

CLAVES

OCTUBRE 1997

Salta - Año VI - N 64 - Precio \$2



Caseros y Florida - 1° cuarto de Siglo - Gentileza del Dr. Rogelio Saravia Toledo

La Reforma Constitucional de Salta

Julio San Millán - Carlos Saravia Day - Héctor Alavila

Discursos Bolivarianos

Chibán - Figueroa - Altuna

Teroría de las Inteligencias Múltiples

Yolanda Fernández Acevedo

Pedro Alberto Molina (Artista de Indoamérica)

Poemas de Miguel Angel Pérez

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Balconeando el justicialismo

Por Santiago Rebellero

Vísperas electorales. Antesala de las presidenciales de fin de siglo. Los encuestadores son cautos, no dan seguridades para nadie. El tono de las agresiones sube entre los candidatos y aún entre aquellos que no lo son (Menem y Alfonsín). La causa es la misma que sostiene la prudencia de los encuestadores: los resultados son inciertos.

Menem parece resignado a no intentar una nueva reelección. No tanto por obstáculos legales (que por supuesto, los hay), sino por que a pesar de que una desafortunada interpretación de la Constitución Nacional lo permitiera -Corte mediante- el veredicto de las urnas le sería negativo casi con seguridad. A lo que no se resigna, sin embargo, es a renunciar al papel protagónico en los comicios. A Alfonsín le sucede lo mismo. Su propio partido le impediría ser candidato presidencial en el '99, pero su gravitación como gran elector ha de ser de vital importancia. Por eso pide "bajar los decibeles de la campaña" y a renglón seguido amenaza con la cárcel al presidente Menem. Tampoco puede dejar de ser protagonista.

En un reciente seminario organizado por el Bureau Internacional de Información y Negocios, al analista Rosendo Fraga sostenía que en el caso de que De la Rúa fuera el candidato de la Alianza para las elecciones presidenciales del '99, Menem apoyaría a De la Rúa, dado que con él coexistiría y acordaría mejor que con Duhalde. Algunos datos parecen darle la razón a Fraga: gestiones en conjunto (fracasadas) para que Buenos Aires fuera sede de los Juegos Olímpicos, acuerdo para los fondos de coparticipación federal para el Municipio, Ciudad Estado o Ciudad libre, como quiera llamársele a Buenos Aires, generados por la privatización del Banco Hipotecario Nacional. Creemos que la hipótesis es válida, pero habría que agregar una razón fundamental: es mejor ser jefe de la oposición (con quien deberán concertarse las cuestiones fundamentales que hacen a la gobernabilidad del país) que ser segundo de Duhalde en el Justicialismo. Eso sin contar con los ataques de los "muchachos de la segunda línea del gobernador" que por ahora deben contenerse en su fastidio.

Lo que parece ser cierto es que al establishment le conviene más la alternancia que la hegemonía. Es desde esta perspectiva que la estrella de Menem parece ir perdiéndose en el ocaso. Eso sí, lentamente y dando batalla, tanto a los enemigos externos, a los que sí provoca, como a Duhalde ha quien ha desplazado de la escena central y reducido a ocuparse junto con su señora, las manzanas y Pierri, de la batalla electoral en la provincia de Buenos Aires.

En nuestra provincia, también los encuestadores son cautelosos, aunque se presume en términos generales que excepto en la capital, el justicialismo podría ser la fuerza mayoritaria. De cualquier modo, salvo algún efecto imprevisible de una cascada de votos opositores en todo el país, las ventajas para cualquiera de los contendientes no puede ser abrumadora. En cuanto a la Constituyente, el Justicialismo ha rectificado su rumbo con la incorporación de Julio San Millán como primer candidato por el distrito capital. Al parecer se ha comprendido que la Constitución puede y debe aprobarse por consenso. Así se hizo en las anteriores reformas constitucionales en las provincias. El único punto conflictivo podría ser la reelección del Gobernador, y si la misma se limita a un período, la oposición que la ha admitido en el orden nacional y en provincias que ha gobernado (caso Córdoba), no podría oponerse desde una posición de buena fe. Esperemos que al menos sobre el tema de la Constitución, nuestros convencionales se pongan de acuerdo, como una prueba de que es posible establecer en conjunto las reglas fundamentales de la convivencia democrática.

SOBRE LA REFORMA CONSTITUCIONAL Reforma y Diálogo



Julio San Millán

Ya en culminación de la etapa "la preconstituyente", superada la declaración por la legislatura de la necesidad de la reforma de nuestra Constitución provincial, y próximos a la instancia constituyente, se hace necesario incitar, por quienes asumimos de alguna manera una responsabilidad política en la cuestión, a una actitud de reflexión en torno a los temas esenciales que deben dinamizar el proceso.

La primera de ellas, no puede sino referirse a la valoración social de la reforma, de toda reforma de la Constitución, que aún a través de enmiendas y mutaciones ha constituido siempre un punto de referencia y expresión de un pacto social garante del estilo de vida. Resulta muy difícil expresar esto de mejor manera a la que lo hiciera la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Argentina en Marzo de 1994, cuando advertía que "todo ajuste de la Constitución tendría que preservar ese carácter histórico, resultado genuino y maduro de una permanente transacción colectiva, ya que configura un verdadero y auténtico pacto de

convivencia del pueblo. Por eso el camino de la reforma debe avanzar de la mano del consenso, del acuerdo y transacción de los diversos sectores políticos, sociales, económicos, culturales, religiosos, etc.. Sin ello se rompería el pacto que subyace a la normativa constitucional"

El compromiso debe serlo en ese sentido, sin claudicaciones, porque la Constitución no puede ser el botín partidario de un triunfo electoral, sino el instrumento y el modelo que expresen en conjunto. De otra manera, la reforma que se dicte no será un expresión del derecho, sino de los factores dominantes; y perdurará sólo en tanto prevalezcan esos factores.

Dos mitos han confrontado frecuentemente acerca de la problemática de la reforma constitucional. La veneración al texto histórico, dotado de inmutabilidad, por un lado. Por el otro, la frivolidad de asignarle una fuerza metafísica, un vigor mágico, eficiente para dar por sí las soluciones a los múltiples problemas. En los postulados expuestos al inicio, de la concepción de una Constitución-instrumento, medio y no

fin en sí misma, está la clave. Pero no un medio cualquiera, sino ordenado hacia los trascendentes objetivos de la paz, la justicia y la libertad de los salteños.

Queda de esa manera desautorizada la "idolatría constitucional", y legitimada la reforma, siempre que ella se inspire en los altos objetivos enunciados. Y aquí hay que subrayar que siempre hablamos de reforma, de enmienda, y no de cambios. Las reformas se dirigen a actualizar o a reajustar el sistema. Los cambios avanzan sobre el sistema político. La finalidad debe ser afianzarlo, hacerlo operativo, eficiente, en interés de la comunidad. No cambiarlo.

La propuesta debe tener el sentido de crear un ámbito para posibilitar que toda idea útil se aproveche y preservar permanentemente la constitución, ajustándola a la realidad de un mundo en constante evolución. El constituyente debe prevenirse: su función no se reduce a escribir un texto que conforme más o menos a sus redactores, sino a proyectar una organización que dure, se consolide, y sea

estable.

La Constitución no puede ser el triunfo de un partido sobre otros, ni la versión de los principios de uno solo o de pocos, sino el instrumento y el modelo que propicie, genere y merezca aceptación generalizada. Por eso, el primer problema que plantea la reforma es político y gira en torno a la construcción del consenso requerido para que las eventuales enmiendas no sean percibidas como el diseño de una sociedad de exclusión.

Ni las reminiscencias de un pasado cercano que dividió y polarizó a toda la sociedad argentina, ni los propósitos de absorber a los adversarios presentes o futuros con la eliminación del pluralismo, son alternativas válidas para proyectar las reformas eventuales. El consenso es hijo de esas elecciones de la experiencia, orientadas por una combinación de razón y prudencia. Tolerancia, prudencia, conciliación, apertura, son virtudes necesarias para que tales reformas se consigan en un marco de un proceso real de mediación, comunicación y concertación. Puede ser difícil

y costoso, pero resulta imprescindible para satisfacer la altitud del tiempo histórico que vive nuestra comunidad.

Es prioritario lograr una Constitución que consolide el sentido democrático de las instituciones. Propiciamos para ello, afianzar y brindar medios operativos que aseguren las vigencias de las garantías individuales, los derechos de consumidores y usuarios, del servicio de la Justicia y la independencia de los Poderes del Estado. Deben actualizarse y reforzarse los mecanismos de control, vigorizarse la autonomía de los municipios y alentarse la participación de los vecinos. Deben regularse mecanismos idóneos para asegurar los equilibrios presupuestarios del sector público provincial y municipal, para evitar la hipoteca de las futuras generaciones.

Pero a la vez, debe asumirse el compromiso de sostener, sin reformas, aquellos puntos que aún habilitados para la enmienda por la declaración de la Legislatura, no han sido acogidos mediante el adecuado consenso: la percepción de la valoración social

impone, en determinados temas, sometidos al debate y la confrontación, preservar las reformas. Es el caso, por ejemplo, del sistema de enmiendas constitucionales a través de un procedimiento abreviado, como mecanismo útil para producir reformas parciales receptado en el derecho público provincial, sobre lo que advertimos la inexistencia de un razonable grado de consenso, lo que compromete a mantener el actual sistema que sólo permite la reforma de la constitución a través de una convención convocada al efecto.

Al haber sido honrado para participar en el proceso de la reforma, encabezando la lista de Convencionales del Partido Justicialista por el Departamento Capital, me parecen propicias estas reflexiones, como marco al que deberán adecuarse instrumentalmente cada una de las propuestas concretas referidas a los distintos puntos habilitados para la reforma. Es grande la responsabilidad, y debemos ponernos a tono con ella.

Documento de la Comisión de Pastoral Social sobre la Reforma de la Constitución

Reproducimos del mensaje al pueblo de la provincia y a los partidos políticos con motivos de las elecciones para convencionales constituyentes, sus puntos esenciales:

Aporte de la Iglesia

Sin pretender ningún privilegio, pero con la responsabilidad de su misión pastoral y de su papel histórico y permanente en la vida de la comunidad salteña, la Iglesia se ofrece una vez más para acompañar y servir a todos los actores sociales, sin partidismos ni exclusiones.

Después de haber escuchado y dialogado con los distintos sectores políticos y otros cuerpos sociales, parece oportuno invitar a todos los partidos políticos a que, en lo que resta de la campaña electoral:

-Hagan docencia sobre la importancia y particularidad que involucra una reforma constitucional.

-Se pronuncien explícitamente sobre la posición a adoptar en el seno de la Convención sobre el carácter limitativo de los temas habilitados por la Legislatura o su posible ampliación.

-Se pronuncien explícitamente sobre la posición a sostener, en el seno de la Convención, sobre cada uno de los temas habilitados por la Legislatura.

Esta invitación quiere ayudar a una participación democrática cada vez más real y consciente, por parte de los electores, y al desarrollo de un diálogo veraz y comprometido, por parte de los futuros mandatarios con el pueblo al que aspiran a representar.

Asimismo, parece oportuno expresar algunas

sugerencias de reflexión que sirvan a todos en este proceso:

-Preservar el rango de la Constitución Provincial, manteniendo la necesidad de una Convención especialmente convocada por la Legislatura y con temas determinados para futuras reformas.

-Preservar la división e independencia de los poderes políticos

-Consolidar la autonomía y participación de los municipios, atendiendo a un federalismo interno no sólo de base cuantitativa, sino cualitativa, de origen histórico y cultural.

-Preservar la intangibilidad de los deberes y derechos fundamentales, así como sus vías de ejercicio y protección.

-Mantener los principios que definen la identidad cultural y educativa de la Provincia.

-Mantener los principios de solidaridad y subsidiariedad en la organización del Estado provincial, evitando la tentación de las modas ideológicas del individualismo, la imprevisión y los modelos elitistas de exclusión social.

-Asegurar los mecanismos de control eficientes para el ejercicio del poder político.

-Limitar la posibilidad de reelecciones en los cargos públicos y consolidar el carácter republicano y orgánicamente participativo.

-Preservar el carácter judicial y extrapartidario del Tribunal Electoral.

Más sobre la Constitución

*Y siguen los azotes
en la casa de Caifás*

Carlos Saravia Day



Hay entre nosotros un estribillo vulgar: "Viva la Pepa". ¿Quién es esa Pepa?, pues esa Pepa es la constitución española de 1812. Había sido proclamada el día de San José, bajo el absolutismo de Fernando VII, egipán asinino, con alma de vulpeja, que transmitió decuplicada a su hija Isabel. Los liberales que querían vitorear a su amada y secuestrada constitución doceañera, gritaban para no ser entendidos "Viva la Pepa".

En nuestro caso particular y ya enfrentados a la ineludible cita reformista a la que ha sido convocado el pueblo de Salta deviene inmediatamente la pregunta ¿Qué ha pasado con nuestra Pepa en estos últimos doce años después de su reforma? Aquí enfrentamos un problema bicorne que divide a los juristas. De un lado están los que piensan (caso del Gobierno) en lo que se dá en llamar "Fuerza estructuradora de la Ley" que en buen romance significa que cambiando la Constitución se cambia la realidad, esto sin entrar a investigar si el Gobierno lo hace con la fe del carbonero o con la malicia maquiavélica. Del otro lado están los que sostienen, y a mi juicio bien, que Constitución y derecho, no fueron doctrinarismos a priori, sino que se formaron a través de recios y frecuentes conflictos. El curso de la lucha por el derecho se reduce al proceso premioso desde el status al contratus. Pensar de la primera manera nos lleva a mirar la Constitución como un espejismo en el desierto jurídico, o por hacernos eco del autorizado constitucionalista del justicialismo y asesor de ese bloque en la última reforma provincial, Alberto González Arzac, que sus enunciados se convierten en un "recetario de ilusiones". Esto último nos lleva de la mano a la ineludible reflexión sobre el grado de cumplimiento de la Constitución.

Inglaterra, el país más constitucional del mundo, o por mejor decir el más constituido, carece de constitución escrita. En tanto en nuestro país el afán reformista del que no estamos exentos los

salteños sufrimos de taquicardias reformistas que sirven de velatura o máscara para ocultar la verdadera razón de ser de los puntos propuestos en la reforma.

La supresión del artículo 4 de la Constitución provincial, termina con la división de poderes al proponer la delegación de facultades del Poder Legislativo al Ejecutivo. Nuestro artículo 4 evoca al 29 de la Constitución nacional, que estigmatiza en forma expresa al que solicita o entrega tales facultades y los moteja de "infames traidores a la Patria".

En el otro extremo de la propuesta reformista está su complemento al proponer el sistema de enmiendas de la Constitución por la Legislatura, donde el oficialismo cuenta con mayoría agravada.

De esta forma la reelección puede, por ejemplo, terminar en farsa indefinida.

En el medio de la propuesta oficial está la supresión del Tribunal de Cuentas, organismo de control por excelencia independiente, técnico e imparcial que ha demostrado ya su eficacia. La Constitución de Salta nunca tuvo tradición reeleccionista, es más, el actual gobernador que hoy la pretende, siendo constituyente, y su padre gobernador, no sugirió para nada introducir cláusula de este tipo.

A la luz de las recientes experiencias históricas (caso del gobernador radical Angeloz) terminaron corroborando su inconveniencia, y es el caso del deslucido segundo turno del presidente Menem.

Un primer ministro inglés, creo que Lord Acton, acuñó la frase "El poder corrompe y cuando es absoluto corrompe absolutamente". Aquí está la sabiduría del término republicano.

En definitiva, la Constitución necesita ser cumplida y no reformada, no es una traba en el desenvolvimiento de la acción de gobierno y por el contrario pone límites precisos en las relaciones del estado con los ciudadanos, de los poderes entre sí haciéndolos seguros y previsibles.

La Reforma

Héctor Alavila

Presidente del Colegio de Magistrados



tratamiento fue incluido por la ley respectiva.

En relación al Ministerio Público, la recomendación del Colegio fue en el sentido contrario a su incorporación al Poder Judicial. No deja de extrañarnos que a pesar de haberse expresado como motivación de la necesidad de la reforma en el ámbito del Gobierno la necesidad de "poner en línea a la Constitución de Salta con la Constitución Nacional", justamente, cuando la Constitución Nacional lo ha erigido en órgano extrapoderes, con autonomía funcional y autonomía financiera, la pauta no sea seguida en lo que hace a los demás institutos. Esa puesta en línea con la Constitución Nacional debería conducir a ratificar la Independencia del Ministerio Público que, por otra parte, no ha demostrado en su práctica falencias estructurales y no su reinserción administrativa y funcional dentro del Poder Judicial, como se sugiere en los fundamentos de la ley que declaró la necesidad de la reforma del art. 157 de la Constitución Nacional. En última instancia, si ello fuese una decisión inauditable, pienso que al menos debería

En oportunidad de responder a una consulta de la Comisión de Legislación de la Cámara de Diputados de la Provincia, el Colegio de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial y del Ministerio Público opinó en torno a algunas instituciones que atañen directamente a la buena Administración de Justicia. Entre ellas, lo relativo al Ministerio Público y al Consejo de la Magistratura.

Como Presidente de dicho Colegio no me queda sino ratificar las inquietudes en torno a esos puntos esenciales, sin desconocer la existencia de muchos otros cuyo



Cámara de Diputados
de la Salta.

*La casa de todos los salteños
y al servicio de la gente.*

salvarse la autonomía funcional, en cuyo caso debería dejarse en claro, en el art. 146 (también habilitado para la reforma) que "el Poder Judicial de la Provincia es ejercido por una Corte de Justicia y por el Procurador General de la Provincia, cada uno en su ámbito de competencia y con autonomía funcional, y por los demás tribunales inferiores y funcionarios del Ministerio Público que la ley determine".

En lo relativo al Consejo de la Magistratura, estimo que es acertada la decisión legislativa de declarar la necesidad de la reforma de la Constitución para insertarlo en la Carta Magna, aunque al no estar habilitada la reforma del art. 153, la institución quedará mutilada: no será competentes para entender en la remoción de los magistrados inferiores. Con lo que nace otra preocupación, ya que se deja incólume el Jurado de Enjuiciamiento de Magistrados previsto en la Constitución de 1986 que, al no haber sido reglamentado por la Legislatura, aun no se ha constituido. En la actualidad, el órgano de juzgamiento de los magistrados es el Jury previsto en la Constitución de 1929, que pervive de hecho por ausencia de reglamentación legislativa del Jurado de 1986. Es una situación institucional ílmite, que pudo y debió resolverse atribuyendo al Consejo de la Magistratura -como en la Constitución Nacional- la competencia para la remoción de jueces inferiores. Es importante resaltar que en la actualidad, rémora de la Constitución de 1929, el Jurado de Enjuiciamiento de Magistrados se integra con siete miembros. Cuatro de ellos nombrados por las Cámaras Legislativas, uno por el Poder Ejecutivo y dos jueces de Corte, es decir, con absoluta predominancia de los representantes de los poderes políticos.

En la organización del Consejo de la Magistratura y de las pautas que para ello imprima la reforma, deberá tenerse particular cuidado en prevenir los dos riesgos extremos de politización o de corporativización en el sistema de designación y ascenso de magistrados y miembros del Ministerio Público. El procedimiento de selección deberá ser público, con mecanismos que garanticen la posibilidad de impugnación u observación por los ciudadanos.

En estos puntos, como en los demás habilitados que hacen a la marcha de la Administración de la Justicia, deberán tenerse siempre en cuenta y debido resguardo los principios que hagan a la independencia del Poder Judicial y autonomía del Ministerio Público, con todos sus corolarios de inamovilidad, intangibilidad de la remuneración, decoro y dignidad de la Magistratura.

"DESAFIO Y RESPUESTA"

Por Martín Miguel Güemes (h)

"(...) El mundo es inconmensurablemente trágico; es un caos pero se le puede dar una forma". Alain de Benoist

La presencia en el escenario político de la alianza UCR-Frepaso, es positiva como intento de restaurar en la vida pública el concepto de república como organización política, y de democracia como sistema social. Es de considerar, que en nuestro país falta la aristocracia y el rey es un ente ridículo, por ello es imprescindible instalar como estilo de vida y de acción política la república.

Estas elecciones de Octubre, vale recordar que son legislativas, es una segunda oportunidad para la "clase media" urbana y "progresista" nucleada en las grandes ciudades de nuestro país, de conducir el proceso institucional argentino. La primera ocasión en 1983, la detentó el Dr. Raúl Alfonsín (principal gestor de esta alianza electoral), concluyó en anarquía e hiperinflación.

Esta experiencia inédita en nuestra historia política permite, después de Octubre, y a la luz de los posibles resultados electorales (a mi criterio: voto castigo al Menemismo), abrir un debate inconcluso en el movimiento nacional justicialista.

Es de creer, que no se repetirá el ejemplo bíblico de la mujer de Lot (que se convirtió en estatua de sal al volver su vista atrás, en plena erupción volcánica); los peronistas y sus aliados podrán repensar la experiencia gubernamental, y el giro que va tomando a actual situación internacional, regresar por sus fueros ideológicos y creencias básicas (la doctrina social de la iglesia es un eje central sobre el cual pivotar para el cambio humanista y trascendente), recuperar espacios perdidos por dentro y por fuera del partido creado por Juan Domingo Perón en 1945.

Reencontrar una nueva síntesis nacional, superadora de la conducción del Presidente Menem, que con aggrionamientos neoliberales, nacidos al compás de la necesidad de restaurar el capitalismo dependiente argentino (Bunge y Born es el símbolo de la transacción con el sistema internacional imperante), generó efectos deseados y no queridos: corrupción, desocupación, y desguace del estado (aquel que paradójicamente construyera la Generación del '80, liberal para más datos, y destruye esta Generación de 1980).

La voluntad mesiánica de los adoradores del mercado mundial, pudo más que los defensores del mercado nacional. A pesar de esto

o más allá de las "relaciones carnales" con EE UU, surge un hecho positivo: un instrumento de integración regional: el Mercosur. La etapa continentalista de la que hablara el General Perón: el año 2000 nos encontrará: ¡Unidos o Dominados!

La globalización financiera, producto de la revolución científico-tecnológica, es un desafío que exige una respuesta del nacionalismo suramericano, alejado de patriotismos aldeanos y de historias fragmentadas. Nuestra memoria histórica, nuestra identidad cultural (respetuosa de la pluralidad de lo nacional), nuestra riqueza espiritual y material, nos obliga a replantear la metodología del hacer político y social.

El peronismo, su doctrina justicialista (síntesis superadora del liberalismo y del marxismo), su experiencia política, tiene todavía un aporte que realizar a la comunidad argentina y suramericana. Sin excluir por ello, los aportes invalorable de otros sectores nacionales, que guardan en su memoria política su experiencia gubernamental (Yrigoyenistas, Desarrollistas y Nacionalistas sin xenofobia, por ej.); todos con la pretensión de encontrar: "Ojos mejores para mirar

a la Patria" como expresó el poeta Leopoldo Lugones.

Para esta actitud de convivencia, Perón transmitió una enseñanza clave: "Para un argentino no debe haber, nada mejor que otro argentino".

Es posible ante la situación nacional, expresar que: la alternativa real, superadora del neoliberalismo, no es la socialdemocracia que sustenta ideológicamente a la "Unión Democrática" del Frepaso-UCR a nivel nacional, o a la "Alianza Salteña" a nivel local (pensamiento contradictorio con el de vastos sectores raigales del Partido Renovador de Salta o del Conservadurismo Popular Norteño, unidos circunstancialmente contra las tendencias Cesáreas locales).

Creo en la posibilidad, después de Octubre, de comenzar un gran debate en torno de la reformulación del esquema de alianzas, y que el peronismo termine convirtiéndose en opositor al proyecto menemista, agotado y sustancialmente diferente a nuestra doctrina justicialista.

Como reza el epitafio a la tumba de Julius Evola: "E morto, non è caduto"; el presente actualiza todo pasado y potencializa todo futuro.

Ahora con sus Impuestos SE CONSTRUYE

Gracias a una inversión de \$ 2.900.000, 21 barrios de este Municipio contarán con GAS NATURAL. Mas de 114.000 metros de cañerías beneficiarán a 6.457 usuarios con, aproximadamente, UN AÑO de consumo de GAS SIN CARGO.

APOYENOS PARA SEGUIR AVANZANDO

MUNICIPALIDAD DE SALTA

Primero la ciudad!

La Presencia de la Universidad Nacional de Salta en la XI Reunión Latinoamericana de Matemática Educativa (RELME)

Ana Aragón - Marta L. Lentini - M. Cristina Lentini - M. Elena Higa

En esta nota presentamos una visión de conjunto de lo que fue la 11ª RELME llevada a cabo en la ciudad de Morelia, México, en julio próximo pasado. Esta reunión, como otras Reuniones Internacionales que se llevaron a cabo en América Latina sobre temas de Educación Matemática como por ejemplo, las de Centro América y del Caribe sobre Formación e Investigación en Matemática del Cono Sur entre otras, están potenciando al movimiento de Profesores de Matemática e Investigadores y contribuyendo sería y eficazmente al mejoramiento de la enseñanza de la MATEMÁTICA en el Continente Americano.

Quienes escribimos este artículo, hemos participado en la 11ª RELME conociendo así su organización, sus acciones en esa área, sus proyectos futuros y los antecedentes que la llevaron a ser, después de diez reuniones consecutivas de Centro América y el Caribe, una Reunión Latinoamericana. La 11ª RELME ofreció un marco propicio que posibilitó el intercambio entre colegas que no tenían un espacio propio que favorezca el comparar, conocer y discutir aportes y experiencias en idioma castellano. Por ello, algunos de los objetivos fueron:

*Retomar la problemática de la Educación Matemática en Centro América y el Caribe.

*Ampliar el análisis y el intercambio entre colegas interesados en la problemática de la enseñanza de la Matemática de toda América.

*Profundizar acciones en beneficio de los sistemas Educativos de América Latina.

Ya en Morelia, nos llamó la atención el poder de convocatoria que tuvo el evento ya que ha congregado alrededor de 1300 participantes de casi todos los países de América y de España.

El escenario de esta reunión fue el legendario y fastuoso Colegio San Nicolás del Hidalgo, de Morelia cuna del movimiento independentista mexicano. Allí los asistentes intercambiamos experiencias, compartimos ideas comunicando los resultados a través de las diversas modalidades que ofrecía la reunión: conferencias plenarios y magistrales; cursos y talleres; ponencias y carteles; mesas redondas y grupos de

discusión; eventos especiales; exposición de material bibliográfico y de recursos tecnológicos, dirigidos todos ellos a consolidar a la enseñanza - aprendizaje de la Matemática de los diferentes niveles educativos.

El grupo más representativo fue el de México, Argentina, que hasta esta reunión no había tenido una participación numerosa, esta vez lo hizo y lo que es importante resaltar es que cerca del 50 % de la representación era de Tucumán, Salta, Jujuy y Catamarca.

Hemos considerado que los temas tratados allí fueron relevantes para la formación Docente del Profesorado de Matemática y que merecen ser dados a conocer a la comunidad educativa salteña, por encontrarnos inmersos en un proceso de cambio del sistema educativo en general y de la Matemática en particular. Por ello se especifica:

a) Breve historia de la RELME e importancia de la misma.

b) Los temas expuestos por los participantes en las diversas modalidades.

c) Presentación y conceptualización de una "nueva disciplina".

d) Trabajos presentados por docentes de la Universidad Nacional de Salta.

e) La participación de Argentina en el Comité Internacional y la 12ª RELME.

Una breve historia de la RELME

El Comité Latinoamericano de Matemática Educativa se constituyó en la Décima Reunión Centroamericana y del Caribe sobre Formación de Profesores e Investigación en Matemática Educativa que se celebró en Puerto Rico en agosto de 1996. En dicha reunión se acordó también, modificar su nombre al de Reunión Latinoamericana de Matemática Educativa y continuar con su numeración de manera que la presente es la undécima Reunión Latinoamericana de Matemática Educativa, por sus siglas RELME - 11.

Así, la Reunión Latinoamericana de Matemática Educativa, es el fruto de la evolución de las diez reuniones Centroamericanas y del Caribe sobre formación de Profesores e Investigación en Matemática Educativa, que se celebraron anualmente desde 1987. Estas modificaciones se deben al aumento en la participación de

colegas de los distintos países latinoamericanos; como a la creciente profesionalización de la comunidad que año a año participan activamente en las reuniones. Por ello y a fin de atender organizadamente las demandas de la comunidad, ésta decidió la formación del Comité Latinoamericano de Matemática Educativa, junto con proyectos académicos que perfilen y consoliden el proceso de fortalecimiento de la disciplina en América Latina. Bajo la premisa de conservar la pluralidad de los acercamientos existentes y el respeto a las tradiciones educativas propias de cada uno de los países miembros. Los proyectos iniciales que impulsan el CLAME son los siguientes:

* La creación de la Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa (RELIME). Órgano de publicación oficial de CLAME con tres números al año. El objetivo de esta iniciativa es el de promover y fomentar la escritura de artículos de investigación de alta calidad en la región, sin la restricción de espacio y tiempo que la Reunión establece.

* Generación de un Directorio Latinoamericano de Especialistas en Matemática Educativa, que al contener los datos de nuestros colegas y sus áreas de especialización, nos permita establecer una red eficiente de comunicación entre pares.

* Integrar a nuevos colegas que enriquezcan el debate, posibilitando el perfeccionamiento, la investigación y propuestas de incidencias en el aula.

A siete años de existencia de la Reunión Centroamericana y del Caribe sobre Formación de Pro-

fesores e Investigación en Matemática Educativa ésta se ha convertido en el foro más importante de América Latina. En su seno se cobijan investigadores y profesores que año tras año, en exhaustivas e intensas sesiones, intercambian sus experiencias, retroalimentando sus ideas y comunicando sus resultados rigurosamente. Todo ello con el ánimo de mejorar el aprendizaje de las matemáticas en sus diferentes niveles: básico, medio superior y superior.

Temas expuestos en las diversas modalidades

Los temas que se destacaron en esta reunión fueron diversos, como por ejemplo:

* Consideración del proceso enseñanza - aprendizaje en los distintos niveles de educación de los países latinoamericanos participantes.

* Metodología de aprendizaje: resolución de problemas.

* Propuestas metodológicas para mejorar la calidad de la enseñanza en:

 Cálculo infinitesimal, probabilidades y estadísticas, álgebra lineal y geometría.

* Uso adecuado de los recursos tecnológicos en la enseñanza de la Matemática.

* Enfoques curriculares actuales en la enseñanza matemática.

* Etnomatemática.

* Constructivismo.

* Epistemología y Educación Matemática.

Es importante reflexionar en este ítem, que los temas que generaron inquietud y preocupación en la investigación sobre la enseñanza y aprendizaje fueron los del Cálculo Infinitesimal, como límite, derivada, integral, etc. Se presentaron propuestas metodológicas teniendo presente la

historia de la Matemática (sobre estos temas), análisis epistemológico, aplicaciones en otras ciencias, etc. Las nuevas tecnologías (computadoras, calculadoras gráficas) estuvieron presente como recurso didáctico y para una mejor visualización de los conceptos que se imparten tanto para los cursos de nivel medio superior como en los cursos universitarios, en especial para carreras de ingeniería. Algunos trabajos presentados fueron:

- "Entendimientos de los conceptos del análisis y cálculo. Las construcciones mentales como un marco epistemológico".
- "Las nuevas tecnologías en la Enseñanza de la derivada en alumnos de nivel medio superior".
- "El computador y la enseñanza del Cálculo".
- "Enseñando integración numérica asistida por computadora".
- "Análisis epistemológico de los teoremas de los medios".

Es oportuno aquí que en la producción intelectual de las Investigaciones Educativas del INVESTAV, está dirigida en un alto porcentaje a mejorar la enseñanza - aprendizaje del Cálculo infinitesimal, siendo sus principales autores Rosa María Farfán y Ricardo Cantoral.

También tuvieron importancia, aunque no con la magnitud de las representaciones hechas para el Cálculo, los temas de Álgebra y Álgebra Lineal.

El tratamiento que se dio a estos, en general, se hizo a través del constructivismo y/o con ayuda de ordenadores personales como recurso didáctico, dando recomendaciones oportunas, de no hacer abuso de éstos.

Sin embargo, se presentaron situaciones matemáticas o problemas que permiten un acercamiento al estudio de conceptos del Álgebra Lineal, desarrollando la actividad en ambiente cooperativista y grupal; situaciones que conducen a "descubrir" nuevas geometrías que aportan a la construcción de modelos y estructuran formas de razonamiento. Entre las comunicaciones o carteles presentados, citamos:

- "Un acercamiento constructivista a los conceptos de Álgebra Lineal".
- "¿Una sola o varias geometrías?".
- "El uso de la calculadora y la resolución de problemas algebraicos - verbales, en el estudio de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas".

• "Álgebra Lineal para Ingeniería: Enseñanza según una perspectiva eficiente y la incorporación de computador como instrumento de aprendizaje".

Los temas referidos a los aspectos didácticos y pedagógicos de la formación docente, fueron también relevantes. Destacamos algunos de ellos:

• "Matemática Educativa en Latinoamérica: ¿será posible el Sur?".

• "El pensamiento matemático como expresión semántica sociocultural: el caso del álgebra de mesopotamia".

• "Didáctica y resolución de problemas. Currículum y resolución de problemas".

• "Complejidad del currículo de matemática como herramienta profesional".

• "Vygotky y la estructura del conocimiento matemático. Experiencia cubana".

• "Ingeniería Didáctica y los procesos de construcción del aprendizaje de Matemática en el nivel universitario".

• "La matemática y su enseñanza a no matemáticos".

• "El kay - math como instrumento de evaluación".

• "La formación del Profesor de Matemática y sus actitudes en el salón de clases".

• "El profesor dentro de la Ingeniería Didáctica".

Presentación y conceptualización de una nueva disciplina.

El propósito de explicitar los nombres de los diversos temas tratados en la Reunión que estamos haciendo referencia, es mostrar muy sucintamente una base (o elementos) que llevan a la existencia de una nueva disciplina. Por ejemplo, se preguntaba por el papel que juega y el cómo coexisten las dispares disciplinas como son la Matemática y la Psicología, por mencionar la más lejana, tanto en método como en concepción. Atendiendo a este interrogante, se extendieron a otros "saberes" como etnología, epistemología y otros. La premisa inicial que sustentaron los objetivos y acciones de RELME 11, como la producción intelectual de sus hacedores fue: la enseñanza y el aprendizaje constituyen una práctica humana como social y en esa medida se asume que el compromiso de la disciplina la Matemática Educativa, con la práctica educativa, es lo que provee el sentido a su desarrollo. Por ello es importante algunas precisiones conceptuales de esta nueva disciplina.

• "La Matemática Educativa no es la Enseñanza de la Matemática en la Matemática Escolar una de sus simplificaciones".

• "El término Matemática Educativa da a la disciplina un ubicación geográfica y conceptual, digamos que una ubicación geosocial o antropológica. En el mundo anglo sajón, el nombre que le han atribuido a la práctica social, asociada a ella es el de *mathematics education*, mientras que en la Europa continental le han designado *didactique des mathematies* o *didaktik der mathematik*, por citar algunos de los grupos más dinámicos.

Una premisa funcional, en esta época, es que la nueva disciplina estudia los procesos de construcción, transmisión y adquisición de los diferentes contenidos matemáticos en situación escolar. Finalmente, decimos que la nueva disciplina se propone:

• "Describir y explicar los fenómenos relativos a las relaciones entre la enseñanza y aprendizaje en contextos sociales determinados".

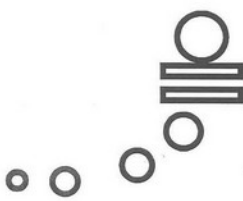
Trabajos presentados por docentes de la Universidad Nacional de Salta

Los trabajos presentados por las autoras de este artículo, se ensambalaron en el marco de los objetivos, acciones y características de la Reunión y de la nueva disciplina.

Hemos dado a conocer, ante un público numeroso, resultados de investigación y de experiencias en el área de Matemática Educativa.

Por un lado, los asistentes a las ponencias, conocieron cómo se está realizando la Formación Docente (de Profesores en general) en Salta. Esto es: Currículum didáctico y resolución de problemas y cómo se puede mejorar la calidad de la enseñanza del Cálculo Infinitesimal y del Álgebra Lineal, siendo esta última, una interesante experiencia con alumnos de la Facultad de Ciencias Exactas de la UNSA, futuros Profesores de Matemática. Finalmente, mencionamos otros trabajos propuestos por colegas de la UNSA que fueron aceptados, relacionados a temas: nuevas geometrías; aspectos de Historia de la Matemática; uso de recursos tecnológicos y la construcción del conocimiento en la Formación Docente.

Participación de Argentina en el Comité Internacional y la 12ª RELME
Como lo expresara el Dr., Ricardo Cantoral en la apertura de la 11ª



RELME de México, nombrando a las delegaciones presente, cuando se refirió a nuestro país, dijo: Argentina, la más lejana, en la distancia, 24 horas volando para estar presente. Así llegamos y deseamos estar presentes, siempre que sea posible, no sólo por todo lo que aprendimos, sino por todo lo que nos brindaron nuestros colegas mejicanos en la majestuosa Morelia, capital del estado de Michoacán.

La delegación argentina presente, realizó allí una reunión bajo la dirección de nuestra representante en el Congreso, Profesora Patricia Fogliatti, de Río Gallegos, para sentar las bases que permitan una buena comunicación de este evento con todos los lugares de América, con el propósito de lograr una importante presencia en RELME 12, a realizarse en Bogotá (Colombia), en julio de 1998, no sólo en cantidad de participantes sino en calidad de trabajos.

Argentina se organizó por zonas, de la siguiente manera:

1. Zona Norte: Salta, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca.

Representante Responsable:
Lic. Ana Aragón.

2. Zona del Litoral: Santa Fé, Entre Ríos, Misiones, Corrientes, Chaco y Formosa.

Representante Responsable:
Lic. Ana María Simoniello.

3. Zona Cuyo: La Rioja, San Juan, San Luis y Mendoza.

Representante Responsable:
Lic. Norma Cerrizola.

4. Zona Patagónica: Neuquén, Chubut, Santa Cruz, Río Gallegos y Tierra del Fuego.

Representante Responsable:
Lic. Patricia Fogliatti.

5. Zona Centro: Córdoba y La Pampa.

Representante Responsable: a designar.

6. Zona Buenos Aires y Capital Federal.
Representante Responsable:
Lic. Crespo.

Nota: Las autoras de este artículo quieren destacar que la Ing. Gilda Tirado de Aris es coautora del Trabajo: "Capacitación y experiencia docente en el área de Educación Matemática" presentado en la Reime 11ª.

Bibliografía
(1) - Resúmenes de la reunión latinoamericana de Matemática Educativa.
(2) - Revista *Relime* - Reime.
(3) - Conferencia Inaugural del *Relme 11*: Matemática Educativa en Latinoamérica, ¿Será posible el Sur? - Dr. Ricardo Cantoral - Cinestav - Méjico.



LIBRERÍA RAYUELA

BUENOS AIRES 96-4400 - SALTA - ARG. Tel/Fax (54) 087-312066

"NOVEDADES DEL MES"

PABLO DA SILVEIRA

Historia de Filósofos

JUAN JOSE SAER

Las Nubes

HORACIO QUIROGA

Cuentos completos

SILVIA MIGUENS

Lupu

JON LEE ANDERSON

Che

ORURO: "EL CARNAVAL"

Por Natalia Aguilar y Federico Lanusse

¿Quién no ha soñado con los carnavales americanos?

Debo confesar que no me encuentro entre esos seres. Los carnavales de Río de Janeiro, Recife, San Salvador de Bahía, Chíncha, Puno, La Quebrada de Humahuaca, Asunción, Colonia del Sacramento... Son algunos de los carnavales que me desvelan. Pero quizás el que más me hizo soñar con los ojos abiertos fue el de Oruro, en Bolivia.

Esa ciudad minera llena de mitos donde la riqueza de sus entrañas fue la maldición de su pueblo.

Sus calles, que hablan del esplendor de otras épocas, están cansinas y marrones durante todo el año. Sólo en febrero puede ignorarse la sequía de altura con su velo terroso cubriendo el rostro cansado de la ciudad. En ese mes se llena de color y su población crece cuatro veces por la gente que llega de todas partes del mundo a participar del Carnaval.

Las guirnaldas salen de los interiores de cada casa, que durante los días festivos mantendrán sus puertas abiertas y la música audible.

Los característicos negocios callejeros se convertirán en un estorbo permanente para los transeúntes y para los agueridos intercambios de globos de agua. El olor a comidas y sahumerios de todo tipo inundan el aire.

Cuando comenzó la travesía del camino al Carnaval de Oruro era imposible saber cuán gratificados seríamos quienes lográsemos participar de esta



fiesta de incalculable envergadura dada por los miles de participantes dentro y fuera del espectáculo.

Y los trajes de Las Diabladas, con su incuestionable similitud con las indumentarias festivas asiáticas; los de América Incaica, elegantísimos, de colores austeros y exquisitamente naturales, subidos en altas plataformas de madera sujetos con tientos de cueros a pies cubiertos con lana de llama, pantalones a media pantorrilla, ponchos que se hamacan en el viento, rematados por rostros de adusta expresión que me conmueven desde su profunda aristocracia americana.

En la vereda de los laterales de la avenida por la que desfilan bailando los promesantes, se abigarran seres humanos de diferentes estratos sociales, nacionalidades y características contrastantes, que inútilmente

esquivan el intercambio de globos que protagonizan niños, jóvenes y adultos desde ambos lados de la calle.

Los casi cuatro mil metros de altura de Oruro no intimidan a la muchedumbre, que desafía la presión, el frío, y el viento característicos de estas latitudes.

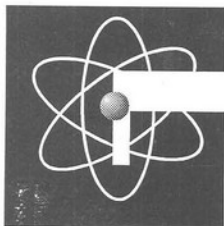
La fuerza de lo sobrenatural le permite bailar sin descanso los cuatro kilómetros que la separan de la morada de la Virgen, que según relatos transportó hasta el hospital al joven enamorado que por intentar huir con la princesa fue degollado por el ofendido padre de ésta.

Y es aquí, viendo las danzas hipnóticas de Las Diabladas, Las Morenadas, Las Cuyaguas, los que llegan desde Tarabuco luego de fatigantes jornadas de viajes, Los Macheteros de Beni, y tantos otros grupos

que de toda Bolivia vienen a rendir pleitesía a la Virgen del Socavón, donde se toma conciencia del sincretismo americano.

El Carnaval de Oruro es un conjunto de contrastes, casi una pesadilla de colores. Es como la historia de este pueblo de cerros verdes, con profundas entrañas ciegas iluminadas por filones preciosos, teñidas de sangre derramada para cubrir las expectativas de quienes no saben de límites para la codicia.

Velas que se encienden por el rabo, porque son para "El Tío", un ser que por asumirse enteramente humano fue bautizado diablo por los colonos, El Tío es el Señor de los mineros que sucumbe ante la belleza de la Reina de los Cielos y cada año le rinde honores que tienen más que ver con un hombre enamorado



La luz es
como el agua...

GRICO SRL
GRICO

ENERGIA Y COMUNICACIONES

que con una criatura mística. Hombres y mujeres hoy cumplen con la promesa al cielo y ofrendan su corazón a la Virgen, pero mañana, en el túnel de la mina, la reverencia tendrá color y sabor a coca, será de velas "patas arriba", y otra vez para El Tío será la función de socorrerlos en el oficio de coquetear con la muerte, librarlos de los temidos derrumbes o quizás, quién sabe, encontrar el valioso metal que acabe con sus penurias y les permita respirar el límpido aire de Los Andes.

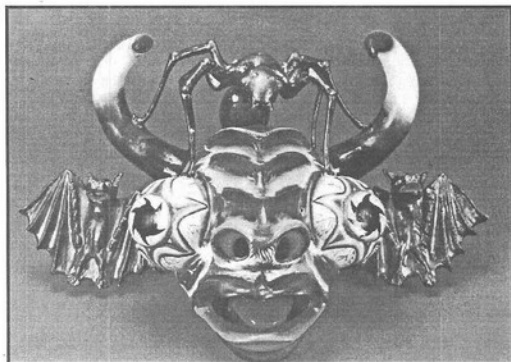
Las Diabladas, cada una conformada por trescientos o cuatrocientos integrantes, todas rojas, infinitamente bordadas, de pedrería multicolor y dantescas máscaras (que aunque parecidas a las de Balde Diablos del Pendés y Tarragona, en España, tienen una abundancia y colorido sólo encontrado en las máscaras orientales), se intercalan con

las ensordecedoras agrupaciones de Caporales.

La más impactante es la que semeja una verde Amazonia de jóvenes universitarios de elevada estatura con rostros de revistas europeas, vestidos de terciopelo, con trajes de hombros estructurados y estrechas cinturas marcadas hasta asfixiar, que sacuden los carnavales de sus botas contagiando el ritmo a quienes observan su paso.

Son Los Caporales de San Simón, con los representantes de distintas comunidades de Bolivia, transportándonos a un mundo de fantasía creado por los hombres y sus dioses que nos espera cada año en un punto de encuentro cultural llamado Oruro.

Con las últimas horas de la tarde los "Marco Polo" que descubriríamos Bolivia nos apretamos dentro de precarias tienditas de bolsas plásticas en cuyo interior brillaba el fuego



sobre el que se mantenía caliente una deliciosa y nutritiva bebida llamada "api", ideal para confortar nuestros entumecidos cuerpos y esperar la caída de la noche.

Así, acompañados del ir y venir callejero y sus sonidos, con el sabor de la harina de maíz morado del api en la

boca, quedamos inmóviles en la improbable tarea de guardar las sensaciones que nos depa- ró haber cumplido el sueño de presenciar el legendario Carnaval de Oruro, sintiendo que por esta vez la realidad superó con creces al mejor esfuerzo de la imaginación.

ESTUDIO PEREZ ALSINA FUNDADO EN 1950

ABOGADOS:

Agustín Pérez Alsina
Juan Agustín Pérez Alsina
Lucía Ortiz de Pérez Alsina
Reinaldo García Gambetta
Enrique Caprini

CONTADORES:

Santiago Pérez Alsina
Oscar Enrique Alvarez

BALCARCE: 376-1º Piso - Tels: (087) 212653 - 211586 - 211590
Fax (087) 312092
4400 - SALTA (Rep.Arg.)



Estudio de Comercio Exterior

BAVIO FIGUEROA

JUAN PABLO BAVIO FIGUEROA
DESPACHANTE DE ADUANA
Reg. Nº 3542-7

Ibazeta 349 Dpto. 06 - Salta Argentina
Tel. 087-316297 - Fax 087-316577

ESTUDIO JURIDICO

SOSA Y ASOCIADOS

BALCARCE 474 TEL: 3101344
LINEAS ROTATIVAS - FAX: 311529

EMILIA FORNARI PABLO DE LA MERCED ABOGADOS

ENTRE RIOS 837 - Tel/Fax: 2127 39 - 310191 - SALTA

ESTUDIO JURIDICO

HUMBERTO ALIAS D'ABATE
EDA F. ALIAS D'ABATE
Mª VICTORIA CARDENAS ORTIZ
JUAN PABLO RECCHIUTO

Av. Belgrano 689 - Tel/Fax: (087)213895

OSVALDO CAMISAR GUILLERMO D. AMADO ABOGADOS

LEGUIZAMON 452 - Tel: 215016 - 317886 - Fax: 311829
4400 - SALTA

GUSTAVO CECILIA ODONTOLOGO GABRIEL E. CECILIA ODONTOLOGO

ESPAÑA 961 - TEL: 314384 - 4400 - SALTA

ESTUDIO JURIDICO:

Ricardo A. Reimundin
Manuel Pecci - Carlos Douthat
Carlos Sayus Serrey
Ramiro García Pecci

Juramento 72 - Nuevo Tel: 320900 - Fax: 311075
4400 SALTA

HECTOR CORNEJO D'ANDREA AMERICO ATILIO CORNEJO BERNARDO AMERICO CORNEJO ABOGADOS

Estudio: Santiago del Estero 569 - Tels.: 213052/213086
Fax: (087) 313152 - 4400 Salta

Dr. GONZALO SARAVIA

Necochea 460 - Tel: 215358 - SALTA

DISCURSOS BOLIVAR

de Alicia Chibán - Eulalia Figueroa - Elena Altuna



BOLIVAR: PALABRA VIVA DE UN IDEAL INCONCLUSO
Por: Fernanda I. González

"Discursos Bolivarianos" no es sólo un texto. Es un proyecto que a cargo de Alicia Chibán, Eulalia Figueroa Solá y Elena Altuna (profesoras de la Universidad Nacional de Salta) bajo el título: "Discursos Bolivarianos: autoimágenes e itinerario político" intenta el acercamiento a los discursos producidos y a las condiciones históricas de producción, que entran en un juego permanente de interrelaciones traídas desde un punto de vista interdisciplinario, actualizando el pasado para entender un poco más el presente de América Latina.

No es nuevo destacar a Simón Bolívar desde la acción y desde su inmenso proyecto americano. Lo interesante es el modo de abordar de las autoras que ubican en un mismo tiempo al escritor-pensador y al hombre de lucha.

El texto forma parte de una colección de volúmenes pensados desde Colombia para Colombia, compuesta tanto por ensayos, como por novelas, poesías, etc. Pero no está de más recalcar que el proyecto va más allá, ya que no sólo hace un paseo por los discursos más destacados de Bolívar, mostrando su tiempo, su interés por la Patria, sus ideales y su figura, sino que también crea y re-crea esta figura mitificadora y mitificada tanto por los hombres de su tiempo, por los de ahora, como por el propio Bolívar.

Releer al Libertador es asombrarse y admirar el sentido profundo y premonitorio de la visión política que tuvo de América. Desde el Juramento en el Monte Sacro a la Carta de Jamaica y de ésta al Discurso de Angostura el "decir" de Bolívar nos conmueve y nos alerta.

Pero este hombre de palabra no fue ingenio. Su presencia fue creciendo, al igual que su ideal, y "...la consolidación heroica de la propia imagen" alcanzaba en los momentos de climax la simbolización automitificante:

"Estoy como el sol, botando rayos por todas partes."

Esta intuición que con el tiempo se refugura desbordó lo regional para convertirse en un espacio común: Latinoamérica.

En palabras de Borges: "Tan compleja es la realidad que un observador omnisciente podría redactar un número indefinido y casi infinito de biografías de un hombre, que destacarían hechos independientes y de los que tendríamos que leer muchas antes de comprender que el protagonista es el mismo".

Es así. Bolívar el personaje multifacético no es fácil de abordar, o si se quiere, existe más de un Bolívar. De esta manera Bolívar resignifica y vuelve a proclamar: la recuperación del ideario unionista de sus orígenes independientes, abarcando (paradójicamente) tanto a conservadores como a progresistas.

"Esta concepción de un LEGADO político bolivariano - sustentado en lo que tiene de valioso y, a la vez, de inconcluso en la gesta unionista - se asienta también en sólidas imágenes relacionadas con el poder y muchas veces proyectadas en objetos que se fetichizan..."

"En la segunda mitad del siglo XIX - período de formación de las nacionalidades en América - muchas de las heroizaciones bolivarianas son explicables por ese tiempo propicio para la instauración de modelos orientadores de conductas, imitables en cada comunidad nacional."

Bolívar, el hombre, el personaje, es sin duda un gestor de imágenes que se multiplican frente a un espejo, es el equivalente a una polifonía inacabable.

Esta polifonía también se refleja en la propuesta de investigación interdisciplinaria a cargo de las autoras, quienes desde los cátedras de Historia Americana y Literatura Hispanoamericana abordaron el proyecto que da origen a este texto; que a su vez desborda el ámbito regional para constituirse en una forma de unión de los pueblos latinoamericanos que se encuentran reflejados en la gesta bolivariana y en su discurso permanente.

Texto publicado por Biblioteca Presidencia de la Rep. de Colombia - (1977) por Alicia Chibán - Eulalia Figueroa - Elena Altuna - El texto resume un proyecto de investigación del Consejo de Investigación de la U.N.Sa. - Por entender que se trata de un trabajo de importancia regional y latinoamericana, transcribimos las conclusiones del mismo, y algunos textos del propio Bolívar.-

CONCLUSIONES

Al llegar a este punto conviene plantearnos, una vez más, cuál ha sido la finalidad del estudio precedente, qué sentido tiene recuperar el decir bolivariano.

Nuestro análisis ha privilegiado aquellos discursos coincidentes con los hitos del proceso fundacional de las repúblicas americanas, intentando dar cuenta de la complejidad y la trascendencia de esa circunstancia histórica cuyos actores principales tuvieron la segura conciencia de inaugurar otra era, de estar "fundando un hombre nuevo, una nueva sociedad y una nueva política" (Guerra, 1992: 13).

La lectura de juramentos, cartas, decretos o proclamas, a más de poner de relieve la trayectoria -emblemática- de uno de esos actores, fue confirmando, a la vez, su actualidad y su poder convocador. Ello se hace presente sobre todo en dos aspectos: por una parte, en el contenido americanista del pensamiento de Simón Bolívar, que se va configurando diferentemente según los tiempos, y por otra, en el rasgo decididamente profético que se encuentra en muchos de sus textos.

Es notable que ese profetismo se manifiesta con mayor vigor cuando el discurso es emitido desde una situación de carencia de poder, como en los casos de "Juramento del Monte Sacro" y la "Carta de Jamaica". En el primero, lo que se proyecta hacia el futuro es la consecución de una "calidad heroica" por parte de Bolívar, basada en un ferviente deseo libertario que veremos cumplirse a lo largo del tiempo; y la Carta -rodeada de la incertidumbre del exilio-, modula el destino americano en términos de porvenir. Es este último sentido colectivo de la profecía, el que nos compromete -como lectores y como americanos- a ser partícipes de un hoy ya previsto y prefigurado visionariamente.

Por otra parte, se fueron detectando las distintas autotágenes que el discurso

de Bolívar va construyendo, al textualizar sus cambiantes roles sociales del ciudadano, el guerrero, el estadista, el presidente, el Dictador, el Libertador - y al ir produciendo variados efectos según los usos de la palabra en cuanto acción. Así, se lo vio persuadir o amenazar desde una posición de poder, renunciar en pos de un bien colectivo o profetizar en base a un saber y un querer referidos a América. Y se fue comprobando el predominio de la imagen heroizante, aun en las instancias discursivas de la renuncia y el fracaso -a que se exalta a veces hasta llegar al climax de la automitificación-.

Correlativamente, el discurso político de Bolívar va dando cuenta del proceso independentista, también por las transformaciones en la construcción textual del adversario. Este se presenta inicialmente como el realista enemigo acérrimo al que -necesariamente- hay que matar; en una segunda instancia, como aquel a quien se debe incorporar o vencer, y, por último, se lo figura como el nuevo oponente de sus proyectos, el grupo colombiano liberal.

En general, todas estas constataciones han puesto de manifiesto -sin agotarse, por supuesto- el juego de las autoimágenes que nos presenta a Bolívar como un personaje polifacético, en acuerdo con los tiempos que le tocó vivir -tal vez cabría decir: con los tiempos que ayudó a crear- y según los actores con los que debió confrontar o pactar.

Estas varias imágenes entrañan, sin duda, otras tantas propuestas de acción. De allí que el legado de Bolívar sea reclamado, unánimemente, por quienes -desde muy diferentes posiciones ideológicas o condicionamientos nacionales- se sienten llamados a proseguir la inconclusa tarea bolivariana, "porque -ya lo sentenció Martí hace más de un siglo- lo que él no dejó hecho, sin hacer está hasta hoy; porque Bolívar tiene que hacer en América todavía".

CARTA AL GENERAL JUAN JOSE FLORES (Fragmento)

"...Vd. sabe que yo he mandado veinte años y de ellos no he sacado más que pocos resultados ciertos 1º) La América es ingobernable para nosotros. 2º) El que sirve una revolución ara en el mar. 3º) La única cosa que se puede hacer en América es emigrar. 4º) Este país caerá infaliblemente en manos de la multitud desenfrenada, para después pasar a tiranuelos casi imperceptibles de todos colores y razas. 5º) Devorados por todos los crímenes e imperceptibles por la ferocidad, los europeos no se dignarán conquistarnos. 6º) Si fuera posible que una parte del mundo volviera al caos primitivo, éste sería el último período de la América."

BOVARIANOS

CARTA DE JAMAICA (Fragmento)
Kingston, 6 de septiembre de 1815.

"Me apresuro a contestar la carta de 29 del mes pasado que Vd. me hizo el honor de dirigirme y que yo recibí con la mayor satisfacción.

Sensible, como debo, al interés que Vd. ha querido tomar por la suerte de mi patria, aflijéndose con ella por los tormentos que padece, desde su descubrimiento hasta estos últimos períodos por parte de sus destructores, los españoles, no siento menos el comprometimiento en que me ponen las solícitas demandas que Vd. me hace sobre los objetos más importantes de la política americana. Así, me encuentro en un conflicto, entre el deseo de corresponder a la confianza con que Vd. me favorece y el impedimento de satisfacerla, tanto por la falta de documentos y libros cuanto por los limitados conocimientos que poseo de un país tan inmenso variado y desconocido como el Nuevo Mundo.

F. "Su opinión es imposible responder a las preguntas con que Vd. me ha honrado. El mismo barón de Humboldt, con su universalidad de conocimientos teóricos y prácticos, apenas lo haría con exactitud, porque aunque una parte de la estadística y revolución de América es conocida, me atrevo a asegurar que la mayor está cubierta de tinieblas y, por consecuencia, sólo se pueden ofrecer conjeturas más o menos aproximadas, sobre todo con relativo a la suerte futura de ella, y a los verdaderos proyectos de los americanos; pues cuantas combinaciones suministra la historia de las naciones, de otras tantas es susceptible la nuestra por su posición física, por las vicisitudes de la guerra y por los cálculos de la política.

Como me conceptúo obligado a prestar atención a la apreciable carta de Vd. no menos que a sus filantrópicas miras, me animo a dirigirla estas líneas en las cuales ciertamente no hallará Vd. las ideas luminosas que desea, más sí las ingenuas expresiones de mi pensamiento...

... La posición de los moradores del hemisferio americano ha sido, por siglos, puramente pasiva: su existencia política era nula. Nosotros estábamos en un grado todavía más bajo de la sombra, y por lo mismo con más dificultad para elevarnos al goce de la libertad. Permítame Vd. estas consideraciones para establecer la cuestión. Los estados son esclavos por la naturaleza de su constitución o por el abuso de ella. Luego un pueblo es esclavo cuando el gobierno, por su esencia o por sus vicios, le quita y usurpa los derechos del ciudadano o súbdito. Aplicando estos principios, hallaremos que la América no sólo estaba privada de su libertad sino también de la tiranía activa y dominante. Me explicaré. En las administraciones absolutas no se reconocen límites en el ejercicio de las facultades gubernativas: la voluntad del gran sultán, kan, bey y demás soberanos depósitos es la ley suprema y ésta es casi arbitrariamente ejecutada por bajos, kanes y sátrapas subalternos de la Turquía y Persia, que tienen organizada una opresión de que participan los súbditos en razón de la autoridad que se les confía. A ellos está encargada la administración civil, militar y política, de rentas y la religión. Pero al fin son peras los jefes de Hispánia, son turcos los visires del Gran Señor, son tártaros los sultanes de Tartaria. La China no envía a buscar mandatarios militares y letrados al país de Gengis Kan, que la conquistó, a pesar de que los actuales chinos son descendientes directos de los subyugados por los ascendientes de los presentes tártaros.

¡Cuán diferente era entre nosotros! Se nos veía con una conducta que además de privarnos de los derechos que nos correspondían, nos dejaba en una especie de infancia permanente con respecto a las transacciones públicas. Si hubiésemos seguido nuestro camino doméstico en nuestra administración interior, conociéramos el curso de los negocios públicos y su mecanismo, y gozaríamos también de la consideración personal que impone a los ojos del pueblo cierto respeto maquinal que es tan necesario conservar en las revoluciones. He aquí por qué he dicho que estábamos privados hasta de la tiranía activa, pues que no nos era permitido ejercer sus funciones.

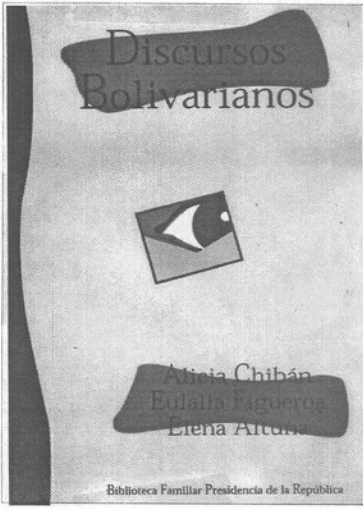
Los americanos, en el sistema español, que está en vigor, y quizá con mayor fuerza que nunca, no ocupan otro lugar que a sociedad que el de siervos propios para el trabajo, y cuando más el de simples consumidores; y aún esta parte de tiranía con restricciones chocantes: tales son las prohibiciones del cultivo de frutos de Europa, el estanco de las producciones que el Rey monopoliza, el impedimento de las fábricas que la misma Península no posee, los privilegios exclusivos del comercio hasta de los objetos de primera necesidad, las trabas entre provincias y provincias americanas, para que no se traten, entiendan, ni negocien; en fin, ¿quiere Vd. saber cuál es nuestro destino?, los campos para cultivar el añil, la grana, el café, la caña, el cacao y el algodón, las llanuras solitarias para criar ganados, los desiertos para cazar las bestias feroces, las entrañas de la tierra para excavar el oro que no puede succionarse a costa de la vida humana.

Tan negativo era nuestro estado que no encuentra semejante en ninguna otra asociación civilizada, por más que recorro la serie de las edades y la política de todas las naciones. Pretender que un país tan felizmente constituido, extenso, rico y populoso, sea meramente pasivo, ¿no es un ultraje y una violación de los derechos de la humanidad?. Estábamos como acabo de exponer, abstraídos, y dignísimos así, ausentes del universo en cuanto es relativo a la ciencia del gobierno y administración del estado. Jamás éramos virreyes ni gobernadores, sino por causas muy extraordinarias, arzobispos y obispos pocas veces; diplomáticos nunca; militares, sólo en calidad de subalternos; nobles, sin privilegios reales; no éramos, en fin, ni magistrados, ni financieros y casi ni aun comerciantes: todo en contravención directa de nuestras instituciones.

El emperador Carlos V formó un pacto con los descubridores, conquistadores y pobladores de América, que como dice Guerra, es nuestro contrato social. Los reyes de España conviniere solemnemente con ellos que lo ejecutasen por su cuenta y riesgo, prohibiéndoseles hacerlo a costa de la real hacienda, y por esta razón se le concedía que fuesen señores de la tierra, que organizaran la administración y ejerciesen la judicatura con todas las provincias, muchas exenciones y privilegios que sería prolijo detallar. El rey se comprometió a no enviar jamás las provincias americanas, como que a él no tocaba otra jurisdicción que la del alto dominio, siendo una especie de propiedad feudal la que allí tenían los conquistadores para sí y sus descendientes. Al mismo tiempo existen leyes expresas que favorecen casi exclusivamente a los naturales del país originarios de España en cuanto a los empleos civiles, eclesiásticos y de rentas. Por manera que, con una violación manifiesta de las leyes y de los pactos subsistentes, se han dado despues de la autoridad que se les confía, que les daba su código.

De cuanto he referido será fácil colegir que la América no estaba preparada para desprenderse de la metrópoli, como súbitamente sucedió, por el efecto de las ilegítimas cesiones de Bayona y por la inicuca guerra que la Regencia nos declaró, sin derecho alguno para ello, no sólo por la falta de justicia, sino también de legitimidad. Sobre la naturaleza

de gobiernos españoles sus decretos con-minatorios y hostiles y el curso entero de su desesperada conducta hay escritos, del mayor mérito, en el periódico "El Español" cuyo autor es el señor Blanco; y estando allí esta parte de nuestra historia muy bien tratada, me limito a indicarlo...



EL JURAMENTO DE MONTE SACRO
Roma, 15 de Agosto de 1805

¿Congue este es el pueblo de Rómulo y Numa, de los Gracos y los Horacios, de Augusto y de Nerón, de César y de Bruto, de Tiberio y de Trajano? Aquí todas las grandezas han tenido su tipo y todas las miserias su cuna. Octavio se disfrazó con el manto de la piedad pública para ocultar la suspicacia de su carácter y sus arrebatos sanguinarios; Bruto clava el puñal en el corazón de su protector para reemplazar a la tiranía de César con la suya propia; Antonio renuncia a los derechos de su gloria para embarrarse en las galeras de una meretriz; sin proyectos de reforma, Sila degüella a sus compatriotas, y Tiberio, sombrío como la noche y depravado como el crimen, divide su tiempo entre la concupiscencia y la matanza. Por un Cincinato hubo cien Caracallas. Por un Trajano cien Caligulas y por un Ves-pasiano cien Claudio. Este pueblo ha dado para todo: severidad para los viejos tiempos; austeridad para la República; depravación para los Emperadores; catacumbas para los cristianos; valor para conquistar el mundo entero; ambición para convertir todos los Estados de la tierra en arrabales tributarios; mujeres para hacer pasar las ruedas sacrallegas de su carruaje sobre el tronco destrozado de sus padres; oradores para conmovier, como Cicerón; poetas para seducir con su canto, como Virgilio; satíricos, como Juvenal y Lucrecio; filósofos débiles, como Séneca; y ciudadanos enteros, como Catón. Este pueblo ha dado para todo, menos para la causa de la humanidad: Mesalinas corrompidas, Agripinas sin entrañas, grandes historiadores, naturalistas insignes, guerreros ilustres, preconcusos rapaces, sibirias desconformados, aguilanadas virtudes y crímenes groseros; pero para la emancipación del espíritu, para la extirpación de las preocupaciones, para el enaltecimiento del hombre y para la perfectibilidad definitiva de su razón, bien poco, por no decir nada. La civilización que ha soplado del Oriente, ha mostrado aquí todas sus fúas, ha hecho ver todos sus elementos; mas en cazando a resolver el gran problema del hombre en libertad, parece que el asunto ha sido desconocido y que el despejo de esa misteriosa incógnita no ha de verificarse sino en el Nuevo Mundo.

¡Juro delante de usted; juro por el Dios de mis padres; juro por ellos; juro por mi honor, y juro por mi Patria, que no daré descansa a mi brazo, ni reposo a mi alma hasta que haya roto las cadenas que nos oprimen por voluntad del poder español!

ULTIMA PROCLAMA

Hacienda de San Pedro, en Santa Marta, a 10 de diciembre de 1830, 20.

A los pueblos de Colombia.

Colombianos:

Habéis presenciado mis esfuerzos para plantear la libertad donde reinaba antes la tiranía. He trabajado con desinterés en vuestro bienestar, en vuestra tranquilidad, en vuestro reposo, en vuestro bienestar, en vuestro bienestar, en vuestro bienestar. Mis enemigos abusaron de vuestra credulidad y hollaron lo que me es sagrado, mi reputación y mi amor a la libertad. He sido víctima de mis perseguidores que me han conducido a las puertas del sepulcro. Yo los perdono.

Al desaparecer de en medio de vosotros, mi cariño me dice que debo hacer la manifestación de mis últimos deseos. No aspiro a otra gloria que la consolidación de Colombia. Todos debéis trabajar por el bien inestimable de la Unión: Los pueblos obedeciendo al actual gobierno para librarse de la anarquía; los ministros del santuario dirigiendo sus oraciones al cielo; y los militares empleando su espada en defender las garantías sociales.

Colombianos! Mis últimos deseos son por la felicidad de la patria. Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la Unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro.

TRES ESTUDIOS FREUDIANOS: LOS QUE DELINQUEN, LOS QUE FRACASAN Y LAS EXCEPCIONES

Por Eleonor Giménez

Así, a simple vista nada parece ligar estas situaciones, tan frecuentes de advertir en las comunidades de las que formamos parte. Estas manifestaciones "anómalas" de la conducta humana las encontramos en el ámbito de nuestro trabajo, en las familias y las instituciones que conforman la red social, es decir, la cultura.

No pocas son las decepciones, sorpresas y desencantos que nos aquejan cuando creemos descubrir en la vida de las personas, actos que no conciden con la imagen que percibimos de ellas. Actos que juzgamos inaceptables o incomprensibles y que nos hacen decir ¿quién lo hubiera pensado? ¿No lo puedo creer! Y no nos quedamos cortos a la hora de emitir juicios de orden moral, religioso o ideológico.

Aquí concluye el mito del idilio, de las buenas intenciones o de las armoniosas relaciones con los semejantes. Entonces la frustración hace su aparición y logra ocasionar estragos. Intentaré transmitir algunos de los mecanismos o procesos que Freud analizó exhaustivamente como paradigma de algunos de sus pacientes y apelando también a personajes de la ficción literaria.

Los sujetos excepcionales

Dice Freud, que es frecuente tropezar con individuos a los cuales no se les puede solicitar una renuncia o postergación de un deseo; son personas a quienes les apremia alcanzar situaciones placenteras o satisfacciones inmediatas. Hecho que no los diferencia de la demanda de los niños quienes exigen todo ya y luego más, a estas personas las llamamos entre otras acepciones caprichosas, arbitrarias porque cualquier negativa es mal tolerada y es juzgada como un acto de **desamor**. No hay principio de realidad que funcione como límite a esta demanda de **resarcimiento** y continuos privilegios, argumentando que hay una Providencia que los protege y exige de sacrificios o sufrimientos.

Ahora bien, Freud conjetura que la génesis de estos rasgos de carácter

hay que ir a buscarlos en "los mas tempranos destinos de vida". El hallaba que estos pacientes que se arrogaban privilegios, vivencias de injusticias y posterior rebeldía, enferman con síntomas neuróticos.

Padecimientos dolorosos de carácter orgánico que impidieron realizaciones vitales y que al enterarse que era una enfermedad congénita y no adquirida, desencadenó el conflicto.

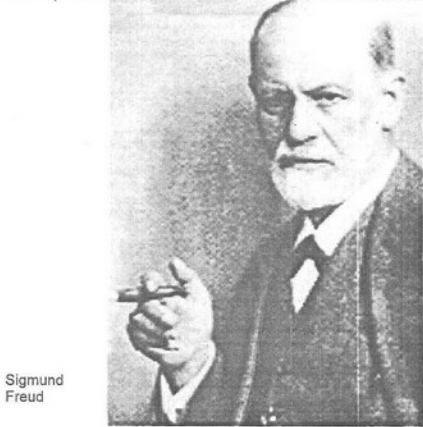
Enfermedades transmitidas en la mas tierna infancia que los llevaron a reclamar pensiones por accidentes, sin querer saber los fundamentos de esa pretensión. Deformaciones de carácter tras una larga enfermedad, también hace mención de igual conducta en pueblos enteros que han sufrido padecimientos y se dicen elegidos pero identificándose al dolor y al exterminio (pueblo judío).

El personaje que elige Freud en este estudio es Ricardo III creación de Shakespeare, rey déforme quien testimonia en su monólogo sus obstáculos en la vida, al no poder acceder a los placeres del lecho, decide obrar como un malvado, intrigante y asesino "haré lo que me venga la gana". El monólogo de Ricardo III luego de provocar rechazo "suscita una secreta simpatía en nosotros".... ¿por qué? Porque nosotros mismos podríamos conducirnos como él, dice Freud, "hasta en pequeña medida ya estamos dispuestos a hacerlo", cuando hemos sufrido tempranas afrentas a nuestro narcisismo y a nuestro amor propio.

Nos identificamos con el héroe, el exitoso, el aristócrata, el o la hermosa amante "a quienes ahora tememos que envidiar" y es entonces que el ideal del yo nos sumergirá en **ese haré cuanto me venga en gana**.

Dentro de las excepciones Freud no olvida la pretensión de las mujeres. Durante el trabajo psicoanalítico las mujeres casi sin excepción "se consideran dañadas en la infancia, cercenadas de un pedazo y humilladas sin su culpa".

Es posible explicar así el carácter querrelante del que en ocasiones hacen gala, mujeres en pos de la justicia, embarcadas en accidentadas cruzadas, revoluciones o movimientos vindicadores por los



Sigmund Freud

animales, por el medio ambiente, por los niños, las mujeres, la cultura o el Psicoanálisis.

Los que acasan cuando triunfan El trabajo psicoanalítico nos ha obsequiado esta tesis: "los hombres enferman de neurosis a consecuencia de la frustración" (denegación).

Esto no es sencillo, al decir que no hay frustración exterior, no descartamos que esta existe pero es de naturaleza o localización diferentes. La frustración de la que habla Freud es anterior, ya está allí incorporada al sujeto; pero es necesario que **una circunstancia actual** la realice para demostrar que la frustración ya ha hecho efecto por sí sola.

Los que delinquen por conciencia de culpa

Hay acciones prohibidas, delitos, cometidos por personas de las cuales ni las sospecharíamos capaces de tales actos; estos hechos se revelan incluso durante el tratamiento psicoanalítico.

Estos pacientes jóvenes o adultos actúan de tal suerte que nos hacen preguntar ¿que es lo que levanta la represión, la prohibición, en

individuos que por lo habitual muestran conducta social intachable?

Freud advirtió que esos sujetos sufrían de una intensa culpabilidad de origen desconocido para ellos y **estaba presente antes de haber cometido falta o delito**; es más, ese sentimiento o angustia indecible se aliviaba luego de haber realizado la acción.

¿De donde proviene ese oscuro sentimiento de culpa anterior al delito? Freud no vacila en señalar que ese sufrimiento se origina de "dos grandes propósitos delictivos" originales, matar al padre y tener comercio sexual con la madre, es decir del complejo de Edipo.

El acto delictivo es en términos generales **autopunitivo**. Cuando un sujeto no soporta más la tensión displacentera que le ocasiona el conflicto inconsciente, puede actuar, sin pensar, sin hablar, provocando así muchas veces su ruina moral y su castigo, recordemos Crimen y Castigo de la novela de Fedor Dostoyevski.

Es también la situación de los niños "discólos" que provocan de continuo molestias, para recibir algún castigo. Es el drama de aquel buen padre de familia que un mal día



**LA UNION
INMOBILIARIA
S.R.L.**

**ELIJA SU LOTE
EN LA MEJOR ZONA DE LA CIUDAD**

FRENTE A COFRUTHOS

CORDOBA 46 TELS.: 310887 - 311195 - 4400 - SALTA

toma un revólver y mata a alguien. Estos estudios de Freud pueden "iluminar" esos puntos oscuros de lo que se llama "crímenes inmotivados". Son esos páldos delinquentes que señala Nietzsche en Así hablaba Zarathustra.

Luego de este breve recorrido por la clínica freudiana, se impone una pregunta: ¿que anuda estos casos entre sí? No vamos a sacar a la luz una palabrita que se usa aquí y allá, no sin equívocos: **elgoce**. Cada uno de estos personajes de ficción o de la realidad evidencian en sus acciones y en sus posiciones ante los hechos, que están guiados (más allá de su voluntad) por una particular "modalidad de gozar". La otra pregunta que nos concierne es: ¿por qué en los campos de las ciencias humanas, se omite hablar y debatir estos temas? Incluso los analistas escamotean el debate, en sus estudios, testimonios, en la transmisión del psicoanálisis. Muchos saben que a Freud le trajo no pocos problemas publicar el resultado de sus investigaciones, en una Viena Imperial y burguesa, con rígidos preceptos morales, la premisa era, de eso no se habla; advertencia que por fortuna fue tomada con la seriedad que corresponde -habló-.

Hace poco una colega, ajena al ambiente psicoanalítico oficial, me confiesa (Que mal interpretado ha sido ese hombre ese hombre era Freud.

Es decir que nosotros 100 años después (y por las dudas) hablamos en términos confusos, oscuros, velando aún más la causa del desorden y el sufrimiento de los seres hablantes y que es la de una sexualidad conflictiva, por esa misma condición: estar constituidos por el lenguaje del Otro. En ese orden, algo siempre falla e introduce el malentendido. Los animales no parientes. Llevan a cabo sus rituales, copulan y procrean, allí concluye la cuestión. Al sujeto de la palabra, la cosa no le da así como así, habrá que hallarla, si es posible.

Eric Laurant, refiriéndose a unas jornadas del niño en 1968 a la que concurren analistas de la talla de Maud Mannoni entre otros, comenta que Jacques Lacan se lo pasó dos días escuchando cómo los terapeutas se las arreglaban con sus pacientes.

Hablaban de armonía, unión madre e hijo y cosas por el estilo pero -además dijo que lo que hay en el espacio que separa a los sujetos, es lenguaje, es decir que el espacio en

si es una construcción de la palabra y que en esas ocasiones transforma la vida de las personas en un infierno; es "como al revés del paraíso soñado".

En el comentario anterior mencioné el ideal del yo, esto es la suma de las identificaciones ideales del ser.

¿De donde provienen esos ideales que dan forma a nuestro yo?, sin duda de nuestras elecciones de objeto que producen en nosotros satisfacciones reales en las primeras instancias de nuestra constitución subjetiva. Esos objetos que satisfacen nuestros deseos, devienen necesarios y amados, sin los cuales no sería posible nuestra existencia de seres vivos, por ello adquieren un valor único y un significado particular en cada sujeto.

¿Cuando enferman las personas? Cuando es privada en lo real de ese objeto porque ha sido proscrito, prohibido, perdido o... y aquí surge la paradoja "cuando se les cumple un deseo fundamental arraigado es como si no pudieran soportar la dicha, dice Freud.

"Es inhumano que se tolere un deseo inofensivo, mientras este arrastra su existencia como fantasía y parece alejado cumplimiento". En realidad el sujeto se defiende de él en cuanto amenaza con hacerse realidad, y es entonces que estalla el conflicto.

El psicoanálisis "muestra son "podemos de la fuerza moral" los que prohíben ese feliz logro. Averiguar la esencia punitiva de ese mecanismo no es trabajo sencillo. Aquí toma Freud el célebre personaje de Lady Macbeth, otro clásico en la obra de Shakespeare. Esta mujer luego de instigar y acompañar a su ambicioso esposo para llevar a cabo el asesinato del bondadoso Duncan, agobiada por los remordimientos pierde la razón y se suicida. Dice "nada se gana, al contrario, todo se pierde cuando nuestro deseo se cumple sin contento: vale más ser aquello que hemos destruido, que por destrucción vivir en dudosa alegría".

¿Cuál es el origen de su horror y sus terribles escrupulos? Hay que salir en busca de la causa de su derrumbe, señala Freud, porque hay una motivación muy profunda. Extraigo algunos fragmentos de la obra:

- él me ha recordado a mi padre dormido - (L. Mac) - no des a luz más que hijos varones - (Macbeth), quien es defraudado en sus expectativas, (Corona infructifera, cetro estéril,

pero no tengo hijo que me suceda). Drama insportable para este rey que accedió al poder por el crimen. Este desgracia desencadena la más terribles de las matanzas, que van de padres a hijos y que culmina con la muerte de ambos protagonistas.

La cuestión de la paternidad es explicable en Macbeth, pero, dice Freud que es menos simple averiguar las motivaciones de su partenaire, ella había renunciado a la maternidad como atributo de la femineidad.

Rebeca Gambick personaje creado por Ibsen, en la novela Rosmersholm, contribuye a esclarecer algunos aspectos de la cuestión que nos ocupa; Rebeca, joven educada por un padre adoptivo es una mujer librepensadora, tras la muerte de su tutor es recibida por una familia de rígidos preceptos religiosos. Rebeca se enamora del dueño de casa (un pastor) y valiéndose de arimañas logra que Beate, esposa de éste, calga en una profunda desdicha que lleva a la muerte.

Al tiempo Rosmer le propone matrimonio pero en contra de lo esperado la elegida dice que no. "De lo único que no podemos dudar es que su no debe tomarse en serio".

¿Cómo es posible que esta audaz aventurera "nacida libre" se niegue a disfrutar del triunfo de su intriga?, se pregunta Freud. Hay algo terrible que ella oculta.

Luego confiesa su crimen y es perdonada pero, transformada en una mujer pladosa y arrepentida, sigue culpándose de su insensato acto negándose a aceptar la oferta del pastor. Esto no es todo, alguien le revela que no es hija adoptiva sino que su padre fue quien la crió. Allí es donde se produce el desmoronamiento emocional de Rebeca porque ella había sido amante de su padre (sin saber que lo era).

Lo sorprendente de esta situación es que la legítima causa de su negatividad está vinculada a un crimen capital, el incesto.

Tres aspectos a tener en cuenta:

- Su conciencia moral se había despertado antes de conocer su acto incestuoso.
 - El verdadero motivo de su culpa y que la hace fracasar permanece siempre secreto.
 - Por un motivo superficial sale a la luz otro más profundo.
- Por último afirma Freud que el

trabajo analítico enseña que las fuerzas que arrastran a contraer la enfermedad anímica por el triunfo y no por la frustración, están ligadas a las leyes que rigen el Complejo de Edipo, la relación originaria con la madre y el padre constituyen la fuerza que se erige en el superyó. Tampoco nadie hizo mención al acto sexual, goce, relación sexual, dice E. Laurant, ni en el índice se logra hallar esos términos (si, se escuchaban "palabras bonitas").

Ese goce ignorado, es el que guía los actos de la ficción en L. Macbeth, Ricardo III, Rebeca Gambick y el de aquellos seres familiares o desconocidos que conforman la psicopatología de la vida cotidiana. Pero como ha sido demostrado el goce tiene un límite, ese límite lo instaura el acto en sí mismo (consumado, ya no hay retorno) o puede ser mediatizado por la "acción articulada en palabras" que revela la verdad última, nuestro-ser-para-la-muerte, en ello no hay esperanzas, es la prueba irrefutable de la finitud de la vida ("La muerte propia no se puede concebir"- Freud).

Todo discurso es límite y obstáculo... "toda formación humana tiene por esencia y no por accidente, el refrenar el goce" (J. Lacan) El llamará "un discurso" al lazo social. Refrenar, no es reprimir ni rechazar, es solo el freno con que opera la palabra. ¿Dónde está la dificultad para captar la experiencia analítica? Lacan lo dijo así... "es captarla como una experiencia centrada en la correlación del sujeto con el goce" y desde que los psicoanalistas ocupan el terreno que ocupaban antes los teólogos y los filósofos, más bien se habla de menos sexo y de goce (E. Laurant); sobre ello los psicoanalistas callan. "Es necesario saber que se puede tener curiosidad por el mundo: pero para el goce, que es inmundo, no hay más que horror" y es allí donde "la palabra desfallece" y "el sujeto retrocede" (E. Laurant)

Pero no todo es bla bla de psicoanálisis, el dispositivo analítico propone no retroceder ni guardar silencio por el horror ante nuestro goce, sino, abrir la puerta a "una ética convertida al silencio por la llegada, no del pánico, sino del deseo, la cuestión es saber cuando la vía de charla de la experiencia analítica conduce a ella" (J. Lacan). Si los analistas no corregimos el tiro, podemos ser la razón del fracaso del psicoanálisis.

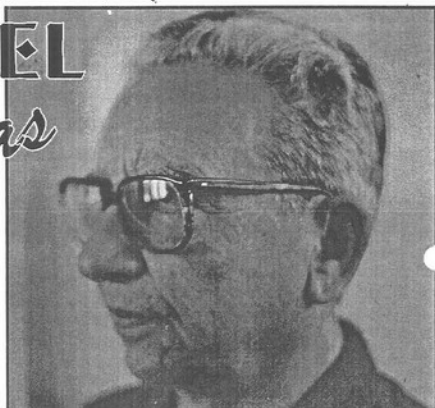


La más grande en el norte Argentino

CASEROS 390 TEL 213138 4400 SALTA

MIGUEL ANGEL PÉREZ

Poemas



Salteño adoptivo, el poeta MIGUEL ANGEL PEREZ nació en Santa María de Catamarca en 1930. Su infancia y su adolescencia transcurrieron en Cafayate. Allí abrevó en las fuentes más genuinas de nuestro cancionero popular, a cuyo apego sigue siendo fiel a través de los años. Sin marginar esta experiencia válida y perdurable, debemos destacar que su obra más representativa está constituida por otros poemas que lo sitúan en el núcleo de una expresión profunda y personal, atravesada por un cálido estremecimiento humano. La infancia y el hogar son, entre otros, motivos preponderantes en su lírica prieta y despojada, sin eludir por eso el testimonio de lo cotidiano y de la problemática social. En el lejano huerto paternal están entrelazadas las rugosas manos que alguna vez colocaron su semilla simbólica "para erguir la silueta de un hombre que se fue por la tierra", como afirma el propio poeta.

Jacobo Regen

III

*pastores que pastorean
a las orillas del río...*

Feliz Navidad, hermanita.
Tal vez si llego ahora -estoy tan lejos-
haremos un pesebre,
jugaremos con luces de bengala
y esa noche,
con la madre y su sombra,
con el padre y su sombra,
diremos cosas de la Buena Nueva
que ellos creerán, tal vez si llego ahora,
porque son viejos ya y estoy tan lejos.

IV

Madre, te he mentido de nuevo
cuando dije que todo marcha bien;
que ganaba buen sueldo
y que aquí, lejos
me amaban mucho y estaba muy alegre.

Es mejor que lo sepas,
yo te he mentido, madre.

Cuando regrese verás
cómo se enturbian los ojos de los niños,
verás cómo la alfombra de tu limpia ternura
se ensucia con mis pasos.

Cuando regrese
olerás mi tabaco,
verás el traje viejo
remedando esta forma tan dejada por Dios,
tan ausente de todo.

CARTAS A LA CASA

I

No he olvidado nada,
desde el rincón aquel de penitencia
hasta esta misma tarde.

Con la maleta a cuestas,
cargada de mi vida,
cierro la puerta y salgo.

No he olvidado nada.

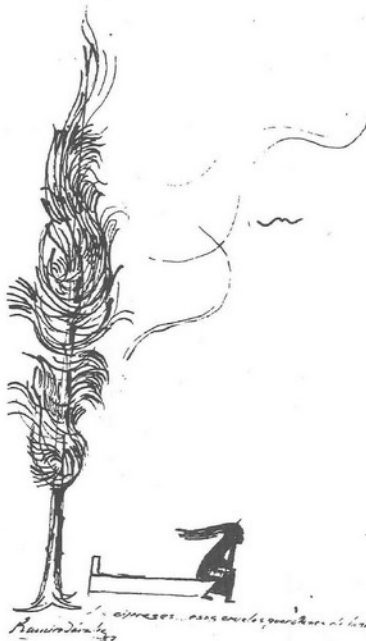
II

En la casa, mis padres,
plantaron un ciruelo para el hijo.

En él, de nuevo,
las cuatro manos viejas
se arrodillaron para erguir la silueta
de un hombre que se fue por la tierra.

Por esta primavera
debe haber florecido.

Tanta ausencia, madre,
en ese huerto, padre!
Tanto partir para saberme solo,
para morderme hombre.



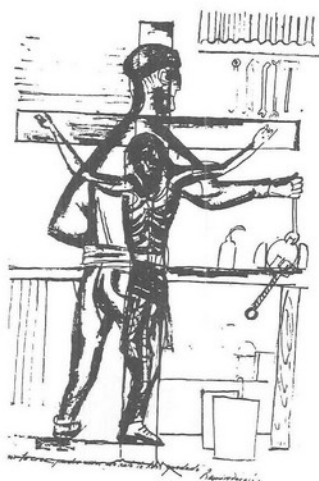
V

Con el canto -la herencia
que en mí clavaste al exprimir tu aliento-
afirmo tu existencia.
Lo que en ti coma el viento
paternidad será en el firmamento.

Miguel Pérez -mecánico-,
padre mío.
Siento aún tu brazo
contra el hierro rojo
prolongándose en el martillo
más allá del eco, más allá de las virutas de fuego,
golpeando por mi pan,
por las enaguas de tu mujer -mi madre-,
por tu torpe guitarra y por los tangos
con que tapabas la brusca realidad del cortafierros.

Ahora por la casa
deshabita recuerdos de aceite tu camisa,
tienes un galponcito donde ocultas tu fama
y tienes muchos muertos que sostienen
la tierra donde pisas.

Miguel Pérez -mecánico-,
qué solo te has quedado,
por tu viejo martillo,
por el hermano fuerte que también se te ha muerto,
por tu hembra silenciosa,
por el hijo, viajero, inventor de palabras,
por tu cruz, padre mío, qué solo te has quedado.



HOGAR

En el huerto pequeño
donde vive el ciruelo,
mi mujer por las tardes
mira pasar el cielo.

La gravidez pesada
me la detiene lejos
acunándole un hijo
que le empuja los huesos.

Las ramas han brotado
saliendo del invierno,

y en el huerto pequeño
donde vive el ciruelo,
otra vez estoy solo
viendo pasar el cielo.

UN AGUA FRIA
Madre, voy a las Islas,
¡no soy isleño!
Ay, madre, no me llores
si es que no vuelvo.

Ya no he de verte, madre,
voy a las Islas
donde es toda la tierra
un agua fría.

Madre, puerta por puerta
diles mi nombre
y cuando caigan todos
los albadones
señálame la frente
de los traidores

Siembra en tu llanto, madre,
allá en las Islas...
Riega con él mis huesos,
son la semilla

Ay, no me dejes, madre,
solo en las Islas.
¡Ay, madre de los muertos!
¡Ay, Patria mía!



NUESTRO
COLOR

EXPONE

LA
RECOVA
CULTURAL

Luis Ruti

Del 8 al 30 de Octubre de 1997 - de 9 a 13 y de 18 a 21 hs.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SALTA

Pedro Alberto Molina,

artista de Indoamerica



El 20 de setiembre, el Museo Provincial de Bellas Artes, presentó una muestra de dibujo, pintura y grabado, del artista riojano Pedro Alberto Molina.

Hace ya más de treinta años, estubo exponiendo sus grabados por primera vez en nuestra ciudad, en la entonces librería Del Colegio de don Benito Crivelli.

Lo recuerdo zuriendo unos viejos pantalones para poder asistir a la inauguración de aquella exposición. Allí estaba con su mirada de asombro y bondad y su sonrisa de duende puneño. Ahora ha vuelto. Cambió los ángeles arcabuceros por ángeles musicales, pero regresó con el mismo aspecto cansino, con la misma humildad del pobre, con el mismo apego a su tierra.

Tanto ayer como hoy entrega en líneas y colores todo lo que ha adquirido a lo largo de su andar alucinado por esta senda que cobija el Ande, donde habitan antiguos dioses que le han confiado algunos de sus secretos.



DE ALAS Y MUSICA

Por Pedro Alberto Molina

Los ángeles compiten con trasbordadores espaciales y satélites que nos espían. En este caso esparcen por soledades el aliento de juncos y cañas convertidos en trutucas, pututos y anatas.

Los desfacedores de idolatrías barrieron con testimonios muy loables del espíritu precolombino. Quipus y libros pintados fueron pasto del fuego purificador antipagano. Relieves de metales preciosos del Titicaca fueron fundidos, al igual que el jardín con animales en oro y plata de Atahuallpa. La muerte de un pájaro de 300 años ya le anunciaba a éste días

adagos; lo mismo que un pleno día se volvió de noche.

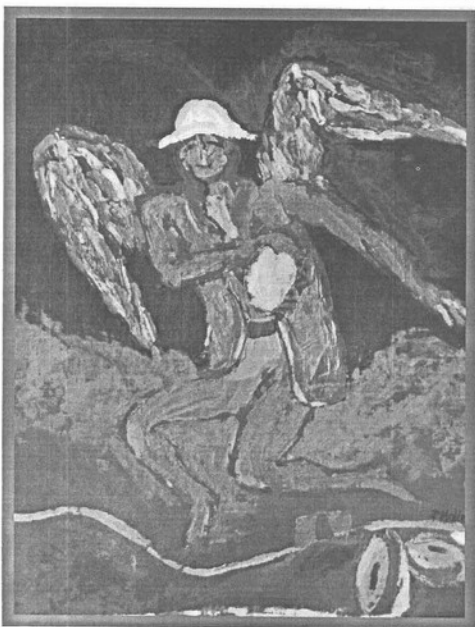
También aquí tuvimos seres alados en el mito: Illapu, el dios del trueno y el rayo, y esos misteriosos personajes con cabeza de pájaro que se petrificaron en la Puerta del Sol. La selva da cachetadas de verde en Iglesias al pié de volcanes, monos, quirquinchos y murciélagos están semi ocultos en las lianas del barroco.

Estos indios y mestizos eran incorregibles, en cuanto el alarife conquistador se descuidaba, le tallaban indíatides, lunas y soles; pero también pintaban a la Virgen con cara indígena y atuendos con misteriosos símbolos y monstruos.

Esa situación se tornó insoportable y pronto llegaron modelos de



allende los mares: grabados de los Países Bajos; incluyendo un castrense tratado del arte de arcabucera ¿Qué misterio encierra esta novísima iconografía de ángeles apócrifos con nombres semitas?. En un desolado paraje del altiplano boliviano - Calamarca - nacieron de manos de un gran artista la serie inaugural de estos Angeles Arcabuceros que se extendieron a ambas orillas del lago sagrado y llegaron a Uqúta y Casabindo. Estando harto de armas, aún las de utilería; una tarde milagrosa con un gran arco iris que caía sobre Tilcara tuve la iluminación de trocar arcabuces, ballestas, atambores y pendones por nuestros rústicos instrumentos que suenan a toro, remolino y carapacho de tatú lunar. Estos musiqueros iridescentes como colibríes, seguirán su viaje por pampas, cordilleras y salares portando la wiphala, la vieja bandera del Tahuantisuyo, nuestra patria Indoamericana.



Tren a las Nubes: Patrimonio y Orgullo de los saltos

Lo llevamos más allá de las Nubes Lo acercamos al Sol



Viaducto La Polvorilla

El Tren a las Nubes lo lleva a conocer pequeños pueblos andinos y raras misceláneas de civilizaciones prehispánicas. Imponentes cerros multicolores, sierras, mesetas y montañas nevadas. Destacado como una de las obras de ingeniería de alto montaña más importante del mundo, cumple un recorrido de 219 km. atra-tesando 29 puentes, 13 viaductos, 2 rulos y 2 zig-zags.

Ahora, a su tradicional travesía hacia el Viaducto de La Polvorilla - a 4220 m.s.n.m. - le sumamos una nueva experiencia: El Tren a la Quebrada del Inca (2.358 m.s.n.m.), disfundido de un almuero en la Estación "El Gólgata", enclavada en la montaña y rodeada de las mayores maravillas naturales.

PROGRAMACION 1997

A Viaducto La Polvorilla:

Octubre: 25
Noviembre: 01
Horario de salida: 07:05 hs.
Regreso: 22:40 hs.

A Quebrada del Inca:

Octubre: 22, 29
Noviembre: 05, 12, 19, 26
Diciembre: 03, 10, 17
Horario de salida: 08:30 hs.
Regreso: 20:30 hs.

Consulte a su Agente de Viajes - Transportador: Ferrocarril Gral. Belgrano

LA VELLOZ
SERVICIOS TURÍSTICOS
Caseros 400 - Salta
Tel. (087) 311010
Fax (087) 311114

DINAR
España y Mitre - Salta
Tel. (087) 310102
Fax (087) 310675

MOVITREN
Caseros 431 - Salta
Tel. (087) 314998
Fax (087) 310174/4986

La teoría de las inteligencias múltiples y una vieja discusión sobre el conocimiento. Qué es lo que dice Howard Gardner.

¿QUE QUEREMOS DECIR CUANDO DECIMOS INTELIGENCIA?

Yolanda Fernández Acevedo. UNSa.

En los últimos tiempos ha sido una característica frecuente de los trabajos de investigación en psicología que, mientras el tema del conocimiento se constituye en central para una amplia gama de investigadores, el término *inteligencia* ha venido sufriendo una especie de descalificación. Una de las consecuencias de la revolución cognitiva en psicología, que por definición indaga acerca de procesos, estados, eventos o propiedades de lo mental, ha sido la sustitución de este término (*inteligencia*) por expresiones tales como *procesos de conocimiento*, *estructuras cognitivas*, *desarrollo cognoscitivo*. En general, parece que el uso del vocablo "*inteligencia*" invocara una cierta dependencia con teorías psicométricas, y aludiera sobre todo a empresas de carácter estadístico cuantitativo. La hegemonía de las teorías del tipo C.I. (*Codente intelectual*), con su halo de fundamentalismo métrico, fue sin embargo discutido desde Piaget, en uno de sus textos más influyentes "*Psicología de la Inteligencia*". En este libro, una primera síntesis de su teoría, Piaget se dedica a una suerte de demolición de diferentes encuadres teóricos y metodológicos acerca de la cuestión, y muy especialmente de la teoría de los tests mentales. Su abandono de posiciones como la de la Gestalt se muestra en este trabajo como parte del intento de elaborar una psicología capaz de dar cuenta de un problema tal como el del conocimiento, y de conferir a sus tesis principales el rango de una teoría de la inteligencia, como el título mencionado lo expresa. Sin embargo, el término "*inteligencia*" que reivindicó para sus propuestas, es pronto abandonado. En lo sucesivo, llamará *inteligencia* a las formas de resolución de problemas e incorporación de novedades propias del período sensorio motor, anterior al surgimiento de la representación y de la función semiótica. No es raro que designe a este momento evolutivo con el nombre de "*inteligencia prelingüística*". Para señalar procesos que se instalan sobre el apoyo de la actividad representacional, Piaget elige el término "*pensamiento*" que subraya su dependencia de la construcción de estructuras simbólicas: así se hablará de *pensamiento simbólico*, *pensamiento concreto* o *pensamiento formal*. Por otra parte en la psicología cognitiva del procesamiento de información, la atención hacia el conocimiento se va a señalar en términos de formulaciones procesuales despojadas de todo compromiso cuantitativo o psicométrico. Cuando H. Gardner, (conocido entre nosotros por un texto de amplia repercusión y que acompaña los momentos fundacionales de la psicología cognitiva "*La nueva ciencia de la mente*") utiliza nuevamente el nombre de *inteligencia*, lo hace previo a consideraciones que indagan sobre los avatares de lo que este léxico significó en el quehacer de la ciencia psicológica. En "*Estructuras de la mente*", el llamativo subtítulo "*La teoría de las inteligencias múltiples*" va a terminar por hacer olvidar la primera parte del título. En lo sucesivo, Gardner va a ser reconocido sobre todo por esta formulación teórica. Su reciente viaje a Buenos Aires contribuyó a crear un cierto ámbito propicio a la divulgación y a la discusión del tema.



En este libro Gardner comienza pasando revista a las formas en que el término "*inteligencia*" llegó a constituirse en parte distinguida del léxico de la psicología. Aportes tan discutibles como los de la teoría de Gall, la "*frenología*", con sus pretensiones de constituirse en una ciencia omniabarcadora, son discutidos por Gardner. Mas allá de las notorias falencias de la teoría, lo que le interesa a Gardner es señalar el hecho de que se trata de la primera presentación teórica en la que se recalca que distintas partes del cerebro intervienen en distintos procesos. Pero lo que le parece realmente fascinante es que Gall asevera que no hay una facultad mental, sino varias. Las teorías de Broca acerca de las localizaciones cerebrales es también convocada en la apertura de la discusión acerca de diferentes áreas que

estarían involucradas en diferentes actividades. La teoría de los tests, especialmente en las formulaciones standard del tipo Binet-Simon, son estudiadas con cierta detención, así como la teoría de Spearman de un factor "g" (general) asociado a factores llamados "e" (específicos), es señalado en forma destacada. Pero lo que interesa aquí a Gardner es, quizá en forma parecida a la crítica que en su momento realizara Piaget, mostrar las falencias de estos criterios y la incapacidad de las formulaciones psicométricas para encarar en forma seria una teoría de la mente o de los procesos invocados en los tests. El entusiasmo primero, y el descrédito sucesivo, acompañaron a estas pretensiones de medición que se mostraron incapaces de acompañar la aplicación de pruebas con una elaboración conceptual de qué se estaba indagando con ellas.

La teoría de Piaget, que como todos sabemos, surge de una vinculación práctica con el laboratorio Binet-Simon, formula precisamente estas dificultades teóricas. Para Piaget, no importa el resultado, correcto o incorrecto frente a la prueba, sino los procesos involucrados en la cadena de hipótesis que el niño elabora y desecha para lograrlo. El aspecto "ciegamente empírico" del movimiento C.I. es lo que critica Piaget. Solo interesa poder formular una predicción acerca del éxito o fracaso escolar, pero no establecer una teoría acerca de cómo funciona la mente. Una crítica similar es la que aparece en Vigotsky (y otros psicólogos soviéticos de ese momento) y que se expresa en la conocida distinción de éste acerca de la "zona de desarrollo potencial". La teoría psicológica que conocemos con el nombre de psicología cognitiva del procesamiento de información,

o, en forma más general, "*ciencia cognitiva*", comparte y reconoce estas críticas, y configura un paradigma particularmente interesado en la descripción y explicación de procesos cognitivos. El hecho de que casi nunca utilice el término *inteligencia*, tiene que ver, justamente, con los aspectos peyorativos que su tratamiento por la teoría de los tests mentales había establecido. Quizá evitando esos efectos perlocutorios, se habla de estructuras o procesos, y se señala en el curso de la resolución de problemas cuadros sobre la "entrada" de la información, su selección, mecanismos de acceso, retención, almacenamiento y recuperación, así como a las operaciones de grabación y transformación de la información. En su peculiar dedicación a los procesos de la "microgénesis", esta teoría, sin embargo, no descuida procesos metacognitivos de control superior y de bús-

queda de metas. Sin embargo, Gardner se propone discutir estas versiones, porque, si bien establecen un sólido andamiaje teórico acerca de estos procesos y las estructuras de la mente, no son capaces de brindar distinciones acerca de las diferentes maneras en que se realiza la cognición. Tanto en Piaget como en el cognitivismo, éste parece responder a mecanismos generales que intervienen en toda resolución de problemas, pero no articula diferencias que puedan responder a las complicadas problemáticas en las que usamos esto que podríamos denominar inteligencia. Apoyándose en las aportaciones más recientes de las neurociencias, y de las teorías de sistemas simbólicos, Gardner intenta una nueva mirada sobre este problema. Su capítulo sobre los cimientos biológicos de la inteligencia, es así tan interesante como el dedicado a teorías sobre procesos simbólicos. Su propósito es encontrar qué es lo que hace que un individuo pueda resolver problemas, pero también qué es lo que hace que pueda ser capaz de

"encontrar", de formular problemas. Muchas veces se ha dicho que la capacidad heurística no encontraba su lugar en las apreciaciones psicológicas de la inteligencia. La culminación del modelo piagetiano en el pensamiento lógico formal, no atiende a lo que podríamos reconocer como un periodo superior, el de delimitar y trabajar nuevos problemas. Esto es, en parte, lo que se propone con su teoría Gardner. Dar cuenta de todas estas problemáticas, de las diferencias entre el saber cómo y el saber qué (la diferencia entre un conocimiento tácito de como ejecutar algo y un conocimiento proposicional acerca de ello) es otra de las preocupaciones que expresa en su pregunta ¿qué es una inteligencia?. La respuesta de Gardner es, por lo que se viene discutiendo y analizando la cuestión, singularmente interesante. No podemos contestar a esta pregunta en términos de una capacidad general con mecanismos idénticos para resolver problemas. Hay, entonces, inteligencias múltiples. Así, conviene atender a las especificaciones que surgen

de las distintas problemáticas: hay lo que podemos llamar una "inteligencia lingüística", que tiene que ver con las operaciones medulares del lenguaje, con el desarrollo del conocimiento que propone la metáfora, con la poesía o la capacidad narrativa. Diferencias que permiten desarrollos culturalmente diferenciados, sustentados en las variaciones de lo lingüístico. Hay una "inteligencia musical" en la que aparecen competencias especificadas que nos retrotraen a aspectos evolutivos y neurológicos que sustentan estos talentos. Hay una "inteligencia lógico-matemática", al estilo Piaget, vinculada a la práctica cultural del pensamiento científico. Asimismo tenemos lo que Gardner denomina "inteligencia espacial" e "inteligencia cinestésico corporal", que nos vinculan con las destrezas y habilidades que una concepción más clásica de inteligencia no permitiría abordar.

Hay además, lo que Gardner establece como "inteligencia personal", en donde analiza aspectos evolutivos del concepto de persona, así como las bases biológicas que sub-

yacen a la personalidad. Estos conceptos serían válidos para explicar en forma transcultural el problema de las personas, un tema que la psicología post-cognitiva y la filosofía de la mente han puesto de relieve en los últimos años. Evidentemente, la concepción de Gardner posee méritos más que suficientes para intervenir en el debate de la psicología actual con propuestas y temas novedosos. La filosofía de la mente, la psicología cognitiva, y algo que podríamos denominar filosofía de la psicología y que se viene constituyendo en los últimos años, a partir de propuestas de Fodor, y muchos de los nuevos enfoques en cognición, han comenzado a trabajar con entusiasmo todos estos temas. Las implicancias en educación, la posibilidad de analizar políticas educacionales a partir de estos supuestos, nos hacen pensar en una teoría de amplia versatilidad heurística. Recomendamos leer a Gardner, no sólo en este texto, sino en "La mente no escolarizada", a fin de introducirnos en esta fascinante argumentación de fin de siglo.



JetBus

Dinar Líneas Aéreas y TAC unen sus esfuerzos para brindarle un nuevo y único servicio: **JetBus**. Disfrute de sus viajes ahorrando tiempo y dinero. Usted puede elegir un ramo en avión y otro en omnibus.

El mejor servicio y el mejor precio. **Jetbus, la combinación perfecta**

Tarifas promocionales ida y vuelta desde o hacia Salta*

Salta - Bs. As. - Salta \$ 159

Salta - Tucumán - Salta \$ 29

* No incluyen tasas e impuestos



Buenos Aires 46 Loc. 2
Salta
Tel/Fax: (087) 31-0606
31-0500 / 0539



Loc. SIN*
Terminal de Omnibus
Salta
Tel. (087) 31-6600

Consulte a su agente de viajes

JetBus. La nueva forma de viajar.



Si Ud. Lee

CLAVES

Suscribese en:

Galería Buenos Aires, Bs. As. 68
Of. 6, 1 Piso, o llamar al 315 018

CLAVES

PERIODICO INDEPENDIENTE

Adm. Y Redacción: Galería Buenos Aires, Bs. As. 68, Of. 6, 1 Piso, Tel. 315 018

Dirección URL <http://www.iruya.com/ent/claves>

Director PEDRO GONZALEZ

Si Ud. Lee

CLAVES

Suscribese en:

Galería Buenos Aires, Bs. As. 68
Of. 6, 1 Piso, o llamar al 315 018

Los autores señalan que este libro fue publicado originalmente en 1983, por el Centro Editor de América Latina. Agotado, desde hace tiempo, su reedición conlleva algunas modificaciones (Incorporación de algunos artículos, supresión de alguna breve nota), según confiesa el prólogo introductorio.

Los ensayos se inician en el dedicado a Echeverría, prosiguen con Sarmiento, (Acuerdo y Recuerdos de Provincia), la Argentina del Centenario, la "Fundación Oficial" de la literatura argentina, la vanguardia a través de "Martín Fierro", la perspectiva americana de la Revista Sur y finalmente un agudo examen de Beatriz Sarlo sobre la oralidad y las lenguas extranjeras.

Consideraremos brevemente algunos de los capítulos que son, a nuestro juicio, los más significativos.

"La historia de Esteban Echeverría bien podría comenzar con un viaje. A los veinte años, en 1825, zarpa hacia Europa y llega a París en el invierno de 1826. Es un rioplatense joven completamente desconocido, sin formación académica ni gran fortuna, que lee francés pero lo habla con dificultad. Ni Julián Sorel, ni Rastignac, ni Childe Harold, Echeverría realiza el recorrido inverso al del "Rene" de Chateaubriand, y va del desierto a la civilización". Este viaje de iniciación lo realiza tarde o temprano toda la generación del 37, y representa una afirmación de la necesidad de incorporar la nueva sociedad surgida con la Revolución de Mayo a la civilización europea y fundamentar el rechazo a la herencia colonial.

Echeverría es visto entonces como el poeta romántico, apóstol de la libertad, cuyo magisterio cívico define el rol del artista en la nueva sociedad a construir. Tampoco aljura de su calidad de pensador y ahí están para probarlo la "Ojeada retrospectiva" y el "Dogma socialista". Aspira Echeverría a superar la antinomia entre federales y unitarios y pretende ser el adalid de una generación nueva que "no podía inspirarse en la memoria derrotada - los unitarios doctos y liberales dedicados a conspirar en el desierto- ni en la mayoría federal, satisficé con el control del poder". Echeverría, según los autores, incorpora al análisis de la realidad nacional la categoría del desierto (que no era tal sino poblado por indígenas), tanto en la literatura como en la política. También se señala como acierto la influencia de los liberales doctrinarios en el pensamiento de Echeverría, es decir, la in-

Carlos Altamirano Beatriz Sarlo Ensayos argentinos De Sarmiento a la vanguardia

Ariel

cación a la razón del pueblo que debe prevalecer sobre cualquier intento jacobino de afirmar la voluntad del pueblo: Este es el necesario tránsito de la democracia posible a la democracia verdadera.

Sobre Sarmiento hay dos artículos, el primero versa sobre el orientalismo y la idea de despotismo en Acunado, donde se señalan los paralelos entre la vida de otros pueblos de llanura y nuestros gauchos y la caracterización de la "barbarie rosista" como similar a la del despotismo oriental.

El otro ensayo propone el análisis de una vida ejemplar: la expresada en Recuerdos de Provincia. La formación del autodidacta, su legítimo orgullo, la necesidad de autojustificación y porqué no, quizá un cierto tinte de resentimiento por la desigualdad de oportunidades que la vida le brindará, convierten a Sarmiento en un hombre cuya reivindicación está presente en su prosa, polémica y siempre autobiográfica. Lo dice bien Halperin Donghi: "El más llustre de los hijos del grupo de pobres decentes, el sanjuanino Sarmiento, arrastrará durante toda su vida, a lo largo de una carrera que culminará en la presi-

dencia de la nueva República la ambigüedad de sus reacciones, frente a quienes sólo a medias lo reconocen como suyo, cuyos defectos no ignora, a los que aborrece, a los que a pesar de todo sigue considerando como indicados para gobernar su provincia y el país entero". Si por un lado Sarmiento es hijo de su obra, por el otro su genealogía se remonta a la historia colonial. A esta doble vertiente de pertenencia, es a la que en este libro se titula una estrategia de una vida ejemplar.

En otro ensayo del presente volumen (La fundación de la literatura argentina), Carlos Altamirano señala que la revista Nosotros publicó las respuestas a un cuestionario que había hecho circular acerca del significado del Martín Fierro. ¿Cuál era el clima dentro del cual era posible formular esta interrogación? Martín Fierro no era considerado como una obra de valor literario. Circulaba en los almacenes y pulperías junto a los paquetes de yerba y las botellas de ginebra. ¿Por qué entonces esta reivindicación que inicia Lugones y prosigue Ricardo Rojas? Lugones lo instala en una genealogía literaria que se remonta a la Ilíada. Ricardo Rojas sostiene que

es el poema épico nacional, como el Cantar del Mio Cid para los españoles. El cuchillero que transpone la frontera junto con el jefe de la Partida que debía prenderlo, es convertido en el paladín de la tradición y de la raza con sus virtudes: el coraje, la nobleza, el desinterés.

Un viejo nacionalista atrabillado (inec casi ignorado), Ramón Doll, sostenía (cito aproximadamente): "Cuando el país era gaucho la oligarquía le opuso el mito liberal, ahora que es un país de inmigrantes le opuso el mito gaucho".

Dejando de lado el afán polémico la frase tiene su viso de verdad. La inmigración había cambiado el país, y ahora era necesario buscar en España fundamentos para que el nativo se sienta superior al inmigrante (Borges habla, mucho más tarde, del italianaje mirón). Entonces se hace necesario apelar a la tradición. Sin embargo la tradición tenía para los miembros de la élite liberal que realizó la organización nacional un sentido absolutamente distinto. "Para los miembros de esa élite, sostiene Altamirano, liberalismo y nación eran dos términos de una ecuación cuya verdad estaba presente en los mismos orígenes, es decir antes de la independencia y precisamente era la búsqueda de esa ecuación lo que daba sentido a proceso que había desembocado en la constitución de un Estado Nacional. La Argentina, organizada como nación liberal, se insertaría en un mundo de naciones que sería, a su vez, un mundo liberal".

Esta nueva versión de los que es la tradición refleja, como sostiene Halperin Donghi el agotamiento definitivo de ese progresismo liberal que se proponía - utilizando entre otros instrumentos la Inmigración masiva - construir una nación contra su pasado más bien que a partir de él".

Este breve comentario, limitado y parcial da apenas una somera idea de las indagaciones sobre el origen de nuestra literatura, sus avatares, el papel de los intelectuales en las distintas fases de nuestra sociedad y nuestra relación desde la periferia con el orden y el discurso emitido por los países centrales. Se puede discrepar con aspectos parciales del texto, en algún sentido demasiado dependiente de un clima de época, sin que ello implique negar que es fecundo en aciertos y suge-rencias.-

VICENTE MONCHO CONSTRUCCIONES S.R.L.

REPUBLICA DE SIRIA 1153 - 1155 - 4400 SALTÁ

