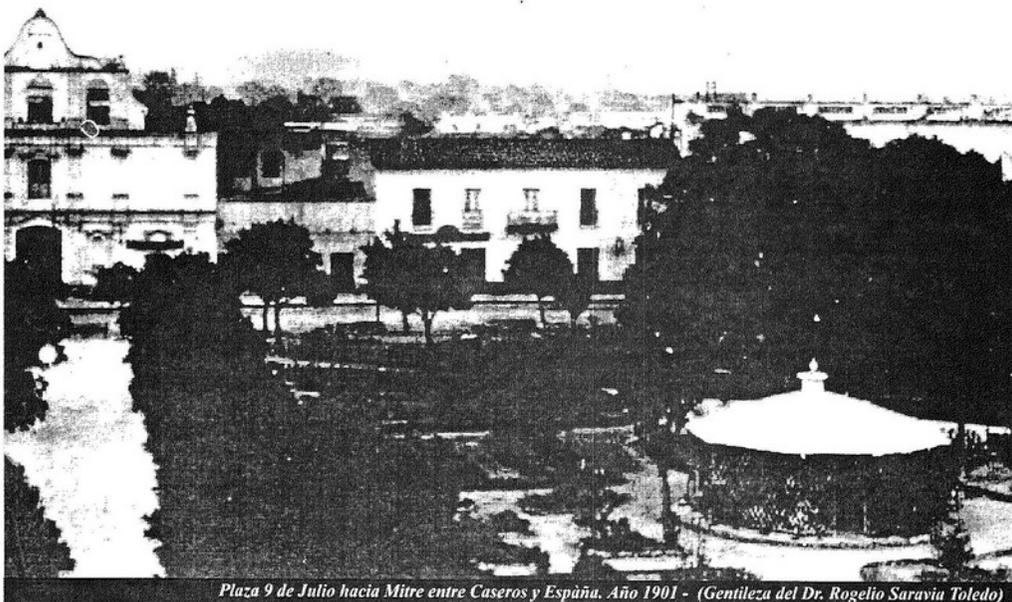


CLAVES

NOVIEMBRE 1999

Salta . Año VIII - Nº 85 - Precio \$ 2



Plaza 9 de Julio hacia Mitre entre Caseros y España. Año 1901 - (Gentileza del Dr. Rogelio Saraviu Toledo)

Salta, el hombre y su querencia

Raúl Aráoz Anzoátegui

Periodismo y Democracia

Andrés Gauffin

Colombia: El reencuentro de la historia

Gustavo Barbarán

In memoriam. Rafael Alberti

Balconeando el justicialismo

Por Santiago Rebollero

El resultado electoral consagró la fórmula presidencial de De la Rúa-Alvarez como ganadora de acuerdo a lo previsto por las encuestas realizadas durante los últimos meses previos al comicio, aunque no por las abultadas diferencias que dichas encuestas preveían. De cualquier modo, aunque más ajustada, la victoria fue clara y significativo, en principio, un rechazo a las políticas instrumentadas por el menemismo sobre todo en su segundo periodo, y una condena de la corrupción generalizada en los ámbitos oficiales, no como excepción sino como regla.

Para el gobierno que se inicia la situación es difícil. Debe gobernar con minoría en el Senado y con catorce provincias en manos de mandatarios justicialistas, entre ellas Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. Sin embargo, esta circunstancia obliga a las partes a buscar fórmulas de convivencia. No se trata de una mayoría absoluta que no deja resquicio a las propuestas de la oposición, ni puede convertirse en una voz de permanente crítica de lo que pretende el oficialismo. Quizás comencemos a aprender e convivir, al menos en ese terreno.

Al justicialismo como partido se le presentan varios problemas. El primero la oposición Menem-Duhalde, que persiste luego del acto eleccionario. Menem es presidente del consejo y Duhalde del congreso. Pero ninguno de los dos tiene cargos en el aparato del Estado (nacional o provincial), y los "barones" provincial (De la Sota, Reutemann y Rukaua entre otros) van a negociar desde posiciones de fuerza tanto con el gobierno nacional como con las autoridades partidarias. Una nueva dirigencia aparece en el horizonte.

En el orden local, era también previsible el triunfo de la fórmula de la Alianza y la derrota de los candidatos del justicialismo para presidente y vicepresidente. Las cifras fueron las siguientes: la Alianza obtuvo 215.185 votos sobre 191.887 del Partido Justicialista, lo que da una diferencia de 23.298 sufragios. Mientras que, para diputados nacionales las cifras fueron de 197-57 votos para la Alianza, y 186.925 para el P.J., lo que arroja una diferencia de 10.746 votos. Debemos tener en cuenta que el Movimiento Regional del Pueblo, una escisión del justicialismo que presentó solamente candidatos a diputados nacionales, totalizó más de 20.000 sufragios.

Si tenemos en cuenta estas cifras y pensamos que la fórmula ganadora presidencial casi siempre arrastra los votos de otras categorías, la elección del justicialismo no ha sido totalmente negativa, y además estaba prevista, o por lo menos se habían tomado las debidas precauciones, ya que la elección de gobernador se realizó con anterioridad. Así lo hicieron también los gobernadores de Córdoba, Santa Fe, Santa Cruz, etc. Por eso nos parece extraño que el único matutino de esta provincia no haya publicado hasta la fecha las cifras definitivas del acto electoral, privando a la ciudadanía de una información que tuvo que procurarse por otros medios. Omittir hechos de esta importancia es desinformar deliberadamente. Pensarón que era una catástrofe una simple derrota electoral.

COLOMBIA: ¿EL REENCUENTRO DE LA HISTORIA?

Por Gustavo E. Barbaran

La Nación publicó en la tapa de su edición del 26 de septiembre pasado, una nota de su corresponsal en Salta, titulada "Las FARC buscan apoyo político en la Argentina". Así, la segunda visita a nuestra provincia de Javier Calderón adquirió repercusión nacional (el colombiano habla disertado en el marco de la cátedra libre "Ernesto 'Che' Guevara" de la Universidad Nacional de Salta). Esa presencia apuró esta nota, postergada por razones de tiempo. La compleja situación de Colombia la justifica largamente, pues trasciende los límites de ese país. Y, como sucede cuando las aguas bajan turbias, cabe hacer un esfuerzo para distinguir que hay bajo el agua.

Colombia en el tiempo y el espacio

Colombia es país bioceánico, con porciones costeras bañadas por el Caribe hacia el norte y el Pacífico al oeste. Hacia fines de este año su población (mezclada en un 58%) habrá superado las 38 millones de personas, distribuida en una extensión de 1.141.748 km². Linderá con cinco países (Panamá, Venezuela, Brasil, Perú y Ecuador), de geografía bella y compleja, la Cordillera de los Andes divide el territorio de norte a sur con tres grandes cordones, el Occidental - del Chocó, el más bajo- cerca del Pacífico, el Central - de Quindío, el más elevado- y el Oriental - de Sumapaz, el más largo y ancho-, entre los dos últimos se encuentran los valles del Cauca y del Magdalena, respectivamente. La porción oriental, mayor en tamaño pero de escasa densidad poblacional, desciende en suave pendiente hacia las sabanas y llanos del sur y del este, hasta los límites con Perú y Brasil, integrando la cuenca del Amazonas, y al noreste -con Venezuela- la cuenca del Orinoco. El café ha sido el producto colombiano referente (un tercio de las exportaciones), asimismo es importante la pesca costera y en los grandes ríos, la producción de bananas y yuca en las tierras bajas, y maíz y papas en las altas; cuenta además con buen pastaje para ganado mayor. La

minería resulta provechosa en petróleo y gas, oro, plata, platino y esmeraldas. En la actualidad, prospecciones en los yacimientos del departamento de Casanare están generando buenas expectativas de rentabilidad. Con los años, la plantación de coca desplazó los cultivos tradicionales del campesinado por simple cuestión de rentabilidad. El PBI per capita asciende en la actualidad a us\$1.176, una inflación anual del 15%, y una tasa de desempleo del 19,5%.

Las intrigas británicas se hicieron sentir también en la historia colombiana. Aquella República de la Gran Colombia intentada por Simón Bolívar, e integrada con Panamá, Venezuela y Ecuador, fue socavada hasta provocar la separación de los dos últimos hacia fines de la década de 1830 (recién en 1886 la República de Nueva Granada tomó el nombre de Colombia). En setenta años el país padeció catorce conflictos entre caudillos locales, dos guerras con Ecuador, once constituciones y nueve guerras civiles nacionales. En los primeros cuarenta años de este siglo se acentuó la dependencia colombiana de la economía y política estadounidenses, y en poco más de tres décadas las empresas de ese origen dominaban la explotación bananera, minera, de gas y electricidad.

Cuando Estados Unidos alcanzó el rango de potencia y decidió disputar su porción de poder mundial a fines del siglo pasado, asumió simultáneamente el papel de custodio de la buena conducta continental. Ese proceso, inaugurado en la II Conferencia Panamericana (Washington, 1889), encontró en la cuestión panameña la manifestación práctica de cómo ejercería en adelante el poder regional, favorecido por la miopía política - cuando no complicidad- de las clases dirigentes. Panamá, provincia de casi 75.000 km², fue separada del resto de Colombia en 1903 por una revolución instigada desde Washington, cuando el Congreso Nacional se negó a ratificar el tratado Hay - Herrán para la adjudicación de la zona donde la empresa de F. Lesseps había empezado a construir un canal interoceánico. Al fin Colombia terminó aceptando la escisión de Panamá contra el pago de una indemnización. El sueño bolívariano

perdía así su istmo *anfiónico*.
 Ha dos tradicionales líneas políticas, *liberal* (genéricamente antideralista, de clase media, intelectual y progresista) y *conservadora* (genéricamente aristocrática, vinculada a las fuerzas armadas y latifundista), se disputaron el poder político y económico desde 1870. El choque entre ambas facciones responde a una constante latinoamericana: burguesía urbana centralista y europeísta vs. líderes federales populistas. Este sino histórico tuvo su punto de inflexión a mediados de siglo, cuando en abril de 1948 -mientras se hallaba reunida la IXª Conferencia Panamericana que sancionó la Carta de la OEA y el Tratado Americano de Soluciones Pacíficas- fue asesinado el líder popular, *José Elíecer Gaitán*, dando lugar a una mayúscula revuelta popular grabada en la memoria colectiva como el *Bogotazo*. Desde entonces la espiral de violencia no tuvo retorno. Los meses inmediatos posteriores fueron de violencia y confusión. Al entonces presidente, *Mariano Ospina Pérez*, le sucedió otro conspicuo dirigente del Partido Social Conservador (PSC), Laureano Gómez; ambos no pudieron lograr la pacificación. Por esa época empezó a hacerse ostensible el activismo de izquierda; el propio Gaitán, adalid de la Unión Nacional de Izquierda Revolucionaria, que operaba dentro del Partido Liberal (PL), estaba sospechado de participar en un avanzado complot golpista. Hacia julio de 1953, convocadas las elecciones generales, Gómez fue derrocado por el *Gral. Gustavo Rojas Pinilla*, caudillo nacionalista y populista que formó gabinete con representantes del conservadotismo. La intención del dictador era legitimarse a través de una reforma constitucional, para lo que convocó a una convención a mediados de 1957. Los tiempos no le alcanzaron, lo desplazó un acuerdo que los dos partidos mayoritarios pactaron durante aquella reforma, el *Frente Nacional*, maniobra tendiente a evitar que el descontento popular derivase en alternativas radicalizadas. Los puntos fundamentales de ese pacto que se extendió desde 1958 a 1974 -consistían en la alternancia en el poder cada cuatro años, paridad en todos los cuerpos legislativos y una mayoría agravada de dos tercios para sancionar leyes importantes. Aunque se retomó el orden institucional, la violencia social seguía omnipresente, especialmente si se trataba de acallar opositores. Pasado el período de "convivencia" se sucedieron las presidencias de *Alfonso López Michelsen* (liberal, 1974-78), *Julio César Turbay Ayala* (conservador, 1978-82, en cuyo periodo hubo una débil represión contra las FARC y el M 19), *Belisario Betancur* (conservador, 1982-86, incorporó a Colombia al Movimiento de los No Alineados, inició conversaciones de paz con el M 19 y un duro ajuste económico), *Virgilio Barco* (liberal, 1986-90), *Cesar Gaviria* (liberal, 1990-94, elegido con un abstencionismo del 58% del electorado, profundizó la "modernización" neoliberal de la gestión de Barco), *Ernesto Samper* (liberal, 1994-98, desacreditado por sus conexiones con el narcotráfico), y el actual presidente *Andrés Pastrana*, representante de *Nueva Fuerza Democrática* (NFD), desprestigiado del PSC, decidido a pacificar la nación.
 El modelo socioeconómico aplicado terminó siendo, como en el resto de la región, la principal causal de exclusión social y concentración de riqueza, si bien los sucesivos ajustes económicos expandieron la economía a un ritmo del 5%

la. La involución política de la última década se halla estrechamente vinculada a la violencia y al dominio económico -con su secuela de descomposición social-proviene de los ingresos de la droga. La situación nacional era, pues, un excelente caldo de cultivo para la ocupación de los grupos de izquierda, decididamente dispuestos a disputar el poder en todos los frentes.
 Colombia no es un *estado pivot* para la estrategia mundial de los Estados Unidos. No obstante, su ubicación geográfica, la activa presencia de grupos guerrilleros y una economía que usufructúa hipócritamente del narcotráfico, constituye una de las mayores preocupaciones de la política exterior de la Casa Blanca, abarcadora de todo el "patio trasero", pendiente de redefinición desde la muerte del TIAR y la desarticulación de la Unión Soviética y sus satélites. La cuestión colombiana afecta, indudablemente a toda la América Latina, y, en modo particular a sus vecinos inmediatos.

¿REVOLUCION TARDIA O ENSAYO MARXISTA PARA EL SIGLO XXI?

J. Castañeda ha expuesto, en su ya clásico ensayo sobre las *intriga, dilemas y promesas de la izquierda en América Latina*, que en un principio fue el "crisol cubano". Conviene recordar acá cuales fueron las seis premisas que sustentaban la "teoría del foco" difundida por el mundo entero: 1) el carácter continental de la revolución, 2) su naturaleza socialista, 3) la ineludible necesidad de la lucha armada, 4) la responsabilidad de la pequeña burguesía en la conducción del proceso; 5) la construcción de alianzas para garantizar el triunfo revolucionario; 6) la confirmación de que los partidos comunistas carecen de impulsos revolucionarios. Estas consignas condicionaron y a la vez alertaron a las luchas revolucionarias donde se dieran "condiciones objetivas" para emprender. Sin embargo, el PC de Colombia fue una excepción al sostener una de las más prolongadas guerras campesinas del siglo, como fue la emblemática resistencia en *Marquetalia*.

Por cierto, el insurreccionismo ha sido siempre la guerrilla colombiana, una constante histórica colombiana. Eduardo Pizarro León Gómez, citado por Castañeda, distingue tres períodos del último cincuenta: el de la *insurgencia liberal* pos Gaitán (1949-1953), el de la *guerrilla comunista* (1955-1958) y el de la irrupción de grupos ideológicamente diversos posteriores a la revolución cubana (1962 en adelante). El comunismo colombiano fue de los pocos que lograron contar con base rural (el otro fue el venezolano). Sofocada la rebelión de Marquetalia por el ejército en 1955, el PC decidió encarar todas las opciones: consolidó la guerrilla campesina, impulsó la guerrilla urbana y organizó un frente electoral, la *Unión Patriótica*. Esta última empresa le significó la pérdida de más de dos mil cuadros militantes en hechos de violencia, entre ellos figuras de primer nivel como Jaime Pardo Leal (1957) y Bernardo Jaramillo, candidato presidencial para las elecciones de 1990.

Las *Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo* (FARC-EP) surgieron a mediados de los '60 de las cenizas de Marquetalia, de la mano de *Manuel Marulanda Velez* (el legendario Tirofijo) y *Jacobo Arenas*. Las FARC-EP se consistían así mismas "poder militar, poder político, poder social, poder ideológico, poder diplomático, poder de decisión". En las zonas con-



Pastrana y Tirofijo, al centro, durante las conversaciones de paz.

troladas administran justicia e imponen tributos; lisa y llanamente gobernan, y con el tiempo las poblaciones campesinas terminaron por reconocerles su autoridad. De hecho, a nivel municipal, coexisten en numerosas poblaciones con las autoridades legítimas, en verdadero clima de convivencia pacífica.

Por la misma época aparecieron otros grupos de tendencia maolista, procuraban o poscubanos, uno de ellos, el *Ejército de Liberación Nacional* (ELN), fundado por *Camilo Torres Restrepo* (cura católico de familia aristocrática, muerto en combate en 1955), de menor envergadura pero de gran movilidad y arriesgadas acciones de guerra. Estos dos más el *Ejército Popular de Liberación* (EPL) y el *Grupo guerrillero Jaime Vate Mancuyón* crearon la *Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar* en setiembre de 1987, llegando a controlar entre todos un tercio del territorio de Colombia. Mantuvieron cierta coordinación de su actividad política y militar hasta 1993, fecha en que decidieron un "repliegue táctico" ante desencuentros indisolubles respecto del curso de la lucha. De todos modos coincidían en no aceptar su desarme y desmovilización, con lo que dejaban fuera de debate la continuidad de las acciones revolucionarias. Coinciden igualmente en no cerrar el diálogo con el gobierno colombiano, pero condicionado a requisitos casi imposibles para el orden constituido, como el retiro del "ejército de ocupación" (las tropas regulares) de los territorios controlados y la desarticulación de los grupos paramilitares. A ambas condiciones se agregó otra de especial significación, el cese de identificación de guerrilla con narcotráfico. La aceptación de estas y otras premisas (la reforma agraria, la cuestión de la soberanía colombiana) implicaría un reconocimiento tácito de la necesidad de una transformación radical político-económica, que los detentadores del poder real no están dispuestos a negociar ni conceder.

El caso del *Movimiento 19 de Abril* (M 19) merece un párrafo aparte dada su inserción en el proceso político partidista de Colombia. El nombre hace referencia a ese día de 1970, cuando el *Gral. Rojas Pinilla*, jefe y candidato de la *Alianza Nacional Popular* (ANAPO), perdió las elecciones por un supuesto fraude electoral inspirado por el PL y el PSC en plena época de la alternancia bipartidista. Dice Castañeda que el M 19 en Colombia y Sendero Luminoso en Perú conformaron una época y marcaron el inicio de una

segunda *ola revolucionaria*. Si bien el M 19 lo fundó un ex miembro de la *Juventud Comunista* e integrante de las FARC, *Jaime Bateman*, su idea de revolución se centraba en un sentido nacional, en el juego democrático y la reivindicación del latinoamericanismo. Precisamente este movimiento alcanzó su mayor repercusión popular cuando a principios de 1974 un grupo comando hurto nada menos que la espada de Simón Bolívar, depositada en un museo. Seis años después produjo otro golpe de efecto con el secuestro de diplomáticos en la sede de la embajada de la República Dominicana en Bogotá (feb. 78), y después el asalto al Palacio de Justicia (nov. 85). Tales gestos implicaban un paulatino alejamiento de las originarias posiciones marxistas-leninistas del castirismo (muchos autores han investigado hasta donde llegaban las conexiones del M 19 con el gobierno de Fidel Castro o con el narcotráfico), lo cual se sumaba a una inteligente actividad proselitista en pueblos y ciudades, en sindicatos y barrios. Así logró una incipiente simpatía popular que se iba afianzando a medida que aumentaba el apoyo político de otros estamentos sociales. Se ha sostenido que, en general, la actividad insurreccional se hizo innamenable a partir de que el gobierno de Betancur iniciara el diálogo político con el M 19, ofreciendo implícitamente a todos los insurgentes una tregua que no le habían requerido. Llegó un punto en que su distancia del foquismo alentó su transformación en partido político, la *Alianza Democrática* M 19. Su popularidad quedó reflejada en las elecciones presidenciales y de constituyentes de 1990, obteniendo con el 13% de los votos una apreciable cantidad de bancas legislativas. La consignas de Bateman, quien bregaba por una revolución con *sabor de pachanga*, fue la síntesis histórica del origen comunista con el nacionalismo colombiano. Sin embargo la simbiosis no pudo evitar la muerte del propio Bateman, de Iván Ospina, Alvaro Fajal y Carlos Pizarro (el candidato del '90), todos muertos violentamente. En el dramático biennio 1989-90 fueron asesinados más de 30.000 militantes de la izquierda. Pero el M 19 no pudo contra el bipartidismo y los nuevos vientos de cambios económicos. De a poco empezó a perder apoyo popular ante la imposibilidad de ser identificado con alguna revolución.
 La actividad insurgente fue inmediatamente contrarrestada con la organización de guardias privados o grupos paramili-

tares, armados y sostenidos por terratenientes o desde el estado mismo, aunque según la FARC la apatidón de los *pájaros* o *chulavitas* precede a los grupos guerrilleros. Pero su existencia no obedece solo a la necesidad de una reacción contrarrevolucionaria; es también producto de la miseria, lo cual parece demostrado con un tercer tipo de organización violenta, los sicarios utilizados por el narcotráfico en la lucha de los carteles entre sí y la de estos con la sociedad civil y el estado, adolescentes reducidos en el hacinamiento y la falta de oportunidades de los grandes conglomerados entre ellos los renombrados PEPE - Perseguidos por Pablo Escobar -.

La guerra civil con sordina, nunca reconocida oficialmente, posterior al asesinato de Galán, ha dejado más de 300 mil muertos, y 2 millones de personas desplazadas a las ciudades donde fueron fagocitadas por las luchas políticas de liberales y conservadores, y por el narcotráfico. Se calculan en 140 las formaciones paramilitares (triple A, XX Brigada, Picalfeño, El Bincí, las mas famosas), y las FARC dicen tener registradas sus operaciones, mandos y conexiones con sectores de las Fuerzas Armadas y del narcotráfico

GUERRILLA Y NARCOTRAFICO

Los cables y comentarios de las mayores agencias noticiosas internacionales habitualmente presentan a la guerrilla colombiana involucrada con el narcotráfico. Salvo el dato obvio de que en territorios bajo control insurgente existen plantaciones de coca, hasta el momento es bastante difícil comprobar la profundidad de esos contactos, si los hay. Sin embargo, para extraer conclusiones con las informaciones disponibles, la situación económica y social colombiana constituye un dato referencial insustituible. Cualquiera sea el análisis se trata de un problema estructural; estancado en 1961 el proceso de reforma agraria, se calculaba en los 80 que el 4% de los propietarios poseía el 67% de las tierras. Si el narcotráfico fuese el soporte económico de la guerrilla, siguiendo una lógica lineal, destruido el primero se destruye la segunda. Pero el énfasis no parece estar en esa dirección, ni hay indicios de que ello este ocurriendo o vaya a ocurrir en el corto plazo. Entonces, frente a una presunta falta de voluntad política o imposibilidad de erradicar de cuajo a uno, otra o ambas, la presencia básica seria: es la guerrilla la causa esencial del desestabilizado sistema político-institucional de Colombia?, Resulta obvio que aquella apunta ostensiblemente contra el "sistema" desde una perspectiva ideológica irreductible; en cambio el narcotráfico se nutre y medra con él. Por ende, relacionados hasta la identificación parece constituir un error grave de apreciación que dificulta cualquier tipo de salida política, tanto para terminar para siempre con el narcotráfico como para pacificar

Colombia en un contexto de pluralidad política.

Un informe de la OCDE de fines de 1990 indicaba que el narcotráfico mundial movilizaba anualmente unos 500 mil millones de dólares, la mitad de ellos reclutados en el circuito financiero norteamericano. Se calculaba que de ese importe monumental, solo el 3% quedaba en Colombia (La Nación, Sección Cultura, 27/10/90, comentado por Noam Chomsky). Es demasiada ganancia para el Chomsky. Es demasiado para el reaseguro de disfrute de unos pocos. El reaseguro de esta actividad consiste precisamente en distribuir los beneficios de esta cornucopia inagotable entre quienes detentan posiciones de poder y actúan con discreción y lealtad.

La recolección de hojas de coca no es desde luego la parte más rentable del negocio. La fabricación deja sí un margen considerable, pero la verdadera ganancia esta en la venta de cocaína en los grandes centros de consumo de Estados Unidos y Europa, y la posterior inversión de esos fondos en negocios ilícitos. Esa parte substancial no se hace en Colombia, ni en Perú o Bolivia. Con todo, Colombia vivió una inusual prosperidad durante los quince años de apogeo de los carteles de Medellín y Cali. Según datos del ELN, aquellos invirtieron en el país alrededor de 20.000 millones de dólares, principalmente en la industria de la construcción. Otro informe, pero de las FARC, conducido a fines de 1997, revelaba que capitales del narcotráfico habían adquirido unas 4 millones de hectáreas -el 10% de la superficie nacional cultivable- con el objeto de concentrar en ellas la producción de alimentos, pero las tierras se destinaron antes a la ganadería extensiva típica a la agricultura. A la vez que incrementó el cultivo de la amapala, cuando sectores narcotraficantes vieron la oportunidad de diversificar su producción para competir con ventaja en el mercado de la heroína. Esto produjo un nuevo desplazamiento de gente a las ciudades, fenómeno propio de las economías subdesarrolladas, constatable en toda la geografía de Latinoamérica. El ápice de la violencia ocurrió durante la *década del terror*, iniciada con el crimen del ministro de Justicia Rodrigo Lara Bonilla, de gran prestigio personal y seguramente un prescindible El gobierno de Virgilio Barco respondió al desafío negociando un tratado de extradición con Estados Unidos. La respuesta de los capos fue el incremento de la acción terrorista; los *Extraditables* manifestaban así su oposición a la medida. Por estos días, la Corte Suprema concedió la extradición a Estados Unidos de Jaime Orlando Lara, "rey" de la heroína (en agosto de 1990 habían acontecido las últimas). La actitud genera la inmediata reacción de los narcos, incluyendo atentados con su marca registrada. Pero el gobierno de Pastrana dobó la apuesta: mayor violencia más extradiciones (La Nación, 14/10/99).

Ante la fuerte presión norteamericana en tiempos de Samper, se inició la destruc-

ción de plantaciones de coca, una medida impopular como lo demostraron los alzamientos campesinos posteriores. Hasta agosto de 1996, cuando sucedió el masivo levantamiento de los *cocheles* de Florencia, en el departamento de Cauca, una hectárea de coca rendía \$2,000 con la venta de tres o cuatro cosechas por año, contra \$3300 la de maíz pero con una sola cosecha anual (Clarín, 20/8/95). La dura realidad económica reconoce variados orígenes y explicaciones. Por ejemplo, en 1970 Estados Unidos renunció a un acuerdo de nivelación para sostener el precio del café colombiano, que se derrumbó un 40%. *Ipsa facto* los campesinos se volcaron al cultivo de la coca, favorecido a la vez por un mercado norteamericano ávido de consumo de cocaína. Desbaratados los carteles, quedó a la deriva mucha parte del flujo de pasta básica, produciéndose un hecho singular. Los *cocheles* (el estabán mas bajo de la cadena) vieron la oportunidad de ascender un peldaño y quedarse con parte del negocio, instalando dientes de pequeños laboratorios. Ante esa realidad las FARC instituyeron un 'impuesto al gramaje' a cambio de permitirles la entrada de precursores químicos. Esto implica, desde luego, un contacto concreto efectivo entre la guerrilla y la fase inicial del ilícito.

En julio del '96 los servicios de inteligencia de Colombia elevaron un informe al Ministerio de Defensa con destino a la Fiscalía Nacional, en el que se aseguraba que entre las FARC y el ELN facturaban anualmente 710 millones de dólares, de los cuales casi un tercio era ganancia neta invertida legalmente en Europa y los EEUU. La fidelidad de estos informes nunca fue fehacientemente corroborada, pues sonaba como una instancia de la guerra psicológica, un trabajo semejante es realizado por profesionales preparados y con buenos contactos con el *establishment*. Según la hipótesis, tales fondos provienen del 'peaje' pagado a la guerrilla para sacar cocaína del país desde los aeropuertos clandestinos.

Otro rubro con incidencia en esa cifra lo constituiría el dinero proveniente de secuestros extorsivos, que con el tiempo llega a transformarse -según el informe- en 'servicios' de vigilancia y protección, asignándose la especialidad al ELN (Clarín, 18/9/96).

No obstante, las conexiones constatadas han relacionado a políticos y hombres de negocios con los dineros del narcotráfico. Luego de la rebelión de Florencia, Ernesto Samper padece una crisis institucional derivada de la denuncia del ministro de defensa, Fernando Botero, referida al aporte de \$56 millones del cartel de Cali para la campaña presidencial. La veracidad del dato se confirmó implícitamente cuando el gobierno norteamericano le retiró la visa, pese a que durante el mandato de Samper se detuvo y encarceló a los líderes caleños (Clarín, 11/9/96).

El cartel de Medellín, cuyo referente más conocido fuera Pablo Escobar Gaviria, se desarticuló con la muerte de éste acontecida en los tejados de la ciudad en diciembre de 1993, luego de casi un año y medio de su escandalosa fuga de la prisión de Envisado. No obstante el narcotráfico nunca desaparece: a cartel muerto cartel puesto. Corre a cartel el turno al clan de los Rodríguez Orejuela para ocupar la escena, más empresarios y políticos, por decirlo de algún modo. Recientemente la aparatosa redada que llevaron conjuntamente el gobierno de Colombia, la DEA y CIA, en las tres principales ciudades colombianas, Meljico

y los Estados Unidos, permitió desmontar la más poderosa red desde los duros golpes contra los carteles de Cali y Medellín. Los detenidos pertenecen a bandos menos espectaculares, pero que llegaron a un aceptable nivel de coordinación y respeto recíproco. Entre ellos cayó un líder de otra emblemática familia mafiosa medellinense, Fabio Ochoa Vazquez (La Nación, 14/10/99). Los treinta y un detenidos serán extraditados a los Estados Unidos, en donde fueron acusados de introducir 30 toneladas mensuales de cocaína. Como en cualquier actividad mafiosa, la estructura de poder esta preparada para el recambio, y el margen de impunidad que exhibían sólo era posible por protección de sectores económicos y del poder formal.

Las FARC y el ELN niegan sistemáticamente que la guerrilla forme parte de este esquema. El punto ha sido negado reiteradamente por las FARC y el ELN. Calderón comentaba en Salta, aludiendo a las 'visitas de estado' recibidas por Trojoff de senadores norteamericanos e inversionistas de Wall Street, que estos personajes no se avendrían a entrevistarse con jefes del narcotráfico. Hace poco opinaba en igual sentido Víctor G. Ricardo, principal negociador del gobierno con las FARC: "Dentro de las zonas de influencia de la guerrilla hay cultivos ilícitos. Gran parte de sus recursos provienen del cobro de contribuciones forzosas por la protección de esos cultivos. Pero eso no es Narcotráfico. El narcotráfico es el comercializador, el cartel, la mafia. Si la guerrilla fuera narcotraficante, no estaríamos hablando con ella" (reportaje publicado en La Nación, Sección Enfoques, 7/11/99). Antes de esto, un alto mando del secretariado de las FARC, Reynes, había pasado a ser clandestinamente por Buenos Aires en noviembre de 1996, para denuncia que la vinculación de los insurgentes con el narcotráfico era una maniobra gubernamental para justificar la compra de armas destinadas a las Fuerzas Armadas y, con el pretexto de liquidar el narcotráfico, acabar con la pesadilla subversiva. Colombia insume el 50% de toda la ayuda militar norteamericana a América Latina.

Los EEUU no saben como encarar una 'solución final' para Colombia. Siendo su población la mayor consumidora mundial de cocaína, reconocen que es casi imposible destruir de un golpe todas las cabezas de ester de un golpe. Aunque posibles justificaciones para intervenir uno o multilateralmente no han de faltar. Pero la presencia de una comprometida guerrilla marxista - en apariencia a contramano de la Historia en plena era de la globalización y la posibilidad de que ésta se extienda fácilmente por vastas zonas del subcontinente ya no es un tema controlable y mucho menos digerible. Quedaría ubicar el marco apropiado para una maniobra continental, en el cual la devuvalta OEA y el prácticamente muerto TIAR estarían en principio descartados. Una opción seria propiciar una salida coyuntural... de largo plazo ante un hecho cruento que afecte la dignidad humana, bajo la cobertura de Naciones Unidas con participación de la Organización regional.

Nadie sabe a ciencia cierta de cuántas personas disponen los Insurrectos. Las cifras varían según quien y cuando las exhiben. Algunos informes sugieren que los cuadros de las organizaciones subversivas superarían a los efectivos de las fuerzas armadas regulares. El tiempo o fuerza a favor de los Insurgentes pues.



SYCAR SRL
CORREO PRIVADO
R.N.P.S.P. N° 527
Lláme gratis para informes al: **0800-77-79227**
Pje.: B. Zorrilla N° 232 - Tel/Fax (0387) 422-5692 - 4400 SALTAS

¿QUÉ ES UNA "COMUNIDAD BELIGERANTE"?

Un aspecto clave para el desenvolvimiento de la guerra insurreccional, lo constituye el interés de todas las facciones guerrilleras de que se les incluya en el estatus de **comunidad beligerante**. Así lo están solicitando emisarios de las FARC-EP en todo el mundo, y lo proclaman sus documentos y publicaciones "oficiales". La institución de la **Comunidad Beligerante** ha sido estudiada desde antiguo por la doctrina de los autores, cuya mayoría considera que -bajo ciertas condiciones- puede considerarse **sueto provisional** del Derecho Internacional casi equiparable al estado. La figura exige principalmente un **levantamiento insurreccional contra el gobierno establecido**. Además los alzados en armas deben **controlar una porción de territorio y mantener el orden público en ese espacio**. El grupo

insurrecto debe estar **organizado como ejército** (uniforme identificable, portación ostensible de armas, estructura jerárquica), y **llevar a cabo sus hostilidades conforme a las leyes y usos de la guerra**, con pleno respeto del derecho humanitario. Necesita también una **organización administrativa**, con capacidad de imponer cargas tributarias, y una **justificación jurídica de la lucha emprendida**. Las FARC-EP sostienen haber cumplido los requisitos mencionados. Las consecuencias del reconocimiento del estatus de beligerancia son importantes para el gobierno establecido y para terceros estados. El primero podrá limitar su responsabilidad internacional por los daños producidos a otros estados, a ciudadanos o personas jurídicas de estos, en la zona que no controla. A su vez, los terceros estados que reco-

nozcan la beligerancia se beneficiarán con la neutralidad. Hoy es improbable que los gobiernos latinoamericanos reconozcan a las guerrillas colombianas tal carácter, mientras no lo haga la gobernante NFD (requisito esencial al respecto), mucho menos mientras persista en la intención de llevar adelante, pese a todas las dificultades, las conversaciones de paz. Inasistentes gestiones de "embajadores" de las FARC en Brasilia concluyeron con un seco comunicado del Palacio Itamaraty: Brasil sólo admite la instalación de oficinas de gobiernos extranjeros u organizaciones reconocidas internacionalmente (Clarín, 23/8/99). En un reportaje concedido al diario *El Tiempo*, el presidente Menem-molesto con la presencia de Javier Calderón en Argentina- negó haber hablado con el presidente Clinton sobre una interven-

ción militar multilateral "posibilidad, por lo menos por ahora, totalmente descartada" (La Nación, 29/9/99). Respecto de la soberanía colombiana, Carlos Menem prometió acompañar las decisiones del gobierno de Pastrana en tanto este requiera su compañía. No hay -por lo demás- demasiadas alternativas: Andrés Pastrana no duraría con su cargo si concediese tal reconocimiento. Por su parte, el ELN estima que la actitud dialoguista de Andrés Pastrana es síntoma de la debilidad de su gobierno, lo cual permitiría a los insurgentes manejar a su conveniencia los tiempos del diálogo de paz, mientras preparan el asalto a Bogotá. Final abierto, no apto para marquetos y fundamentalistas.

mientras consolidan los territorios bajo su control, reciben el apoyo -táctico, al menos- de fuerzas populares que tienden a identificarse con sus luchas, como la Central Única de Trabajadores o la Organización Nacional Indígena.

En los países de América Latina, como en otras partes del mundo, es reconocible la irrepresentatividad del sistema de partidos políticos. Una buena porción de votantes, afiliados o independientes, se sienten cada vez menos representados por sus dirigentes. De allí a la **crisis de legitimidad** hay apenas un paso, y a partir de allí la desestabilización, la violencia y la profundización de las diferencias económicas y culturales. Las necesidades sociales son cada vez más complejas y requieren soluciones consensuadas y transparentes.

Hoy ningún gobierno está en condiciones de exhibir "un orden político con un nivel aceptable de legitimación" (Rosario Espinal, citada por Lawrence Boudon).

Colombia no escapa a esa tendencia, agudizada por el nivel de fragmentación actual del sistema político colombiano, que paso de un bipartidismo esclerosante a un multipartidismo anárquico (del Partido Liberal se desgajó el Movimiento Revolucionario Liberal y el Nuevo Liberalismo; del Partido Social Conservador, el Movimiento de Salvación Nacional y la Nueva Fuerza Democrática de Andrés Pastrana). Los partidos de izquierda como la Unión Patriótica o la Alianza Democrática M 19 vivieron experiencias dramáticas con los asesinatos de sus referentes y militantes, pese a que bregaban por una sociedad pluralista que parecía no tener cabida en la experiencia histórica del Frente Nacional. Desparecida la AD M 19, las fuerzas progresistas perdieron su canal de expresión, y ese vacío tiende hoy a ser cubierto por los sectores sociales intermedios, aunque sin un argumento unificador. Pero lo importante es que las iglesias, los sindicatos y la prensa están movilizándose a una opinión pública harta de la violencia y de la mezquindad de las dirigencias políticas y de los sectores económicos. No parece haber en el horizonte colombiano un nuevo coronel Chavez o un Mandela; antes bien el proceso de pacificación democrática pende de un frágil hilo y, para que no se corte definitivamente con imprevisibles consecuencias, a los colombianos les hace falta serenidad de espíritu y lucidez de entendimiento.

AGENDA IMPOSITIVA - PROVINCIA DE SALTA NOVIEMBRE DE 1999

IMPUESTO A LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS	
CONTRIBUYENTES Y/O RESPONSABLES JURISDICCIONALES (EXCEPTO SARES 2000)	VENCIMIENTO
ANTICIPO 10	15/11/99
PERIODO OCTUBRE	
VENCIMIENTO	
CONTRIBUYENTES Y/O RESPONSABLES CONVENIO MULTILATERAL	0 - 1 15/11/99
ANTICIPO 10	2 - 3 16/11/99
PERIODO OCTUBRE	4 - 5 17/11/99
CON N° DE INSCRIPCIÓN (DÍGITO VERIFICADOR) TERMINADO EN:	6 - 7 18/11/99
	8 - 9 19/11/99
VENCIMIENTO	
CONTRIBUYENTES Y/O RESPONSABLES SARES 2000	0 - 1 - 2 16/11/99
ANTICIPO 10	3 - 4 - 5 17/11/99
PERIODO OCTUBRE	6 - 7 18/11/99
CON N° DE C.U.I.T. (DÍGITO VERIFICADOR) TERMINADO EN:	8 - 9 19/11/99
VENCIMIENTO	
DECLARACIONES JURADAS INFORMATIVAS Y ANEXOS DE AGENTES DE RETENCIÓN Y PERCEPCIÓN	0 - 1 - 2 - 3 25/11/99
PERIODO OCTUBRE	4 - 5 - 6 26/11/99
CON N° DE C.U.I.T. (DÍGITO VERIFICADOR) TERMINADO EN:	7 - 8 - 9 29/11/99
IMPUESTO DE COOPERADORAS ASISTENCIALES	
PERIODO OCTUBRE	VENCIMIENTO 15/11/99
IMPUESTO INMOBILIARIO RURAL	
CUOTA N° 4/99	VENCIMIENTO 26/11/99
MORATORIAS	
LEY 6921 - CUOTA N° 29	30/11/99
LEY 6951 - CUOTA N° 27	30/11/99
LEY 6960 - CUOTA N° 24	30/11/99
PLAN DE PAGO ART 65 C.F.	30/11/99
DECRETO 968/99 - CUOTAS N° 5-6-7	30/11/99

ORDEN, CAPACIDAD Y PROGRESO

DGR DIRECCION GENERAL DE RENTAS



En la era de la imagen y la hipercomunicación.

Primer premio del concurso "Periodismo y Democracia" organizado por el Gobierno de la Provincia de Salta

Por Andrés Gauffin

Consumidores

¿Desde qué postura tendría que hacer este pequeño ensayo? Podría ser por ejemplo desde la de un periodista que toma en serio su responsabilidad frente a la democracia y reflexiona sobre el 'deber ser' de su vocación, los imperativos de su profesión en un país democrático. La prensa es una manifestación de la libertad de expresión. Y la libertad de expresión es un derecho sustancial de la democracia. Por lo tanto, sin prensa no hay democracia. Etcétera.

Pero también podría hacerlo desde la posición de un consumidor de información. Obligado por profesión a estar 'al tanto' -con una urgencia particular si se trata de un periodista radial o televisivo- el comunicador social es simultáneamente el receptor de un flujo continuo de información: prende la radio o el televisor no bien se levanta, escucha los noticieros por la noche y lee los diarios -o tendría que hacerlo.

El periodista como consumidor de información es un personaje que se asemeja al ciudadano común, por ponerle un término al no periodista. ¿El comunicador social, tenido como un productor de información, no es primero que nada, y sobre todo un receptor de informaciones? Dentro de ese flujo continuo al que está expuesto el 'comunicador' hay un 'canal' con cada vez mayor preponderancia: la pantalla televisiva. Este es un debate en el que pocos se apresuraron a sacar conclusiones definitivas. Pero tal vez los periodistas radiales y televisivos cada vez lean menos los diarios como modo personal de acceder a información. Y los periodistas de prensa cada vez le dan mayor espacio a la información como fuente de información.

Al tanto

La pantalla ha sabido producir la justificación de su preponderancia. La primera idea a difundir es un nuevo concepto de información: estar informado, tanto para el periodista como para el que no lo es, significa cada vez más 'estar al tanto' de lo que ocurre. Más todavía, saber lo que 'está ocurriendo'. No se le podrá perdonar al periodista de economía, por ejemplo, que no sepa cómo abrió la Bolsa o si, a las 4 de la tarde, no sabe que ya perdió tres puntos o que ganó

cinco.

No es un invento de la nada. En realidad la información como 'conexión con lo que está sucediendo' es la reducción, o mejor la distorsión, de la noticia a una de sus características: la actualidad. Hasta hace poco el imperativo del periodista era 'estar actualizado'. Hoy el acento está en estar conectado. Su mayor vergüenza no es tanto no estar informado, como no estar al tanto.

'No hay nada más viejo que un diario de ayer', se dice todavía en las redacciones de prensa. Pero el principio que quizá se utilizó alguna vez para promocionar la compra del diario de 'hoy', ahora sólo sirve para resaltar la supremacía del medio televisivo si se trata de 'poner al tanto de lo que ocurre'. Los diarios nacen ya viejos. Una muestra es la última elección en Tucumán. En el momento en que los diarios estaban saliendo dando la noticia de la victoria de Ricardo Bussi, los canales comenzaban a informar que el que ganaba era Julio Miranda.

Sólo quiero decir aquí que en el concepto de información como 'estar al tanto' que busca imponerse, los diarios siempre salen perdiendo.

Hay muchos argumentos que vienen muy a mano para respaldar este nuevo concepto de la información. 'Los cambios son vertiginosos en el mundo de hoy', como parece decir el refrán del diario viejo de ayer. Lo que es hoy, mañana ya no es. Parménides quedó definitivamente sepultado por el nuevo río informativo: los teleconsumidores son los nuevos Heráclitos que ven en el canal todo 'lo que pasa'. Pero estos Heráclitos no están fuera del río, están dentro; y el que no está informado puede quedar 'fuera de juego'.

Conectados

Prendo el televisor justo cuando desde el estudio se hace la conexión en directo. Estoy en mi casa, alarmado, pero en contacto con algo que está sucediendo lejos. Atrás del reportero se ve una autopista. Pasan autos, aunque no muy a prisa. No hay más indicios en la imagen como para saber qué es lo que está sucediendo. El periodista dice más o menos:

'Gracias, Carlos, aquí continúa la marcha. Han salido aproximadamente a las 10 desde...[una loca-



lidad que no sé dónde está). Esta es la séptima que realizan. Es un día tranquilo, pero los ánimos están muy caldeados. De todos modos, todo se está desarrollando en orden. La llegada a ...[otra localidad que yo tampoco sabía donde estaba] está prevista para las 11. Esto es todo por ahora, Carlos.' Allí terminó la conexión.

Es decir, no se muy bien qué ocurría, pero estuve en contacto. Esto parece que era lo importante para el canal.

Claro, estubo mal hecha la conexión. Pero es un traspás cometido dentro de la lógica de la nueva información: lo más importante es estar conectado, aunque al final no se sepa bien lo que ocurre. A pesar de su error, el periodista cumplió con uno de sus cometidos fundamentales. No fue tanto un mensajero, como un 'comunicador social'. Es interesante ahondar en esto. La dignidad del mensajero reside en el mensaje: si este no existe, el mensajero desaparece. Pero esto no sería la mayor tragedia para un comunicador: para él lo importante es establecer la comunicación: quien está frente a la pantalla recibe a través suya la confirmación tranquilizadora de que no está aislado, sino conectado.

Informarse, entonces, es estar comunicado. De allí que el periodista tienda a ser un comunicador, no tanto un mensajero: es el que hace el puente. Devenido comunicador, el periodista va perdiendo el halo de prestigio que tenía hasta hace pocas décadas. Se parece cada vez más a un técnico.

La comunicación es el nuevo paradigma para los medios, a tono con el vértigo Internet, la telefonía celular y las video conferencias. Esto es importante: el que no está comunicado no está en la aldea.

Videntes

El zapping me conduce nuevamente a un canal de noticias. Microfono en mano, el comunicador de turno habla agitadamente de la represión policial sobre una manifestación, en un pueblo del interior. El reportero no está en un punto neutro del conflicto, sino dentro. Difusas imágenes de policías se ven hacia el frente de la cámara y, casi al lado, manifestantes que huyen entre el humo de los gases lacrimógenos. También tose el reportero y las imágenes se mueven alocadamente: están huyendo de la fuerte acción policial. Poco después la cámara se traslada al interior de una vivienda humilde: cinco niños lloran junto a su madre, mientras con las manos intentan no respirar el gas que se cuela por las rendijas de las paredes de bloque.

La transmisión es en vivo. Al menos así lo dice el letrero de arriba de la pantalla. Tal vez sí lo haya sido, pero una hora más tarde lo vuelvo a ver, con el mismo letrero. Hay otras señales que inducen a pensar que las imágenes son en vivo. No hay, aparentemente, ningún trabajo de edición. Esto que sería una 'condición insuperable' del contacto en directo, parece volverse, en la enésima transmisión de las mismas imágenes, una estrategia. Esta vez sí estoy muy claro la localización del conflicto y quiénes

son sus protagonistas: desocupados por un lado, policía por el otro. Además, las palabras del comunicador son claras, y tienen un fuerte sesgo emotivo: "Aquí hay hambre, Carlos, la gente busca trabajo, pero sólo se le da represión".

Fin para el contacto. Aquí hay algo más: no sólo el televidente estuvo comunicado: hubo imágenes muchísimo más explícitas de lo que ocurría. Hubo un relato dramático. Hubo conmoción.

Imágenes. Si algo había faltado, desde la nueva lógica de la información, a la conexión de la marcha citada anteriormente, eran imágenes. La información fue pobre, pero que unos autos sobre una autopista no conmueve a nadie.

La prioridad de la imagen es otra de las claves de la información. Una información que no la tiene es deficiente. Entonces las conexiones en directo están montadas sobre dos claves: la comunicación y la imagen, que se alimentan mutuamente. Uno está comunicado no solamente si escucha..., sino sobre todo si puede ver. La imagen, además, brinda otra ilusión: no hay prácticamente intermediarios entre el acontecimiento que está sucediendo y el televidente: sólo una cámara y una pantalla. La conexión en directo es el "non plus ultra" de la actualidad, la comunicación y la verdad.

De allí el lugar preponderante de "nuestro móvil en exteriores" de los medios. Es la nueva espiritualidad mediática: los administradores de la información ya no están más en el antiguo templo de los medios, el estudio, sino en la calle, en "el lugar de los hechos".

No hace falta agregar demasiado a la imagen: en ella está todo dicho. La palabra es un signo devaluado, apenas un diccionario de la imagen. Para una conexión en directo, nada mejor que pocas palabras, lo más concretas posibles: nada de abstracciones, nada de discursos que opaquen el claro mensaje de las imágenes.

En este nuevo tipo de información, la imagen es revelación de la verdad. En realidad no revela, sino que "muestra" al desnudo la verdad. El redvivo concepto de la verdad como evidencia, a cuyos promotores, por los mismos supuestos a los que adhieren, no les interesa intentar una justificación racional de sus posiciones: es obvia. La verdad no es entonces la conformidad del intelecto con la cosa, sino la puesta en contacto del ojo -finalmente la lente de la cámara es apenas una prolongación del ojo del "televidente"- con el hecho. ¿Qué es un hecho?: aquello que puede ser captado por una cámara.

Y si la imagen es la transparencia de la verdad para los medios, la palabra, en especial la escrita, gana en opacidad. El texto escrito no solamente es cansador y tedioso. Su principal defecto es que es "desmasado" intermediario y aleja, por lo tanto, del acontecimiento. Por eso es engañoso. Si la verdad es

posible por la imagen, la mentira tiende sus redes por medio de la palabra.

Cambian, entonces, las claves de la noticia. Mientras menos se diga, la noticia es más verdadera: sólo hace falta mostrarla. ¿Cuáles son las imágenes que podemos mostrar? Esta pregunta marca la agenda del canal de noticias en continuado y de los telediaris. Quedan fuera de juego entonces muchas de las clásicas preguntas a las cuales debería responderse para que el lector comprenda la noticia. ¿Quién o quiénes, ¿por qué? ¿Cómo? ¿Cuáles son las consecuencias? Se necesitan palabras para responder, no imágenes.

"¿Viste lo que ocurrió?" Esta es la pregunta obligada después de haber visto el noticiero. Este es el comentario de la noticia. No se trata de saber lo que ocurrió, mucho menos de haberlo comprendido, sino de haberlo visto. Con esto es suficiente.

Es interesante que esta ideología de la evidencia y del contacto en directo es al menos útil para "ocultar" uno de los acontecimientos más decisivos en la circulación de la información: la concentración, cada vez mayor, de la distribución de la información en manos de pocos. Las multinacionales de las imágenes nos ponen en contacto directo con la aldea virtual, pero nos ocultan a quienes son los dueños de la aldea.

El contacto en directo y la imagen son entonces los más poderosos recursos de credibilidad que hoy tienen los medios audiovisuales, que intentan venderlos como el paradigma de toda información.

Tal vez mucho de lo dicho hasta aquí vale sobre todo para los canales de noticias, cuyo éxito se juega en su capacidad para mostrar en la pantalla lo que está ocurriendo ahora. Pero, ¿qué ocurre con los noticieros, o los telediaris? Los límites horarios impiden la mayoría de las veces el contacto en directo. aparece una nueva estrategia: la imagen del "anchorman", el hombre ancla. Es un personaje creado para generar confianza. Una especie de sacerdote administrador de informaciones en quien el televidente puede depositar su fe. Una ficción en la que se especializan algunos

canales: Santo, Mónica y César, etcétera, personajes que se mueven, que ríen, que me miran a los ojos, que "se comprometen". Que, susceptiblemente, ocupan el lugar de la noticia. Lo importante se desplaza desde la noticia al personaje que la presenta. Y ocurre algo similar con la imagen: mientras más se personaliza la información, más se oculta el multimedia que está detrás. Pero este es otro tema.

Televidentes

Falta reflexionar cuál es el "aporte" de este tipo de periodismo a la democracia. Pero no sólo a este ensayo, sino al periodismo en general. Podría suponerse, por ejemplo, que la entronización de la imagen en directo como canal de información rescata el ideal de la democracia ateniense: nadie se lo cuenta al ciudadano, él lo ve por sus propios ojos.

Bien, hasta aquí está asegurado el acceso del ciudadano a los hechos públicos que, ya sabemos son aquellos que "conmueven" a través de las imágenes...

Queda entonces por responder cómo el ciudadano puede participar, ejercer su derecho de opinar, etcétera: ahí está la proliferación de las encuestas en la calle, los teléfonos de dudoso acceso, y hasta el nuevo "tele voto".

Para la democracia de los multimedia adolece de la misma paradoja que las imágenes, de las conexiones en directo y los administradores de la información nuestra de cada día -los anchorman-: esta democracia televisiva, digo, es una ficción mucho más grande cuanto más el medio insiste en persuadirnos de que nos está brindando acceso a la nueva Atenas.

Y tal vez lo único que logra es embriagarnos de sentimientos. El canal donde podrías ver tus emociones, prometía hace poco Euzal Televisión. Está claro: sólo las emociones. Luego, no es el "ágora" donde nos servimos de la palabra para argumentar, para defender conclusiones en base a razones. Es el reino de Dioniso, no la democracia de Apolo. Este cambio, ¿es un aumento cualitativo de democracia? ¿O es su negación? ¿Podríamos construir la democracia exacerbando el "pathos" y sepultando el "logos" en su doble acepción de razón y palabra?

Finalmente, la video política con la

complicidad de los candidatos de turno y sus asesores de campaña ha logrado que la elección del ciudadano sea, no una cuestión racional, sino sólo una cuestión casi exclusivamente de confianza: no cuenta tanto el discurso, -tedioso, engañador, mentiroso-, sino la imagen. Decidir por un candidato o por otro finalmente es una cuestión de imagen.

No propongo tender una línea divisoria simplista entre medios audiovisuales y escritos, sino sólo poner de manifiesto un nuevo concepto de información que puede cruzar cualquier medio, también los escritos: ahí está la reducción por principio de los textos en algunos diarios, la exageración de las "notas color", y el retroceso de la sección opinión en otros.

"La batalla ha sido violenta, pero lo que hoy se denomina comunicación demuestramos que el hemisferio no verbal ha acabado por vencerla, el clip ha dominado a la conversación, la sociedad ha acabado por volverse adolescente", dice con escepticismo Alain Finkielkraut en un libro cuyo título expresa más de lo que se dijo hasta aquí: "La derrota del pensamiento".

En una entrevista publicada el 27 de junio pasado en Clarín, el director periodístico del diario Le Monde, Edwy Plenel, proponía tres ejes para la labor periodística.

- 1) Mostrar el hecho.
- 2) Hacer comprender.
- 3) Hacer debatir.

Tal vez este sea el aporte que podría hacer el periodismo a la democracia. Pero está claro que, sin reivindicación previa de la palabra, ningún medio podrá mostrar ampliamente un hecho, ni brindar claves para comprenderlo ni, tampoco, impulsar un debate al respecto.

Bibliografía consultada.

- 1) RAMONET, Ignacio: "El tirano de la comunicación", Temas de Debate, Madrid, 1998.
- 2) SARTORI, Giovanni: "Homo videns", Taurus, Buenos Aires, 1999.
- 3) FINKIELKRAUT, Alain: "La derrota del pensamiento", Anagrama, Barcelona, 1987.

Multi-Aventura en Cabra Corral



Para pasar un día espectacular, intenso de actividades recreativas entre las montañas y el Dique Cabra Corral, con traslados en 4x4, visita a un establecimiento agropecuario, bicicletaada y la opción de navegación.

Precio Promocional: \$ 55.- || con todas las comidas incluidas !!

Incluye:

Provisión de Bicicletas Zenith 21 Velocidades y Cascos. Vehículo de apoyo y remolque. Bici bicicletaada. Conductor/Guía en Inglés, Alemán y Castellano. Desayuno, Almuerzo, Agua Mineral y Energizantes Naturales durante toda la expedición.

EXPEDICIONES EN BICICLETA

Tel. (0387) 4271687 ó 4392457
Cel. (0387) 156837895 ó 156836080
E-mail: chasqui@impasat1.com.ar

Kollasuyo
MTB

COMISIÓN DE LA MUJER

Universidad Nacional de Salta

Maria Julia Palacios Violeta Carrique - Comisión de la Mujer, UNSA

DECLARACION

En los últimos días la noticia de que un tribunal de justicia había acordado el casamiento de una niña de 11 años con su violador quien, por esta razón, dejó la prisión en la que permanecía desde hacía ocho meses por el delito cometido, conmocionó a la sociedad salteña. Frente a algunas voces de reprobación hubo, sin embargo, interpretaciones que nos parecen mistificadoras. En el diario local un periodista expuso el caso como si relata una tele-teatro; habló de 'una historia de amor', que 'el amor es más fuerte' que la 'fría ley' (en directa alusión a aquella por la cual el joven había estado preso), de 'madre feliz', de 'supuesta víctima' y 'presunto victimario'. En diarios de circulación nacional, abogados, jueces y psicólogos al ser consultados apelaron a los Derechos del niño/a y al Código penal para desaprobar la resolución tomada. La Comisión de la Mujer de la UNSA, no puede permanecer ajena a este hecho y quiere expresar su opinión para aportar a la reflexión y el debate que el caso demanda. Lo hace, no desde una perspectiva jurídica, porque no es esa una esfera de su competencia, sino desde el examen crítico de las valoraciones sociales que condicionan o determinan las normas vigentes, sus interpretaciones y la toma de decisiones que afectan las vidas de las personas.

Interesa a la Comisión de la Mujer llamar la atención y reflexionar sobre algunos aspectos de esta situación que se vinculan fundamentalmente con los derechos de la mujer-niña, en los que han puesto el acento todos los movimientos de mujeres al punto de haberles dedicado un capítulo especial en la Declaración de Beijing de 1995. Allí se denuncia las diversas formas de violación de sus derechos y la desprotección de que son objeto y se demanda a los Estados medidas para eliminar la explotación infantil y la

violencia que se ejerce sobre las niñas. Creemos que en el análisis de este caso debe tenerse en cuenta varias cuestiones. 1. Se comete violación cuando no existe consentimiento de la mujer para la relación sexual. ¿Se puede, honradamente, decir que una niña de 11 años "consintió" una relación sobre la cual carece del discernimiento necesario, sencillamente porque no alcanzó el desarrollo psicofísico apropiado? 2. Es bien sabido que el abuso sexual contra niños/as es generalmente cometido por alguien cercano -por miembros de la familia o amistades de la familia, como en este caso- y normalmente sin hacer uso de violencia, porque el adulto abusa valiéndose precisamente del afecto compartido, pero ¿eso significa "consentimiento" por parte de la víctima? De todos modos, ese supuesto consentimiento ¿es un argumento suficiente para considerar que no hubo violación, cuando tiene tan sólo 11 años?!

3. ¿Cómo se puede pensar que está en condiciones de discernir la agresión de la que fue objeto? Resulta muy difícil desde la agresión permanente que constituye la pobreza, reconocer como agresión la violación perpetrada si, además, fue acompañada de 'regalos infantiles'.

4. Llama la atención que en este caso se diga que se ha tenido en cuenta la opinión de la niña. La opinión de los/as niños/as es un derecho reconocido, deben ser escuchados. Pero, en este caso particular, cuando está en juego su destino personal ¿se trata propiamente de una opinión a ser tenida en cuenta? ¿junto a su abusador? ¿Qué adulto sensato consiente y acepta sin más la 'opinión' o el deseo de un/a niño/a cuando esa opinión o deseo conlleva riesgo? ¿Le daríamos chocolate a un niño con hepatitis, por mucho que lo desee?

5. ¿Cómo puede esperarse que una niña de tan escasa edad reconozca el riesgo que supone convivir -en matrimonio, desde la decisión to-

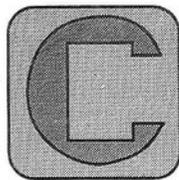
mada-, con su abusador? 6. Que el joven arguya afecto por la niña ¿acaso puede ser una razón que permita 'borrar' el abuso cometido? Pero, más aún, ser la causa de su encarcelamiento y una razón de matrimonio con una niña?

7. Por otra parte, la maniobra del asesor legal no es desconocida. Hay que tener en cuenta que la condena puede ser de 6 a 10 años, por lo que no son pocos los casos en los que el violador escapa a la cárcel si "repara" el delito casándose con la víctima. Cuando sucede entre adultos, se comparte o no esa decisión, es una decisión de adultos cuya responsabilidad se descuenta. Este no es el caso.

8. El consentimiento de los padres y la decisión del tribunal, nos parece que se enmarcan claramente en prejuicios sociales según los cuales el matrimonio "blanca" cualquier situación. No parece haberse atendido otros aspectos que deberían considerarse fundamentales, entre ellos, el respeto a la dignidad de los/as más débiles, que la sociedad y el Estado deberían garantizar, y la responsabilidad del Estado de garantizar la integridad física y moral de todos los habitantes.

9. En diversas declaraciones internacionales las mujeres reclaman el derecho a relaciones sexuales igualitarias, lo cual supone ciertas condiciones. En la Declaración de Beijing, se dice: "*Los derechos humanos de la mujer incluyen su derecho a tener control sobre las cuestiones relativas a su sexualidad, incluida su salud sexual y reproductiva, y decidir libremente respecto de esas cuestiones, sin verse sujeta a la coerción, la discriminación y la violencia. Las relaciones igualitarias entre la mujer y el hombre, respecto de las relaciones sexuales y la reproducción, incluido el pleno respeto de la integridad de la persona, exigen el respeto y el consentimiento recíprocos y la voluntad de asumir conjuntamente la responsabilidad de las consecuencias del comportamiento sexual*". Resulta

muy difícil reconocer en este caso -por la edad de la víctima y por las circunstancias dadas, pero fundamentalmente por las decisiones que los adultos tomaron sobre ella- que pudieran cumplirse varias de estas condiciones. ¿Acaso puede la niña "tener control sobre las cuestiones relativas a su sexualidad" y "decidir libremente respecto de estas cuestiones"? ¿Acaso le es posible, en las condiciones en las que se encuentra, tener "relaciones igualitarias"? ¿Podría "asumir la responsabilidad de las consecuencias del comportamiento sexual"? 10. El caso ha puesto en evidencia, una vez más, que la violación se considera condenable sólo si va asociada a violencias muy explícitas, con resultados físicos visibles (hematomas, heridas). Las violencias "Invisibles" siguen siendo tales aun para quienes tienen el deber de detectarlas donde y como quiera que ellas se produzcan. Educadores, jueces, abogados y comunicadores sociales no pueden ni deben eludir esa responsabilidad. 11. Lo que es más serio aún, evidencia la ausencia de políticas de salud reproductiva, deber ineludible del Estado, reconocido formalmente en la Constitución. Sin programas de educación sexual, sin información médica adecuada y obligatoria, sin planes de asistencia y protección de salud que incluyan la instrucción y la provisión de medios adecuados para el ejercicio libre y responsable de la sexualidad y la decisión igualmente libre y responsable sobre la planificación familiar, no es posible pensar que las mujeres -fundamentalmente las pobres- puedan vivir una vida digna. Si al menos este caso sirviera para que la sociedad demande con más fuerza a legisladores y gobernantes y éstos se decidieran a elaborar y poner en práctica esas políticas, tendríamos una esperanza más fundada en la posibilidad de cambios sustanciales en la vida de las mujeres, en especial de las más desamparadas: las niñas y las pobres.



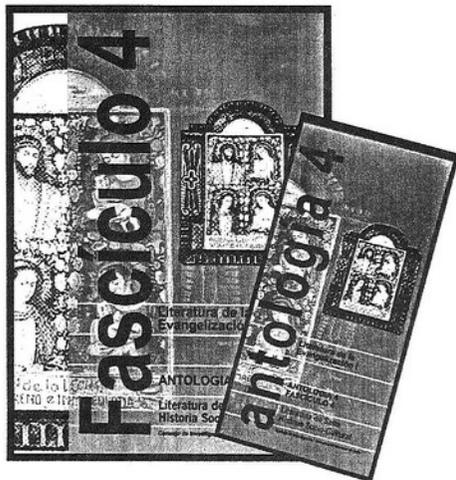
CARAPARI S.A.

CONSTRUCCIONES

12 DE OCTUBRE 793/7 - TEL: (087) 313682 FAX: 310339 - 4400 SALTA

CRITERIO DE LA ANTOLOGIA

Elena Altuna y Sara Marta de López



Toda antología, se sabe, implica una selección por parte de quienes la realizan. En este sentido, la restricción que de ello se deriva supone, al mismo tiempo, una convocatoria para que sean los posibles lectores quienes completen, con su lectura, lo que la antología propone, incentivados por el mundo que estos textos despliegan: un pasado que imprime sus huellas en el presente.

Puede agregarse, en segundo lugar, que fueron los propios textos los que guilaron nuestro recorrido de lectura; otros lectores harán caminos diferentes y actualizarán otros sentidos.

Tres clases diferentes de textos se incluyen en esta Antología: las Cartas Anuas de los sacerdotes jesuitas, en el período comprendido entre fines del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVII. Dentro de este pequeño arco cronológico se advierten las variantes entre el inicial informe demandado por los superiores de la Orden y la transformación del mismo en una escritura que hoy- podemos leer como literaria, dada la preeminencia que

adquiere el factor supranatural (lo "prodigioso" o "maravilloso") en la consolidación de la religiosidad en estas tierras.

Siguen luego las cartas que los Obispos de la Diócesis del Tucumán enviaban a las autoridades metropolitanas durante los siglos XVII y XVIII, lapso temporal que permite a quienes escriben una perspectiva amplia, referida al proceso de la conquista espiritual y de la formación de la sociedad colonial en la región.

Por último, las disposiciones sinodales y el fragmento del catecismo que incluimos, por su carácter de normativa, superan el marco temporal limitado para extender sus efectos, en el campo social religioso, más allá de la primera etapa que la Colección se ha fijado como límite: el siglo XVII.

Así, pues, la selección de los textos aspira a presentar dentro de un amplio marco cronológico de más de dos siglos, las variantes y las líneas de persistencia del imaginario social y religioso en nuestra región.

ESTUDIO PEREZ ALSINA FUNDADO EN 1950

ABOGADOS

Agustín Pérez Alsina
Juan Agustín Pérez Alsina
Lucía Ortiz de Pérez Alsina
Enrique Caprini

CONTADORES

Santiago Pérez Alsina
Oscar Enrique Alvarez

BALCARCE 376 - 1° Piso - Tels.: (0387) 421-2653 / 421-1586 / 421-1590
Fax: (0387) 431-2092
4400 - SALTA (Rep. Arg.)

SERVICIO PRIVADO DE REHABILITACION KINESIOLOGIA Y FISIOTERAPIA



José Héctor Mercu
Fisioterapeuta

Lic. en Kinesiología y Fisioterapia
M.P. 23

JURAMENTO 34
TEL. (0387) 431-7923
Cel: 156 058142
4400 - SALTA

CONSULTORIO - DOMICILIO

HECTOR CORNEJO D'ANDREA AMERICO ATILIO CORNEJO BERNARDO AMERICO CORNEJO

ABOGADOS

Estudio: Santiago del Estero 569
Tels.: 421-3052 / 421-3086
Fax: (0387) 431-3152 - 4400 Salta

ESTUDIO JURIDICO SOSA Y ASOCIADOS

BALCARCE 472 TEL.: 431-0134
LINEAS ROTATIVAS . FAX: 431-1529

E-mail: sosabogados@arnet.com.ar

EMILIA FORNARI PABLO DE LA MERCED

ABOGADOS

ENTRE RIOS 837 - TEL/FAX: 421-2739 / 431-0191 - SALTA

ESTUDIO JURIDICO

HUMBERTO ALIAS D'ABATE EDA R. ALIAS D'ABATE

Avda. Belgrano 689 - Tel/Fax: (0387) 421-3695 - Salta

ESTUDIO JURÍDICO SARAVIA ET CHEVEHERE & ASOCIADOS

Dr. Gonzalo F. Saravia Etchevehere - Dr. Hipólito Irigoyen
Dr. Sebastián Saravia Tamayo

Necochea 460 - Tel/Fax: (0387) 421-5358 / 431-8494
E-mail: gsaravia@salta-server.com.ar - 4400 SALTA

ANTONIO RESTOM Y ASOCIADOS ESTUDIO JURIDICO MARIA LOURDES

España 87 - Tel/Fax: (0387) 421-516 - TARTAGAL (SALTA)

ESTUDIO JURIDICO

Ricardo A. Reimundin
Manuel Pecci - Carlos Douthat
Ramiro García Pecci
Bernardo Sayus
Silvina Pecci

Juramento 72 - Tel: 432-0900 - Fax: 431-1075
4400 - SALTA - E-mail: juramento72@arnet.com.ar

OSVALDO CAMISAR GUILLERMO D. AMADO

ABOGADOS

Leguizamón 452 - Tel: 421-5016 - 431-7886 - Fax: 431-1529
4400 - SALTA

Miguel Sebastián Cornejo Tomás Cornejo Dubois ABOGADOS

Pueyrredón 252 - Tel/Fax: (0387) 432-0028
4400 - Salta

GUSTAVO CECILIA ODONTÓLOGO GABRIEL E. CECILIA ODONTÓLOGO

España 961 - Tel: 431-4384 - 4400 SALTA

Dr. Gustavo Bruno ABOGADO

Córdoba 46 - Tel: 431-1792 / 431-1195
4400 SALTA

SALTA, EL HOMBRE Y SU QUERENCIA

Raúl Aráoz Anzoátegui

El día 10 del corriente se presentó en la Biblioteca Victorino de la Plaza el Libro de Raúl Aráoz Anzoátegui "Por el Ojo de la cerradura" de Ediciones del Ropledal. Estuvieron a cargo de la presentación Santiago Sylvester y Héctor Tizón. Transcribimos de dicho volumen el artículo titulado "Salta, el hombre y su querencia", como prueba de reconocimiento a la obra del alto poeta y noble amigo.

"Porque allí crecen los maíces del alto de un hombre de a caballo".

(Respuesta dada a don Hernando de Lerma por un vecino de Santiago del Estero, cuando aquel preparaba su expedición para fundar un nuevo poblado camino al virreinato de Lima y aún no se había decidido su emplazamiento).

Dicen las crónicas que por esos años en que el licenciado don Hernando de Lerma tenía, ante sí, los rasgos impresos de aquella intrincada región donde era necesario fijar una población que limitase las distancias al Alto Perú, muchas opiniones había dispares o convergentes sobre el lugar de esta aldea española en tierras del indio. Pero casi todas reconocían con preferencias los valles del calchaquí por sus mentadas riquezas minerales, o acaso las muy fértiles planicies del valle de Salta cuyas pasturas permitían mantener mayor número de cabalares y procurar más fácil sustento a las personas que habitasen la comarca.

Pareciera así que el temperamento aconsejado en segundo término y sostenido por una hermosa frase - testimonio que equivalía a sentencia-, hubiese bastado para imponer la concreción de un acto trascendente. Sobre el interés material que impulsaba la codicia hispánica, se antepuso por esta vez al menos, la necesidad real, inmediata, de un contorno geográfico que además de crear un clima alrededor de cada ser, lo arraigara profundamente, le diese permanencia.

Y sucedió que las grandes leyes naturales conciliaron, en este valle de Salta donde los maíces están a la altura de los ojos sin que para ello sea necesario desmontar siquiera, una raza capaz de hacer las tareas de la guerra conservando esa misma estatura sobre el lomo de sus caballos. Es típico aquel episodio recogido mucho más tarde del general Valdés que, cierto día, al avanzar por territorio salteño frente a su columna, vio a un niño de cuatro años subir en pelo a instancias de su madre para salir a escape y dar cuenta de la presencia del enemigo: "A este pueblo-exclamó el militar realista- no lo conquistaremos jamás". Es que de este modo el gauchaje defendería cada palmo suyo, domado con entereza o coraje, cayendo de improviso y cerrando la trampa tendida a las tropas que España mandaba para rescatar sus perdidas colonias.

"Yo reivindicó el mote de gaucho -diría Juan Carlos Dávalos- para aquel varón ecuestre, ya legendario en la memoria de los argentinos del litoral, y para su hermano gemelo del norte que es todavía, en ciertas regiones, una realidad anacrónica, una supervivencia casi fantástica, un resabio (sic) sorprendente de nobles cualidades espirituales y físicas". Esta evocación deja constancia, sin duda, de un conmovido homenaje del poeta preocupado por entonces en la elaboración de su libro Los Gauchos tomando como prototipo al hombre de la selva aneja, mientras recibía en aquel tiempo y escenario al propio Ricardo Güiraldes; pero la visión es incompleta si no se sigue rastreando en sus páginas para advertir, entre estas dos figuras gauchescas de tan distinta extracción, relieves diferenciales. Y posiblemente una de tales características señalada ya con agudeza por algunos autores, está en el más firme acentuamiento del noroeste, en su apego al terruño como si sus raíces tuvieran que nutrirse de continuo en sus entrañas, a riesgo de secarse a la intemperie de otros vientos.

El fenómeno permite apreciar la medida del espíritu salteño, no en lo exterior circunscrito -defecto muy común en todas las provincianas que sobrestiman su localismo-, sino en la relación al arraigo que experimenta en su mo grado.

A imagen del gaucho de su campaña y en contraposición al personaje desheredado y trasmante de la literatura gauchesca, también defensor de la justicia, el alejamiento físico le produce cierta insatisfacción, y podría agregarse que en este caso no todas sus facultades funcionan normalmente. Le falta el ámbito donde desarrollarse.

Su tendencia al retorno es evidente y se da por regla general cuando el indio reclama su lugar, el paraje preciso del cual el destino, o la fatalidad, no acabará nunca de arrancarlo. No como aquellos objetos del Louvre que nos revela Rilke a través de la visión rodiniana, ya sean animales o simples piedras, cuya inmovilidad asumía todo un mundo de vivencias hasta entonces no visibles, formada por innumerables momentos de movimientos que se equilibraban, para efectuar el mágico trasplante a aquel recinto que los contenía ya en una nueva vida inerte, donde debían permanecer para siempre. Aquí, aunque el proceso produjese signos muy semejantes, sus últimos efectos son distintos. Pues si bien

nuestro hombre arrastra igualmente consigo como un halo su ambiente, esa lúcida presencia que no acaba de abandonar su cuerpo comienza a retrotraerlo luego, no sólo en el plano ideal sino en su materia, a modo de una fuerza centripeta que lo volviera al centro mismo de su origen.

Hay diversos lugares del país aún, en que la naturaleza no ejerce esa atracción, y hasta es posible alguna manera de desvinculación con el nativo sin que ello menoscabe el poder de creación o amortigüe las incitaciones muy directas, muy poderosas, que hacen del salteño, por contacto -tal vez por ósmosis-, un tipo definitivamente humano.

Nace de tal inserción en su paisaje, su predilección por el mito y la leyenda. Y lo que en otras partes es postergación de un estado de cosas, se impregna de una tradición todavía viviente, en acción, que sobrepasa la envoltura de una época para aflorar con perfiles propios y actuales, como un tono diferente. Las expresiones folclóricas, por ejemplo, adquieren de tal suerte vigencia verdadera; es decir no se hallan reservadas como espectáculo vulgar sino se incorporan a las sensaciones de un pueblo que las cultiva y las hace suyas en una permanente actitud de elaboración referida a la necesidad de transferir sus tradiciones, sumándose a ellas. Estos procesos de folclorización que apuntan estudios sintetizados, condicionan la continuidad de algo que, si entronca con el pasado, no se detiene en su trabajo evolutivo.

Por eso, es frecuente que religión y mito se fundan hasta inundarse, mutuamente, como metales derretidos en la misma concavidad terrestre, resplandecientes bajo un mismo sol meridiano.

En las rituales ceremonias no es extraño ver junto a las imágenes de la Virgen Patrona o del San Santiago, la ofrenda de las reses de cabrito cuyos cuartos se disputan de a caballo o a pie, en forcejeos increíbles, a medida de las costumbres paganas van incendiando la noche traspasada por una música tristísima. Y sobre este trasfondo un cúmulo de cuentos, leyendas, creencias, refranes, animan aquel alear que puntualmente, con sólo cambiantes matices, se repite cuando llega el carnaval con sus cajas y bombos, y los rostros aún despiertos a la alegría ya no son rostros, sino que muestran su máscara de piedra. Detrás de esa coraje se acumulan, sin embargo, las pa-

siones, la soledad, y el grito de la sangre que, de a ratos, semeja empoderarse en el alma.

Hasta las festividades mayores se prolonga el éxtasis, convertido en el ademán puro de tocar con un pañuelo la herida de Cristo o en la paciente espera, en el atrio donde se apoyan las enormes columnas, para tener el privilegio de llevar las andas durante la Procesión del Milagro.

El panorama es por lo demás, en este sentido religioso, característico de todo el noroeste argentino al cual alcanzaron las últimas ramificaciones del imperio incaico y afluyeron fuertes corrientes hispánicas.

Garcilaso en sus Comentarios reales, explica como prendió la fe de la cristianidad en aquellas inteligencias sin ceder, desde luego, en lo que hace a ciertas formas atávicas, y como se efectuó el traspaso que no fue igual entre tales gentes y los naturales de zonas que escapaban a su influencia.

Después de relatar el historial de los incas en sus primeros capítulos los motivos de adoración que las tribus más primitivas del continente habían buscado, exaltando a la deidad la aparentemente sobrenatural presencia del mar, de la tierra, del matiz, de la ballena, de los peces, de las fuentes caudalosas, nos expone sus impresiones lo que constituye ese período de asimilación y lo difícil que resultó después de sus mentes el fermento de una idolatría que iba en proporción directa al alejamiento experimentado, por esos aborígenes, del punto de mayor concentración cultural de aquella civilización. Y añade: "Que por experiencia y ágilmente estaban para recibir el evangelio los indios que los reyes incas sujetaron, gobernaron y enseñaron, que no las demás naciones comarcanas, donde aún no había llegado la enseñanza de los Incas; muchas de las cuales se están hoy tan bárbaras y brutas como antes se estaban con haber setenta y un años que los españoles entraron en el Perú".

La descripción de los modelos humanos cuya variedad puebla la provincia, no desdibuja la idea de un personaje que resume, más que ninguno, condiciones que únicamente en él se definen: el gaucho. Es unánime esta coincidencia de su predominio, y sirve de base a análisis exhaustivos y más especializados que el presente. Un mosaico bastante complejo traza Ernesto M. Aráoz en su ensayo titulado Salta en

a Caracterología Regional Noroeste, delimitando esta figura ya legendaria de otros tipos menores que conceptúa muy genuinos y también representativos: el "hombre culto de la ciudad" y el "collo". El indio, reducido a la zona chaqueña local, tiene a su criterio más acentuada prevalencia confluyendo al mestizaje sobre todo a lo que hace al habitante del altiplano influido principalmente por las razas "quichua y aimara". Resulta interesante su referencia a lo que califica como "población de aluvión": "el elemento criollo venido del norte", los italianos, los españoles de nuevo cuño, y los sirios, libaneses e hindúes".

Sin embargo, la síntesis condensada por el gaucha aporta relieves muy personales y acudados.

En cierta manera, da impulso y vitalidad a una nueva progenie individualizada, embonada, y absolutamente individualizable en un determinado lugar. Tan fuerte es en ello la acción del medio, que si el collo ha rebasado las fronteras circunvecinas y sus músicas, sus canciones, sus instrumentos típicos son exteriorizaciones de una misma veta que se reproduce por el subsuelo americano, el gaucha con su baguala va cavando su propia soledad. En sus tonadas hay vibraciones íntimas, telúricas, aunque tampoco sean uniformes, porque sin desvirtuar su unidad refofan de modo diferente en cada paisaje salteño, desde las selvas del Pilcomayo a las altas tierras calchaquies cercadas de montañas.

Sus faenas de campo, en consecuencia, no son similares en las distintas zonas y se adaptan a la lucha que debe emprender frente a la naturaleza para subsistir.

El gaucha montará se reconoce en su espesura, en cuyas picadas algún tigre cebado puede estar a su acecho después de provocar estragos entre sus ganados, y no es la réplica exacta de aquel otro que vive en los valles intermedios cultivando con heredad trajinada y dominada por generaciones, durante siglos.

Ambos tienen, a pesar de todo, mucho en común aunque la vida haya desarrollado en ellos ciertas habilidades e intuiciones propias a las necesidades que cada cual debe afrontar de acuerdo al ambiente en que actúa. Pero el nexo de una misma ascendencia racial les confiere igual autenticidad. Ordenan sus existencias o normas dictadas por un temperamento férreo, hacen honor a la palabra empeñada y son compañeros inseparables del caballo que en una forma u otra, es el medio que emplean para sus largos viajes o para aquellas tareas que llevan a efecto cotidianamente. No abandonan por lo general su predio o, cuando las circunstancias se lo exigen, jamás olvidan la querencia pues en ella logran la plenitud de su estilo, el goce total de sus virtudes físicas y mentales.

Sus usos tampoco difieren prácticamente y su destreza no admite límites sin ocasiones al salir a un claro en las corridas del monte, a veces en las yerreras dentro del corral de las fincas rurales, es preciso pisar un potrero o entazar un toro del testuz. Aparte de sus bombachas amplias y ceñida chaquetilla, el cuero entra en la confección de complementos necesarios a la montura de su animal e instrumental criollo, como el guardamonte, el colete y el guardacalzón.

Fuente: averiguar, por sí mismo.

to, como este gaucha salteño que de tal modo interpreta su región, ha encajado su idiosincrasia en los moldes comarcanos mediante ajuste perfecto.

Se ha hablado con frecuencia de un mayor caudal español en su conformación, en cuanto a su mestizaje con el indígena, y la obra de recopilación y confrontación realizada por Juan Alfonso Carrizo así parece demostrarlo. La poesía líberica -la del romancero, particularmente- ha calado hondas huellas en sus copla popular, y se traduce además el vocabulario y giros castellanos hasta nuestros días, en su idioma corriente.

No obstante, sin confundir a este gaucha genérico con el gauchopatrón en que está impreso a flor de piel el sello español, conviene no desear, signos que subyacen en su interior como un río de sangre que se manifiesta en profundidad, aunque su poco contacto con la lengua aborígena y el desconocimiento de una escritura que aún no se puede afirmar haya existido, impidan una más expresiva comunicación. De tales fuentes ocultas se patentizan tendencias fundamentales. Si seguimos los lineamientos dados por Pedro Henríquez Ureña en la obra ya citada en otro ensayo nuestro, vemos varios aspectos comparables a la organización que, por su índole, particularizan al gaucha nuestro como ser social, dócil a cierta natural disciplina impuesta por un deber de conciencia y porque sabe que ella es el único camino hacia su pleno y libre albedrío.

El soldado de la conquista, en contraposición, desquició el orden de cosas que encontró y que era ejemplar en numerosos campos, como le reconocen lo primeros testigos llegados a América, entre los cuales Cieza de León, comentaba: "No fue nada la calzada que hicieron los romanos, que pasa por España, para que con esta [la gran calzada de los Incas] se compare". Dicha cita ayuda por el mismo autor dominicano, está abonada por datos muy interesantes tal la práctica oficial de las estadísticas, como hoy no existe "en ningún país civilizado".

Nada sumeros sobre su literatura que oralmente se conoce por fragmentos y que había adquirido notable desenvolvimiento, o de sus artes plásticas sepultadas e ignoradas por muchísimos años hasta que empezaron a ser rescatadas con el tiempo. Más donde deseábamos desembocar es en su comportamiento colectivo, esa suerte de extraordinario sentido de solidaridad comunitaria que creaba la obligación de mantener a los niños, mujeres e inválidos y hacia que se conservara el sobrante de las cosechas para socorrer a los necesitados.

El pueblo -preindustrial de su sistema de gobierno imperial- trabajaba la tierra con tanta habilidad y perseverancia, que todavía al pasar cerca de lugares a simple vista ubicados en niveles superiores, podemos asombrarnos con qué maestría la mano del hombre guió cursos de agua sin ayuda de la moderna ingeniería.

Recogió nuestro gaucha aquel instinto primitivo con una constancia que lo hizo apto a los quehaceres de la agricultura, aunque prefirió siempre las labores más rudas, dejando de lado algunos oficios como la alfarería y los tejidos más propios del collo o del indio. Tal vez sea la industria del cuero propia en grado de preferencia a esta manualidad, por que con este material



Santiago Sylvester, Raúl Aráoz Anzoátegui y Héctor Tizón en la presentación del libro "Por el ojo de la cerradura". (Foto Isidoro Zang)

se procura los elementos que lo defienden (guardamonte, colete) o que prolongan su fuerza (riendas, lazo). El caballo era, por otra parte, un nuevo aliado que resultó para él de incalculable valor.

Agregó además, el gaucha, en sus tareas de la siembra y del monte, su firmeza; esa seguridad que en el español tendía a dispersarse sobre un continente demasiado vasto cuya totalidad quiso abarcar solamente para sí. Y cuando ambos se enfrentaron, reveló su dimensión que vino a cuajar dentro de una coyuntura histórica decisiva. Disputaba y afirmaba, a la par, algo que le era más precioso que su personal situación, que el aislamiento de que gozaba y en que transcurrían sus días; o sea que tuvo el advertimiento de que con su suerte se arriesgaba, a cara o cruz, el futuro y la unidad nacionales.

De allí que al recortarse en escena el perfil de Güemes, pudo éste convertirse en caudillo. En un caudillo diferente, porque miraba más lejos, en proyección a los planes sanmartinianos y al afianzamiento de la independencia que pugnaba entre las pasiones, la desorganización, la anarquía, la pequeña ambición localista, el desánimo. Y el gaucha apoyó y realizó esta empresa quebrando en su pecho la lanza de siete invasiones. Y también apoyó a Güemes en sus momentos de amargura, cuando el desgaste del largo esfuerzo exigió predispos en su contra voluntades menos firmes y, sobre el triunfo casi concluido, vio disminuir su ascendente entre grupos directivos que hacia mediados de 1821 formaban el Cabildo de Salta y cuyos patrimonios habían mermaado como consecuencia de la misma guerra. No en vano el jefe de estos guerreros americanos que acosaban y destruían a los mejores ejércitos del rey, se propuso en 1816 liberar a sus gauchos del pago de arriendos mientras durase la contienda, medida de justicia que contribuyó a granjearle la confianza y adhesión de la mayoría, aunque le atrajo por otro lado las primeras dificultades internas.

A tal punto el gaucha se sintió sacudido por su causa, a través de la cual tomó responsabilidad de su condición humana, que aún a la muerte de Güemes fue la única fuerza que cumplió su promesa de continuar la lucha hasta abatir el poder realista en territorio patrio.

Una esencial y subterránea comunicación telúrica lo mantenía, y lo mantiene, impregnado por todos sus poros. Por esa razón su exactitud, sin otra fórmula que la sabia intuición popular, es absolutamente coherente. Apartado de otros problemas ajenos a la consecución de sus ideales no participó de la monotonía, y nada más desacertado que colocarlo en ese casillero, al ocuparnos de los distintos períodos de nuestra emancipación y posterior desarrollo.

Las constantes de un pueblo se establecen, pues, de acuerdo a muchas contingencias étnicas e históricas. Pero la subsistencia de tales caracteres, como cuerpo homogéneo que tiende a integrarse con los medios que encuentra más a mano en sus transcurrir cotidiano, está en las relaciones del hombre con su régimen de lluvias, sus sistemas fluviales, la fauna, la flora, la sustancia perdurable que posibilita una mayor o menor emoción, o interés, por los acontecimientos que nos envuelven. La historia misma precisa de un marco que le preste grandiosidad de gesta, que en vez de dispersar la atención general, la circunscriba a determinados puntos y la grabe en la memoria.

El territorio de Salta, a pesar de su dilatada extensión provoca esa suerte de sortilegios con apartados valles, quebradas profundas, selvas todavía impenetrables, desoladas cumbres, en fin, diversos accidentes geográficos que marcan aspectos muy particulares y a la vez concurrentes. Y todas esas parcelas tienen nombres propios, fechas entrañables al recuerdo de algún hecho preciso, afectos más que antiguos. No es el campo abierto de la llanura, de la pampa, del río sin orillas, donde la existencia se pierde en la infinitud con solo la lejanía por delante, como una tentación a la aventura y lo desconocido. Nuestro ser también siente esa ansiedad de recorrer caminos -herencia, quizás, de sus antepasados que se dedicaban al comercio de mulas o al arreo de ganado-, más sabe que ha dejado sitios tremendamente identificables, formas que cast puede palpar y se le hacen indescritibles. Por ello, el llamado de su naturaleza: una íntima afinidad, consustancial, entre tierra y hombre.

LA BATALLA DE LA VUELTA DE OBLIGADO. 20 DE NOVIEMBRE DIA DE LA SOBERANIA

Horacio Félix Bravo Herrera



General Lucio N. Mansilla. A los 15 años combatió en las Invasiones Inglesas. Comandó las fuerzas Argentinas en la Batalla de la Vuelta de Obligado.



Rosas y sus paisanos. Caudillo máximo de la Confederación



Lt. Coronel de Artillería de marina Juan Bautista Thorne. De origen norteamericano, "argentino por adopción, por simpatía y por haber ganado con mi sangre tan honrado título"

El 20 de noviembre de 1845 una flota anglofrancesa que remontaba el río Paraná invadiendo el territorio nacional, fue detenida en el paraje llamado Vuelta de Obligado, en la provincia de Buenos Aires, por las fuerzas de la Confederación Argentina al mando del general Lucio Norberto Mansilla. La escuadra invasora de los dos países más poderosos de la época estaba compuesta por once buques de guerra modernísimos con 101 cañones cuyos calibres alcanzaba al 80 (proyectiles de 80 libras). Algunos cañones franceses disparaban granadas explosivas con espoleta. Las fuerzas de desembarco anglofrancesas estaban compuestas por 1.000 hombres de élite muy bien armados.

Las baterías argentinas eran: **Restaurador Rosas**, al mando del ayudante mayor de marina Alvaro J. de Alzogaray. La guarnecían 500 hombres de infantería de los cuerpos de Patrióticos de Buenos Aires al mando del coronel Ramón Rodríguez, por 100 milicianos al mando del teniente Juan Gaínza y por cuatro cañones de a 4 al mando del teniente José Sezezo.

General Brown, al mando del teniente de marina Eduardo Brown, hijo menor del almirante.

General Mansilla, al mando del teniente de navío Felipe Palacios. Guarnecían las baterías General Brown y General Mansilla 200 milicianos del Norte mandados por el teniente coronel Manuel Virto.

Manuelita, al mando del teniente coronel de artillería de marina Juan Bautista Thorne. 200 milicianos de San Nicolás al mando del comandante Luis Barreda y dos cañones de a 4 dirigidos por el teniente coronel Laureano Anzoátegui y por el capitán de marina Santiago Maurice guarnecían la batería Manuelita. Las cuatro baterías eran atendidas por 220 artilleros. La reserva estaba constituida por 600 infantes y dos escuadrones de caballería al mando del ayudante Julián del Río y del teniente Facundo Quiroga, hijo del caudillo riojano, bajo las órdenes del coronel José María Cortina.

Estaban también en número de 300; los vecinos de San Pedro a las órdenes del juez de paz Benito Urraco; de Baradero, a las del juez de paz Juan Magallanes y de San Antonio de Areco, a las del juez de paz Tiburcio Mansilla.

Antes de iniciarse la acción de guerra el general Mansilla, jefe de todas las fuerzas, vestido de gala, exhorta a los argentinos con esta proclama: *"Milicianos del departamento del norte! ¡Valientes soldados federales, defensores donados de la independencia de la República y de la América! Los insignificantes restos de los salvajes traidores unitarios que han podido salvar de la persecución de los victoriosos ejércitos de la Confederación y orientales Libres, en las memorables batallas del Arroyo Grande, India Muerta*

y otras: Que pudieron asilarse en las murallas de la desgraciada ciudad de Montevideo, vienen hoy sostenidos por los codiciosos marinos de Francia e Inglaterra, navegando las aguas del gran Paraná, sobre cuya costa estamos para privar su navegación bajo otra bandera que no sea la nacional... ¡Vedlos camaradas, allí los tenéis!..."

"Considerad el tamaño insulto que vienen haciendo a la soberanía de nuestra patria, al navegar las aguas de un río que corre por el territorio de nuestra República, sin más título que la fuerza con que se creen poderosos. ¡Pero se engañan esos miserables: aquí no lo serán! ¿No es verdad, camaradas? ¡Vamos a probarlo!... ¡suena ya el cañón! Ya no hay paz con la Francia ni con la Inglaterra. ¡¡Mueran los enemigos!!! Tremole en el río Paraná y en sus costas el pabellón azul y blanco y muramos todos antes que verlos bajar de donde flamea."

"Sea esta vuestra resolución, a ejemplo del heroico y gran portefeño, nuestro querido brigadier don Juan Manuel de Rosas y para llenarla contad con ver en donde sea mayor el peligro a vuestro jefe y compatriota el general Lucio Mansilla."

"Viva la patria ¡viva la independencia! ¡viva su heroico defensor don Juan Manuel de Rosas! ¡Mueran los salvajes unitarios y sus viles aliados los anglo-

franceses!"

En todas las bandas del campamento resonaron los notas del Himno Nacional, redoblaron los tambores y con un Viva la Patria! rompió el fuego contra el invasor. Diez brulotes incendian una nave enemiga.

Se desarrolla la cruenta y desigual batalla. Sereno en medio de los escombros de la batería **Restaurador**, Mansilla continúa impartiendo órdenes.

A las cinco de la tarde los barcos enemigos se presentan ante las baterías de Mansilla, quien ordena disparar las últimas balas. En ese momento desembarcan 500 anglofranceses, Mansilla contraataca al frente de sus soldados y es herido en el terrible combate cuerpo a cuerpo que sigue al desembarco. El coronel Rodríguez, como oficial más antiguo, toma el mando y ordena evacuar la posición, la retirada se hace en orden.

A la seis de la tarde los anglofranceses son dueños de la posición. Han caído más de 650 argentinos, muertos o heridos.

Mansilla había dispuesto que ante su estado físico el coronel Francisco Crespo, jefe de baterías, uno de sus jefes más cercanos, pasara a ocupar sus funciones de mando. El día siguiente el coronel Crespo eleva al gobernador Rosas un detallado informe sobre la batalla:

"El Comandante del Bergantín Nacional de Guerra 'República', don Tomás Greig, después de haber consumido todas sus

municiones quemó el buque y atrayendo intrépidamente los fuegos enemigos se incorporó a la fuerza de tierra.

Crespo consigna los nombres de algunos combatientes muertos y también de heridos. Agrega *"también han muerto con heroicidad varias virtuosas mujeres que se mantuvieron en este sangriento combate al lado de sus esposos, hijos o deudos, socorriendo a los heridos y ayudando a los combatientes en la defensa del honor nacional".*

Y más adelante: *"Los enemigos han visto la defensa heroica que ha hecho esta división del Ejército de la Independencia, soberanía y honor nacional".*

Siguió luego una serie de acciones a lo largo del Paraná - El Tonelero, San Lorenzo, El quebracho- que marca la imposibilidad para los invasores de dominar el país, por lo que tendrán que retirarse.

El hecho guerrero que recordamos esta inscripto junto a las demás gloriosas que fueron produciéndose en nuestra historia nacional desde la Defensa y la Reconquista y define el patriotismo de un pueblo conducido por un digno gobernante, acorde con nuestras mejores tradiciones.

La prensa de América y Europa se pronuncian con admiración y respeto ante el heroísmo argentino.

"No somos panegiristas del gobernador Rosas, pero deseamos que nuestros compatriotas conozcan su verdadero carácter, como lo describen los comodores Ridgley, Morris y Turner y todo ciudadano de los Estados Unidos que hayan visitado Buenos Aires. Verdaderamente, él es un gran hombre; y en sus manos ese país es la segunda república de América" (Journal of Commerce, de Nueva York).

Los diarios de Montevideo comentaban: *"Nunca desde la paz napoleónica hallaron franceses e ingleses tan heroica resistencia".*

El general San Martín escribió en carta a Rosas en marzo de 1846: *"Ya sabía la acción de Obligado, los interventores habrán visto que los argentinos no son empanadas que se comen sin mas trabajo que el de*

abrir la boca... Esta contienda, en mi opinión, es de tanta trascendencia como la de nuestra emancipación de España".

Al general Tomas Guido le dice: *"Me asiste la confianza segura de que a pesar de la desproporción de fuerzas y recursos, el general Rosas triunfará de todos los obstáculos".*

En 1849 le escribe nuevamente a Rosas: *"Vd. me hará la justicia de creer que sus triunfos son un gran consuelo a mi achacosa vejez".*

También dijo: *"Sobre todo tiene para mí el General Rosas que ha sabido defender con toda energía y en toda ocasión el pabellón nacional. Por esto, después de Obligado, tentado estuve de mandarle la espada con que contribuí a defender la Independencia americana, por aquel acto de entereza en el cual, con cuatro cañones, hizo conocer a la escuadra anglofrancesa que, pocos o muchos, sin contar los elementos, los argentinos saben siempre defender su independencia".* Alberdi escribió: *"Hoy mas que nunca, el que ha nacido en el hermoso país situado entre la Cordillera de los Andes y el Río de la Plata, tiene derecho a exclamar con orgullo: soy argentino".*

Por eso el general San Martín en su testamento, dispuso en la cláusula 3ª: *"El sable que me ha acompañado en toda la guerra de la independencia de la América del Sud le será entregado al general de la República Argentina don Juan Manuel de Rosas, como una prueba de la satisfacción que como argentino he tenido al ver la firmeza con que ha sostenido el honor de la República frente a las injustas pretensiones de los extranjeros que trataban de humillarla".* Lo que se cumplió.

El Congreso de la Nación, por unanimidad, sancionó el 26 de setiembre de 1974 la ley 20770, que declara Día de la Soberanía el 20 de Noviembre de cada año, en conmemoración de la Batalla de la Vuelta de Obligado.

*¡ Viva la Confederación Argentina!
¡ Mueran los salvajes unitarios!*

Del comandante en jefe accidental del departamento del norte de la provincia de Buenos Aires.

Estación de Cateura, Noviembre 22 de 1845. Año 36 de la libertad, 30 de la Independencia y 16 de la Confederación Argentina.

El comandante militar del Rosario en la provincia de Santa Fe, sargento mayor don Agustín Fernández.

El día 20 del corriente nuestras armas se han colmado de gloria, sosteniendo por ocho horas consecutivas el fuego de ciento cincuenta bocas de cañón de los infames anglofranceses con sólo 20 cañones de menos calibre, estas baterías de la Vuelta de Obligado. Apagados nuestros fuegos, concluidas nuestras municiones, disputábamos el punto con la Infantería cuando un golpe de metralla sobre el estomago me dejó privado todavía y aun me impide de contraerme a todas las atenciones indispensables: pero a pesar de que la excesiva ventaja de lo, cañones de los inicuos extranjeros hayan conseguido desmontar y despedazar las baterías de Obligado, no por eso osaron a invadir la tierra, Las caballerías cubren los alrededores de aquel punto y no ocupan nuestros cobardes agresores más terreno que el que alcanza su metralla.

Tengo unidos mil hombres en el campo del Tonelero: con estos y con las fuerzas que los observan seguiré sus movimientos siempre a la mira de ellos, dando aviso de lo que ocurra hasta reunirme con las fuerzas de esa benemérita provincia para impedir que pisen el suelo que tan atrozmente han ofendido.

El mal estado de mi salud me impide dirigirme por ahora al Excmo. señor gobernador de esa provincia, brigadier don Pascual Echagüe, a quien se servirá Vd. transmitir esto mismo.

Dios guarde a V. muchos años.

LUCIO MANSILLA



A BUENOS AIRES DESDE \$79.-

Dos frecuencias diarias: 07:50 y 16:20 hs.

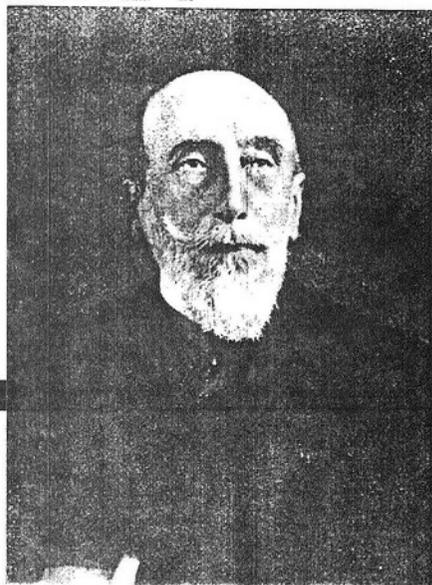
BUENOS AIRES 46 - LOCAL 2 - TEL: 4310500 Y Líneas Rotativas
Aeropuerto Salta: Tel. 4241070



INDALECIO GOMEZ

Paradigma de lo nacional

Por Martín Miguel Güemes (h)



Indalecio Gómez

Como un símbolo del pasado, en 1850, un 14 de setiembre (a menos de un mes del mismo año de la desaparición física del Libertador San Martín en Boulogne Sur Mer, Francia) nace Indalecio Gómez en San Pedro Nolasco de los Molinos, en la hacienda que perteneciera al último gobernador realista del Virreinato del Río de la Plata (Nicolás Severo de lasmerendi). Como una parábola histórica, o como una antorcha de la tradición nacional, pasada de generación en generación, la independencia forjada en los austeros y heroicos tiempos julianos se corresponde como la causa al efecto en la organización Institucional de la República, cuyos jalones indubitables son: la Constitución Nacional, la capitalización de Buenos Aires y la ley electoral, cuyo artífice fuera Indalecio Gómez, quien comprendió

que "la intransigencia en los ideales es enemiga de lo bueno: la transigencia con el compatriota hasta donde lo permita la ética". Conservador actualizante (no "preterizante" ni "futurizante") nacionalista integrativo (no xenófobo o chauvinista), popular por mandato de la ética equitativa (no demagogo, exótico o resentido), republicano y federal (por situación y amor a la tierra), supo conjugar por estilo y dignidad lo máspreciado de la aristocracia americana. Este salteño dotado de un amplio horizonte cultural, comprendió por experiencia de la realidad social la necesidad de dar cauce a la nuevas corrientes que se abrían camino en las profundidades del proceso democrático argentino.

El paisaje del Valle Calchaquí impregnó su alma de vivencias, de conocimientos ancestrales, de

amor por su tierra, y de consustanciación con los humildes aborígenes y criollos; luego sería Europa, la encargada de enseñarle el espíritu de los inmigrantes que abordaron nuestra patria allá por el centenario.

A temprana edad supo del dolor que en las luchas políticas produce el fanatismo, el sectarismo y la intransigencia: desde la estatura de sus seis años presenció el asesi-

nato de su padre, producto del fragor de la lucha entre unitarios y federales. Nunca volvió a mencionar públicamente este hecho desgraciado, ni guardó resentimiento en el corazón, quizá sí le hiciera comprender que la política republicana es tolerancia en reciprocidad, respeto a las ideas y a las personas, búsqueda del orden con justicia, realización de la concordia política.

TERRENOS

A 5 MINUTOS DEL CENTRO

TODOS LOS SERVICIOS (LUZ, AGUA, CORDON CUNETAS Etc.)



VENDE Y FINANCIA

LA UNION
Inmobiliaria S.R.L.

CORDOBA 46 - 4400 SALTA

IDEAS Y CREENCIAS

Supo vertebrar su accionar en la fe cristiana de sus mayores fue su maestro en el Seminario Conciliar de Sucre, fray Mamerito Esquidé 'el orador de la Constitución', quien comprendiera el valor trascendental de la paz, transmitiendo a su discípulo la importancia del Imperio de la ley en una tierra recorrida por la discordia de las guerras civiles.

Esta visión teológica desarrollada en su adolescencia, lo acompañó en su madurez espiritual para afrontar el signo de los tiempos... 1891: es el año de la aparición en escena de la encíclica *Rerum Novarum*, el anuncio de la doctrina social de la Iglesia. Entre lo pioneros del movimiento social católico en la Argentina, sin renegar de su conservadurismo raigal (al igual que León XIII), se encontraba el doctor Indalecio Gómez. Fueron sus amigos y maestros: José Manuel Estrada, Pedro Goyena, Emilio Lamarca y otros; sus almas afines se encontraron en la lucha por humanizar las relaciones sociales, dotando al poder de una verdadera ética cristiana.

Fue por esto un tenaz opositor de los métodos y las ideas que encarnaba Julio Argentino Roca; podemos decir que constituyó y perteneció a un grupo activo de oposición al "único" roquista. La línea histórica que delinearon en el devenir político nacional Nicolás Avellaneda, Adolfo Alsina y fundamentalmente Roque Sáenz Peña, fueron hitos insoslayables en su continuo bregar contra la política "portuaria" que sojuzgaba al interior.

LA PATRIA GRANDE

Conoció los caminos de nuestra tierra americana como empresario en el comercio de mulas vía Pacífico, y en la extracción de cobre en el territorio nacional de los Andes. Siendo cónsul argentino en Iquique, participó como "observador comprometido" en la llamada Guerra del Pacífico, apoyando a Perú y Bolivia contra Chile.

Razones culturales, de sangre, y de intereses lo unen a estas

repúblicas hermanas; cree al igual que San Martín y Güemes en la elaboración de una política continental de confraternidad, que Chile abandonaba en procura de una estrategia prepotente, mezquina y expansionista.

Conoce en esta etapa fundamental de su vida a Roque Sáenz Peña (quien luchaba voluntariamente del lado peruano-boliviano), juntos escapan de ser fusilados por los chilenos, posteriormente solventa la manutención de su amigo, encarcelado después de su heroica resistencia en el morro de Arica.

Asesora al futuro presidente José Evaristo Uriburu, ministro plenipotenciario en La Paz, en las tratativas por la rendición de Lima entre el gobierno peruano y el jefe supremo del ejército chileno: general Baquedano.

Luego de volver a su tierra natal y de ser elegido senador provincial por el departamento de San Carlos, asume una diputación nacional por su provincia (Salta) por dos veces consecutivas (1886-1900).

Participa en los debates secretos que se realizan en 1893, a causa del protocolo adicional al tratado de 1881 con Chile.

En 1902 se opone a los Pactos de Mayo, encabezando un movimiento americanista, que conformaban altas autoridades en el campo de la diplomacia, la cátedra, el foro, y la prensa argentina, tales como: Estanislao Zeballos (secretario de redacción de La Prensa), Carlos Rodríguez Larreta, Roque Sáenz Peña, Carlos Ibarguren, Vicente Fidel López, etc. Luego de un memorable discurso en el teatro Victoria de la Capital Federal, entabla una polémica pública con Carlos Pellegrini (defensor de la posición de Mitre-Roca pro-pactos con Chile por "oportunidad y conveniencia"), nos atrevemos a decir que la misma marca la divisoria de aguas de las dos líneas históricas para afrontar la cuestión internacional en nuestro país.

El doctor Indalecio Gómez señalaba que "la oportunidad y la conveniencia" en el problema de límites con Chile debe comple-

mentarse con el principio de la legitimidad, que la llamada "clausura del Pacífico" significaba abandonar nuestra auténtica vocación independentista, y era cercenar nuestra soberanía, dando de esta manera la espalda a nuestros hermanos sudamericanos. Por último, que Chile renunciaba a expansiones territoriales "salvo de las que resultaren del cumplimiento de los tratados existentes o de los que se celebren en adelante", mientras Argentina renunciaba voluntariamente a su salida al Pacífico, profética admonición. Sin duda aquellas acusaciones de Gómez fueron "la más terrible requisitoria lanzada en aquellos tiempos contra la presidencia de Roca", la política internacional mitrista, y la intrinseca inglesa en asuntos americanos.

POLÍTICA Y MORAL

El presidente Manuel Quintana lo nombra ministro plenipotenciario y enviado extraordinario en Alemania, Austria-Hungría, y Rusia (el 19-7-1905 en reemplazo de Vicente G. Quesada), es el año de la derrota rusa ante Japón, el comienzo del avance bolchevique al poder (1917), los prolegómenos de la Primera Guerra Mundial 1914/1918, los anuncios del derrumbe de la Belle Époque (1929). En este ambiente efervescente, mientras frecuenta la amistad del Kaiser Guillermo II y recorre las calles de Berlín, este salteño nació en el corazón de los Valles Calchaquíes, va auscultando el ritmo que adoptan los acontecimientos mundiales.

Mantiene una fluida comunicación con Roque Sáenz Peña, a la sazón ministro plenipotenciario en Italia, juntos elaboran el camino a la "democracia gobernante". Por ello no es de extrañar que al asumir la presidencia de la Nación Roque Sáenz Peña (12-10-1910), nombre como ministro del Interior al doctor Indalecio Gómez, su amigo y compañero de luchas pasadas y presentes.

El cambio a operar era trascendente (la reforma política), una verdadera transformación cerraría una época "abriendo al pueblo una

gran puerta de avance" era: ¡Un acto de fe en la capacidad del pueblo argentino!

El debate fue arduo y complejo, pacientemente, con habilidad y principios supo -Gómez- tejer la trama de su definición en ambas cámaras legislativas, y la Ley Sáenz Peña fue un hecho sin retorno para consolidar un principio de la legitimidad republicana.

En febrero de 1914 renuncia al Ministerio del Interior como consecuencia de la muerte del Presidente Sáenz Peña, y las presiones de la reacción adversa a la ciudad ley. Ante la reforma en marcha, para evitar equívocos (su posible candidatura a la presidencia de la Nación), abandona momentáneamente la vida pública, reclusándose en su finca "Pampa Grande" en el departamento Guachipán, en la provincia de Salta.

Al asumir la presidencia Hipólito Yrigoyen (1916), participa activamente en la creación del partido Demócrata Progresista, junto a Lisandro de la Torre representante principal de la "Liga del Sur". Esta fórmula trasaccional entre la Pampa Gringa y el Norte Criollo representado por don Indalecio Gómez, esconde la posibilidad cierta de la realización de un partido nacional, republicano y popular, punto de equilibrio institucional entre el conservadurismo "reaccionario" y el "populismo" desorbitado y desorientado por las egoístrías personales. La "Patria vieja" y la "Patria nueva" unidades en procura de la realización de un programa de libertad e independencia, con el cual soñaron nuestros padres fundadores.

Fallece, este prócer de la civilidad, el 17 de agosto de 1920 en Buenos Aires, lejos de la tierra que lo vio nacer. Para quien definió a la política como "una opción entre dificultades", su vida tuvo un claro destino: el progreso institucional de su país, la felicidad del pueblo, y la realización de su patria. Rendítele este recuerdo, es rescatar para Salta, Argentina y Sudamérica, la memoria de uno de sus hijos más dilectos.



ACCESORIOS del NORTE SALTA S.C.

Av. San Martín 912/14 - Tel/Fax: (0387) 421-6080 - 4400 - Salta

RAFAEL ALBERTI

La memoria



1934 en Madrid,
Alberti, Buñuel, García Lorca
Sentada: María Teresa.

Nació en Puerto de Santa María en 1902. Allí ha muerto y a ese mar que baña el puerto se arrojaron sus cenizas.

Pintor y poeta, consigue con "Marinero en tierra" en 1924 el Premio Nacional de Literatura.

De allí esos versos:

*"Si mi voz muriera en tierra
llevadla al nivel del mar
y dejadla en la ribera"*

Es miembro destacado de la llamada generación del '27, junto a García Lorca, Aleixandre, Cernuda, Guillén, Salinas, Dámaso Alonso.

Durante la Guerra Civil Española (1936-1939), gesta calificada por Malraux como "la última esperanza lírica de la izquierda", combatió por la república y partió al exilio tras la derrota del gobierno legítimo. Vive en Francia hasta que esta nación capitula frente a Alemania. Allí escribe la famosa poesía a la que Guastavino le pusiera música en nuestro país años después: "Se equivocó la paloma - se equivocaba..." De Francia partió a Buenos Aires donde vivió con su esposa María Teresa León durante más de veinte años. Regresó a Europa en 1963 y se radicó en Roma, volviendo a España luego de la muerte de Franco.

"Me fui con el puño cerrado y vuelvo con la mano abierta", afirmó, aunque también sostuvo, luego de la caída del muro de Berlín "que no era un excomulgado sino que seguía siendo comunista". Pese a ello, pudo escribir un soneto pleno de galantería a la reina Sofía de España, que concluye:

*"Si yo fuera monárquico señora
con permiso del rey os seguiría"*

Claves quiere recordarlo con los poemas que transcribimos a continuación y que fueron publicados en la Argentina durante su exilio.

Balada del andaluz perdido

Perdido está el andaluz
del otro lado del río.

-Río, tú que lo
conoces:

¿quién es y por
qué se vino?

Vería los olivares
cerca tal vez de
otro río.

-Río, tú que lo
conoces:

¿qué hace siempre junto al río?

Vería el odio, la guerra,
cerca tal vez de otro río.

-Río, tú que lo conoces:
¿qué hace sólo junto al río?

Veo su rancho de adobe
del otro lado del río!

No veo los olivares
del otro lado del río.

Sólo caballos, caballos,
caballos solos, perdidos.

¡Soledad de un andaluz
del otro lado del río!

¿Qué hará solo ese andaluz
del otro lado del río?

*(De Balada y canciones del Paraná,
1953-1954)*

METAMORFOSIS DEL CLAVEL

A Ricardo E. Molinari

1

Junto a la mar y un río y en mis primeros años,
quería ser caballo.

Las orillas de juncos eran de viento y yeguas.
Quería ser caballo.

Las colas empinadas barrían las estrellas.
Quería ser caballo.

Escucha por la playa, madre, mi trote largo.
Quería ser caballo.

Desde mañana, madre, viviré junto al agua.
Quería ser caballo.

En el fondo dormía una niña cuatralba.
Quería ser caballo.

2

Me fui.

Las conchas están cerradas.
Aquel ciego olor a espuma
siempre se acordó de mí.

Siempre me buscaba

Me fui.

Estoy torciendo limones
a un plano de agua salada.
Siempre me acordé de ti.
Siempre te encontraba.

Me fui.

Las conchas siguen cerradas.

3

(A Ninoche)

El caballo pidió sábanas,
Rizadas por los ríos.
Sábanas blancas.

Quiero ser hombre una noche.
Llamadme al alba.

La mujer no lo llamó.
(Nunca más volvió a su cuadro).

4

Se equivocó la paloma.
Se equivocaba.

Por ir al norte, fue al sur.
Creyó que el trigo era agua.
Se equivocaba.

Creyó que el mar era el cielo;
que la noche, la mañana.
Se equivocaba.

Que las estrellas, rocío;
que la calor, la nevada.
Se equivocaba.

Que tu falda era su blusa;
que tu corazón, su casa.
Se equivocaba.

(Ella se durmió en la orilla.
Tú en la cumbre de una rama).

5

Al alba, se asombró el gallo.
El eco le devolvía

voz de muchacho.

Se halló signos varoniles,
el gallo.

Se asombró el gallo.
Ojos de amor y pelea,

saltó a un naranjo.

Del naranjo a un limonar;
de los limones, a un patio;
del patio, saltó a una alcoba,
el gallo.

La mujer que allí dormía
lo abrazó.
Se asombró el gallo.

6

Mamaba el toro, mamaba
la leche de la serrana.

Al toro se le ponían
ojos de muchacha.

Ya que eres toro, mi hijo,
dámela una cornada.

Verás que tengo otro toro
entre las entrañas.

(La madre se volvió yerba,
y el toro, toro de agua).



Rafael Alberti y María Teresa León poco después
de conocerse.

LINO SPILIMBERGO

Mudo.

Y hasta en el violento
dibujar, silencioso.

Lino grande en el lino, en el lienzo desnudo.
Callado monumento
riguroso.

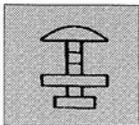
A ti la tierra debe oscuras grietas,
rastros profundos, huellas rotas.
El mar, ensimismadas terrazas, formas quietas,
velas cercanas y remotas.

Maestro constructor, severo, castigado
en cuanto tramas y perfiles.
En los ojos de vaca de tu mundo asombrado
paralizaste las pupilas.

Por la herida que abriste
en el papel secreto ¿quién no ha de conocer,
oh pintor de la vida triste
y la erótica muerte?

Hoy es la fiesta alta, la honda cumbre
de tu pintura.

Que tu pincel terrestre nos alumbré
de una nueva mañana menos dura.



LIBRERÍA RAYUELA

BUENOS AIRES 96- 4400 - SALTA - ARG. Tel/Fax (54) 087-312068

"NOVEDADES DEL MES"

HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA EN LA ARGENTINA -1870 - 1930-

HISTORIA GENEALOGICA ARGENTINA

Narciso Binayan Carmona

MI SIGLO

Günter Grass

ESTADO DEL MUNDO

Carlos Escudé

ESTAMOS EN EL AIRE

Carlos Ulanovsky

(una historia de la Televisión argentina)

POLÍTICAS DE COMPETITIVIDAD EN ARGENTINA

Antonio A. Arciénaga

I. Introducción:

Las condiciones de competencia de las empresas han experimentado cambios de extraordinaria trascendencia en los últimos veinte años. Entre ellos es posible destacar tres por su importancia específica para las políticas de competitividad: el fenómeno de la globalización; el dinamismo del cambio tecnológico y la aparición de nuevas formas de organización de la producción. En relación al primero, se ha producido a nivel macroeconómico la apertura de muchas economías nacionales -entre ellas la argentina- a la competencia, en una escala cada vez más global. Esta situación, a su vez, ha generado agresivas estrategias para mantener o aumentar la presencia de las empresas tanto en sus mercados nacionales como en los internacionales. Sin embargo, aunque pueda parecer contradictorio, la evidencia señala que esta dimensión global aumenta también la importancia de las bases nacionales para una proyección de las empresas a esta nueva escala de competencia, como lo revela el interesante trabajo de Porter (1990), realizado a nivel internacional.

Por otra parte, a nivel tanto macro como microeconómico, es posible distinguir al proceso de innovación/difusión tecnológica como la savia principal del dinamismo económico de los países y las empresas, resultando por lo tanto ser objeto de atención preferente en la literatura que busca indagar las causas que generan la competitividad de los agentes económicos. No obstante, el acontecer innovador no tiene lugar en forma espontánea ni desajado de la realidad productiva. La tecnología no es un factor autónomo dentro del sistema productivo. Es más, es en la producción entendida en un sentido amplio, donde emerge, se alimenta y modula la principal actividad tecnológica de la firma. Por lo tanto, la fuente primera de creación de valor económico, y por ende de ventajas competitivas, debiera localizarse en la actividad productiva de la empresa.

En tercer lugar, los cambios acaecidos en la propia organización productiva y en las tecnologías de fabricación son parte muy importante en la explicación de las capacidades competitivas y de su despliegue a escala nacional e internacional, tanto en una consideración a nivel micro, meso como macroeconómico. Estas nuevas formas organizativas permiten la explotación de nuevas fuentes de productividad y eficiencia económica, representando una herramienta de primera magnitud para la competencia. Por otra parte, numerosos estudios destacan la indudable importancia del factor humano en los procesos de innovación/difusión, que son el resultado de complejas combinaciones

de conocimientos técnicos, tejidos económicos, capacidades organizativas y actitudes de su principal actor: el hombre. De ahí que se deba prestar también especial atención a los aspectos organizacionales más modernos del aparato productivo, tanto los que se producen en el interior de la empresa, como los que se derivan hacia la organización y el entramado sectorial en su conjunto.

Estos tres fenómenos tienen impactos profundos en las formas en las que tradicionalmente se ha entendido la competitividad internacional. Se suponía que las evoluciones de ésta estaban esencialmente vinculadas a la variación de los precios y -principalmente- los costos unitarios laborales. Se afirma aún hoy que una disminución de dichos costos genera necesariamente aumentos de competitividad. Sin embargo, la existencia de resultados 'paradójicos' -como los planteados por el economista británico Kaldor (1978)- en la determinación de la competitividad a través de la evolución comparada de los precios y/o costos de un país respecto del entorno internacional, llevan a ensayar un enfoque distinto de la competitividad, entendiéndose como un fenómeno más amplio en cuya determinación está presente un complejo conjunto de capacidades y factores, no necesariamente ligados a los costos, y de probable relevancia en la proyección y actividad de las empresas en los mercados. A esta acepción se ha denominado competitividad estructural o sistémica.

Dicha competitividad estructural remite a otros mecanismos de competencia en los mercados distintos del costo, particularmente del costo laboral, como son estrategias basadas en la calidad del producto, su nivel de adecuación a la demanda mediante innovación continua, la competencia en base a tiempo, a los servicios postventa, a la calidad ambiental del producto y/o proceso, y, en general, a todas las prácticas de diferenciación técnica y comercial del bien. En la base de estos mecanismos de competencia se encuentran los procesos de creación, difusión y adaptación tecnológica que afectan no sólo a las condiciones materiales de la producción sino a todos los eslabones de la cadena de valor de la empresa. Sin embargo, es en y desde la producción donde estos procesos de innovación/difusión muestran toda su capacidad como fuente de ventajas competitivas.

Estos factores tecnológico-productivos se encuentran, a su vez, plenamente imbricados con factores de tipo organizativo e institucional, vinculados a la constitución del aparato productivo nacional, o a las interconexiones entre sectores y actividades económicas (cfr. Alonso, 1992). La creación y mantenimiento

de dichos factores organizativos trae a un primer plano de análisis la existencia de recursos y capacidades específicas de la empresa y del tejido empresarial, que hacen posible comportamientos diferenciados entre las empresas (Nelson, 1991) y entre los países. De esta forma, recursos y capacidades dinámicas -cuya intensidad en conocimiento hace difícil seguir con el tratamiento estático dado a los mismos- sirven para explicar la diferencia persistente en la performance competitiva de las empresas en los mercados. Ello marca una nueva visión de la problemática competitiva, plenamente coherente con el concepto de competitividad estructural o sistémica.³

En esta línea de análisis, el presente artículo pretende exponer de manera sucinta una gama de políticas esencialmente mesoeconómicas⁴, como condición suficiente a las políticas macroeconómicas implementadas hasta el momento en Argentina⁵. Así, el punto 2 describirá la conexión entre factores no precio de competitividad y las políticas mesoeconómicas concomitantes. Finalmente, el punto 3 enunciará a modo de conclusión los criterios de intervención del Estado en este ámbito de actuación.

2. Factores No Precio y Políticas de Competitividad

Es indudable que, tras los fenómenos hiperinflacionarios de la década pasada, Argentina necesitaba recuperar sus equilibrios macroeconómicos. Esta circunstancia se vio catalizada por la aceleración de los efectos que el proceso de globalización ha impuesto a los países a escala mundial. Además, las políticas macroeconómicas se han visto también acotadas con la concreción del Mercosul, que impone la necesaria coordinación de instrumentos económicos a nivel de países. Por lo tanto, los grados de libertad que nuestro país tiene en la variación de sus políticas macroeconómicas es cada vez menor, aunque haya candidatos políticos que reclaman hoy cambios radicales en este sentido.

Es en este contexto donde cobran su mayor importancia las políticas mesoeconómicas, es decir, aquellas destinadas a la creación, mantenimiento y evolución de los factores sistémicos que caracterizan a los distintos aparatos productivos y a las empresas en ellos insertas. Dichos factores son fundamentales para la flexibilidad y la eficiencia técnica y asignativa de una economía. Son, además, el entorno absolutamente necesario para que las empresas alcancen el desarrollo de sus competencias dinámicas y el despliegue de sus ventajas competitivas en los mercados. En definitiva, todo ello implica un nuevo enfoque de la competitividad, en el cual factores no asociados al precio son también importantes, determi-

nantes de ésta. Como muy bien lo expresara el estudioso chileno Falznylzer (1989), página 103, "... en el mercado internacional compiten no solamente empresas, sino que se confrontan sistemas productivos, esquemas institucionales y organismos sociales en los que la empresa constituye un elemento importante, pero integrado en una red de vinculación con el sistema educativo, la infraestructura tecnológica, las relaciones gerencial-laboral, público-privado y el sistema financiero".

Para el diseño de políticas mesoeconómicas se deben tener en cuenta, particularmente en el caso argentino, los siguientes aspectos básicos:

- * La importancia central de las empresas en la configuración de las ventajas comparativas. La empresa no se reduce a un mero elector pasivo de opciones de un menú previamente elegido (por la mano invisible del mercado), sino que es un constructor activo (por la práctica) de opciones que no están claramente definidas de antemano (por las limitaciones de recursos y capacidades dinámicas internas a la propia empresa) (cfr. Nelson, 1991). Esta premisa pone de manifiesto la necesidad de un abanico de políticas, cuyo objetivo básico debe ser el de promover los recursos y capacidades dinámicas internas a las empresas:
- * Política de información, especialmente de bases de datos de tecnologías y mercados internos y externos, en coordinación con las cámaras empresariales.
- * Apoyos para la realización de estudios estratégicos a nivel sectorial y regional.
- * Promoción de la cooperación interempresas, particularmente en cadenas de subcontratación o en proyectos conjuntos de exportación o internacionalización.
- * Realización de proyectos demostración para la difusión tecnológica en empresas pertenecientes a sectores claves por su dinamismo exportador.
- * Apoyos específicos a la inversión en activos intangibles, especialmente en materia de gestión tecnológica.
- * Apoyos para el diseño e implementación de cambios organizacionales en empresas líderes.
- * Medidas que promuevan la identificación de mejores prácticas de producción y comercialización en distintos sectores.
- * Iniciativas que difundan metodologías de diagnóstico y de resolución de problemas.
- * Promoción de metodologías adaptadas a las PYMEs que potencien la visión estratégica de mercados por parte de éstas.
- * Las diferencias regionales y provinciales de nuestro país. Cualquier política de competitividad que se

precise deberá tener en cuenta la diversidad productiva y los desequilibrios territoriales que tiene el aparato productivo del país. Las diferencias en la especialización productiva y en los marcos institucionales a nivel regional deben constituir el necesario punto de partida para el diseño de cualquier política que se precise de ser efectiva. En este sentido, las posibilidades de complementariedad entre estas diversidades geográficas, adecuadamente equilibradas, pueden constituir una ventaja comparativa potencial, y por ende ser objeto de una política que acentúe la convergencia competitiva de las distintas regiones del país. De forma específica, se puede señalar, entre las iniciativas más salientes:

* Promoción de cadenas de subcontratación establecidas a nivel interprovincial.

* Políticas de identificación y difusión de mejores prácticas institucionales a nivel regional y/o provincial, potenciándolas con la articulación de redes soportadas por modernas tecnologías de comunicación, para la difusión ágil de casos exitosos.

* Análisis estratégicos regionales.

* Incentivos para la formación de consorcios diversificados interprovinciales de exportadores.

* Apoyos regionales a los denominados "usuarios domésticos avanzados".

* Estímulos decididos al denominado sistema nacional de innovación (cfr. Nelson, 1994).

* Políticas integradas para potenciar la cadena Tecnología-Empleo-Competitividad. Si tanto las innovaciones tecnológicas y organizacionales como las externalidades positivas representan la piedra angular sobre la que se basan las nuevas formas de competitividad de las empresas, es indudable que el capital humano es de forma creciente el recurso más importante de la empresa, sobre todo en la sociedad del conocimiento hacia la cual avanzamos (cfr. Dosi, 1996). En este sentido, existe gran complementariedad entre las políticas de competitividad y empleo. Por ejemplo, la mejora de la empleabilidad de las personas, como objetivo explícito de cualquier iniciativa de promoción del empleo a través de la capacitación, es sólo alcanzable si se enfoca el marco más amplio de la necesidad del tejido productivo de aumentar su competitividad, para la cual la capacitación¹⁰ potencia algunos de sus factores determinantes: productividad, calidad, propensión a innovar, flexibilidad organizacional, polivalencia de los trabajadores, etc. A su vez, no es posible obtener y sostener una competitividad a largo plazo en ausencia de equidad o justicia social, la cual contribuye a potenciar trabajadores sanos y competentes, y nuevos mercados locales y regionales conectados a través de una demanda efectiva¹¹. Es incluso conveniente ir más allá de las relaciones directas entre empleo y competitividad, incorporando incluso el análisis de efectos indirectos como las diferentes formas de distribución de la renta y los modos en que se

distribuyen las ganancias de productividad entre los diversos agentes económicos, promoviendo a través de iniciativas explícitas aquellas que son más eficientes en términos del binomio competitividad-empleo (cfr. Coriat, 1997).

* Políticas pro-activas de promoción conjunta de la calidad y el empleo.

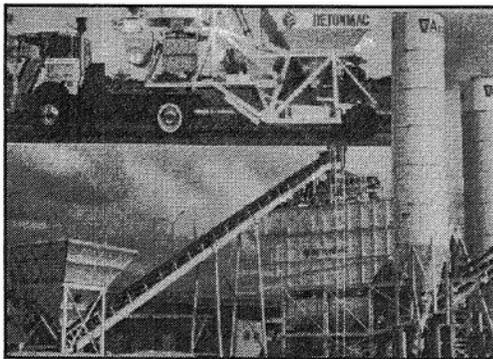
* Promoción de modelos de capacitación fundados en la demanda de las empresas.

* Promoción de políticas indicativas de distribución de la renta y de las ganancias de productividad.

* Fórmulas renovadas en el diseño, implementación y gestión de las políticas de competitividad. Se trata del logro de ámbitos de diálogo y de identificación de estrategias de suma positiva que permitan a los actores la construcción de un espacio público -no estatal- de especificación de los principales problemas como de las alternativas de solución. En definitiva, el Estado no debe abandonar la escena, sino todo lo contrario. Debe preocuparse por construir formas flexibles de organización socio-económica que permitan dar respuestas adecuadas y consensuadas a los retos que los tiempos de cambio e incertidumbre del mundo de hoy imponen a los países. En todo ello, las estrategias de suma positiva son un eje fundamental para la convocatoria y el logro de la participación necesaria de todos los agentes económicos. La conformación de estas formas organizacionales interactivas es fundamental tanto para la generación de Inteligencia colectiva¹², de canales abiertos de comunicación, para la visualización de escenarios futuros, de fortalezas y debilidades, de procedimientos y mecanismos eficientes de acción, tanto para el diseño de iniciativas como para una gestión sistémica de las políticas de competitividad. En definitiva, se trata de lo que algunos autores alemanes han dado en llamar la gestión por autonomías compartidas, en línea con modelos de organización productiva flexibles como el Just in Time. Entre las propuestas a desarrollar en este campo se pueden mencionar las siguientes:

* Creación de un Centro Nacional para la Productividad y Competitividad, articulado en forma de una red nacional, con aportes compartidos por empresarios, organizaciones sindicales y Estado. Su misión básica será la identificación de problemas competitivos de regiones y del país en su conjunto, y la introducción de alternativas de solución en las agendas de los organismos ejecutivos pertinentes, generando un enfoque sistémico para todas las iniciativas en marcha relacionadas con la competitividad. Para ello se requiere un staff técnico propio, con capacidad de interlocución con organismos nacionales e internacionales.

* Creación de un Centro de Iniciativas para la Producción Limpia, en el cual participen instituciones de distinta índole (ONGs, empresas, organismos oficiales, trabajadores, etc.), como institución puente tanto hacia los centros científico-tec-



nológicos como hacia instituciones empresariales, sindicales y oficiales.

3. A Modo de Conclusión

Las políticas de competitividad, entendida ésta de manera sistémica, se plantean aquí de forma complementaria a la medidas convencionales de estabilización macro-económica. El terreno en el que se diseñan e implementan las primeras es mucho más complejo que el segundo, debido a que en el fondo está latente la cuestión sobre los grados de intervención del Estado. El enfoque adoptado en este trabajo es pragmático¹³, dejando de lado estériles discusiones académicas, aunque considerando para la acción estatal un papel subsidiario, que podría resolverse de manera activa y prudential de la siguiente manera: todo el mercado que sea posible, todo el Estado que sea necesario (cfr. Arciñaga, 1998).

NOTAS

1 No se circunscribe sólo a las actividades de fabricación sino que engloba desde las actividades de logística de aprovisionamiento, los distintos procesos manufactureros o de provisión de servicios, las funciones básicas (mantenimiento, investigación y desarrollo, ingeniería, diseño, marketing), hasta el abastecimiento a los mercados, en una unidad integrada.

2 Las naciones que habían aumentado sus cuotas de exportación (Japón e Italia), en los mercados mundiales, eran aquellas en las que -en términos comparativos- más habían crecido sus costos laborales, y viceversa: aquellas naciones que habían reducido sus cuotas de exportación (EE.UU. y Gran Bretaña) habían reducido comparativamente sus costos laborales; todo lo contrario de lo que predicía la "sabiduría" convencional.

3 Véase, entre los trabajos más destacados los de Fagerberg, 1988; Dosi y Soete, 1987; Taddei y Coriat, 1993; Dosi et al., 1990; Amendola et al., 1993.

4 Algunas de las políticas aquí mencionadas han sido tratadas con mayor amplitud en Arciñaga (1998).

5 Estas últimas representan condiciones necesarias para la generación de perfiles competitivos de menor autonomía y han sido hasta el presente el foco central de preocupación del Ministerio de Economía.

6 Véase las propuestas sobre la materia efectuadas a la Comisión Europea en

Arciñaga et al. (1996).

7 Sobre este particular es interesante comentar los esfuerzos de países centrales en analizar la problemática de sus comportamientos competitivos: el proyecto "Made In Europe", recientemente lanzado por la Comisión Europea, Dertouzos et al. (1989) para EE.UU., Riccio y Coriat (1993) para Francia, y Yochikawa (de, 1994) para Japón.

8 Los estudios empíricos le asignan un papel especial en términos de efectos favorables sobre la competitividad a nivel geográfico. Cfr. Porter (1990) y Fagerberg (1995).

9 Los modernos estudios del proceso de innovación revelan que, cada vez más, el conocimiento más sensible de la producción de bienes y servicios se genera dentro mismo del aparato productivo, siendo esencialmente un conocimiento de tipo tácito. Es decir, conocimiento difícilmente codificable y sólo transferible a través de los distintos procesos de aprendizaje por la práctica (aprendizaje por el uso, prueba error, ingeniería inversa, mantenimiento, etc.), y generado por la propia repetición de las diversas rutinas productivas. Este dato implica un cambio radical en la conformación de las agendas de las instituciones argentinas de investigación y desarrollo. No es posible continuar dilapidando fondos en un modelo científico-tecnológico oferta orientado.

10 La capacitación como insumo crítico del sistema productivo, y no como apéndice del sistema educativo, es el nexo principal que permite vertebrar tecnología, empleo y competitividad.

11 Cfr. vgr. Ducalet et al. (1997), pp. 30-38.

12 El mítico MITI, Ministerio de Industria y Comercio Exterior japonés, tiene formas coincidentes de actuación, en las cuales los planes son el resultado de rondas sucesivas de negociación con los actores sociales involucrados. Similares modos tienen las conferencias regionales, institucionalizadas por algunos Estados de la Alemania Federal.

13 Se trata de una visión de la formulación de política en la que prevalece el enfoque económico "de arriba hacia abajo" (top down), en contraposición con el diseño "de abajo hacia arriba" (bottom up). Esta última es típica de los modelos Tayloristas de planificación, en contraposición al primero, más apropiado de modelos iterativos flexibles.

Si Ud. Lee

CLAVES

Suscribase en:

Galería Buenos Aires, Bs. As. 68
Of. 6. 1. Piso, o llamar al 315 018

CLAVES

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DECLARADA DE INTERÉS CULTURAL POR LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACION

Adm. y Redacción: Galería Buenos Aires, Bs. As. 68, Of. 6. 1. Piso, Tel. 315 018

Dirección URL <http://www.iruya.com/ent/claves>
Director PEDRO GONZALEZ

Si Ud. Lee

CLAVES

Suscribase en:

Galería Buenos Aires, Bs. As. 68
Of. 6. 1. Piso, o llamar al 315 018

En la presentación, Carlos Altamirano dice: 'El origen de este libro es el encuentro "La Argentina en el siglo XX", que se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Quilmes, organizado por el Programa de Historia Intelectual de esta universidad, durante los días 19, 20 y 21 de mayo de 1999. La idea de la que nació el encuentro, a su vez, casi no necesita ser puntualizada: aprovechar el horizonte del fin de siglo para hacer la prueba de una exploración de nuestras imaginaciones y de nuestros hábitos - hábitos del espíritu, hábitos del corazón, para hablar como Tocqueville - a lo largo de la centuria que concluye'. Mas adelante agrega: 'El tema no se elabora, tampoco, sobre el presupuesto de la unidad de una esencia que debía desafiarse, o de una singularidad absoluta que hubiera que descubrir. La pregunta de partida fue más simple: Como se particulariza una cultura nacional sobre ese fondo común y agitado que es la cultura moderna? A partir de ella elegimos, a manera de simbolizadores privilegiados, algunos temas, figuras, lugares, obras, sin ninguna pretensión de exhaustividad (...). Para no escapar a los reparos observando simplemente que cualquier selección hubiera sido incompleta, digamos que ésta no es arbitraria, aunque no sea la única posible'.

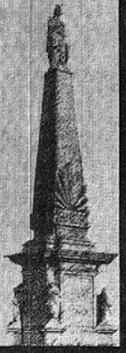
Sin embargo, las aportaciones, designadas en mérito y extensión, hacen suponer (al menos desde nuestra óptica de lector) la existencia de cierta arbitrariedad en la elección de los temas considerados. Quizá la clave esté en una de las colaboraciones publicadas: 'El hecho peronista', cuyo autor es Emilio De Ipola, quien asevera: 'luego de algunos valvenes que omito, me acordaron el tema "la idea peronista", pero, dado el notorio oxímoron que comportaba para algunos ese título, lo cambiaron por "el hecho peronista"'. La omisión de una consideración más extensa de la irrupción del peronismo en la política, las ideas y la cultura de la Argentina del siglo XX (a pesar de reflexiones circunstanciales en diversos artículos) empobrece una visión que pretende ser de conjunto, aunque no exhaustiva, y tife de parcialidad el panorama descriptivo. Las obras de Jauretche, Scalabrini Ortiz, Marchal, Astrada, Sanpau, José M. Rosa, Puiggrós, son legítimas contribuciones a una cultura nacional y tienen parti-

La Argentina en el siglo XX

CARLOS ALTAMIRANO (Ed.)

Fernando Allier
Eduardo Anhebt
Ariel Barlet
Dora Barrancos
Horacio Crespo
Isidoro Cresswell
Emilio De Ipola
Jorge Detti
María Teresa Dromengui
Adrian Gurell
Talo Halperin Donghi
Jorge Francisco Llerur
Silva Malloy
Federico Meduezo
Mariano Naredowak
Elio Pella
Ricardo Piglia
Juan Carlos Portantiero
Adolfo Prieto
Luis Alberto Romero
Hilda Sabato
Sylvia Scazz
Beatrix Sarlo
Silva Sigal
Oscar Sillverstein
César Torán
Juan Carlos Torre
Hugo Vezzetti
Eduardo Zimmermann

Ariel



cipación relevante en el hecho peronista' como lo denomina, a pesar suyo, Emilio De Ipola. Hecha esta necesaria salvedad cabe destacar la seriedad y hondura de algunas colaboraciones. Halperin Donghi traza un espléndido juicio de la década del 30, analizando en primer plano la obra literaria, entre novelística y autobiográfica de Eduardo Mallea, fundamentalmente a través de 'Historia de una pasión argentina'. Con ironía que no excluye la comprensión, se desliza a través de este texto algunas anécdotas que a pesar de ser conocidas no son frecuentemente recordadas. Por ejemplo, la recepción del gobierno y autoridades de la Italia fascista a Mallea y Victoria Ocampo. Claro está que 'el fascismo era entonces considerado, aun por sus adversarios, una alternativa política antes que una empresa criminal'. El artículo concluye con un paralelismo entre el ingenieros de el 'hombre mediocre' y el Eduardo Mallea de 'Historia de una pasión argentina'. Subyace en ambos una condena ética de la sociedad de su tiempo, pero que no va más allá, al menos en el caso de

Mallea, de un reclamo de cambio de actitudes morales.

Quizá el artículo que, al menos desde nuestra perspectiva del norte del país, merece despertar mayor interés es el titulado: 'Córdoba como "ciudad de frontera". Ensayo acerca de una singularidad histórica', de Horacio Crespo. El autor destaca la centralidad de Córdoba en relación al Río de la Plata, Paraguay y Chile en la época de la influencia jesuita, señalando la presencia del Barroco como fundamento de una cultura que corresponde al mestizaje étnico: 'Córdoba es ciudad del barroco americano. Con Salta, las únicas ciudades barrocas del país, a las que cabe agregar las ruinas de las misiones guaraníes. Ciudades del XVII, o de un XVIII con reminiscencias epocales de los Austrias. Testimonios de un mundo colonial de "tierra adentro", mestizo, distante, perdido, no totalmente legitimado en la genealogía de lo 'argentino' que, como su nombre lo impone, es mucho más litoral y hunde sus raíces en el despotismo ilustrado' de los últimos Borbones. Por eso alude Crespo al enfrentamiento "entre dos narrativas historio-

gráficas deliberada y explícitamente destinadas por sus autores a ser fundamentos de la nación en cienes: la publicada en 1816-17., en el fundamental 'Ensayo de la Historia civil de Paraguay, Buenos-Aires y Tucumán' es cita por el doctor D.Gregorio Funes, deán de la santa Iglesia catedral de Córdoba, de la que la misma secuencia espacial dibujada por su título expresa su sentido, y la cincelada cuidadosamente por Bartolomé Mitre en los dos monumentales biografías de Belgrano y San Martín, a través de sus polémicas metodológicas y de sus trabajos menores. Racionalismo de la Ilustración arraigado en la crónica jesuitica en Funes, frente al romanticismo riñoneo anclado sobre la confianza en el espíritu y la misión de un pueblo, redondeado en el élan de la personalidad de los héroes y en el fascismo del mito de los orígenes, del pelígrafo porteno'.

Escapa, por la brevedad de estas líneas, la posibilidad de seguir el certero análisis de Crespo sobre la calificación de 'ciudad de frontera' con que José Aricó, el recordado pensador socialista, definió a Córdoba. El desarrollo de una confrontación con el Litoral surge entonces desde el propio inicio de la fundación de Cabrera hasta el sindicalismo combativo de la industria automotriz radicada en la provincia.

No podemos concluir esta somera reseña sin citar los artículos de Ricardo Piglia sobre Roberto Arlt y de Adolfo Prieto sobre Ezequiel Martínez Estrada, como lectura de un clásico. Finalmente, por su precisión, claridad y poder de síntesis merece destacarse la nota titulada 'La idea socialista' de Juan Carlos Portantiero: 'Ser de izquierda hoy es mucho más un compromiso sentimental o moral - en torno a un ideal igualitario, como lo ha planteado, entre otros, Bobbio - que una oportunidad para construir política', para luego pasar revista a los cícos de la recepción de la Izquierda por la sociedad argentina, y su imposibilidad de aprovechar la crisis de los sectores conservadores, oportunidad que si fue encarnada en las masas populares a través del yrigoyenismo y del peronismo.

En resumen, esta es una obra apasionante, polémica, y que abre una renovada discusión sobre nuestra identidad como pueblo y nuestro significado como Nación en los umbrales del siglo que se avecina.

TREN A LAS NUBES
Todo el Año
Salta - Argentina

Salidas Programadas para la temporada 1999

Noviembre: 6, 13, 20, 27

Diciembre: 4, 11

En Salta:
Caseros 431 - Tel. 54-387-431-4984 Fax: 54-387-431-6174
En Buenos Aires:
Esmeralda 1008 - Tel/Fax: 54-11-4311-4282