

Pulsión. Revista de Cine

Pablo Ceccarelli, Agustín Lostra

Pulsión Revista de Cine nace en el año 2015 como parte de un proyecto de estudiantes que cursaban la Cátedra de Realización 4, perteneciente a la carrera de Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes de la UNLP. El objetivo de esta revista era producir una publicación donde, a partir del diálogo entre la realización y la crítica, se reflexionara sobre el cine producido en el ámbito local y regional. Al año siguiente, el proyecto abandonó su ligazón con la cátedra y se convirtió en una revista independiente, incorporando a lo largo de sus años nuevos integrantes a su staff editorial y abriendo la participación a distintos colaboradores.

Su publicación en papel, en un contexto de inmediatez digital, se pensó con la idea de generar un documento vivo, una memoria que pueda perdurar de forma extendida en el tiempo. Desde ese momento, la revista publicó de forma autónoma y autogestiva un total de 12 números (el último de estos siendo lanzado, ante las dificultades de la pandemia, en formato digital). Además de este trabajo, sus integrantes llevaron a cabo diversas actividades que extendieron y profundizaron los contenidos y debates al interior de la revista: charlas y conferencias en festivales de cine (incluyendo la presentación en 2017 y 2019 dentro del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata), cursos de formación, proyecciones especiales con realizadores, entrevistas públicas (donde se destaca la conversación con Lucrecia Martel y César González en el año 2018), programación en ciclos y muestras de cine, entre otras.

Pulsión Revista de Cine construyó su identidad en un lugar dialéctico, de tensión y de fricción constante. Una dialéctica entre una tradición platense universitaria; una institución que se legitima en su forma académica y científicista; y una mirada más

sensible a lo afectivo, a la pulsión interior, a la «mística». El choque entre una escritura endogámica, aséptica, demorada, y otra más accesible, ágil, embarrada de presente, que tuvo como propósito fortalecer una autoconciencia de la escena regional que colaborara con la construcción de otro imaginario audiovisual posible.

Pulsión. Revista de Cine

Directores: Pablo Ceccarelli, Agustín Lostra y Pablo Ponzinibbio.

Staff Editorial: Juan Barcellandi, Irene Franco, Juan Manuel Galvis, María José Pedernera, Martín Salina y Juan Zaldua.

Lugar de edición: La Plata, Provincia de Buenos Aires

Fechas de publicación: septiembre de 2015-noviembre de 2021

Números publicados: 12

Dimensiones: 14,8 x 21 cm