

Índice de *La Camelia*
Libertad! No licencia. Igualdad entre ambos sexos (1852).

Por Soledad Quereilhac

Nº 1, 11 de abril de 1852

Las Redactoras, p. 1

 La nueva era, p. 1

 Las mujeres (sic), p. 1

Variedades, p. 2

 Historia de *La Camelia*, p. 2

 Semana Santa, p. 2

 Los hombres no tienen espalda, p. 3

 Progreso, p. 3

Modas, p. 3

Correspondencia, p. 3

Nº 2, 13 de abril de 1852

Las Redactoras, p. 1

Teatro, p. 2

Máscaras, p. 2

Variedades. Historia de *La Camelia*, p. 2

Poesía, p. 3

Elecciones, p. 3

Modas, p. 3

Correspondencias, p. 4

Nº 3, 15 de abril de 1852

Las Redactoras, p. 1

Variedades. Historia de *La Camelia*, p. 2

R. Southye, “María, La Loca”; Halifax; Emerson, p. 3

Correspondencias, p. 4

Nº 4, 18 de abril de 1852

Las Redactoras, p. 1

Variedades, p. 2

Hebel, “Modo de dar una mala noticia”, p. 2
J.J. Rousseau, “Canto de la cuna”, p. 2
Correspondencias, p. 2

Nº 5, 20 de abril de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades.
Historia de *La Camelia*, p. 3
Álbum de Luto, por Diego De Mendoza, p. 4
El campo de batalla, p. 4

Nº 6, 22 de abril de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Moda, p. 3
“A la flor del Aire”, por Hadalia, p. 3
Variedades. El Pensamiento, p. 4
Álbum de Luto, por Diego De Mendoza, p. 4

Nº 7, 25 de abril de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades. Historia del Pensamiento, p. 4
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 8, 27 de abril de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades. Historia del Pensamiento, p. 3
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 9, 29 de abril de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Modas, p. 2
Variedades. Historia del Pensamiento, p. 4
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 10, 2 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Modas, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades. Historia del Pensamiento, p. 4
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 11, 4 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades. Historia del Pensamiento, p. 3
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 12, 6 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades. Historia del Pensamiento, p. 3
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4
Teatro Argentino, p. 4

Nº 13, 9 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Pensamientos a María, p. 3
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 14, 11 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades. Historia del Pensamiento, p. 4
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 15, 13 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
La Prensa, p. 2
Correspondencias, p. 2
La señora de Sommersville (folletín), p. 3
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 16, 16 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Modas, p. 2
Variedades. Origen clásico del beso, p. 2
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 17, 18 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Teatro de la victoria, p. 2
Correspondencias, p. 2
Variedades, p. 2
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 18, 20 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades, p. 3
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4
Salve, del Dr. Claudio Cuenca, p. 4

Nº 19, 23 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Oda, Dr. D Juan Cruz Varela, p. 3
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4

Nº 20, 25 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Oda, Dr. D Juan Cruz Varela, p. 3
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4
Variedades, p. 4

Nº 21, 27 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2

“A mi amada Z...”, s/f, p. 3
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4
Variedades, p. 4

Nº 22, 30 de mayo de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades, “El Nigromántico” (cuento), p. 3-4
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4

Nº 23, 1 de junio de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4
Variedades, “El Nigromántico” (cuento), p. 3-4

Nº 24, 3 de junio de 1852

Las Redactoras, p. 1
Revista Teatral, p. 2
“1º de junio. Corrida de Sortija”, p. 2
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4
Correspondencias, p. 4

Nº 25, 6 de junio de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4

Nº 26, 8 de junio de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades, “La Muger [sic] en la Sociedad Civil”, p. 4
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4

Nº 27, 10 de junio de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades, p. 3
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4

Nº 28, 13 de junio de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4
Variedades, p. 4

Nº 29, 15 de junio de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades, p. 3
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4

Nº 30, 17 de junio de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4

Nº 31, 20 de junio de 1852

Las Redactoras, p. 1
Correspondencias, p. 2
Variedades, p. 3
La señora de Sommersville (folletín), p. 3-4

La Camelia. ¡Libertad! No licencia. Igualdad entre ambos sexos.

Dirección: atribuida a Rosa Guerra

Lugar de edición: Buenos Aires

Fechas de publicación: abril a junio de 1852

Frecuencia: domingos, martes y jueves

Números: 31

Dimensión: 20 x 39 cm

Páginas: 4 por número