

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !



# LA CAMELIA.

Tomo I.

—BUENOS AYRES : Jueves 6 del mes de América 1852.—

Núm. 12

Este Periódico, se publica los Domingos, Martes y Jueves por la IMPRENTA REPUBLICANA, Calle San Francisco Núm. 194— donde se admiten suscripciones, como en la Librería de Ortiz, Calle de Santa Clara Núm. 51 y medio—y Confitería de Grillo calle del Perú núm. 14—Su Precio es el de 10 pesos mensuales pagaderos á fin de cada mes—números sueltos 2 pesos.

## LAS REDACTORAS.

Tenemos seguridad para poder decir, que nuestro país sería mucho más feliz, si á nuestro sexo se le diese una educación más esmerada y científica, que la que ha recibido hasta el presente: esta es una verdad fundada en los mismos hechos, que la ciencia presenta á cada individuo en la sociedad; por lo que nosotras siempre solicitaremos la mejora de la enseñanza en nuestras hijas, y de ella resultaría un bien general, por el cual se conseguirá conocer los deberes de hijas, de esposas y de madres; así también sabrían defenderse, y defender sus padres, sus esposos y sus hijos.

No se crea que al pedir un nuevo orden de enseñanza, nos animan aspiraciones indebidas á nuestro sexo; no tratamos de ocupar con el tiempo, un lugar en las cámaras, ni llenar la misión de un enviado á cerca de una potencia extranjera; no señores, tratamos solamente de llenar el vacío, que el orden social nos prescribe, y que la misma naturaleza nos imponen; *cuidar de la educación de nuestros hijos, defender sus derechos, y dar ciudadanos útiles á la Patria.* He ahí nuestros grandes deseos, que quisieramos llenar sin tener que

mendigar los conocimientos extraños, para cumplir con estas sagradas obligaciones

Nuestras jóvenes vejetan en el apredisaje del piano, del dibujo y de otras fruslerías, que aunque son un adorno en la niñez, de nada le son útiles, cuando pasan á llenar la misión de madres y de esposas; sin embargo, no nos oponemos á que se les enseñe todo lo que llegue á embellecerlas, sin perjuicio de los conocimientos que deben adquirir de las ciencias que deben hacer valer ante la sociedad en favor de sí y de sus hijos. No olvide las muchas ventajas que proporcionan una madre ilustre á la sociedad, y los males que trae á ella la que no ha recibido otro cultivo, que el que le ha prestado la naturaleza—La diferencia que se haya entre el hombre civilizado y el salvaje, es sin duda la misma que se nota, en la mujer culta y civilizada con la que no lo es—Finalice entre nosotras ese fanatismo ridículo y perjudicial, de que no precisamos otros conocimientos que los de la aguja para ser felices; concluya para siempre ese abuso supersticioso hijo de la ignorancia, y del tiempo de las conquistas.

En *Los Debates* de Ayer, hemos visto el siguiente comunicado—

“ Señor Editor de *Los Debates*

“ Estimado Señor—

“ Habiendo corrido la voz con bastante generalidad de que tengo parte en la redac-

“ cion de la *Camelia*, suplico à V. tenga la  
“ bondad de insertar en su acreditado Diario  
“ estas lineas para desvanecer esta voz.

“ Soy de V. M. A. S. S.

*Rosa Guerra.*”

Sentimos sobremanera que *haya corrido la voz con bastante generalidad*, que la Señorita Da. Rosa Guerra tenia parte en la redaccion de nuestro periòdico—Y ha hecho muy bien en apresurarse á desmentir esa *generalidad*, que con la mayor ligereza la ha supuesto capaz de tan pobres producciones.—Nosotros secundando sus descos, declaramos formalmente que no tiene parte alguna en esta redaccion—Si la impertinente *generalidad*, no queda satisfecha con esta declaracion, estamos dispuestas á dar nuestro nombre y apellido, ya para deshacer esa vulgaridad, cuanto para tranquilizar á la Señorita de Guerra, al mismo tiempo que proteger y estrechar en nuestro regazo con todo el interes del amor maternal, á nuestra muy querida hija, à pesar de sus defectos) LA CAMELIA.

## CORRESPONDENCIAS.

CORRESPONDENCIA DE ADELA Y ZOILA.

(CONTINUACION.)

### 2. DE MAYO.

CARRERAS.

Numerosa era la concurrencia que poblaba los alrededores del sitio destinado a satisfacer la curiosidad que habia conducido tantos miles de personas—El hermoso Caballo que tantas veces arrancára por su velocidad los aplausos de un pueblo, y la fortuna del poder de sus ribales, le volviámos á encontrar en una lucha digna de sus antecedentes—La fama de su competidor sonaba entre los labios de todos, y en pró suyo se derramaba con profusion el dinero—El OSCURO se denominaba este famoso animal, y por el MANCHADO, distinguíamos al bien conocido alípede de la Provincia—Las simpatias generales estaban en favor de este último, y el deseo de verlo triunfar, mezclado con la duda que esparcia la fama del OSCURO, arrancaba el desconsuelo de podérsele ver vencido por primera vez, y una ansia de temor agitaba los corazones—

No hubo quizá una persona de la escogidísima sociedad que se habia reunido, que no estuviera interesada en el desenlace de aquella corrida—

Nuestras compatriotas habian convertido sus círculos en

una tertulia de juegos de prenda—perfumes, guantes, abanicos, flores, walses, *recuerdos* &c. &c.—Eran los tributos estipulados al arbitrio de la fortuna—

La hora, empero, se apróximaba rápida, y el instante de la partida iba á suspender la alegría general robándola á la contemplacion de los contentes—

En efecto, un momento despues, se oyó súbitamente entre los espectadores la explosion de un aplauso que anunciaba haber llegado el instante; un minuto mas tarde el redoble de las pisadas llegó á herir los oidos de todos—Los alientos se suspendieron por un momento y hasta los latidos del corazon, marcaron allí pausadamente su movimiento—Bien presto se dejaron ver aquellos dos agentes de la avaricia disputándose la facultad de llegar primero, y luchando contra el elemento del aire, que arrollaban con el empuje de sus indómitos encuentros—Un instante se vió triunfar el OSCURO; pero era por que la caprichosa fortuna, quiso coquetear con los corazones, derramando por un segundo el placer, sobre el que debia inundar de amargura horas enteras, y entristeciendo al que en breve iba á hacer rebozar de alegría—

Los alientos del OSCURO empezaron á desfallecer progresivamente y el MANCHADO anunció el triunfo en medio de los vivas y aplausos generales—Fué el vencedor!

Con su triunfo compró la esclavitud gloriosa de pertenecer al Libertador de Casero, que momentos antes le habia deparado el ribal poderoso que acababa de vencer—

Dió la fortuna á su dueño, y al pueblo que lo conocia, marchando despues á ocupar el puesto que acababa de adquirir—

Este dia ha sido uno de los mas felices que hemos experimentado—La satisfaccion ha sido completa en todo sentido.

Regresamos en medio de los aplausos y vivas con que celebraba la concurrencia, el triunfo del vencedor—Este dia nos ha regalado felices impresiones, pero asi mismo no han podido boirar las que recibimos el 1.º de Mayo—Ojalá que la constancia de estas en la memoria haga desaparecer aquella del corazon.

*Señoras Redactoras de la Camelia.*

Respetables Señoras:

Segun nos ha dicho la Señorita Hadalia en vuestro número del 6 de Abril—son las mugeres dotadas “de una generosidad señalada” en todos los actos en que los hombres se muestran colmados de mezquindad, generalmente, en los suyos, *Concedido*—Marchando por esa senda luminosa, las Señoras Redactoras deben ser tambien generosas permitiendo, “por generosidad” al seco patilludo “y aspero” les dirijan la palabra en sentido mas justo, que “mezquino,” por qué no es, ni debe reputarse mezquindad, “ni en ideas ni en hechos, “exigir las cosas que el orden reclaman y su lejitima “hermana, la santa economia prescribe en el hogar doméstico.”

Se vé, por estos preliminares, qué, si la Señora Ca-

## LA CAMELIA.

melia nos concede el pasaporte, competentemente autorizado por sus socias y aspirantes, para entrarse, los signatarios "en sus fértiles tierras" será, sin duda alguna, con la intencion deliberada de abstenerse de todo *abuso*, guardando y manteniendo en nuestras producciones la moderacion y delicadeza debida al carácter que reviste su periódico; hecha ya esta solemne promesa, protestamos ante todo, que nuestra solicitud tiene por origen la certidumbre que nos asiste de que nuestros artículos serán leídos en la *Camelia* con mayor éxito, que en cualquiera otro diario, por la muy sencilla razon de que, estos últimos, empaginados en la política, y otras materias de carácter puramente nacional, que á todos interesa pero que, las damas, por las muchas ocupaciones peculiares á su estado, no pueden leer con la facilidad que les presenta la *Camelia*, por la poca extencion que abraza; no queremos mezclar nuestras materias "triviales" con los árdulos principios que aquellos discuten; y en efecto, Señoras, puede decirse, sin que os fenda, que respecto á las urgencias de la actualidad, debe clasificarse de nimio, de trivial y fruslero, todo cuanto no entre en la órbita indicada sin empeñarse en "lo árdulo" se puede tambien versar sobre "lo útil" así esperamos vuestro "espreso permiso" para dar principio á nuestras trivialidades.

Firmándonos obsecuentes servidores.

Q. B. S. M.

*Unos amantes de las flores.*

Señoras Redactoras de la *Camelia*—

Apreciadas Señoras:

Con el respeto debido á todo el secso á que Vdes. pertenecen; vamos á exponer á Vdes. nuestros deseos, versando en ellos los verdaderos intereses de la sociedad en general, (si Vdes. nos lo permiten sin manifestar enojo ó repugnancia.....)

En primer lugar; deseamos que las columnas de vuestro periódico se adornen, no con halagos al secso vuestro, porque consideramos que no es el mejor plan de permanencia, ni la marcha que conviene á un periódico femenino, si sus Redactoras aspiran á las simpatias "de los corazones sazonados" y *desean su jugo*..... Estos no son "signos Arabigos", como los que han afijido á las Señoritas Adela y Zoila, vistos en los arcos de la Plaza de la Victoria el 1.º de Mayo, que ellas llaman *CARACTERES MOROS*, y miran como *augurio de una calamidad*..... no Señoras; no dejareis de entendernos.... Los que somos, gefes de familia, las buenas madres, las bien inclinadas hijas, los hombres que piensan en tomar estado & & todo este grupo de corazones se deleitáran leyendo un periódico, que moralize, al tiempo mismo que ilustre; un periódico que modifique las ideas exaltadas; en fin, un periódico, que compogan

un Apostolado, cuyas doctrinas sanas, derramen un fluido odorifico, que esterminen las emanaciones pútridas de las malas tendencias á los vicios—Nos parece que vuestro secso como mas propenso á las ideas suaves, á los instintos nobles, y á la belleza de los pensamientos benéficos, podrá sobrepasar al nuestro en la mision sagrada de hacer triunfar la virtud, la Religion, y la ilustracion, estas tres deidades; "tan adornadas en los pueblos cultos"!!! Son las indestructibles columnas en que se elevan la paz y el progreso de las Naciones civilizadas; y se vé, que cada vez que dejan de rendir culto los pueblos á "alguna de estas tres Deidades", se abismán en un profundo mar de calamidades, que los arrastra á una completa ruina (1).

Vamos á entrar en nuestro segundo deseo—que se cifra en que, vuestro periódico no entre en el campo de la política, sino por incidencia; esa es "una miez agena," y pega muy mal á las damas versar en cosas, que todos sabemos, no podrán tratar sin que hayan estudiado con suma atencion algunos tratados, en folio, sobre materias que hasta ahora han sido vedadas, por la ignorancia, al secso femenino: sin entrar en terrenos escabrosos tienen Vdes. sendas marcadas, y campos espaciosos en que estender la simiente de la verdad; de cuya cosecha, infaliblemente, harán acopios para su dicha todas las jóvenes que lean la *Camelia*.

Esperamos, Señoras Redactoras, que con la liberalidad que caracteriza á Vdes. acojan los deseos que dejamos manifestados.

B. S. M, S. S.

UNOS PADRES DE FAMILIA.

## VARIEDADES.

### HISTORIA DEL PENSAMIENTO.

(Continuacion.)

El poeta pasó el resto de la noche sentado en su silla poltrona; soñó que le coronaban en el Capitolio, y que estaba vestido de una ancha capa flotante, teniendo en la mano una lira de oro.—

Al recordar, la primer persona que vió fue al Pensamiento, que la sonreía: el poeta le contó lo que habia sucedido, preguntándole si seria el juguete de algun sueño, y si las flores podian hablar.

Soy yo el que te hablaba per la boca de ellas, respondió el Pensamiento; en adelante vencerás á tus competidores, los secretos que te he revelado, y que ningun otro sino tú conocer, serán el manantial, de todas tus composiciones poéticas.

Jacobo besó la mano del Pensamiento, y le pidió la licencia para leerle los fragmentos que habia escrito en esa noche.—

A penas él hubo acabado su lectura, cuando refregando

(1) Vuelváse una mirada á la antigua Roma.....

## LA CAMELIA.

entre sus manos el manuscrito, se lo arrojó á la cabeza del Pensamiento,—

Desgraciado, exclamó el poeta; es así que Vd. agradece mi hospitalidad!... ¿Que quiere Vd. que haga yo de todas aquellas fruslerías y sosfimerías? Es solamente el lenguaje de las flores que Vd. me ha revelado: hace mas de mil años que fué inventado en Persia, por un académico de Bagdad; los niños se reirian en mi cara, si les hablase de aquellas tonterías: sepa Vd. que hemos cambiado todo eso, las flores tienen ahora otro significado; y empezando por Vd. le diré, que no es otra cosa, sino una vieja entrometida; es solamente una pavona, por la semejanza que hay en su forma y sus colores con el pavo real. Hace mucho tiempo que los sábios han descubierto su verdadero origen; ahora trabajan para resolver á que flor tocará el derecho, de representar aquel fenómeno de la inteligencia, que llaman Pensamiento: por ese otro fenómeno del Pensamiento que se llaman recuerdo; tenemos para personificarle el *Majossotis*, que los hombres instruidos pronuncian *vergis mein nicht*.—

La madre de Jacobo, atraída por el ruido, y viendo de que se hablaba; escondió los huevos y el café á la crema, que ella habia preparado para el viajero: amigo exclamó ella, Vd. se burla lindamente de nosotros, con su lenguaje de las flores; Vd. nos toma por unos Puardos ó Persas para contarnos semejantes necedadas.—

Veo que no es, sino otra cosa, que un entrometido que se debe arrojar; pero antes, por hacer ver á Vd. que nadie se burla de nosotros tan fácilmente como Vd. ha pensado; voy á contaros un cuentecillo.—Escuchadme hijo mio, vas en fin á saber, porque tu padre ha tenido la punta de la nuriz he-  
lada.—

Después de haber tocido tres veces, la madre de Jacobo comenzó la historia siguiente.—

(Continuará.)

PRODUCCION DE NUESTRO COMPATRIOTA,

**Dr. D. Claudio Cuenca.**



Y mira en él como nube  
Entre el vapor cristalino  
De alcázar soberbio el lino  
Pausadamente el camino  
Del otro mundo seguir;  
Y allá en su confin como aves  
Que apenas se ven, las naves  
Mas jigantezcas y graves  
De entre su espuma surgir.

Y oye el continuo ronquido  
Subterráneo grave lleno,  
Como el de un lejano trueno  
Que en su misterioso seno  
Rebentare oculto allá,  
Cuando descansa en reposo  
Sobre el lecho cavernoso  
El diluvio del coloso  
Que á inundar las mares vá.

Y miralo en recia lucha  
Crispar su dorzo estupendo  
Con indescribible estruendo  
Contra el uracan tremendo  
Que lo viene á conmovér,  
Y sus oladas bramantes  
Como montañas jigantes  
En sus senos espumantes  
Sepultar y revolver.

Y á la par de Buenos Ayres  
Que sobre su orilla pisa,  
Y cuyos pies lame y besa,  
Doblar la altiva cabeza  
Que á el uracan no dobló;  
Y caer en grato desmayo  
Cuando de la luz de Mayo  
Mirala en sus aguas el rayo  
Que su blazon reflejó.

Y Recorre en tu memoria  
Sin que á tiempo antiguo vayas  
Las memorables batallas  
En que han oido sus playas  
Detonar nuestro cañon;  
Y visto de su alba espuma  
Que fuerte enemigo atruma  
Triunfar allá entre la bruma  
Nuestro hermoso pabellon.

Y aun mirad cruzar el muro  
De la ultima jornada  
En que ha quedado sellada  
La libertad consumada  
Del Plata por su valor,  
Y oye el éco de la fama  
Que invencible lo proclama  
Y ante los hombres lo llama  
Vendedor del vencedor.

(Continuará.)

## TEATRO ARGENTINO.

Anoche por primera vez ha pisado nuestro Teatro Nacional el famoso artista Mr. Dupres—Una numerosa concurrencia le saludó con sus aplausos durante los actos dramáticos—Es verdaderamente un artista—Ma. Dupres no dejó de encontrar simpatias—La Señorita Eugenia escedió las esperanzas que alimentaba nuestra imaginacion—Nos pareció mas que una silfide, la creimos un ángel—

El Teatro Argentino anoche, podria decirse con propiedad, que era un salon de Paris—La escogida reunion que allí se encontraba, podrá dar una idea á Mr. Dupres de cuanto se aprecia el génio en nuestra Patria—

Nos es sensible sin embargo hacer presente á la Compañia Dramática francesa, que los entre-actos han ocupado un espacio de tiempo bastante exagerado, y por mas que en ellos se haya esmerado la Orquesta en complacernos, no han dejado de ser algo mortificante—Oportunamente nos ocuparemos del Teatro Argentino con mas detencion—