

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !



TOMO I. —BUENOS AYRES : Domingo 9 del mes de América 1852.— Núm. 13

Este Periódico, se publica los Domingos, Martes y Jueves por la IMPRENTA REPUBLICANA, Calle San Francisco Núm. 194— donde se admiten suscripciones, como en la Librería de Ortiz, Calle de Santa Clara Núm. 51 y medio—y Confitería de Guillo calle del Perú núm. 14—Su Precio es el de 10 pesos mensuales pagaderos á fin de cada mes—números sueltos 2 pesos.

## LAS REDACTORAS.

DEBILIDAD DE LA MUGER.

*Falsa teoria,*

Los hombres generalmente han llamado débil á la muger, porque es mas sensible que ellos—Es una creencia errónea—La han llamado débil porque su organizacion abraza el conjunto de las impresiones del alma, y su delicadeza fisica se subordina á aquellas impresiones—Otro principio falso—La han llamado débil cuando ha correspondido á las inspiraciones falaces del porvenir que le han ofrecido los hombres, presentándole un corazon, y una felicidad—La muger ha creido encontrar sinceridad en el hombre—Y el hombre le ha llamado *débil* porque ha podido creerle una vez en la vida!! Aun conviniendo con esto último, seria preciso decir que el hombre era un malvado, y que la perversidad maliciosa de su alma era quien triunfaba de un corazon inocente; y aun así mismo la debilidad no existe, sino el engaño, y la traicion—

Examinemos la disconformidad de caracte-

res, y el conjunto de necesidades de que cada uno precisa, y veremos cual es entonces mas débil—

La principal aspiracion de la muger es una sola, es el estado de su felicidad, es su único porvenir y su verdadera esperanza—No dirá nadie que ésta aspiracion sea una quimera, desde que una ley de la naturaleza le ha señalado esa mision para su desempeño, y desde que sus atribuciones sociales tienen el sello de esa misma ley—He aquí su única necesidad—En ella está su desventura ó su suerte—

Los límites de sus facultades están circunscriptos en ese punto cardinal de sus exigencias naturales.—

Su felicidad ó desventura está encadenada al capricho del corazon del hombre que es quien debe abrirle ese camino á su felicidad futura, ó desviarla de la senda del bien.—

Ahora pues, siendo una sola la única necesidad de la muger, y estando dotada su alma de mayor inteligencia y de sentimientos mas delicados que el hombre para poder dominar el destino á que la condene aquella, ¿podrá ser débil?—Al contrario, dice Rousseau. “Aquel “cuya fuerza escede á sus necesidades, aunque “sea un insecto, un gusanillo, es un ser fuerte;” “y aquel cuyas necesidades esceden á su fuerza, “aunque sea un Elefante, un Leon, aunque “sea aun Conquistador, un Héroe, un Dios, es “un débil.”—

La muger abanza tranquila á su porvenir ; á ese porvenir que guarda su única felicidad, y cuyo presente para castigo de las generaciones lo ha depositado Dios en la mano de un hombre, de quien tiene que recibirlo—Ella sube esa cuesta perpendicular de la existencia, llevando su corazón en una mano y su esperanza en otra—Ay ! si tropieza antes de llegar á la cumbre!—Sin embargo suele descender desde la cima de esa ambicionada fortuna hasta el abismo de su no soñada adversidad, y entonces cuando su desventura es infinita, y cuando el imperio de la fatalidad quiere subordinarla, encuentra en el fondo de su alma el poder de la resignacion, que es la virtud de las almas verdaderamente fuertes—

(Continuará.)

Suplicamos á la Señorita Helena se digne disculparnos la tardanza que ha sufrido la insercion de su Comunicado.

Vivamente hemos sentido que las columnas de nuestro periódico hubiesen estado cerradas con los materiales suficientes, para haberlo publicado el mismo dia de su remision.

Rogamos al mismo tiempo á las Señoritas que hasta hoy se dignan favorecernos con sus producciones, tengan la bondad de hacer la direccion de ellas con tiempo, para poder hacer su publicacion, siempre que se ofrezca, en la Camelia que esté próxima á ver la luz pública.

El Mártes próximo harémos saber á nuestras suscriptoras el título de la interesante Novela que vamos á empezar á publicar.

## CORRESPONDENCIAS.

Queridas Redactoras de la Camelia—

Sorprendida en alto grado de las palabras y máximas que arroja en su remitido el FOGOSO, me tomo la libertad (si me permiten las Redactoras) de hacerle algunas observaciones “ dice está enamorado de una deidad, y ésta deidad lo trae loco de amor sin que pueda conseguir una correspondencia á su fino amor ” No hay duda que debe ser muy fino su amor, pues se atreve á perder la razon, cuando no se le corresponde, ¿ qué sería, Dios mio, si se le correspondiese ? Dios nos guarde ! preciso será en adelante preservarnos de querer á hombres cuyo corazones son volcanes, y cual torrentes se precipitan en abismos insondables.

Pide consejos á las Redactoras sobre el particular y las Redactoras que dirán—Necio, tienes por ventura Dios á parte ? ¿ Has creído que el amar y ser amado es cosa de un momento ?

¿ Imaginas que te pueda amar algun dia ? ¿ Has tenido alguna manifestacion ? ¿ O te has creído como hombre acreedor á todo ? Te engañas : en el corazón de la muger pocos mandan, pues es la única arma con que el cielo valanceó nuestra debilidad—Sin embargo, no somos insensibles y nuestras afecciones superan á las vuestras.

Si á todas las preguntas que os podrian hacer las Redactoras, fueseis á contestar que no, no, no &c. &c. &c. os dirian y por que os quejais—Sufrid con resignacion y antes de enamoraros de otra con locura, sondea el abismo, observa, espesor de la muralla, no sea cosa te vayas á estrellar, y golpes, pues tú debes saber la aceptacion que tiene entre nosotras UN GOLPEADO.

“ No se puede luchar contra el destino decia un sábio tú lo repites con él ” luego te falta la filosofia necesaria para que te conformes, aleja de vuestra imaginacion esas crueles ideas, has que reine en tu espíritu la conformidad, y no pretendas oponerte á lo que la Divina Providencia te tiene destinado. En vano elevas al Ser Supremo aclamaciones con movedoras, él que vela sobre nosotras te oye y dice “ y me sacrifiqué y he muerto por vosotros, sufrid que son mas dulces vuestros sufrimientos que mis martirios ” *Sufri*

*Helena.*

Señoras Redactoras de la Camelia.

### SATIRILLA—(Inédita.)

No declames Sinforoso  
Con semblante jimeroso,  
De los hombres la inclemencia,  
Si te miran con desdeño,  
No manifiestes empeño,  
En moderar su insolencia ;  
¡ Ten paciencia ! . . .

Si ves al necio aplaudido,  
Y al sábio “ siempre abatido ”  
Y despreciada su ciencia,  
“ Sin hallar quien le proteja, ”  
No pronuncies una queja  
Contra tal maledicencia :  
¡ Ten paciencia ! ! . . .

Si el hombre “ que nada fué ”  
Se pasea en cabriolé,  
Y ostentando su opulencia  
Se te hace el desconocido,  
Porque jamas ha tenido  
Mas “ que orgullo é indigencia : ”  
¡ Ten paciencia ! ! ! . . .

Si un empleado levanta  
Un edificio que encanta,  
“ Por arte, por mágia, é ciencia, ”  
( Aunque del sueldo carezca )  
Y ante el público aparezca  
“ Nuda limpia su conciencia ”  
¡ Ten paciencia ! . . .

## LA CAMELIA.

“ Si te acercas á un Juzgado  
“ De tu razon equipado,  
“ Sin empeños de influencia,  
“ Y á tu contrario con crimen  
“ De la pena le redimen  
“ Por judiciaria sentencia; ”  
    *¡ Ten paciencia !....*

Si tienes parientes ricos  
Con títulos de *borricos*  
Y tú, (estando en insolencia)  
Les pides un patacon  
Y ellos con indignacion  
Te arrojan de su presencia  
    *¡ Ten paciencia !....*

Si tu muger te pidiera,  
Para comprar *cuanto quiere*  
Por estar en competencia  
Con las qué pueden gastar,  
Y por no poderle dar  
Te juega alguna infidencia :  
    *¡ Ten paciencia !....*

Si te debe algun Magnate,  
Y te llama *botarate*  
Con altanere insolencia,  
Cuando le vas á cobrar,  
“ Y jura te ha de apalear  
Por tu soez imprudencia ...”  
    *¡ Ten paciencia !....*

Si ves en las elecciones,  
(Sin ruido ni oposiciones)  
Unánime connivencia  
*Por los que salen en lista,.....*  
No debes tener en vista  
Sino la GRAN CONVENIENCIA :  
    *¡ Ten paciencia !....*

Si te ataca un accidente  
Y en el peligro inminente  
Acude con diligencia  
Tu muger á un profesor,.....  
Que está durmiendo el Doctor  
Responde Da. *Cresencia*,  
    *¡ Ten paciencia ! ! !.....*

Si te ves en agonía  
Por la gota ó perlesia,  
Y te dicta la conciencia  
*Contar tus cosas á un cura*  
*Dirá ; la noche está obscura.....*  
¡ Dios le preste su asistencia !....  
    *¡ Ten paciencia ! ! !....*

HADALIA.

Mayo 3 de 1852.

Nos han sido dirigidos en carácter anónimo los siguientes pensamientos que publicamos.

No conocemos el origen de ellos, ni el objeto que inspiró tan bellas ideas. El nombre de MARIA es el único que

figura en ellos, como el resorte mágico que presenta las imágenes del pensamiento á la imaginacion del poeta—Pero ese nombre ha tenido tantos amadores, que ahora no podemos comprender á quien pertenece—*Ayguat de Yzco*—Nuestros poetas argentinos *Marmol, Mitre y Cuenca*, y tantos otros que han encontrado en el santuario del idealismo esa imágen poética á quien tributar su adoracion, cada uno de ellos le ha regalado las mejores flores de su inteligencia, y no sabemos si este último presente corresponde á alguno de tantos.

Pero sea quien fuese el autor, nuestro deber es publicarlo y ofrecerle en los espacios de la CAMELIA un altar, en que pueda rendir en holocausto á esa MARIA, las flores que aun conserve su corazon si es que el aura del olvido no las ha desojado ya.

Señoras Redactoras de la *Camelia*—

### PENSAMIENTOS

## A MARIA.

Yo he muerto para tí, angelical Maria ; nuestra existencia ya no pertenece á un mundo mismo—Tú sientes arder en tu corazon la luz de la vida ; yo contemplo el mio envuelto en las frias tinieblas de la muerte, pero el alma en su inmortalidad te consagra las mas tiernas y profundas afecciones de sus dulcísimos recuerdos—Tú vives, porque esperas, porque la felicidad de tu alma pertenece á la esperanza del porvenir ; yo he muerto por que tu olvido apagó el último rayo de luz que embalsamaba hasta la idea de mis ilusiones, y mi felicidad pertenece á lo pasado ; lo pasado es la muerte ; la muerte es el olvido ; nada espero.

¡ Maria ! ¡ Ser bellissimo que en el mundo me representas el idealismo de la eternidad !..... ¡ majer en otro tiempo tan grata y encantadora para mi corazon ! Tú me has enseñado en la tierra de que modo recuerda en el cielo las prendas mas caras á su amor una alma que vuela sobre la frente de Dios.

El amor ; esa impresion sagrada de la melancolía cuando ejerce su imperio en el hombre que goza el desgraciado privilegio de la profunda sensibilidad, encadeno mi existencia á los recuerdos de tanto placer pasado, y tú eres el espíritu irresistible que domina toda mi memoria.

Despues de tantos años aun existe en mi alma tu seductora imágen retratada con la feliz esactitud del pensamiento ; aun la veo agitarse al contar los ardientes latidos de mi corazon—aun contemplo y siento el fuego mágico con que arrebatava mi espíritu una tierna mirada de tus divinos ojos—aun te veo mas hermosa, cual hoy seria Rafael sobrevivir á la destruccion de los siglos, sus admirables vírgenes, cuya animacion, cuya prodigiosa espiritualidad supo trasladar al lienzo su divino pincel, para legar á la ignorante humanidad las creaciones que el amor y una hermosura inspiraron á la audacia del génio ; á la inmensidad del talento.

Despues que la fatalidad de tu inconstancia me condenó á la terrible muerte del olvido, jamás he vuelto á dirigir mis pasos hácia la fuente de álamos que tantas veces ocultaron

## LA CAMELIA.

con su apacible sombra nuestros plácidos delirios á la ponzoña de la envidia humana—Allí el Dios de la naturaleza virgen inspiró la eternidad á mi amor; eterno será como el alma que le contiene abrasada en sus recuerdos. Ay del hombre que comprendiendo lo inconstancia de la raza maldecida por el Eterno, se atrevió á besar en su ardiente frenesí los labios de una hermosa, y á esperar de su efímera pasión una felicidad suprema, que pasa por nuestra débil imaginación como las encantadoras ilusiones de un maravilloso ensueño ; Ay del hombre que dijo á una muger, tu corazón es mio !

¡ Lo ves, Maria ? Tú me has abandonado en medio del mundo á la soledad de mis pensamientos; tu olvido lanzó sobre mi frente una nube de fuego, y cada lágrima que brotó de mis ojos deja caer en el corazón una gota de hiel ; tu olvido ha desplegado un negro velo entre tu hermosura y la virtud ; las tiernas miradas que diriges á otro hombre no tendrán ya la pureza de los ángeles; todas ellas significarán un remordimiento mudo en el silencio de tu fría memoria, porque si has podido olvidar tu pasión y la mía, el sentido de la razón te recordará muchas veces la negra ingratitud con que pagaste la fé de un cariño inmenso, la perfectibilidad de los sentimientos que me inspiró un amor sagrado, como la luz que circunda el trono de Dios.

¡ Maria ! Yo debiera maldecir tu olvido, tu belleza, tu corazón, tus encantos, hasta el aliento embalsamado que escapaban en otro tiempo tus suspiros; mas aun cuando así fuera, ¿ podrían todas las imprecaciones de la desesperación reanimar en tu seno el fuego de aquella hermosa llama apagada, estinguida por el hielo de la indiferencia mas incomprendible ? No, Maria : el tiempo que representa la invisible Omnipotencia de Dios que todo lo cria para destruirlo todo ; el tiempo que es el impulso de vida y muerte, la inconstancia misma de las cosas humanas, dió existencia á nuestro amor, pero solo al mio concedió la desgracia de una duración semejante á la inmortalidad : yo debo admitir esa desgracia á que está condenada la humanidad delirante, sin pretender realizar los fantásticos ensueños de una felicidad que siempre está en nuestros labios, pero jamás en nuestro corazón. Tú tampoco eres feliz, Maria : la hermosura no exime á la mujer de la miserable condición de los mortales en la tierra; á caso eres mas desgraciada, tal vez ha pasado también sobre tu frente el sepulcral silencio de las noches sin probar el consuelo de un sueño tranquilo—; Oh Maria ! tu no puedes gozar la felicidad que arrancastes de mi corazón, cuando mas ardía en él la esperanza de poseerla—; Ojalá sea yo el último que florece en el silencio de una soledad sombría y tormentosa la amarga agonía de tu olvido ! ; Ojalá el hombre que abraza tu alma no te condene á travesar á nado el golfo de la vida, combatida por las tormentas del pensamiento bajo un negro horizonte que oculte á tu esperanza hasta un rayo de luz ; y si algun día reconoces la terrible crueldad de tu olvido, la última lágrima que viertan mis ojos al partir del mundo con todas las impresiones de un amor tan desgraciado, será consagrada á la memoria de la infeliz Maria.

\* \* \*

### PRODUCCION DE NUESTRO COMPATRIOTA, Dr. D. Claudio Cuenca.

(CONTINUACION.)

Y ahora levanta orgulloso  
Radiante de luz tu frente,  
Y dirijo hácia el Oriente  
La mirada de tu mente  
Por la postrimera vez,  
Y ábre tu pecho al contento  
Y al génio tu pensamiento  
Que vas á ver un momento  
Los gigantes á tus pies.

Y mira en el horizonte  
Del mas grande de los rios  
Vagar los bultos sombríos  
De poderosos Navíos  
Que ponen la próa al mar,  
De cuyos altos cruceros  
Los pendones altaneros  
De los dos dos Reyes primeros  
Se ven unidos flamear.

Y mira al uno arrogante  
Mostrar los rojos matices  
De las afamadas lices  
Con que han llenado los Luises  
Al mundo de admiración,  
Y del franco escudo al lado  
Al Leon audaz crispado  
Sobre el lienzo amartelado  
De la poderosa Albion.

Y mira hervir en sus puentes  
La brava y guerrera tropa,  
Y dar al Plata la popa  
Y por su cristal á Europa  
Su camino dirigir;  
Pues bien, eso es un trofeo  
En el que venidos veo  
De Ricardo y Clodoveo  
Los descendientes huir.

Y mira aquella barquilla  
Que ya se sume y ya flota,  
Que ya se pierde y se nota  
Como una inquieta gaviota  
Que está en continuo oscilar  
De cuyo mástil ligera  
La blanca y azul bandera  
Que solo en el Plata impera  
Se ve su sol ostentar:

Pues bien ese frágil leño  
A quien mira con desvío  
El franco y breton navio,  
Ese es el dueño del rio  
Su defensor y su rei :  
Que aunque modesta piragua  
Que ápenas voya en el agua,  
Al que cadenas le fragua  
Le sabe imponer la ley,

(Continuará.)