

ERRADICACION DEL INVIERNO

No sé con qué palabras
intento pretéritos rescates
ahondo la lerda soledad
este dolor antiguo
como un sol reumático y hambriento .
Antepongo
—inútilmente quizás—
campanas, pájaros, rojos barriletes
y banderas desplegadas.

Quiero ahuyentar la sombra
abrupta
del invierno
clavada en mis costillas

LA ECUANIME

Ella nada tiene que ver
en estos escarceos de la lluvia.

Ella puede hacer de golpe
como el verano más violento,
le pueden, incluso, crecer
cadenas de los ojos
y rasgársele la boca
en los besos más ardientes.
Este viento no podrá con ella
como no pudo octubre entristecerla
con los ardides más violentos.

Ella es tan ecuánime
como el sol entre los dientes...

PLAQUETA CINCO

La Cachimba



Casilla de Correo 742 - Rosario

Ilustró tapa: Marcela Ruiz Burgos / Imprimió:
La Familia / Armó: E. E.



I E C H

JORGE ISAIAAS



RITOS

YO TE AMO, YO TE ARMO

Soy el armador
el ordenador
de este juego siniestro.

Dispongo aquí tu mano
aquí tus ojos
tu sexo más aquí
o más lej
os.

Soy el monstruo TANTALICO
desflorador
guerrero
Soy el que determina
la parición sistemática de octubre
su condolencia absorta
o moribunda

Soy el que organiza sin piedad
los movimientos torpes de este drama

s a n g r i e n t o . . .

AMENAZAN LAS NAVAJAS

a Héctor Piccoli

Esta álbica navaja
que cae
derrumbándose
como una hoja
blanca
virgen de papel

Esta navaja ciega (incierta)
dando coletazos ebrios
entusiastas

Esta navaja pendiendo
circundando
circunferencias órficas
opacas

Esta navaja terminará algún día
dete
niéndose

entre el óxido la infamia las palomas...



ELLA TIENE QUE ANDAR (Y ANDA)

Es la dueña
de esos ojos que dan
muerte,
contiene en ellos mil
mareas,
desgarra de mirar
propuestas muy severas,
anda de alada por la casa
y no la siente el aire
ni le importa la actitud convencional
de pecho afuera.

Anda dura,
tiernísima
severa

o bien anda niña de inmensa escarapela.
Además

sabe dónde derrochar su larga vida:
o bien por los anónimos extensos
compañeros

o por su forma de amar
que hasta da miedo.
Es la dueña de esos ojos que dan sangre
disturbio, conmoción

ESPANTO.