

SIMILARES

Enredadas a una escenografía de metileno, las
nubes relucen como candilejas en flor.

Todas sus artesanales manías concluyen en el
arte de imitar.

Una multitud de similares regresan a través
de los diagramas más inesperados.

A H O R A

en una misma línea
brillante en sus ocasos
cascada simultánea
del frac y del remiendo
se ve pasar descalza
con la cabeza gacha
la mísera elocuencia
LATINOAMERICANA

NIGH-CLUB

...en su carcada de letras que culmina ,

Como un seudónimo de la brebe pausa, la
trompeta hundió un bestial alarido en la
costa ojerosa del Nigh-Club.

Desorientados, los pájaros partieron desde
la rubia tinaja, llevando entre sus
plumas la capital del susto.

Violenta introducción al eco, al arco que
arroja la sílaba ficticia.

Al bumerang que vuelve, descripto por la
ausencia. Inerte represalia, propiedad del
silencio.

Así en el baldío renglón de los espectros,
apareció la NADA con su túnica opaca.
Zigzagueante su cuerpo difundió la intem-
perie y uCONICETE para aplastó su
cadencia.



CALCOMANIA

Sobre una tensa cuerda de mercurio el través
del decir es un equilibrista, que habre en
su paraguas el símbolo y la síntesis de la
apariencia, enarbolada sobre el místico
concepto de una gran calcomanía transitoria.

El pálido arrecibe de las doce se expande
fugitivo de azufre, redactando un depurado
orden geométrico de calles revestidas con
fibras de rústico membrillo y casas que
exhiben libretos proletarios.