

Índice de *4 Patas. Semanario Satírico Mensual*

Claudia Roman

Año I, Nº 1, abril de 1960

Kalondi, Tapa

[Publicidad: "Puchero de Gallina" en La Ronde, retirada tapa]

S/f, "4 Patas Manifiestan" [índice], p. 3

[Publicidad: Club internacional del disco, p. 4]

Quino, "Así o ISV", p. 5-7

VVAA [Eduardo Desein, Beatriz Guido, Alberto Vanasco, E.[nrique] Wernicke, Miguel Brascó, Noé Jitrik, "4pl – 4 patas literaria", p. 8-9

Copi, "Androcles el león", p. 10-11

Carlos del Peral, "Pequeño Maquiavelo. Culpable o Mariposa? Contribución a la letra C", p. 12

Kalondi, [s/título – humor gráfico], p. 13

S/f, "No violencia o sí violencia?", "La violencia engendra más violencia", p. 14-16

Daniel Giribaldi, "El transporte en Singasog", p. 17

[Miguel] Brascó, "\$ en 4 Patas", p. 18

Castel, "Recortando con ira", p. 19-20

S/f, [Quino], "Represión en la historia", p. 21-22

Julián Jota, "El Pulgar. Diario para analfabetos", p. 23

The Hundred, "Agradecimientos. Existencialito", p. 24

Biographito, "Críticos de cine", p. 24

[Publicidad: *4 Patas*, p. 24; Colección Minotauro, p. 25]

Castel, "Desarme nosotros?", p. 26

Julián Jota, "Cartas de pésame", p. 27-28

S/f, "¡Último momento! ¡Más partidarios de Frondizi se dieron vuelta!", p. 29

Jordán de la Cazuela, "Esta es tu página culta, animal", p. 30

[Publicidad: Teatro Tirso de Molina; Cambio Francisco Scigliano, p. 31]

Brutoski, "¡Armamentos eran los de antes!", p. 32-33

S/f, "¿Qué le parece nuestro suplemento desplegable?", p. 34

[Staff, p. 34]

[Publicidad: Escuela Agencia, p. 35]

Contratapa

Año I, Nº 2, mayo de 1960

[Publicidad: "Puchero de Gallina" en La Ronde, retirada tapa]

[Índice y staff, p. 3]

Jorge Aguirre, "T. E.: el aumento de tarifas", p. 3

Castignani y Buro, "Actualidad", p. 4-5

Carlos del Peral; dibujo de Fresan, "Mayo, /presos; relojes / Hasta luego, historia", p. 6-7

Quino, "Biografías de bibliografías", p. 9-10

S/f, "4pp - 4 Patas Plástica. De la vida real. Servicio especial *L'Expreso - Prensa Latina - 4 Patas*", p. 11

Siné, "Atención con el arte moderno", p. 12

Siulnas, "¿Cómo celebrarán el sesquicentenario nuestras revistas más populares? ¿SERÁ ASÍ?", p. 13-14

Biograhito, "La pesadilla", p. 15-16

Nowens, "4 Patas sobre 1 de mayo", p. 17-18

E. T., "¿Cómo interpreta usted los dibujos de Nowens? Las primeras respuestas", p. 19
"4 Patas - Suplemento No. 2. 1960 - 1810 = 150"

Brascó, "El brascó chico de la historia argentina (ilustrada). Desde la colonización a las invasiones inglesas"

D. Julián de la Jota, "Rojo y Gualda"

César Bruto y Oski, "Ya selebro nuestro barrio el gran sesquisentenario"

Sweepstake - Siulnas, "¿De qué se trata?"

Aldo Cammarota, "Cartas extraviadas"

[Publicidades varias]

Julián de la Jota, "Las causas de la revolución"

Quino, [s/título - humor gráfico]

Catú - González Barreiro - Oscar Carchano - Raúl Becaglia,
"Gran Fotonovela - 'Seducción'", 20-24

Kalondi, "No! Esto No!Esto sí! Plan Piloto de la ciudad ideal", p. 25-27

Julián Jota, "Joven bna. Pres. para trab. liv.", p. 28

Tony Caggiano, "Viaja a Roma en busca de la corona mundial de los welters", p. 29

María Rosa, "Cómo realizar fácilmente una reunión existencialista", p. 30

S/f, "Se inicia la represión contra 4 Patas?", "Una carta auténtica", p. 30

Copi, "Terrorismo y subversión", p. 31-32

Julián Jota, "7 preguntas al gobernador de Tucumán", p. 33

Copi, "A propos de Loulou", p. 34

[Publicidad: Teatro Tirso de Molina, Elena de Ovando – boutique de alta costura, LR9
Radio Antártida, Kocha, p. 35; Escuela Agencia, p. 36; Club internacional del
disco, contratapa]

Año I, Nº 3, julio de 1960

[Publicidad: “Puchero de Gallina” en La Ronde, retirada tapa]

“Este número contiene material subversivo” [editorial], p. 3

[Staff, p. 3]

[Publicidad: Rosenthal, p. 3; *Boa y Boa Ediciones*, p. 4]

Siulnas, “Actualidad”, p. 4-5

[Publicidad: Elena de Ovando, p. 5; *Tiempo de Cine*, p. 6]

“Dibujo de Héctor Cattolica”, p. 6

Abel, [s/título – humor gráfico], p. 7

J. J., “Un test sociológico. Está seguro de ser civilizado?”, p. 8

[Publicidad: *Che*, p. 8]

Carlos del Peral, “Subdesarrollo, esclavos, esclavas”, p. 9-10

VVAA [Enrique Wernicke, Daniel Spiguel], “4pl – 4 Patas literaria”, p. 11-12

Sine, “Mi opinión sobre la NO violencia”, p. 13-14

Kalondi escribe, Quino dibuja, “Los 4 grandes”, p. 15

“4 Patas/ suplemento No. 3, dedicado a la BOMBA”

Catu

Carlos del Peral, “Clasificación de las bombas”

Roble, “Carta al Sr. Director de la División Físico-Atómica del Ministerio de Defensa y
Seguridad”

[dibujo – sin firma]

Kalondi, “Con bombas y platillos”

Brascó, “Klautzenmeier. La historia de un hombre amante de la ¡paz!”

Kalondi, “¡Qué paz ni qué niño muerto”

Jaimole Botanilla, “Caperucita vocacional. Una fábula de nuestros días”, p. 16

Kalondi [dibujo], María Rosa [texto], “Cómo realizar una reunión bien”, p. 17

Catú, [s/ título – humor gráfico], p. 18

“Atención de S.E.G.B.A.”, p. 19

Copi, “A propos de ma main”, p. 20

Noé Jitrik, “Verdadera historia de un patagón que se fue a Europa y volvió hecho un
‘snob’”, p. 21-22

[Publicidad: *4 Patas*, p. 22]

Daniel Garibaldi, “Enigma para presidentes. El crimen perfecto”, p. 23

Siulnas, "Cartógrafo", p. 24
Jordán de la Cazuela, "El dueño del prócer", p. 25-26
Castel, "Recortando con ira", p. 26
Carlos del Peral, "Canción del general que se voló", p. 27-28
Copi, "Tú eres luna", p. 29
[Publicidad: "¡Culpable!", p. 30; Club internacional del disco, contratapa]

Año I, Nº 4 "Dedicado a los animales", agosto de 1960

[Publicidad: "Guantes Los cabritos", "Kochane – medida fina", retirada tapa]
Siulnas, [humor – foto], retirada tapa
Catú, [S/ título - humor gráfico], p. 3-4
[Publicidad: Elena de Ovando, p. 3; *Che*, p. 4; "Puchero de Gallina en La Ronde", p. 5]
[Editorial], p. 6
[Staff], p. 6
K., [dibujo], p. 6
[Publicidad: Rosenthal, p. 6]
H. Cattolica – dibujos de Kalondi, "CUBA", p. 7-8
Quino, [s/título, humor gráfico], p. 9
Quino, "Dibujos de soltero" [antología], p. 10-14
Daniel Garibaldi, "Diccionario de animales", p. 15
Sapia, "Los ministerios del mundo animal", p. 16
Julián Jota, "Cuadros de una exposición", p. 17-18
Carlos del Peral, "Interesante retroceso del Homo Sapiens al Gorila en los círculos gobernantes del Río de la Plata", p. 19-20
Kalondi, [s/título – humor gráfico], p. 21
Carmen da Silva, "El informe de la hiena", p. 22
Kalondi, "Mitología para armar", p. 23-24
Siulnas, "Los perros guardianes del Sr. Fi", p. 25-28
Enrique Silberstein, "Siglo XXI", p. 29-31
Siné, "Militares en la vida civil", p. 32-33
S/f, "Atención del fiscal De La Riestra", p. 34
Copi, "A propos de Madame La Marquise", p. 35
Siulnas, [s/título – humor gráfico], p. 36
María Rosa, "El Águila y Prometeo", p. 37
S/f, [viñeta], p. 37

María Rosa, “Nadie cae dos veces si lo persigue un tigre nadie cae dos veces si lo persigue un tigre”, p. 38

[Publicidad: Placards Plamod, p. 38; “Incontinencia. Fotonovela en colores”, p. 39]

Ttapepa, [humor gráfico], p. 40

horacio, “Reflexiones animales”, p. 41

[Publicidad: Situación, El Grillo de Papel, p. 42]

Constantini, [s/título – humor gráfico], p. 43

Castel, “Recortando con ira”, p. 44

S/firma, “Un mismo cuento.”, p. 45