

En esa ocasión dijo el profesor Armando Raúl Bazán: "Este acto de reparación histórica, debe comportar un compromiso para todos los hijos de Catamarca, de concretar a través de iniciativas, la voluntad de cambio en programas de gobierno, tendientes a sacar a la provincia de su varadura social y económica". De este modo se subrayaba el sentido actual que tiene la vida de Varela en la lucha por la Patria Grande, la Patria Americana.

Los 104 años que han pasado desde la muerte de Felipe Varela no han hecho olvidar al pueblo catamarqueño el significado de su combate, y sigue vivo en nuestro folklore.

Palabras del Gobernador

El Gobernador de Catamarca, Hugo Alberto Mott, hizo llegar un mensaje al pueblo chileno. Entre otros conceptos, expresó: "... Copiapó fue en varias oportunidades la residencia brindada noblemente al exiliado militar argentino y caudillo catamarqueño Coronel Don Felipe Varela y, por último, Tierra Amarilla —en espera de la justa reivindicación de su nombre— cobijó en su seno los restos mortales del Quijote de los Andes, que luchara por la Unión Americana contra la opresión imperialista".

¿Quién fue Felipe Varela?

Nació en 1821 en Catamarca. Peleó en los ejércitos federales, junto al Chacho y junto a Urquiza. Participó en las sublevaciones contra la guerra del Paraguay. En 1867, después de una victoria en Jáchal, fue vencido en Pozo de Vargas, hecho que recuerda la zamba que todos cantamos.

Exiliado en Bolivia, el 1º de enero de 1868 dio a conocer un manifiesto donde aclaraba el programa que guió sus combates por la Unión Americana en 1866 y 1867.

En 1868 intentó su última incursión. Derrotado en Pastos Grandes pasó a Chile, donde murió el 4 de enero de 1870.

¿Qué pasaba hacia 1866?

Los países de Europa parecían asociarse contra América Latina.

México.

En 1861 Inglaterra, Francia y España intervinieron militarmente en México, con el pretexto de cobrar deudas impagas. Esta intervención culmina con la instauración de un Imperio y la coronación como emperador de México del príncipe austríaco Maximiliano. La resistencia del pueblo liderado por Benito Juárez permite a México recuperar su independencia con un gobierno republicano.

El Pacífico

En el Perú, la isla de Chinchas era el mayor yacimiento natural de guano del mundo. El guano, usado como fertilizante, era fundamental para los campos europeos. Por una concesión del gobierno peruano, eran los ingleses los que explotaban el guano de la Isla de Chinchas.

Cuando en 1864 terminó esa concesión, el gobierno peruano decidió no renovar el contrato y encargarse directamente de la explotación. Ante esto, España envió una escuadra a tomar la isla y reservarla para el dominio europeo. La reacción popular es tan grande que cae el gobierno peruano por no haber tenido una actitud decidida frente a la agresión. En 1865 la misma escuadra española

bombardea el puerto chileno de Valparaíso. Chile entra en guerra con España. Los países del Pacífico se unen, y son apoyados por Bolivia y Paraguay.

Paraguay

Paraguay era un dolor de cabeza para Inglaterra. En lugar de comprar productos ingleses los paraguayos habían decidido aprender a fabricarlos, hacerlos por su cuenta. Los jóvenes iban becados a Europa para aprender los adelantos de la técnica y poder utilizarlos en su país. Se impedía la entrada de mercaderías inglesas que pudieran competir con las que se producían en el lugar. En una palabra, los mercaderes ingleses no podían hacer en Paraguay los buenos negocios que hacían en el resto de América Latina. En este caso los europeos no intervinieron directamente, como en México y Perú, pero quienes pusieron fin al desarrollo independiente de Paraguay fueron los gobiernos de Argentina, Brasil y Uruguay, con la larga y cruenta guerra de la Triple Alianza, que provocó gran descontento en todo nuestro país, especialmente en las provincias.

En esos años muchos pensadores latinoamericanos se unieron en una sociedad, la **Unión Americana**, en respuesta a la agresión europea. Felipe Varela estaba adherido a esta sociedad.

La guerra del Paraguay

La guerra que nuestro país, el Uruguay y el imperio del Brasil hicieron contra el Paraguay, entre 1865 y 1870, fue una guerra injusta. Hoy hemos tenido que reconocer esa verdad y la devolución al Paraguay de las banderas que le tomamos en esa

guerra simboliza ese hecho.

Nuestro actual embajador en el Paraguay, el Dr. José María Rosa, es uno de los historiadores que más hizo para que la injusticia de esa guerra se reconociera en nuestro país y por tanto su designación es otro gesto de buena voluntad ante el pueblo que hace más de cien años agredimos sin justificación.

Nuestros gobernantes de aquel entonces declararon la guerra y la llevaron adelante. Pero el país se oponía a ella. Poetas como Carlos Guido Spano y como José Hernández, el autor del "Martín Fierro", expresaron públicamente su protesta. El pueblo anónimo se resistió a ser reclutado para los ejércitos que iban a la guerra. Hubo motines en los contingentes que se disponían a marchar al frente, y a menudo llevar a un criollo del Interior a luchar contra el Paraguay era ponerle grilletes y cadenas que le impidieran huir.

Caudillos como Felipe Varela, decidieron enfrentar militarmente al poder porteño que quería luchar contra los hermanos paraguayos.

Varela reclutó sus hombres en el Noroeste de nuestro país. Varela sabía, y así lo proclamó a todos los argentinos, que el camino para las naciones latinoamericanas no era la guerra entre ellas sino la unidad frente a las potencias que agredían en ese momento a varios pueblos hermanos.

El único delito del Paraguay había sido intentar un camino de desarrollo propio, independiente de los intereses europeos, y era precisamente ése el programa que Varela sostenía para nuestro país.

Los pueblos del Noroeste y Cuyo respondieron a su llamado y engrosaron las filas de las montoneras que se enfrentaron heroicamente al ejército porteño. El armamento moderno y eficaz de los porteños determinó la derrota y el exilio del caudillo catamarqueño.

De la zamba de Vargas hay muchas versiones, adictas y contrarias a Varela

Esta versión santiagueña, muy antigua, recuerda a los vencedores de la batalla:

*Batallón Cazadores! . .
dijo Paunero.
Por derecha e izquierda,
rompan el fuego!*

*Batallón Granaderos! . .
dijo Navarro.
Por derecha e izquierda
formen el cuadro!*

*Batallón Cazadores!
Pozo de Vargas.
La despedida es corta,
la ausencia es larga. . .*

Una versión riojana critica a los batallones santiagueños que, comandados por Taboada, vencieron a Varela:

*Los santiagueños vienen
Campo de Vargas,
tienen cañones y tienen
las uñas largas.*

*Lanzas contra fusiles,
¡Pobre Varela!
Pelean bien sus tropas
en la humareda.*

*Otra cosa sería
con otras armas,
ya no daría el frente
Manuel Taboada.*

*Que no basta el coraje
de los riojanos,
armas les hacen falta,
¡vivan Los Llanos!*

La Felipe Varela

Letra: José Ríos
Música: José Botelli

*Felipe Varela viene
por los cerros del Tacuil
el valle lo espera y tiene
un corazón y un fusil.*

*Se acerca la montonera
que Salta quiere tomar
no saben que en los senderos
valientes sólo han de hallar.*

*Galopa en el horizonte
tras muerte y polvadera
porque Felipe Varela
matando viene y se va.*

*Mañana del 10 de octubre
de sangre por culpa de él
entre ayes al cielo sube
todo el valor por vencer.*

*Ya se va la montonera
rumbo al Jujuy esta vez
le echaron a la frontera
de allá no podrá volver.*

Con la misma música, otra versión de la zamba está a favor de Felipe Varela.

*De Chile bajó Varela
y al ver esta tierra hermosa
luchó por sus hermanos
y por Juan Manuel de Rosas.*

*Se acerca la montonera
que a Salta quiere salvar
no sabe que en los senderos
traidores sólo ha de hallar.*

*Galopa en el horizonte
bajo un cielo federal
porque Felipe Varela
nunca mató por matar.*

Copla anónima

*Dicen que Varela viene
levantando polvadera
y don Juan viene detrás
como flor de primavera. . .*





Un rey y los piratas

Las fabulosas riquezas del Perú viajaban por mar hasta Panamá, y de allí eran enviadas a lomo de mula hasta Portobelo, donde se embarcaban para España.

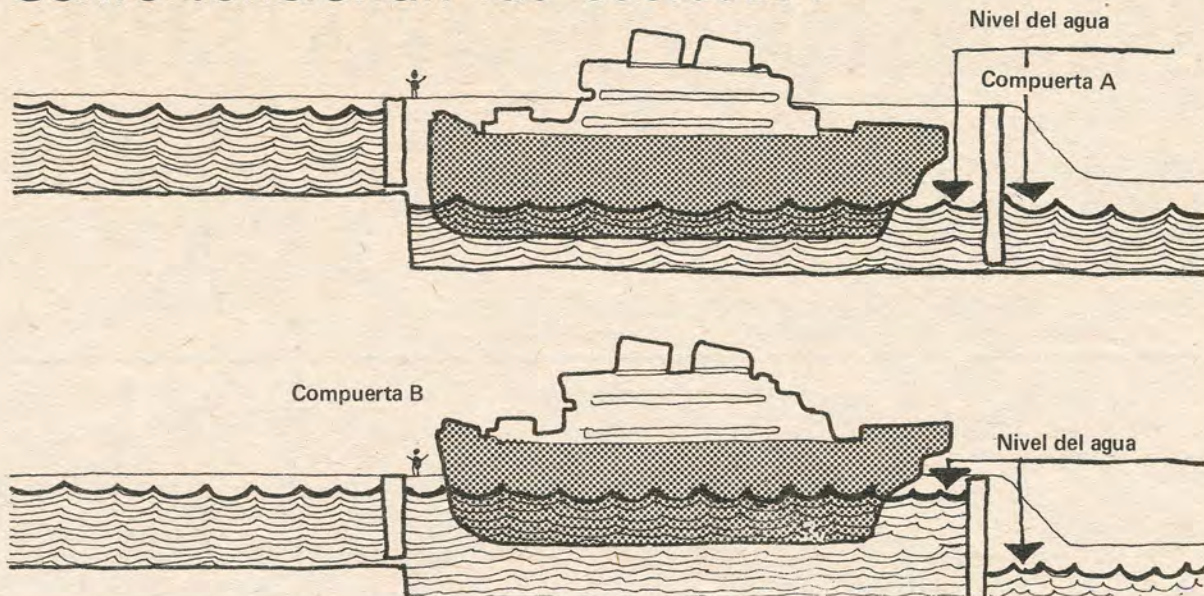
Por allí corre un río caudaloso, el Chagres, y ya en 1553 un español que había observado con admiración los sistemas de acequias que construían los indios del Perú, propuso al rey que se abriera un canal entre los dos océanos. Pensaba para eso aprovechar la existencia del río, y llevar un millar de indios peruanos para que realizaran la obra.

Casi cien años más tarde el rey de España mandó explorar la zona. Como en ese entonces ya abundaban los ataques piratas, los consejeros del rey creyeron conveniente olvidarse del canal: en caso de abrirse, los piratas hubieran sido quienes más lo usarán.

Y no hace tanto tiempo...

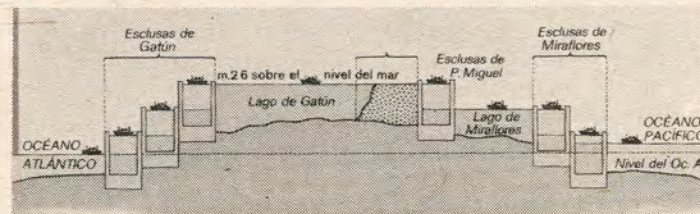
En el siglo XIX Panamá, por ser la franja de tierra más estrecha entre los dos Océanos, continuaba sirviendo de lazo de unión entre el comercio marítimo del Pacífico y del Atlántico. En lugar de que los barcos dieran

¿Cómo funcionan las esclusas?



El barco entra a una esclusa. Detrás de él se cierra la compuerta A. Se llena la esclusa hasta llegar al nivel de agua de la esclusa siguiente. Se abre la compuerta B y el barco pasa.

El lago de Gatún está a 26 metros sobre el nivel del mar. Por eso se debieron construir las esclusas, que son como escalones de agua para que suban los barcos.



Navegación por el río Chagres - Siglos XVI - XVII



la vuelta por Tierra del Fuego, resultaba más barato que transportaran las mercancías hasta una costa de Panamá, y luego se llevaran por tierra hasta la otra costa, donde se embarcaban nuevamente.

Este método resultó más eficaz después de la construcción del ferrocarril que atraviesa el territorio panameño, terminando en 1855. La Compañía del Ferrocarril, que lo construyó, era norteamericana. Después de 10 años, el ferrocarril ya había dado suficientes beneficios para cubrir sus costos.

Los franceses y el Canal

En ese entonces Panamá todavía era un departamento de la república de Colombia, y con el gobierno de Colombia negociaron los franceses el permiso para construir el canal. En 1880 se organizó la Compañía del Canal, que luego de algunos años terminó en un rotundo fracaso.

Una nueva república

Estados Unidos, con costa sobre el Atlántico y el Pacífico, y un desarrollo económico creciente, se mostraba cada vez más interesado en la construcción del canal. La guerra que mantuvo con España a fines del siglo

pasado en aguas del Caribe le demostró que sin canal tenía que tener dos flotas, una en cada Océano. Y emprendió a su vez negociaciones con Colombia.

El senado colombiano demoró la firma de un acuerdo. Esto promovió la separación de Panamá, que veía con temor la posibilidad de que el gobierno norteamericano decidiera abrir un canal por territorio nicaragüense.

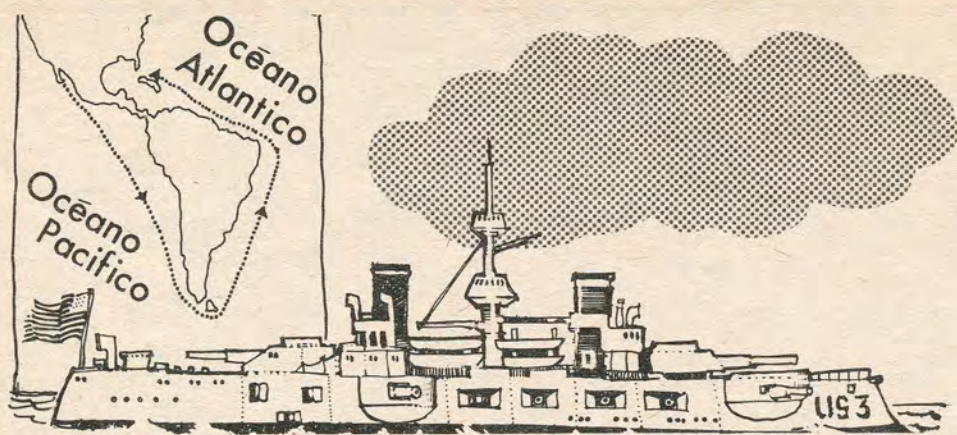
La nueva república fue declarada el 3 de noviembre de 1903.

El tratado del Canal

Poco después de la creación de la república de Panamá, el nuevo país y Estados Unidos firmaban un tratado. Estados Unidos se comprometía a construir el canal interoceánico, pero las condiciones impuestas a Panamá eran muy duras.

En una franja de 8 kilómetros a cada costado del canal, conocida con el nombre de Zona del Canal, Estados Unidos puede comportarse como si se tratara de su territorio, con justicia, policía y sanidad propias, aunque teóricamente Panamá no haya perdido su soberanía sobre esa zona. El tratado establece sus condiciones para siempre, a perpetuidad, y por ellas Estados Unidos también asumió





Al comenzar la guerra con España, el acorazado norteamericano "Oregon" estaba en San Francisco. Tuvo que hacer un largo viaje rodeando toda América del Sur para llegar al Caribe, donde se desarrollaba la lucha.

la defensa —o sea el control militar del canal—, y su administración, con derecho a cobrar a todo barco que lo utilice. En cambio, paga a Panamá una suma anual.

El canal se terminó de construir en 1914.

Panamá trató repetidas veces de modificar este tratado, sin que Estados Unidos aceptara.

Lo que han firmado ahora Tack y Kissinger es un compromiso de cambiar el tratado.

Estados Unidos y el Canal

1903 —En esa época era presidente de Estados Unidos Theodore Roosevelt. Más tarde, en su autobiografía, escribió:

"Yo estaba listo a recomendar al Congreso la ocupación inmediata del istmo en cualquier forma y proceder a excavar el canal".

La independencia de Panamá y su aceptación de las condiciones norteamericanas hicieron innecesaria esa ocupación.

El canal es uno de los lugares más defendidos del mundo. Pensemos la importancia que tenía para Estados Unidos, por ejemplo en la segunda guerra mundial, cuando luchaba contra los japoneses en el Pacífico, y participaba en la guerra europea conectándose por el Atlántico.



Son importantísimas sus defensas antiaéreas. Estados Unidos tiene bajo su control total la defensa del canal,

1964 — En la zona del canal se izaba solamente la bandera norteamericana.

Panamá, que nunca había renunciado a su soberanía sobre esa franja de su territorio, reclamó una y otra vez ante el gobierno de Estados Unidos. El 9 de enero de 1964, en una escuela de la Zona del Canal, un grupo de estudiantes panameños intentó izar la bandera de su país. Los norteamericanos lo impidieron. Ante esto, el pueblo panameño se lanzó a saltar las alambradas que separan la Zona del Canal, llevando banderas panameñas de todos los tamaños. Las colocaron, a pesar de la intervención de la policía y el ejército de los Estados Unidos. Tres días de esta lucha desigual dieron como resultado 21 panameños muertos y 341 heridos.

Las nuevas bases

El acuerdo a que se ha llegado ahora explica cuáles serán las bases para un nuevo tratado. Según ellas:

El tratado de 1903 será derogado.

El nuevo tratado tendrá una duración determinada; nada de "perpetuidad".

La jurisdicción de Estados Unidos en territorio panameño terminará prontamente.

Panamá tendrá participación en los beneficios derivados del uso del canal. Participará en su administración y defensa.



El golpe de Estado, Caricatura del New York World publicada el 9 de noviembre de 1903. El que desciende armado de palas, pistolas y bayonetas es el presidente Theodore Roosevelt.

Torrijos en Buenos Aires

En enero de este año nos visitó el General Torrijos, presidente de Panamá. Al final de su visita, él y el general Perón firmaron una declaración conjunta, o sea que enunciaron opiniones comunes. En esa declaración se señala la importancia de la unión latinoamericana, el apoyo argentino a los reclamos panameños sobre el canal y el apoyo panameño a nuestro recla-

mo sobre las islas Malvinas. Esta es parte de esa declaración:

Los dos presidentes "reafirman la voluntad de empeñar sus esfuerzos para lograr una América Latina unida a fin de hacer efectiva la independencia económica y cultural indispensables para la plena liberación de sus pueblos, y posibilitar así sus destinos de grandeza".



Presidente Perón



Presidente Torrijos

Declaraciones del Presidente Argentino

En una reunión con periodistas panameños, el presidente Perón declaró:

"El Canal está en territorio panameño, y el hecho que se haya hecho una cesión en algún momento anterior, puede ser cosa que responda al pasado histórico de Panamá. Pero las necesidades de Panamá en el presente no pueden ser las mismas que hace un siglo. De modo que Panamá tiene todo el derecho de reclamar la

soberanía absoluta y total del Canal y disponer de él, porque es una parte de su territorio. Ya en el mundo las Naciones Unidas han dicho que todas las colonias deben ser liberadas ¿o no?."

Y después agregó:

"Hay que proceder con honestidad, si Estados Unidos procede con honestidad tendrá que devolver el Canal sin absolutamente ninguna condición."



Santiago y su bosque

Este verano fue muy duro para las provincias del noroeste. Llovió mucho más que lo acostumbrado, los ríos crecidos se salieron de sus cauces, las inundaciones cubrieron enormes extensiones de tierra.

Una de las provincias más castigadas fue Santiago del Estero. En declaraciones realizadas el 4 de marzo, el

governador de la provincia detalló algunos de los daños: 80.000 habitantes debieron abandonar sus viviendas, y todavía hoy 23.000 no han podido regresar a ellas; más de 10.000 ranchos quedaron totalmente destruidos, y otros 15.000 seriamente dañados. Se ha perdido la mayor parte de los cultivos de algodón, alfalfa, maíz y batata. Todavía pue-

den producirse nuevas inundaciones, porque está lloviendo en las zonas que alimentan a los ríos Dulce y Salado.

Muchas escuelas no están en condiciones de funcionar. El 18 de marzo comienzan las clases en aquellas que tienen edificios que ofrecen un mínimo de seguridad. Otras se irán habili-

tando más tarde, a medida que se reparen los daños recibidos.

Estas inundaciones han sido desastrosas para Santiago del Estero, una de las provincias pobres del país. Una de esas provincias cuya población emigra en busca de trabajo a los grandes centros industriales. Aunque su historia nos demuestra, sin embargo, que en otro tiempo fue rica...



Año 1500. Inmensos bosques cubren la mayor parte de lo que es hoy Santiago del Estero. Bosques antiquísimos, que se renuevan permanentemente a sí mismos...



1543. Los españoles llegan a Tucumá (región que abarcaba Santiago del Estero, Tucumán, Catamarca...)



1549. Desde Potosí (en lo que hoy es Bolivia) llega Nuñez del Prado. Trae caballos, yeguas y ganado vacuno.



1552. Se funda la ciudad del Barco del Nuevo Maestrazgo de Santiago, que un año más tarde se corre un poco más al norte. Se siembra trigo y maíz, se multiplican los ganados. Así nació Santiago del Estero, ciudad de la que partieron las expediciones que fundaron Tucumán, Córdoba, La Rioja, Jujuy, Catamarca.



Las tribus indígenas que habitaban la zona vivían pacíficamente en comunidades y cultivaban la tierra.



Para los guerreros fue fácil dominarlas, y aprovechando la existencia de esas comunidades se repartieron 80.000 indígenas entre los soldados conquistadores para que se aprovecharan de su trabajo forzado.

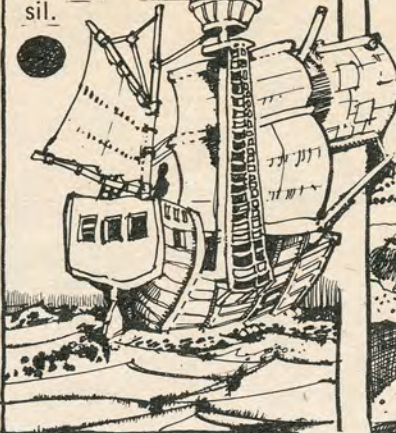


1556. Hernán Mexía de Miraval trae semillas de algodón desde Chile. Se usa el trabajo de los indios sometidos en los cultivos de algodón.

Y en la confección de telas que se venden en todo el virreynato para vestir indios y pobres. Más de 800.000 personas se vestían con las telas hechas en la zona de Santiago del Estero, Tucumán y Catamarca.



El trabajo de los indios permite fundar entonces nuestras primeras industrias. Las primeras exportaciones desde Buenos Aires son telas santiagueñas que se envían a Brasil.



A pesar de las ordenanzas dictadas para proteger a los indios, eran casi esclavos. Las pestes, la mala alimentación, el trabajo de sol a sol hicieron que la población indígena fuera desapareciendo.



La invasión de telas inglesas, que eran más baratas debido al desarrollo de la industria inglesa, completó la decadencia económica del interior después de 1810.

Con la desaparición de los indios, desaparecieron las industrias del algodón porque se quedaron sin mano de obra (sin trabajadores). Sólo se conservó la fabricación de telas de lana, que se hacían en el medio familiar criollo. Nada quedó de la industria basada en el trabajo indígena.



Santiago del Estero poseía todavía una enorme riqueza sin explotar, sus bosques. Así como a partir de 1550 fue el centro de una vasta industria algodonera, tres siglos más tarde, alrededor de 1860, se convirtió en el centro de la explotación forestal.



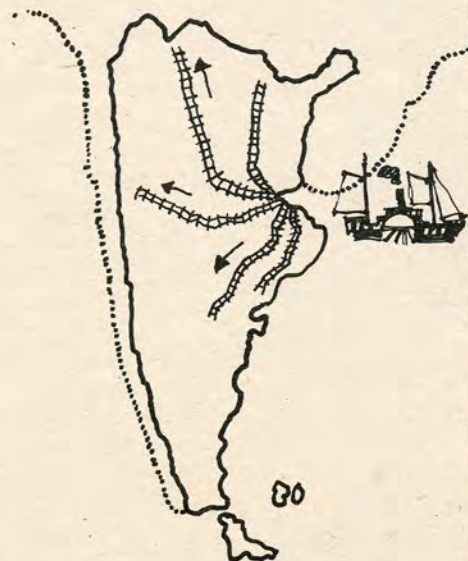
Desde la época del virreynato había intereses enfrentados. El puerto de Buenos Aires estaba interesado en exportar cueros y carnes saladas e importar libremente otros productos. El interior estaba interesado en desarrollar y proteger la economía de cada lugar. A mediados del siglo XIX triunfa la política de Buenos Aires.



Se crean los primeros ferrocarriles, al principio argentinos, que después pasaron a manos inglesas.



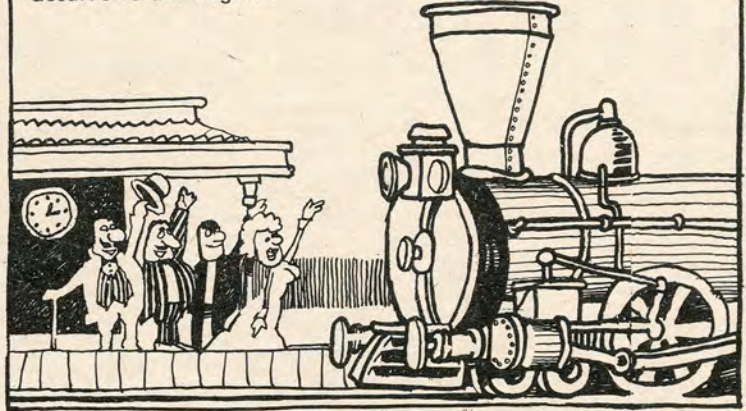
El recorrido de los ferrocarriles se hizo de modo de conectar todas las zonas del país con Buenos Aires. En cambio no se tomó en cuenta la posibilidad de comercio directo entre distintas regiones del país.



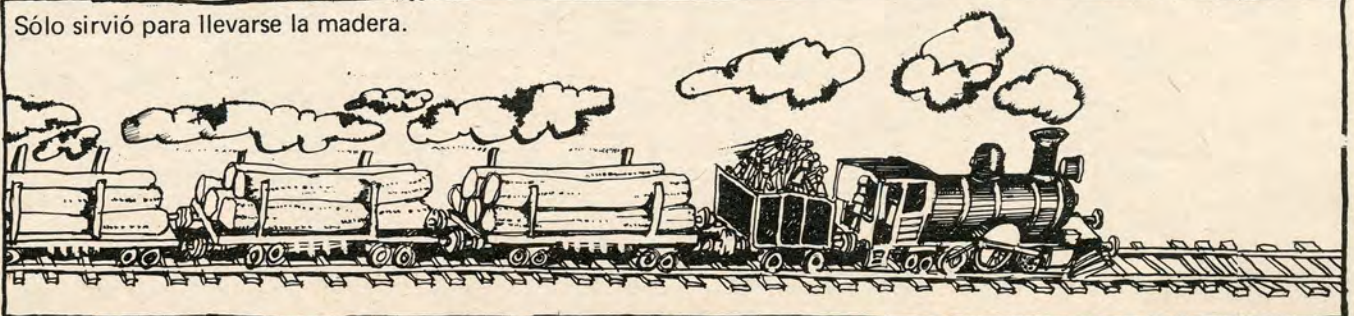
Hasta 1880 Santiago del Estero conservó sus bosques. Pero las necesidades del ferrocarril hicieron que se empezara el corte indiscriminado del quebracho colorado para hacer durmientes.



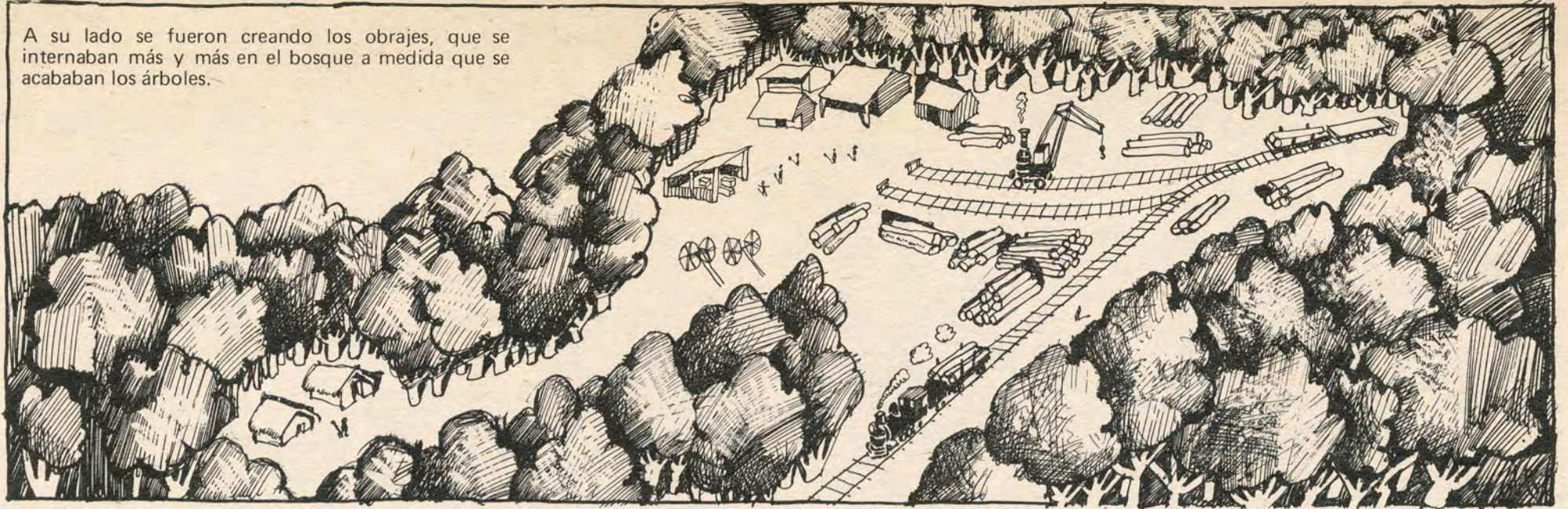
En 1888 llega el ferrocarril a Santiago. Pero no trae desarrollo a la región.



Sólo sirvió para llevarse la madera.



A su lado se fueron creando los obrajes, que se internaban más y más en el bosque a medida que se acababan los árboles.



Más tarde se utilizó el tanino del quebracho colorado, y por lo tanto continuó la tala del bosque.



En pocos años se terminó con el bosque que a la naturaleza le llevó miles de años construir. Donde antes encontrábamos grandes árboles, sólo queda el polvaderal, la maleza, el desierto.

Un bosque es algo vivo. Sus árboles protegen el suelo. Entre sus ramas y a su sombra viven muchas especies animales.

Si se lo trabaja racionalmente, se recupera y es una riqueza permanente.

Pero en Santiago se lo arrasó por completo. Y a cambio del bosque Santiago del Estero no obtuvo nada. Las riquezas que produjo fueron a Buenos Aires, o a Inglaterra.

Quando están los árboles, el viento no puede barrer el suelo porque está protegido.



Quando no están los árboles, el viento barre el suelo. Deja la arena, que es pesada, y se lleva la liviana tierra negra que necesitan las plantas para nutrirse.



Quando están los árboles, la lluvia fuerte se transforma, a través de las hojas y los pastos, en una suave llovizna que penetra en la tierra.



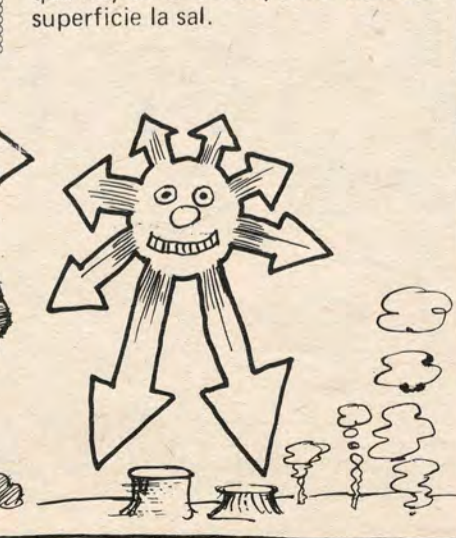
Quando no están los árboles, la lluvia fuerte martilla la tierra endureciéndola, el agua no penetra. Corre y se pierde.



Quando están los árboles, los rayos del sol se filtran entre las hojas y llegan suaves al suelo.



Quando no están los árboles, el sol fuerte llega al suelo, evapora el agua que hay en la tierra y hace subir a la superficie la sal.



Quando no hay árboles, el viento, la lluvia y el sol, necesarios para la vida, matan el suelo.



La explotación del bosque se hizo desde los obrajes: unas chozas junto a una proveeduría, donde se le vendía al hachero lo necesario para subsistir.



De esas chozas salían al bosque los hacheros...



Luego de un día



de intenso trabajo



lograban voltear un quebracho.

Eso le alcanzaba apenas para comprar la comida del día siguiente.



Ese ritmo —si no se volteaba un árbol no se comía al día siguiente— no permitía que el hachero cultivara la tierra, ni siquiera para conseguir lo necesario para su propia alimentación.

De este modo no se formaron poblaciones estables.

El quebracho volteado se transportaba en carros tirados por bueyes hasta el obraje. Allí se preparaban los durmientes, también con el hacha, o bien se enviaban los troncos directamente al ferrocarril.



De modo que tampoco se crearon industrias, que hubieran permitido el crecimiento del comercio y el desarrollo de la región.

De Santiago del Estero salieron 169.787.432 toneladas de madera y fue la base de inmensas fortunas. Pero quedó convertida en una provincia pobre.

Algunos datos

En 1905 Santiago del Estero tenía 10.792.000 hectáreas de bosques. En 1970 le quedaban 2.302.829. Continúa su explotación, pero muy reducida.

La destrucción del bosque no ocurrió solamente en Santiago del Estero. En 1915 nuestro país tenía una área forestal de más de 100 millones de hectáreas, que en 1956 se habían reducido a 60 millones. Los bosques que sufrieron menos la acción destructora del hombre son los maderables (o sea aquellos en que los árboles tienen madera útil para carpintería). En cambio, se quemaron

bosques para utilizar las tierras para la agricultura o la ganadería, y fueron muy destruidos los que se usaron para proveer de leña y carbón.

Utilizar sin destruir

Una forma de usar el bosque sin destruirlo es permitir que se renueve permanentemente. Para esto hay que estudiarlo, y talar los árboles más grandes, permitiendo que crezcan los más jóvenes.

Otra forma de tener madera, es plantar árboles. Estos bosques hechos intencionalmente tienen la ventaja de estar formados por árboles de una misma especie, a diferencia

del bosque natural que tiene muchas variedades, algunas de ellas no aprovechables. Además, las plantaciones son más "ordenadas" que el bosque natural, y facilitan el trabajo.

Las plantaciones tienen valor comercial, puesto que proporcionan madera, pero además tienen importancia en la conservación del suelo, sobre todo en las zonas áridas, donde atenúan la acción de los vientos.

Proteger el bosque

En algunas zonas del país se han creado Parques Nacionales, donde se protegen las especies vegetales y animales existentes.

Esto es muy importante para **conservar** los bosques, pero no sirve para **proteger** los bosques sometidos a explotación. Para evitar su destrucción, en el año 1949 el Gobierno Nacional dictó la Ley Forestal. En esa ley se establece que no se puede explotar ningún bosque, ni natural ni cultivado, si antes no se realiza un estudio para determinar su composición, cuál es su riqueza de madera aprovechable, qué tipo de tala y en qué intensidad se debe emplear, y el reordenamiento general del bosque de acuerdo a ciertas normas.

Esta ley se hizo para que la explotación del bosque se haga sin destruirlo, y que el hombre utilice su riqueza actual al mismo tiempo que la conserva para el futuro.

Fútbol

Las divisiones amateurs

En los clubes afiliados a la Asociación del Fútbol Argentino, los equipos amateurs están divididos por categorías. Compiten en los torneos oficiales 3a, 4a, 5a, 6a, 7a, 8a y 9a divisiones, aunque en la tercera pueden integrarse algunos futbolistas profesionales. Las edades de los futbolistas varían según la categoría. Juegan en novena división los jovencitos de 14 años de edad. Y así sucesivamente en octava los de 15 años; en séptima los de 16; en sexta los de 17; en quinta los de 18 y en cuarta los de 19. Desde los 19 hasta los 21 pueden hacerlo en tercera, superada esa edad deben formalizar—si el club lo considera necesario—su primer contrato profesional. Existen, también, otras tres divisio-

nes: la 10a; 11a y 12a; que no compiten oficialmente; lo hacen amistosamente con otros clubes o con equipos de colegios o parroquias. De ese modo se van preparando para ingresar a la novena división.

El método para ingresar a un club es muy simple porque todos los años toman pruebas para poblar sus plantales. Entre los que se presentan a los exámenes son elegidos los muchachos que el técnico o seleccionador de turno, considera más destacados. O hábiles. Y se los llama mediante un telegrama para incorporarse a la institución. Concurriendo a la sede de esos clubes o llamando a ellos por teléfono, se pueden solicitar las fechas de las prácticas selectivas.



Los chicos escriben

Muchos chicos nos escribieron después de leer los dos números cero. Como sabíamos que durante cuatro meses, de noviembre a marzo, no íbamos a salir, tratamos de contestar esas cartas una por una. Nora Córdoba vive en Encrucijadas, departamento de Río Seco, en la provincia de Córdoba. Entre los trabajos que nos mandaron los chicos, hemos elegido una poesía escrita por ella para que todos puedan leerla:

EL ATARDECER

En el atardecer, todos regresan a sus hogares.

Hasta los pájaros regresan a sus nidos; los gallos cantan

como queriendo decir:

"llega el atardecer".

Algunas veces como hoy

viene un suave viento templado,

esto quiere decir:

"Viene llegando el atardecer".

Todos atendiendo sus necesidades,

mujeres, al corral de majadas;

hombres, a guardar sus herramientas de trabajo;

niños, a ir terminando los deberes.

Esto quiere decir:

"viene llegando el atardecer".

En el atardecer todo es paz y tranquilidad.

Todo es silencio y paz.

He observado una cosa:

los pájaros ya han regresado,

contentos con su labor que han hecho,

como los hombres al trabajar.

Esto quiere decir:

"se acerca el atardecer".

Todos los domingos,

algunos salen de paseo;

para ellos el atardecer

es muy feliz.

En el atardecer cantan los grillos.

Salen las estrellas.

Los árboles parecen dormir.

Todo es silencio.

¡Ha atardecido!

El primer hincha

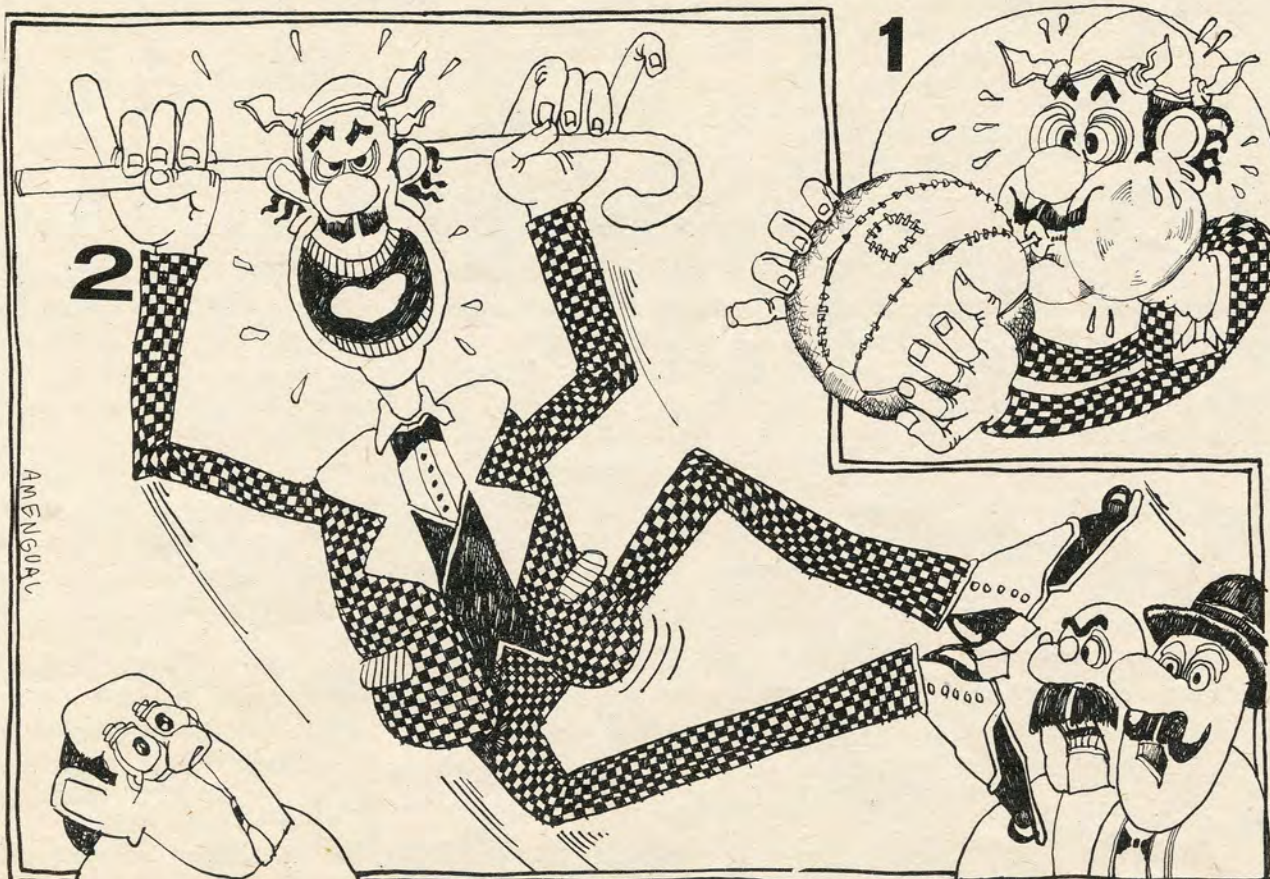
A los simpatizantes de fútbol se los llama hinchas. Pocos conocen, sin embargo, el origen de la expresión. Así como en Brasil se los denomina "torcedores"; en Italia "tifosos"; en España "seguidores" y "supporter o suiveur" en Francia, en el Río de la Plata se les conoce como hinchas.

La palabrita tuvo su origen en Montevideo. Ocurrió a principios de siglo, concretamente en 1910. Las canchas, por entonces, no tenían tribunas,

aunque sí era protegido el campo de juego por varios hilos de alambre. Un personaje tradicional solía asistir a los partidos de su club, que no era otro que Nacional de Montevideo. "Arriba Nacional" era su grito de "guerra". Se repetía por todas las canchas. Su vozarrón, estentóreo y enronquecido resaltaba entre los gritos de aliento. Era, es cierto, un simpatizante famoso. Quienes no lo conocían preguntaban quién era el

hombre. La respuesta era invariable "El que hincha los balones del club Nacional" Se llama Reyes.

Y así era la cosa, Don Reyes era quien inflaba los balones del club a puro aire de sus excelentes pulmones. La voz trascendió y cuando alguien gritaba en favor de un equipo se decía "ese debe ser otro que hincha". Y los hinchas proliferaban y la expresión—hoy—está inserta en el diccionario de la lengua.



Aspectos de la pasión deportiva de Don Reyes: 1 - Hinchando, con sus fuertes pulmones, el balón a utilizar en el partido. 2 - Viviendo un avance de su equipo.

Tambor y timbalita

A todos nos gusta "hacer música" y mucho más improvisar instrumentos con cualquier objeto. Pero también hay instrumentos que son fáciles de construir y podemos hacerlos nosotros mismos. Probemos con dos de percusión: la timbalita y el tambor.

Timbalita

Elementos para su construcción:

Un recipiente de metal o barro, descubierto en uno de sus lados. (cazuelas de barro N° 2 ó 3 sin asas, latas de algún comestible, etc.)

Medidas: aproximadamente 24 cm. de alto por 18 cm. de diámetro.

Un cuero de potro (sobrantes es más económico) muy delgado. Más o menos de 30 x 30 cm.

Procedimientos para rebajar el cuero:

Poner el cuero en remojo en agua tibia durante una hora. Cuando el mismo adquiera un color blancuzco, sacarlo del agua. Extenderlo sobre un mármol o cualquier superficie dura. Con una piedra de afilar o con piedra pómez lijar la superficie más rugosa del cuero (la de pelos y venitas), hasta que comience a desprenderse el

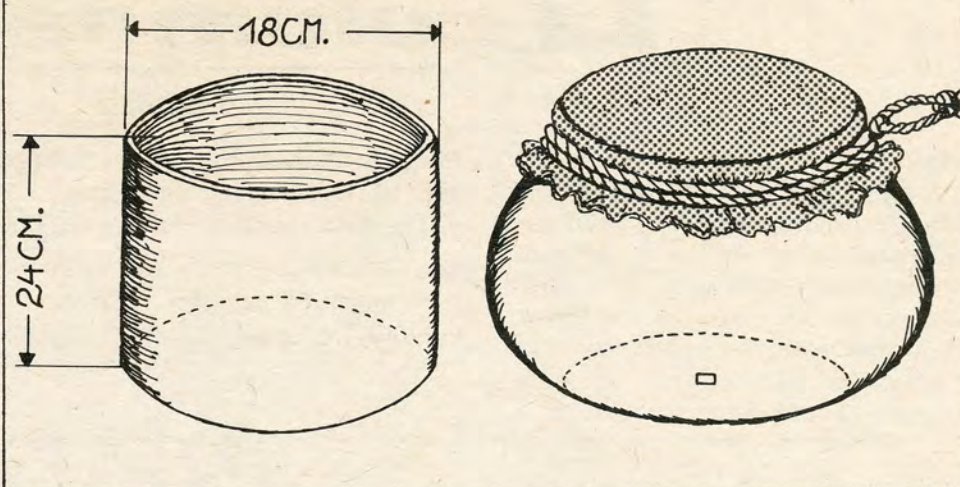
pellejo blanco. Pasar entonces una máquina de afeitar o un cuchillo filoso y sacar la mayor cantidad posible de esa piel. Se moja nuevamente el cuero y se lo seca un poco con un repasador, quedando bastante húmedo aún. Se corta un círculo de 25 cm. de diámetro y se aplica sobre la parte abierta del recipiente, estirando bien el cuero. Atar fuertemente con piolín de cáñamo de color (verde, rojo o amarillo). Dar varias vueltas y rematar con varios nudos como se ve en la figura A. Se puede secar al sol, colocando gotas de alcohol fino para que seque más rápido.

Cada vez que el parche se ablande, humedecerlo levemente y ponerlo al sol, con lo cual se tensará nuevamente. Acercándolo con cuidado a cualquier fuente de calor (estufa, horno tibio) se logrará el mismo resultado.

Tambor

El procedimiento de construcción es idéntico; varían solamente las medidas, siendo mayor la altura del recipiente que el diámetro del mismo. (Por ejemplo, 30 cm. de altura por 18 cm. de diámetro). Puede ser de fondo cerrado o abierto. Idea econó-

Figura A



mica: recipiente vacío de hojalata y en lugar del cuero, un trozo muy tensado de cámara de neumático.

Mazo o palillo

Tanto la timbalita como el tambor, se presentan con un mazo o palillo. Es de muy sencilla construcción. Cubrir una punta del palo (35 cm. aprox.) con un resto del cuero anterior, rellenándolo previamente de algodón. La misma atadura anterior: varias vueltas de piolín de color rematando con un nudo, como se ve en la figura C.

dos manos; y con los dedos solamente y también los dedos y un solo palillo. Tenemos que buscar la forma de ejecución y el lugar de apoyo de los instrumentos (el suelo, entre las rodillas, bajo un brazo, etc.) en que logremos mejor resultado: sonido limpio y mayor sonoridad. Con estos instrumentos pueden formarse conjuntos para improvisar ritmos diferentes y el resultado puede llegar a ser de mucho interés. ¿Probamos? Esos conjuntos de timbalitas y tambores pueden llegar a oírse a mucha distancia. Por esa razón se usaron para enviar mensajes de pueblo a pueblo.

Ahora a tocar:

Estos instrumentos se pueden tocar de varios modos: con uno o con dos palillos, según intervengan una o las

Figura B

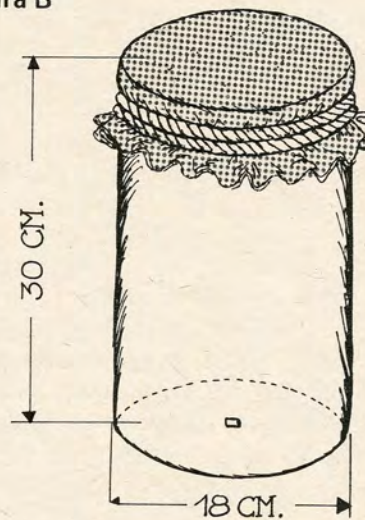
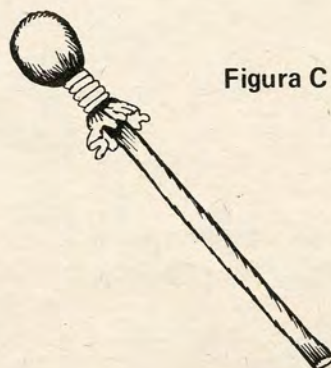


Figura C



Tambor de Nicaragua

Tambor de marco, de una membrana. Uto, Estados Unidos.

Timbal de los indios Charoti, Gran Chaco.

Tambor tubular tolteca, de Tenango, México.

¿Quieren acompañar con estos instrumentos la letra de la siguiente Vidala de los Indios (Catamarca, Las Estancias)? Toquen al recitar las sílabas subrayadas.

I

Esta comparsa que canta
tiene una cosa vulgar
las plumas son de avestruz
del campo del Pucará

Si usted me olvida
me voy a ausentar

II

También estos tamborcitos
que hemos tenido un ensayo
son de cuerito de liebre
del campo del Talamayo

Si usted me olvida
me voy a ausentar

Recopilación de Leda Valladares.



La columna de América

"Justicia Criolla", un relato de Eduardo Gutiérrez

Entonces el alcalde de un pueblo era una especie de déspota que por la mayor fruslería metía a un hombre de cabeza en el cepo y lo tenía así tanto tiempo como le daba la gana. El cepo, en las provincias del Norte, era un tronco de algarrobo aserrado a lo largo y con algunos agujeros, colocado a campo raso bajo algún algarrobo, para evitar que el sol ardiente derritiera los sesos del preso. Muchas veces el cepo se hallaba colocado a más de una legua de la casa del alcalde, y allí penaba el preso sin la menor vigilancia y sin que nadie se atreviera a sacarlo o llevarle algún alimento o vaso de agua por temor de despertar las iras del supremo alcalde.

No hace muchos años que vimos nosotros mismos en la provincia de Santiago un hombre trincado así en uno de estos cepos originales, y que puesto en libertad por nosotros se negó a salir porque el alcalde, dijo, era capaz de matarlo a azotes.

Los que se encontraban en situación semejante se empeñaban con el Chacho para que hiciera jugar la influencia de su tío en su favor, y como no había alcalde que resistiera el pedido del cura Peñalosa, el Chacho conseguía siempre la libertad de los presos, que quedaban obligados a él de todos modos. De aquí venía que en cada rancho tenía el Chacho un amigo dispuesto a pagarle el servicio con la vida si era posible.

Si el delito era muy grave y necesitaba hacer a la justicia alguna untada de mano para que quedara conforme, el Chacho no trepidaba en deshacerse de alguna prenda o algún animal que llenara la codicia del alcalde obteniendo así la libertad del preso.

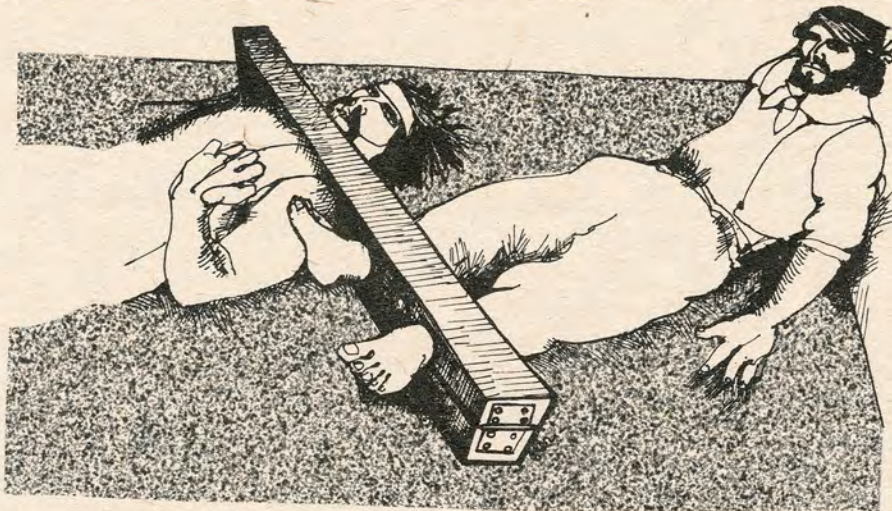
Así el Chacho se había hecho de un gran prestigio entre la gente del pueblo, que lo miraba como un protector celeste contra todos los desmanes de aquellas autoridades miserables. Y estas tales autoridades, conociendo el desinterés del Chacho y el poco apego que tenía a sus cosas, no le soltaban ya los presos sino por medio de alguna dádiva.

Así el Chacho, con su sagacidad asombrosa, comprendía el manejo, y aunque nada decía, había concluido por cobrar un profundo desprecio por todo lo que se llama justicia.

—La mejor y más mansa de las justicias —decía—, son los pesos y las

Eduardo Gutiérrez nació en Buenos Aires en 1851. Fue periodista, e hizo vida de fortín en la lucha con los indios. Escribió relatos sobre las guerras civiles de la época de Rosas y del Chacho. Murió en 1889.

Del Chacho Peñalosa nos ocuparemos en el próximo número. También trataremos del petróleo, del ahorro de energía y de un antiguo barco español hundido frente a la provincia de Santa Cruz.



mulas; tenga uno reales disponibles y podrá hacer todo aquello que le dé la gana. Pero que aquel que no tenga no se meta a zonzos porque la pagará por todos.

Sucedió una vez que por asunto de mujeres un joven dio unos trompis al alcalde, por lo que éste resolvió secarlo en el cepo de cabeza. El preso se mandó empeñar con el Chacho, y éste puso en juego todos sus recursos y todas sus mulas para sacarlo en libertad, pero esta vez se estrelló con el rencor del alcalde y la venganza que quería ejercer a todo trance.

Esta vez los empeños del cura y las ofertas del Chacho se estrellaron contra el deseo de vengarse que tenía el alcalde y el interés en mantener preso al joven, no sólo por vengar los trompis sino para quedar dueño de la mujer que de tales trompis había sido causa. El Chacho se convenció de que por esta vez no valían los ruegos y los regalos, sintió que por primera vez la mostaza se le subía a las narices y se encaprichó en que el alcalde había de poner en libertad al preso o lo pondría él mismo. El alcalde se sulfuró y dijo al Chacho que si se le volvía a poner por delante a él también lo iba a meter de cabeza en el cepo.

El Chacho se fue adonde estaba el cepo y puso en libertad al preso, comprometiéndolo a pelear contra el alcalde si persistía en su empeño y quería prenderlo de nuevo.

Aquello fue un acontecimiento fabuloso en Huaja, que vino a conmover todo el departamento. Era la primera vez que un hombre se permitía desacatar la autoridad al extremo de poner en libertad los presos desafiando sus iras.

El alcalde mandó en el acto prender al Chacho y traerlo a su presencia, con la santa intención de ponerlo en el cepo y castigar así el desacato cometido. Pero esto era cosa más difícil de realizar por el cariño que al Chacho tenían y porque ya sabían que éste se resistiría a mano armada.

Toda la fuerza de que disponía el alcalde para hacerse respetar eran dos hombres erigidos en soldados de la ley y con el derecho de usar una cosa que había sido sable en sus mocedades. Los dos representantes de la ley se apersonaron al Chacho y le intimaron orden de prisión en nombre del alcalde, pero se encontraron con que éste se negó redondamente a obedecer. Quisieron hacer uso de la fuerza, pero el Chacho les dijo que les iba a romper la crisma si insistían y que se retiraran a llevar su contestación.

Decidido a resistirse de todas maneras, el Chacho juntó al que había puesto en libertad, dos amigos más para pelear al alcalde y no dejarse prender. El escándalo estaba dado y la población de Huaja pendiente de lo que iba a suceder.

El alcalde, profundamente irritado con la contestación de sus soldados, decidió ir en persona a prender al Chacho, y con ese objeto se armó hasta los dientes y acompañado de sus dos soldados salió en busca de éste.

El Chacho y sus amigos se habían armado de garrotes de algarrobo para dar con ellos una soberana paliza a la autoridad.

Y como los dos enemigos se buscaban, no tardaron en encontrarse, deseosos de venirse a las manos. En cuanto se encontraron, el alcalde intimó al Chacho que se entregara preso y entregara también al causante de todo aquel escándalo.

—Mire, amigo —dijo el Chacho— ¿por qué está embromando? Es mejor que se retire y se deje de caprichos, porque puede sucederle algo malo; en cuanto a ustedes, no se metan a guapos —dijo a los soldados—, porque el asunto puede salirles caro por sus huesos.

—Si no se entregan —gritó el alcalde completamente sulfurado— soy yo quien los va a moler a garrotazos, y a algo más si fuera necesario.

Algunos mozos que sabían lo que pasaba se habían juntado por allí cerca, dispuestos a tomar parte a favor del Chacho si la cosa se formalizaba, de modo que todas las probabilidades estaban contra el alcalde.

Como el Chacho y sus amigos soltaron una gran carcajada ante la amenaza, el alcalde arremetió lata en mano contra el grupo, seguido de sus dos milicos. Guapos todos, pues en La Rioja no hay hombres flojos, empezaron a menudarse cada garrotazo que sonaban los huesos de una manera formidable.

El Chacho se había trenzado con el mismo alcalde, mientras los compañeros vapuleaban a los milicos con su garrote de algarrobo.

El Chacho no tardó mucho en avasallar al alcalde; le sacudió el garrotazo de gracia y lo echó al suelo desmayándolo sobre tablas, acudiendo en auxilio de sus amigos, dos de los cuales habían recibido contusiones serias. La justicia quedó completamente en derrota y malparada sobre el campo de batalla. En vano el alcalde pedía favor a los vecinos que miraban; todos habían rodeado al Chacho, complacidos de que hubiera acogotado a aquel trompeta.

