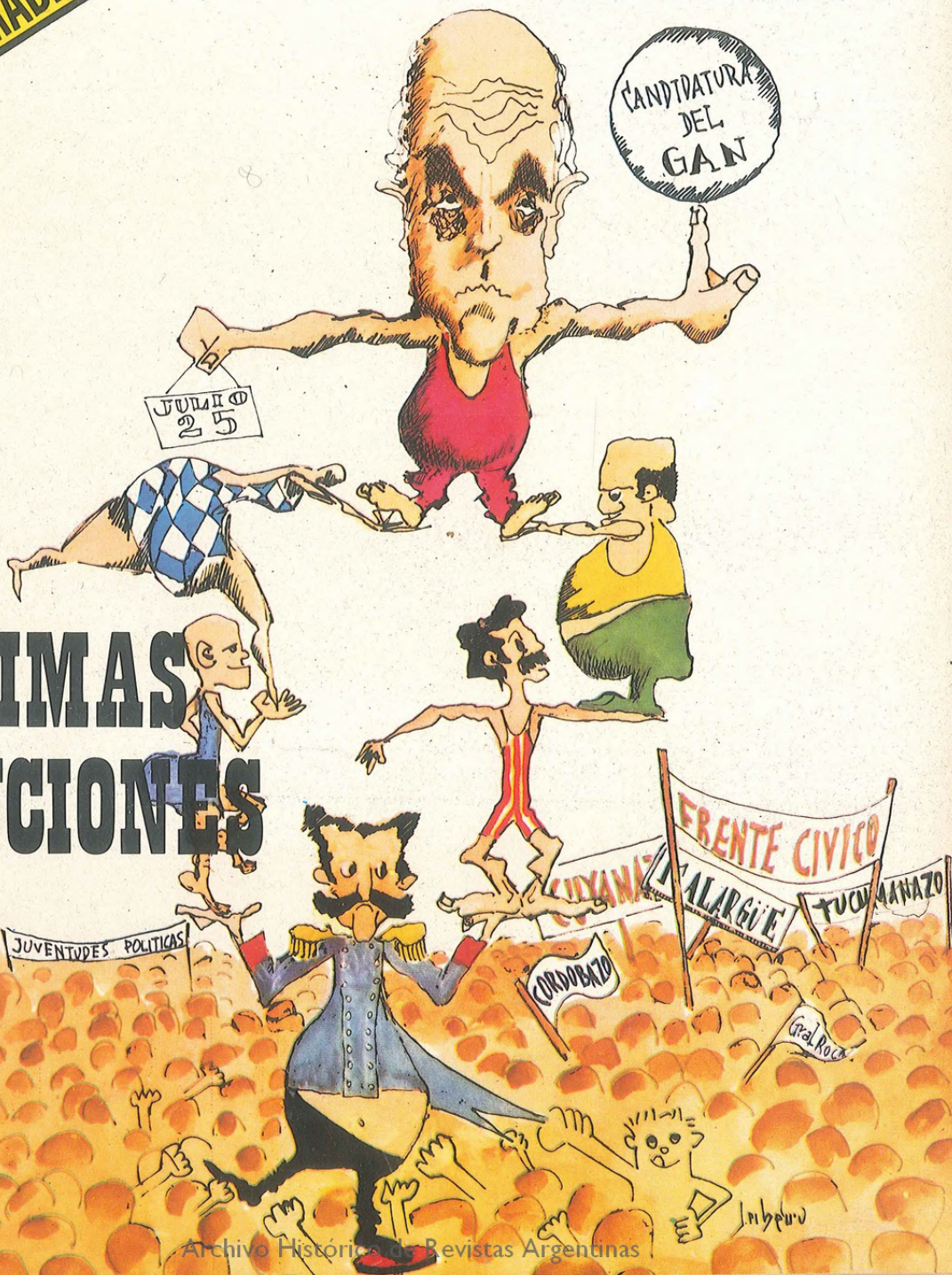


PR
LAS PRUEBAS
DE LA MISION SAPAG
EN MADRID

LA PLANA



AÑO X • Nº 494 • BUENOS AIRES, JULIO 18, 1972 • \$ 3.00 • m\$n 300



ULTIMAS FUNCIONES

El problema de comunicaciones en su empresa tiene solución en poco espacio y sin complicaciones.



Una central telefónica automática Siemens no es tan enorme ni complicada como su nombre. Y sus funciones son múltiples.

Toma las llamadas externas y las transfiere a una red de teléfonos internos.

Posibilita que la gente se comunique entre sí por esos teléfonos, sin necesidad de ambular de oficina en oficina.

Permite además que en ellos se puedan retener llamadas y que éstas sean pasadas a internos de otras secciones.

Hace rendir al máximo las líneas urbanas, multiplicando así las posibilidades de comunicación.

Para hacer todo esto le basta con un espacio mínimo. Se instala fácilmente, en unos pocos días.

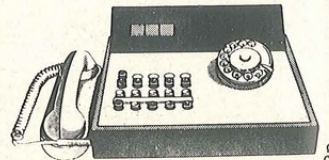
Los actuales sobrecostos internos de su empresa por déficit de comunicaciones son suficientes para pagar una central.

Siemens produce centrales telefónicas automáticas de todas las capacidades, una para cada problema, una para cada necesidad.

Centrales que traen asesoramiento técnico previo, para aconsejarlo sobre la que más se adapta a su empresa. Que disponen de rápido y completo service. Que usted puede comprar, o también alquilar.

Disque el número de Siemens. O sencillamente envíenos este aviso con su nombre y dirección, y recibirá material informativo completo.

Siemens Sociedad Anónima
En Buenos Aires: Julio A. Roca 530
Tel.: 30-0411/0422



Centrales Telefónicas Siemens.

PRIMERA PLANA

La revista de noticias de mayor circulación

AÑO X • N° 494 • BUENOS AIRES, JULIO 18, 1972

CARTA AL LECTOR

Ningún observador objetivo podrá dejar de reconocer que las actitudes políticas del Presidente Lanusse son altamente polifacéticas. Si se trata de la juridicidad, Lanusse suele exhibir celosa devoción por el cumplimiento de determinadas leyes, sin trepidar, al mismo tiempo, en ejercer un olímpico manoseo de la Constitución Nacional, que es, precisamente, la suprema ley.

Si de su candidatura se ha tratado, con evasivas y salidas intencionadas ha cultivado una irrefrenable aspiración para ser Presidente constitucional a cualquier costo, aunque ahora, presionado por sus pares, alarga un gesto dramático, apocalíptico, de presunto permanente marginamiento.

Incansable expositor del respeto al Pueblo, tal vez como categoría sociopolítica, ordena descargar, sin embargo, una represión implacable sobre las multitudes concretas de compatriotas, espontáneas, sin "activistas" ni "agitadores". Declarado, cierto que hace pocos días, irrestrito opositor a todo tipo de negociación política, su lapso de gobierno ofrece, en cambio, la más prolifera lista de enviados, mensajeros, representantes y emisarios ante Puerta de Hierro que pueda anotarse en los seis años de gobierno militar.

La culminación se logra con el último caso puesto sobre el tapete: la "misión Sapag". En ella es el Presidente quien aparece con todas las responsabilidades, sobre quien recae toda la autoría que un memorándum de irreprochable autenticidad le asigna sin contemplaciones.

Los cargos son graves; el sentido político de los documentos, trascendental; el compromiso moral, ineludible. El hecho pareciera no dejar margen para la acostumbrada mimetización y el Presidente pareciera que algo tendrá que decir.

Un clima político que se desea saludable así lo requiere, para que el grupo gobernante no adquiriera un tono tan definitivamente funambulesco.

Hasta el martes próximo. El Director.



DIRECTOR

MANUEL URRIZA

Subdirector

CARLOS VILLAR ARAUJO

Asesor de Dirección

FELIX JUAN BORGONOVO

Jefe de Redacción

Jorge Luis Cavodeassi

Secretarios de Redacción

Dr. Antonio Caparrós

Pedro Olgo Ochoa

Leónidas Lamborghini

(Área Cultural)

Redacción: Héctor Ferreiros, Ernesto Luis Fossati, Pablo Gerchunoff, Carlos Juvenal, Alberto Laya, Alejandro Rodríguez Bustamante, Silvia Rodríguez, Horacio Safons, Norberto Soares, Néstor Tirri, Diego Young. Servicios exclusivos de Competencia, revista mensual de economía y negocios.

Ilustrador: Kalondi.

Corresponsales en el interior: Jorge Néder (Córdoba), Julio López (La Plata), Ambrosio García Laco (Mendoza), Carlos H. Parodi (Santa Fe-Paraná), Sixto Vázquez (Jujuy), Carlos Roger (Neuquén), Alfredo Tresguerres (Santa Cruz), Antonio García Elorrio (Viedma), Amado Sad (Río Negro). Servicios exclusivos de La Capital (Rosario), La Gaceta (Tucumán), Los Principios (Córdoba), El Territorio (Posadas), El Tribuno (Salta), El Independiente (La Rioja).

Corresponsales en el exterior: Kurt Dönig (Berlín Occidental), Irma Arestizábal de Lemme (Milán), Carlos Frank (Madrid), Juan Carlos Argüello (Londres), Carlos María Padilla (Washington), María Luisa Ferdman (Jerusalén), Toshiro Okeda (Tokio), Carlos Alberto Lima (Río de Janeiro), Andrés Giménez (Santiago de Chile), Francisco Ygartúa (Lima), Enrique Monteverde (Caracas).

Servicios exclusivos de L'Expansion y Entrepresa (Francia), Vita (Italia), Inter-Press Service (Italia) y Agencia de Prensa Novosti (URSS).

Arte y Diagramación

José María R. Abelleira.

Fotografía: Ramón Miniño (jefe), Eduardo Giménez, Armando S. Reggis; The Associated Press, United Press International, Agencia Afa, Interpresa.

Corrección: Dardo Batuecas (jefe), Héctor Carreira, Roberto Cúneo, Ricardo Egles, Alberto J. Ortiz.

Archivo: Doris Knop, José Suárez, Daniel Vidal, Rubén Vidal.

Traducciones: Patricia Báez.

EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.

Gerente General: Manuel A. Urriza.

Coordinador General: Juan Luis Ondetti.

Auditor: Norberto Raffoul.

Jefe de Publicidad: Rodolfo H. Sabatini. **Adscriptor:**

Jorge Catanzaro. **Secretaria:** Patricia Pose de Carro.

Tráfico: Oscar A. Riderelli.

Jefe de Relaciones Públicas: Federico de Elizalde.

Técnica Gráfica: Francisco C. Capanó.

PRIMERA PLANA

APARECE LOS MARTES

Publicación de la Editorial Primera Plana S.R.L. (Capital: \$ 400.000). Perú 367, Pisos 10, 12 y 13. Buenos Aires, República Argentina. Teléfonos: 30-0130/39. Telegramas: Pripla Baires. Télex: 012-1999. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribuidores - Capital Federal: Rubbo S.C.A., Garay 4226. Interior y Exterior: S.A.D.E. S.A., Belgrano 355, Impreso en talleres gráficos Rotog-Arg. S.A.I.C., Bolívar 1753, Buenos Aires. Precios: \$ 3,00 (m\$ 300). Número atrasado, \$ 3,50 (m\$ 350). En Uruguay: \$ 150 oro. Suscripciones: Argentina, \$ 131 (m\$ 13.100) por año; exterior, vía ordinaria, 35 dólares. Prohibida la reproducción parcial o total. Hecho el depósito de ley. Registro Nac. de la Propiedad Intelectual N° 1.065.384.

AFILIADA AL IVC

PERISCOPIO

“Cristo y yo mayoría absoluta... —sentenció Alejandro Lanusse Gelly en el Congreso Latinoamericano de Prensa Católica el martes 11—, y si somos mayoría vamos a ganar”. Pero Cano Lanusse Gelly olvidó que la frase cursillista tiene un sentido espiritual: *va a ganar el cielo si se arrepiente de sus pecados*. Pero en el plano político, la voz del Pueblo es la voz de Dios. Y en este nivel, la realidad demuestra que Cano es minoría absoluta.

* * *

Generalmente, los entretelones otorgan ciertas pausas que sirven para evaluar realidades concretas. PRIMERA PLANA ha rastreado lo que ocurrió entre bambalinas, durante el viernes 7, día que habló Lanusse en la Última Cena. En efecto, el Presidente almorzó con los generales de división. En la sobremesa —Lanusse Gelly, después del ágape se retiró a descansar—, uno de los comensales, en conocimiento de los contactos que Sánchez de Bustamante tiene con políticos y gremialistas, le preguntó a éste cuáles eran las posibilidades presidenciales que tenía Lanusse. S. de B. fue lacónico: CERO. Rato después, los generales se reunieron de nuevo con Lanusse. En esta ocasión le plantearon que no podía ser Presidente. Ocultando su despecho, tras una sonrisa, el acosado Presidente auguró: “Hemos cambiado el curso de la historia”. Allí se acordó que todos aquellos funcionarios que tuvieran aspiraciones políticas en el próximo proceso electoral tenían que renunciar a sus actuales cargos el 1º de agosto (Ver página 6). Por esto y otras disidencias surgidas en el seno de la Junta de Comandantes en Jefe —en un cónclave posterior— el discurso fue modificado en muchas de sus partes. Esa es la razón por la cual había hojas que Lanusse Gelly leía rápidamente por su escaso texto de lectura. Asimismo, algunos observadores atribuyen a esta causa la falta de coherencia de la exposición. Al otro día, Lanusse se reunió con varios coroneles de su entourage y les preguntó su opinión acerca del discurso.

Estos respondieron que hacía tiempo que esperaban esa definición.

* * *

El 9 de Julio también se celebró la festividad patriótica en Loma Verde. El escenario fue la casa donde fueron torturados —entre otros— el desaparecido Juan Lanchovsky y Eladio Ferreira, obreros de Peugeot. El acto fue convocado por las bases peronistas de Almirante Brown y Lomas de Zamora. Se congregaron en la capilla —en construcción— “San Juan Bautista”, contigua a la Casa del Terror, para asistir a la celebración de la misa. En el transcurso de la ceremonia litúrgica se leyeron los testimonios de torturas de Hugo Drangosch, Norma Morello y Eladio Ferreira extraídos de las páginas de PRIMERA PLANA. En el interin se glosaban las palabras de Cristo en el Evangelio: “Los perseguirán... los azotarán... los entregarán a los tribunales... si a mí me han perseguido también a ustedes los perseguirán... llegará un momento en que aquellos que los maten creerán que rinden culto a Dios”. “Hoy sostienen —diría el predicador— que actúan en defensa de la civilización occidental y cristiana”. Tras la homilía se oró por las vidas inmoladas del general Valle, Felipe Valle y todos los muertos a manos de la dictadura militar: Martins, Zenteno, Baldu, Pujals, Pampillón, Ilda Guerrero de Molina, Jáuregui, Maestre y Mirta Mischlich, los esposos Verd, Villalba, Cabral, Bello, Silvia Filler y Juan Lanchovsky. Al concluir la misa, alrededor de 500 asistentes marcharon por las calles de tierra hacia la casa siniestra. Frente a ella hablaron Elena Narváez, el abogado Raúl Aragón, Julio Buseros y el sacerdote Pablo Laguna, quienes fustigaron duramente al régimen militar y expresaron su solidaridad con las movilizaciones populares de Malargüe y General Roca y exigieron el retorno de Perón.

* * *

Con referencia a lo publicado sobre el capitán Ricardo Leme (Ver P.P. número 493), la semana pasada llegó a PRIMERA PLANA un



Loma Verde: Se embarra para desembarrar al país.

documento cuyo remitente es el CONJ: Grupo de Oficiales Nacional-Justicialistas —grupos San Juan y Mendoza—. “Los superiores y subalternos —dice el comunicado, entre otras consideraciones—, así como también sus compañeros de promoción, que hemos sabido gozar de su amistad y camaradería, no podemos dejar de sorprendernos y repudiar esta acción insólita, reñida con el espíritu de caballeros y soldados... La injusticia cometida contra este héroe moderno, que ha sido privado del ejercicio del mando, separado de su familia que padece las angustias lógicas del caso y sobre el cual se ignora su verdadera situación y lugar donde está detenido, debe ser un motivo de severa reflexión para los oficiales del Ejército. Elevamos nuestra solidaridad para con este amigo y camarada que ha sido privado de su libertad por este régimen corrupto que ya fenecerá... Asimismo queremos hacerle llegar nuestra solidaridad y sincero aprecio al teniente Armanini, que ha sido víctima de este engaño programado y de individuos inescrupulosos”.

* * *

En conocimiento de que personas inescrupulosas solicitan apoyo financiero a empresas y particulares invocando el nombre de dirigentes peronistas o atribuyéndose falsas representaciones, el Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista comunica a la opinión pública que los intentos de maniobras de este tipo deben ser denunciados inmediatamente a los teléfonos 90-9706 y 99-1779 (Sede partidaria: Av. La Plata 246, Capital), Comisión de Finanzas.

El próximo sábado 22, en el local de FOETRA —Cangallo 2625— se llevará a cabo, un festival para recaudar fondos, destinados a los presos políticos y sus familiares. Organizado por COFADE, actuarán en dicho festival el Grupo de Arte Popular y el ex sacerdote Alejandro Mayol, con su guitarra. Ofrecerán dos cantatas.

* * *

Ha quedado constituida en Comodoro Rivadavia la primera Mesa de Trabajo del Frente Cívico de Liberación Nacional. Lleva el nombre de Raúl Scalabrini Ortiz, en homenaje —dice la resolución— al escritor, economista, historiador revisionista y hombre comprometido con lo nacional.

* * *

“El discurso de Lanusse es negativo —expresa una declaración pública del Movimiento de Afirmación Popular de la UCR, que firman, entre otros, Miguel Zavala Ortiz y Alberto Aseff—, porque, indirectamente, es una proscripción con el subterfugio legal que exige la presencia de los candidatos en el país antes del 25 de agosto. La Constitución y la Ley no imponen el requisito de la Residencia”. Afirman, además, “que por esas razones los Presidentes Sarmentino y Alvear fueron elegidos mientras se encontraban en Estados Unidos y Francia, respectivamente. El juego sucio y las proscripciones han aparecido, como las mayorías habían denunciado reiteradamente”. Con referencia al problema de la CGT, el MAP denuncia “que es una maniobra extorsiva del Gobierno, ya que no se pretende sanear y depurar la vida interna de los sindicatos, sino domesticarlos y ponerlos al servicio del oficialismo”. ☹

A. SITUACION DEL PARTIDO MILITAR

1. Agotado, el 30 de junio, el plazo otorgado por Perón y desmascarado el GAN en gran fraude del partido militar, éste se precipita en un doble proceso:
 - a) Lucha interna entre los mandos con vistas a heredar la vacante producida por el fracaso de Lanusse.
 - b) Ahondamiento de la fractura generacional ante los reclamos de juego limpio por parte de oficiales jóvenes (casos: Armanini, Leme, Traynor, Grondona, etc.).
2. El Gobierno: Fracasado su proyecto político, Lanusse es jaqueado por las FF.AA.:
 - a) Previamente a la cena de camaradería del 7 de julio, los generales de división hacen saber al Presidente que quedan librados de sus compromisos para con él.
 - b) Le exigen: que en el discurso de ese día deje claramente establecida su autoproscripción (aceptación de su muerte política).
3. En síntesis, Lanusse queda privado de un rumbo político propio, y debe adoptar como suya la política concebida por el sector militar gorila, que se presenta como su reaseguro.
4. Esto le posibilita, por lo menos, una salida personal "honorable", siempre que:
 - a) En lo doctrinario, el eje de la prédica sea "no volver al pasado", y que
 - b) En la ejecución concreta, ello se materialice mediante una escalada de acciones de provocación.
5. Dichas acciones de provocación serían:
 - a) Con respecto al Comando Estratégico: Una proscripción indirecta del general Perón, a través del condicionamiento en cuanto a los plazos del retorno.
 - b) Con respecto a la conducción táctica:
 - Legalizar o no su representatividad mayoritaria en función de la participación en la mesa del acuerdo.
 - Hacer jugar su recurso de fondo, la capacidad represiva del régimen, como elemento disuasivo de toda expresión combativa de dicha conducción.
 - c) Con respecto a la organización sindical: Intromisión y contralor directo del Estado en el manejo de los sindicatos.
 - d) Con respecto a la juventud: Represión directa a toda manifestación del sector e intento de un progresivo descabezamiento de su conducción.
6. Sin embargo, aun para esta "salida honorable", Lanusse cuenta con un escaso y muy condicionado apoyo político de las FF.AA. Ello le obliga, en consecuencia, a accionar bajo el signo del autogolpe. Su plazo máximo de supervivencia, si lo alcanza, es el 25 de agosto.
7. El otrora eficaz "equipo Lanusse", ante el descolocamiento político de su jefe, pierde manejo casi total de la situación. Pasando a medrar en oscuro segundo plano: Mor Roig queda reducido a redacción de la metodología de las reuniones con los partidos (de dudosa realización). El intento CONES, aun cuando se pudiere realizar formalmente, es ya un proyecto muerto.
8. Fuerzas Armadas: Por su parte, las líneas interiores del PM se mueven de la siguiente manera:
 - a) López Aufranc inicia una negociación propia con Perón, a través de Solano Lima.
 - b) Idéntica actitud asume el general Pomar. Esta vez el emisario ante Perón sería un miembro de las FF.AA. en retiro y ligado al MNR.
 - c) Los oficiales superiores, retirados relacionados con el golpismo "nacionalista", tienden a converger en un único proyecto.
 - d) Los jefes de unidad, por su parte, aprovechan el enfrentamiento entre sectores de la cúpula militar para presentarse como opción viable ante sus oficiales subalternos.
 - e) Entre los oficiales subalternos, decepcionados con sus generales y desconfiados de las ambiciones personales de los jefes de unidad, se consolidan las exigencias de juego limpio y no represión al pueblo.
9. Sectores Colaboracionistas: Lanusse se aferra a sus contactos del interior. Se entristece con:
 - a) Celestino Geisl. Quien se manifiesta partidario de la reforma constitucional.
 - b) Leopoldo Bravo.
 - c) Elías Sapag. Quien, dando un nuevo paso en la cuerda floja, niega que el memorándum publicado por PP (ver N° 493, pág. 18 y 19) sea auténtico.
 - d) Sylvestre Begnis. Quien considera la entrevista como positiva.
 - Un eventual fracturismo en el MID; o bien
 - Una manobra a dos puntas (FCN - Acuerdo con Lanusse) elaborada por la conducción del MID.

B. SITUACION DE LAS FUERZAS PROPIAS AMIGAS Y ALIADAS

10. Conducción estratégica del Pueblo. Perón, manteniendo las directivas generales ya dadas (ver Carta de Situación al 8/Julio/72, PP N° 493), responde a la provocación del PM de la siguiente manera:
 - a) Trascendidos de la agencia EFE: "Las declaraciones de Lanusse y las medidas que acaba de tomar la dictadura militar son de la más pronunciada arbitrariedad y demuestran que la finalidad perseguida no es la de pacificar el país sino precisamente lo contrario. En tales condiciones se infiere que se venía amenazado al país."
 - b) Se da el tiempo y espacio necesarios para tomar una decisión, creando así un vacío político que deberá ser cubierto por Lanusse.

- c) Al ceder esta iniciativa al Gobierno —iniciativa restringida al campo táctico— lo obliga a producir hechos sin solución de continuidad, lo cual neutraliza la aparente ventaja ganada por Lanusse al pretender imponer plazos en tiempo.
11. Movimiento Justicialista: Su dispositivo político ha procedido a actuar de la siguiente forma:
 - a) Partido Justicialista (PJ): Sobre la base de la declaración conjunta del Consejo Superior del MNR y la Junta Nacional del PJ ("El retorno es una decisión de Perón. El 17 de octubre de 1945 no respondió a ningún calendario electoral"), se prevé la abstención revolucionaria y la "movilización" del PJ.
 - b) Rama Sindical (R2):
 - Ante la intervención de la CCR por el Gobierno (debido a la declaración del Congreso Nacional del 6/Julio/72), reafirma el liderazgo del general Perón.
 - No acepta el juego de la provocación, actuando en la línea de lo aconsejado por la conducción estratégica (no preocuparse por las acciones del enemigo. Preocuparse por las acciones propias, que van bien).
 - c) Juventud Peronista (JP):
 - Plantea su solidaridad con el movimiento obrero y, consecuente con las directivas emanadas del Comando Superior, se prepara —dado el "juego sucio"— para el enfrentamiento total contra la dictadura.
12. El Frente Cívico: Quedó definitivamente constituida la Mesa de Enlace del FCN, que designó como presidente al general Perón. La segunda reunión de dicha Mesa puntualizó con respecto al discurso presidencial del 7/VII:
 - El emplazamiento a Perón se considera una provocación.
 - Rechazo de todo tipo de continuismo por parte de Lanusse.
 - No habrá institucionalización si hay veto o proscripción; o si el proceso no es limpio y puro.
13. El lanussismo —fracasados sus intentos electorales— intenta ahora armar un dispositivo fracturista y divisionista sobre la UCR, procurando ubicar a ésta en una posición de entendimiento con el Gobierno. Ello, de materializarse, la colocaría una vez más en la línea de sus errores históricos (1945, 1958, 1963) y la llevaría a su "muerte histórica" como fuerza política.

C. CURSO DE ACCION PROBABLE

14. Se mantiene la evolución hacia un estado preinsurreccional por la convergencia cada día más evidente de sus tres elementos fundamentales: acción de las organizaciones clandestinas-movilización popular-enfrentamientos militares.
15. Se sigue apreciando —tal cual lo indicamos en C. de S. al 1/Junio/1972 (PP N° 488)— que la reunión en tiempo y en espacio de estos distintos hechos podría sacar de esquivo a los observadores parciales del proceso que privilegian alternativamente el foquismo, el espontaneísmo o el golpismo".
16. Dada la prevista aceleración del proceso —juego del mensaje de Lanusse a las FF.AA.—, un curso de acción probable de los acontecimientos político-militares en nuestro país podría ser:
 - a) Denuncia de la Conducción Estratégica del Pueblo de nuevos intentos de negociación por parte de sectores del PM.
 - b) Definición de los partidos políticos: ya sea a través de la Hora del Pueblo y el FCN denunciando el "juego sucio" del PM; o —en otros casos— abandonando los compromisos contrarios sobre ese aspecto para deslizarse peligrosamente hacia posiciones de convivencia con el régimen.
 - c) Aprestos del Comando Estratégico para iniciar su retorno —previendo la consolidación de la cabecera de puente— y haciendo caso omiso del plazo sublegal fijado por la dictadura.
 - d) Movilización del PJ (plan de agitación: actos en UB, distritos, provincias, etc.).
 - e) Movilización popular (juvenil, estudiantil, de masas).
 - f) Reincianción de la continuidad operativa de los grupos de activistas de la guerra revolucionaria.
 - g) Abstención revolucionaria del PJ.
 - h) Huelga general (en este sentido, se sigue apreciando que la aplicación de un plan de lucha sindical permitiría efectuar la reunión en espacio de crecientes formas de lucha popular).
 - i) Enfrentamientos militares (combates y desplazamientos de tropas que, dada la conjunción de las distintas formas de lucha de los sectores populares, tendrían una calidad distinta que impedirían, o al menos condicionarían claramente, pretendidas aventuras golpistas.)
 - j) Acciones generalizadas de lucha. ⊖

EN LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES ES PRECISO QUE TODO EL MOVIMIENTO SE OUVICE Y SE INCORPORA A LA ACCION. LA CONDUCTA ES BIEN SIMPLE Y EL DEBER BIEN CLARO: QUE CADA PERONISTA EN TODO MOMENTO Y EN TODO LUGAR HAGA MAS DE LO PRECISO POR LA LIBERACION DE LA PATRIA Y DE SU PUEBLO.

LOS PERONISTAS HAN DE HACERSE LA IDEA DE QUE SON ELLOS Y SOLAMENTE ELLOS LOS QUE HAN DE PONER EL ESFUERZO Y SI ES PRECISO EL SACRIFICIO. LA PEOR DE TODAS LAS ACTITUDES ES PERMANECER INACTIVO CUANDO EL DESTINO DEL PAIS ESTA EN JUEGO.

Genl. Perón, Actualización Política y Doctrinaria para la toma del Poder - Madrid, Octubre de 1971.

EL GENERAL PIRRO ESTA EN LA ROSADA

“E l viernes pasado, al salir temprano de la residencia, después de profundas meditaciones sobre la situación del país, no tenía ninguna duda que el día 7 de julio debía marcar un jalón en el proceso en que nos encontrábamos. Es por esa razón que al despedirme de mi esposa le dije que apreciaba que a las 6 ó 7 de la tarde podría haber aclarado mi situación, pero que no descartara que a esa hora no fuera más Presidente de la República.”

Si Alejandro Lanusse eligió el miércoles 12 nada menos que a la Bolsa de Comercio como lugar para semejantes confidencias, su propósito era obvio: el mercado de valores de Buenos Aires suele ser el máximo epicentro de rumores golpistas que tiene la metrópoli y sus pizarras un barómetro muy sensible a los vaivenes de la opinión pública. El ardid de conjugar en tiempo pretérito las dificultades, buscaba salir al cruce de cualquier versión enojosa del presente o del futuro inmediato. Ello no resta, empero, veracidad a las revelaciones.

Es que aquella mañana, la quinta de Olivos tuvo un visitante muy madrugador: el mismísimo José Rafael Herrera. Y el informe que le elevó sobre un rápido sondeo a los mandos no era como para tranquilizar al Presidente: si el discurso de esa noche ignoraba la cláusula de la autoproscrición, en medio de la comida podrían generarse novedades hartamente desagradables. Dado que la medida inhibitoria tendría que ser implementada —y Lanusse no iba a entregarse sin luchar—, se justificaba su temor al crepúsculo. Pero el almuerzo con los generales de División convenció al Jefe de Estado de que no iba a seguir siéndolo por mucho tiempo si reincidía en *chicanas*. Con ese estado de espíritu fue a dormir la siesta. Al despertarse descubrió que la sobremesa de los altos mandos todavía continuaba. Cuando corrió a verlos, se despabiló de golpe: los camaradas habían redactado la fórmula que impedía aspirar a cargos electivos a los miembros de la Junta y colabora-

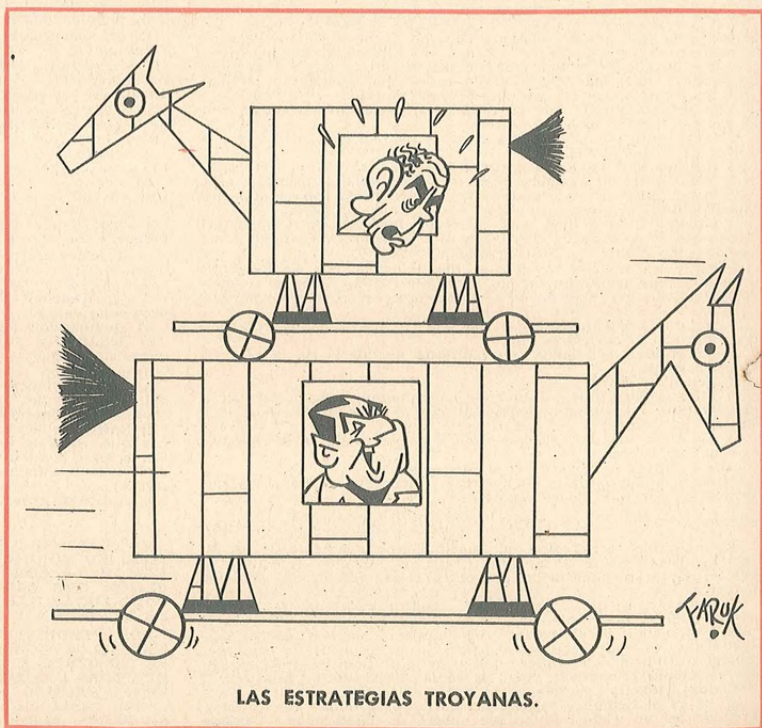
dores principales que permaneciesen en el Gobierno el 25 de agosto (ver página 5).

En la subsiguiente reunión de Junta, sin embargo, los anuncios se envolvieron en un paquete que los relativizaba: ateniéndose a la letra, se limitaban a consignar su “intención” de tomar la medida “antes del 25 de julio”. Aunque, así dicho, bastó para aflojar la atención, los disconformes no tardaron en detectar la ambigüedad del mensaje. Sobre todo cuando empezó a circular la versión de que serían inhibidos no sólo quienes ejercían cargos oficiales, sino también las cúspides del escalafón castrense en actividad, bajo el argumento de que éste había sido un Gobierno de

las Fuerzas Armadas y que todo general, almirante o brigadier compartía sus responsabilidades y prebendas.

De tal modo renacía el malestar. El día 13, los altos mandos de las tres armas —primero por separado, luego en un almuerzo común servido en el edificio Cóndor— discutieron acaloradamente el tema con sus respectivos Comandantes. Y de nuevo Alejandro Agustín vio el control escapársele de las manos. Situación que se tornó dramática para él cuando sus cortesanos lo enteraron del contenido de las declaraciones a punto de ser suscriptas por el Justicia-lismo y, simultáneamente, por el Frente Cívico de Liberación Nacional. En la primera, ambos Consejos (del Movimiento y del Partido) calificaban de “persecución” y de “atropello” las resoluciones contra la CCT, protestaban ante la “contumacia” de imponer una Reforma Constitucional que el país repudia, establecían el carácter “ilegal” y “arbitrario” del requisito de residencia para ser candidato. La conducción táctica peronista puntualiza que ahora, prolongar el diálogo “carece del menor sentido”, por cuanto se ha probado que “la dictadura militar no escucha las advertencias que le formulan las fuerzas cívicas”. Significativamente, acaban recordando que “el 17 de Octubre de 1945 se produjo al margen de todo calendario pensado o previsto por el Gobierno de entonces”.

Redactado en un tono similar, el do-



LAS ESTRATEGIAS TROYANAS.

cumento del FCLN abordaba un tópico aún más irritativo: en forma específica aludía al carácter elíptico de la homilía presidencial, cuyo compromiso autoproscripcivo se redujo a mera expresión de intenciones.

Lanusse adquirió conciencia plena de que el 25 de julio iba a ser tarde; la ratificación inequívoca debía lanzarla de inmediato. Inclusive aguardar un día pudo resultar definitivo. Y violando todas las normas consuetudinarias ordenó a su Secretario de Prensa que introdujera la noticia en las ediciones sextas de los diarios, *anticipándose* a la sesión de Junta que habría esa noche. Insólito: Edgardo Sajón en persona telefonó a las redacciones y hasta se prestó a los reportajes radiofónicos que invariablemente rehúsa, a fin de que la cosa se difundiera con la máxima celeridad. Únicamente así, Alejandro Lanusse eludió el jueves los riesgos que lo atemorizaban una semana antes.

Pero el cuadro ha sufrido graves modificaciones. Aunque insista (*¿quién habló de contumacia?*) en reflotar la pinchada "confederación de partidos provinciales", mediante entrevistas propias y de su obediente Ministro del Interior con el pequeño caudillismo localista, su carrera de candidato se hundió para siempre: ni siquiera el Partido Militar desea complicarse ya con su cadáver político.

Entonces, *in extremis*, cayeron las caretas. Perdido por perdido, al Presidente le reaparecieron los pelos gorilinos. Desde el discurso del 7, en la Casa Rosada se asienta el Lanusse de 1951, el que participó en el 13 de noviembre de 1955, el que conspiró en junio del 66 para ahogar la vida política civil. El pertinaz Lanusse, que cuando el Presidente Levingston osó autorizar un mitin peronista, ordenó leer a todas las guarniciones del país el fallo del Tribunal de Honor castrense contra el Jefe del Justicialismo. El viernes, en Corrientes, el recalcitante mandatario no titubeó en confesarlo. Al señor Lanusse no le preocupa que se eleven voces "para enrostrarle culpas al Gobierno por torturas, por leyes represivas, por presos políticos". En absoluto: "Esos seguirán presos, por más pedidos que se formulen", advirtió. "Quiero aclarar que ésta será mi manera de hablar en lo sucesivo, cada vez más clara y más cruda, aunque a veces pueda incurrir en la dureza o en la torpeza." ¿Cómo asombrarse del eco balbuceado allí por el señor Mor Roig? "Pareciera que algunos entienden que todo el país es una inmensa cámara de torturas, lo que no es exacto", declaró el procurador catalino, muy suelto de cuerpo. Muchos de los denunciantes —acotó— no se ratifican luego ante las autoridades que investigan la denuncia. Es decir: *dado que entre los*

LOS PRESAGIOS DE LA TRAIICION

El jueves, un *compañero* de la FOECYT, en ejercicio de su función específica, depositaba un *colacionado* en la mesa de entradas de Azopardo 802. Provenía de Bruselas y lo firmaba "cordialmente, Jean Bruck, Secretario General".

El telegrama decía así: "Confederación Mundial del Trabajo representando organizaciones de 76 países expresa fraternal solidaridad con trabajadores argentinos condenando arbitrarias medidas Gobierno militar desconociendo elementales derechos humanos y sindicales. Denunciamos ante OIT, organismos internacionales y opinión pública mundial graves violaciones libertad sindical producidas por Gobierno argentino desconociendo convenios internacionales".

El Buró de la entidad bruselense, además, había hecho llegar su protesta al propio Lanusse, informando la triste novedad a los consejos de Derechos Humanos de la UN y la OEA, a la Comisión Internacional de Juristas de Ginebra y a la *Amnesty International Association* de Londres. Por si fuera poco, la rama subcontinental de la CMT —Central Latinoamericana de Trabajadores, con asiento en Caracas— y los entes "afines de los países socialistas, árabes y del Tercer Mundo" se sumaron al alud solidario. La CLAT avanzó más lejos: decretó "un paro masivo de una hora en todos los países afiliados, excluido Brasil".

Cuando los representantes de las regionales del interior iban arribando al cuartel general cegetista, se conmovían frente a tal raptó de compañerismo obrero mostrado por sus hermanos de América Latina. Entonces preguntaban a qué hora iba a reunirse el Comité Central Confederado para decidir la res-

puesta de la clase trabajadora argentina contra el atropello de que fue víctima. No —les aclaraban—, no hay ccc. Y en los pasillos alguien susurraba que un grupo de preclaros dirigentes, con Rogelio Coria a la cabeza, había llegado hasta el mismísimo Alejandro Lanusse con objeto de *negociar* una salida amistosa. "Nos fue bien, pero el precio es alto", aseguran que habría diagnosticado el caudillo de la UOCRA. ¿Cómo de alto? ¿Brindarle una victoria política al Gobierno, ingresando al CONES? ¿Resignarse a no apoyar jamás al único Movimiento de Liberación Nacional capaz de establecer garantías al bienestar de las masas laboriosas? ¿O acaso castigar a José Rucci, deponiéndolo de la Secretaría General por haberse atrevido a ser fiel al Líder popular argentino? En las provincias, en las bases del país íntegro, cundían el despecho y la desazón.

Era el clamor sordo, que reptaba de abajo arriba y de la periferia al centro. ¿Qué pasa, en realidad? ¿Se está siguiendo una estrategia disciplinada o, al revés, existen capostotes temerarios dispuestos a recaer en los abismos de la traición?

Entre marfiles chinos y cortinas color oro viejo, en un despacho tan inmenso como coqueto, un elegante sindicalista reflexiona. Fresco en su mano el apretón de la diestra presidencial, puede que sienta todavía la calidez de otro abrazo incompatible, bulléndole sobre el pecho, como un signo. Aquel cuyos pecados le fueron remitidos por la benevolencia del Jefe, vuelve a tambalear. El paso próximo es el decisivo. Y si la vindicta de nuevo lo fulminase, puede costarle muy, muy caro. Tanto como todo lo que ama. ⊖

quejosos no todos presentan pruebas. las docenas que sí pudieron hacerlo no tienen por qué inquietar a nadie.

Si no bastara, el miércoles Carlos Alberto Rey desnudó la entraña tramposa del requisito inconstitucional de residencia para aspirar a ser elegido Presidente. ¿Se dispondrá de medios adecuados de seguridad si Juan Domingo Perón decide venir a la Argentina? La respuesta del Comandante Aéreo fue un auténtico aviso de alarma: "El Gran Acuerdo Nacional —dijo— es una decisión de las Fuerzas Armadas que garantizará la vida de todos los ciudadanos, sin distinciones. *Pero la muerte del teniente general Sánchez, del teniente general Aramburu y otras personas, avalan el aserto de que no hay certeza humana para la lucha contra los enemigos del orden.*"

Recauchutado, tambaleante, el dispo-

sitivo del fraude está nuevamente listo. ¿Y el Pueblo? ¿Y el Conductor del Movimiento Nacional? El ataque de las fuerzas enemigas pretende librar batalla en el lugar y en la oportunidad en que les parece menos penosos a ellos. Notable estratega, el general Perón también ha dado suficientes muestras de su enorme habilidad operativa sobre el terreno. Corresponde, es obvio, desarrollar una retirada táctica que posibilite muy pronto emprender la contraofensiva "donde duele y cuando duele". Ardiendo el velamen de todos sus barcos, el pírrico Lanusse cree haber ganado un instante de respiro. La cct no devuelve el golpe, Perón toma vacaciones en España, el cielo es azul y cantan las avecillas. Hasta que mire bajo sus pies. Y descubre que ha estado haciendo, punto por punto, lo que Perón quería. Pero no nos adelantemos, ¿mmm? ⊖

UN AÑO
DESPUES

El 13 de julio de 1971, a las 19 horas, en la esquina de Amenábar y Olazábal fueron secuestrados los ciudadanos Juan Pablo Maestre y Mirta Missetich de Maestre. Se iniciaba así un proceso que conmovió a la opinión pública y que aún hoy permanece en las penumbras de los hechos no aclarados. A los pocos días aparecía en un zanjón de Escobar el cuerpo de Juan Pablo Maestre; de su esposa nunca se supo nada.

Inmediatamente al rapto, tanto familiares como letrados denunciaron a la justicia que se trataba de un procedimiento policial. La respuesta del entonces Jefe de la Policía Federal, actual Comandante del II Cuerpo de Ejército, general Cáceres Monié, fue la siguiente: "Quiero expresar en forma terminante, para que no quede duda alguna, como general de la Nación y como Jefe de esta repartición, que la Policía Federal no ha intervenido en el referido hecho" (*La Prensa*, 21-7-71).

Doce meses más tarde, la Agrupación de Abogados Peronistas reunió al periodismo el viernes, en la sede del Movimiento Nacional Justicialista —Avenida La Plata 246—, a los efectos de hacer públicas las constancias del sumario judicial. En la víspera, el juez Luis M. Albarracín ordenó que se entregase a los medios de información los *identi-kits* de los secuestrados.

La tarea detectivesca llevada adelante por los juristas consistió, desde el primer momento, en intentar demostrar que las fuerzas policiales habían intervenido directamente en el episodio Maestre. Y no dejaron de apuntarse algunos éxitos. En forma inequívoca, el sumario demuestra que existieron antecedentes de búsqueda, por parte del organismo de seguridad, hacia la persona de Maestre, subrayándose que en el mismo procedimiento de secuestro, según testimonios de vecinos que presenciaron el hecho, habrían registrado una cierta intervención directa.

Los abogados contaban con jugosos datos primarios: Maestre fue herido al intentar escapar del intento de captura; su esposa perdió uno de sus zapatos junto a un papel con un número que, sugestivamente, se extravió en las dependencias de la seccional 333, los relatos del vecindario eran muy nítidos.

La lenta tarea de esclarecimiento les permite advertir hoy: "Al cumplirse un año de este crimen horrendo, es nuestro propósito que el pueblo argentino —que no tiene las limitaciones que establecen los códigos jurídicos para dar su veredicto— confirme ahora de dónde provino el homicidio de los compañeros Maestre". ⊕



LA NUEVA
GENERACION
SINDICAL

Por Carlos A. Pereyra

Historicamente, los trabajadores argentinos, conducidos por el general Perón, hemos ganado la guerra al sistema. Nuestra resistencia permanente, el directo enfrentamiento con el aparato represivo regimental, indiferencia a todo cuanto no fuese la lucha por la pervivencia de los ideales contenidos en el Justicialismo, provocó el acorralamiento final de quienes, en lugar de custodios de la Patria, prefirieron convertirse en sus opresores.

En cierto sentido puede decirse que la clarividencia del Caudillo del Pueblo, la seguridad con la que nos ha guiado a través de este penoso proceso de diecisiete años, fructificó en una verdadera Revolución silenciosa. Resulta evidente que el Sistema, y no un Gobierno o un hombre, perteneciente a sus engranajes, es el que ha llegado al fin de sus días, totalmente agotado, sin posibilidades de recambio.

Lo que esto significa para la Nación Argentina es tan grandioso que sólo cabe esperar la iniciación de la próxima etapa: la ejecución del ideal revolucionario del Justicialismo.

Pero, si los obreros fuimos capaces de enfrentarnos con el Sistema y derrotarlo terminantemente, ganando la guerra, ¿cómo no hemos podido ganar la batalla que nos devuelva la soberanía sobre las organizaciones que nos pertenecen por derecho?

La batalla por la recuperación de la plenitud de la vida sindical —que sólo puede realizarse efectivamente si contamos con el manejo directo de los sindicatos— se ha venido postergando en razón de la estrategia empleada por el general Perón, quien nos necesitaba a todos con objeto de producir el aplastamiento del Sistema. Merced a dicha estrategia, algunos aprovechados "dirigentes", cuyos nombres y rostros son bien conocidos por la opinión pública del país y, en especial, por la clase trabajadora, han logrado prevalecer, manteniendo secuestradas a sus respectivas organizaciones. Y éstas, dada tan triste condición, han servido a cualquier interés menos al del Movimiento Justicialista y al de sus propios fines históricos.

No obstante, se va perfilando, ya, la hora grave de la definición. Y, con ella, la del relevo.

Es tiempo, efectivamente, de que se acaben las hegemonías justificadas por el fraude, el latrocinio y el *arreglo* con los agentes del Sistema. Si es cierto que el Justicialismo va a realizar su Revolución, no debemos olvidar, ni un

solo instante, que ella debe iniciarse en sus propias filas, a las cuales es mejor ver raleadas antes que integradas por malos argentinos y peores compañeros. La nueva generación de militantes sindicales, esos hombres jóvenes que comparten a diario el amargo pan de esta realidad de persecución con sus compañeros de trabajo, delegados de las bases, viene empujando decididamente, en círculo ascendente, desde abajo, tal como ocurre con todos los grupos sociales que asumen el compromiso de la Revolución.

Esta nueva generación de dirigentes no tiene despachos suntuosos ni vive en palacios; no conoce, y no quiere, el despido de una vida fácil, apoltronada, pagada con el dinero de los trabajadores. Esta nueva generación siente repugnancia instintiva hacia formas tan degeneradas de vida. Sólo quiere combatir para alcanzar las metas propuestas por su único conductor: el Líder y Caudillo, el general Perón, jefe libremente elegido y aceptado desde una posición de lucha.

Sin duda alguna, el ascenso generacional en el Movimiento se realizará en desmedro de quienes no son, desde hace tiempo, los intérpretes del sentimiento popular. Pero lo será en favor de los millones de trabajadores argentinos cuyos derechos esenciales, comenzando por los políticos, han sido reiteradamente manoseados, sin que esos *dirigentes* movieran un solo dedo con objeto de poner fin a tan trágica situación.

La nueva generación de dirigentes sindicales, representantes verdaderos del Pueblo trabajador, golpea ya a las puertas del relevo generacional. ¿Qué ocurrirá cuando su vigorosa presencia se imponga en el marco de las decisiones fundamentales? ¿Se esgrimirán, entonces, las mismas razones casuísticas que, en el pasado, sirvieron para convalidar todos los despojos a quienes habían sido legítimamente elegidos por las bases? Tenemos la completa convicción de que no servirá ningún argumento y de que, como les acaba de ocurrir a ciertos dirigentes "juveniles" —ya realizada la unidad de las bases militantes—, también los pseudo-dirigentes sindicales se quedarán solos.

Irremediablemente solos. Y además, sin ninguna posibilidad de justificar su pasado, este turbio presente de complicidades, contubernios y fraudes que caracterizan, hasta hoy, el fracaso de una dirección que traicionó al Jefe, al Pueblo y a la Revolución. ⊕

EXPORTAMOS 1.000.000 DE AFEITADORAS A LATINOAMERICA.

Nuestros hermanos de Latinoamérica también necesitaban un sistema de afeitada que respetara su cara.

Y su tiempo: el tiempo de hoy.

Necesitaban Philishave. Y se la compraron a la Argentina.

Por qué?

Porque la Philishave que usted usa está a la par de las mejores del mundo.

Sigue los más rigurosos controles de calidad.

Puede competir internacionalmente porque tiene precisión. Precisión Philips.

Hicimos un negocio redondo.

El país se quedó con las divisas.

Y un millón de latinoamericanos dejaron de sufrir a la mañana.

Por ahora, un millón.



PHILISHAVE

Lo demás es pasado.

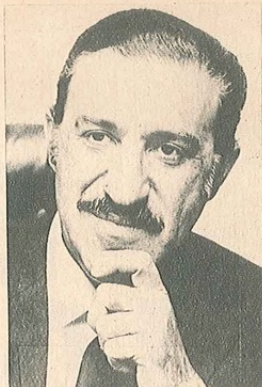


Archivo Historico de Revistas

Precisión PHILIPS

EXCLUSIVO
DESDE MADRID

ESCRIBE
JORGE ANTONIO



JUEGO LIMPIO EN LOS USA; CORRUPCION EN LA ARGENTINA

El triunfo de McGovern en el seno del Partido Demócrata, que motivó el retiro de los dirigentes más reaccionarios e inmovilistas, merece ser analizado desde una perspectiva netamente iberoamericana y, por lo tanto, argentina, de la cuestión.

En primer término parece indispensable señalar que ese Partido puede convertirse en el factor más importante de una revolución integral en los Estados Unidos. Históricamente, y aunque su composición socioeconómica se haya mantenido en un plano correspondiente al Republicano, el Partido Demócrata ha sido, siempre, el que signó todas las posibilidades aperturistas hacia metas más audaces, entendiendo, por supuesto, que estas "audacias" se daban en el seno de una sociedad contradictoria, como la norteamericana, inmersa en su problemática y acuciada por multitud de factores externos que presionan fuertemente sobre ella.

No cabe duda alguna que la postulación de la línea programática del Senador por Dakota del Sur debió "impresionar" fuertemente no sólo a sus correligionarios sino a la totalidad del pueblo norteamericano, poco acostumbrado a plantearse con hondura los problemas del mundo, convencido de su neta superioridad, con relación a los otros pueblos.

Manifiestar que los Estados Unidos deben reconsiderar seriamente su actitud para con Iberoamérica, a la cual no pueden seguir viendo a través del distorsionado prisma de las grandes empresas monopolísticas ni de los intereses del Pentágono y sus aliados naturales, los fabricantes y vendedores de armamento, es algo demasiado incomprendible para la sensibilidad de los norteamericanos. Señalar que se debe poner punto final a la serie de rutinas ideológicas con las que, tradicionalmente, los gobernantes yanquis han mantenido el statu quo de imperio-colonia con relación a su país y a los nuestros, constituye una primera prueba de honestidad que debemos valorar conscientemente.

Claro que no debemos olvidar las promesas de otro demócrata, el Presidente Kennedy, quien decidió la invasión de Cuba; ni de su sucesor, el irascible Johnson, autor del atropello contra la República Dominicana. El primero pagó con su propia vida el "error" de haber comprendido cuál debía ser la actitud de los USA en la hora del despegue de un sistema económico-financiero inserto en el orden cultural del imperialismo, el cual esclaviza a su propio pueblo y daña la imagen y el prestigio de su nación desde los tiempos de la "doctrina Monroe".

En cuanto a la figura del sucesor de John Kennedy, ¿qué comentarios pueden hacerse acerca del hombre sobre quien recayeron serias y fundamentadas sospechas que lo implicaban en la conspiración que arrebató la vida a su Presidente y correligionario?

El reconocimiento de los profundos —y, en algunos casos, irreparables— errores cometidos por los Estados Unidos en sus relaciones con Iberoamérica, por parte de quien se presenta como uno de los candidatos más serios a la Presidencia de ese país, constituye un magnífico punto de partida para la revisión de nuestra propia actitud ante quienes son los indudables opresores de todos los países del Continente.

McGovern, aunque no llegue a triunfar en su decisión final, ha puesto el dedo en la llaga reconociendo la culpabilidad de los Estados Unidos en la trágica situación de las naciones latinoamericanas. El solo hecho de que uno de los dos partidos en que se divide la opinión política de su país asuma la responsabilidad de denunciar la coacción ejercida por los grandes "cartels" y monopolios norteamericanos sobre los pueblos de nuestra estirpe constituye, como dije antes, un importante punto de partida para el lanza-

miento de una política de independencia nacional e integración continental.

En este momento, es natural que pongamos nuestra inquietud política en estado de alerta, alentando la esperanza de que los gobiernos iberoamericanos abandonen su alto grado de dependencia de los USA y se aboquen a delinear una actitud consecuente con la trascendental denuncia de McGovern.

Recuerdo ahora, como simple ciudadano argentino, los primeros momentos de la Presidencia del general Lanusse. Entonces, cuando algún amigo, allegado del hombre que asumía la responsabilidad de conducir una nueva etapa del proceso de la llamada "Revolución Argentina", respetuoso de la figura de aquél, nos aseguraba las buenas intenciones del flamante y provisional mandatario, tuvimos el deseo, sentido muy íntimamente, de que Lanusse quisiera ganar limpiamente un lugar en el agradecimiento de nuestros compatriotas y hasta alguna estatua, capaz de inmortalizar su actitud.

En aquel momento, humanamente, deseábamos que Dios iluminara al general Lanusse y olvidamos todo lo que sabíamos de él, de modo directo, despreciando toda otra consideración que no fuese la de encontrar solución a los gravísimos males que dividen y enfrentan a los argentinos.

Tuvo, el señor Lanusse, desde entonces, innumerables ocasiones de alcanzar los objetivos que, según hizo saber al general Perón repetidas veces, perseguían poner fin a un oprobioso capítulo de fraudes morales, vicios financieros y repetidos engaños políticos.

Entonces su figura pudo parecerse un poco a la del Senador McGovern, ya que si éste, para señalar la verdad, se enfrenta con la maquinaria del Partido Demócrata, Lanusse, con la finalidad de dar cima a las "nobles ideas" que decía sostener, debía hacerlo con el Partido Militar.

Lamentablemente pasó el tiempo y los últimos acontecimientos, principalmente desde el discurso del 7 de julio, sólo han contribuido a afirmarnos en la idea de que jamás alentó otra intención que la de prolongar indefinidamente el calamitoso estado sociopolítico de la Nación.

Hoy estamos convencidos de que asesores tan indeseables como Mor Roig y Bruno Quijano, entre otros no menos nefastos, sólo han

contribuido a separar, cada día más profundamente, al señor Lanusse de la realidad nacional. Y, por supuesto, de las pocas buenas intenciones que haya podido tener en algún momento de su gestión gubernamental.

Las comparaciones, aunque odiosas, como suele decirse, son necesarias. Por lo demás, acuden como imágenes visualizables en un momento en que, desde los Estados Unidos (¡parece mentira!), llega una fresca brisa de limpieza política. Y es que en el país donde la mafia se ha enquistado con mayor fuerza, al punto de predominar en toda su vida económica y política, surge ahora una figura nueva que, desde el seno enmohecido de un partido viejo e inútil, habla de juego limpio, de comenzar un nuevo camino y rever actitudes mentales correspondientes al pasado. O, en todo caso, absolutamente desfasadas de la realidad universal de nuestros días.

Yo no sé, exactamente, si McGovern alcanzará la Presidencia de los USA. De lo que no dudo es de sus sinceras convicciones y de la voluntad de cambio que sus palabras alientan.

Pero sí sé, lamentablemente, que no hay igual convicción en Lanusse y que su voluntad manifiesta es muy diversa de la política norteamericana.

Ahora estoy convencido de que el GAN no se ha fijado lograr la liberación del país de manos de sus diversos opresores extranjeros, pues, precisamente, su grado de dependencia de aquellos justifica su existencia.

Sé que el GAN sólo entraña la pervivencia de los grupos políticos menos inteligentes y sensibles a los cambios de este tiempo, pues únicamente quienes se guían por oscuros sentimientos personales y más oscuras, todavía, razones de vida, pueden ser los beneficiarios del establecimiento indefinido de un Sistema que entraña el sojuzgamiento nacional y popular.

Puede decirse, al contemplar tan penoso panorama nacional, que el imperialismo ha moldeado una clase "dirigente" argentina tan contumaz con su repudiable pasado que ha convertido a éste en la máxima razón de su existencia, en todo su presente y todo su futuro. Lo cual sólo nos preocupa en razón directa de que el GAN es el núcleo de esa clase "dirigente".

¿Cómo pensar, pues, que las ilusiones de una reacción de nuestro país para sacudirse

el yugo imperialista pueden florecer en las actuales circunstancias? Aunque McGovern se multiplicara por cien, por mil, aunque su número creciera infinitamente, el GAN siempre buscaría la sombra protectora del amo y de su látigo: sus postulantes no nacieron para ser libres. Apenas si para convertirse en capataces y mandar por cuenta ajena.

Lo más triste que le puede ocurrir a un país no es tener una clase mandante aristocrática u oligárquica, si esa clase, al menos, se inspira en un lejano ideal nacional y, por simple paternalismo, es capaz de asumir la defensa del pueblo sobre el cual asienta sus privilegios.

Lo más triste es, como en el caso argentino, que nazca la póstula de un GAN incapaz de sentir orgullo nacional y, por lo tanto, de acercarse al pueblo. Nada hay más opresivo que un régimen político cuyos jefes se reclutan entre los capataces, de aquellos que mejor y más fielmente sirven al "patrón" y esperan, en cada ocasión, ser los mejores y más diligentes ejecutores de sus órdenes.

McGovern ha preferido el camino de la rebelión para postular su candidatura. Consecuentemente, jugó todas sus posibilidades a una sola carta: la de la honradez, la de la verdad, enfrentándose con la maquinaria partidaria y hasta con los grandes "patrones" de los partidos políticos norteamericanos, aquellos que se mueven entre las sombras de Wall Street y se deslizan, susurrantes, por los pasillos del Pentágono.

Sabía, muy bien, que para él también puede haber una sola y fatídica bala. Pero se jugó por el partido del bien, contra la corrupción de los monopolios. Puede ser la víctima propiciatoria de este "verano caliente" de los USA. Pero habrá cumplido con su conciencia.

Lanusse, en cambio, hizo todo lo contrario. Si buscaba un lugar en el corazón de los argentinos, si quería una estatua limpiamente ganada, ya ni lo recuerda. Después del 7 de julio, su voluntad de fraude es pública y notoria. En lugar de aliarse con el pueblo ha preferido seguir perteneciendo al círculo de los capataces, de quienes se cobijan en la sombra del Gran Patrón Imperialista.

Puede que viva muchos años y que éstos le permitan reflexionar honradamente. Su conciencia, entonces, no lo dejará en paz ni un solo instante. ⊖

grand hotel argentino

MARIO HERNANDEZ: "PERON REPUDIA A LAS TORTURAS Y SERA EL PRINCIPAL ORADOR EN EL ACTO DEL 26 DE JULIO"

Grand Hotel de esta semana quiere iniciar su labor informativa reproduciendo unos párrafos de Mayo (órgano informativo del MPR Regional Rosario): "... los torturados son siempre jóvenes obreros y estudiantes, gente del pueblo que alza sus armas o sólo su voz en contra de la injusticia y concluimos que los torturadores no son otros que los miembros de la oligarquía y sus amos del exterior, que intentan acallar la rebelión de los justos...".

Lo que el valiente vocero periodístico del Movimiento Revolucionario Peronista expresa, lo calla toda la prensa "grande" del país, esa que continúa recibiendo páginas enteras de avisos suministrados por TELAM. Como hace *La Opinión* que, en su edición del martes 4 de julio (pág. 10), sólo dedica veintidós líneas a la huelga de hambre de los presos políticos y sociales, y familiares de los mismos, haciéndolo en lugar escondido, con un pequeño subtítulo, dentro de la información de los sucesos de Malargüe que, obviamente, nada tenían que ver con cuanto viene ocurriendo en los penales de la dictadura lanusista.

Afortunadamente para los argentinos, quedan, para suplir estas fallas morales de los órganos de desinformación pagados por los servicios de espionaje, organizaciones como la *Agrupación de Abogados Peronistas*.

Con uno de los miembros de su Comisión Directiva, habló PRIMERA PLANA madrileña. El doctor Mario Hernández, efectivamente, se contó entre los huéspedes del *Grand Hotel*.

LA VERDAD, TODA LA VERDAD

Alto, delgado, palabra firme, con un lejano aire de "hombre de mundo", sus cabellos un poco crecidos y frente amplia, despejada, el abogado que fue alumno del Liceo Militar —donde conoció a Héctor Cámpora (hijo) y Antonio Perón, "un sobrino del General que es su viva representación"— y hoy asume la defensa de militantes guerrilleros, expresó los motivos que empujaron a un grupo de juristas a la creación de la AAP. Fueron los siguientes.

—La Agrupación surgió como una consecuencia de la necesidad de agrupar a los abogados peronistas que actuábamos juntamente en la defensa de los presos sociales y políticos. Era una necesidad, efectivamente, que los abogados hicieran oír su voz no sólo acerca de la legislación represiva sino, incluso, en cuanto tuviera que ver con el resto de la legislación que hace depender a la Patria de los intereses imperialistas. Debíamos denunciar la acción delictiva cotidiana de los funcio-

narios del régimen como ha ocurrido en los casos de Krieger Vasena y Bruno Quijano y, por otra parte, no podíamos dejar de reivindicar la legislación peronista, desde la Constitución del 49 a la última ley social dictada por el General.

No ha sido casual, por supuesto, que fuéramos los abogados quienes tuviéramos un mayor nivel de concientización al respecto. Tampoco es un mérito. Se debe, me parece, a que, en virtud del oficio, tenemos asumido un rol fundamental en esta dolorosa realidad de la institución penal del Sistema. En la discusión diaria con los presos, en el contacto permanente con sus familiares y compañeros, logramos asimilar su conciencia, nivel político y moral revolucionaria. Consecuentemente, dentro de nuestros límites, adoptamos una actitud paralela teniendo presente que, en todo caso, siempre defendemos la Verdad, toda la Verdad.

FUNCIONARIOS-DELINCUENTES

Un viaje posterior a su etapa madrileña llevará al doctor Hernández a evidenciar la situación real de los presos del régimen, por diversos países europeos, donde existe interés por conocer y divulgar aquella. Mientras tanto, un informe titulado *Esquema de la represión en la Argentina*, firmado por él mismo, ha comenzado a circular en las redacciones españolas.

—La Agrupación, como es lógico, me encomendó la tarea de dar la mayor difusión posible a hechos tan repugnantes al espíritu de la Justicia, como el del buque "Granadero"...

—A propósito, *Mor Roig* —ahora como ministro de Justicia del Sistema— se rebela contra el fallo de la Cámara Federal de La Plata, que declaró inconstitucional la utilización de ese barco como prisión...

—Eso es parte de la diaria represión que se ejerce contra el pueblo, especialmente sobre los militantes de la Causa Nacional.

—Volviendo a la Agrupación, ¿quiénes la integran?

—Ortega Peña, Duhalde, Galin, Zanelli, Alicia Pierini, Kestelboim, Sinigaglia, yo... La Mesa Directiva la formamos Ortega Peña, Kestelboim y quien le habla. Nuestra característica fundamental —la de la Agrupación— es la gran vitalidad demostrada en nuestra tarea...

—¿Por ejemplo?

—Bueno, las denuncias sobre situaciones creadas por funcionarios deshonestos, las negociaciones incompatibles con funciones públicas. Un buen ejemplo, ya que me los pide, es el juicio seguido a Krieger Vasena en el juz-



gado del doctor Inchausti, secretaria Díaz Lastra. Los acusadores son Ortega Peña y Duhalde y ya han declarado testigos de tanto relieve como los generales Gugliamelli y Onganía, los doctores Roth y Puigbó. Los datos aportados por ellos nos hacen presumir que muy pronto habrá procesamiento.

—También han denunciado al señor Alsogaray y a su partido "Nueva Fuerza".

—Sí, lo hicimos por violación al Estatuto de los Partidos Políticos, que prohíbe expresamente a los mismos recibir dinero de empresas. Y es evidente que, en este caso, hay "donaciones" de Bunge y Born. También intervenimos en el pedido de enjuiciamiento de los tres camaristas que revocaron el fallo del juez Lozada, quien, como sabe, decretó la quiebra de Deltac. Estos jueces, por indicación de Bruno Quijano, preparaban un juicio político al doctor Lozada. Nuestro pedido evitó, precisamente, la consumación del atropello.

LA OPINION DEL GENERAL

—Usted habló en varias ocasiones con el General Perón. ¿Puede resumir, para nuestros lectores, su opinión acerca de los presos, las torturas y la huelga de hambre?

—¡Por supuesto! Informé minuciosamente al General, con quien analizamos la situación de todos los presos, especialmente la de aquellas víctimas de traslados de un lugar a otro del país. Perón definió esta situación como la propia de una política de confinamiento, ya que se confina a un hombre cuando se lo traslada de un punto a otro del territorio nacional, desarraigándolo de su medio físico y del contacto permanente y necesario con familiares y defensores. Lo del buque *Granadero* le pareció monstruoso, una afrenta para cualquier sociedad que se diga civilizada. En cuanto a la huelga de hambre (que también están haciendo los presos comunes de la cárcel de Córdoba), se lamentó de que las cosas hayan llegado a un punto tan álgido que a los presos y a sus familiares sólo les queda el recurso de dejarse morir como última protesta. Me dijo, concretamente, que resulta imposible pensar que pudieran realizarse elecciones verdaderamente libres en un país transformado en colonia, donde existe más de un millar de presos políticos, muchos de ellos sometidos a terribles torturas, y en el cual ni la huelga de hambre de un puñado de madres, esposas y hermanas es capaz de ablandar el duro corazón de quienes tienen el poder.

Después, Mario Hernández, 36, mar-

platense, autor de importantes trabajos publicados en *Mundo Nacionalista* y *Aquí y Ahora*, refirió a PRIMERA PLANA que Perón será el principal orador del acto de protesta que se celebrará en Buenos Aires, en un lugar a determinar, sobre la situación de los presos sociales y políticos.

—El General ha grabado un discurso muy importante, una verdadera acu-

sación moral, política y jurídica que desnudará ante el mundo a quienes todavía intentan aparecer como las vestales de la justicia y la dignidad de un país al cual vejan con su sola presencia en la Casa de Gobierno.

Este es el resumen del diálogo sostenido en nuestro *Gran Hotel* con un argentino cabal, hombre de la heroica milicia en que se ha convertido el

ejercicio de la abogacía, iluminado por el resplandor del Justicialismo, y cuyo nombre ha sido exhibido públicamente por unos "pumas" que no lo son, junto al de otros dignos abogados, como si ellos fueran los que trabajan en el estudio de Ismael Bruno Quijano, donde muchos negocios sucios, como el de Deltec, tienen lugar preferente. ⊖
CARLOS FRANK

LA INICIATIVA EN PODER DE PERON

Análisis de situación en el Grand Hotel Argentino.

Los menguados aplausos que, por primera vez durante su discurso, interrumpieron las palabras del señor Lanusse, en la noche del 7 de julio, señalaron la predisposición de esos miembros del Partido Militar a establecer definitivamente en el Poder, aplastando la voluntad popular, claramente expresada por la Confederación General del Trabajo, en su documento "Al Pueblo de la República, a las Fuerzas Armadas de Ejército, Marina y Aeronáutica".

El sector de jefes que aplaudía las duras medidas represivas contra los trabajadores argentinos, que el Presidente provisional anunciaba nada menos que en las vísperas del aniversario de la Independencia, indicaban de ese modo, taxativamente, que para ellos la acción policial se coloca por sobre la acción política.

Por eso, desde acá, desde Madrid, el líder del pueblo pudo contestar a la evidente provocación del señor Lanusse, inmediatamente de conocer el texto del discurso presidencial, que se pretendía impedir las elecciones e instaurar la violencia, poniéndose a la Nación ante la posibilidad de un proceso cruento, cuya antesala muy bien pudiera ser el autogolpe de fuerza.

Nadie podrá negar a los responsables del Partido Militar el casi brillante estilo que han sabido imprimir a su cinismo. Este les permite moverse ante la opinión de los medios financieros internacionales —única que les importa verdaderamente— como los campeones del "juego limpio" y de la "democracia", aparentando "buena disposición" en el proceso de la llamada institucionalización del país.

El lanusismo —que empleará ¡nada menos que dos mil millones de pesos en los próximos tres meses para la publicidad del GAN!— quiere expresar un estilo casi inédito en la mentalidad de sus antecesores más inmediatos: su falta de sentido histórico, su escasa percepción de la conveniencia nacional. Los anteriores presidentes de la "r. a." intentaron, al menos, cubrir las apariencias de sus terribles errores tras las fachadas de algunas proposiciones de carácter trascendente.

Lanusse, por el contrario, está empeñado en consumir esa estafa política encerrada en el Gran Acuerdo Nacional, así denominado por él mismo.

Sabe muy bien que el país no está dispuesto a aceptar proscripciones de ninguna naturaleza. Ni aún las tácticas. No ignora que un Sistema capaz de producir un ministro de Justicia que coacciona a un juez (con el objeto de servir mejor al interés antinacional) persiguiendo beneficios para su grupo, es totalmente incapaz de pro-

ducir un solo acto, moralmente válido, que acredite su predisposición a realizar una política de unidad nacional.

LOS ESQUEMAS DEL PM

Mientras la campaña distorsionadora del periodismo comercial continúa, especialmente desde los diarios oficialistas *La Nación* y *La Opinión* —que faltan a la verdad desemozadamente—, llegándose a los exabruptos "intelectuales" de *Confirmado*, revista para quien Perón ya no existe, el señor Lanusse parece continuar impertérrito la marcha hacia el 25 de agosto, una fecha que muy bien pudo ser la del 25 de Floreal o fijarse para las calendas del año 2001, pues carece de toda significación. Con dos mil millones de pesos para promoverse o promover a su digno sucesor, *Alejandro Agustín Lanusse* muy bien puede dedicarse a enviar mensajes de felicitación a *Pedro y Antonio Lanusse* o a planear las reformas a la Constitución Nacional, actividades que él debe realizar dentro de un contexto válido a su pensamiento: el país es de los que, con las armas o el dinero, mandan.

En su caso, se dan las dos condiciones.

No obstante, el panorama no es totalmente alentador para el señor Lanusse, quien debe atender el frente interno abierto por la Fuerza Aérea cuya voluntad manifiesta de asumir, por medio de su Comandante en Jefe, la Presidencia provisional de la República en el próximo noviembre, la convierte en apoyo de una solución democrática.

Las terminantes declaraciones del *Brigadier General Rey en Mendoza* ("El Estatuto de la revolución argen-



tina, modificado cuando se reemplazó al general Levingston, establece que la Presidencia de la República la ocupa el presidente de la Junta de Comandantes en Jefe, por delegación de la Junta. Corresponde que la presidencia de la Junta la ocupe, el año próximo, la Fuerza Aérea Argentina.") no pueden tomarse como un mero hecho de carácter personal. Apreciada esta situación desde el ángulo de aproximación de la FAA al Poder, debe pensarse que las palabras del actual Comandante en Jefe reflejan la opinión y los sentimientos del Arma. Y es esta posición la que puede llevar la evolución de los futuros sucesos, en el nivel del Partido Militar enfrentado a las Fuerzas Armadas, a una desembocadura que, como dice el General Perón, no se puede prever aunque, sí, imaginar de un modo bastante aproximado.

Los esquemas del Partido Militar son muy sencillos y se limitan a tratar de prolongarse, de uno u otro modo, en el Gobierno y en el Poder, a través de uno de sus integrantes o de un político, que muy bien pudiera ser Ricardo Balbín. Es posible que sus "estrategas" estén pensando en utilizar la figura de algún peronista destefido —o alguien que se haga pasar por tal— para acompañar el segundo término de una presunta fórmula electoral: la que debe convalidar el fraude del Gran Acuerdo.

Y COMO ROMPERLOS

El andamiaje montado por el señor Lanusse es frágil y no logrará afirmarse nunca. El GAN es una base escasamente sólida. Y luego está el déficit de calidad moral de la mezcla utilizada: corrupción, fraude, proscripción, torturas, régimen carcelario equivalente al confinamiento...

Por esta razón suprema, los esquemas del P. M. pueden romperse en cualquier momento. Si Perón, reducido a la incómoda situación de exiliado manobrando a quince mil kilómetros de distancia, ha puesto al lanusismo en la tesitura de proscribirlo tácitamente, ¿qué no podría lograr estableciéndose en un país latinoamericano, cercano a la Argentina?

¿Podría resistir el Partido Militar y su actual representante en el gobierno, el acercamiento de Perón a las fronteras de la Patria?

Por simple y agobiadora presencia mayoritaria, el pueblo argentino, que hoy toma comunas y establece gobiernos populares, se pondría de tal modo que la Casa Rosada y demás medios del Poder caerían en sus manos. ⊖
CARLOS FRANK

LA FORTALEZA DE LAS MAYORIAS

El mes pasado, cuando la UCR celebró su Convención Nacional, el distrito capitalino propuso a Héctor Hidalgo Solá para presidir las deliberaciones. Su nombre fue objetado por la barra, al grito de "¡Andá a verlo a Perón!" El jueves 13, PRIMERA PLANA entrevistó a Hidalgo Solá. Este es el resumen de lo conversado.

PRIMERA PLANA: *¿Cómo define la crisis actual?*

HIDALGO SOLA: En mi opinión, la crisis argentina es eminentemente política. Las dificultades económicas que atraviesa la República son debidas a la falta de estabilidad y coherencia de una política nacional. Y en la medida en que estos factores existan será imposible lograr una política nacional y popular.

P.P.: *A su juicio, ¿cuál sería el método para conseguir estabilidad y coherencia?*

H.S.: Es fundamental alcanzar, junto al Gobierno, el Poder real. Y esto sólo es posible por la coincidencia de las fuerzas mayoritarias, que hagan un Gobierno fuerte partiendo de la base de que en la Democracia la fortaleza la da un gran respaldo popular.

P.P.: *¿Qué es un Gobierno fuerte?*

H.S.: Un Gobierno que pueda cumplir un programa nacional sin necesidad de hacer concesiones. Y éste se logra por la coincidencia programática de las dos grandes fuerzas populares.

P.P.: *¿Peronismo y radicalismo?*

H.S.: Exactamente.

P.P.: *¿Y cómo se llega a esa coincidencia?*

H.S.: Programáticamente, entiendo que no hay diferencias entre estos dos partidos políticos. Ya quedó demostrado en La Hora del Pueblo que resulta fácil hacer programas comunes. Si se alcanza la coincidencia programática habría tres alternativas: a) Que el que gana la mayoría tenga la colaboración programática de la minoría, impidiendo la lucha estéril; b) que el partido mayoritario llame a colaborar a hombres del partido minoritario; c) formación de un Gobierno común haciendo coincidir las dos vertientes populares que por distintas razones se dividieron en 1945.

P.P.: *¿Cree posible esa unión?*

H.S.: ¿Por qué no? El radicalismo, fundamentalmente, es un partido formado para canalizar las corrientes populares. Hoy el pueblo está unido, profundamente unido, en el anhelo de alcanzar soluciones para nuestro país.

P.P.: *Para usted, entonces, ¿la solución argentina reside en esa unión?*

H.S.: Estoy seguro. Hace mucho tiempo que pienso que en la Argentina, mientras las mayorías se pelean entre sí, nos gobiernan minorías no represen-



H. S.: "No caer en las tentaciones".

tativas de los intereses populares. El próximo Gobierno no será de transición, como se ha dicho desde las esferas oficiales, sino que va a hacer un Gobierno de transformación. Será imprescindible un apoyo mayoritario para no claudicar ante la presión de los intereses desplazados.

P.P.: *¿Qué entiende usted por transformación?*

H.S.: A esta altura del siglo y pensando que esta coyuntura echará las bases de la política nacional de los próximos veinte años, debemos pensar que no podemos conformarnos con dar algo más desde arriba, como una dádiva, sino que es necesario erigir las bases para construir una sociedad más justa desde abajo.

P.P.: *El Gobierno acaba de suspender la personería gremial de la CGT y a las organizaciones sindicales les controlarán rigurosamente sus fondos. ¿Cuál es su opinión?*

H.S.: Nadie que viva la realidad argentina puede ignorar la importancia de las organizaciones obreras en el proceso político y económico nacional. Entiendo que los sindicatos son una de las herramientas que el país necesita si es que queremos hacer el cambio en paz que los radicales mencionamos permanentemente.

P.P.: *El Presidente Lanusse, en el discurso de la cena de las Fuerzas Armadas, anunció que las elecciones para Presidente y Vice serán directas. ¿Está de acuerdo?*

H.S.: Soy partidario de la elección directa que impida cualquier maniobra que podría realizarse en un cuerpo colegiado. Pero como no ha quedado bien en claro si dentro de la elección directa habrá doble vuelta, quiero expresar que en el caso que así ocurriese, sostengo que será necesario obtener la mayoría absoluta en la primera vuelta. Porque en la segunda se puede caer en la tentación de aliarse con partidos que no compartan el programa nacional y se llegue a un Gobierno sin la cohesión y la solidez imprescindible para cumplir con dicho programa. ⊕

LAS AMNESIAS DE LANUSSE

A sólo 72 horas de que el Presidente Lanusse, en la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas, anunciara solemnemente su desprecio por todo tipo de negociaciones en torno del futuro político argentino, PRIMERA PLANA (ver N° 493) publicaba el texto completo de una de las últimas negociaciones de Lanusse ante Puerta de Hierro.

Encargado Elías Sapag de tan "despreciable" cometido, su celo de mensajero le hizo volcar a tres carillas de papel, que se reproducen en página 15, la síntesis de las proposiciones y solicitudes que el Presidente le encargara en un amistoso tono de tuteo. Pero las carillas necesitaban un "bill" de autenticidad y allí fue, en el ángulo inferior izquierdo de cada una, la firma autógrafa del eficiente correo.

En memorándum aparte, y en su clásico papel membretado, el general Perón contestó punto por punto al documento lanussista y P.P. también lo volvió textualmente en sus páginas.

Apenas aparecida la publicación de P.P., el señor Sapag realizó públicas manifestaciones atacando la autenticidad de los documentos y calificando de difamatorio al contenido que, según su decir, se le atribuía gratuitamente. Más aún, esta revista recibió un telegrama colacionado firmado por el mencionado señor Sapag intimidando rectificación bajo apercibimiento de iniciar una acción penal.

Por responsabilidad profesional, por lealtad a sus lectores y por vocación de servir a la verdad, P.P. convocó, el viernes 14, a una conferencia de prensa donde distribuyó a los colegas asistentes fotocopias de toda la documentación y ofreció la presentación de los originales en la instancia que quiera llevarse el problema. Las cartas están echadas y en uno de los dos lados está la verdad. El lector de P.P. puede tener la seguridad de que su revista no lo defraudará.

En tanto, el Presidente Lanusse, que resulta el aludido principal de esta saludable controversia en torno a la verdad, guarda un total silencio. Su repugnancia por las negociaciones declarada en julio ha sido desmentida con un hecho ocurrido en abril; muy poco tiempo para que alguien pueda seguir sin darse por aludido. Además, es la segunda. ¿La tercera es la vendida? ⊕

LAS PRUEBAS DE LA "MISION SAPAG"



Conferencia: El Director de PP entrega los textos a los colegas periodistas.

RESUMIR DE LO CONVENIR PARA EL GENERAL LANUSSE CON LOS PERIODISTAS ELIAS, FELICE Y JUAN DOMINGO PERÓN EN LA OFICINA DEL Sr. CALVO DE MADRID, A LAS 10 HORAS DEL DIA VIERNES, 27 DE ABRIL DE 1970.

Palabras del presidente

-En vista de que viajé a España (dijo dirigiéndose en suya a Elías, Felice y Juan Domingo Perón) en forma personal y estrictamente confidencial ante el General Perón.

-Yo tengo el más alto concepto y la más alta simpatía por los principios familiares y por eso he devuelto el embargo de la prensa de Perón.

-También, así simultáneamente, lo he enviado 50.000 dólares a cambio de lo que le corresponde por su condición de general y presidente. A través del Embajador mantengo un contacto que yo entiendo como constructivo, pero para mí es sorpresa que, de repente, me sienta traspasado en mis intenciones cuando se me exige que pare de continuar las entrevistas, debiendo hacer un pago inmediato de 4 millones de dólares y un millón de pesos argentinos (cinco millones de dólares) y un millón de pesos, cifra que no he aceptado ni en moneda de la vida de la nueva.

-Todavía más me ha confundido cuando me dicen que Frondizi lo ha ofrecido al General Perón tres millones de dólares y él no los ha aceptado.

-Intenciones no encuentro frente a un rechazo de la dignidad argentina. No lo creo posible y quiero aclarar este asunto por lo intermedio.

-Hay conversaciones de este asunto con el General Perón, muy frías, y debo decirle a él y a los señores que, por la gravedad del tema, si heces esta conversación, vos que oprimís todo que decir (ni decir ni votar, ni posicionarse), tanto que ahora en todo momento que lo hiciera con la autorización y representación personal.

-Vos bien sabés que todo lo que yo he sido antipresidente, por la realidad y las circunstancias muy especiales en que lo hice, no lo hago en la presidencia de la República, estoy dispuesto a salir en la forma más justa, todas las posiciones que puedan llevar al país a la normalización de sus instituciones.

-Acepto todos los reconocimientos que no afectan la dignidad de mi cargo y de una vida dedicada a honrar la carrera militar, y me doy que el General Perón lo siente igual que yo por su formación.

-A pesar de haber cambiado al peronismo, lo reconozco como un movimiento y, lo principal, su contenido nacional.

-Planes que hebreos como ustedes y me relaciono con el Movimiento Popular Argentino han sabido mantener las banderas del peronismo.

-Si yo tuviera que afiliarme a un partido político, lo haría en el Movimiento Popular Argentino, que ha demostrado que los argentinos pueden convivir con un dictadura.

-Los muchos errores que poco a poco he tenido al peronismo hasta 1955 han sido interconexiones entre la enorme opinión pública del país por todos los errores y desaciertos de los gobiernos posteriores hasta la fecha.

-Mi buena fe en las intenciones al hacer un adelanto al General Perón de sus depósitos, es porque estoy plenamente convencido que el nivel de los depósitos y honores que reconozco que él no los rechazó nunca.

-Si es necesario que se le de un estado oficial a esta gestión, estoy dispuesto a mandar un funcionario de la más alta jerarquía, a autorización del General Perón, para agotar seriamente las tratativas.

-Los factores de poder que hacen al quehacer nacional, que son las fuerzas políticas y las grandes acciones independientes de la política, no obstante que las Fuerzas Armadas no desean intervenir en el quehacer político, están poder regular que también son un factor de poder, que tienen y deben ser consultados para que en este período institucional, todos los argentinos transmitan un común de grandes.

-¿Cómo debe intervenir que en forma nacional, Perón tiene la función del Frente Cívico de Liberación Nacional? ¿Se tiene en cuenta a las Fuerzas Armadas? ¿Puede enfrentarse o dividirse? De todo esto es indispensable una explicación.

-(Luego de diversos saludos personales) Estoy seguro que comprenderán bien la importancia de esta misión.

Impresión inmediata a 1
-Demuestra sinceridad a
al Perón para lograr 1.

-El elemento que voy a enfrentar todos los días, es el país. El país, que es el elemento que está en contacto directo, sin intermediarios, en la esperanza de que también un gran éxito.

-Por último, a quien he escrito a invitación de los días, no he dicho que es el momento y que debo "regresar al viaje" o que se define. El general Lanusse me aclaró que cuando yo voy al país, voy con las definiciones que debían ponerse al General Perón.

-En mi viaje por el continente he realizado internamente un inequívoco decisión de Instituto.

-Estoy dispuesto a cubrir grandes por grandes con el General Perón.

-No puedo dejar de sorprenderse por los momentos vividos que estoy recibiendo el General Perón, Frondizi, Guevara, Allende, etc., con una alta representación de ellos, con una confusión nueva.

-Independientemente de lo que Frondizi, en sus días de Perón, ha propuesto que yo sea su candidato a Presidente. A ello me he negado violentamente por considerarlo estúpido. Alargarse es un planteo Frondizi me ha pedido audiencia dos veces, pero yo no he aceptado.

-Ahora, el documento cristiano estuvo conmigo antes de viajar a Madrid.

-A Carlos Villegas, que lo había agredido y juzgado por mí (en referencia al tema que lo hace notorio), le dije en el 20 de mayo y a los días siguientes "¿Qué pretendes vos chico?". Le contesté que nada en especial, que quería seguir siendo embajador en El de Janeiro, pero que cuando la embajada sea trasladada a Brasilia que lo remplazara porque renunciaba.

Impresión inmediata a los miembros del General Lanusse
-Demuestra sinceridad al expresar sus deseos de tratar con el General Perón para lograr la institucionalización.

DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID

En el Grand Hotel correspondiente al número 483, de mayo dos, se decía acerca de "La Misión Sapag": y entonces fue cuando el cauto, astuto e inteligente político... desgranó una serie de versiones "of the record" que, lamentablemente, este cronista no puede revelar sin faltar a su palabra.

Sintiéndolo mucho —pues había logrado convencernos de la sinceridad de sus propósitos—, no tenemos más remedio que poner aquellos puntos en conocimiento de nuestros lectores.

La entrevista aludida tuvo lugar en la mañana del jueves 27 de abril en el bar del hotel Zurbarán, poco después del regreso "oficial" del señor Sapag a la capital española. En ese momento obraba en poder del general Lanusse un duplicado de las propuestas que, en su nombre, había hecho el ex Senador al Jefe del Movimiento Justicialista en la quinta "17 de Octubre". Y, por supuesto, el texto con la contestación del general Juan Domingo Perón a las propues-

tas hechas por el Presidente de la Junta de Comandantes en Jefe.

A fin de que todo quede debidamente clarificado, este corresponsal puntualizará las principales aristas de las confidencias que le hizo el señor Sapag.

1. Encontré a Lanusse en un grado muy elevado de disposición para lograr el acuerdo con el general Perón.

2. Tuve una lucha a brazo partido con los periodistas, a quienes Cámpora había asegurado que yo me entrevisté con Perón para someterle el texto de un acuerdo propuesto por Lanusse. Ese fue un error de Cámpora.

3. Sabrá que los puntos de la proposición de Lanusse ya los había traído conmigo, para evitar las interferencias que los servicios pudieran hacer en conversaciones telefónicas mías con el Presidente de la República. De modo que es inexacto que pidiera instrucciones desde acá.

4. Las propuestas de Lanusse fueron desarrolladas por Oliva antes de la primera entrevista que tuve con el general Perón. El mismo Oliva las pasó después a máquina, redactando un solo original.

5. Lanusse está completamente desencantado con Rojas Silveyra, a quien responsabiliza por la ruptura del diálogo. Pero espera superar el "bache" con estas negociaciones de ahora.

6. Hay que ser muy discretos; algunos jefes militares podrían intentar negociaciones por su cuenta y Lanusse quiere evitarlas. El que tenga la "manija" de un acuerdo con el general Perón tiene, también, la del país.

7. Yo sólo persigo el bien de la Argentina. A mí, como lo dice Lanusse en el memorándum entregado al general Perón, nadie me puede dar nada. Tengo plata, posición y votos.

8. ¿Usted podría pedirle al general Perón que me saquen una foto junto con él?

Así fue. Estos son los hechos. ☹
CARLOS FRANK

LOS DERECHOS NO SE NEGOCIAN

La decisión del Gobierno de suspender la personería gremial de la CGT y el contralor estricto de los fondos de las organizaciones obreras ha creado un tenso clima en las mismas. Para conocer cuál es la actitud que asumirá la central obrera ante esta emergencia, PRIMERA PLANA dialogó la semana pasada con su titular, José Ignacio Rucci.

PRIMERA PLANA: *Compañero Rucci, ¿cómo interpreta la suspensión de la personería gremial de la CGT? ¿Se trata de una forma de coacción?*

JOSÉ I. RUCCI: La suspensión de la personería gremial de la CGT no obedece a una forma de coacción, sino más bien a una definición por parte del Gobierno en relación al documento producido por el Congreso Nacional de la central obrera y que juega como una respuesta que, por supuesto, constituye un ataque al movimiento obrero sindicalmente organizado por intentar decir su verdad frente a los grandes problemas nacionales.

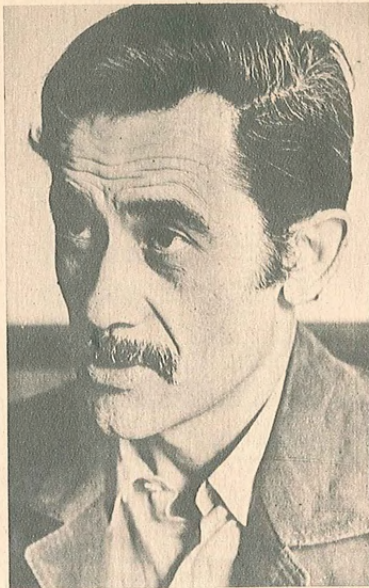
P. P.: *La tesis del Gobierno puede reducirse a la fórmula: "Los sindicatos no tienen que meterse en política". ¿Qué piensa usted sobre semejante idea?*

RUCCI: Cuando se esgrime como argumento aquello de que "los sindicatos no deben meterse en política", se intenta disfrazar el verdadero motivo de lo que realmente se pretende. Podríamos decir que dicha calificación se usa como el manto piadoso para cubrir otros propósitos. Existen dos clases de políticas. La política de los políticos que se opone, con argumentos rebuscados, a que los trabajadores opinen de política. Olvidan que la política de los trabajadores responde a la política verdadera que debe imperar al servicio del país, mientras que la otra constituye la política al servicio de los políticos. Dos cosas totalmente distintas.

Esto que parece un juego de palabras es una clara definición histórica. En todos los países del mundo, los grandes acontecimientos revolucionarios que imponen una nueva política, han sido gestados o al menos han contado con la participación de los trabajadores. Negar esto es antihistórico. Ocurre que los políticos pretenden "decirle a los trabajadores qué deben hacer". Claro, así anda el país. Porque el Pueblo —y dentro del Pueblo, como fuerza importante, los trabajadores— debemos seguir soportando las consecuencias de la política de los pésimos políticos que siempre nos ha llevado a percibir salarios miserables, desocupación y hambre. Esta es la consecuencia de que la suerte del país siempre estuvo en manos de los políticos profesionales, que al final son una minoría que sólo trata de servir a sus propios intereses, en desmedro de los

intereses de la Nación. Al oponerse a que los trabajadores opinen sobre el tema se descubre el juego que persiguen estos señores: seguir manejando la política del país y nosotros soportando sus resultados, como lo venimos haciendo desde hace diecisiete años.

Es evidente que los enemigos del Pueblo no aceptan esa realidad que les está indicando que los trabajadores han aprendido a pensar y ya jamás se los podrá engañar con la politiquería barata de comité. La CGT sólo incursiona y le preocupa el país y, dentro de esa legítima preocupación, señala sin ningún tipo de especulación "partidaria" su pensamiento frente a los grandes problemas que aquejan a todos los argentinos, en todos sus niveles. Nos consta que de ello depende su suerte. El país no tiene dueño, somos



Rucci: "Somos peronistas, y basta".

todos dueños, y como tales tenemos el derecho inalienable de opinar y participar. No hacerlo sería aceptar mansamente seguir siendo esclavos de quienes en función "política" se acreditan el "privilegio" de jugar con la suerte de la Nación, y nosotros "buenas tardes, mucho gusto". La CGT hace su política, pero cuidado, no es suya ni es partidista.

P. P.: *¿Qué opina sobre el congelamiento de fondos? ¿Y del régimen abusivo con que pretenden controlar el manejo de dinero en las organizaciones gremiales?*

RUCCI: No nos preocupa el congelamiento de los fondos cuando con ello se intenta insinuar que tal medida "perjudica a los dirigentes". Nos preocupa porque el congelamiento perjudica a los trabajadores. Fundamentalmente, en sus obras sociales. La CGT ha impugnado el Decreto por considerar que no responde al espíritu de la Ley de Asociaciones Profesionales. Se trata de una arbitrariedad. El Estado se "me-

te" en los sindicatos. ¿Por qué se "mete"?

P. P.: *¿Cuál será la actitud a asumir por parte de la CGT frente a estas medidas contra el movimiento obrero organizado?*

RUCCI: Por ahora no vamos a asumir ninguna actitud. La medida ya la ha tomado la inmensa mayoría del Pueblo, cuya solidaridad a través de instituciones representativas ha reprobado la actitud del Gobierno.

P. P.: *Hay quienes dicen que el Gobierno busca hacerse fuerte para negociar, por ejemplo, el ingreso de la CGT al Consejo Económico Social. ¿Qué opina?*

RUCCI: Yo en una oportunidad manifesté, y hoy reitero, que las soluciones que el país necesita deben darlas quienes gobiernan. Nosotros seguiremos defendiendo ese derecho, por lo tanto no negociamos soluciones.

P. P.: *¿Ingresarán las organizaciones gremiales al CONES?*

RUCCI: Es una cuestión que está por verse.

P. P.: *Según el diario La Nación, edición del martes 11, existiría un documento que estaría circulando en medios oficiales, resumiendo los conceptos que habría emitido Lanusse el 7 de enero, en su audiencia con la CGT. ¿Fueron las cosas tal como ahora se describen allí? ¿Y cuál fue la respuesta de los dirigentes obreros?*

RUCCI: Es exacto. Pero también es cierto que en aquella oportunidad el Consejo Directivo expuso con amplitud su respuesta y hasta diría que conformó al Presidente. Le demostramos que la conducta de la central obrera responde a una estrategia concebida y destinada a ejercer un sindicalismo auténticamente nacional. Hubo asentimiento.

P. P.: *La Intersindical dio a conocer una declaración repudiando el Congreso de la CGT. ¿Qué opina?*

RUCCI: No me sorprende que el radical Scipione y los comunistas traten a los trabajadores peronistas como fraudulentos. Lo grave sería si coincidieran con nosotros. Estaríamos convirtiéndonos en radicales o comunistas. Ocurre que estos señores confundieron la puerta. No deliberó un congreso de bolches con mezcla rara de radicales; sí, en cambio, deliberó un congreso de auténticos trabajadores imbuido de un profundo sentimiento nacional y peronista. Estos señores, aún siguen creyendo que los trabajadores son otarios. Fíjese lo burdo de esto. Primero, no representan a nadie. Segundo, coinciden en la crítica a la central obrera con el Gobierno. Se nos trata de colaboracionistas con el Gobierno, y el Gobierno nos da con un caño. Por más ingenio que pongan estos enemigos de los trabajadores en vender mercadería putrefacta ya no encuentran compradores. Por otro lado, no olvidemos, ya que conviene recordar, que en Córdoba, la Intersindical se opuso a que un plenario se denominara Eva Perón. Para muestra basta un botón. Nosotros somos peronistas y eso nos basta. ☺

DEMOSTRACIONES

LOS MILLONES DE MANRIQUE

El espacio contratado para la solicitada fue por demás sugerente, llegando casi a una réplica ofensiva por la sola comparación de tamaños. Es que quienes lo concibieron sabían que el lector de diarios está adiestrado en la caza de noticias importantes que puedan pasar inadvertidas. Un criterio que ese día —y el anterior— fue utilizado por los asesores del Ministro Francisco Paco Manrique, pero en sentido inverso.

“...la Confederación Médica de la República Argentina —apuntaba la nucleadora de galenos el miércoles 12, en un recuadrado de tan sólo diez centímetros por ocho y medio— invita a reflexionar sobre el innecesario despliegue propagandístico del Ministerio de Bienestar Social, que ha saturado los principales diarios del país, malgastando tantos y tantos millones de pesos que podrían haber tenido un destino más útil.” Es obvio, acusaron el impacto de la ofensiva publicitaria oficial por donde más les dolía: estaba destinada justamente contra ellos, con motivo de la huelga que se llevó a cabo. Esa era la causa del hipocrático ensañamiento.

Algo de razón tenían. El martes, cualquier lector de matutinos pudo tragarse el chicle ante la inversión en propaganda del MBS, digna —esto sí hay que reconocerlo— de mejores esfuerzos. Igual emoción embargó a quienes prefirieron informarse por los vestipetinos del lunes.

Según el tamaño de las publicaciones, la campaña *anti paro médico* podía ocupar de seis a trece páginas, en las cuales se intentaba convencer a los profesionales de cómo invertir su tiempo de *abstinencia* laboral en “36 horas útiles”. Una incitación al *hágalo usted mismo* en planes no consultados con quien se debía, planes producto de los decretos-leyes de la *revolución argentina* que únicamente cuentan con el beneplácito oficial.

Sin embargo, la Confederación Médica era algo mezquina. O por lo menos sólo se alarmó ante una campaña dirigida contra ella. Pero eso no es una muestra demasiado significativa en lo que a avisos del MBS se refiere.

Muy por el contrario, la sutileza *manriqueana* abarca tal diversidad de temas e inducciones ideológicas, que cualquier hombre desprevenido podría llegar a pensar en una Argentina floreciente, sin problemas sociales y económicos, en un país que nada tiene que ver con la catástrofe que vive cotidianamente en la calle o el mercado; en caso contrario, ¿para qué todo ese despilfarro, cuyo mensaje sólo convence a quienes lo producen?

Aunque algo debe reconocerse. Menos mal que los dividendos del PRODE son manejados por Bienestar Social. De caer en el área de Interior, los argentinos estarían expuestos a propaganda subliminal para legalizar secuestros,

torturas y demás atropellos. O para lubricar ambiciones políticas del Partido Militar en forma directa.

Pero también hubo otras cosas que ignoró la Confederación. El mismo día en que se publicó su solicitada, el Ministro Manrique daba otra muestra de la actual solvencia económica en su sector: ponía al alcance de todo el mundo un “Balance del PRODE”. Mala idea. Los médicos parecen no haberla leído, incluso tan farragosa cifraería pudo asustar a muchos. Pero quien se detuviera en el detalle de las inversiones arribaría a un completo análisis de la situación política del país, con las demagógicas consecuencias de los viajes presidenciales incluidos.

Entre los montos mayores, por ejemplo, algunos de ellos ingresan a las ar-

cas castrenses. En algunos casos para participar en la solución de catástrofes y construcciones varias: para esta opción, las FFAA. cumplen funciones de contratistas del MBS u otros ministerios. Pero también gruesas sumas (1.000 millones de pesos) son destinadas directamente a los tres Comandos en Jefe, que afrontan el *Plan de Acción Social Cívico Militar*, esa costumbre aprendida de los *Rangers* norteamericanos: borrar con el codo la impresión dejada por la mano de hierro en su lucha contra los levantamientos populares y la guerrilla.

Quizás ahora los incurables jugadores de PRODE entiendan las palabras de Manrique, en toda su dimensión, cuando definía a la nueva forma de juego como “impuesto a la estupidez”. ☹

PROMOTOR

15 gran rifa fiesta nacional del trigo

ORGANIZA CLUB LEONES

Cumple 15 años!

Premios multimillonarios!

DEPARTAMENTOS, CHALETS, AUTOMOVILES, OFICINAS COCHERAS LANCHAS, VIAJES, TAPADOS DE VISON, JUEGOS DE LIVING, COMEDOR Y DORMITORIO, ETC., ETC. PREMIOS A LAS CUATRO Y TRES ULTIMAS CIFRAS AUTOMOVILES DIRECTOS

SORTEOS MENSUALES, ESPECIALES, EXTRAS Y MUCHOS MAS.

CAPITAL FEDERAL: LAVALLE 1425 2º PISO
HORARIO DE ATENCION AL PUBLICO: DE 9 A 20 HORAS.
LEONES: AV. DEL LIBERTADOR 1158
CORDOBA: RIOJA 236

EN SUS BODAS DE ORO 



CON LA CABEZA CALIENTE

La Unidad en que estamos empeñados contempla un aspecto táctico, que significa dotar a Perón de una herramienta de guerra para su enfrentamiento con la dictadura militar, a la par que apunta a un objetivo estratégico, de más largo alcance; enmarcándose en un programa que supone una estrategia para la toma del poder. Es una unidad que no se hace porque sí o que muere con el llamado a elecciones sino que es una UNIDAD DE GUERRA para un objetivo específico que es la continuación y ampliación de la Guerra Revolucionaria." La definición expresa el nivel de combatividad y organización alcanzado por los militantes de la Juventud Peronista de la zona II, Santa Fe y Entre Ríos, que el pasado 9 de julio se reunieron para formalizar la unidad propuesta por el delegado de la Juventud Peronista ante el Consejo Superior, Rodolfo Galimberti. El acto se celebró en el local de la Unión Ferroviaria de la capital santafesina, contándose con la participación de delegaciones de todas las localidades de las dos provincias convocadas. La concurrencia fue masiva, calculándose que la cifra de las huestes juveniles superaba ampliamente a las 2.000 personas.

"Estábamos todos con la cabeza caliente", explicó a PRIMERA PLANA un dirigente juvenil, "ya que la mayoría habíamos participado del santafesinazo y nos habíamos enfrentado violentamente con los órganos de represión de la dictadura militar pocos días antes. Había 15 compañeros cesanteados del frigorífico Santa Elena, de Entre Ríos, que se sumaron activamente al clima de lucha que imperó en la Asamblea", concluyó orgulloso.

Sin embargo, la declaración no fue producto de los ánimos caldeados sino la culminación de un largo proceso de agitación y discusión política. "Esta

Coordinadora de la Juventud Peronista no se organiza para hacer hermosas declaraciones ni pacíficos actos -reza-ba la declaración- que le dan clima electoralero y de fiesta al Gran Acuerdo de Lanusse. Se organiza para la lucha, y estará presente en todos los lugares donde se denuncia una injusticia o donde surja una movilización popular: en las fábricas, en los barrios, en las calles, pues es ahí donde se gestará la verdadera unidad de guerra y donde se pondrán a prueba las formas organizativas que vayamos creando", culmina desafiante un párrafo del documento.

La llegada de las delegaciones de los barrios "Barranquitas" y "Villa del Parque", auténticos reductos de la combatividad popular y principales gestores de los hechos del reciente santafesinazo, caldearon aún más el clima de cánticos y estribillos. La columna del Peronismo de Base irrumpió en el salón con un cartel enorme que decía "El Cordobazo, qué m...".

EL PORQUE DE UN PROGRAMA

La confluencia real orquestada por santafesinos y entrerrianos es, en los marcos de toda la reorganización a nivel nacional, una muestra acabada de disciplina y madurez política. Fue la resultante de todo un clima movilizador previo que garantizó que esa declaración y ese programa deberán ser, necesariamente, puestos en práctica a muy corto plazo.

"Somos conscientes de la responsabilidad histórica que nos cabe para con la Patria, con el pueblo y con Perón", se autodefinen los jóvenes justicialistas; "por eso emprendemos la tarea de impulsar, con los objetivos anteriormente expuestos, la organización de la juventud Peronista, para hacer realidad las palabras de nuestro Líder. En las circunstancias actuales es preciso que todo movimiento se movilice y se incorpore a la acción. La conducta es bien simple y el deber bien claro: que cada peronista en todo momento y en todo lugar haga más de lo preciso por la liberación de la Patria y de su Pueblo", parafrasean los duros del literal.

Lo sugestivo de la proclama es la profundización de la convocatoria pergeñada en la Capital Federal para el acto de Unidad de la Juventud Peronista, realizado el 9 de junio en la Federación del Box. "Es simplemente el estado de conciencia de la JP de Santa Fe y Entre Ríos", computa el mismo dirigente juvenil; "no es que pensemos que la declaración del 9 de junio fuera errónea, simplemente pensamos que es posible de ser profundizada y enriquecida al calor de un proceso de lucha y enfrentamiento con la dictadura militar". Esta afirmación encuentra un correlato válido en el modo como se va gestando, en todos los puntos del país, la reorganización de la Juventud Peronista, acaudillada bajo la convocatoria enunciada por el reciente visitante de Puerta de Hierro, Rodolfo Galimberti. Las luchas gestadas en el interior del país no pudieron dejar de influir directamente en el marco de las definiciones políticas de la generación que asume la política del Movimiento Peronista.

TACTICA Y ESTRATEGIA

Para la propuesta coyuntural las fuerzas santafesinas y entrerrianas definieron el siguiente programa: "1) Elecciones y entrega del poder en 1972 con Perón como candidato a la presidencia. 2) Plena vigencia de la Constitución de 1949. Toda reforma constitucional es ilegal y tramposa. 3) Libertad inmediata a todos los prisioneros de guerra (políticos, gremiales, estudiantiles y combatientes de las organizaciones armadas). 4) Derogación de toda la legislación represiva, investigación y castigo para todos los responsables de torturas, secuestros y asesinatos cometidos contra el Pueblo. 5) Cumplimiento de un programa de nacionalización de los sectores básicos de la economía y ruptura de todos los compromisos internacionales contraídos a espaldas del pueblo desde 1955 con la aplicación de los programas peronistas de Huerta Grande, la Falda y 1º de Mayo. 6) Solidaridad activa con los combatientes de las formaciones especiales y grupos activistas de la Guerra Revolucionaria". Esto en el área de lo meramente táctico; para un plano de mayor globalidad anunciaron: "La estrategia de Guerra Revolucionaria se entiende como el enfrentamiento integral entre el pueblo organizado y sus enemigos. Enfrentamiento que comprende todas las formas de lucha, violentas y no violentas, en todos los ámbitos, en la fábrica, en el barrio, en la universidad, en la calle, y en el cual todo peronista tiene un lugar de combate con un solo objetivo: contribuir a la construcción del Ejército Peronista que será quien dé la batalla final contra el enemigo para la instauración del poder popular".

El punto más alto de la euforia colectiva alcanzado por los 2.000 jóvenes fue cuando se dio lectura a un comunicado de adhesión de la organización político-militar peronista Montoneros. El grito que inundó el salón fue el de "FAR / Montoneros / son nuestros compañeros", un clamor de solidaridad que expresa una definición y una vocación de entrega clara y taxativa. ⊕

LOS QUE PARTICIPARON

Zona Noreste y Noroeste de la Provincia de Santa Fe: Juventud Peronista de Tostado, San Cristóbal, Ceres, Vera, Reconquista y Villa Ocampo.

Zona Centro de la Provincia de Santa Fe: Coordinadora de la Juventud Peronista de la ciudad de Santa Fe (Movimiento Ateneísta, Peronismo de Base, Movimiento Integralista, Movimiento Lealtad Peronista, Movimiento Universitario Peronista y Juventud Peronista), Juventud Peronista de Coronda, Movimiento de Juventudes Peronistas del Departamento de Castellanos.

Zona Sur de la Provincia de Santa Fe: Juventud Peronista de San Lorenzo, Puerto San Martín y Capitán Bermúdez, Juventud Peronista de Rosario, Juventud Peronista Zona Sur de Rosario, Juventud Universitaria para la Liberación Nacional, Juventud Universitaria Peronista Rosario, Juventud Justicialista Revolucionaria Rosario.

Provincia de Entre Ríos: Juventud Peronista de Diamante, Paraná, Victoria, Concordia, Nogoyá, Gualaguaychú, Concepción del Uruguay, Colón, Santa Elena, La Paz y Peronismo de Base de Concordia. ⊕

IGLESIA Y
SOCIALISMO

“Es errado afirmar sin más que debe lucharse para que desaparezcan pobres y ricos, ya que la necesaria desigualdad de ingenio, salud, fuerzas físicas y morales, trae naturalmente aparejada la desigualdad de fortuna.” Esta asombrosa afirmación, que resultaría inaceptable aun para un ferviente militante de Nueva Fuerza, no pertenece a un esclavista del siglo XVII sino que se encuentra insertada en el *Boletín Eclesiástico del Arzobispado* como respuesta a un artículo del sacerdote Carlos Mugica titulado “Jesús y la política en su época”.

Y no es casual que así suceda. Porque el pensamiento teológico de algunos asesores tradicionalistas de la Curia Metropolitana está lejos de estar a tono con las corrientes renovadoras del pensamiento de la Iglesia Católica, sólidamente impulsadas por el Concilio Vaticano II y por el Papa Pablo VI, sobre todo a partir de su histórica encíclica *Populorum Progressio*, en la que se afirma que no sólo debe lucharse para que desaparezcan los individuos pobres y ricos, sino que es necesario que desaparezcan los países pobres y ricos, que en lenguaje capitalista son designados como subdesarrollados y desarrollados.

En ciertos sectores ultraconservadores de la Iglesia todavía se interpreta el “siempre habrá pobres entre vosotros” como una invitación al inmovilismo social. Que de hecho implica aceptar la explotación del hombre por el hombre y dar pie a que todavía se pueda afirmar que la religión pueda ser “opio para los pueblos”.

Al mismo tiempo el enfoque renovador posconciliar lleva hoy a la Iglesia a ver con buenos ojos el proceso del Tercer Mundo hacia el socialismo, que es protagonizado no sólo por los cristianos o grupos sacerdotales, sino por los mismos obispos.

En un mensaje dirigido a los Pueblos del Tercer Mundo, el 15 de agosto de 1967, veintiún obispos encabezados por Helder Cámara afirman lo siguiente: “Teniendo en cuenta ciertas necesidades para ciertos progresos materiales, la Iglesia, desde hace un siglo, ha tolerado al capitalismo con el préstamo a interés legal y demás costumbres poco conformes con la moral de los Profetas y del Evangelio. Pero ella no puede más que regocijarse al ver aparecer en la humanidad otro sistema social menos alejado de esta moral. Los cristianos tienen el deber de mostrar que el verdadero socialismo es el cristianismo integralmente vivido, en el jus-



Perón: Vox populi, vox Dei.

to reparto de los bienes y la igualdad fundamental de todos. Lejos de contrariarse con él, sepamos adherir a él con alegría, como a una forma de vida social mejor adaptada a nuestro tiempo y más conforme con el espíritu del Evangelio. Así evitaremos que algunos confundan Dios y la religión con los opresores del mundo de los pobres y los trabajadores, que son, en efecto, el feudalismo, el capitalismo y el imperialismo”.

Sin duda que este histórico documento, precursor entre nosotros del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, pesó en el ánimo de Paulo VI y lo impulsó a afirmar en su reciente Carta Apostólica *Octogesima Adveniens*, del 14 de mayo de 1971, que la aspiración al socialismo por parte de los cristianos responde hoy cabalmente a un impulso evangélico.

Más recientemente, en agosto de 1971, ya es un episcopado entero —el peruano— que adhiere con firmeza al socialismo cuando afirma que: “La experiencia de nuestro pueblo lleva al rechazo del capitalismo, tanto en su forma económica como en su base ideológica, que favorece el individualismo, el lucro y la explotación del hombre por el hombre. Por tanto ha de tenerse a la creación de una sociedad cualitativamente distinta. Ahora bien, para que se dé una sociedad de este tipo es menester que la educación de todo el pueblo sea hecha en el sentido social y comunitario de la vida humana, en el ámbito total que abarca la cultura, la economía, la política y la sociedad entera. Por eso, tantos cristianos reconocen hoy en día en las corrientes socialistas, así entendidas, «un cierto número de aspiraciones que llevan dentro de sí mismos en nombre de su fe» (OA, 31)”.

Para el episcopado peruano, estas aspiraciones se traducen concretamente en: “La necesidad de superar la exclusiva apropiación privada de los medios de producción y promover una propiedad social que responda más eficazmente a la significación del trabajo humano y al destino universal de los

bienes. Dios creador ha puesto los bienes para todos los hombres”.

La razón honda de todo este giro renovador del pensamiento del Magisterio Eclesiástico no puede buscarse sino en su fuente última: la Sagrada Escritura iluminada por los acontecimientos históricos que Juan XXIII llamaba los signos de los tiempos. Hoy, estos signos se encuentran fundamentalmente en el movimiento de liberación de los pueblos oprimidos. Movimiento que en nuestra patria se llama peronismo.

La destinación universal de los bienes, doctrina tradicional de la Iglesia (la paradoja hoy está en que las corrientes revolucionarias del cristianismo son las auténticamente tradicionales) surge de la vivencia de la primera comunidad cristiana en la que no había ni ricos ni pobres, ya que todo lo poseían en común (*Hechos 2,44*). Dice textualmente el libro de los *Hechos de los Apóstoles* 4,32-35: “Los muchos que habían creído, pensaban y sentían todos de la misma manera. Ninguno decía que sus cosas fueran suyas solamente, sino que todas las cosas eran de todos. No había entre ellos ningún necesitado, porque todos los que tenían terrenos o casas los vendían y traían el dinero y lo entregaban a los apóstoles, y se repartía a cada uno según su necesidad”.

Por eso, cuando hoy Perón profundiza los alcances de la Tercera Posición y propugna el socialismo nacional, no hace más que expresar la genuina inspiración evangélica de su pensamiento y de su acción.

El de Carlos Mugica no es el único caso de equívoco doctrinal. Del mismo modo, cuando los redactores del *Boletín Eclesiástico* objetaron al sacerdote Alberto Carbone —recientemente confortado por el saludo y bendición de Pablo VI— su afirmación de que “la Iglesia avanza en sus documentos hacia la socialización”, confundieron lamentablemente socialismo con colectivismo, pretendiendo negar lo innegable. Por ese camino se corre el riesgo de merecer el reproche de San Pablo a los cristianos vacilantes: “No apaguéis el Espíritu”. ⊕

Cardenal Copello y Juan XXIII.
(Precursores del socialismo nacional cristiano.)

LA INDEPENDENCIA ENTRE REJAS

El domingo 9 de julio se reiteró — como todos los años — el desfile militar en las puertas del porteño y aristocrático *barrio Norte*.

Pero ese día en Trelew —segunda escala del vuelo de Baires a Río Gallegos— una multitud de vecinos y jóvenes en tono festivo y portando cartelones invadió la pista del modesto aeropuerto local. El peronismo de Chubut reclamaba "independencia para el país" con "Perón presidente". Al abrirse las puertas del avión procedente de Aeroparque, descendió por la escalerilla el delegado personal del general Perón, doctor Héctor Cámpora, acompañado de una comitiva integrada por los doctores Roberto Sinigaglia, Eduardo Duhalde, Seeber y Cámpora (h.). Un enviado especial de PRIMERA PLANA formaba parte de la delegación portadora de una misión muy concreta: transmitir la solidaridad del jefe del Justicialismo, y la del Movimiento en su conjunto, a los presos políticos (alrededor de ciento cincuenta) que pueblan el penal de Rawson.

En contraste con los desfiles y exhibiciones de fuerza del sistema se intentó demostrar el apoyo del peronismo a cuantos bregan por la independencia integral del país. "Queremos rendir este homenaje —dijo Héctor Cámpora— en la persona de quienes por llevar a cabo esa lucha consecuente han sido deportados a estas lejanas zonas, cualquiera que fuese su ideología —peronistas o no peronistas—, pues el Justicialismo no es un movimiento sectario, sino que está fundado en un profundo sentido humanista y revolucionario. Brinda su solidaridad a cuantos ofrecen todo por la liberación nacional, a los que por ello sufren represión y violencia en manos de la dictadura militar."

Mientras Cámpora formulaba sus declaraciones, la multitud rompió las barreras de contención, coreando estribillos que muestran el grado de radicalización de los sureños: "Perón-Evita la patria socialista"; "Si Evita viviera sería montonera".

El periodismo de la región no sospechó que una movilización popular aguardase a Cámpora. Menos el conductor de un flamante coche importado que ante la algarabía popular musitó: "Pero... ¿cómo? ¿Hasta aquí está llegando ya esta chusma?".

Horas después, el doctor Cámpora se



Cámpora en la Patagonia.

dirigió hacia el penal. Sólo pudo llegar hasta el despacho del director. Se le negó la posibilidad de ver a los reclusos, en cumplimiento de órdenes superiores. El delegado de Perón dejó sentada su protesta formalmente y su solidaridad con los allí detenidos.

La llegada no había pasado desapercibida dentro del instituto de detención. El conjunto de los presos constituyó un comité de recepción integrado por tres compañeros de cada cuadro elegidos por el conjunto. Una demostración de la solidaridad combativa tras el silencio de las rejas.

De rejas afuera, otra es la solidaridad efectiva. Provieniendo los presos de

distintas regiones del país, resulta difícil a los familiares el traslado hasta Rawson y costear la estadía por tan sólo breves días de visita. Los peronistas de la zona han organizado, a tal efecto, un sistema de alojamiento y manutención para los parientes de los presos políticos. Cámpora elogió esta actitud de los peronistas de Chubut, que está sirviendo para una profundización del sentido solidario con los demás combatientes.

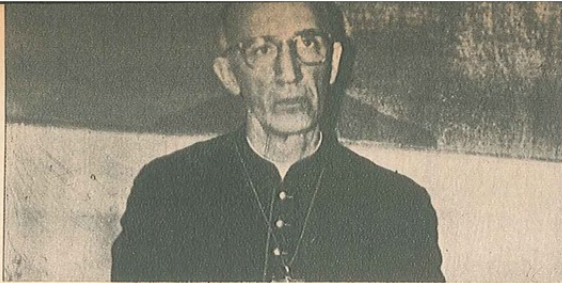
Una consecuencia que el equipo gobernante y los planificadores de la represión posiblemente no hayan tenido en cuenta.

En las breves horas que Cámpora pisó territorio patagónico departió animadamente con los integrantes de unidades básicas de Rawson y Trelew. En ésta última población convocó a una conferencia de prensa ratificando el motivo de su visita. Además, en una brillante exposición ante los periodistas, analizó el discurso de Alejandro Lanusse, el 7 de julio ante las Fuerzas Armadas.

Terminó su análisis de las intenciones gubernamentales asegurando a los oyentes que Perón volvería al país, antes o después del 25 de agosto. No presionado por trampas o condiciones impuestas, sino cuando él o el movimiento lo considerara conveniente. Exhortó al pueblo a unir filas para imponer a su líder en el poder por la vía electoral —si ésta se lleva a cabo limpiamente— o por la que se pudiera si ésta se cerraba. "Perón en el poder —explicó Cámpora— es devolver el gobierno al pueblo para luchar por esa patria socialista, donde los que luchan por la liberación nacional no serán ya reprimidos." ⊕



Chubut gana la calle: La solidaridad dejó de ser una palabra.



Caferatta: Como a Di Pasquo, no lo olvidan.

SAN LUIS

EL OBISPO DISCUTIDO

“**M**onseñor Agustín Caferatta fue un Obispo comprometido auténticamente con el pueblo puntano. Me recordaba a Emilio Di Pasquo —expresa a PRIMERA PLANA Bartolomé Albarracín (39, tres hijos), delegado regional de la CCT—; en cambio, el actual Obispo Rodolfo Laise, cuando le solicitamos una misa por Evita, se disculpó para no comprometerse políticamente.”

El 6 de junio, Rodolfo Laise (46), un porteño de la orden de los capuchinos, cumplía su primer año en el gobierno espiritual de la provincia de San Luis. Acrecentó —a través del tiempo— fama de preconiliar a causa de sucesivos choques con los sectores avanzados del catolicismo. Sus críticos desgranar una larga letanía de quejas:

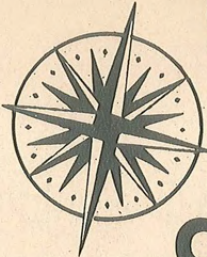
- Despidió de un Centro de Alfabetización a la maestra *Camucha Abdala*.
- Solicitó sin éxito un juicio político a la jueza en lo criminal, *Silvia Marcotullio*.
- Sugiere —también en vano— se prescinda de los servicios del asesor ministerial en la administración *Vivas*, doctor *Roberto Vergés*.
- Tiene un entredicho con seis monjas dominicas de clausura que lo ayudaban en tareas pastorales.
- Disuelve el Movimiento de Apostolado Rural (MAR) y cierra el Instituto Cultural Pablo VI, fundado por Monseñor Caferatta.
- A fines de 1971 les solicita abandonen la diócesis a los sacerdotes *Roberto Queirolo* (actualmente con el Obispo *Angelelli*, en La Rioja), *Renato Raffaelli*, *Antonio Sottile* y *Josué Beltrán*, allegados al anterior Obispo.

Un numeroso y representativo grupo de laicos puntanos elevaron sendas notas al Nuncio Apostólico y al mismo Laise exponiendo su preocupación. Entre ellos el Intendente capitalino, coronel *José María Porrini*, los abogados *Sampersi*, *Sámper*, *Zavala Rodríguez*, *Vergés* y el pediatra *Luco Llerena* (hermano del ex Ministro de Trabajo).

Los jóvenes del Colegio Mayor Universitario y las alumnas de la Escuela de Servicio Social del Obispado le expresaron en repetidas oportunidades su disconformidad con muchas medidas. Entre otras, su oposición a la creación de un gremio local de docentes privados (ADEP), patrocinado por el joven sacerdote salesiano *Juan Pablo Melto*. Laise proponía una agrupación de igual carácter, pero respondiendo a la línea oficial del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC).

Entre las obras que sus críticos reconocen como positivas figura el colegio *Aleuya*, donde reciben formación los hijos del *patriado* puntano.

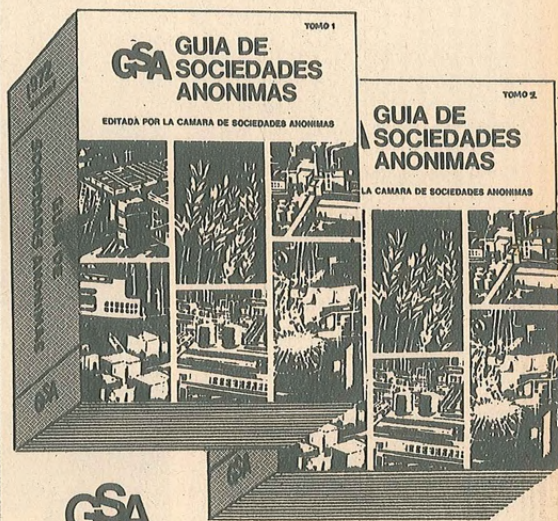
Es indudablemente una fina ironía. Laise —dejando al margen su consagración episcopal— sigue siendo un porteño incomprendido. ¿O es que él no ha entendido los problemas del catolicismo puntano? ☹



guíese por la guía de sociedades anónimas

Atendiendo a una creciente demanda, la Cámara de Sociedades Anónimas editará en breve la Guía de todas las Sociedades Anónimas argentinas y extranjeras con residencia en el país. Incorpora esta Guía, en dos voluminosos tomos, una síntesis completa de la actividad de cada Sociedad con la nómina del Directorio, personal ejecutivo, datos del balance, etc.

La Cámara invita cordialmente a las Sociedades Anónimas a participar en este esfuerzo, con la inserción de su mensaje publicitario en esta Guía, comunicándolos para ello con nuestros Asesores Publicitarios *Peacock & Calegari*, Avda. Belgrano 835, 1er. Piso, tel. 30-3469 y 30-7300.



GSA

CAMARA DE SOCIEDADES ANONIMAS

LA LLEGADA DE LA RECESION

A mediados de la semana, el cuidadoso plan del gabinete económico amenazaba hacerse trizas. Una revisión atenta de los indicadores mostraba que la recesión, un viejo fantasma, usado infinitas veces por el gobierno para frenar cualquier cambio en la estrategia liberal, podía apresurar su anunciada visita, arruinando así las pautas cronológicas de Alejandro Agustín Lanusse. Efectivamente, el supuesto económico del Gran Acuerdo Nacional es que si se consigue aplazar la crisis definitiva hasta principios de 1973, un futuro gobierno salido de las urnas carecería de alternativas.

Sin embargo, el programa oficial no contempló, ni por asomo, el descalabro creciente de los últimos dos meses. Ahora, emergen a la superficie ciertos datos que han terminado por movilizar al staff de los contadores Cayetano Licciardo y Carlos Santiago Brignone. En ese sentido, el latigazo más fuerte proviene de la industria; durante el mes de junio, las ventas de automotores cayeron un 10 por ciento con respecto a mayo. La baja se concentró en el rubro automóviles, que descendieron de 18.512 a 16.321 unidades. Por otra parte, el hecho de que las ventas de utilitarios no hayan sufrido el mismo impacto constituye un pobre elemento de juicio para mantener el optimismo. Es seguro que la caída de este ítem apenas se ha postergado por treinta o cincuenta días; a la postre, hay que esperar una confirmación de la tendencia, por más que la propaganda oficial intente negarlo en las próximas semanas.

¿Cuál es la causa? Indudablemente, toda la responsabilidad debe imputarse a la política económica vigente. Después del virtual despojo a que fueron sometidos asalariados y empresarios nacionales desde que, en marzo de 1967, se inaugurara el período de dominio del capital imperialista, sólo un milagro mantenía vivo al mercado interno. A partir del último trimestre de 1971, muchas ramas industriales comenzaron a sentir el efecto de la contracción de la demanda. Si el rubro de automotores

mantuvo una actividad más o menos normal en ese lapso, fue por dos razones. En primer lugar, porque los crecientes ingresos de los productores agropecuarios permitieron canalizar la oferta en esa dirección. Además, porque la alta tasa de inflación —que la política ortodoxa no supo detener— alentó maniobras especulativas.

Pero queda demostrado que este sistema no es una cuerda que se pueda estirar *ad infinitum*. Lo que ocurre es que, cuando el alza en el nivel de precios es constante, la masa monetaria sirve para comprar bienes casi desafortunadamente. Por lo demás, el proceso es alentado por los sistemas de crédito, dado que las tasas de interés reales se comprimen, tornándose a menudo negativas. La consecuencia inmediata es la postergación de la crisis.

En cierto punto, sin embargo, la ficción se hace pedazos porque los ingresos de los obreros y de la clase media, que han corrido históricamente detrás de los precios desde 1955, ya no están en condiciones de impulsar la demanda. Esto es lo que ha sucedido durante 1972 y lo que, muy probablemente, se agravará en el futuro inmediato. Si a



Flouret: "Pausas momentáneas".

ello se suman los efectos de una devaluación del peso —cosa que el sector hegemónico del *staff* gubernamental considera inevitable— la recesión será un hecho. Al fin y al cabo, es el aumento en los costos de los insumos importados el empujón que todavía falta para que el panorama repita las características de 1962. Después de diez años, los actores salen al escenario con el mismo libreto: un proceso electoral tramposo, combinado con la crisis económica, puntualmente provocada.

Y hay más pruebas. En junio, los despachos de cemento apenas superaron las 372.000 toneladas, una cifra indudablemente exigua si se la compara con las 500.000 toneladas que se registraron como promedio mensual en 1971. El desastre adquiere toda su magnitud en el sector privado, que ha decidido congelar todos los planes de expansión y trabaja con una capacidad ociosa de alrededor del 40 por ciento. En este aspecto, la respuesta del gobierno parece una burla. Después de haber ignorado olímpicamente el problema durante meses, el gabinete se ha reunido para iniciar estudios al respecto. Por un lado, evaluará la posibilidad de financiar planes de vivienda; además, quizá pague las facturas atrasadas a los contratistas de obras públicas. Claro que, simultáneamente, se pretende mitigar la crisis con una buena contraofensiva publicitaria. El ministro Colombo, encargado de la cartera correspondiente, dijo la semana pasada que el ritmo de las obras se mantiene. Se trata, por cierto, de una aseveración infundada. Lo que ha permanecido constante es el fondo destinado a ese fin. Teniendo en cuenta el hecho de que el presupuesto fue confeccionado imaginando una tasa de inflación del 20 al 25 por ciento anual, se comprende que una gran cantidad de proyectos debió detenerse debido a las restricciones financieras. El desliz de Colombo, claro está, tenía sus razones. Durante el primer semestre, el déficit fiscal superó los 234.000 millones de pesos viejos, un monto que triplica el del mismo período de 1971. Licciardo, pues, ordenó la contención de los gastos, un camino que atenuará el disparate de sus cálculos pero reforzará las tendencias recesivas.

También en esa dirección operará la decisión de los gobiernos del Mercado Común Europeo, destinada a restablecer próximamente los aranceles a la importación de carnes. Todas las esperanzas de Daniel García, titular de Comercio, estallan como una pompa de jabón. Y por si fuera poco, Emiliano Flouret, presidente de Ferrocarriles Argentinos, tuvo que anunciar, el miércoles, "una pausa momentánea en la disponibilidad de fondos". La razón: el Banco Mundial ha suspendido su asistencia. ☹

LAS CONDICIONES DE LA DEPENDENCIA ECONOMICA ARGENTINA

Si se intentara enunciar de una manera muy generalizada el cúmulo de problemas que ofrece la realidad económica cotidiana en la Argentina, la respuesta más frecuente sería —sin duda— aquella que destacara la incapacidad de la economía nacional de conseguir un ritmo alto y continuado de desarrollo y de vencer la persistente presión inflacionaria. Para el liberalismo —expresión de los intereses económicos más poderosos y de los sectores más conservadores— la principal tarea consiste en obtener la estabilidad monetaria. Los desarrollistas, en cambio, dicen preferir el desarrollo económico a la estabilidad de los precios, y algunas de sus tesis son —a veces— tomadas como propias por sectores de extracción popular.

Sin embargo, Frondizi y Frigerio —máximos exponentes del desarrollismo— pusieron en práctica al finalizar 1958 el plan de estabilidad más draconiano que se recuerda en el país. Por otra parte, ese plan no impidió el vertiginoso crecimiento de los precios. Más recientemente, el gobierno de Lanusse programó para 1972 una serie de medidas tendientes a obtener una mayor estabilidad de los precios, limitando la tasa inflacionaria hasta un máximo de 20 ó 25 % anual. Para lograrlo se dispuso, entre otras cosas, la suspensión de las convenciones colectivas de trabajo. No obstante, el crecimiento de los precios alcanzó en el primer trimestre del año el límite previsto para 1972, y en mayo último la tasa anual de expansión de los precios mayoristas era del 75 %.

Sucede, en realidad, que la mayor o menor estabilidad de los precios y el ritmo de crecimiento económico son dos variables interdependientes, que —a su vez— están menos subordinadas a la voluntad del gobierno que a las condiciones reales en que se desenvuelve el sistema económico. La Argentina es un país de capitalismo dependiente, y por lo tanto, su desarrollo económico está condicionado por las circunstancias en que se desenvuelve la acumulación de capital —función central de toda economía capitalista— en la peculiar relación de dependencia que el país mantiene con las naciones capitalistas más avanzadas. Las tasas de inflación y de desarrollo reflejan las condiciones específicas de la acumulación capitalista dentro de un marco de dependencia. Por consiguiente, los planes de estabilización en las condiciones del dominio del capital monopolista tienden exclusivamente a acrecentar la tasa de acumulación en los sectores más concentrados, incrementando para ello la explotación del trabajo asalariado y acentuando la expropiación de la pequeña y mediana burguesía nacional. Un plan de estabilización no se propone, por consiguiente, mantener estables los precios, sino mantener estables o reducir los salarios reales para aumentar el ritmo de acumulación de capital,

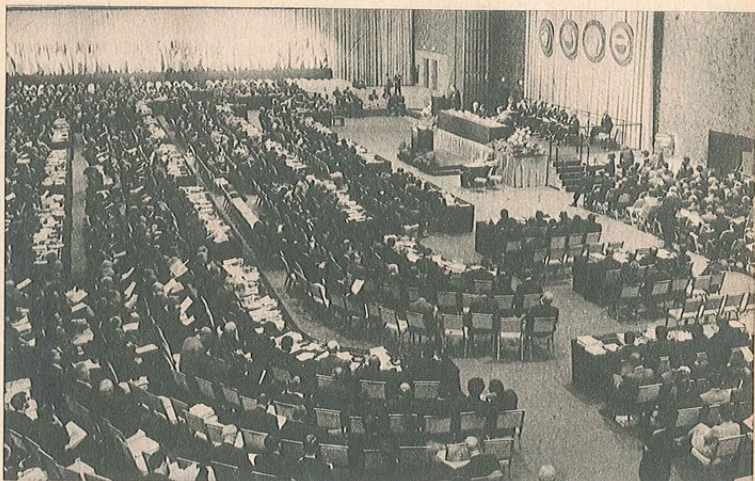
fundamentalmente en los sectores monopolíticos.

El subdesarrollo argentino, por consiguiente, no sobreviene como consecuencia de las presuntas “equivocaciones” de los ministros o de los errores en adoptar un “modelo” determinado, sino que es el resultado que corresponde a un país dependiente dentro del proceso de expansión mundial del capitalismo en la etapa actual, que es la del imperialismo o del capital monopolista. La Argentina no puede optar por un resultado distinto en la medida en que no modifique o subvierta las relaciones de dependencia. Los países dependientes son una parte constitutiva del sistema imperialista y del mercado mundial, a los que están ligados cada vez con mayor fuerza, porque las relaciones económicas entre los países centros o dominantes y los países depen-

mico desde estos países hacia los más avanzados.

La descapitalización producida por el intercambio comercial, la exigüidad de recursos que aporta la actividad exportadora para financiar el desarrollo industrial y el incremento de las importaciones obligan a los países atrasados a solicitar empréstitos en forma continuada o a recibir inversiones de capital de los países dominantes para sustituir con producción propia ciertos rubros de la importación. Pero las inversiones de capital no hacen más que aumentar la dependencia y la descapitalización.

El aumento de la dependencia se debe a que las grandes corporaciones, con sede en los países avanzados, controlan cada vez con más intensidad las economías internas de los países de menor desarrollo. Cuando —frente a



FMI: Instrumento de los monopolios, aumenta la desigualdad.

dientes o periféricos se intensifican con el desarrollo del capital monopolista. La intensificación de estas relaciones, lejos de reducir las diferencias entre los países centros y los países dependientes tiende a acentuarlas.

Las relaciones entre las economías nacionales en el mercado mundial capitalista se caracterizan por su desigualdad, porque el mayor desarrollo de algunas economías nacionales o de ciertos sectores de cada economía nacional se produce a expensas de otras naciones o de otros sectores. Las relaciones comerciales en el intercambio mundial de mercancías conducen, mediante lo que ha dado en llamarse “el deterioro de los términos del intercambio” y el atraso tecnológico de los países coloniales y semicoloniales, a la transferencia de excedente econó-

esta realidad— los desarrollistas proponen que se les cambie imperativamente las reglas del juego a los monopolios, habría que recordar cuál es la verdadera magnitud de su poder económico frente a los países atrasados. En 1969, por ejemplo, las ventas de las 100 mayores corporaciones alcanzaron a 320.000 millones de dólares, mientras que el producto bruto de todos los países de la periferia subdesarrollada sumaba unos 300.000 millones.

La descapitalización de los países periféricos es, precisamente, una de las fuentes más importantes de acumulación de los países imperialistas. Por eso entra en la categoría de “no negociable” mediante buenas maneras. Esa descapitalización se origina en la desigualdad del intercambio —no sólo por el resultado del balance comercial,

sino también por el deterioro de los precios relativos de los productos de exportación—, en la transferencia continua de recursos hacia los países dominantes —remesas para el pago de beneficios, intereses y regalías— y en el mayor control y poder económico de las filiales y asociadas de las corporaciones dentro de los países de la periferia, mediante la acumulación interna de esos mismos países.

Para compensar el deterioro sufrido por la descapitalización, los países atrasados no tienen más remedio que generar mayores excedentes. Pero estos mayores excedentes no se originan sólo en el aumento de la productividad del trabajo por el desarrollo tecnológico, sino en el mayor esfuerzo exportador y en la reducción de la capacidad interna de compra, que generalmente se verifica a través de devaluaciones monetarias continuadas.

La acentuada dependencia de las exportaciones coloca en posiciones ventajosas a los sectores tradicionales —ligados a la producción y comercialización de mercancías exportables—, que de esa manera pueden dictar, periódicamente, condiciones sobre la política económica general. Por su parte, la contracción del mercado interno restringe las posibilidades del crecimiento industrial, aumenta la desigualdad con respecto a los países avanzados y agudiza la dependencia de los créditos externos y de las organizaciones financieras subordinadas al capital monopolista, como el Fondo Monetario Internacional o el Banco Mundial.

La actual dependencia económica ya no está basada exclusivamente en la exportación. Desde la gran crisis mundial de la década del 30, y sobre todo después de la última guerra mundial, las grandes empresas que tienen su sede en los países avanzados incrementaron sus inversiones en los países atrasados con el propósito de contrarrestar la disminución de la capacidad importadora de estos últimos; con ello, el crecimiento industrial de la periferia pasó a depender cada vez más del concurso financiero y tecnológico de las metrópolis. En consecuencia, ahora los países avanzados no sólo condicionan el intercambio comercial de los países atrasados, sino que sus grandes corporaciones determinan también la orientación interna de la producción y la distribución de la riqueza.

El desarrollo industrial de los países atrasados depende de que la capacidad exportadora del sector más tradicional alcance para financiar la importación de insumos, maquinarias y tecnologías, pero como esos recursos resultan generalmente insuficientes para hacer frente a esas erogaciones y cubrir, además, los compromisos financieros con el exterior, se crea la necesidad de recurrir a los capitales extranjeros para instalar industrias sustitutivas de importaciones y para financiar los desequilibrios de las cuentas del balance de pagos.

El desarrollismo sostiene que la acción del capital extranjero estimula el crecimiento interno de los países atrasados y puede conducirlos al pleno desarrollo, minimizando los efectos negativos que esos capitales pueden ocasionar a la estructura productiva. Los



AF: Otro instrumento más . . .

efectos negativos —siempre según el desarrollismo— podrían ser superados mediante oportunas medidas de política económica. Esta visión simplista niega el hecho —comprobable estadísticamente— de que la participación del capital extranjero provoca una extracción neta de excedentes, que se refleja en un creciente desequilibrio del balance de pagos y en una continua necesidad de buscar financiación externa mediante la emisión de empréstitos. Hace pocas semanas han vuelto a tomar estado público algunas cifras extraídas del *Survey of Current Business*, del Departamento de Comercio de los Estados Unidos, compiladas y expuestas hace un año por los países del Grupo Andino, en las que se demuestra que —entre 1950 y 1967— la inversión estadounidense en América Latina alcanzó una magnitud de 3.936 millones de dólares, mientras que la remisión de utilidades sumó en el mismo período un total de 12.817 millones, con lo que la inversión neta vendría a tener un sentido inverso al que puede suponerse a primera vista.

El desarrollismo señala —en descargo de estas afirmaciones— que si bien puede producirse un cuadro financiero de esa naturaleza al principio de la inversión, el país receptor de capitales resulta beneficiado con el nuevo desarrollo industrial y con el aumento de la producción. Al respecto cabe señalar que el control de esos capitales —generados por el trabajo de los obreros argentinos— queda en manos de las empresas extranjeras, que aumentan de esa manera su gravitación en la economía nacional.

El pago de los servicios financieros de la inversión extranjera absorbe los recursos netos en divisas provenientes del intercambio comercial y obliga —además— a recurrir a la financiación mediante empréstitos que termina agravando aún más el cuadro de la dependencia financiera. El sistema económico que se desarrolla en tales condiciones de dependencia tiende a preservar a toda costa los privilegios de los sectores exportadores tradicionales,

porque de ellos depende la disponibilidad de divisas. Por eso, cuando aparecen los periódicos estrangulamientos del balance de pagos, se les otorgan beneficios extraordinarios que van en detrimento de otros sectores sociales y, particularmente, del nivel de vida de los trabajadores. La conservación de tales privilegios se traduce en el mantenimiento de la estructura tradicional de la producción exportable, que determina la persistencia de condiciones de atraso en un sector decisivo de la economía.

El desarrollo industrial bajo el signo de la dependencia del capital extranjero genera una estructura industrial que responde más a las necesidades de las grandes empresas que a las del propio mercado nacional. El resultado es un desarrollo desigual —por ramas y por regiones—, una redistribución cada vez más regresiva del ingreso, una subutilización excesiva de la capacidad productiva, una mayor explotación de la fuerza de trabajo, una caída tendencial en los salarios reales y una desproporción creciente en la conformación del mercado, cuyo poder de compra tiende a concentrarse agudamente en los grandes conglomerados urbanos.

Bajo el dominio del imperialismo, el subdesarrollo no es una categoría que pueda ser superada, porque el paso del subdesarrollo al desarrollo no puede efectuarse linealmente, sin una transformación completa de las relaciones sociales de producción y de cambio. El sistema imperialista comprende al subdesarrollo como una parte integrante de sí mismo, porque no hay imperialismo sin dependencia y no hay dependencia sin subdesarrollo. En consecuencia, el camino para romper con el subdesarrollo pasa por la ruptura de la dependencia con el imperialismo. Las justificaciones desarrollistas sobre los capitales extranjeros no sólo fallan en los resultados financieros inmediatos, sino que —en realidad— ocultan el carácter que tiene la dependencia bajo el imperialismo, para sembrar la ilusión de un posible desarrollo independiente en el marco de una creciente penetración imperialista y desviar a las fuerzas populares del objetivo primordial de la lucha antiimperialista.

La situación económica argentina repite punto por punto las líneas generales del cuadro de situación expuesto más arriba. Sin la comprensión integral del fenómeno de la dependencia y de las consecuencias internas que genera, no se puede percibir la verdadera naturaleza y la exacta dimensión de los problemas nacionales. Desde el advenimiento de la dictadura militar hasta la fecha, el proceso económico incluye los siguientes resultados: aumento de la gravitación de las empresas extranjeras en el mercado nacional a través de una creciente desnacionalización industrial; incremento de la deuda externa pública y privada y de la dependencia hacia los centros financieros internacionales; agudización de los desequilibrios regionales, y finalmente, el deterioro continuado del nivel medio de vida del trabajador argentino. Los gobiernos militares que se han sucedido en el poder desde 1966 no han hecho más que fortalecer los

lazos de la dependencia externa argentina. A pesar de que los resultados de la experiencia fueron perfectamente comprobables, se insistió siempre en repetir las mismas recetas, recurriendo sistemáticamente a los ministros y asesores más consustanciados con la dependencia. Sólo en estos términos puede medirse la responsabilidad política de la autotitulada Revolución Argentina, máxima expresión de la penetración imperialista en el país y de la explotación capitalista de los trabajadores.

El deterioro político del régimen, el crecimiento de la resistencia interna y la propia imposibilidad de ofrecer garantías a los inversores extranjeros, obligan ahora a la dictadura militar a buscar cierto consenso popular y a tratar de conseguir una mayor uniformidad en los programas de acción económica, a través de una consulta electoral y del establecimiento de un gobierno constitucional. Pero el temor de que la disconformidad popular se traduzca en una fuerte presión para efectuar cambios sustanciales en la estructura económica lleva a la dictadura militar a condicionar el proceso electoral mediante un acuerdo previo, y a imponer el continuismo económico al futuro gobierno, cercenando sus posibilidades mediante el sistemático vaciamiento de divisas efectuado por el Banco Central, que desembocó en una situación financiera externa muy comprometida.

El gobierno dejó deteriorar visiblemente el comercio exterior, evitando imponer controles efectivos sobre las importaciones y la fuga de capitales, de tal manera que las reservas declinaron hasta un punto crítico y justificaron la política de continuas devaluaciones disfrazadas, con el objeto de mantener la sobrevaluación del dólar, cuyo precio se ha elevado en más del 100 por ciento en un año. El último acuerdo con el Fondo Monetario Internacional crea el compromiso —mediante la excusa de la “estabilidad”— de mantener esa política en los próximos meses. Una vez obtenido el visto bueno del Fondo, el gobierno ha empezado a diagramar una política de aliento a las exportaciones para incrementar el caudal de divisas y hacer frente a los compromisos financieros. El aumento de los ingresos relativos del sector ganadero y de los frigoríficos exportadores repercutirá negativamente sobre el nivel de vida de la población y restará posibilidades a la industria de capital nacional por la reducción del poder interno de compra. De esta manera, la dependencia económica tiende —como se expresó anteriormente— a preservar los intereses de los sectores exportadores tradicionales y a acrecentar la influencia del capital monopolista extranjero.

La inminencia de una definición en el proceso político perfila cada día con más nitidez las alternativas que se formulan los distintos factores de poder. La extrema derecha liberal propugna una salida a la brasileña, donde el mantenimiento de los privilegios del *establishment* y la superexplotación de los trabajadores sea sostenida por la fuerza de las bayonetas. Los desarrollistas buscan un sistema que con-

duzca al mismo resultado con mayor flexibilidad en la política de ingresos, a los efectos de sustituir las bayonetas por el consenso popular negociado. El lanussismo —que sólo periódicamente se diferencia en forma táctica de la extrema derecha liberal— encara la primera alternativa con una restringida entrega de poder a un futuro gobierno constitucional, que sea títere del *establishment* y que desvíe las aspiraciones populares. A medida que se acorten los plazos, el lanussismo irá mostrando con mayor nitidez su verdadero rostro hasta identificarse plenamente con la extrema derecha liberal, a la que nunca dejó de pertenecer.

La alternativa popular debe plantearse la remoción de las condiciones que fomentan el atraso y la dependencia, con la clara conciencia de que la transformación de la estructura económica del país y el drástico mejoramiento de las condiciones de vida de las masas sólo podrá ser logrado en un determinado período de tiempo y no en forma inmediata. Pero, de cualquier manera, la ruptura de la dependencia y el proceso de transformación del país pueden iniciarse inmediatamente, y el primer paso consiste en quebrar el poder político y económico del *establishment*, integrado por el capital monopolista extranjero y el capital nacional más concentrado, con sus correspondientes grupos de poder. La ruptura del atraso no podría ser iniciada, tácticamente, con un completo rompimiento con los centros económicos del capital monopolista porque en ese caso el país quedaría relativamente aislado del desarrollo tecnológico. Así, quizás, el futuro gobierno popular deberá establecer acuerdos con el capital extranjero, reconociéndole un margen de ganancia uniforme por un período de tiempo, que no afecten decisivamente la generación del excedente económico interno. Esos acuerdos deberán incluir el derecho irrestricto del gobierno popular de controlar rigidamente el mercado cambiario y toda posible remesa de fondos, así como

el derecho a la expropiación —por parte del Estado— de las empresas que se consideran esenciales para afianzar el control estatal y social de la economía.

El otro gran problema a resolver es el de la producción agropecuaria. La Argentina no puede pensar, en el corto y mediano plazo, en sustituir esas exportaciones por otras, de donde se deduce que deberá incrementar su gravitación en el mercado mundial a través de la producción de carnes, granos, frutas y subproductos derivados de toda naturaleza. Para elevar la producción en el campo no se podrá seguir apelando a la política de precios, que conduce a la transferencia de ingresos al sector privilegiado y al deterioro del nivel de vida de los trabajadores, sino que se deberá inducir el aumento de la producción hasta niveles medios preestablecidos, mediante la reforma agraria y los mecanismos de compulsión impositiva.

El desarrollo de la economía popular deberá sustentarse también en una paulatina reconversión industrial tendiente a elevar los índices de productividad mediante la mayor concentración y la mejora efectiva en el nivel de vida de las masas. Hay que aclarar que esa mayor concentración industrial no tendrá nada que ver con la concentración operada por el capital imperialista. La concentración industrial de la futura economía popular tenderá a incrementar la producción, el empleo y el pleno uso de los recursos nacionales y no podrá estar dirigida en contra de los pequeños y medianos empresarios. El aumento de los índices de productividad social tampoco estará separado de una participación plena de las masas en la vida política y sindical, mediante una democracia sin retaceos. Las grandes decisiones económicas, reservadas ahora al secreto de las élites de poder, de los grupos de influencia y de los “gestores”, serán abiertas a la libre discusión y decisión del pueblo. ⊖

CARLOS ABALOS



Dinero: El imperialismo no da, quita.

TENER MUCHO, HACER POCO

Cuando en 1952, Argentina transitaba todavía los venturosos caminos de la descolonización científica y cultural, amén de constituirse en un bastión del Tercer Mundo por su realidad de independencia económica y soberanía política, comenzó también a desarrollar estudios sobre medicina nuclear. Por entonces existía, claro, una política nacional que otorgaba sentido social al *arte de curar*. En ese marco, las primeras aproximaciones a la medicina nuclear surgían como una cautivante vía para el diagnóstico y la terapia de ciertos males, mediante el empleo de sustancias radiactivas: ya no sería una utopía el poder utilizar modernos detectores —los isótopos— para acelerar y dar mayor margen de seguridad al diagnóstico de enfermedades renales, tumores cerebrales y pulmonares, problemas derivados de la deficiente formación de glóbulos rojos, o de la placenta en el embarazo. Silenciosamente se empezó a hurgar en este terreno.

Los años pasaron y los gobiernos cambiaron, para desventura del Pueblo. Obviamente, también los presupuestos políticos y económicos que reglan la actividad médica, y orientan los pasos de la investigación científica. No obstante —justo es reconocerlo— Argentina se cuenta hoy entre los países mejor dotados potencialmente, para ahondar en los vericuetos de la medicina nuclear: en materia de aparataje técnico —calidad y cantidad— el país figura en uno de los primeros lugares en el mundo. En cambio —oh, paradoja— la producción científica es ínfima, y de escaso vuelo: en este terreno, el de los resultados, marchamos entre los países más rezagados del orbe.

No es necesario hurgar mucho para encontrar las causas de esta aberrante situación: ya no existe un pensamiento rector que sintetice la ecuación *país dependiente-necesidad de desarrollar los campos de investigación científica que rompan esa dependencia*. Esto es: falta una política nacional —también en el campo de la medicina— que fije

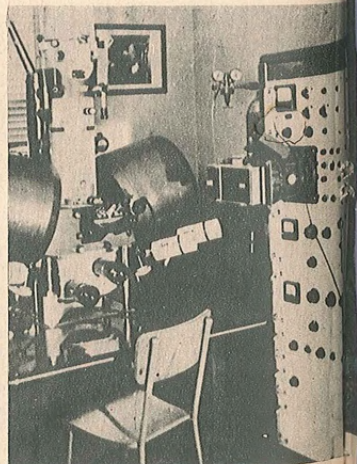
las prioridades en base a las necesidades de un pueblo hambreado, desocupado, y oprimido, para instrumentar luego las formas de revertir esos estudios en pro de la superación de aquellos males (ver PRIMERA PLANA Nº 492).

Algo más de medio centenar de centros o laboratorios especializados se ocupan hoy de desarrollar la medicina nuclear en el país, pero sólo quince están radicados en el interior. La niña bonita de este *panel* es el Centro de Medicina Nuclear (CMN), que funciona en el Hospital Escuela General San Martín, de Buenos Aires, como producto de un convenio entre la Universidad de Buenos Aires y la Comisión Nacional de Energía Atómica que desde 1955 regentea el contraalmirante (RE) Oscar Quihillalt. La CNEA provee de todo el material técnico al Centro, y también aporta gran parte del personal especializado, junto con la UNBA. Los aparatos más modernos y de mayor vuelo científico también le pertenecen, gracias a un plan de equipamiento que le costó a las arcas del Estado nada menos que 350 mil dólares.

Al frente del instituto se encuentra el doctor Héctor Gotta, desde su creación, en 1962. Pero no está solo este profesor consulto de la Facultad de Medicina: su colega Victorio Pecorini, hombre de confianza de Quihillalt, ocupa el cargo de Director asociado en representación de la CNEA. *En ellos recae* la responsabilidad de todo lo que se hace (y lo que no se hace) en este terreno. Por lo menos, lo que debe hacerse abarca tres niveles bien diferenciados: a) desarrollar una labor de neto corte médico-asistencial; b) aportar a la investigación de las posibilidades de la medicina nuclear; y c) llevar adelante planes de formación y capacitación docente, en este campo.

Sin embargo no todas son flores. La técnica radioisotópica es aplicable a todas las especialidades médicas, como lo demuestran los estudios realizados en los países que más han desarrollado la especialidad, y de los cuales esta Argentina colonizada es firme seguidora en todos los terrenos. Ya el propio director del CMN contestaba a un facultativo radicado en Estados Unidos (Lelio Colombetti, químico, Universidad de Stanford, California) que "la calidad de la producción científica [de los institutos aplicados al estudio de la medicina nuclear en Argentina] es elevada, reconocimiento de lo cual es que el Organismo Internacional de Energía Atómica de Viena, Austria, nos haya acordado contratos de investigación subsidiando planes de estudio sobre temas impuestos [...]. Por otra parte, el reconocimiento de la capacidad técnica de nuestros especializados ha hecho que varios de ellos fueran designados para desempeñar misiones de asesoramiento en otros países latinoamericanos" (*La Nación*, 8 de mayo de 1968).

Una vez más, al decir del funciona-



Dr. Gotta y Cte. Quihillalt: ¿Qué hacer con tantos aparatos?

rio, se premiaba el *alto nivel* de capacitación de centros de estudio y de profesionales argentinos, y eso ya debería ser suficiente para llenarnos de orgullo. Claro: no importa que la utilidad que prestan esos costosos trabajos de investigación sea ínfima para el pueblo. Porque si el *mundo* reconoce esos valores científicos de *nuestros* investigadores, los destinatarios naturales de los beneficios que devengán de sus trabajos deberían ser —aun en el más optimista de los cálculos— por lo menos los habitantes de esta sufrida Argentina 1972. Observar esta disfunción, y mirar cómo cada día aumentan los casos de mortalidad infantil, y cómo todavía soportamos diagnósticos de tuberculosis, es llegar al meollo de la cuestión: o la medicina nuclear no sirve y entonces el doctor Gotta falsea la realidad, o la aplicación de los adelantos en esa materia, que tantos elogios despierta en el *mundo*, es una negación de lo social. Cualquiera de las dos posibilidades induce a pensar que algo no marcha en los niveles de conducción afectados a este campo.

PARA MUESTRA, UN BOTON

“El noventa por ciento de la investigación en medicina nuclear que se realiza en el país es del tipo considerado *básico*. Sólo el diez por ciento restante es investigación *aplicada* a la solución de los males que sufre la población, todos los días. Eso es una barbaridad. En un país como el nuestro, que sufre los estragos de la dependencia neocolonial, esos porcentajes deberían invertirse: por lo menos habría que dedicar el 80 por ciento de los recursos —humanos, económicos, técnicos— a la investigación aplicada. Por ejemplo, en el norte argentino hay terribles casos de bocio endémico —falta de yodo en la

alimentación—, que necesitan urgentes soluciones. Deberían encararse trabajos de investigación, promover la dedicación de especialistas y de centros en ese campo; pero para eso se retacea el apoyo. En cambio, la investigación en medicina nuclear sigue empeñada en programas minúsculos, inaplicables por ahora a la realidad nacional.”

Alto, elegantemente vestido, con aire de profesional bien seguro del terreno que pisa, el doctor Bernardo Nusimovich, 57, se lamentaba así ante PRIMERA PLANA, en su consultorio de la avenida Quintana al 200. Pero no todo fueron *ayes* para este médico dietólogo, actual presidente de la Sociedad Argentina de Diabetes y Jefe de Servicios del Hospital de Endocrinología “Doctor Ricardo Finochietto”, docente además, y constanciado con la causa popular: “Durante los años del peronismo estuve en la vereda de enfrente, como la mayoría de la intelectualidad de entonces. Hace un tiempo comprendí el valor que tuvo la obra de Perón, y me volqué de lleno a trabajar para el Movimiento, como uno más, sin apetencias de cargos ni de títulos, para servir al pueblo que sigue oprimido por minorías oligárquicas”.

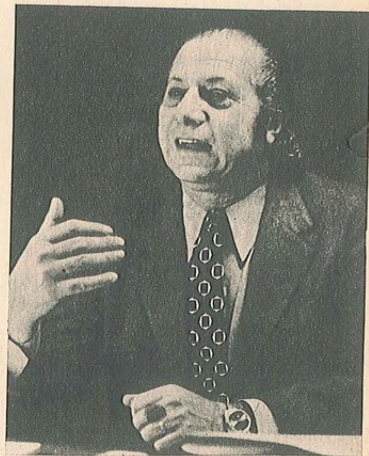
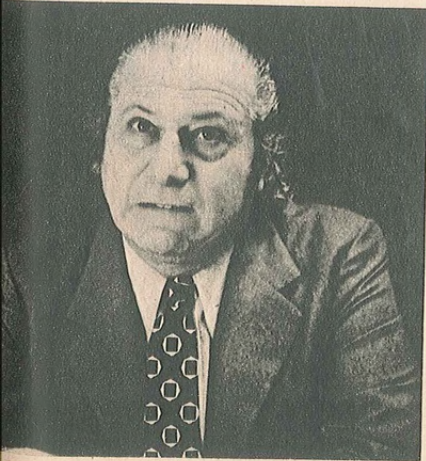
—¿Cómo está orientada la investigación sobre medicina nuclear en el país?

—¡Y cómo quiere que esté...! Mal. Con un claro designio antinacional, que no sorprende, pero que duele mucho. No me sorprende, porque el Centro de Medicina Nuclear, por ejemplo, que es un modelo de potencial técnico, funciona ni más ni menos que de acuerdo a como se mueven todas las instituciones de este sistema. Si tenemos en cuenta que la Universidad actual es un engranaje más de todo el sistema de colonización, ¿qué se puede esperar de bueno del resto de las instituciones? Y también dije que me

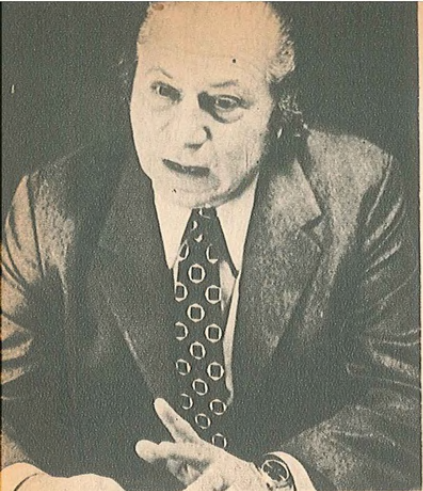
duele: porque cuando veo que los trabajos de investigación que produce el Centro son tan poco originales —casi una copia de lo que se hace en Estados Unidos y en otros países desarrollados—, teniendo el material que tenemos, es para rebelarse. Como síntesis le puedo decir que el rendimiento científico que se obtiene dista mucho de estar en relación —siquiera— con el enorme gasto realizado para equipar el Centro. Y no hay que olvidar que yo junto con todo el pueblo hemos aportado con impuestos, para solventar esos gastos.

—¿Cuáles serían los puntos que, a su juicio, podrían definir más exhaustivamente ese evidente estado de crisis de la investigación en medicina nuclear?

—Mi respuesta la voy a condicionar a lo que pasa en el Centro de Medicina Nuclear: 1) En primer lugar, como ya dije, la poca originalidad de los trabajos producidos. 2) La deficiente promoción de técnicos especializados con radioisótopos, a pesar de los trabajos clínicos rutinarios publicados. 3) La poca promoción que tiene, a nivel posdoctoral, el Centro, especialmente en los campos de la investigación y la enseñanza, a pesar de los numerosos cursos y conferencias dictados al respecto. 4) Es necesario contar con mayor número de personal con carácter *full time*, que *viva* los trabajos del Centro con intensidad, no como el resultado de *una ocupación más*. 5) Advierto escaso rendimiento de los equipos especializados, que como ya dije son de muy alto costo; pienso que se deberían abrir a un mayor número de grupos de trabajo y de hospitales o centros asistenciales. En síntesis, éstas son las falencias más visibles que frenan el desarrollo de la investigación, en medicina nuclear, en el Centro.



Dr. Nusimovich: “Hay material. Faltan planes. A mí me cerraron las puertas”.



B. N.: Las tres C de Finochietto.

—Sabemos que un proyecto de investigación presentado por un grupo de trabajo que usted integra, sobre diabetología en la mujer embarazada, fue rechazado por el CMN. ¿Cuál fue el motivo invocado para ese rechazo?

—Sí, es cierto. Pero no quiero ahondar mucho en ese tema. No habla nada bien de las personas que están al frente de un instituto como ése. Ocurrió que ante mi designación como miembro integrante de la representación argentina a un congreso internacional, que se va a realizar el año próximo en Bruselas, propuse a un grupo de colegas llevar a ese conclave un trabajo de investigación serio sobre el tema que usted apunta. Para realizarlo necesitábamos valernos de algunos medios técnicos que, el Centro de Medicina Nuclear posee en el Hospital Escuela San Martín. Entonces dirigí una nota a las autoridades solicitando el permiso correspondiente, en marzo de este año. Pasado algún tiempo, y al no obtener contestación, opté por dirigirme personalmente allí. Entonces comenzó el drama: se me *sugirió* que incluyera en el grupo de estudio a algún profesional que presta servicio en el Hospital Escuela, cosa a la que yo me negué por el compromiso de honor que me ligaba con quienes habían firmado el proyecto de investigación conmigo. “Entonces el asunto no va a poder ser, doctor Nusimovich”, me contestaron. “Eso es una baja —arguí—”, pero no hubo caso. Exigí al menos que se me contestara por escrito. Entonces, con fecha 5 de junio, comprobé con asombro cómo este drama recién había comenzado: los doctores Gotta y Pecorini, a cargo del instituto, me decían que el proyecto nuestro ya tenía un antecedente similar —el mismo tema de investigación—, que había sido presentado el 14 de mayo de 1969, y uno de cuyos firmantes era el mismo doctor

Pecorini. Además, había en la nota de referencia una consideración, acerca de que por otra parte la programación por la que se rige el Centro se cierra en el mes de noviembre de cada año, y que nuestro proyecto fue elevado en marzo.

El asunto empezaba a aclararse a partir de estas ambigüedades. El 21 de junio remití una carta a los doctores Gotta y Pecorini, concebida más o menos en los siguientes términos: “¿Nuestro plan no se acepta por estar fuera de los términos temporales administrativos para ser considerado? ¿Nuestro plan no se acepta por existir un plan similar previo? ¿Es por ambos que el mismo no se realiza? Ninguna de esas posibilidades me parece suficiente, pues pienso que en investigación no pueden permitirse paternidades dudosas y postergadoras, como tampoco pienso que sea valedera una programación que por lo estricta pueda transformarse en burocracia esterilizante. Mi insistencia ante vuestro rechazo o postergación se debe a una pensada actitud que me lleva a suponer que mi dignidad de argentino se vería lesionada si no les transmitiera que ustedes están obligados a abrir las puertas de vuestro bien equipado Centro a toda inquietud científica. No contestarles de ese modo siento que podría ser suscitado por pruritos tan débiles como aquellos que hoy generan esta situación”.

Resulta claro que aquí hubo una maniobra para frenar la realización del trabajo. Cómo puedo yo creer que uno de los firmantes de ese supuesto proyecto de 1969 no hubiera advertido enseguida la *similitud* con el nuestro, ni bien lo presentamos en marzo. Tardó tres meses en contestarme, nada menos. Esto me recuerda una definición del doctor Finochietto: “Las tres C que frenan el desarrollo de la investigación son: Castas, Camarillas y Camándulas. En fin, de todas maneras el trabajo se va a hacer igual, gracias a la colaboración prestada por el centro especializado que funciona en el Hospital Rawson.

—Por último, doctor: ¿qué sucede con el Centro de Medicina Nuclear, respecto a las posibilidades de que la población pueda hacer uso de los servicios asistenciales?

—Sucede que prácticamente es imposible a la gran masa del pueblo acceder a los beneficios que supone la aplicación de los elementos técnicos en medicina nuclear, porque la medicina que se practica es típicamente clasista: los aranceles que cobra el Centro son demasiado altos, y entonces el público tiene que caer, forzado, en un instituto privado, donde por lo menos se lo atiende con mayor celeridad. ⊖

PAROS

LA MEDICINA TIENE TRAIADORES

Ha quedado bien en claro con el paro médico de los días 11 y 12 que el problema sanitario no escapa a la crisis por la que atraviesa el país. En contraposición a la cantidad de hojas tan bien desperdiciadas por el Ministerio de Bienestar Social —en matutinos y vespertinos de la Capital— tratando de desprestigiar las medidas de fuerza tomadas por el consejo federal de la Confederación Médica Gremial de la República Argentina, los médicos integrados en la mencionada COMRA han resuelto un paro nacional para los días 19, 20 y 21 del corriente, si no son satisfechos sus reclamos. Parecería que los profesionales para predecir el futuro son tan *magos* como el propio ministro de Bienestar Social.

Pero el señor Francisco Paco Manrique ya tiene sus aliados entre los médicos del país. La Cámara de Instituciones Médicas de la República Argentina, con sede en Lavalle 1290, dirigió un comunicado al Ministerio de Bienestar Social para ofrecer sus servicios. Esto no sólo es la convalidación de la política sanitaria actual, sino también el repudio a sus colegas. De esto es fácil deducir: que sus condiciones económicas nada tienen que ver con la de los médicos residentes, y que han comprendido mejor la función lucrativa de la medicina que la función social que debe tener. Todavía no parecen ver claro —o no quieren hacerlo— que es el pueblo argentino el que está pidiendo las mejoras hospitalarias, porque es él el que tiene vedada su entrada a las lujosas clínicas privadas, donde estos señores deben hacer lustrar todas las mañanas sus chapas de MEDICOS. ⊖



Los hospitales también sufren.

RAPIDISIMO

La noticia, el comentario, lo que importa, el humor,
y la música que sienta bien en la mañana.
RAPIDISIMO de lunes a sábados de 8,30 a 11,30 Hs.,
por Continental en el 590 de su dial, con la conducción de

HECTOR LARREA

La onda es

LS4 RADIO CONTINENTAL

...¿Qué tal?



FA "EP": HACIA EL EJERCITO POPULAR

Con la intención de reflejar el pensamiento del movimiento estudiantil peronista, PRIMERA PLANA entrevistó a integrantes del Frente de Agrupaciones "Eva Perón", que milita en la Universidad Nacional de La Plata. En el próximo número se incluirá un reportaje a la Federación Universitaria de la Revolución Nacional, que también opera en el ámbito platense.

“El Frente de Agrupaciones Eva Perón (FA“EP”) surge como resultado del desarrollo en el Movimiento Peronista de una política que trata, fundamentalmente a partir de 1968, de montar una organización que posibilite al peronismo ya no solamente voltear gobiernos, sino acceder al poder y concluir las tareas interrumpidas en 1955: la construcción nacional del socialismo.” Así comienzan a definir su posición los jóvenes militantes de FA“EP”.

A partir de aquella fecha se forman agrupaciones en Humanidades, Arquitectura y Medicina, y posteriormente se desarrollan en Derecho, Ciencias Económicas y Periodismo, con el fin de gestar un frente de agrupaciones y una práctica militante dentro de las organizaciones del peronismo de ofensiva que iban surgiendo en el movimiento, por entonces. Además, FA“EP” impulsa la puesta en marcha de mesas de trabajo en distintas facultades, y también incursiona en la producción de trabajos sobre la actualidad política argentina; y de esto último surgieron: *El GAN. Un análisis y una postura*, (en 1971), y *Análisis de la coyuntura actual*, en proceso de impresión.

Las organizaciones de ofensiva, o revolucionarias —comentan—, surgen como resultantes del desarrollo en el Movimiento, con el impulso de las bases y el liderazgo del general Perón, de una real alternativa de poder asumiendo críticamente las experiencias anteriores. El objetivo para FA“EP” es poner a esas organizaciones “a la altura de la etapa actual de la Guerra que se viene librando en el país desde 1955, entre explotados y explotadores, Pueblo y anti-pueblo: en síntesis, Peronismo-Antiperonismo”. Aparece clara, entonces, la posición de que es esta historia y la del enemigo, la que enseña que no se podrá sorprenderlo y acceder al poder mediante un acto electoral, un golpe militar, o la insurrección popular. Por eso afirman los militantes de FA“EP” que la lucha es larga, y para llevarla adelante es necesario definir y poner en práctica: a) una estrategia

de poder; b) los instrumentos organizativos idóneos, para cada etapa; y c) una táctica y una política para cada coyuntura”.

“Esto significa, que la estrategia idónea para llevar adelante la lucha es la guerra prolongada que implica: la lucha armada es la forma principal de lucha, si bien no es la única, y a ella deben ir supeditándose todas las demás, tendiendo paulatinamente a que todos los enfrentamientos vayan adquiriendo un carácter político-militar. Al enemigo no se lo vence de un zarpazo, sino en miles de pequeños combates; la lucha debe ser asumida y llevada adelante por el pueblo en los distintos niveles, ya que la Guerra revolucionaria en la que estamos inmersos no es una guerra convencional: aquí se enfrentan dos políticas, una de las cuales se sostiene

tas representan en bloque el antiperonismo; y, por otro lado, el peronismo —también en bloque— representa la alternativa nacional y revolucionaria del Pueblo argentino. En la realidad y en los hechos es a partir de estos dos polos que tiene vigencia la política que se formula actualmente. Por su parte, el gobierno practica la política integracionista más vasta desde la caída de Perón: el *juego limpio*, tan bien publicitado por los funcionarios, algunos medios de información, y los estrategos de Lanusse. Por todo esto, hay que tener bien en claro lo que el gobierno ofrece y reclama en cambio.

“Esas exigencias se pueden resumir en: 1) acatamiento a las reglas impuestas para el desemboque institucional; 2) establecimiento de una *Tregua General*, que no es otra cosa que la



El peronismo en las paredes: “Por el pueblo, por la patria, por Perón”.

mediante las armas y la otra —por lo tanto— debe armarse para poder vencer. El instrumento estratégico para llevar adelante la guerra es El Ejército Popular, que implica la participación activa del pueblo en él. Por lo tanto no es una realidad actual sino un proyecto, un objetivo, para el logro de la toma del poder en función de una Patria Justa, Libre y Soberana: La Patria Socialista.”

ANÁLISIS DE LA SITUACION ACTUAL

Un estudio realizado por la organización estudiantil sobre la actualidad argentina está concebido en los siguientes términos, que incluimos como síntesis del pensamiento de FA“EP”:

“El contenido del Gran Acuerdo Nacional tiene en cuenta la existencia de dos términos bien definidos y enfrentados de la realidad nacional: las burocracias castrenses y el Movimiento Peronista. Es así como la dictadura y los intereses oligárquicos e imperialis-

intención de detener los conflictos sociales que les tocó padecer a Onganía y Levingston; mostrar una imagen de orden ante sus amos extranjeros; salvar de un colapso a los dirigentes sindicales —aliados del régimen—; y en último término, ganar un tiempo precioso y detener los peligros de la crisis que podría derrumbarlo. La actitud de Perón frente al proceso abierto por la dictadura reconocía dos alternativas: 1) rechazar la posibilidad de elecciones, con lo que se permitiría a los traidores integrarse en él, invocando su carácter de *peronistas* y dejando al pueblo sin ninguna alternativa; 2) meterse en el proceso y desenmascarar al GAN. Perón demuestra una vez más la magnitud de su genio político: acepta el proceso electoral, con negociaciones que desgastan y desprestigian al equipo oficial, y al mismo tiempo ordena perseguir a la dictadura y acosarla en el campo de las luchas sociales. PERON

RESPUESTA A LA COYUNTURA

"En el marco de la situación apuntada, las tareas fundamentales a seguir deben ser: 1) desarrollar y profundizar la Guerra Revolucionaria, aportando a la formación del EJERCITO POPULAR, organización político-militar y de masas; 2) el EJERCITO POPULAR es un objetivo que se forma con el trabajo cotidiano, aclarando, organizando y golpeando al enemigo donde duele y cuando duele; 3) estas tareas las desarrollan hoy las organizaciones armadas y de base, y hay que intensificarlas; y 4) pero todo esto no excluye —más bien incluye— la necesidad de una respuesta al proceso electoral, porque es una necesidad vital para el peronismo romper la trampa tendida por el gobierno. Hay que tener en claro que el EJERCITO POPULAR, en proceso de gestación, no constituye aún una alternativa de dimensión nacional: es el accionar del conjunto del Movimiento el que puede cumplir con este objetivo de la etapa. Pero esto puede hacerse SOLO con la conducción de Perón.

"Cuando decimos que el EJERCITO POPULAR es una organización de masas, es porque constituye la necesidad estratégica de que el peronismo devenga en EJERCITO, ya que la característica del Movimiento ha sido siempre la de unificar a la totalidad del pueblo, para enfrentarlo contra el sistema oligárquico-imperialista. Entonces, toda política Revolucionaria orientada en este sentido debe tender a elevar a las masas al plano político, sin caer en el error de reservarse para sí las *cuestiones estratégicas*, dejándole campo a la burocracia reformista para levantar las aspiraciones inmediatas del pueblo. Lo fundamental es no hacerle el juego a los *Caballos de Troya* que el régimen introduce en el Movimiento, pensando que aquéllas serían las únicas tareas a realizar. Se impone aclarar cuáles son los caminos, los métodos, las organizaciones aptas para conseguir dichas aspiraciones. Y lo más importante: recorrer en la práctica concreta esos caminos, poner en funcionamiento esos métodos y construir esas organizaciones".

De todo lo expuesto, la conclusión para FA"EP" surge terminante: "La oligarquía no se suicida. Las únicas elecciones que el Pueblo acepta son, en 1972, sin proscripciones ni trampas, con Perón como candidato, sin presos políticos ni leyes represivas. Para concluir la tarea interrumpida en 1955: construir el Socialismo Nacional. Por lo tanto, hoy más que nunca, todo el esfuerzo a la construcción del Ejército del Pueblo." ⊕

RIO NEGRO: LOS REFLEJOS DE LA CRISIS

Coincidentemente con la explosión popular que sacudió desde General Roca a toda la provincia de Río Negro, y que repercutió notablemente en el resto del país, otro *affaire*, muchos menos tumultuoso pero igual conflictivo, tuvo como actores a jóvenes oriundos de aquel suelo argentino. Casi 150 estudiantes, nucleados en el Centro Universitario Rionegrino en Buenos Aires, aprovecharon para expresar su desagrado por la política llevada a cabo por la administración del general Requeijo. Y le exigieron la renuncia: en forma simbólica se ocupó la Casa de la Provincia.

La protesta de los estudiantes rionegrinos, en realidad, había empezado mucho antes: ya el año pasado asomó la ruptura, cuando el CURBA consideró agotadas las posibilidades de diálogo con el gobernador, y lo enfrentó.

Hasta ese entonces los estudiantes habían exigido a Requeijo: a) un sistema de seguridad integral —según lo que expresamente reza en el artículo 25 de la Constitución provincial— que beneficie a todos los pobladores rionegrinos; b) participación estudiantil en el tratamiento de los problemas de gobierno que los afecte directa o indirectamente; c) prioridad de los estudiantes rionegrinos para ocupar puestos vacantes en los organismos provinciales que funcionan en Buenos Aires.

Las promesas de Requeijo en esos momentos fueron alentadoras: ofreció sumas varias veces millonarias para paliar la situación de los descontentos y llamado inmediato a licitación para materializar la Residencia Universitaria. También iba a consultarse a los estudiantes cuando se tomasen medidas relacionadas a sus intereses. Pero, en definitiva, el gobernador contestó con la sanción de un decreto por el que los jóvenes rionegrinos serían tenidos en cuenta en los organismos administrativos, pero sin suspender un artículo de la ley de contrataciones que autoriza al Ejecutivo a designar —como ocurre— agentes varios, sin recurrir a ningún tipo de concursos: aquí es donde se desvirtúa el mencionado decreto. Sobre los otros reclamos arguye no cumplir por: el incremento de los haberes docentes, los comedores escolares, las setenta becas para la Universidad del Comahue, todavía en veremes.

Así, el día 4 último, la comisión directiva del CURBA hizo público un comunicado que censura agriamente a Requeijo, quien según lo expresado "tiene la intención de enfrentarnos con sectores a los cuales nos solidarizamos, y a quienes apoyamos en sus legítimos reclamos (docentes, entre otros)". Y sigue: "Mientras en la casa de Río Ne-

gro, en Buenos Aires, se realizan banquetes y festicholas, pagados por el conjunto del pueblo, al que los estudiantes nos debemos, a nosotros nos niegan nuestra casa para cumplir con nuestras actividades. Por todo lo dicho, hoy, a los estudiantes de Río Negro en Buenos Aires nos queda claro que nuestros pedidos los obtendremos de una sola manera: como los obtiene el pueblo, LUCHANDO".

El explosivo comunicado fue recogido por el *Río Negro*, matutino de General Roca, el mismo día en que estallaba la rebelión en esa ciudad. Pero los estudiantes del CURBA no se quedaron quietos: el sábado aprovecharon la oportunidad de una asamblea de renovación de autoridades, que se realizó en la casa provincial, y redoblaron sus embates contra la figura del inmutable Requeijo. A la luz de los choques entre el Ejército de ocupación y el pueblo roqueño, se procedió a tomar el predio de Callao al 500, donde señorea el hermano del mismísimo gobernador, y expresaron su solidaridad para con las luchas del pueblo rionegrino. "Los hijos de la provincia que estudiamos en Buenos Aires deseamos fervientemente una convivencia pacífica, pero no estamos dispuestos a soportar la burla, el atropello del Ejército de ocupación que usted mandó a reprimir, ni la ventaja como forma de gobierno. Nos queda claro a todos los argentinos, y hoy nuevamente a los rionegrinos, que el que apela al Glorioso Ejército de San Martín para golpear y encarcelar a los que hacen la grandeza de la provincia, está en franca derrota. Por lo tanto no tiene más nada que hacer en nuestra provincia, váyase y llévase a quienes usted nos impuso y que nosotros no hemos elegido. Exigimos: 1) la inmediata libertad de todos los detenidos; 2) que se garantice la libertad de prensa; 3) la inmediata renuncia del General Requeijo". Así rezaba un comunicado del CURBA.

La agitada asamblea realizada el día 8 tuvo alternativas tragicómicas. Una vez que la toma había alcanzado estado público, y la nueva CD presidida por Carlos Ernesto Soria anunció seguir la línea de enfrentamientos con las autoridades provinciales —política iniciada por su antecesor, Juan Carlos Chirinos (h.)—, los jóvenes optaron por abandonar la casa provincial. Pero personal de la comisaría 5ª se alzó con los más remisos: y es entonces que el hermano del tozudo Requeijo intercede ante las autoridades policiales, y en nombre del tan vapuleado dialoguismo obtiene la liberación de los detenidos. Los estudiantes y el pueblo juntos. ¿Habrá caído el telón? ⊕

ESTO NO DA PARA MAS

Programa especial, todos emperifollados, trajes de buen corte, peinados de peluquería. Aniversario de canal 9. Alejandro Romay a la vera de la sempiterna Mirtha Legrand entrega medallas a sus fieles servidores. Muchas mesas en hilera, manteles almidonados, todo un banquete en día de fiesta. Al alargar la medalla a un empleado joven del canal —alrededor de 30 años, bien parecido—, Romay filosofó: “Pensar que a este muchacho nadie lo quería ascender porque decían que era un tirabombas. Pero yo tuve confianza en él. Y así fue que lo convertimos en una buena persona (jí, jí, jí). Bueno, no quiero decir que los revolucionarios sean malas personas (ejem), pero creo que la mejor política es atraer el enemigo hacia uno, hacia nuestro lado. (Sensato movimiento de cabeza de la señora Mirtha Legrand.) Y ahora, lo hemos transformado en un burgués”. (Copiosas risas festejan la humorada.)

Viernes 7 de julio, Almorzando con Mirtha Legrand, canal 9.

Animador refiriéndose al chaqueño que ganó el PRODE, que se encuentra presente para ser ávidamente consumido por la teleplatea: “Señores, esto va a seguir. Mañana, querido público, vamos a mostrar otra intimidad de don Julián; no se la pierdan”.

Domingo 9 de julio, Feliz Domingo, canal 9.

Antes de cada interminable tanda publicitaria, numerosos *ganchos* para retener al espectador: “El destino de Nancy”, “Casamiento de una sobrina de Isabel Perón”. Para ponderar una obra de teatro, la viperina comentarista Valentina rubricó: “Toda gente muy linda y el primer actor tan buen mozo”.

Un señor entrevistado contaba sus experiencias en el continente africano: “Hay un gran adelanto allá, claro que no alcanza para todos; el avión del árabe es la bicicleta”.

Viernes 7 de julio, En vivo y en directo, canal 11.

Pregunta de Roberto Galán a las damiselas maduras: “¿Y ustedes notan que estorban en su casa? ¿Usted piensa que le tienen lástima? ¿Su mamá no quiere que se quede soltera?”

Viernes 7 de julio, Yo me quiero casar... ¿Y usted?, canal 11.

Eduardo Rudy, protagonista de la serie *Historias de papá y mamá*, habla sobre el programa con Alejandro Romay: “Tenemos éxito porque nosotros representamos cabalmente a la familia argentina, el noventa por ciento de los maridos se tiran una cana al aire” (Claro que omitió mencionar otras constantes de la telenovela: el hijo joven seudo subversivo, su mamá horrorizada. Un pariente maduro que repite: “En mis tiempos, a la facultad íbamos a estudiar”).

Entrega de premios, canal 9.

El locutor le pregunta a Federico Peralta Ramos —pintor, cantautor—: “¿Y usted cree que Perón va a volver?”

Respuesta: “Me baso en la metafísica y pienso en la inmanencia. Tengo la intuición de que no va a volver, pero claro, esta opinión escapa al rigor lógico y a la razón”.

Martes 11, Teleonce Informa, 20.30 horas, canal 11.

Se trata sólo de pequeñas muestras de la calamidad que azota diariamente a millares de televidentes argentinos. La penetración ideológica se manifiesta sin tapujos, sin sutilezas. Antes solían decir —criticando ácidamente— que en las villas miseria abundaban las antenas de televisor; ahora, el comentario ha perdido vigencia, parece ser que el mejor remedio para que la gente no piense —o se idiotice— es mantenerla tranquila frente a la pantalla que repiquetea burda. En momentos en que el pueblo es reprimido, torturado y hambreado, los ejecutivos de los canales privados —ávidos para las finanzas— realizan sus piruetas más notables: nada indica que hay que perderle la pisa da al dolor. La nota realizada por el noticiero de canal 13 es una muestra ejemplar de esto: en medio de las protestas, comunicados y actos para denunciar el calamitoso estado de los presos políticos en el buque “Granaderos”, la cámara —indiscreta— prometía revelar los verdaderos entretelones. Micrófono en mano, el locutor paseó por las instalaciones. En momentos de llegar a la cocina le preguntó al *chef* por el menú: “Estoy preparando una sopita de verdura, unas morcillas y salchichas parrilleras, puré de papas y de postre una naranja”, comentó, satisfecho. Fue por los días en que los detenidos se hallaban manteniendo una huelga de



Teleplatea: Lo mejor es no pensar.



Chaparro: Para divertir a todos.

PERSONAJES

EL HILO MAGICO

“**B**aíla, salta y hace pruebas; divierte a los chicos, divierte a los grandes; saluda, Carlitos, camina, Carlitos...” Una voz grave, incansable, repite sin cesar las bondades de un muñeco diminuto. La fisonomía de Chaparro, en cartón azul, descansa sobre un corpúsculo de corcho que balancea dos raquílicas piernas de goma que obedecen al instante las órdenes de su dueño. El grupo de curiosos trata en vano de distinguir el hilo que los une. Misterioso, Joaquín Chaparro, 50, sólo revelará el secreto a quien decida comprar su juguete. “Hace 28 años que lo vendo; claro que al principio no era tan perfecto”, historia Chaparro. Cuando Carlitos y él se conocieron, acababa de terminar la conscripción y se ganaba la vida como peón de albañilería. Pero la construcción prescindió de sus servicios a los dos meses y Chaparro optó por el seudotititer, tan frágil, que suplantó a los ladrillos. “No había mucho que elegir, en realidad”, comenta realista. Y por eso hizo un poco de todo, “desde vender pañuelos hasta pegar afiches políticos”. Idealista, hasta se permitía no cobrar cuando eran los de su partido. Gracias a ellos pudo seguir tirando mientras Carlitos se sofisticaba. El prosaico hilo negro de coser fue hábilmente reemplazado por una hebra de nylon de unas medias femeninas que acababan de inventarse. “Imagínese el tiempo que hará de esto”, reflexiona. Por suerte, los años no afectaron a Carlitos: “Ahora, gusta lo mismo que antes; siempre hay chicos nuevos o grandes con ganas de jugar”. Por eso, terminada su función en una esquina, se va con Carlitos a otra parte. Al guardarlo, lo mira pensativo: es, quizás, algo más que un medio de vida. ⊖

REPORTAJES

ACERCA DE LAS TORTURAS

PRIMERA PLANA entrevistó a **ABD AL KARIM TOMAS BARRIO GABRIEL**, Comandante de la Cruz Roja Mexicana, Delegado Permanente en España del Comité Nacional de Veteranos y de la Legión de Honor de la Cruz Roja Mexicana, ex Delegado de la Cruz Roja Mexicana en los países árabes, con residencia en El Cairo, y ex Delegado de la Cruz Roja Mexicana y Comité Nacional de Veteranos de la misma en la usss, con residencia en Moscú. Este es el reportaje:

P.P.: ¿Podría usted contestarnos algunas preguntas relativas a la tortura?

—En mi condición de miembro de la Cruz Roja, y por un mínimo de cortesía hacia dicha Institución, no puedo contestarle a ninguna pregunta sin recibir previa autorización para hacerlo; sin embargo, en mi condición de particular, a título personal, y sin que ello involucre a la Cruz Roja, sí puedo, y con todo gusto contestaré a las preguntas que me haga respecto a este u otros problemas humanos. Es cierto que para mí, como para cualquier miembro de una Cruz Roja Nacional, es muy difícil deslindar opiniones, puestas que la Cruz Roja y los ideales que ella sustenta los llevamos todos muy arraigados en nosotros mismos, pero yo no debo y no puedo con mis palabras comprometer en lo más mínimo a la Organización a la cual me debo. Si existen coincidencias de criterio o si éstos fuesen disímiles, mis palabras sólo son mías y mía en exclusividad la responsabilidad de ellas.

P.P.: ¿Qué opina usted de la tortura como instrumento de sojuzgamiento moral y físico de la persona?

—Usted debe comprender que sintiendo los ideales de la Cruz Roja, que son de paz, amor y tolerancia, no puedo aceptar la tortura moral o física como instrumento para obtener declaraciones o sumisiones. La tortura; no importa qué razón o razones se aleguen para practicarla, está en contra no sólo de la dignidad humana, inclusive de la dignidad del propio torturador, sino en contra del espíritu de las diversas convenciones internacionales, muchas de ellas acordadas dentro de la Cruz Roja. El torturador ejecutor y el torturador inductor, pero especialmente este último, por ser quien ordena esa tortura, deben considerarse más en el campo de los enfermos mentales que en el de las personas normales, y esto, por supuesto, independientemente del concepto que nos merezcan esos individuos en su aspecto social o humano.

P.P.: ¿Conoce usted las denuncias hechas por la prensa europea e internacional sobre los casos de tortura en Argentina?

—Deplorablemente sí he leído en diversas ocasiones denuncias sobre torturas físicas y psíquicas, inclusive llegó a mis manos el informe de un médico argentino, y aunque no siempre les haya dado completo crédito (a veces nos resistimos a creer aquello que nos parece monstruoso por repeterlo nuestros propios sentimientos), siempre he sentido dolor e indignación al conocer hechos semejantes. El hombre debe ser hermano del hombre y no hacer a otros lo que no desearía le hiciesen a él mismo. Y si decía que no siempre he dado completo crédito a esas informaciones es porque —y eso todos los que ejercesmo el periodismo lo sabemos— se suelen exagerar algunos casos, aunque también es cierto, lamentabilísimamente, se suelen disminuir o inclusive callar aquellos que quizá son los más graves y repugnan a cualquier conciencia. El respeto al género humano, y debiera serlo también el amor, sería de desear fuese norma ética y moral entre todos los hombres y en todas las circunstancias.

P.P.: ¿Ha conocido usted los testimonios de casos concretos dados por las personas que fueron sometidas a torturas físicas y psíquicas?

—No; no he conocido esos testimonios de casos concretos de tortura, más el que a mí no hayan llegado esas personas que la padecieron, que indudablemente son muchas, no quita ni pone nada en mi opinión personal; lo monstruoso de esas acciones y lo poco o nada que hablan en pro y sí mucho en contra de aquellos que las ordenan, o las toleran pudiendo impedir las.

P.P.: ¿Cree usted que estos casos merecen

ser llevados a un foro internacional como, por ejemplo, la Cruz Roja Internacional?

—La Cruz Roja Internacional, como usted sabe, es amor al ser humano, no importa cuál sea su clase social, condición, raza, color, credo político o religioso y cualesquiera otras circunstancias que puedan existir. Si a la Cruz Roja hay quien lleve el problema de las torturas —en este caso concreto el de las Ilica Argentina— no dudo de que será estudiado con el mayor interés y celo, y estoy seguro se hará por todos, inclusive por la propia Cruz Roja Argentina, que es la primera interesada, todo lo posible para remediar esa situación, tras ver y comprobar lo que haya de cierto, rogando a las autoridades de su país pongan término a esas violencias. Pero no olvide usted que la Cruz Roja sólo tiene una fuerza moral que, siendo mucha, no siempre es bastante para remediar situaciones creadas. Nuestro ideal como Cruz Roja es que todos, absolutamente todos, sigan en sus oposiciones y actos, normas que, si no pueden ser de sincera fraternidad, sean al menos de absoluta corrección y respeto



a nuestros semejantes. Se puede defender una idea o situación sin violencias, y a veces se logra más y mejor actuando en forma pacífica. ¿No consiguió el Mahatma Gandhi la liberación de India con sólo su famosa resistencia pasiva? La razón y la justicia, cuando se expresan con serenidad y fección, suelen dar los mejores resultados. Lo que es preciso es tener esa razón y justicia del lado de quien la invoca, y no olvide el dicho árabe que asegura que “Con miel se atrapan las moscas, con vinagre se las ahuyenta”.

P.P.: ¿Cuál es su opinión sobre los torturadores que intentan implantar un Estado llamado democrático?

—Hoy somos muy aficionados a las palabras sonoras y hacer juegos con ellas. Eso de Estado democrático no dice en sí nada en contra o a favor de la violencia y la tortura y solamente que “la autoridad de ese Estado democrático radica en el pueblo”, puesto que demos es pueblo y cratos autoridad. El problema no es el de democracia o dictadura, totalitarismo o paternalismo o de tal o cual sistema de gobierno, que todos pueden ser buenos en algunos casos y malos en otros: se trata de mantener una posición humana y digna por todos los miembros de una nación para que, como decía don Benito Juárez, “El respeto al derecho ajeno es la paz”. Que todos respeten a los demás en su condición de hombres y ciudadanos, y así se respete a los pueblos, y verá usted cómo esa pesadilla mundial de las torturas, las guerras y todo tipo de violencias, desaparecerán de la Tierra y, en cambio, cobrarán vida los anhelos y esperanzas de muchos y de todos los que pertenecemos a una Cruz Roja Nacional: el amor a nuestros semejantes; ese amor que, además, nos lo ordenan casi todas las religiones y filosofías políticas y nos lo exige la convivencia humana. Yo, como decía no hace mucho un ilustre mexicano, no deseo la “Paz en la Tierra para los hombres de buena voluntad”, sino “Paz para todos los habitantes de la Tierra y esa paz y esa seguridad ante el poder y las leyes que el dicta deben comenzar en el seno de la propia familia, y la nación entera no es más que el conjunto de muchas familias, como el mundo no es más que el conjunto de muchas naciones. Comencemos por dignificar desde abajo, desde la célula individual, y llegaremos pronto a dignificar el mundo en que vivimos. ⊖

REDISTRIBUIR
LA LOCURA

La pregunta se ha repetido infinitamente entre los profesionales dedicados a la salud mental: ¿quién es el loco y quién es el sano? Cuando se trata del espinoso asunto, pocos son quienes lo asumen con valentía y coherencia ideológica que permita el cambio. Un claro avance fue el del inglés Maxwell Jones y su *psiquiatría social*, óptima apreciación de lo que ocurre en su país. En el nuestro, circunscripto al Tercer Mundo, las contradicciones se agudizan: entre la burguesía y las clases populares existe un insalvable abismo. Entonces, queda claro que aquí se debe tender al hallazgo de una *psiquiatría al servicio del pueblo*.

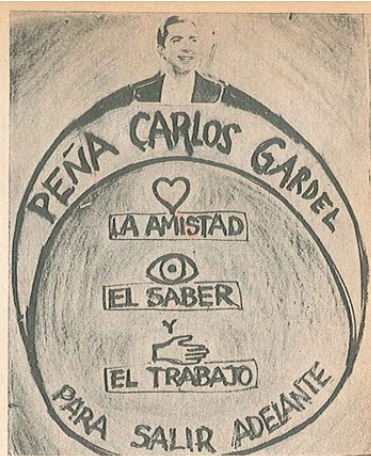
Por supuesto, en los hospitales estatales —pobres, carentes de personal y recursos— se reproduce en escala alucinante la estructura sometedor-sometido. O, como diría Frantz Fanon, la antinomia colonizador-colonizado: en su inmensa mayoría los pacientes de las instituciones psiquiátricas estatales provienen del sector popular urbano o rural, los profesionales y las autoridades brotan de la clase alta. Cultura europeizada, modelos estancos de importación engendrados por las élites encaramadas en el poder. En ese estado de cosas es imposible evitar una desgarradora tras-culturación: al curar se imponen los valores del grupo colonizador; se hace obsesivo hincapié en la pulcritud y el aseo, en los horarios estrictos, en la verticalidad de la estructura de poder, en el control de las emociones afectivas. Al paciente de las instituciones psiquiátricas estatales se lo degrada, se lo remite al papel de objeto, se lo rotula de loco. Esta situación se agrava paulatinamente; mientras que en los sanatorios privados el señor Julano de tal padece de neurosis grave, en los estata-

les el linyera, o el cabecita, está revirado.

Como no hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista, las aperturas que gambeteaban semejante inhumanidad son analizadas como una especie de milagro: gracias al esfuerzo mancomunado, la Peña Carlos Gardel, que funciona en el Neuropsiquiátrico Borda, es uno de ellas: “Empezamos un poco a los ponchazos, hace tres años —recuerda el internado Héctor Spina—. Del terreno baldío hicimos un fogoncito, algunos trajeron un tocadiscos. Hicimos 2 bailes con las mujeres del loquero de enfrente; a ellas las acompañaron las enfermeras, pero igual no pasó nada.” La organización interna espontánea fue reforzada desde afuera: en diciembre de 1971, un grupo de militantes de la Escuela de Psiquiatría Social de Enrique Pichon Rivière asentó sus reales con el objetivo de transformar la estructura manicomial desde las bases. Luego de las primeras sesiones de peña se la bautizó *Carlos Gardel*; el cantor resultó ser líder de arraigo entre los pacientes; ahora se trabaja en base a los modelos de comunidad terapéutica: el paciente se siente *ciudadano* de la comunidad.

“Consideramos que el trabajo y la recreación son las dos actividades fundamentales sobre las cuales estructuramos nuestro sistema de realidad, y por lo tanto nuestra identidad”, se playó Alfredo Moffat. Fue necesario prever un sistema de *cogobierno de pacientes*; luego de una cola respetuosa, cada uno depositó su voto en una caja de cartón. Curioso, la Ley Sáenz Peña se cumplió en un hospital mental; en la *sociedad de sanos*, que habitamos, se la desconoce hace años. Surgió una comisión democrática de autoridades: María Rosa Durante, bancaria, estudiante de la Escuela de Pichon Rivière, fue la presidenta; los internados Miguel García y Héctor Spina, secretario y tesorero; Alfredo Moffat, arquitecto, y Cora Bok, psicóloga, sus vocales.

“Todos los sábados nos reunimos, hacemos una choricada, jugamos al



truco y a la lotería, bailamos”, se alegra el internado Héctor Borges. Los ritmos de mayor aceptación son las cumbias, los pasodobles, las tarantelas y los valeses; en las asambleas de los miércoles, los posibles conflictos se resuelven. “Todo el mundo tiene derecho al pataleo —reconoce la presidenta Durante—, acá nos expresamos libremente, damos afecto y permitimos que se nos dé afecto.

Los internados que antes se asumían solamente como locos, movilizan sus partes sanas a través de la tarea: el camino de la salud se transita cuando se integran sentimiento, pensamiento y acción. “En la peña Carlos Gardel reconquistamos la salud y la cultura nacional —sintetiza Cora Bok—. Festejamos tanto el carnaval como las fechas patrias, todos hacen uso de sus derechos civiles.” La Universidad Obrera, capitaneada por Ramón Vera, también hace lo suyo. Según el propio Vera: “Cada uno enseña lo que sabe”. Audio-visuales, obras de teatro —a cargo de Julio César Páez—, intercambio de artesanía, afecto. Como bien lo enunciaron los alumnos de Pichon Rivière: “No somos terapeutas ni damas de caridad: queremos una cultura popular por medio de la movilización de las bases para una redistribución más justa de la locura”. ⊖



Peña Carlos Gardel en el Borda: Por una cultura popular, para abolir las estructuras sometedor-sometido.

ABORIGENES

DEBILES Y PODEROSOS

“La historia de América es la historia de la destrucción de sus aborígenes”, acusó José Diego Lanusse, 36, más conocido entre sus compañeros collas como cacique Condorcanqui. En efecto, los orgullosos conquistadores blancos, creyendo que sus adelantos científicos eran garantía de superioridad cultural, despreciaron la sabia filosofía de las civilizaciones precolombinas.

Los autóctonos sobrevivientes intentan ahora una acción común para hacer valer derechos olvidados. En abril de este año, tobas, matacos, araucanos, mapuches y collas celebraron el Parlamento de Neuquén para expresar sus mismas inquietudes; más reciente, un acto festivo cultural se realizó el 7 de julio en Buenos Aires a beneficio de los mapuches afectados por las inundaciones. Accidente natural que no constituye, sin embargo, el mal que más los aflige. “Siempre se trató de justificar, históricamente, la destrucción del indio”, constata Condorcanqui. Es así como las lecciones escolares lo muestran inculco, salvaje y perverso, “como en la historieta de Lindor Covas”. Considerados ahora como parte de la fauna que atrae al turista por su exotismo, los aborígenes reciben el mismo trato que un rebaño. En caso de producirse una integración al “mundo civilizado”, siempre es en desmedro de su identidad y sin igualdad de condiciones: “A todos nos cambian el apellido, sin si-

quiera consultarnos”. Con este salvoconducto pueden estudiar, buscar un trabajo (si lo hay) y ser rechazados “por no tener buena presencia”. Estos reveses, que la gran ciudad impone a los iniciados, son la última alternativa de los desocupados del interior. El jujeño Lanusse debió soportarlos desde 1966, cuando Onganía ordenó el cierre de los ingenios tucumanos. Nostálgico, buscó la compañía de sus pares para revivir la tradición de una raza. “Nosotros, los collas, descendientes del imperio incaico, esa monarquía socializante cuyo curaca trabajaba a la par de sus súbditos —recuerda maravillado—; una especie de verticalidad al revés, donde el que mandaba obedecía a su vez el mandato del pueblo”.

Actualizando estos ancestrales principios, Condorcanqui opina que sólo haciendo América será, esta vez sí, para los americanos. ⊕



COMPULSIONES

LA VEDA EN CARNE PROPIA

Al vez la solución no sea vender la carne, sino alquilarla. Así, la población hambrienta de vitaminas podría, aunque no fuera otra cosa, enviciarse con el voluptuoso placer de sentir la presencia del corte vacuno, tocarlo, olfatearlo, admirarlo incondicionalmente. Al fin, ese mismo trozo de lomo o de pesceto pasaría de mano en mano por toda una generación de argentinos condescendientes, hasta ser depositado en la bodega de algún buque de ultramar que lo transportase a tierras lejanas. Allí, otros moradores menos condescendientes pero más prácticos, se arrojarían el derecho de engullirlo.

Después de una veda de quince días corridos, la carne vacuna reapareció en los desiertos mármoles de las carnicerías. Ni el público ni el minorista sonrieron con el reestreno: los primeros, porque no tienen con qué comprarla; los segundos, porque apenas si les alcanza para exponerla. Muchos carniceros optaron por contrarrestar la avalancha de protestas mediante el enarbolamiento de las boletas de los mayoristas, señalando no sólo los precios astronómicos, sino también la exigua cantidad de producto que reciben.

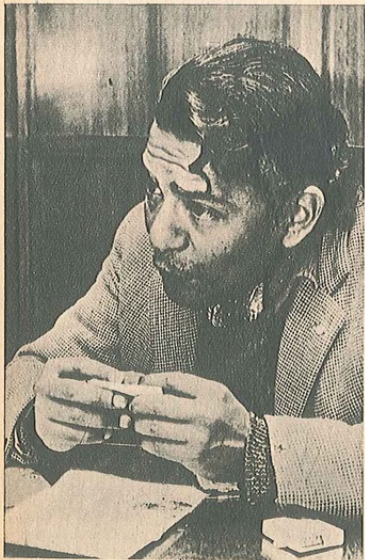
El Mercado de Liniers funcionó, como siempre, cual verdugo implacable para el bolsillo popular. La media res de ternera ascendió desde 600 pesos el kilo (la semana última) a 650; el novillito, de 520 a 750. Pero lo que ve el consumidor son los números de tiza que esgrimen las pizarras de los mercados. Estos

Carne: ¿Me la presta un ratito?

fueron: lomo, entre 1.600 y 2.000 pesos el kilo (trepó desde los 1.400); milanesas, entre 1.100 y 1.400; asado, de 630 ascendió a 750; pesceto, de 1.100 a 1.200.

En cuanto a los precios máximos de los famosos cortes populares (una parodia demagógica) no pueden ser respetados sin que los minoristas pierdan plata: los frigoríficos autorizados venden el cuarto delantero a 470 pesos por kilogramo, mientras que los distribuidores del mercado negro lo cotizan en 550. El minorista decide, entonces, excluirlo de su mercadería, vendiendo solamente los sustitutos clásicos. Estos (cordero, cerdo y pollo) sufrieron también alzas considerables: desde el lunes 10 el kilo de cordero se tasó en 1.080 pesos; el cerdo en 1.080; el pollo, en 650 pesos.

Mientras tanto, el viernes 7, a pesar de la semana de veda, el precio promedio de la carne vacuna fue de 350 pesos el kilogramo vivo en el Mercado de Hacienda de Liniers. No hay demasado por deducir: el único sector que continúa beneficiándose es el que responde a los intereses ganaderos de la oligarquía. Debemos tener en cuenta que, en lo que va de este año, el costo de la vida aumentó en un 37,3 por ciento, y se espera que, junto con el arbolito de Navidad, los argentinos encontraremos, envuelto en el más doloroso papel de regalo, un 75 por ciento de recargo en las compras cotidianas. El aumento salarial de mayo sería, entonces, una burla que roza la infamia. Después de todo, nadie puede negar que en este país el que no come carne es porque no tiene vacas. ⊕



Lanusse: El indio no es un bicho.

METAMORFOSIS

Soy lectora de PRIMERA PLANA desde hace varios años, fui testigo de sus evoluciones e involuciones, de ese orillar las cosas fundamentales y volver a veces contradictoriamente a fojas cero. Por eso me complace esta última metamorfosis que va más allá del intelectualismo irónico que caracterizó esa publicación desde un comienzo, porque la ironía, gran alarde de ingenio elitista, siempre queda en las formas. Es una manera de disfrazar elegantemente la impotencia.

Estas demostraciones gratuitas de intelectualismo, a veces histéricas —¿por qué no decirlo?—, tuvieron en mí una cómplice, también pretenciosa y elitista.

Pero creo haber crecido, PRIMERA PLANA también lo ha hecho. Se ha convertido en un revulsivo, ya no de ingenua vacuidad, sino definitivamente modular.

Debido a eso en el N° 489 he visto publicada una carta con la firma de Kalondi, ilustrador de la revista, que ha venido a corroborar mi suposición respecto al admirable cambio de ruta de PRIMERA PLANA. Este señor, de cierto talento y vacilante lucidez político-social, se siente ofendido por una modificación a la tapa N° 486, cuya creación le pertenece, subordinando así los intereses populares de fondo a una cuestión puramente formal, porque si bien como responde PRIMERA PLANA "los títulos marcan las diferencias", éstas no afectan fundamentalmente la creación, simplemente la ponen al alcance de la mayoría. Tal vez ésa sea la ofensa.

Kalondi, con un acto fallido de perimidos intelectuales, presuntamente progresistas, ha sentido atacada su "individualidad".

Para un intelectual que presuma de comprender e interpretar su tiempo, esta "individualidad" no es válida.

O se está con los capostotes de una cultura que agoniza, renegando de una crítica y autocritica constante y fecunda, o madura a través de ella en plena y dinámica libertad al lado de quienes comprenden que pueblo y artistas se nutren mutuamente en la tarea de descubrir y afianzar la Cultura Nacional.

Gloria Oliveri
Capital

VERDADES

Vuestra revista llena un vacío en mis viajes de tren de Avellaneda a La Plata que hago semanalmente, me gusta su redacción, su conformación, sus artículos, sus notas de cine, literatura, teatro, etc.; me apasionan sus notas de política y actualidad, gremiales, universitarias, etc., son todas ellas un grito de dolor y de verdad, de lo que lamentablemente acontece en el país. He adquirido 30 ejemplares del número 491 y

los remití a amigos en EE.UU., Italia, España y Luxemburgo, todos ellos argentinos, porque hay cosas que el que se alejó de su patria ignora y lo que yo les diga por carta no es tan elocuente como la revista; mil gracias por sus atrevidos artículos.

La parte "Correo", que escriben los lectores, a la cual es la primera vez que escribo (lo hago a máquina pues tengo letra ilegible), y no creo será la última, es sensacional, cruda y veraz, me alegra y me deprime a la vez, pero me gusta nutrirme de verdades y no de cuentos de hadas.

La nota de un tal señor Tacrefino de Buenos Aires me sorprendió enormemente; considero que un tema tan peligroso, en esta época de problemas de prensa, puede dañar la revista, y dar cabida a un comentario sobre un negocio como la venta de automóviles de importación es tan peligroso como hablar de heroína, o del Instituto de FF. AA., de Cerrito, o de cometas licitatorias (Atucha, Obra 9 de Julio, Puente Libertador, etc.); en fin, peligroso, peligroso, peligroso, PELIGROSO. Temas de picana, más peligroso aún. Pero ustedes sabrán...

Tocar temas que puedan golpear gente muy influyente, de mucho dinero, no es buen negocio para PRIMERA PLANA ni para nadie.

Me agrada en la revista una Sección de Guía de Colegios Secundarios, Primarios, Universitarios, para padres, dato muy útil que la revista no tocó a fondo y que agradecerán muchos lectores padres de familia.

Sigan así, congratulaciones.

Ademaro Amadeo Nubbia
Valentín Alsina

—Gracias.

LA CRUZ DE MADERA

En el número 492 de su revista, página 14, hay una foto que tiene para mí un gran valor afectivo. En primer plano se ve una cruz de madera y en segundo plano los muchachos que el Ejército tomó prisioneros en la Quinta Agronómica en el transcurso del segundo tucumanazo.

Quizá por haber sido protagonista de todo lo que pasó allí, la fotografía me emocionó mucho. Resume el sentido de toda nuestra lucha y tiene un valor simbólico tremendo. La misa que escuchamos con las hondas al cuello, el compañero que nos asesinaron, el estallido de las pistolas lanzagases en cada descarga, todo eso sintetizado en esa imagen. Por eso quería hacerle una sugerencia. ¿Por qué no editan un poster con ella?

Si no pueden hacerlo, ¿pueden venderme el negativo o, por lo menos, la fotografía ampliada?

F. P.
Tucumán

—Cumpliremos su deseo.

FELICITACION

República Argentina, 9 de julio de 1972.

Señor Teniente

D. ANTONIO AUGUSTO ARMANINI
Liceo Militar "Gral. Belgrano"
Santa Fe (Pcia. de Santa Fe)

Teniente Armanini:

Acabo de enterarme de su actitud, por la publicación que hace la revista PRIMERA PLANA, de dos documentos firmados por usted, en el N° 492 —4/VII/72—, página 62. Dicho sea de paso, se confirma que la mencionada publicación es de las pocas que actualmente, en la República, practican la tan mentada libertad de prensa a la que hace alusión el régimen.

Circunstancialmente, hoy, 9 de Julio, cumpleaños de la Patria, compruebo, como siempre fue mi esperanza y mi convicción, que en los oficiales jóvenes reside la reserva moral del Ejército Argentino; pues en ellos no existe ni el resentimiento ni compromisos y por ello las conductas quedan incondicionalmente al servicio de la Patria y de sus ciudadanos. Usted es una prueba de lo aseverado, que, además, con su actitud evidencia la valentía y entereza del soldado digno y cabal, que reacciona con hidalguía y coraje moral ante la mentira, el engaño y la trampa, en los que se encuentra comprometido el Ejército a través de este pretendido gran acuerdo nacional.

Teniente Armanini, lo felicito por su dignidad. Le envío un fuerte abrazo desde la clandestinidad, donde luchó por el nacimiento de la Nueva Patria junto a mi pueblo y por la Revolución Nacional y Popular, único camino cierto para concretar la liberación de la República.

Eduardo Rafael Labanca
General de Brigada

NOTA: Para su conocimiento, le informo que una copia de esta carta la envió a la redacción de la revista PRIMERA PLANA, ante la posibilidad de que la misma no llegue a sus manos.

PREMIOS: CONVALIDAR
EL PODER

El caso es como sigue. *La Nación* del 29 de junio pasado informó a sus lectores que los señores Antonio Serrano Redonnet, Ulyses Petit de Murat, Juan Carlos Ghiano, Juan Pinto y Arturo Cambours Ocampo —jurados, (o juramentados)— otorgaron los premios nacionales de literatura para el trienio 1969-1971. Consultados varios ejemplares del matutino correspondientes a esa fecha (imposible controlar la edición entera), la inserción de la noticia en los mismos quedó pasablemente verificada. Por lo menos, es posible asegurar que no se trata de un ejemplar único, hijo del desliz, broma profesional o aberrante y casual combinatoria de una linotipo ebria.

Convendría, entonces, aceptar el hecho. La reincidencia de la información en varios ejemplares, iguales entre sí, relaja la desconfianza y predispone al crédito. Reina la paz entre el hombre y la letra. Verosímiles, los signos tipográficos emiten la frase: “Premios nacionales de imaginación en prosa”, título de la noticia. Luego viene un bajón (en el tamaño de la tipografía), y se pasa a una prosa encolumnada cuya misión es sostener el siguiente mensaje:

El primer premio, votado por unanimidad, recayó sobre el escritor Abelardo Arias, quien presentó los libros *Polvo y Espanto*, *Alamos Talados*, *Minotauroamor*, *El Gran Cobarde* y *Límite de Clase*. El segundo, menos unánime, sobre Silvina Bullrich (*Los Pasajeros del Jardín*, *Los Monstruos Sagrados* y *Carta Abierta a los Hijos*; disintieron Ghiano y Cambours Ocampo, respectivamente enfervorizados con Manuel Peyrou y Syria Poletti). Controversia hubo también con el tercer premio. Ganó al fin Abel Posse con *Los Bogavantes* y *La Boca del Tigre*, pero Ghiano y Cambours Ocampo volvieron a coincidir en disentir. Ellos apoyaban a María Granata.

Hoy cabe afirmar que el tiempo se ha sumado como prueba. Desde el 29 de junio hasta la fecha no se produjeron desmentidos. Por lo tanto, la noticia no se constriñe ya al perecedero

papel de *La Nación*, sino que se la puede dar por inscrita en los folios de la historia, en el libro de la literatura y en el palimpsesto de la imaginación en prosa.

El poder habló y ya será inútil alegar desconocimiento de la ley: ahora sabemos cuál es la escritura-padre, la portadora de sus emblemas. Que el título de uno de los textos premiados hable de una “carta a los hijos” corrobora las sospechas. No se trata (solamente) de que nos estén tomando de hijos. También nos están mandando algo. La imaginación en prosa se ha vuelto regla de conducta, orden. Que el poder apele a amanuenses descalificados no deja de ser significativo. Falta el tiempo para sutilezas. Un mensaje claro, brutal, directo, porque hay amenaza de derribo.

En este sentido, la carta de Silvina Bullrich (el segundo premio) tiene la virtud de ahorrar equívocos: es inconfundible, como un carro de asalto de la Policía Federal. La sirena ulula desde el prólogo y el garrote está a la vista, si bien convertido en un “catalejo” que la escritora ha hecho girar



“alrededor del globo terráqueo”. Escríbala: “Mi catalejo”. ¿Sabe lo que escribe? No importa. El poder ha erguido (para no salirnos de tono) la palabra de esta señora. Veamos lo que ha visto.

COLA

“Los hijos enardecidos se levantan en todas las ciudades del mundo pidiendo en forma disimulada que fusilen a toda esa gente madura que está tapando los edificios donde quieren entrar, sin hacer cola, con puestos claves.” (Silvina Bullrich. *Carta Abierta a los Hijos*. Pág. 13.)

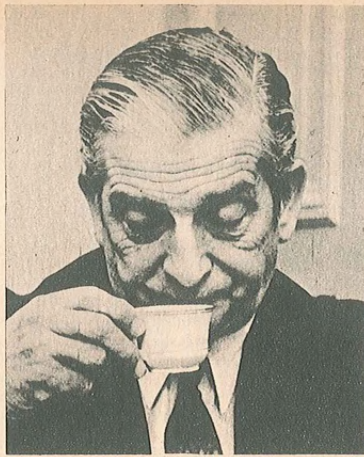
“A lo largo de mi vida he oído hablar de todos los peligros que amenazaban el precario equilibrio burgués que protegía a nuestra civilización occidental y en especial a nuestra clase (llamada luego “oligarquía”) trabajadora, estudiosa, culta, no tan privilegiada como se cree, pero que gozaba no obstante de muchos privilegios, de los cuales los más importantes eran la perseverancia en el estudio, la vocación, la carrera y la inteligencia constructiva. Esos peligros, rojos, amarillos, negros, hoces, martillos, cruces svásticas no incluían ni por asomo al que apareció en los últimos años: la iracundia juvenil.” (*Idem*. Pág. 19.)

“No olvidemos que para un hijo el padre es el gobernante; después la imagen se da vuelta y el gobernante es el padre. La bandera, el himno, la fechas patrias son la imagen de los símbolos familiares, de las fiestas de familia, de la obligación de respetar a un mundo formado por mayores al que ya le ha perdido todo respeto.” (*Idem*. Pág. 43.)

Claramente, la orden significa quedarse en el molde, respetar el equilibrio de nuestra civilización (*nuestra* en tanto la iracundia no nos lleve a cuestionar el otro término, que la misma



S. Bullrich: Para tenernos de hijos; Arias: Un poco de lo uno y de lo otro.



Los juramentados: Ulyses Petit de Murat, Juan Carlos Ghiano, Serrano Redonnet. ¿Qué premiaron?

SB usa: burgués). Comprender, en definitiva, que la felicidad consiste en que el poder admita una cola de gente pulcra y tranquila frente a las puertas de sus sellados edificios. ¿Qué más quieren si les permiten la esperanza?

¿Y quiénes están adentro? Los trabajadores, responde Silvina Bullrich. La frase —el lapsus— aparece en el segundo párrafo citado: "... y en especial a nuestra clase (llamada luego "oligarquía") trabajadora, estudiosa, culta, no tan privilegiada como se cree...". Una lectura que omita el paréntesis podrá proponer el siguiente texto: "... y en especial a nuestra clase trabajadora, estudiosa, culta, no tan privilegiada como se cree...".

O sea: llamada oligarquía, burguesía, clase alta, la clase que *detenta* la posesión de los medios de producción es la clase que *produce*. "Nuestra clase" —la de Silvina Bullrich— es, paradójicamente, la clase "trabajadora". Quienes la llamaron luego "oligarquía" (entre paréntesis) olvidaban que sus privilegios provenían del trabajo, no de la apropiación del trabajo ajeno, tesis defendida por la "ferocidad" —el término es de SB— de los disconformes.

El ataque a esos "privilegios", por otra parte, volvería a poner de manifiesto la irracionalidad del proyecto de quienes protestan. Quien se rebela corre el riesgo de ser pasado por el catalejo de Silvina Bullrich, terrible máquina óptica, mirada que sitúa a los rebeldes en la categoría de los imbéciles. En efecto, si los "privilegios" de la "oligarquía" son "... la perseverancia en el estudio, la vocación, la carrera y la inteligencia constructiva...", luchar contra ellos implicará necesariamente postular la *barbarie* (¡otra vez!). O, en otras palabras, algo semejante a la obstinación en el analfabetismo, la versatilidad, el quietismo y el cretinismo des-

tructor. Aquí, los juramentados han premiado un texto que se equipara a un edicto policial.

LOS DOS CUADERNOS DE ARIAS

Arias, que es el premio mayor, prefirió en cambio enredar un poco más las cuentas, y a ello quizá debe su mejor fortuna. Su novela *Polvo y Espanto* se compone de dos cuadernos. Uno, el primero, es el *Cuaderno Unitario*, seguido del segundo, el *Cuaderno Federal*. Pero el negocio, entero, ya aparece cantado en la contratapa del volumen (*Colección El Espejo. Editorial Sudamericana*):

"Dividida en dos cuadernos, unitario y federal, aristocrático y popular, psicológico y épico, enfoca, coordina y complementa la trama desde ambos puntos de vista, demostrando que América está nutrida irrenunciablemente de ambas fuerzas."

Arias vende integracionismo. Las guerras de clases y de partidos, según lo reclama el agrietado mito del escritor burgués, convocarán siempre al artista iluminado: él encontrará un poco de lo uno en lo otro, jugará a abismarse en un conflicto insoluble. Pero allí donde él escribe ese *conflicto* habrá que leer, en realidad, su apariencia: la producción de un híbrido para tapar el desgarrón.

También habrá que operar algunos desplazamientos. 1) La contratapa es el texto. La novela cifra su sentido en el encuentro puntual de la palabra de Arias con la palabra de *Sudamericana*. 2) La firma de la contratapa es firma de autor: *Colección El Espejo* se reserva la última palabra en tanto precede a *Polvo y Espanto*. Así, el lector estará obligado a alucinar la "ficción", el "arte" de Arias, cuando en verdad estará leyendo la cadena mercado/editor/autor/comprador. Los dos últimos términos, fascinados en su "espejo", repre-

sentarán el drama. Pero hay otra escena: esa articulación entre la "economía" del sistema ideológico y la economía a secas: ella escribe el texto.

POSSE, O LA BOCA DEL TERCERO

"Entonces, en cada generación aparecen esos locos que no se sabe por qué se zambullen para el lado de adentro. Es una especie de misión, de mandato." Estas líneas las redactó Abel Posse en *La Boca del Tigre*, tercer premio. Posse practica una suerte de profundidad para ejecutivos.

Es una especie de misión, de mandato. Cumplirlo le ha reportado al autor un tercer lugar en relación a la pareja Arias/Bullrich. La pose que le ha tocado es la del desgarramiento entre el mundo libre, injusto y cruel, y el falso comunismo de la Unión Soviética. Existe, sin embargo, un tercer término, una posible salida, hasta un posible tercer premio. La imaginación en prosa de Posse descubrirá que el mutante humano tiene los rasgos luminosos de ese rostro salvador entrevisto desde su hondura desgarrada.

El mutante (ese loco que se zambulle para el lado de adentro) es el yo de autor que se inserta en el relato bajo la cobertura del personaje, de la tercera persona: "Todos los personajes y circunstancias de esta novela son de ficción, de otro modo no serían verosímiles. El Autor", escribe en el frente de su libro. Pero la intención ingeniosa se le vuelve en contra. El "chiste" revela su deseo: que el mercado lo designe como sujeto verosímil con una misión a cumplir desde la literatura; escamotear las problemáticas verdaderas mediante los velos (verosímiles) de las almas rasgadas por las contradicciones o la "locura" del mutante.

La noticia de *La Nación* no dice cuánta plata sumaron los premios. ⊕

LA REAL HISTORIA DE MAMBRU

La ficción bélica es, en los Estados Unidos, una de las tendencias literarias nodales junto al *western* y la novela policial, o *thriller*. Desde *La insignia roja del valor*, de Stephen Crane, hasta *Los desnudos y los muertos*, de Norman Mailer, y *Trampa 22*, de Joseph Heller, los novelistas norteamericanos han encontrado, perpetuamente, en su camino, una contienda sobre la cual deben, ineludiblemente, dar testimonio.

Johnny fue a la guerra, por Dalton Trumbo (Ediciones de la Flor, 1972, 198 páginas), pertenece a esa especie y, sin lugar a dudas, es uno de sus productos más nobles. Escrito hacia 1938, ubicado históricamente durante la Primera Guerra Mundial, el libro ha traído a su autor más de un inconveniente. Dalton Trumbo fue, y sigue siendo, uno de los guionistas mayores, y mejor pagados, de Hollywood; hay, sin embargo, un período en el que su gloria eclipsa: se trata de los primeros años de la década del '40, cuando un huracán llamado Comisión de Actividades Antiamericanas —conocido más tarde por *macarthysmo*— zarandea violentamente la paz albarada de Hollywood. Trumbo es uno de los primeros en ser citados por el cóclave que lidera J. Parnell Thomas —quien en 1948 va a dar a la cárcel por estafador—; es, también, uno de los primeros en negarse a contestar el llamado. Por esta razón pasa a formar parte —junto con Bertolt Brecht, Robert Rossen y Edward Dmytryk, entre otros— del grupo calificado como: "Los 19 testigos inamistosos".

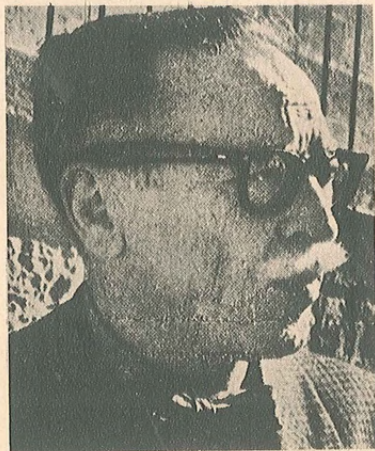
Las interpelaciones por parte de la Comisión le hacen perder la paciencia; la primera sesión acaba con Trumbo gritando desahogadamente, desde el estrado: "¡Este es el principio de los campos de concentración en Estados Unidos!" Esta desobediencia le cuesta cara: lo condenan a prisión y a pagar, al mismo tiempo, una multa que asciende a 10.000 dólares, la más alta —junto con la del director John Howard Lawson— que registran las actas de los procesos.

Cuando sale de prisión, Trumbo regresa a Hollywood; viejos amigos lo esquivan, los estudios de filmación le cierran las puertas. Marcha entonces a México, donde se encuentra con Lawson; reconocido como un excelente profesional, Trumbo puede vender, entre 1950 y 1957, treinta guiones de films de serie B, los cuales firma con distintos nombres. Cuando más tarde vuelve a Hollywood, las ofertas se multiplican; diezmos sus mejores hombres, la colonia cinematográfica comprende que el probado patriotismo de sus actuales empleados —conspicuos delatores— no hace buenas migas con la capacidad creadora. Trumbo comienza a colaborar, nuevamente, con Hollywood, amparado por sus seudónimos; ese año de 1957 sucede algo extraño: el Oscar al mejor guión de la temporada recae sobre un tal Robert Rich, autor del film de Irving Papper, *El bravo*. Durante la ceremonia, Rich no aparece; temblequeante, el productor Frank King explica que el guión pertenece a "un muchacho", que conociera en Berlín hacia 1952. En rigor, Rich —se sabrá después— es Dalton Trumbo.

El reingreso oficial de aquél a la industria se produce en abril de 1960, cuando Otto Preminger anuncia al *New York Times* que lo había contratado para pergeñar el guión de *Exodo*, puesto que lo consideraba uno de los escritores más capaces que había producido Hollywood.

Preminger no se equivoca; guionista de primera, Trumbo es, también, un novelista vigoroso; si bien sus obras no pueden correr parejas a las de los mejores de la época —Scott Fitzgerald, William Faulkner, Ernest Hemingway—, *Johnny fue a la guerra* —vertda al castellano por Rodolfo Walsh— merece figurar en la primera fila de los testimonios antibélicos de aquel país. Lo más importante de este alegato es la inversión que Trumbo ejerce sobre el tema: la idea romántica de la guerra es desplazada aquí por la imagen de la guerra como uno de los instrumentos inmanentes y más eficaces del sistema imperialista.

Joe Bonham —Johnny— es un muchacho de veinte años que marcha al frente europeo en los albores de 1918; durante una operación lo alcanza una granada y pierde el sentido. Cuando Johnny despierta comienza la novela: quiere mover el brazo izquierdo y descubre que se lo amputaron; con el derecho, comprueba de inmediato, sucede lo mismo. Quiere oír, entonces, pero descubre que está sordo; lo rodean tinieblas y debe convencerse que ha perdido la vista. ¿Y las piernas? De ella, tiene sólo una sensación de vacío, limitada por las caderas; quiere gritar pero se da cuenta de que su cara es sólo un inmenso hueco cubierto por una máscara que cae de la frente para abajo. En definitiva, Johnny es sólo una masa de carne mutilada en la cual



Johnny... "Una cloaca de sangre".

titila, cada vez con mayor insistencia, una mente vivaz, reacia a entregarse.

Con este material de primer orden, Dalton Trumbo arquitectura su novela; todo sucede en el cerebro de Johnny, en ese lugar afebrado y silencioso que juzga a los otros sin que pueda, paradójicamente, arrojar su veredicto. En esta frontera entre la vida y la muerte se desplaza la mente de Johnny; dividido en dos partes —*Los muertos y los vivos*—, el libro recupera en la primera la vida anterior de Johnny, su incorporación a filas, el desenlace posterior y culmina con la toma de conciencia a través de la cual Johnny acata, con desesperación, su estado actual.

Los vivos es una vuelta de tuerca; la masa informe, arrumbada en una cama de hospital, decide, de golpe, vivir, creando, a partir de sus despojos vivientes, un universo propio. Comienza, entonces, por capturar el tiempo; cuando llega a digitarlo, se larga a preparar la que será su conquista mayor: comunicarse con los otros. Luego de varios intentos frustrados, una enfermera percibe el mensaje; interroga sobre qué es lo que desea, Johnny responde, mediante un balanceo de cabeza, que quiere salir para sentir el sol y el aire sobre la piel. La respuesta es inmediata: imposible, va contra las reglas. Entonces comprende: "Él —piensa sobre sí mismo en tercera persona— era una perfecta imagen del futuro y ellos tenían miedo de que alguien viera el futuro".

Condenado a la vida, en el instante en que decide asumirla enteramente, ésta le es negada; Johnny cae en la cuenta de que nada le ha pertenecido nunca, que su destino es, simplemente, la convergencia de azarosas elecciones que hombres de rostro anónimo deciden en los templos del poder. Al promediar el libro columbra: "Hay muchas leyes que protegen el dinero de la gente, incluso en guerra, pero no hay nada en los libros que diga que la vida de un hombre le pertenece". Al finalizar el relato, el mutismo desesperado de Johnny incrimina a esos hombres anónimos: "Si ustedes hacen la guerra, si hay fusiles que apuntan, si hay balas que disparan, si hay hombres que deben morir no seremos nosotros (...) Serán ustedes".

En el trecho que media entre un grito y otro, Trumbo arremete implacablemente, demitiendo toda consigna, probando que esa avalancha de argumentos que deciden el destino de Johnny son, en realidad, palabras huecas detrás de las cuales agita su verdad concreta el síndrome financiero-militar, amparado por la ética triunfante del imperialismo. A treinta y cuatro años de redactada, otra guerra pone nuevamente de actualidad esta novela; sabedor de ello, Trumbo introduce, hacia 1970, un agregado a su antiguo libro: "Nos interesan —concluye, dolorosamente— mucho más la ley y el orden, que las calles norteamericanas sean seguras mientras convertimos las de Vietnam en rebosantes cloacas de sangre, que volvemos a llenar cada año obligando a nuestros hijos a elegir entre una celda aquí o un ataúd allá". ⊕

¿EL PERONISMO COMO FALENCIA?

ARGENTINA Y AMERICA LATINA. (Doce ensayos políticos), Norberto Ceresole, Editorial Pleamar, Buenos Aires, 1972, 360 páginas.

El autor, preocupado por la prospectiva, más precisamente por la futurología —el “podría ser”, “debería”, o “sin duda será” aparecen como constantes propiciadoras de los trabajos reunidos—, intenta un relevamiento de la situación argentina y latinoamericana analizados de una óptica geopolítica. La situación “interna” de cada país debe medirse por el panorama siempre determinante del complejo subcontinental, que incide en las posibilidades locales, las que a su vez provocan modificaciones en el proyecto de las cancillerías. La política hacia adentro, en el área latinoamericana, debe coincidir con una política hacia afuera, que aproveche las contradicciones de los grandes bloques, sostenga una política independiente y se una estructuralmente a los proyectos realizados o en vías de realización de los pueblos latinoamericanos. En nuestro caso, Argentina (en la eventualidad de una revolución popular en el poder) debería inclinarse hacia Perú y Chile, organizando un conjunto de países unidos ante la posible agresividad de Brasil, etcétera.

Ceresole contabiliza además el papel de las Fuerzas Armadas, a las que —por lo menos en el caso argentino— no puede marginarse en un proceso revolucionario que, según el autor vaticina, será “violento”. Una parte de las Fuerzas Armadas se desintegrará y pasará a acompañar la revolución nacional.

Estas afirmaciones, como se ve, son tan poco originales que no necesitan de los aportes estratégicos del general Beaufre ni de la abundante documentación transcrita, que ocupa la mitad del libro. Ya Jorge Abelardo Ramos (*Historia Política del Ejército Argentino*) y fundamentalmente Arturo Jauretche (*Ejército y Política*) dieron formulaciones ricas en este sentido. Por otra parte, a ningún gobierno popular, en la Argentina, se le ocurrirá —empleando el sentido común y no minuciosos manuales estratégicos— aliarse al Brasil o romper relaciones diplomáticas con Perú o fortalecer a la OEA. La política obedecerá a las leyes de la sana lógica.

El trabajo tiene algunos aciertos: por ejemplo cuando habla de la realidad chilena y la compara con la argentina. Aunque recae en la prospectiva, señala que “la revolución latinoamericana significa una experiencia cualitativamente distinta, que produce fenómenos como el peronismo, de raíz cristiana, pero de vocación y de proyección histórica socialista. Y como esa experiencia colectiva existe, toda tentativa de recurrencia a modelos y mitos exógenos no significa otra cosa que el hecho de inscribir la revolución dentro de un sistema geopolítico de vigencia esencialmente conservadora”. Se trata de reemplazar los esquemas por la realidad y desechar el sectarismo fácil, al que son tan proclives las élites superzquierdistas.

Pero el autor se contradice: define al gobierno peronista como “Estado paternalista-popular” (pág. 11), concibe actualmente al Movimiento “desarticulado a nivel organizativo-ideológico”, infiltrado de “peronistas liberales” y de “oligarquía partidaria”, careciendo de una “conducción táctica eficiente” (pág. 56), para concluir que el Movimiento Peronista no toma el poder político porque le falta *ideología* (ver Capítulo XI).

Indicar la ideología como falencia del peronismo es com-partmentalizar la realidad, atenerse a una visión mecanicista del proceso. Conviene señalarle dos cosas: 1) No puede separarse la ideología de la política. La práctica cotidiana del Movimiento, más allá de sus contradicciones eventuales, sostiene y realiza su propia praxis, la que, sumada, implica la realización ideológica de la revolución. Ideología no son los manuales ilustrados ni las contribuciones de los enciclopedistas, sino la acción popular constante que se aglutina en estrategia y táctica, movimiento y partido, teoría y práctica, como un todo generador y unitivo. El peronismo es el movimiento real: *la ideología es la realidad*. 2) En un orden más doméstico: Norberto Ceresole debe reflexionar sobre los libros que da a la imprenta. Si disminuyera el tono pedagógico y la remisión permanente a sí mismo (se cita a pie de página en veinticuatro oportunidades) evitaría libros como éste, desparejo, inorgánico, que no aporta seriamente al movimiento nacional que nos preocupa. ⊕

E. G.



Ni la
originalidad
literaria cabe,
ni la
libertad política
subsiste
mientras no
se asegure
la libertad
espiritual

JOSÉ MARTÍ (CUBA)

Sociedad Interamericana de Prensa

DETRAS DE LA "LEYENDA NEGRA"

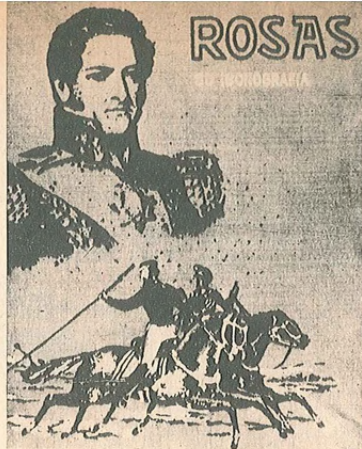
FERMIN CHAVEZ, *Iconografía de Rosas y de la Federación*, 3 Tomos, Editorial Oriente, 1970-1972.

Han usado de la mentira y también del ocultamiento. La etapa rosista —demuestra Fermín Chávez— no ha sido solamente controvertida o falseada por el perjurio liberal, sino que la violación historiográfica se ha encargado de rasurar de tal modo las luchas, antecedentes y archivos que ha logrado cubrir con su manto empecinado de "leyenda negra" a uno de los períodos culturales más elocuentes de la formación estética nacional. El historiador ha hurgado en testimonios que no han podido borrarse y reconstruye el florecimiento de las artes, que no se limitan a los casi sesenta pintores y grabadores que "trabajaron a porfía en la interpretación entusiasta de lo vernáculo" —el retrato de Manuelita, de Pueyrredón y toda la producción de Morel son un índice—, sino que además indaga sobre los valiosos aportes de la música, el teatro, las letras y la ciencia, que entre 1830 y 1852 alcanzan un significativo desarrollo.

Cuatro establecimientos especialistas en litografía funcionan durante el gobierno popular; cinco imprentas editan libros didácticos, sobre geometría, gramática, instrucción pública, latín, aritmética, práctica forense, mitología, geografía, astronomía, el *Fragmento preliminar al estudio del Derecho*, de J. B. Alberdi, inglés, álgebra elemental, cursos de ingreso al Colegio de Buenos Aires, libros eclesiásticos y sobre filosofía racionalista, textos de lectura para escuelas primarias, francés y "Gramática Argentina" (1852), confirmando la intensa preocupación editorial regentada por el estado; el promedio de 30 publicaciones anuales y el carácter no sectario de su contenido destruyen el vano anatema sobre la "incivilización" del gobierno rosista.

En la actividad periodística, a *La Gaceta Mercantil*, el *British Packet and Argentine News*, el *Achivo Americano* y espíritu de la prensa del mundo y el *Diario de la Tarde*, las más importantes de la época, se le suman una heterogénea gama de publicaciones políticas, *El cancionero argentino*, *El Gaucho*, *El torito de los muchachos*, etc., que sostienen desde sus páginas al gobierno nacional contra los agentes imperialistas.

Músicos del nivel de Juan Pedro Esnaola y Esteban Massini enseñan en Buenos Aires, donde funcionan salas de canto, instrumentación y baile. Las me-



Tapa de la iconografía.

jores figuras extranjeras vienen al Plata a dar conciertos y las entradas se cobran a precios populares. En teatro, al llegar Rosas al gobierno en 1835 hay una sola sala, el *Coliseo*, que enseguida se denominará *Argentino*. Durante la administración nacional se inauguran el *Teatro de la Victoria*, el "*del Buen Orden*" y para 1845 el *Teatro de la Federación*. Artistas dramáticos locales de la cultura: Juan Aurelio Casacuberta, Ana Rodríguez Campomanes y Alejandra Pacheco desfilan sin pausa y se incuban elementos que con el tiempo —según afirma Raúl Castagnino— "maduraron en la creación de un teatro nacional". Para 1836 se estrena el sainete criollo *Un día de fiesta en Barracas* y de esta puesta provendrá lo gauchesco, comportando la época de Rosas el punto de partida "para una valoración humana y geográfica del campo".

¿Y qué decir de la iconografía y los retratos literarios de Rosas y de la poesía militante, popular, culta y anónima que transparenta el período? Además, los cielitos, cuecas, triunfos y las incisivas estrofas de los cambombes del pueblo federal lograron transmitir ese folklore natural de la independencia



Rosas: Víctima del perjurio liberal.

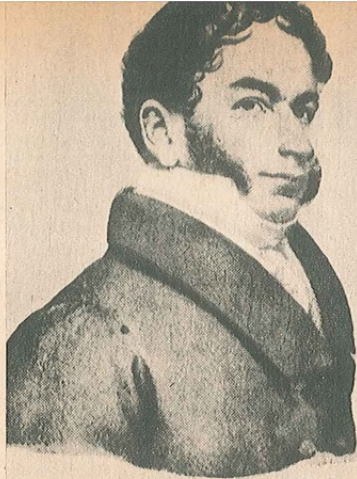
argentina que Chávez rescata para un muestreo histórico de las fecundas posibilidades estéticas de un pueblo cuando se siente identificado con el caudillo que lo orienta.

Pero comentemos el episodio seguramente más irritativo para la *intelligencia*: la educación, la Universidad y las ciencias en tanto Rosas en el poder.

"Los libros de Inscripciones, Exámenes, Grados, etc., desde el 29 al 52, evidencian que la Universidad no dejó un solo año de funcionar y producir —apunta Dardo Corvalán Mendilaharsu en sus *Apuntes sobre la vida universitaria e intelectual bajo la dominación de Rosas*, texto recogido por Chávez en el tomo III—, realizan su obra en medio de graves estrecheces de la época, y pudieron formarse en su seno los mismos que al poco tiempo de recibidos se manifestaron adversarios implacables del régimen que juraron el del hombre que lo presidía: Mármol, Tejedor, Alberdi, Avellaneda, Gutiérrez, López, Guillermo Rawson, Buenaventura Bosch, Teodoro Alvarez, Carlos Durand, Vicente G. Quesada, Lino Piñero, etc." Listas de egresados y sus respectivas tesis ocupan las páginas del volumen tercero (232-236), verificando un dato que no podrá ser desmentido por los embaucadores de la historiografía: "*Una estimación cuantitativa y una valoración cualitativa profesional* —escribe Chávez— *de quienes se doctoraron entre 1830 y 1852 en las aulas de la Universidad de Buenos Aires, certifica que en ese período de 22 años siguientes, entre 1853 y 1875, los graduados alcanzaron a 140. En ambos períodos se incluyen los extranjeros que revalidaron sus títulos*".

Luego de cursos secundarios gratuitos en varios establecimientos oficiales, Colegio Republicano Federal, Colegio Argentino San Martín, Academia Porteña Federal, Colegio Filantrópico Bonaerense, Escuela Mercantil, Academia de la Juventud (que dirigía el brillante pedagogo Alberto Larroque), Establecimiento de Educación, Colegio de Niñas de Monserrat, Instituto Filosófico y Literario San Jerónimo, etc., los jóvenes podían intentar estudios superiores de Matemáticas, Filosofía, Jurisprudencia y Farmacia.

Sin duda, Francisco Javier Muñiz, médico paleontólogo que se adelantó en 30 años a las investigaciones de Florentino Ameghino y Darwin, incorporado como miembro honorario de la Real Sociedad Jenneriana de Londres, es la figura científica más relevante de la época. Sus trabajos contaron siempre con la ayuda financiera oficial. Las investigaciones en el río Luján sobre el "tigre fósil" de las pampas y el descubrimiento de la vacuna original (o sea pústula de la vaca preservativa de viruela), así como la *Descripción* y



De Angelis: Una vasta obra.

ROSAS (II)

LOS PREJUICIOS DE LA OBJETIVIDAD

ROSAS, CONTROVERTIDA HISTORIOGRAFÍA, Roberto Etchepareborda, Pleamar, 1972.

Separar la historia de la política manipulando la heurística como ciencia desvitalizada ha sido el argumento de la vieja monserga liberal, siempre ansiosa de mostrarse académicamente decente. El desinterés “desapasionado”, la asepsia del documento, la “depurada intangibilidad”, la “mesura”, la excecación de las “diatribas militantes” y el mito de la “verdad” encabalgado en un “remanso de la polémica” prohicieron los manuales de la apollidada historiografía del régimen. Se proclamó pura de contaminaciones ideológicas porque gozaba del requisito brutal de la institucionalidad asegurada: era dueña del pasado de la República y el usufructo oligárquico del presente le estaría permitido por esta pureza de origen.

Por eso, el Revisiónismo Histórico comprende que la historiografía no es un problema de “ciencia pura” sino de política. Vale decir, que a una idea política cosmopolita debe respondersele con otra, militante y nacional. La tesis liberal y proimperialista corresponde históricamente a la colonia proyectada después de Caseros para apuntalar capitales extraños y ahorrjar la caducidad momentánea de cualquier ensayo popular. A este crecimiento material e intelectual hacia afuera se le opone recién a partir de 1930 un crecimiento hacia adentro (defensivo) de la economía argentina, que sustenta las primeras reacciones de una conciencia contraria, no filisteia, nacionalista.

Pero hay gente que parece no escarmentar. Se trata ya de los periclitados carcamales de triste destino, sino de una nueva postura, menos burda, sutil a veces, aparentemente “ecuaníme”, pundonorosa de respetuosidades, modernamente hidalga, por así decirlo, que se empeña por traducir lo mismo que han repetido durante más de cien años los liberales pero con otra prosa. Tal el caso de Roberto Etchepareborda (*Rosas, controvertida historiografía*). El primero ya ha puesto en evidencia la bipolaridad historiográfica que lo tironea; pues no se trata de un “ambiguo”, como alguna vez se dijo, sino de un liberal adaptado a 1970 que ha puesto la historia (la literatura de la historia) al servicio de la sociedad de consumo. El segundo, Roberto Etchepareborda, es aparentemente intangible: “Reúne calidad humana, objetividad y prestigiosos

antecedentes de investigador”. Su *Rosas*... navega en esta simbiosis de estilo repujado (“doquier se pose la mirada”, escribe) y ética institucional: “Hay que integrar el pasado”... “superar viejos antagonismos”... “no enjuiciarlo... sino explicarlo”. Claro que Rosas es “Dictador”, “déspota”, “ser astuto e inescrupuloso”, aunque “es indiscutible el apoyo popular prestado a su gobierno, que algunos confunden con democracia” (pág. 50). Y si Lavalle cometió actos de violencia, Rosas también lo hizo. Hay que “compartir las culpas” de otrora, pues el presente “que nos rodea, pleno de violencia desatada, es propicio para un examen desapasionado y el real balance de nuestro terror, colocándolo en sus gestos límites”, etc. Etchepareborda emblemata la violencia; para él la situación de la patria no cuenta. Valora del mismo modo la respuesta nacional a los agentes nativos durante la invasión anglofrancesa que el horror celeste impuesto en la campaña por el ejército “libertador” de Lavalle. Si todos hicimos historia —piensa—, todos hemos cometido errores. Luego, el antagonismo real entre Nación y Colonia pasa a un segundo plano para cobrar primacía el trillado formalismo institucional (“Democracia”, “Verdad”, y “Ciencia”) que sostiene la ficción de que el país es para la Libertad y no la Libertad para el país. Encerrado en un circuito de ideas afines con el mitrismo, este historiador “objetivo” presenta un refrido bien sazornado de la bibliografía que tiene al alcance de la mano parafraseando textos, descuidando la investigación “seria” que propone y cayendo en una monografía superficial y *demodéé*, donde la *subjetividad de la objetividad* le proporciona una coartada para seguir viendo al país con las gastadas anteojeras.

Y, por fin, ¿con qué criterio ético-institucional el señor Roberto Etchepareborda, funcionario cómplice de cuanto gobierno antinacional sufriera el país desde 1955 (actual rector de la Universidad del Sur, Director del Archivo General de la Nación, miembro de número de la Academia de la Historia y Ministro de Relaciones Exteriores en 1962), se atreva a caracterizar al gobierno popular de Rosas de “Dictadura”? Este historicismo “equitativo” que ahora está aflorando no es más que el viejo veneno liberal almidado de café con leche que, atónito ante el curso arrollador de la historia, se refugia en un escamoteo final, reacomodándose y cediendo posiciones para tratar de salvar, metiendo en la misma bolsa a nacionales y cipayos, el resto posible de un gorilismo histórico que la realidad de los hechos ha tornado indigerible. ⊕

E. G.

curación de la fiebre escarlatina (1844), reflejan el desarrollo científico de la época: “Los años 1847 y 1848 fueron de verdaderos sucesos para la historia de la medicina argentina. El primero de ellos tuvo lugar a fines de agosto o principios de setiembre de 1847, cuando el médico y dentista norteamericano Julio J. Tuksbury aplicó por primera vez éter como anestésico general, en la intervención de un paciente afectado de estrabismo óptico. Al año siguiente, en 1848, el cirujano inglés John W. Macke volvió a aplicar dicha anestesia, el 18 de junio, en una operación que realizó en el Hospital Británico”. Un signo indudable de la eficiencia de la técnica quirúrgica es el artículo transcrito del doctor Alejandro Astraldi sobre *La extirpación del cálculo vesical del Brigadier General D. Juan Manuel de Rosas*, practicada por el cirujano Teodoro Alvarez entre 1848 y 1851 operando al enfermo mediante anestesia general con éter.

En la ciencia histórica deslumbra un importante intelectual y colaborador de Rosas, Pedro de Angelis. Su vasto trabajo de siete volúmenes titulado *Selección de Obras y Documentos relativos a la Historia Antigua y Moderna de las Provincias del Río de la Plata, sus Ensayos Políticos y literarios y la Memoria Histórica sobre los derechos de soberanía y dominio de la Confederación Argentina a la parte austral del Continente Americano* pone de relieve la constante nacional de la propuesta rosista, que denostada por los “pálidos proscriptos” ensoberbecidos por los esquemáticos de la librería europea supo responder en el terreno de los hechos y en las ideas a la frustración que Caseros aguardaba. Fermín Chávez ha producido una obra históricamente inobjetable. El rigor metodológico es la base de sus conclusiones; pero no se ha quedado ahí. El autor se armó de subjetividad argentina para encarar la tarea y los resultados están a la vista. ⊖

CONSIGNAS

PERMANENCIAS Y MUTACIONES

“La cultura nacional es, bajo el dominio cultural, una cultura impugnada, cuya destrucción es perseguida de manera sistemática. Muy pronto es una cultura condenada a la clandestinidad.” La lucidez del argelino Frantz Fanon señala, así, la forma como debe leerse cualquier manifestación de cultura popular. Y agrega “...no hay amodorramiento de la cultura durante el combate”. Entonces el círculo es perfecto. Detectar lo prohibido, lo clandestino, es detectar al mismo pueblo expresándose. Es entonces en los marcos de estas definiciones que se torna necesario analizar cuáles fueron, y cuáles son, las consignas que utilizan las masas para exteriorizar sus reivindicaciones y proyectos políticos, al calor de los enfrentamientos con el proyecto colonizante. En la Argentina, desde hace 25 años, se viene librando una larga batalla que abarca, también, el plano de la cultura.

Mientras las exquisitas torres de cristal inclinaban sus lánguidos pescuezos para olfatear las últimas manifestaciones de los centros culturales europeos, los marginados fueron creando formas de expresión en las cuales se reconocían y reivindicaban. Analizar, asimismo, cómo esas consignas y estribillos fueron cambiando y evolucionando es plantearse verificar cómo se fue operando, en el Movimiento Nacional, una actualización y una profundización de sus definiciones, a la vez que registrar la permanencia de otras.

ANTES Y DURANTE EL ALUVION

La explosiva irrupción de Juan Perón en la vida nacional tuvo su correlato en la clase trabajadora que voceaba su adhesión al proyecto político de ese joven coronel. Y ésta es una de las claves de la conducta de un pueblo: su desprejuicio e impunidad para expresarse. “Sin corpiño y sin calzón / somos todas de Perón”, ululaban las mujeres en 1945. El horror sacudía a las madres de familia e irritaba a las ligas de moralidad. Ese era el objetivo: desnudar un sentimiento, socavando los cimientos de una sociedad que querían cambiar. Ya desde un inicio se postulaba, el peronismo, “como el hecho maldito del país burgués”. Un intelectual de sólida conciencia nacional, Leopoldo Marechal, se maravillaba de un cántico que aún hoy perdura en los actos del peronismo: “Yo te daré / te daré Patria hermosa / te daré una

cosa / una cosa que empieza con P: / ¡Perón!” Todo era algarabía. Se encontraban ante una coyuntura de resolución feliz, el triunfo se vislumbraba fácil y cercano. “Sube la papa / sube el carbón / el 24 sube Perón”, se entonaba en una clara mezcla de ingenuidad ganadora. Hasta que surgió, del mismo Perón, la consigna que definía claramente a los contadores, los verdaderos enemigos: “Braden o Perón”. Ya estaba todo dicho, el jolgorio adquiría un tono decididamente político. Esa heroica poblada que significó el 17 de octubre de 1945, aniquilando especulaciones y revolucionando totalmente la política nacional, fue un diálogo simple entre una clase, la trabajadora, y

poraba a los actos del peronismo.

El canto de la Marcha de los Muchachos Peronistas. “...la *marchita* se cantaba, muchas veces, antes que el Himno Nacional en los actos partidarios. Entonces, la oligarquía y el aparato liberal que la expresaba tenían oportunidad de rasgarse las vestiduras”, “Un símbolo nacional había sido profanado. Pero por supuesto no se trataba de eso; ni por asomo la anteposición tenía el significado que las fingidas vestales de *La Prensa* o de *La Nación* le asignaban. ... Es que, según está probado, el himno de una clase en ascenso siempre tiende a superponerse al himno institucional, reducido a mera letra sacralizada frente al concreto contenido de



La pared grita: Una leyenda que expresa la convicción y el sentir del pueblo.

un elemento que la expresaba idóneamente, Juan Perón. Por eso todo lo que se escuchó fue una constante letanía: Perón, Perón. En un grito único se encontraba la síntesis a una relación histórica.

EN EL PODER

Las paredes de todo el país todavía soportaban los vestigios de una dura batalla política. El nombre de Perón, escrito con carbón, en forma precaria, empezaba a desaparecer lentamente. El proceso se encarrilaba en los marcos de la institucionalización. Las exteriorizaciones populares se concentraban en los diálogos de Plaza de Mayo. La presencia de Eva Perón sacudía y dinamizaba la ligazón de Perón con las masas. Ya no era solamente el nombre de Perón el que se coreaba. El lenguaje desnudo, crudo y acusador de Evita apuntaba a consolidar y defender los derechos conquistados. Asimismo una nueva forma de liturgia se incor-

una composición que la expresa y define dentro de su exacto marco y sus propios intereses”, concluía el ensayo de referencia. El mismo origen de la *Marcha* explica la esencia de la etapa: surgió de las esferas gubernamentales y no de la creación del pueblo, pero éste la asumió como propia. Era la etapa que Estado, clase obrera y poder eran una misma cosa.

EN LA RESISTENCIA

Uno de los símbolos usados por los adictos a la Revolución Libertadora era el “Cristo Vence”, los peronistas agregaban a la cruz un grafismo que transformaba la consigna de los “libertadores” en lo que se iría a transformar en una propuesta estratégica: el . Una vez más la clase obrera anticipaba la política. Toda la lucha que se originó a partir de la proscripción y la violencia represiva encontró canales naturales de expresión en los estribillos populares: “Ya hemos triun-



Entronización en la Universidad.

REEDICIONES

UNA SEMANTICA DE LA LIBERACION

¿QUE ES EL SER NACIONAL? (La conciencia histórica iberoamericana), Juan José Hernández Arregui, Hacha, Buenos Aires, 1972, 305 páginas. (Segunda edición.)

La Cultura oficial se apropia de las palabras para mitificar el sentido. Ciertas expresiones son permitidas solamente cuando se las connota de vacuidad infiriéndoles representaciones que aparentemente significan poco (o mucho) siempre que proyecten valores consagrados como abstracciones fáciles destinadas a un uso impreciso. Estos correlatos inútiles configuran una vasta operación de despojo del lenguaje que las clases poseedoras practican y usan según el curso de sus intereses en la historia. *Patria, Comunidad, Nación, Cultura, América Latina, Colonia, Ser Nacional*, son las expresiones que han sufrido mayores escamoteos, y por ello debe desarrollarse frente a la semántica de la dominación una semántica de la liberación que propugne el significado real de estas palabras. Este es el tema de *¿Qué es el Ser Nacional?*, de Juan José Hernández Arregui, cuya segunda edición ha aparecido en estos días.

Repetir "ser nacional" como concepto metafísico que se pierde en aproximaciones especulativas ha sido uno de los rípos preferidos por aquellos que conciben el país como una metáfora. Apelaciones a lo trascendente, recurrencias espectrales, condenas cósmicas, racismo, literatura banal, irracionalismo, sectarismo de sacristía, prejuicios, moralina y cientificismo puro, se han implicado en una conjura precisa para negar la significación subyacente de los vocablos. Una complicidad concertada, por cierto, que responde a una estructura cultural prolijamente encaminada a negar la realidad y, de rebote, la verdadera connotación del "ser nacional" que se proclama con soltura como panacea ontológicamente oscura y sin fundamento objetivo.

Hernández Arregui desnuda las pretensiones intangibles. Desmonta el "ser nacional" y lo somete a un desbrozamiento de factores interrelacionados que descomponen desde la raíz a las partes, saturando cada una de ellas, confrontándolas entre sí, remitiendo las conclusiones a la totalidad y volviendo de nuevo a redefinir los contenidos. La metodología de Hernández Arregui evidencia una rigidez científica que desdén las exposiciones proverbiales para exponer una sistematización de las contradicciones que va de lo abstracto a lo concreto agrupando una síntesis compleja y rica de entrecruzamientos y vaivenes. El espesor dialéctico del ensayo lo arma de rigor crítico oponiendo constantemente las

ideas con la realidad y las ideas con las ideas para concluir en racionalizaciones sólo atendibles como multiplicidad de un todo concreto donde la "cáscara ideal" de los conceptos son rigurosamente posiciones de clase.

"Ser nacional" es suelo, idioma, pasado común, representaciones colectivas. Pero no es el mismo para los traficantes postrados ante el imperialismo que para las masas postergadas. "Ser nacional" es, pues, un concepto volitivo dinámico de los que no quieren entregarse, de "las clases no ligadas al imperialismo" que en su accionar obligan a un replanteo total de las viejas falsificaciones de la historia escolar. Las grandes palabras son productos colectivos de los pueblos que la educación oligárquica ha relegado a paráfrasis emburtecedoras. Por ello la significación de los conceptos hay que rastrearla en las contradicciones de clase, en la política, descifrando la cuestión colonial en la etapa del imperialismo y desmitificando los subjetivismos impuestos que distorsionan el conocimiento de lo popular para impedir la autonomía de América Hispánica. Revocar los mitos que la *intelligentzia* ha fosilizado es parte de la gran tarea, a la que se impone una "inversión escandalosa" de la historia que resuelva sumergir al presente en el pasado para salir fortalecida de experiencia. Describir las mentiras y soliviantar las academias es hablar de España sin prejuicios, identificarse con la tradición indígena y demostrar que la liberación es la constante de los expoliados que en la etapa industrial vigente resisten para superar las fronteras ficticias que nacionalismos falsos azudados por el imperialismo han creado burdamente para demorar la confederación de la nacionalidad hispanoamericana, que tiene semejanzas vitales, ideas y una voluntad soberana de uno que las fuerzas retrógradas no podrán detener.

Cada libro de Hernández Arregui es una grave infracción: *Imperialismo y Cultura, La Formación de la Conciencia Nacional, Nacionalismo y Liberación*, y éste que comentamos, implementan duras violaciones al orden consagrado de los bien pensantes. Su obra sintetiza ese envión no consentido por los fariseos del conocimiento que —trágicamente para ellos— ya no pueden silenciar. No por la vana recepción en el submundo de los suplementos dominicales ni en las abultadas bibliotecas estériles, sino por la explícita virtud de acompañar las luchas de las masas anónimas que en América Hispánica se levantan contra el imperialismo, vuelven los ojos a las tradiciones más sencillas y se sienten nación inconclusa enfrentando a los amos de adentro y a los enemigos de afuera. "Se acerca el día en que los incivilizados educarán a los civilizadores", advierte Hernández Arregui, y asegura otra vez la militancia de los intelectuales jóvenes que aprenden en sus libros la conciencia histórica nacional, latinoamericana y socialista del humanismo que se avecina impostergable. ⊖

ERNESTO GOLDAR

- "MANTENER AL DIA LA DOCTRINA"
- "CON SECTARISMO NO HAY CONDUCCION"



A partir de este número, PRIMERA PLANA entregará, semanalmente, un texto de Perón, extraído de sus libros, escritos o conferencias. Ello, en la convicción de que —en esa forma— se contará con un elemento más que ayude a interpretar y valorizar los alcances de la política y el pensamiento del Conductor exiliado. Por otra parte, se trata de redescubrir a Perón a través de una actividad eclipsada por su tarea política: la de escritor. En todas sus obras —La Comunidad Organizada, Apuntes de Historia Militar, Conducción Política, Los Vendepatrias, La Fuerza es el Derecho de las Bestias, La Hora de los Pueblos, Tres Revoluciones, América Latina: Ahora o Nunca, Toponimia Patagónica— ofrece al lector un estilo directo, huérfano de retóricas, francamente complementario de la misión que cumple: conducir un movimiento de masas. Aparece así un escritor donde fondo y forma se intercalan armónicamente con la intención de llegar a la mayor cantidad de gente posible. Perón redacta sin necesidad de recurrir a la complicidad de las citas —salvo el Martín Fierro— y suele abundar en ejemplos o dichos que a diario se escuchan en las fábricas, las oficinas y en el campo. En ese sentido, su estilo es colectivo. Escribe para las mayorías en el idioma cristalino de esas mayorías. Su estilo posee una absoluta eficiencia.

Esta serie, bien llamada Perón Escritor, se inicia hoy con fragmentos extraídos y seleccionados de Conducción Política, libro que condensa las clases que con ese nombre el Líder dictó en 1951 siendo Presidente de la República, en la Escuela Superior Peronista.

Las doctrinas son, generalmente, exposiciones sintéticas de grandes líneas de orientación, y representan, en sí y en su propia síntesis, solamente el enunciado de innumerables problemas; pero la solución de esos problemas, realizada por el examen analítico de los mismos, no puede formar en esa doctrina sin que constituya toda una teoría de la doctrina misma, así como también de ese análisis surgen las formas de ejecución de esa doctrina y esa teoría. Una doctrina sin teoría resulta incompleta; pero una doctrina o una teoría sin las formas de realizarlas, resultan inútiles.

Unidad de acción y unidad de concepción: claro está que este enunciado simple es realmente difícil de realizar, en su conjunto y en forma acabada, porque no interviene en la vida mis-

ma de un movimiento tan grande como nuestro Movimiento solamente una concepción, sino también una acción. Y debemos confesar que la acción está siempre por sobre la concepción, porque en este tipo de preparación de multitudes lo que hay que presentar en un punto de partida es una unidad de concepción, para que esa unidad de concepción, consecutiva en la marcha del tiempo, vaya realizándose con absoluta unidad de acción. Solamente así es posible vencer en los grandes movimientos colectivos. La unidad de esa concepción está en la teoría y en la doctrina; y la unidad de acción está en la buena conducción del conjunto de esta doctrina y esta teoría.

Para ello, en primer lugar, es función fundamental de la Escuela desarrollar y mantener al día la doctrina. En se-

gundo término, es su misión inculcarla y unificarla en la masa. En tercer lugar, debe formar los cuadros justicialistas. Y en cuarto lugar, debe capacitar la conducción. Vale decir, trabajar para la formación de los conductores del Movimiento. Estas cuatro misiones, difíciles en sí, para desarrollar y mantener al día la doctrina, para inculcarla y unificarla, para formar los cuadros y para capacitar a los conductores, son funciones de largo alcance, de extremada dificultad.

Decimos desarrollar y mantener al día. Desarrollar: nosotros hemos concebido una doctrina y la hemos ejecutado, y después la hemos escrito y la hemos presentado a consideración de todos los argentinos. Pero esa doctrina no está suficientemente desarrollada. Es sólo el enunciado, en forma sintética, del contenido integral de la doctrina. Será función de cada uno de los justicialistas argentinos, a lo largo del tiempo, ir poniendo su colaboración hasta desarrollar el último detalle de esta doctrina, para presentar también, finalmente, una doctrina más sintética que la nuestra, más completa que la nuestra.

Las doctrinas no son eternas sino en sus grandes principios, pero es necesario ir adaptándolas a los tiempos, al progreso y a las necesidades. Y ello influye en la propia doctrina, porque una verdad que hoy nos parece incontrovertible, quizá dentro de pocos años resulte una cosa totalmente fuera de lugar, fuera de tiempo y fuera de circunstancias. Por eso será necesario no solamente desarrollar, sino también que en esta escuela se sienten las bases necesarias para ir profundizándolas y adaptándolas a la marcha del tiempo. Una doctrina hoy excelente puede resultar un anacronismo dentro de pocos años, a fuerza de no evolucionar y de no adaptarse a las nuevas necesidades. Por eso hemos puesto, como primera tarea para la Escuela, el desarrollarla, mantenerla y después mantenerla al día, para adaptarla a la evolución.

No hay recetas para conducir pueblos, ni hay libros que aconsejen cuáles son los procedimientos para conducirlos. Los pueblos se conducen vívidamente, y los movimientos políticos se manejan conforme al momento, al lugar y a la capacidad de quienes ponen la acción para manejarlos. Sin esto es difícil que pueda conducirse bien. No es la fuerza, no es solamente la inteligencia, no es el empleo mecánico de los métodos, no es tampoco el sentido ni el sentimiento aislado; no hay un método ideal para realizarlo ni existe un medio eminentemente em-

pírico. Es decir, es una concentración de circunstancias tan variables, tan difíciles de apreciar, tan complejas de percibir, que la inteligencia y el racionalismo son a menudo sobrepasados por la acción del propio fenómeno. Y para concebirlo hay solamente una cosa superior, que es la percepción intuitiva e inmediata y la contra-acción que de ese fenómeno vuelve a reproducirse como fenómeno en la colectividad.

Algunos creen que una masa se conduce mejor cuanto más ignorante sea. Es teoría también de algunos conductores políticos. Cuanto más ignorante mejor —piensan—, porque ellos la conducen según sus apetitos. Los apetitos propios de una masa de ignorantes son malos consejeros para la conducción, porque los apetitos están en contra de la función básica de la conducción: que sea una masa disciplinada, inteligente, obediente y con iniciativa propia. Esa es la masa ideal para conducir, es la masa fácil, la que se conduce sola, poque hay momentos que pierde la acción del conductor, que "se va de la mano del conductor", y en esos momentos debe conducirse sola.

La lucha política es lo mismo que la lucha militar, económica, etc. Las luchas son todas iguales. Varían según los medios y las formas; pero la lucha es siempre la misma. Son dos voluntades contrapuestas, a las que corresponden acciones contrapuestas.

Con sectarismo no hay conducción. El sectarismo es el primer enemigo de la conducción, porque la conducción es de sentido universalista, amplia, y donde hay sectarismo se muere, porque la conducción no tiene suficiente oxígeno para poder vivir. No se pueden conducir los elementos sectarios. ¿Por qué? Por que cuando llega el momento en que la conducción debe echar mano a un recurso extraordinario, el sectario dice: "No; ¡esa es una herejía!" Entonces, los métodos y los recursos de lucha se reducen a un sector tan pequeño que presentan una enorme debilidad frente a otros más hábiles que utilizan todos los recursos que la situación les ofrece para la conducción. Por eso, el sectarismo es la tumba de la conducción en el campo político.

¿Cómo está lo que no tenemos dentro del movimiento peronista? Hay dos grandes grupos. El primero es el de los indiferentes, que algunos llaman la opinión independiente. Eso no es opinión independiente. Eso es indiferencia, que en el orden político puede llamarse estupidez política. Es eso que no tiene ni un color ni otro, que es como decía el famoso cura de "Flor de durazno": "Es como la bosta de paloma, que no tiene ni bueno ni mal olor". Algunos dicen: hay que captarse la opinión independiente. Grave error. Esa no se capta nunca, porque está tres días con uno y tres días contra uno. Esos son inconducibles; esos son en todas las colectividades los salvajes permitidos por la civilización, que viven aislados y al margen de las inquietudes de los demás.

El otro grupo es el de los opositores, que yo respeto más que a los indepen-

dientes. Los respeto más porque siquiera, equivocados o no, tienen su idea y la defienden. Cuando un hombre dice: "yo soy apolítico", es como si dijera: "yo soy un cretino". No digo lo mismo de un opositor que no comparte mis ideas. Pienso que es un equivocado, pero nunca que es un cretino. Muchos de ellos, que todavía viven en el siglo pasado o atrasados en veinte o treinta años, no han evolucionado con los demás, tienen lentitud en la percepción de los nuevos problemas, y de las nuevas acciones, y son respetables. A esos hay que tratar de ganárselos.

Yo puedo decir: "Ese no debe ser, porque no tiene condiciones morales para serlo". Pero si el pueblo lo decide, yo le diré al pueblo: "Este hombre tiene tales condiciones que no conviene". Pero si él no renuncia o el pueblo no lo renuncia, yo tampoco lo voy a renunciar.

Seguros de la victoria, en lo único en que no hay que equivocarse es en el



Una obra fundamental.

golpe. Hay que darlo en el momento oportuno, y en el lugar oportuno para que rinda sus efectos. Yo siempre digo, para encauzar a mis colaboradores dentro del principio de la economía de fuerzas: No hay que pegar todos los días. Hay que pegar cuando duele y donde duele.

Es lógico. Es el principio de la economía de fuerzas en la lucha. ¿Para qué estar pegando todos los días? Al final el adversario no siente los golpes. Hay que esperar el momento, hay que elegir el lugar y hay que dar el golpe entonces. Pegar cuando duele y donde duele. Es una cuestión de tiempo y de lugar.

La justicia entre nosotros es otra cosa. Cuantas veces ha venido alguien con un problema, frente a otro con un problema contrapuesto, y me ha presentado el problema, yo le he dicho: "No me interesa el problema; me interesa que estén unidos y marchen unidos dentro del Movimiento". Alguno me ha dicho: "Pero yo tengo razón". Y yo le he contestado: "A mí no me inte-

resa. Yo tengo una razón superior, que es el Movimiento". Yo no estoy aquí para darle la razón a nadie. Estoy para darle la razón a la suprema obligación que tengo yo, que es el país, que es nuestro Movimiento, que son, después, los hombres de nuestro Movimiento. Nadie me ha hecho juez para administrar justicia entre los hombres que tienen intereses encontrados. Que pongan otro juez. Lo que me interesa es que estén todos unidos en un Movimiento único, con una única dirección, con un único objetivo.

La masa es para nosotros el instrumento de acción dentro de la política. Para conducirla tenemos que empezar a conocerla; conocerla, prepararla y organizarla. Por eso son tres factores que corren paralelamente y conjuntamente en la acción política. El conocimiento —diríamos así— de este instrumento presupone, en primer lugar, que el conductor que va a conducir la masa sepa perfectamente bien cuáles son los factores que influyen en ella, cómo esa masa reacciona, cuál es el medio habitual de esa masa, dónde incide la acción de esa masa en conjunto o para cada una de sus partes.

Vale decir, debe saber profundamente no sólo el estado habitual de la masa, sino también sus reacciones y todas las circunstancias que influyen en los movimientos de esa masa en una u otra dirección.

Un político debe poder decir, cuando se le presenta una situación, mirando y conociendo la masa; debe poder decir —repito—, inmediatamente: "Esa masa va a reaccionar de tal manera; esta gente, si yo le digo esto, va a reaccionar así; si le digo esto otro va a reaccionar de esta otra manera". Él debe saber perfectamente cuál será la reacción de la masa, porque el juego dentro de la conducción de la masa, es siempre un juego de acciones y reacciones, vale decir, que el conductor no solamente debe conducir la masa por donde él quiere, sino que también debe considerar lo que la masa quiere.

Eso le da un don de ubicuidad política sin el cual él podrá muchas veces emprender una rápida carrera en una dirección, pero la gente no lo seguirá. Él debe conocer profundamente, estudiar profundamente la masa y debe tener el sentido intuitivo de la interpretación de la reacción de la masa. Si él no lo tiene, no será nunca un buen conductor político, porque él va a buscar una medida, va a hacer una acción y le va a resultar lo contrario en la reacción de la masa.

El que conduce una masa, una población, un sector de ella, o una colectividad organizada, debe hacerlo en base a las reacciones. Él no la debe llevar solamente con discursos o por las mentiras que pueda inventar. Él la debe excitar y así hacerla marchar en la dirección que quiere. De esa manera la conducción se facilita extraordinariamente.

Uno no lleva a la masa; la masa va sola, por reacción, a donde uno quiera que vaya, conjugándose así dos factores: la voluntad individual del conductor y la voluntad de la masa, que él sabe interpretar en el momento oportuno. ⊕

SOBRE PANORAMAS Y PERFILES

Es un panorama desolador. Más, su destino es servir a la confusión general, un grado que, como el de la milicia, se desgasta aceleradamente. No porque las cosas en este país no estén claras; fundamentalmente, porque hay ciertas cosas que ya nadie se atreve a cometer. Parecía...

Panorama de la Pintura Argentina Joven, que organizó la Fundación Lorenzutti en los Museos de Arte Moderno de Buenos Aires y de Artes Plásticas "Eduardo Sívori", son cincuenta y ocho pintores de hasta treinta años, cuya relación con el talento no se produce, siquiera, por mera coincidencia. Las excepciones, Artemio Alisio, Carmelo Carrá, Diana Dowek y Elsa Soibelman, confirman la regla.

Son pintores *nonatos*, hacedores de pintura vieja. No "un justo medio", según justifica la "Introducción" al catálogo, sólo una abrumadora medianía. ¿Basta pintar para ser pintor? ¿Basta tener hasta treinta años para ser joven? Por añadidura, ¿representativo? ¿Es suficiente detentar un pincel y no más de tres décadas, para constituir la base

de una nominación tan comprometida como *Panorama...?* Ni preguntarlo. Y la Fundación Lorenzutti lo sabe. ¿Entonces?

Quizá lo justo, lo exacto, fuera expresar como respuesta: nada. Y hacer mutis por el foro. Pero algunas cosas deben decirse, para que no reine la impunidad. Se explica que Claudio Gustavo Grynberg, 19 años, siete de los cuales estudió con Amado Sosa, alumbró *Formas acuáticas*. Es el preciso producto de un pecado de juventud.

Se explica que la guía de Miguel Dávila no le haya valido a Patricia Pereyra Iraola, o la de Manuel Alvarez, a Ricardo Sergio Baravalle; todo se comprende a partir de que la expresión artística no es aprendizaje más oficio, ni hacer más placer, ni asimilación más transpiración, ni... (conste que no hemos visto oficio, ni placer, ni asimilación, ni transpiración); expresión artística es un proceso dialéctico con lo real, sólo posible a partir de un compromiso concreto. Que a veces es, simplemente, una correcta ubicación. Todo se explica, pero nada se justifica. Es que estas obras

no pueden proponerse hoy a la consideración del público, ya que no cubren las exigencias básicas del oficio. Pintan mal, copian mal y aman mal a la pintura, esa vieja dama indigna. Se les nota. De yapa, algunas obras pretenden vivir nuestro tiempo, sólo lo declaman y ampulosamente. *Panorama...* parece, así, una corporación de académicos de la receta.

Conviene entonces recorrer la muestra que el Centro de Arte y Comunicación presenta con el título de *Hacia un Perfil del Arte Latinoamericano*, que se exhibiera oportunamente en el III Bienal de Medellín, Colombia; en el Salón de la Independencia, Quito, Ecuador; en el Encuentro Internacional de Arte de Pamplona y en el Instituto de Arte Contemporáneo de Lima, Perú. Desde *Guerrilla Art Action Group* (USA), pasando por Jiri Valoch (Checoslovaquia), hasta Juan Carlos Romero y Luis Pazos, de Argentina, nos encontramos con un material de trabajo (análisis y cuestionamiento) que responde a elementos concretos y aperturas originales.

El sentido general de la muestra ha sido definido por Jorge Glusberg: "No existe un arte de los países latinoamericanos, pero sí una problemática propia, consecuente con su situación revolucionaria. Mi idea para esta exhibición ha surgido como respuesta a los sentimientos y deseos de independencia y liberación que sienten los artistas argentinos (...). Nuestros artistas tomaron conciencia de los requerimientos de sus realidades nacionales y se plantearon respuestas regionales, consecuentes con el cambio de todas las áreas de la vida humana que se proponen los subprivilegiados de hoy, que pensamos son los potencialmente privilegiados de mañana".



Pazos-Romero: El arte como conciencia.



Soibelman: Pintura.

PLASTICA Y PAIS

DISCIPLINARSE PARA SERVIR

Solamente quien tenga en cuenta las exigencias éticas presentes y futuras podrá, quizá, sentar las bases para una nueva estética, que no se agote y se esterilice en vanos argumentos necesariamente abstractos y apriorísticos.
Gillo Dorfles, "El devenir de las Artes".

Un ejército necesita, para el logro de sus objetivos, disciplina y estrategia. Si los artistas plásticos quieren realmente integrar el ejército de la liberación cultural, tienen que aprobarse una disciplina y concebir una estrategia. Esto significa, por lo menos, establecer mecanismos propios de acción, que pueden ser pluralistas en sus modos, pero uniformes en sus objetivos, y crear estructuras antipersonalistas, conductoras del proceso. Esto, que es una necesidad evidente, no termina de aparecer, porque su concreción puede birlarles, a algunos, los generalatos y comandancias que ejercen, según el curriculum o el reconocimiento obtenido a nivel nacional o internacional en el mundo del arte. Todo un contrasentido.

Hay que entender que se parte de una exigencia ética, no de una inquietud artística, y que esa exigencia condiciona una sola y única postura ante la realidad nacional. Aquí las reacciones individualistas, esos síntomas de romanticismo crónico, son desechos epigonales de un ídolo destronado: el artista.

En el estado actual se puede creer, personalmente, cualquier tipo de cosa (una manera de decir), y ejecutar acciones según el leal saber y entender; en última instancia, eso tiene tanta importancia como que Negrete lapide su origen con el mayestático agregado de Santacruz. Pero definida una disciplina, concebida una estrategia y creado un cuerpo conductor no se podrá seguir creyendo cualquier tipo de cosa, y la acción deberá subordinarse a la estrategia aprobada.

Esto no les gusta a los artistas. Puede parecer una limitación a los *consagrados* derechos del creador. Y lo es, sin duda, aunque no ha de espantar a nadie que esté convencido de que el Hombre se realiza en Sociedad, y que el creador, entendido como valor absoluto, como un hombre especial, viene a jugar en la cultura el mismo rol represivo que la propiedad privada en las sociedades capitalistas.

Y los artistas no aciertan a salir de su papel de creadores. Es sintomático.

El mecanismo de la competencia, que les inculcó la enseñanza y les infligió el *establishment*, según cantan los antecedentes y premios, se traslada de la esfera individual a la de los grupos, que, se sabe, están integrados meramente por vagas afinidades estéticas, precisas fobias personales y discutibles calidades artísticas.

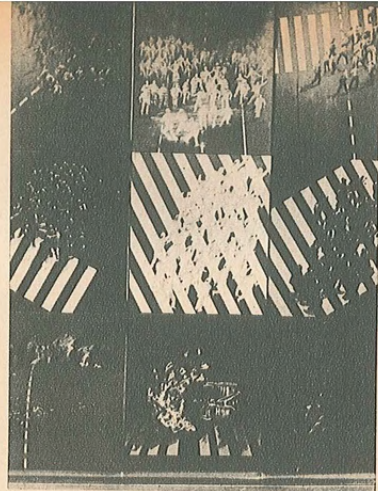
Todo sigue siendo un inútil juego de vanidad, defendido con uñas y dientes en nombre de la libertad creadora. Lo notable es que no acceden a tan pomposo título, ni aun en las actitudes que conciben, siempre como formas reactivas, contra los viejos recursos del Sistema.

Y así no pueden servir. Ni la liberación cultural es un juego, ni la acción pasa por los valores de la competencia, ni de los apegos a maneras decimonónicas de expresarse. La estrategia puede requerir, y la disciplina exigir, que las manifestaciones artísticas entren en un proceso de cuestionamiento y corrección, mediante la intervención directa de las mayorías populares, de manera tal que se coloque a los artistas en las condiciones de un verdadero y quizá doloroso aprendizaje.

Claro que esto sólo lo puede definir y exigir un organismo conductor del accionar de los artistas plásticos, en el ejército de la liberación cultural. No vale mientras sea la proposición individual de alguien, y no comprometa mientras no se constituya en programa de una integración de voluntades, con objetivos precisos. Todo es una voz en el desierto, mientras no resulte de una actividad que comprometa a aquellos que tienen algo que ver con estas cuestiones denominadas artísticas, se llamen estudiantes, pintores, profesores o críticos.

Passar de la etapa verbal a la de una operatividad mínima se impone. Y posiblemente este pasaje sólo puedan realizarlo los que no han tenido tiempo de hacerse notorios, ni soportar un largo martirio de cocardas. ⊕

HORACIO SAFONS



Dowek: La excepción de la regla.

Y un planteo a destacar es el que formulan Pazos y Romero: *El arte como conciencia en la Argentina*. "Cada circunstancia histórica tiene su propia definición del arte. Esto significa que las formas artísticas de vanguardia han expresado siempre el más estricto presente. El rechazo sistemático que han sufrido por parte del público no es más que la negativa de éste a aceptar la nueva realidad. Porque asumirla significa cambiar, y cualquier cambio, como todo nacimiento, es muy doloroso. Por consiguiente, las expresiones de vanguardia son, en primera instancia, formas de conciencia. En la Argentina de 1972 definir el arte como la *concientización del presente* significa otorgarle un fuerte contenido ético y aun político. Porque tomar conciencia de nuestra realidad significa reflexionar sobre la dependencia, el subdesarrollo y la violencia. Y toda reflexión conduce, inevitablemente, a la acción. Es decir, la toma de conciencia produce definiciones. Es aquí donde el arte y el artista adquieren sentido: cada obra, gesto o palabra pronunciada por un artista argentino debe tender a despertar y clarificar la conciencia de otros argentinos con respecto a su propia realidad. Tarea que debe ser realizada con tenacidad infatigable y preparándose, constantemente, para una larga acción de desgaste. No es posible eliminar en un instante más de un siglo y medio de dependencia cultural. Porque nadie nos puede otorgar la libertad; debemos conquistarla..."

La cuestión no pasa aquí, entonces, por el bello coto de caza de los antiguos señores del arte; ni por las cortes epigonales de jóvenes pintores de hasta treinta años. Se introduce en un campo de misión, no para crear perfecciones, sino para entenderse con el semejante. ⊕

H. S.



Leandro: Imagina imaginador.

MENSAJES

LA CUARTA COLUMNA

Cuando Leandro Katz, 33, fue entrevistado por PRIMERA PLANA (Nº 468), ya había colocado tres de sus columnas, una en Nueva York, otra en Caracas y la tercera en Buenos Aires. Una operación que debe cubrir 21 puntos del planeta, donde él afirma que se producen acumulaciones del lenguaje humano, inmateriales, pero no menos sólidas que si fueran de cemento. Se elevan hasta una altura de 60 kilómetros y están construidas con palabras.

No es un juego. Katz trabaja sobre vivencias precisas y sobre un proyecto que se origina en reflexiones sobre la literatura y esferas más abstractas del lenguaje. "Si hablo de una columna que se ubica donde está el obelisco —dijo en esa oportunidad—, que se eleva por 60 kilómetros y está compuesta de palabras, inmediatamente nuestra mente es capaz de diseñar, crear y construir esta columna. Entonces se produce la situación en la cual el arte ya deja de ser el objeto de carácter exclusivo."

Ahora, Leandro, como gusta que lo llamen, un trotamundos pertinaz, con aspecto de profeta, ha instalado su cuarta columna llamada "Puno-Perú", en Altamira, España. Desde allí, remite mensajes que confirman la efectiva colocación de una propuesta, que intenta romper con el mundo material sacralizado que crean los objetos artísticos. Todo el mundo debe ser artista, en tanto todo el mundo debe crear la vida cotidiana. Sus columnas, distribuidas sobre el planeta, parecen demostrarlo.

Según se viene comprendiendo desde un tiempo a esta parte, imaginar es poder. ☹

ROCK NACIONAL

BUSCANDO EL VERBO

No parece razonable, ya, pensar que hay un idioma tabú para reflejar la realidad nacional. Por eso se decidió entrevistar a un músico como Carlos Cutaiá.

Tiene 30 años. Estudió armonía con Bechinsky (discípulo de Juan Carlos Paz). Ingresó en el rock alrededor de 1970, estuvo relacionado con Miguel Abuelo, de "Los Abuelos de la Nada", y más tarde con Spinetta y Molinari, de "Almendra". También trabajó en el Instituto Di Tella, pero tal vez lo más importante que hizo fue la dirección musical de *Hair*.

Ahora ha vuelto a poner su órgano eléctrico al servicio de una experiencia rock. Ensayó con un conjunto con el que se dispone a tocar en "La Jamería de Vieytes" en pocos días más. Es de suponer que en el nuevo intento se verá toda la cautivante fascinación que tiene para él esa "música como estado mental".

"Tiene que ver con la liberación —dice—. Te propone un cambio profundo. Y en la medida en que aceptás o podés transitar por ese cambio, tomás conciencia de que también hay que cambiar otras cosas. Tiene que ver con una ruptura en todos los niveles."

A la pregunta de cómo encaja la cosa en el sentido de que puede haber un rock nacional, contesta: "En la medida en que soy y me siento un ser nacional y mis orígenes son de aquí, hago rock a través de una información internacional, pasando por mí, que soy argentino y me siento tal. Además, fijate que el sistema no permite la creatividad, y ninguna actividad recibe el tipo de persecución que recibe el rock".

Como el sistema, en principio, reprime todo lo nacional, algo debe tener que ver el rock, entonces.

Pero no hay que dejarse engañar por ese entusiasmo que lo transporta cuando habla del rock, porque es cuando sus declaraciones parecen imbuidas de una mística malsana. "Sentirse bien es un estado de liberación", dice. Pero Fanon, Marcuse o David Cooper, entre otros, se apresurarían a corregirlo.

Es más lúcido cuando propone: "Si viene una revolución socialista y hay elementos de la cultura burguesa que funcionan conviene utilizarlos a fa-

vor. La mayoría de los que cultivan esa música suelen ser tipos que la sociedad no puede bancar. Claro que el sistema aprovecha todo, a Mick Jagger y al Che Guevara, aunque le cueste tragarlos".

"El asunto está más allá de la forma estética. Hay que hacer que la cosa funcione. Entonces, ésa es la forma, y es bella." Pero reconoce que "aún nos falta encontrar ese verbo que nos identifique totalmente. Me involucre dentro de un estado crítico total".

Es muy posible que todo eso recién tome forma convincente y efectiva cuando se materialice una ópera que prepara, basada en el mito de Dyonisos, tomado de *Las Bacantes*, de Eurípides. Allí se plantea el tema a un doble nivel, poético y político.

Este último como *cambio liberador y cuestionamiento del sistema vigente* (Dyonisos) y *el poder interesado en reprimir para perpetuar el sistema vigente* (Penteo). De todas maneras, es un *reformismo liberal*, que deja intacta la economía.

A través de esta lectura en clave, como las letras dejan traslucir, todos los personajes y situaciones de la obra adquieren un poder simbólico demoleedor. No tan pristino, claro, que si el símbolo fuese directamente el *Che*...

Se hace imprescindible el estreno de la ópera. Tal vez ése sea "ese verbo". ☹

C. G. S.

VISITAS

LA VARITA DEL EXITO

Boris "Lalo" Schiffrin es un músico más que competente. Y los tres años que pasó con el trompetista Dizzy Gillespie siguen siendo los que mejor lo atestiguan. Pero, a juzgar por la música que se digna prodigar al público cada vez que visita la Argentina, parece sentirse más orgulloso por los *Grammys* y los nominaciones al Oscar que por sus incursiones en la vanguardia o el jazz.

Claro que él considera todas sus producciones igualmente serias y respetables. Y tal vez lo sean, dentro del contexto. Es decir, complementadas por la imprescindible relación imagen-sonido para la que se supone que fueron escritas. Algunos temas se sostienen muy bien, dado que la sencillez no es un defecto. Pero pretender que otros pueden satisfacer en una audición *de concierto* a alguien que no esté alienado por la TV o el cine comercial induce a sospechar cierta inmodestia.



Blues para Johann S.: Schiffrin.

Un matutino porteño definió inmejorablemente al músico como "una especie de maratonista inefable", aludiendo a la inmensa variedad de su producción, que va desde música de películas, composiciones de jazz, sinfónicas y de cámara hasta un *Rock Requiem*, dedicado "A todas las víctimas de la guerra de Vietnam, no importa de qué lado hayan luchado" —demasiada precisión política para un talentoso niño mimado de Hollywood—, pero la justeza de la denominación no se detiene allí.

Lalo, en conferencia de prensa, se vanaglorió de su *velocidad* para componer y arreglar, en comparación con el refinadísimo Gil Evans, nada menos.

De los dos conciertos apenas se rescatan algunos momentos de los arreglos (Lalo sigue trabajando excelentemente con los bronceos), unos pocos solos de Pierre, Parentela y Remus, el trabajo de Pichi Mazzei y algunos hombres en las diversas secciones.

La *Misa en Jazz* y el movimiento *Panamericana* de la magnífica *Suite Gillespiana* se escucharon con agrado. La estrella, al piano, sólo se lució realmente en *Walkin*.

El maestro Malvicino fue, pero no se sabe si estuvo. Y el excelente saxo tenor Horacio "Chivo" Borraro estuvo, pero lamentablemente no tocó prácticamente nada.

Lo que parece innegable es que al público le gustó. Aplaudió bastante y se alegró cuando le anunciaron por enésima vez un tema que ya está siendo rebautizado *Misión Insufrible*. Pero no hay que olvidar que aquí se sigue aplaudiendo más un solo interminable y mediocre de batería que diez notas de piano bien puestas...

Hasta hubo autógrafos. ⊕

FILMS

SOCIALISMO Y EDUCACION

MI QUERIDO MAESTRO (Dozhivion de ponedelnika, URSS, 1969), de Stanislav Rostovski. 97 minutos. Metropolitan, Cosmos 70.

"En la juventud hacemos promesas / de las que quizá se ría el destino / que todo lo ve." En estos versos de Baratinsky (un poeta que no figura en el programa escolar oficial) se resume la actitud depresiva del maestro Melnikov, un profesor de historia en quien se centra la acción de este interesantísimo documento, todo un planteo polémico acerca de la educación y la juventud en la Unión Soviética actual. Elaborado con calidez y pivotando alrededor de figuras de profunda humanidad, este testimonio revela, en su punto neurálgico, la existencia de una evidente crisis por la que está atravesando la pedagogía soviética, y en la cual los maestros más lúcidos proclaman urgentes cambios.

Así, una agría profesora censura a una muchacha de 9º grado (correspondiente, más o menos, a nuestro 2º año de secundaria) por su composición sobre "Mi concepto de la felicidad"; para la chica, ser feliz consistiría en unirse a un hombre al que amase, y gestar dos niños y dos niñas para que la rodearan de afecto en su vida, hasta la senectud. El escrito no alude, sin embargo, a las glorias del trabajo. Y la joven no lo menciona porque no lo siente, porque la nueva juventud de los países socialistas evolucionados superó el mito del esfuerzo titánico. Ante la alarmada profesora, los estudiantes defienden a su compañera, y polemizan sobre la actualización de criterios con sorprendente madurez.



Querido maestro: Para Malek.

(Viacheslav Tijonov, Irina Pechernikova.)

C.G.S.

Por su parte, el maestro Melnikov —el protagonista— comprende al alumado, pero el anquilosamiento oficial lo colma de angustia y dudas. En su diálogo con el rector cuestiona el rol de los manuales: en el papel se pueden cambiar fechas o borrar nombres, pero las almas de los estudiantes no son papel. "Pretendemos enseñarles —sostiene frente a una colega— y ni siquiera los conocemos. ¡Dar todo de uno! Pero, ¿es que tenemos algo para darles?"

A través de una realización sobria, intachable, este sencillo pero elocuente film reúne a un eficientísimo elenco, encabezado por Viacheslav Tijonov (*La guerra y la paz*). Para los argentinos, que vivimos las virtuales vísperas de un socialismo que ya no puede demorarse más, el problema de la formación juvenil planificada requiere una urgente concientización, que *Mi querido maestro* ayuda a focalizar. ⊕

PRODIGIOS DELEITANTES

EL NOVIO (The boy friend, Inglaterra, 1971), de Ken Russell. 110 minutos. América.

En un teatro de provincia, allá por los años veinte, una compañía está por comenzar su sección matiné. Pero el director advierte que falta la primera actriz-bailarina-cantante (luego se sabrá que es Glenda Jackson). Suena el teléfono y ¡oh, desgracia!, informan que la *prima donna* se ha accidentado un pie. El *régisseur* llama a su tímida y dulce asistente y ¡oh, sorpresa!, le encomiendan prepararse para salir a reemplazar a la estrella.

Y la asistente que saldrá a encarnar el rol protagónico de *El novio* (comedia de Sandy Wilson que conoció la popularidad hace años) no es otra que Twiggy, mezcla de candidez, gracia y nostalgia. Sumida en el susto del reemplazo, la muchacha no alcanza a vislumbrar que esa tarde ella también ascenderá a *star*. En el seno de *El novio*, que se representa allí, Ken Russell va insertando módulos, ampliaciones de lo que ocurre en escena, imaginadas por el director de la *troupe* y por un famoso realizador de Hollywood que, casualmente, asiste desde un palco a esa función. En un despliegue visual delirante, desfilan paráfrasis de los más famosos *musicals* del treinta —el mundo de Busby Berkeley, pero ambientado retrospectivamente en el veinte—, y hasta imágenes de algún film arqueológico (como *Viaje a la luna*, de 1912). El fantástico vestuario de Shirley Russell, las caleidoscópicas coreografías, así como la ambientación de Tony Walton, logran efectos prodigiosamente deleitantes. ⊕

TEATRO Y PAIS

LAS FORMULACIONES ABSTRACTAS

Cada vez que se cuestionó el rumbo de la escena argentina para replantear su ubicación y colocarla en consonancia con la hora y la historia que le tocaba protagonizar, una insigne perogrullada de aviesa intención cobraba solemne notoriedad: "Solamente hay dos clases de teatro, el bueno y el malo". Con tal maniqueísmo se ha tratado de enturbiar el panorama de esclarecimiento y borrar diferencias sustanciales que fueron impuestas sucesivamente en el proceso teatral por nuestra propia realidad social. Resultaban así artificiales las denominaciones de teatro nacional o colonizador, popular o "esteticista", independiente o comercial, hasta llegar a nuestros actuales días en que distintos sectores del ámbito escénico reclaman para el país un teatro con una ideología dominante, que exprese de manera veraz al pueblo argentino y su toma de conciencia histórica. Gené, Saulo Benavente, Urondo y Stivel, entre otros, han señalado pautas insoslayables para una actitud del teatro en las tablas argentinas. Si estos expositores no son coincidentes en sus enunciados, son igualmente válidos en sus formulaciones, pues arrancan de un presente y de una estructura social a la que corresponde darle trasunto estético. Se trata de apuntalar un teatro —sea nacional o universal— que se inserte y tonifique un replanteo de ruptura con estructuras perimidas y el marasmo conformista que han terminado por aislar al pueblo del teatro precisamente porque, con su alergia a lo auténtico, se ha dado la espalda a lo vital. José Hernández sabía muy bien estas cosas, cuando, acorralado por una veintena de escritores a francesados, decía: "Yo digo lo que conviene, y el que en tal huella se planta..." Ese es el punto de partida, un teatro conveniente al país y a su historia legítima. ⊖

JOSE MARIAL

ESTRENOS

EL PRECIO DE LAS IDEAS

LAS BRUJAS DE SALEM (The crucible), de Arthur Miller. Traducción de Jacobo y Mario Muchnik. Dirección: Agustín Alezzo. Teatro Blanca Podestá.

Quien crea que las pesadillas de las "listas negras" del maccarthismo pertenecen al pasado, se equivoca. Hace una semana, el mismísimo Nixon, a pesar de las críticas de senadores demócratas, se empeñaba en mantener la Junta de Control de Actividades Antinorteamericanas. Ésta comenzó a funcionar en 1951, y ocasionó indecibles perjuicios. Incontables intelectuales y artistas debieron emigrar; otros, como el novelista y guionista Dalton Trumbo o el actor Larry Parks, se dedicaron a vender cacerolas. El lúcido dramaturgo a enfrentar la campaña. No la detuvo, Arthur Miller, por su parte, se decidió pero brindó su valioso aporte con una pieza de teatro que aludía a una caza de brujas practicada en Salem, en 1662, similar a la que tocaba vivir.

"La persecución pro brujería —dice Miller— fue un perverso testimonio del miedo que se produjo en todas las clases, cuando el peso comenzó a desplazarse hacia una mayor libertad individual. Cuando se mira retrospectivamente la perversidad pasada, no cabe sino asombrarse de ella, como algún día se asombrarán de nosotros. Aún hoy es imposible a los hombres ordenar su vida social sin presión, y el equilibrio entre orden y libertad está aún por obtenerse." Con un hecho paralelo, dos siglos y medio anterior, aludía al presente con mayor virulencia que si lo hubiese documentado a la lettre.

Pero, además, *Las brujas de Salem* denunciaba un vil régimen de delación. Cuando el campesino John Proctor (el protagonista), vencido, se decide a "confesar" que tuvo trato con el demonio, el presidente del tribunal puritano quiere ir más allá, porque la culpabilidad in-



Las brujas: La difícil corrección.
(Alcón, Leonor Manso, Bacaicoa.)

dividual no parece suficiente: "¿Con quién vio al diablo? ¡Tiene que haber reposición de la pieza hoy, en Buenos visto a alguien más con el diablo!". La Aires, no dependía del casual *aggiornamento* de la Junta de investigaciones, en los Estados Unidos: el empeño persecutorio, la delación y otros males, viven a la orden del día, aquí nomás, entre nosotros. Miller aludió a sus propios problemas temporales, pero en su obra ingresó la visión de ese paternalismo que se arroga el derecho de discernir entre el bien y el mal, y esto es eterno y universal.

Desde otro ángulo, *Las brujas de Salem* implica la exaltación del heroísmo individual —aunque éste responda a la afirmación de las ideas—, y de ahí que estas ortosis de un martirio romántico se presentase como un texto ideal para la reaparición del Alfredo Alcón en un escenario porteño. A pesar de cierto énfasis en los monólogos (como para subrayar la llegada de los *pezzi di bravura*), es quizá la actuación más humana que se le haya visto a este monstruo de la escena, cuya voz y presencia siguen ejerciendo un notorio efecto magnético sobre el espectador. Aquel logro responde, sin duda, a la continuidad de trabajo con Agustín Alezzo, director enrolado en tendencias renovadoras, que aquí, sin embargo, chocó con la masa de una estructura dramática convencional; porque *Las brujas de Salem* pertenece —a no dudarlo— a la esfera del *gran teatro*, ese teatro tradicional que asigna importancia primordial al texto y al carácter (éste, frecuentemente, multiplicado por veinte).

Frente a esta dificultad, Alezzo no sobrepassó el nivel de mera corrección (nada fácil de lograr, por lo demás), y, donde la pieza ofreció algún filón dramáticamente puro, supo sacar partido. Como ejemplo, baste la carga de tensión que contiene el interrogatorio de la señora Proctor en el tribunal, inobjetablemente resuelto por la dirección.

La composición de personajes como Abigail Williams (una Alica Bruzzo carente de agresividad felina y sensual), Juan Hale (José Slavin) a Isabel Proctor (Norma Bacaicoa), parecen haber sido escollos más difíciles de superar (sin contar la irritante y permanente tensión de Germán Yanes, en el rol del reverendo Parris). Con acierto apuntaron Víctor Manso, Roberto Castro, la eterna Milagros de la Vega y la que se convierte en el punto más descollante del espectáculo: Leonor Manso, cuya Mary Warren cobra inusitada dimensión. En otra de sus habituales sutilezas, el escenógrafo Carlos Cytrynovsky otorga un toquecito simbólico a la atmósfera: una cruz de unos siete metros de largo, gravitando a manera de plafond sobre todos los ámbitos escénicos. ⊖



Pavlovsky: Con pelo y muchas mañas.

ENCUENTROS

LAS EXIGENCIAS DE LA EPOCA

Fue una invitación casi anónima. Una circular que se introducía demasiado discreta entre los estudiantes de Arquitectura. No trascendió. No más que para aquellos que sentían las mismas inquietudes y propósitos. Fueron pocos los que se hicieron eco del fervoroso enunciado del panfleto. Se reunieron en el primer *Encuentro de Artistas Revolucionarios*.

Con la participación de grupos de teatro, cine, danza, canto, poesía y plástica, el evento se realizó en la Facultad de Arquitectura durante las tardes de tres días. No se limitó a enunciados bonitos; el encuentro fue el fruto de una experiencia donde se advertía el surgimiento de una idea fundamental. La nueva línea donde se desmitificaba el arte en pos de nuevos lineamientos: "Hacemos y haremos esfuerzos por elevar nuestras obras, no al nivel del arte de la burguesía, sino al de las necesidades y a la altura de la clase obrera y popular". Este principio del grupo *La Chispa* parece sintetizar el carácter de los jóvenes artistas.

Inspirados por el Cordobazo, los *Saltimbanquis*, el otro conjunto que se desprende de *La Chispa*, trata de concitar el interés de los más chicos a través de numerosas representaciones en barrios populares. Siempre amparados por la experiencia que concierne al enfrentar el poder de la dictadura militar, los muchachos "se sienten profundamente exigidos por encontrar su lugar en el combate". Así, la búsqueda transita entre los debates revolucionarios en numerosas asambleas estudiantiles y obreras. De estas participaciones surgió la ineludible conclusión: "Sólo la clase obrera puede dirigir al resto del pueblo contra la opresión; que solamente la amplia unidad popular y su movilización efectiva pueden derrotar a nuestros enemigos; que la fuerza revolucionaria del pueblo, reprimida por las armas, está bloqueada por el abrumador aparato cultural del sistema". Nadie duda, o por lo menos todos aquellos que van más allá de búsquedas esteticistas e individuales, que en el terreno de la creación artística se libra una lucha decisiva: poner el arte al servicio del viejo poder de la explotación o del nuevo poder que crece entre las masas.

Lejos quedaron los días en que los artistas se amparaban en las corrientes extranjeras para lograr una expresión personal e incolora con la sola proyección de su soledad. ⊖

J. N.



CK: "Su motor esencial fue el amor".

CAFE CONCERT

LAS COSAS DE ANGEL

CON PELOS Y SEÑALES. Pantomimas a cargo de Angel Pavlovsky.

Son muchos los espectáculos que cobijaron los *concerts*, desde que irrumpiendo en la noche sofisticada. Siguiendo eso de que en la variedad está el gusto, el público se fue sorprendiendo, a veces, claro está, con engendros de la más variada factura. Los hubo con evidentes connotaciones sociales, demasiado pretenciosos como para convocar una protesta. Otros tan magros en intenciones que igualaban la chatura de los responsables. No obstante, de toda esta colorida *mélange* surgieron motes que identificaban a algunos de los pioneros del reciente género. Lo cierto es que la mayoría halló un nuevo lugar para expresarse, aunque sus expresiones, por lo general, estuvieran desubicadas.

Por eso encontrar un *show* que se ajustara a las reales características del cafetín era un tanto quimérico, pero no imposible. Elaborado exclusivamente con pantomimas, realizadas limpiamente y sin otra ambición que entretener con honestidad, es lo que propone Angel Pavlovsky. Desde el diminuto escenario de *Petruchka*, el mimo se agita, gira y transpira con técnica depurada sobre una idea que le pertenece. De ahí nacen los más variados ejercicios como *La Tortilla*, *Academia de baile*; *La Corista* y *El Mago*, donde con ribetes circenses y toques chaplinescos logra su mejor momento. Solo, sin más ayuda que un *comodín* que sobresale de un biombo y con simples accesorios que coloca en su cabeza, su metamorfosis es de tal eficacia que resulta inolvidable. ⊕

DESDE MADRID

FILM YUGOSLAVO SOBRE EVA PERON

Con objeto de asistir a la filmación de las últimas escenas de un film yugoslavo-alemán-norteamericano sobre la vida de Eva Perón, Carlos Frank, corresponsal de PRIMERA PLANA en España, viajó hasta Zagreb, ciudad donde se realizó, íntegramente, la citada película. A su regreso nos envía su entrevista con la principal protagonista de la biografía, la alemana Cristiane Krüger. El reportaje es el primero que se publica en nuestro país acerca de un tema que nos interesa sustancialmente.

Cuando se la contempla desde su río, el Sava, Zagreb se aparece riante, envuelta en el velo azul del valle, arropada por sus milenarios bosques y transitada, bucólicamente, por los rebaños que, ahora, en el verano, suben hacia las cumbres en busca de la hierba que acunó la nieve. Nada hace presuponer, cuando uno se acerca hacia ella, lentamente, desde Belgrado, toda la historia trágica de la antigua ciudad de San Esteban. Corazón de Croacia, sede del histórico congreso que en octubre de 1918 resolvió desligar al país de Austria-Hungría y, posteriormente, del gobierno *ustachi* de Ante Pavelic, en el circular edificio de su Museo de la Liberación Nacional se guardan, hoy, todas las huellas del pasado bajo el lema "no olvidar para no ser barridos por la historia".

No obstante, PRIMERA PLANA no ha viajado hasta Zagreb para contemplar

la gótica catedral de San Esteban (construida en el siglo XV) ni detenerse ante los contemporáneos edificios de la Universidad. Su objetivo, esta vez, se vincula a un tema entrañablemente argentino: asistir a la filmación de las últimas escenas de la "Vida apasionada de Eva Perón", una coproducción yugoslavo-alemana-norteamericana.

LA AVENTURA DE CRISTIANE

Nos ha dicho Cristiane Krüger: "La universalidad de Evita es sólo comparable a la alcanzada por algunos personajes a lo largo de toda la historia de la humanidad. Ella constituye, en sí misma, un misterio al que los europeos, con nuestra mentalidad actual, no podemos acceder. Nos hemos quedado, con relación a los americanos del sur, en un mundo excesivamente pragmático, carente de imaginación y de espiritualidad para develar ciertos hechos".

Joven, rubia; ojos castaños claros y rostro ovalado, la Krüger se abandona a las confidencias...

—Confieso que me asusté cuando me propusieron encarnar a Eva. Encontraba que esa tarea superaba, con mucho, el marco de mis posibilidades artísticas. Me di cuenta, con este personaje, que todo cuanto había aprendido junto a mi padre, Hardy, y después en el conservatorio y en el propio teatro universitario, no servía. Y tuve miedo al fracaso.

—Bueno, la película aún no ha entrado en laboratorio...

—¡No me interprete mal! Parto de la idea de que todo artista, como cualquier ser humano, ha de saber cuándo fracasa o triunfa en relación consigo mismo, con el concepto que le merezca el trabajo realizado. Me importaba, sustancialmente, no sentirme fracasada personalmente. ¿Comprende que interpretar a Eva Perón era toda una aventura para mí?

Los críticos con los que PRIMERA PLANA dialogó en Zagreb le hicieron notar que la interpretación de Cristiane ha sido brillante y que, en todo momento, ha dado el tono más adecuado. Pero, ¿qué opina ella misma?

—He tratado de traer a Yugoslavia todo el material que pude reunir acerca de la vida de Evita. Más aún: leí mucha historia argentina. La encontré apasionante, de rasgos verdaderamente admirables. Me gustaron las figuras de los caudillos populares Quiroga y Felipe Varela, rodeados de sus gauchos.

—¿Podría definir la personalidad de Eva Perón, luego del estudio realizado por usted?

—Encuentro en ella a un ser esen-



"Eva Perón, un ser excepcional."

cialmente trágico, propio del mejor teatro clásico. Es un personaje capaz de desencadenar acciones profundas, modificatorias del ámbito en el cual actúan. Es trágico, además, por el modo como realiza su vida y, particularmente, por el sentido que da a su muerte, esa entrega voluntaria y sacrificada de la existencia.

—Se afirma que sólo el odio puede agitar las aspas de la historia; mover las aguas capaces de iniciar un proceso revolucionario. ¿Pertenece Eva al tipo de las personas a quienes guía el odio?

—La composición que me hice del personaje fue, en todo momento, la de un ser excepcional (capaz de vencer en cualquier actividad que hubiese asumido), pero nunca me acerqué a él con la devoción de un creyente. ¡Compréndame!, yo soy una actriz profesional, alguien que conoce el *métier* que ciertas personalidades, particularmente políticas, imponen a su auténtica expresión. A medida que me iba metiendo en el personaje, no obstante, comencé a variar mi opinión. Se produjo esa rara simbiosis que el artista busca entre el rol que interpreta y su misma personalidad. Creo, pues, estar en condiciones de afirmar que el motor esencial de la acción política de Evita fue el amor. Nadie se deja morir por odio. Por amor, sí.

—Usted, que es licenciada en filosofía y, según nos informan, interesada en la política universal contemporánea, ¿cómo definiría el momento argentino vivido por Eva Perón?

—Ha sido un momento de transición hacia nuevas formas de vida. Tal vez, distorsionada la imagen de aquel tiempo por mi visión europea, pueda decirse que los argentinos se aprestaban

a iniciar una Revolución (la peronista); por lo tanto, aquél también fue un momento de confusión. Pero había un conductor, Perón, y una luz para los desesperados, Evita.

Hija de un gran actor (Hardy Krüger), Cristiane es lo suficientemente inteligente como para haberse convertido en su principal crítica...

—No sé... tal vez si la película debiera filmarse otra vez, pondría más calor en secuencias como la de la rebelión popular del 17 de Octubre o un poco más de ternura en las correspondientes al acto del Cabildo Abierto, cuando Evita no consintió en ser elegida para la vicepresidencia del país. Creo, de cualquier modo, que hice el mejor papel de toda mi vida, aquel del cual nunca me arrepentiré.

—¿Sabe usted que en la Argentina aún no se pudo filmar una biografía de Eva Perón?

—No me extraña. Conozco todo eso del decreto 4161, que prohibía hasta nombrar a Perón y a su esposa. Hubo mucha persecución, creo. Algo inexplicable. Pero, ¡bueno!, todo eso también deja enseñanzas...

—¿Por ejemplo?

—La más importante, a mi juicio: los pueblos siempre están solos cuando deben afrontar situaciones peligrosas. No dudo que los argentinos encontrarán, finalmente, el camino que nos lleve a consolidar sus aspiraciones nacionales.

—Díganos, Cristiane, después de esta película, de todo cuanto ha leído y sabe acerca de la vida contemporánea del pueblo argentino, si usted perteneciera a él, ¿qué actitud tomaría con relación al Peronismo?

—Eso se responde casi sin pensar! Hubiera tratado de superar todas las contradicciones de mi clase social, estudios y profesión (todas rezuman privilegios inaccesibles a las mayorías populares), y penetrarme, piel-a-piel y alma-a-álma, con quienes más sufren y más han sido defraudados. Esto es, con las gentes del Peronismo.

—Una última pregunta: si la película se estrena en la Argentina, ¿irá a su presentación?

—¡Eso lo estoy deseando! ¡Será la prueba de fuego! Si el pueblo argentino me aplaude, sabré que no me equivoqué al aceptar este papel que, me parece, sirvió para darme una visión más profunda del carácter de un país cuyos hombres y mujeres luchan por una causa tan justa y tan noble. ⊕

CARLOS FRANK

PARAMOUNT
PICTURES
PRESENTA

el Padrino



(The Godfather)

UNA PRODUCCION
Albert S. Ruddy

ESTRELLA
Marlon Brando

y
Al Pacino James Caan Richard Castellano Robert Duvall
Sterling Hayden John Marley Richard Conte Diane Keaton

PRODUCIDA POR Albert S. Ruddy DIRIGIDA POR Francis Ford Coppola ESCRITA POR Mario Puzo y Francis Ford Coppola

UNA PELICULA
PARAMOUNT

BASADA EN
LA NOVELA DE Mario Puzo "El Padrino"

ADAPTACION
MUSICAL Nino Rota

Color por Technicolor



Distribuida por
Cinema International Corporation

Banda sonora original del film
en discos MH-LP N° 13023

PROH. MEN. 18 AÑOS

A OSCAR

JUEVES 20
estreno

IGUAZU - METROPOLITAN

LOCALIDADES EN VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

OPERA (Mar del Plata)
y simultáneos

CONCRETANDO LA UNIDAD (II)

La reapertura de relaciones entre nuestros dos países tiene, para nosotros, un auténtico sentido de soberanía y resulta una clara manifestación de nuestra recuperada independencia. El Perú no admite ni admitirá interferencias en sus decisiones, que emanan de una justa apreciación de sus intereses y de la circunstancia internacional que estamos viviendo."

De esta manera, el canciller general Miguel Angel de la Flor se refería a la firma del acta declarativa de reanudación de relaciones, con rango de embajada, entre el Perú y Cuba. La solemne ceremonia, realizada al mediodía del pasado sábado 8, en el salón de tratados del barroco Palacio Torre Tagle —sede de la cancillería peruana—, fue calificada por el titular de esa cartera como "trascendental e histórica, que deviene no solamente posible, sino necesaria a la causa de América".

El acta declarativa fue suscrita juntamente con el viceministro cubano Miguel Pellegrín Torras, mientras en La Habana —de manera simultánea— lo hacían el Canciller de ese país, Raúl Roa, y el enviado especial del gobierno peruano, Juan José Calle.

Culmina así un largo proceso de acercamiento iniciado por ambos gobiernos, prácticamente desde la asunción de Velasco Alvarado en 1968, luego de derrocar las Fuerzas Armadas al Presidente Fernando Belaúnde Terry.

Pellegrín Torras, representante cubano, en un discurso improvisado dijo: "Lo que hacemos hoy, en realidad, es culminar un proceso de acercamiento entre dos países que, cada uno por su camino, están empeñados en vencer el subdesarrollo, en consolidar la independencia y la soberanía de nuestros países y en lograr por fin realizar el sueño de Bolívar, San Martín, Martí, O'Higgins y de todos los grandes patriotas de la lucha independentista de América Latina en el siglo pasado; que no quisieron una América dependiente, sino plenamente independiente y soberana, respetada y respetuosa." Recordó que la ayuda prestada al pueblo peruano en 1970, en ocasión del terremoto, no fue condicionada al restablecimiento de las relaciones sino que

fue una política de principio, "el mismo principio —dijo— por el cual nuestro gobierno y nuestro pueblo apoyan todo movimiento revolucionario en América Latina y todo proceso auténticamente transformador de las estructuras".

UN LARGO CAMINO

El peruano es el tercer pueblo en reconocer, de manera unilateral, el gobierno marxista de Fidel Castro. El gobierno chileno, una semana después de asumir la presidencia Salvador Allende, en noviembre de 1970, nombró embajador en La Habana. México nunca aceptó la resolución de la OEA, manteniendo una política independiente.

Desde hace una década, las cosas han cambiado en nuestra América Latina. Los procesos de liberación se llevan a cabo inevitablemente.

Sin embargo, el gobierno norteamericano se niega a ver la realidad. Para él, la situación se cristalizó en la década del 60, y actúa en consecuencia. El 6 de julio, dos días antes de la firma del acta, Charles Bray, vocero del Departamento de Estado norteamericano,



De la Flor-Torras: ... y van tres.

cano, manifestó la esperanza de su gobierno "porque el ejemplo peruano no sea seguido por otras naciones del hemisferio". Una clara intromisión en los asuntos internos de los referidos países.

En el curso de la presente semana serán dados a conocer los nombres de los embajadores, que conducirán las relaciones entre los dos países. El propósito es que para las fiestas patrias del Perú (28 de julio) y Cuba (26 de julio) las misiones diplomáticas estén ya establecidas en sus respectivas sedes.

LOS CRITERIOS DE CUBA

El viceministro cubano de Relaciones Exteriores, Pellegrín Torras, expresó a PRIMERA PLANA que la actitud frente al imperialismo es lo que define, a criterio de Cuba, si un país de América Latina es independiente o dependiente. "Aquellos países que en su conducta exterior establecen o aplican políticas que rompen con los dictados del imperialismo son, repito, países realmente independientes", dijo. Señaló luego que los países que condicionen el restablecimiento de relaciones a una rectificación de Cuba, no son tomados en consideración por el gobierno revolucionario. Cuba —manifestó— no rompió relaciones con ningún país latinoamericano; el que tiene que rectificar su conducta no es Cuba, sino los que se sometieron a los dictados del imperialismo norteamericano.

En cuanto a la Organización de Estados Americanos (OEA), no le asignó la menor vigencia. "Consideramos —puntualizó— que la OEA es el principal instrumento de la política neocolonialista de los Estados Unidos en América Latina." Hizo, sin embargo, la salvedad de que en el seno de la OEA actúan países que mantienen una política independiente y que esperan obtener rectificaciones de ese organismo. "Cuba respeta la política de esos países —señaló finalmente—, pero estimo que la OEA, por su propio carácter, su propio origen, su propia historia, está incapacitada para representar los intereses de los países latinoamericanos."

Lógicamente, el gobierno peruano sufre las consecuencias de su política independiente. La visita del señor Connally, en la última semana de junio, no dejó ningún resultado positivo. Por el contrario, un trascendido indicaba que el enviado especial del gobierno norteamericano había planteado en la casa de Pizarro exigencias maccarthystas. La respuesta peruana está a la vista: es la firma del acta. El Perú infligió con la firma del tratado una seria derrota a Estados Unidos. *The New York Times* previó en su edición del 9 de julio derrotas aún más humillantes si Washington no modifica su política. Pero esto equivale, casi, a pedirle que deje de ser imperialista, y es claro que esas resoluciones no son tan fáciles de tomar... ()

JOSE MANUEL SORIANO MATEOS



Vocación descolonizadora y una bandera reservada.

CONCRETANDO LA UNIDAD (II)

Con excepción de algunos pocos países —Cuba, Perú, Chile y, en cierta forma, Panamá—, Latinoamérica es un conglomerado de repúblicas hermanadas por un común denominador: la dominación imperialista. De ahí que la lucha por sacudir el yugo sea tam-

bién común. En ese sentido, un paso más fue el *Primer Congreso de Unidad Latinoamericana*, celebrado en México entre los días 22 y 26 de junio, bajo la advocación de Benito Juárez, el gran revolucionario azteca. Los congresales levantaron un lema: *Por la senda de San Martín y Bolívar*. Es decir, jurar "no dejar las armas de la mano, hasta ver el país enteramente libre, o morir con ellas como hombres de coraje", para citar las palabras del primero de aquellos (Orden general de 1919).

Quince países participaron del Congreso, representados por más de cien delegados. Los argentinos lo hicieron a través del Movimiento Nacional y

PERON: LA HORA DEL CONTINENTE

Estos fueron los conceptos medulares del mensaje que envió Perón al Primer Congreso de Unidad Latinoamericana:

"Refiriéndome a Latinoamérica, hace 18 años afirmé: que el año 2000 nos encontrará unidos o dominados. El mundo futuro, superpoblado y superindustrializado, podrá ser de los que dispongan de mayores reservas de comida y materia prima. Nadie dispone de tales materiales críticos en mayor medida que nuestros países latinoamericanos.

"Es inexplicable que se haya podido llegar a esta altura del tiempo y de la evolución, sin que nosotros ha-

yamos resuelto ya nuestra unidad en una gran nación confederada, como lo quería Simón Bolívar. Pero no sería tan inexplicable si consideráramos que fuera y dentro de nuestras fronteras se ha tratado por todos los medios de evitarlo, por aquellos de adentro que, por intereses bastardos, y por espíritu de lucro y explotación los foráneos, han conseguido mantenernos desunidos unas veces, y enfrentados otras.

"El problema de nuestro desarrollo es problema nuestro. Nadie lo hará en nuestro lugar, en forma que tengamos algo que agradecerle. Aisladamente, parece que somos impoten-

Latinoamericano, en cuyo nombre concurren Jorge Farías Gómez, Jorge Julio Grecco, Roberto Cabiche, Rafael Marino, Arturo Sampay, Jorge Gualco, Juan Gispert, Edith Sosa y Stella Calloni.

La relevancia del cónclave queda clara por las adhesiones de los Presidentes de México y Chile, Luis Echeverría y Salvador Allende, y de Perú, que envió desde España un mensaje escrito del que se da cuenta en recuadro aparte. También se solidarizaron la hija del ex Presidente de Colombia, María Eugenia Rojas Pinilla, y numerosas organizaciones sindicales, políticas y culturales del continente. Como observador asistió el Embajador de Chile en México.

En los cinco días que duró el encuentro, siete comisiones estudiaron las mociones presentadas por los participantes, ardua tarea que culminó positivamente. En su sesión plenaria, aquél aprobó las siguientes resoluciones y recomendaciones:

a) Recuperación por parte de los países de América latina de los territorios, recursos naturales y actividades básicas que les pertenecen y que se encuentran en poder de empresas ultranacionales.

b) Determinación de normas similares latinoamericanas para el tratamiento del capital extranjero y su nacionalización.

c) Apoyo a Panamá en su lucha por la recuperación y nacionalización de su canal.

d) Condena a los ensayos nucleares que realiza Francia en el Pacífico.

e) Requerir una amplia movilización de los pueblos latinoamericanos para obtener de los Gobiernos de los países en que existan personas encarceladas por cuestiones políticas, sociales, ideológicas o gremiales que se dicten leyes de amnistía que los libere de inmediato.

f) Apoyo para una coordinación de las políticas aerocomerciales de los países latinoamericanos.

g) Solidaridad con la política de nacionalización de bienes que realizan los gobiernos y pueblos de Chile y Perú.

Por último, conviene consignar que la Argentina fue distinguida: el secretario general del Congreso —en cuya clausura habló Jorge Farías Gómez— fue Jorge Julio Grecco. ☺

tes por ahora. Unamos todos nuestros esfuerzos, haciendo desaparecer las fronteras anacrónicas que soportamos.

"A diferencia de otros continentes, el nuestro está permanentemente sometido a presiones y deformaciones que no sufren ellos. Nuestra integración no depende sólo de nuestra voluntad, sino que es preciso vencer antes los factores que foráneamente se oponen a ella y que han venido gravitando disociadoramente desde el comienzo mismo de nuestras nacionalidades.

"La libertad y la soberanía no se discuten: se ganan." ☺

LAS CADENAS DE LA LEGALIDAD

“Nuestro sistema legal debe ser modificado. De ahí la gran responsabilidad de las Cámaras en la hora presente: contribuir a que no se bloquee la transformación de nuestro sistema jurídico. Del realismo del Congreso depende en gran medida, que a la legalidad capitalista suceda la legalidad socialista, conforme a las transformaciones socioeconómicas que estamos implantando, sin que una fractura violenta de la juridicidad abra las puertas a arbitrariedades y excesos que, responsablemente, queremos evitar.”

El jefe de Estado chileno, Salvador Allende, exteriorizaba con esas palabras —parte del discurso al Congreso Pleno, el 21 de mayo de 1971— su gran preocupación por las intenciones de la oposición: apelar a todos los medios para impedir la transformación económica del país. Los desvelos del *Chicho* no eran caprichosos. Uno de los juguetes preferidos de los partidos de derecha fueron siempre las *acusaciones constitucionales*, en cuyo marco encuentran el justificativo “legal” para eludir el debate de los problemas de fondo, vitales para los trasandinos.

Hace tres semanas, los demócratas cristianos estaban —aparentemente— dispuestos a aceptar esos cambios. Pero a último momento dejaron la huella y apoyaron la *acusación constitucional* contra el Ministro del Interior, Hernán del Canto. Se incluían, así, en el seno de la reacción, que intenta —del Canto es un pretexto más— evitar por cualquier medio las enmiendas a la Constitución, a través de las cuales el experimento chileno desembocaría, hipotéticamente, en el socialismo por vías pacíficas.

téticamente, en el socialismo por vías pacíficas.

El juego de Allende —mal llamado pendular— se encuentra esta vez en una grave encrucijada: la crítica situación planteada con el conflicto de poderes lo ata de pies y manos a una legalidad aparentemente imposible de romper. De ahí que el líder popular buscara —en su mensaje del lunes 10— legítimo amparo en las masas que lo votaron y que lo apoyan: “¿Qué está pasando en nuestro país? Algo fácil de entender. Quienes nunca han abandonado la ilusión de un golpe y ansían la lucha fratricida como medio de preservar la propiedad privada de las grandes empresas, de bancos y latifundios, de mantener sus privilegios de clases, han sacado experiencia de sus fracasos, e intentan ahora alcanzar el mismo objetivo destruyendo las instituciones democráticas”. Y agrega, lapidante: “Pues bien, que lo sepan de una vez por todas quienes siempre han reprimido a los trabajadores. Por más votos que haya en el Congreso, mi gobierno continuará protegiendo a los pobres y castigando a la insolencia prepotente de los poderosos cumpliendo con la ley y nuestra conciencia revolucionaria”. En otras palabras: por encima de la legalidad *legal* del estado liberal, el *Chicho* coloca la legalidad *real* del poder de las masas. Por eso advierte sobre el futuro del sistema parlamentario: “Debo, sin embargo, manifestar que más allá de las confrontaciones en torno de cada uno de los conflictos que se vienen sucediendo, se desarrolla un fenómeno de mucha mayor significación. Un régimen institucional es sólido en la me-

didada que la mayoría de los ciudadanos crea en él”.

LOS BOTONES DE MUESTRA

La tarea revolucionaria del gobierno de la Unión Popular fue, hasta hoy, complicada. No es fácil utilizar la legalidad burguesa que —desnaturalizada— es manipulada por las oligarquías locales como instrumento justificativo del privilegio y la dominación imperial. Las clases ligadas a los monopolios adoptan, en ese sentido, dos posturas, según la situación política: si están en el poder, no respetan esa legalidad; si están en el llano —caso de Chile hoy—, cacarean hasta que se les escucha sobre las despreciadas bondades de la “democracia”. Pero los obreros chilenos tienen buena memoria: ninguno olvidó —ni olvidará— las masacres de las salitreras en Marie Elena, en Lota, en El Teniente, en Chuquicamata, en Salvador. Ni tampoco que esos criminales abusos de poder no merecieron la molestia del Congreso: por entonces la derecha era mayoría y rechazó —*democráticamente*— todas aquellas acusaciones constitucionales que pudieran *alterar el orden instituido*. Amparaban, en suma, el crimen con su voto.

Por eso no fue extraño —nadie frunció el ceño— que la semana pasada esos mismos obreros, o muchos de sus hijos, ganaran la calle y protestaran contra el Parlamento burgués.

El conflicto de poderes desatado por la oposición es una espada de doble filo y de mucho peso. Al repudio popular contra el Congreso se suma un hecho nada fortuito: los comunistas triunfaron en las elecciones de la Central Unica de Trabajadores de Chile (CUTCH) y los socialistas lograron segunda mayoría, mientras que la democracia cristiana quedó tercera. Las masas apuntaban al Ejecutivo marxista, fortaleciéndolo en esta coyuntura y en la misma estrategia de poder. Pero no sólo con eso cuenta Allende. La Federación de Estudiantes de Chile (FECH) votó estruendosa y masivamente por la Unión Popular, después de navegar durante años en el fangal de la derecha y la democracia cristiana. Lo mismo sucedió, pocos días después, en la Universidad Técnica del Estado, con lo que el Compañero Presidente logró otra victoria: la juventud está de su parte.

DEFENDERSE ATACANDO

Aunque todo hace pensar en un enfrentamiento a corto plazo, observado-



Chicho, cuatro gestos y una sola cara: La del pueblo.

res locales suponen que Allende tratará de impedir el topetazo. Por lo menos, hasta la renovación parlamentaria del año venidero, cuando se dirán —suponen— las últimas palabras. Al menos, será otro el idioma que se hablará.

No obstante, el *Primer Compañero* ratificó su vocación descolonizadora. El 10 dijo, también: "No estamos dispuestos a que los propietarios privados de 91 empresas, y sus representantes políticos, arrastren nuestra economía a situaciones objetivamente desastrosas, para impedir que la clase trabajadora adquiera la propiedad de los medios de producción fundamentales".

Vocación legalmente justificada: "Tampoco estamos dispuestos a tolerar que la Constitución sea negada para dar gusto a los empresarios. Y no estamos dispuestos a ello porque el desconocimiento de la Constitución significaría empujar al país por una pendiente que empieza en la crisis política del enfrentamiento de poderes y no sabemos dónde termina". Y agregó, con la firmeza de los que pisan firme: "Los trabajadores y todos los chilenos pueden estar tranquilos. El Gobierno mide en su real alcance el juego de los capitalistas y hará uso de su poder para impedirlo". En seguida —ya se dijo—, opuso a la mayoría legal la mayoría real: "La mayoría opositora está convirtiendo el Parlamento en una barrera contra los cambios; ha frustrado el diálogo sobre el modo de realizarlos y ha dicho simplemente: basta de acuerdos, las empresas son de propiedad de los patronos, no de los trabajadores. Pues bien, el Gobierno dice: no. Las empresas monopólicas y estratégicas que hemos individualizado han pasado ya o pasarán, en un futuro inmediato, a manos de los trabajadores. Este es el dilema fundamental dentro del cual gira nuestra vida pública".

El *Chicho* sabe que su carrera es, por ahora, contra el tiempo: en marzo, seguramente la mayoría chilena —las clases trabajadoras— obtendrán, voto secreto mediante, cantidades suficientes de bancas parlamentarias para evitar que estos *rocés* se conviertan en encontronazos. De eso se trata: "Yo tengo confianza —palabras de Allende— de que la voluntad popular logrará entonces que el Congreso, junto al Gobierno, defienda sin ambigüedades los intereses del pueblo trabajador".

El triunfo no es tan seguro. Lo seguro es que la reacción oligárquica chilena no cruce sus brazos en señal de amistad al enemigo eventualmente triunfante. Ninguna clase se suicida, por agonizante que parezca. Además en los estados de coma, las compulsiones suelen ser violentas. Y eso no condice con el programa de Allende los Andes: llegar al socialismo por vías incurrentes. ⊕



Argumentos legales contra la legalidad. ¿Al socialismo en paz?

EL PRIMER COMPAÑERO SE JUEGA

La encrucijada chilena exige, sin duda, una interpretación. El 3 de noviembre de 1970, un milagro pareció resuelto: un marxista llegaba a la presidencia por métodos incurrentemente liberales. El Pueblo —el *roto*, el mapuche, el obrero— se codeó desde entonces con el poder a través de un líder carismático sustentado por un andamiaje contradictorio: el frente popular, la prescindencia del Ejército, el apoyo expectativo de la juventud radicalizada, la minoría parlamentaria y cierta prensa favorable que no lograba neutralizar el aparato de difusión en contra.

Ajustado triunfo sobre los demócratas cristianos —segunda mayoría—, el *Chicho* se ve forzado a contemperizar con quienes no sólo cuentan con fuerte apoyo electoral: tienen, además, la mayoría del Congreso. El milagro no daba para tanto y el *Primer Compañero* lo sabía. Aunque —por esas paradojas del sistema— el andamiaje democrático liberal había dejado arrimarse al Gobierno a un marxista, nunca estuvo en su intención ceder el paso a otro tipo de sociedad.

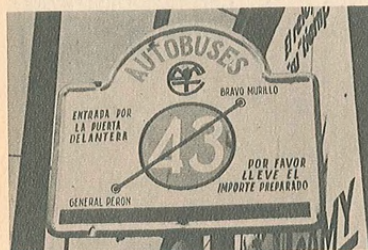
Hubo idilio; pero no duró tanto. En octubre de 1971, Renán Fuentealba y Juan Hamilton, de la DC conciliadora y la derecha chilena, patrocinan la reforma constitucional desde sus bancas de senadores. El Gobierno venía instrumentando —en su política socializante— elementos legales de la época de Ibáñez y más añejos incluso. Como resultado, unas 45 empresas están total o parcialmente en poder del Estado (91 son consideradas estratégicas en Chile).

Aprobada la reforma por el Congreso en febrero, el futuro de Allende se vuelve menos sólido. Aquella propone: cada traspaso del área privada a la social debe ser autorizado por ley especial; crear empresas de trabajadores —vieja aspiración de la DC desempolvada recién hoy— para enfrentar la estatización (el trabajo arrienda al capital, desarrollo puro); liquidar, además, las prerrogativas del PE en materia de control económico, de mercado y sobre la propiedad (se propicia la libre empresa y la defensa de la propiedad privada).

Entre rumores de golpes y guerra civil, Allende enfrenta la situación con argumentos legales: recurre al Tribunal Constitucional, mientras la escalada oligárquica pide plebiscito o TC según su versión (normalmente se exigen $\frac{2}{3}$ de los votos, favorable a Allende; la DC argumenta que con la mayoría basta).

Hoy, la situación está momentáneamente detenida por la *impasse* abierta por las próximas elecciones de Coquimbo, donde se presupone ha de ganar el *Primer Compañero*. Ya están rotas las relaciones entre la UP y la DC —hubo inútiles mesas de acuerdo— y si bien los recientes sufragios de la CUTCHA dan el 70% al PC y la FECH es mayoritariamente pro *Chicho*, hay que salvar el resbaladizo terreno institucional. El aparato del sistema se pronuncia contra el cambio. Allende, empecinado en socializar su patria por métodos incurrentes, quiere llegar a marzo; entonces las elecciones dirán si las oligarquías son capaces de suicidarse. ⊕

E. L. F.



PRESENCIA DE PERÓN EN MADRID

El turista puede, en Madrid, hacer su día "peronista" (sí, entre comillas), por ejemplo de la siguiente forma: desayunar y almorzar en el bar y restaurante "Perón" ("solomillo a lo Perón", "cocktail de mariscos Perón"); comprar el diario en el quiosco "Perón"; jugar una partida de billar en "Billares Perón"; pasear por avenida del general

Perón (una de las importantes de la capital española), y finalmente encender sus cigarrillos con fósforos "Perón", regalados por el bar homónimo. Para terminar la jornada en términos peronistas (sin comillas), se recomienda visitar al líder en Puerta de Hierro. ☺

Archivo Histórico de Revistas Argentinas

FUTBOL: LA GRAN HISTERIA NACIONAL

Señor D'Onofrio. Estamos aquí para saber qué es lo que verdaderamente ocurrió en el Maracaná.

—Señor Manrique: antes que nada, quiero aclararle que el primer avergonzado por los incidentes fui yo. Pero debo decirle que, hasta ese minuto fatal, la delegación recibió, de parte de los dirigentes y autoridades presentes, todo tipo de felicitaciones por su comportamiento. Algunos periodistas dijeron que era la más simpática. Por ello, mi pesar ante los incidentes. El proceder previo de los jugadores fue ejemplar. El resto es sorprendente y sin calificativos.

El diálogo, reproducido fragmentariamente en varios medios de difusión metropolitanos, ocurrió el martes último, en uno de los estudios del Canal 11. Allí se proyectaba el video tape con los incidentes producidos en Brasil, entre argentinos y yugoslavos. Raúl D'Onofrio, Interventor en la AFA, daba explicaciones; Francisco Manrique, Ministro de Bienestar Social, se indignaba.

PRIMERA PLANA, antes de este lamentable episodio, se pronunció con claridad respecto al caótico estado actual

del fútbol argentino, la absoluta ineficacia de la Intervención en la AFA, las escasas posibilidades de llegar a jugar bien que tenía el seleccionado de Pizzuti, lo disparatado de los altos premios ofrecidos a los futbolistas en el certamen por la copa de la Independencia: en un mes, cada uno recibió cerca de 3.000.000 de viejos pesos. Es peligroso sumarse a la costumbre generalizada de criticar o elogiar, según sea el resultado. Ahora se perdió, todos se atreven a hablar mal, sugerir soluciones. Ocurrió después de Suecia, Chile, Londres, eliminatorias del mundial de México. Sin embargo, poco ha cambiado, los olvidos y mistificaciones se repiten. De todas maneras, se pueden dar muchas precisiones, apartarse del seguro macaneo que vendrá, de ahora en más, como antes, como siempre.

—Mire D'Onofrio. Esa actitud no tiene justificativos. He visto a los jugadores corriendo a los adversarios para pegarles, no sólo a los titulares, sino a los suplentes. Además, quiero saber qué hacía el doctor Verna dentro del campo, y la actitud que asumió Pizzuti. Porque todo es lamentable y vergon-



Mas: "Le enchufé el zurdazo".

zoso.

—Señor Ministro. Quiero que entienda que mis palabras no tienen la intención de una defensa para con los jugadores. Pero, hasta allí, se habían comportado muy bien.

"El asunto fue así. Paulovic le metió una plancha fuerte a Pastoriza y el Pato, enseguida, le pegó un cabezazo. Se estaba por tirar el corner, y empezaron los empujones entre Pastoriza y el número 3 de Yugoslavia. Katalinski, que estaba cerca de un poste, vino de atrás, le tiró una trompada a Pastoriza —le rompió el labio inferior— y ahí empezó todo. ¿Heredia? No, no pegó. A él le dio muy mal Djazic. A Djazic lo corrió Dominichi..." Versión de Luis Alberto Hernández, de *La Nación*.

"Yo lo agarré a ese que le dio al Pato y lo metí adentro del arco. Con una sonrisa le pregunté por qué le



Agresiones y algo más. A falta de fútbol, bueno es el boxeo.

(Omar Pastoriza, Jorge Dominichi y Alejandro Semenevich.)

había pegado y cuando me iba a contestar le *enchufé* un zurdazo y lo senté. Después vino uno que me dio por la cabeza..." Versión de Oscar Mas, *La Razón*, 10 de julio.

"Un yugoslavo lo agredió a Pastoriza. Y, ¿vio?, tuvimos que intervenir." Versión de Angel Hugo Bargas, por Radio Rivadavia.

—D'Onofrio; este proceder no tiene justificativos de ninguna índole. El comportamiento de estos jugadores no hace nada más que agravar nuestra posición ante el mundo. ¿Qué tipo de medidas puede tomar la AFA?

—El tribunal de Penas se encargará del asunto. Tiene los medios para actuar. Quiero aclararle, señor Ministro, que el presidente de la delegación yugoslava me pidió disculpas por la actitud del jugador número 5 [Katalinski]. Reconoció que ellos habían sido los promotores del escándalo, y que ese hombre sería merecedor de una seria pena.

Poco importa, ya, quien empezó la gresca, quien tiró el primer golpe. Lo que sí es comprobable es que, como en el boxeo, cuando uno no quiere dos no pelean. Pastoriza, Mas, Semenewicz y Dominichi fueron delatados por una cámara de televisión que siguió sus pasos. Si es cierto que el fútbol hace conocer mucho a los países, la reputación argentina estaría en paulatino descenso. Ahora, la ola de irritación podría provocar sanciones severas, durísimas. Tal vez, poco más tarde, fieles a un estilo de vida, llegue una amnistía, se perdone a quienes no deben tener perdón. Los hombres cambian, pero las malas costumbres se reiteran.

—Mire D'Onofrio. No me interesa la actitud de los yugoslavos. Cuando iban a viajar al Brasil, yo les pedí a los jugadores que se comportaran correctamente. Con esto me defraudaron. No sólo a mí, sino a todos los argentinos. Esto merece un grave castigo.

—Eso ocurrirá, sin ninguna duda. Pero quiero aclararle que no fueron todos. Algunos se mantuvieron al margen.

Futbolísticamente, en el Brasil ocurrieron varias cosas. Todas previstas. La Argentina no está sometida ya a ganar o perder, sino a comprobar que muchos de sus adversarios la superan en lo básico y elemental: la capacidad para tener más tiempo la pelota en su poder. Este fútbol, alguna vez el mejor del mundo, renegó tanto de sus virtudes, que ya puede ser equiparado a cualquiera, por bajo que fuere. Por supuesto que esto no debe extrañar: se palpa domingo tras domingo en todas las canchas argentinas.

—Mire D'Onofrio. En nombre del Presidente de la República quiero que usted le envíe una nota de disculpa a todas las asociaciones afiliadas a la FIFA, por la actitud de los jugadores argen-



D'Onofrio: "Hasta allí, muy bien".

tinios. Es lo mínimo que se merecen.

—Perfectamente señor Manrique. No tengo ningún problema en enviar a todas las asociaciones que participaron del certamen un mensaje de disculpa por nuestro proceder.

—No, D'Onofrio: el Presidente desea que se le envíe a todas las asociaciones.

—Perdóneme, señor Manrique. Creo que el Presidente no sabe nada de fútbol.

Ahora, se seguirá hablando de orden, estrategias, planificaciones a largo plazo, seleccionados permanentes, temporadas internacionales, psicólogos, métodos europeos y demás. Justamente, por hablar de estas cosas, y hacerlas, el fútbol argentino está donde está. Como tontos, se admiró a quienes jugaban peor; tenían que compensar, con esfuerzos, tácticas, marcaciones, lo que un rioplatense resolvía con total facilidad. Para armar un gran equipo, un buen equipo, no hace falta gastar tanto dinero, planificar



Manrique: "Tendrán que ser severos".

como se hace, sino procurar juntar a futbolistas capaces de unirse, como Labruna-Loustau, Madurga-Novello, Coutinho-Pelé, Acosta-Silva, Farro-Pontoni-Martino. Esto no se consigue con trabajo u organización. Se logra con esos jugadores, y nada más. El famoso equipo de Brasil de 1958, el de Garrincha, Pelé, Nilton Santos, Didi, fue una prueba incuestionable. Nunea jugó el mismo equipo dos encuentros seguidos. Pelé, esa maravilla, apareció en el partido con Rusia, el tercero de la serie. Todo lo previsto se vino abajo; los veteranos formaron el equipo y fueron campeones. Hace poco, en México, el técnico Joao Saldanha fue destituido poco antes de viajar. Se hizo cargo del conjunto Zagallo y fueron campeones. ¿Por organización? No, por supuesto. Fueron campeones por tener a Pelé, Tostao y compañía.

—Perdón D'Onofrio: creo que usted no me entendió bien. El Presidente de la República le ruega a usted le envíe una nota de disculpa a todas las asociaciones, independientemente de quien fue el culpable de los incidentes.

—Si es así, se hará.

—¿Sabe lo que pasa? El Presidente tiene mucha vergüenza por estos hechos. Mucha más de la que ustedes creen. Por eso ese pedido.

—Yo no creí que este problema había despertado tanta conmoción en las esferas oficiales. A pesar de ello, ya le había encargado a Conde que pidiera el video tape para ponerlo a disposición del Tribunal de Penas.

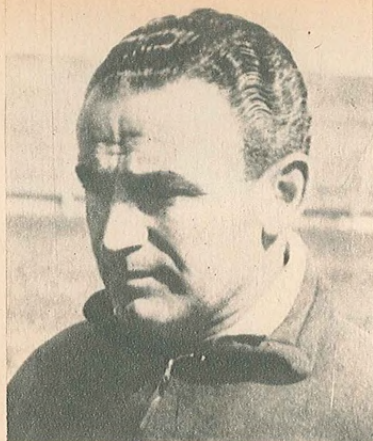
La alevosa destrucción de la habilidad, la justificación de victorias alcanzadas a cualquier precio, cada tanto, originan episodios como éste. La ola de irritación suele durar poco. Se sugieren muchas cosas; se olvida lo elemental: buscar los medios para que, de una buena vez, se vuelva a jugar bien al fútbol. Ese esfuerzo deberá volcarse, seguramente, a los niños que recién inician el colegio primario. Mientras, permitiendo la exportación de futbolistas al exterior —todavía se aprecia la habilidad de los argentinos— se podría acelerar el paso de una generación que, como consecuencia de un largo proceso, disto de ser ejemplar.

—Este incidente, que pone en peligro nuestras posibilidades de organizar el mundial de 1978, no sólo despertó la conmoción de las autoridades nacionales, sino que sacudió a los 24 millones de argentinos.

—Le creo y lo lamentó por el esfuerzo realizado ante las autoridades del fútbol mundial. Esto derrumbó nuestro trabajo.

—Sinceramente, no entiendo cómo estos señores no recapacitaron. Toda nuestra obra se deshizo en un minuto. Es triste y vergonzoso.

—Este hecho no puede quedar así.



Pizzuti: El arte de elegir mal.

Los culpables serán severamente castigados y nunca más jugarán en el seleccionado nacional. No se imagina mi posición, en el palco oficial, ante tantas autoridades; no quise ni mirar.

Ya se habla de la falta de estado físico. La historia, sin dudas, se repite. Tal vez, los recitadores de turno pretendan convencer a alguien que Portugal y Yugoslavia vencieron a la Argentina por estar mejor entrenados. ¿No habrá sido por tener mejores jugadores? A propósito: Gerson, Brito, Rivellino, ¿tienen un buen estado físico? Qué fácil es encontrar explicaciones rápidas, sencillas, fácilmente digeribles. El coro ya pide atletas y fabricantes de atletas. Los árboles, lamentablemente, no dejan ver la selva.

—En ese momento debió tener los ojos más abiertos que nunca, para observar a los culpables. Yo le pido que arbitre todas las medidas necesarias, reúna todas las informaciones y tome las medidas del caso. No se olvide, D'Onofrio, que el país lo observa a usted y a todos los dirigentes de la AFA.

—El Tribunal de Penas estudiará los antecedentes, se reunirá y tendrá la última palabra.

—Tendrán que ser severos. Hay actitudes que no tienen justificativos.

Así se va escribiendo esta parte de la historia. Ahora, siempre fieles a una norma reiterada, es la hora de los lamentos, las quejas, las promesas. Poco a poco llegará la etapa del olvido. Tal vez, algún éxito aislado, aunque se siga jugando muy mal, agigantará a los defensores del sistema, y quienes lo critican y exigen el cambio deban soportar, una vez más, el mote de destructivos, resentidos, francotiradores. El negocio de la ilusión se maneja así. No importan los principios. Lo que vale es el último resultado. ⊖

CARLOS ALFREDO JUVENAL

OLIMPICAS

ELECCIONES Y ALGO MAS

El tema, para el deporte amateur, es el de los Juegos Olímpicos. El 27 del mes último, el Comité Olímpico Argentino dio a conocer su circular número 4, referida al informe de su Comisión Técnica, a propósito de la integración de los distintos equipos para los Juegos de Munich. La mayoría de los temas está resuelta. Falta uno muy importante. Tanto, que se refiere al deporte que más satisfacciones dio últimamente, al que exhibe cuatro campeonatos panamericanos, y uno mundial, europeo, y vencedor en Henley; ese ejemplo, Alberto Demiddi. Lo que se dice sobre el equipo de remo merece repetirse. Las conclusiones son elementales.

Atento a las notas elevadas en distintas oportunidades por la Asociación Argentina de Remeros Aficionados, referente a la integración del equipo olímpico, la Comisión Técnica eleva a consideración el siguiente análisis y conclusiones sobre dicha integración:

1º) El Comité Olímpico fijó a este deporte entre 14 y 17 plazas, con el fin de integrar tres distintos tipos de embarcaciones. La alternativa, esto es, la diferencia entre una cifra y otra, obedeció a la circunstancia de contemplar la posibilidad de que uno de los botes seleccionados fuese el ocho largos. De conformarse favorablemente, y completarse con el single y el cuatro sin timonel, más dos o tres suplentes, por ejemplo, su número ascendería a 17. De no concretarse la formación o postulación del ocho, la delegación se reduciría en su número a la primera cifra citada (14). En ambos casos, se mantendría el número de embarcaciones en tres.

2º) La AARA, en nota de fecha 5 del corriente, hizo conocer al COA su proposición: número de plazas (17), tipos de embarcaciones (6). Posteriormente, con fecha 21, la AARA ofrece la variante de la inclusión del ocho largos (no postulado en la primera proposición), cuyo conjunto equivaldría a 9 plazas. Para ser ello factible, se debería eliminar al cuatro con timonel y al dos sin timonel, cuyos tripulantes (7 en conjunto) pasarían a integrar el ocho largos. Esta modificación significaría aumentar a 19 el número de plazas, así como lo solicita la AARA, y fijando en 5 el número de embarcaciones, esto es: single (1), dos largos c/timonel (3), cuatro sin timonel (4), doble par (2), y ocho (8).

Dictamen: La Comisión Técnica propone, teniendo presente la elevada labor realizada por el equipo de remo en sus últimas confrontaciones internacionales

y Panamericanas de Cali, donde obtuvo cuatro primeros puestos, un segundo y un tercero, sobre un total de siete pruebas, que el equipo de remo sea integrado por cuatro botes, y fijar el número de plazas hasta en 14, ampliables a 17, si la AARA decide incluir el bote de ocho largos.

Concretamente, ya nadie entiende nada. Integrar el ocho largos, del Club de Regatas Rosario, implicaría desarmar el cuatro con timonel: después de Demiddi, la más grande posibilidad argentina en este deporte. Mario Robert, el director técnico del team olímpico, y del Club de Regatas Rosario, no fue amigo de enviar al ocho. Un buen tiempo, el alcanzado en San Pablo, parece haber hecho cambio de opinión a muchos. Sería valioso que se tomara una resolución sin más; no se defraude a quienes, con el único propósito de hacer deporte, llegaron tan alto, que pueden merecer integrar un equipo olímpico. A priori se sabe que la posibilidad de triunfo tiene un nombre, el de Alberto Demiddi. Pero, si con la equitación y el boxeo, por ejemplo, se actuó con rara generosidad, y se amplió el número de plazas, es absurdo que el mejor equipo que puede presentar la Argentina en Munich, a un mes y medio de los Juegos, no sepa cuál será su verdadera integración. El escribano Fernando Madero, un hombre del remo, responsable del Comité Olímpico Argentino, tiene una excelente oportunidad para eliminar de la delegación a algún dirigente, y darle los pasajes a quienes, en buena ley, se lo ganaron con creces. ⊖



Madero: La hora de decidir.

LOS LUJOS DE UNA PICK UP

Dentro de los lineamientos de la Ley de Reconversión Automotriz, Mercedes-Benz ha desarrollado un nuevo vehículo que se suma a su tradicional producción de unidades para el transporte de cargas y de pasajeros. Se denomina Pick-up 220 D. Este vehículo será exhibido en la vigésima sexta Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura e Industria que funcionará en la Sociedad Rural del 8 de julio al 6 de agosto próximos. Las características de la unidad son las siguientes: motor Diesel de antecámara con una potencia de 65 caballos de fuerza; velocidad máxima: 135 kilómetros por hora. Además, freno de disco en las cuatro ruedas con doble circuito independiente, barra estabilizadora en ambos ejes, embrague autoajutable con accionamiento hidráulico y caja de velocidades sincronizada en sus cuatro marchas de avance. Por otra parte, está dotada de eje delantero con sistema antecabeceo, eje trasero oscilante diagonal, refrigerador de aceite, suspensión independiente en las cuatro ruedas y piso exterior blindado para defensa de las partes esenciales. Además, posee todos los adelantos de confort, como calefacción, reloj eléctrico, encendedor, cenicero iluminado, parasoles acolchados y orientables y tablero acolchado símil cuero. ⊕



MBA: De exposición.



Carolina: Unidad para LS4.

LAS DESVENTURAS DEL MARCO

Silvia y Carolina son los nombres con que se identifican las unidades radioeléctricas que LS4, Radio Continental, ha incorporado a sus servicios, equipadas con el instrumental técnico más moderno y de avanzada.

● Juntamente con la Sociedad Española de Radiodifusión y la Confederación Española de Cajas de Ahorro, la compañía Iberia patrocina la Operación Plus Ultra. Este certamen, que se realiza en España y otros países europeos desde hace diez años, tiene por objeto poner de relieve y premiar conductas juveniles, al par que desarrollar una conciencia pública en torno a los problemas de la infancia. En 1972 se celebra la décima edición de la Operación y las entidades patrocinadoras han resuelto que, por primera vez, participe un representante de los países hispanoamericanos, además de los europeos.

● Se realizó en Buenos Aires la Convención de Ventas de Casa Muñoz. La misma fue presidida por el Director General de la empresa, Emilio Muñoz, contando con la asistencia de altos ejecutivos de Capital, Rosario, Córdoba, Tandil y Bahía Blanca. Durante la jornada se intercambiaron y aunaron criterios en pro de una meta: hacer de Casa Muñoz el centro de la moda masculina del país.

● En una conferencia de prensa realizada en Bonn, Herbert Culmann, titular del Consejo Ejecutivo de Lufthansa, Líneas Aéreas Alemanas, declaró que la revalorización del marco alemán en 1971 ocasionó pérdidas por 125 millones de esa moneda a la compañía. Consecuentemente, el balance del año acusó una

pérdida operacional de 80,8 millones. En cambio, 1972 presenta perspectivas favorables, ya que los primeros cinco meses registraron un aumento inesperado de 50 millones en los ingresos de Lufthansa. La capacidad total ofrecida aumentó en un 21,9 por ciento, mientras que la demanda subió un 32,2 por ciento. De continuar este tren positivo, la empresa volverá a presentar cifras lucrativas. Aun así, el margen de ganancia por pasajero está en declinación.

● Se llevó a cabo la presentación de la campaña publicitaria 1972 de los cigarrillos L&M y L&M 100. Se hizo con la presencia de periodistas locales, comerciantes mayoristas y minoristas. Se comenzó con la proyección de las sagradas películas conocidas durante los últimos tres años y filmadas en Europa, Asia, África y Argentina. Seguidamente, se proyectó un audiovisual con las andanzas de Claudia Sánchez a través de su itinerario europeo, asiático y africano, para empalmar con las que realizó durante la filmación de las nuevas series de films producidos en una amplia zona del Pacífico, Estados Unidos y Brasil. El acto fue presidido por Juan Martín Oneto, Gaona, titular de Manufacturas de Tabacos Piccardo.

● Julio Sabra e hijos celebra el primer aniversario de la puesta en marcha de su planta industrial, proceso al que llega luego de 43 años de realizar esfuerzos mancomunados. Para festejarlo decidieron continuar con la obra socio-cultural que la firma viene desarrollando a través de su fundación y por medio de una asociación con otras empresas con las cuales está íntimamente relacionada. En esta ocasión presenta una exposición de pintores argentinos contemporáneos junto a Sudamtex. ⊕

FIAT EN
EL PAIS

Fiat Concord anunció la designación de nuevos responsables en la empresa. Para ejercer la Dirección General ha sido nombrado Giorgio Andrea Bardanzellu, actual director general de Fiat Alemania. Como vicedirector general se desempeñará Valentín Carro Álvarez. En cuanto a José Selaverano, que pasará a trabajar en España, será reemplazado en la dirección de la División Automóviles por Francisco Giovine, actual director de Fiat Chile. Para ejercer la dirección de la División Camiones y Tractores se ha designado a Miguel De Giorgio, y como titular de la División Productos Diversificados a Angel Ridolfo, en reemplazo de Bruno Saltini. Por otra parte, asume la dirección de Finanzas y Administración Renato Dogliotti, en sustitución de Mario Novara. El actual director de Organización y Sistemas, Alberto Manuel Garasino, ejercerá además funciones de superintendencia en el área de Personal. Cesan en el ejercicio de sus actuales cargos Juan Rossi y Gino Miniatti. Por fin, Luchino Revelli, director adjunto al Administrador Delegado de Fiat de Turín, Italia, puso en conocimiento de las autoridades argentinas dichas designaciones.

Giorgio Andrea Bardanzellu tiene 41 años, es doctor en jurisprudencia e inició sus actividades en el Lloyd's de Londres, pasando luego a Olivetti de Franckfurt en Alemania. Ingresó a Fiat en 1958, desempeñando cargos directivos en América y Europa y desde 1970 la Dirección General de Fiat Alemania. Bajo su gestión la sociedad alcanzó por



Agnelli: Desmentidas.

primera vez una facturación de 1.000 millones de marcos alemanes, décima parte del facturado total de la Fiat de Turín. En lo que respecta a Valentín Carro Álvarez, de la Dirección de Relaciones Generales se incorporó en 1955 para la atención de Asuntos Legales. Tiene 49 años y se graduó en la Facultad de Derecho de Buenos Aires. Ahora pasa a ocupar la vicedirección general de la sociedad. Luego de ejercer su profesión de abogado, se incorporó al Poder Judicial como secretario de Juzgado Nacional en lo Civil, funciones que desempeñó hasta su ingreso a dicha empresa. Es autor de diversas publicaciones de Derecho Civil y Procesal.

Hay otras noticias de la empresa. Con motivo de las versiones que circularon en Brasil y que trascendieron a la ciudad de Buenos Aires, la dirección de Fiat Concord comunicó que es inexacto que se estudie la posibilidad de trasladar a ese país alguna de las fábricas de la Argentina. Al respecto se recuerda lo expresado por Umberto Agnelli, administrador delegado de Fiat, en su conferencia de prensa de febrero último en Buenos Aires, en cuanto a que "para sus operaciones en América Latina, Fiat ha concentrado desde el primer momento sus inversiones en la Argentina, circunstancia que evidencia su plena confianza en el país, a cuyo destino se encuentra irreversiblemente unida".

Por otra parte, en un importante acto que contó con la presencia del Gobernador de la provincia de Formosa, coronel Augusto Sosa Laprida, el subsecretario de Obras Públicas del Paraguay y autoridades nacionales, se inauguró en esa provincia la obra con las ampliaciones de la central termoeléctrica local, que la convierten en una de las más potentes y modernas de la zona. Efectivamente, a partir de este momento esa central ha quintuplicado el total

de la energía suministrada, permitiendo así la instalación de nuevas industrias y el normal abastecimiento de luz a la ciudad por diez años.

En esta ampliación, la empresa ha tenido un papel primordial. Al grupo electrógeno Fiat inicial, de 4.800 cv, se han sumado otros dos del mismo tipo, también construidos en el Centro Industrial Fiat Concord de Córdoba. Pero aquí no termina la obra. Aún se prepara la instalación de una cuarta unidad, con la que se alcanzará una potencia aproximada de 19.200 cv. En el futuro Fiat piensa incrementar su participación en estos proyectos, que colaboran al desarrollo, el crecimiento y la modernización de diversas zonas del país. Finalmente, en el acto de inauguración de la central, se puso especial atención en destacar la importancia de las obras. El gobernador elogió especialmente el proyecto, lo mismo que el director provincial de Energía y el ingeniero Juan Luciani, gerente de ventas de la División Diesel Ferroviaria de la firma proveedora. Este último no hizo más que refutar toda alabanza. Señaló que la firma cumplía con su deber al poner el hombro en obras que, como las que vendrán, serán un ejemplo de la sociedad productiva entre una empresa y un país. ⊕

SOLICITADA

Con referencia a la nota publicada en el N° 490, relacionada con mi actuación en el Banco Comercial de Buenos Aires, ruégole que tenga a bien de publicar las aclaraciones que a continuación expongo:

- Mis tareas en el Banco Comercial de Buenos Aires no fueron de carácter directivo, sino de síndico y auditor, en cumplimiento de tareas inherentes a mi condición de profesional en ciencias económicas.
- Como consecuencia de esas tareas realizadas sin relación de dependencia y conforme a las normas que rigen la profesión de contador público —especialmente las éticas—, me negué a firmar el balance correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 1969, circunstancia ésta que obligó a desvincularme del Banco Comercial de Buenos Aires, a comienzos del año 1970.
- Aclaro que no he sido accionista del Banco Comercial de Buenos Aires, ni de presta vinculada al mismo o bien presta nombre o testarfero de persona alguna con intereses en el Banco o dueños del paquete accionario.
- Aclaro que nunca he sido socio del señor Isaac Gutman y/o Textiies Viedma, ni menos de haber obtenido créditos por 246 millones de pesos.

MOISES KOSTZER
Dr. en Ciencias Económicas



Sosa Laprida: Inauguraciones.

CASOS ARGENTINOS



Partero I. G.: De asesino a cirujano.

La paciencia, a veces, es casi infinita. El 20 de mayo comenzó el paro. Para el 4 de julio ya habían tomado la fábrica de Avellaneda. Ahora ven desfilar a los acreedores prendarios, quienes para cobrar deudas desmantelan maquinarias. Los 150 obreros de LITAL SA, una fábrica de envases de hojalata, todavía esperan obstinados que todo se solucione. Es decir, que se mantenga la fuente de trabajo y se paguen las siete quincenas adeudadas. Si esto no ocurre se dirá, ante su justa indignación activa, que han sido infiltrados por los agentes del caos y la subversión, o por los agitadores profesionales.

La historia comenzó hace 5 años, cuando Pedro Atamaniuk, presidente de LITAL, adquirió medio millón de dólares en hojalata a una fábrica japonesa. La envasadora de Avellaneda pasó luego a manos de Pedro Antoniuk, quien a principios del '72 —después de fracasar en la misión empresarial— vendería parte de su paquete accionario a Dambi José Daneri López. En ese momento el teniente coronel (R) Francisco Miguel De Bartolomeo, capitaneando a un grupo de accionistas, intenta copar la empresa. En la asamblea del 6 de junio, tras una emisión de acciones, López asume el poder decisivo: De Bartolomeo, mientras tanto, impugna la maniobra ante la Justicia Comercial.

Obviamente, los obreros son mudos espectadores en todo este embrollo, pero pagan el devaneo empresarial con sus salarios. Hay entre ellos quienes piensan que todo se origina en la incapacidad de los empresarios. Otros, menos ingenuos, no agotan la explicación allí: querrían saber a ciencia cierta cuánto de todo esto tiene que ver con la competencia, en manos de un poderoso grupo financiero. No lo gran explicarse cómo LITAL, poseedora de la más moderna maquinaria para manufacturar envases de hojalata del país, se encuentra en ese estado catastrófico. Menos todavía, que existan compradores con inmensos fajos de billetes en la mano, ante quienes nunca se concreta la venta.

El Intendente de Avellaneda, José Otero, fue informado hace meses de la catástrofe, pero no hubo respuesta alguna. Igual mudez afectó a los funcionarios del Ministerio de Bienestar Social que fueran entrevistados por los obreros.

“Hasta el Presidente está dormido —insiste una combativa operaria—. No es la única fábrica con problemas. En vez de viajar tanto...”

Lo cierto es que mientras la Mitsui Osaka Co., los más grandes acreedores de LITAL, se arman de paciencia ante lo adeudado (¿una manera de ganar mercados vírgenes para los japoneses?), el teniente coronel De Bartolomeo elude sistemáticamente la venta de una fábrica al borde de la quiebra. En Centenera, una envasadora perteneciente al grupo Bunge & Born, la alegría se renueva en forma cotidiana, al ver las dificultades que aquejan a su más peligrosa competidora. Los obreros, por su parte, hacen lo único que pueden: no comen, y demuestran su descontento tomando pasivamente la fábrica. ¿Cuánto esperarán antes de enojarse?

El martes, Azucena Gaitini se acercó a PRIMERA PLANA para relatar la detención de su hijo Luis, y las extrañas circunstancias que rodearon el proceso posterior (el médico rosarino, vinculado por las autoridades militares a la organización FAR, pasó, de ser el asesino de Sánchez, al profesional que les brindaba asistencia). Esta es una apretada síntesis de los conversado:

Viernes 23 de junio, 20.30 horas. Iba con mi hijo a visitar un familiar enfermo. En el garaje varios hombres armados con ametralladoras se abalanzaron sobre nosotros (“Cuidado que está armado”), algunos con el rostro cubierto. A mi hijo, con los brazos levantados, se le cayeron las llaves del coche. ¡Creyeron que era un arma!, un disparo pasó a centímetros de sus piernas. Grité desesperada al ver a mi hijo golpeado (rodillazo entre las piernas, etc.). Quise interponerme y fui golpeada en la cabeza. Me desvanecí y no vi cuando se lo llevaron [...]. Llegaron mi hija y mi esposo. En la seccional 8ª, cercana a nuestro domicilio, nos remitieron a Jefatura. Allí nada sabían. Fuimos al Comando del II Cuerpo. Explicamos lo ocurrido a una persona uniformada, quien luego de consultar regresó negando tener conocimiento del procedimiento. Pasaron por mi mente casos de secuestros y torturas.

Recordamos el nombre de un abogado que denunció procedimientos similares. No lo localizamos; la mayoría de los abogados estaban reunidos en una comida. Más tarde es allanado nuestro departamento con despliegue policial inaudito. El jefe de Policía en persona revisa el cuarto de mi hijo, la biblioteca libro por libro. Mi hija pregunta si ellos detuvieron a su hermano: el Comandante Fedec contesta que no haga preguntas si no está autoriza-

da. Alguien pregunta si tienen orden de allanamiento y uno de ellos se ríe. Mi esposo firma el acta, no encontraron nada que pueda acusar a mi hijo.

Mi esposo y mi hija salen en busca de abogados: es fácil localizarlos ahora. Como dije, habían estado en una comida festejando la libertad del procurador Lezcano (más tarde las autoridades dirían “sospechosamente defendido inmediatamente por un grupo de abogados”). A las dos de la madrugada alguien que dice llamarse Raúl Iglesias me avisa telefónicamente que mi hijo Luis intentó suicidarse con barbitúricos, que se lo acusa del asesinato del general Sánchez y otros cargos. Aunque yo le digo que es imposible, insiste en decirme que es un asesino. Después de elevar el recurso de *habeas corpus*, y enviar telegramas a Lanusse, Mor Roig y Cáceres Monié, regresan mi esposo y mi hija. *La Capital* publica el comunicado N° 44 del Comando con la acusación infame: que Luis se resistió cuando lo detuvieron, que trató de escudarse conmigo. Todas mentiras. Lo presentan como autor directo del asesinato de Sánchez, del asalto al Sanatorio Centro [...]. Cuando mataron al general Sánchez hacía dos días que Luisito había rendido su penúltima materia y ya estaba preparando la última para el 21 (día en que se recibió) [...]. Los que lo detuvieron ya deben haberse dado cuenta que mi hijo es inocente, pero las comunicaciones posteriores lo siguen acusando por tenencia de armas de guerra. ¿Dónde estaban? También allanaron la casa de una familia amiga, y tampoco encontraron nada allí.

En el término de una semana los cargos han ido disminuyendo: ya no es el asesino, sino el médico de la organización. Yo intuyo que si esos grupos necesitan asistencia médica, será de cirujanos. La mayor experiencia de mi hijo la hizo en obstetricia. ¿Tendría interés el FAR en montar un hospital para un médico partero? ... ¿Qué pruebas tenían para acusar a mi hijo de asesino a las tres horas de haberlo detenido?

El martes 27 lo llevaron a la sede de la Policía Federal y el 4 pudimos visitarlo. Sé que ahí lo han tratado bien, pero antes... si adelante mío lo golpearon brutalmente, ¿cómo no temer que lo torturaran? ¿Por qué no respondieron a los múltiples pedidos de diferentes asociaciones de profesionales, para que lo revisara una junta médica? No sé quiénes son los culpables, pero aún mi hijo no ha podido hablar con sus abogados.

AZUCENA ZORRILLA DE GAITINI



Misión casi imposible: El atrevimiento de querer cobrar.

Hoechst se adelanta



Niños sanos gracias a la investigación sistematizada de Hoechst en el campo de las vacunas.

Hoechst y la investigación: para que las enfermedades de hoy estén olvidadas mañana.

Muchos de los problemas de la salud de la generación anterior no serán conocidos por nuestros hijos.

En todo el mundo, los científicos trabajan intensamente para lograr el gran objetivo: hallar medicamentos activos sin reacciones colaterales, aun contra aquellas enfermedades ante las que actualmente somos, en gran medida, impotentes.

La investigación moderna busca, ante todo, hallar sustancias que impidan que una enfermedad se produzca.

Para alcanzar esta meta, los investigadores de HOECHST colaboran eficazmente.

Ya Emil von Behring dio una base con la vacunación profiláctica contra la difteria. Actualmente Behringwerke, empresa integrada a FARBWERKE HOECHST, desarrolla y produce una serie de importantes sueros y vacunas mundialmente conocidas, tanto para terapia como para profilaxis.

Adelanto científico gracias a la investigación sistematizada.

Nuevas vacunas profilácticas, como así también nuevos procedimientos para el diagnóstico precoz de enfermedades, son los resultados del conocimiento y de la experiencia de HOECHST en muchos sectores, obtenidos mediante una investigación sistemática y gracias a la estrecha colaboración de médicos, farmacólogos, patólogos y de químicos, quimioterapeutas, bioquímicos y microbiólogos.

Su estrategia es la investigación sistematizada.

Los problemas específicos son resueltos mediante la investigación, el desarrollo y la experiencia en todos los sectores de trabajo.

El estudio disciplinado, el análisis y la técnica como sistema, aseguran su éxito.

En Laboratorios y Centros de Investigación Hoechst trabajan 10.300 personas. Sumado a esto, la inversión anual en investigación asciende a más de 1.550 millones de pesos ley. Este es el aporte de HOECHST tendiente a superar los problemas de hoy y del futuro.

Integración en el mercado argentino.

QUIMICA HOECHST S.A. —1.200 personas entre empleados y obreros— es una empresa autónoma dentro del grupo mundial HOECHST. Esto le permite conocer el mercado argentino y sus problemas, aprovechando la colaboración internacional. Es una empresa que, junto con sus asociados SUDAMFOS S.A. (ex Villa Aufrecht & Cia. S.A.) e INDUR S.A. contribuye en forma directa a la creación de nuevas industrias y al desarrollo de productos útiles para la economía del país.

En la rama de medicamentos, p. ej., LASIX, el diurético moderno con que HOECHST ha revolucionado la terapéutica. En las fibras sintéticas TREVIRA —alta densidad— para cubrir instalaciones deportivas, piscinas, depósitos, hangares, etc.

Si sus problemas radican en el campo de los plásticos, materias primas para pinturas y lacas, colorantes o pigmentos, papeles y telas heliográficas, productos tensioactivos, sueros y vacunas para animales o en el de herbicidas e insecticidas, QUIMICA HOECHST S.A. puede asesorarle rápida y eficazmente. Acérquese y hablemos.



HOECHST

en Argentina
Corrientes 222
BUENOS AIRES



"MANHATTAN"
ES PARA
USTED...!

Para usted, que
sabe que
la camisa define
su personalidad...
MANHATTAN es
SU CAMISA, ya que
ha sido pensada para Ud.

UNICA CON
3 LARGOS DE MANGAS!

Manhattan®

...LA CAMISA!

CONFECCION **Ammon** DE PERGAMINO

Historico de Revistas Argentinas

TELAS

Castelar