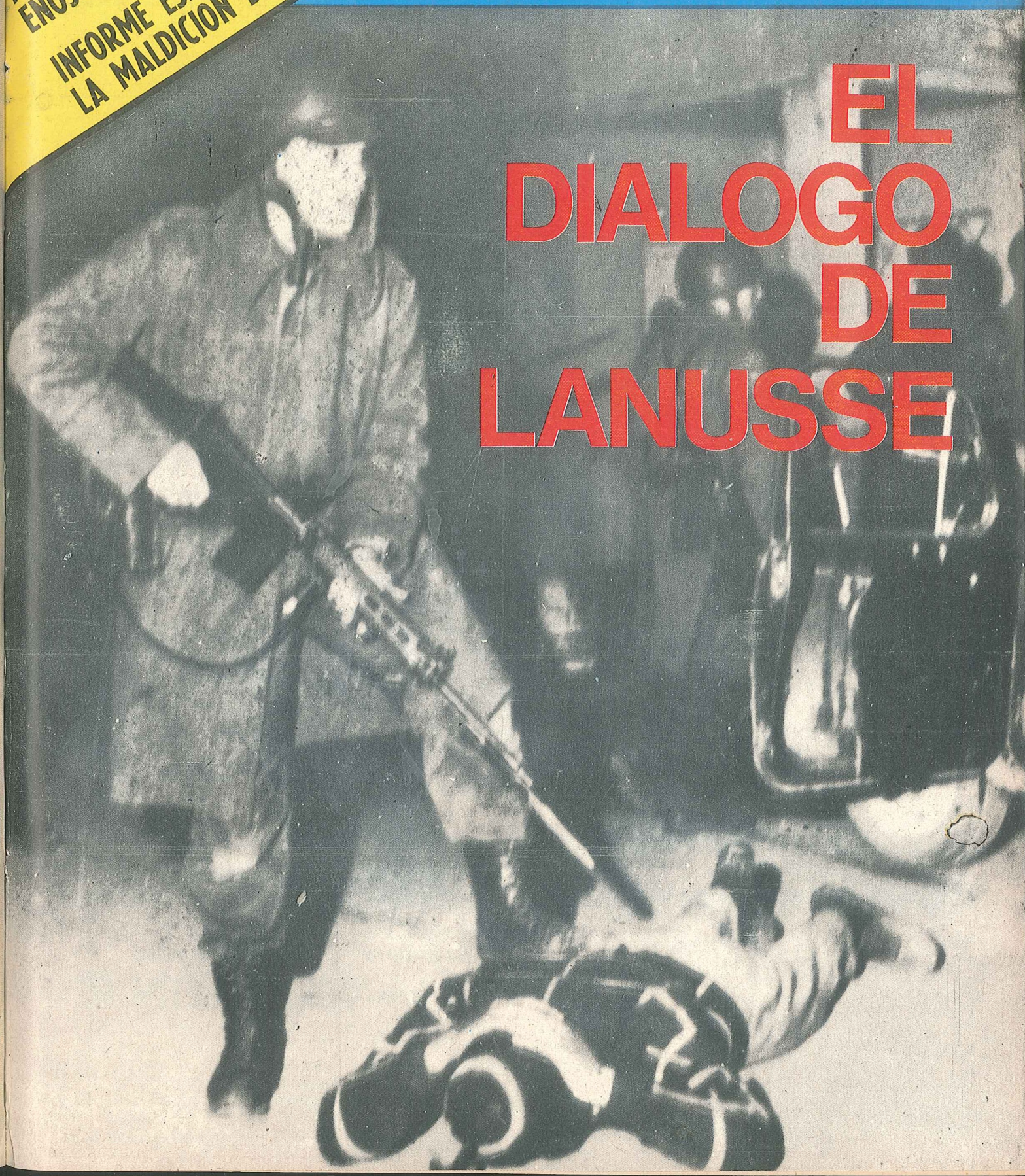


**MANRIQUE: LOS FALSOS
ENOJOS DEL CONTINUISMO
INFORME ESPECIAL: CHACO,
LA MALDICION DE SER HACHERO**

LA PLANA

ANO X • Nº 498 • BUENOS AIRES, AGOSTO 15, 1972 • \$ 3,00 • mSn 300

EL DIALOGO DE LANUSSE



PRIMERA PLANA

La revista de noticias de mayor circulación

AÑO X • Nº 498 • BUENOS AIRES, AGOSTO 15, 1972

CARTA
AL
LECTOR

¿Qué es lo que se quiere consultar? ¿Qué es lo que hay que acordar? ¿Para qué una nueva y fatigosa ronda de antesalas, declaraciones, entrevistas y comunicados?

La convocatoria efectuada a los partidos por una alucinante Comisión Coordinadora para el Plan Político suena a entretenimiento. Más allá de la contradicción en que incurre el gobierno al querer escuchar, ahora, a los mismos políticos que su máxima cabeza denostó, amenazó y agredió en el discurso del Colegio Militar, los argentinos nos preguntamos si ya no ha sido suficientemente conversado todo, si no se ha hecho uso y abuso de la palabra, si no estamos ya en tiempo de que se tomen medidas y juzgar por ellas.

La explicación, sin embargo, no es difícil. Cuando un gobierno—caso del equipo lanussista—se advierte en el vacío político y toma conciencia de su orfandad, debe crear una mise en scène de compañías, de “amigos”, de socios. Y entonces se inventa el interlocutor; no importa el tema, no interesa el tono, no preocupan mucho los resultados. Lo decisivo es mostrarse acompañado. En eso está el beneficio. Debido a ello, resulta de interés saber quiénes están dispuestos a asumir el papel de partenaire.

Pues, como todo favor es retribuable, por allí podemos los argentinos ir desentrañando incógnitas. Sin duda no faltarán quienes pretendan aprovechar los condicionamientos que se imponen a otros para intentar recoger dividendos, aunque la reciente historia argentina ofrezca varios ejemplos (sin ir más lejos, las elecciones de 1963) de estos fracasados atajos políticos.

El Presidente Lanusse del discurso en el Colegio Militar, es decir, el Lanusse de siempre, no brinda una imagen muy propicia para el diálogo. Autoritario, desahogado, pleno de resabios personales, agresivo, utilizando un lenguaje vulgar, no parece el mejor interlocutor.

Y con un pie sobre el Pueblo y un fusil apuntando, invitar al diálogo, más que todo, parece una humorada.

Hasta el martes próximo. El Director.



DIRECTOR
MANUEL URRIZA

Subdirector
CARLOS VILLAR ARAUJO

Jefe de Redacción
Jorge Luis Cavodeassi
Secretarios de Redacción
Dr. Antonio Caparros
Pedro Olgo Ochoa
Leónidas Lamborghini
(Area Cultural)

Redacción: Héctor Ferreiros, Ernesto Luis Fossati, Pablo Gerchunoff, Carlos Juvenal, Alberto Laya, Alejandro Rodríguez Bustamante, Silvia Rodríguez, Horacio Safons, Norberto Soares, Néstor Tirri.

Ilustrador: Kalondi.

Corresponsales en el interior: Jorge Neder (Córdoba), Julio López (La Plata), Ambrosio García Lao (Mendoza), Carlos H. Parodi (Santa Fe-Paraná), Sixto Vázquez (Jujuy), Carlos Roger (Neuquén), Alfredo Tresguerres (Santa Cruz), Antonio García Elorrio (Viedma), Amado Sad (Río Negro). Servicios exclusivos de La Capital (Rosario), La Gaceta (Tucumán), Los Principios (Córdoba), El Territorio (Posadas), El Tribuno (Salta), El Independiente (La Rioja).

Corresponsales en el exterior: Kurt Dönig (Berlín Occidental), Carlos Frank (Madrid), Juan Carlos Argüello (Londres), Carlos María Padilla (Washington), María Luisa Ferdmán (Jerusalén), Toshiro Okeda (Tokio), Carlos Alberto Lima (Río de Janeiro), Andrés Giménez (Montevideo de Chile), Francisco Ygartúa (Lima), Enrique Monteverde (Caracas). Servicios exclusivos de Vita (Italia), Inter-Press Service (Italia) y Agencia de Prensa Novosti (URSS).

Delegaciones Regionales: Rubén Sarafó (Bahía Blanca), Manuel Pérez Sande (Mendoza), Dr. Luis Gazal (La Rioja).

Arte y Diagramación
José María R. Abelleira.

Fotografía: Ramón Miniño (jefe), Eduardo Giménez, Armando S. Reggis; The Associated Press, United Press International, Agencia Afa, Interprensa.

Corrección: Dardo Batuecas (jefe), Héctor Carreira, Roberto Cúneo, Ricardo Egles, Alberto J. Ortiz.
Archivo: Doris Knop, José Suárez, Daniel Vidal, Rubén Vidal.

EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.

Gerente General: Manuel A. Urriza.
Coordinador General: Juan Luis Ondetti.
Auditor: Norberto Raffoul.
Secretaría de Dirección: Inés Badaloni.
Gerente de Publicidad y Relaciones Públicas:
Eduardo O. Farley.

Adscriptos: Jorge Catanzaro y Jorge Bizzozero.
Técnica Gráfica: Francisco C. Capano.

PRIMERA PLANA

APARECE LOS MARTES

Publicación de la Editorial Primera Plana S.R.L. (Capital: \$ 400.000). Perú 367, Pisos 10, 12 y 13. Buenos Aires, República Argentina. Teléfonos: 30-0130/39. Telegramas: Prima Baires. Télex: 012-1999. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y Asociación Argentina de Editores de Revistas, Distribuidores - Capital Federal: Rubbc S.C.A., Garay 4226. Interior y Exterior: SADYE S.A., Belgrano 355, Impreso en talleres gráficos Rotog Arg. S.A.I.C., Bolívar 1753, Buenos Aires. Precios: \$ 3,00 (m\$N 300). Número atrasado, \$ 3,50 (m\$N 350). En Uruguay: \$ 150 oro. Suscripciones: Argentina, \$ 131 (por año; 13.100 por año; exterior, vía ordinaria, 35 dólares. Prohibida la reproducción parcial o total. Hecho el depósito de ley. Registro Nac. de la Propiedad Intelectual Nº 1.065.384.

AFILIADA AL IV C

IMPRESO EN BUENOS AIRES
EN LOS TALLERES GRÁFICOS
ROTOG ARG. S.A.I.C.

DIALOGOS CALLADOS, AVIADORES FILOSOFOS

"No hemos sufrido aquí ningún tipo de condicionamiento", repitió con sospechosa insistencia Ricardo Balbín, el viernes, a las 11, cuando abandonaba el despacho de su correligionario Mor Roig. Los desesperados esfuerzos del veterano caudillo radical por dejar bien parado a su amigo, el Ministro, no contribuían precisamente a cubrir la obsolescencia desoladora de sus métodos y actitudes. Don Ricardo resultaba más abstruso y envejecido que nunca. Como si ya empezara a saltársele la tenue pátina de renovación que adquirió al contacto con las grandes mayorías nacionales, en el seno de La Hora del Pueblo.

Es que las protestas de Balbín ("esto tampoco significa que seamos oficialistas") caían en el vacío frente a una realidad: de todos los partidos políticos reconocidos en el orden nacional que el Gobierno convocase a la primera rueda de consultas, sólo el demoprogresismo de Thedy, el socialismo democrático de Ghioldi y la Unión Popular de Manrique acudían a Balcarce 50 con el mismo aire cómplice de los capotostes radicales. El FRP, de Jorge Abelardo Ramos, el PRC, de Sueldo, y los socialistas de Coral se limitaban a ir para denunciar la trampa, la represión, el hambre y la entrega que caracterizan la gestión de Lanusse. La vieja Nueva Fuerza, de Alsogaray, pretendía encarnar una oposición de derecha liberal. En cuanto al resto de las agrupaciones, sencillamente rehusaron prestarse a la farsa de unas conversaciones donde nada hay que discutir. "El diálogo entre el Gobierno y los políticos —se oyó decir en ámbitos del Frente Cívico de Liberación Nacional— se parece a la espontánea plática que mantiene un preso enjaulado con el carcelero que lo está torturando."

El rechazo de las conducciones partidarias generó en el *entourage* de Lanusse un curioso clima de dignidad ofendida. Supuestamente "realista", la teoría que esgrimen en privado los portavoces de la Presidencia incurre en flagrante cinismo: los militares poseen los fierros —dicen—, esto es un hecho y hay que acostumbrarse a él. Por lo tanto, les corresponde a ellos fijar las condiciones. De puro buenos y democráticos que son se han avenido a brindar a los políticos una salida institucional que no será perfecta, cla-

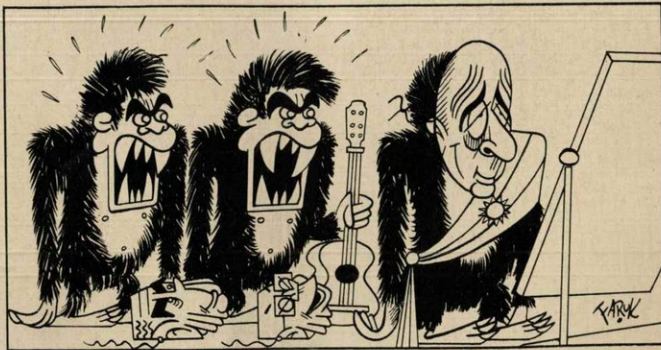
ro, pero... Basta con amoldarse a unas cuantas reglas de juego: fundamentalmente, que los políticos no pongan en peligro "nuestro tradicional modo de vida" occidental-demoliberal-capitalista-burgués; que no sueñen con introducir alteraciones en los elencos castrenses; que perpetúen la estructura represiva y dejen presos a los presos acusados de subversión... Lógico, los dueños del poder aspiran a negociar, también, la fórmula presidencial. Por ejemplo, eso de la candidatura de Perón era un chiste, ¿no? ¡Ni se les ocurra!... Si ustedes son razonables, prometen portarse bien y hacen todo lo que nosotros los decimos, les vamos a prestar un rato las gobernaciones, las legislaturas y los municipios para que se diviertan. En una de éstas, hasta les permitimos ocupar la Casa Rosada.

Desgraciadamente para los bondadosos dictadores, los políticos carecen de realismo y se niegan a entrar en tan magnífico Acuerdo. Se lo han buscado. De seguir ellos embromando, Alejandro Agustín —el incomprendido— se marchará a su casa, otro general democrático e institucionalista (cuya imagen de *brasileiro* está totalmente equivocada, ¿eh?) vendrá a hacerse cargo de la Presidencia, las elecciones habrán de postergarse y sanseacabó. ¿Oyeron bien?

Esta ingeniosa monserga no da muestras de impresionar a nadie. Aunque

los funcionarios lanussistas no lleguen a explicárselo, ocurre que los políticos civiles —chicos malos— suelen ver las cosas de distinto modo. Según ellos, ni las Fuerzas Armadas se confunden con sus propias cúspides, ni la camarilla militar gobernante pensó en las elecciones por simple generosidad: fue el acosamiento incesante de los sectores populares, fue la guerra del Pueblo en pos de sus derechos soberanos y del logro de una sociedad mejor, fueron la iracundia de las patriadas y la eficacia de las formaciones especiales, la toma de fábricas y facultades, las pedreas y las marchas multitudinarias, fue la resistencia sin tregua del Movimiento Nacional en todas sus expresiones, lo que arrinconó a la élite armada, forzándola a ofrecer su retiro del Gobierno. El compromiso de devolver la Soberanía al Pueblo no es un don gracioso, es una victoria pagada a precio de sangre. Y a un paso del triunfo definitivo, las fuerzas populares no tienen motivo alguno para retroceder. Hablar por ello de un golpe o de un autogolpe, de postergar y/o condicionar las elecciones, de sentar en el sillón al general Fulano o Zutano, es muy fácil. Pero ni los militares argentinos son autómatas dispuestos a respaldar cualquier devaneo de las jerarquías, ni el formidable aparato de la represión alcanza para encuadrar la respuesta de un Pueblo frustrado y escarnecido. E, inclusive, los propios miembros del *staff* oficial distan de lucir coherencias monolíticas: lo supo Lanusse cuando sus camaradas le impusieron la necesidad de inhabilitarse; lo presenció la República entera, la última semana, cuando el régimen —tras dolorosos partos— consagró otros dos cartas al servicio del continuismo.

No importa, en principio, que personalmente Lanusse esté o no resentido con Manrique (página 12). No interesa que el discurso de Rey (página 10) marque o no una ruta novedosa respecto del programa en vigencia. Lo esencial acá es que las tres son alternativas excluyentes, que las tres (y alguna cuarta, reeditando el modelo de 1963) se dirigen a defender el sistema imperante —escamoteando las ansias populares— y que cada una de ellas recluta en el Olimpo sus propios



Manrique: Aunque les moleste, muchachos, yo sigo con la careta puesta...

partidarios. Es decir, que ninguna puede materializarse sin fractura del poder.

Desde la óptica popular, empero, cualquier metamorfosis del régimen está condenada de antemano. No sólo el golpe elitista, no sólo las maniobras burdas del inventor del *prode*, no sólo el delirio (imposible) de repetir victorias comicales con votos ajenos gracias a la proscripción. La perspicacia de las masas, en 1972, llega a identificar enemigos mucho más insidiosos. Como, por ejemplo, el que se oculta en la arenga del brigadier Carlos Alberto Rey, el jueves 10, "Día de la Fuerza Aérea".

Pieza oratoria compleja, el Comandante aeronáutico y sus asesores iban a la pesca de dos objetivos simultáneos: uno, inmediato, el fortalecimiento del mismo Rey dentro del arma, donde existiría un clima de mortificación y desasosiego, debido a la rapidez con que el Jefe aéreo aceptó postergar a noviembre el debate de la Junta sobre la sucesión presidencial (PRIMERA PLANA, Nº 493). Para reivindicarse, puntualiza ahora que la "dimensión conscientemente ajustada" de sus pertrechos, no impide que la aviación militar goce de "extraordinario rendimiento operacional y gran capacidad de reacción" (los cincuenta Douglas A-4 B de Villa Reynolds?). Además, "por encima del poder de sus armas", la Fuerza Aérea posee "una indiscutible autoridad moral para hacer oír su voz a la República": desde su rol pionero en el surgimiento de la industria automotriz, hace dos décadas, hasta el aluminio del complejo Futaleufú-Madryn, la institución alada ganó ese derecho sirviendo de mil formas a la Nación, dijo.

Tales frases, gratas al oído de sus camaradas, le posibilitaron —no a la Aeronáutica, sino a Carlos Alberto— desarrollar su plan máximo, ambiciosísimo. O sea, nada menos que aprovechar la quiebra del diálogo Perón-Lanusse para asumir él la actitud negociadora pretendida antes por Alejandro.

Es muy evidente que Rey, o quienes le escribieron el discurso, estudiaron con atención los últimos documentos de Puerta de Hierro, sobre todo "Peronismo y Antiperonismo" (PRIMERA PLANA, Nº 495) y "Los Políticos" (LAS BASES, Nº 13). A la manera del ex Presidente, el Comandante apela a un marco filosófico, más allá de la "pequeñez e irrelevancia" de los problemas anecdóticos que únicamente preocupan —expresa— a quienes "viven siempre recreándose en todo lo que es accesorio a la verdadera esencia de las cosas". Para el brigadier metafísico, por el contrario, "la agitación superficial del acontecer que ahora vivimos no nos conmueve ni nos confunde". Encuentra así que "debajo de esa superficie se mueven las corrientes profundas del pueblo argentino —en su expresión más genuina— buscando confluir con las Fuerzas Armadas para levantar una Patria transfigurada, dueña cabal de su destino". Dicho proceso lo interpreta haciendo suyo el determinismo histórico de Perón: habla de las "complejidades y contradicciones nacidas del choque entre un ciclo histórico que termina y

¿Y PERON POR QUE NO VIENE?

No hace tanto, sincerándose ante los Oficiales de la guarnición de Comodoro Rivadavia, Alejandro Agustín Lanusse confesó su estrategia para acabar con los dolores de cabeza del peronismo. Mientras persista como un Movimiento, habrá de zafarse a cualquier control, seguirá bloqueando toda salida liberal-democrática: en palabras de Cooke, siempre será *el hecho maldito del país burgués*. Nunca podrá estabilizarse un proceso económico capitalista, las instituciones políticas del gorilaje se continuarán tambaleando. En cambio, si conseguimos encuadrar a los justicialistas dentro del marco de un partido político, todo su impulso "subversivo" (es decir, revolucionario) quedaría mutilado. He aquí la meta: que el peronismo se convierta en partido como los demás. Por eso los estatutos, las enmiendas constitucionales, las presiones a la cor...

Naturalmente, el principal obstáculo a un proyecto así tenía nombre y apellido: Juan Perón. En las etapas iniciales se lo pretendió sortear a través de un Delegado perirrojo, cuyo propósito personal coincidía con el objetivo "aburguesante" de Lanusse... hasta que Perón lo relevó. Y Alejandro Agustín volvió a sufrir.

Ahí le susurraron una idea genial. Había un modo de acabar con Perón, para después acabar con el Movimiento, para después controlar al partido. Consistía en darle al Líder todo lo que

pidiera... incluyendo la promesa de que podría ser Presidente. Única condición: que viniera al país. Por supuesto, ello daba vueltas a la relación de fuerzas registrada desde 1955. Ya no se trataba de impedir el retorno, sino de precipitarlo. Y el juego dialéctico sería tan sorprendente, tan *sospechoso*, que Perón no iba a animarse. La audacia del plan atemorizó a Lanusse, pero en fin, perdido por perdido... Lo fue poniendo en práctica tímidamente. ¡Oh, misterio! ¡Resultaba! "Yo no puedo ir porque falta tal cosa", decía Perón. Lanusse iba corriendo y se lo concedía. "Precisamente ahora, que el enemigo quiere que vaya, yo no puedo ir", comentaba Perón. Lanusse, cada vez más contento, seguía haciendo concesiones. Y Perón seguía pidiendo cosas: una a una, fueron levantándose todas las trabas, fueron desarmando todas las trampas montadas en diecisiete años de destierro.

La euforia de Alejandro Lanusse crecía y crecía. El futuro burgués de la Argentina se iba a salvar, la revolución se había conjurado. "Venga, hombre, venga de una vez", gritaba, en el colmo del placer. ¿Y Perón? Sonreía, siempre sonreía, como una estatuilla mecánica.

Una mañana cualquiera, sin abandonar su sonrisa enigmática, sin aviso previo, Juan Domingo Perón fue al Aeropuerto de Barajas, trepó a un aparato. Y empezó la diversión. ⊕

C. V. A.

otro que comienza", descubre una "tendencia irreversible" de la historia y asegura que "la realidad política y social tiene sus propias leyes, más allá de las impaciencias de los hombres".

Hasta ahí parece que Rey se ha vuelto peronista. Sin embargo, de modo sutil, procura diferenciarse. Sugiere que Perón ya pasó, que los argentinos deben volcarse hacia novedades: "Se van estructurando los grandes movimientos que pueden ofrecer opciones distintas de un nuevo proyecto nacional". Y acota, ufano: "No tenemos ataduras al pasado, ni sentimos nostalgias de épocas supuestamente mejores, ni nos lamentamos de nuestro tiempo".

¿Acaso el brigadier ha superado al General? Ridículo: obsérvese que mientras el Líder justicialista explicita el sentido del cambio (lo que muere es el capitalismo burgués, lo que nace son los socialismos), la audacia del aviador se agota en su pronunciamiento vaguísimo contra "una economía liberal indiferente al interés nacional, egoísta y mezquina"... Rey incurre en la demagogia de una innovación totalmente vacía: su proyecto puede ser tan "nuevo" como la "Nueva" Fuerza de Alsogaray. Precisamente, lo que otorga su sello característico a un pensamiento revolucionario no es su juicio sobre el pasado, sino su postura ante el presente. Perón quiere acabar con las angustias e injusticias del mundo actual, anuncia la

Revolución. Rey "no se lamenta de nuestro tiempo" se revela un conservador. No puede asombrar, entonces, que Perón conciba al Pueblo como un protagonista dinámico, embarcado en una "guerra de liberación", mientras que Rey sólo reconoce a "las auténticas mayorías" que canalizan "sus urgencias de cambio con actitudes firmes pero responsables", "muy distintas y contrapuestas a las que, en su soberbia y alienación, le adjudican ciertas bandas armadas que se autoproclaman defensoras de los anhelos populares".

Y hacia el final, salta la pequeña langosta: la moraleja de toda esa perorata conduce inevitablemente al famoso exhorto. "Los Fuerzas Armadas están comprometidas en el juego limpio y sin proscripciones. Pero también han reclamado de los dirigentes UN GRAN ESPIRITU DE RENUNCIAMIENTO..." Que "no está referido solamente al plano personal. Se extiende también al necesario para apreciar y reconocer —objetiva y claramente— las convicciones y aspiraciones esenciales de las grandes mayorías nacionales". Traducción al castellano: General Perón, no acepte la candidatura... y condene a la guerrilla, trocando el Movimiento en un partido burgués. ¿Tantas vueltas para eso, brigadier? Gracias por el consejo, nosotros también tenemos algunos que darle. Pero si atiende a la oficialidad intermedia y subalterna de su propia Fuerza, los escucharía igual, créanos. ⊕

JUVENTUD

CONTRA LA TRAMPA

Representante de la Juventud en el comando táctico del Partido Justicialista, Ernesto Jauretche (hasta hace poco, segundo de Galimberti en JAEN) es una de las figuras más sólidas del Nacionalismo Revolucionario Peronista. Estas son sus respuestas:

P RIMERA PLANA: ¿Qué opina del diálogo con los políticos convocado por el Gobierno?

ERNESTO JAURETCHÉ: El Consejo Nacional del Partido Justicialista, del que formo parte, ha dado una respuesta concreta a través del Delegado personal del General Perón en la Argentina a esa proposición de la dictadura. El Movimiento Peronista no se sentará a la mesa de las capitulaciones, que es lo que exige ahora el partido militar. Es que, primero, el Gran Acuerdo Nacional era sin exclusiones y para garantizar la soberanía popular; con juego limpio. Luego comenzaron los condicionamientos: La normalización institucional era un callejón sin salida, si se proclamaba la candidatura de Perón, dijo Mor Roig. La dictadura, sin participación del Pueblo, intenta modificar la Constitución Nacional a su gusto y paladar pese a la oposición de todos los partidos políticos... También se afirmó que el gobierno que saliera de las prometidas elecciones iba a ser de transición y consolidación; más aún, se habló de un diálogo con las Fuerzas Armadas para concertar objetivos comunes. Como si todo ello fuera poco se fijaron términos arbitrarios de residencia en el país a los candidatos y se agredió al Pueblo de palabra en un mensaje a los oficiales del Ejército, ratificando lo que de hecho se viene haciendo: la represión y el castigo a toda forma de manifestación peronista.

P.P.: La prensa oficialista habla de supuestos planes atribuidos a sectores peronistas "blandos", según los cuales se trataría de convencer a Perón de que debe renunciar al retorno y a la candidatura, para elegir una fórmula negociada que resulte potable...

E.J.: En mérito a la experiencia que el Pueblo viene realizando desde hace 17 años, como miembro del alto organismo partidario y como militante de la Juventud Peronista es mi deber reafirmar algo que todo el mundo advierte: se intenta castrar las expectativas revolucionarias del Movimiento Peronista en cuanto categoría histórica que resume en sus tres banderas de Justicia, Independencia y Soberanía, la vocación antiimperialista de los argentinos. La aceptación del proceso electo-

ral —en el que el país no cree porque no olvida la traición de 1953, la anulación de las elecciones del 62 y la proscripción del 63— es el puente de plata incruento que el peronismo tiende a la oligarquía gobernante desde 1955 para que se retire del escenario del poder. Para ello ha puesto ya sus condiciones: libertad a los prisioneros de guerra y derogación de la legislación represiva, ya que no se aceptará acudir a las urnas bajo presión; plena vigencia de la Constitución de 1949, que es el único ámbito jurídico imparcial para que puedan llevarse a cabo; solución de los más acuciantes problemas económicos que aquejan a la población, ya que no hay libertad de elegir cuando no la hay para trabajar ni para comer, y elecciones con Perón en la Argentina y como candidato.

Si sus condiciones no son aceptadas, el peronismo también sabrá responder: sus formaciones especiales, las organizaciones armadas peronistas, marcan el camino que todo el Pueblo habrá de recorrer; el de la guerra popular revolucionaria.

P.P.: A esta altura de las cosas, usted no parece alentar demasiadas esperanzas en la vía electoral...

E.J.: No hay esperanzas y, en realidad, nunca las hubo, ya que no resiste al menor análisis pensar que quienes con violencia han usurpado el poder, y con sangre y represión lo conservan, lo entregarían buenamente otra vez al Pueblo. La implementación de un aparato táctico como el Partido Justicialista apenas cubre un ala, una breve porción del espectro que domina la conducción estratégica. En determinados momentos, sin embargo, alguna de esas porciones adquieren cierta preponderancia sobre las demás, que es el caso actual del partido; pero eso es sólo en apariencia, lo importante, lo trascendente, continúa su camino hacia el poder revolucionario al margen de esas contingencias. ¿O usted cree que la revolución peronista se hizo mediante el acto electoral de febrero del 46? De ningún modo. Se hizo el 17 de octubre.

Por eso hoy, en la medida que la violencia del sistema se ha acentuado, la respuesta es también violenta y tumultuosa: los cordobazos, rosarios, tucumanazos y rocazos; los actos de masas como el de Ensenada, Merlo o Nueva Chicago; el aramburazo, la ocupación de Garín o La Calera; las tomas de facultades y de fábricas; los paros y huelgas; la protesta del ama de casa o la pedrada detrás de la barricada constituyen, esas sí, formas de expresión popular trascendentes. El sistema, frente a tanto esfuerzo, ha venido retrocediendo. El Partido es una consecuencia de ello, existe gracias a que tanta sangre del Pueblo ha sido derramada. A nadie se le ocurrirá, pues, negociarla. ⊖



Rodolfo Vittar: A la cancha.

HUMORADAS

FESTEJANDO EL CALENDARIO

La circular, firmada por el Partido Justicialista, había invitado desde el 1º de agosto a iniciar movilizaciones en todo el país. Los motivos no eran complicados: *Luche y Vuelve*, esa forma tan deportiva de ir aunando voluntades. Una idea que al Presidente Lanusse no le agrada demasiado.

En esencia, el plan propuesto es el siguiente: durante los primeros quince días, las acciones se desarrollan a nivel de unidad básica; de allí al 20, por circunscripción o grupo de circunscripciones; y, ya antes del 25 —esa fecha del calendario íntimo presidencial—, todo habrá desembocado en actos masivos a lo largo y ancho de la República.

La Juventud Peronista respondió al convite de inmediato, pero con su propio esquema organizativo. Durante veinte días, auspiciar los movimientos callejeros a nivel de base (en los barrios y en cada frente de trabajo), convocando a los sectores no militantes a expresar su vocación. Una vez caudados los ánimos, vendrá la movilización general para el 25, en Plaza Once. Los picos de entusiasmo se esperan para el 15, 17 y 19.

En Córdoba, la exteriorización adquirirá particularidades regionales. Los organizadores son la JP (Rodolfo Vittar y Roberto Vidagna), Obregón Cano (Partido Justicialista) y Atilio López, con las 62 de la Docta recientemente organizadas. El acto, cuya fecha coincide con el de Plaza Once, se hará en un estadio de fútbol.

En el interín, la Junta Metropolitana está promoviendo una concentración en la Federación de Box —a la cual presta su apoyo la JP— para el día 22. Es obvio, tampoco se ha descuidado el trabajo a nivel estudiantil y de agrupaciones gremiales. En fin, una manera de ir aunando voluntades. ⊖

PERISCOPIO

En medios político-militares se comenta con vivo interés una reunión que días pasados tuvo como escenario al Regimiento x de Caballería Blindada de Azul. Participaron del conclave, según las fuentes, entre otros, el general Luis Máximo Prémoli y los coroneles Arturo Corbetta, dueño de casa; Luciano Jáuregui, jefe del Regimiento de tanques de Magdalena, y Olivera Rovere. De acuerdo a lo trascendido habría existido unánime criterio en apoyar "una salida política sin ningún tipo de limitación, sin proscripción de ideología, de programa o de nombre". Voceros autorizados indicaron que también se logró plena coincidencia en que el Ejército debe asumir la responsabilidad "de un salto al vacío" como "única posibilidad de solución nacional".

Huésped del penal militar de Magdalena, acusado de "irrespetuosidad militar" por haber intentado públicamente desenmascarar al GAN, el teniente de caballería Antonio Augusto Armanini acaba de sufrir otra desilusión con sus superiores. No es para menos. Ocurre que Armanini designó para que asumieran su defensa a sus otros oficiales instructores en el Colegio Militar, capitanes Juan Bruno, 36, y Juan Carlos Etchepare, 37, quienes se excusaron de la obligación de auxiliar al subalterno por ellos formado, y calificado óptimamente, por "motivos personales". Armanini se ha ratificado en la indagatoria de todos los conceptos que expresara en la carta que PRIMERA PLANA publicó íntegramente el 4 de julio último (ver P.P. N° 492).

Los corrillos políticos comentan, medio en serio, medio en broma, la gaffe cometida por el nuevo Gobernador de San Luis, coronel (R) Rafael Blanco Moreno, al designar representante de esa provincia ante el Poder Ejecutivo al ex corredor de automóviles Cachorro Bonomi. Es posible o no que Blanco Moreno

ignore lo ocurrido en 1962 entre Bonomi y el Presidente Lanusse, quien por razones privadísimas le propinó tremenda tunda al Cachorro. Suspícales, se preguntan qué ocurrirá cuando aporreador y aporreado se encuentren, por motivos oficiales, cara a cara. Hay que esperar.

La Escuela Superior de Conducción Política del Movimiento Justicialista inaugurará una nueva sede el próximo jueves 17 —a las 19— en Mercedes 2528, Capital. El ingeniero Dante Taddel y J. J. Abazyan cursaron invitaciones para el acto, notificando que está abierta la inscripción en la misma sede, todos los días, de 19 a 21.

El Centro de Investigaciones Sociales y Económicas "Raúl Scalabrini Ortiz", de Paraná, con la firma de José Venturino y Elvira Brasseur de Ramos, condena la injusta prisión que sufre en Campo de Mayo el capitán (R) Horacio Farmache "sin fundamento legal y sin antecedentes en nuestro pasado... se castiga a los militantes patriotas que denuncian la entrega, mientras se pasa por alto la actitud de oficiales retirados de todas las jerarquías —caso general Alsogaray—, que también incurrieron en campo político para apuntalar al Sistema".

"El país no ha salido de su estupor ante el discurso pronunciado por el Presidente Lanusse. El resentimiento puesto de manifiesto ante la frustración de su posible candidatura, el fracaso de conseguir votos que no le pertenecen, le ha obligado a sacarse la careta y mostrarse tal cual es: un gorila." El fragmento corresponde a una declaración pública firmada en conjunto por los miembros de las 62, rama femenina y juventud peronista, de Quilmes, quienes tomarán parte —por separado— de los comicios internos para elegir autorida-

des partidarias de ese Partido. Quien logró la simbiosis —para este fin— de las tres ramas es el delegado interventor, José C. Améris.

"Si queremos una Rioja nueva... al progreso no se lo busca por el juego, aunque ahora parezca que en nuestro país la gran solución a todos sus problemas, sobre todo los del interior, es sembrarlos con salas de juego. ¿Por qué, en cambio, no distribuímos mejor y hacemos más justicia con los bienes y riquezas de nuestra patria?" Así se expresó Enrique Angelelli, Obispo de La Rioja, cuando se inauguró el nuevo casino en esa provincia norteña. El concesionario del mismo es Tomás Agustín Álvarez Saavedra.

Pero, ¿quién es el legendario Tomás Agustín Álvarez Saavedra? "Es un hombre con historia —según

El Independiente, de La Rioja, en su edición del 2 de mayo de 1971—. En la actualidad, es el titular de la cadena de hoteles Sussex. Su número de prontuario policial en Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal es el D.E. 118.401. Según informe oficial, está calificado como "sospechoso" en el álbum de malvivientes de la sección Robos y Hurtos de la P.F.A. Detenido en 1956, la oficina de procedimientos de la Vicepresidencia de la Nación, que ocupaba el almirante Isaac Rojas, dispuso su libertad.

"En la actualidad —según editorial de El Independiente— está construyendo un imperio en La Rioja a través del poder del dinero. Los réditos del Casino se estiman en 150 millones de pesos anuales... La Rioja —ya lo ha dicho el Obispo Angelelli— está a punto de caer en manos de un grupo de gangsters y el Obispo sabrá por qué lo dice."

Monseñor Chacho Angelelli, ¿acabará con su cabeza en la pica de Olta?

El jueves, viernes y sábado próximos, en el Sindicato de Impositiva (Lavalle al 2000) tendrá lugar una "Reunión Nacional" de juristas que auspicia la Asociación Gremial de Abogados de la Capital Federal.

El temario se las trae: 1) Persecución a los profesionales del foro, limitación al derecho de defensa, caracteres de la defensa política. 2) Análisis de la legislación represiva. 3) Vigencia de los derechos humanos en el país. 4) Legislación y jurisprudencia laborales, mostrando el avance de las clases dominantes sobre las conquistas de los trabajadores. 5) Coordinación nacional de las agrupaciones de abogados combativos. Junto a la ponencia del ente organizador ("Juicios políticos y estrategias de defensa en la Argentina de hoy", que redactó Mario Hernández), ya se han presentado otras firmadas por Mario Mathov, Alejandro Teitelbaum y Carlos González Garland (este último, sobre el punto 2).

Además de unos 300 defensores de presos políticos, llegados de todo el territorio argentino, importantes colegas extranjeros han compro-



Martins: En recuerdo.

metido su asistencia, incluyendo al abogado de los separatistas vascos en el juicio de Burgos y al rector de la Universidad de la República del Uruguay. Es muy probable que el congreso —cuya presidencia sería ofrecida al cordobés Gustavo Roca— funcione bajo la advocación de Néstor Martins, asesinado por el terror blanco en diciembre de 1970. ☹



Yrigoyen: Estaría en el Frente.

RADICALES

EN EL CAMINO DE FORJA

Nuestra redacción ha recibido la siguiente declaración:

Cuando la Intransigencia Nacional asumió la decisión de incorporarse al Frente Cívico de Liberación, lo hizo movida por la convicción de que la línea histórica del radicalismo yrigoyenista —distorsionada en 1930— solamente puede pasar por un movimiento que, más allá de individualidades sospechosas, se entronque con las grandes mayorías nacionales.

El radicalismo nació para representar al Pueblo, y la reacción antinacional primero lo persiguió, luego lo compró y lo negoció desde adentro. Así, el radicalismo perdió sus banderas populares.

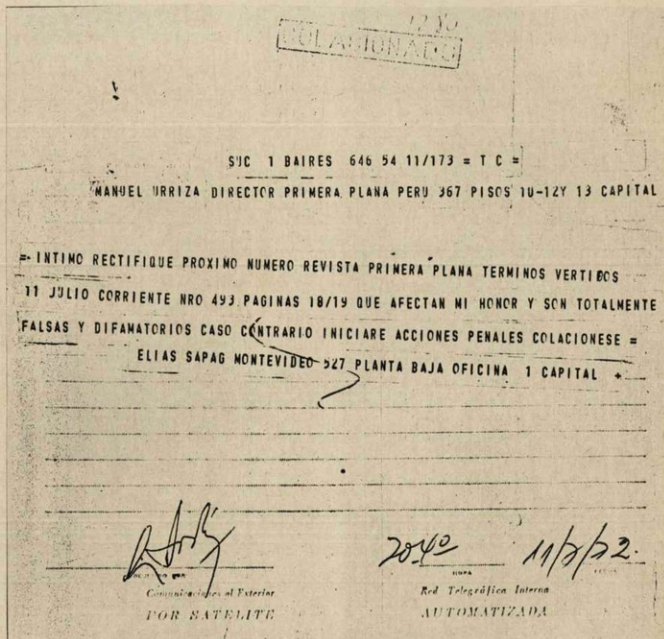
El Movimiento Nacional, creemos, deberá estar integrado por todos aquellos que quieran un país libre de injusticias, con un desarrollo económico soberano, unas FF. AA. integradas a las soluciones populares, y por encima de todo: un Pueblo Libre. Pero no libre para morirse de hambre, porque así la libertad no sirve para nada. Libre y de pie.

Intransigencia Nacional repite en esta oportunidad lo que otros yrigoyenistas vieron cuando formaron FORJA: que la especulación partidista solamente lleva a mover oscuros intereses de grupos minoritarios. Nosotros hoy, como FORJA ayer, nos sumamos a las filas del Movimiento Nacional, que en esta oportunidad se llama Frente Cívico de Liberación Nacional.

Invitamos, así, a todos los partidos, dirigentes y ciudadanos a enrolarse en esta verdadera cruzada nacional que tiene una sola meta: la liberación definitiva en un momento en que otra vez el país está al borde de grandes decisiones históricas.

El Gran Acuerdo que propone el Gobierno no existe desde que el señor Presidente habló a sus camaradas en el Colegio Militar. Pero hay otro acuerdo, y es el único: que el Pueblo esté en contra de los que una vez más lo quieren trampear en nombre de los remanidos argumentos de Democracia y el Voto. Dos cosas que no sirven si detrás no hay sinceridad y ganas de sentir la responsabilidad de la hora, por encima de especulaciones partidistas electorales.

Intransigencia Nacional
U. C. R.
Distrito de Entre Ríos



JUEGOS

LA POLITICA NO ES EL TRUCO

Que la política no es el truco, es algo que debiera saber don Elías Sapag. En el truco se puede mentir; amagar con jugada que no se tiene. En política, también. Pero implica sus riesgos. En el truco, cuando se miente, más que perder la partida otra cosa no ocurre. En política, en cambio, cuando se miente, se pierde la conducta.

Y don Elías, creyendo que la política es el truco, mintió. Porque amenazó con cartas que no tenía. Ahí vino su *débâcle*. Resulta que el auténtico juego se hallaba en manos de su contrincante. Y cuando éste dijo ¡quiere retrucol!, don Elías se fue a barajas. Entonces, llegó la hora de la verdad. El momento de mostrar las cartas. Y claro, perdió la partida o, mejor dicho, su conducta. Y en política cuando se pierde la conducta se accede al *macaneo*.

Pero don Elías no quiere darse por vencido. Pretende endosar su *macaneo* a otros, que nada tienen que ver con su "juego". Y él, de ese modo, salvar su buen nombre y honor. Todo en vano. Repasemos los hechos. Primero, amenazó con iniciar querrela por injurias

contra PRIMERA PLANA (ver telegrama y P.P. Nº 493). Cuando vio que P.P. mostró su jugada, don Elías se fue al mazo. Ahora, la emprende con quienes "rodean a Perón". Esa gente —dice— "que no vacila en venderlo". Él, no. Su misión a Puerta de Hierro fue altruista. "Viajé a Madrid —declaró el viernes 11— en busca de la conciliación nacional, con carácter personal, ya que nunca fui mediador entre el Gobierno de Lanusse y Perón. Soy amigo personal de ambos. Y por ello fui a España. Pensaba que se podía trabajar afirmativamente por el destino nacional sobre la base de un programa de acción en el que participaran el jefe de la fuerza política más importante del país, que es Perón, y el caudillo de las Fuerzas Armadas, que es el teniente general Lanusse. Lamentablemente, los círculos que rodean a Perón tergiversaron mis intenciones..."

El bueno de don Elías confunde gordura con hinchazón. Sus sanas intenciones eran nada menos que el General Perón resignase su candidatura en favor de la de Lanusse (ver P.P. Nº 493, pág. 18). Tamaño delirio fue desbaratado por el delegado personal de Perón, Héctor J. Cámpora, y PRIMERA PLANA, que dio a conocer los documentos de la "Misión Sapag". A este esclarecimiento de la verdad, don Elías lo califica de "miserias y bajezas". Está visto, ya ni mentir se puede. ⊖



UN NUEVO DIECISIETE

Por Carlos A. Pereyra

Desde Madrid, a pesar del "clima" creado por los visitantes de Puerta de Hierro —no todos con intenciones demasiado claras ni rectas—, el panorama de la Argentina se percibe más rotunda y nitidamente y se tiene la sensación de observarla desde el mangrullo.

La cercanía del general Perón impone, como una primera consecuencia, la necesidad de compenetrarse, más aún, con la lucha, mantenida desde la profundidad de su soledad de hombre excepcional, contra el sistema imperante en la Patria.

Decidido —en su voluntad de librar el largo combate hasta sus últimas consecuencias— a romper todas las cadenas que aprisionan al pueblo y conducirlo hacia la Revolución Nacional Justicialista, el Líder de los argentinos agiganta su mítica figura en la misma proporción que empequecece la de quienes le lanzan tristes "desafíos", prevaleciéndose de la distancia y del uso de la fuerza. La misma fuerza que es el "derecho de las bestias".

Rodeado, flanqueado, por algunos que sólo buscan el modo de saciar pequeñas apatencias personales, atacado por los seculares enemigos de la libertad y de la dignidad humanas, el general Perón no ha perdido, ni un solo momento, el timón de la conducción. Esta verdad decisiva, verdadera piedra fundamental de la revolución que él anuncia, ha intentado ser oscurecida, envilecida, diría, por quienes pretenden disminuir el potencial moral del Movimiento.

Pero ni las traiciones de pseudo-dirigentes obreros —transformados, por arte de magia del sistema, en potentados y cómplices del capitalismo— ni las anagazas del GAN han logrado quebrantar la figura del hombre que reúne a las mayorías argentinas.

Porque podrán consumarse muchas traiciones, podrán defecionar los hombres designados para el cumplimiento de concretas tareas políticas y hasta podrá, el sistema, tratar de hundir al Líder bajo el peso de los agravios. Lo que jamás conseguirán los traidores, los que defecionan, ni los que detentan el poder de las armas, es separar al Pueblo del general Perón.

El Pueblo sigue a su Líder naturalmente. Su "gran marcha" se inició el 17 de Octubre. Pero, tal vez mucho antes, en el fondo de la historia grande, en las raíces mismas del alma argentina, ya se habían —ya nos habíamos— encontrado. La misma sangre nos une e identifica en la consecución

de los ideales sobre los cuales se sustenta la vertebración del país argentino.

Desde Madrid, pues, en la cercanía del General, sólo nos cabe enviar un mensaje, que es preciso multiplicar a lo largo y a lo ancho de la Patria: hoy, en la hora decisiva, en la instancia suprema, cuando estamos a punto de alcanzar los objetivos de un nuevo 17 de Octubre, la voz de orden es la de acatar verticalmente la voluntad de nuestro Líder.

Los que siempre creímos en la verticalidad del mando, los que sabemos que nuestra democracia se sustenta en la íntima unidad Pueblo-Conductor, nos vemos fortalecidos en esa idea sustancial. Aplicándola estrictamente alcanzaremos no sólo la unidad en la acción, sino el cumplimiento de la primera etapa en la serie de sucesos conducentes a la revolución: el retorno incondicional del general Perón a la patria.

Si no lo entendemos así, si permitimos que los traidores y los emboscados, en íntima colaboración con el sistema, desvíen el Movimiento, lo perderemos todo. Y, lo que es más triste y significativo, perderemos nuestra dignidad de argentinos, de justicialistas y de revolucionarios.

Trabajar por el retorno del general Perón, en acatamiento a su manifiesta voluntad de hacerse presente entre los suyos, es el deber número uno de todo trabajador justicialista.

Hay que movilizarse desde las bases. Cada fábrica, cada oficina, cada taller, cada laboratorio, cada obra en construcción, cada agrupación gremial... cada lugar en que trabaje un solo justicialista, debe convertirse en un fortín. Cada trabajador justicialista ha de convertir su espíritu en fortín. Desde él habrá de conquistar el puesto donde se mueva su enemigo más cercano. Desde abajo hacia arriba, la revolución debe ponerse en marcha. Cuando el dirigente sea un auténtico compañero, no tendrá ningún inconveniente en marchar a la cabeza de sus otros compañeros. Cuando no ocurra así, las bases lo proveerán.

Luchando para el retorno, el general Perón volverá a la Patria. Pero no debe ser el señor Lanusse quien "se lo pida". Al Pueblo argentino le corresponde manifestar multitudinariamente, minuto a minuto, día a día, en todo lugar y momento, para expresar la voluntad histórica que lo anima: ¡que vuelva Perón!

Su voz derribará las murallas de Jericó que el sistema se empeña en levantar para mantenerlo postrado y a la Patria esclavizada. ☉

5 CALABAZA S.A.



TORO
VIEJO
VINO TINTO RESERVA

**Toro Viejo
tan reserva
y tan argentino.**



BOGAS Y VINEDOS
GIOL S.L.L.C.

ESCRIBE
JORGE ANTONIO



DESPUES DEL ULTIMO DISCURSO

A veces en la desesperación no hay más alternativa que recurrir a los poetas y yo ahora mismo, minutos después de conocer el texto del discurso del brigadier general Rey, debo apelar a Darío, hombre de la más feriente tierra americana, cuando exclamaba aquello de "pobre México, tan cerca de los Estados Unidos y tan lejos de Dios".

Qué no decir de la Argentina, nuestra Patria, cuya angustia parece no tener fin ni principio, de tan fundidos que se encuentran los diversos episodios que eslabonan la férrea cadena que la aherroja a los fieros intereses de la plutocracia, la confusión ideológica y la de sus esperanzas. ¿No exclamaría Rubén: Pobre Argentina, tan cerca de su frustración y tan lejos del amor de los responsables?

Se aguardaba el discurso de Lanusse, que se prometía tan "duro" como el pronunciado en el Colegio Militar. La expectativa del país entero habíase concertado en torno de la demanda del Presidente de facto. Hasta un hombre caracterizado por sus estrechas vinculaciones con el capitalismo financiero internacional más represivo, que convirtió a la República en el paraíso de la especulación, se atrevió a

recriminarle la ruina del signo económico nacional, olvidando la grave responsabilidad que por ese hecho pesa sobre él. Pero de pronto, un discurso es sustituido por otro y en lugar de un general de división habla un brigadier general. Y éste, en un momento tan grave como el vivido por la Nación, se permite deslavar la sensación de catástrofe imperante en los espíritus argentinos pronunciando salmodias y letanias indignas de la responsabilidad de uno de los Comandantes en Jefe que, para colmar la medida, es el sucesor de quien hoy ocupa la cima del poder absoluto.

En tanto el barrio de Liniers es escenario de una manifestación de desesperados, constituida por más de quinientos mil hombres y mujeres que acuden a San Cayetano para evitar quedar sin trabajo, el señor Rey realiza una crítica a la economía liberal (en la cual coincidimos plenamente) engendradora de la inflación "que se extiende sobre los sectores más necesitados" y no asume la responsabilidad que le corresponde en el único desarrollo que él y sus pares han sido capaces de lograr: el de la miseria y el hambre.

Mientras los trabajadores en trance de su-

marse al millón y medio de desocupados admitidos oficialmente hacen fila para impetrar ante la imagen de San Cayetano, el señor Rey usa palabras de San Agustín. Y se equivoca de medio a medio en su apelación: ¿cómo vamos a ser mejores si el ambiente creado por la R. A. es el que precisamente hace posible la existencia de los factores negativos, aquellos que condicionan no sólo el proceso de la economía nacional sino incluso el de la moral pública, la moral del Estado? Las palabras de San Agustín, como las palabras de todos los pensadores, no son capaces de aplicarse como remedio de cualquier mal social o individual. Están condicionadas por el tiempo en que son pronunciadas y el estado de la sociedad a la cual van dirigidas. Lo contrario sería asignarles un valor inmutable, divino, que sólo la Palabra por excelencia tiene.

No es con sofismas ni planteamientos ideales como vamos a lograr alcanzar los objetivos mínimos para un acuerdo nacional auténtico. Es necesario apelar a la realidad, a lo sustancial. Y esto únicamente es posible si la verdad es algo mucho más concreto que una categoría filosófica. El pueblo argentino no

quiere bellos discursos sino hechos palpables. Está harto de las palabras vacuas que oye pacientemente desde hace 17 años ¿Es que los mandos militares, y más específicamente los de la Fuerza Aérea, el arma más joven, no perciben esta sólida realidad que golpea el rostro del país con el rigor de una bofetada?

Necesitamos tomar al toro por las astas, sujetarlo, reducirlo a la impotencia y domeñar de este modo un proceso que no es tan claro como el señor Rey cree. ¿O piensa sinceramente el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea que todo es cuestión de buena voluntad, de sana predisposición de los espíritus? En Argentina, los únicos espíritus bien predisuestos son los del Pueblo. En cuanto a la llamada institucionalización del país, nadie puede asegurar con alguna seriedad que ésta se pueda lograr por la vía de la corrupción moral y el desquiciamiento de las más elementales normas de dignidad y de libertad que son compatibles con el hombre argentino.

El señor Rey, sutilmente, se refiere a "un gran espíritu de renunciamento en beneficio de la histórica y compartida responsabilidad de proporcionar al país las bases que mejor garanticen su estabilidad política futura..."

¿Pero quiénes serán los renunciantes? Este es el quid de la cuestión. No se puede, ni lejanamente, tratar de nivelar la preponderancia intelectual, moral y política del General Perón con los diversos émulos de pequeños sátrapas dados al país por los diversos golpes militares de su historia contemporánea. Si los que deben renunciar son quienes, precisamente, no necesitan hacerlo para comprobar hasta qué grado resultan insoportables al Pueblo, la cosa es bien distinta.

Però esto no resalta en el ambiguo discurso del señor Rey, por muchos san agustines a que apele.

No basta, efectivamente, hacer referencia a la necesidad de no imponer proscripciones evitando dar nombres que queman. Es una verdadera lástima que el brigadier general no entendiera que el país entero aguarda una voz sincera y patriótica capaz de convocar a la unidad nacional en nombre precisamente de los valores trascendentales que los hombres

de la Fuerza Aérea dicen defender.

Las ideas necesitan encarnarse en nombres, en rostros, en gestos, en actitudes. Lo contrario significa limitarlas lastimosamente al campo de las ciencias bio-sociales, a los espectros elaborados por los técnicos, a unas hipotéticas "colonias" de seres unicelulares que se multiplican progresivamente de acuerdo con leyes abstractas elaboradas por cualquier teórico.

Es en razón directa de haberse encarnado en el General Perón, en Eva Perón y en el Pueblo mismo, que la Revolución Nacional Justicialista vive y se expande cada día más profundamente, tanto su Doctrina como su praxis. Por esta razón elemental es que el caudillo popular, a más de 15.000 kilómetros del país, conserva su enorme ascendiente sobre el Pueblo.

Faltó vigor en la alocución del Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea. Cuando se refirió a las proscripciones, insisto, la intención de aquél parece haber sido la de quedar bien con todos sin arriesgar absolutamente nada. Esta posición es indigna de las circunstancias argentinas. Y no lo digo por una simple razón política sino esencialmente en nombre de la opinión de la gran mayoría de mis compatriotas, que esperaban con todo derecho una definición clara y tajante del jefe supremo de un arma a la cual se estimaba, popularmente, más afín a las soluciones nacionales, aunque para ello debiera abominar seriamente de las postulaciones del liberalismo político y las presiones del capital financiero internacional.

No hay derecho alguno a minimizar la tragedia en que viven envueltos la enorme mayoría de los argentinos señalando como "episodios pequeños" a las justas aspiraciones de los hombres y mujeres del pueblo que, hartos de la violencia y de la miseria que los oprime, sueñan al menos para sus hijos con alcanzar los hitos de una rediviva justicia social que les permita escapar del abroquelamiento impuesto desde los estratos superiores del poder político, cuya bastardía actual es tan evidente que me ahorra el encontrar un calificativo más adecuado.

Siento mucho que los episodios actuales de

la vida nacional hagan decir al señor Rey que los mismos no lo conmueven y lo confunden. Lo único que demuestra con ello es que se encuentra tan en los antipodas del Pueblo como las islas Filipinas lo están en relación con la República Argentina. Un gobernante —y el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea lo es, dada su calidad de miembro de la Junta de Comandantes en Jefe— no puede arrogarse derecho alguno en relación con quienes son el sujeto de su acción. Menos, mucho menos, el de sentir el dolor que siente el pueblo ante las urgentes necesidades que padece.

En contraposición con tanta blandura dialéctica, con tan estudiada alocución, los militantes del Movimiento Nacional Justicialista estamos en condiciones morales de mostrar mayor firmeza en los planteamientos que hacemos para alcanzar la solución nacional. Puede ser que por ello se nos tache de parciales, de sectoriales. No nos importa. Por sobre todas las cosas somos hombres de fe, no estetas ni intelectuales de alcoba. Esta fe que nos impulsa se rutre, esencialmente, en la necesidad de experimentarla por nosotros mismos en cuanto a ser libres y a no sentir pesar sobre nuestras conciencias las tutelas de los intereses internacionales que gobiernan al país. Si no fuera de este modo, no constituiríamos la gran corriente histórica de la Nación Argentina. En todo caso, seríamos apenas los tristes emisarios de un pasado de esplendor que moriría con nosotros mismos, en razón de no ser el trasunto de un hecho histórico debidamente definido.

Però no queremos cubrir, con las nuestras, palabras ajenas. El país, lo repito, está harto de conceptos que nada significan, de postulados que se marchitan apenas pronunciados, de actitudes apenas esbozadas. El país lo espera todo de nosotros, sus hijos, y ninguno de entre los 24 millones de argentinos puede defraudarlo sin convertirse automáticamente en un elemento negativo en la vida nacional y comunitaria.

Siento decirlo, pero el discurso del señor brigadier general Carlos Alberto Rey no puede ser considerado más que bajo esa misma óptica. ☹

EL ROMANCE DEL ALEJANDRO Y EL FRANCISCO

—ENTRE BUEYES, ¿HAY CORNADAS?—

La cosa empezó el 8 a la noche. Después de comer con sus respectivas *medias naranjas*, el Alejandro y el Francisco se encerraron en algún despacho de la quinta de Olivos, para tratar lo que después se supo. A la salida, Manrique estaba lo más pancho. "Me dio la impresión que había estudiado la lección de memoria", contó uno que lo vio partir. Según versiones interesadas, con el Alejandro no sucedió lo mismo: "Cria cuervos, que te sacarán los ojos", dicen que dijo, también esa noche.

Al otro día, el escándalo palaciego tomó estado público. Con inusitada insistencia, las esferas oficiales se encargaron de demostrar que el romance de 17 años de *Cano* y *Paco* había terminado entre amenazas y maldiciones, algo insolito que atentaba, a simple vista, contra el marchitado prestigio del Gobierno. El detalle aumentó las dudas de los que saben historia: en 1955, Manrique fue secretario de Lonardi y principal protagonista de su caída; Lanusse, por entonces Jefe de Granaderos, alteró la tradición de honor del Regimiento y no defendió al Presidente. En esas circunstancias se conocieron, y fomentaron el romance, nacido sobre aquel cadáver político.

Por eso, aunque el tema es sugestivo, no interesa demostrar si Lanusse y Manrique se pelearon *en serio* o todo es producto de un buen libretto de César Bruto. Quizá sea cierto que llegaron a ofenderse de palabra —"se insultaron y todo", chusmearon fuentes *paquistas*—, pero lo que importa es otra cosa: Manrique es una pieza maestra que, *objetivamente*, juega el GAN en su tiempo *complementario*. Hasta ahora, la imagen política del régimen militar era Lanusse y su gran partido; el Francisco, desde Bienestar Social, ocupaba el área *económica*, que insuflaba la figura del Presidente y, por supuesto, la suya. Confesada la trampa con el discurso del 27, había que crear la opción populista: Manrique.

Mientras el Alejandro paliaba el golpe a la *brasileira* insultando a Perón, el Francisco se venía preparando para renunciar. Entre el 20 y el 26 de julio, confesó *—off the record—*, a periodistas, en su despacho: "Yo el 9, renuncio". Lo que significa que lo que se viene diciendo desde el miércoles en adelante es bastante intencionado. Alegados al Francisco afirman que él advirtió a Lanusse, aquella noche en Olivos: "Mirá, *Cano*, después de haber convenido con vos que te encargarías de hacerme candidato, me ocultastes el texto del discurso del 27. ¿Qué voy a ser yo después del 25? ¿Un muerto en vida? B... no soy". Según el mentidero, que sostiene la veracidad de la pelea, la cosa terminó así: "Vos te querés abrir porque el país está al borde del crack. La próxima semana te

nombre auditores contables". Ante la amenaza, el Francisco retrucó: "Iremos en cana juntos. Perón te volvió loco, adiós y siempre amigos...".

Quizá lo de los auditores contables no sea una mala idea. Pero, por ahora, el titular *real* del mbs es David Graiver —Subsecretario, hombre de *Paco*—, que hace poco viajó a Israel con Marcos Lanusse, hijo del Alejandro y empleado del ex Ministro. El 9, Graiver musitó, abrazado al asesor de prensa Alberto Rudni Rudnisky: "Llegado el momento, voy a poner los millones necesarios para hacer candidato a Manrique". El altruismo no será un sacrificio para el funcionario: en el último *blanqueo*, se declaró 400 millones de pesos en el Incremento Patrimonial no Justificado. En este tren, hay otros jugosos cuentos. Durante uno de sus últimos viajes a Comodoro Rivadavia, José Díaz Gonzalo y Jesús Cardó —presidente de la mutual *ypp* local y vocal de la *cp* central— lo entrevistaron para rogarle un subsidio: "Yo les doy, pero ustedes me dan", amarretó Manrique. Y a cambio de los 25 millones que les mandó, los deslenguados afirman que exigió la organización de la Unión Popular en Chubut y en Santa Cruz. Nadie dice que el intercambio sea cierto; pero la versión de Manrique tiene que ver con el oficialismo quasi-deseembizado de Rodolfo Tecera del Franco y la división intestina de la *up*. Mientras Carlos Tito Bramuglia se va a Madrid, para hablar con Perón, Tecera —vitalicio de Canal 7— sigue entrando y saliendo de la Rosada como de su casa. Consultado por *p.p.* sobre la dimisión, *tr* hizo lo que Pilatos: "No tengo juicios. Eso entra en la órbita personal de Manrique y Lanusse". Y aclaró, por si las moscas: "Nuestro partido no tiene candidato alguno". Esto cuaja con lo que

estuvo diciendo Manrique por Canal 3, de Rosario, el jueves. Una pregunta fue: "Hay versiones que señalan el apoyo a su candidatura de Tecera del Franco o del ingeniero Alvaro Alsogaray". "De Alsogaray no —subrayó el Francisco—; de otros no tengo información".

Hay quien supone que el ex Ministro se postulará con partido propio. El absurdo lo llegó a pensar él mismo y tiene su fundamento. Desde setiembre pasado, un equipo de estadígrafos del mbs encuestaron Capital, Gran Buenos Aires, Córdoba y Rosario. El resultado fue: si Perón es candidato, el 60 por ciento lo vota. Si no, el mismo 60 por ciento *votaría* al Francisco. Quince días atrás, dicho equipo presentó público informe ante los oficiales de la 10ª Brigada, liderada por Aroldo Pomar. Sobre el final de la explicación se abrió una puerta y apareció Manrique. El *sketch* fue perfecto: "Hola, *Paco*" se *asombró* Pomar. Anoticiado del asunto, el Francisco se relamió: "¿Qué paquete tengo, ¿qué hago con él?" "Jugarlo", dijo Aroldo. Y para rubricar, uno de la *claque* vaticinó a la oficialidad: "Hemos estado en presencia del futuro Presidente de la República". Teniendo en cuenta lo que dijo Pomar del discurso de Lanusse, el enlace queda hecho: "Esta es la posición, no se puede ser gorila, ser gorila es engrandecerlo [a Perón]" (*p.p.*, Nº 496).

Si algo aprendió *Paco* en sus 115 viajes por el interior —recorrió 350 mil kilómetros, igual distancia que de aquí a la Luna—, es que sin el peronismo cualquier político es un muerto en vida. Por eso también dijo en Canal 13: "A Perón lo respeto por haber representado a la mayoría. El peronismo significa consideración y sensibilidad para toda esa gente; pero debemos *dejar los nombres y los hombres*". Hace menos de tres meses, el periodista Jorge Marrone (Así) le preguntó, en un viaje desde La Pampa: "¿Qué contestaría si cualquier argentino le preguntara sobre el regreso de Perón?" Con cara de asco, recuerda *JM*, contestó: "Le diría que en este país hay que hablar de cosas serias". O sea, de neoperonismo, que es lo que vino haciendo Lanusse hasta hoy. En sus épocas de *Correo de la Tarde*, el Francisco dijo del exiliado lo mismo que Alejandro el 27: "Perón siempre ha sido un biológico, Perón es un perfecto flojo".

La convicción de que sin el peronismo no pasa nada, la tuvo Manrique el día de su renuncia: la despedida popular soñada no pasó de 60 personas, en su mayoría ancianos. Pero ni éstos se convencen. Un viejito jubilado le dijo a Mónica Mihanovich su opinión sobre el Francisco. Fue más o menos esto: "Nos usó. Con el cuento de la jubilación se hizo propaganda per-



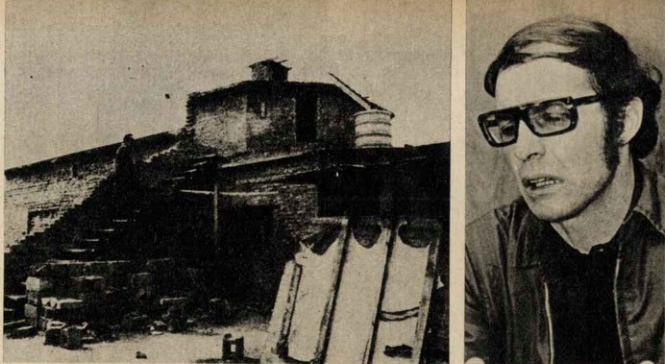
La otra cara del GAN.

sonal". Es que su pregonada enemistad con las bayonetas no da para tanto. El 25 de julio —para muestra basta un ejemplo—, MBS donó 499.410 pesos como una ayuda de urgencia por incendio a Villa *miseria* Cascote; el mismo día otorgó a la Federación Deportiva Militar Argentina 12.963.170 pesos viejos. Por lo demás, su partida se combinaría con el agotamiento de las finanzas de la cartera. "Gracias al PRODE tapó agujeros, pero aquí no hay un mango", comentó un enterado. Los certificados de pago del plan vea están atrasados en el interior, y Félix Laiño (h.) —hasta hace tres meses asesor del ex Ministro— salió mascullando el 9 del Ministerio: "Recién hoy pude cobrar el sueldo de marzo", se quejó. Aquí viene a colación un hecho gracioso. El comunicado de prensa N° 918 —el último, 9 de agosto— anunciaba "la creación del CEX (Centro Erótico Nacional), con el fin de estudiar todos los antecedentes y posibilidades sexuales del país". El responsable del chiste proponía al asesor Rudni como director.

Si se rastrea la tesis de que el enfrentamiento es real, un asesor del Presidente dijo: "Tiene razón Isabel Sarli. Este [por Manrique] es el payaso del circo, y no le vamos a hacer el caldo gordo. El circo tiene dueño". Malos consejos puede dar al Alejandro quien se equivoca tanto. Quien no puede —no debe— hacer gordo el caldo al actual Gobierno es Manrique, figura de reserva final del GAN. Lanusse —que el 27 se hizo el *harakiri* político— recuperó prestigio militar entre los sectores gorilas (la prueba son los elogios de López Aufranc al discurso). Pero a costa de sacrificar definitivamente sus demasiado precarias posibilidades presidenciales. Al margen de la trifulca, ahí está el Francisco: el año pasado, cuando le preguntaban si andaba juntando votos por las provincias, decía que sería "presidente de Boca"; después, la incluyó a Isabel Sarli como compañera de fórmula (la actriz renunció al futuro político), y ahora termina diciendo que no sabe qué partido lo va a candidatear. Para animarlo, Ezequiel Martínez —Secretario de Planeamiento y Acción de Gobierno, hombre de Lanusse— lo fue a saludar la tarde de la mudanza. Además, es difícil creer que *Cano* confabula el continuismo con Balbín, como dicen algunos; el radicalismo aparece más como una instancia táctica del Presidente para romper el FCN y restarle fuerzas a Perón, que como aliado estratégico. "Unidos en función de la nostalgia" —para citar a Cooke—, los alvearistas no ven la pelota y no se dan cuenta de que las FFAA. no les van a devolver lo que les sacaron en 1966.

En todo esto, el Francisco no puede sino irse *peleado*, para que no haya trampa. No enfrenta: complementa la *mula*. En su renuncia alude a los partidos tradicionales: "Siento necesidad de luchar cuando muchos desactualizados políticos parecieran querer alzarse con el botín de una revolución que definen como fracasada". Y agregó, el 11, para la prensa: "Tengo miedo de lo que está pasando". Hace bien. ☹

E. L. F.



Gervasio Mecca: Del apostolado a la mesa de torturas.

TORTURAS

CARTEARSE PUEDE SER DELITO

La picana fue en estos últimos años un utensilio que conoció la piel de todos los estamentos sociales argentinos, Iglesia inclusive.

Gervasio Mecca es un entrerriano de 33 años. En diciembre iba a ser ordenado sacerdote católico en el seminario de Córdoba. El 4 de abril fue detenido en la parroquia de Villa El Libertador, donde ayudaba al cura tercermundista Víctor Acha. Pero él no era tercermundista; simplemente, un aspirante al sacerdocio. En la casa de un ex seminarista, el montero Rossi (caído en acción guerrillera), fueron encontradas dos cartas de Mecca. De allí el hilo que condujo a su absurdo cautiverio con atroces torturas. Ahora recuerda ante PRIMERA PLANA: fueron 10 días (del 4 al 14 de abril). De Córdoba fue conducido encapuchado hasta la comisaría de Vicente López. De ésta a la Cámara Federal y de allí a la cárcel de Devoto. No se lo acusó de nada en especial. Sólo se lo interrogó sobre antiguos miembros de la Juventud Obrera Católica o ex seminaristas supuestamente ligados a la lucha armada. Los curas del Tercer Mundo eran objeto de investigación en medio de sarcasmos y apremios: "¡Curas eran los de antes, no ustedes, que sólo quieren coches y mujeres!... ¡Ustedes están destruyendo la Iglesia, infiltrados en ella...!"

Mecca recuerda: "Sentí que me andaban un cable o alambre a un dedo del pie, e inmediatamente me sacudieron con una descarga eléctrica; así empezó el interrogatorio... me obligaban a inventar lo que desconocía... cada pregunta equivalía a varias aplicaciones de picana en todo el cuerpo... luego comenzaron con los genitales y el ano. Aquello fue insoportable... me decían negro cantá... no macaniés...

Me desmayé varias veces. Sentí que me aplicaban inyecciones. Bueno *che*, total no es el primero que se me va... Después un día y otro día. Una tarde, el que me picaneaba me preguntó si sabía qué le pasaba a los testículos con la aplicación de la picana. Como le dije que no, me contestó que se secaban y que eso me iba a pasar a mí si no cantaba. Varias veces me mojaban el cuerpo y daban orden de darle a la máquina otra vez, porque me estaba contradiciendo. Yo no podía recordar nada, estaba totalmente mareado y extenuado... Después de un largo viaje aparecimos en la comisaría de Olivos, donde me sacaron el capuchón. Me dijeron que tenía que declarar espontáneamente algo que habían dejado escrito en un papel los que me trajeron. Era la confesión que me arrancaron con la tortura".

Pero luego recuperó la libertad. Los Obispos guardaron silencio ante el hecho. ¿No lo podían creer? Pero Gervasio Mecca vive con sus 33 años, un recuerdo triste y un rictus amargo en sus labios. Quiere ser sacerdote católico a pesar de todo. En diciembre piensa recibir las órdenes sagradas.

"Si tuviese la certeza de que lo ocurrido en mi persona —comenta— constituye nada más que un caso aislado, dudaría en exponerlo, aunque no lo justificase para nadie. Pero hay una muchedumbre que espera que no caellemos, es el grito de la conciencia humana. He podido comprobar que lo que más aterroriza y engecece a estos verdugos y sus amos es el nuevo rostro de una Iglesia que ya no se deja utilizar como apañando sectores privilegiados o gobiernos antipopulares con una prédica sobre el Cielo, la resignación y el desinterés por la construcción de la historia".

El seminarista cordobés debió elegir entre el cautiverio o la tortura. Después de su calvario, goza la libertad. En cambio, dos sacerdotes católicos, Eliseo Morales y Juan Ferrante, permanecen recluidos en el penal de Resistencia (ver página 33). ¿Quosque tandem? ☹



Obispos: Revisan las carpetas y las guardan hasta octubre.

IGLESIA

PARA ENLOQUECER A LOS SERVICIOS

"Estamos ante una situación alarmante. La gente se pregunta qué sucede. Pero el interrogante queda sin respuesta. Estamos frente a un sálvese quien pueda y como pueda... corrupción... fraudes... robos... mentiras... usuras y negociados se barajan con la mayor naturalidad... En una coyuntura semejante puede suceder cualquier cosa... el país necesita una limpia solución política."

ANTONIO QUARRACINO
Obispo de Avellaneda

Frente a este diagnóstico trazado por Quarracino se advierte una creciente movilización de los cuadros de la Iglesia. Durante la semana pasada, la Comisión Permanente del Episcopado debatió temas internos, enfocó una nueva política educacional y al mismo tiempo convocó a personalidades políticas y sindicales para recibir un panorama de la actualidad nacional.

Concurrieron a la sede del Secretariado del Episcopado, el político nacionalista Mario Amadeo y el secretario general de la Asociación Obrera Textil (AOT) Adelino Romero (hermano del sacerdote Simón Romero). No pudo concurrir, aunque fue invitado, el doctor Rodolfo Rolo Martínez, un jurista liberal desarrollista. Los informes de Amadeo y Romero refirieron la vigencia popular del peronismo en la futura solución electoral.

En materia educacional, los prelados decidieron acabar con la imagen clásica de los colegios privados. Solicitarán al Ejecutivo que se distribuya proporcionalmente —según el número de los educandos— la parte correspondiente del presupuesto nacional para el ramo. Aducen que es antidemocrática la situación actual, donde los padres de familia que desean una educación religiosa para sus hijos, al margen de aportar su cuota del presupuesto deben abonar aranceles para completar los exiguos y atrasados subsidios parciales que otorga el Estado a la educación católica. La escuela

—aducen los obispos— debe ser democrática, gratuita y popular, dentro del amplio margen de la libertad de enseñanza.

En materia de política nacional, el episcopado decidió postergar para la Asamblea Plenaria, que se llevará a cabo entre el 16 y el 21 de octubre, una carta abierta sobre la situación económico-social del país y la responsabilidad del futuro Gobierno. Se hallan trabajando distintas personalidades del catolicismo en los borradores previos para el citado documento social.

En la presente semana el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM) efectuará en Carlos Paz (Córdoba) el Quinto Encuentro Nacional. Delegados de todo el país oirán en la oportunidad un mensaje del general Perón para el MSTM (ver página 15). El coordinador del Secretariado Nacional del MSTM, sacerdote santafesino José María Serra (42), expresó a PRIMERA PLANA antes de partir a Carlos Paz: "La importancia del Encuentro radica en que, cada día más, percibimos que el país está vendido a los grandes intereses, el pueblo hambreado y las FF.AA. intentan que aceptemos un Gran Acuerdo Nacional que se inscribe en el historial nefasto de los acuerdos tramposos, de los que se avergüenzan todos los argentinos bien nacidos."

"Los sacerdotes del MSTM hemos optado, a partir de nuestra fidelidad al mensaje de Cristo y a nuestro pueblo, por la liberación del hombre argentino oprimido por una estructura injusta y por una clase dominante que vive privilegiada al servicio de la dependencia más abyecta."

Profundización teológica y análisis de la dinámica del Movimiento Peronista en el contexto de la gestión Lanusse, serán algunos tópicos del Quinto Encuentro Nacional de los tercermundistas. Se prevé que el documento final puede tener aristas irritantes para el oficialismo. "No hay que olvidar —añade Serra a PRIMERA PLANA— que el MSTM ha acompañado la marcha del pueblo argentino en estos últimos años de vergüenza nacional, de hambre, de represión, de torturas, y es por eso que ha ido creciendo junto a la historia de la clase trabajadora. En esta marcha de servicio a los oprimidos, y en esta praxis, se ha visto exigido a responder a alternativas que se presentan a diario. El Quinto Encuentro hará una evaluación a fin de rectificar o ratificar actitudes para que el MSTM responda con mayor fidelidad a las exigencias de Cristo y a los reclamos de nuestro pueblo."

Con el mismo espíritu se debatirá, en jornadas que se efectuarán de jueves a domingo en el Colegio Máximo de los jesuitas en la localidad de San Miguel, el tema de "La socialización del poder y la economía". Desde una perspectiva marxista lo encarará Juan Carlos Portantiero, desde la peronista la socióloga Alcira Argumedo y desde la perspectiva no socialista Carlos Alberto Floria. Con posterioridad, dos curas jesuitas, los licenciados César Sánchez Aizcorbe y Orlando Yorio aportarán la reflexión crítica desde la filosofía y la teología, respectivamente. La reunión de estudio ha despertado una gran expectativa en los medios oficiales. Un servicio de informaciones llegó a catalogarla como un método de "infiltración maoísta en la Iglesia".

Lo único cierto es que si los encuentros y jornadas se multiplican como en esta semana, los servicios de informaciones tendrán que incrementar el número de su personal para "salvaguardar el estilo de vida occidental y cristiano", peligrosamente amenazado (?) por la Iglesia Católica. ☺



Amadeo y Romero: Urgencia popular del peronismo.



MENSAJE DEL GENERAL PERON A LOS SACERDOTES DEL TERCER MUNDO

Deseo hacer llegar a los sacerdotes del Tercer Mundo, junto con mis saludos más afectuosos, mis palabras de aliento y encomio en la tarea que cumplen en beneficio de todos. Tenemos nosotros los justicialistas una tremenda experiencia al respecto, que no está de más recordar en esta ocasión.

Nuestra doctrina humanista y cristiana ha demostrado a lo largo de un cuarto de siglo que sus postulados estaban inspirados en el bien común de los argentinos y como cristianos en la ayuda de todos los que necesitaron el apoyo solidario de la Nación. Cualesquiera fueran las circunstancias y las condiciones que esa ayuda exigiera. Así terminamos con los sumergidos mediante un salario vital móvil, acabamos con los menesterosos que pululaban a lo largo de toda la Patria Argentina y nuestros servicios asistenciales de previsión y ayuda social se extendieron a lo largo y ancho de nuestro territorio. La Fundación de Ayuda Social "Eva Perón" completó esta enorme tarea, los hogares escuelas protegieron a los niños, como los hogares de ancianos ampararon a los viejos y las viejas antes abandonados a su propia suerte. Los hogares de tránsito procuraron ocupación a los desocupados y mientras tanto alojaron a sus familias e hicieron posible la instalación en casas adecuadas a las necesidades familiares. Las villas miseria, que en la actualidad ofrecen el peor baldón para nuestra caridad cristiana, desaparecieron en poco tiempo reemplazadas por barrios decentes y humanamente concebidos. El Estado argentino, a través del Instituto de Previsión Social, pudo dotar de pensiones a la vejez y a la invalidez a los que habían trabajado toda su vida. No podían ser abandonados a su suerte cuando más necesitaban de la solidaridad humana de sus compatriotas, y muchas otras obras de bien público que cubrieron totalmente los riesgos y necesidades sociales de nuestro pueblo.

En el orden de la Legislación Social, cobertura indispensable de los que trabajan en el engrandecimiento del país, fue generosamente ampliada, hasta extremo que del total de la legislación social argentina, más de las dos terceras partes corresponden a la legislación justicialista. Así nos fue posible ofrecer al pueblo argentino diez años de felicidad, a la vez que se pasó de una economía de miseria a una economía de abundancia, de la que pudieron gozar todos los argentinos sin excepción. Dejamos con esto amparado al pueblo humilde, que es el que más necesita amparo, para un futuro defendido por organizaciones que no cederán ante ningún ataque de los económicamente poderosos. Por primera vez en la historia argentina, la justicia social fue amparada en la Legislación y en el Estado Nacional en for-

ma de no ceder a la acción destructora del tiempo y de los ataques interesados de la reacción hecha poder.

Para realizar todo lo anterior fue preciso liberar al país de las garras de un imperialismo que nos había convertido en una triste colonia manejada por sus intereses económicos y políticos. Nuestro pueblo, en cumplimiento de nuestros postulados de liberación, consiguió construir una patria justa, libre y soberana; nadie metió sus narices en ella sin que llevara su merecido; pero ello nos enfrentó con el imperialismo y la gran sinarquía internacional manejada desde Naciones Unidas y coligada con los cipayos vernáculos que en una acción despiadada nos echaron todo el peso de su diabólica ofensiva, que pese a lo justo de nuestras razones terminó por aplastarnos.

En esa demanda, hace ya un cuarto de siglo, lanzamos al mundo nuestra tercera posición justicialista, en 1945, que cayó aparentemente en el vacío, pero han pasado 25 años, y hoy las dos terceras partes de la humanidad se agrupan en ese tercer mundo, que siendo organización y doctrina se pone a la cabeza de la humanidad en profunda y acelerada evolución, tan distante de uno como de otro de los actuales imperialismos dominantes.

Nuestro Movimiento Político Social ha pasado a ser universalmente considerado y es impulso hacia la integración continental latinoamericana, unidad que la misma evolución impone como garantía de liberación de nuestros pueblos azotados por el neocolonialismo imperialista, de cuya acción destructora arroja elocuente experiencia lo que la Argentina ha vivido en estos 18 años de verdadera vergüenza nacional.

En el mundo que nos ha tocado vivir la evolución marcha a velocidades supersónicas, como sus medios de comunicación y transporte; quedarse rezagado en esa evolución es olvidarse de un destino que nos corresponde por derecho propio; abandonar en los brazos putativos de un imperialismo destructor, es suicidarse impotente frente a un futuro que nos amenaza, pero también nos ofrece mucho.

El mundo actual, que en la evolución ha recorrido todas sus etapas siempre encarnadas en integraciones mayores, terminó por superar la etapa nacionalista, para pasar a la continentalista, como se puede contemplar en Europa, Asia y África; y allí podremos contemplar pronto la etapa universalista que nos espera ya a la vuelta de la esquina. Frente a ese panorama tan claro como el agua, los latinoamericanos estamos retrasados e inertes, aplastados por los prejuicios y temores que trata de inspirarnos el imperialismo que sueña con nuestras grandes reservas para un mundo futuro superpoblado y superindustrializado.

Todo lo anterior y muchas cosas más que omitimos en bien de la brevedad, realizamos o previmos durante nuestro Gobierno Justicialista, desde el año 1946 a 1955; pero la reacción parece que pudo más que la razón y que nosotros. Las consecuencias las está viviendo el pueblo y la Nación Argentina; no creo necesario que yo las enumere. Dentro de este panorama, que considero suficientemente elocuente, la Iglesia no ha jugado un papel muy lúcido, porque en 1955 cuando la fuerza de la sinarquía internacional argentina estaba en auge, la Iglesia se sumó a ella y los sacerdotes predicaron contra nosotros desde los púlpitos argentinos. Hoy, el *aggiornamento* le ha de haber hecho comprender el terrible error en que incurrieron al ponerse frente al pueblo argentino y servir a una causa que hoy sabemos que es antipopular y antiargentina.

Se ha hablado mucho de la apostasía de las masas, pero poco se ha tratado de desentrañar las causas de esa apostasía. Nosotros sabemos muy bien que las masas se apartaron de la Iglesia pero no de Dios, porque comprendieron que esa Iglesia que servía a los privilegiados también se había alejado de Cristo. En 1955, después de 10 años en que las Iglesias argentinas estaban llenas de fieles, quedaron vacías; no porque hubieran perdido la fe en Dios, sino porque la habían perdido en la Iglesia, que en momentos tan aciagos demostró no estar a la altura de su alta misión en la Tierra.

Lo que ustedes los sacerdotes del Tercer Mundo están haciendo, de volver por los fueros de una Iglesia realmente Cristiana, que siempre estará adecuadamente más cerca de las villas miseria que de los palacios de los poderosos; vuestra misión que vuelve a Cristo, no puede ser sino enaltecida por los valores morales, que son los únicos permanentes en la vida de los hombres.

Los justicialistas anhelamos una Iglesia así; por eso nada de cuanto ustedes realizan en su dura lucha contra la ignominia puede sernos indiferente. La Iglesia tiene una tremenda misión que cumplir. Pero la Iglesia, como todas las cosas de los hombres, depende de los sacerdotes que la componen y la sirven.

Afortunadamente, los grandes lineamientos posconciliares abren al futuro una esperanza de grandeza con la que debemos soñar todos los cristianos si nos disponemos a ayudar a la Providencia en forma de que ésta tenga algo que reconocer. Yo sé que ustedes están en eso. En ese concepto deseo hacerles llegar mi encomio más sincero, con la exhortación de luchar sin tregua y hesitaciones por un futuro que sólo depende de nosotros mismos.

Un gran abrazo les envío a todos los sacerdotes del Tercer Mundo. ☺

ESTRATEGIA PARA LA LUCHA DEL PUEBLO ARGENTINO

“El sujeto de la estrategia política es el Pueblo, organizado en la Nación, que actúa mediante sus órganos institucionalizados de *jure* o existentes de *facto*”, escribía el desaparecido Kozlowski.

De acuerdo con ese lineamiento, procediendo según las pautas que los dirigentes justicialistas actualmente en Madrid han desarrollado para el corresponsal de PRIMERA PLANA, la siguiente crónica puede ser considerada como una ayuda-memoria para la acción de los militantes. Particularmente si se tiene en cuenta la palabra del delegado del general Perón, que, hacia el mediodía del jueves 10 de agosto manifestó un sereno optimismo sobre el pronto regreso del Líder al seno de los suyos. El doctor Héctor Cámpora fue rotundo al afirmar: “Perón regresará en cualquier momento a la Argentina. Está dispuesto, además, si ellas así lo desean, a dialogar con las Fuerzas Armadas, entendiéndose, de modo absoluto, que su retorno a la Argentina no puede ser objeto de condicionamientos de ningún tipo. En este momento, se están formando los comandos encargados de su custodia. Por otra parte, aunque en mis conversaciones con el señor Embajador del Uruguay en Buenos Aires no he tratado sobre este particular, indudablemente el general Perón podría trasladarse a ese país en cualquier momento. Cuenta con admiradores en todas partes del mundo y no sería difícil que un grupo de éstos lo haya invitado a residir en Montevideo o en algún lugar cercano en su viaje hacia la Argentina. Por otra parte, a los justicialistas nos consta que en las Fuerzas Armadas se impondrá, finalmente, la línea sanmartriniana y el proceso último será absolutamente limpio. Esto es indispensable para que Perón cumpla su misión de factor de paz”. Así, pues, se abre este *Grand Hotel*, mientras en Madrid se esperan a otros representantes de los diversos estamentos del Movimiento, lo cual hace prever que las deliberaciones en Puerta de Hierro se prolongarán más tiempo del esperado.

“FOUCHE” DEL GREMLIALISMO

La presencia madreleña de los sindicalistas Guillán (proveniente de un sector tan combativo como el de los telefónicos, cuya mayor honra, quizá, sea la de haberse significado como vanguardista en la lucha del Movimiento Nacional Justicialista), Cabrera y Digón (de quien se conoce su clara posición nacional en el ámbito obrero de nuestro país), ha servido, entre otras cosas no menos importan-

tantes, para reactualizar imágenes humanas y temas a los cuales el tiempo suele recubrir de una patina gris, tras la cual, si bien no pasan totalmente desapercibidos, se disimulan con admirable técnica.

Un verdadero maestro en *camouflage* es el señor Rubens San Sebastián, el ubicuo encargado de mantener el *statu quo* regimental en las organizaciones gremiales del país.

Un s.s. llegó a Trabajo y Previsión en la primera oleada de funcionarios de la “Revolución Libertadora”, en 1955. Desde entonces, salvo algunos períodos, ha sabido mantenerse en la cúspide, sirviendo a cuantos gobiernos se sucedieron en la Argentina. Tecnócrata eficaz, conceder eximio de las leyes, decretos, reglamentos y fórmulas represivas (de las cuales es el creador de unas cuantas bastante eficaces) que el sistema aplica sobre el régimen jurídico de las organizaciones gremiales, la mayor eficacia de San Sebastián reside en su inocultable pasión por el espionaje.

Del mismo modo que el infatigable y “siempre útil” Fouché (antiguo principal del Oratorio de Nantes, miembro de la Montaña, fusilador de Lyon, Diputado de la Convención) supo servir como jefe de Policía del Directorio, de Napoleón y de la Restauración, el actual Ministro de Trabajo no desdía acudir a los más increíbles métodos con tal de alcanzar su objetivo número uno, la piedra fundamental sobre la cual se asienta el poder de que goza: los prontuarios personales de ciertos dirigentes gremiales de profesión.

Fouché San Sebastián, a quien los periodistas españoles escucharon frases de elogio dirigidas a “mis muchachos” (los gremialistas) durante su paso hacia Ginebra, en el Eurobuilding de Madrid, para participar en la última reunión de la ort, se comenta ahora en la capital española, es el hombre

de quien no se puede dudar. Él es lo que parece ser: un hábil recopilador de las andanzas y desventuras de los hombres del “participacionismo”, a quienes, parece, maneja a los carpe-tazos cuando intentan recuperar, aunque momentáneamente, la posición propia del *Pitecanthropus Erectus*. Entonces, basta con una breve comunicación telefónica y un surrante mensaje, dicho en esa voz de hombre bien educado del señor Ministro, para que el presunto “rebeldé” retorne a la flexibilidad del siempre moldeable cauchó.

Pero, ¿qué se oculta en esas carpetas, debidamente caratuladas? Para decirlo de una buena vez y del modo más delicado posible: en ellas se amontonan las pruebas de la traición al destino de las masas trabajadoras argentinas.

El conocimiento público de semejantes verdades pondría a los traidores ante la posibilidad de una pueblada en el seno de las organizaciones que los soportan porque, en complicidad con el sistema, son los dueños del fraude.

La posibilidad de un hecho semejante —equivalente al que sacudió la tranquila satisfacción de los directivos locales de la vocra en San Nicolás y Rosario, lugares en que los afiliados se levantaron para poner fin a los abusos de la comisión directiva central— tiene apabullados a los “participacionistas”. Y es así, precisamente, como los maneja Fouché San Sebastián, más que con la amenaza, o la concreción, de la intervención contable.

He aquí, pues, una de las condiciones estratégicas que el Pueblo ha de tener en cuenta en su lucha contra el sistema: que se produzca el relevamiento del señor San Sebastián, de quien los sucesivos gobiernos no pudieron prescindir (salvo durante el “radicalato”), cimentador de esta cosa sucia y viscosa llamada “participacionismo”.

PERON, PRESIDENTE DE LA COMISION DE HOMENAJE AL URUGUAYO LUIS ALBERTO DE HERRERA

En la tarde del jueves 10, el general Perón, que había recibido previamente la visita del doctor Jorge Greco, aceptó la presidencia honoraria de la comisión de homenaje al caudillo uruguayo Luis Alberto de Herrera, patrocinada por el Movimiento Nacional y Latinoamericano. En dicha ocasión, el Líder del Movimiento Justicialista declaró: “Herrera fue no sólo uno de los dos grandes caudillos uruguayos del siglo XX, sino un precursor de la Segunda Independencia de América latina. Fue un nacionalista uruguayo y un nacionalista latinoamericano ya desde fines del siglo XIX. Cuando se honra y difunde a Herrera se contribuye a cimentar la Patria Grande del futuro. Pronto, Luis Alberto de Herrera y Batlle serán honrados en toda América latina junto al gran Artigas”. ☺

TEORIA DEL ULTIMO TRAMO

No todo es grato. No todos los que esperan (a veces sin posibilidad alguna de éxito) ser recibidos en Puerta de Hierro están en igual línea de nobleza que los "combatientes". Algunos, efectivamente, han confesado a ciertos periodistas —que no publican pero hablan— participar en lo que denominan "teoría del último tramo".

Esta teoría consiste en especular con la tan deseada, por ellos, desaparición física del general Perón. En ese momento, los que participan de esa espera, quedarían "automáticamente" promovidos al grado de "delfines", adjudicándose —también *per se*— el cumplimiento de determinados mandatos.

Dos personajes de esta naturaleza divagan por las calles madrileñas y manifiestan, a quienes deseen oírlos, "carecer de apuro para regresar a Buenos Aires; lo nuestro es cuestión de tiempo". Intentan convencer al Líder justicialista con objeto de recibir la herencia de la Juventud Peronista. ¿Qué hacen, además de correr tras ciertos periodistas de sectores oligárquicos? ¿De qué viven?, ¿cómo se sostienen económicamente, sin trabajar?, ¿quién o quiénes (personas u organizaciones) les pagan sus vidas de turistas? Estas son cosas que no se conocen... por ahora.

Pero la "teoría del último tramo" los tiene por sus más fieles y avezados discípulos y es muy importante que los que aún puedan confiar en quienes también intentan profesionalizarse y alcanzar la edad madura ejerciendo de "jóvenes" conozcan los andarives por los cuales se mueven estos seudodirigentes.

Pasar a la acción y denunciarlos, abandonarlos a su corrupción, es un elemento más en la estrategia del pueblo para la liberación nacional.

SOBRINO ARANDA Y LAS FF.AA.

Pocas semanas después de su última rendición de cuentas en Puerta de Hierro, el doctor Luis Sobrino Aranda ha regresado para sostener nuevas conversaciones con el general Perón. El abogado rosarino, de quien ya se ocupó P.P. madrileña, se ha mostrado incisivo en su diálogo del *Grand Hotel*.

—La tesis aquella de que no hay posibilidad de un golpe "a la brasileña" quedó automáticamente juzgada, defendida y archivada por los últimos acontecimientos. En resumen, diría que el sistema es cada vez menos fuerte frente a los acontecimientos generados por la resistencia popular. Y esto es muy importante recalcarlo ahora, cuando se ha comprobado, una vez más, que las defecciones de ciertos núcleos directivos —enquistados en el movimiento— no bastan para reemplazar el mando del General.

En sus entrevistas en la "17 de Octubre", Sobrino Aranda realizó una evaluación situacional a partir de los discursos lanusistas del 7 y 27 de julio últimos y aportó datos decisivos acerca de los cambios que podrían producirse en cada una de las armas entre los meses de agosto y setiembre. Según el sagaz abogado rosarino, "están sobreviniendo nuevas tomas de conciencia

en lo más íntimo de aquéllas y es posible que, aunque esas concientizaciones se reflejen en la conducta a seguir internamente, no produzcan resultados visibles en la superficie".

¿Estrategia del Pueblo en torno a estas interpretaciones?: influir, con toda clase de actos positivos, para que los cambios internos sean favorables al proceso de la Revolución Nacional Justicialista. Hay que obligar moralmente al enemigo, para que deje de serlo, apoyando explícitamente a quienes se han situado más cerca del alma popular, acompañándolos, con objeto de fortalecer las posiciones del Movimiento.

UNIDAD LATINOAMERICANA

Con gran éxito —que se debe apuntar a la creciente expectativa despertada por nuestro continente en los medios europeos— se realizó en Madrid una conferencia de prensa del



Rosas: Orgullo nacional y olvido.

Movimiento Nacional y Latinoamericano, a cargo de su secretario general, doctor Jorge Greco. Durante la misma, el también director de *Política Internacional* expuso diversos problemas que afectan a la totalidad de las naciones y pueblos de nuestra estirpe: el saqueo de los recursos naturales, la explotación de las riquezas del subsuelo por empresas del colonialismo y, en fin, la indebida posesión, por el imperialismo, de trozos físicos del suelo americano, como el Canal de Panamá, las Islas Malvinas y Belice. Greco reclamó el apoyo de los pueblos y organizaciones populares europeos para la causa que patroniza el MNL e hizo hincapié en que una de las premisas básicas para lograr la unidad continental reside en el regreso del general Perón a la Argentina.

La lucha de Unión Popular y Nacional Latinoamericana pasa por el meridiano de la propia lucha del Movimiento Nacional Justicialista, siendo en realidad, una sola. Del mismo modo lo ven hombres como el general Torriños que, en Panamá, aguarda que el retorno del Líder popular argentino

se produzca por su país, tal como PRIMERA PLANA informó en oportunidad de la entrevista al Embajador de la nación hermana en España.

Parte de la estrategia popular argentina pasa, pues, por el hilo conductor de la guerra sostenida por Latinoamérica como expresión comunitaria de una antigua vocación de unión nacional, que el Justicialismo siempre acompañó, tanto desde los niveles más altos de Gobierno cuanto desde las bases de su Doctrina.

EL ARGENTINO MAS ABANDONADO

Tierra argentina y malvones nacidos a orillas del Paraná, en el bello recodo de Obligado, transmiten hondas vibraciones de la Patria —cuya entidad, unidad y soberanía él defendiera con tanto ahínco— al suelo donde reposan los huesos del Supremo Restaurador de las Leyes. Las manos de dos argentinos, que protagonizan otras dos noticias de este *Grand Hotel*, después de desbrozar el lugar en que se levanta el mausoleo de don Juan Manuel, se preocuparon de sembrar el pequeño jardín. Eran las de Jorge Greco y Juan Gispert, peregrinos, el domingo 6 de agosto, de Southampton.

Directivos del MNL, antes llegaron a Inglaterra con el fin de rendir su homenaje, sin imaginar el cúmulo de inconvenientes que deberían vencer. En primer lugar, el cementerio —llamado de Old Southampton— se encuentra virtualmente abandonado debido a su antigüedad. Esto hace que se haya convertido en un erial, donde los pastos crecen hasta cubrir sepulturas y mausoleos. La primera tarea de ambos argentinos fue descubrir el monumento correspondiente a la familia del Restaurador, lo que lograron luego de improbas tentativas. El espectáculo que entonces se ofreció a sus ojos fue sencillamente desolador. El abandono más completo rodea, con su silencio, el lugar en que descansan los restos del gran compatriota. Los yuyales cubren el mausoleo y para encontrar las lápidas que perpetúan, escritas en inglés, los nombres de Rosas y de sus familiares, debieron hacer verdaderos esfuerzos. Por fin, cuando de la limpieza surgieron las mismas, cuatro nombres quedaron revelados: los del Brigadier, Manuella Rosas ("su adorada hija"), Maximiliano Terrero y Máximo Tomás Terrero, "el hijo más joven de Manuelita, nieto del Brigadier Rosas", muerto en 1836.

Nada oficial, nada capaz de atestiguar la personalidad del caudillo, ni una palabra acerca de la vida y de las proezas de quien —pese a las chifladuras morales de ciertos reodores de grandeza, dedicados a "documentar" lo que no se puede documentar debido a su falsedad— constituye uno de los escasos motivos de orgullo nacional. A todos los pueblos del mundo les está permitido levantar monumentos a sus legítimas glorias. A todos, menos al argentino. En cualquier lugar de la tierra, un hombre como Juan Manuel de Rosas serviría de bandera de combate para las más nobles causas. ¿Tan sólo los argentinos seremos excluidos de la grandeza?

He aquí la reflexión que hicieron a

PRIMERA PLANA madrileña dos compatriotas para los cuales Juan Manuel de Rosas es, efectivamente, el argentino más abandonado.

GORILAJE S.A.

Asombrados anfitriones del *Grand Hotel* leyeron, entre otros párrafos de una información procedente de Buenos Aires, el siguiente: "Esta es una buena ocasión para que Lanusse explique al país por qué Argentina, sin haber sufrido guerras ni catástrofes naturales, se encuentra hoy en la deprimente situación, ante las demás naciones, de tener la peor moneda y la más alta tasa inflacionaria del mundo..." El asombro de los lectores del matutino ABC no provenía del texto citado sino del hecho de que el mismo constituía el núcleo de las recientes declaraciones de ¡Alvaro Alsogaray!

Semejante grotesto sólo es admisible dentro del sistema imperante en nuestro sometido país. El Pueblo es objeto de la bafa de quienes lo han hundido en el hambre, en la miseria, en el raquitismo de sus niños y en la tuberculosis de miles y miles de trabajadores insuficientemente alimentados. ¿Es posible que el señor Alsogaray, exponente máximo del cipayaje, de la entrega del patrimonio nacional, tenga tanta caradura? ¿No piensa que los argentinos, sus compatriotas, lo pueden encontrar alguna vez en cualquier calle, solo, indefenso, sin escolta? ¿El no podrá mostrarse altivo, como ese bravo anciano, el general Farrell, ex Presidente de la Nación, el hombre que rechazó toda remuneración "por considerar su puesto como una "carga honorífica", quien camina entre el respeto de su pueblo porque no lo robó ni estafó, no le escamoteó la comida ni lucró de manera alguna con sus altas funciones! El general Farrell, soldado ejemplar, además de gobernar con un sentido trascendente, entregó el poder limpiamente, luego de haber presidido las elecciones más honradas en toda la historia de la República hasta 1946. En cambio, el señor Alsogaray, que intentó vender por su cuenta los sistemas ferroviarios nacionales, ¿ha presentado, alguna vez, un solo balance beneficioso para el país?

No menos estupor causó entre los europeos la torpe "salida" del señor Manrique, ex director-propietario de *Correo de la Tarde* (que dejó el tendal de víctimas entre sus empleados), quien ofendió, dando muestras de la elemental y triste facundia gorila, a una mujer totalmente ajena, por lo demás, a las maniobras fraudulentas del lanussismo. Procediendo de acuerdo al concepto que del honor ajeno tienen los miembros del gorilaje, el inventor del PRODE se permitió atentar contra el buen sentido de una mujer. No esperaba, claro, la respuesta contentuosa de Isabel Sarli, a quien felicitamos en nombre de todo el *Grand Hotel*. ¡Hizo muy bien! Los payasos son gente seria que hacen reír a los hombres y mujeres de espíritu sano. Los hombres como el ex director de *Correo de la Tarde* no tienen temple para tanto. Ellos, todo lo que consiguen es trocar en lágrimas y dolor lo que puede ser alegría... ☹

CARLOS FRANK



Licciardo: ¿Despedidas? Gordillo: Respuestas.

TARIFAS

BANCO MUNDIAL QUE ESTAS EN LOS CIELOS

En la mañana del 7 de agosto, el centro de cómputos de SEGBA recibió la orden: a partir del primero de julio, las tarifas eléctricas se facturarían con un 6 por ciento de aumento. Extraoficialmente, por otra parte, se supo de nuevos incrementos acumulativos desde setiembre y noviembre, ambos del mismo porcentaje. El golpe final al bolsillo del pueblo se dará, sin duda, en tiempo suplementario: todo el mundo sabe que el año nuevo suele ser una excelente fecha para que las burocracias de las empresas del Estado modifiquen los precios de sus servicios y productos. En conjunto, los cálculos indican que los usuarios estarán pagando, a fines de año, un 82 por ciento más que en diciembre de 1971. A menos que la rebelión vuelva a echar por tierra los planes del staff económico. En ese sentido, los anuncios de la semana pasada constituyen algo así como un globo de ensayo.

Claro que no se trata solamente de los trabajadores. Estos han visto crecer sus salarios un 32.25 por ciento, una cifra miserable en comparación con el gran salto que pegó el índice del costo de la vida, con su insólita marca del 45 por ciento. No obstante, tal deterioro en el poder adquisitivo de sus ingresos corrió parejo con el impacto sobre la industria. En lo que respecta a SEGBA, 3.800 usuarios fabriles consumen 255.000.000 de kilowatios mensuales. La variación en las tarifas perjudicará notablemente, pues, la estructura de costos. En un sentido parecido operará sobre el Estado, puesto que el déficit del presupuesto se verá inflado por el costado de los 10 ó 15 grandes organismos que absorben 25.000.000 de kilowatios cada 30 días.

Todo esto se produce pese a la seguridad que intentó brindar en las últimas semanas el Presidente Alejandro Agustín Lanusse. Su palabra, por otra parte, fue empeñada también en abril de este año, cuando en ocasión del acuerdo de precios con algunas firmas industriales prometió que desde el sector público no habría nuevas modificaciones que afectarían a los costos privados. Mientras tanto, ¿cuánto ganará SEGBA? Sus ingresos adicionales, en el próximo diciembre, ascenderán a 1.000 millones de pesos viejos, una cifra nada despreciable, pero que marca la impotencia de la burocracia para superar el cáncer de su ineficiencia sin agredir económicamente a las clases populares y productivas.

Además, nadie pone en duda que la decisión tomada tiene una relación directa con los créditos externos que se están tramitando en Europa. Según se sabe, hay que asegurar a los accionistas europeos de Italo que a fin de año recibirán su dividendo de la manera habitual. Combinado con esto, el Banco Mundial hizo presión sobre la misión sudonacionalista que hace diez días viajó a Washington "a defender la soberanía". Los resultados son obvios y se extenderán, también, al boleto ferroviario. A cambio de eso, se hará efectivo un pobre crédito cuyos intereses ascenden a 800.000 dólares anuales. La cifra es mayor que el incremento de la recaudación de SEGBA e Italo.

¿Quién impulsó esta medida? Ya se sabe que el principal responsable es Cayetano Licciardo, el ministro de Hacienda y Finanzas que defiende su horroroso presupuesto. Quizá sea uno de sus últimos actos oficiales, pero no caben dudas de que ha sido especialmente importante. Por otra parte, Pedro Gordillo, el titular de Obras Públicas, responde de este modo a un pedido formal de la industria y el comercio en el sentido de que no se toquen las tarifas. Como se ve, la sensibilidad gubernamental no tiene límites. ☹

SIN LA LIBERACION NACIONAL, NADA

Los trabajadores de imprenta fueron los primeros en nuestro país en sindicalizarse. En efecto, corría el año 1857 cuando se constituye la Sociedad Tipográfica Bonaerense. Dos décadas después quedó formalizada como sindicato. Fue el primer gremio que accedió a las ocho horas de trabajo. Hoy, a ciento quince años de su nacimiento, la conducción de FATI (Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta), que agrupa a 33 filiales de toda la República, descansa en manos de una mujer: Alicia Fondevila, único caso en que la secretaria general de un gremio no está liderada por un hombre. Con este reportaje a Fondevila, PRIMERA PLANA habilita una tribuna donde las mujeres sindicalistas podrán explicitar sus inquietudes.

PRIMERA PLANA: ¿Podría describir su trayectoria sindical?

ALICIA FONDEVILA: Mi comienzo en las lides sindicales se remonta a 1945. Eramos un grupo de compañeras de entre 15 a 18 años que nos preocupaba fervientemente la acción gremial y por eso recibimos el mote de "rebeldes". Querían alejarnos del mal camino que, por ese entonces, era el sindicalismo. Nuestra respuesta fue la única posible: a los 17 años fui elegida delegada —empezaba la década de bonanza para los trabajadores—, cargo que mantuve durante quince años en dos talleres. Luego mis compañeros me confiaron mayor responsabilidad y a partir de 1953 concurrí como delegada a cinco Congresos Nacionales. En 1967 me eligieron prosecretaria de FATI. Dos años después, nos cupo el honor de que por primera vez en la historia del gremialismo mundial todo un Congreso fue detenido y puesto a disposición del Poder Ejecutivo, por el mandamás de turno. Desde entonces, por voluntad de mis compañeros, soy secretaria general de FATI, un verdadero orgullo.

—¿Qué significa para usted ser dirigente sindical?

—Dedicar, sin retención alguna, todas mis energías y mi tiempo a la tarea de concretar las aspiraciones de mis compañeros gráficos. Luchar por las reivindicaciones inmediatas, como ser, convenio de trabajo, servicios sociales, contra la carestía de la vida, que desvaloriza diariamente el salario real. Trabajar incesantemente en crear conciencia de que el destino de los trabajadores está en manos de los trabajadores mismos. Estoy convencida de que cuando los trabajadores logremos en nuestra Patria la liberación nacional habremos hecho el mejor convenio de toda nuestra vida.

—Reconocer los derechos de la mujer en la vida política, ¿no es el primer requisito para la auténtica liberación femenina? ¿Cuál es su opinión?

—De acuerdo. Creo que el primer paso del largo camino que llevará a la liberación de la mujer empieza con el reconocimiento de sus derechos po-

líticos. Logrado esto, deberá encarar y asumir su liberación social, cultural, biológica, etc. En síntesis: una liberación dentro de la liberación nacional.

—¿Qué juicio le merece la personalidad de Evita?

—Como argentina siento el orgullo por esta "Adelantada" en la brega por los derechos de la mujer. Como trabajadora no puedo menos que reconocer en ella impulsos excepcionales en la lucha por la clase trabajadora. De Eva Perón revolucionaria trato de aprender cada día más de su ejemplo, de su no claudicar ante la oligarquía, de su desprecio por la burocracia, de su incansable pelea por destruir este sistema que nos aniquila a diario. Puedo decir que está en mi conciencia y en mi conducta marcándome una senda que jamás abandonaré, porque Evita me enseñó que "amar es servir".

—¿Cree positivo para el país el retorno del general Perón?

—Lo creo positivo, imprescindible e impararable. ¿Quién duda de que el general Perón es el Jefe del Pueblo argentino? Por eso cuando se quiera hablar en serio de una salida en nuestra Patria necesariamente hay que tener en cuenta y valorar en su justa dimensión lo que significa esta indestructible unidad: Perón-clase trabajadora. Todo lo que intente el régimen —como lo intentado hasta ahora— para violentar o romper esta alianza tendrá como consecuencia toda la gama de fracasos que vió nuestro país a través de estos últimos diecisiete años. Es oportuno recordar los distintos métodos utilizados: desde fusilamientos hasta la corrupción para "trampear" lo que es la senda de la revolución social, aspiración de los trabajadores y de la mayoría de nuestro Pueblo.

—¿Qué opina sobre la fecha —el próximo 25 de agosto— impuesta por el Gobierno para que se encuentren en el país quienes tengan aspiraciones electorales?

—Que es una carta marcada —de las tantas— que tiene el llamado GAN en la manga. Ocorre que el régimen y sus gerentes se pasan el tiempo tratando de encontrar, con la ayuda de manuales de maquiavelismo minúsculo, la forma de impedir que el Pueblo cumpla su voluntad. Por otra parte, pretender imponer fechas al Pueblo es

desconocer la historia. El Pueblo argentino camina en pos de la liberación social y nacional y lo hace con idéntico sentido histórico con que luchan los Pueblos latinoamericanos, juntos a los del Tercer Mundo. Querer detener este proceso con una simple fecha demuestra en forma evidente la debilidad y agonía del régimen, que ya está en sus últimos estertores. Lo real y verdadero es que el régimen sabe que está encerrado en las posiciones finales y trata de mantenerse apelando a cualquier recurso o, mejor dicho, a su último recurso que es la fuerza, y ya tampoco le da resultados. En cierta medida, la imposición de esa fecha es algo así como pretender que si Colón no hubiese llegado a América el 12 de octubre, el sistema feudal no hubiera terminado su ciclo.

—Desde el punto de vista femenino, ¿qué piensa del sistema represivo vigente en el país: Cámaras Federal Penales, torturas, secuestros, pena de muerte, asesinatos, estado de sitio?

—Tanto como mujer como ser humano todas las formas de represión merecen el repudio hacia quienes las implantan y la solidaridad fraterna para quienes las sufren. Analizando la situación vemos que en Argentina se reprime a todos los que luchan en defensa de los intereses populares y, en primer lugar, al Pueblo mismo, cuando, no dispuesto a seguir consintiendo en silencio las injurias de arriba, se opone activamente. Entonces, se encarcela, se secuestra y asesina, como ocurre ahora con este Gobierno que transforma en adversario a todo aquel que no sea dócil con su política atroz. ¿No será que en vez de institucionalizar el país, realmente se quiere institucionalizar la represión?

—¿Cómo es la Argentina que usted quiere?

—Más claro sería decir, en primer término, la que no queremos: es decir, una Argentina de explotadores y explotados, una Argentina del hambre, de enfermedades endémicas, de desocupación, de la desesperanza, la Argentina sometida al arbitrio del imperialismo. Lo que queremos es el país donde se cumpla la voluntad del Pueblo. En suma, una Argentina Justa, Libre y Soberana: la Patria Socialista. ☐



Fondevila: "Desconocer los derechos del Pueblo es contrariar la historia".



ATE con P.P.: "Cuando una línea de conducta tiene que pagar tributo".

CONFLICTOS

LA HISTORIA DE NUNCA ACABAR

Cuando se escriba la verdadera historia del sindicalismo peronista, no hay duda que la Asociación Trabajadores del Estado —ATE— ocupará un capítulo destacado por su trayectoria impoluta. Fundada en 1925, ATE adquiere preponderancia a partir de 1945 con el advenimiento del justicialismo. De sus filas salieron el último secretario general de la ccr, Hugo Di Pietro, y el ex Vicepresidente 1º de la Cámara de Diputados de la Nación, José V. Tesorieri, del gobierno del general Perón.

Desde 1955 hasta la fecha, el régimen ha tratado de desmembrarla. El método fue invariable: propiciar sindicatos paralelos, por ramas. Sin embargo, es la entidad más representativa aunque el Poder trate de minimizarla. La *Revolución Libertadora*, en uno de sus clásicos actos de fuerza, la intervino.

A fines de 1958, mediante un acto eleccionario, el peronismo recuperó la conducción, que mantiene hasta hoy. Desde entonces, ha transitado por una senda inequívoca sosteniendo una línea ortodoxa, coherente con el sentir de sus 70.000 afiliados a lo largo y ancho del país. No negoció, pactó ni colaboró con ningún Gobierno en estos últimos diecisiete años. Su militancia peronista ha permanecido inalterable. Claro que por esta línea de conducta gremial ATE ha debido pagar un precio muy alto. Tributo que se transparenta a través de múltiples formas de coacción ejercida desde arriba: ahogo económico por el no aporte de descuentos sindicales, retardo excesivo en la aprobación de estatutos, conflictos prefabricados, etc. De todos modos, este abanico restrictivo no ha sido óbice para que sus dirigentes se desalienten. "Al contrario, nuestra moral y entereza —manifestó a pp la semana pasada, el secretario general, Delfín Rómulo Reguera— permanecen intactas y nos otorgan bríos y fe renovadas para proseguir en la lucha". No es para menos. Los que a continuación se detallan son, en parte, algunos de los

conflictos que ATE sostiene con el poder estatal.

- Salud Pública, Mental y Rehabilitación del Lisiado: Por incumplimiento de actualización de estructuras escalafonarias que contemplan la función real del trabajador; reintegro a la administración nacional de los establecimientos asistenciales transferidos a la administración de la provincia en que están afincados; inclusión en los planteles permanentes al personal de Cooperadoras e inmediato pago del sueldo mínimo de 450 pesos; firma del Decreto aprobado en Comisión de Trabajo sobre asignación por peligrosidad e infecto-contagioso; inclusión como personal permanente a los trabajadores "contratados" afectados a las grandes luchas: Zoonosis, Reservorios y Vectores, Chagas-Maza, Paludismo, etc. Las medidas de fuerza que desde hace meses vienen ensayando se renovarán a partir del próximo lunes 21 con paros activos escalonados.

- Plan de Erradicación de Villas Misérrimas (Ley 17.605): Falta de pago del aumento del 15 % desde el 1º de mayo

y salario familiar desde enero. Las personas afectadas son alrededor de 400 que, no obstante su aporte, carecen de prestaciones de servicios sociales. Se piden sean incorporadas al presupuesto. En respaldo de sus derechos, el personal ha realizado jornadas de movilización, paros activos y hasta llegó a ocupar el despacho del ex Ministro Manrique, quien para desalojarlos prometió una solución que todavía siguen esperando.

- Ministerio de Agricultura y Ganadería: SENASA, Ministerio e INTA. ATE se opone en forma terminante al traspaso del Servicio Nacional de Sanidad Animal a la actividad privada por entender que la salud de la población debe estar en manos del Estado. Esta medida traería, además, una desocupación de 1.300 empleados, que ATE rechaza energicamente. Por otro lado, pide se actualicen las estructuras escalafonarias, solución que se viene postergando desde hace dos años pese a su constante lucha. En cuanto al INTA exige que se resuelva de una vez la deficiencia en los servicios sociales, cuyas cuotas están al día. Además, reclama un escalafón que contemple y asegure la carrera administrativa. El sábado pasado, en asamblea de secretarios generales, se definió un plan de lucha en apoyo de estos reclamos.

- Universidad de Buenos Aires: Ex Comisión Ley 11.333, Art. 6, comprendido alrededor de 600 trabajadores que fueron transferidos del Hospital de Clínicas a la UNBA mediante el Decreto 944/71 que, además, otorgaba estabilidad y aumentos salariales a partir del 1º de abril último. Sin embargo, y a pesar de los reiterados reclamos, el cumplimiento del Decreto no se ha ejecutado. Por esa razón, ATE —mediante una solicitud— le pregunta al Presidente Lanusse qué valor tiene su firma, puesto que a varios meses de su aprobación, el Decreto no se cumple. ⊖

REPRESENTACION DE ATE

TRABAJADORES DEL AMBITO NACIONAL, PROVINCIAL Y MUNICIPAL

ADMINISTRACION PUBLICA NACIONAL:

Ministerio de Bienestar Social.

Salud Pública, Salud Mental, Rehabilitación del Lisiado, etc.

Ministerio de Obras y Servicios Públicos.

Construcciones Portuarias y Vías Navegables, Dirección Nacional de Arquitecatura, Dirección Nacional de Vialidad, Obras Sanitarias.

Comunicaciones.

Ministerio del Interior.

Congreso de la Nación.

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

Ministerio de Hacienda.

Ministerio de Cultura y Educación: Universidades.

Ministerio de Agricultura y Ganadería.

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria; Junta Nacional de Granos; Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA); etc.

Presidencia de la Nación. Energía Atómica.

Industria y Minería.

Instituto de Previsión Social.

Ex Comisión Ley 11.333 (Art. 6º).

Asistencia a la Comunidad.

Ministerio de Defensa Nacional.

ORGANISMOS AUTONOMOS:

Personal Civil de las Fuerzas Armadas (Marina - Ejército y Aeronáutica).

Fabricaciones Militares.

Provinciales y Municipales.

Plan de Erradicación de Villas de

Emergencia (Ley 17.605).

Centro Nacional de Jubilados y Pensionados.

SUBSCRIBES CINCO CONVENCIONES

COLECTIVAS DE TRABAJO (Ley 14.250):

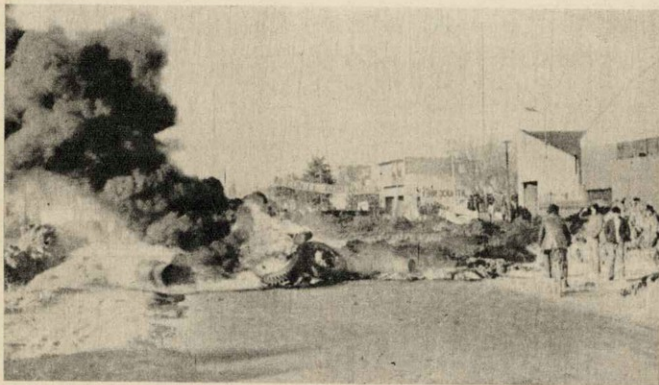
— Empresas Líneas Marítimas Argentinas (ELMA).

— Yacimientos Carboníferos Fiscales (YCF).

— Astilleros y Fábricas Navales del Estado (AFNE S.A.).

— Aceros Ohler S.A.

— Industrias Mecánicas del Estado (IME).



hoy, en la Argentina, dista de ser original...

EN LA LINEA DEL ARGENTINAZO

El martes, hartos ya de esperar, los obreros de Ferroduttil —a quienes se sumaron incluso los directivos de la firma— decidieron poner fin a la situación y ganar la calle para exigir el crédito o la cabeza del gobernador. A las diez de la mañana, cuando P.P. llegó a la primera línea de las barricadas, el número de los insurgentes se había multiplicado ante el apoyo de la población de Florencio Varela solidarizada con los ocupantes del cruce. En ese momento, corría la especie de que serían desalojados de las barricadas. "Mandan a los de Comunicaciones de City Bell", explicó alguien a este cronista. Sin embargo, tal cosa no ocurrió. Solamente la policía provincial y los bomberos, a prudente distancia y con poco ánimo de intervenir luego de algunos intentos rápidamente frustrados por los obreros, permanecieron en el lugar.

Eran las 11 y 45 y al tiempo que se tenía noticia de que "altos funcionarios" tomaban intervención en el asunto, se acordó despejar la ruta, pero manteniendo la fábrica ocupada. De esta manera, los obreros municipales enviados para "desmantelar las barricadas" pudieron, por fin, acercarse sin temor a ser rechazados.

Esa tarde el periodismo fue informado que el Gobierno provincial había notificado al gerente de la empresa que el préstamo había sido otorgado. "Por eso levantamos el estado de movilización y de toma —expresó a P.P. un dirigente obrero— pero mantenemos el estado de alerta, porque todo el mundo está en la conciencia de desconfiar del régimen hasta las últimas consecuencias. Si nos mintieron —agregó— tomamos el municipio."

"La importancia de esta movilización —agregó otro miembro de la comisión interna— está en que hoy, en Florencio Varela, todo el mundo sabe que para obtener algo para nosotros tenemos que luchar. Ya nada se arregla con pedidos o haciendo colas en los despachos de los burócratas. La única forma de hacer las cosas es ganando la calle." ⊖

FLORENCIO VARELA

EN LA LINEA DEL ARGENTINAZO

Los hechos se sucedieron con celeridad. A las 5.30 del martes comenzaron a alzarse las barricadas, las gomas viejas fueron amontonadas y quemadas, se volcaron grúas y camiones y se sembraron los accesos de miguelitos. El *Varela*zo estaba ya en marcha.

Quinientos obreros de Ferroduttil SA, a los que se fueron sumando los vecinos de la zona, y no pocos transeúntes que a pesar de la incomodidad y de tener que sortear parte de su trayecto a pie se fueron solidarizando con los ocupantes del cruce, guardaban los puestos de combate tras las barricadas.

Así, los madrugadores que pretendieron utilizar el acceso desde Florencio Varela a Quilmes y la Capital, vieron su paso obstruido y tuvieron que dar un rodeo de quince kilómetros.

LOS CREDITOS QUE NUNCA LLEGAN

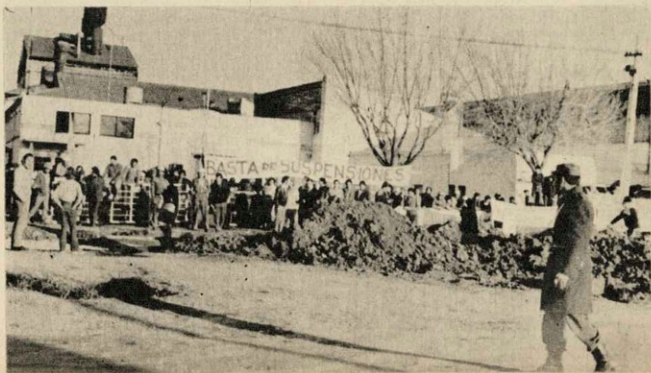
Ferroduttil SA es una empresa que, como tantas otras, sufre en este momento las consecuencias de la crisis económica. Para cumplir unos contratos, la empresa solicitó créditos a numerosas entidades privadas y oficiales. Pero todo fue en vano. Finalmente, concurrieron al Banco de Desarrollo solicitando los 691 millones de pesos necesarios. Ahí tuvieron que soportar largos e inacabables trámites que fueron difiriendo el otorgamiento, a pesar de ocupar el cuarto lugar como postulante de la solicitud crediticia, tras Siam, Proartel y Clarín.

Ante la urgencia —y dadas las permanentes trabas burocráticas que se oponían— se hicieron gestiones ante la Subsecretaría de Trabajo, la Secretaría de la Presidencia y el Presidente de la Nación, a través del secretario de planeamiento. Tampoco tuvieron respuesta. Por último, el viernes 28

de julio fueron a recalar ante el gobernador de la provincia, brigadier Moragues, quien aseguró que el Banco de Desarrollo otorgaría el crédito entre el martes 1º y el jueves 3 de agosto. Pero algo más afirmó Moragues: "Si en ese término no se les otorga el crédito, yo renunciaré". Así pasaron los días, y como suele ocurrir con todos los gobiernos de la RA, ni llegó el crédito, ni tampoco —por supuesto— la renuncia del brigadier-gobernador.

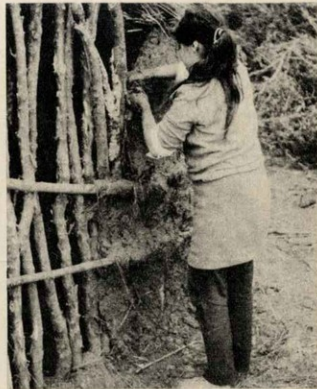
¿QUIENES PARAN EL CREDITO?

Pero no parece casual tal atraso en el préstamo. Hay otros intereses que se mueven tras bambalinas. "Tenemos noticia de que la empresa Tamet —se afirmó en la conferencia de prensa—, nuestra única competidora, pretende comprar nuestras acciones. Se trataría de una maniobra tendiente a cerrar nuestra fábrica, porque Tamet tiene radicados sus capitales en Brasil. Cerrando nuestra planta, no sólo no hay competencia, sino que sería necesario, entonces, importar estos productos desde Brasil a la Argentina." Así, todo es más claro. Se trataría de una nueva y original forma de vaciamiento promovida por una empresa, a través de entes nacionales, a favor de una nación extranjera. Aunque, en verdad, tal cosa,





Misericordia: Tres generaciones la comparten.



Vivienda: De barro y paja.

INFORME ESPECIAL

CHACO: LA VIDA DE MUERTE LENTA

"Les juro que era un dolor / Ver a esos hombres, por Cristo, / En mi vida he visto / Una miseria mayor." JOSE HERNANDEZ.

"La luna del Chaco alumbraba un reproche / va muriendo el hombre por los brazos / en la cerrazón del obrero." ANGEL PALACIOS.

Los conquistadores se han sucedido unos a otros. Sus métodos para colonizar, para sojuzgar, fueron y son los más variados. Algo, sin embargo, se mantiene constante: el suelo, al cual se arrebató cuanto pueda servir, y un hombre cuya vida se extingue en la crueldad y la injusticia.

Es que la explotación no es una telegrafía. Quien quiera estudiarla, no tendrá más que viajar hasta las provincias del Nordeste argentino. Allí pueden ser observados todos sus resortes en detalle. Se verá, por ejemplo, que la única preocupación de los monopolios y sus personeros es acumular riquezas, no importa cómo. Se verá también la servil actitud de quienes son los encargados de representar al Estado. Pero aún hay algo peor: se verá al trabaja-

dor de nuestro país totalmente sometido.

Según el criterio de los antiguos españoles, ese indígena que habitaba la región debía trabajar en obrajes textiles. Luego Europa inventa la máquina a vapor, descubriendo que es un caballo de Troya perfecto. Así llega el ferrocarril a la Argentina: cargado de ingleses, esa nueva modalidad de la dominación.

Esta vez conviene que los naturales agoten sus fuerzas en el obraje forestal. De esa forma, habría durmientes para apoyar vías, fuego para producir vapor, dos condiciones más que necesarias para sacar el producto de la rapiña por el puerto de Buenos Aires.

No es de extrañar, entonces, que la economía chaqueña actual tenga tan sólo dos rubros tradicionales como fuente de ingresos: la industria forestal y la agricultura (algodón, girasol, sorgo). Pero ambas actividades sufren constantes crisis, en las que el sector que obtiene la materia prima lleva siempre la peor parte en el mercado.

Dentro de ese esquema productivo, que por supuesto es piramidal, encontramos a los monopolios ocupando la

cúspide. El aval para ello se lo da el propio Estado. Abajo, como de costumbre, soportando la fijación arbitraria de precios y fechas de pago, está el obrero o productor forestal argentino. Pero esta parte intermedia de la pirámide no es, justamente, la que carga con el mayor peso de sufrimiento. Ese es el papel que le corresponde a la base del gran edificio, que lo sostiene merced a la explotación: el hachero y su familia.

La principal industria derivada de la explotación forestal es la del tanino. La monopolizan empresas extranjeras, las que se encargan de fijar el precio del quebracho. Obviamente, son las que se llevan casi todos los dividendos del negocio.

Pero la madera obtenida en los quebrachales también sirve para otras cosas. Con ella se producen durmientes y leña para Ferrocarriles Argentinos, postes de alumbrado. Incluso es una excelente fuente de energía para los Altos Hornos de Zapla.

Quien se tome el trabajo de pasar por la Asociación de Productores Forestales tendrá oportunidad de conocer ciertos datos que aumentan el interés de esta historia. En el Chaco hay alrededor de 1.000 obreros y cinco plantas elaboradoras de tanino. La más importante es UNITAN SA, cuyo presidente —más allá de toda sorpresa— es el ex Canciller Nicanor Costa Méndez. En ese punto hay que reconocer una gran verdad: a él no le importa la procedencia de los capitales. No sólo Costa Méndez puede formar parte del directorio de Field Argentina, una empresa que tuvo como líder a Granville Eliot Conway. En UNITAN, él mismo puede dirigir a los inversores franceses, para que aumenten sus ganancias.

Además, están INDUNOR (capitales italianos, belgas y alemanes), WELBERS



Niños: Mejor que tengan sus papeles . . .

(americanos) y SAMUAHI. Esta última planta es argentina, algo que se reconoce en el hecho de que participe en el mercado con solamente un 10 por ciento de la producción total.

Todas estas empresas se agrupan en la Cámara Argentino-Paraguaya de Productores de Extracto de Quebracho, cuyo asesor también tuvo actuación oficial: Basilio Serrano, ex embajador plenipotenciario de la Argentina en Brasil. En cuanto a los beneficios totales de la industria del tanino, nada más que un 25 por ciento queda en el Chaco.

La Asociación de Productores Forestales posee, además, otros datos curiosos. Por ejemplo, que las compras efectuadas por Ferrocarriles Argentinos y Altos Hornos se pagan con un atraso de hasta un año. En el caso de la última empresa, sus dificultades financieras tienen una causa importante: debe competir con el arrabio brasileño, del que la Argentina importa anualmente unos doscientos millones de dólares. Así, para equiparar precios —que por otra parte benefician a las firmas extranjeras que compran su producción—, AH no tiene más remedio que trasladar los costos al proveedor de materia prima. En otras palabras, demora los pagos.

De esta forma, cuando el productor forestal cobra, el peso argentino sufrió una desvalorización muy grande. El porqué de esta descapitalización es claro: una política fomentada desde el Gobierno central. Es la única manera de llegar a cumplir el tan promocionado plan *Dos millones quinientas mil toneladas*.

Pero, a medida que se desciende por la pirámide, los efectos de estos descartados favores al capital extranjero se agudizan. El contraste entre las ganancias de estas empresas multinacionales y el ingreso del hachero llega a límites insospechados. De esa falta de sensibili-

dad social, del afán desmedido de lucro por parte de algunos productores, de la inmovilidad y pasividad del Gobierno —que no hace nada por controlar toda esta situación— puede deducirse muy bien el grado de explotación a que está sometido el obrero forestal.

Carlos Palacios, dueño de un obraje y aserradero del departamento de Maipú, explicó a PRIMERA PLANA que “nosotros somos un ejemplo de lo que está sucediendo. Nuestro aserradero se encuentra parado desde hace seis meses: hacíamos durmientes para Ferrocarriles y carbón para Zapla. Cobramos al cabo de un año. Los postes de alumbrado son los únicos que pueden competir con los de hormigón: la provincia ganó millones con ellos, pero, ¿usted se cree que hemos podido conseguir un solo crédito de los bancos nacionales? Pero para las empresas extranjeras sí hay plata. A UNITAN la semana pasada le

dieron un crédito de como 30 millones. Y así siempre”.

Mientras tanto, el Gobierno tiene una verdadera preocupación por el Chaco. Viendo cómo la economía de la provincia se deteriora, ha hecho llegar a los lugares más recónditos sus agencias de PRODE. Así, aunque deba sustraer a muchos parte de lo poco que ganan, alguno podrá salir de pobre y hacerse millonario.

Carlos Palacios, más modesto en sus planteos que Alejandro Agustín Lanusse, entiende algunas de las causas de su propio estancamiento: “En 1963 se llegó a una producción de 214.406 toneladas de tanino; en 1969 bajó a 120.000. Lo que sucede es que las mismas empresas que explotan el tanino aquí son las que lo hacen en Brasil y Sudáfrica en base a la mimosa (otra especie tánica). Según sean los costos más o menos elevados, producen temporariamente donde más les convenga, aunque para eso tengan que desequilibrar economías nacionales y regionales”.

LA BASE DE LA PIRAMIDE

Es verdad, nadie ignora la capacidad de maniobra de los monopolios, máximo cuando es el propio Gobierno nacional el que fomenta un desarrollo de esos intereses. Pero también existe un explotado real, sobre cuyas espaldas recae todo el peso del deterioro argentino.

En 1970 había unos 16.000 hacheros. En sólo dos años su número se redujo a la mitad. Durante el Censo Nacional de Población se esperaba obtener un total de 700.000 almas. Triste ilusión, apenas si se llegaron a censar 550.000 personas. El éxodo, sin embargo, no disminuyó; hoy es posible que llegue al doble.

Algunos chaqueños bajaron hasta Buenos Aires, para poblar villas miserias. *La Escondida* aloja, con el nombre



Familia: Esperar pacientemente que se cumplan las promesas de Lanusse.



Bebé: Cuando existir es un castigo.



Hachero: A veces son diez horas.



P. Plancot: Difícil ministerio.

del lugar de origen, buen número de ellos. Otros grupos no llegaron a ser tan *afortunados*, y fueron levantando grupos de viviendas precarias a todo lo largo del camino migratorio. Es que Chaco tiene el índice de despoblamiento más alto del país. En ese triste orden, le sigue otra provincia castigada: Tucumán.

PRIMERA PLANA intentó acercarse a la vida del hachero, ver cómo vive. A través del padre Carlos Plancot, que tiene a su cargo la localidad de Tres Isletas, se pudo tomar contacto con muchas familias. Ellas fueron las encargadas de mostrar todo su dolor ante la injusticia vivida diariamente.

Tres Isletas se encuentra en el departamento de Maipú, a unos 200 kilómetros de Resistencia. Hay allí alrededor de 40 obrajes. El primer testimonio recogido fue a la entrada de uno de ellos: Camargo. El capataz Piccoli, des-

de la montura de su caballo, aseguró a PRIMERA PLANA que allí "no hay problemas, todo anda bien". También comentó que se estaba curando de un golpe en la pierna. Más tarde aparecería la verdadera explicación: un hachero *curda* lo había *fajado* por "ladino, zorro y estafador". Es que Piccoli tiene a su cargo el establecimiento y la despensa.

No lejos de ese lugar, el padre Plancot y PRIMERA PLANA dialogaron con los habitantes de la primera vivienda. El jefe de la familia, N. Vallejos, se encontraba enfermo y por eso no había ido a trabajar.

PRIMERA PLANA: *¿Cuántas horas trabajan?*

VALLEJOS: Y, hasta que aguantemos. A veces hasta diez horas. Con el hacha se hace muy difícil. A veces estamos un día entero para voltear un árbol. Como aquí nos pagan por la tonelada sobre camión, hay que darle duro.

P.P.: *¿Quién fija el precio de la madera?*

V.: El patrón.

P.P.: *¿Y si los engaña?*

V.: Por eso es que yo le pido que me lo averigüe, cuánto se está pagando, porque aquí no se sabe. Alguna vez sé que tendríamos que acercarnos a algún lado en la ciudad, para saber cuánto se paga. Pero, ¿quién trabaja por mi ese día perdido?

P.P.: *¿Controlan que no se los estafe, aunque más no sea en el pesaje de la madera?*

V.: Bueno, ese Piccoli (por el capataz) es un pícaro. Imagínese que si nos estafa con la mercadería no nos va a estafar con la *cinta* (medida de lo que cada hachero vende).

P.P.: *¿Cómo es eso de que los estafa con la mercadería?*

V.: Claro, hace unos meses atrás estábamos pagando 450 pesos el kilo de azúcar, 800 el litro de aceite, 250 el *completo* (tabaco picado, papel y fósforos). Después se armó lio y se arregló.

P.P.: *¿Que le pasa a su mujer?* (Camminaba a tientas).

V.: Bueno, se quedó ciega hace dos semanas. No sé por qué. Antes le dolía la cabeza. Un día fue al médico y le dio unas gotas. Después se quedó ciega.

Pero el hachero Vallejos no es el único que conoce estas cosas. "Esto hace —escribía Luis Alfredo Lutz, asesor de Gabinete, en un informe elevado al Secretario de Estado de la Nación, en abril de 1970— que las condiciones de vida del hachero y su familia sean misérrimas e inhumanas; todo cuanto se muestra y se dice es cierto; las chozas, la salud, la educación, la familia, el abastecimiento, todo resulta inadmisibles para la Argentina de hoy."

A poco de estar charlando con la familia Vallejos, aparecieron otros obreros forestales que habían estado observando desde la puerta de sus casas. Lentamente fueron desgranando sus problemas ante el padre Plancot y PRIMERA PLANA.

—Yo perdí mis documentos y los de mi familia en un incendio, padrecito. Quisiera que vea si me los puede conseguir porque así me pagan el salario familiar.

—Los de mis hijos se los llevé a un abogado, para que le ajuste las cuentas al patrón y haga que me pague por mis hijos. Hace más de tres meses que me tiene demorado.

—Los papeles de mis chicos se los di al patrón. Ahora él dice que se le perdieron, y que sin esos documentos no me puede pagar.

—Mire, aquí el problema es que cuando hay que trabajar se cumple, pero a la hora de la paga nos dan un cheque. ¿Cómo voy a alimentar a mi familia con eso?

Ingenuamente PRIMERA PLANA le ex-



Chaco: Recibiendo al Presidente.

plica que debe ir a cobrarlo al banco.

—Lo que pasa es que no entendemos de este tipo de trámites. Allí hay horarios especiales. Hay que perder un día de trabajo porque hay que ir hasta la ciudad. Y además, ¿cómo hago para llevar si no tengo plata?

No cabe duda alguna, es una forma de retener la paga.

En el obraje conocido con el nombre de *Chiquito*, y que pertenece a la viuda de Hernández, las cosas no son demasiado diferentes.

—Tengo 67 años, padre. Consígame la jubilación. Yo ya no puedo más. Imagínese, aquí la madera es dura de cortar. Cuando nos juntaron allá en el obraje *Lobey* (allí los contrataron prometiéndoles muchas facilidades) dijeron que aquí el trabajo no era difícil, pero no es así.

En el rancho siguiente vive una familia con nueve hijos. Les faltan los papeles de casi todos: "Padre, ayúdenos a conseguirlos". El sacerdote promete volver otro día, para llevarse un grupo de gente a la ciudad y facilitarle los trámites.

Unos pasos adelante hay una choza, hecha con paja y adobe. La habitan una pareja y sus cuatro criaturas. "¿Allí viven ustedes?", se asombra PRIMERA PLANA. "Sí, un poco amontonados", responde la mujer, sonrojándose.

Otro rancho. Dos hombres solos.

—El trabajo es muy duro por acá. Hoy sólo bajé un tronco. Lo malo es que están atrasados con el pago más de quince días.

P.P.: ¿De qué viven?

—Masticar tabaco ayuda a sacarse el hambre.

P.P.: ¿De dónde viene usted?

—Mi compañero y yo venimos de Pampa Bandera. De allá eran el *Mate Cosido* y el Isidro Velázquez —dice orgulloso—. (Hace años sus andanzas tu-

vieron a mal traer a la policía. Robaban a los ricos para repartir entre los pobres. Nadie los olvidó por esa zona después de su muerte en el monte a manos de gendarmería. En la crónica de los hechos relatada por el sociólogo Roberto Carri los llamó "formas prerrevolucionarias de la violencia".)

P.P.: ¿Por qué no se unen ustedes para poder conseguir las cosas por las que pelean?

—No, si aquí la cosa se arregla en cuanto se venga Perón.

El otro se acerca.

—Y parece que se está por venir no más.

Es indudable que, para esta gente, es muy difícil lograr unidad gremial para pelear por sus derechos. Son los llamados obreros golondrinas. Residen en un lugar mientras hay trabajo. Cuando se termina, van hacia donde lo consigán. Una característica de la población de ciertas provincias, atadas a un sistema de monocultivo como Tucumán o el Chaco mismo. Hoy cortan caña, mañana se van al Chaco a hachar árboles o cosechar algodón. Muchas veces no están ni dos meses en un obraje, ya sea porque la paga es mala, o porque no se cobra el salario familiar. Total, el rancho es lo mismo que la intemperie.

Otro gravísimo problema para esta gente es el de la salud. Miles de niños mueren por falta de atención médica.

P.P.: ¿Alguna vez ha llegado el médico al obraje?

—Nunca. Tampoco podemos llegar hasta el hospital porque queda a 25 kilómetros de aquí y hay que estar antes de las nueve de la mañana. No tenemos cómo llegar. Y no podemos ir con los chicos en los brazos. Tampoco nos podemos quedar desde el día anterior. Los médicos nos cobran tan caro que no podemos ir.

P.P.: Pero nos dijeron que en el hos-

pital se entrega leche a las madres con hijos.

—Pero tenemos el mismo problema, ¿cómo vamos a llegar?

P.P.: ¿Se vacunan los chicos?

—Bueno, algunos sí, la mayoría no.

P.P.: ¿Llegan asistentes sociales, agentes sanitarios?

—Una vez vinieron por aquí durante tres meses. No sabían nada, ni poner inyecciones. Después no vinieron más. Nos hicieron preguntas, no sabemos para qué.

Una carta abierta a las autoridades de la Provincia del Chaco, firmada por los Sacerdotes de la Comisión Pastoral Rural de la Diócesis de Presidente Roque Sáenz Peña, del 13 de julio de 1972, dice en uno de sus párrafos: "... nos preguntamos, ¿cuánto tiempo tendrán que esperar los haceros para dar de comer a sus hijos, vestirlos, sanarlos? [...] Pero, ¿cuáles son las perspectivas? ¿Cómo se cumplirán las promesas oficiales? [...] ¿Qué suerte tuvieron las lindas palabras y las promesas que se formularon en los despachos oficiales? [...] Los hechos hablan de por sí [...] Se ve claro que la situación del hombre del monte es infrahumana, es esclavo. Aplicando las palabras de Pío XI: el producto que sale de los montes es hermoso, bello; cuando sale el hombre lo hace disminuido física y espiritualmente... ESO ES EL PECADO." ⊖



**BLACK
&
WHITE**



SCOTCH WHISKY

IMPORTADO Y DISTRIBUIDO POR
GUILLERMO PADILLA S.A.

DESPUES DE AGOSTO, EL DERRUMBE

La recesión está cada vez más cerca. En los primeros meses del año, todo parecía reducirse a cierto estancamiento en las ramas de consumo obrero, las que sin duda sintieron el efecto de la caída en los salarios reales. Sin embargo, los datos globales de los economistas pudieron no registrar el síntoma. Mientras la demanda agregada para todas las industrias se mantuviera constante, o bien creciera lentamente, los nubarrones de la crisis podían ser aventados; por lo menos en las fantasías de los técnicos oficiales. Fue, en cambio, el sacudón de las grandes fortalezas lo que provocó el pánico: Sideurgia, Automotores, Construcción. Si los pilares fallan, puede esperarse que todo el edificio se yenga abajo con mayor rapidez. Esto es lo que se temió durante 1972 y lo que, aparentemente, está ocurriendo ahora.

¿Es posible controlar el alud? En los últimos días, el Gobierno intenta algunos gestos débiles en ese sentido. Es seguro, por ejemplo, que la destitución de Carlos Santiago Brignone y su reemplazo por Jorge Bermúdez Emparanza al frente del Banco Central es una manera —algo elíptica quizá— de distender la rígida política monetaria seguida por el ex titular. Sin embargo, la batalla dentro del *staff* no terminó. Aquel sordo enfrentamiento entre Cayetano Licciardo y los dirigentes de las empresas estatales debió haber culminado la semana pasada si el Gobierno se rigiera por pautas de conducta más o menos racionales. Sin embargo, parece seguro que Alejandro Agustín Lanusse se resiste a desprenderse de quienes, en definitiva, expresan en términos económicos su propia ideología. Entonces, sólo atina a esconder la cabeza ante los problemas.

A principios de año, el Ministerio de Hacienda y Finanzas preparó un presupuesto en base a una emisión monetaria de 300.000 millones de pesos viejos, de los cuales dos tercios se canalizarían a emparchar el déficit y el resto a darle vida a las empresas y organismos del Estado. Claro está, tal imagería se apoyaba sobre una hipótesis

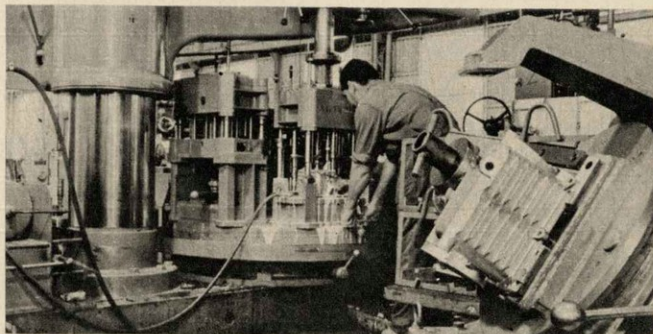
inflacionaria del 30 por ciento, aproximadamente. Ya en abril, cualquier ciudadano sensato sabía que, por lo menos en ese rubro, algo tenía que cambiar para que todo quedara igual. Como se sabe, el *gatopardismo* es una estrategia indispensable en materia financiera y económica: si los precios suben, los ingresos necesitan seguir el ritmo, de modo que los gastos no se reduzcan en forma coercitiva. Aun así, Licciardo tardó treinta días adicionales hasta inclinar la cabeza ante esa cláusula escolar. A mediados de mayo, precisamente, el sector hegemónico del gabinete concedió que BCRA podía, después de todo, fabricar billetes por 380.000 millones. Fue por esa época que los expertos gubernamentales enviaron al Presidente Lanusse un memorándum en que señalaban que la tasa de inflación anual no descendería por debajo del 70 por ciento. Una cifra realmente estremecedora, aun para espíritus menos ordenados que el del teniente general y comandante del Ejército.

En este punto, el conflicto con los proveedores del Estado se agravó. Porque si hasta ese momento se les pagaba con atrasos sensibles, las postergaciones se tornaron sencillamente alvosas. Algunas reparticiones pasaron de 30 a

60 días; otras de 90 a 120. Vialidad Nacional —pero sólo por razones puramente azarosas— era la excepción en ese mundo de caos. Obras Sanitarias, en el otro extremo, batía todos los records con facturas que sobrepasaban los 6 ó 7 meses. En el plano regional, Salta y Santa Fe tomaron la delantera en esta competencia de honorabilidad bastante dudosa, incluso para el mundo de los negocios. Y mientras la Unión Argentina de Proveedores del Estado protestaba enérgicamente a través de Jorge Rodríguez Ingal, el titular de Hacienda votaba por la paz de los sepulcros: "No podemos ser generosos —sostenía—; nos encontramos en una situación crítica".

Por cierto, pero eso no justifica el atraso y el incumplimiento. Los sectores privados que trabajan para el Estado reducen su actividad día tras día, atemorizados ante la posibilidad de que se reproduzca la situación de 1959, cuando la administración de Arturo Frondizi entró las facturas y olvidó el lugar. Pasaron varios años hasta que la normalidad se restableció. En el trancurso, ciertas empresas perdieron hasta el 40 por ciento del valor *nominal* de los documentos. A ello habría que sumar la depreciación inflacionaria. Para colmo, el sector oficial ha optado por no saldar sus deudas previsionales, que en el caso de YPF suman 700 millones de pesos nuevos, con lo que se deteriora todavía más el ya lamentable estado de las cajas. En este contexto, ¿puede decirse que el Gobierno combate las tendencias recesivas de la economía? La respuesta es obvia: en los últimos ocho años han quebrado unas 20.000 empresas pequeñas, medianas y grandes —pero todas nacionales— en la Argentina. La conducción proimperialista de Lanusse se muestra inquieta por dejar atrás esa marca.

Para ello cuenta con armas suficientes, en el contexto de las cuales la testaruda negativa de Licciardo a cambiar el presupuesto es apenas un grano de



Industria: Los efectos del bombardeo gubernamental.

arena. Durante varios meses, Carlos Brignone hizo también lo suyo, contrayendo sin culpa los medios de pago a disposición del público. Entre abril y julio, la tasa media de reducción alcanzó a los 400 millones de pesos. Mediante ese sorprendente sistema, el ex presidente del Banco Central intentaba controlar el alza en el nivel general de precios. En realidad, lo único que consiguió fue poner al descubierto a su íntimo amigo. Cuanto menos dinero había, más se le exigía a Licciardo que revisara sus cuentas. Ahora, con Brignone ausente, Licciardo acorralado, Empanza confundido y Manrique renunciante, ya todo es un marasmo. El monto de los pedidos de las empresas y organismos ascendería a unos 600.000 millones de pesos. De ese total, casi la mitad corresponde a gastos de financiación del déficit. Claro que, por suerte, el cálculo lleva incluido un presunto incremento salarial del 8 por ciento a aplicarse desde setiembre. En ese contexto, aunque parezca mentira, la tasa de inflación anual rozaría el 100 por ciento. Cosas de la ortodoxia liberal.

De manera que ya se vive, otra vez, en el umbral del peor de los mundos: inflación descontrolada en medio de tendencias recesivas. La crisis total ha paralizado, desde hace varios meses, al rubro de la construcción, que opera al 40 por ciento de su capacidad normal. En enero de 1971, los depósitos de ahorro en las cuentas de crédito hipotecario superaban los 200.000 millones de pesos viejos. Un año más tarde, apenas se habían incrementado en 34.000 millones, una cifra claramente despreciable. Sólo para mantener el mismo nivel de financiación de obras, el monto total al primero de enero de 1972 debió haber sido de 320.000 millones. Al mismo tiempo, como un calco del conjunto de la economía, los costos trepaban desahoradamente: el índice anual supera el 60 por ciento; desde principios de año, se computa casi un 40.

Todo esto trae sus consecuencias. La industria de la construcción es una de las menos tecnificadas del mundo, razón por la cual incide como ninguna en la cantidad de obreros desocupados. Además, para ella trabajan 69 ramas subsidiarias, las que ya tienen que soportar los cimbronazos de la crisis. Un ejemplo es el de la producción de cemento portland, que se ha mantenido estancado si se comparan los siete primeros meses de este año (3.045.744 toneladas) contra 3.024.716 del anterior. Hay que convenir que si el descenso no es rotundo se debe a la demanda sostenida del sector público, una fuente con la que no se podrá contar en el futuro si la estrategia de contención de gastos por parte del Gobierno es confirmada próximamente. Se entiende, pues, la alarma de la Asociación

de Fabricantes de Cemento. El alto costo del dinero —otro regalo oficial— y la existencia de cien mil departamentos suntuarios sin vender han constituido la orden de parate. La colocación de unidades nuevas se ha reducido en un 50 por ciento respecto de 1971, y no es para menos: como promedio, tres ambientes a cinco años de plazo no se ofrecen por menos de 120.000 pesos por mes.

Ya se había convertido en costumbre que los ahorristas colocaran su dinero en departamentos para preservarlo de la inflación. Lo mismo había estado ocurriendo en el mercado de automóviles, cuya firmeza nadie puso en duda a lo largo de diez años de actividad. Entre los sectores de mayores ingresos, uno de los negocios habituales consistía en adquirir modelos nuevos para ven-

ejemplo es el vino, cuyas ventas de junio han descendido un 18 por ciento con respecto al mismo mes de 1971. Dentro de los bienes que componen la canasta familiar, éste es uno de los más sensibles a los precios, de manera que constituye un precioso emergente. No obstante, es posible predecir reducciones en otras mercancías si la tasa de inflación sigue creciendo como hasta ahora. Por lo demás, la experiencia de más de dos siglos de capitalismo en el mundo enseñaron que donde no existe demanda tampoco existe producción. He aquí lo que puede ocurrir en la Argentina desde la primavera de 1972.

Con lo cual, la herencia del hipotético Gobierno constitucional se vuelve cada vez más terrible. Las ramas livianas están *knock-out*; las pesadas con-

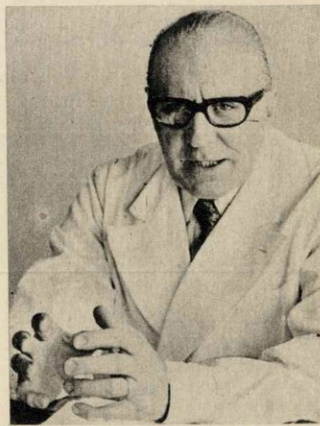
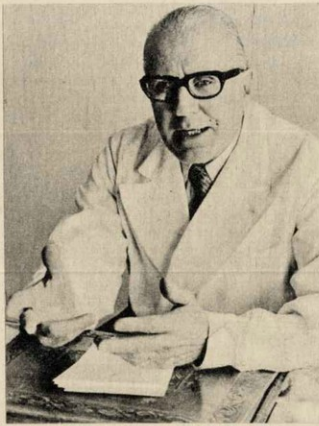
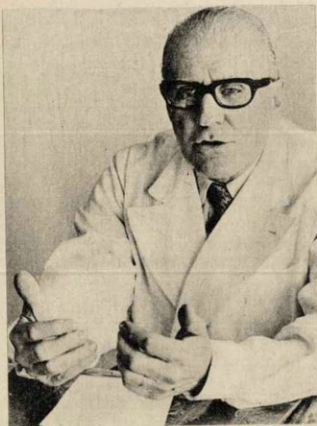


San Sebastián: ¿El salario cura?

derlos a los pocos meses con una jugosa diferencia. Sin embargo, parece ser que también a este sector está llegando la parálisis progresiva. Si bien la producción del primer semestre fue un 15 por ciento superior a la del mismo período del año pasado, hay síntomas de un estancamiento en las ventas. Después de los 19.347 automóviles colocados en mayo, se experimentó un brusco descenso del 12,8 por ciento en el mes siguiente. Paradójicamente, la producción de junio es record, con 20.101 unidades. Por ahora, la diferencia entre una y otra marca no resulta excesiva para los fabricantes, pero lo cierto es que amenaza con multiplicarse en un futuro próximo. Si los últimos ahorros del público se han agotado, como afirma un directivo de planta, la época del *boom* habrá pasado definitivamente a la historia.

Y, efectivamente, la plata se acabó. El Gobierno lo sabe, no sólo porque la clase media ya no compra casas ni automóviles —bienes de consumo durables en general— sino también porque los trabajadores han merchado su demanda de mercancías finales. Un

sumen sus últimas reservas de oxígeno. Por lo que respecta a SOMISA, la producción de arrabio sólo ha crecido un 0,9 por ciento comparando junio de cada año. En cuanto al acumulado, registra un descenso del 9,1. También los laminados exhiben un comportamiento casi-recesivo: un 8,3 por ciento menos en 1972. A todo esto, el Gobierno no responde. Ha cambiado algunos nombres, pero esto no es suficiente para detener, por ejemplo, una tasa de desocupación que de acuerdo a las cifras del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos llega al 8 por ciento para Capital Federal y Gran Buenos Aires. Y cuando se aboca a la reactivación de la demanda, toma medidas que sólo pueden tener una repercusión negativa. Bermúdez, desde el Banco Central, pretende resucitar los préstamos personales. Pero, ¿están en condiciones, las clases populares, de seguir endeudándose? Desde ya, en última instancia llegará el aumento de salarios. Como para que el poder de compra de los trabajadores salga de su estado de asfixia por unos quince días. Estos son los remedios oficiales. ⊖



Taiana: La Universidad que heredamos formaba dirigentes para cuidar los intereses de la oligarquía...

CIENCIA Y UNIVERSIDAD

LA UNIVERSIDAD PERONISTA

La comprensión, por parte de las nuevas generaciones de argentinos, del profundo contenido de la Revolución Justicialista produjo una gran avidez de información sobre lo sucedido en 10 años de gobierno popular. Esto se tradujo en la aparición de un gran número de trabajos e investigaciones sobre las transformaciones realizadas en aquella época. Un tema poco conocido, sin embargo, es la Universidad. ¿Qué pasó con la Universidad en la época de Perón? Buscando responder a este interrogante, PRIMERA PLANA entrevistó al doctor Jorge A. Taiana, que fuera Decano de la Facultad de Medicina en el período 1952-53, y Rector de la Universidad de Buenos Aires desde 1953 hasta 1955. Este es el resumen de lo conversado a lo largo de más de dos horas:

PRIMERA PLANA: ¿Cómo se refleja en el ámbito universitario el proceso popular iniciado en 1945?

JORGE TAIANA: Las universidades, conformadas hasta 1945 según las normas y pautas existentes en todos los estamentos sociales, administrativos y

económicos, sufren el impacto de la transformación que se opera en todo el país con la incorporación de los trabajadores como factores de poder con decisión política. Para comprender la significación del cambio operado en la Universidad, debemos tener presente las características de la Universidad que heredamos de la década infame. Esta era el recinto donde se formaba a la elite dirigente que cuidaba los intereses de la oligarquía local y de los capitales extranjeros. Los mismos profesionales que legalizaron la entrega son los que ocupaban las cátedras de las universidades y formaban parte de sus consejos académicos.

La Universidad a partir de 1945 abre sus puertas y se produce entonces el ingreso de estudiantes de sectores populares. Este hecho de por sí significa la introducción de ideas y doctrinas nacionales, coincidentes con la extracción social de sus portadores.

P.P.: ¿En qué medidas concretas se expresó esta apertura popular de la Universidad?

J.T.: Mire, el problema no se puede

reducir a la Universidad, ya que ésta no es una isla separada del resto de la sociedad. Lo que posibilita el ingreso de sectores populares a la educación superior es el desarrollo de una política económica y social que favoreció a los trabajadores, creando una economía de abundancia que fue la base donde se asentó el desarrollo cultural del pueblo en su conjunto. Usted comprenderá que si no creamos las condiciones económicas y sociales que permitan al estudiante de extracción obrera terminar sus estudios medios, no podemos afirmar que la Universidad está abierta para todos. En el plano educativo, el impulso dado a la educación primaria y el desarrollo de los institutos técnicos de enseñanza media, buscando elevar el índice de retención del sistema educativo, son elementos que confluieron para producir una real apertura de las universidades. Ésta se realizó a través de una incorporación generosa, amplia, de todos aquellos estudiantes que tuvieran títulos de nivel medio y desearan seguir estudios superiores; es por esto que a lo largo de todo el período 1945-1955 los exámenes de ingreso fueron perdiendo importancia como factor limitacionista, llegando en algunos casos a ser suprimidos. Por ejemplo, en Ciencias Económicas.

P.P.: El tema del ingreso es de candente actualidad para los estudiantes. ¿Podría usted precisarme su opinión al respecto?

J.T.: No es sólo mi opinión, sino que era una idea formada en nuestra época, que la selección del estudiante no puede hacerse en base a exámenes de ingreso, que cuestionan la validez de los títulos otorgados por la enseñanza media, y que por otra parte la mayoría de las veces poco tienen que ver con los temas específicos de la carrera. La se-

PARA EDUCAR AL ADULTO

lección del estudiante debe realizarse en base a la aptitud y a la vocación que vaya mostrando a lo largo de su paso por la Universidad; considerando, de más está decirlo, que exista una igualdad real de posibilidades. Lógicamente, el aumento en la población estudiantil trae una serie de problemas de infraestructura; pero la respuesta no es limitar el ingreso, sino responder a la demanda de educación superior, que es un índice del desarrollo cultural del pueblo.

P.P.: *¿Volviendo a las medidas contra el limitacionismo...?*

J.T.: Otras medidas concretas fueron la reducción de los aranceles por matriculación o por exámenes y el incremento del número de becarios y del monto de las becas. Existe un arma que fue tradicionalmente utilizada para limitar el número de alumnos y al mismo tiempo seleccionarlos en base a su nivel socioeconómico: los horarios de las clases teóricas y los de los trabajos prácticos. Es por eso que en nuestra época se organizaban los horarios teniendo en cuenta justamente las posibilidades del estudiante que trabajaba. La multiplicación de los turnos de exámenes fue otra de las herramientas que se utilizaron para agilizar el paso de los estudiantes por la Universidad, llegando en algunos casos a la implantación de turnos de exámenes mensuales, como se hizo en la Facultad de Medicina, por ejemplo.

P.P.: *¿Esa transformación, qué eco produjo en el ámbito académico?*

J.T.: La resistencia a la transformación fue uno de los problemas más graves. Muchos profesores, fieles a su ideología liberal, se apartaron de la Universidad por medio de renunciaciones masivas, o produciendo hechos, manifiestos, cartas, declaraciones, que determinaron la cesantía de varios de ellos por parte de las autoridades universitarias. Esto produjo el alejamiento de profesores e investigadores de indudable valor científico. Y fue el precio que debimos pagar para llevar la transformación que el pueblo demandaba.

P.P.: *¿Por qué los estudiantes enfrentaron a las autoridades universitarias?*

J.T.: En aquella época la juventud universitaria no comprendió el significado de la Revolución Justicialista. No se olvidó que la mayoría de los grupos estudiantiles estaban embanderados en la izquierda reformista que participaba de la Unión Democrática.

P.P.: *Se afirma, y es una de las críticas más frecuentes, que la Universidad estuvo en manos de sectores nacionalistas, sin contenido popular.*

J.T.: El alejamiento de los sectores liberales favoreció la preeminencia en la Universidad de círculos nacionalistas de ultra derecha, algunos de neto corte

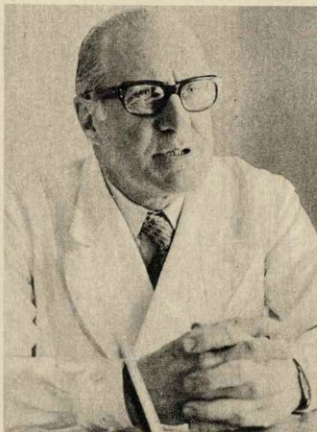
clerical. Su auge se da sobre todo en la primera época, y fueron perdiendo importancia a medida que el Movimiento pudo formar cuadros universitarios genuinamente justicialistas.

P.P.: *El peronismo define la tercera posición. ¿Se colabora desde la Universidad a un acercamiento con los pueblos del Tercer Mundo?*

J.T.: Respecto a los países latinoamericanos, se tomó una serie de medidas tendientes a agilizar el reconocimiento de títulos, no sólo de los universitarios, sino también de los de nivel medio; se estimuló el intercambio estudiantil y se auspició la realización de congresos científicos internacionales en nuestro país. Además, se crearon cátedras que tenían por finalidad la difusión de la cultura de otros pueblos: las cátedras de cultura y lengua árabe, hebreo, portugués, eslavico, etcétera.

P.P.: *Como conclusión: ¿En qué medida cree usted que la enseñanza universitaria estuvo al servicio de los intereses y de las necesidades del país?*

J.T.: Creo que esto sólo lo logramos parcialmente; por ejemplo, no pudimos terminar con la tendencia a seguir las carreras tradicionales; aunque de hecho se realizaron esfuerzos para diversificar la enseñanza: desarrollo de las técnicas agrarias, de la ingeniería en petróleo, de la investigación oceanográfica. No podemos olvidarnos, por otra parte, que en aquella época se sentaron las bases para la concreción de la ciudad universitaria, se elaboró el proyecto y se comenzó la construcción del Hospital Escuela, se otorgó categoría de facultad a algunas de las escuelas, como fue el caso de Farmacia, y se hicieron los proyectos de creación de la Universidad Nacional del Sur y de la Universidad Nacional de la Mesopotamia. ⊖



... y en 1945 fue abierta al pueblo.

La Asociación Profesional de Educadores de Adultos (APEA) entidad de base y Secretaría de Prensa de la Central Única de Trabajadores de la Educación (CUUTE), que nuclea a los educadores de adultos que trabajan en villas de emergencia, núcleos habitacionales transitorios, fábricas y sindicatos, realizó la huelga activa del día 8 de agosto. APEA fundamentó las medidas de fuerza realizadas y la continuación de las mismas en la crítica situación salarial de sus afiliados, que, a la fecha, siguen cobrando sueldos correspondientes al presupuesto del año pasado de \$ 22.800, además de estar eximidos, por transitorios, de los beneficios estatutarios. Por otro lado, no se han hecho efectivos los aumentos masivos del 15 % correspondiente a los meses de enero y mayo del corriente año, dado que, según el Director Nacional de DINEA, el Ministerio de Hacienda no otorga las partidas correspondientes.

Es por esto que APEA plantea la imperiosa necesidad de que la Dirección Nacional de Educación del Adulto (DINEA) y por su intermedio el Ministerio de Educación, dé respuesta a esta crítica situación a través de la equiparación de sueldos de los docentes transitorios de los Centros Educativos con aquellos que cumplen igual función, así como una reglamentación específica que contemple la continuidad en sus funciones, el otorgamiento de los beneficios estatutarios y el desarrollo de las modalidades específicas de trabajo (centros comunes, comunitarios, móviles) a partir de las necesidades particulares en lo social y económico, en lo educativo y cultural de cada comunidad y lugar de trabajo. Es por estas reivindicaciones y en apoyo a las de todo el magisterio que se cumplió la huelga activa de 24 horas con la realización de una asamblea de afiliados, en la cual se definieron las próximas medidas de fuerza a tomar: retiro de colaboración extraeducativa y administrativa, clases públicas, asamblea y manifestación por el logro de sus reivindicaciones, y la decisión de encuadrar sus luchas junto a la clase trabajadora como aporte a un real cambio de estructuras socioeconómicas que, desterrando la educación al servicio de sectores privilegiados, responda a las necesidades e intereses de las mayorías populares. Se trata de asumir una actitud comprometida, enfrentando toda reforma educativa que atente contra la educación popular —base de nuestra cultura— en el proceso de liberación nacional. ⊖

FURN: PERONISTAS QUE ESTUDIAN

1) *La Federación Universitaria de la Revolución Nacional se define a sí misma como peronistas que estudian y no estudiantes peronistas, ¿por qué?*

Tradicionalmente en la política universitaria reformista se planteaba la representación corporativa de los estudiantes, como sector social con sus problemas específicos. Esto en el terreno de la política nacional se tradujo en las grandes traiciones del movimiento estudiantil al Pueblo (años 1930, 1945, 1955).

En realidad, no podía ser de otra manera, dado que la Universidad argentina ha sido y es uno de los instrumentos mejor montados por los imperialismos de turno, para concretar en el terreno cultural la dependencia política y económica del país. De allí que la única forma de ganar a los estudiantes o neutralizarlos, por lo menos, fue introducir violentamente —muchas veces— el otro término de la contradicción antagónica en la que se debate la Argentina desde hace 160 años. Así comenzamos a predicar lo que entendemos es la concepción histórica nacional: San Martín, los Caudillos Federales, Rosas, Yrigoyen y Perón, tratando de imponer al Movimiento Estudiantil, como propias, las banderas, las necesidades, la ideología nacional, y el Líder del Pueblo Trabajador argentino. Contradicción antagónica que transformada en consigna era ya co-creada en 1969 en todas las calles del país por importantes sectores del movimiento estudiantil: PATRIA SI, COLONIA NO.

Pero para lograr esos objetivos, era una necesidad fundamental quebrar los mitos reformistas de la "República de los estudiantes". Había que hacer comprender a los estudiantes que la Universidad era una institución más dentro de un país neocolonial, que su transformación no podía generarse dentro de sus propios marcos, y que la misma estaría al servicio del país o en su contra, según el poder político que la controlara. La Universidad, como institución, no determina nada en la Argentina, sino que es la historia del país la que va a determinar la suerte de la Universidad. En otras palabras: *Dejar de hacer política universitaria en el país, para pasar a hacer política nacional en la Universidad.* Por eso nosotros asumimos primero nuestro papel de argentinos y peronistas y luego el circunstancial de estudiantes.

2) *¿Cuáles son, entonces, las tareas en la Universidad, para quienes, como ustedes, dicen que son peronistas estudiando?*

Para comenzar, es necesaria una aclaración: la Universidad cada 5 años renueva prácticamente su población; a ella llegan jóvenes que tienen la cabeza llena de prejuicios liberales y antiperonistas. De allí la necesidad de que el Peronismo cuente con un instrumento de captación y prédica

permanente, en un nivel mínimo de definiciones, que sea lo suficientemente amplio para lograr el ingreso de vastos sectores de estudiantes y un nivel máximo que permita la completa formación del cuadro político como militante integral que permita proyectarlo cuando deje la Universidad.

Nuestros objetivos son fundamentalmente: en el terreno ideológico, la lucha contra las distintas expresiones, de derecha a izquierda, de la cultura colonial; en el terreno cultural, contribuyendo a sistematizar la cultura nacional que nuestro Pueblo elabora día a día; en lo social, incorporar a los estudiantes a la lucha del Pueblo; y en lo político, peronizarlos.

3) *¿De qué manera participan ustedes en la vida interna del Movimiento?*

Nuestra condición de parte integrante del Movimiento Peronista lleva implícita nuestra participación activa en la dinámica interna del mismo, tanto en lo que hace a las tareas de organización, movilización, doctrinaria, etc., como a la de afirmar una posición política interna basada en el Traspasamiento Generacional, la Guerra Popular Revolucionaria, el Socialismo Nacional y la solidaridad con las Organizaciones Armadas Peronistas (Montoneros, Descamisados, FAP, FAR). Esta participación está estrechamente relacionada con la actividad que desarrolla la Juventud Peronista de La Plata. Una organización estudiantil que se agote en sí misma es sumamente peligrosa, dado que las características específicas y originales del frente universitario llevan a muchas agrupaciones universitarias a desconectarse con la realidad cotidiana del Movimiento.

4) *¿Qué es para la FURN el traspasamiento generacional?*

Significa, entre otras cosas, que la Juventud Peronista es el presente del Movimiento de Liberación Nacional y no sólo el futuro, como con buena o mala intención sostienen algunos. El acceso de la Juventud Peronista a las conducciones es demostrativo en este aspecto, y conste que no nos referimos sólo a las estructuras que admite la

seudo legalidad del régimen, sino a las propias y originales que crea el Pueblo y que efectivamente conducen los hombres de la Juventud, como es el caso de las Organizaciones Armadas Peronistas y las distintas organizaciones que adscriben a posiciones combativas del Peronismo.

También el Traspasamiento Generacional es el resultado de las experiencias del Movimiento que tras 25 años de vigencia expresa a través de esta consigna, presiones ideológicas (Socialismo Nacional), estratégicas (Guerra Popular Revolucionaria) y metodológicas (formación del Ejército Popular).

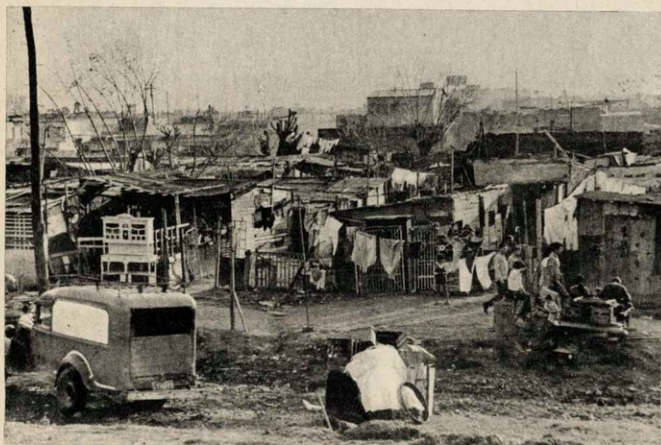
5) *¿Hay posibilidad de lograr la unidad del Peronismo universitario?*

Es necesario distinguir que la unidad se puede plantear a dos niveles: uno táctico, producto de determinadas coyunturas políticas, y otro estratégico, producto a su vez de una profunda coincidencia en cuanto a concepción y método, por supuesto más difícil de lograr. En el primer caso creemos que es posible lograr una unidad con distintas organizaciones en base a la consigna del general Perón de *Unidad, Solidaridad y Organización* y por la necesidad del Peronismo de presentarse al enemigo como un bloque, impidiendo el accionar divisionista de los oportunistas y traidores, elementos, éstos, fundamentales en la estrategia de la dictadura lanusiana para "integrar" al Movimiento.

Ya en 1968 en Río Ceballos se esbozó esta vieja aspiración de la FURN; allí nació la *Línea Nacional*, donde se nuclearon casi todas las organizaciones del Peronismo universitario y echaron las bases de la política del Movimiento para este frente; todo esto pivotó sobre la ccr de los Argentinos y su lucha frontal contra Onganía; así fue que la *Línea Nacional* encabezó los sectores universitarios que participaron en las movilizaciones populares de esa época, tales el *Cordobazo*, el *Rosarioazo*, etc. Posteriormente, algunos errores llevaron a la disolución de la *Línea Nacional*, y en estos momentos, por las circunstancias apuntadas, nos estamos planteando seriamente su reconstrucción. ⊖



FURN: Primero argentinos y peronistas, luego estudiantes.



Villa: El símbolo más notorio, pero no real, del grado de marginalidad.

VIVIENDA

MARGINALIDAD Y COLONIALISMO

Construir luchando o luchar construyendo: no es un dilema, ni una alternativa, ni menos puede transformarse en una argucia intelectual para arquitectos o planificadores con veleidades revolucionarias, que desde estrados de la agremiación profesional hasta la simple práctica de su oficio se sienten tales, por indicar tímidamente las contradicciones del sistema o plantear arquitectura con todos los símbolos burgueses, pero en términos muy ascéticos o vernáculos.

No. Nada de eso; para nosotros, los latinoamericanos, constituye un mecanismo simultáneo, no excluyente entre sí, una forma más del accionar que conduzca al proceso modificatorio de la totalidad de las estructuras a que están sometidas las mayorías. Dentro de esa forma de acción, una muy trascendente es hacer conciencia, demostrar claramente, a nivel general y no sólo técnico-intelectual, cómo se gestan y cómo logran perdurar esos medios de dominación de masas.

DE LA VILLA Y LA MARGINALIDAD

Para los argentinos "las villas", para los uruguayos "los cantegrills", para los peruanos "los corralones", en fin, para Latinoamérica, uno de los más significativos síntomas de postergación, que en forma vertical pasa del exterior al interior a través del colonialismo de las grandes potencias, las que luego de abonar la tierra, siembran la semilla, que fecundada va generando, dentro de

cada país, distintos escalones del colonialismo, que culmina cuando ciertas regiones sucumben ante la conjunción de poderes en puntos estratégicos de cada nación, y en última instancia del continente, a manos del imperialismo.

Dentro de cada nación, estos estadios o escalones configuran en su totalidad la "estructura espacial", que caracteriza al país, y que constituyen el reflejo del sistema social, político y económico que impera en él.

"Estructura espacial de un país", la localización dentro de un espacio multidimensional de los "stocks" y agentes del sistema en las relaciones totales de sus integrantes, siendo estas relaciones observables y analizables en el espacio geopolítico. Esta caracterización de un sistema a través de esa estructuración, hace observables síntomas de lo que configura una economía subdesarrollada; aparecen áreas deprimidas, "bolsones" de pobreza y desocupación, manifestaciones populares, evidencias del grado de conflicto, que aunque aparentemente localizado, cubre en mayoría o, en menor medida, todo el país.

Ante estas situaciones, se trata de salir impulsando desarrollos regionales focalizados, pero que en definitiva terminan postergando al principal y único protagonista, en cuyo nombre se montó la escenografía, ya que se transforma en un proceso de igualdad de bienestar entre regiones, cuando el verdadero objetivo es el de igualdad entre todos los habitantes, y no desarrollar una zona para beneficio económico de unos pocos, con la excusa de los muchos postergados (operativo Tucumán). A escala nacional se da una estructura de dominación similar a la existente a nivel internacional.

Latinoamérica fue y es escenario de

este proceso de deterioro; dentro de cada país, regiones empobrecidas comienzan a expeler gente, a medida que las condiciones de vida se van volviendo más y más difíciles. Se producen los ciclos de migraciones internas y la población económicamente activa se traslada a zonas con mayores posibilidades de supervivencia. De resultas, surgen dos situaciones: las zonas abandonadas se empobrecen más por disminución de la capacidad activa de trabajo, ya que sólo permanecen, en general, los viejos y los chicos; en este sentido son muy significativos los datos de los últimos censos. La otra situación es la protagonizada por el migrante que trata de integrarse a una zona con mayores perspectivas económicas, integración que se da bajo ciertas condiciones, como veremos más adelante. Este proceso multidimensional, a escala geoeconómica, se inscribe en la antes descrita estructura espacial de un país, y como consecuencia del mismo, poblaciones e individuos marginados de un sistema.

Marginalidad: término que usado sociológicamente por primera vez por el norteamericano Robert Parck en 1928, sufrió una serie de interpretaciones distintas y utilizadas tanto o más por los intelectuales que quieren mantener el *statu quo* de dominantes y dominados, como por aquellos que intentan cambiar algo, aunque sea una forma y no un fondo, de manera tal que no comprometa a un cambio total. Pero como no es del caso entrar en disquisiciones sociológicas, la realidad es que la marginalidad es un hecho concreto, que modifica cuantitativa y cualitativamente los porcentajes de sus integrantes, según sea el área política, social o económica que se enfoque. De tal modo, el marginado no es un "no integrado" a un sistema socioeconómico, sino, más bien, un violentado a integrarse sin alternativas a los niveles más bajos de esa estructura de sometedores y sometidos, a través de su participación pasiva en el mismo; la subocupación, la educación más elemental, el menor grado de humanización. Esto genera en el individuo una serie de situaciones contradictorias y conflictivas que se traducen en expresiones que van desde la simple pasividad hasta las de violencia más extrema; claro que para los factores de poder ésta es la actitud más fácil de reprimir.

Cuando esta situación de angustia y desesperación por la supervivencia hace eclosionar en una zona empobrecida, comienza para la mayoría de sus habitantes un ciclo que va desde el peregrinaje hasta la migración directa. La primera es la población golondrina, tan común en distintas regiones de cada país, y entre países limítrofes. La segunda está constituida por pobladores de una

zona, que con sus familiares o solos, la abandonan, para conseguir el sustento en otra región o ciudad, donde por supuesto no hay alojamiento para ofrecerle, pero eso es lo que menos le interesa a ese individuo, él necesita trabajar; para qué una vivienda si lo único que puede llegar a usar es la cama, para reponerse de las 12 ó 14 horas de trabajo a que se somete (hasta con alegría) por haberlo conseguido. Cuando empieza a tomar conciencia de las ventajas de una vida urbana, a adquirir o perfeccionar un oficio, y puede conseguir un trabajo más o menos estable, se da cuenta de que no volverá más a su punto de origen, y empieza a buscar un asentamiento para algún día traer a su familia.

Explicar cómo nace y crece una villa es tema que veremos oportunamente, pero por ahora aceptemos que el lugar que elige ese individuo para plantar su habitación, no es causal o accidental, como que tampoco responde, por el tipo de construcción, a los esquemas que la *presunta mayoría* supone como válidos para lo que debe ser una vivienda. Claro, lo que no todos se plantean cuando pasan por una villa, ahora generalmente tapiadas por razones de estética urbana, es si esa gente vive mejor o peor que lo que vivía antes de llegar a la villa, y si uno carece de cierta información entonces sí puede llegar a asombrarse de que haya gente, pero mucha gente, y no en relación sólo al interior del país, sino ahí nomás, a 30 kilómetros de la Capital Federal que viva mucho peor que el habitante de la villa.

Las villas, como expresión habitacional, constituyen el símbolo más "notorio, pero no real" del grado de marginalidad a que están sometidos sus integrantes. Esa "notoriedad" surge a primera vista por el nivel de hacinamiento que simboliza el conjunto, y que se manifiesta en las viviendas y la red sanitaria. Esas viviendas, de cartón, chapa o adobe, son el producto de un grupo humano que no tiene posibilidades de acceder a un mercado de vivienda totalmente dirigido hacia los sectores de mayores recursos, mercado que, por otra parte, ha distorsionado totalmente el concepto económico-social de lo que representa una vivienda, ya que en vez de ser considerado como un bien de uso, sobre el cual el Estado debería tener una misión tutelar por su contenido social, ha sido transformado en un bien de cambio, de similares características de consumo al del parque automotriz, que opera su evolución económica con los sectores que pueden ir renovando su vehículo periódicamente.

En el campo habitacional, las cifras de las últimas estadísticas son muy elocuentes, y las consignaremos sintéticamente para poder significar el verdadero grado de deterioro a que se ha



Notoriedad: Hacinamiento.

arribado en la participación que le cabe a las mayorías dentro de la economía del país, y cómo la vivienda sirve para caracterizar ese estado de marginalidad. Como el salario es el producto económico que regula la relación del pueblo con la adquisición de bienes, anotemos primeramente que la proporción de los mismos, dentro de la renta nacional, descendió del 51 por ciento en 1950 al 38 por ciento en 1968, con lo cual disminuyó violentamente la capacidad económica de la población masiva. CONADE indicaba que para el año 1963, según los tramos de ingreso, el 35 por ciento de la población se endeuda para vivir, está en desahorro, y carece de toda posibilidad de acceder a la vivienda, y el 19 por ciento puede pagar su vivienda en 40 años al 3 por ciento de interés anual. Estas cifras se han incrementado fuertemente en los últimos 7 años, al punto que

este 54 por ciento de la población ha absorbido el 75 por ciento del déficit habitacional. Si aceptamos la cifra generalizada, que estima el déficit en unos dos millones de viviendas (CONADE, sector vivienda, año 1965), y categorizamos a las 80.000 viviendas, que como promedio anual se han construido desde 1962, vemos que de esa cantidad, el mercado inmobiliario destinó el 80 por ciento para el nivel más alto de ingresos, el 15 por ciento para el nivel medio y sólo un 5 por ciento para el de más bajos ingresos, el que en definitiva soporta el 75 por ciento del total del déficit. Si a esto agregamos que anualmente se celebran en el país alrededor de 130.000 matrimonios, y lo asociamos con las anteriores cifras, vemos que no es de extrañar, entonces, que al déficit por el crecimiento vegetativo de la demanda, se le sume el que generan las condiciones socioeconómicas del país, posibilitando que más de 1 millón 500.000 familias vivan en condiciones inhumanas de habitación.

Para concluir esta caracterización de la marginalidad a través de la vivienda, en la que quisimos enfatizar cómo ésta es uno más, y consecuencia, de los grandes conflictos que atraviesa el país, insistiremos en que una de las formas de cuestionar las estructuras básicas del sistema es enfocar el examen en el proceso de distribución igualitario del producto del ingreso nacional, más que en la localización de unidades técnicas generadoras del ingreso.

En primera y última instancia debemos luchar por construir un país donde la revaloración parte del hombre mismo en todas sus facetas, y no de un presunto desarrollo económico a costa de la condición humana. ⊖

NUCLEAMIENTO DE ARQUITECTOS PERONISTAS



La imposibilidad de acceder a un mercado de vivienda selectivo.

FRUSTRACION

Indudablemente PRIMERA PLANA se ha convertido en la revista argentina boom de 1972, por su corte nacionalista, veraz, auténtico y sobre todo por la forma de atacar al régimen provisional imperante.

Dije provisional, pues hasta los gorilas de 1955 se autodenominaban así, porque éstos son exélcena XX.

Hace días conversaba con un amigo que vino del Canadá, y me dio datos sobre lo que hubiera sido la Argentina de 1972 si no se derrocaba el Gobierno en 1955. El progreso hubiera sido tal que E.E.U.U., England, URSS, temblarían o nos hubiesen aniquilado; nuestro producto bruto sería de país desarrollado y este señor lo calculó en base a 1954 y 1955, para 1972 a "u\$á 1972 per capita", esto no es demagogia ni cálculos en el aire, está sacado por expertos en ello, si les interesa puedo recabar el dato exacto de donde se sacó u\$á 1972 exacto y por qué vías internacionales. La producción de lino, tungsteno, hidragrium (mercurio), trigo, serían colosales, el petróleo casi sería de novela, la industria liviana metalúrgica y textil fabulosas, la industria pesada en pleno desarrollo, que esta gente calcula que hubiera empezado en 1957 a un ritmo frenético, las cajas previsionales con un salario acorde a 1972, la inflación no superaría el 42,13 desde 1955 a 1970, y de allí ni un 2% anual, el dólar costaría \$a 43,00 para productos suntuarios y \$a 1,88 para lo lógico.

Ya sé, parece un cuento de hadas, ¿pero acaso en otros países no pasó esto?

Claro, las FF.AA. no tendrían ciertas cosas, pero...

Valoro a P.P. por su audacia, y que siga siempre así, no hace falta que mejore.

Afectuosamente.

Elías Elbio Calinni
San Antonio de Padua,
Prov. de Buenos Aires

ACLARACION

En el número 494, página 5, del 18 de julio de este año, se inserta en la revista una noticia que me interesa rectificar en homenaje a la exactitud. La reproduzco: "López Aufranc inicia una negociación propia con Perón, a través de Solano Lima".

Niego mi participación, ni tener co-

nocimiento de que la misma se haya efectuado.

En marzo del corriente año, hallándome en Córdoba de paso para San Luis, visité en su domicilio al general D. Alcides López Aufranc, a quien seguramente debe referirse la nota periodística que comento. La conversación recayó, como era natural, en temas de actualidad nacional. Pero no puede asignarse otro significado que un acto de cortesía. Luego no he vuelto a ver al general.

Le ruego la publicación de estas líneas en la revista.

Me complazco en saludarlo con mi consideración más distinguida.

Vicente Solano Lima

APELACION

Somos vecinos de Bernal Oeste que, como usted sabrá, hace rato venimos luchando por la estafa que se nos hace con motivo de la red cloacal, cuyo costo se fue casi un 200% arriba. Especialmente La Razón se ocupó de esto y también varios canales de TV, pero el Gobernador, etc., no nos escuchan. El día 14 fuimos apealeados por la policía por protestar por esa estafa pero el Intendente no se hizo presente; también le pedimos que concuerdara una asamblea de vecinos y no quiso hacerlo y resolvió que una comisión de éstos fuese a su despacho, pero cuando quisimos acompañar a esos señores hasta la Municipalidad la policía nos impidió llegar. A raíz de que eran pocos los de la comisión, el Intendente salió diciendo que estaba demostrado que no representaban a nadie porque si no el pueblo los hubiese acompañado y que todo se debía a razones políticas.

Además la maniobra es así: cuando vamos a pagar las cuotas nos dicen que no están las boletas y que vendrían a domicilio a cobrar; como pasa el tiempo y no vienen volvemos a las oficinas para pagar y entonces nos dicen que, como ya se venció el plazo, mandaron todo a la central de Buenos Aires, donde tenemos que pagar; entonces en las oficinas de Buenos Aires nos cargan intereses, multas, sellado y de todo resulta que una cuota de pesos 15.000 se va a 20.000 o más.

Como ya nos recorrimos todos los escalones del gobierno y no logramos que nos escuchen, recurrimos a esa revista para que averigüe e informe. El presidente de la comisión de vecinos es el señor Horacio López Alcoa, con sede en la Sociedad de Fomento Bernal Oeste de la calle Alem 972 de Bernal; él sabe explicar mejor las cosas.

Gracias.

Vecinos de Bernal Oeste

TESTIMONIO

El nueve de julio, en Tucumán, un cura católico —Juan Ferrante— fue detenido. El joven sacerdote, que desarrolló su labor junto a los obreros de la FOTIA, fue puesto a disposición del Poder Ejecutivo. Desde la cárcel nos envía el siguiente mensaje:

Quiero hacer pública esta declaración, al pueblo tucumano, al tiempo de ser trasladado a la cárcel del Chaco, a disposición del PEN (léase a disposición de las clases dominantes, para las cuales el PEN está siempre "a disposición"). Este procedimiento, hoy en día en nuestra patria, suelen padecerlo todos los que de una u otra manera tratan de oponerse a los planes de los opresores, cuyos fieles ejecutores son las FF.AA., acompañadas mansamente por un Poder Judicial obscurete y convalidante de todos sus atropellos.

Quiero decir bien alto que considero un honor en mi país en que la inmensa mayoría del pueblo vive encarcelado por un sistema económico, social, político, jurídico y cultural, en el que los patriotas se los confina, se los tortura, se los persigue, cuando no se los asesina, el sufrir la cárcel junto a todos ellos por no querer colaborar con mi silencio a los planes de entrega y explotación a que se nos quiere someter. Los integrantes del Tercer Mundo hemos tomado el compromiso de estar junto al pueblo y sus luchas, a pesar de persecuciones y cárceles. El régimen lo ha sentido, es señal de que algo hemos hecho...

En estos días pasados he sentido la solidaridad de ese pueblo que a través de sus múltiples instituciones se ha expresado de una u otra manera; eso es para mí lo importante, lo que vale, lo que da sentido a la entrega por ese mismo pueblo. El Evangelio, mi fe, mi ministerio sacerdotal, los veo encarnarse, no son lejanos, ni pertenecientes a "mundos celestiales", adormecedores de conciencias.

No puedo callar tampoco, pues sería una ingratitud, el trato plenamente humano recibido tanto por el Jefe como el Subjefe de Policía, así como por el personal encargado en estos días de mi custodia.

Para terminar, ratifico mi compromiso de continuar en la lucha por la liberación de nuestro pueblo —ahora desde la cárcel—, causa que las bayonetas del régimen no podrán detener... No voy solo sino que me siento acompañado por el sentir del pueblo. Los "poderosos", a pesar de "su libertad", son los que viven la más temible de las soledades para quienes pretenden gobernar: el vacío de todo un pueblo. ⊕

Juan Ferrante

LOS DUEÑOS DE LAS VACAS

PRIMERA PLANA: ¿De dónde vino usted?

RESPUESTA: Yo vine de San Juan.

P.P.: ¿Hace mucho?

R.: Bueno, hace 9 meses.

P.P.: ¿Qué tal, cómo le va acá?

R.: Bueno, ¿cómo me va aquí?, un poco mejor que allá en San Juan, un poco nada más.

P.P.: ¿Y cómo lo trata la suerte?

R.: Y, en comparación con San Juan, un poquito mejor.

P.P.: La verdad... ¿Gana más dinero acá o no?

R.: Un poco nada más, pero el sacrificio es doble también.

P.P.: ¿Usted trabaja los 7 días de la semana?

R.: No, trabajo con un día de franco a la semana.

P.P.: ¿Y trabaja en el ferrocarril? ¿En qué ferrocarril trabaja?

R.: Trabajo en el ferrocarril San Martín.

P.P.: ¿Cuánto está sacando por mes, don Pereyra?

R.: Bueno, el sueldo mío actual son \$ 45.000, fuera de los que pagan por ayuda social.

P.P.: ¿Son muchos en la familia?

R.: Somos tres: mi señora, mi chico y yo.

P.P.: ¿Por qué vino y en qué condiciones se encontraba antes de venir a Buenos Aires?

R.: Bueno, vine porque, a decir verdad, dicen que la República Argentina está acá, en Buenos Aires, y yo quería venir a ver cómo era... Y en cierto modo tienen razón porque todo se ha concentrado aquí, y es cosa que veo muy injusta. Porque no puede ser, porque son muchos los inconvenientes que se le presentan a uno al llegar aquí.

P.P.: ¿Usted cómo encuentra la gente acá? ¿Qué le parece la gente de la Capital, los porteños? La educación, el modo de trabajar, si son más trabajadores, en fin, el comportamiento en general.

R.: Bueno, yo tengo el concepto de que toda la gente de aquí es pésima para mí, la gente muy mal educada en primer lugar, en una palabra son unos brutos y yo lo digo con sinceridad por-

que no hay educación, no hay nada aquí.

P.P.: ¿Y respecto al trabajo?

R.: En el trabajo son iguales, son unos falsos, unos de todo, son una porquería, son.

P.P.: ¿Hay gente más trabajadora acá en la Capital que allá en San Juan? ¿Se ocupa más en el trabajo? ¿La gente gana más plata trabajando?

R.: No, allá la gente es más capaz, es más capaz y se le paga menos, desgraciadamente.

P.P.: El hecho suyo no es un hecho aislado. De alguna forma, en estos momentos, como usted decía antes, hay medio interior en Buenos Aires. ¿Usted por qué cree que la gente deja el interior y se viene a Buenos Aires? En segundo lugar, ¿cuáles son las consecuencias, tanto para el interior como para Buenos Aires?

R.: La gente se viene porque en las provincias, en una palabra, se están muriendo de hambre, allí no hay trabajo, el trabajo que hay es poco y lo pagan mal.

P.P.: La causa de eso, ¿cuál creería que es? ¿A qué respondería todo eso?

R.: ¿La causa? Es el sistema capitalista que está absorbiéndonos a nosotros.

P.P.: Usted dijo que en la provincia hay mucha miseria. ¿Qué provincia?... Porque no creo que San Juan sea una provincia muy pobre y que haya mucha miseria. Yo estoy tratando con gente todos los días, por ejemplo gente de Córdoba, y casualmente el otro día conversando con una señora que se trasladó acá a la villa me dijo: esto es un jardín a la par de nosotros, allá sí que hay miseria. Pero yo quisiera preguntarle a usted Pereyra: ¿en San Juan... es más o menos así como dice la señora?

R.: En San Juan, dentro de todo, allí no hay villas miseria.

P.P.: ¿Y por qué no se da la villa en San Juan?

R.: Porque ha sido otro el sistema de vida, en sí se ha estado viviendo bien allá en San Juan y en Mendoza... Usted sabe que son provincias ricas, se ha estado viviendo bien, pero los

grandes capitales han empezado a absorber la industria madre de aquellas provincias que es la vitivinicultura, es la uva. Y eso ha dado que hay allí ahora grandes inconvenientes monetarios porque las uvas no las pagan o las pagan mal o las pagan cuando quieren y todas esas cosas y todo el mundo se ha ido empobreciendo casi; porque no todos, mientras unos se han agrandado demasiado otros se han ido abajo, ese es el mal.

P.P.: ¿Eso ocurre solamente en San Juan, o en Mendoza también?

R.: En Mendoza también.

P.P.: El hecho de que existan villas, a usted no le parece que responde... Yo acepto lo que usted decía, pero marcaba más el factor del interior, ¿no es cierto?... el problema de la vitivinicultura, etc., ahora... ¿a qué cree que responde concretamente el problema de las villas? Y yo le hago la pregunta más concreta: el contraste que se da entre la gente que en el interior era semipropietaria o pequeña propietaria y que pasa a ser villero en Buenos Aires, ¿no le parece que responde al hecho de una sociedad mal encarada? Es decir...

R.: Pienso, sí; eso es lo que pienso. Está mal encarado, es un problema social muy de fondo, pienso yo, mal encarado, es cierto lo que usted dice que hay gente propietaria de allá del interior que viene porque allá la tierra a lo mejor sí produce, lo que produce no vale nada allí, y al venir acá tienen que... lo que me ha sucedido a mí... venir a ser un villero más. Ahora, no por eso, por ser villero, que estoy disconforme, en cierto modo aquí, la gente de la villa, es gente como en todas partes, la que vive aquí, en la General Paz, en la calle Corrientes o de donde sea, es igual...

P.P.: Ahora, don Alberto, que sin ser del interior es porteño, ¿no? ¿A qué se debe que en los grandes cinturones de Buenos Aires se da la villa? ¿Conocemos villas peores que la nuestra, mucho peores! ¿A qué cree que se debe? ¿A la vagancia de la gente? ¿A la falta de trabajo? ¿Que todo radica en problema netamente personal o que hay todo un sistema mal encarado? ¿Usted cree que en algún momento el problema se podría ver solucionado... a nivel político, por ejemplo?

R.: Yo creo que la gente que se viene a la villa puede ser que venga por falta de trabajo también. Pero lo fundamental que está ocurriendo es que la gente se viene a la villa, que dispara del centro, porque no puede pagar alquiler, porque si pagan \$ 25.000 de alquiler se mueren de hambre, porque 1 kilo de carne vale \$ 800, la pulpa vale \$ 1.000, el asado vale \$ 600 y un puchero sale \$ 400 el kilo. Así que la gente prácticamente no puede pagarse un

alquiler, porque adonde está pagando \$ 25.000 de una casa, está pagando un lavarropa o está pagando un televisor, no le alcanza para comer. Entonces mucha gente busca la villa porque tiene necesidad e hijos, porque prácticamente en esta villa donde estamos nosotros, no pagan alquiler, no pagan luz, entonces con el trabajo... está bien que tienen que viajar un poquito más, unos kilómetros más, se le va la plata también en los viajes, pero le queda plata a fin de mes para tomar vino y pagar algunas cosas.

P.P.: Ahora, usted de alguna forma enunciaba la carestía de la vida. ¿Cree que el problema se resolverá bajando el precio de la carne, por ejemplo, o dándole la vaca a la gente, es decir, hay mucha gente que por ejemplo esta tarde en la misma villa me decían que sería interesante conseguir ahora de estos del Ministerio de Bienestar Social que repartían carne mucho más barata. El problema ¿cuál cree que sería? ¿Repartir carne más barata o dar la posibilidad de que todo el mundo pueda tener su vaca?

R.: Bueno, de que todo el mundo pueda tener su vaca, eso me parece muy difícil porque para tener una vaca hoy en día, hay que tener un campo.

P.P.: ... Y usted, mientras tanto, ¿cómo admitiría el contraste de que haya gente que tenga 40.000 vacas y haya 40.000 personas que no tengan una vaca?

R.: Por eso está, eso es... claro. Los grandes terratenientes. Los grandes que han tenido grandes dimensiones de campo, donde ellos ocupan los campos llenando con vacas y animales de raza y todas esas cosas, y ovejas, por que no, ahora me parece muy bien el tema que usted tocó, de que también a la villa llegase un camión de esos que están vendiendo a las villas la carne más barata. Los mismos carniceros de la zona se están abusando un poquito, porque, lamentablemente, nosotros tenemos que caer en la carnicería más cercana, porque siempre uno anda apurado y por una cosa o la otra no puede ir a otro lado a comprar la carne, entonces no me voy al centro, a los mercados que están en el centro, para ir a comprar la carne más barata porque a la larga va a salir más cara; por eso yo, por mi parte, estaría muy contento si mañana o pasado llegara un camión de esos que venden más acomodada la carne para que la villa pueda comer carne.

P.P.: Y mientras tanto, ¿usted no interpretaría que eso podría ser solamente una solución transitoria, es decir, así como a un camión le podríamos poner un parche en la rueda, pero no solucionamos la rueda que está ya rota o que no sirve más, ¿no? Es decir no sería una cosa parecida, o el

problema sería comprar una rueda nueva, porque habría dos cosas... ¿no es cierto? A la cubierta la podríamos recauchutar y podríamos hacerla tirar unos kilómetros más, pero siempre sabemos que es una cubierta recauchutada y que no es nueva, y el problema que se puede plantear a nivel de villas, yo me pregunto... ¿no es parecido? El problema es que la gente pueda conseguir la carne más barata o que realmente cada uno pueda tener la posibilidad de tener su vaca y disponer, es decir, dado el contraste que se da, de que hay una persona que tiene 40.000 vacas y hay 40.000 personas que no tienen ninguna vaca, ¿cuál es su planteo ante esto? ¿Usted qué opina de esto, concretamente?

R.: Bueno, la verdad es que este problema no es cuestión de una recauchutada; lo que hace falta es algo nuevo. Como diría usted, una rueda nueva hace falta aquí. Con el recauchutado siempre vamos a estar con el mal, siem-

pre del Gobierno hoy en día, la Argentina, mientras estén estos gobiernos, no va a tener arreglo, para mí ver.

P.P.: ¿Y usted, qué opina?

R.: Bueno, yo pienso que únicamente hubo justicia social en el tiempo de Perón. De ahí, del 55 en adelante, no veo ninguna clase de justicia social. Al contrario, muchas conquistas sociales las han enterrado, o han hecho lo que han querido. Ahora, pienso que viniendo un gobierno peronista, o sea nacionalista, es como vamos a mejorar nuestra situación nosotros. Porque el gran mal que nosotros padecemos los argentinos en estos tiempos es que los yanquis nos llevan hasta la cera de los oídos a nosotros; claro, en muchas oportunidades me han dicho a mí: "La culpa no la tiene el chanco sino quien le da el afrecho". Claro que nosotros no se lo damos y los que se lo dan son los de arriba, y qué va a hacer, mientras que la Policía se dedica a hacer razzias por la villa, a los que



"Son los ricos los que roban, pero es a nosotros a quienes se detiene..."

pre lo vamos a tener al mal ese, y siempre vamos a andar con el desayuno en la boca y eso no puede ser.

P.P.: Como para concluir y poder dejar a los compañeros que nos escuchan un interrogante o un lugar al diálogo, dado que los compañeros que están aquí presentes se han ofrecido para grabar esta cinta y dar la posibilidad de que otros compañeros puedan debatir los temas que aquí mismo se plantean. Yo les haría una última pregunta que, tal vez, implicaría más un nivel político o estaría más encuadrada en un nivel político, pero cada uno que la responda más o menos como le parece. Ustedes vieron que en algún momento la cosa estaba mejor política y socialmente y si no la vieron creen que se solucionarían todos estos problemas de inmigración, que el interior quede vacío y que toda la gente se apine acá en Buenos Aires, ¿o no? Es decir, ¿vieron en algún momento que la cosa estaba mejor, o creen que se podrá ver?

R.: Yo creo que como anda la situa-

ción venden la Patria en suntuosas mansiones en la Capital Federal, no sólo no le hacen razzia, sino que los custodian.

P.P.: ¿Y usted qué dice...?

R.: Ahora yo creo que el Gobierno en estos últimos tiempos no está haciendo nada, está completamente parado porque ustedes ven bien que tenemos esta ruta que pasa por enfrente de nosotros que está destrozada, ya que no se puede andar más. Hay que andar con los vehículos haciendo zig-zag, que por culpa de eso está pasando cualquier cantidad de accidentes. Yo casualmente viajé para el lado de Moreno el otro día y vi cómo se encontraron dos coches por esquivarse a un pozo, un pozo terrible que si lo agarraba a lo mejor volaba el coche. Es terrible cómo está la ruta. Es terrible cómo está; ya no se puede andar más.

P.P.: Y yo me pregunto que el planteo que usted me hace, a nivel de ruta, yo me lo planteo a nivel nacional: ¿en este momento la Argentina no tiene que solucionar un gran pozo?

R.: Y bien grande. ⊖



CRISTINA

DESDE MADRID

LAS BELLEZAS DE LA POLITICA

—Yo era rubia y tenía el pelo largo. Me gustaba usar pollera corta y maquillarme. Todo eso me creaba problemas: debía recogerme el pelo, ir con la cara "lavada" y hasta usar vestidos largos. Muchas veces me preguntaba por qué razones disimulaba tanto lo que consideraba era un modo auténtico de ser. Pero en Villa Manelita no era posible entrar de otro modo...

Cristina Suriani explicaba así a PRIMERA PLANA sus experiencias de militante peronista.

P.P.: Y decime, ¿no será que eras peronista por una cuestión pasatista, por una simple razón de moda, porque "quedaba bien"?

c.s.: ¡De ningún modo! Además, llegué a pensar que eran ridículas mis pretensiones de maestraita que quería enseñarles a leer y a escribir cuando necesitaban aprender el modo de vivir dignamente, en circunstancias menos tristes.

P.P.: ¿Cómo iban a lograrlo, si solo conocían la miseria, si sus vidas estaban ligadas a un paisaje tan triste y deplorable?

c.s.: Eso lo aprendí después, cuando dejaron de considerarme una "chica bien" y me veían como a una compañera más. Lo aprendí, como te decía, gracias a que resultaron mucho más lúcidos que yo y a que, contrariamen-

te a mí, que asumía sus vidas desde afuera, estaban impregnados de aliento revolucionario y eran tan generosos que anteponian la Patria a sus mismas reivindicaciones sociales.

P.P.: Eso, ¿no sería un vacío "idealismo"?

c.s.: No. Considero esa actitud una consecuencia lógica de la doctrina Justicialista y, además, del realismo con el que los compañeros de las villas y, en general, de las clases trabajadoras, encarnan la acción: o salvamos a la Nación y nosotros con ella o todos nos hundimos para siempre.

El caso es que, a los diecinueve años de edad, la blonda Cristina, nacida en Rosario, es una de las "starlettes" de mayor notoriedad en España.

c.s.: Nunca había imaginado esto. Fijate, a los dieciséis años era maestra normal y a los dieciocho estaba en segundo de arquitectura allá, en Rosario. Todo comenzó con una fotografía que me hizo Carlos Saldi; se llamaba "Cristina". La eligieron como imagen del festival de la nieve, en Bariloche. Con ella, mi amigo y fotógrafo logró varios premios. Después, mi rostro servía de telón de fondo para el programa *Cuarto Poder*, del Canal 3 de la televisión rosarina. Y, más tarde, pero en la misma época, otro fotógrafo, ganó premios en Tokio y Nueva York con otro retrato mío.

P.P.: ¿Cómo combinás estas frustraciones con tu pasado de militante justicialista?

c.s.: ¿Pasado? ¡De ningún modo! Sigo pensando igual que cuando estaba en nuestro país. En Rosario, vivía en un lugar bastante bacán, entre el Barrio Martí y la Costanera. Pero mis compañeros me enseñaron a trabajar por los humildes. Y, si no me quedé entre ellos para siempre, eso se debe a causas ajenas—totalmente ajenas— a mi voluntad. En cuanto a mi trabajo, a lo que vos llamas, o podés llamar, "actitud decadente", es un modo cualquiera de ganarse la vida honradamente. La deshonestidad no está en nosotras sino en quienes juzgan sin conocernos.

P.P.: No me refiero a esa clase de "deshonestidades". Quiero decir, que todo esto que hacés no contribuye a elevar el nivel artístico o cultural del Pueblo...

c.s.: Todo es parte de lo mismo. Para alcanzar un rango superior he de comenzar por lo que estoy haciendo ahora. ¡Claro que necesito hacer cosas más importantes! No obstante, el camino por el cual he de transitar es el *chica-sexy*, trabajando en "spots" publicitarios o en películas del género frívolo... Yo también debo considerarme, en este sentido, entre los pobres. Soy, como siempre, una más entre ellos. Mi liberación no está desprendida de la de ellos.

Seis películas desde su llegada a España, en enero de 1971, es una buena marca. No cualquiera lo consigue. Y Cristina ya ha sido, incluso, protagonista de una (*El espanto nace de la tumba*); en otra, considerada como la mejor película española de la temporada (*Mi querida señorita*), que el público argentino podrá juzgar en el próximo festival de Mar del Plata, tiene a su cargo el tercer papel feme-



ANA KARINA

nino. En la actualidad filma en dos estudios distintos *La saga de los Drácula y Experiencias extraterrestres*. Ha hecho, además, *El vikingo y El seductor*.

P.P.: *Títulos poco originales...*

C.S.: Ya te lo dije: el actor profesional pertenece, como los demás trabajadores, a un sistema. Por ahora, sigo estudiando teatro. Estoy vinculada al TER (teatro universitario cuyos miembros tienen grandes ambiciones artísticas y se vuelcan a realizar su labor entre el pueblo), con el cual ensayo *Prometeo encadenado*. Es un drama social en el cual Prometeo es la encarnación, constantemente renovada y destruida, de las cimas a las cuales aspira el pueblo.

P.P.: *Si volvieras a la Argentina, ¿qué papel asumirías?*

C.S.: Uno, seguro que no: el de estudiante. Si regresara ahora mismo, asumiría el mío: el de muchacha. Y me sumaría a los innumerables e incomprendidos jóvenes que tratan de cambiar la piel y el alma del país.

P.P.: *Desde el Movimiento Justicialista?*

C.S.: No conozco otro modo mejor de hacerlo.

P.P.: *¿Aun cuando debieras dejar el cine y todo lo demás?*

C.S.: Procuraría hacerlo desde lo mío. Pero, si fuera necesario, así lo abandonaré.

ANA KARINA

Pero el hogar que administra "Mamá Suriani" contiene —de algún modo debe decirse— otra "estrella" en ciernes: Ana Karina, un año menos que Cristina. PRIMERA PLANA deseaba también entrevistarla pero, en estos momentos, se encuentra en Cannes, perfeccionando el francés. Por ella, habla su orgullosa progenitora.

M.S.: Ana Karina también es graduada en arte escénico y estudió en una escuela de modelos. Trabajó en publicidad e hizo teatro y radioteatro en Rosario...

P.P.: *Y en España, ¿cómo se inició?*

M.S.: Vinimos en mayo del año pasado para visitar a Cristina. Pero tuvo tanta aceptación que debimos quedarnos. Ya hizo una película en España y tiene en estudio trabajar en la cinematografía italiana.

P.P.: *¿Piensan volver a la Argentina?*

M.S.: Esa es la idea predominante en todas nosotras. Regresar a la Patria lo antes posible. En realidad, no encontramos un solo argentino, por bien que esté, o diga estar, cuyo pensamiento no sea el de reencontrarse con el país. Muchos, que son verdaderas inteligencias en lo suyo, se lamentan no poder hacerlo ya mismo. Parece que allá no hay trabajo para los artistas y los intelectuales en general...

P.P.: *Tampoco para los demás trabajadores... ¿tenemos más de un millón de desocupados?*

M.S.: En Rosario lo sabíamos bien. Al punto de que hemos participado en sus reivindicaciones. Al volver, como te decía Cristina, si es necesario lo dejaremos todo para ayudar a los nuestros... ⊕

CARLOS FRANK

LANUSSE EN EL DIVAN

A quien así sufre de sí mismo sólo lo redime la muerte fulminante.

Federico Nietzsche

Hay quien afirma con toda seriedad que el último discurso de Lanusse será tema de estudio en el próximo Congreso Mundial de Psicología. Hombre naturalmente rígido, el Cano logró —emperro— liberar el inconsciente en una *descarga emocional* sin precedentes en las historias clínicas.

Dos horas duró la *catarsis* del 27. En ella, el Presidente-Comandante proyectó, *fantaseó, somatizó, confesó inseguridades*, evidenció la falta de *conductas anticipatorias* y la imposibilidad de reconocer sus propios límites. Pero tuvo —hay que reconocerlo— una suprema honestidad consigo mismo: si algo no hizo fue *reprimirse*. En este sentido, su *desinhibición* fue total.

A tal punto esto es cierto, que la reunión con los 1.100 oficiales amenazó con transformarse en una *terapia de grupo*. El —Cano— fue sin duda el *elemento emergente del grupo operativo*: el Partido Impopular Armado (L. A. Murray). De entrada nomás, sufrió —lógico— una *regresión* hacia zonas históricas impensadas. Saludable, después de semejante retroceso a su pasado —no ya psicológico, sino biológico—, el Presidente-Comandante se configuró: ante la imaginación —y los ojos— de la muchedumbre uniformada en armas apareció, para decirlo en criollo, un *gorila*.

Fue, por sobre todo, un *autoanálisis*. De ahí que no haya podido —ni querido— evitar sus *estados de angustia* y su *desequilibrio afectivo*, sobreveniendo después de insostenibles *tensiones emocionales*. Pero esto se comprende si se tiene en cuenta que su *analista* —Arturo Mor Roig— no estuvo presente ese día en el Colegio Militar. Además, Mor Roig no cumple para nada con los *controles* necesarios y periódicos.

Los conflictos más serios exhumados por Lanusse reconocen orígenes precisos: la sensación de soledad, la incompreensión y el desamparo. Aunque no tuvo *evasiones* (hay que obviar las divisas), a lo largo de aquella *regresión*, el Cano dejó entrever que *negaba* algunos períodos claves de su vida: 1951, 1955, 1964, 1966, y marzo de 1971. El *desbloqueo* de Lanusse demostró que también *somatizaba*. Sus famosos cálculos renales —afirman los entendidos— no eran más que producto de sus *represiones*: a medida que se *liberaba*, los síntomas fueron desapareciendo. El Pueblo —otra *negación* del Comandante-Presidente— había detectado hacia

ya tiempo el origen de su mal: "¡Atención! ¡Atención! ¡El cálculo de Lanusse se llama Juan Perón!"

Según la doctora Peralta Ramos, todos aquellos que *se lavan constantemente las manos* cargan sentimientos culpables heredados de una mala formación infantil (Consultorio Psiquiátrico de *La Razon*). Semejante razonamiento no encaja en el caso Lanusse, de inobjetable educación y mejor cuna. Salvo una cosa: su actitud competitiva. "Ningún niño será indefinidamente forzado a competir con otros más capaces, aun cuando



Cuero, pelambres y regresiones.

fuesen del mismo aula y grado" (Ray H. Simpson). Es esa *fijación* la que lo lleva a decir: "Me da el cuero"; "no le da el cuero". Aquí también hay que ver una imperiosa necesidad de *fantasear*, algo común en los adolescentes. Es eso precisamente lo que le permite compensar la *frustrante* realidad.

Es notable. No siendo Lanusse un *deprimido*, hay actitudes suyas que parecen cercanas a la *anomia*, antesala del suicidio. Si esto es cierto, conviene citar a un talento sociológico francés: "Sólo se puede lamentar una cosa: que la sociedad no trate de transformar lo más posible los suicidios en abnegaciones. Se debería ofrecer siempre un cierto número de empresas peligrosas a los que están desalentados de la vida" (Juan M. Guyau, *Esbozo de una Moral sin obligación ni sanción*). Muchos pondrán en duda el sentido social de lo que hace Lanusse. Pero hay que convenir en algo: su empresa es excesivamente peligrosa. Para él, por supuesto. ⊕

E. L. F.

MARIA ELENA, LA DEL ESTABLISHMENT

Sobre el filo del *Día del niño*, la Editorial Sudamericana lanzó, oportunamente, la segunda edición de *Cuentos de Gulubú*, serie de cuentos debidos a la polifacética María Elena Walsh. Coronada hacia 1968 como "La nueva reina de Buenos Aires", debido a su recital para ejecutivos, la Walsh culmina, en ese momento, un periplo nada desdeñable: poetisa precoz, cantante discreta, junto a Leda Valladares, narradora para niños, el recital —dirigido a los adultos— le otorga el título de protestadora incisiva. Probablemente todos los que la vieron sobre el escenario no habrán dejado de percibir una acusación erguida más allá de sus canciones: esa voz habla otras palabras; el hada-narradora de los cuentos infantiles es, en realidad, quien los fustiga. Se puede aplaudir, entonces, libremente; esas letras, presuntamente agresivas, son en realidad un ligero tirón de orejas, que les prodiga la voz que, unívocamente, cuida de sus hijos.

Es innegable que María Elena Walsh sabe burilar su imagen: pasa por ser una artista revolucionaria. Sin embargo, sus declaraciones carecen de esa levadura; huérfana de maquillaje, ataviada sobriamente y con el pelo corto, María Elena Walsh encarna a una adolescente a destiempo que enjuicia —en nombre de valores como la justicia, la ternura, la belleza— a un sistema que se empecina, día a día, en celebrarla. Sus libros, por ejemplo, se venden por millares; su recital, programado para un tiempo escueto, se estira a lo largo de seis meses. Cuesta creer, entonces, su aureola rebelde; parecería, más bien, que ella —con probada inteligencia— milita en ese territorio *gatopardista* en el cual las cosas cambian para permanecer iguales. Una lectura atenta de su obra prueba que al nivel de la literatura infantil, su gatopardismo también existe y, por si fuera poco, insiste.

No es la única responsable; es necesario analizar su obra dentro del espacio en el cual ésta se inscribe: es decir, el de la literatura para niños. Esta

zona es soslayada denodadamente por la crítica; tal prevención frente al objeto es curiosa: su circulación por el mercado y el consiguiente consumo son elocuentes. En diciembre del '69, una publicación argentina abre el fuego; el número 6 de la revista *Los libros* está íntegramente dedicado al tema. "Junto a la escuela —informa un prólogo— (y con evidentes interrelaciones), la literatura de consumo para niños concentra todas las pautas de la ideología dominante, todos los matices y conflictos entre esa ideología y la de los autores que pretenden modificarla. Más aún: por desempeñar un papel principalísimo en el ordenamiento mental de los componentes de la sociedad, en la 'cultura infantil' resplandecen los vicios y virtudes de las teorías que se elaboran generosamente sobre el problema de la 'educación'. En todos los casos —recalca—, la cultura es una coerción: unos y otros sólo difieren sobre el modo de ejercerla".

Zona sagrada, la infancia es un universo colocado, con ardor, bajo el sig-

no de lo asocial: está fuera del tiempo, no pertenece a la historia. Por un pase azaroso se pretende, coherentemente, que todo lo manipulado por el niño goza de este ¿privilegio? Lo que llega a sus manos rápidamente se espiritualiza; los mensajes que los infantes reciben son oteados, con despreocupación, por los adultos; carentes de toda connotación, semejan a esas palabras mágicas de los libros infantiles: son originarios, no remiten a nada, se agotan en su mismo aparecer.

Este desdén tiene un sospechoso aroma ideológico; escritos por adultos, estos libros portan un mensaje en el cual se topan el narrador con el que escucha: un reencuentro, a través del lenguaje, de la madurez y la inocencia. Pero no hay lenguaje que sea inocente; habrá que descifrar entonces las constantes de todo cuento infantil para saber cuáles son las culpas de un lenguaje abultado de hecho.

Amelia Hannois, en el artículo "¿Hacia dónde va la literatura infantil?", cita una frase de Perrault, el pope indiscutido: "Todos —dice éste, refiriéndose a una colección de piezas suyas— encierran una moral muy sensata y que cada cual la descubra según su grado de penetración". La síntesis es fatal: la monserga moralizadora no abandonará jamás la trama de los cuentos infantiles; más aún —y es necesario aclarar que no se habla aquí de escritores como Lewis Carroll o Julio Verne—, en la mayoría de los casos ese gatillo moralizador es el que motiva el discurso. La moraleja que condiciona al *establishment*.

Otro hito caracteriza a la literatura infantil: su afán pedagógico; moralizar y pedagogizar se funden entonces y el matrimonio es consagrado por una ins-



María Elena Walsh: La moraleja total.

titudin: la escuela. Las complicidades de la literatura infantil con el bastión educativo son, obviamente, flagrantes.

La obra de María Elena Walsh, empero, parece no participar de este juego; ágil, imaginativa, incorporando —como señala Germán García— elementos de la "Alta Cultura" —Alfred Jarry, Lewis Carroll—, sus cuentos parecen esquivar aquellas consignas. Aparentemente no hay en ellos moraleja alguna, salvo algún imperativo tibio invalidado, frecuentemente, por un signo de interrogación o una broma. Sin embargo, esta aparente asepsia encubre una trampa: el mundo de los relatos de María Elena Walsh se gesta en el interior de la moral oficial y es esta moral, y las instituciones que la sustentan e imponen, la que ellos reproducen incansablemente.

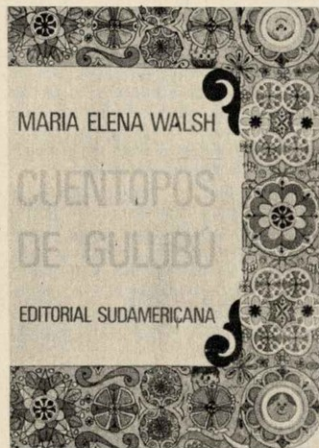
Algunos hitos pueden ser fácilmente descifrados; abarcar la mayor parte de ellos exige, sin lugar a dudas, un estudio exhaustivo.

En "Murrungato del zapato" —que pertenece a *Cuentos de Gulubú*—, el gato Murrún es un linera —último estadio del pobre; sujeto que no produce—, "profesión —acota la autora— muy respetable entre los gatos". Una noche Murrún se acurruca dentro de un zapato viejo; se siente cómodo en él y decide habitarlo; en rigor se convierte en propietario... A la mañana siguiente descubre que el zapato está lleno de tierra; sobre ella, se enseorea una flor; él quiere echarla pero ella se resiste, invoca su derecho a vivir en un zapato. Aquí el tono del relato cambia, las cosas comienzan a definirse: "¡Pero —increpa Murrún—, este zapato es mi casa y no quiero inquilinos!". El lenguaje autoritario del gato propietario vence a la flor, que decide marcharse; hay un instante de silencio; aburrida, la flor comienza, de golpe, a dar flores. El gato se asombra; "la verdad —le dice— es que me gustaría tenerlas siempre cerca para jugar". Ambos establecen un contrato; ella *producirá* flores para él y él la paseará por el mundo en zapato, el cual en una última metamorfosis se convierte en un *Cochezapato*. La moraleja escamoteada surge nítida: quien no produce —puede traducirse de apuro— no tiene derechos. Pero este eclipse de la moraleja tiene, en María Elena Walsh, un sentido preciso: al negarse a someter su obra a un imperativo rígido, los elementos de la misma divagan libremente, arrojando una pluralidad de significados. De cualquier manera, la estructura del relato —propiedad - autoridad - producción - remuneración— no les permitirá decir nada que transgreda este cerco.

En "La Plapla", Felipito Tacatun descubre haciendo los deberes que una letra se larga a patinar sobre la pági-

na; al día siguiente, el chico muestra la Plapla a su maestra. El revuelo que arma es enorme; nadie estudia ese día; por tal motivo, la Plapla no figura en el abecedario —donde figuran todas las letras de la Plapla—, y "cada vez que un chico por casualidad, igual que Felipito, escribe una Plapla cantante y patinadora, la maestra la guarda en una cajita y cuida muy bien de que nadie se entere". La actitud de esta guardiana de la palabra provoca en la autora una reflexión que debe ser leída en tono aseverativo: "Las letras —dice— no han sido hechas para bailar, sino para quedarse quietas una al lado de la otra, ¿no?"

¿Habría que hacer responsable a un descuido de María Elena Walsh —tan sutil, generalmente—, por la irrupción de esta evidente moraleja que vocifera que el lenguaje no es un juego, que inventar términos no consagrados es



Violencia del adiestramiento.

un acto punible y que, en fin, las únicas palabras legítimas son aquellas legitimadas por la palabra de la maestra?

Los animales son abundantes en los relatos de María Elena Walsh; ahora bien, ser animal es ser diferente y además es pertenecer al mundo natural. Naturalidad, se sabe, se opone a cultura; la presencia de aquella fuerza ciega amenaza a ésta, su libertad es un cuerpo que pende peligrosamente, sobre el vapor del espíritu. Es necesario, entonces, silenciarla; cubrirla con un ropaje civilizador. Quien dice civilización dice instituciones. En "El Gatopato y la princesa Monilda", un bicho extraño con cuerpo de pato y patas de gato es rechazado sucesivamente por los patos y los gatos; una princesa se conmueve y lo lleva con ella al palacio. Allí, este ser diferente juega, trabaja,

estudia y por último se casa con una gatopata y funda la familia. Este acto de procreación funda su identidad y, por supuesto, su dinastía. En "Donde se cuentan las catastróficas aventuras de una señora y su nene", una elefanta deambula con su hijo por la calle Chacabuco. La razón: el animal está por ingresar al Jardín de Infantes. Torpe, el pequeño desparrama guardapolvos por el suelo: "Entonces —sigue la autora— apareció un vigilante y dijo: Señora, o su Nene ordena esto, o va a parar al Zoológico en calidad de detenido". Y, "una vez restablecida la calma y con el vigilante siempre vigilando, no tuvo más remedio que probarse agunos".

Continuar sería una redundancia; los ejemplos abundan, la arquitectura de los relatos permanece invariable.

Baste, por ahora, consignar algunos rasgos sintomáticos de la obra de María Elena Walsh; en ella todo elemento imaginario —y sus posibilidades— cae bajo la guillotina social, se ordena con los rasgos de ésta; no hay digresiones, el delirio —esa posibilidad subversiva del lenguaje— es constantemente maniatado: siempre hay una madre, una ley, una figura paterna o —esta imagen es decisiva— una maestra que amenaza con su cajita cualquier intento de transgresión.

Si algún reducto queda libre es rápidamente envuelto; lo natural es investido con el ropaje de la cultura, en todas partes hay un guardapolvo agazapado —astucia legitimada por la autoridad—, a punto de lanzarse sobre el primer cuerpo que divague en libertad. No hay moralejas, es cierto, pero ¿para qué hacen falta? El libro entero es una moraleja insistente articulándose y articulando paso a paso los gestos de un orden represivo —cada desobediencia de Felipito es duramente castigada por su madre o por la maestra—; legalizando las instituciones —escuela, casa, orden son la geografía de estos cuentos y cuando algún personaje se aventura más allá, hacia el bosque o un río, las situaciones que viven ponen en peligro su vida—; castigando, en fin, toda posibilidad lúbrica del lenguaje, cualquier acto destinado a simbolizar más allá de los modelos consagrados.

Una lectura rigurosa que sea capaz de colocar a la obra de María Elena Walsh bajo la mirada del psicoanálisis —el artículo de Germán García: "María Elena Walsh: Preguntas sin respuesta", es una introducción excelente— arrojaría, sin lugar a dudas, conclusiones insospechadas. Ella es, inequívocamente, uno de los testimonios más ricos de lo que se da en llamar "cultura infantil"; ese cepo educativo estigmatizado definitivamente por Sartre: la llama "violencia del adiestramiento". ⊕



Campos - Krieger: Triunfos y derrotas del proyecto monopolista.

BRASIL: EL "MODELO"

ACUARELA DO TERROR

Al iniciarse la década del sesenta, Brasil se había transformado en un país industrial. Aun cuando la concentración fabril en San Pablo era evidente, más de cien mil plantas se diseminaban por el país, atestiguando que, al cabo de tres décadas, los zares del café, esos antiguos e inapelables electores presidenciales que habían dominado por largo tiempo la escena política, encontraban sus sucesores: la burguesía de las ciudades y su corte tecnocrática. En el interregno, el poder se había apoyado en una alianza entre los caudillos políticos regionales y las Fuerzas Armadas, liderada por Getulio Vargas. Pero en la medida en que el gran capital —formado sobre todo por las subsidiarias de los consorcios— necesitó imponer en forma absoluta su propio proyecto de crecimiento, el acuerdo se rompió. Fue en 1964 que un simple y ordenado movimiento de tropas disolvió la utopía populista de João Goulart; para reemplazarla, el Estado abrió las puertas a una joven casta; la comandaban Roberto Campos y Delfim Neto. El objetivo fundamental era reconstruir Brasil a imagen y semejanza de las empresas multinacionales.

Apenas dos años más tarde, se inició en la Argentina un experimento parecido. Algunos elementos —la caída de los salarios reales, la violencia, el autoritarismo, la racionalización administrativa, el ataque sistemático a los sectores económicos ineficientes— constituyeron la réplica exacta. Sin embargo, una potencia subimperialista no se levanta sólo sobre la base del terror. Esa fue, precisamente, la diferencia. Mientras Juan Carlos Onganía quiso desconocer la existencia de la sociedad argentina, los altos mandos brasileños intentaron —quizá con éxito— una operación de fractura. De un lado la clase alta, los propietarios, los gerentes, los

funcionarios estatales, algunos empresarios medios, las profesiones liberales y la aristocracia obrera. Del otro, la masa de asalariados, la burocracia pobre, los pequeños comerciantes, los trabajadores rurales y el artesanado urbano. El segundo grupo constituye un 95 por ciento de la población, pero el primero se apropia del 55 por ciento de los ingresos. Apparently, se trata de dos mundos que se mueven con independencia, casi sin tocarse. Claro que no es así: la enorme riqueza que circula en uno de ellos se funda sobre la explotación del otro. Esto es lo que ha conseguido el golpe de 1964.

¿Cómo fue? Los textos enseñan que las economías capitalistas no pueden reproducirse eternamente sobre la base de achicar los salarios reales y agrandar las ganancias de las clases propietarias. La razón es sencilla: si bien el ingreso de los obreros constituye un costo para el empresario, éste no podría sobrevivir sin soportar tal cruz. Los asalariados generan riquezas, pero a la vez son los principales consumidores. He ahí la paradoja del capitalismo: cada patrón preferiría pagar bajos salarios para abaratar la producción. En cambio, el conjunto de los patronos necesita que los trabajadores perciban los ingresos suficientes para sostener la demanda. Corolario: los sindicatos juegan un papel correctivo dentro del sistema. En ese contexto, mientras tanto, el Estado consigue aparecer como árbitro.

Análisis del modelo brasileño, el último libro del economista Celso Furtado —ahora radicado en París—, es todo lo contrario de una protesta moral. Más bien, intenta explicar por qué su patria pudo apartarse del circuito descrito; por qué la ausencia de organizaciones sindicales fuertes no sólo no perjudicó sino que incluso permitió el éxito del proyecto inaugurado en 1964; por qué los salarios reales pudieron ser comprimidos durante siete años sin afectar en lo más mínimo el nivel de la demanda de bienes de consumo; por qué un sector de la clase media ha acompañado la experiencia formando una eventual fuerza de cho-

que del oficialismo; por qué, finalmente, el camino escogido por el Estado para consolidar la dominación imperialista en Brasil no logra hacer pie en otros países de América Latina.

La estrategia de 1964 se apoyó sobre tres pilares: la concentración del ingreso a favor del 5 por ciento de la población, la baja del salario real —cosa que se compensó con la creación de nuevos empleos— y el fomento a las exportaciones de productos industriales. La combinación de estos elementos fundó una nueva y vigorosa fantasía de capitalismo popular, ese sueño premarxista que aún renace cada tanto. El punto de partida fue la enorme capacidad ociosa de las industrias de bienes de consumo durables, desde licuadoras hasta automóviles. Los datos de 1965 revelaron, aun considerando un solo turno de trabajo, que la subutilización de las plantas arañaba el 50 por ciento. Por ese costado, la voz de orden consistió en reactivar la demanda.

El mecanismo fue la redistribución. Si un país como Suecia —menos de ocho millones de habitantes y un ingreso per capita de 2.500 dólares anuales— supone una estructura industrial diversificada marchando a pleno, Brasil tenía derecho a alentar esperanzas. La condición era que por lo menos la mitad de la riqueza total se concentrara en manos del 5 por ciento de la población, de modo de crear un país dentro del país, un micromundo de consumidores opulentos hundido en una patria hambrienta. De ese modo, cinco millones de personas —de un conjunto de cien— dispondrían de un ingreso de 2.700 dólares anuales para satisfacer generosamente sus necesidades, reales o ficticias. Fue por eso que la tecnocracia apeló a una política de incremento en el tramo superior de los salarios y de transferencia de ingresos a favor de la clase media alta. Delfim Neto aprobó una ley autorizando la deducción de un 12 por ciento del impuesto a las rentas para comprar acciones. Mientras tanto, se incentivaba la apertura del capital empresario, de modo de permitir la compra masiva de títulos. El proceso se completó con la aplicación del principio de la inflación selectiva: el valor de los paquetes accionarios se corregía periódicamente de acuerdo a los cambios en el nivel de precios. En cambio, nada protegía a los trabajadores. Así, las operaciones bursátiles florecieron y, desde 1968, las financieras no dieron abasto.

El reino de la abundancia estaba cerca. Si México se había convertido en la cuna de una experiencia apoyada en la alianza entre una elite burocrática de elevados salarios y el capital extranjero, Brasil constituía el desafío capitalista popular; su base: casi cua-

LOS TITIES
DE KING-KONG

Vamos a registrarlo aunque más no sea como síntoma: el retorno de los gorilas engloba también a los pequeños *tities* del campo cultural. Bastó que el King-Kong mayor hiciera escuchar su conocida endecha selvática del 31 de julio pasado, para que los macaquitos menores comenzaran a saltar queriendo sumarse al ruido, ellos también. El mono jefe había dado la voz de *ahura* y ellos obedecían enseguida.

Particularmente cómicos, en este sentido, desde el gorilo-reducto de Radio Municipal, los *tities* Héctor Murena, Alberto Girri, Pezzoni y Vogeluelman, abrieron su última audición de *Diálogo en la ciudad* con esta alegre propuesta a cargo del primero: "Como es sabido —macaqueó Murena—, se está dando en Buenos Aires el *Satyricón*, de Fellini, esa película que podemos ver gracias a la liberalidad del Gobierno de Lanusse". Bueno, después de esta traviesa pirueta vinieron todas las demás, aunque, a decir verdad, el efecto cómico resultó entonces diluido: es que la repetición *stanca* (cansa), como hubiera dicho Pavese. Tanto Murena como sus compañeros (perdón) de jaula mostraron una vez más que están en la reacción, en la contrarrevolución. Y bien: ¿puede asombrar, entonces, que sus contorsiones conciten el aburrimiento? ¿O la piedad? ¿O la lástima?

Pero lo peor es cuando se ponen patéticos, admonitorios, sentenciosos y arremeten contra el movimiento nacional de masas, al que asimilan a un banquete (el del *Satyricón*) y contra su jefe. Así, cuando de la pirueta pasan al gesto condenatorio y, por ejemplo, critican a *aquella mujer* "que reunía a los pobres en su mesa aunque la comida era más bien escasa" (sic)... ¡Qué argumentos!

¿Y cuando hablan de literatura? Porque también hablaron de literatura y lo hicieron a propósito (¡redundantes!) de *aquella mujer*. Se preguntaron, a esta altura, con tono de entendidos, de qué forma se recuperaban para las Bellas Letras las composiciones de escritores de la línea nacional dedicadas a *ella*. Pero la caridad debería "empezar por casa. El chiste no resulta aquí tampoco. Porque, ¿de qué manera se recupera en el caso de sus propias "producciones"? O acaso el chiste está en que dan por sentado que ello ocurre, en cuyo caso sí merecen una retributiva carcajada. Así, es claro, el chiste resulta.



Murena: El tití se repite.

Murena, Pezzoni, Girri (versión copiativa vernacula de T. S. Eliot; lacayuelo de la poesía norteamericana e inglesa), Vogeluelman, en serio, ¿quiénes y qué son, además de ser hijos de *Sur* y de *La Nación*, que es bastante poco decir (o bastante mucho, según se enfoque)? Murena, que llevó el chillido cantante, intentó en sus últimas incursiones "novelísticas" (*Epitalámica y otros etcéteras*) una imitación del estilo Marechal, escritor cuya filiación política fue y es sobradamente conocida. Autor (*¡vade retro!*) de un soneto al 17 de Octubre (¿se recuperará para la literatura?). Murena declaró, además, públicamente, su admiración por Marechal. Aquí tampoco se entiende. ¿Murena trató de recuperarse a través de Marechal, y como no le salió bien, pateala contra las rejas de su propia impotencia? En fin, cosa de *tities*.

Borges también macaqueó de lo lindo. No podía estar ausente de este retorno. Fue en *La Nación* (suplemento de los domingos). Y sobre la violencia. Nada menos. No tuvo desperdicio. Entreverado como María Esther Vázquez, que ofició de preguntona, y Gudiño Kieffer, el joven ducho en camelos sobre este y otros «temas de actualidad», jugó nuevamente con la paradoja. Georgie afirmó que el sistema no oprime, y muy por el contrario ya «que hay muchos retratos de Perón». Otra: "Los que sufren son los ricos, no los pobres; por eso los ricos son los que harán la revolución". Otra más: "El problema de los negros es que los han educado, por eso saben ahora que han sido explotados". Y otra más: "El suicidio se justifica porque hay demasiada gente en el mundo". ¿Y, Georgie, para cuándo? ⊖

L. LAMBORGHINI

¿UN FAVORITO
DE LA SUERTE?

Perón y las Masas Trabajadoras
(Editorial Ma-No, Bs. As., 365 pgs.),
de Raúl Olivares Maturana.

Es un trabajo sensitivo, escrito con la cabeza puesta al servicio del corazón. Es uno más en la larga y nutrida serie del escritor y periodista Olivares Maturana: *El origen de nuestros males*, *América en busca de su destino*, *El Mundo que concibo*, etcétera.

Ahora, OM recorre viejos y estudiados períodos de nuestra historia: desensilla en 1945, y vuelve a montar para galopar durante diez años seguidos. En la Revolución Libertadora hace otro *impasse* para valorar las causas y consecuencias de la caída de Perón; aquí formula opiniones subjetivas y bien intencionadas. Todo, mechado de citas, cifras y documentación extraída de la particular lectura de Raúl Scalabrini Ortiz, José María Rosa, Salvador Allende, José María Torres, Jorge del Río, Isidoro Ventura Mayoral, Juan José Hernández Arregui y de Raúl Puigbó, Pavón Pereira, Ernesto Palacio, Félix Luna. Por lo demás, el trabajo contiene frecuentes citas de textos de Perón y Evita.

En un estilo adjetivado, OM combina la objetividad de las cifras y los saldos económicos con opiniones personales, la vida de Perón con la trayectoria política de las masas argentinas, la caída del '55, la obra de la *Jefatura Espiritual*, la relación líder-masas, y, por fin, cierra el libro con un capítulo que pregunta sugestivamente en su título: *¿Hacia dónde nos conducen?* En la *volteada* caen los gobiernos que sucedieron al de masas: de Aramburu en adelante.

Algunas de las posturas discutibles de OM, sus conceptos polémicos, sobre todo en los períodos claves de la *derrota táctica* del peronismo en 1955, hacen que la obra se presente con personalidad propia.

Eso sí, en ese terreno aparecen ciertas tesis no muy elaboradas: "Perón —dice, por ahí— fue y sigue siendo un favorito del factor suerte". Y agrega, explicando el concepto: "Este factor es el 90 % del éxito en la vida". Y eso —en historia— es negar importancia a las múltiples relaciones existentes entre la causa y el efecto. Entre un jefe, un conductor y el pueblo que lo sigue. ⊖

INTERCAMBIOS

HACIA UN FRENTE DE LA CULTURA

No se trata de un agrupamiento más, sino de la necesidad interpergable que supone la política. Un rasgo organizativo, ágil, que supere las polvorientas arquitecturas de las instituciones borradas por el tiempo: la SADE, los cénculos de plásticos gratuitos, el cine comercial, la fotografía de pasatiempo, el teatro como terapia de grupo. Son intelectuales —aunque desdennan el apelativo si se lo entiende como categoría emblemática— que militan en el Movimiento Nacional. Han decidido constituir un "frente" que no margine a nadie, siempre que los integrantes resuelvan utilizar su oficio para modificar la realidad dependiente que vivimos. Son "intelectuales-políticos" —esto les sabe mejor— que lanzan muestras, vociferan en los actos e irrumpen en las salas de espectáculos de la cultura del régimen para levantar de las plateas a las señoras gordas y copar los escenarios cantando estribillos. Se reúnen, estudian y discuten. Conviene que la cultura debe ser un ajetreo irrecuperable; el sistema no podrá recitar lo que ellos dicen, ni leer lo que publican, ni menos soportar su prédica corrosiva. En resumen, se proponen inscribir el arte y la literatura en la estrategia de la toma del poder. Andrés Correa (24, autor dramático), Ernesto Godard (32, escritor), Alejandro Mayol (40, autor, compositor), Miguel López Hansen (32, actor) y Juan José Herrera (28, músico) confiesan a PRIMERA PLANA que el Frente Peronista de Escritores y Artistas surgió para un inventario del capital artístico y experiencias que cuenta el Movimiento y de la necesidad de poner a la gente en contacto. Se propone "transformarse en una herramienta para el desarrollo de la cultura nacional al servicio del Movimiento Nacional. Dar contexto —puntualizan— a las experiencias nacionales anónimas que se encuentran desperdigadas y amordazadas por la cultura «oficial». El Frente quiere ser un polo de discusión política y un instrumento de movilización en apoyo de las luchas populares.

—Entonces, ¿qué significa arte para un peronista?

—Habría que distinguir entre arte y artista. El arte, en cierto modo, manifiesta una actitud crítica frente a la expresión que ha sido manoseada por la cultura del sistema. Arte es para nosotros toda manifestación que el pueblo va creando como expresión de su ser y de su afirmación en la inexorable oposición a lo que significa sometimiento y dependencia. Es un proceso que está al alcance del pueblo (él mismo lo produce). El arte es una forma histórica de dimensión anticipatoria de la Revolución. Precede y coadyuva a la política. Artista no es solamente quien ha seguido una determinada capacitación profesional sino todo aquel que en un momento dado re-presenta, es decir, hace presente e



Frente: Sin la fácil camiseta.

interpreta, lo que es real y latente en el pueblo. Esto implica una difícil proposición ética; un largo aprendizaje con el pueblo...

—¿Cómo se inserta el Frente Peronista de Escritores y Artistas en la estructura política del Movimiento?

—Cada miembro está inscripto como militante. Como grupo nos planteamos un nuevo campo de militancia. Pensamos que el título de integración en el Movimiento no es meramente formal. Desconfiamos —advierten— del peronista fácil de la camiseta. La incorporación se debe a una actitud de lealtad al pueblo y al Líder, al que reconocemos como conductor y estratega.

—¿El Frente aglutina solamente a peronistas? ¿Por qué se habla de "frente"?

—Como peronistas no somos ni sectarios ni excluyentes. Son compañeros todos los que miran hacia adelante y trabajan contra el mismo enemigo. Se trataría pues de un frente doble: en lo estratégico es peronista, en lo táctico, interdisciplinario, porque intenta organizar a plásticos, cineastas, músicos, escritores, actores, docentes, poetas, fotógrafos y periodistas. Nuestra sede es Catamarca 1114. Tratamos por todos los medios de ampliar los contactos. La actividad inicial del FRENTE será el Primer Intercambio de Arte Popular que se desarrollará en Lyr, Bolívar 450, los días 14, 15 y 16 de agosto. El lunes 14, a las 20.30, el Grupo "Hombre-Pueblo" presentará la cantata nacional: No quiero que me den una mano. Lo que quiero es que me saquen las manos de encima. A las 22 horas, el Grupo Operativo de Teatro Documental pondrá en escena Trampa 72. El martes 15, a las 15 horas, habrá un espectáculo infantil a cargo del Grupo Otro: Con una sonrisa de oreja a oreja. Por la noche, a las 20.30, el Grupo de Arte Popular hará un Pequeño Homenaje a Evita, y a las 21.30, el Grupo La Farola estrenará un espectáculo de creación colectiva. El miércoles 16 se desarrollarán dos muestras: ¿Civilización o Barbarie? (a las 20.30) y Canto Desconocido (a las 21.30), por el Grupo de Arte Popular. Durante los tres días se expondrá un conjunto de fotografías titulado: Documentos de contrainformación fotográfica. ⊕

CENTROS

CONTRA EL IMPERIALISMO

La semana pasada en conferencia de prensa que tuvo lugar en la sede de los Ateneos de Estudios Sociales, Bartolomé Mitre 3212, se realizó la primera presentación pública de los Centros Iberoamericanos para la Emancipación Nacional. Los Centros se proponen "analizar las causas políticas, económicas, sociales y culturales de la actual condición neocolonial de Iberoamérica, porque consideramos que ello equivale a situar correctamente las bases de la dependencia argentina. Por consiguiente, los Centros interpretan que su tarea de investigación y esclarecimiento debe considerarse una acción militante y no el ejercicio de un academicismo abstracto y desligado del combate popular". Tal la premisa en que basarán su accionar. En la presentación se leyeron significativas adhesiones personales de Juan J. Hernández Arregui, Rogelio García Lupo, Ricardo Carpani, Juan Carlos Gené y gremialistas como Raymundo Ongaro, Jorge Di Pasquale, Julio Guillán, Alfredo Carballeda y otros. La lista de entidades gremiales y agrupaciones que prestarán apoyo incluye a la CGT de los Argentinos, Agrupación "Lealtad y Soberanía" del Peronismo Revolucionario, Frente Peronista "Octubre", Ateneo de Estudios Sociales "Leopoldo Marechal", Organización de Trabajadores Peronistas "17 de Octubre", Federación Gráfica Bonaerense, Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta y periódicos militantes como Fe, Prédica y la revista Aportes Peronistas.

El programa a realizar es vasto: desarrollar las investigaciones conducentes a "descubrir las causas, caracterizar y definir los efectos y plantear las perspectivas de los problemas latinoamericanos vinculados a las luchas de liberación nacional y social"; desarrollar mediante cursos, conferencias, documentos, publicaciones con el mismo fin; establecer contactos con todas las organizaciones y personas que en sus respectivos países realizan tareas políticas, sindicales, universitarias u otras relacionadas con las finalidades de los Centros: propender al establecimiento de toda forma de intercambio que relacionen las experiencias de la lucha de emancipación de los pueblos, propender a la cada vez más profunda y clara caracterización del socialismo nacional como perspectiva estratégica del Movimiento Peronista. ⊕

AVENTURA EN
HAITI

En los países dependientes y para quienes lo sufren, el imperialismo es una masa amorfa y anónima que de a ratos permite (el caso *Swift-Deltec*, para apelar a un ejemplo nacional reciente) individualizar algunos de sus gestos. Cuando esto sucede, el honor de la comunidad parece restaurado; queda a salvo por un tiempo. Por debajo de la erupción, la astucia persiste: ella involucra todo un sistema de dominación política y económica de leyes zigzagueantes —pero no por ello menos rígidas—, reacomodándose e inventándose a cada instante. Al siglo XX le cabe una tarea portentosa, acuñada en el dolor y la humillación: redactar la historia de este alacrán; hacerlo implica, de hecho, que su objeto ha desaparecido. Como tal hazaña no se ha realizado aún, es necesario dar cuenta del fenómeno en los lugares específicos dentro de los cuales se materializa. Esta suma de aportes permite, en su aparente singularidad, comprender algunos rasgos constantes del sistema.

La ocupación norteamericana de Haití y sus consecuencias (1915-1934), por Suzy Castor (Siglo Veintiuno Editores, 1972, 230 páginas), es una de esas contribuciones. De estilo severo, riguroso en sus análisis, rubricando cada uno de ellos con precisa información y valiéndose de fuentes indiscutibles, el libro aborda un hecho cíclicamente soslayado por la historiografía latinoamericana. Puede afirmarse que *La ocupación...* es, como atestigua la solapa, "el primer estudio global sociohistórico y la primera obra en lengua española sobre la ocupación estadounidense de Haití". Vale la pena rastrear sus líneas fundamentales; ellas ofrecen —máticos aparte— una visión de conjunto formidable, en la cual ciertas coordenadas se desplazan de su núcleo —Haití— para emparentarse con otras naciones del Continente; las similitudes son impresionantes: la astucia imperialista semeja un mismo rostro desplazándose a través de una superabundancia de máscaras. Dentro de este juego metafórico, puede arriesgarse que las oligarquías y burguesías de la contemporánea América Latina cumplen, sobradamente, el papel de antifaz.

En abril de 1971 muere en Haití su soberano, François Duvalier, ungido Presidente hacia 1957, que conserva totalitariamente el poder, durante largos dieciséis años. No se despidió, por supuesto, plácidamente; en un último y autoritario gesto, nombra "sucesor vitalicio"

a su hijo, un bebote porcino de diecinueve años. ¿Cómo es posible —finge preguntarse Suzy Castor— esta maniobra, en el último tramo del siglo XX y en el interior de una república de fachada democrática? Las explicaciones bordean el absurdo: se apela a la raza, al vudú o a la religión; estas tonterías carecen de fundamento; cinicamente, eluden las razones estructurales y políticas que posibilitan este capricho de un reyezuelo. Hay que remontar la historia —propone Suzy Castor— hasta el funesto 1915, instante en el que el desarrollo capitalista estadounidense desborda sus fronteras y emprende, sin ambages, la escalada imperialista sobre América Latina.

Antigua colonia francesa, Haití conquistada, hacia 1803, su independencia luego de quince años de lucha mortal contra el invasor; el Estado confisca, entonces, las propiedades pertenecientes al reino de Francia y los colonos franceses: un 90% de las tierras cultivadas pasan —hecho inusual en Latinoamérica— a manos del Estado. Podría suponerse que el paso siguiente es la reforma agraria; nada de eso: sobre las ruinas del antiguo feudo se empina una nueva aristocracia que aglutina a militares de alto rango y a los más conspicuos funcionarios civiles, negros y mulatos. La gran masa rural queda, nuevamente, desvalida: sólo recibe migajas, pequeñas parcelas de tierra cuyos productos deben pasar inevitablemente por las manos de los terratenientes. A comienzos del siglo XX, la estabilidad política es nula; en un solo año —1914— se suceden tres Presidentes; el último gobierno —el de Nord Alexis—, elegido para gobernar siete años, araña a gatas el poder durante cuatro meses. La *débañe* económica, la anarquía reinante, las agitaciones sociales, hacen prever el

surgingimiento de una fuerza nueva, destinada a encauzar el país por otros rumbos. Puro espejismo: el 2 de julio de 1915, 400 *marines*, a las órdenes del almirante Caperton, afirman sus plantas en territorio haitiano. No las moverían de allí durante diecinueve años; el pretexto; defender del marasmo los intereses norteamericanos y extranjeros. A pesar de la resistencia de 1.500 *cacos* —guerrilleros nacionalistas campesinos—, Caperton designa el 12 de agosto "Presidente de facto" a Sudre Dartiguenave. El 14 se firma entre Haití y los Estados Unidos un contrato leonino; entre otras cosas, el Departamento de Estado del país del Norte se arroga el derecho de controlar las aduanas y los gastos oficiales, recolectar los ingresos. Paralelamente procede a formar una gendarmería urbana y rural dirigida por oficiales *yanquis*.

La burguesía nacional celebra; los *cacos*, acaudillados por Charlemagne Péralte, resisten en las montañas, ayudados y encubiertos por la población: antinorteamericanismo y nacionalismo pasan a ser el mismo sentimiento erguido, indeclinable. Entre las cláusulas del convenio figuran estas perlas: "Todos los actos del gobierno de los Estados Unidos durante su ocupación militar en Haití son ratificados y válidos"; y también: "Los actos del tribunal militar durante la ocupación no serán sujetos a revisión". Es la cruzada humanitaria, perorada por dirigentes estadounidenses; frente a estas dos cláusulas cuesta muy poco inferir el saqueo posterior, la brutalidad desatada por el ocupante y la marginalidad que, por vía del racismo y el trabajo demoleedor, deben soportar los nacionales.

Las clases dirigentes —aliadas al imperialismo— poco a poco son desdénadas por éste; negros ellos también, columbran de inmediato el rechazo que le profesan oficiales, funcionarios y *marines*. Sus fortunas se evaporan; pasan a formar parte de las legiones burocráticas a las cuales, en más de una oportunidad, se les escamotea hasta el sueldo. En el campo, la penetración económica tiende a unificar todo al servicio del monocultivo; los pequeños propietarios —huérfanos de títulos de propiedad— son desalojados; la emigración hacia los países limítrofes cunde; las mujeres se regalan; para sobrevivir, los niños ejecutan tareas destinadas a los mayores.

En las montañas, la guerrilla crepita; por un tiempo logra dominar una vasta zona; armados rudimentariamente, los campesinos sucumben ante el aparato bélico norteamericano. Poblaciones enteras son diezmadas; para llevar a cabo el genocidio, los *marines* no reparan en gastos; además se divierten; uno de sus juegos consiste en revolver



Doc Duvalier: Mi "sucesor vitalicio".

un niño de meses por el aire para atarlo rápidamente con la punta de la bayoneta. Jean B. Conzé, un comerciante, es adiestrado en los menesteres de la delación por el capitán Henneken; simula integrarse a la lucha armada y acaba entregando a Charlemagne, quien es alevosamente asesinado en octubre del '19. Es el fin de la resistencia.

EL PACIFISMO INGENUO

Sofocada la rebelión, los sectores "moderados" —grupos urbanos divorciados del campesinado— asumen, para continuar la lucha, las vías de la política y la ideología. Los uno una misma consigna: lograr que tropas y funcionarios norteamericanos abandonen Haití; su arma: el pacifismo. Convencida de que su anhelo de compartir el poder con el opresor es un sueño, buena parte de la burguesía haitiana se vuelve nacionalista y pacta con los que hasta el momento eran sus enemigos. Se sabe en qué culminan estos maridajes: oportunistas, moderados, independientes, radicales, se dan la mano, viven gozosamente la proximidad de la fiesta democrática. En estos desbordes el pueblo no entra; las buenas intenciones del cóncave sólo alcanzan a los sectores capitalinos e intelectuales del país.

En medio de un aquelarre de huelgas y matanzas se perpetran las elecciones "de segundo grado"; esto es, que el pueblo tiene el derecho de elegir a sus senadores y diputados. A éstos, por su parte, se les confiere el mandato de elegir Presidente. Las alianzas galopan y el dólar fustiga: Sténio Vincent gana la partida. Su misión: liberar el territorio haitiano; pero Vincent y sus huestes no logran vislumbrar un movimiento preciso que comienza a entonar el enemigo: con Theodore Roosevelt a la cabeza, los Estados Unidos abandonan la política del garrote para alumbrar un nuevo crío: el neocolonialismo. Basta ya de *marines* duros y groseros; y la diplomacia y la teleraña económica tendida sobre el cuerpo de Haití tienen ahora la última palabra. Roosevelt inaugura su política de "buena vecindad"; sus intenciones son las mejores —claro—, pero qué pueden hacer éstas frente a las deudas contraídas por Haití respecto de los Estados Unidos: "De no ser por esta obligación —se excusa—, sobre la cual los portadores de títulos tienen el derecho de insistir, mi gobierno estaría muy dispuesto a poner fin inmediatamente a sus actividades financieras en los asuntos de Haití". Suzy Castor traduce: "Así, para defender los intereses de los acreedores norteamericanos, la tutela financiera debía continuar *sine die*". Además, ¿para qué insistir con una guardia pretoriana extranjera, si ya los hijos del país han



Duvalier Junior: Es Papá el amo.

aprendido, en la Academia Militar de West Point, la saludable enseñanza que consiste en defender la soberanía de la Patria reprimiendo a sus coteráneos civiles? En 1938 el número de arrendatarios de tierras se estima en 11.086; en el '43 ascienden a 35.506; el Estado y los terratenientes reciben, por entonces, en concepto de renta, seis millones de dólares; el total de las exportaciones de Haití asciende apenas a los nueve millones de dólares.

Como se ve, la lucha de la oligarquía negra es nada más que una carrera por el poder político que antaño esgrimían los *marines*; el poder real —el económico— continúa, aún hoy, en manos de los Estados Unidos. Esta oligarquía negra, "unida a las clases medias negras —informa Suzy Castor—, ensanchadas considerablemente desde 1946, se levantaron bajo diversas banderas políticas, reclamando otra vez el poder de manera exclusiva". Burguesía intermediaria, al servicio de la metrópolis, de ella surge, hacia 1957, François —Papá Doc— Duvalier, bastardeando las banderas de la *négritude*, un legado de los patriotas nacionalistas.

Al cabo de diecinueve años de ocupación, los Estados Unidos pueden vanagloriarse de haber llevado a feliz término los ideales de la invasión de 1915. Remodeladas sus instituciones estatales, enturbiada su organización social, deshecha su cultura, monopolizado el comercio exterior y la deuda interna, controlados los sectores más pujantes de su

economía y digitados los acuerdos bilaterales, Haití —al igual que otras naciones del Continente— queda subordinada a la esfera de dominación imperialista. Un ejército modernizado —y los feroces *tontons macoutes*— legaliza el despotismo de Duvalier; el ejército pasa a ser un elemento de decisión política y es el árbitro que determina la conciliación de las clases dirigentes. Las masas populares —campesinas y urbanas—, que componen el 90% de la población, son condenadas al silencio, alimentando —merced a vergozosos impuestos— el parasitismo de los burócratas, engolosinados por los hábitos del consumo norteamericano. Lechoso y adormilado, Duvalier Junior es, con su silencio letal y su tácito servilismo, la imagen que mejor corona la tropelia sangrienta iniciada un día de julio del año 1915.

Pese a manipular un material que brilla al rojo vivo, Suzy Castor depone en *La ocupación*... toda retórica panfletaria; sabe ciertamente de qué lado está y eso le basta para levantar una crítica ardua, de empecinada objetividad. Basado en documentos oficiales, extraídos de archivos norteamericanos —harto elocuentes—, en declaraciones que albergan los periódicos de la época y en entrevistas personales con ex dirigentes, este volumen permite seguir paso a paso, sobre un suelo concreto, las artimañas de la penetración imperialista y el rol que durante el saqueo les está reservado a sus amanuenses cipayos. ☹



San Martín: Ejército, no policía; Rivadavia: Para él era un aventurero.



ANIVERSARIOS

SAN MARTIN: SER O NO SER EJERCITO

H ablar de San Martín es hablar del ejército. Más precisamente: de una concepción política de las armas. El genio militar de San Martín desarrolló, juntamente con las tácticas que había visto desplegar a Napoleón en Europa, un núcleo operativo secreto, con un programa político perfectamente definido. La Logia Lautaro, institución impregnada de las ideas progresistas contra el absolutismo hispánico, la dimensión continental de patria grande, el proteccionismo, la emancipación popular, la libertad de expresión, la supresión de las torturas, la división de poderes y demás garantías individuales, fue la doctrina que orientó a los cuadernos de estrategia. San Martín entendía al espíritu castrense subordinado a la política; pero se trataba de una política nacional. En España había conocido la presencia democrática del pueblo en armas combatiendo al francés; en Cádiz toma contactos organizativos con Alvear y Zapiola y secretamente —no podía operar de otra manera— planea su acción en Buenos Aires, aldea hosca, que lo recibe con desconfianza. Para 1812, los ideólogos de la ciudad farisea no estaban dispuestos a subvencionar "aventuras", como dijera Rivadavia diez años más tarde. La crisis del morenismo y la ausencia de un partido que se proyectase más allá de los intereses de la oligarquía mercantil portuaria determinaron en San Martín la creación de un círculo político defendido por rituales —una logia— que atra-

pase la cabeza del ejército popular concretado inmediatamente después de Mayo que ya había nacido en los cuerpos criollos que arrojaron del Plata al invasor inglés. Trayectoria popular la de este ejército, que elegía a sus jefes, ponía la patria por encima de las "instituciones" y veía al país con ojos de nativo.

"Nunca reconocerás por gobierno legítimo de la Patria sino aquel que sea digno de ser elegido por libre y espontánea voluntad de los pueblos", era el juramento de práctica de la Logia Lautaro. La Revolución no podía detenerse. Era necesario ampliar el horizonte popular de apoyo y destruir la concentración militar absolutista que se entronizaba en el Perú de los virreyes. Un regimiento de granaderos a caballo y una logia que haga política serán las



Bolívar: Tenía respaldo.

primeras armas de la guerra larga. San Martín, pragmático y estratega, sabe de los dos frentes que se le oponen. El primero es el español: contra él son los cañones. El otro es Buenos Aires, la retaguardia, que nunca le cubrirá las espaldas.

Ciudad contrabandista, parásita, librecambista y enriquecida, la trastornaba la idea obsesionante de hacer "Europa en América". Esta burguesía naciente de agiotistas y especuladores vinculada al comercio de importación, intelectualmente descastada, mirando con desdén la economía artesanal del interior y distorsionando bajo el signo permanente de la libertad de comercio toda posibilidad de evolución armónica de una economía nacional, arrojará a la miseria a las provincias que carecían de productos exportables, controlará la aduana y preparará el clima propicio para la anarquía inminente. Comandando este subgrupo ideologizante se erguirá la figura siniestra de Bernardino Rivadavia, un leguleyo "de luces" ansioso de transformar la Revolución en mercado de las manufacturas inglesas. El objetivo grandioso y truncado de San Martín no se entiende sin la presencia de este mezuquino personaje.

En octubre de 1812 San Martín debe salir de los cuarteles para deponer al Primer Triunvirato, que se niega a convocar a la Asamblea General Constituyente temeroso de que la juventud porteña y el interior no le respondan. En el Segundo Triunvirato están sus compañeros de logia: hay un momento de respiro, pero el liberalismo conservador vuelve enseguida a la carga instaurando a los "directoriales" que controlarán alternativamente Buenos Aires hasta el advenimiento de Rosas. Luego de San Lorenzo y para sacárselo de encima el régimen lo envía a hacerse cargo del Ejército del Norte. Ya para 1814 San Martín tenía planeado el paso de los Andes. A la política de facción con que descaba embretarlo la oligarquía le replica con el proyecto de Patria Grande: sólo así mantendría la disciplina en sus propias filas y salvaría al ejército de convertirse en instrumento de la patria chica.

En Mendoza organiza la epopeya. Todo Cuyo es una escuela de informaciones y de guerra. Mientras los iluminados de Buenos Aires —es bueno recordarlo— se regodean en el mercantilismo suntuoso, San Martín echa las bases de la industria pesada en los talleres que dirige Fray Luis Beltrán. Dos ideas económicas del país se enfrentan en los hechos; también en la política: San Martín debe urgir por la convocatoria del Congreso de Tucumán. Sus representantes apuran las deliberaciones y cuando se resuelve declarar la independencia "contra España",

San Martín presiona para modificar el acta: "Contra España y cualquier otra dominación", debe ser el resultado del encuentro. La vinculación sanmartiniana con los caudillos del interior, su defensa incondicional de Güemes y Artigas y las exigencias de ayuda a Pueyrredón, divergían esencialmente de los epígonos cosmopolitas de Buenos Aires, que veían a las masas como "anarquistas", a quienes sólo les cuadra la ley.

Capitanando un ejército de provincianos atraviesa la cordillera, triunfa en Chacabuco, organiza políticamente un estado mayor adicto de acuerdo con O'Higgins, comienza los preparativos para el asalto a Lima y en Maipú destroza las falanges de la reacción absolutista. En toda América repercute la victoria. Pero en Buenos Aires, los facciosos han depuesto a Pueyrredón, y Rondeau provoca a los pueblos sometidos con una constitución unitaria que desprecia la opinión nacional. La codicia de las rentas aduaneras y el comercio de las vacas imponían otra afrenta en la que San Martín, por supuesto, no permitirá enredarse. Al Director de la ciudad-puerto no le interesa el porvenir de América. Llama a Belgrano para que el Ejército del Norte reprima la sublevación popular, pero en enero de 1820 Bustos lo subleva en Arequito. Los directoriales pretenden hacer lo mismo con el ejército nacional acantonado en Chile; y aquí viene la célebre "desobediencia" sanmartiniana. Entre abandonar la política nacional para someterse a los intereses de la oligarquía porteña. San Martín opta por lo que siempre había dictado su conducta. En Rancagua los oficiales ratifican su autoridad con voto unánime. El Libertador sabe que si el ejército se decide a aplastar las montoneras gauchas se transforma en policía para negar su propia existencia. Un patriota jamás será el verdugo de su pueblo. De ahí en más se embarca hacia el Perú y salva para la historia al ejército argentino sustrayéndolo de las guerras civiles que provocaba la autocracia portuaria.

La ciudad soberbia no le perdonará el gesto. Un odio irreprimible y un sabotaje sistemático sufrirá la campaña libertadora. Los recursos de San Martín son estrechos como estrecha es la mentalidad de los rivadavianos. En Perú los regimientos españoles, equipados con los mejores veteranos, triplican sus fuerzas. Y la entrevista de Guayaquil con Bolívar, que la beatería escolar se ha encargado de rodear con un halo de misterio para ocultar las causas reales del "renunciamento" sanmartiniano, sólo se explica como el triunfo de la arquitectura moral de los ideólogos porteños que al restarle todo apoyo a San Martín lo obligan a negociar en las peores condiciones. Es cierto aquello de



Pueyrredón: La ayuda necesaria.

Mitre que Bolívar estaba eufórico, "lleno de gloria, ambición y soberbia". Lo respaldaba una retaguardia de colombianos y venezolanos en armas. Nada tiene que ver la versión psicologista sobre al "desinterés" de San Martín. Razones objetivas —la vuelta de espaldas de la facción liberal hacia Hispanoamérica— son el dramático desenlace que posibilitó la desintegración del Alto Perú frustrando el gigantesco proyecto de la unidad latinoamericana. El plan de disgregación estaba dirigido desde afuera. Inglaterra y sus aliados nativos propiciaban (y trágicamente lo lograron) la balcanización de Hispanoamérica.

En 1822 Rivadavia asegura ante la Junta de Representantes que "Buenos Aires debe replegarse" sobre sí misma. Para 1823 denunciará al Congreso de

Panamá citado por Bolívar como un "plan absorbente", rechazando al mismo tiempo la ayuda ofrecida por éste para frenar la expansión de Brasil. La oligarquía ha sido consecuente: primero, enemiga de San Martín, luego adversaria de Bolívar en nombre "de los principios". "Ha llegado la hora de oponer los principios a la espada", dirá Rivadavia. ¿Pero qué principios? El librecambio, la complacencia ante Gran Bretaña, el sometimiento al Imperio del Brasil.

Con razón escribirá San Martín de Rivadavia a un compatriota: "Este me ha hecho una guerra de zapa, sin otro objeto que minar mi opinión, suponiendo que mi viaje a Europa no ha tenido otro objeto que establecer gobiernos en América; yo he despreciado sus groseras imposturas, como su innoble persona".

Difamado y aislado, el héroe de Maipú debe exiliarse. Es el camino de la proscripción que han debido sufrir en este país colonial los grandes conductores. Los estafadores de la historia local lo han sacralizado, pero su opción queda. El ejército de las guerras de la Independencia, las huestes federales, la posterior ecliosis de hombres de armas que apoyaron a Yrigoyen y al Movimiento de 1945 inscriben al ejército en la política nacional de la Patria Grande. Los directoriales, la troupe "inteligente" de los ciudadanos de *fraque*, los maestros de "letra con sangre entra", los vencedores de Caseros y la restauración de 1955 se ubican en la línea opuesta. La definitiva opción sanmartiniana corresponde al imperativo castrense que debe elegir entre ser un ejército o una policía. ⊕

ERNESTO GOLDAR



Artigas y Güemes: San Martín los defendió en forma incondicional.



TORRES, CUENTISTA DE ENTRE RIOS

“El escritor entrerriano vive aislado y desvinculado de los centros culturales. Esto se traduce en la imposibilidad de editar, trabajar en revistas, vivir alejado de las críticas.” Ramón Luis Torres, 35, autor de *Los rostros*, un libro de cuentos que logra romper esa monotonía de la frustración (ha obtenido buenas críticas en la metrópolis y hasta un premio de la Dirección General de Cultura de Entre Ríos), habla por sí y por sus colegas. De todas maneras, la situación del escritor entrerriano es común a la de todos los escritores del interior. “Se vive pensando en Buenos Aires y en esto hay algún justificativo, con decir que no hay en mi provincia una sola revista, o un diario, o una radio que recoja el trabajo de la gente que escribe.”

Pese a todo, Entre Ríos ha dado poetas y escritores de valía. “El primero de ellos, Juan L. Ortiz. Ahora está trabajando en un nuevo libro de poemas —recuerda Torres—. También está haciendo traducciones de poetas romanos.”

Precisamente, Juan L. presentó el libro de Torres en ocasión de su lanzamiento. Torres afirma que “la falta de escritores de la línea nacional en Entre Ríos es deprimente. La mayoría adhiere al liberalismo. Para colmo de males tenemos ahora un director de Cultura, Hernán Pirro, que acaba de implantar una cláusula para admitir obras al 8º Salón Bial de Pintura del Litoral, según la cual no se admitirán los envíos «que puedan considerarse lesivos a los principios de la tradición cultural argentina o con notoria intencionalidad política o ideológica».” ¿Qué tal? ☺



Torres: Una voz en el desierto.

El Peronismo: Sus causas

Rodolfo Puiggrós

Ediciones Cepe

ENSAYOS

LOS ORIGENES DE UNA REVOLUCION

EL PERONISMO: SUS CAUSAS. Rodolfo Puiggrós. Prólogo de Juan Perón. Ediciones Cepe. Buenos Aires, junio de 1972 - Tercera edición. 172 páginas.

El golpe militar del 4 de junio de 1943 escindiría al país en dos mitades irreconciliables. Las partes no se conciliarán nunca porque expresan las contradicciones fundamentales de la sociedad argentina; sólo una síntesis superadora marginará a uno de los términos abriendo el proceso al triunfo revolucionario de los trabajadores, que sostendrán hasta el final la lucha emancipadora. La dura antinomia de junio que eclosionará en los días de octubre persistirá hasta ahora: autodesarrollo o coloniaje, nacionalismo o liberalismo, democracia de masas o fraude de minorías, son las antipodas de una ecuación abierta donde la resolución apunta a negar toda mistificación enajenante. El país cierto que se está haciendo es una realidad que escapa a la miopía del modelo. Las “fórmulas huecas” de los epígonos de Alberdi y Sarmiento que pulularon bajo los estandartes de izquierda y derecha no entendieron —todavía les cuesta entender— que las leyes pétreas que ellos profetizan son una “tortuosa semántica” que burla por deformación la verdad tangible que están condenados a no controlar. Por eso abunda esa “tipología” a lo Germani que idealiza los moldes de países “desarrollados” para

reproducirlos groseramente en nuestra dimensión concreta; de ahí las deformaciones “sociológicas” sobre la “demagogia del Líder” concebido como producto enfermo de pasiones subalternas, cuando políticamente hizo no más que “llenar la oquedad de los partidos y de los dirigentes alienados a la concepción colonial”; por ello el desdén luckasiano (del que se complica la izquierda seudomarxista) de calificar de irracional lo real excluyendo y negando dialécticamente un campo totalizador que comprende la contingencia como una unidad compleja: “La defensa de la razón, del ‘orden racional’ —subraya Puiggrós—, es históricamente una actitud conservadora de las clases dominantes frente al ‘irracionalismo de los de abajo’, llámense esclavos, siervos, proletarios, y en la Argentina de 1945, ‘cabeceitas negras’”.

¿Qué fue el peronismo sino la “coincidencia de militares industrialistas y nacionalistas con las masas populares”? ¿Por qué los fariseos del liberalismo embretados en la fantasía de sus viejos esquemas continúan resolviendo con abstracciones la particularidad contradictoria de la sociedad argentina? ¿Por qué hay “derechas” que inevitablemente se ponen en la vereda de enfrente de las masas e izquierdas que posan de “vanguardias” de nadie? ¿Pueden las Fuerzas Armadas darse soluciones puramente militares prescindiendo de la destrucción de las estructuras socioeconómicas donde se arraiga la dependencia? ¿Son una totalidad reaccionaria o necesitan de una ideología que venga de afuera para azuzar sus contradicciones internas? ¿El Peronismo ha engendrado ya una “teoría revolucionaria” que lo fortifique y le permita lanzar el embate decisivo que —observando la experiencia junio 43-octubre 5, y no calándola— aglutine *masas más armas* en la propuesta de una solución de cambio radical en la Argentina?

A estos interrogantes —y a otros tantos— responde con lucidez Rodolfo Puiggrós. *El Peronismo: sus causas* es un libro de teoría e historia, de filosofía y práctica vivida. En la segunda parte, cuando analiza el GOV, el viraje del movimiento obrero, la ofensiva bradenista y la abyección comunista al imperialismo, es la crónica documentada, atractiva y polémica de un militante-autor que percibió por dentro los hilos de la conspiración antinacional que fracasó el 17 de octubre de 1945. “El capitalismo está condenado a desaparecer”, indica Puiggrós en su relevamiento del país que asciende; Perón, por su parte, señala: “El verdadero artífice de los acontecimientos es el tiempo mismo: sintámonos felices de que transcurra, porque es parte del proceso de maduración que necesitamos para fructificar.” ☺

ERNESTO GOLDAR

PERON: SU PENSAMIENTO POLITICO

LA GUERRA REVOLUCIONARIA



Prosiguiendo con la publicación de textos de Perón, que reflejan su pensamiento político, transcribimos a continuación el artículo Guerra revolucionaria, aparecido en octubre de 1969 en el anuario de Las Bases.

La "guerra revolucionaria" es un fenómeno mundial con que la juventud ha puesto en marcha la revolución detenida.

Desde hace un cuarto de siglo, la Revolución Justicialista en la Argentina promovió un movimiento popular incurrentemente transformador que, respondiendo a la evolución, dio nacimiento a una "tercera posición" ideológicamente tan distante de uno como de otro de los imperialismos dominantes y de los sistemas que éstos intentan imponer en el mundo.

La reacción de los dos imperialismos siempre se caracterizó por la dominación violenta, ya sea económica, militar o de ambas a la vez, como nos ha sido dado comprobar en Latinoamérica, en la zona de los satélites rusos o, más específicamente, en Santo Domingo y Checoslovaquia.

La revolución que los pueblos anhelan, como consecuencia de una evolución insoslayable, ha quedado así detenida por la fuerza de ambas reacciones. Los pueblos que, como el agua lanzada a la superficie de la Tierra, son una fuerza de la Naturaleza, siguen su misma táctica, que siempre pasa. Lo que ocurre entonces en el mundo actual no es sino el desarrollo de la dinámica de esas fuerzas contenidas. La "guerra revolucionaria", lanzada en el mundo como expresión de esa fuerza, es el medio de acción que contesta con la fuerza del Pueblo a la violencia de la reacción organizada.

En nuestro país ese fenómeno es claramente identificable, porque el Justicialismo ha aclarado el panorama con muchos años de lucha y de prédica.

La lucha por la liberación de las naciones y de sus pueblos, que se desarrolla en casi todo el mundo, ha puesto de actualidad lo que se ha dado llamar la "guerra revolucionaria". ¿Qué es la Guerra Revolucionaria? Comencemos por establecer que se trata simplemente de una lucha, en la que las formas de ejecución se adaptan a peculiaridades de ambos beligerantes: de un lado la reacción en cuyas manos actúa el poder, del otro el Pueblo que, sin poder formal, dispone del poder real que le da la fuerza de su omnímoda presencia y actividad.

Si el pueblo dispusiera de una fuerza organizada para la lucha activa y

violenta, se trataría de una guerra civil y el choque habría de producirse en una batalla decisiva; pero cuando tal circunstancia no ocurre, el Pueblo empeña una lucha dispersa que, en miles de pequeños combates, procura el desgaste y la descomposición del enemigo y que, sumados, pueden llegar a tener los mismos efectos que la mencionada batalla.

Los medios, contemplan dos clases de acciones: las de conjunto, realizadas por los organismos conducidos con unidad de concepción y acción, a las que se suman las que se producen local o regionalmente de acuerdo con iniciativas autónomas que aprovechan los hechos capaces de provocar acciones. Fuera de tales operaciones organizadas y conducidas, esta clase de lucha utiliza la acción individual: cada combatiente, fuera de lo que hace formando parte de las organizaciones, está obligado a realizar todos los días, en todo lugar y circunstancia, una lucha activa en favor de la misión y los objetivos fijados. Cuando la acción colectiva se pone en ejecución mediante las acciones convenidas y la acción local e individual entran a jugar, se desata la "lucha integral" que, aunque dispersa en el tiempo y en espacio, si se la realiza con decisión y perseverancia, no tarda en dar sus frutos. Hay que pegar cuando duele y donde duele.

En esta clase de lucha, más que el valor primario suele valer el arrojo, la astucia y la perseverancia, en acciones bien estudiadas y ejercitadas, en las que se aparece y desaparece con la misma velocidad dentro del encubrimiento más perfecto. Todo es posible si se lo sabe ejecutar y todo puede ser un éxito si se lo ejecuta bien y sobre objetivos positivos en importancia y oportunidad. Por eso, en un Pueblo que comparta la idea de la guerra revolucionaria, los recursos son infinitos y van desde el empleo de la fuerza cuando se está en ella, pasando por la desobediencia y resistencia civil, hasta la acción individual y aislada.

En toda esta clase de operaciones, el enemigo enfrenta una parte substancial porque disponiendo de una fuerza de represión, estará siempre inclinado a usarla violentamente; la solución entonces está en no darle lugar a sus inclinaciones, porque será siempre posible esquivar las acciones puramente de fuerza, si no se cuenta con ella, con una movilidad y agilidad bien calculadas. Siendo la lucha el encuentro de dos voluntades, suele vencer el que posea una voluntad más firme, por eso, lejos de intimidarse ante las amenazas, es preciso elegir bien las formas que neutralicen o destruyan tales propósitos.

En esta clase de operaciones más

que en ninguna otra, donde se puede inducir al adversario en error, para lo que es preciso mantener el más profundo secreto en las acciones y emplear todos los recursos tendientes a esos fines. Si como se ha dicho, es preciso emplear aquí la habilidad en gran escala, esta clase de operaciones ha de confiar más en la preparación adecuada que en ninguna otra circunstancia. El éxito no es, como muchos creen, producto de la suerte o de la casualidad: se concibe, se prepara, se realiza y se explota.

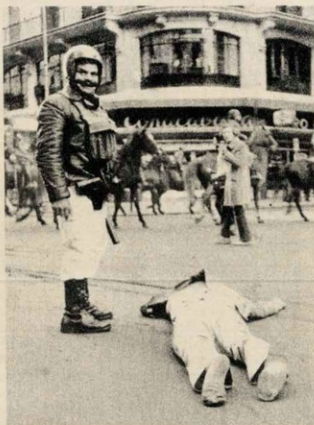
Siendo esta lucha en gran parte inorgánica, la sectarización será siempre un factor negativo: todo combatiente ha de ser bienvenido, actúe dentro o fuera de la organización, si coincide con los propósitos generales pero, desde que se trata de una "verdadera guerra" es indispensable establecer de entrada quiénes son los amigos y quiénes son los enemigos. Quedaría por considerar esa clase intermedia que constituyen los "infiltrados" y los indecisos, porque a cada uno de ellos es preciso aplicarles su correspondiente tratamiento. Se equivocan aquí los que creen que se puede ser amigo y enemigo a la vez porque la situación suele llegar a límites inconcebibles cuando median intereses inconfesables.

Lo anterior llena de responsabilidad al que conduce la lucha táctica. Nadie puede conducir discrecionalmente, por sus deseos, sus inclinaciones o pasiones, sino en cumplimiento frío y estricto de la misión que ha recibido o se ha impuesto. La conducción obliga a someterse a esa misión que ha de ejecutarse insoslayablemente.

A la importancia que, en esta clase de lucha, tiene el conductor táctico, es preciso sumarle la que tienen los dirigentes de encuadramiento, verdaderos artifices de la ejecución. A su inteligente iniciativa está confiada en realidad la verdadera lucha y de la proficiencia de sus iniciativas depende en gran parte la cristalización feliz de las acciones. Son también los que, a pesar de una buena conducción, pueden echarlo todo a perder. Por eso es de gran importancia la elección afortunada de tales colaboradores de la conducción táctica.

No es menos importante que lo anterior la disposición de las bases, porque esta clase de lucha sólo puede cumplirse si la masa popular está dispuesta o decidida a realizarla. Con un Pueblo apático, insensible, materializado o en la incertidumbre, es una tarea irrealizable, de ahí la importancia que una preparación adecuada tiene en la realización de esta lucha. Un Pueblo adocotrinado con fines revolucionarios, obligado y sometido por la fuerza, es el campo mejor abonado para que la guerra revolucionaria pueda florecer con lozanía. Para ello trabajan, tanto los ideólogos que defienden los derechos del Pueblo como los Gobiernos obsecados en imponer a palos sus injustos propósitos.

El último cuarto de siglo pasado ha brindado al Pueblo Argentino una experiencia irremplazable que, si le ha costado sacrificios, le ha arrojado en cambio una enseñanza que su intuición no dejará de aprovechar el día que se decida por esta clase de lucha. ☹



La evasión esteticante y la realidad contundente.

ARTES Y ESPECTACULOS

FOTOGRAFIA Y LIBERACION

Los jóvenes fotógrafos argentinos formulan un replanteo de su profesión. Miguel Angel Otero, 26, y Osvaldo Raúl Jauretche, 30, director y prosecretario de redacción de la revista *Fotografía Universal*, proponen el lanzamiento del documento al servicio de una causa: la contrainformación, la que desmiente el mensaje alienante de los medios de difusión oficiales. Desde su órgano, han formulado posiciones estéticas claras sobre la fotografía, que, en la medida en que se empieza a profundizar, se convierten en el planteo de una problemática abiertamente política.

La fotografía, según ellos, no tendría vinculación con el arte. Por un lado, por una razón histórica: lo fotográfico surge como elemento documental, que inapelablemente denuncia una realidad viva; por otro, hay un factor de índole semiológica, lingüística: el contenido del mensaje fotográfico es siempre la realidad misma. Como signo, una foto elimina aspectos intermedios de la expresión: es un contacto directo entre la realidad significada (referente) y el

significante (la imagen fotográfica misma).

No hay vínculo con el arte, pues, ni es necesario, porque la función de la fotografía es otra (si bien es cierto que, con sus medios, se puede incursionar en el terreno de la estética, pero ya es la técnica al servicio de la plástica). Lo que ha caracterizado a los



M.A.O. y O.R.J.: Contrainformación.

fotógrafos, sin embargo, ha sido la lucha por ser reconocidos, finalmente, en los salones oficiales de artes plásticas.

Desde otro ángulo, no es difícil observar cómo, en la práctica, los medios de dominación del sistema usan a la fotografía como formidable vehículo de penetración. Así, por ejemplo, la Kodak publica sus avisos con una leyenda significativa: "Retenga sus momentos felices"; la ilustración es una foto a todo color, que ofrece el registro de una familia acomodada, en el colmo de la dicha, un esquema que se propone como modelo cultural, hacia el que debe tender el aficionado: para fotografiar la felicidad así concebida, primero hay que conquistar un nivel de vida. Toda la publicidad gráfica, por lo demás, trabaja con ilustraciones de *slogans* similares: "Su mejor momento", "La mejor manera de llegar", etcétera.

Toda la fotografía fotográfica está estructurada a través de una situación falaz, producto de una subordinación cultural más generalizada, en grado superlativo. La evidencia más clara es la que ofrecen ciertos pretendidos eruditos acerca del uso de la iluminación: la mejor luz —dicen, y aquí lo transcriben Otero y Jauretche— es la que se produce en los días nublados, de acuerdo a los dictados de los grandes maestros europeos. El problema también alcanza a los rayos del sol: en Europa son más oblicuos por una razón de latitud. En realidad, cada región determina la propia visión fotográfica del lugar: la luz que recomiendan aprovechar los maestros europeos es su luz, la de ellos, y sirve a los fines de iluminar su paisaje, y sólo ése.

LA FOTOGRAFIA MILITANTE

¿Existe nuestra fotografía? ¿Tiene una trayectoria? ¿A quién sirve? Empecemos por aclarar que, hacia 1870, se creó la Sociedad Argentina de Fotografía, integrada por gente de la sociedad porteña (aficionados que se compraban una cámara como objeto exclusivo). Estos hombres, acompañaron a Mitre en la Guerra del Paraguay y a Roca en la Campaña del Desierto, y también fueron testigos de las represiones ordenadas contra los caudillos del interior. Realizaron un minucioso registro de costumbres gauchescas, así como de las actitudes tomadas por los "prohombres" de nuestra historia. Prácticamente, la totalidad de las fotos del Archivo General de la Nación correspondiente a esa época pertenece a las iniciativas de la Sociedad Fotográfica Argentina. Sin embargo, sobre ese material existe un absoluto mutismo. Es fácil adivinar los móviles del silencio: esas imágenes documentan las barbaries de una época negra de nuestra historia.

Habría que empezar por reconocer,

sin embargo, que la fotografía nunca es objetiva. Cuando un artesano decide el ángulo de una determinada escena, consciente o inconscientemente coloca allí el punto de vista propio. (Esto tiene un paralelismo elocuente en el famoso periodismo "objetivo", que durante años ejercieron *La Prensa* y *La Nación*.) Pero si partimos de la premisa de que la fotografía padece, conceptualmente, de una subordinación cultural, la única manera de inscribirla en un proceso de liberación es formulando la necesidad de desarrollar una *contracultura fotográfica*. Simultáneamente, hay que asumir su valor testimonial como arma para la lucha.

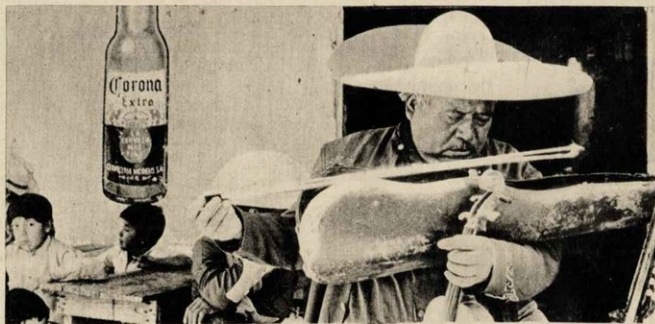
La acción supone dos posibilidades: o el registro de la realidad histórica (en un grado de compromiso que, incluso, puede ser menor), o la selección de imágenes que generen, por sí mismas, una movilización en el espectador. Así se da el caso de que el reportero gráfico, aun sin proponérselo, se coloca al servicio de una causa del pueblo. En un plano más particular, existe un buen número de personas que está ejerciendo una fotografía militante, aun en una tesitura muy tímida (como puede ser el ámbito de asociados de los fotoclubes, por ejemplo), pero éstos trabajan en forma dispersa. Sin embargo, con su aporte consiguen recuperar personajes perseguidos que, de una u otra manera, están consolidando el proceso de liberación nacional.

Otero y Jauretche, por su parte, manifiestan su adhesión a una muestra conjunta que será inaugurada esta semana, en el LyF. Participarán artistas plásticos, actores, cantantes y fotógrafos. Individualmente. Otero y Jauretche se integran a la muestra con documentos de contrainformación fotográfica. El objeto es presentar imágenes de una Argentina combatiente: poner al servicio del pueblo el material fotográfico, para que éste, en la acción, deje de ser el documento frío, aislado. En otras palabras: si la documentación fotográfica conserva algún rasgo de objetividad, acaba perdiéndola en el compromiso definido.

La actitud supone tres riesgos. Por una parte, la necesidad de estar presente en todos los frentes de lucha; de lo contrario, el documento no sirve. En segundo lugar, la amenaza permanente de la represión ejercida por los organismos de seguridad (y ahí no se salva nadie: en los sucesos de la Recoleta, el día del aniversario de Aramburu, cayó hasta un cronista norteamericano). En último término, el peligro de los propios militantes, ya que, detrás de los disfraces de fotógrafos, se esconden espías del régimen, empecinados en "documentar" (a su vez y a su manera) los responsables de las imágenes más comprometedoras. ⊖



Arriba: Palomas de un aficionado, Pedro Luis Raeta. En el aire.
Abajo: Documento de un reportero profesional, Osvaldo Dubini. En tierra.



Arriba: La miseria en su violencia (imagen de La Marcha del Hambre).
Abajo: La miseria en su pintoresquismo (foto del célebre Cartier-Bresson).

LOS ESQUEMAS
BURGUESES

En el Nº 495 de PRIMERA PLANA, el título de la nota de la página 53 "Para Sacudir el Letargo" aludía a la modesta aunque heroica intención de los que planeaban el espectáculo *Un Avión Caído en el Baldío*, subtítulo *Passacaglia a John Cage*, que se daría al público del Coliseo. Los responsables: Jacobo Romano, Margarita Fernández, Jorge Zulueta y Néstor Tirri.

El acontecimiento era importante, y dado lo habitual en el país, también insólito. Pero el título de la nota resultó, además, profético.

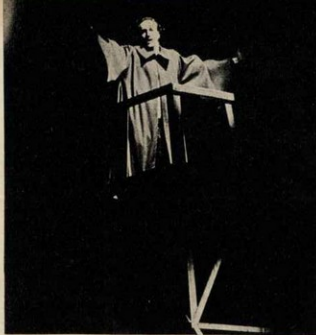
A medida que el programa avanzaba, no se podía dejar de sentir una ligera diversión, un levismo deleite ante tanto ingenuo e infantil jugueteo con las convenciones. Un aire a usado, si no a viejo, recorría el teatro. Pero desde el mismo principio, la sorpresa la daba el público, tal vez ya olvidado de los viejos escándalos, o vuelto a acurrucar en sus viejos esquemas de clásica definición de lo estético por lo institucionalizado.

Cuando los actores hablaban en forma inaudible se les advertía que hablaran más fuerte: querían saber lo que se decía, como si eso fuese lo importante.

El piano preparado, que, desmistificado o no, al fin de cuentas es un instrumento convencional, no sorprendía demasiado al público. El *Homenaje a Marcel Duchamp*, ejecutado por Zulueta, fue algo a lo que, a pesar de todo, como música, se le animaron. Pero ante un espectáculo total, en que se insiste con todo candor, a cada instante, de todas formas posibles, simbólicas y directas, en que todo sonido es música y que el sonido —o sea la música— no se suspende jamás, que hay que entrenar el oído para una audición musical ininterrumpida, a estas proposiciones tan inocentes ya no reaccionaron igual.

Se les había estado sugiriendo, durante todo el espectáculo, que no existen los sonidos privilegiados, que con el único esfuerzo de intentar una definición realista del término se puede reaprender el acto de escuchar. En otras palabras, se trataba de comprender que todo el asunto se limita a una cuestión entre los ruidos y el oído y que el problema reside en cómo los jerarquiza nuestro intelecto. El creador musical continuaría, dentro de esta proposición, en su función de selector y —a veces— organizador del material acústico a su disposición, sea cual fuere.

Al sonido del agua saliendo de una



Cage: La prédica en el desierto.

manguera, colgada de un atril y cayendo en una batea de plástico, a lo sumo lo oían, pero no lo escuchaban. Increíble grado de primitivismo auditivo para un público que se cree refinado.

Esto demuestra precisamente que lo efectivo del enfoque rudimentario y elemental de la realización, y su misma agresividad, garantizaron el éxito. Justamente la total falta de respetabilidad con que se hizo fue la clave.

Luego de uno o dos falsos finales, el público, totalmente *knock-out* (este término es definitivo: literalmente *golpeado afuera*), reaccionó, poco a poco, con ira regocijante. Comenzó a discutir violentamente, a vomitar, uno tras otro, esos cuadros *sinópticos* que considera altos preceptos inmutables de estética musical, negándose atterradamente a la simpleza que se le proponía: redefinir el viejo concepto de música. Con los compases de *La Danza de Las Horas*, de Ponchielli, el espectáculo continuaba en los pasillos y en el hall, y por fin el público se decidía a participar. Cage hubiera sonreído satisfecho.

Hubo quienes llegaron a lo desopilante: al definir los sentimientos estéticos como "algo que producía placer", por no caer en lo grosero se lo comparó con un helado de frutilla. Entonces lo redefinieron como "algo que hace vibrar": una especie de picana eléctrica, por tanto. Pero no, se trataba de algo *espiritual*, que los malos tratos policiales, para seguir manejándonos con eufemismos, dejan intacto, y que nada tiene que ver con John Cage. En fin, el caos.

Otra persona, luego de alejarse, ya sin argumentos, de dos defensores de la modesta audacia, volvió, para indagar con justificada inquietud: "Perdón, ustedes, por casualidad, ¿son comunistas?...". Lo que parece indicar, de manera indirecta —o no— el indiscutible contenido revolucionario que deben tener ciertas experiencias estéticas.

Otro hubo que manifestó su libertad para decir, desde su dignidad y su criterio inapelable: "Me parecen taradeces". Lo que renueva la vigencia del viejo proverbio de ese sabio: "El arte tiene la medida de su público". ⊖

CESAR GUILLERMO SARMIENTO

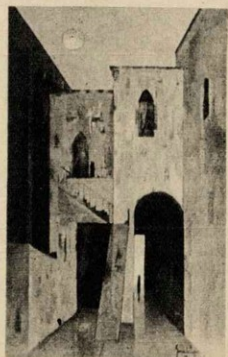
EL SILENCIO
EN COLOR

Claudio Gorrochategui, pintor, nacido en Río Gallegos, ha recalado en la benemérita Buenos Aires. Van Riel, Witcomb, Velázquez y Peuser, cobijaron en muestras sucesivas sus óleos. Actualmente, Galería Nice exhibe un conjunto de pinturas sobre temas boquenses, que suman nuevas telas a su extensa y prolija producción. Citado por Adrián Merlino (*Diccionario de Artistas Plásticos de la Argentina*), Córdova Iturburu (*La Pintura Argentina del Siglo XX*) y María Laura San Martín (*Pintura Argentina Contemporánea*), Gorrochategui luce, además, numerosos premios y distinciones: Primera Mención de Honor Salón Nacional (1954), Segundo Premio Salón de la Armada Nacional (1961), Premio Adquisición "Jockey Club" (1967), entre otros.

Su pintura ha merecido elogiosos comentarios de críticos como Eduardo Biali, Ernesto Ramallo y Osiris Chierico y está representada en numerosas pinacotecas particulares de Argentina y Latinoamérica, instituciones oficiales y museos de nuestro país, Uruguay, Brasil, Bolivia, Chile y Perú han conocido la personalidad de este plástico, y en 1966 su muestra en el Instituto Peruano-Norteamericano fue un suceso.

Al comentar una de sus últimas exposiciones, Biali puntualizó: "El silencio de caracola, la soledad de la meditación, el color que contribuye a establecer referencias plásticas sin sometimiento a la exigencia local, y sobre todo el diálogo espiritual a que invita al espectador, hacen de su pintura una de las demostraciones más acabadas de ese misterio que es el cuadro cuando está logrado". ⊖

N. O. P.



Gorrochategui: Patios boquenses.



E. y D. M.: Fábula y política.

TEATRO

HADAS PARA LA REVOLUCION

Chapatutti es el ricacho explotador que hace trabajar a sus campesinos aun los días domingos. Los campesinos confeccionan un enorme espantapájaros (suerte de caballo de Troya), se introducen en los aposentos de Chapatutti a la noche, mientras duerme, lo reducen y lo expulsan del país, quedándose con su cañón "por si algún día se le ocurre volver". El argumento pertenece a la pieza *Chapatutti en Sandilandia*, de la cual son autores Jorge Eines y Carlos De Matteis, 23 años ambos; la definen como *teatro político para niños*, "un intento de que los niños aprendan a ver el proceso".

Actualmente, se está representando en la sala Planeta, pero durante un lapso de tres meses el escenario tuvo por marco distintas villas miseria donde Eines y De Matteis recogieron una reveladora experiencia. Evidentemente, entre las villas y la sala Planeta hay todo un salto. "Cuando en las villas los chicos siguen la acción de los dos guardaespaldas de Chapatutti, que simbolizan a la policía, lo hacen mudamente, con miedo; es que ellos están acostumbrados a la irrupción de los "agentes del orden" en su ámbito y saben lo que eso significa; en cambio, la reacción del público infantil de la sala Planeta no acusa, con ese valor de síntoma, las intervenciones de ambos laderos patronales". Eines y De Matteis dicen utilizar la estética de la burguesía en lo que respecta a piezas para niños (hadas, dragones, etc.), pero en contra de ella. "Muchos padres se acercan a nosotros y nos han agradecido por lo que hacen por nuestros hijos", recordaron. ¿Los niños al Poder? ⊕

FILMS

BALAZOS CON HUMOR

LOS INCREIBLES 4 (The hot rock, USA, 1971), de Peter Yates. 100 minutos. Luxor, Lorange.

HABIA UNA VEZ UN "FLIC" (Il était une fois un "flic", Francia, 1971), de Georges Lautner. 95 minutos. Paramount, Libertador, Ritz.

Frente al suspenso del film policíaco tradicional, la variante parece ser el humor. Hace poco asistimos al estreno de una comedia policial norteamericana de Richard Brooks (*Un asalto audaz*), en la que el desenlace coronaba los esfuerzos de un ejecutivo, que instala un sistema de seguridad en un importante banco, y luego roba sumas astronómicas a aquellos clientes de ese mismo banco que no pueden protestar (traficantes de drogas). Es decir: es un ladrón "desde adentro", alguien que —ya cómodamente ubicado dentro de la estructura capitalista— explota la podredumbre del sistema en beneficio propio.

Los increíbles 4 tiene en común, con la película de Brooks, el hecho de que los ladrones terminan favorecidos. Pero aquí es por pura casualidad, como resultado de la inocencia de cuatro pobres rateros (bastante torpes y desafortunados), que arriesgan sus vidas varias veces sólo para ganar 25.000 dólares cada uno, mientras que el "contratista" (un representante de un país africano ante la UN) pretende alzarse con un portentoso diamante, producto del golpe de los ingenuos.

El plan del film no sobrepasa los límites de un pasatiempo, pero el guionista William Goldman (*Butch Cassidy*) y el director Peter Yates (*Bullitt*) han urdido los acontecimientos en tren de franca comedia del absurdo; las aventuras que viven estos cuatro delirantes se desenvuelve en una plataforma casi siempre inverosímil, deliberadamente acondicionada para provocar el efecto cómico. Así, los protagonistas asaltan una comisaría, a la que llegan por la azotea, después de atravesar Nueva York en helicóptero, conducido por un inconsciente que sólo conoce el manejo de la máquina a través de un manual. Otro recurso disparatado: la intervención de una hipnotizadora, que induce a un cuidador bancario con unas palabras mágicas ("Afganistán, bananistán") para que el empleado haga lo que le ordenen los asaltantes.

Si en *Bullitt* Peter Yates ensayaba una apología del heroísmo policial, en *Los increíbles 4*, en cambio, propone una burla al orden establecido, con inespereadas armas: las circunstancias premian,

por azar, la buena fe de los ladrones. A los correctos Robert Redford y George Segal se suman dos notables actores cómicos: Zero Mostel (aquí fuera de sus roles habituales) y Ron Leibman, de recordada actuación en *Yo quiero a mi mamá, pero...* (el hermano del protagonista, que siempre era asaltado en el parque), aquí caracterizado como el eufórico chofer del cuarteto.

El otro "policial" en clave de farsa es *Había una vez un "flic"* (¿por qué mantener el argot galo y no traducir *flic* por "cana"?). Niza, tráfico de drogas, enfrentamiento de la mafia norteamericana con la organización francesa. La broma comienza con la caracterización del actor protagonista: Michel Constantin, cuya fealdad es usada habitualmente para roles de villano, es convertido aquí en agente secreto. Entre *gag* y *gag*, entre un balazo y otro, esta comedia deja a la inoperante policía francesa no sólo en ridículo, sino que la denuncia como paralizada en la acción antidroga, por la intervención de jefes políticos comprometidos en el negocio. El realizador, Georges Lautner, se divierte contraponiendo a los despliegues policiales una irónica banda sonora: trompetas de pompa o pasodobles de torero. La otra ironía es de la trama: el *factotum* de muchos enredos es un niño, estupendamente jugado por el pequeño actor Hervé Hillien. ⊕

EL RITO Y LA INVASION

ENCUENTRO DE DOS MUNDOS (Walkabout, Australia, 1970), de Nicolás Roeg. Losuar.

En Australia, los indígenas llaman *walkabout* a su rito iniciático: un muchacho, para hacerse hombre, es abandonado en el desierto, donde debe sobrevivir por sus propios medios durante días. Este extraño film narra las peripecias de dos ingleses, una adolescente y un niño, que por un azar atroz se extravían en zona desértica. En su deambular, encuentran a un joven aborigen negro, que está cumpliendo con su *walkabout*; sin entenderse por sus lenguas, la relación de los tres es una aventura paradisiaca, abruptamente interrumpida por la "civilización": impios cazadores ingleses que diezman a mansalva la fauna australiana y ejercen otras formas de invasión. Excedido en efectos visuales, el segundo film del fotógrafo y realizador Nicolás Roeg adolece de cierta ingenuidad en su tesis, al oponer civilización y primitivismo, pero el mensaje sostiene un ángulo de nítida crítica anticolonialista, sustentado desde el propio terreno británico: el del rebelde guionista Edward Bond. ⊕

EL SETIEMBRE DE LAS CIEN PALESTINAS

PPRIMERA PLANA encomendó a sus servicios internacionales exclusivos "detectar" la profundidad del audaz golpe perpetrado por los palestinos en la planta de almacenamiento petrolero de Trieste —donde se almacena el combustible transportado a través del oleoducto transalpino que lo lleva a la República Federal Alemana—, con objeto de establecer si se estaba ante una acción aislada o si, contrariamente, formaba parte de un sistema de mayor envergadura. Estos son los datos, y las conclusiones, transmitidos por Martín Almafuerde desde el mismo lugar de los hechos.

"De nuestra situación es absolutamente responsable una buena parte del mundo. Todos esos burgueses «democráticos» que nos dieron la espalda en el momento en que se consumaba el gran despojo, deben saber que nuestras organizaciones especiales llevarán la lucha de los palestinos al lugar que más les duela. Estamos hartos de esperar un solo gesto de comprensión de parte de cuantos declaman «sentirlo mucho» pero siguen negociando con nuestra sangre y nuestra desesperación; con nuestros muertos y nuestra humillación..."

Esa es la primera parte del mensaje que Ghassan Kanafani no pudo concluir simplemente porque su automóvil voló, deshecho en mil pedazos, en una calle de Beirut cuando, el domingo 10 de julio último, intentó ponerlo en marcha.

Kanafani pertenecía a la más reciente y magnífica generación de narradores árabes contemporáneos. Junto a nombres tan brillantes como los del libanés Mihail Nuayma, su compatriota Samira Azzam, el sirio Abd Al-Salam, el jordano Isa Al-Nauri y el egipcio Muhammad Abd Al-Halim Abd, el suyo se conocía como el de la mayor esperanza de una literatura que trata de poner su paso junto al de las aspiraciones populares.

No pudo terminar aquel mensaje el ferviente escritor palestino. Pero al día

siguiente de tan trágica muerte, mientras su cuerpo era conducido al cementerio, una multitud de cincuenta mil personas coreaba, enardecida, como si se tratara de un himno, las palabras que contenían toda la rabia de un pueblo largamente sacrificado.

Ahora se ha convertido en un mártir de la causa. Pero ha dejado libre el puesto que detentaba, sin posibilidad de discusión, en el frente popular de liberación: el de ideólogo y orientador. Kanafani era, efectivamente, no sólo el líder del sector "duro" del FPL; al propio tiempo habíase convertido en un dúctil negociador y en un jefe capaz de arrastrar, tras sus palabras y actitudes, el desbordante voluntarismo de las masas populares.

Por eso, precisamente, los que ordenaron y ejecutaron su muerte sabían bien a quién golpeaban con su brutal decisión: a la coraza más dura del movimiento de resistencia, para quien la inteligencia no era producto monopolizado por el enemigo. Esa tarjeta con



Nasser: Su muerte, una derrota.

el candelabro de siete brazos aparecida en uno de los bolsillos de su saco, con la leyenda "los que no olvidan ni perdonan", única pista para identificar a los culpables de tan alevosa muerte, es bien significativa acerca de la identidad de los mismos, ya que Kanafani era respetado por todas las líneas palestinas y, especialmente, el pueblo, que veía en él al símbolo de la inteligencia y la tenacidad de la raza.

SETIEMBRE NEGRO

Lo que vibra ahora entre las organizaciones palestinas es la apremiante necesidad de vengar la muerte del compañero perdido, a quien cierta prensa internacional (orientada por la misma central que alimenta todas las campañas contra los pueblos que luchan por su liberación) intenta convertir en "reliquioso extremista", cuando en realidad era un intelectual incorporado a la lucha de los suyos, sólido creyente musulmán y preconizador del socialismo nacional árabe, además del Estado palestino.

Por estas circunstancias, el atentado contra las instalaciones petrolíferas de Trieste debe ser observado no sólo como el fiel acatamiento al interrumpido mensaje; además —y quizá debiera decirse por sobre todo—, persiga la finalidad de cohesionar las desilusiones que pudieron originarse en la muerte del escritor y líder político.

La de *Septiembre Negro*, en cuya creación tuvo participación Kanafani, al reivindicar para sí la autoría del atentado triestino, hizo hincapié en el aspecto reivindicativo de la acción, desarrollada fulminantemente, por un comando decidido que actuó, como es lógico, de acuerdo con la organización militar de la que procede, cuya base es el poco conocido Ejército de Liberación, una verdadera estructura armada, disciplinada y entrenada según las normas clásicas de todos los ejércitos regulares. El atentado de Trieste ha permitido, precisamente, detectar un hecho muy importante de cara a la guerra que mantienen los palestinos con Israel: el de que su principal soporte no fue destruido durante los duros combates que precedieron a la retirada de los Fedayin de territorio jordano.

Lo que también parece seguro es que el golpe contra las instalaciones petrolíferas no se hizo sin que uno de los miembros del comando pereciera durante su ejecución; *Setiembre Negro* señaló en Beirut, al día siguiente de la voladura e incendio de la planta de almacenamiento, que Fuad Assad El Chamali, dirigente militar de su núcleo, "encontró la muerte en el campo de batalla".

Al margen de las anécdotas y de la sangre, cabe señalar que los palestinos están dispuestos a continuar su lucha "en todos los lugares donde el sionismo encuentre refugio". De acuerdo a esta teoría, es evidente que las formaciones especiales del FPI han hecho suya la doctrina guevarista de los "cien Vietnam". Es decir, se ha llegado a ese momento, tan estudiado por los estrategas de la lucha revolucionaria, en que se hace necesario crear "focos" al enemigo allí donde éste actúe. La misma extensión del sionismo internacionalista lo vuelve, pues, vulnerable en un grado máximo, ya que su acción no se reduce a las fronteras del Estado creado por Herzl.

La determinación no es nueva, pero había parecido que las diversas organizaciones que se conjugaron en el Frente de Liberación estaban dispuestas a dejarla de lado, al menos hasta haberse producido la reorganización luego de las incalculables pérdidas sufridas durante los enfrentamientos con las tropas de la legión árabe de Hussein.

Peró desde 1970 mucha agua ha corrido bajo los puentes de la revolución palestina. Esta corrió peligro de extinguirse; abandonada, incluso, por algunos de sus más fieles aliados árabes. La muerte de Gamal Abdel Nasser, protector de Al-Fatah y de Yasser Arafat, y la derrota sufrida durante la llamada "Guerra de los seis días" —que redujo a la impotencia a ejércitos enteros—, fueron otras tantas derrotas sufridas por quienes luchan por un Estado palestino en cuyo seno puedan coexistir, incluso, las diversas regiones del Oriente Medio.

La reparación de *Setiembre Negro*, en un momento más que crucial de la complicada situación en aquel lugar del mundo, es harto significativa. Y es que la pregunta que ahora se hacen todos los observadores es la siguiente: ¿se encuentran los palestinos en condiciones de reabrir el fuego sobre Israel? En muchos "kibutz", se sabe, se plantean serios problemas a la hora de abandonar los arados y tomar los fusiles. Particularmente las madres se niegan a abandonar a sus hijos, en el temor de no volverlos a ver al regreso de las incursiones a que las obliga Dayan.

Y es que no sólo algunas líneas de fedayyines, con sus morteros, bazookas y las rusas ametralladoras "Klassinkof", están muy cercanas a las colectivas y despersonalizadas granjas. Tras los brillantes anuncios del alto mando militar que impera férreamente en el país, se esconden muchas lágrimas y sinsabores de quienes ya no quieren continuar habitando un país que no les pertenece. ☹

SIRIA

LA RAZONES DE UN CONFLICTO

La semana última, el Embajador de la República Árabe Siria en la Argentina, coronel Jawdat Atassi, ocupó casi tres horas en un espacio de radio Excelsior. PRIMERA PLANA recogió de la audición conceptos definitivos de la política árabe en su conflicto con Israel.

Atassi —quien hace más de tres años representa a su país en la Argentina— comenzó refiriéndose a los orígenes del pleito, y rechazando los argumentos judíos, los calificó como "actos de agresión contra la independencia de los pueblos árabes, garantizada por la Carta de las Naciones Unidas, organismo que ha condenado varias veces los designios expansionistas de Israel".

Más adelante, precisó que el sionismo internacional no expresa el sentir de una enorme cantidad de judíos y sólo se trata de una organización política que tiene por objetivo la dominación del Medio Oriente. En abono de estas afirmaciones subrayó que la doctrina de las "fronteras seguras", esgrimida por Tel Aviv, carece de límites definidos, por lo que sobreentiende que la meta sionista es la implantación del poder judío en toda el área disputada.

Aclarando una pregunta del público, el diplomático recalcó: "Una cosa es la raza judía, otra la religión judía y otra muy distinta el sionismo internacional". Es que los pueblos árabes nada tienen contra las creencias religiosas ni están enroldados en ninguna clase de antisemitismo. "Sería absurdo hablar de ello —agregó—, cuando los árabes mismos somos semitas".

Al ser preguntado si los judíos de su país se oponían a desempeñar cargos en las fuerzas armadas sirias respondió con la cita de documentos fe-

hacientes emanados de fuentes religiosas judías de la República, en que se exhorta a los jóvenes de esa religión a cumplir con el servicio militar, denunciando al sionismo como una amenaza para el bienestar del pueblo judío, que sólo aspira a vivir en paz, justicia y libertad, sin recibir "normas impuestas desde Israel".

También aludió a aspectos de la vida de su país, destacando que desde 1950 la mujer siria goza de los mismos derechos que el hombre en la sociedad. Prueba de ello son las quince Diputadas que hay en el Parlamento de Damasco. Por otra parte, los enormes progresos logrados por la coalición de partidos del Gobierno en el desarrollo de la alfabetización, la salud, el comercio y la industria, ubica a la Nación en una posición de privilegio en el concierto de los pueblos árabes.

Por momentos, la exposición del Embajador alcanzó tonos dramáticos. Los oyentes hacían llover toda clase de preguntas, que Atassi respondía con solvencia y versatilidad. Fue quizá la primera vez que la prensa oral argentina dedicaba un espacio tan largo al conflicto del Medio Oriente. "Nosotros no pedimos ayuda ni dinero a nadie —recalcó—, lo único que pedimos al Pueblo argentino y a todo el mundo independiente de la influencia sionista es que entiendan la justicia de nuestra causa".

Después se refirió a la colectividad árabe en el país: "Está integrada por gente de trabajo que tiene por ideal contribuir a la grandeza de esta Nación y no acepta, de ningún modo, someterse a directivas de potencias extranjeras. Yo mismo me siento inmensamente feliz de que hace unos días haya nacido en Buenos Aires una hija de mi matrimonio, a la que he puesto por nombre Amali, es decir «mis esperanzas». Y es esta esperanza la que quiero hacer llegar a todos los que escuchan y conversan conmigo esta noche, usando de esta tribuna libre y sin compromisos".

Fue en este momento cuando un oyente interrumpió la entrevista afirmando que Israel tiene derecho a ocupar los territorios que detenta, ya que los ganó en acción de guerra, y que, por otra parte, es la tierra prometida por los escritos bíblicos. A esto respondió Atassi diciendo que lo primero equivale a legalizar la doctrina del espacio vital hitleriana y que la fuerza no puede ser instrumento de la justicia. En cuanto a lo segundo —señaló— la misma Biblia indica que el Pueblo judío pidió permiso a los cananeos para establecerse en su territorio, después de la huida de Egipto y que luego pagó esa generosidad conquistando sus posesiones e instaurando el antiguo reino de Israel. Nosotros somos los descendientes de esos cananeos".

Interrogado sobre la actitud de los árabes frente al socialismo y el comunismo, el coronel respondió: "Los árabes tenemos nuestra propia fórmula política, que es el socialismo nacional. Somos un pueblo esencialmente religioso y aunque nuestros estados son laicos, la doctrina del Corán es soberana". ☹



Atassi: Por un socialismo nacional.

Copyright by O.N.I.S.

UN CAMINO DE LUCHA

Si algún día termina la historia del sufrimiento humano sobre la tierra, seguramente el Pueblo indio guardará en su memoria el recuerdo de su pobreza. Hasta su independencia, el 15 de agosto de 1947, y durante más de 200 años, el imperio inglés hundió a la India milenaria en la explotación más horrenda. El índice más alto de analfabetismo en el mundo, y el más infimo nivel de vida, fueron mudos testigos de ello. Este crimen sirve para condenar a todas las "Gracias Majestades" que se sucedieron.

Pero 25 años de soberanía han servido para cambiar la imagen. Con tropiezos, es cierto, pero con un rumbo definido, más de quinientos millones de almas se esfuerzan diariamente en superar su indigencia. Por eso no exageraba Indira Gandhi cuando decía: "Habiendo vivido en medio de crisis desde mi más tierna infancia, no pueden infundirme temor nuestras dificultades actuales". Es que sus palabras reflejan todo el esfuerzo de los gobernantes indios para proveer de una vida mejor y más rica a una nación sumida en la miseria secular.

Cuando el país obtuvo su independencia, el Pueblo suspiró con la esperanza de un mejoramiento económico, a pesar de que sus agotados recursos limitaban sus ambiciones. La creación de nuevas fuentes de riqueza y el aumento de la capacidad productiva, sobre todo en la agricultura, fueron las consignas de la hora. Para su desgracia, el tiempo se constituyó en un enemigo formidable, llevaba mucha ventaja; así lo reconoció la actual Primer Ministro: "No hay paralelo en la historia con lo que estamos tratando de lograr hoy en la India. Estamos intentando resolver, en cuestión de décadas, los problemas creados por siglos de estancamiento".

Para solucionar la crisis crónica, en abril de 1951 se lanza el Primer Plan Quinquenal. Con él se inicia un proceso de sostenido desarrollo, que insufla energía a todos los sectores de la vida económica, poblando el escenario con incontables y nuevos signos de progreso. En un cuarto de siglo, gigantescas represas, enormes acerías, fábricas de fertilizantes, aviones, locomotoras, reactores atómicos, escuelas, universidades, van signando con su presencia la realidad de una lenta y firme revolución. La inmensa nación parece ir recuperando la voluntad de trabajo que perdieron sus ancestros. Nuevas formas de producción vierten su savia vital en una

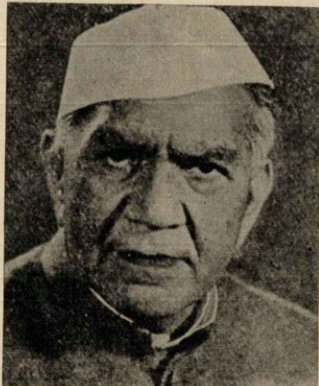


Indira Gandhi: Quemar etapas.

economía que despierta. Pero son más de 500 millones de bocas las que deben comer.

Si bien casi se ha logrado el autoabastecimiento de alimentos, todavía existen centenares de aldeas famélicas, lugares donde la alegría de vivir está oculta por los ojos hambrientos de los desamparados. Para peor, hay vastas zonas en que el sol tropical, o los vientos tempestuosos, o lluvias interminables se han ensañado con los pobladores. A veces la naturaleza parece empuñada en impedir que el Pueblo indio lleve con tranquilidad el sufrido camino de la liberación.

No son pocos los triunfos que puede exhibir este ensayo que bien puede ser comparado con una revolución pacífica. La aplicación de la ciencia y la tecnología ha sido un factor importante en su concreción. Laboratorios e institutos disseminados por su territorio, miles de



Alí Ahmed: Estrategia alimenticia.

científicos en tareas de investigación pura y aplicada son testimonio de una voluntad de superación. Actualmente ningún país, salvo la URSS y los Estados Unidos, producen tantos ingenieros y técnicos como la India.

La agricultura se modernizó en casi todos los estados. La impropia labor de llevar a cientos de miles de campesinos, en su mayoría analfabetos, los conocimientos modernos, recién está dando sus frutos. Se difunde la mecanización, se mejoran las semillas y técnicas de cultivo, se asesora al agricultor ansioso de aprender nuevas fórmulas. Claro que el proceso es largo, y se cuentan por miles las aldeas sumergidas en un primitivismo total. Pero el despegue ha comenzado, y la gran producción de alimentos, "justo es reconocerlo —ha dicho Fakhruddin Alí Ahmed, Ministro de Agricultura—, se debe a que el campesino indio ha respondido magníficamente a la nueva estrategia agrícola desarrollada por el gobierno".

La liquidación del analfabetismo es otra de las metas oficiales. Pero con distancias tan inmensas, con deficientes comunicaciones, los éxitos no han sido rotundos. La obligada comparación con los logros de China Popular, que en pocos años alfabetizó todo su territorio, palidecen el esfuerzo indio.

La India aparece como un enorme gigante que avanza sorteando, quizá torpemente, los escollos que le dejara de regalo la corona británica. Sus guerras con Pakistán son herencia elocuente de la "dulce" Albión. Los millones de rupias que se llevó ese conflicto el año pasado constituyeron una pesada carga que se hará sentir en el presupuesto nacional.

Desde su nacimiento como estado independiente, asumió una posición neutralista que le sirvió al principio para burlar los secretos designios de Inglaterra, que trataba de mantenerla con una economía dependiente, productora de materias primas. Esta actitud en las relaciones internacionales le permitió, también, comerciar con todos los países del mundo, aceptando la ayuda de los capitales cuando éstos se invirtieran en beneficio del país. Así, usufructuó los egoísmos de las grandes potencias.

Pero como toda comunidad a la que se trata de imprimir un acelerado desarrollo, grandes tensiones sociales se ciernen sobre sus instituciones. Tal vez el Partido del Congreso, que empuña el gobierno desde 1947, deba olvidar algunos prejuicios de "democracia occidental y cristiana" para acentuar el proceso. Los sucesores del *pandit* Nehru tienen sobre sus hombros la responsabilidad de llevar a su Pueblo por el camino de la liberación. ☉

COREAS

LA HERENCIA DE YALTA Y POTSDAM

Moon Yoon, una joven periodista coreana de 18 años, llegó hace sólo cinco a la Argentina, junto a su familia. Buscaban una tierra donde pudiera nacer para ellos una nueva vida. Aquí se consubstanciaron con los problemas, las alegrías y las esperanzas de este país, al cual sienten como una segunda patria. El periodismo le sirve para informarse y comunicarse con otros coreanos dispersos por el mundo, y con los que de buen o mal modo, debieron quedarse en la península. En esta nota, cuya segunda parte se publicará en el próximo número, Moon Yoon pone de relieve los sufrimientos que viven desde hace mucho tiempo sus conacionales, y en especial, el camino que se abre hacia la unificación, cualquiera sea la vía que se elija, para llegar a ser una nación libre.

El primero de octubre del año pasado, encontraron en una playa de Olivos el cuerpo sin vida de Won Hyun Kang, 25, coreano. Se había suicidado internándose en las sucias aguas del Río de la Plata. La muerte del joven causó profundo dolor e impresión a esa gran familia de compatriotas formada por más de 1.500 residentes de Corea del Sur en la Argentina. Casi todos conocían a Kang; por ello, fue una sorpresa su muerte; su suicidio sin gloria, sin heroísmo... si es que hay suicidas heroicos. Pero puede haber suicidios con honor. Para sus íntimos, el deceso no causó asombro. Era el último tramo por el camino del infierno que le faltaba recorrer al infeliz. El mismo lo había dicho muchas veces al recordarlo su Patria lejana. Su tierra, dominada por el invasor, por intrusos... en esa larga lista de avasallamientos y colonizaciones que ha te-



Kang y Soo: La muerte los separó.

nido la historia de Corea en casi 5.000 años. La de Kang, ha sido una vida más, frustrada por el paralelo 38, esa funesta creación de Rusia, Estados Unidos y Gran Bretaña en Yalta (3/11 febrero 1945), y ratificada por el Tratado de Potsdam (17 de julio-2 de agosto 1945). Won Hyun Kang sufrió, desde su nacimiento, la guerra de Corea del Norte y Corea del Sur; esa espantosa contienda civil donde otros —los invasores— empujaron a hermanos hacia la destrucción y el espanto, a la ruptura de la familia nacional y a la separación de sus miembros. A una dolorosa, trágica mutilación.

Luego conoció el "milagro coreano", al principio bajo la presidencia de Syngman Rhee, y desde hace casi diez años conducido por el Presidente Chung Hee Park. Ese "milagro", en muchas partes del mundo, se ha llamado desarrollismo. Fue la década del desarrollo lanzada por las Naciones Unidas, por sus tecnócratas, y ejecutada por personeros de los Estados Unidos para beneficio de las empresas multinacionales y del gran Capital. Pero a Kang le tocó viajar otra vez por el averno. Fue a Vietnam, a pelear en apoyo de los sudvietnamitas, y bajo las órdenes de los norteamericanos. Primero, porque el General Park envió tropas del ejército coreano a Vietnam del Sur como una demostración de su apoyo a los Estados Unidos. Segundo, para contener la "marea roja"; la misma que no supo contener en su Patria. Sin embargo, el joven también fue porque quiso, ya que partían hacia el frente sus amigos. Unos como voluntarios, porque nacieron y crecieron bajo un régimen democrático; otros, porque era la forma de tener un trabajo para lograr unos dólares, que no podían ganar en el "milagro coreano". Eran, simplemente, mercenarios.

El grupo partió; eran como 200; muchos de ellos recién terminaban su educación secundaria, es decir sólo adolescentes. Seres a los que se inflamó fácilmente con marchas heroicas y discursos de "salvadores de la humanidad". Pero los que conocimos a Kang, sabemos que todo eso fue hecho sin heroísmo, friamente. Ni como soldado, ni como voluntario y menos como mercenario. Lo hizo para no quedarse solo en Corea, ya que partían todos sus compañeros. Con ellos, lo mismo le daba ir a Vietnam que al erebo.

Se podrían reproducir las decisiones de cientos de estos muchachos, que, desesperados por su situación económica, al ver que en sus hogares no había qué comer, pensaban ayudar a sus familias enviándoles 300 dólares desde Vietnam, el sueldo que pagaba el ejército norteamericano.

Podría dar los nombres de muchos de ellos, que ahora están en Corea del Sur, en Estados Unidos, en Japón, en Argentina, en Paraguay, en Brasil; interminable diáspora donde los lanzara la vida después que salieran físicamente indemnes de la guerra. Vivos, pero con el recuerdo del espanto y el asco en el alma para siempre. Kang no necesitó de esos 300 dólares; fue porque quiso, sin compartir las ideas que pugnaban por dominarse en Viet-

nam, desgarrando a su Pueblo. Era la única forma de no estar solo en el mundo, la única de estar acompañado, con sus seres queridos, sus amigos. ¿Es necesario contar lo que puede ser Vietnam para un adolescente? ¿Es necesario decir que es el agregado a lo que fue Corea para un niño? Atroz redundancia de asco y disminución espiritual para quien supo que ya antes de nacer, su tierra había sido pisoteada 36 años por los japoneses, y que antes de ellos hubo una interminable lista de invasores. Bajo la explotación, bajo el yugo de otros Pueblos, incluso de otras razas. Que nunca se tuvo el orgullo de ver la cultura y la bandera coreanas levantadas al tope, ya que muchos invasores hasta nos quitaron el coreano como idioma oficial.

Kang fue, en definitiva, a Survietnam, porque aún no sabía con claridad lo que es necesario saber para tomar una decisión. Cuando lo supo, cuando vio la claridad, cuando se hizo en él la luz, una noche marchó a la playa de Olivos y se internó en las aguas, casi fangosas, para perderse en un sucio Nirvana que tal vez purificara el horror que lo asqueaba. Ya no tenía interés en la vida. Y si fue a la guerra, lo hizo por no quedarse solo en Seúl, y si fue solo a la muerte, es que ya tuvo el triste heroísmo de no importarle estar solo, irremediablemente solo. Con la desgarradora impotencia de no poder hacer nada por su Patria.

En Vietnam vivió una experiencia que muy pocos, de entre los coreanos

TABIQUES

tabikem

**AMOBILIAMIENTO
Y EQUIPAMIENTO**

de oficinas y empresas

y ahora también

**SERVICIOS DE
MANTENIMIENTO
Y OBRAS**

PARA EMPRESAS

Remodelaciones - Ampliaciones
Refecciones

**INSTALACIONES COMERCIALES
LOCALES Y STANDS
AIRE ACONDICIONADO
SOLICITE TECNICO A:**

EQUIPAMIENTOS

tabikem

Sgo. del Estero 1015

Tel. 27-1731 y 9110 - Bs. Aires

radicados en la Argentina, conocen. Aunque los que la saben, nada dirán. Podrían perjudicar a los compatriotas diseminados por el mundo.

UNA BALA INSIGNIFICANTE

En Buenos Aires, a veces, Kang conta sus experiencias. Lo hacía con toda frialdad, con un gesto de desprecio sumamente refinado. Relataba todo eso como quien refiere con suavidad y cálculo matemático algo de la innumerable condición humana. En ese grupo de jóvenes que fueron a la lucha, jugándose la vida diariamente, disparando contra todo lo que se moviera, descubrió una contradicción que colmó su espíritu, la máxima importancia para vivir: recordó que, aun con problemas familiares, tenía madre y un sobrino a quien adoraba. Se dio cuenta de que es horrible saber que un despreciable proyectil puede poner fin a ese milagro que es la vida. Aprendió a recordar a su familia, a dormir pocas horas, a sentir los garrotazos de los suboficiales norteamericanos si se quedaba dormido cinco minutos de más. Supo lo que era ser despreciado, aun sabiendo que había ido a "salvar" a Vietnam del Sur. Y allí surgió su tremendo odio a la vida, su desengaño, su desilusión, y dejó caer los brazos, aunque deseara volver a Corea. Aquel racimo de 200 adolescentes, como las tropas enviadas por el Presidente Park, habían cruzado todo un tramo del infierno. Muchos quedaron allí para siempre, y en ese lugar no se llora a los muertos.

Fue en Vietnam donde logró su mejor amigo, Chung Soo. Y todos comenzaron a querer a Corea cada día más; deseaban volver. Anotaban en el calendario los días que les restaban para volver a Seúl. Pero el día anterior al regreso "una bala insignificante" derrumbó para siempre a Chung. De ahí en adelante la vida se precipitó en una vorágine sin sentido para Won Hyun Kang. Regresó a Corea del Sur. De los 200 que salieron, sólo 142 regresaron. Fue entonces cuando empezó a enterarse con profundidad qué había pasado en esa guerra, a la que él no fue, porque era muy niño, entre Corea del Norte y la del Sur. También supo qué fue la Segunda Guerra Mundial. Vio con más nitidez la dominación de su Patria durante 36 años por el Japón imperial; entonces, todo le dio asco. Sintió un gran desprecio por la vida. Entonces, junto con su familia, se largó a Buenos Aires... era una más de las que deseaban huir de su Patria, porque en cualquier momento "una bala insignificante" es capaz de terminar con una vida. Aquí, el trasplante atroz, agravó esa muerte que ya llevaba adentro, y las aguas del río fueron para él un punto final en su viaje por el báratro. Un punto final que no le dio la oportunidad de haber luchado como lo hizo Yoo Wan Soon, heroína coreana a la que comenzó a admirar antes de morir.

UNA MUERTE CON HEROISMO

Japón invadió a Corea en 1909 y la dominó hasta 1945. Fueron 36 años ignominiosos como cualquier otro sojuzgamiento. En esos años, hubo una larga historia de hechos que nos hablan



Won Hyun Kang: Olvidar a Vietnam.

del heroísmo del Pueblo coreano, de su lucha por la emancipación. Pero así como la muerte de Won Hyun Kang fue sin gloria, la de Yoo Wan Soon tiene para todos los coreanos, sean del Norte o del Sur, el máximo heroísmo. Y a pesar del paralelo 38 que hace sangrar a Corea, cuando se menciona el nombre de Yoo todos ven un símbolo, una bandera, un testimonio, una muerte heroica, una lección, un mensaje. Ven, en definitiva, una auténtica y valiosa vida coreana. En ella se ven representados todos, sin ese "paralelo" que un día se les ocurrió trazar en Yalta a Roosevelt, Stalin y Churchill para sellarlo después en Potsdam los dos últimos con Truman. En 1936 Yoo Wan Soon, abogada de 27 años, integraba un comité de emancipación contra la dominación japonesa. Los servicios de informaciones del Emperador la detuvieron porque la consideraban una pieza clave en esa organización. Primero mediante interrogatorios, luego con atroces y refinadas torturas, quisieron arrancarle los nombres de otros in-

tegrantes de ese movimiento de liberación y de los planes que tenían: nada consiguieron. Sólo unas pocas palabras: "No saldrá de mi boca ese Plan. Porque prefiero la vida de todos mis seres queridos aunque tenga que perder la mía". En su celda, escribió una sentencia que se hizo carne en el Pueblo: "Nuestra Patria será independiente. Nuestro idioma será siempre el coreano, porque somos coreanos. Los invasores serán derrotados porque nosotros queremos ser libres".

Después de su muerte, comenzó su leyenda. No fue la única que murió aplastada por la maquinaria de la dominación japonesa. Pero su figura se levanta hoy más que nunca, porque en ella pueden sentirse unidas las dos partes en que Corea fue seccionada.

Los japoneses quisieron imponer a la Nación su propio idioma, y ella sabía la importancia que tiene el lenguaje en la unión nacional. Hoy, aunque el paralelo 38 divida el país, el coreano sigue diciendo a todos que él es nuestro idioma, y que en la lengua comenzó a formarse nuestra historia. Ese pasado que nos llena de orgullo y que tratamos de rescatar, pues es la herencia que nos proyectará hacia el futuro, cualquiera sea el camino que tomemos. Porque tenemos una historia de más de 5.000 años, no sólo más antigua que la del Japón, China, Rusia, los Estados Unidos o Gran Bretaña, sino también en hechos que demuestran que tenemos una cultura cuando otros Pueblos, incluso Roma o Grecia, no habían nacido.

EL TRIPITAKA, EL "JANGUL"

Es necesario hacer una breve referencia a la historia coreana para entender lo que pasa y lo que sin duda pasará. Corea ha sido durante muchos siglos la cabeza de puente entre China y Japón; sus límites se extendían hasta la mitad de la Manchuria. En los albores de la evolución humana, la raza mongólica se extendió hacia el sur y una de esas ramas llegó a la pe-



Presidente Park: Sólo un dictador.



Huérfanos: La herencia del paralelo.

ínsula estableciéndose al encontrar condiciones favorables. Pero centenas de años después en esas tierras nació una civilización con características únicas, que supo también de la dominación de los mongoles y manchúes. Geopolíticamente, para dominar el Asia, Japón usaba a Corea. Pero todas estas invasiones seculares hicieron que el coreano se formara como un ser aguerido, de gran sentido patriótico, dispuesto al mayor sacrificio.

Su cultura le permitió inventar la imprenta de tipos móviles, llamada *tripitaka*, en el año 1234, dos siglos antes de la creación de Gutenberg. Con ella se imprimieron la sagradas escrituras búdicas que constan de 81.258 folios, colosal obra que se conserva intacta en el templo budista de Jein. Hacia mediados de la xv centuria, el cuarto monarca de la dinastía Yi, Sechong el Sabio, inventa la escritura fonética denominada "jangul", compuesta por 28 caracteres ideográficos simples, perfectamente de acuerdo con el idioma coreano. Con él se populariza la cultura que se hace accesible gracias a la escritura. Dejó de ser ese astronómico sistema ideográfico de los chinos que sólo entendía la minoría del Pueblo, los que detentaban el poder económico.

En esa época fue cuando empezó el sistema del clan en vez de la familia. Es decir, el clan era un grupo de familias. Con un idioma propio, con una escritura propia y muy simple, con un espíritu nacional muy acendrado, Corea fue el país que tenía orgullo nacional. Fiestas, costumbres, cultura, historia, hicieron de ella una potencia asiática. Pero su situación geopolítica era una presa tentadora para los conquistadores del Este o del Oeste. Para defenderse, entonces, vivió encerrada en sí misma. Mereció por ello el nombre de "Reino Ermitaño". Hasta que a fines del siglo pasado despertó, cuando ya China y Japón habían comenzado a tener poderosos vínculos comerciales con los países occidentales.

EL PARALELO 38

Luego de 36 años de dominación japonesa, el país despertó dividido en dos sectores. En diciembre de 1943, en El Cairo, Roosevelt, Churchill, y Chiang-Kai-Shek, pactaron que Corea debería ser libre e independiente. Es decir, había que borrar del mapa a su opresor, el Japón. Pero antes de su estruendosa derrota, entre el 3 y el 11 de febrero de 1945, en Yalta se pacta su división. Lo resuelto en esa conferencia se mantuvo en secreto por razones diplomáticas hasta 1953. Pero repetidas acusaciones y un escándalo periodístico, que supieron aprovechar los magnates de la prensa, hicieron que el ala conservadora del Partido Republicano en el Congreso de los Estados Unidos, pusiera en evidencia que se habían hecho a la urss grandes concesiones, confirmadas después en Potsdam. En Yalta se hizo un pago a Rusia por entrar en guerra con Japón. Eisenhower, jefe de las fuerzas aliadas en Europa, había recomendado que los soviéticos



200 coreanos: Justa venganza.

quebraran lanzas con el Emperador. A ello se opuso Mac Arthur, jefe militar en el Pacífico. Fue en vano. El criterio del futuro presidente se impuso y Rusia, casi sin ningún esfuerzo, tuvo la parte del león en la torta de la guerra.

Antes de dos meses, dos bombas atómicas rendían al Japón. Stalin se quedó con Mongolia y se vengó de la derrota de 1904. También se apropió de la parte sur de Sakalín con sus islas, el archipiélago de las Kuriles, el puerto de Dairén, Port Arthur, la Manchuria y sus ferrocarriles hasta China. Por fin, las tropas rusas entraron a Corea el 10 de agosto de 1945. Es decir, cuatro días después que una bomba atómica destruyó Hiroshima y aún resonaban ante el mundo asombrado los gemidos de Nagasaki. Corea del Norte fue un regalo que las dos potencias occidentales le hicieron al Kremlin.

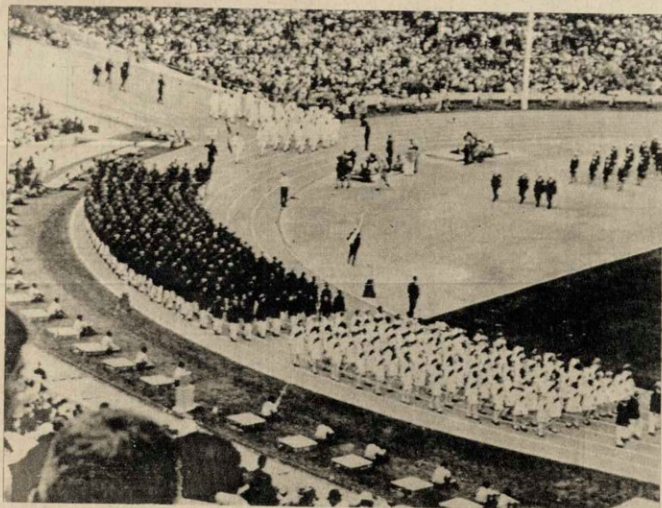
Una semana más tarde, las tropas norteamericanas entraban en la zona sur hasta el paralelo 38. Los rusos ocuparon 48.486 millas cuadradas con 9.000.000 de habitantes. Los estadounidenses, una superficie de 36.760 con una población de 21.000.000. Hoy Corea del Sur tiene 40 millones de habitantes y la del Norte 32 millones.

Rápidamente, en agosto de 1945, los comunistas organizaron lo que se llamó Comité Popular Provisorio de Corea del Norte. El jefe militar norteamericano en el sur, teniente general Hodge, se negó a reconocerlo. Por su parte, formó el Consejo Consultor Coreano, con la ayuda de Syngman Rhee y otros líderes democráticos.

A pesar de que la urss, en la conferencia de cancilleres de Moscú, en diciembre de 1945, acordó un voto de confianza conjunto para Corea, en la práctica se opuso a que se llevara a cabo. Pero ninguna de las dos partes tenía deseos de terminar con lo mismo que habían creado por razones políticas. Con el paralelo 38 comienza otra historia. El país cambiaba de amo: de los japoneses, a los rusos y a los norteamericanos. Más tarde se agregarían los chinos, pero ahora con su nueva ideología: el marxismo.

OTRA LARGA Y NEGRA HISTORIA

Durante la dominación japonesa no existió paralelo alguno que impidiera la libre comunicación entre los coreanos. Cuando nace el 38, esa libertad se quebró, y nacieron dos repúblicas. Al Norte, el primero de mayo de 1948, los comunistas crearon la República Popular Democrática de Corea, con capital en Pyongyang. Al sur, con Seúl como centro y Syngman Rhee electo como presidente, surge la República de Corea, a secas. Las dos, triste es decirlo, gobernadas por títeres que respondían a Washington, y Kim-il-Sung a Moscú. Los rusos se retiraron del Norte ese mismo año, pero dejaron un ejército de obreros y campesinos perfectamente armados y adiestrados. A su vez, los Estados Unidos devolvieron a Rhee en el Sur una ficción de Gobierno. Y llega el 25 de junio de 1950. ☹



DEPORTES

TODO ESTA COMO ERA ENTONCES

“El deporte argentino no tiene pistas de atletismo; no tiene piscinas de natación; no tiene gimnasios cerrados ni para modestas exigencias de un campeonato local de básquetbol; no tiene edificios para residencia de una gran mayoría de las entidades que lo rigen; no tiene, a veces, dinero para sus más elementales exigencias administrativas. No tiene... No tiene... de todo. Le falta de todo.” *El Gráfico*, entonces un verdadero fiscal de lo que ocurría en el deporte argentino, publicó, en octubre de 1969, una nota de Dante Panzeri, referida al viaje del conjunto argentino a los Juegos Olímpicos de Roma. El comienzo vale como muestra. Podría publicarse hoy; tendría total vigencia. De los 7 millones que se gastaron para ir a Roma, al millón que costará cada deportista argentino que compita en Munich, sólo habrá una diferencia numérica, agéntada por la inflación. Lo demás, sigue igual. Todo está como era entonces, como hace treinta años.

PRIMERA PLANA, reiteradamente, se ocupó del problema. La insistencia podría aburrir. Lo real y concreto es que si las autoridades del deporte argentino se preocuparan de todas las actividades, con el empeño que ponen en el turismo deportivo, cada vez que llegan los Juegos Olímpicos, no habría lugar para quejas, todo se solucionaría. Imposible pretender, es cierto, que viajen sólo quienes van a ganar. Las competencias, en ese caso, serían muy aburridas. Pero, el lema olímpico, reiterado hasta el hartazgo: “Lo importante es competir”, no hay que tomarlo al pie de la letra. Competir sí; pero con alguna posibilidad. Quedarse en las eliminatorias, llegar siempre lejos de los primeros, es la perspectiva que enfrentará la mayoría del conjunto argentino. Gustavo González, 19, un correcto nadador, definía las cosas con propiedad: “La mayoría no va a competir. No nos engañemos; competir es otra cosa. Los argentinos, salvo Demiddi, tal vez el equipo de saltos y algún ciclista,

van a participar. Para competir tendríamos que estar más cerca”. Puede repetirse otro de los aciertos de aquella nota: “A medida que más gastamos en turismo de deportistas mediocres, más se postergan las obras positivamente duraderas que, algún día, podrían producir más y mejores atletas”.

Mientras, el mundo del deporte, a días del comienzo de los Juegos, sigue sorprendiéndose por performances espectaculares, verdaderos anticipos de lo que vendrá. En tren de ratificaciones, la natación, en los últimos días, produjo varias. En los Estados Unidos, once marcas mundiales quedaron en el camino. Sin embargo, las autoridades deportivas norteamericanas estiman que el equipo no es lo fuerte que habría que desear. Munich dirá la última palabra.

* * *

Con las excepciones del germano oriental Ronald Matthes, dominador en espalda, la japonesa Mayumi Oaki, la mejor del mundo en los 100 metros delfín, y el sueco Gunnar Larsson, quien comparte con el norteamericano Gary Hall el record de los 200 metros medley, el panorama mundial de la natación está copado por norteamericanos y australianos. El detalle es esclarecedor. Norteamericanos, varones: 100 metros, libre, Mark Spitz (51s5); 200 metros, Mark Spitz (1m 53s5); 400 metros, Kurt Krumpholz (4m1s) y los 1.500 metros, Rick Demont (15m52s9); 100 metros, delfín, Mark Spitz (54s6), y 200 metros, Mark Spitz (2m1s9); 200 metros, pecho, John Hencken (2m22s8) 200 metros medley, Gary Hall (2m9s3), y 400 metros, Gary Hall (4m30s8). Damas: 200 metros, libre, Shirley Babashoff (2m5s2), y 800 metros, Jo Harsbarger (8m53s8); 200 metros, delfín, Karen Moe (2m16s6); 200 metros, espalda, Melissa Lebot (2m20s6); 100 metros, pecho, Catherine Ball (1m14s 2), y 200 metros, Catherine Ball (2m 38s5); 200 metros, medley, Claudia Kolb (2m23s5), y 400 metros, Claudia Kolb (5m4s7).

Australianos, varones: 800 metros, Brad Cooper (8m23s8). Damas, 100 metros, libre, Shane Gould (58s5); 400 metros, Shane Gould (4m21s2), y los 1.500 metros, Shane Gould (17m6).

* * *

Aunque parezca extraño, un record puede durar más de 48 años. Luis Angel Brunetto, uno de los mejores atletas que tuvo la Argentina, fue subcampeón olímpico, en 1924, con 15m425 en salto triple. La marca, record nacional, persiste. Lo peor, sin posibilidad cercana de que sea mejorada.

* * *

Otra hazaña que costará igualar es la de Alfred Oerter, el norteamericano que venció, en el lanzamiento del disco,

durante cuatro Juegos Olímpicos consecutivos: Melbourne, Roma, Tokio y México. Próximo a similar conquista estuvo el remero soviético Vlachoslav Ivanov, medalla dorada en Melbourne, Roma y Tokio. A México fue como suplente; ni siquiera se dio el gusto de luchar por esa cuarta medalla.

* * *

Constantino, el Rey de Grecia, exiliado desde 1967, pretendió representar a su país en yachting. Se le respondió que, para ello, debía regresar a Grecia y participar en las eliminatorias. Está establecido, en la Constitución, que podrá volver a su país si el Gobierno lo llama, o después de las elecciones, cuando las haya. Constantino, en 1960, conquistó la medalla dorada en la clase Dragón. Entonces, un dudoso fallo impidió la victoria del argentino Héctor Salas Chávez, quien se conformó con el segundo puesto.

* * *

Emil Zatopek, el checoslovaco que cosechó cuatro medallas doradas en Juegos Olímpicos, tres de ellas en los de 1952 —5.000 y 10.000 metros y la maratón—, será uno de los invitados de honor del comité organizador. Se temía que el Gobierno checoslovaco no lo autorizara a ir. Sin embargo, como renegó públicamente de sus acusaciones al régimen de Dubcek, se le permitió el viaje.

* * *

Helsinki, 1952, fue, ciertamente, el festival Zatopek. Mientras Emil entra victorioso en el estadio Olímpico, venciendo en la maratón —delante del argentino Reinaldo Gorno—, su esposa, Dana, conquistaba el primer puesto en el lanzamiento de la jabalina, con una marca de 50m47.

* * *

Las clases Soling y Tempest se incorporarán al panorama olímpico. Las otras regatas serán para Finn, Flying Dutchman, Star y Dragón. La clase Tempest, un diseño de Ian Proctor, es para dos tripulantes, y la embarcación mide 6m68 de eslora, 2 metros de manga, y cala 1m14. El Soling, un proyecto de Jan Linge, es para una persona más, y sus dimensiones son éstas: manga, 1m90; eslora, 8m15, y calado 1m30. Las pruebas se harán en Kiel, donde también se compitió en los Juegos Olímpicos de 1936, los organizados por Berlín.

* * *

A estas clases nuevas, como contraste, se las comparará con la veterana clase Dragón, un diseño de Johan Anker, creada hace 43 años. Estas embarcaciones tienen una superficie vélica de 26m60, y una eslora de 8m90. Los tripulantes son tres, entendiéndose que uno de ellos es el timonel, sobre quien recae la responsabilidad y la gloria, cuando la hay. ⊕

REGLAMENTOS

INTENCIONES Y ALGO MAS

Uno de los más graves problemas que afecta al boxeo argentino, en el orden amateur, es la falta de control, por parte de la Federación Argentina de Box, de las campañas de los boxeadores aficionados. Salvo en la Capital Federal y Gran Buenos Aires, los púgiles combaten bajo cualquier tipo de condiciones, violando las más elementales reglamentaciones vigentes, sin la menor posibilidad de que la FAB llegue a tener conocimiento de ello. La programación de espectáculos pugilísticos en ciudades o pueblos donde no existe una Comisión Municipal de Box es una puerta abierta para que se produzca todo tipo de anomalías. Más de una vez se escucha a un boxeador jactarse de haber combatido hasta tres veces en una semana cuando, reglamentariamente, debe transcurrir un lapso mínimo de doce días entre pelea y pelea. No es difícil encontrar boxeadores que jamás han sido sometidos a una revisión médica para comprobar si sus físicos pueden resistir la dura profesión. No menos común es el hecho de que boxeadores, a un paso de incursionar en el profesionalismo, se presenten en un campeonato de novicios, donde el máximo de encuentros que debe haber sostenido para conservar esa condición es de diez. Hace pocos años, en uno de estos torneos, cuando a Julio Bazán le retiraron el título de Campeón



Carter: La costumbre de ganar.

Argentino Novicio y suspendido dos años por haberse comprobado que tenía una larga historia pugilística, su rival de la pelea final, Juan Gauna, se reponía en un nosocomio de la paliza sufrida. Esta contingencia, la de enfrentar a novatos con veteranos, es producto, sin duda alguna, de la carencia de una licencia única que refleje en sus páginas la actividad completa de cada boxeador. Además de todo esto, la parte reglamentaria también acusa sus fallas. En su artículo Nº 6, apartado g), dice textualmente: "Son considerados como profesionales de box todas las personas físicas que reciban dinero, valores o premios por combatir en público". Y reiteramos la falla, por cuanto Bazán, que había sido suspendido en el campo amateur por dos años, al poco tiempo combatió en público por dinero y, automáticamente, pasó al profesionalismo, riéndose en la cara de la FAB y sus integrantes. La solución a estas transgresiones es sencilla ocupándose de tres puntos claves. La medida más urgente, a nuestro entender, es la prohibición estricta, en todo el ámbito nacional, de organizar festivales pugilísticos en plazas donde no exista una Comisión Municipal de Box que haga observar las reglamentaciones vigentes. En segundo lugar, la implantación de la licencia única extendida por la FAB, donde se consignen los combates efectuados por cada púgil, y donde conste que ha sido sometido a los controles médicos obligatorios. Finalmente, una pequeña modificación reglamentaria que impida a los sancionados por el Tribunal de Penas pasar al campo rentado, antes de haber cumplido con la suspensión aplicada, serían suficientes como para poder tomar las riendas y evitar todas las burlas que más de un promotor del interior del país ha tomado como norma. En la práctica, todo lo expuesto es mucho más difícil, más complicado que lo que muchos puedan suponer. Pero, por algo y para algo existe un ente rector del boxeo nacional y su obligación es velar por una práctica racional de este deporte. Ellos conocen bien estas fallas; ha habido varios amagues para iniciar una tarea en pos de un control a nivel nacional, pero nada se ha hecho y, por ende, nada se ha solucionado. Mientras tanto seguirá habiendo boxeadores que se jactan de haberse *trompeado* varias veces en una semana, algunos subirán al cuadrilátero con graves deficiencias orgánicas, los novicios se enfrentarán en campeonatos con adversarios de mucha mayor experiencia y aquellos que sean descubiertos y penados eludirán la sanción pasando al campo rentado con una fácil maniobra. Y todo esto es algo que se debe desterrar definitivamente o, por lo menos, intentarlo. ⊕

CICLISMO

EL HIPPIE Y LAS DAMAS

Ceryl Burton, 34, una robusta ciclista británica, corría, en la primera semana de agosto, en Gap, Francia, tras el tercer título mundial en carretera. 60,571 kilómetros la separaban de su ambición, le podrían asegurar un retiro honorable, victorioso. Por rara casualidad, justo en esa competencia, debutó una hija suya, Denise, de 16 años. La madre trató de apoyar a la hija y, como es natural, Denise intentó frenar el ritmo del resto, fabricar un *tapón* para que Ceryl pudiera escapar con comodidad.

A los siete kilómetros, el propósito parecía logrado. Ceryl se escapaba junto con su compatriota Carol Barton, Denise marcaba el ritmo del pelotón. Todo salía a pedir de boca. Faltaban sólo 15 kilómetros y todo se derrumbó. Ceryl, Denise, todo el mundo, sabía que había que sacar claras ventajas antes del final, que las cualidades de Ceryl, sin duda alguna, no estaban en el sprint. Unos metros de ventaja, mucho antes de la meta, significarían una tranquilidad. Allí, cuando todo parecía resuelto, aparecieron las soviéticas Kinkina y Zabojanaja, la francesa Gambillon y una norteamericana, Mc Elmury. Se le aparearon. La suerte estaba echada. Imposible vencerlas a todas. Denise, alertada por el director técnico, intentó el desesperado recurso de alcanzar al pelotón puntero, desgastar a las rivales de su madre. Levantó unos metros; terminaba mezclada con el pelotón.

Llegó el final, Ceryl no pudo controlar la acometida de sus cuatro adversarias. Con calidad, más que con reservas, arribó a un segundo de Genevieve Gambillon, la primera francesa que se apodera de un título mundial de ciclismo. Denise, agotada, inexperta, no pudo sobresalir del segundo pelotón, que estuvo separado 2m 24s de las punteras. Cuando todo terminó, madre e hija, demolidas, se fueron abrazadas. Ceryl fue interrogada. Fue bien concreta: "Es una cuestión de años. Yo sumo muchos y Denise pocos". Tenía razón.

Quien no supo de penas fue un italiano, Marino Basso, 27, quien en el mismo día en que succumbía la familia Burton, trepó hasta el campeonato mundial de profesionales, en ruta individual. Basso, un amante de la velocidad, en todas sus formas, fue la revelación de una temporada que encumbró definitivamente el estupendo Eddy Merckx.

Marino, una rara mezcla de hippie y

play boy, de hoy en más, seguramente, abrumará con ruidos, exclamaciones y fanfarronadas a la ciudad de Vicenza, que tuvo que soportar sus desplantes, esos trajes de terciopelo, sus andanzas con mujeres, cuando era un desconocido. Ahora, como campeón del mundo, puede tornarse insoportable.

Basso, de cabellos negros, ojos oscurísimos y una agradable sonrisa, pareció haber nacido con el signo de la espectacularidad. Era un aventajado estudiante de ciencias económicas, pero abandonó: en las aulas tenía pocas oportunidades para satisfacer su vanidad, hacerse ver por todo el mundo. El ciclismo le dio la oportunidad. Tuvo éxito, se hizo profesional, sorprendió, en cada carrera, con declaraciones espectaculares, gestos histriónicos.

Apurado, usa un modernísimo Porsche, es dueño de tres pura sangre de carrera. El mejor de sus caballos, el que satisface más su ego, pues gana, se llama igual que él, Marino. En los hipódromos es habitual verlo con rarísimas camisas de encaje, detonantes casacas, pantalones que parecen apropiados para las damas, una de sus debilidades. Confiesa tener novias en toda Italia; asegura, burlón, que las quiere a todas.

Curiosamente, como profesional, es irreprochable. Se entrena como pocos y, si salió del montón, es, justamente, por ese detalle. En seis años había cosechado cuarenta y seis triunfos. Ninguno de importancia. Fue a Gap; muchos se mofaron cuando aseguró: "Voy a ser el campeón mundial". Los mejores del mundo, el mismísimo Eddy Merckx, supieron que no mentía. Ese italiano verborrágico, detonante, simpático, burlón, inscribió su nombre en un certamen que antes, como vencedores, tuvo a ciclistas de la talla de Coppi, Altig, Van Looy, Adorni, Merckx, Bobet, Kubler y Baldini. Fiel a su norma, hizo las delicias de los reporteros, gráficos, pegó alaridos y se fue, con una dama, en su Porsche. Era, concretamente, el hombre más feliz del mundo. ☉



Basso: Ahora, ¿quién lo aguanta?

BOXEO

EL RETORNO DE LA PANTERA

Si tuviéramos que calibrar los merecimientos de dos boxeadores que se enfrentan sólo tres minutos y cuarenta segundos y la definición con una sola trompada —la única que llegó a destino mientras duró la lucha— entraríamos en el terreno de la astrología. De todas maneras, quienes siguen las trayectorias de los pugiles pueden aventurar algunas apreciaciones que son extraídas luego de un concienzudo análisis. El campeón sudamericano Ramón La Cruz subió al ring sabiendo que debía borrar su imagen de perdedor y volver a ganarse el favor del público. Por eso le notamos la misma preocupación y nerviosismo con que nos contagió a todos los que estuvimos alentándolo en Nueva Orleans cuando trató de arrebatarle el cetro mundial a Curtis Cokes. El aplomo que había demostrado al vencer en forma categórica en el primer round a Abel Cachazú y luego a Rubén Loayza se desvaneció como por arte de magia luego de recibir el primer impacto del negro campeón. Con Horacio Saldaño, el mismo rostro afloró al primer tañido de la campana; sus movimientos no fueron seguros; mucho menos, templados. Como contrapartida, Saldaño, en todo ello, encontró el caldo propicio que le permitió mostrarse ante el público como aquel superdotado del KO al que no pocos, por su magnetismo boxístico, intuyeron que era el sucesor del *Mono Gatica*. Es innegable que la *Pantera Tucumana* ha vuelto por la senda del triunfo luego de un paciente regreso al gimnasio bajo las órdenes del competente profesor Bruno Alcalá. Es cierto, también, que Saldaño ha madurado mentalmente y que ahora, desposeído de actitudes extradeportivas que fueron fruto de la fama y fortuna a temprana edad, vuelve con más ángel que nunca.

El pugilismo argentino ha rescatado uno de sus más grandes exponentes, que se veía diluir en la maraña de los excesos físicos, las noches disipadas y su desapego al gimnasio. Con el tucumano queda solamente una incógnita: es, precisamente, sobre su poder de asimilación y reservas de oxígeno. Pero, hay algo que es innegable, la vigencia de su pegada; el desmoronamiento de Ramón La Cruz es la prueba evidente de ello. Nadie había logrado derrumbarlo en semejante forma. Es que aún guarda fuerza y velocidad. La potencia de su golpe se puede resumir en una simple fórmula física: Potencia es igual a Fuerza por Velocidad. ☉

MARCOS VISTALLI

Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel, Cartón, y Químicos



PERSONERIA GREMIAL Nº 120



LA ACTUAL COYUNTURA NACIONAL

EL CONSEJO FEDERAL, reunido con la participación de 32 Secretarios Generales, al efectuar el análisis que de la actual coyuntura nacional se efectúa en este documento, parten de la base de la absoluta necesidad de plasmar la unidad real de los trabajadores argentinos en función de su coincidencia sobre las causas verdaderas que han llevado a la Nación y a la casi totalidad de su pueblo a la crisis trágica que atraviesa en estos momentos y a programar para el futuro la acción coincidente tendiente a coadyuvar en el logro de los grandes y auténticos objetivos nacionales, únicos que a su vez pueden dar las soluciones de fondo a los trabajadores.

En la situación política general del país, advertimos que persiste la intención de lograr el continuismo de una u otra forma, de la actual cúspide de poder de las FF.AA. que so pretexto de la institucionalización del país, no busca otra cosa que resguardar en el gobierno futuro, tal como lo proyectan, la continuación de la dependencia nacional, el dominio de los intereses del establishment y por lo tanto el statu-quo, con la ventaja para sus planes de quedar de esta manera aparentemente consolidado el gobierno que surja, como si realmente fuera la expresión de la voluntad mayoritaria del pueblo expresada libremente. No otra cosa representa la insistencia en elaborar un Gran Acuerdo Nacional, cuyo programa mínimo de coincidencias sólo puede suponer el nacimiento de gobiernos castrados en su poder de decisión y en consecuencia ineptos para producir la transformación revolucionaria a través del voto, que evite la violencia y el caos que la necesidad de la revolución y la real voluntad de las mayorías argentinas, en todos sus sectores sociales, considera hay que ejecutar en una u otra forma.

Los trabajadores consideramos en el orden sindical, que cualquier tipo de aparente mejora que se consiga dentro del actual sistema, sea en **materia salarial** o en **prestaciones sociales**, son sólo un momentáneo paliativo que ya no llega a recuperar el valor del salario real y que se deteriora cada vez más en menor tiempo.

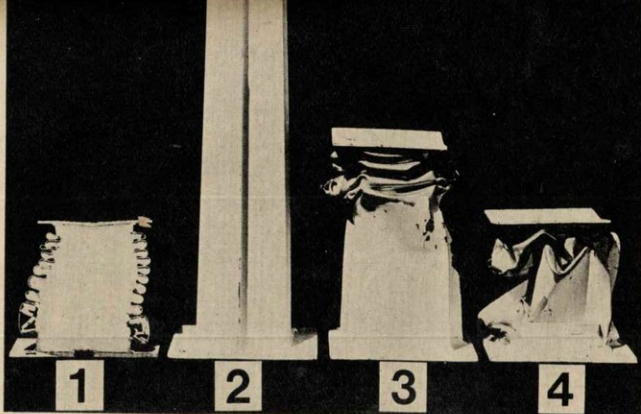
Por ello apreciamos que nuestra lucha debe dirigirse a la transformación del sistema económico social, hecha en total profundidad para que al recuperar los trabajadores el poder adquisitivo en progresivo ascenso, con una mejor distribución de la riqueza generada, permita también la disminución de la desocupación y la miseria, tanto como la recuperación de la industria, el comercio y el campo para los que lo trabajan y termine la economía de la dependencia de los grandes intereses multinacionales y de sus personeros extranjeros y argentinos.

En una palabra, el desarrollo nacional que consiste en alcanzar y mantener un ritmo intenso y autosostenido de crecimiento en la producción nacional de bienes y servicios, con una composición cualitativa que refleje un estilo argentino de desarrollo, abarcando los valores materiales tanto como los de la cultura y el espíritu, es decir: con **Justicia Social, Independencia Económica, Integración Nacional y Participación Popular.**

Como conclusión entendemos que aquí y ahora se deben tomar todas las medidas conducentes a que el proceso de institucionalización del país sea una realidad positiva, permitiendo la libre e incondicionada expresión de la voluntad popular, única manera de hacer posible por la vía pacífica el proceso de cambio revolucionario, que es el único **GRAN ACUERDO NACIONAL, ya existente en las mayorías populares de todos los sectores sociales argentinos.**

En esto si bien los principales responsables son los detentadores del poder, lo que involucra aunque sea por falta de decisión a la totalidad de las FF.AA., también seremos responsables todos los sectores civiles en la medida que no tengamos el valor y la entereza necesarios para no complicarnos en la continuación de la entrega moral y material de la Patria. Los trabajadores Papeleros, por lo pronto, empezamos a juramentarnos para decir **BASTA.** El sistema está terminado por nuestro compromiso lo trasciende, pues abarca el futuro que pretendemos.

FERNANDO DONAIRES
Secretario General



Opel: A veces es mejor que no sea tan rígido.

NEGOCIOS

ALGUIEN PIENSA EN LA SEGURIDAD

Los ingenieros de Opel acaban de presentar, en la Exposición Internacional del Transporte celebrada en Washington, un sensacional invento destinado a mejorar sustancialmente la seguridad de los automovilistas. Como parte de un vasto programa sobre seguridad automotriz, los ingenieros desarrollaron un sistema de estructuras de carrocerías rellenas con espuma plástica que ofrece singulares características de protección ante impactos. Los técnicos de seguridad estuvieron largo tiempo abocados al estudio de las llamadas *zonas deformables* del automóvil. En caso de accidentes, estas zonas juegan un papel muy importante en la seguridad de sus ocupantes.

Las piezas que chocan y absorben energía son metálicas: bastidores, travesaños, otras piezas deformables de la carrocería. Sin embargo, la manera como estas piezas absorben energía depende de varios factores. Por un lado, el hecho de deformarse no constituye la única, ni siquiera la principal de sus tareas. Al ser la estructura que soporta la carrocería, tiene que tener cierta rigidez. Por otra parte, esta medida está a menudo en contradicción con una deseada capacidad de deformación. Pero hay algo más: si poseen esta propiedad, tampoco deben romperse como un papel absorbiendo sólo una mínima parte del impacto. Tendrían más bien que proporcionar un proceso de deformación controlado con el mayor grado posible de deflexión.

Con una simple aunque ingeniosa in-

vención, Opel se ha acercado aún más a la solución del problema. La estructura resistente de la carrocería, es especial los perfiles longitudinales, se mantendrán prácticamente sin cambio. La novedad, sin embargo, radicará en un procedimiento que ha sido objeto de una variada serie de pruebas previas. El interior de las estructuras huecas será llenado con una espuma plástica como el poliuretano, que tiene la capacidad de solidificarse en breves instantes. Esta espuma plástica posee un efecto particular: cuando los perfiles se comprimen a causa del impacto, toda la estructura rellena de espuma cede con precisión matemática debido a la resistencia que le opone la espuma. El aplastamiento comienza en el punto exacto en que se aplica la fuerza impactante y continúa hasta que es absorbida la energía y el resto de la pieza permanece inalterable. Las curvas características de deflexión de fuerza registrados por estos perfiles rellenos de espuma muestran una línea poco menos que ideal en cuanto a absorción de energía se refiere.

Con este método, los ingenieros de Opel han logrado un modelo enteramente nuevo de seguridad ante el impacto. En su primera fase de aplicación, el sistema de perfiles rellenos de espuma plástica se puede aprovechar como protección de choques a baja velocidad. En ese caso, habrá de ser usado como parte integral e intercambiable del sistema de paragolpes. Estas secciones rellenas de espuma ofrecen varias ventajas: se pueden producir en gran volumen, tienen costos de fabricación bajos y su peso es infimo. El grado de absorción de energía puede calcularse con exactitud determinando las dimensiones de las secciones perfiladas, la dureza y grosor del metal empleado y la densidad de la espuma que se use. Es posible, pues, adaptar el diseño a las características específicas del vehículo. ⊕

LAS CINTAS NO SE RIFAN

El Instituto Argentino de la Opinión Pública acaba de distinguir con la cinta azul de la popularidad, un premio honorífico que otorga todos los años la Brand Barometer American Association a los productos, empresas e instituciones que de acuerdo con encuestas especialmente realizadas demuestran ser de mayor fama y difusión a lo largo y lo ancho del país. Por cierto, el lauro abarca los más diversos rubros y permite incluir todas las ramas de la actividad que contribuyen al desarrollo comercial e industrial argentino.

Así fue como, en materia de rifas, el sondeo popular no dejó el más mínimo lugar a dudas. En sanción inapelable —debido a su gran difusión— se otorgó la cinta a la Gran Rifa Nacional del Trigo, que organiza uno de los clubes más prestigiosos del país: el Leones de Córdoba. Allí, año tras año y desde hace más de cincuenta, se celebra la tradicional Fiesta Nacional del Trigo, con la asistencia de las más altas autoridades nacionales.

La entrega del galardón, tan merecidamente obtenido, tuvo lugar en las oficinas de IDA, una sociedad anónima que se encarga de distribuir la popular rifa en todo el país. Asistió, por cierto, el presidente del Club Leones, Zovillio Ramazzotti, el vicepresidente Dante Rossano y demás autoridades del club. Se contó, también, con la presencia de Amédo Nuccetelli, titular de IDA, y de Rodolfo Calandra, su gerente general. Como remate, se hizo presente Blanca Nieves Zudaire, la reina del Trigo. ⊕



Premios a los Leones.



Llamazares: Vender.

DE BOSTON A AFRICA

Durante una reunión a la que asistieron caracterizadas figuras de los medios comerciales, financieros y bancarios —celebrada en el Centro de Estudios Comparados— se llevó a cabo la presentación de libro *Cómo vender en Africa*, del que es autor el ex ministro de Comercio Exterior, Juan Llamazares. Esta obra ha sido auspiciada por el Banco de Boston y su edición corrió por cuenta del Centro Interamericano de Promoción de Exportaciones, habiendo cedido Llamazares sus derechos para apoyar la acción que cumple ese organismo.

En las apuntadas circunstancias, correspondió al titular del Banco de Boston, Jeffrey L. Morby, poner de relieve la importancia del trabajo de Llamazares. En momentos como el actual —advirtió— en que el Banco está empeñado en una política agresivamente exportadora, el texto del ex ministro constituye el apoyo que se necesitaba. Se detuvo, entonces, en la valoración intelectual del autor, a quien le cupo “calificada actuación en los seminarios organizados en Salta y recientemente en Corrientes”. Por cierto, ambos versaban sobre el tema de las exportaciones, una especialidad de Llamazares.

Seguidamente, hizo uso de la palabra el propio autor, quien, en una breve improvisación, afirmó que “acercarse al conocimiento del continente africano tal vez constituya uno más entre los varios desafíos que afronta la conciencia lúcida y la realización en plenitud del hombre moderno”. Insistió, por otra parte, en que es de toda conveniencia facilitar el acceso analítico al conoci-

miento desprejuiciado de las realidades actuales y las perspectivas de todo orden que amalgaman aquellas repúblicas de Africa.

Recordó, más adelante, que el libro que se presentaba a la consideración del público y los especialistas era sólo la primera parte de un trabajo de mayor alcance sociológico y económico que, al ser conocido por el director del CIPE, Vicente de Arteaga, permitió la orientación de las posibilidades comerciales para América Latina, sintetizándolo conforme a las necesidades específicas de esta entidad de la Organización de Estados Americanos (OEA). Como se sabe, la participación de estas regiones en el comercio mundial ha declinado incesantemente en los últimos años, cosa que ahora se intenta revertir. Finalmente, Llamazares aludió a las iniciativas de las misiones de estudio argentinas, que recorrieron varios países del continente africano analizando su economía y su comercio internacional, y a las divulgaciones realizadas localmente para fomentar el estudio concreto de las posibilidades existentes de comercio y asistencia técnica, haciendo también alusión a los programas de promoción oficial y privada que tienen que cumplirse metódicamente y siguiendo los canales orgánicos que evitan la dispersión de los esfuerzos. ⊖

... & CIA.

UN TORINO POR EL MUNDO

U n Torino de IKA-Renault fue embarcado a bordo del crucero *La Argentina*, que el 21 de julio último partió en viaje de instrucción. El automóvil, un Torino 4 puertas, acompaña a los cadetes por séptima vez consecutiva. Facilitado por la empresa durante los cinco meses del viaje, será usado por el capitán de navío Jorge Raúl Chihigaren, comandante de *La Argentina*, para las visitas protocolares que deberá realizar.

● El jardín de infantes, que ya tiene en la Argentina un cuarto de millón de alumnos, cambia vertiginosamente: la nueva tesis es que el niño ya no es una creación del educador sino su propio creador. Esta es una de las notas que inserta en su número 3 la revista bimestral *El mundo de Xerox*. Otra, firmada por el padre Guillermo Furlong, trata el controvertido tema del primer emplazamiento de Buenos Aires.

● Por primera vez, Bodegas y Viñedos Giol interviene como expositor en la Exposición Internacional de la Sociedad Rural. El stand, construido bajo el



Xerox: El mundo de los niños.

lema “Giol también trajo su mejor toro a la Rural”, es un proyecto de Sagarrá Propaganda y fue premiado en su categoría.

● Tuvo lugar en Córdoba, más exactamente en Monte Maíz, la cuarta convención Nacional de Agentes de la empresa Agrometal. Durante el desarrollo de la misma fueron presentados los nuevos implementos que se incorporan este año a la línea de maquinaria agrícola que produce la mencionada empresa. Entre ellas se cuenta una plataforma recolectora de sorgo, rastras Rome con reedetas y arados de discos múltiples. Fue exhibido un audiovisual.

● Uno de los elementos tradicionales que utiliza el hombre de campo, el estribo, sirve para testimoniar el reconocimiento de la comunidad agropecuaria a quienes confían en el desarrollo económico del país. Dow, industrias químicas, ha creado el estribo Dow. A través de su Departamento de Productos Agroquímicos y Veterinarios, será entregado en diversas exposiciones, tales como las de Resistencia, Villa María, Mercedes y otras.

● “Si Aerolíneas Argentinas desarrolla en especial la tarea de comunicar físicamente a los hombres, hoy no hace otra cosa que ampliarla, derivándola también a la de comunicarlos espiritualmente en su área.” Con estas palabras, el presidente de AA, brigadier José María Klix, dejó inaugurado, en el Salón de Pasajes Internacionales, un ciclo cultural de exhibiciones, destinado a difundir obras de artistas nacionales. Una tarea que debe destacarse, y que tiene la particularidad de llevarse a cabo en el Edificio del Viajero de la empresa, al que concurren diariamente numerosos turistas de nuestro país y del exterior. ⊖

"Someter al enemigo a nuestra voluntad, es el fin político. Para conseguir este fin tenemos que dejar indefenso al enemigo, y así es, conforme a nuestro concepto, el fin propio de la acción guerrera. Este representa al fin político y lo sustituye en cierto modo como algo no perteneciente a la guerra misma, a peor situación a que puede llegar un beligerante es la total carencia de defensa. Si ha de someterse al adversario al cumplimiento de nuestra voluntad por medio de la acción guerrera, es preciso incapacitarlo de hecho o colocarlo en tal estado que quede amenazado de este resultado, según toda probabilidad.

"He aquí, pues, la moderna concepción del fin de la guerra: el aniquilamiento del enemigo.

"Los medios para obtener tan alto objetivo hoy representan la totalidad de las fuerzas vivas de la o las naciones que realizan la guerra. En este campo no existen limitaciones, la guerra se hace por todos los medios." (Mayor Perón, "Apuntes de Historia Militar", Buenos Aires, 1937.)

A. SITUACION DEL PARTIDO MILITAR (PM)

1. El Gobierno: Tal como se manifestara en la Actualización al 29 de julio de 1972 (ver p.p. N° 496), continúa el debilitamiento, aislamiento y acorralamiento del Gobierno. Ello se manifiesta, en la última semana, en: a) desintegración del frente interno del Equipo Lanusse; y

b) distanciamiento entre el lanussismo y los demás sectores del PM.

2. Esta desintegración se expresa en los siguientes hechos:

—Abandono del equipo lanussista por parte de su ala aparentemente más populista. Ante el fracaso del GAN se produce la retirada de Manrique del Gobierno, buscando salvar su imagen y atacando al "GAN lanussista", en el intento de ofrecerse como una alternativa continuista del Partido Militar con una imagen civil.

—Otro factor es el notorio fracaso del lanussismo en el manejo de la situación económica. Esto, sumado a la liquidación del imperialistas y de la oligarquía le comienzan a exigir una rendición de cuentas. (Preparación de un discurso sobre "aspectos económicos", reunión de la Junta de Comandantes con informe de Licardero).

—La incapacidad de dominar la realidad política, y de llenar el vacío creado por el general Perón, obliga al lanussismo a continuar con la línea gorila desmascarada en el discurso del 27/7 pronunciado en el Colegio Militar. Consecuentemente con esta política, se acentúan los actos de provocación al MxJ mediante el allanamiento de la sede del Consejo Superior y el arresto de varios de los miembros de la conducción del P.

3. Fuerzas Armadas. El distanciamiento entre el lanussismo y los demás miembros del PM se manifiesta en escisiones en el propio seno de la Junta de Comandantes en Jefe (depositaria por el Estatuto de la "Revolución Argentina" de la suma del poder público), que repercuten en las tres armas de la siguiente manera:

a) Ejército: El lanussismo se encuentra limitado al solo y condicionado apoyo de López Aufranc como cabeza visible del ultragorillismo. Por otra parte, continúa en el seno de esta línea Superior el estado creciente de deliberación y malestar frente al fracaso del GAN y a las repercusiones desfavorables que en todas las guarniciones y en todos los niveles produjo el discurso de Lanusse del 27/7.

—En cuanto a las líneas internas en esta fuerza, continúa la preparación del golpismo "nacional-populista", y por otra parte,

va ganando aceleradamente cuerpo entre los cuadros de la oficialidad joven la decisión de no prestarse a la represión de su pueblo.

—Paralelamente, se produce la baja definitiva del apoyo condicionado que en su oportunidad brindara el general Pomar al lanussismo. Pomar intentaría convertir a Manrique en la alternativa "civil" del continuismo del PM, con miras a reservar para sí la futura Comandancia en Jefe del Ejército.

b) Marina: Continúa su sugestivo silencio. Su objetivo es no comprometerse con la situación endeble de Lanusse. Mientras continúa en forma creciente el estado debilitativo de sus mandos, que está en relación con el fracaso del proyecto político encabezado por Lanusse; el deterioro de la situación económica, y el problema de la insatisfacción por la Reforma Constitucional.

c) Aeronáutica: Esta fuerza, que mantenía similar actitud a la anterior, quiebra su silencio por boca de su Comandante en Jefe, en sus declaraciones del 10/8 realizadas con el aval del Arma.

—Ataca al liberalismo seguido por la conducción económica del lanussismo.

—Señala tácitamente que el compromiso de la Aeronáutica es sólo con el juego limpio y sin proscripciones (con lo cual denuncia indirectamente la actual proscripción).

—Omite cualquier aval a Lanusse (a quien ni siquiera menciona como conductor del proceso).

4. Frente a este cuadro el lanussismo intentaría:

—Neutralizar a los opositores dentro de las tres fuerzas, pasando a retiro a más de 500 oficiales antes de fin de año.

—Controlar, dentro del Ejército, a los grupos golpistas y al general Pomar como eventual apoyatura de una salida continuista civil-militar en torno a la figura de Manrique.

—Alentar el fracturismo en aeronáutica, tratando de quitarle apoyo a Rey y buscando fortalecer su hombre de confianza: Ezequiel Martínez.

—Ganar apoyo en la Marina, ofreciéndose como polo aglutinador del gorillismo. Concomitantemente, busca distanciarla y enemistarla con la Fuerza Aérea, tratando de instrumentalizar la situación, ofreciendo de continuar como titular del precario equilibrio de poder.

5. Colaboracionismo:

a) Balbín, prestándose a una maniobra continuista similar a la intentada en 1958 mediante la negociación con Aramburu y Rojas, concurre a la "mesa del acuerdo". Lo hace a despecho de la declaración de la Convención del partido y de las graves fracturas que dicha actitud está produciendo entre el aparato y las bases radicales.

b) Los partidos provinciales alcanzan el mayor grado de identificación con el enemigo al acudir masivamente al llamado del Gobierno al aceptando el condicionamiento en todos sus términos. Este apoyo a Lanusse se caracteriza por una doble debilidad.

—En lo electoral: Pueden aportar solamente un mínimo caudal de votos en una elección nacional.

—Como poder político real: No lideran fuerzas de importancia ni en el movimiento popular, ni en sindicatos, ni en el ejército, la Iglesia o sectores económicos decisivos.

—Esta situación los condena al oportunismo que, en este caso, consiste en aliarse con la fuerza antirrevolucionaria de turno, ahora en pleno proceso de retirada. Dicha actitud los convierte en protagonistas de una aventura que marcha a contramano de la historia: Elías Sapag, su más claro

exponente, admitió que su intento de mediación entre "los grandes caudillos naturales, Lanusse y Perón", sólo le reportó "bajezas y miserias".

B. SITUACION DE LAS FUERZAS PROPIAS, AMIGAS Y ALIADAS.

6. El Movimiento Justicialista. Como vocer del Comando Estratégico del Pueblo, el Comando Táctico del MxJ (Dr. H. Cámpora) declara que el General Perón, reafirmando su línea de conducta, acepta el diálogo pero no la negociación. En este sentido:

a) Rechaza los condicionamientos impuestos por Lanusse (entre ellos la fecha proscriptiva del 25 de agosto).

b) Retierra, ante la evidencia de la trampa lanussista, que sólo entablaría el diálogo —y no la negociación— con las FF.AA.

c) Respecto al apoyo de una eventual candidatura de Otaño Villegas, Cámpora recordó que "los argentinos no pueden olvidar que el general Villegas proscribió al peronismo en 1963".

d) Señala, asimismo, que como parte de la formación de la cabecera de desembarco del Comando Estratégico del Pueblo, se están preparando activamente los Comandos de Custodia del general Perón.

7. Los 62 Organizaciones. Declaran que "un cambio de la candidatura del general Perón a la presidencia de Argentina por otra persona, es ya impensable".

8. La Uca. En la entrevista con Mor Roig, la política salarial propuesta por el Gobierno.

9. El Frente Cívico de Liberación Nacional, por medio de todos sus integrantes, manifiesta con firmeza su negativa a integrar la "mesa del acuerdo".

10. Dentro de la uca, el Movimiento de Renovación y Cambios se pronuncia en contra de: "Todo pacto, acuerdo o componenda que implique el continuismo del actual régimen o la salida política condicionada". Esta es una de las primeras manifestaciones tajantes de las escisiones que se vienen dando en el seno del radicalismo como consecuencia de la actitud colaboracionista de Balbín.

C. OPERACIONES REALIZADAS

Capital Federal:

—Repudio masivo a la presencia de Isaac Rojas en la Facultad de Derecho. Se lo expulsa cantando la marcha peronista.

—Concentración, frente a la Municipalidad, del personal contratado por esta. Numerosa concurrencia y gran despliegue de carteles. Exigen se los efective en sus cargos.

Gran Buenos Aires:

—Florencio Varela: movilización popular masiva (más de 3.000 personas) con barricadas, cierre de rutas y desborde de la capacidad represiva de la Policía local. Motivo: posible cierre de fábrica con la consiguiente secuela de desocupación. Se exige crédito del Banco Nacional de Desarrollo.

—Ciudad Belgrano: movilización vecinal, ante la Intendencia de Capital Federal, con carteles exigiendo soluciones ante graves problemas suscitados por el mal manejo municipal del problema de la vivienda.

—Paros de municipales bonaerenses realizados en 30 comunas. Se exigen urgentes mejoras salariales. ⊕

"Todo es posible si se lo sabe ejecutar y todo puede ser un éxito si se lo ejecuta bien y sobre objetivos positivos en importancia y continuidad. Por eso, en el pueblo se compartía la idea de la guerra revolucionaria, los recursos son infinitos y van desde el empleo de la fuerza, cuando se está en ella, pasando por la desobediencia y resistencia civil, hasta la acción individual y aislada."

(Perón, "Guerra Revolucionaria", anuario Las Bases, octubre de 1969.)