

**PERON HABLA A LAS FF. AA.**  
**EXCLUSIVO: LA EPOPEYA DE RAWSON**  
**NEGOCIOS: LANUSSE VENDE, DELTEC SE BENEFICIA**

# LA PLANA

ANO X • Nº 499 • BUENOS AIRES, AGOSTO 22, 1972 • \$ 3,00 • m\$ n 300

## A PESAR DEL SISTEMA

# PERON SE IMPONE



**Philips ilumina  
el mundo.**

**Philips ilumina  
su mundo.**

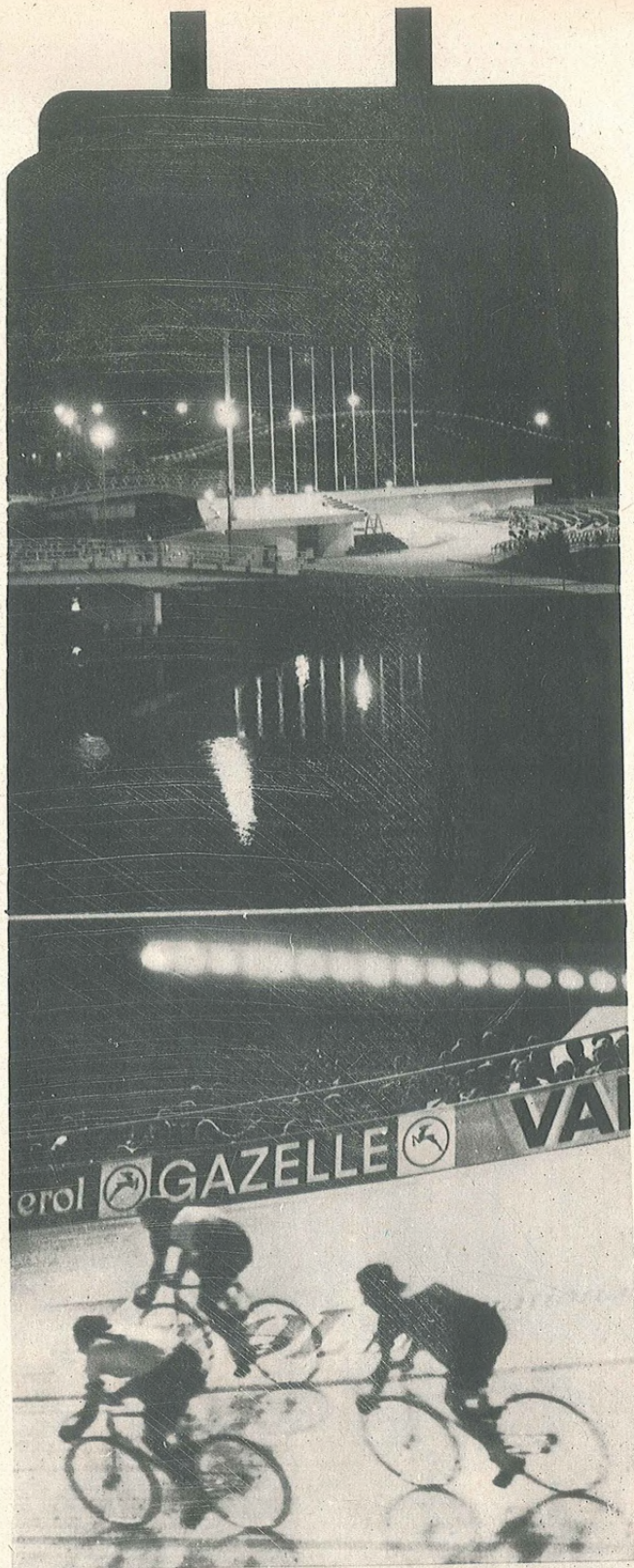
Cuando usted enciende un artefacto luminoso Philips, está haciendo uso de una colosal experiencia en el campo de la iluminación.

Está disfrutando en su hogar, oficina o comercio, de la avanzada tecnológica que llevó a Philips a iluminar brillantemente el Palacio de los Deportes de Rotterdam, por ejemplo.

O la Ciudad Deportiva de Boca Juniors. Philips, capaz de iluminar estadios, barcos, puentes, rutas, industrias, iglesias, avenidas, calles, etc., es la misma empresa que pone, todos los días, la mejor luz ante sus ojos.



En lámparas y tubos  
**Precisión  
PHILIPS**  
Mejores no hay





# PRIMERA PLANA

La revista de noticias de mayor circulación

AÑO X • Nº 499 • BUENOS AIRES, AGOSTO 22, 1972

CARTA  
AL  
LECTOR

Desde Santiago de Chile, el sábado 19. Diez revolucionarios argentinos han puesto en jaque al Gobierno socialista del Presidente Salvador Allende. Otro paso para la revolución latinoamericana conmueve los cielos políticos del país trasandino.

Lo que se ha dado en llamar "vía chilena hacia el Socialismo" consiste, básicamente, en desencadenar una revolución conservando las instituciones, estructuras y juridicidad del sistema cuyo reemplazo se busca. No sólo las máximas figuras de la Unidad Popular lo repiten sin cesar: también el Parlamento (en manos de los opositores) se cuida de recordárselo, una y otra vez, hasta el hartazgo.

Suena como un juego de palabras. Aparentemente, no pueden cambiar la "legalidad capitalista" por su contraparte "socialista", sin tornarse de hecho "ilegales" (a los ojos capitalistas, claro). El problema resulta paradójico a los argentinos y con toda razón: sobre un país como el nuestro, donde hace veinte años que un Presidente no completa un período constitucional, no tendría sentido proponer la supervivencia de un orden legal e institucional en el que nadie cree. Pero en Chile el respeto a la juridicidad es tradición: plantearse su quiebra huele a blasfemia histórica.

Tantas defensas de la metodología revolucionaria que propone el Gobierno quizá no hinquen en el nivel de las convicciones de fondo, sino tengan bastante que ver con el realismo político. Es decir, con las exigencias que deben cumplirse para tornar viables los procesos. Un marco que nunca habrá de ser olvidado, a riesgo de equivocar cualquier pronóstico.

Hasta el martes próximo. El Director.



DIRECTOR  
MANUEL URRIZA

Subdirector  
CARLOS VILLAR ARAUJO

Jefe de Redacción  
Jorge Luis Cavodeassi  
Secretarios de Redacción  
Pedro Olgo Ochoa  
Leónidas Lamborghini  
(Area Cultural)  
Consultor Científico  
Dr. Antonio Caparrós

Redacción: Héctor Ferreiros, Ernesto Luis Fossati, Pablo Gerchunoff, Carlos Juvenal, Alberto Laya, Alejandro Rodríguez Bustamante, Silvia Rodríguez, Horacio Safons, Norberto Soares, Néstor Tirri.

Ilustrador: Kalondi.

Corresponsales en el interior: Jorge Neder (Córdoba), Julio López (La Plata), Ambrosio García Lao (Mendoza), Carlos H. Parodi (Santa Fe-Paraná), Sixto Vázquez (Jujuy), Carlos Roger (Neuquén), Alfredo Tresguerres (Santa Cruz), Antonio García Elorrio (Viedma), Amado Sad (Río Negro). Servicios exclusivos de La Capital (Rosario), La Gaceta (Tucumán), Los Principios (Córdoba), El Territorio (Posadas), El Tribuno (Salta), El Independiente (La Rioja).

Corresponsales en el exterior: Kurt Dönig (Berlín Occidental), Carlos Frank (Madrid), Juan Carlos Argüello (Londres), Carlos María Padilla (Washington), María Luisa Ferdiman (Jerusalén), Toshiro Okeda (Tokio), Carlos Alberto Lima (Río de Janeiro), Andrés Giménez (Santiago de Chile), Francisco Ygartúa (Lima), Enrique Monteverde (Caracas). Servicios exclusivos de Vita (Italia), Inter-Press Service (Italia), EFE (España) y Agencia de Prensa Novosti (URSS).

Delegaciones Regionales: Rubén Saraño (Bahía Blanca), Manuel Pérez Sande (Mendoza), Dr. Luis Gazal (La Rioja).

Arte y Diagramación  
José María R. Abelleira.

Fotografía: Ramón Miniño (jefe), Eduardo Giménez, Armando S. Reggi; The Associated Press, United Press International, Agencia Afa, Interprensa.

Corrección: Dardo Batuecas (jefe), Héctor Carrelra, Roberto Cúneo, Ricardo Egles, Alberto J. Ortiz. Archivo: Doris Knop, José Suárez, Daniel Vidal, Rubén Vidal.

EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.

Gerente General: Manuel A. Urriza.  
Coordinador General: Juan Luis Ondetti.  
Auditor: Norberto Raffoul.  
Secretaría de Dirección: Inés Badaloni.  
Gerente de Publicidad y Relaciones Públicas:  
Eduardo O. Farley.

Adscriptos: Jorge Catanzaro y Jorge Bizzozero.  
Técnica Gráfica: Francisco C. Capano.

## PRIMERA PLANA

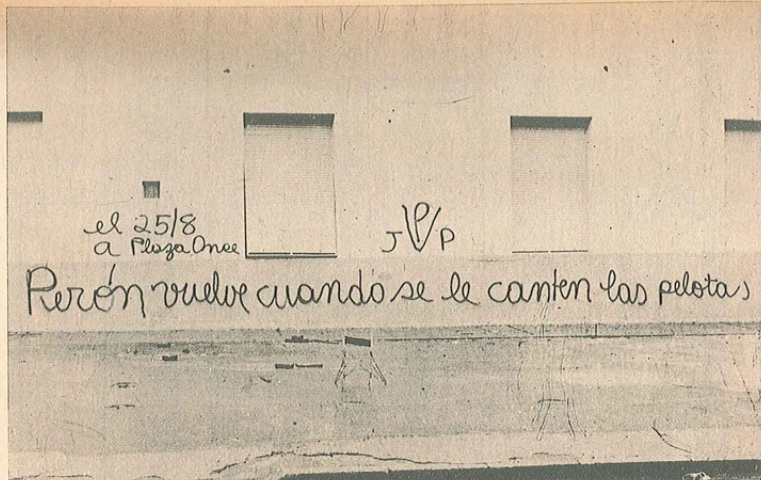
APARECE LOS MARTES

Publicación de la Editorial Primera Plana S.R.L. (Capital: \$ 400.000). Perú 367, Pisos 12 y 13. Buenos Aires, República Argentina. Teléfonos: 30-0130/39. Telegramas: Pripa Baires. Télex: 012-1999. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribuidores - Capital Federal: Rubbo S.C.A., Garay 4226. Interior y Exterior: SADYE S.A., Belgrano 355, Impreso en talleres gráficos Rotog. Arg. S.A.I.C., Bolívar 1753, Buenos Aires. Precios: \$ 3,00 (m\$N 300). Número atrasado, \$ 3,50 (m\$N 350). En Uruguay: \$ 150 oro. Suscripciones: Argentina, \$ 131 (m\$N. 13.100) por año; exterior, vía ordinaria, 35 dólares. Prohibida la reproducción parcial o total. Hecho el depósito de ley. Registro Nac. de la Propiedad Intelectual N° 1.065.384.

AFILIADA AL IVC

FRANQUEO PAGADO  
Cuentas  
Agencia  
General  
& Soc.  
Coboratec  
Omnibus N° 197





Un testimonio del primer Operativo Retorno (1963) y la actual respuesta popular: Le da el cuero.

EL PAIS

AHORA SI,  
VIENE

Diecisiete años de espera, de lucha incansable, de bajas sin límite y de heroísmos sublimes, diecisiete años de mordaza al Pueblo y de subyugamiento colonial, diecisiete años de exilio y de frustración, parecen estar llegando a su fin. Un cortejo de cien personalidades, lo más representativo del país, se trasladará a Madrid para volver en el mismo avión que traiga de regreso a la Patria al general Juan Domingo Perón. Héctor J. Cámpora, su Delegado Personal, está haciendo gestiones con objeto de convenir el vuelo *charter* y dejarlo con fecha abierta. En los alrededores de Buenos Aires ha empezado a arreglarse la casa donde residirá.

Hoy la noticia ya está en la calle. Anoche lunes, en un hotel céntrico, el doctor Cámpora leyó —ante los demás miembros del Consejo Superior, un puñado de invitados especiales y representantes de la prensa— el documento de 30 puntos donde se proclama el retorno.

De la cúspide madrileña, el Delegado trajo asimismo definiciones importantes que dirimen varios temas polémicos:

- El Movimiento es el todo, el Partido es su brazo político-legal.

- En consecuencia, corresponde a las autoridades del Partido Justicialista el "poder legal", pero éstas se hallan subordinadas al Consejo Superior del Movimiento, quien ejerce el "poder real" y, por ende, el Comando Táctico del Justicialismo en la Argentina.

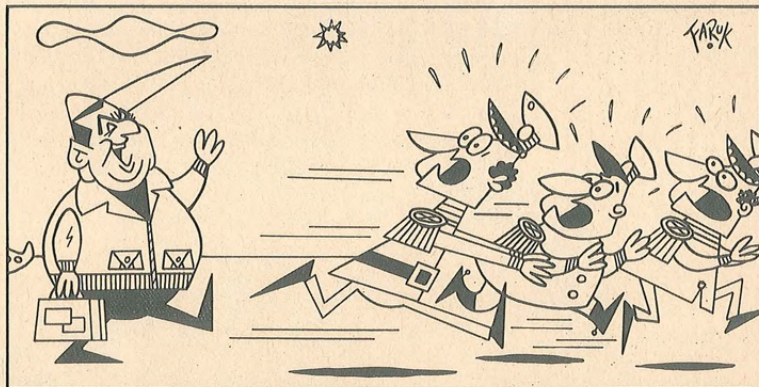
- Juan Domingo Perón ha confirmado su confianza en el Consejo Superior del Movimiento, haciéndola extensiva personalmente a cada uno de sus miembros.

- Movimiento y Partido empezaron a redactar sus respectivos estatutos de organización interna, en los cuales queda explícita la preeminencia del primero sobre el segundo.

Dentro de tales pautas, se pone en manos del Comando Táctico la conducción del operativo retornista. Y lo que es más significativo: será el Consejo Superior del Movimiento, por simple mayoría de votos, el órgano que debe decidir la fecha y hora en las que volverá Perón a la Argentina, hecho a materializar durante 1972.

También será este Comando Táctico el que curse las invitaciones al centenar de compatriotas elegidos para constituir la Comisión Nacional de Acompañamiento, grupo que gozará del privilegio de entrar al país junto con el Líder del Pueblo.

No acaban allí las mayúsculas novedades. Todos los peronistas (y todos los argentinos que sin serlo coinciden



¿Me llamaban?



en reconocer que no hay solución en el país fuera de Juan Perón y su Revolución Nacional Justicialista) son convocados a expresar sus convicciones en la calle. Esta será, pues, una semana de movilización popular masiva por el retorno incondicional de Perón. Culminará el viernes 25, con un acto público monstruo en San Miguel de Tucumán. Allí van a lanzarse, sin el menor equívoco, dos afirmaciones:

1) El único candidato del Movimiento Nacional Justicialista a la Presidencia de la Nación es el general Juan Domingo Perón.

2) El Movimiento no acepta la Reforma Constitucional y, por tanto, rechaza el plazo arbitrario de residencia impuesto en esa enmienda a los candidatos.

Empero, ya el lunes —ayer—, el apoderado del Partido, doctor Alejandro Díaz Bialet, iniciaba una acción legal para que la Corte declare la inconstitucionalidad de ese estatuto de residencia forzosa, considerándolo un modo oblicuo de proscribir a Perón.

Además, como el régimen ha confesado su incapacidad para garantizar la vida del Líder, el propio Movimiento se encargará de hacerlo. En tal sentido, forma grupos especiales de militantes, denominados *comandos de seguridad y custodia*, con la misión de salvaguardar al General. Estas milicias se hallarán a órdenes del Consejo Superior del Movimiento.

No ignora PRIMERA PLANA que la Nación está viviendo uno de esos momentos gozne en los cuales la historia se escribe delante de nuestros ojos. La solemne decisión del movimiento popular mayoritario ha puesto en jaque a la camarilla militar gobernante, cocinándola en su misma salsa. El estratego de Puerta de Hierro fue moviendo las fichas y, justo en lo que él creía su momento de máximo triunfo, Alejandro Lanusse amaneció rodeado. Los lectores de PRIMERA PLANA ya lo sabían. Cuando el titular de la Junta de Comandantes en ejercicio del Poder Ejecutivo reveló sus cartas, PRIMERA PLANA (Nº 494) predijo que sus ingenuos planes no estaban sino amoldándose a lo que buscaba Juan Perón. En un recuadro del número anterior, página 5, la revista desnudó los proyectos arteros del oficialismo y pronosticó la respuesta del Jefe popular.

Y al desencadenarse la cuenta regresiva, no cabe duda de que ha sonado la hora de la verdad. El honor de las Fuerzas Armadas se halla comprometido: establecen que Perón puede venir y viene; establecen que el proceso será limpio y lo que se exige es limpieza. Establecieron que iban a cumplir; cumplan, entonces. La etapa de los tramposos y de los trampositos se acabó, es necesario hablar grave y claramente. Con su formidable poderío numérico y la determinación aplastante de quienes se reconocen portadores de la justicia, los hombres y las mujeres del movimiento nacional se encuentran en estado de alerta. Las defecciones, los titubeos, no serán perdonados. Y si alguien osa instrumentar una nueva burla, el Pueblo y sus Organizaciones se lo demandarán. ☹

## EL ROSARIO DE LA REVOLUCION

“Me han reventado.” Hace diez años, la voz desfallecida del obrero Felipe Vallese —desde el otro lado del muro— respondió así a su hermano Italo, prisionero en la celda contigua de la misma seccional primera de San Martín. Son las últimas palabras que registra la historia, balbuceadas por este muchacho heroico de 22 años, víctima precoz de la barbarie represiva desatada contra los combatientes de la resistencia peronista.

Capturado un 23 de agosto por las huestes policiales, junto con sus parientes, vecinos y compañeros, el rastro de Vallese —trabajador metalúrgico— no tarda en perderse entre marañas de informes contradictorios y silencios cómplices. El alud de testimonios recogidos por abogados, familiares, militantes y gremialistas se estrelló permanentemente contra las trabas a la investigación opuestas por todos los brazos del sistema. Sí, a Felipe lo detuvo la Policía. Sí, Felipe fue paseado a través de diversas dependencias de la repartición. Sí, Felipe ha sido sometido a torturas atroces. Sí, a Felipe lo asesinaron. La certeza de este terrible final fue asentándose a medida que transcurría el tiempo.

Pero el odio más allá de la tumba —que también sufrieran durante tres lustros los despojos de Evita —quiso que el cuerpo hasta ahora no fuese devuelto a sus deudos: cuando creyó haberlos ubicado en el cementerio de Merlo, ocultos bajo el nombre de un fantasma, se comprobó una alucinante sustitución fúnebre y los restos que terminaron por exponer a pericia médica no correspondían a nadie conocido: ni a Vallese, ni a quien las autoridades pretendían que se hallaba en esa fosa. La lista de los mártires del Pueblo inscribió otro nombre con letras de fuego, la Patria obtuvo un símbolo más.

La antorcha que Vallese dejó encendida fue retomada por las generaciones que siguieron. Y el miércoles 16, un nuevo representante de la juventud luchadora —Carlos Raúl Capuano Martínez, cordobés, de 23 años, miembro de la Organización Armada Peronista *Montoneros*— se sumaba a la nómina de los caídos por la causa de la Liberación Nacional. Buscado por las fuerzas represivas desde la ejecución de Pedro Aramburu, Capuano se encontraba con dos compañeros suyos en cierto comercio de Barracas cuando fueron presa de una encerrona idéntica a la que costara la vida —también en una pizzería, pero de Hurlingham— a Carlos Gustavo Ramus y Fernando Luis Abal Medina. Muerto al cubrir la fuga de sus acompañantes, que iban desarmados, el cadáver tiene signos de haber sido posteriormente pateado en el rostro. Las autoridades metropolitanas del Partido Justicialista resolvieron que lo velaran, bajo los pliegues de una bandera argentina, en la Unidad Básica “Juan José Valle” de Tucumán 442.

“No hay amor más grande —afirma el Evangelio— que el de aquel que da su vida por sus amigos.” Dos cuentas del mismo rosario de la Revolución Justicialista, Vallese y Capuano se dieron íntegros al servicio de Perón y de su Pueblo. Un día como éste —el 22 de agosto de 1951—, ante un Cabildo Abierto de la cgr, Eva Perón ratificaba su entrega absoluta a la voluntad popular. La enfermedad que iba a llevarla once meses después ya la estaba agostando. Sin embargo, Evita aceptaba, inclusive, lo imposible (aquella vicepresidencia, que apenas le hubiese durado cuatro meses agónicos), con tal de “hacer lo que el Pueblo quiere”. Un ejemplo así ilumina qué es *Renunciamento* para un peronista. Los jóvenes aprendieron la lección. ☹



Capuano Martínez: Un nuevo mártir.







## LO QUE NO SE DIJO DE LA INSURRECCION GUERRILLERA

## SUR, EL AVION Y DESPUES...

El 15 de agosto pasado, uno de los golpes guerrilleros más audaces de que se tiene memoria sacudió al país y a Chubut. En el penal de Rawson, una de las cárceles más seguras del régimen, veinticinco prisioneros de las organizaciones armadas ERP, FAR y Montoneros ensayaban un proceso de fuga que culminó con seis de ellos en Chile, gracias a un avión secuestrado, y los 19 restantes en el Aeropuerto de Trelew, pactando mano a mano con un teniente de navío.

El hecho, que conmovió a la Nación, y que favorece la unidad operativa y política de la subversión, tiene otras dos virtudes: empuña a las Fuerzas Armadas en una ofensiva frontal contra los grupos que desarrollan la guerra irregular en la Argentina y demuestra una vez más que toda previsión es poca frente a quienes tienen una meta por encima de sí mismos.

El redactor Ernesto L. Fossati —enviado de PRIMERA PLANA— rescató especialmente los impublicables de la epopeya. Desde Rawson (comparada por el general Ceretti con Vietnam), nuestro enviado escribió este despacho:

La guerra de guerrillas no ha sido inventada por los comunistas; han existido guerrilleros desde hace siglos.

Samuel B. Griffith, brigadier general, Cpo. Inf. Mar. EE. UU.

La primera ley de la guerra es preservarnos y destruir al enemigo.

Mao Tsé-tung, 1937.

"Estoy desilusionado. Veníamos a liquidarlos a todos y están vivos. Si se

hubieran animado a disparar un tiro, no dejábamos uno. Pero se rindieron, los muy cobardes..." El arrebato lo tuvo, el 16, un oficial del 8 de Infantería, frente al teniente coronel Muñoz, Jefe de Operaciones de las fuerzas regulares que actúan en el Chubut. Aunque no se justifique, el desafuero se comprende. El militar había llegado a Rawson el día anterior, con la intención de practicar sus conocimientos antiguerrilleros y terminó frustrado. Para colmo, pasó la noche en vela, por culpa de 165 inopinados presos políticos que decidieron cambiar la cena del 15 por un batifondo que culminó como todo el mundo sabe: seis guerrilleros en Chile, diecinueve copando en tiempo record el aeródromo de Trelew, y el resto, en el Penal, haciendo paro activo.

Por eso, el clima no es, en Chubut, propicio para gente calma. Aquella frase lo expresa bien. Pero hay otras que clarifican más el concepto. Un jefe que voló desde Comodoro Rivadavia con los 500 efectivos del 8 de Infantería y la Brigada Antiguerillera exageró, impotente, el mismo día: "Esperábamos una resistencia feroz, pero son unos patoteros, todos de la misma calaña. No pelean, son c..." No era para menos. En veinticinco minutos (el operativo Rawson comenzó a las 18.5 y a las 18.30 salían del presidio los primeros seis), el gobierno militar veía escurrirse de entre sus rejas a media docena de sus mejores prisioneros: Roberto Robi Santucho (ERP), sociólogo graduado en Harvard, que fugó espectacularmente de Tucumán en 1969;

Roberto Quieto (FAR), abogado; Enrique Gorriarán (ERP); Domingo Menna (ERP); Marcos Osatinski (FAR), y Fernando Vaca Narvaja (Montoneros), hijo del ex Ministro del Interior durante la presidencia de Frondizi.

La presencia en el grupo de miembros de distintas organizaciones armadas no fue casual, sino uno de los factores tomados en cuenta en el operativo. La guerrilla argentina aspira a superar sus diferencias para formar el Ejército del Pueblo. Desde otro punto de vista, el operativo constituye la avanzada más peligrosa realizada por los grupos a la fecha. Bajo la jefatura de las FAR (determinación tomada en conjunto), la evasión exigió cinco meses de minuciosos preparativos. En ese tiempo, inclusive, detectaron el santo y seña usado para el relevo de centinelas en las torretas del muro que rodea el penal. Primitivamente, la acción se dividía en dos. Mientras los prisioneros subvertían adentro la relación de fuerzas, afuera, una camioneta, dos autos y tres camiones (no uno, como se dijo) darían el necesario apoyo externo, reduciendo a la primera guardia (el penal tiene tres, escalonadas) para ingresar luego con *walkie-talkies*.

Ese fue, en efecto, el primer inconveniente: ningún comando externo operó sobre la guardia. La falla —desconocida— restó a los guerrilleros un elemento importante en cualquier tipo de guerra: la comunicación. En la cárcel, otro imponderable, también desconocido, evitó que el objetivo se cumpliera fielmente. La intención era liberar 110 detenidos; sólo 25 lograrlos



salir y muchos menos pudieron alcanzar el *BAC One Eleven* de Austral. El grupo de Santucho llegó con tiempo a Trelew. Pero, a falta de *walkie-talkie*, debieron esperar en el aeropuerto antes de decidirse a correr la suerte solos. Al fin, pretextaron una bomba en el aparato —estaban uniformados— y cerrando la puerta por dentro se fueron a Chile. Eran las 19.27. Cinco minutos después, los diecinueve restantes terminaban de quebrantar el esquema vital de Héctor Alonso, gerente de la compañía aérea que en esos instantes recibía de Ford, el comandante del *One-Eleven*, un insólito pedido: "Informe meteorológico sobre las rutas de la Cordillera".

#### DIALOGO ENTRE PROFESIONALES

Los retrasados, lejos de quejarse, se resignaron pronto. Quitándose los uniformes (debajo vestían ropas civiles) anunciaron al público que fuerzas combinadas del ERP, las FAR y Montoneros asumían la jefatura del aeropuerto. Armas no les faltaban: fusiles ametralladores livianos (FAL), pistolas Browning 9 mm y ametralladoras portátiles. El desvío de un avión de Aerolíneas Argentinas, que a punto de aterrizar remontó vuelo alertado por la Base Aeronaval de Trelew, terminó con sus esperanzas. Ahora, apenas quedaba ganar tiempo y distraer al enemigo para favorecer a los comandos externos en retirada.

A las 23.15, decidieron rendirse. Pero, en ese lapso, sucedieron algunas cosas. El coronel Perlinger, viejo zorro castrense, revistaba entre los obligados a quedarse. Curioso, el militar retirado dialogó con los guerrilleros: "He conversado con ellos de mi ejército y del suyo. Tengo la convicción de que son profesionales —valoró—. Pero no en un sentido peyorativo. No son inconsistentes que andan a los tiros por ahí. Saben cuándo deben matar, cuándo deben atacar, avanzar, retroceder, o rendirse incondicionalmente. Son profesionales en el arte de la guerra". Perlinger fue más lejos: "Tengo mil ra-

zones para estar en contra de ellos, pero tengo más de mil para estar en contra de Mario Hirscht, por ejemplo. Hablando con alguno de estos muchachos —agregó—, le dije: «Señor, no coincido con usted ideológicamente en nada, pero le rindo el mismo respeto que rendía un romano a un cristiano cuando lo tiraban a los leones y sabía levantar la cruz. Al país lo van a construir los que sean capaces de tirarse a los leones.»

Menos politizado, Angel Rogers, de 8 años, preguntaba a su padre John, concesionario de la confitería: "¿Son guerrilleros éstos?" "Sí", fue la respuesta. "Pero, ¿son revolucionarios?" insistió el niño. "Eso dicen." La vozcita no se dio por vencida: "Pero, ¿para bajar los precios?" Como todo tiene que ver, vale citar lo que acotó al otro día un oficial de la Brigada Antiguerrillera: "En Comodoro, la vida está muy cara, una docena de huevos sale casi 600 pesos viejos, yo gano 70 mil y mi señora tiene que trabajar". Minutos antes, se había lamentado por no tener ningún guerrillero a cuenta.

La rendición del grupo de Trelew —14 hombres, 5 mujeres— fue condicionada a exigencias concretas, pactadas con el capitán de corbeta Luis E. Sosa, jefe de la Base Aeronaval Almirante Zar. Cuando los comandos pidieron un juez, un médico y periodistas, Sosa se ofendió: "¿Usted me acusa de torturador?", quiso saber. "Yo no digo que usted lo sea —serenó uno del grupo—, pero, créame, tenemos alguna experiencia en eso." Poco después Sosa se disculpaba, no con los guerrilleros, sino con Perlinger. Un teniente de corbeta había acusado al coronel de sospechoso. Ofendido, éste le gritó: "¡Es cierto, he saludado a estos señores [por los guerrilleros] con toda corrección porque se han comportado como caballeros conmigo! Además, yo pasé la fiesta adentro y usted la miró de afuera".

En la conferencia de prensa —cincuenta minutos de grabación que todos los medios redujeron a lo increíble—, el ERP, las FAR y los Montoneros sentaron el precedente de la unidad futura:



Entre ruedas detenidas.

"Aquí hay compañeros de tres organizaciones —señaló el *montonero* Mariano Pujada—. Esta acción es, entonces, significativa de nuestra voluntad de unión. Estamos juntos en esto, y vamos a luchar juntos por la liberación de nuestro Pueblo. Aún nos separan algunas diferencias políticas. Pero estamos seguros de que al calor de la lucha serán superadas. Dos de las organizaciones que están aquí son peronistas, la otra no. Pero eso no es una traba. Los compañeros peronistas que estamos aquí ya lo hemos dicho, y lo repetimos: no somos nosotros los que elegimos la violencia como camino. Si el régimen tuviera la voluntad de dar elecciones limpias, sin ninguna traba, el pueblo y nosotros lo aceptaríamos. Pero en los hechos, la cháchara de las elecciones limpias se inspira en una falta de voluntad para pacificar el país. Hasta que el régimen no libere a los presos políticos, que son miles, hasta que no termine con la tortura, con secuestros y los asesinatos, mientras no permita que la voluntad popular se exprese, seguiremos de pie, frente a él".

Allí presente, el Juez de Instrucción de Rawson, Alejandro A. Godoy, presidió la revisión médica de todos los evadidos, a cargo de Atilio Viglioli, un ex vicegobernador provincial, y actual dirigente de la ucr. "Yo estaba muy tranquilo entre ellos —reconoció a r.p. el doctor Godoy—; nunca me sentí apresado. Supongo que eso se debió al trato, que fue muy correcto". No obstante, uno de los guerrilleros discutió con la esposa de Rogers, por una cuestión de precios. El diálogo fue así: "¿Setenta pesos un Aero?, ¡qué caro!" "¿Cuánto hace que está preso?" "Unos seis meses..." "Y en ese tiempo los aumentos fueron del demonio." La señora aclaró a este enviado: "Estuvieron muy amables, y el del chocolate me hizo reír a carcajadas. Pagaban todo lo que consumían".

#### AL SUR, VIETNAM

La fuga de Rawson fue un golpe bajo para las Fuerzas Armadas, en especial para las de tierra. Hacia una semana que Institutos Penales no era responsable de la seguridad de los presos políticos, asumida por el Ejército Argentino. La exclusividad la comparte Lanusse con el teniente coronel Elizalde, localmente a cargo de los 165 soliviantados. Elizalde había debutado



Berger, la ley, Pujada y Suárez.





Lewinger: La pluma por el hierro.

en la experiencia tres años atrás, cuando recibió por primera vez la bendición guerrillera: a su mando estaba el vivac asaltado, en 1969, por las Fuerzas Armadas Peronistas, en Campo de Mayo.

Sin duda, la operación Rawson implicó riesgos, no desconocidos por los revolucionarios. El 15 de agosto, una parte de las FAR especificaba: "Eramos conscientes de los riesgos que asumíamos. Se trata de un campo de operaciones con una poderosa concentración enemiga". A la Base Naval de Madryn, la Base Aeronaval y el Batallón de Marina 4 de Trelew, a las tropas especialmente transportadas (éstas y las anteriores suman 2.000 efectivos, un hombre por cada 3,3 habitantes de Rawson), hay que agregar el terreno, desfavorable. En el hall de la Patagonia, las poblaciones son pequeñas, alejadas, entre cardales y campos secos. Pese a todo, para ERP-FAR-Montoneros, la acción fue un éxito político-militar: fomentó la unión, facilitó la huida de varios militantes y castigó el prestigio profesional de las F.F.A.A., que libraron una verdadera batalla contra la guerrilla. El periodista Vidal (*Clarín*) preguntó al jefe del v Cuerpo sobre Finoli (AP), baleado sin querer por un imbécil. Ceretti dijo: "Bueno, es propio de la profesión que ustedes han elegido. En Vietnam, ¿cuántos periodistas cayeron ya...?" No se aleja de la verdad: en los últimos días, Rawson pudo parecerse tranquilamente a Vietnam. A pesar de las enormes *razzias* (llegaron hasta el río Colorado), de las decenas de detenidos, sólo dos se reconocen guerrilleros: el combatiente FAR Jorge Omar Lewinger (ex redactor de PRIMERA PLANA) y Antonio Marcos, del ERP. El otro saldo fue la muerte del guardiacárcel José Gregorio Valenzuela (13 balazos), y el riesgo del oficial de policía Domingo Alavares. Este intentó meter preso en Dolavón a un compañero de Marcos. Felizmente, Alavares ya está fuera de peligro.

Por último, aclaremos algo: las alusiones sentimentales fueron intencionalmente eludidas. Se corría el albur de caer en indeseadas apologías guerrilleras: En el BAC desviado, una señora protestó: "Me está esperando mi hijo en Buenos Aires". Un revolucionario encontró la respuesta: "El mío, hace tres años que me espera". ⊖

E. L. F.

## DIEZ CHE EN TIERRA MAPUCHE

Desde Santiago de Chile, escribe nuestro Director, Manuel Urriza.

¡FAR, ERP y Montoneros son nuestros compañeros! Con este grito la juventud revolucionaria chilena irrumpe en las provincianas calles de la ciudad ante abortos carabineros y apurados transeúntes. No ha pasado una semana y el "asunto de los argentinos", como suelen vocarlo a nivel de la calle, comparte un mismo plano de actualidad con los temas más trillados del país andino: las tormentas de lluvia y los últimos daños; el cierre de los comercios el lunes 21; las perspectivas, ya agitadas, de elecciones parlamentarias para marzo próximo.

Todo comenzó cuando el miércoles por la noche rompió el cielo cargado de relámpagos y lluvia del Aeropuerto Nacional de Pudahuel, el vuelo 811, que realizaba —fuera de sus planes— el *Bac One Eleven* de la Compañía Argentina Austral de Navegación. Y fue así como en la pista de aterrizaje detuvo sus reactores: por las ventanillas el público agolpado en la sala de espera divisaba al pasaje, como también, a través de la puerta, a Roberto Santucho, uno de los diez revolucionarios argentinos que pocas horas antes secuestrara en nuestro territorio la máquina y su gente. Ante la impaciente muchedumbre que a hora insólita esperaba el desarrollo de los acontecimientos, el guerrillero fue acompañado a parlamentar junto a un alto funcionario del Gobierno, Arsenio Poutien. La conversación se reprodujo en el ámbito que el Aeropuerto reserva para la recepción de visitantes ilustres.

El resultado es conocido: los protagonistas del audaz operativo quedan en territorio chileno.

Ese mismo día —como el embajador argentino está de vacaciones— es el encargado de negocios quien presenta la nota oficial que pide la detención preventiva en nombre de Lanusse. Luego se haría llegar la documentación (exigida en el Tratado de Montevideo del año 1933) para tramitar el pedido de extradición.

El jueves, justo a la hora de almuerzo, ululantes bocinas recorrían el camino a Pudahuel. En su pista carreteaba un avión de la Compañía Cubana de Aviación. El rumor que corrió como un reguero fue que, a bordo suyo, los argentinos se irían a la isla. Lástima de apuro: los ánimos de quienes jugaban con la noticia olvidaron que ese vuelo no era casual y sí que todas las semanas cumplía idéntico itinerario.

El viernes, otro golpe efectista a la ya nada tranquila vida ciudadana. También fue a mediodía cuando carabineros —cuerpo de policía chileno— y bomberos desalojaban raudamente el Palacio Legislativo. Según cierta denuncia, latía entre sus paredes una poderosa bomba que iba a estallar tres cuartos de hora después. Nada pasó a mayores y, sí, con eso se logró apretar otra señal de alarma para de-

sentumecer la actitud excesivamente "legalista" de Salvador Allende.

Las opiniones van y vienen, así como los comentarios y la urgente solución que se debe dar al problema. Tres abogados del Partido Socialista —los hermanos Yusseff y Juan Bustos Ramírez— harán la defensa del grupo refugiado. Es por eso que a nadie inquieta verles llegar al Cuartel de Investigaciones, en la calle Vicuña Mackenna, para dialogar con sus "clientes". Otro grupo de abogados pone el toque político, y también charlan con nuestros guerrilleros. Son cuatro diputados de la Unidad Popular: Bosco Parra, de la Izquierda Cristiana; Erich Schnake, del Partido Socialista; Alejandro Bell, del MAPU, y Fernando Abrupto, del Partido Comunista. Jurídicamente condicionado, el Gobierno se cuida, pero la coalición oficialista no disimula su solidaridad.

¿Y la extradición? En la historia de Chile se concedió una sola vez: Saúl Fajardo, guerrillero colombiano refugiado en la embajada chilena de Bogotá, fue entregado en 1950. Lo fusilaron ocho meses después. A partir de entonces, sistemáticamente, los perseguidos políticos extranjeros no se devuelven (como bien lo saben Jorge Antonio, Héctor Cámpora y los otros dirigentes peronistas que hace dieciséis años también huyeron audazmente de Rawson y también cruzaron la Cordillera, no en avión, sino a lomo de mula). Según el Tratado de Montevideo, en primera instancia le corresponde resolver al titular de la Corte Suprema, actuando como tribunal de alzada el plenario del organismo. Recibió el oficio de las autoridades argentinas, Allende tenía que haberlo girado en seguida al máximo estrado judicial. Y como en la Corte —cuyos conflictos con el Ejecutivo son constantes— impera una mentalidad derechista, el dictamen podría ser nefasto para Quieto y sus compañeros. Pero no, pasa el tiempo y el oficio no llega: dicen que el presidente del Tribunal quedó tres días, en su despacho, esperándolo.

Aunque los altos funcionarios se niegan a hacer declaraciones al periodismo, PRIMERA PLANA recogió *off the record* ésta: "Como Estado soberano, Chile debe atender antes que nada a la aplicación de su propia ley; luego, a la de los tratados internacionales". Y dado que los refugiados argentinos han cometido delitos dentro del territorio chileno (retención de personas, uso de armas de guerra, control por la fuerza de una aeronave), cabe antes juzgarlos por los tribunales ordinarios... y dejarlos en Chile.

El orden de prioridades posible que regirá en La Moneda —creo PRIMERA PLANA— sería el siguiente: 1º) El propio proceso revolucionario chileno. 2º) La solidaridad entre revolucionarios. 3º) Los compromisos legales internacionales. Cuando este número se encuentre en la calle, quizá la incógnita haya sido develada. ⊖



# PERISCOPIO

El 17, Día del Libertador, explotó una bomba en la Asociación de Oficiales Retirados de las Fuerzas Armadas, avenida Quintana 161 (Capital). La preside el general (R) Elbio Anaya. Al difundir la noticia los distintos medios coincidentemente (?) informan que el hecho se produjo en el **Círculo de Suboficiales retirados de las FF.AA.**, pero manteniendo la dirección antedicha. Un suboficial, sorprendido, se comunicó con L.S.4 / L.S.5 / L.R.1 y los Canales 9 y 11. Todos coincidieron en la fuente de origen de la noticia: la agencia oficial TELAM. A los diarios la información les fue cursada por la Policía Federal. Pero **La Razon**, notificada, rectificó en su 6ª edición el error de la 5ª

Esta torpe y artera maniobra psicológica se produce por segunda vez. En ocasión de un atentado similar en Córdoba —hace varios meses— la misma agencia informó que se había atentado contra el **Círculo de Suboficiales**, cuando en realidad fue contra el de **Oficiales Retirados**.

"Es penoso —comentó a PRIMERA PLANA un suboficial— que en vez de actuar en salvaguardia de los organismos oficiales de seguridad, se entreguen a la estéril tarea de tergiversar las informaciones para mantener el **carisma** del cuadro de Oficiales y a la vez poner en la picota de un presunto repudio popular al modesto cuadro de Suboficiales. Como se puede apreciar, otra forma de practicar el juego limpio castrense del equipo Lanusse y Cia."

La mesa de Trabajo del Frente Cívico de Liberación Nacional se pronunció contra el "aumento de las tarifas eléctricas dispuesto por intereses afines al F.M.I. y a grupos económicos monopolistas". La mesa del F.C.L.N. afirma que la "familia argentina jamás podrá lograr un estado económico decoroso como exigen las Encíclicas sociales, teniendo en cuenta los sentimientos de un pueblo cristiano y ali-

neado en la Tercera Posición".

Un documento firmado por Jorge Julio Greco y el Movimiento Nacional y Latinoamericano exige "la repatriación inmediata de los restos de Don Juan Manuel de Rosas, único medio para lavar esta vieja afrenta a la dignidad de una Argentina que pretende ser soberana".

La mesa de trabajo "Villa Luro" del F.C.L.N., junto con la Unidad Básica "Musi - Retamar - Méndez" realizaron el pasado 13 de agosto una asamblea popular en la esquina trágica de Avenida Juan B. Justo y Víctor Hugo. Alrededor de mil personas construyeron barricadas, incendiaron ramas, gomas de autos y otros elementos para reivindicar activamente el angustioso reclamo de semáforos para la barriada de Villa Luro.

Sigue candente la amenaza de desalojo de 800 personas pertenecientes a la Villa del Bajo Belgrano. La Universidad de Belgrano reclama las tierras ocupadas para erigir allí su nueva sede. Como una forma de protesta los villeros organizaron una marcha que desfiló por la lujosa Avenida del Libertador y retornó a la villa por Fitz Roy. Por ahora la cultura no desplazará a la vida. Aún conservan su techo 800 personas. ¿Por cuánto tiempo?

La muerte en el exilio no se repetirá con Perón. Bajo este emblema el 17 inauguró su sede en Mercedes 2528 la Escuela Superior de Conducción Política del Movimiento Justicialista. Bendijo las instalaciones el sacerdote Osvaldo Musto de la Catedral Metropolitana. Disertaron el licenciado Petroff, el director de la Escuela Jorge Abazyan y el licenciado Héctor Flores. Se leyeron dos mensajes: el del

Jefe y Decano general Juan Perón y el del Secretario General del Consejo de Planificación doctor Leopoldo Frenkel. Cerró la lista de oradores el compañero Mario Corradi, secretario de la circunscripción 25. Mercedes 2528 es, desde el Día del Libertador, una nueva trinchera del Justicialismo capitano.

El miércoles 23, a las 21, en los salones del primer piso del Hotel Español, Avenida de Mayo 1212, el Movimiento Nacional y Latinoamericano organiza la Cena de la Reconquista de la

Social, durante la administración de Francisco Manrique, ya parece no tener fin. Pero lo grave de todo es que utilizando dinero para sostener su demagogia y no en beneficio de la ciudadanía como hubiese correspondido, Manrique no escatimó recursos aunque fueran ilícitos. Uno de los últimos densos flujos que se desprendieron de BS fue el mes pasado, cuando regó generosamente las páginas de los diarios con solicitudes contra los médicos. Una de ellas, que apareció con la firma de la Asociación Empleados de la Dirección General Impositiva, era falsa. La semana pasada, el secretario de la AEDGI y el delegado al consejo



Eglis y Carr: La canallada de Paco.

Soberanía Nacional. Asistirán representantes de diversas organizaciones políticas, sindicales, estudiantiles y profesionales. En su transcurso se oírán un mensaje del General Perón.

La Junta Directiva del ENA (Encuentro Nacional de los Argentinos), con la firma de Jesús Porto, Roberto Cabiche y Moisés Cherniavsky, informó que el 12 de agosto durante una deliberación del Consejo Nacional del ENA en el sindicato de Luz y Fuerza de la ciudad de Córdoba, con la presencia de 181 delegados de todo el país eligió por aclamación como Presidente Honorario al dirigente sindical Agustín Tosco. Todos los presentes corearon: "El pueblo unido jamás será vencido".

El reguero de anormalidades —como lo vino denunciando P.P. desde hace tiempo— registrado en Bienestar

directivo, Juan Carlos Carr y Alejandro C. Eglis, aclararon esa situación. Resulta que, a raíz de la huelga de médicos, la AEDGI elevó un memo al Ministro, quien utilizó parte de él para publicar una solicitud en su nombre. Pero claro, a su manera. Por ejemplo, omitió este párrafo del memo que correspondía a una proposición de AEDGI: "Que los médicos residentes percibirán un sueldo de 300.000 pesos mensuales, por considerar que ellos practican una verdadera medicina social". Los sindicalistas, de inmediato, pidieron audiencia —que por supuesto nunca fue concedida— para aclarar su posición. "La Asociación propone medidas —dijo a P.P. Carr— a efectos de que se mantengan los servicios de la obra social y no que se suspendan los mismos para discutir después los aranceles porque las experiencias que hemos tenido en algunos casos han sido fatales. La solución final de este proceso es para nosotros la socialización de la medicina". ☹



# A PESAR DEL SISTEMA, PERÓN SE IMPONE

La caracterización más exacta del sistema la hace Toynbee (*Estudio de la Historia*) cuando se refiere al militarismo: "Ya se han dado ejemplos de cómo el dormirse en los laureles es un modo pasivo de sucumbir a la *Némesis* de la creatividad. La forma activa de esta aberración se encuentra encerrada en la fórmula griega: *hartzago, conducta desaforada y destrucción*. El militarismo es un ejemplo evidente de ello. La razón por la cual los asirios atrajeron sobre sí la ruina no era la de que, como vencedores, permitieran que sus armas se herrumbraran. Desde el punto de vista militar fueron continuas y progresivamente eficientes. Su ruina sobrevino porque la agresividad no agotó, además de hacerlos intolerables a sus vecinos. Los asirios constituyen un ejemplo de una provincia militar fronteriza que vuelve sus armas contra las provincias interiores de su sociedad".

En la Argentina padecemos un sistema que, a pesar de tener esqueleto militarista, se integra por estamentos de diversa naturaleza. Al Partido Militar se le yuxtaponen, efectivamente, articulándose en su entorno y contorno: la partidocracia regimental, liberal y democrática. La coalición de intereses económico-financieros nativos e internacionales (aunque, en realidad, aquéllos dependen de estos otros); las ideologías de cuño marxista y las *derechas* conservadoras y cipayas. El conglomerado —ya que no conjunto, por lo que éste supone de orden cultural y político-social— se completa con la activa presencia de las *élites* intelectuales que siempre han servido, con particular fruición, todas las formas culturales no sólo extrañas sino, incluso, opuestas al ser nacional.

Por otra parte, frente a esa compacta formación antinacional se alza el movimiento nacional, social y revolucionario cuya principal fuerza reside, naturalmente, en el Justicialismo, verdadero cauce histórico de la Patria a través del cual se expresan las corrientes populares y federalistas de raigambre americana.

El movimiento nacional expresa, en su amplio espectro político, todo cuanto es consustancial con las aspiraciones del pueblo argentino, de cada hombre y de cada mujer de nuestra tierra, englobando, por su calidad de nacional, incluso los sentimientos y angustias de otros miles de argentinos que, con bue-

na voluntad pero equivocadamente, piensan que alcanzarán sus cimas participando en los partidos del régimen.

La anchísima base popular del movimiento nacional —ya definido— le presta no sólo la fisonomía, sino, esencialmente, el alta que lo caracteriza y lo hace distinto —al mismo tiempo que mejor— a las fuerzas del conglomerado, otorgándole, por añadidura, una fortaleza indiscutible, no sólo moral, sino también física. En esta dura coraza, auténtico escudo protector, chocan y se parten los durísimos embates y añagazas del sistema.

Pero ese movimiento tiene, además de tales peculiaridades, una que lo coloca por sobre todos los sectores: la grandeza de ser conducido por uno de los hombres-clave del siglo XX, ese político de excepción llamado: Juan Domingo Perón.

El General es la síntesis vertebradora de todo el proceso humano-histórico que religa (de ahí los rasgos casi religiosos que identifican su prodigioso carisma con el pueblo), éticamente, el movimiento con la Nación y con Iberoamérica, transformándola en sustancia creadora de una nueva síntesis en el sentido existencial de Kierkegaard e histórico de Spengler.

El sistema no ignora esta última condición, de aquí que sus ataques se hayan concentrado en la figura y la obra de Perón. El sistema, que es irracional (de donde provienen los abruptos insultos y desaforados *machismos*), siente animalmente la necesidad de destruir a Perón. Y sus hombres —cul-

pables del entronizamiento de tantos falsos mitos de la vida argentina— se dedican con particular atención al intento de corroer la grandeza de quien, a esta altura de su existencia, está por sobre todas las pequeñeces de los roedores de la historia.

En los últimos días hemos percibido, en Madrid, una de las formas más ruines de esa acción destructiva: es la que concretan algunas personas sedicentemente justicialistas que, fingiéndose *amigos* del General, socavan su personalidad, calificándolo con epítetos dignos del más consumado lenguaje gorila: simulándose *revolucionarios*, más cercanos a ajenos ideales que a la doctrina justicialista, esos temibles *amigos* no vacilan en manifestar públicamente sus intenciones. Son, éstas, las de disminuir la imagen de Perón: "Como si el General fuese un producto comercial cuya venta resultase susceptible de sufrir mermas y ser reemplazado por otro".

¿Qué diferencia existe, concretamente, entre estos *amigos* o *compañeros* y los hombres que son la más cruda encarnación del sistema? Absolutamente ninguna. Ellos actúan entre nosotros y parecen pensar, hablar y conducirse como miembros del gran movimiento nacional. Pero no son otra cosa que cómplices infiltrados por cualquiera de los múltiples organismos que el régimen mueve contra la Patria. Están en la misma línea de los *dirigentes* políticos o gremiales que, pasados al enemigo, asumen, alternativamente, las posiciones de *duros* y *durísimos* cuando, en realidad, sus actividades son vergonzosamente claudicantes. Estos dirigentes de sí mismos, cuyo poder se fundamenta en el soborno, el fraude y la corrupción, son parte activa en el engranaje del sistema y encajan en el juego liberal por su proclividad a las deformaciones del espíritu revolucionario, nacional y social del Movimiento.

Atacan al general Perón, del mismo modo artero, los intereses económicos del colonialismo y de la oligarquía, aliados indestructibles en la tarea de acabar con lo que llaman *el mito*. Saben bien lo que hacen. Mejor que ningún otro sector del conglomerado, los medios del capitalismo financiero conocen la profundidad de las medidas adoptadas durante los gobiernos justicialistas para poner coto a las exacciones de que hicieron víctimas al país y a sus hijos más pobres y abandona-



Valle: Otra víctima del sistema.



dos. Aquellos tristes peones-esclavos de los cañaverales, los yerbatales y los obrajes, los famélicos habitantes de los suburbios industriales y quienes mendigaban un mendrugo en las *ollas populares*. Este capitalismo financiero —nativo o internacional—, culpable de la desnutrición y malformación de tantos y tantos argentinos, víctimas de la tuberculosis, el mal de Chagas y las fiebres tropicales, quiere destruirlo a Perón no sólo por el pasado, no sólo por lo que perdió y dejó de ganar entre 1945 y 1955. Sustancialmente, lo hace porque en la futura Argentina del Justicialismo no habrá ni un solo centímetro de su economía a disposición de tan voraces fauces.

¿Y qué decir de los sectores culturizados, de aquellos que se erigen como los amos perpetuos de la cultura? En las universidades y en las escuelas; en el libro y el periodismo; en el cine y el teatro... en todos los núcleos de irradiación cultural, y a pesar de los serios embates que sufren por parte de las nuevas generaciones, las *élites* continúan en su negativa tarea de distorsionar el alma de la Nación y del Pueblo. Seguros de pertenecer al escondido Olimpo de la *inteligencia* internacional, ellos sienten correr escalofríos por su piel cuando se les sugiere, de algún modo, que las abominables masas populares, rebeladas contra el sistema, están dispuestas a convertir en cenizas una *cultura* dependiente, colonial, que ha sido incapaz de liberarlas. Odian a Perón estas *élites*, por considerarlo el portaestandarte de quienes, precisamente, asaltarán los bastiones desde los cuales se los preparó para la aceptación de un papel absolutamente pasivo en el juego político-social.

El Partido Militar[ista], por su parte, moviliza contra la figura carismática y casi legendaria del general Perón sus tropas de generalitos que, por hacer buena letra (con el sistema), han ascendido reglamentariamente —aunque a veces no tanto, como es el caso del señor Presidente de facto— y no pasaron por ningún tribunal de honor, ni debieron hacer frente a los implacables jueces que condenaron a muerte a la dignidad y el patriotismo en las personas de Valle y sus camaradas, nuestros compañeros. Para el PM, el general Perón es un espejo en el cual nunca podrán mirarse sus componentes. Está demasiado lejana la figura de ese hombre al cual le arrebataron las palmas del generalato y hasta el uso del grado y el uniforme, pero que, a pesar de todo, continúa siendo el más prominente entre sus pares, una de las pocas figuras del Ejército argentino —junto a los héroes de la Independencia y a los jefes de las montoneras— que se salvarán, por siempre, de la destrucción que el tiempo suele imponer. Quieren

destruir a Perón, efectivamente, los que conforman el Partido Militar, por el sentido de la grandeza, tan innato en aquél como desconocido en ellos. Y, sobre todo, por cuanto puede significar en ese futuro revolucionario prometido al Pueblo.

Es el sistema, en su conjunto, quien trata de corromper, como sea, lo que se considera como una leyenda y es —nada más, pero nada menos— el don carismático de aquel a quien los pobres de la patria denominan *El Hombre* por antonomasia.

Es complicada la trama urdida por la conjunción de tantos intereses, dirigidos por la sinarquía, que hace posible el reinado de la injusticia, la guerra y la opresión en más de las dos terceras partes de este mundo tan *progresista* y *avanzado*, capaz de instalar bases en el espacio exterior mientras prefiere olvidar el hambre y la más brutal ignorancia que, como la lepra de los tiempos bíblicos, corroe las entrañas de

los concretos e inmediatos límites de la actualidad, por esa clásica falta de percepción que ha caracterizado su cronología y es síntesis de su incapacidad congénita para producir otras *soluciones* distintas de los degollamientos, fusilamientos y a la instauración de *presidencialismos*, digitados desde más allá de las fronteras del país.

Pero no se debe buscar en estos gruesos errores del liberalismo la sola razón de sus fracasos ante el movimiento nacional y la proyección histórica del general Perón. Aquella reside en la inamovible verdad de que así como el Líder es el fiel intérprete de la Nación argentina, el Movimiento lo es —marginamente a las defecciones de algunos renegados y traidores— de la necesidad de producir el cambio revolucionario.

Así, pues, el retorno del Líder a su tierra se producirá a pesar de las trampas, de la represión, del crimen y de las cárceles. Para acabar con todo ello,



Perón: Auténtico antídoto contra el colonialismo y los monopolios.

ese Tercer Mundo a cuya suerte estamos históricamente ligados.

No obstante, Perón, *el general* Perón, líder de las mayorías populares argentinas y Jefe del movimiento nacional, social y revolucionario, se impone rotundamente, con esa rotundidad propia de quienes, sin falsos triunfalismos, están dotados para la victoria, porque no conocen el miedo ni están comprometidos con la renuncia.

La equivocación profunda del sistema no puede ser detectada por éste ni del modo más lejano. Ya hemos señalado la *animalidad irracional* de los que lo encarnan y desechan la inteligencia como medio para el análisis del *ethos*, el aprovechamiento de los que quieren convertir al movimiento nacional justicialista en el indispensable *compañero de ruta* de sus locas ambiciones y, en fin, las profundas fallas morales del liberalismo *democrático* y capitalista. Puede, pues, decirse que el sistema no ha podido ver más allá de

con este entarimado liberal que esconde el rostro siniestro de la desunión nacional y el enfrentamiento argentino, es que volverá Perón. Esta es su firme voluntad. Y la del Pueblo. Del sistema dependerá si el regreso se produce dentro de un cauce de concordia y entendimiento en la grandeza o, contrariamente a la aplastante y mayoritaria voluntad popular, en un clima de guerra generalizada.

¡Pero guay de aquellos que obliguen a escribir al general Perón lo mismo que a Rosas obligaron los antepasados legítimos del sistema, cuando debió contabilizar los crímenes cometidos en las personas de los caudillos! Para refrescarles la memoria transcribimos la frase: “¡Miserables! ¡Y yo, insensato, que me metí con semejantes botarates! Ya lo verán ahora. El sacudimiento será espantoso y la sangre argentina correrá en porciones”.

¿Queda alguna duda? ☹

MARTIN ALMAFUERTE



## ENTENDER LAS COSAS COMO SON

En la mañana del jueves 17, al inaugurarse la *Reunión Nacional de Abogados*, se producía uno de los hechos más importantes en el ámbito de la justicia argentina. Doscientos cincuenta profesionales de todo el país se dieron cita para admitir lo que el Pueblo ya sabe desde hace muchos años: el orden legal vigente está impuesto por quienes detentan el poder.

“Estamos presentes aquí —señalaría en el discurso inaugural Hugo Mario Landaburu, secretario general de la Asociación Gremial de Abogados de la Capital Federal— para decirle a nuestro pueblo que existen abogados que han asumido humildemente su misma condición y sus luchas, diferenciándonos de todos aquellos a quienes sólo sirve su título profesional para colocarlo al servicio del imperialismo colonizador y de la explotación degradante del hombre”.

El congreso había sido convocado por la gremial porteña, y concurrieron a él varias representaciones de la provincia de Buenos Aires, Salta, Mendoza, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Río Negro, Misiones, Neuquén y Chaco. Por unanimidad, los asambleístas denominaron al conclave *Néstor Martins*, lo colocaron bajo la advocación de José de San Martín, nombrando luego como presidentes honorarios a los abogados presos por razones políticas.

Hugo Landaburu, en sus palabras preliminares, también iba a atacar a otra clase de abogados: los que “completando el círculo de la entrega saltan de un estudio bien rentado por el ca-



Martins: Ejemplificar con la vida.

pitalismo nacional o internacional, a un juzgado o a una cámara, para cumplir el papel que les está asignado”. Así, “cinco o seis dinastías de familias”, son las que “se reparten los puestos de camaristas, jueces y hasta empleados”.

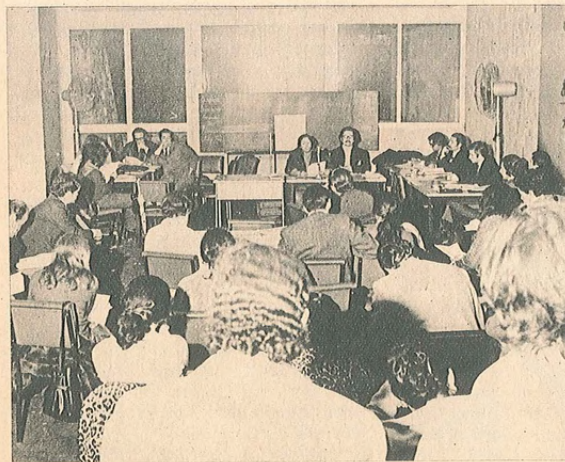
Toda esta lamentable situación reconoce sus causas en que “estamos viviendo en plena crisis del derecho”. Una crisis que se produce porque se ha despojado a la ley de contenidos como, “razón, justicia y libertad”, poniéndola “al servicio de los ocupantes del poder”. La norma legal existe en tanto “es respetada por los poderosos”. Y los “débiles no están en condiciones de violarla, aun cuando estuviera en su interés hacerlo”; por eso, cuando luchan para recuperar “el poder de que han sido usurpados”, se los reprime.

“Vivimos en un sistema —acusó Landaburu— que da normas para oprimir y reprimir; oprime cuando cercena los pocos derechos reconocidos a los ex-

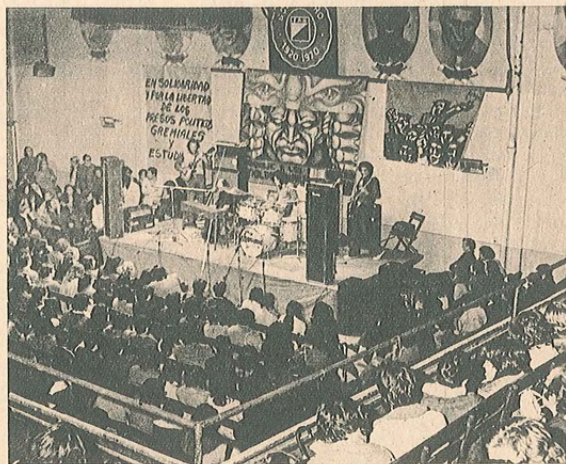
plotados, como ocurre cuando se aniquilan las conquistas sociales de los trabajadores, montando una legislación del trabajo al servicio del capital; reprime cuando utiliza toda la fuerza que le otorga el ejercicio del poder, ocupado para encarcelar a quienes se le oponen...”

Pero las palabras del secretario de la gremial eran sólo el comienzo. Para ordenar el trabajo de tres días consecutivos, se eligió una mesa directiva con Gustavo Roca (Córdoba) y Manuel R. Salgado (Río Negro) como presidente y vice; Manuel Gaggero (Entre Ríos), Mario Jacob y Mario Kestelboim (ambos de Asociación porteña), como secretarios. Cinco fueron los temas a abordar por otras tantas comisiones de trabajo: restricciones al ejercicio profesional, análisis de la legislación represiva, vigencia de los derechos humanos, civiles y políticos en la Argentina, estado actual de la legislación y jurisprudencia en materia laboral y coordinación de actividades a nivel nacional.

Sin embargo, los congresales debieron encarar algunos *trabajos prácticos*. La liberación de guerrilleros reclusos en el penal de Rawson había provocado, el miércoles, un apresurado viaje de seis abogados hacia la ciudad sureña: Rodolfo Ortega Peña, Eduardo Luis Duhalde, Carlos González Gardlan, Rodolfo Matarolo, Miguel Radrizzani Goñi y Pedro Galín, todos miembros de la Asociación. Así, cuando el 17 se promediaba la primera jornada de la *Reunión Nacional*, los profesionales debieron enfrentarse a las trabas que sus colegas sufrieron en el viaje a Chubut. Hasta se rumoreaba que los defensores de presos políticos habían sido puestos a disposición del Poder Ejecutivo. Recién el viernes por la noche se enterarían de lo ocurrido:



Congreso: Rever y cuestionar al sistema.



FAB: Solidaridad con los que sufren la dictadura.

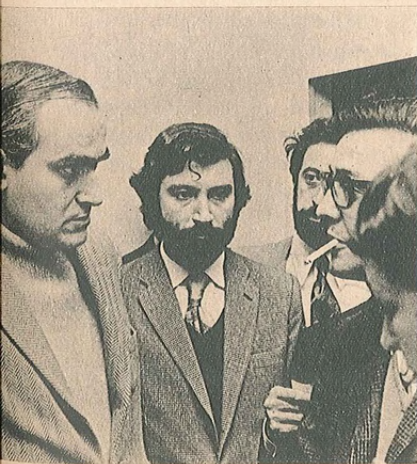


se los detuvo en averiguación de antecedentes, y, ya en su destino, las autoridades militares les impidieron el libre ejercicio de la profesión (ver página 7).

El mismo viernes, la convención dio un comunicado de prensa, en el cual consignaba que en el debate del sábado se iba a tratar un documento sobre "la situación de los compatriotas retenidos en Chile, como así también el envío de una delegación de la Reunión Nacional de Abogados a efectos de interesar a las autoridades políticas y judiciales del país hermano sobre la situación de esos compatriotas y, eventualmente, abocarse a coordinar con colegas chilenos la defensa judicial frente al pedido de extradición formulado por la Dictadura Militar".

Además, ya reclamaron ante el Ministro Mor Roig por las plenas garantías, seguridad y vida de detenidos políticos del penal sureño. También le recordaron al vocal de la Cámara Federal Jorge Quiroga el derecho constitucional a la defensa en juicio.

Y fueron más allá, aún. Enviaron un telegrama al "compañero Presidente Salvador Allende", en donde colocaban las cosas en su lugar: "Reunión Nacional Abogados República Argentina confía autoridades chilenas asegurarán compatriotas ex prisioneros políticos arribados ese país día 16 de agosto derechos conferidos leyes internacionales a asilados políticos. Advertimos legislación argentina actual prevé pena de muerte para situaciones como la de compatriotas allí retenidos". Pero hubo otra tarea práctica a la cual se abocaron los abogados: realizaron el mismo viernes un recital de música popular en la Federación de Box, cuyos ingresos serán destinados a mitigar los pesares de presos políticos, gremiales y estudiantiles. ⊕



HML: "Plena crisis del derecho...".



## LAS JUNTAS OBRERAS PARA EL RETORNO

Por Carlos Alberto Pereyra

Hay que vivir intensamente las alternativas del momento histórico argentino para advertir con claridad que, sin una renovación de las actitudes del Movimiento Nacional-Justicialista, el retorno de Perón a la Patria seguirá planteándose como una hipótesis estratégica antes que como una realidad concreta.

No basta con recibir mensajes del Líder en Madrid. ¿Cuántos no habrá entregado, nuestro Conductor, a lo largo de estos trágicos diecisiete años, sin que los dirigentes se percataran de que lo necesario, básicamente, era un gesto sincero, concreto, de parte de ellos?

Eran los intermediarios entre el mensaje y el pueblo. Pero, como discípulos mal avenidos, algunos prefirieron convertirse en Judas antes que en Pedro o en Pablo. Y optaron por los sinuosos senderos de la traición y la claudicación antes que por el recto camino del sacrificio y del amor.

La actitud de estos hombres, en quienes el Caudillo confiaba, sólo deparó frustraciones, y el retorno del Jefe, si bien siempre tropezó con el obstáculo del frente oligárquico-imperialista, no se produjo porque los que tenían el deber de trabajar y luchar por él prefirieron volverle las espaldas.

Cuando, eso sí, no perder la *manija* de las organizaciones sindicales convertidas en meras aliadas del sistema gracias a la corrupción moral y política de unos *dirigentes* que, definitivamente, renegaron del pueblo trabajador.

No ha sido, por supuesto, la mentalidad predominante. Pero, lamentablemente, sus organizaciones no son lo suficientemente fuertes, dentro del actual régimen legalista, para imponerse a la omnívota voluntad de un reducido puñado de burócratas pactistas.

Imponiendo una auténtica tiranía, prestándose a los trapicheos *sugeridos* desde el poder, esos burócratas —que han destrozado la limpia trayectoria Justicialista del sindicalismo argentino— siguen, con todo, vistiendo una camiseta que les queda grande. Caricatura de sí mismos, irreflexivos, mal orientados, quizá piensen que el dulce no se les va a acabar nunca. Y siguen portando mensajes sin advertir que, de una u otra manera, terminarán

convertidos en simples instrumentos de voluntades ajenas. Si respetan el contenido de los mensajes habrán de ponerse el sayo cuando la voz del Jefe pronuncie la palabra traición. Si no lo respetan, habrán de recibir nuevas instrucciones del poder. Pero, en todo caso, ellos sabrán muy bien que actuarán a modo de muñecos sobre un escenario que tampoco eligieron.

Mientras tanto, los trabajadores, las bases a las cuales apelan demagógicamente y a las que traicionan no sólo en sus sentimientos políticos sino, incluso, en la defensa de los salarios, convirtiéndose en cómplices de la explotación económica padecida, seguirán fieles a la Confederación General del Trabajo, a la mística revolucionaria que ella encarna y, por supuesto, a Perón.

Trabajar, pues, por el retorno del General y hacerlo desde abajo, desde las estructuras más populares, es la tarea más importante de esta hora del país. Esta es la misión de las *Juntas Obreras para el Retorno*, que apoyando a la Confederación General del Trabajo en cuanto demanda sea necesaria, aportarán a la lucha del pueblo la inequívoca presencia de la clase trabajadora, hoy relegada a un papel indigno de su proyección histórica.

Las Juntas Obreras para el Retorno han comenzado a constituirse, y muy pronto, en cada fábrica, en cada obra, en cada oficina, en el surco cañero o en el socavón minero, habrá un núcleo libre y espontáneamente integrado dispuesto a enfrentarse a las conducciones burocráticas de los acuerdos o a colaborar decididamente con los auténticos dirigentes de sus respectivas organizaciones, pero siempre tras las banderas inlaudicables del retorno incondicional del general Perón.

Un nuevo 17 de Octubre viene alborando en el horizonte de la Patria. Es el que todo el pueblo —pero especialmente la clase trabajadora—, consciente de esta hora de grandeza histórica, prepara para recibir a su Líder indiscutible.

Se habrá iniciado, entonces, el período de la liberación nacional y, consecuentemente, el del ostracismo de tanto pequeño sátrapa gremial, cómplice de un sistema que, para entonces, será lápida de sus sepulturas. ⊕



ESCRIBE  
JORGE ANTONIO



## LAS CONDICIONES PARA EL RETORNO

Cuando un jefe político y caudillo revolucionario se mueve según indicaciones que le llegan desde afuera de su núcleo, ajenas al clamor de las masas que le siguen como una bandera de combate, se ha convertido en prisionero del juego preparado por el enemigo. ¿Ha sido ésa la línea dominante en quienes sugirieron al señor Lanusse que acorralara al General Perón con una fecha tope, como condición para su regreso a la Argentina? La respuesta es obvia, ya que ni el señor Presidente del país ni ninguno de los miembros de su equipo —traidores a lo nacional y popular incluído— habrían estipulado fecha para proponer el retorno sin condiciones, que el Líder del Pueblo comenzará mucho antes de lo deseable por el Sistema.

Entonces, todo lo que el régimen encarna habrá comenzado a desaparecer. Si todavía queda algún desalmado de las clases dirigentes que opine lo contrario, no dude que la respuesta la recibirá dentro de muy poco tiempo.

Cuando en 1955, después de las trágicas jornadas deparadas por el primer bombardeo del mes de junio y de la posterior sublevación

de setiembre, la Nación Argentina contempló atónita el alejamiento del General Perón, una posición quedó con firmeza arraigada: el Jefe del Justicialismo se alejaba para evitar que más sangre continuara corriendo. Lamentablemente, trágicamente, los nuevos dueños del poder, convertidos en implacables tiranos del pueblo, no advirtieron el marasmo glorioso y el gesto de quien renunciaba. Y optaron entonces por ahondar los motivos por los que serían permanentemente rechazados. Y prosiguieron ensangrentando al país, llevándose la carne de fusil. No se habían apagado los ecos de la tragedia del año anterior, cuando el 9 de junio de 1956 todo el odio alimentado en unas almas tortuosas se volcó sobre los argentinos.

Estos fusilamientos —para llamar de algún modo a estos crímenes sin calificativos de los que fueron escenarios desde los basurales de José León Suárez hasta los patios de la antigua prisión de Las Heras— tampoco resultaron eficientes para calmar la necesidad de sangre de esos dráculas que se enseñorearon de la República, ahorradores del alma popular.

Puede decirse que comenzó a manifestarse recién entonces la divergencia fundamental entre aquella minoría ultra-cipayá y el conjunto del pueblo: mientras éste había intentado concretar la Revolución Nacional de un modo pacífico, aquélla estaba dispuesta a reimplantar el más duro liberalismo y de la manera más sangrienta posible. Uno de sus teóricos —sobre el cual no ha caído todavía la ira popular— sintetizó admirable y terriblemente la génesis de semejante conducta: “La letra con sangre entra”.

No obstante, y contrariamente a los propósitos de esta minoría reaccionaria —cumplida a partes iguales con elementos provenientes de la extrema izquierda y de la extrema derecha, con los cuales aparecían mezcladas algunas jerarquías católicas indignas de su sagrado ministerio—, las banderas de la Revolución Nacional Justicialista no se arriaron. Ahora bien, históricamente, el Movimiento comenzaba a escribir el todavía inconcluso manifiesto.

Este manifiesto del Pueblo Argentino es una auténtica reseña histórica de índole filosófico-política, que se suscribe por los enérgicos tra-



zos de una masa combatiente y más eficaz que todos los ejércitos pasibles de ser reunidos y comandados por el enemigo.

Su último capítulo, precisamente, terminará de elaborarse con la presencia del General Perón en la Patria.

Por esta condición es que el Líder retornará en el momento preciso, el que ahora debe establecer el Comando Táctico instalado en el país, y al que todos queremos —incluso el Jefe— que se produzca en el curso de un tiempo que ha de medirse en términos muy reducidos. Cuando el General Perón retorne a la Argentina —y esto, lo repito, ocurrirá mucho antes de lo que algunos sostienen y otorgan plazos— no necesitará ir acompañado de un ejército de ocupación, tal como lo hicieron los cipayos en 1955, convirtiendo en dependencia de las potencias extranjeras a las Fuerzas Armadas del Pueblo y de la Nación. A Perón lo acompañará el ejército montonero y descamisado, integrado por los trabajadores, los estudiantes, los campesinos y todos los hombres y mujeres capaces de alentar iguales sentimientos e ideas que las vanguardias populares.

El día del retorno, para el cual ya trabaja el Movimiento Nacional Justicialista, la Juventud Argentina ocupará calles, plazas y pueblos, y su presencia será aviso suficiente a cuantos quieran incorporarse honestamente a la lucha que de hoy en adelante tendrá lugar en la Patria, hasta la plasmación de los ideales revolucionarios.

Para entonces el camino ya desbrozado de todos los tráfugas que, en el escritorio de burócratas o de comité, han traicionado al pueblo y al General Perón, no habrá posi-

bilidad de nuevos engaños, y el manifiesto del Pueblo Argentino será pieza clave del destino del país que entre todos elaboraremos.

No son utopías lo que escribo. Contrariamente, ésta es una ocasión en que más obligado estoy a ser realista; a comentar objetivamente lo que ya ha comenzado a ser una casi tangible realidad: EL RETORNO DE PERÓN.

Por eso, considero una obligación señalar a quienes ocupan profesionalmente puestos de mando en el Gobierno de la República: deben renunciar y entregar el poder a tres hombres honestos y patriotas, uno por cada una de las armas del país. Estos hombres, que deben ser designados tanto por su honradez como por su vocación al servicio de la Nación, deberán ser los encargados de establecer las mínimas normas de seguridad y de orden requeridas por el General para un regreso histórico —demandado por la conciencia del país—, al que no existen fuerzas morales o políticas capaces de oponerse; entendido que el Jefe del Movimiento Nacional Justicialista, como en 1955, no desea el derramamiento de sangre.

Con la diferencia, esta vez, de que este derramamiento será impuesto por el Pueblo si se insiste en demorar el reingreso de la Argentina al destino de Patria JUSTA, LIBRE y SOBERANA, por el cual sostiene este largo combate de casi dos décadas de existencia.

Las condiciones para el retorno las dispone, pues, el General Perón. El señor Lanusse, convertido en el tirano de turno, podrá oponer un valladar a las mismas. Las condiciones, es necesario repetirlo, las dicta el Caudillo del Pueblo. Y, si su propio comando táctico demora en el establecimiento de las mismas, quedará en libertad absoluta de

volver al país en cualquier momento. Su voz, su sola presencia en Argentina, desatarán entonces la última pueblada. Última, porque será victoriosamente concluyente. Y esto es bueno que la vayan sabiendo cuantos se opongan al retorno. Para nosotros, los Lanusse, Illia, Frondizi son la misma cosa: todos ellos serán aplastados por el compacto avance de las fuerzas populares.

Será la respuesta de Perón a las fanfarronadas de los que, por aliados de los imperia- lismos políticos y de las roscas financieras internacionales, han llegado a pensar que las llamadas "revoluciones argentinas" son de carácter vitalicio; y que la Patria es una satrapía a la cual ellos pueden explotar con el criterio propio de ejecutivos de una sociedad anónima.

Afortunadamente para los argentinos, la historia no la escriben los ejecutivos. La están haciendo los millones de hombres y mujeres que sueñan con la Revolución Nacional Justicialista. Y hasta los niños, esos pobres desheredados de la Argentina colonizada, que mueren a racimos sacrificados por los sacerdotes del odio revanchista, que cierran hospitales por falta de presupuesto al tiempo que mantienen la tasa inflacionaria más alta del mundo.

La está haciendo, la historia, el General Juan Domingo Perón, quien prepara su retorno para que nadie pueda postergar por más tiempo la realización de ese noble y ardiente sueño revolucionario.

Genuina expresión de los sentimientos populares, que se expresan a través de su voz, el Jefe Justicialista es bandera y asta de una consigna que sacude la conciencia nacional: el próximo octubre habrá otro 17. ☉



## LA LUCHA CONTINUA

Por fin llegó el préstamo a Ferroductil, empresa cuyo "estrangulamiento legal" produjo el inesperado —no por menos efectivo— Varelazo. Pero, a despecho de los burócratas y de todos aquellos que se beneficiaban con las migajas del sistema, el crédito fue finalmente rechazado. Para quienes se preguntaron las causas de tal rechazo, aparentemente extemporáneo, la conferencia de prensa realizada en Ferroductil el 16 los ilustró adecuadamente. Fue el mismo presidente de la empresa, R. Zubrizky, quien, luego de reseñar los orígenes de la misma y su incorporación al Plan Siderúrgico Argentino por parte de Fabricaciones Militares, se refirió al proceso que derivó en el actual conflicto con el Banco de Desarrollo. En el año 1968, expresó, la empresa logró incorporar a sus medios productivos la planta de hierro centrifugado, con la cual comenzó la producción de caños centrifugados, en todas sus dimensiones, dentro de las especificaciones de Gas del Estado y Obras Sanitarias de la Nación. Es esta rama de su producción la que entra a competir con Tamet SA (empresa de capitales extranjeros), la que desde hacía treinta y cinco años emitía, sin competencia en el mercado, esos productos. De ahí en más comienzan las dificultades. Así, en un progresivo deterioro, se llega al 31 de mayo de 1971 en que la empresa se presenta a convocatoria de acreedores. El concordato es homologado el 22 de diciembre, mientras las dificultades van incrementándose, hasta que, finalmente, la fábrica cierra sus puertas el 5 de enero del corriente año. Tras la homologación del concordato, en ese mismo mes de enero, la empresa se presenta al Banco de Desarrollo, solicitando un crédito de 800 millones de pesos. Luego de siete meses de arduas tramitaciones y tras los sucesos que culminaron con el Varelazo del 8 del corriente, el crédito es otorgado el día 10 —aunque con fecha 3 de agosto— por la cifra nominal de 480 millones. Pero las condiciones impuestas no dejan lugar a dudas que, si bien el régimen hubo de ceder al menos en las formalidades, trata de continuar con su maniobra, haciendo oídos sordos a los reclamos populares. El préstamo es otorgado en dos cuotas, pagaderas a 180 días con interés del 22 %, debiendo abonarse al percibir la primera cuota: la amortización, intereses y gastos por adelantado, todo lo cual importa la suma de 100 millones de pesos.

Como se ve, el crédito es francamente confiscatorio. Sin embargo, hay más. Al interés del 22 % se le debe agregar una serie de gastos inherentes —pren-

das, hipotecas, costo de seguro, costo de veedores, etc.— más el 2 % por ajuste de la tasa de interés nominal a real —pues la mayor parte de los gastos e intereses se descontarán por adelantado—, todo lo cual representa una tasa efectiva del 40 por ciento, por encima del interés bancario y usuario. Para quien se preguntaba las razones del rechazo al crédito, el interrogante queda claramente dilucidado. El interrogante sin respuesta es, ahora, sin lugar a dudas, el que está en labios de los obreros y empresarios: "¿Quién se beneficia con el perjuicio de Ferroductil?"

Pero la gente de Florencio Varela sabe que esas respuestas no las han de esperar sentados. Si uno las espera así no llegan; para más ejemplo: el caso del crédito. Si buscamos justicia es preciso exigirla más allá de los canales burocráticos, hechos, justamente, para que toda exigencia termine en el vacío. Esto nos lo dicen ellos. Pero no sólo lo dicen. Dispuestos a llegar hasta las últimas consecuencias, continúan sin defecciones con su plan de lucha. Ante la injusticia y el carácter confiscatorio del crédito, los obreros han ocupado nuevamente la empresa y permanecen en ella. El día 17, mientras se mantenía la repercusión de la conferencia de prensa celebrada el día anterior, la Comisión Interna decidió realizar un acto de homenaje al General Don José de San Martín en el patio de la fábrica. Y mientras los actos oficiales carecían, como siempre, de la calidez que les otorga la participación del pueblo, la sencilla recordación del patio de la fábrica contaba con la presencia de todo Varela, de sus entidades gremiales, de su centro comercial, sus dirigentes populares y de distintas organizaciones estudiantiles.

El apoyo de la población de la zona a los cuatrocientos obreros es incondicional. El 18 las acciones comenzaron de madrugada. A las dos, fue incendiada la puerta principal de la Municipalidad, desapareciendo las palmas de las autoridades al pie del monumento del Padre de la Patria. Todo un símbolo.

A las diez de la mañana, el comercio de la zona cerró por espacio de dos horas. Es así que, en horas de la tarde, previendo un desborde, Varela fue ocupada por refuerzos policiales llegados desde lugares adyacentes a la zona en conflicto. Pero todo estaba previsto. Sabiendo que la lucha es larga, los vecinos organizaron una Cruzada contra el Hambre de los obreros de Ferroductil los días 19 y 20. Durante esos dos días, los estudiantes recorrieron con camionetas, puerta por puerta, toda la comuna, recolectando provisiones con el fin de mantener a obreros y familiares en su puesto de lucha. Ya no hay dudas, en Varela la lucha continúa... ☹



Villalba: Muerto por peronista.

## TUCUMAN

## LA JUVENTUD EN PIE DE GUERRA

Manrique dijo que iba a ser realista, y tuvo razón: la única realidad es que a Tucumán no le dio ninguna solución". Quien así se expresa es un dirigente de la flamante Mesa Ejecutiva de la Juventud Peronista tucumana refiriéndose a ese "inventor de fantasías", hoy candidato del GAN, Francisco Manrique. La *tournee* del ex ministro por la provincia estuvo plagada de anécdotas alentadoras para el futuro político de don Paco. "Cuando llegó a Los Ralos, Manrique se puso contento", relata el *jeque* juvenil, "la gente se acercaba a los autos de la comitiva oficial aplaudiendo. El *chanta* se puso contento y bajó a saludar. La sorpresa fue cuando vio que los changos venían aplaudiendo, sí, pero con piedras en las manos. Ahí nomás desplegaron un cartel que decía: «Caiga quien caiga y cueste lo que cueste, venceremos» y empezaron a gritar consignas revolucionarias: «Si Evita viviera sería montonera» y «Montoneros, FAP y FAR son la guerra popular». Obviamente la respuesta popular no fue la esperada por el recordado director de *Correo de la Tarde* y sus asesores. "Ante la presión de la gente tuvo que prometer cosas que después no cumplió. Así se desmascara aún más la falsedad de las propuestas del Gobierno. Los que en Tucumán, que eran pocos, creían en la posibilidad de soluciones, hoy ya están convencidos de que la única solución es la lucha". Las especulaciones de los jóvenes se vio refrendada en el último congreso de la Juventud Peronista. Tucumán no podía estar ausente del proceso reorganizador liderado a nivel nacional por el consejero Rodolfo Galimba Galimberti. Se eligió como presidente del mismo al general Perón, la presencia honoraria de los compañeros de FAP, FAR, Montoneros y Descamisados y se le puso el nombre de *Evita Montonera*.

Se enorgullece el delegado informante: "Le rendimos un homenaje a todos los mártires de nuestro Pueblo, remarcando el repudio al asesina-



to de Villalba, un afiliado al Partido Peronista”.

Las definiciones alcanzadas en el cónclave no sólo abarcan lo coyuntural sino que se extienden a rescatar todos los procesos de lucha por la Liberación Nacional, desde el siglo pasado, hasta delimitar una estrategia a seguir por el Movimiento en su conjunto.

“Lo único que resta es enterrar al sistema capitalista”, definieron taxativos, “y eso sólo lo lograremos con la organización revolucionaria: el Ejército Peronista”. Al GAN lo caracterizaron como la continuación de toda la política del imperialismo y la oligarquía desde 1955. “Y Manrique es un claro exponente de ese continuismo; fue fusilador en el 56 y hoy se quiere hacer el *hada buena*”, se mofaron.

Carlos Santillán, Héctor Oscar Justo, Luis Gallardo, Martín Quiroga y Juan Manuel Salinas se acercaron a Buenos Aires para intercambiar experiencias y evaluar de conjunto la marcha de la JP a nivel nacional, junto con otros responsables regionales. “Hoy una de nuestras banderas de lucha es levantar la libertad del *curita* Ferrante, que no tiene causa pendiente, la única causa es luchar junto al Pueblo”, recordaron.

La imagen actual de la provincia es un índice elocuente de la política global del régimen. “La situación de la clase obrera es desastrosa, hay una amenaza constante de cierres de fábricas. El pueblo tucumano está cansado de promesas”. Este relevamiento local se revirtió en el marco de la propuesta de la JP: “Sabemos que el peronismo no se encuadra dentro del sistema, es antagónico con su esencia. Diecisiete años de lucha e intentos de aniquilar e integrar al Movimiento, obtuvieron como respuesta la resistencia, el caño, las huelgas revolucionarias, los Uturuncos y hoy las Organizaciones Armadas Peronistas, germen del ejército popular. Nuestra tarea por lo tanto es organizar y luchar en función de esa perspectiva: Transvasamiento Generacional, Guerra Revolucionaria y Ejército Peronista”. ⊖



Llegaron tarde: A desarmar paquetes y apagar el fuego.

## ACTOS

### LES DA EL CUERO

El jueves 17 de agosto, un par de horas después que hubieran culminado los festejos oficiales recordando la memoria del general San Martín, la Juventud Peronista se lanzó a la calle dispuesta a brindar su propio recordatorio, enlazándolo con la actual situación política. “El San Martín que recuerda el Ejército cipayo es un San Martín de *papel crêpe*, no el de la proclama del 27 de julio de 1819 —aclaró a PP un dirigente de la JP—. Nosotros creemos que la única manera de recordar al Libertador es luchar por la Liberación Nacional y Social de nuestra Patria. Por eso salimos a la calle a pelear en esta fecha.”

A las 19.45 en la intersección de las calles Rivadavia y Malvinas, alrededor de un millar de jóvenes irrumpieron de improviso, procediendo a realizar tareas previamente diagramadas. Mientras algunos se dedicaban a cortar el tráfico, utilizando bombas *molotov* y gomas viejas, otros rompían los vidrios de la concesionaria Cordero SRL, Automotores Rivadavia y Concesionaria Renault “Salón del Automóvil”. Acto seguido, más de cincuenta miembros de la JP se abocaron minuciosamente a la tarea de lanzar cocteles incendiarios dentro de los negocios, intentando quemar los coches en exposición. Dos parejas simultáneamente intentaron colgar un cartel cruzando la calle, atando los extremos a los semáforos. Algunos automovilistas asustados se lo llevaron por delante, rompiendo la cadena que lo mantenía en el aire.

Todo duró menos de cinco minutos; cumplidas las tareas previstas, un grito que ordenó “Dispersión” fue acatado disciplinadamente. No quedó nadie en la calle, salvo una serie de cajas despararramadas estratégicamente por el piso.

La Policía llegó a los 10 minutos. Desorientados, los vigilantes no sabían qué hacer, si apagar el fuego, si cortar el tráfico, desalojar las veredas o sacar las cajas *sospechosas*. Se decidieron por lo más simple: llamar a refuerzos del V y VI Cuerpo de Vigilancia, a los bomberos y a la Brigada de explosivos. Durante más de una hora la zona fue virtualmente copada por las fuerzas represivas. Los volantes arrojados por las huestes juveniles explicitaban claramente los móviles del hecho: “17 de agosto. San Martín murió en el exilio, con Perón no se repetirá. A los peronistas nos da el cuero. Luche y Vuelve. Juventud Peronista”. ⊖

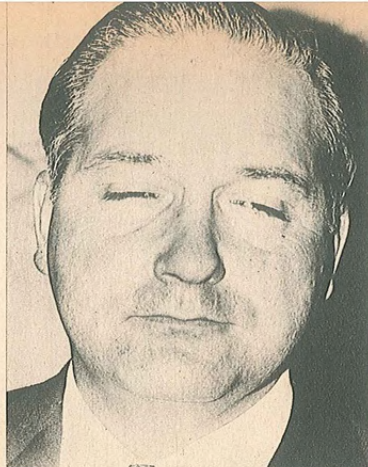


Movilización popular por el curita.



La eficacia de los manifestantes.





Wehbe: Camino al Ministerio; García: ¿De vuelta?

## PRECIOS

### NUESTRA SEÑORA LA INFLACION

La política económica del Gobierno sigue deslizándose hacia el abismo. En una semana que debió resultar apacible, el público se enteró de que los precios mayoristas se habían elevado un 3,9 por ciento durante el mes de julio. Según los cómputos, esto significa que el índice anual roza el 80 por ciento, mientras que los primeros siete meses registran un 50,9. Una vez más, el impulso provino de los productos agropecuarios, aun cuando no fue la carne —como en otras oportunidades— el protagonista central de esta historia. La industria mantuvo un ritmo saludable (el rubro de vehículos y maquinarias puntuó con un 4 por ciento) y pesca trepó a alturas insospechadas: 21,7. En conjunto, las cifras atestiguan el fracaso de una estrategia: aquella que, liderada por los contadores Cayetano Licciardo y Carlos Santiago Brignone, pretendía frenar el alza comprimiendo el nivel de la demanda global al tiempo que se protegía un caduco presupuesto.

Sin embargo, debe reconocerse que 3,9 es una de las marcas más bajas del año. Efectivamente, sólo mayo (3,5) y marzo (3,7) exhiben comportamientos tan dignos. Claro que no hay que engolosinarse; como consecuencia de la severidad del Banco Mundial, las infuflas nacionalistas del *staff* oficial se disolvieron. A los incrementos en las tarifas eléctricas, se sumó esta semana la lamentable novedad ferroviaria. "Había que ceder ante los organismos internacionales", se atajó un funcionario del Ministerio de Hacienda y Finanzas. "De otra manera, no había créditos." Así, el reajuste en FF.CC. alcanzó al 15 por

ciento, una manera como cualquier otra de destapar la olla. Por cierto, el olor a podrido inundará el país durante los próximos meses. Todos saben que no se trata de la última modificación. Además, está haciendo cola el precio de los combustibles, un conjunto de productos estratégicos que, por su incidencia en los fletes, afecta considerablemente a la tasa de inflación.

Este golpe final a los bolsillos populares estará precedido de un intento moderador: la corrección de los salarios. El tema sirve para poner en escena, periódicamente, una comedia en la que la mitad de los Ministros desempeñan roles *populistas*, mientras que la otra mitad se opone con fervor. Todo termina en un triste acuerdo, cuyo lugar común lo constituye el porcentaje necesario para que el poder adquisitivo de los ingresos recupere el nivel de tres meses atrás. A partir de este punto, todo vuelve a empezar. En esta oportunidad, la cifra de la parodia parece ser 10 por ciento.

De manera que el empuje de los precios perdurará. Daniel García, titular de Comercio, se devana los sesos tratando de encontrar una fórmula salvadora. Como ya anticipó PRIMERA PLANA, la tasa de aumento en el nivel general de precios girará alrededor del 100 por ciento en 1972. En esas condiciones, el Presidente Lanusse estará obligado a seguir flexibilizando el proyecto liberal, so pena de tener que afrontar nuevas explosiones sociales. Sin embargo, el Comandante en Jefe del Ejército se resiste a creerlo. Un rumor indicaba, hacia el miércoles, que el tan mentado relevo de Cayetano Licciardo se producirá sólo para ceder el lugar a Jorge Wehbe, actual presidente del Banco Nacional de Desarrollo. El propio interesado se encargó de comentar su hipotética promoción: "Estoy completamente identificado con la línea del actual Ministro". Y no hay por qué dudarlo. ⊖

## SWIFT

### EL QUID-DELTEC DE LA CUESTION

La competencia en el Cono Sur entre Argentina y Brasil adquiere día a día características especiales. Pero los titiriteros siguen siendo las corporaciones transnacionales. Los muñecos entre tanto juegan a la guerrilla económica. No advierten que al apropiarse de la plusvalía de nuestro trabajo, los complejos financieros internacionales nos siguen manteniendo en una dependencia que nos frustra. La subversión que aflora por todos lados no es de *personas*, sino de *estructuras*, fundamentalmente la *subversión económica*.

En este contexto, el problema Swift no se agota en el "juicio Lozada", ni en las influencias de Bruno Quijano... Hay otros puntos no menos llamativos.

Efectivamente, cuando Swift Argentina se declaró en bancarota dejando una deuda de 21 millones de dólares y 12 mil obreros en la calle, era propiedad de DELTEC INTERNATIONAL (con sede en Las Bahamas). Este fue el principal factor que disminuyó a casi la mitad las exportaciones de carnes argentinas. En los primeros nueve meses de 1971, Argentina exportó 208.516 toneladas de carne vacuna contra 390.257 vendidas en el mismo período de 1970. Los canales de comercialización internacionales habían sido bloqueados por DELTEC a través del control de Swift. Todo esto produjo también un deterioro de los stocks ganaderos: de 51.700 cabezas en 1968, disminuyeron a 40.700 este año. La fluctuación afecta sustancialmente al país, porque las exportaciones de carne constituyen el 15 por ciento de las ventas totales argentinas al exterior.

Pero lo más importante es que la quiebra de Swift coincide con el anuncio del mayor plan ganadero del mundo en la Isla de Marajó, Amazonas (Brasil). Y también —claro— a cuenta de DELTEC.

A rey muerto, rey puesto... sólo que de distinta nacionalidad. Brasil también tiene un Krieger Vasena, que se llama Roberto de Oliveira Campos. El ex Ministro de Hacienda de Castelo Branco ha declarado que su empresa SUPERGEL ya está equipada para entrar en el mercado internacional de la carne industrializada. Un rubro "que era casi monopolio de la Argentina", observa Campos. SUPERGEL utilizará las vías comerciales de la DELTEC. ⊖



# CARTA A UN OBISPO

Por Arturo Paoli

Arturo Paoli, 60, sacerdote italiano, es conocido no sólo por su labor misionera en Fortín Olmos (Chaco), sino también por sus libros Persona, Mundo y Dios y Diálogo de la Liberación. Amigo personal de Pablo VI, pertenece a la congregación de "Los hermanos del Evangelio" de Charles de Foucauld. El presente es un extracto de una carta abierta a un obispo argentino:

Muy querido Obispo:

He recibido su carta. Su argumentación es sumamente clara y aparentemente evangélica: usted es el padre de ricos y de pobres, del señor gobernador y del limpiabotas, de la empleada doméstica y de la señora que se pasea en "Chevy" por la Alvear. Su afirmación no presenta grieta alguna. He reflexionado mucho sobre esa paternidad anónima, imparcial, que se ofrece a todos y no interesa a nadie. ¿Sabe distinguir, Su Excelencia, el amor y la amistad de la adulación y el interés?

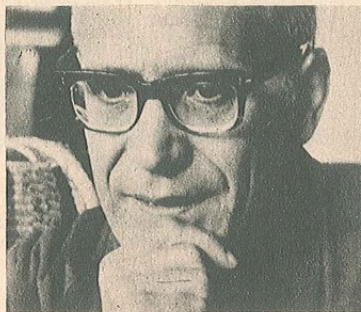
De pronto cayó en mí una frase del Evangelio. Sí, cayó como piedra desprendida de una roca. Está en el capítulo doce de San Lucas (13-14): A uno que le pide que diga a su hermano que parta con él la herencia, Jesús responde: "Hombre, ¿quién me puso por juez o partidario de vosotros?" Quizá usted considerará, Monseñor, que esta respuesta no viene al caso. Si es así, permítame decirle que a esa contestación, misteriosa e imprevista, yo la siento y la vivo. Jesús no vino para componer las partes, para mediar entre unos y otros en la repartición de los bienes. Vino para denunciar y romper proféticamente una situación de injusticia que se opone a la verdadera libertad de la persona.

Si "ser padre de todos" consiste en dar razón a los unos y a los otros, en ser equidistante, en considerar que todos tienen en sí un poco de bien y un poco de mal y que, por lo tanto, la razón no está de parte de unos ni de parte de otros, sino en el medio, me atrevo a decir, Monseñor, que su anónima e imparcial paternidad es netamente antievangélica.

Empecemos por las "bienaventuranzas", espiritualizadas tan a fondo que las hemos arrinconado en los suspiros de las monjas de clausura. Nunca olvidaré a un teólogo afamado que hablando ante un público del barrio Norte, traducía el "Felices los pobres de espíritu" a "Felices los que aman a Dios", permitiendo así que sus opulentas feligresas respiraran aliviadas: ellas tenían conciencia de amar poderosamente a su Dios. Aquel buen teólogo, que sabe francés mejor que yo y cuya cultura es de neto corte europeo, no se había tomado el trabajo ni siquiera de hojear una obra que le habría sido útil: "Las Bienaventuranzas", de Dupont (París, Gabalda, 1954-69). En ese libro habría hallado argumentos irrefutables de que Jesús se refiere a los pobres, a los pobres de verdad, a los de los ranchos, a los que se emborrachan, aporean a su mujer, viven en concubinato, a los que no se bañan por falta de agua. "La ventaja de los pobres cuando se establece el reino de Dios se explica, no por la justicia o la religiosidad de estos privilegiados, sino por la justicia que Dios quiere manifestar haciéndose su defensor y su sal-

vador. El Dios que a los poderosos hizo bajar de sus tronos y a los humildes los elevó. A los que tenían hambre los llenó de bienes y envió a los ricos con las manos vacías" (pág. 89). El Padre Dupont, que tuvo tiempo —¡feliz él!— de recopilar datos y de adquirir una erudición fabulosa, no tienen el menor reparo en afirmar que sí, que se trata de los verdaderamente pobres, de los verdaderamente afligidos, de los que tienen hambre, no de libros o de valores espirituales, sino de pan, de carne, de tomates, porque de todo esto carecen.

Esta transposición sociológica de las bienaventuranzas al área y a los pobres de América Latina no es, por lo tanto, una aventura tercermundista. Esta transposición está avalada por eruditos serios que dedicaron su vida y aplicaron su voluntad a hurgar cuan-



Paoli: El látigo del profeta.

tos términos existieron antes de la Biblia y mientras se fue formando su tradición, para aclarar qué fue lo que quiso decir Jesús, en el monte, cuando proclamó felices a los pobres, a los que lloran, a los que están hambrientos.

Aquí está la respuesta, o más bien la pregunta, que se me ocurre formularle, mi querido padre. ¿Vino usted para hacer de mediador o para dar el mensaje de las bienaventuranzas a los que son sus únicos y exclusivos destinatarios? Al respecto, me permito citar a otro autor clásico y no tocado por la "lepra" tercermundista, el padre Yves de Montcheuil, que en su libro "Le royaume de Dieu et ses exigences" (París 1957) dice: "Es menester recordar que era para los hebreos la noción de rey...; para los hebreos y en general para el semitismo pagano, la realza es de origen sobrenatural: el rey es el representante de la divinidad. De ahí proviene su autoridad soberana, pero en cuanto señor, es protector y justiciero. La justicia que él ejerce no se entiende como un arbitraje entre dos partes, sino como la

protección del débil contra el fuerte" (pág. 54).

El responsable del poder que proviene de Dios —y sigo creyendo, señor Obispo, que el suyo tiene esta proveniencia— lo es a fin de defender unilateralmente a los oprimidos, a las víctimas de la violencia, a los que tienen hambre de calorías, a los despojados de los derechos esenciales del hombre que, Juan XXIII enumera en la MATER ET MAGISTRA. A los que lloran porque se los ha excluido del derecho a compartir el señorío del mundo que Dios ha dado a cada uno de sus hijos.

Sé que a usted no le atrae la perspectiva de cambiar de hijos, de transformarse en padre de los oprimidos y en padrastro de los opresores. Esta es una simplificación burda y un poco grosera que le ruego me perdone: en realidad los que lo rodean a usted, los que van a su chalet a tomar whisky, no tienen cara de opresores: son gente decente, culta, respetuosa, dispuesta a servir la buena causa, pero ¡nunca lo ha asaltado la duda de que por estar usted a igual distancia de ellos que de los otros, y no tomar partido en favor de los oprimidos acabará siendo padrastro de todos, de los que están arriba y de los que están abajo? ¿No le parece a usted que esa imparcialidad hace que sus palabras se diluyan en una melaza tibia, sin color ni sabor, que no sirve para nada ni a nadie? Sus documentos tienen frases lúcidas, argumentos valiosos, pero por su posición "intermediaria" dejan las cosas tal como están, son perfectamente inocuos.

Jesús amenaza al rico desde la basura en que yace Lázaro (v. Luc. 16, 19-31) y le predice que llegará el día en que clamará pidiendo que Lázaro moje la punta del dedo en agua y acuda a refrescar su lengua. Aunque hoy el infierno está un poco desacreditado y es probable que la perspectiva de ir a parar a un lugar donde se sufre eternamente sed y hambre no paralizará el brazo de un empresario ni impedirá a un político vender la patria, podemos, en cambio, prever, a través de la experiencia adquirida, que el mañana de los ricos será el mañana de la droga y de la frustración, que es peor que la muerte. En Nueva York he visto a muchos de estos ricos "decenas" llorar desesperados por sus hijos drogadictos, que estáticos e impávidos hacían pensar en las estatuas de sal de la Biblia. Sería sensacional si llegáramos a descubrir que la verdadera y auténtica paternidad, el amor que llega imparcialmente a ricos y pobres, se logra tomando parte, desplazar donos del centro, poniéndonos decidida y coherentemente en la óptica de los pobres y de los oprimidos. Esta sería la gran revolución de la Iglesia.

Espero, Monseñor, poder contribuir con esta carta al diálogo franco que el pueblo reclama, no en la penumbra de una sacristía sino afuera, en la plaza, al sol, en el espacio que corresponde a Cristo y que no tiene límites ni fronteras.

Con esta esperanza lo saludo. ☉



# HAY QUE ELIMINAR LAS ESCORIAS DEL MOVIMIENTO

No fue sin cierto asombro que los asistentes al almuerzo realizado el domingo 13 de agosto en el restaurante *De Moroso*, en los alrededores de Puerta de Hierro, vieron y oyeron aplaudir y apoyar, con su aflautada voz, los párrafos más duros y concluyentes del mensaje del general Perón, a un conocido empresario "participacionista". El asombro no era para menos; el empresario parecía el más decidido opositor a Lanusse. Tanto fue su fervor que, en cierto momento, se quedó solo aplaudiendo los conceptos del Líder desca-  
misado.

—*Caramba con este participacionista* —exclamó un miembro de la Juventud, presente en la comida—, *con la mitad de sus aplausos el acto de Nueva Chicago hubiera parecido varias veces multitudinario.*

Anécdotas aparte, la *Cumbre*, celebrada en Madrid, arroja un hecho positivo: los que acá se manifestaron en favor del retorno inmediato del general Perón, deberán trabajar duro y parejo en Buenos Aires si no quieren verse aplastados por "las bases". La responsabilidad del regreso del Líder depende, ahora, del Comando Táctico, y de cada uno de los dirigentes comprometidos a lograr que *este mismo año, en el plazo más breve posible, Perón esté en la Argentina.* Ellos sabrán, pues, cómo proceder. Los acuciarán, sin duda alguna, los hombres y mujeres del Pueblo para los que el general Perón simboliza, por sobre todas las cosas, el término de los sufrimientos impuestos por la satrapía liberal.

Luis Sobrino Aranda, quien participó en diversas reuniones realizadas en



Sobrino Aranda: Llega la hora.

la 17 de Octubre, sintetizó acertadamente: *Creo que ahora nadie se negará a tomar parte en las acciones que nos llevarán a producir el hecho más importante de la historia contemporánea argentina: el regreso incondicional de Perón. El Comando Táctico se ha convertido en el máximo responsable de semejante circunstancia y el Pueblo lo sabe. Va llegando la hora, tantas veces anunciada, de que los dirigentes marchen a la cabeza de las masas o las masas avancen con las cabezas de sus dirigentes.*

## LOS OTROS MUERTOS

El hecho de haberse proyectado en

el *Grand Hotel Argentino* la película del acto celebrado en la cancha de Nueva Chicago, sirvió para la reflexión de los presentes. Un juicio importante se dio sobre los veinte mil compañeros que, con la bandera de la patria por delante, encendieron de antorchas y solidaridad la noche de Mataderos. Ellos, esos veinte mil militantes, no fueron a la convocatoria para aplaudir a nadie sino con el fin de apoyar a los que, en las cárceles y en las cámaras de tortura del sistema, pagan muy alto su adhesión a la causa Justicialista. Encendidos de amor fraterno —como bien lo dijo el compañero Beltrán al enfatizar acerca de su prisión y tortura— señalaron claramente que tienen un único jefe: el general Perón. Y una guía: el recuerdo imperecedero de Evita.

Llamó la atención de los presentes, en el improvisado cine del *Grand Hotel*, el hecho de que alguno de los oradores, al mencionar los mártires del Movimiento, no recordara a todos los que cayeron por su sincera fe Justicialista, aunque sus martirios no sean recientes. El Movimiento no puede olvidar a quienes, desde Darwin Passaponti —caído el 17 de octubre de 1945— en adelante, incluyendo en la larga lista a todos los asesinados el 9 de junio de 1956 (civiles y militares) y a Bertoglio, Giardina, Militello, Gatica, la señora de Gentiluomo, Vallese y demás caídos, por cuanto, en su historia, cada uno de ellos es un capítulo escrito con su propia sangre. *Hay que dejarse de sectarismos y respetar —además de imitar— a quienes todo lo dieron para que el Pueblo pudiera prolongar su batalla contra las sucesivas dictaduras.*

## LO QUE DIOS IMPONE DULCEMENTE

Justo a la hora del cierre, *Grand Hotel* recibe el extracto de una conferencia pronunciada por el suspendido miembro de la Embajada argentina en Madrid, señor Manuel Gómez Carrillo, autor plagiario de la "marcha de la libertad" que, de modo tan inusual, ha sido rehabilitado. El señor G.C., efectivamente, habló ante desconcertados oyentes, acerca del amplio y sugestivo tema: *Estado*

*actual y proyección de la Cuenca del Plata.* Durante su disertación, el compositor-diplomático-explorador subacuático tuvo momentos de gran brillantez. Pero ninguno como aquel en que afirmó: *Los pueblos de Argentina, Brasil, Bolivia, Uruguay y Paraguay han demostrado clara voluntad de beber en esta fuente, dulcemente impuesta por Dios, la naturaleza y la historia.*

¿Qué les parece? Lástima que nada haya dicho del modo en cómo su Gobierno, al cual representa tan acertadamente, carece de firmeza para hacer respetar la soberanía nacional en esa fuente impuesta dulcemente.

Pero no hay que extrañarse. Siendo gorila, lo más natural es que se vaya por las ramas. ⊖



Iguales reparos mereció la permanente alusión a la "Patria Socialista". Si se ignorara cómo se manejan los sectores y lo importante que para ellos resulta la entronización de determinados vocablos, esta cuestión perdería importancia. Pero como, precisamente, es a través de las terminologías al uso como libran su batalla de infiltración, los justicialistas deben clarificar.

Nuestra doctrina es la Justicialista, definida revolucionariamente como una causa de Liberación Nacional y Social. La actualización doctrinaria justicialista supone un camino al Socialismo Nacional. Pero a esta definición debe añadirse que, siendo de raíz cristiana (en cuanto hace referencia al Cristianismo primitivo, cuando Cristo era simiente, símbolo e imagen de amor a Dios), el Justicialismo jamás caerá en la grosería del materialismo, tan opuesta a la concepción argentina sobre la libre determinación del hombre y la necesidad de organizar a la Comunidad democráticamente. El Movimiento pelea, pues, por una *Patria Socialista que es la Patria Peronista* y cuyo socialismo se inscribe en los marcos cristianos reconocidos por el Papa Pablo VI en su última Carta al Cardenal Roy. Esto sea dicho sin perjuicio de advertir que el Justicialismo no rechaza, sino que acepta honradamente, sin discriminaciones de ninguna índole, a cuantos, provenientes de otros sectores, quieran incorporarse al combate que tan duramente sostienen.

Lo que no se debe consentir es el contrabando ideológico y el trapicheo con los símbolos más caros. Esto nos llevaría a la fractura con el sentido mismo de nuestra existencia política. Si algo significamos y algún aporte hemos de hacer a la causa de la unidad nacional-latinoamericana, ello está implícito en la condición justicialista del Pueblo. Condición que se cumplirá, mayoritariamente, en tanto se mantenga la cohesión en torno a las banderas movimientistas y la adhesión al general Perón.

#### CGT Y 62

Hoy mismo, martes 22, cuando esta crónica esté en manos de los lectores de P.P., delibera en Buenos Aires el Congreso Nacional de Las 62. Este es un tema muy especial cuyo comentario, particularmente por la oportunidad en que dicha asamblea se reúne, brinda la posibilidad de referirse a la actualidad de la vida sindical del país.

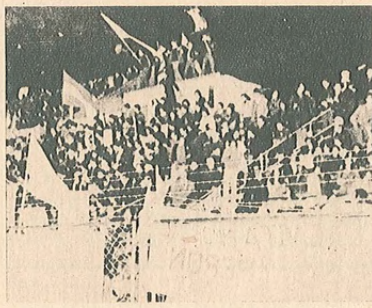
P.P. madrileña quiere iniciarlo con las palabras de Vallejos, el hachero chaqueño que en el número anterior (498) dice, al responder a la pregunta de cuántas horas trabajan él y sus compañeros: *Y, hasta que aguantemos. A*

*veces, hasta diez horas. Con el hacha se hace muy difícil. A veces estamos un día entero para voltear un árbol. Como aquí nos pagan por la tonelada sobre camión, hay que darle duro...*

¿Cuántos, de entre quienes se arrojan la representación de "las bases", podrían contestar lo mismo? Es evidente que aquí "las bases" se transforman en un hombre concreto, con sus luchas y angustias, en trabajadores cuyos salarios apenas les permiten alimentar a los suyos con mate cocido y galleta.

¿Son Las 62 expresión de esos millones de hombres y mujeres que luchan por cosas tan elementales como la supervivencia de sus hijos, mientras el raquitismo y el analfabetismo se incrustan en la existencia del País como tumores malignos?

Doctrinariamente, la pregunta podría contestarse de modo afirmativo. Las 62, efectivamente, sucedieron a la Intersindical de los años 56 y 57 como la estratificación del sindicalismo Justicialista. En otro orden debería señalarse que, políticamente, todo ha dependido de la conducción. Lamentablemente, y a pesar



Acto de Nueva Chicago.

de la voluntad de la mayoría de los sindicatos adheridos, los burócratas —en diversas etapas de la lucha popular contra el sistema— lograron imponer la línea opuesta al *poder del Pueblo*.

Las divergencias que pudieran suscitarse en torno a estas conducciones deben medirse, pues, en función de los intereses que se defienden y los que se dicen defender.

Quizá debido a estas circunstancias es que los trabajadores, moralmente, se encuentran más ligados, en la actual etapa, a la Confederación General del Trabajo que al núcleo de Las 62. Y es que el Pueblo sigue las banderas claras, aquellas que son símbolo de una actitud. Evidentemente, en la hora actual, la CGT encuentra un campo más ancho a sus inquietudes que las organizaciones gremiales.

Como dijo el general Perón, la CGT es *lo permanente y las demás organizaciones lo eventual*. En una palabra, el instrumento que los trabajadores de la Patria deben conservar es la Confede-

ración del Trabajo. Las demás entidades o círculos o sectores deben considerarse en relación a la estrategia y la táctica.

Por eso, los que hoy se sientan en la cúspide de las organizaciones, a pesar de sus viajes y actitudes de cara al público (público y no Pueblo), pueden desaparecer con igual vértigo al de su ascenso.

Ahora, Las 62 deben obligarse a contribuir rotundamente —con todos los medios a su alcance, comenzando por el económico— al retorno incondicional del general Perón. Y no debe ocurrir lo mismo que en 1964 cuando, en una reunión realizada en el Sindicato de la Alimentación, algunos de los *dirigentes* de los gremios más importantes se negaron a colaborar activamente para impulsar el viaje que el gorriaje radical-brasileño hizo concluir abruptamente en el Galeão.

#### REVOLUCION EN LA REVOLUCION

Mientras tanto, nuevas delegaciones anuncian su arribo a la capital española en los próximos días. Ahora, más que nunca, los representantes —que no dirigentes— vendrán a exteriorizar el gran anhelo del Movimiento Nacional, a reiterar que en la Argentina es necesaria la presencia del General.

Para que aquello pueda producirse, evidentemente, es indispensable proceder a la movilización del Pueblo, saltando, si es preciso, a las conducciones que se muestren remisas en cumplir con el mandato histórico de la hora. *Producir una revolución en la revolución*: ésta es la consigna que "las bases" —esos seres de carne, hueso y alma que los componen— han de imponer. Es necesario hacer primar la voluntad de las mayorías sobre los tristes designios de algunos pequeños traidores que, en connivencia con el sistema, tratarán de demorar, si no de impedir, el momento del reencuentro entre el Líder y su Pueblo.

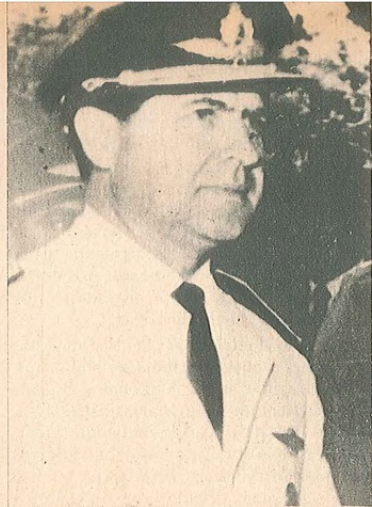
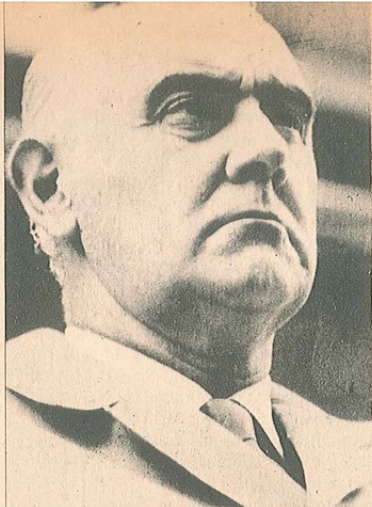
La *revolución en la revolución* debe señalarse por su carácter reivindicativo, anteponiendo el poder de las masas al de los burócratas, definitivamente señalados como enemigos del pensamiento del General Perón. Ya en el acto de Nueva Chicago, según lo apreciado en la película exhibida en Madrid, la voluntad popular de sobrepasar la actitud negativa de los *dirigentes* tráfugas —que no acudieron a solidarizarse con los presos y torturados— quedó firmemente evidenciada.

Hay que dar paso, por lo tanto, a los hombres y mujeres representativos de las masas. Esto es, las propias masas. Sin más intermediarios que los necesarios para hacer llegar su cálido mensaje al hombre de Puerta de Hierro.

La revolución, para realizarse, debe eliminar todas las escorias. ⊖

CARLOS FRANK





Lanusse entre Krieger y Favre: Mejor que al Estado lo manejen los amigos...

## ECONOMIA

# LANUSSE VENDE, DELTEC SE BENEFICIA

Tulio Rodríguez Signes, el abogado entrerriano, ya tenía preparada la primera edición del libro cuando el grupo mercenario penetró en la imprenta, sustrajo parte de la matricería, empasteló el resto y echó fuego a decenas de miles de páginas en proceso final de encuadernación. Sólo 40 ejemplares de El caso Lechiguana, una de las denuncias más limpidas de la penetración imperialista en la Argentina, se salvaron del atentado. Para colmo, los gastos corrían por cuenta del autor y ningún seguro cubría la pérdida. Sin embargo, Rodríguez Signes no se arredró. Si bien debió juntar peso sobre peso el millón necesario, volvió a la carga "al brigadier Favre —gobernador de Entre Ríos— le consta, porque se lo dije personalmente cuando descubrí los primeros síntomas de la corrupción administrativa, que estaba dispuesto a gritar la verdad en Plaza Mayo y que no temía que me silenciaran con una bala en la cabeza. Si no lo creyó hace dos años, pienso que no tendrá dudas ahora. Sus esbirros le habrán informado que conmigo es inútil insistir, tentando el soborno".

Si nada ocurre en las próximas horas, El caso Lechiguana deberá llegar esta semana a las librerías. Se trata de un texto imprescindible, de un testimonio lúcido. Por eso, PRIMERA PLANA adelanta algunas de sus conclusiones.

En enero de 1972, el Juzgado Federal de Paraná recibió la denuncia criminal realizada por Tulio Rodríguez Signes contra el brigadier Ricardo Favre —titular del gobierno entrerriano—, a quien acusó de abuso de autoridad, violación de los deberes de los funcionarios públicos y fraude en perjuicio de la administración. No era la primera vez que arremetía contra el empujado burócrata: "Antes, ya había puesto de relieve la rapidez que lo caracteriza para disponer de los dineros de la comunidad". Así, por ejemplo, necesitó apenas seis meses para decretar un pago millonario a favor de la empresa Ybarra por mayores costos de una obra contratada 22 años atrás. El reclamo había sido rechazado por cuatro gobiernos anteriores, por lo que el trámite fue abandonado. Ahora, Favre

devolvía las esperanzas a la firma e, inmediatamente, la recompensaba con generosidad casi inusitada.

Otra: en sólo tres días —entre el 8 y el 11 de abril de 1969— compró un avión Cessna usado, vendió otro e incorporó el primero al servicio ilegal de aerotransporte, sin esperar la habilitación correspondiente. El costo de la operación no fue sólo de 110 millones de pesos; una semana después, la máquina adquirida se precipitó a tierra en las inmediaciones de Escobar, pereciendo sus seis ocupantes. Finalmente, y en tiempo record, cedió la propiedad de una extensa fracción de tierra del Estado en el mismo acceso al túnel subfluvial. La beneficiaria fue una inexistente sociedad anónima que fabricó allí un hotel monumental para promover el turismo. Por si fuera poco, se facilitó a la firma un crédito de unos mil millones de pesos provenientes del Tesoro Público.

Pero la obra maestra de Favre fue el asunto Lechiguana, denominación genérica de un conjunto de islas que se extienden entre los paralelos 33 y 34 y los meridianos 59 y 61, al sur del departamento de Gualaguaychú. Están circundadas por el río Paraná, que las separa de las provincias de Santa Fe y Buenos Aires. Frente al extremo sudeste se construye el complejo vial-ferroviario Zárate-Brazo Largo y pasa la línea del Urquiza, que une la Mesopotamia con la Capital Federal. Allí, frente al eje Buenos Aires-Rosario, entre las dos ciudades que concentran casi la mitad de la población del país y el 80 por ciento de su industria, se levantan las islas, vergonzosamente entregadas a una poderosa empresa extranjera. A su extraordinaria ubicación geográfica se suman las condiciones excepcionales de esa tierra virgen, con capas húmicas de hasta un metro



y medio de profundidad, tan fértiles que el rendimiento de maíz, por ejemplo, supera los 100 quintales por hectárea.

En sus costas existen puertos naturales que permiten el acceso de barcos de cualquier calado, incluyendo los grandes cargueros de ultramar. Una prueba elocuente es que el *Inagua Sount*, buque de bandera norteamericana, atracó en las islas en octubre de 1971, dejando allí cuatro excavadoras Lima de 100 toneladas cada una, 3 tractores Ford tipo anfibio, equipos de bombeo, compuertas, maquinarias menores y gran cantidad de repuestos. Esto significa que la producción podrá ser transportada por agua, no sólo a Buenos Aires y Rosario sino directamente al exterior. Por lo demás, la línea férrea está a mano (estación Ibicuy) y los camiones pueden transportar la carga a los centros de consumo a través de las rutas pavimentadas 8 y 9. Semejante tierra, en lugar tan excepcional, torna incalculable el fabuloso beneficio que arrojará su explotación. Hay que tener en cuenta, además, que nada costó al capital imperialista, que se hizo de ella a favor de los agentes nativos, tan fieles siempre. En un discurso pronunciado por el mismo Favre en 1970, se dijo que las 33.000 hectáreas fiscales de Las Lechiguanas valían 132 millones de pesos a razón de 4.000 por hectárea. Reconoció, sin embargo, que el precio podía trepar quince veces una vez *sistemizadas*. De todas maneras, una evaluación sensata indica que las tierras gratuitamente cedidas le costarían 8.000 millones de pesos a cualquier comprador honesto. Loteadas, la cifra se dobla.

#### RADIOGRAFÍA DE LA ENTREGA

El 29 de mayo de 1969, el comisionado nacional Ricardo Favre, un hombre de las Fuerzas Armadas con el grado de brigadier, sostuvo "la necesidad

de realizar un aprovechamiento integral de la vasta zona de islas pertenecientes al patrimonio de la provincia". Cabría suponer que el objetivo era diagramar un plan general de explotación de las tierras. No obstante, se refería exclusivamente a las 33.000 hectáreas fiscales de Las Lechiguanas. En efecto, el decreto considera que "en un punto geográfico favorable, se poseen dos lotes, uno de 28.000 hectáreas y otro de 5.000, que es necesario recuperar para la producción activa mediante la implantación de técnicas modernas". A renglón seguido, el artículo primero dispone una licitación pública para inicios de agosto.

Hasta ahí, todo parece normal. Pero lo más importante del inocente decreto perdido en las páginas del *Boletín Oficial* viene después: "Con la adjudicación, se *transferirá la propiedad del inmueble* conforme al pliego de bases y condiciones que se incluyen como anexo del presente decreto". Ni más ni menos, un regalo. Tal pliego no llegó a publicarse; en cambio, el *Boletín Oficial* del 6 de junio informa del llamado a través de 19 confusas cláusulas generales. El diario *Clarín* del 5 de junio de 1971 publicó un artículo titulado: "*Un muro frente al Paraná comienza a transformar los esteros de Las Lechiguanas*". Allí se explica que "el último día de diciembre de 1969, una vez analizadas las cuatro propuestas, el gobierno de Entre Ríos adjudicó las obras a Lechiguanas SA, una empresa que concurreó al concurso con un anteproyecto preliminar de endicamiento preparado por *Latinoconsult Argentina*".

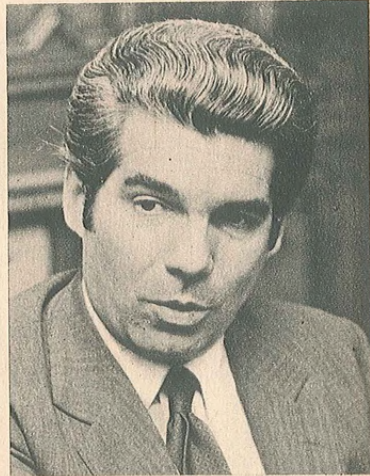
Es sabido que las crecientes periódicas del Paraná producen inundaciones en las zonas ribereñas. La forma de evitarlas es construir defensas, entre las cuales el terraplén constituye la va-

riante más barata y efectiva. Respecto de Las Lechiguanas, todo consiste en el levantamiento de un terraplén perimetral paralelo a la costa, a una distancia de 200 ó 300 metros de ella, con un canal de un par de metros de profundidad que se forma al extraer la tierra necesaria para construir el terraplén. Como éste se monta sobre las lomas o albardones, la cota de siete metros y medio, a partir del espejo de agua, se obtiene con un agregado neto de unos dos o tres metros de tierra.

Para desagotar los excesos de lluvia, al igual que para facilitar los riegos, se proyectaron dos canales interiores, a lo largo de un segundo terraplén perpendicular al anterior, de ocho kilómetros. Esto dividirá a la superficie total en dos fracciones. Por otra parte, el proyecto comprende otros canales menores y estaciones de bombeo, con compuertas reguladoras. El coronamiento del terraplén interior servirá de camino principal que unirá, a lo ancho, los dos extremos de la isla. Por todo este plan, carente de complicaciones técnicas, la firma Lechiguanas recibió un pago considerable. Pero es precisamente en este punto donde la trama se complica. Las conexiones entre el brigadier Favre, Lechiguanas SA, la familia Lanusse y otras piezas menores componen la verdadera historia.

#### ¿QUE HAY DETRAS DE UNA SA?

En la mayoría de los negociados que llevó a cabo la *camarilla* de Favre —como la llama Tulio Rodríguez Signes— hubo siempre una sociedad anónima. Esto, por supuesto, tiende a evitar la individualización de los beneficiarios reales. Ejemplos de ello fueron las compras de aviones y helicópteros (Ronchetti, Razzetti y Cía), las adjudicaciones directas de ampliaciones de obras viales (La Sur Argentina SA), las com-



Kleberg entre Juan José y Williams Reynal: ... para que todos los negocios resulten honorables.



pras de equipos de contabilidad y ordenamiento de datos (NCR National SA), la cesión gratuita de tierras en la boca del túnel subfluvial (Corporación Hotelera Americana SA) y la edición del *Libro de Entre Ríos* (Dismatec SA). Con semejantes antecedentes, había sobradas razones para sospechar de esta nueva sociedad llamada Lechiguanas.

Pero al 30 de diciembre de 1969 (curiosa coincidencia; exactamente un año antes, se adjudicaba a otra empresa inexistente las valiosas tierras del Parque Urquiza y del acceso al túnel subfluvial) la sociedad no era tal. No se había constituido legalmente, ni aprobado sus estatutos, ni inscripto en el Registro Público de Comercio. Además del contrato presentado a la licitación, cosa que servía para llenar las apariencias, no existía otro documento que

pló, dispone de 80.000 hectáreas. No se puede dudar, sin embargo, de que la adquisición más notable es la tierra de las islas. Además de las 33.000 otorgadas por el gobierno provincial, ya contaba con otras 21.600 hectáreas linderas con el obsequio.

Pero la desnacionalización de la economía es un juego de muñecas rusas. ¿Acaso se puede ser tan ingenuo como para pensar que *King Ranch* era la última careta? En verdad, todos los caminos del mundo parecen desembocar en *Deltec International*, publicitada en los últimos tiempos por el affaire Swift y dueña de Armour, Provita, Argentina y el ingenio La Esperanza. Una de las pruebas de la vinculación figura en la memoria y balance de *Deltec*, correspondiente a 1969: "La empresa participa en el crecimiento de la indus-

*Helicopter Company* y *Pan American*. Williams Reynal, hijo de Juan José, se encuentra al frente de *Austral Líneas Aéreas*, para la cual fue obtenido, a comienzos de 1971, un subsidio nacional cuyo monto es superior a lo que gasta el Estado en Salud Pública. Dicha empresa es subsidiaria de la compañía *Pan American* y propietaria de grandes hoteles en Bariloche. Por si fuera poco, la familia dispone de varias estancias, en Buenos Aires y Santa Fe. A alguna de ellas —*El abolengo*, en Venado Tuerto— concurre cada tanto Bing Crosby, a cazar perdices. Se supone que pronto podrá hacer lo mismo en los predios de Las Lechiguanas.

¿Falta alguien? Por cierto que los Lanusse, último eslabón de una cadena al servicio de los intereses imperialistas. Dice Tulio Rodríguez Signes: "Lo contrapuesto a utilidad pública, uso público, beneficio público, es utilidad privada, uso privado, beneficio privado. He dicho que el imputado Favre dispuso la gratuita cesión de tierras públicas en beneficio de intereses privados internacionales. La propia Lechiguanas ha producido la prueba". Efectivamente, la firma *Pedro y Antonio Lanusse SA* se ha encargado de la concertación de arrendamientos y ventas de lotes de 2.000 hectáreas en representación de *King Ranch* y *Deltec* (ver aviso). Aquella empresa es "el eje del poder económico de la familia Lanusse, donde hacen siempre las primeras armas los jóvenes y se enhebran las combinaciones financieras que prolongarán su dominio en el espacio y en el tiempo" (Rogelio García Lupo, *Mercenarios & Monopolios*,...). Varios parientes cercanos del general dirigen las operaciones. Un hermano, Guillermo, se desempeña como síndico.

Un testimonio inapelable lo constituyen los avisos publicados en los diarios, por ejemplo *La Nación* de los días 30 de enero y primero de marzo. Allí se ofrecían en alquiler o venta fracciones de 2.000 hectáreas ubicadas frente a San Pedro: "En este lugar del Delta está la mejor tierra del mundo, donde el resultado de los cultivos es desacostumbrado para el productor argentino por el alto rendimiento". Habrá que creerles, puesto que Pedro & Antonio Lanusse nunca han defraudado a sus clientes. En todo caso, nada podía marcar tan indeleblemente los rasgos de una entrega en la que participaron algunos de los personajes más notables de las clases dominantes. Exhibir esa trama complicada ha sido, pues, la mayor virtud del abogado entrerriano. Mientras tanto, Favre, como si nada pasara, se dedica ahora —de acuerdo a las últimas versiones— a regalar más tierras fiscales de Las Lechiguanas, pero ahora a sus amigos íntimos. De todas maneras, ésta es otra cuestión. ☉

## PEDRO Y ANTONIO LANUSSE S. A.

1872 CENTENARIO 1972

### LECHIGUANAS:

tierra de cosechas seguras sin sequías ni inundaciones

- En la Provincia de Entre Ríos, frente a San Pedro, Provincia de Buenos Aires.
- En este lugar del Delta está la mejor tierra del mundo, donde el resultado de los cultivos es desacostumbrado para el productor argentino, por el alto rendimiento.
- Ello se debe a la fertilidad del suelo y al manejo del agua, que no depende en forma exclusiva de las lluvias.

VENTA PARTICULAR

2.000 Hectáreas en Lotes

Por cuenta de LECHIGUANAS S. A.

CONSULTENOS:  
SAN MARTIN 240

Teléfono 46.6881/7

BUENOS AIRES

**Final de juego: La base económica del poder militar.**

consolidara su responsabilidad económica. Por alguna razón, suficientemente importante, los personeros de Lechiguanas se negaban a mostrar la cara. Fue entonces que Tulio Rodríguez Signes se enfrentó con la parte más difícil de su investigación: era necesario descubrir a los verdaderos protagonistas.

Y pronto surgió el *King Ranch*, una de las empresas norteamericanas más importantes en el rubro de las explotaciones rurales, rostro auténtico de Lechiguanas. El titular de esa firma es Robert Kleberg Jr. y la filial en la Argentina está presidida por Juan José Reynal, presidente, a su vez, de la sociedad en cuestión. De todas maneras, éste no es el primer paso en la tentativa de penetración del *King Ranch*. Por el contrario, ya posee enormes extensiones de tierras en otras provincias, con centenares de miles de cabezas de ganado. Sólo en Corrientes, por ejem-

pló, dispone de 80.000 hectáreas. No se puede dudar, sin embargo, de que la adquisición más notable es la tierra de las islas. Además de las 33.000 otorgadas por el gobierno provincial, ya contaba con otras 21.600 hectáreas linderas con el obsequio.

Pero la desnacionalización de la economía es un juego de muñecas rusas. ¿Acaso se puede ser tan ingenuo como para pensar que *King Ranch* era la última careta? En verdad, todos los caminos del mundo parecen desembocar en *Deltec International*, publicitada en los últimos tiempos por el affaire Swift y dueña de Armour, Provita, Argentina y el ingenio La Esperanza. Una de las pruebas de la vinculación figura en la memoria y balance de *Deltec*, correspondiente a 1969: "La empresa participa en el crecimiento de la indus-

### EPILOGO LANUSSIANO

El fraude involucra nombres importantes. Los Reynal (padres e hijos) son amigos influyentes de Favre y mantienen conexiones preferenciales con *Bell*



# CONEP: "TODOS A SANTA FE"

El proceso reorganizador de la Juventud Peronista, a nivel nacional, encuentra hoy un correlato eficaz en el medio universitario. El Movimiento Ateísta de Santa Fe, una de las agrupaciones con mayor desarrollo y peso político del interior del país, creyó llegado el momento de aunar esfuerzos y plantearse una tarea común. A tales efectos hace más de un mes que sus dirigentes vienen recorriendo todos los centros neurálgicos, entrevistando grupos y planteándoles la invitación a un congreso que se irá a celebrar el próximo 27 de agosto en la capital de la provincia de Santa Fe. La recepción de la propuesta fue entusiasta. "Es lo que estábamos necesitando —afirmó a un dirigente rosarino—; después de varios años de trabajo en cada región creemos que llegó el momento de que nuestra política tenga una expresión a nivel nacional." Los antecedentes de esta convocatoria deben buscarse en lo que se dio en llamar *La Línea Nacional*, gestadora de la confluencia de los sectores estudiantiles en las jornadas de lucha popular —*cordobazo, rosariozo*, etc.— y posteriormente en la Unión Nacional de Estudiantes (UNE). Ateneo de Santa Fe planteó la concurrencia en términos claramente políticos. Un documento de tres carillas así lo atestigua. "Adherir a una línea política, es adherir a un compromiso de impulsarla y desarrollarla —aclaró un *cabecilla* santafesino—; no va a haber ninguna superestructura inútil que desaparezca al día siguiente, ésta es una unidad con una línea estratégica clara."

## EL DOCUMENTO

El CONEP (Congreso Nacional de Estudiantes Peronistas) encuentra su explicación en uno de los mentores: "Entre todos los sectores del peronismo que hoy están dispuestos a jugarse por el Conductor del Movimiento rechazando cualquier tipo de elecciones que no cuenten a Perón como candidato —explica—, que están dispuestos a encarar con seriedad la Movilización y Organización de las bases en la perspectiva de

construir el Ejército Peronista, única garantía del retorno incondicional de nuestro Líder, se encuentran los estudiantes peronistas".

El documento convocador abarca una serie de puntos claves para clarificar la tesis sustentada por los ateneístas. En lo *económico* denuncian taxativamente la penetración monopólica que origina un aumento vertiginoso del costo de la vida, el deterioro del poder adquisitivo de los salarios y el cierre de las fuentes de trabajo. En el aspecto *social* sostienen que "la penetración no sólo afecta a los trabajadores, sino a las capas medias de la población". En el campo *cultural*, también de acuerdo al documento, se manifiesta la tendencia antinacional de la política de la dictadura. En base a esto definen "que tenemos bien claro cuál es la función de la educación en nuestro país: formar individuos científica, ideológica y políticamente integrables al sistema, alejándolos, como lo logró a través de toda la historia, de la lucha popular". En el plano político es donde las definiciones se ajustan y aclaran. "El planteo del GAN no es nuevo —definen—, con distintas variantes se viene haciendo des-

de 1955 y podría sintetizarse como: el peronismo debe renunciar a sus banderas, a su Líder y conductor, es decir, dejar de ser peronismo y aceptar las condiciones que se le imponen y no protestar." Ante esto los universitarios señalan con claridad: "Este es el compromiso que debemos asumir todos los compañeros peronistas, desde el combate diario con las armas en las manos que llevan adelante los combatientes de las Organizaciones Armadas Peronistas (FAP, FAR, Montoneros, Descamisados) hasta la tarea de Organización Popular, concebida como una respuesta integral para todos los niveles de conciencia del pueblo... única forma de garantizar la reconquista del Poder para el Pueblo y el retorno de nuestro Conductor, el general Perón, a la Patria".

## LOS QUE CONVOCAN

A la iniciativa del Ateneo se sumaron rápidamente una serie de organizaciones. En Buenos Aires adhirió La Coordinadora Estudiantil (CEP, CENAP, FANDEP, GUP, MAS, Cimarrón y Bases Peronistas de Derecho), recientes receptores de un documento enviado por el general Perón; por La Plata, FURN y FAEP; el FAUIN de Corrientes y Resistencia; el FEM de Misiones; la JUN de Rosario; el MUP de Santa Fe, y el Integralismo-UNE de San Juan. Al margen de estos nucleamientos existen una serie de agrupaciones que no participaron como elemento convocador pero que estarán presentes en Santa Fe el próximo domingo. Los dirigentes calculan contar con la presencia de más de 2.000 jóvenes. "La verificación del éxito no sólo se constatará en el Congreso mismo, sino en el impulso a una política real de construcción en el seno del estudiantado desde una perspectiva peronista." ⊕



Una consigna del Congreso: "Perón conduciendo, las bases combatiendo".



## SOBRE SORDOS Y MENDIGOS

La sordera oficial ante los reclamos de los más postergados no tiene límites en esta sufrida Argentina de hoy. No importa que cada vez la pauperización y el desinterés gubernamental afecten a mayor cantidad de sectores. Uno de éstos, el docente, tradicional aliado de los intereses burgueses, ha caído también en desgracia: ya forma parte de la *oposición*, si bien todavía no ha superado las contradicciones que le vienen del pasado, y por ello sigue —en un gran porcentaje— de espaldas a la realidad nacional.

Desde que los maestros se plantearon la necesidad de unir sus esfuerzos para encarar la lucha reivindicatoria, aquellas contradicciones se acentuaron.

Es que el Acuerdo de Nucleamientos Docentes, heredero de la CUDAG —disuelta en noviembre de 1970 a partir de la implantación de la reforma educativa—, que hoy reúne a la mayoría de los maestros del país, no ha conseguido instrumentar una política de recuperación de la enseñanza, que destruya el colonialismo intelectual y con-

tribuya a proponer —al menos— un conocimiento profundo de los diversos aspectos de la realidad argentina. O sea: bregar, más allá de las enunciaci-ones teóricas, porque los contenidos de la enseñanza respondan a los problemas políticos, económicos y sociales del país, y estén orientados a satisfacer las expectativas populares.

El Acuerdo se fijó, entre otros objetivos, el de lograr primero la unidad de todos los sectores docentes. Sin embargo, a más de un año y medio de existencia, todavía es una realidad la atomización de los educadores, en pobres organismos de todo pelo y marca. ¿Para qué entonces tantos paros —apenas varios feriados más que se suman a los muchos que entorpecen el calendario electoral—, si de aquellos objetivos prioritarios sólo se rescatan las reivindicaciones salariales —justas pese a todo— como base de los planes de lucha? En gran medida, el verdadero beneficiario de esta tibia política gremial es el sistema. Y si no: el ministro Malek declaró a un matutino, la semana pasada, que “no se prevén para este año nuevos aumentos a la docencia; un aumento en ese sector significa demasiado dinero”. Y enseguida amenazó: “Yo puedo conseguir algunos de sus reclamos, siempre que se queden tranquilos, que no endurezcan la línea de la negociación con huelgas. Con ese mo-

vimiento de fuerza (se refería al del último 4 de mayo) los maestros obligaron al gobierno a un lógico endurecimiento; si no hubieran parado, seguramente sus remuneraciones serían hoy mayores”. Este tipo de diatribas ya no sorprenden en boca del ministro (ver PRIMERA PLANA N° 493): cada vez que los maestros anuncian un paro de actividades, Malek les recuerda que es el gobierno el que tiene la *mani-ja*, y acto seguido se coloca los algodones en los oídos para no escuchar más ruegos: la política oficial ante la huelga —habría dicho— es la de *aguantar el chaparrón*, sin que se prevean medidas especiales para contrarrestarlas. Verdaderamente no hace falta: la de oídos sordos —suponen los capitostes de Educación— es la mejor política para desarmar, desanimar al enemigo.

Queda claro que, entonces, nada cabe esperar, en materia de soluciones, que provenga de las esferas gubernamentales. Los maestros se enfrentan ahora a un juego de doble presión, que por un lado reconoce a la fuerza combativa de los sectores más esclarecidos, en tanto intérpretes del sentir de las bases del gremio (la CUTE parece canalizar la mayoría de estos reclamos), y que por otro lado soporta la sordera oficial. El Acuerdo que ha llamado a un nuevo paro para esta semana tiene otra oportunidad para superar las contradicciones que lo mantienen entre esos dos

## DEFENDEMOS LA CULTURA POPULAR

La Dirección Nacional de la Educación del Adulto, con sede en la calle Belgrano 637, fue escenario de las requisitorias que la Asociación Profesional del Adulto (APEA), junto con alumnos adultos y maestros hicieron al director del establecimiento, señor Jorge María Ramallo. Alrededor de 500 personas se dieron cita frente a DINEA para realizar una clase pública: “Con la participación de alumnos adultos y los maestros de nuestros barrios, villas y fábricas, comunidad en general y delegados del interior realizamos esta clase para denunciar toda una situación de inestabilidad que atenta contra la educación popular y la educación del adultos en particular”. Así definió un integrante de APEA la realización de la protesta pública.

Durante el acto se leyeron, a manera de información, los puntos fundamentales a solucionar, señalando además que el tema de la clase a desarrollar era *La independencia*, por la que tanto luchó San Martín, y ahora volvemos to-

dos a luchar. “Ya no podemos dar clases en el aula. Hoy en día el aula también es símbolo de opresión y esclavitud, los maestros somos explotados con sueldos miserables y con un plan que nos destruye moralmente y nos lleva a alejarnos de nuestra tarea por cansancio y por

hambre”. Mientras esto era leído por un maestro los alumnos contestaban: “Enseñanza popular, por la cultura nacional”. Los sueldos de los maestros oscilan entre los 16 mil y 22 mil pesos viejos; es evidente que el Ministro de Educación sabe que la situación da pa-



Se acabó la diferencia del que enseña y el que aprende, luchamos juntos.



fuegos: o concreta los medios para romper el aislamiento real entre educadores, educandos, y la sociedad toda, o seguirá condenado a esperar que sus súplicas ablanden la dureza de algún funcionario, y que entonces se les conceda una dádiva. Mientras tanto, cobra cada vez mayor fuerza entre las bases docentes la idea de agremiación única que destruya la atomización instrumentada por el sistema, y la de transformar a estos paros *domingueros* en un medio para acercarse a padres y alumnos, a través de asambleas públicas, movilizaciones, discusión —en fin— de los problemas comunes a todos. Si esto se concreta, tal vez los más remisos de la cúspide del Acuerdo habrán comprendido que nada se consigue mendigando lo que es un derecho. Y paralelamente, el ministro deberá reforzar la dosis de algodones, porque el ruido que sus oídos deberán entonces neutralizar ya se parecerá más a un clamor popular que a un mero lloriqueo de pediguños. Cabe esperar que quienes tienen hoy en sus manos la dirección de la política gremial docente no malgasten la madurez expresada por los maestros, a partir de las unánimes respuestas dadas a cada llamada a un paro. A los otros dos sectores no es necesario pedirles más: uno, el del gobierno, sigue sordo; el otro, las bases docentes, ya sabe que con unidad y organización ganará sus derechos, a pesar de todo. ⊕

ra varias clases de protesta.

Una vez terminada la clase se decidió entrar al edificio de DINEA, para presentar su protesta, junto a un petitorio, al director Ramallo. Como no era de extrañar, la actitud del director frente a maestros y alumnos fue de más populista —demostró conocer el oficio—, pedían que se hagan efectivos los aumentos del 15 por ciento de enero y julio, que se asegure la continuidad de trabajo y que se habilite un régimen adecuado de licencias y vacaciones. A los problemas reivindicativos se sumó el compromiso de todos los presentes de luchar por la defensa de la cultura popular unificando su accionar con las luchas de los trabajadores. “Obreros y maestros luchamos por lo nuestro”.

Todo está claro: no se puede hablar de la educación del adulto, según la última bibliografía o congreso internacional, si nunca se tuvo delante un adulto de carne y hueso con ansias de aprender luego de agotadoras jornadas de trabajo y con problemas económicos y familiares. ⊕



Universidad Nacional del Sur: Unirse y organizarse desde las bases.

## BAHIA BLANCA

### LA ORGANIZACION ESTUDIANTIL

PRIMERA PLANA entrevistó a estudiantes de la Universidad del Sur, con sede en la ciudad de Bahía Blanca. La conversación se circunscribió fundamentalmente a la actividad de las agrupaciones estudiantiles y la política universitaria.

La Universidad del Sur no escapa —al igual que todas las del país— de ser una institución más al servicio de la clase dominante con el rol de legitimar, reproducir y consolidar al estado burgués. Y la política universitaria, claro que en menor escala, tampoco se diferencia en las demás casas de altos estudios. Un grupo de estudiantes responde a nuestra requisitoria, explicando la necesidad de crear un nuevo organismo que se plantee la discusión en las bases, creando un frente contra el sectarismo universitario de las antiguas tendencias y agrupaciones, que no ofrecen una respuesta concreta, al estudiantado, sobre la realidad nacional.

“Somos conscientes de que no podemos cambiar la estructura de la universidad, dado que es constitutiva de la sociedad que la ha creado; lo que sí se puede cambiar es la forma que los estudiantes viven su ciclo vital como tales: se puede salir integrando al sistema, o como antagonista del mismo. Este antagonismo es una alternativa emanada de la lucha de los sectores populares que cuestionan al sistema en su interior.” También manifiestan que el estudiante por su acceso a la cultura, hace el análisis de la historia y sus corrientes revolucionarias tratando de ubicar *intelec-*

*tualmente* la práctica revolucionaria; así nacen corrientes de distintas líneas que plantean centralmente la *discusión de estrategias*; de este modo la práctica de la política queda para los estudiantes *esclarecidos*.

Todo esto muestra a ciencia cierta que el grueso del estudiantado tiene vedada su actividad por no contar con un organismo de masas, que canalice sus decisiones que la misma *vanguardia* le está negando. El llamado a todos los estudiantes —que también sufren el papel que juega el imperialismo en la Argentina— es claro: “Proponemos la formación de un organismo amplio y deliberativo, dando una política, de modo que la masa estudiantil se ubique junto al pueblo y a sus luchas por la liberación, superando el reformismo, pero sin caer en el sectarismo y en el revolucionarismo vacío. El éxito del organismo de masas se asegura con una política eficaz contra el sistema —dentro del marco donde el movimiento estudiantil se mueve—, surgida de los grupos de acción y discusión por curso o por carrera; en suma, unirse por abajo y organizarse desde las bases”.

Basta visitar el comedor universitario —clásico lugar de concentración— para detectar cómo se articulan los grupos de estudiantes independientes y ex militantes de diferentes sectores en la necesidad de un programa que pueda vertebrar sus luchas específicas con las del pueblo en general, para ubicarse en el frente de las luchas populares, pues a partir de su papel en este escenario se superará el dilema de las *islas democráticas*, las *islas reformistas* y también las *islas revolucionarias*. Las bases estudiantiles *no esclarecidas* de la Universidad del Sur también se insertan en la lucha por la liberación del país. ⊕



# LA INTELIGENCIA DE LA CIA

De vez en cuando, los quioscos porteños son sacudidos con agudísimas fotonovelas "de acción", como este ejemplar de la serie llamada *Top Danger*, cuyo número 6 nos permitimos comentar brevemente para nuestros lectores.

Todo comienza en la ciudad colombiana de Cartagena. En el puerto, una mujer joven espera con ansiedad el barco donde llegará su novio, después de 3 años de ausencia. De todo esto nos enteramos porque, cándidamente, tiene la idea de confiarse a un presunto policía colombiano que, en realidad, es Richard, un agente de la CIA. En el barco no llega el novio pero sí llega Jack, otro agente de la CIA, que intercambia con la policía sutiles contraseñas, como la frase "¿Podría decirme el horario de los aviones para Bogotá?", e inteligentísimas miradas. Después de estos alardes, Jack informa a Richard que "Da Costa trae el documento por el que Castro se compromete a sostener el golpe de Estado que aparte a Colombia de nuestra influencia". Así, de golpe, sin pensarlo dos veces, el astutísimo Jack deduce "... Ya, y de este modo poder cortar el canal de Panamá". Agregando "De todas formas, los filocastrietas aquí son escasos pero peligrosos". Y Jack y Richard deciden con gran presteza que "conviene actuar con rapidez y sacar una copia del documento". Después, Richard, con su disfraz de policía colombiano, reencuentra a la joven del puerto, tristísima porque su novio no ha llegado. El texto dice que Richard "tuvo una idea e intentó explotarla". Esta consiste en fingir interés por el caso, y sacarle así a la pobre chica los papeles del novio, que su amigo usará como falsa documentación. Maniobra no tan gratuitamente canalesca como podría parecer, ya que, como todo el mundo sabe, los agentes de la CIA tienen enormes dificultades para conseguir documentación falsa.

Da Costa —el agente de Castro— pasará la noche en Cartagena porque "quiere divertirse un poco esta noche... No olvides que viene de la Cuba de Castro". El lector puede pensar que las páginas siguientes estarán llenas de suculentas rubias malisimas, que en lugares de absoluta perdición se abrazan con siniestro agente castrista. Pero no. Da Costa, cual aburrido ajedrecista en campeonato mundial, va a visitar la fortaleza de San Felipe, lugar totalmente serio e histórico. El encantador Richard comenta: "Un sitio ideal para señalar con un cadáver nuestro paso por esta ciudad". Así lo hacen, en la fortaleza, Jack mata al guardaespaldas de Da Costa, al grito de "¡acabando contigo vengo a todos mis hermanos cubanos exiliados!".



Agente CIA hábilmente disfrazado.

Para que la historieta pueda continuar, no sólo no mata a Da Costa, sino que Richard finge proteger al agente castrista, subiendo con él en un avión en viaje a Bogotá, sólo para que Jack demuestre su viveza filtrándose en la torre de control, dándole un narcótico al muchacho colombiano que está ahí tan tranquilo, y que le grita antes de quedar inconsciente: "Debí haber sospechado que eras castrista", a lo que Jack responde con una trompada.

Así logran que el avión aterrice en Medellín (sutil homenaje a nuestro Carlos Gardel) y Da Costa (también previamente drogado por su falso guardián) en un hospital. Allí Richard fotografía el documento durante el sueño de Da Costa, quien, increíblemente, lo llevaba en un escapulario. Como el médico también resulta ser uno de los pocos, peligrosos y bien distribuidos agentes castristas, lo empuja al vacío. Como se ve, entre la torpeza de los agentes castristas que se ponen los documentos en escapularios, y la eficiencia de los de la CIA, media un abismo: la tecnología, bah.

Mientras tanto, Jack se finge herido en medio de una carretera, novedoso método para hacerse llevar en coche a la ciudad. Un agente de la CIA, claro, no suele disponer de plata para tomarse un taxi, ni de coche propio. Tiene la suerte de ser recogido por una rubia lindísima, con quien se permite la humorada de decirle que es un castrista perseguido. Ella dice ser chilena, "por eso los problemas de este país me tienen sin cuidado" (?). Jack la invita a comer en un restaurante lujoso y exótico, sorpresivamente adinerado y cambiado de ropa. Allí llega su compinche Richard, y ambos fingen una pelea, aparatoso método para que éste ponga en el bolsillo del primero el microfilm obtenido. Pero las cosas se complican infinitamente. La rubia es una especie de Mata Hari, complicada con un verdadero —y venal— oficial de policía colombiano, ambos detrás del microfilm. Los malos tienen prevista huida de Colombia con el microfilm y 100 mil dólares que han estafado al embajador norteamericano, todos en una avioneta. Finalmente, Jack y Richard se hacen con el control de la situación, pero no saben cómo salir de Colombia. Para esto acuden al ingenioso método de disfrazar a uno de ellos de mujer, usurpando la personalidad de la rubia. Sin embargo, y para no estropear el final a nuestros lectores, nos abstenemos de contar si consiguen o no su objetivo.

Final: no se puede negar que los autores de la revista nos avisan desde el título que es una lectura peligrosa. La influencia del servicio cultural de la embajada alcanza a que nos lo digan en inglés. ☺





## PROUST

Hace poco, el matutino *La Opinión* publicó un reportaje al director cinematográfico norteamericano, residente en Inglaterra, Joseph Losey. En él, terminaba el cineasta recordando una frase de Proust: "Le seul paradis est celui qui est perdu". Nada casual que el derrotista concepto haya sido concebido por Proust en el ombligo del mundo. Ni que lo recuerde Losey, también desde allí. Ni que lo recoja este matutino sin molestarse en traducirlo: "El único paraíso es el que se ha perdido". Frase sustentada sobre toda una historia de opresión y de saqueo. Que puede ser dicha en los cafetines bohemios: siempre serán una bohemia de lujo, asentada sobre una infancia sin déficit de proteínas, sin carencia de leche. Desde lujosos salones o desde cafés pseudopobres, pues este lánguido concepto nada tiene que ver con nosotros. Para los pueblos del Tercer Mundo, el único paraíso es el que todavía no se ha ganado.

## PRODE

Este invento de la "era Lanusse" lleva hechas unas cuantas víctimas. Para muchos psicólogos, uno de los mayores daños que pueda inferirse a un ser humano es ponerle una gran fortuna en las manos, de golpe y porrazo, sin que haya hecho nada para merecerla. Algunos recientes ejemplos de conductas descenitradas son conocidos de todos. Y ahora recoge la médula de la cosa un aviso publicitario: en un dibujo, bastante bueno, que anuncia el horrible programa televisivo *La cola del Prode*, se ve a uno de los colistas que, acompañado por una mujer muy fea, la mira de reojo y piensa: "Si gana el Prode, qué raje que me voy a tomar".

## ENCONTRAR EL ERROR

En el relato que sigue hay una inexactitud: "Como se me hizo tarde para la comida, para no molestar compré en la rotisería de la esquina una milanesa, una porción de papas fritas y una ensalada. No bien llegué a casa, miré qué había en tv: presentaban a Susana Giménez en *Tan Desnudita*, no. Me interesó, encendí el televisor, y me alegré de que recién estuvieran en la tanda publicitaria. Puse la mesa, el vino, etc., y una manzana para postre. Desaté el paquete, serví mis cosas y comencé a comer. Terminé totalmente la milanesa, las papas, la ensalada, el vino y la manzana, levanté la mesa, puse agua para un café, y la tanda publicitaria aún continuaba".

¿Cuál es el error? La solución, más abajo.

**Solución:** Ese día había veda, así que no podía estar comiendo una milanesa. El resto es rigurosamente exacto.



## SIN DESPERDICIO

Recientes declaraciones del comodoro Rasso, presidente del Ente de Radio y Televisión, alarmado ante lo que considera excesos y desviaciones, alarmaron a su turno a PRIMERA PLANA. He aquí algunos conceptos:

"Entrar en la vida íntima de la gente en nada favorece a la cultura", postula el comodoro. Sin embargo, pocas líneas después expresa: "... un programa, el de casamientos, fue muy discutido y combatido, y sin embargo a mí me parece tremendamente positivo". Más adelante dice: "Acepto todo cuando el público recibe alguna carga imaginativa (...). Cuando el arte hace olvidar lo exótico" (sic). Para terminar da algunos consejos sobre humor: "... a todo lo que ocurre, se le puede dar un color más optimista, una ima-

gen de Argentina más feliz... Yo me acordé de un enorme pozo que había en la esquina de Av. San Martín y Juan B. Justo... Pero ahora, por fin, lo taparon. Se podría hacer un chiste diciendo, a la manera de una información: «Albricias, taparon el pozo de la Av. San Martín y Juan B. Justo». Culmina declarándose "contento con el estado actual de los teleteatros".



## PAREN LA MANO

Hace poco, el ingeniero Pedro Gordillo dirigió una severa advertencia a los canales de tv acerca, entre otras cosas, de la "deformación del lenguaje". Aludía al uso de expresiones lunfardas, en contradicción con las disposiciones vigentes, según las cuales en radio y tv se debe "preservar la pureza de la lengua castellana". Tanto al legislador como al ingeniero Gordillo les molesta el caso inverso: el hombre argentino, y en el caso particular de la ciudad de Buenos Aires, el porteño va creando un riquísimo lenguaje propio. Si la variedad del habla es un buen indicador de la capacidad de comunicación y de expresión de un pueblo, la de Buenos Aires es uno de los datos que más indican a nuestro favor. Pero en las altas esferas esta expresión de creatividad y desinhibición no gusta. Y el Ministro se encarga de advertir con severidad. Curiosamente (¿o no tan curiosamente?), se trata del mismo Ministro del "lío de las tarifas eléctricas", ese que costó algunos muertos. Tarifas que, luego de tanto desorden, el Gobierno suspendió en su vigencia para revisarlas.

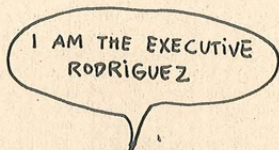


## EL AVISO

Aviso leído en un matutino:

EJECUTIVO!!

Para llegar a la posición que usted desea tiene que hablar inglés.



## LA FRASE

Por una esquina del Once pasaba una chica lindísima en compañía de dos jóvenes. Un poco cómicamente, la bella llevaba una cacerola en sus manos, de la cual emergían un ramito de rosas y un ejemplar de una revista de terror. Uno de sus acompañantes, tras observarla un momento en silencio, comentó: "Si ahora nos llegara a cubrir una ola de lava, ¡qué laburo para los arqueólogos!"



## FORMANDO CONCIENCIAS

En Cine de Super Acción, por Canal 11, en un film repleto de "buenos" y "malos", finalmente todos los malos mueren en medio de terribles tiroteos y grotescos estertores. Pasa la acción a una especie de funcionario del FBI que, hablando a cámara, dice didácticamente: "Y así fue cómo estos criminales murieron. Después de cerrado el caso, los oficiales intervinientes estuvieron de acuerdo en que se habían tenido con ellos demasiados miramientos en el comienzo de su carrera delictiva. No se debe tener contemplaciones con los criminales congénitos, es preciso hacerles sentir desde un principio todo el peso de la ley". Y, claro, como no se emplea ninguna expresión lunfarda, nadie encuentra motivo de queja.

## A NUESTRO PALADAR

Es evidente que, parte integrante del conjunto de normas y valores sobre la vida, las apreciaciones en materia estética no escapan a la ofensiva de la colonización mental. Este proceso inhibitorio, por el cual TODO lo de los países centrales es siempre mejor, no deja resquicio ni para la mujer que a uno le gusta. Recordemos el caso de aquel famoso film de Marilyn Monroe, cuyo título enseñaba que Los caballeros las prefieren rubias. Otro lindo ejemplo lo da el comienzo de esta novela: "Por otra parte, como acompañante fortuita no estaba del todo mal. Alta, bien plantaba, de una blancura deslumbrante, con el pelo suave y fluido como leche derramada. Y, por supuesto, rubia". (De El Regreso de Deep, de M. Spillane, Ediciones G. P.).

## ¡AHIJUNA!

Suele decirse que los caminos de Dios son insondables, y variados. Pues parece que también lo son los de la reivindicación nacional. Es sabido que los brasileños, con su proyecto de construcción de una gran represa (la de Sete Quedas), nos piensan dejar el río Paraná convertido en una especie de estúpido arroyo.

Hace pocas noches, en el vespertino La Razón, se leyó una noticia halagüeña para nuestros más caros sentimientos nacionales. En la Boca, en una de esas horribles cantinas, un turista brasileño salió a tomar aire pues se sentía —es comprensible— sofocado. Al volver, descubrió que su "bellísima" mujer había desaparecido, lo mismo que su automóvil. Presentó una denuncia por rapto, la policía se movilizó, y la encontró a la mañana siguiente... pero en compañía de un galán, con quien había ido por su propia voluntad. ¡Y éste, canejo, era argentino!

## DE LO MEJORCITO

Reveladora carrera de uno de los más publicitados analistas políticos del Régimen: tenía que desembocar en esto... La noticia que reproducimos a continuación fue publicada en un matutino ¡en la sección... Sociales!

"Hoy, a las 19.30, en la sede del Colegio de Escribanos, se efectuará la conferencia a cargo del doctor Mariano Grondona, sobre «Tres Conceptos: estatismo, nacionalismo y liberalismo», organizada a beneficio de la Sociedad de Damas de San Vicente de Paúl... El precio de la entrada se ha fijado en mil pesos."

## INTERPRETANDO BIEN

No cabe ninguna duda de que los mecanismos de colonización mental funcionan en todos los niveles socio-económicos. Pero no cabe duda, también, de que las distintas prácticas sociales, las diferentes formaciones políticas, el ámbito familiar y zonal, etc., producen efectos distintos y a veces divergentes de la misma causa.

Que los niños argentinos sepan del "Far West", por ejemplo, es una clara muestra de esa colonización: que al decir "el Oeste", no se piense en Mendoza sino en el Oeste norteamericano. Sin embargo, en un amplio y detallado dibujo hecho por un pibe de familia y barrio totalmente peronistas, se ven estas muestras de claridad mental: aunque el dibujo se titula "Así es el Oeste, sí señor", frente a la oficina del sheriff campea un cartel que dice "No apresamos indios fuertes". ¿Puede haber mejor ejemplo de lo que debe hacer el pueblo para defenderse de la arbitrariedad de los sectores dominantes? Además, en la calle y frente a la misma oficina, un tipo con pinta de pobre grita: "Sheriff, me están robando". Y de adentro, sin molestarse ni en salir a la puerta, el representante de la ley y el orden contesta con un definidor grito: ¡"A mí qué me importa!"



**JUAN PERON**

---

**LECCIONES  
PARA  
LAS  
FUERZAS  
ARMADAS**

---

**MADRID**

**1972**



## JUAN PERON: LECCIONES PARA LAS FUERZAS ARMADAS

Para poder comprender lo que ha venido sucediendo en el país desde 1955, es preciso, antes, ponerse en la situación general del mundo y en el designio de las grandes fuerzas que lo manejan. No es un secreto para nadie que al terminar la Segunda Guerra Mundial surgía nítidamente la existencia de dos grandes imperialismos, el yanqui y el ruso, ambos caracterizados por distintas ideologías contrapuestas pero unidos por una acción política similar.

En la reunión de Yalta el pensamiento que presidió los acuerdos fue determinante. Hemos ganado la guerra por estar unidos, no vayamos a perder la paz por desunirnos. Es así que se conforman dos grandes esferas de influencia imperialista separadas por la famosa cortina creada para evitar en el futuro conflicto jurisdiccional entre ambos imperios.

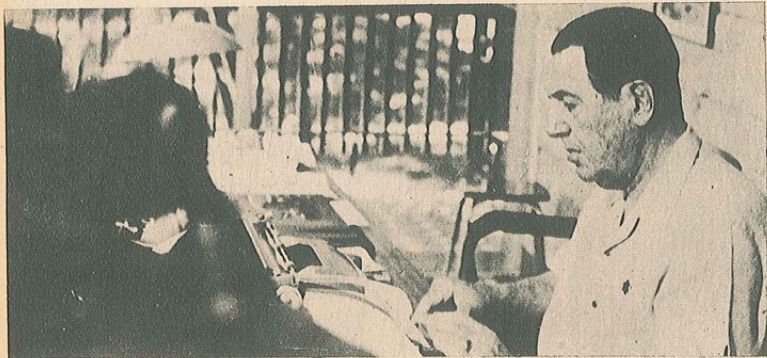
Diez años después, los acuerdos de Yalta se transforman en tratados que protocolizaron compromisos estables; es la idea ante ellos que ha sido posible que EE. UU. pudiera ocupar Santo Domingo con veinte mil marines con el OK ruso o que Rusia haya podido ocupar Checoslovaquia poco después con las tropas del Pacto de Varsovia. El problema es simple. Rusia y EE. UU. podrán estar biológicamente enfrentados, pero están en perfecto acuerdo político.

Es precisamente a base de estos acuerdos que ambos imperialismos han podido organizar sus dominios al Este y al Oeste de la cortina, colocada entre Oriente y Occidente. Hoy no se llaman ya colonias sino países satélites, pero el concepto colonial subsiste y la conquista se desarrolla de manera similar. Rusia por penetración ideológica y ocupación militar; EE. UU. por penetración económica y dominio político. Este neocolonialismo que no escapa a nadie que no esté interesado en disimularlo por intereses, marcha velozmente hacia la conquista de las grandes zonas de reserva que aún quedan en el mundo. La gran jerarquía internacional, manejada desde Naciones Unidas, se encarga de dirigirlo convenientemente. Es así que a través de la Comisión de los Veinticuatro, con el pretexto de liberar las colonias existentes en Asia y en Africa, abre el campo a la conquista de los mismos por los imperialismos dominantes. Así se despoja a los países europeos de sus antiguas colonias del Asia y el Africa y a renglón seguido los nuevos imperialismos se lanzan a sus conquistas.

No es otra cosa lo que pasa en el Congo, en Medio

Oriente, en Nigeria o en Indochina. Es que los nuevos Imperios, frente al impacto demográfico del año 2000, presenten ya la carencia de la comida y de la materia prima que han de abastecer a un mundo superpoblado y superindustrializado. Por eso llega a la Argentina el señor McNamara y aconseja tomar la píldora para evitar el aumento de la población que pudiera poner en peligro a las grandes reservas que apetecen. Como también aconseja que la Argentina del futuro no ha de ser industrial, sino de pastores y de agricultores. Con ello intenta defender su mercado industrial; economizar materia prima de reserva, aunque para ello sea necesario detener el progreso del país, que como todos va de pastores a agricultores y luego a industriales. Es que, evidentemente, nuestro desarrollo y progreso va en contra de los verdaderos intereses del imperialismo yanqui.

Por eso es que nos penetran y se apropian con el concurso de los cipayos vernáculos de nuestras finanzas, de nuestra industria y de nuestra producción. De una manera general y sintética, ésta es la situación general, dentro de la cual podemos encuadrar la situación particular de nuestro país. En este sentido, todo comienza con la primera reunión de los Presidentes de América, realizada en 1956 en Panamá. Allí concurren todos los Presidentes de los países latinoamericanos y de los EE. UU. He estado entonces en Panamá, y para evitar momentos decisivos, resolví trasladarme a Nicaragua, gobernada por un gran amigo, el general Anastasio Somoza: A él le dije: Vea, don Tacho, como yo no podré asistir a la tan mentada reunión y me interesa saber lo que allí se trata, le ruego que me traiga un resumen de lo tratado. Somoza me dijo: "Con mucho gusto, le traeré la versión taquigráfica de todo". Efectivamente, así fue; de esa manera pude compulsar en detalle todo lo tratado, que no eran sino cosas sin importancia, y en general pedidos de ayuda financiera. Sin embargo, una cosa fue importante: lo que dijo el general Eisenhower: "Como una guerra internacional entre los países de Latinoamérica ya no será posible en el futuro porque no lo permitirían las Naciones Unidas; ni nosotros, que es lo mismo. Las fuerzas convencionales —Ejército, Marina y Aviación— han perdido su razón de ser anterior. Pero como el comunismo es el enemigo que tenemos en nuestros países, las Fuerzas Armadas desde ahora se ocuparán exclusivamente de combatirlo".



Perón: Mensaje para las FF.AA.



Eisenhower: Esfuerzos latinoamericanos para americanos.



## SIGUE LA FARSA

Se establece una reunión de Comandantes en Jefe para dos años después en San José de Costa Rica con el objeto de coordinar los esfuerzos y establecer una acción común. En el interregno, entre 1956 y 1958, los Comandantes en Jefe fueron invitados a visitar los EE. UU. y luego de los agasajos correspondientes y los regalos consiguientes los llevaron al Pentágono, donde procedieron al correspondiente lavado de cerebro. De la misma manera se hicieron cursos en el canal de las fuerzas del Caribe, con un designio semejante. Se reúnen los Comandantes en Jefe en 1958 en San José de Costa Rica y a renglón seguido: todos los países latinoamericanos caen en manos de dictaduras militares y apoyados y sustentados por el imperialismo yanqui.

Esta es una historia que no me la han contado, sino que me ha tocado vivir durante mis años de exilio. Gran parte de los argentinos, que han vivido también estos 18 años, que van desde 1955 a 1972, pueden encontrar la explicación de cuanto ha pasado en el país con sólo mencionar estas circunstancias que nadie puede negar. Es indudable que para haber realizado este fatídico plan ha sido preciso promover intereses e interesar a mucha gente proclive a la plata dulce, como también atar a todos los gobiernos por todos los medios a fin de poder llegar al dominio político a través del dominio económico. Así hemos podido comprobar que los Ministros de Economía han sido elegidos dentro de los empleados de los grandes monopolios yanquis de penetración, como también hemos visto que los altos jefes de las Fuerzas Armadas han pasado a ocupar los directorios de las grandes empresas copados por el imperialismo. Es complicando las cabezas que se afianza el poder foráneo y colonial. Esto ya no es un secreto para nadie. Basta recordar los elementos gubernativos que han pasado por el Gobierno estos últimos 18 años y tomar una lista de los componentes de los directorios de las empresas imperialistas en la Argentina. Por eso pregunto: ¿Por qué pasa lo que sucede en la economía argentina? Todo esto se puede explicar porque se trata de un plan perfectamente establecido y minuciosamente ejecutado por los monopolios imperialistas y sus agentes argentinos que ocupan el poder en nombre de las Fuerzas Armadas. Ahora nadie se explica que bajo la promesa de la institucionalización del país se intente toda clase de trampas y fraudes para asegurar un continuismo que no puede hacer

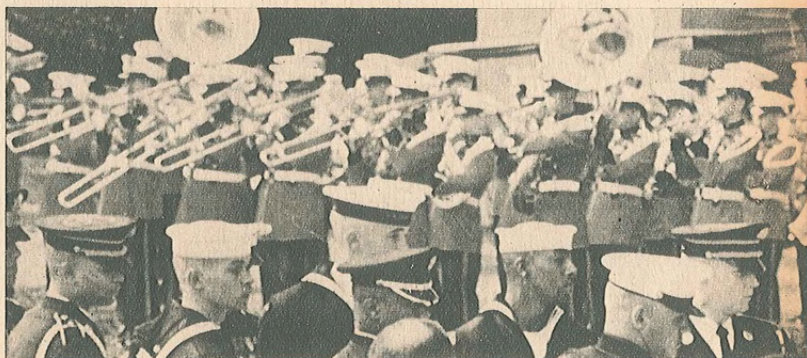
otra cosa que amenazar al país con su bancarota. Es que los grupos de intereses foráneos y vernáculos, representados los primeros por los grandes monopolios imperialistas y los segundos reclutados en el país, especialmente en los altos jefes de las Fuerzas Armadas, forman un enjambre de intereses que luchan por subsistir. Aunque ello deba hacerse a costa aun del propio país. La creación de un nuevo grupo de intereses, que complicado con los monopolios pueda defenderlos, no es raro ni es original. Es lo que se ha hecho, se hace y se hará siempre en las conquistas de las colonias de países satélites.

## EL CIPAYAJE ARGENTINO

Por eso no debemos culpar al imperialismo de lo que sucede, sino a los propios malos argentinos que se coligan con él para defender sus inconfesables intereses a costa de la Nación que dicen servir. Y si no, ¿cómo pueden explicarse los hechos que todos conocemos? ¿Cómo una Nación que en 1955 no tenía deuda externa está ahora hipotecada con una deuda exterior cercana a los seis mil millones de dólares? ¿Cómo puede explicarse que el imperialismo haya comprado en el mes 25 Bancos argentinos? ¿Cómo explicarán que todas las industrias puntas, que en 1955 eran exclusivamente argentinas, hayan pasado a ser de los monopolios yanquis? Como lo anterior, podríamos seguir citando miles de aspectos que vienen a demostrar en forma innegable que los gobiernos existentes desde 1955 hasta 1972, han actuado en manos de los enemigos del país. Es lamentable que durante todo ese tiempo, las Fuerzas Armadas han tenido el poder detrás del trono, y por lo menos son todos corresponsables de lo que ha ocurrido en estos 18 años de verdadera vergüenza nacional. Ahora, por medio de sus Comandantes en Jefes, se ha prometido entregar al pueblo mediante elecciones libres y puras sin condicionamientos ni procripciones, comprometiendo así la dignidad y el honor de las Fuerzas Armadas. Pero a continuación se hace todo lo contrario. Se prepara un fraude que no escapa al más desaprensivo de los argentinos. Y ese fraude será exclusivo de las Fuerzas Armadas que se comprometieron. ¿Es que nadie de las Fuerzas Armadas se da cuenta de que en esta emergencia se puede estar jugando la propia existencia de las mismas? Comencemos por establecer que pese a las distintas simulaciones la dictadura militar está durando ya



Anastasio Tacho Somozu: La fidelidad de un amigo.



Los marines: Con el OK de los imperialismos.



18 años. Desde que en 1955 se instala en la Casa Rosada el primer gobierno militar, que se prolonga a través de dos gobiernos pseudoconstitucionales, con el Pueblo proscrito, que precisamente se vieron impedidos de gobernar por las constantes intromisiones de otro poder, que detrás del trono, impidió su libre ejercicio. Y así se liberó a esos gobiernos de una responsabilidad que cayó sobre las pobres espaldas de las Fuerzas Armadas, que han sido representadas por una camarilla de Caballería, a la cual las demás fuerzas eran invitados de piedra. Cuando se inventa eso de la "revolución argentina", que no es revolución ni nada porque se trató simplemente de la designación de dos comandos militares sin atribuciones ni autoridad que estaban de nuevo en manos de la mencionada camarilla, la situación no varía de la anterior sino en algunos nombres. Viene luego el gobierno militar de la Junta de Comandantes en Jefe, cuando ya la situación llega al límite catastrófico, tanto en lo económico como en lo social y lo político. Es el momento en que el Comandante en Jefe del Ejército, que parece *ver* más y entiende *ser* el inventor de la democracia, intenta por todos los medios hacer pervivir un continuismo que la experiencia ya recibida hace pensar que no podrá recibir nada mejor que lo que ha venido ocurriendo en los últimos 18 años. Un día se abre la normalización institucional del país, dirigida por las Fuerzas Armadas, para instaurar una democracia vigilada y un gobierno controlado. En otras palabras, volver a lo sucedido con los gobiernos pseudoconstitucionales que ya conocemos y con los resultados probables que pudimos comprobar en esos días. En realidad se habla de un gobierno de coalición en el que también las Fuerzas Armadas tengan su parte con derecho a control. El mismo perro con distinto collar. Todos los equilibrios que está haciendo la dictadura militar tienden a un mal disimulado proceso de trampa electoral o a encontrar la manera más o menos potable de hacer muchas cosas a fin de que todo siga igual.

Pero creo que frente a la suerte del país, todos tenemos la obligación de impedir, porque sabemos ya por experiencia que si ha de llegar a ocurrir terminaremos en el nacimiento de una situación que lejos de normalizar la vida institucional de la República creará un problema similar al actual, pero mucho más grave. Un rápido análisis de lo ocurrido en los últimos 18 años de dictaduras militares, abiertas unas, disimuladas otras, nos podrán refrescar la memoria e inferir lo que podrá ocurrir si las cosas no se hacen como pretende el Comandante en Jefe del Ejército; pocos ejemplos serán suficientes. Comencemos por la deuda externa, que en 1955 no existía, además de poseer el país una reserva financiera del orden de los 1.500 millones de dólares. La primera dictadura militar, en dos años, se come la reserva financiera y contrae una deuda externa de 2.000 millones de dólares. El gobierno que le sigue la aumenta a 4.000 millones, y la dictadura subsiguiente la lleva a una cifra que pasa en mucho los 5.000 millones de dólares, y no se ha llegado a más porque ya nadie le quiere prestar. El déficit de presupuesto, inexistente en el Gobierno Justicialista, ya comienza a perfilarse como fatal de las dictaduras militares a partir de 1955, para llegar a los últimos años a cifras aterradoras sobre los 500.000 millones de pesos. La moneda, que en 1955 se cotizaba en el mercado libre a razón de 14,50 pesos por dólar, era una moneda fuerte. Progresivamente se ha ido envileciendo hasta llegar hoy a más de 1.200 pesos por dólar. De una manera que no se cotiza en ningún país del mundo.

## VACIAMIENTO DE LO NACIONAL

Los impuestos, que tuvieron su mínima expresión durante los gobiernos justicialistas, alcanzan hoy un nivel casi confiscatorio para mantener una burocracia inoperante e innecesaria para pagar sueldos desproporcionados en el sector complicado. Los servicios públicos nacionales, que



Industria Argentina: La culpa no la tienen los imperialistas.



Marina Mercante: El vaciamiento preconcebido.



hasta 1955, con raras excepciones, arrojaban ganancias, hoy acumulan déficit de magnitudes siderales. Sin contar a la Marina Mercante Nacional, que de ser un factor de beneficios, después de sacar a ultramar todas nuestras producciones evitando cuantiosos servicios financieros en divisas, ha sido sometida a un vaciamiento preconcebido. Así, de ser la cuarta flota mercante del mundo en 1955, ha pasado a ser el último orejón del tarro, ya casi inexistente. Por obra y gracia de estos argentinos que ahora se permiten criticarnos a nosotros, que la formamos partiendo de cero.

Nuestros bancos argentinos, en su casi totalidad, han pasado a manos foráneas; la industria ha sido copada por los grandes monopolios extranjeros a través de la toma de las industrias públicas, porque se ha creado un escalafón de personeros que componen los directorios de las grandes compañías y que representan un staff casi *sui generis* de dirigentes empresariales. Entretanto, el costo de la vida se ha encarecido en miles por ciento y los salarios, controlados por el Estado, que ha impedido los convenios colectivos, no le alcanzan al Pueblo para poder comer por lo menos todos los días. Los organismos sindicales han sufrido en estos dieciocho años los ataques más arbitrarios y desenfundados en procura de su destrucción. Y si han resistido, ha sido sólo por la madurez de sus dirigentes y la solidez de sus organizaciones. Precisamente, la despiadada persecución es la que los ha hecho fuertes, unidos y solidarios. Ha sido una verdadera prueba que si ha perjudicado a muchos, en cambio ha verificado a las virtudes que son indispensables en los hombres que luchan por una verdadera liberación. En todo grado no ha tenido mejor suerte. En estos dieciocho años, la persecución política más desalmada se ha ensañado en una medida jamás conocida en la República. Y los fusilamientos de militares y civiles, como las masacres de ciudadanos, los asesinatos, secuestros y torturas, cárceles y

proscripciones, como las persecuciones económicas, no han tenido límites ni tienen antecedentes en toda la historia de la República.

Ahora, los mismos que han provocado este estado de cosas, suficientemente conocidas por toda la población argentina, pretenden erigirse en reguladores democráticos de un paraíso político futuro y resulta así un poco como los famosos chiclets que todos mastican pero ninguno los traga. ¿Por qué, si son tan democráticos ahora, no practicaron algo de eso durante los dieciocho años de poder usurpado al Pueblo? ¿Y por qué, si realmente están decididos a hacer juego limpio, como lo han repetido cientos de veces, no abandonan los subterfugios y se deciden hacer lo que el Pueblo quiere? Hace casi un año denunciamos el proyecto del Ministro político de la dictadura para amañar las elecciones, que, abrumados por la situación, pocos meses antes prometieron libres, puras, sin condicionamientos ni proscripciones. Hasta ahora han fallado en todo. Menos en la proscripción. Tal proyecto establecía desde una enmienda constitucional que permitiera cambiar el sistema electoral para acomodarlo a los designios mediante el cual pudiera realizarse el fraude contra el Pueblo. Fijaba además el mencionado proyecto los distintos actos que habían de ejecutarse, dada la trampa que se buscaba.

#### EL GAN: DRAMA GORILA

Pero ha pasado el tiempo para que esta comedia gorila comenzara a convertirse en drama. Fabricaron un estatuto de los partidos políticos lo suficientemente atrabiliario como para que la dictadura, a través de la justicia domesticada y la complicidad de algunos colaboradores que nunca faltan si hay buen precio, pudieran manejar a su antojo una asociación política en la que ya nada tiene que hacer el gobierno. Dejaron la ley electoral para dictarla después de



Lanusse: El gorila camuflado de democrático.



Ministro catalino: El libretista de la trampa.



elaborado el alambique de las circunstancialidades más convenientes a este mismo fraude. Se asignaron más de un año de tiempo para realizar todos estos chanchullos, pero olvidaron que al Pueblo le quedará siempre el recurso de anular en los hechos tal elección, esperando que las Fuerzas Armadas reaccionen de su presente obsecuencia para no quedar tan mal paradas como todo lo hace suponer. Es que el designio de un continuismo contumaz ya no tiene cabida en la situación que el país vive, ni a través de los hombres ni a través del sistema. Es el mundo el que cambia. Muere un sistema y viene a nacer otro. No comprender esto es darse la cabeza contra la pared. No valen los intentos ingenuos del Ministro catalino que desertó de las filas políticas para servir a las armas de una dictadura militar. Sus intentos han de quebrarse ante el muro infranqueable de la realidad cuando los mismos que lo impulsaron tengan que apartarlo por sus errores.

En realidad, creo que lo que preocupa y aflige a la dictadura es el candidato. Todo el intento se hace para que el Pueblo vote pero no elija. Los que han de decidir son ellos como único recurso de cubrir sus espaldas y asegurar un continuismo que defienda a sus espurios intereses antinacionales. Luego declamarán sordas intenciones de armar una democracia perfecta y a su servicio, especulando con su afirmación de que al Pueblo hay que dirigirlo para que no se equivoque. Dirigirlo, para ellos, es escamotearle la voluntad y obligarlo a que elija uno a su gusto y conveniencia. En otras palabras, volver al sistema opcional de 1957, probablemente con las mismas o peores consecuencias. Con ese fin no han titubeado en pretender convertir a las Fuerzas Armadas en otro partido político más, aunque lo quieren imponer de prepotencia, sin percatarse de que hoy para poder gobernar lo que necesitan son votos para llegar y voluntades populares para realizar: sin eso ya nadie puede gobernar en el mundo. Ellos piensan, en cambio, que todo se puede hacer con los fierros porque aún no se han dado cuenta de todo lo que ha pasado en el país y en el Ejército en diecisiete años de vergüenza nacional.

Entre los ingenuos intentos de engañar han inventado el Gran Acuerdo Nacional, en el que sólo figuran ellos y algunos gorilas sueltos. La casi totalidad de la ciudadanía argentina está en un verdadero acuerdo. Pero contra ellos. Lo que no ha sido difícil de reunir porque la dictadura misma se ha encargado de crear la unanimidad en su contra. No hace sino pocos días, el 30 de mayo, se reunieron en el Hotel Savoy los representantes de las más diversas agrupaciones políticas del país y en sus numerosos discursos está bien claramente expresado lo que pensamos al respecto. Nos gustaría que los dirigentes de las fracciones que componen el susodicho GAN hicieran lo mismo, para conocer quiénes son y qué piensan. Cuenta también la dictadura complementar sus ingeniosidades llevando a la cárcel a la mayor cantidad posible de dirigentes peronistas que no sean sensibles al soborno; así es que más de 3.200 compañeros han sido privados de su libertad, asesinados, secuestrados, torturados por las formaciones parapoliciales o paramilitares creadas al efecto. Ya la calificación de terroristas se aplica a cualquier ciudadano para someterlo a cualquier clase de vejámenes. Otro de los recursos principales de los gabinetes de planeamiento con que actúan los cerebros políticos de la dictadura, ha sido el intento de dividir al peronismo

mediante la provocación publicitaria y el soborno de algunos dirigentes.

## LA PRENSA DIRIGIDA

Hasta ahora los resultados han sido magros. Porque los diarios y revistas encadenados como la televisión manejada a control remoto, ya no hacen opinión en una comunidad que ha aprendido a conocer la verdad aunque se la presenten disfrazada. En cuanto a los dirigentes que se venden, no hacen carrera en un Movimiento como el nuestro, que dispone de eficientes autodefensas. Ni la persecución económica aplicada sin medida como factor de presión ni la represión social ejecutada con igual ensañamiento les darán el resultado por ellos apetecido, porque con ello sólo pueden conseguir aumentar sus irreconciliables enemigos.

Hace poco, una intervención a la Junta Promotora Justicialista viene a probar las excelencias del Estatuto de los Partidos Políticos de que antes nos hemos ocupado. Ya habíamos previsto que un pequeño sector del electorado peronista de la Capital Federal, obedeciendo a compromisos contraídos con la dictadura, pretendió provocar un recurso por supuestas irregularidades inexistentes a fin de perturbar el libre desarrollo orgánico del Partido Justicialista. Todo estaba previsto. Las elecciones se hicieron, pese a los obstáculos que se pusieron por las autoridades a su libre desarrollo, y los resultados han sido elocuentes: se ha probado que los vendidos han sido tan pocos que ni siquiera se pueden tener en cuenta. Pero, después de todo, sólo podemos preguntar, si las Fuerzas Armadas quieren regresar a sus cuarteles con dignidad, ¿no les parece que éste puede ser el camino?

## NO FALTARE A LA CITA

Ahora, ¿qué estará pasando en la Argentina que el Ministro político de la dictadura está tan interesado en mi regreso? Después de dieciocho años que me han mantenido proscrito, en un viaje detenido y reembarcado en Brasil de vuelta a España, precisamente, en la mitad de ese tiempo por expreso pedido del gobierno argentino del que participara este Ministro catalino, ahora resulta que esa misma gente se deshace por probar que yo puedo y debo regresar. A cualquiera se le ocurriría pensar en lo que está pasando. Pero aceptemos que, si soy yo el que debe viajar, el menor derecho que me queda será el de hacerlo cuando me dé la gana y no cuando se les ocurra a los demás. Todos los días oigo decir, por otra parte, que yo soy indispensable para las medidas que ellos piensan tomar, haciendo convertir el país en una democracia perfecta. Otras veces sostienen que yo soy un obstáculo para la ejecución de esos planes. ¿A qué, entonces, me quieren allí y tratan de probar que no regreso porque tengo miedo? Dejen a la conducción estratégica del Movimiento Justicialista: si supieran algo de estrategia recordarian que en las operaciones de este carácter se recomienda que el comando estratégico esté lo suficientemente alejado de las acciones tácticas a fin de no verse envuelto en episodios parciales de la lucha que pudieran influenciarlo como para asegurar su independencia y su seguridad. El momento en que el comando estratégico debe estar en el teatro de operaciones es precisamente cuando lo táctico y lo estratégico se confunden operativamente, porque se produce la decisión. En ese lugar y en ese momento es dónde y cuándo no se puede faltar. Los apresurados deben



estar seguros de que, Dios mediante, cuando ese momento llegue yo no he de faltar a la cita.

#### EL EJEMPLO DE SAN MARTIN

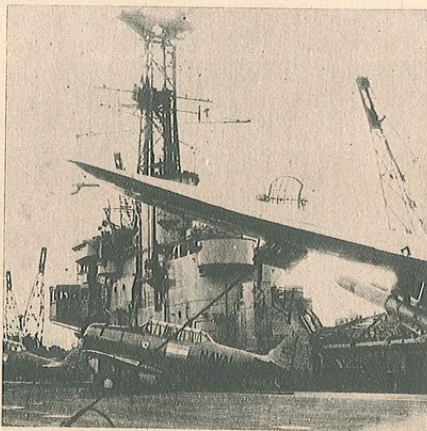
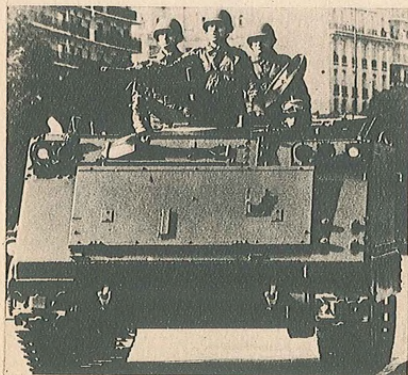
Las instituciones militares pertenecen a la Nación y su prestigio ante el Pueblo, que es su verdadero soporte nacional, ha de estar defendido por todos los que forman parte de ellas. Nadie, en nombre de lo que sea, puede declararse dueño de las mismas, menos aún si ello se invoca en nombre de una causa inconfesable y fútiles pretextos en los que nadie cree. Una de las causas que más propenden a la destrucción de ese prestigio indispensable, es la existencia de camarillas militares que, dominando merced a una autoridad invocada pero inexistente desde el momento en que obran fuera de la ley, proceden arbitrariamente en perjuicio de la Nación que todos tenemos obligación de defender contra los enemigos de afuera y de adentro. Pero esta anomalía llega al colmo cuando tales camarillas se ponen al servicio de intereses personales y de círculos, siempre contrarios a los reales intereses nacionales; cuando estas cosas suceden en las instituciones armadas es que se colocan al borde de su destrucción. Es lo que está pasando precisamente en estos momentos en la República Argentina. Sin embargo, tenemos esperanza en que los jefes y oficiales, reaccionando contra los errores interesados de las camarillas, cumplan con el deber irrenunciable que tienen los que se honran vistiendo el uniforme de la Patria. No honran ni la condición de militar ni el servicio que les corresponde, si olvidando tan elementales deberes sirven de guardia pretoriana a una causa que no es ni la de la Patria ni la del Pueblo. San Martín nos dejó un ejemplo de su admirable desobediencia. Cuando frente a una situación en que debía elegir entre el deber militar y los intereses facciosos se

decidió sin titubear por el primero. Es que las instituciones militares no pueden ser usadas sin desmedro cuando se las utiliza en menesteres alejados de su deber y de su ética profesional.

En nuestro caso actual, ¿cómo se podría utilizar a las Fuerzas Armadas como un vulgar Partido político para afirmar en su acción un fraude repudiado por los demás argentinos? Esta es una situación que, al comprometer la dignidad y el honor de las Fuerzas Armadas, compromete el honor y la dignidad de cada uno de sus componentes y cada uno de ellos tiene el derecho y el deber de campear en su defensa. Es que, cuando se invoca el respetable nombre de las Fuerzas Armadas, no se involucra en ellas a todos los que la sirven y componen. El Pueblo y la Nación no reclaman de ellos nada inconfesable, sino que se cumpla con las promesas que en su nombre se han hecho: juego limpio.

Nada estable ni duradero podrá construirse sobre la mentira ni el engaño que no refluya un día u otro en contra de la propia Nación o de cada uno de los que la componen. Salir de esta trágica encrucijada para caer en otra peor en poco tiempo más, sería confesar una mala fe inconcebible en gente que ama a su Patria y que ha jurado defenderla con su vida. A la Patria no se la sirve sólo en el combate o en la batalla. Se la sirve todos los días en la lucha por su grandeza. Desertar de estos deberes es quizá más grave que hacer una lucha circunstancial de una guerra. La situación está en pie. El dilema no puede ser más claro. Queda por delante comprobar si cada militar, cada marino, cada aviador, ha sabido cumplir. ⊖

*(Transcripción textual de una cinta magnetofónica grabada en julio de 1972 y que circula en medios castrenses argentinos.)*



**Ejército, Marina y Aeronáutica: ¿Emular el ejemplo sanmartiniano?**







## LA MUJER SOVIETICA

En Iberoamérica, cuando hablamos de la Unión Soviética, solemos hacerlo con enorme pasión, en pro o en contra, según quien hable, pero pasión que en ambos casos nos priva de conocer la realidad tal como es y nos la presentan como quieren que sea los amigos o enemigos del sistema. Así, minimizamos o exageramos los errores y aciertos, vicios y virtudes, y al no exponer los problemas en forma objetiva, sin esos sectarismos a favor o en contra, destruimos la posibilidad de aplicar nosotros lo que ellos tienen de bueno y de recoger su experiencia para no caer en los errores que ellos han sufrido.

Si en todos los países es la mujer un motivo de atención, en la URSS, donde muchos se empeñan en que todo debe llevar los superlativos de buenísimo o malísimo, *la situación de la mujer* se ha convertido en una problemática de fundamental resolución para el Estado.

Por supuesto... entre las soviéticas hay de todo —como en todas partes—, guapas y feas, sencillas y presumidas, delgadas y no tanto...; pero en verdad, ésta no es *la situación* a la cual nos referimos...

La mujer soviética, desde niña, tiene las mismas oportunidades que el hombre, la misma instrucción y la misma posibilidad de acceso a trabajos o empleos, aunque, en determinados casos, por su condición de mujer, tiene determinadas ventajas. La instrucción es idéntica para ambos sexos en todo el país y sin la más mínima alteración en los programas. Los ocho primeros años de escuela son obligatorios. Los dos siguientes son voluntarios e indispensables para poder ingresar en las Universidades, Institutos Politécnicos o demás Instituciones Superiores, pero no para hacerlo en Escuelas Técnicas o Profesionales, a las que se puede ingresar con sólo esos ocho años obligatorios. En los estudios superiores es muy elevado el porcentaje de mujeres, y en determinadas profesiones, como la medicina, en muchísima mayor proporción que hombres.

Fuera del campo estudiantil, o ya terminado éste, hay también mujeres en todas las actividades; tractoristas en el campo, ríntoras de brocha gorda, albañiles, ingenieras, médicas, dependientes de tiendas, camareras, periodistas, oficinistas, miembros de la Academia de Ciencias, maestras, policías, funcionarias... en fin, en todos los trabajos se encuentra en mayor o menor proporción la mujer. En la actuali-

dad, tras la carencia de hombres que causó la guerra de 1941 a 1945, en la que murieron más de veinte millones de personas, se trata de evitar que la mujer actúe en todos aquellos trabajos que se consideran pesados, insalubres o arriesgados, trabajos que tuvo que realizar hasta no hace mucho por esa escasez de hombres a que antes hicimos referencia. Pero también hay mujeres que, al tener hijos, como en todas partes del mundo, prefieren quedarse como amas de casa atendiendo a éstos y a su esposo. La tónica general, sin embargo, tratándose de mujeres jóvenes y con pocos hijos, es trabajar y tener así sus propios ingresos en el presente y su pensión como jubiladas al cumplir los cincuenta años de edad.

Las ventajas de la mujer desde el momento que queda encinta son excepcionales: vacaciones extraordinarias antes y después del parto, tiempo libre si está amamantando al bebé, mantenimiento



de su puesto de trabajo desde que quedó encinta hasta cuatro meses después del parto, e incluso, no poder ser encarceladas hasta después de haber dado a luz.

Como el trabajo constituye en la URSS un derecho y un deber social, no se suele mirar con buenos ojos a quien trata de evadirlo, y sólo en el caso de ser madre con varios hijos, estar estudiando, ser ya jubilada, o en el caso de imposibilidad física, se admite tal posibilidad.

No se suelen encontrar mujeres elegantes o lujosamente vestidas, en el sentido que para nosotros tienen estos vocablos; suelen vestir con bastante sencillez y sobriedad, aunque las jóvenes, sobre todo en estos últimos años, lo hagan cada día mejor y con mayor gusto que las viejas o ya entradas en años. Las modas occidentales también van poco a poco entrando en el vestir, aunque siempre menos exageradas. Por ejemplo: la minifalda nunca se llevó mu-

cho más alta que la parte superior de la rodilla, y ahora, la maxifalda tampoco suele bajar más que de la mitad de la pantorrilla, aunque es de suponer que ésta, al llegar el invierno, baje aún más y se esté a la moda con menos frío.

Y de la misma forma que no vemos mujeres elegantes, aunque sí bien vestidas, tampoco vemos otras zarrapastrosas; los extremos son poco dados en ese país que, quizá por su clima excesivamente extremo, ya tienen bastante sin buscarse otros artificiales.

En fiestas, teatros y otros lugares públicos, sí es corriente encontrar mujeres muy cuidadas en su atuendo personal, que pueden considerarse bien vestidas en cualquier lugar y país, mas siempre sin esa ostentación excesiva y provocadora que se emplea en otros lugares de Europa.

La vida en general, y la de la mujer en particular, ha evolucionado mucho. Aquel tiempo en que si una mujer se pintaba los labios se la miraba con recelo por "considerarla una contrarrevolucionaria" pasó ya y, afortunadamente nadie, como no sea un viejecito o viejecita, se le ocurriría tan temeraria aberración.

La mujer, que en todos los países ha sido y es quien más sufrió y sufre formando un hogar y dando atenciones y educación a sus hijos, tuvo aquí, además, que hacerse cargo de todos los trabajos para suplir a los hombres que combatían. Quizá por ello, las que tuvieron que hacer trabajos rudos, perdieron algunos de sus modales femeninos o, sin perderlos, se endurecieron, adquiriendo en el trabajo diario modales masculinos que, inevitablemente, llevaron luego a la calle y a su vida diaria. Sin embargo, a medida que la guerra va quedando más atrás, vuelven otra vez a recuperar aquello que abandonaron y hoy vuelve a ser característico en ellas: su femineidad.

Y es quizá por esa labor que ellas realizaron en los años durísimos de la guerra y primeros de la postguerra, que el hombre ha reconocido no sólo todos sus derechos, sino que, sin palabras melosas, mas sí con hechos y realidades, les ha otorgado y otorga un extraordinario respeto y consideración.

Y otro dato más, pues sólo a la mujer se refiere, es que el aborto es perfectamente legal en la URSS. Si una mujer, soltera o casada, que nadie le preguntará nada sobre esto, solicita la intervención médica para abortar, el facultativo que la atiende tratará de disuadirla con consejos, palabras y razonamientos morales y sociales, pero si ella insiste, a pesar del sermón, se le hará inmediatamente y como en todos los casos médicos, sin costarle ni un solo kopeck. ⊖

ABD AL KARIM-  
TOMAS BARRIO GABRIEL



OLIGARQUÍA  
Y LITERATURA

Los ensayos de Blas Matamoro (31, abogado) revelan una preocupación permanente por los problemas de la cultura nacional. *La ciudad del tango, Borges o el juego trascendente, Historia del tango, Carlos Gardel, La casa porteña, El teatro Colón*, transparentan una visión crítica de esa mitología alienante destinada a impedir el acceso del pueblo al conocimiento de la realidad colonial. Justamente, *Oligarquía y literatura*, libro del que adelantamos un comentario sobre Eduardo Mallea, pone las cosas en claro en el referente a la metodología adecuada para abordar el hecho literario librándolo de las tentaciones fáciles de cierta crítica más reverente a la moda que a las circunstancias culturales del país. En la primera parte, *Oligarquía y literatura* expone una "sociología del conocimiento literario". Luego pasa revista a la "producción oligárquica", vale decir, de los escritores que son miembros de esa clase —Bioy Casares, Silvina y Victoria Ocampo— y de los secundones asimilados intelectualmente a ella: Eduardo Mallea y Julio Cortázar.

## PRAXIS Y PENSAMIENTO

**PRIMERA PLANA:** *Toda aproximación a la cultura supone una metodología. Decimos cultura y no literatura porque un proyecto crítico implica una visión totalizante y dinámica del objeto sobre el que se trabaja, que por otra parte está interrelacionado con todas las representaciones de la realidad. ¿En qué disciplina ubicás tus materiales sobre cultura argentina?*

**BLAS MATAMORO:** En la historia social de la cultura y en la sociología del conocimiento. Ya sabemos lo que son: estudios que ubican socialmente el producto cultural, o sea, que definen la comunicación cultural en función de las clases sociales a que pertenecen (real o vicariamente) los sujetos que intervienen en dicho fenómeno comunicativo. La sociología del conocimiento estudia el proyecto histórico al que pertenece el pensamiento de los hombres, que nunca es puro pensamiento, sino

que está en interacción dialéctica con la praxis. O sea: todo pensamiento tiene que ver con un proyecto de conservación o de cambio del mundo, es decir, que es histórico e ideológico. Esta disciplina supone aproximarse a los fenómenos de la cultura con una óptica totalizante, es decir, sin perder de vista jamás que el objeto determinado se encuentra intercomunicado con el resto de la realidad histórica. No estamos ante la vieja fórmula del idealismo (el pensamiento determina la realidad) ni ante el grosero materialismo vulgar y mecanicista (las condiciones materiales determinan el pensamiento), sino ante un mundo de estructura dialéctica, donde hay un constante vaivén entre los distintos elementos.

**P.P.:** *Ultimamente los "defasajes" de la crítica —para emplear un terminología en boga— han sido abundantes. Los resultados están a la vista, y ciertos grupos que hace un par de años levantaban los manuales de semántica como la verdad revelada se han plegado a la inmovilidad. En este sentido, la actitud metodológica que recién apuntabas, opuesta al encandilamiento de los "lexemas" y demás palabrería estéril, ¿tiene una especial se-*

*cuencia en la crítica literaria argentina?*

**B.M.:** Sí, aunque no es hegemónica, por supuesto. Hay una tendencia en que se inscribe (Sebrelli, Goldar, Viñas, Diana Guerrero, Jorge Rivera, etc.), contrapuesta a la tendencia formalista o estructuralista. Esta no es más que una actualización de lo que se llamaba preceptiva literaria, a principios de siglo, y en la década del '40, crítica estilística. Para mí se trata de un "cientificismo" cuya ideología es bien clara: aislar el objeto de las ciencias del hombre del resto de la realidad histórica, o sea *des-historizarlo*. Es lo que Sartre llama "positivismo del lenguaje" y yo llamaría "fetichismo del texto". En efecto, si hacemos un recorte objetual en la realidad y aislamos lo recordado, no provisoria sino definitivamente, lo que obtenemos es un fetiche, o sea un fenómeno social que hemos aislado de la historia como si se tratara de un fenómeno de la naturaleza. Lo que los estructuralistas llaman "textualidad", aislado del proceso histórico, es un fetiche que sólo admite ser tratado descriptivamente. O sea que, en rigor, no admite crítica, ya que toda crítica es negativa, y la descripción es meramente tautológica, afirma la realidad, se rinde ante la positividad, la trata como si no fuera pasible de un proyecto práxico (conservarla, cambiarla). Lo ideológico y conservador de este cientificismo es ya muy sabido: una ciencia que no cuestiona prácticamente la realidad es militante del orden establecido.

## AUGES

**P.P.:** *Este auge del formalismo no es solamente el derivativo de una pleitesia diletante. La colonización pedagógica renueva constantemente sus atractivos sobre nuestro medio pelo intelectual, siempre proclive a la adopción de "modelos" importados.*

**B.M.:** Seguimos fascinados por la cultura de las metrópolis... Los europeos



Matamoro y PRIMERA PLANA: Un análisis de la "producción oligárquica".





B. M.: Ataque al formalismo.

nos siguen vendiendo abalorios: pretenden que practiquemos el cientificismo que han convalidado las caducas e institucionales izquierdas del neocapitalismo. Todos los grandes *popes* del cientificismo formalista son profesores a sueldo del Estado burgués. La Argentina está en los umbrales de un proceso de transformación revolucionaria, de manera que toda actitud de ciencia prescindente es cómplice de la reacción, como lo demuestra la reverencia de los críticos formalistas por las grandes vacas sagradas de la oligarquía literaria.

P.P.: *Volviendo a tu libro, Oligarquía y literatura, ¿cuáles han sido las alternativas y constantes de la literatura reaccionaria?*

B.M.: La oligarquía argentina ha escrito desde siempre, y su escritura está identificada con lo político en la época en que fue una clase activamente protagonista de un proceso histórico (la Argentina de 1880). Después, concluido el proyecto, deslindó lo literario de lo político (modernismo, dandysmo, literatura llamada fantástica, etc.). La despolitización de la escritura oligárquica es un síntoma de impotencia histórica. En las décadas del '30 y del '40 sus escritores se entretienen en cultivar géneros menores, al margen de los grandes eventos de la literatura mundial (psicoanálisis, existencialismo, socialismo, etc.) y al margen de la tradición documental de sus propios abuelos, los fundadores del realismo. Es el vacío que hay entre Cambaceres y Borges, por ejemplo. En cuanto descendien al plano de lo histórico, su indigencia ideológica es conmovedora (Mallea, Martínez Estrada, etc.). El colmo son los discursos "políticos" de la vejez de Borges, muestras de un reaccionarismo de entrecasa, digno del más miope ultramontano contemporáneo de la Reina Victoria. ⊕

## MALLEA: UN HIDALGO POBRE

En Mallea se dan con pureza y en alto grado los elementos constitucionales del hidalgo pobre provinciano. Descendiente de una de las familias más antiguas del país, ya mencionada por Sarmiento en *Recuerdos de provincia*, sus orígenes familiares recogen el prestigio fabuloso del fundador. Así como en los comienzos de los grandes pueblos hay siempre un héroe legendario que, abandonando el país de la leyenda, descendiendo al suelo de la historia y funda la nacionalidad con heroica ceremonia, estableciendo la radical pureza de la raza, los Mallea han estado en la fundación de la Argentina hispánica, estableciendo a qué sangre le corresponde vindicar la condición intransferible de Patricios.

La primera preocupación de Mallea apunta a reaccionar contra la degradación nacional, así, abstracta y genéricamente definida. El esquema de esta degradación es, en la versión malleana, simple: el país ha sido fundado por la raíz hispánica y ésta ha condicionado su desarrollo, con el aporte migratorio, hacia fines del 800. Después, una era de mediocridad y decadencia ha sucedido a la grandeza inicial.

En el mito de la puridad racial, Mallea cae en un nuevo absurdo, ya que clige mal su modelo de raíz. Definir a la raza hispánica como raza pura es un disparate sólo disculpable en quien no sepa que España está formada por un mosaico de aportes étnicos que van desde los discernibles por su origen migratorio (celtas, iberos), hasta los de origen desconocido (vascos, cableños, maragatos) y los invasores (mozárabes). Por otra parte, esta superioridad de lo español en la Argentina se entronca con la aspiración de la oligarquía a tener un origen racial homogéneo, y ocultar celosamente sus antepasados judíos o conversos, aspiración que se explica socialmente como defensa cultural contra el inmigrante reciente que es, también, el proletario. O sea: el enemigo es social (la clase obrera), pero se lo disfraza de "gringo", bastardo, etc., para poderlo combatir y rechazar con argumentos pretendidamente naturalistas. A nivel personal, el hidalgo pobre que hay en Mallea reclama por su superioridad racial como los hidalgos ricos por su superioridad eco-

nómica y social, como forma de privilegio minoritario. La supremacía que no le da el dinero, porque no lo tiene, se la da el estamento, que se inventa por asimilación. La oligarquía argentina ha sido tradicionalmente racista, como sus socios mayores, los conquistadores ingleses, que inventaron la división mundial del trabajo entre pueblos productores y pueblos manufactureros.

La tierra es el país y la tierra es de la oligarquía: he allí el silogismo malleano. El país es de la oligarquía, clase patricia de raíz hispánica. La moraleja: honremos a la diosa telúrica, reverenciemos religiosamente la propiedad de la clase oligárquica. Por antinomia con lo auténtico, lo telúrico y aristocrático, Mallea propone lo burgués, en el doble sentido de clase no propietaria de la tierra y de sector que vive en la ciudad (burgo). Esta antinomia, en que el término ciudadano aparece negativamente valorizado (acaso, también, por la vieja antinomia entre burgués y artista, inventada por la burguesía en el siglo XIX para desviar a los artistas de su identidad con el proletariado, haciéndolos protagonistas de un enfrentamiento social inexistente), se compadece perfectamente con la vieja oposición de la oligarquía a la industrialización del país, y a la radicación de utilidades en otra cosa que no fuera consumo suntuario; base de su aparente cultura estética. No obstante, la competencia de la inmigración con la aristocracia ha sido poderosa y triunfó: el país se ha degradado por culpa de los gringos. La solución es que las familias de raigambre indubitable, retrotraigan el curso de la historia al momento en que la expansión ganadera ganó al desierto y al indio las tierras antes marginales. Por cierto que, no en vano, la historia pasa una sola vez y en un solo sentido en el curso de lo temporal, y nada en ella se repite.

El telurismo malleano, su propuesta de un *regressus ad terram*, se reduce a pintorescas e ineficaces ceremonias. El resto es fracaso, solución verbal de un problema histórico insoluble: la reconquista de la tierra perdida, como si todavía hubiera desiertos que proponer como aventuras de ocupación a románticos pioneros, cazadores de indios y aventureros. ⊕



UN HEREDERO  
DE VALLEJO

T ras un título anodino, *Cantos Cisan-dinos* (editorial Rayuela), del riojano Squeo Acuña, alienta una poesía cuya sintaxis recupera hábilmente la combinatoria de César Vallejo: allí donde el idioma se valoriza con arcaísmos, con notaciones de un "habla" que no es transcripción lineal de "lo indígena", sino transustanciación del "espíritu telúrico". El lector que no pase del título, de un simple otear el libro, dando por sentado que se trata de un poeta folklórico más, se habrá restado el asombro, la experiencia fascinante de toparse otra vez con lo nuevo.

Squeo Acuña es un poeta que ha sabido elegir las palabras, y esa destreza se hace extensiva a la oportunidad con que las emplea. Su nivel de eficiencia sobrepasa lo aceptable. No comenta, no canta desde afuera la realidad de su ámbito y de sus coterráneos. En cambio, descarga a nivel de lenguaje la vivencia generadora de su canto. El tema reiterativo asoma en la palabra *huerta*, que en cierto modo organiza el libro. Hay un personaje, *Sarronte* (dueño labrador de la albahaca o Duende gigante), que se mueve míticamente dentro de ese contorno: un juego de la fantasía que, al cabo, produce imágenes, líneas sorprendentes: "La silueta del hombre / es un cómico juguete esperanzado..." (De *Disparo de sacrontes*.) "Como un cometa vas pidiendo el grato humo del estremecer..." (De *Estada en el fresco de la nostalgia*.) "Nietos del paraíso / llegan tempranamente a mi huerta / y agradan al orgullo de las flores / y prenden en el aire un verdeo / un color de clara agilidad..." (De *Pequeña estada de zorales festivos*.)

Squeo Acuña se reconoce en éste, su primer libro, tributario de Vallejo y Miguel Hernández. Pero se trata de influencias asimiladas. "Un primer punto de riego." Y agrega: "Vallejo abrevó en la poesía incásica, sobre todo en la del siglo XVI; con ese material logró una admirable recreación".

Refiriéndose a la poesía y los poetas del interior admite que en este momento, como en épocas anteriores, "sigue gobernada por el espíritu de la Capital y la degenerada autoridad de sus diarios y seminarios; además, los poetas del interior viven aplastados por un sentimiento de inferioridad". De entre ellos rescata a Francisco Galíndez (tucumano); Genaro Martínez Ortega (de Mendoza); Américo Alvarez (de Mar del Plata), y Héctor Ciocchini (Bahía Blanca).

Su definición de la poesía tiene resonancias extrañas: "Es la liberación de la deuda del miedo que nos enseñaron los medios educativos y culturales".

Pero más allá de definiciones están sus poemas, dos de los cuales transcribimos a continuación:

## PAISAJES

*Dulce la entonación de la tarde,  
Frescura categórica de elegancia,  
Tu paso es como un racimo femenino  
Que miro de contento,  
Y lo llevo únicamente en la mirada.*

*Tarde que te vas por la montaña  
Amparando en tu franja de silencio  
El dolor marcado del que medita.*

*Tarde,  
Eres el preludio del clamor de los* [hombres

*Que luchan constantemente  
Y recién al calmar sus ojos  
Te hunden con sus esperanzas;  
Y en el viento del valle, el eco sueña.*

*¿Hasta qué día se zurcirá el oprobio,  
los hijos deben seguir con ese agujero* [a cuestras?

*Tarde que te quedas en la montaña  
Acariciando a tu pueblo laborioso.*

*Tarde que te vas despacio  
Como una victoria en el descanso.*

## PROVINCIAS

*La garrapata del sueño  
Que te sorbe el alma  
En el mezquino tiempo de tu vida* [alquilada

*Sigue jugando a la defensa  
Con el abanico fuerte del hombre,  
Que al fin se destiñe  
De tanto aventar la necesidad. ⊕*



S. A.: Los frutos de su huerta.

EL HOMBRE  
EN LA SOCIEDAD

Biblioteca del hombre contemporáneo

## SOCIOLOGIA

LIGEREZAS  
Y LIMITACIONES

Ya han pasado casi diez años desde el egreso de la primera promoción de sociólogos de una Universidad argentina, la de Buenos Aires. Gran parte de esos profesionales han emigrado en busca de nuevos horizontes para el ejercicio de su tarea específica, en tanto que unos pocos de sus colegas colaboran en algunas reparticiones estatales y la gran mayoría actúa en la actividad privada, en el sector de investigación de mercado. Esto significa que el país ha formado especialistas en detectar las fallas de su funcionamiento social y, después de haberlos preparado conveniente y costosamente, se ha dado el lujo de ignorar sus consejos, marginándolos del área de decisiones que debían ocupar.

Frente a este panorama desolador en el campo profesional, surge la innegable realidad del crecimiento geométrico de la población estudiantil en la carrera de Sociología. Aun sabiendo que las pocas vacantes ocupacionales son cubiertas por egresados de las universidades privadas —más "potables" a los ojos empresarios y gubernamentales—, pese a estar amenazados constantemente por el cierre definitivo de su carrera, los estudiantes secundarios optan, en un número mayor cada vez, por estudiar Sociología.

¿Qué puede motivar esta atracción hacia una disciplina aparentemente tan árida y carente de futuro? La única respuesta lógica está en relación directa con el creciente proceso de politización de la juventud argentina. Tras un largo letargo impuesto oficialmen-



te, los estudiantes vuelven a sentirse protagonistas y responsables directos en el destino de su país. Y la sociología les brinda un campo apto para el desarrollo de esas inquietudes.

De ahí que no resulte extraña la reedición de una obra como *El hombre en sociedad*, de George Simpson. El interés por la literatura sociológica es grande y se trata de un trabajo introductorio que ha sido muy utilizado —junto con el de uno de sus colegas del Smith College en Estados Unidos, Ely Chinoy— en diversas cátedras universitarias. “Este libro —dice Simpson en el prefacio— pretende facilitar el ingreso a la sociología y a las ciencias sociales del estudiante principiante o del lego interesado que carece de una preparación extensiva.”

Es una pequeña introducción a la problemática sociológica, cuyos mayores aciertos residen en la ubicación de la disciplina dentro del marco de las ciencias sociales y de la ciencia en general. Simpson caracteriza la labor del especialista liberándola del halo de misterio y respeto que se preocuparon en formar los científicos del siglo XIX. “Al igual que Levy-Strauss, el sociólogo norteamericano minimiza la dimensión humana del investigador y lo ubica frente a la realidad como cualquier lego: “Los problemas que trata la ciencia moderna —dice— son los mismos que trata el así llamado sentido común: y son realmente los mismos problemas que han sido «resueltos» anteriormente por magos, hechiceros, adivinos”.

Al trasponer la breve introducción epistemológica, la obra de Simpson comienza a manifestar con mayor evidencia la ligereza de su basamento ideológico, al perderse en la discusión, ya totalmente inútil, de la relación entre la sociología de los valores, es decir, la postulación de una ética sociológica despegada de toda fundamentación filosófica. Esta pretensión lo lleva a dedicar diez líneas a Marx y Engels, a los que se cuida muy bien de calificar de sociólogos, derivándolos al campo de la economía. No parece darle mucha importancia a las teorías de los autores de *La ideología alemana*. “El diablo de la pobreza, las demandas de bienestar humano y el anhelo de justicia (todo esto parece haberlo aprendido Marx de los socialistas utópicos anteriores) —acota Simpson al pasar— son características de las presuposiciones morales del socialismo marxista original.”

Se trata, por lo tanto, de un enfoque un poco limitado de la problemática sociológica, que no se agota, como todo el mundo sabe, en los sociólogos norteamericanos. Afortunadamente, los destinatarios de este tipo de material sabrán discernir muy bien el valor de una sociología meramente descriptiva. ⊕

JOSE LUIS CASTINEIRA de DIOS

## PREDICCIONES

### LA MARATON DEL POLLO

En el número 486, PRIMERA PLANA abriría la sección Libros y Autores con un anticipo: la inminente aparición de *Las Tumbas* (Ediciones de la Flor), *opera prima* de Enrique Medina. La nota en cuestión adelantaba una certeza: “Como obra autobiográfica —se dice allí—, el libro es, en el terreno de la ficción, el mayor testimonio sobre la vida en un reformatorio, esos claustros que el buen humor oficial denomina correccionales”. *Las Tumbas*, sin embargo, se resiste a expresar, solamente, un periplo autobiográfico —la vida del autor, bajo el seudónimo de “el Pollo”, en diversos correccionales, durante un lapso de diez años—; producto del lenguaje, se inscribe, inevitablemente, en ese espacio al que se llama literatura. La carta que allí juega *Las Tumbas* es digna de ser tomada en cuenta: su lenguaje seco, balbuceante, casi telegráfico, es, al mismo tiempo, una forma de decirlo todo y una impotencia.

En esa ambigüedad, la obra de Medina se funda y funda su espacio: no hay en ella rastros de otros discursos literarios, una ignorancia sin subterfugios caracteriza, en este nivel, a *Las Tumbas*. Esta ignorancia, lejos de significar una carencia, define un estilo: personajes y narrador se comunican a través de un habla que es la misma, no hay entre ellos la mediación de ningún código literario. Su jerga debe buscarse, mejor, en las revistas de historias de la década del cincuenta, en el cine de clase B hollywoodense, en



Enrique Medina. Por unanimidad.

las malas novelas erótico-policiales. Pero el triunfo de *Las Tumbas* consiste en integrar al espacio literario esos mensajes, sin hacerlos pasar por la rejilla de la ideología testimonial: en *Las Tumbas* se escribe tal como se habla; se hace un lenguaje con un lenguaje que el poder —las autoridades— manipula, cotidianamente, para deshacer un cuerpo y una mente. Esta es la venganza gozosa de *Las Tumbas*, su cinismo feroz y despiadado.

Un mes después, la novela de Medina gana la calle; la respuesta que le dispensan los comentaristas de los medios de difusión es inmediata y plural. La revista *Así*, por ejemplo, dedica a Medina cuatro páginas de su número 844; la titula, *La novela de un pibe solo* y centra la información en torno a la experiencia personal del autor. En el matutino *La Opinión*, del 8 de agosto del '72, Rodolfo Walsh asume la novela como un hecho literario; luego de señalar que sólo en una oportunidad el personaje relaciona su situación con el mecanismo social, Walsh deja al descubierto el núcleo de la narración: “En esa campana neumática —reflexiona—, los reclusos reconstruyen la pirámide social sobre su elemento primitivo, la fuerza. A ella adhieren el prestigio, el dinero. Si el resultado parece una caricatura más que un reflejo de la sociedad externa —concluye Walsh— es sólo porque están suprimidas las mediaciones innecesarias, las fábulas piadosas”.

Juan Carlos Martini propone a *Las Tumbas* como una suerte de ventilador lingüístico que vendría a desodorizar el “viciado panorama de los Borges y los Cortázar”. Afirma, además, que el libro “replantea”, “sin caer en la «literatura», la relación opresor-oprimido, colonizador-colonizado, amo-esclavo, a través del paralelismo de celadores e internados...”

Luego de recorrer la misma dialéctica a la que presta atención Martini, Nora Dottori insiste, al final de su nota en el semanario *Siete Días*, sobre la carencia de retórica que alienta *Las Tumbas*: “Medina —asegura la Dottori— nos transmite estas historias con lucidez y una enorme dosis de coraje, a través de un lenguaje seco y medido, sin plantearse ningún tipo de retóricas, de exquisiteces narrativas: un lenguaje despojado, seco, ascético, valiente, hecho a medida de ellas”.

Esta aceptación generalizada no es, en modo alguno, arbitraria; silenciosa y terca, como su autor, *Las Tumbas* gana terreno, en la literatura nacional, sin rendir cuentas a nadie, sin apelar al salvavidas de la complacencia: una necesidad que está más allá de todo designio individual la convoca e instaura, definitivamente, su mensaje. ⊕



ENTREGA  
E INFIERNO SOCIAL

“Durante años solamente nos han exigido sacrificios. Nos aconsejaron que fuésemos austeros: lo hemos sido hasta el hambre. Nos pidieron que aguantáramos un invierno: hemos aguantado diez. Nos exigen que racionalicemos: así vamos perdiendo conquistas que obtuvieron nuestros abuelos. Y cuando no hay humillación que nos falte padecer ni injusticia que reste cometerse con nosotros, se pide irónicamente que «participemos». Esta dolorosa declaración, reflejo de un sentimiento compartido por todos los trabajadores argentinos encabeza el informe elaborado por el Congreso Normalizador Amado Olmos, reunido en mayo del corriente año.

*Argentina 1972: una realidad que los trabajadores debemos cambiar* es un valioso aporte al conocimiento de la historia económica y social del país, con datos que abarcan el período 1955-1972, reflejando el vertiginoso deterioro de las condiciones de vida del sector mayoritario de la población.

Es un análisis serio, equilibrado, que puede permitirse el lujo de ser desapasionado debido a la incontestable evidencia que ofrecen las estadísticas —en su mayor parte oficiales— y los datos censales, cuya elocuencia supera ampliamente la fogosidad del mejor orador político. Se trata de un testimonio tan “objetivo” como lo querría la ciencia tradicional, en la medida en que es absolutamente verificable por todos aquellos que deseen tomarse el trabajo de revisar las publicaciones especiali-



Sin metáforas: Vivir en los caños.

## CUADRO I

Beneficios obtenidos de las inversiones directas de empresas manufactureras estadounidenses en la Argentina (en millones de dólares)

AÑO	TOTAL DE INVERSIONES	BENEFICIOS TOTAL	NETOS Beneficios remesados al exterior	PORCIENTO DEL BENEFICIO
1960	158	35	6	22,2 %
1961	213	48	14	22,5 %
1962	283	32	12	11,3 %
1963	404	15	20	3,7 %
1964	454	60	34	13,2 %
1965	500	84	21	16,8 %
1966	617	79	32	12,8 %
1967	656	27	47	4,1 %
1968	678	76	48	11,2 %
1969	730	91	68	12,5 %

Fuente: FIEL, ob. cit., pág. 292.

zadas de los últimos diecisiete años.

El equipo anónimo responsable de este estudio divide su labor en distintas secciones, en las que se van analizando los diferentes sectores de la realidad socioeconómica argentina, siempre a partir de cuadros y estadísticas librados de todo tinte político. La evaluación de esos datos por parte del equipo de especialistas queda limitada a la exposición somera de los lineamientos seguidos por los distintos gobiernos, destacando en cada caso las motivaciones que subyacen en el proceso. Al final de cada sección, este análisis se complementa con un programa sintético destinado a modificar las condiciones existentes a partir del momento en que el pueblo llegue al poder.

*Argentina 1972* ha sido elaborado con la intención de brindar un instrumento esencialmente operativo, destinado a la formación y actualización de los trabajadores y de todos aquellos interesados en la sustitución de una dependencia económica y cultural por una auténtica autodeterminación. Lo panfletario ha sido completamente eliminado de este informe, que tampoco hace concesiones a la emotividad populista, una actitud muy sana en momentos como los actuales, en que es importante tener la mente clara y la auto-crítica siempre lista.

## LA ENTREGA

Las dos primeras secciones del trabajo han sido dedicadas al análisis de la evolución de la economía argentina a partir de la “Revolución Libertadora”. A través del estudio de las inversiones extranjeras —lideradas por los Estados Unidos, con un 60 % del mon-

to total—, se puede observar con claridad el abultamiento desproporcionado de ciertos rubros, como el automotor, que absorbe una cantidad de capital que debería centrarse en las industrias de base, especialmente la siderúrgica. Este tipo de inversión permite a los monopolios extranjeros “mantener sus mercados exportando partes desarmadas en lugar de productos finales y además se aseguran un alto beneficio debido a las barreras aduaneras y otras ventajas”.

Contrariamente a lo que se supone, la exportación de productos no tradicionales, en la que se ven empeñados los distintos sectores de la producción, no corresponde a un desarrollo real de



La escuela: ¿Cuántos dejan de ir?



la capacidad potencial de la Argentina. El deterioro de los salarios unido a las franquicias cambiarias ubican al país en la línea de las naciones dependientes con mano de obra muy barata —como Hong Kong o Corea del Sur—, que fabrican a bajo precio para competir en los mercados internacionales basándose en el empobrecimiento de la clase trabajadora.

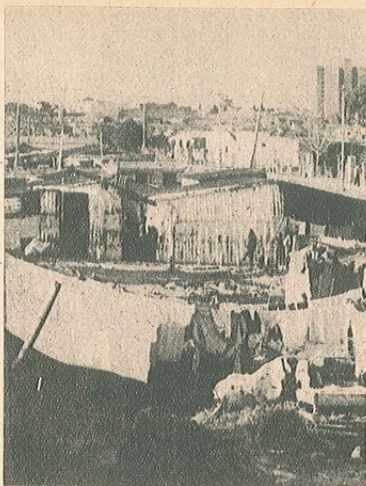
El empuje inflacionario, que le ha permitido alcanzar el primer puesto en el ranking mundial, a varias cabezas de distancia de su rival más peligroso, Vietnam del Sur, actualmente en guerra, ha recaído en las retribuciones de los asalariados. Las estadísticas de distribución real del ingreso nacional lo expresan con claridad: "La conjunción de todas las medidas de protección de los intereses de los trabajadores dan por resultado un ritmo de crecimiento en la participación de los asalariados en el ingreso, del 0,3 % anual en el período 50-54, lo cual se logró a pesar de la situación de crisis por la que había atravesado el país en 1952 por la necesidad de expandir las importaciones para proseguir el proceso de industrialización, y la contrapartida de una disminución en el valor de las exportaciones debido a la gran sequía que asoló el país, lo que llevó a enfrentarse con un grave desequilibrio en la balanza de pagos".

La revolución del 55 liberaliza la economía, limitando al máximo la participación estatal, a la vez que busca estabilizar la moneda a través del congelamiento de los salarios. "El resultado es un deterioro de la participación, que disminuye 3,4 puntos en cuatro años."

Este cuadro se completa con el análisis de la progresiva desnacionalización de las empresas argentinas, que a partir de 1958 comienzan a ser copadas por inversores extranjeros. Por consiguiente "resulta normal que la Unión Industrial Argentina se encuentre controlada por representantes de empresas de capital extranjero, y así resulta totalmente coherente que tanto el número como la importancia de los cargos que ocupan haya ido en constante incremento... hasta cubrir 8 de los 10 principales cargos directivos durante los dos últimos períodos".

#### LAS VICTIMAS

Como una contribución a la destrucción definitiva de viejos slogans liberales, *Argentina 1972* pone en evidencia la crisis de la educación nacional y de la asistencia médica social. El simple análisis de las estadísticas recogidas por el Ministerio de Educación basta para comprobar que la instrucción primaria no cubre el 90 % de la población escolar, como tanto se ha venido diciendo a lo largo de los años, sino que la realidad es otra muy distinta: "El 32 % de la población argentina en



Villas: Imagen de Argentina '72.

edad de entrar a la escuela primaria no lo hace, y de los niños que ingresaron a primer grado, el 58 % no llega a séptimo grado". Otro tanto sucede con la atención médica oficial, que "ha confundido el término *salud* con *aptitud productiva*".

El trabajo destaca con acierto la ineficacia de una medicina que opera siempre *a posteriori*, donde la profilaxis social es un mito enfrentado todos los días con la realidad dramática de la salubridad nacional: mal de Chagas, tuberculosis, desnutrición. La asistencia oficial apenas si alcanza a cubrir los requerimientos de la parte de población ya afectada por las distintas enfermedades, en tanto que se ve incapacitada

para concretar una acción eficaz de carácter preventivo. Si a eso se agrega la insuficiencia de los servicios hospitalarios —con la siniestra aparición de la "Cooperadora", que hace pagar por segunda vez a quien ya se le ha exigido un aporte impositivo determinado— y la carrera usuraria en el encarecimiento de los medicamentos —el precio medio de los antibióticos supera los tres mil y cuatro mil pesos— se comprende que no hace falta enfatizar mucho en la denuncia del desamparo asistencial de que son objeto los más necesitados.

El sector del informe dedicado a la vivienda no hace más que organizar los datos de una situación conocida por todos y sufrida por muchos. Hablar del déficit habitacional como un mal tan inevitable en las grandes ciudades como la contaminación ambiental, es invertir los fundamentos del problema. ¿Cómo pueden ofrecerse viviendas a un plazo de dos o tres años cuando el Estado invierte sumas millonarias en obras absolutamente suntuarias, como la remodelación de la calle Florida, la ampliación del teatro Colón o la construcción del Auditorium de la ciudad de Buenos Aires? "Una sola jugada del PRODE permitiría erradicar un número muy significativo de viviendas precarias", señala con precisión el estudio realizado por la CCR de los Argentinos.

*Argentina 1972* es, en suma, un excelente trabajo de síntesis sobre la realidad socioeconómica nacional, un instrumento de primera calidad para el conocimiento del punto de partida, del material sobre el cual se deberá trabajar cuando se pase de la teoría a la acción. ⊖

JOSE LUIS CASTIÑEIRA de DIOS

### CUADRO II

Beneficios obtenidos por las inversiones estadounidenses de empresas no manufactureras en la Argentina (en millones de dólares)

AÑO	TOTAL DE INVERSIONES	BENEFICIOS TOTAL	NETOS Beneficios remesados al exterior	PORCIENTO DEL BENEFICIO
1960	203	11	4	5,4 %
1961	259	38	20	14,7 %
1962	373	48	33	12,9 %
1963	395	37	37	9,4 %
1964	375	31	30	8,3 %
1965	382	49	29	12,8 %
1966	375	49	35	13,1 %
1967	379	53	42	14,0 %
1968	404	50	46	12,4 %
1969	426	48	47	11,3 %

Fuente: FIEL, ob. cit., pág. 293.



SAQUEO  
CON ASTUCIAS

Los documentos, ensayos, estudios, testimonios y panfletos sobre el colonialismo y su espectro flamante, el neocolonialismo, abundan; investigaciones serias y peroratas inflamadas se dan la mano en este discurso ininterrumpido, siempre irritante. Las vías a través de las cuales se aborda el tema pueden dividirse en dos grandes grupos: el del cientificismo responsable —y el encubridor—; la monserga ideológica, que funda su razón sin dignarse a dar razones. Entre ambas, palpita una brecha que solicita ser cubierta: la literatura sobre el colonialismo, informada y responsable, destinada al gran público.

*El saqueo del Tercer Mundo*, por Jack Woodis (Granica Editor, 1972, 142 páginas), es un intento afortunado por cubrir esa orfandad. Woodis, un inglés especialista en cuestiones coloniales, tiene en su haber varios títulos destinados al fenómeno: *Africa, el león despierta* y *Africa, las raíces de su rebelión*, son los más notables. *El saqueo del Tercer Mundo*, un título impactante, erguido entre el petardismo y la veracidad radical es —como afirma simplemente la solapa— una “obra de consulta”. Con un estilo didáctico, Woodis abre su libro con dos interrogantes que ocupan sendos capítulos: “¿Qué es el colonialismo? ¿Por qué hablamos de neocolonialismos?” En el primero de ellos, Woodis expone ante el lector el proceso a través del cual el antiguo sistema colonial —patrimonio de las metrópolis europeas— madura y comienza a resquebrajarse, en el instante en que el capitalismo monopolista —léase imperialismo— sustituye al capitalismo de libre competencia.

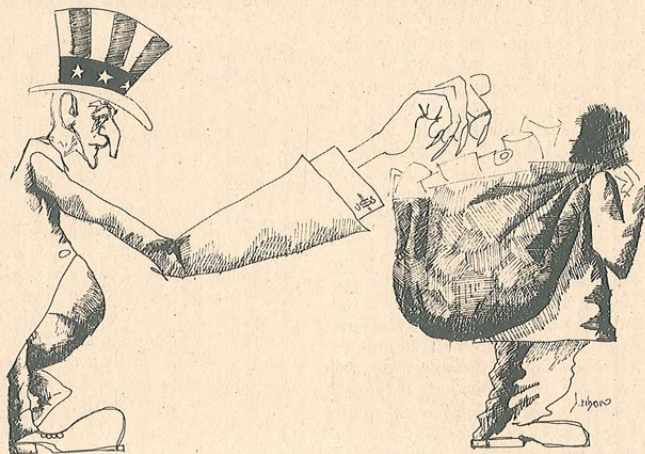
“La esencia política del colonialismo —decide Woodis allí— reside en la subordinación directa y total de un país a otro, asentada sobre el hecho de que el poder del Estado lo ejerce la potencia extranjera dominante.” Esta dominación persigue dos objetivos: someter brutalmente a la población local; explotar al máximo los recursos nacionales. Despiadada, esta opresión subsiste, sin disfraces, hasta 1945, época en que la lucha anticolonial se convierte en un fenómeno “de primer orden”.

Pero el colonialismo es una fábrica de ardidés inacabable; en el instante de su aparente extinción, abandona su vieja piel —y sus viejos aliados—, para recubrirse con el ropaje de otro monstruo: el neocolonialismo. *Lo que obligó al colonialismo* —acota Woodis— *a replegarse fue sólo el cambio de la*

*situación mundial y la fuerza de los mismos movimientos de liberación nacional.* Este repliegue no implica una rendición; es sólo un cambio de firma: sobre las antiguas potencias coloniales se empuña, ahora, un imperio naciente, cuyo mérito mayor consiste en entrar a escena bajo el aura del anticolonialismo: los Estados Unidos de Norteamérica.

“Estos —subraya Woodis— aplican desde hace mucho tiempo el sistema de controlar países sin ejercer dentro de ellos el poder político directo.” Más complejo que su padre, el neocolonialismo persiste aferrado a varios objetivos: “El principal —informa Woodis— consiste no sólo en crear condiciones adecuadas para seguir explotando la economía del Tercer Mundo, sino también en impedir el avance de los antiguos pueblos coloniales hacia el socialismo. Es por ello que los voceros

cruzadas de caridad, que en realidad no hacen más que encubrir una artera maniobra política —Alianza para el Progreso es uno de esos inventos—; las artimañas de las que se vale para colocar en el poder a uno de sus representantes —el film *Queimada*, de Gillo Pontecorvo, ilustra este hito impecablemente—, fraguando una presunta “independencia nacional”; el empeño que pone, finalmente, en intensificar, merced a empréstitos, obras no reductibles —de infraestructura— y el sector privado. Y algo más: “El saqueo —sigue Woodis— mediante la remesa de ganancias y servicios de los préstamos no es el único lastre que deben soportar los países en vías de desarrollo. Hay otro cauce por el que se escurre la riqueza de dichos países, a saber, la injusta relación entre los precios de las exportaciones de materias primas y los precios de las maquinarias y bienes



de los gobiernos occidentales reiteran sin cesar que es importante retener a esos países ‘junto a Occidente’”.

¿Cómo o, mejor dicho, a través de quiénes se logra esta dominación que abandona los añejos hábitos del colonialismo decimonónico? “Si, como hemos visto —alerta Woodis— el viejo sistema de dominación colonial era, en esencia, una alianza entre el imperialismo externo y las fuerzas locales precapitalistas, entonces el neocolonialismo representa casi siempre una nueva alianza, esta vez entre el imperialismo externo y sectores de la burguesía y la pequeña burguesía locales.”

Luego de historiar ambos procesos —colonialismo-neocolonialismo—, Woodis articula su libro en otros dos capítulos: “El neocolonialismo en acción” y “El futuro del neocolonialismo”. En ellos describe, con una apabullante cantidad de datos, los mecanismos a través de los cuales funciona el neocolonialismo, sus corporaciones, disimuladas bajo la fachada de pulcras empresas; sus

manufacturados que se importan de Occidente”.

Manipulando fuentes de primer orden, esgrimiendo un lenguaje terso, decididamente enjuiciador, Woodis logra con este volumen acercar la problemática que gira alrededor del imperialismo al público mayoritario. Este es, quizá, su mayor mérito; el libro no hace concesión alguna, solamente se dedica a recopilar datos para arrojar sobre ellos una interpretación que elude toda ambigüedad. Pero donde el libro y el tema del imperialismo en general se iluminan repentinamente es —valga la paradoja— en un discurso perpetrado por el general norteamericano Smedley D. Butler: “Pasé —dice éste— por todos los grados del escalafón profesional, desde el de subteniente hasta el de general de división. Y durante ese lapso pasé la mayor parte de mi tiempo sirviendo al Gran Capital, a Wall Street y a los banqueros como matón de alto vuelo. En síntesis, fui un pistolero a sueldo del capitalismo...”.



# PERON: SU PENSAMIENTO POLITICO

## SOCIALISMO NACIONAL



### EL SOCIALISMO NACIONAL

● Vea, cuando se le puso el nombre al Movimiento Peronista, a nuestro Movimiento, había una cantidad de opiniones. En el fondo, nuestro Movimiento es de un ideal que pivotea sobre la Justicia Social como punto de partida, sobre la Independencia Económica y sobre la Soberanía Política; pero lo fundamental es la Justicia Social, que es lo que estaba faltando en nuestro país y es lo que sigue faltando en este momento. Cuando se fue a elegir el nombre, unos le querían poner "socialismo", otros "populismo" —de pueblo—, y el Dr. Staforini, me acuerdo, que estaba trabajando en Trabajo y Previsión, me dijo: y bueno... pero si nuestro Movimiento pivotea sobre la Justicia Social debe llamarse o socialismo o justicialismo. Pero como el socialismo era un nombre gastado y desprestigiado por los socialistas que habían trabajado en nuestro país hasta entonces, se decidió ponerle Justicialismo.

En el fondo: ¿qué es el socialismo? Hay dos tipos de socialismo: hay el socialismo autónomo y autóctono, que es el que cada país quiere desarrollar dentro de sus fronteras, de acuerdo a sus necesidades y conveniencias, y hay otro que es un socialismo internacional, dogmático, que se llama comunismo, que también es un socialismo el comunismo. Bueno... el comunismo es el socialismo internacional, dogmático, que se rige por los principios del marxismo, que se aplica sistemáticamente en todos los países que están dominados por el actual imperialismo soviético. Algunos ya han roto y se han independizado, como China. China es un Socialismo Nacional, chino, con algunas formas marxistas, pero muy... achinadas, muy hechas a China. Ese es un Socialismo Nacional. También el soviético es un socialismo, pero un socialismo internacional, dogmático, marxista. Nosotros estamos en la necesidad de una evolución hacia las formas socialistas, pero con un fin nacional; un socialismo argentino para los argentinos. Eso es el Justicialismo.

Todo este proceso surge de un mo-

mento de la evolución del mundo —porque nosotros estamos colocados en el mundo— y de ahí no nos podemos liberar porque vivimos en la tierra, si no nos tendríamos que ir a la Luna o a Marte —¿no?—, pero si no, tenemos que aceptar que vivimos una vida de relación con los otros países. Estamos sometidos a una evolución que lleva a todo el mundo adelante, que es la evolución que marca la humanidad con toda claridad.

(Conversación con compañeros de la Comisión de Movilización del Movimiento Peronista de Rosario, 9/oct./71.)

### DEL CAPITALISMO AL SOCIALISMO

● Los políticos liberales, hoy tan vilipendiados, han sido el producto de una época y de un sistema que, dentro de sus métodos y esquemas, han tratado de llenar una función, obedientes o no a la ciencia en que debieron apoyarse. Negarlos "a priori" sería como negar la existencia del tiempo que fija las etapas de una evolución que, obediente a un determinismo histórico, establece formas de ejecución. Su nacimiento lo dio la transformación que hace dos siglos terminó con el feudalismo, para dar comienzo al sistema burgués capitalista.

Todo comienza con la Revolución Francesa que, al terminar con el poder de la monarquía, el clero y la milicia, como con las corporaciones, producto de la artesanía, echa las bases para un nuevo sistema donde la "empresa", la "máquina", la ciencia moderna y la técnica cambian la fisonomía secular del Medioevo. Producida la Revolución Francesa, Napoleón se encuentra en una difícil situación: él es monárquico, contra cuyo sistema ha triunfado el estado llano, que por tal razón mira a Bonaparte como sospechoso. El clero, la milicia y la monarquía son sus enemigos, desde que Napoleón actúa en nombre de la Revolución. Colocado en esa incómoda situación es que recurre a la burguesía, que no ha intervenido en la Revolución y ha quedado casi intacta y, para ganarla, recurre a un inteligente recurso, tantea a la burguesía por donde es más sensible: el bolsillo. Pone en venta los "chateaux" y propiedades que el Estado ha confiscado a la monarquía, el clero y la milicia, y los vende baratos. Así la burguesía francesa se hace con tales bienes.

Una vez que los burgueses han tomado posesión, Napoleón los llama y les hace comprender que su consolidación depende de la del sistema. Les encarga la organización del "Estado Nuevo". Es así como nacen las nuevas formas que, en el correr del tiempo, se afirman como esquemas para el "sistema burgués". Nacen los sindicatos en reemplazo de las corporaciones y los obreros adquieren así el derecho de reclamar diez centavos

Continuamos la publicación de textos de Perón que reflejan su pensamiento revolucionario. En sucesivas entregas daremos a conocer otros tantos fragmentos de su obra escrita donde esa semilla, que da vida al Movimiento de Liberación Nacional, germina poderosamente.

de aumento en su jornal, en tanto los "partidos políticos", en manos de los representantes de la burguesía, se encargan de orquestar las leyes que le negarán todo progreso.

Con la caída del sistema capitalista, han caído también los políticos que lo sirvieron y lo sostuvieron. El nuevo político obedece hoy a nuevas estructuras y nuevos sistemas, se llamen como se llamen. En esa evolución es que se ha inspirado el JUSTICIALISMO. Otros han optado por el COMUNISMO o por distintas formas de SOCIALISMOS NACIONALES, pero las finalidades no difieren mucho en sus objetivos.

"Los políticos"

Las Bases, 16 de mayo de 1972

### LAS CUATRO ETAPAS DE LA REVOLUCION

● En cuanto a la preparación humana, ha de ser también previa a la llegada al poder y, aunque en este sentido el Justicialismo tiene una tarea ya muy adelantada, será preciso poner al día las nuevas premisas que, en las formas de ejecución, han de adaptarse a las nuevas condiciones imperantes de la situación que actualmente vive el país. Ello implicará también un conocimiento lo más completo posible de esa situación, especialmente por los jefes de los equipos de ejecución que, por su tarea, no pueden nunca estar alejados de la función política del Gobierno. La unilateralidad técnica suele ser muy perjudicial a la integralidad de la función de gobierno, eminentemente política.

Las revoluciones cumplen fatalmente cuatro etapas: la doctrinaria, la toma del poder, la dogmática y la institucional. La doctrinaria fue la de los enciclopedistas de la Revolución Francesa o de Lenin en la Revolución rusa; la toma del poder fue el 18 de Brumario en Francia o el Golpe de Trotski en Moscú; la dogmática, el Imperio Napoleónico en la primera o la dictadura staliniana en la segunda; la etapa institucional fue la primera república francesa o la etapa de Kruschef en Rusia. De esas cuatro etapas, la Revolución Justicialista ha cumplido sólo la primera: el adoctrinamiento, realizado por nosotros desde el Gobierno, lo que nos ha permitido hacerlo en sólo diez años, cuando en los casos mencionados de los franceses y los rusos les costó más de medio siglo. Pero ahora nos queda a nosotros "el rabo por desollar": la toma del poder y lo demás. Es para ello que debemos prepararnos. Ahora bien, las revoluciones trascendentes jamás han sido obra de una generación sino de varias de ellas; es lo que impone la necesidad de que nuestra juventud actual sea convenientemente adoctrinada, como para recibir nuestras banderas y llevarlas al triunfo.

"Preparación humana y Técnica",

Las Bases, 23 de noviembre de 1971



# TESTIMONIOS DE UN GENOCIDIO

El viernes 15 de julio llegaba a Tucumán un alto funcionario de un organismo oficial encargado del control de los programas de radio y televisión; su misión era ver y analizar el contenido de la emisión que Canal 10 de televisión pondría en el aire esa noche a las 23 horas. Cerca de noventa mil tucumanos en ese momento también estaban atentos a la pantalla televisiva, pendientes del quinto *Testimonio*, de Gerardo Vallejo. Su título era *Ya no son los privilegiados* y trazaba durante un cuarto de hora un preciso y vigoroso cuadro de la terrible situación de los niños tucumanos golpeados por el hambre y la miseria.

Gerardo Vallejo, autor de *El camino hacia la muerte del Viejo Reales*, película laureada internacionalmente y próxima a exhibirse, y responsable junto con Raúl Zelarrayán del programa, explica a pp: "Los *Testimonios* comienzan como necesidad de hacer algo inmediato, mientras realizábamos el trabajo de promoción de *El camino*... en los ingenios, las unidades básicas y los sindicatos de la provincia; es en ese momento que me llama el Rector de la Universidad, Ciapuscio, y me pidió que estudiara la posibilidad de integrarme al trabajo de la Universidad. Él en ese momento estaba realizando una política de apertura hacia distintos sectores y le propuse realizar un programa filmado para el canal de televisión que pertenece a la Universidad. Este programa se haría a partir de las posibilidades concretas con que contaba: una cámara de 16 mm. a cuerda y un grabador de cassettes. Así se programaron 18 emisiones y fijamos el objetivo de los *Testimonios*: ser un instrumento de conocimiento y profundización de los problemas de la provincia".

El primer programa se presentó los primeros días de mayo de este año y hasta ahora se llevan realizados siete, que se difunden cada quince días.

## LA IMAGEN DEL PUEBLO

El primer *Testimonio* trató sobre el tema de la Difunta Correa y se llamó

*Los favores de la Difunta*. Vallejo, integrante del Grupo Cine Liberación, nos cuenta: "Aquí cerca nomás de la ciudad, en la Avenida Roca, se le ha levantado un altar a la Difunta, donde la gente le lleva regalos, flores, dinero, joyas, y los lunes a la noche se congregan miles de personas en búsqueda de sus favores. El programa intentó ser una aproximación a esta manifestación popular para dar un panorama de la situación social de Tucumán. De las diez personas que consultamos en el lugar, ocho iban a pedir trabajo.

"Esto nos sirvió para manifestar la situación de violencia que está viviendo el pueblo de mi provincia. Como hilo narrativo se recreó la imagen de la Difunta y entre las opiniones se incluyeron las de un periodista, que aclaró algunos aspectos de la creencia, y la intervención de una docente universitaria que dio la versión culta del hecho. También incluimos algunos personajes, como la vendedora de velas, y a un muchacho paralítico de 20 años que va a agradecer a la Difunta el darle voluntad para trabajar a pesar de tener parálisis desde los 6 meses. Estos personajes son un poco la síntesis de lo co-

lectivo, como símbolos de la exaltación humana de la dignidad popular."

En el segundo *Testimonio*, Vallejo se interna en el problema que sacude a su provincia: el drama del azúcar.

"Aquí presentamos las condiciones de vida de ese campesino que viene a trabajar y cuál es la imagen que él tiene de su propia vida, porque los *Testimonios* se proponen sobre todo la desmistificación, debido a que siempre existen imágenes de las cosas, pero no la real; lo que intentamos entonces es que en el programa filmado cada cosa dé su propia imagen, en lo posible, sea un sector social o una persona, con la mayor autenticidad posible, lograda a través del acercamiento profundo.

"Incluimos en el segundo *Testimonio* el problema de la deserción escolar en Santiago y los problemas que engendra." El tercer *Testimonio* de esta serie, que Vallejo tituló *Yo del dolor hago azúcar*, y que comprende los tres programas, está hecho en base a la situación que el campesino vive en Tucumán, en ranchos de maloja que hace el propio ingenio lejos de las rutas, para que no se vean, o en cuartos de conventillos. "Se incluyeron algunos reportajes a elementos de base en cuanto a conciencia y mostramos cómo empiezan a despuntar como posible dirección en los diferentes frentes y se profundizó en este pensamiento colectivo. Por ejemplo, trabajamos con un golondrina de Tafi del Valle que viene todos los años a trabajar y que es delegado del Sindicato del surco y que está viendo un programa de televisión en donde se manejan ciertas opiniones sobre la Patria y se intercala entonces su propia idea acerca de quién ha hecho esta Patria, reconociendo el valor del trabajo de sus antepasados y el suyo propio como los únicos reales que han construido el país. En el cuarto *Testimonio*, tercero de la serie *Yo del dolor hago*



El Viejo Reales en las calles de Tucumán: Símbolo del pueblo en lucha. Archivo Histórico de Revistas Argentinas



azúcar, tomo el problema azucarero tratando de enfocarlo desde el punto de vista social, económico y político con la participación de cinco dirigentes: uno de ellos secretario general de FOTIA y un secretario general del surco, dos ex dirigentes políticos y gremiales de la provincia.

"Se incluyen reportajes y el programa a través de la imagen también entra a opinar sobre los causantes de la situación: por ejemplo, al comienzo hago un paralelo entre los golpes de una máquina del ingenio con su ruido atronador sobre la imagen del trabajador del surco «y que cae como un mazazo sobre sus espaldas».

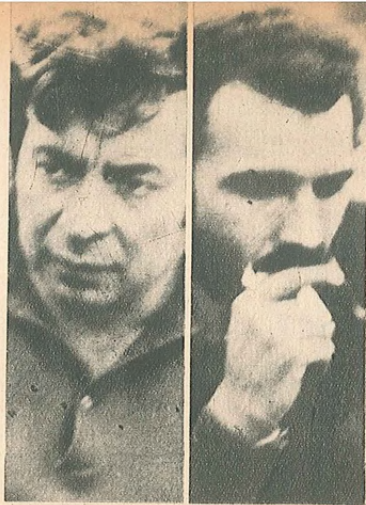
"Al final, mediante un rápido montaje, muestro los tres aspectos del problema: la oligarquía azucarera cantando el 9 de Julio en el Jockey Club tucumano, la capa intermedia que se mueve en la ciudad con sus vidrieras, su gente en las calles, los carros de asalto con su presencia permanente en la ciudad y finalmente un trabajador cortando caña en el surco con una canción que habla del hombre nuevo.

"El quinto *Testimonio*, como los anteriores, ha surgido de la necesidad de la gente que en las conversaciones me ha pedido mucho que mostrara la situación de los chicos.

"Por ejemplo en Ranchillos, 200 chicos en una escuela gracias al personal docente que mendigando a la ciudad consigue darle a los chicos un plato de loco; muchos de esos cambios, casi el 80 por ciento, lo único que comen es ese plato de loco y a la tarde trabajan con su padre en el cañaveral. El 34 por ciento de los chicos tucumanos, según una estadística del año pasado, padecen hambre y están desnutridos. Yo intervengo en el programa en algunos aspectos de la locución como para situar mejor un dato, pero siempre dejo que sea la realidad misma la que manifieste el problema.

"Debo resaltar, además, el invalorable aporte de todos los que intervienen en los programas. La gente se ofrece espontáneamente e íntegramente para todo tipo de soluciones, recrea pasajes de su vida, opina arriesgándose a perder su trabajo. Nos facilita a Raúl Zelarayán y a mí el acceso a lugares alejados, nos ayuda a llevar las cosas, nos propone temas. Es decir, asume como propios a los *Testimonios*; todo este apoyo se va expresando también a través de sus organizaciones políticas y sindicales, que nos hacen llegar su adhesión y aliento. Por eso es que la suerte de los *Testimonios* en el futuro está determinada por el conjunto del proceso que está viviendo el pueblo.

"El hecho de que existan es un triunfo del pueblo en la legalización de la posibilidad de verse a sí mismo, afirmando su propia realidad como verdadera.



Gerardo Vallejo y Zelarayán.

"Los próximos *Testimonios* se ocuparán de la juventud en la provincia, aquella enrolada en las filas del Movimiento Peronista y que constituye actualmente uno de los ejes de movilización y agitación en la provincia y también la juventud que va constituyendo la nueva dirección sindical en diferentes frentes de trabajo."

#### LA DEFENSA DE LOS TESTIMONIOS

Le han llegado a Vallejo innumerables cantidades de cartas y declaraciones apoyando su programa; todo esto revela el impacto que han causado estos programas en la provincia y en sus sectores políticos. Así, han hecho llegar adhesiones la Agronomía Tucumana de Educadores Provinciales, el Sindicato de Obreros de Fábrica y Surco del Ingenio San Juan, Asociación del Personal de la Universidad Nacional de



El quinto testimonio: No matarlos.

Tucumán, la Agronomía Universitaria de Tucumán, el Sindicato de Obreros de Fábrica y Surco del Ingenio Corona, el Sindicato de Obreros de la Industria del Vestido (filial Tucumán), Sindicato de Trabajadores Azucareros y Agropecuarios de Santa Lucía.

Mientras tanto, la reacción comenzaba a ejercer presiones para que el programa no saliera al aire; los ataques comenzaron a aparecer en diferentes medios de opinión mediante cartas indignadas, como la del padre Díaz, que reclama mayor "objetividad" y denuncia la "mala intención" de Vallejo al presentar los problemas; Díaz se declara dedicado "desde hace muchísimos años a cuestiones sociales y nunca se me hubiera ocurrido hacer lo que hace el señor Vallejo (claro que no soy ningún artista internacional). A decir verdad, hubiera empezado al revés, mostrando al público las grandezas de Tucumán".

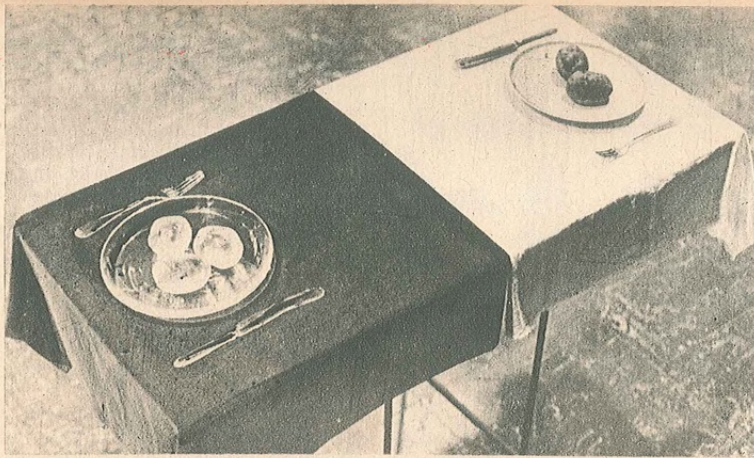
En el mismo periódico *La Gaceta*, que publicó la carta, otro padre que actualmente se halla preso a disposición del Poder Ejecutivo, el cura Ferrante, le contestó a Díaz. "Nuestras posturas reflejan clara y objetivamente las luchas y los enfrentamientos que se dan de manera global en el país. Una encarna el sentir de las clases dominantes, con sus consabidas acusaciones, idénticas a las que leemos a diario, a través de sus representantes: las grandes empresas, jerarquías militares, gobernantes de turno, etc. . . . La otra postura trata de comulgar con las esperanzas y dolores del pueblo."

Por su parte, la Confederación General del Trabajo (filial tucumana) declara: "Es realmente admirable que por un maravilloso poder de síntesis Gerardo Vallejo haya podido llevar a la pantalla, en un cuarto de hora, un mensaje social tan humano, tan interesantemente emotivo, tan verazmente documentado y con tanta calidad artística y técnica". Las 62 Organizaciones, regional Tucumán, dice a su vez: "Los medios de comunicación deben estar para mostrar al pueblo y al mundo el testimonio de la destrucción del hombre, implantada por la injusticia social". Las Unidades Básicas Peronistas dicen: "En el primer programa pudimos observar la sensibilidad y el acierto con que muestra Vallejo testimonialmente la realidad social de nuestra provincia". El Sindicato de Obreros del Surco de San Felipe declara: "Este tipo de programas es el que los trabajadores esperamos, especialmente los del surco, porque son una real denuncia de nuestra situación".

Los *Testimonios* son entonces como quiere Vallejo "dentro de sus posibilidades": "La síntesis expresiva de la situación y luchas de ese gigantesco creador colectivo que es el pueblo argentino". ☉

JORGE HÖNIG





Grippto: Tras el espejo.

## PLASTICA

### LAS PERFECCIONES ACRILICAS

No habría mucho que decir si el *Tercer Salón Premio Artistas con Acrilicopaolini* sólo exhibiera en las salas del Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires las obras de Miguel Angel Vidal, Enrique Torroja, Ariel Scornik, Osvaldo Romberg, Jorge Luna Ercilla, César López Osornio, Jorge Edgardo Lezama, Enio Iommi, Alberto Heredia, Gregorio Dujovny, Davite, Horacio Alberto Coll y Ary Brizzi. Más "lindas" o menos "lindas", o vistosas, con más oficio o menos oficio, pueden dejarse así y ahí. Y si sólo estuvieran las de Jacques Bedel, Jorge Gamarra y Mari Orensanz, podría comentarse que la muestra es de un nivel estético notable. Y punto.

Pero en la nómina hay artistas que intentan asumir un rol más equilibrado con el país y, por encima de sus logros, importa sin duda la actitud. Es irrecusable, sin duda, la obra de Eduardo Rodríguez (además, reiteradamente exhibida), y son fallidos los planteos de Ricardo Roux, Luis Pazos y Juan Eduardo Leonetti, pero sus posiciones pueden resultar más positivas, para los modelos creativos que se desean obtener, que esas mismas obras: *Un intelectual que no comprende lo que pasa en su tierra es una contradicción andante, y el que comprendiéndola no actúa estará inscripto en la antología del llanto y no en la historia viva de su patria* —CCF de los Argentinos—, como cita el mismo Roux en sus volantes.

César Ariel Fioravanti da un gran paso en su producción con sus *Censura gástrica*, *Censura gráfica*, *Censura*

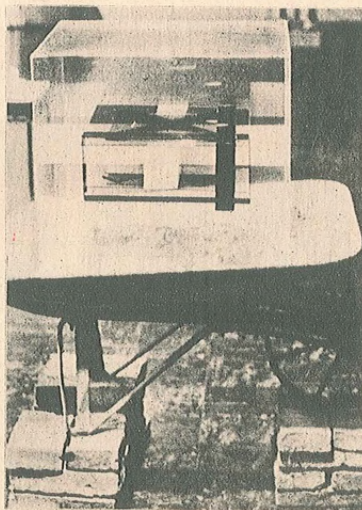
*galvánica* y *Autocensura*, no sólo por la lúcida radiografía que hace al presupuesto familiar, la libertad de prensa y la masificación del consumo, sino especialmente por el borrón y cuenta nueva sobre sus trabajos anteriores (*Autocensura*). Jorge Duarte, Víctor Grippto, Alfredo Portillos y Juan Carlos Romero apuntan como los otros a una mejor ubicación del quehacer artístico, partiendo de la premisa de que el acto creador es un proceso perfectamente dirigible (ni divino, ni misterioso, ni sagrado).

No necesariamente, los particulares centros de interés de un artista se oponen o enfrentan a lo que llamamos realidad o necesidad política. Es un interesante desafío coordinar las potencialidades de la imaginación, de manera tal que, alertas al proceso que re-

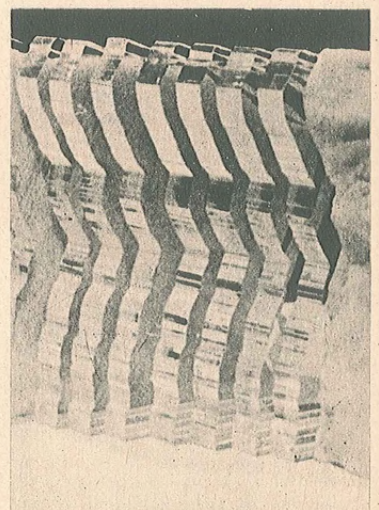
corre el país de parte a parte, logre resultados que aporten a un proceso de concientización, denuncia, cuestionamiento y transformación.

Cuando Grippto, por ejemplo, que es un investigador visual en apariencia circunscripto a problemas de laboratorio, logra un trabajo de la jerarquía que expone en *Acrilicopaolini*, se ve claramente cómo puede armonizarse esa posición un poco marginal con las necesidades del momento que se vive. Por cierto que la obra de Grippto es total y operante desde un punto de vista estético, como desde un punto de vista ideológico. Formalmente, su *Analogía* es perfecta, pero además provee de un terreno de absoluta disponibilidad para entroncar "analógicamente" con realidades muy cotidianas. La confrontación es perfectamente legible: naturaleza-manufactura o alimento-consumo, positivo-negativo o lenguaje-metalenguaje, pueden ser pares de toda una construcción conceptual, motivada con una asurderidad de elementos sorprendentes.

No pasa lo mismo con Bedel. Por supuesto que éste presenta una pieza formalmente inobjetable, pero se agota en su propia perfección. Más importante es la obra de Jorge Duarte, en tanto se presenta como un acto revulsivo a dos frentes: institucional e ideológico. La jerarquización a nivel de obra de arte de baldes, carretilla y arena, opuestas al refinamiento del acrílico y a sus connotaciones económicas y tecnológicas implícitas, y la introducción del Líder y la leyenda "Sin Perón, nada", importan y valen en el mismo sentido que el grito de *Viva Chile M...* Y escapa a todo juicio de valor que no sustente una comprensión profunda del proceso político y de la evolución del concepto de artista. ⊖



Jorge Duarte: Valorización.



Jacques Bedel: Muy bien diez.



## CONTRASALON

### LA REBELION DE LOS PLASTICOS

Claro, el Certamen de Investigaciones Visuales de 1971, que la Secretaría de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación pergeñara con inocente candidez, puso el dedo en la llaga. Picanas eléctricas y calabozos, esos emblemas del régimen, arrasaron con los premios, ante el estupor del inefable Carballal y la santa indignación de los amigos de museos y salones (PRIMERA PLANA N° 460). Por lo tanto, los burócratas agudizaron el ingenio y se despacharon con un reglamento que previene, reprime y anatematiza todo intento de llevar el país real al Salón Nacional 1972. Es que los funcionarios ya no soportan sorpresas, mucho menos verdades. Desean un jardín de pintura amable, respetuosa, serena y ¿por qué no?, *democrática*.

¡Pobres! Han revuelto el avisero. Una asamblea de plásticos se pronunció con un ¡No! al Salón Nacional 1972, que puede servir, según se instrumente y programe, como arma para enfrentarse a una descarada censura previa.

#### REPRESION

El lenguaje es claro: "Los conocidos sucesos del II Certamen Nacional de Investigaciones Visuales (1971) que culminaron con un decreto del Poder Ejecutivo anulando lo actuado por los jurados y censurando por razones políticas obras aceptadas y premiadas; los extraños manejos que en el reciente Salón de Santa Fe modificaron la ubicación de las obras exhibidas, escamoteando de los sitios preferentes a obras premiadas y, en general, relegaron y ocultaron otras con temática política y social; la particular situación que vive el país de creciente entrega del patrimonio nacional y pauperización de nuestro pueblo, unido a la eliminación de las garantías individuales, que se manifiesta en la consagración del delito de opinión y la discriminación ideológica, así como el encarcelamiento de más de dos mil personas por razones de esta índole, fundados en una copiosa legislación represiva que tiene su pico más alto en la sanción de la pena de muerte y su manifestación más aberrante en la cotidiana práctica de torturas; nos llevan a proponer a los plásticos abstenerse de participar en el Salón Nacional 1972, en todas sus secciones, y crear una alternativa propia de comunicación, invitándolos a realizar una muestra independiente".

Así, la SAAP (Sociedad Argentina de Artistas Plásticos), MEEBA (Mutualidad

de Estudiantes y Egresados de Bellas Artes) y artistas independentes han creado una comisión organizadora encargada de difundir los objetivos y características de este Contrasalón, bajo las consignas *Por la libertad de todos los presos políticos, gremiales y estudiantiles; Por la derogación de toda la legislación represiva, la liquidación de la pena de muerte y el cese de las torturas; y contra la censura que amordaza no sólo al arte y la cultura, sino a toda la vida pública del país.*

Es que los plásticos están convencidos de "que el clima de represión y censura antes apuntado como motivación fundamental de este intento, es claramente repudiado por nuestro medio —que hoy reclama la libertad del pintor Franco Venturi, cuya detención desnuda las falacias acuerdistas de la dictadura".

#### REPUDIO

Y es cierto. Ese repudio se palpa a todos los niveles, no importa su posición estética, ideológica o política. Por eso el llamado es para todos los plásticos sin distinción, con el objeto de producir una "expresión de voluntad y lucha unitaria... La cultura, el arte y los artistas no pueden vivir marginados de la vida social... aspiramos por lo tanto a que este salón, que será abierto y no competitivo, sin premios ni jurado de admisión, cuente con la presencia masiva de los plásticos, se convierta en un paso dado en el camino a recorrer y desemboque en futuras acciones comunes en la lucha por la liberación nacional".

Por su parte, Eduardo Rodríguez, uno de los jurados que en 1971 premió a las obras cuestionadas por los amanuenses del GAN, puntualizó: "Soy partidario del Contrasalón porque no resulta posible poner en práctica una acción similar a la que se ejecutó en oportunidad del Certamen de Investigaciones Visuales. El reglamento se ha modificado para permitir la censura y entonces no pueden realizarse planteos que enfoquen el problema argentino. El Contrasalón, organizado en algún sindicato u otro canal de difusión que no sea ninguna de las instituciones burguesas tradicionales, puede ayudar a clarificar posiciones entre los plásticos. Insisto sobre otros canales de difusión, porque se debe señalar la prescindibilidad de las instituciones que provienen de cultura oficial".

El ¡No! al Salón Nacional 1972 ya ha causado acidez al plácido titular de la Secretaría de Cultura. Dicese que ha ordenado una nueva modificación al reglamento para demostrar la injusticia del Contrasalón: podrán admitirse retratos de todos los ministros del gabinete (salvo Manrique) y el Excelentísimo (por supuesto), pero en uniforme de gala. ¿Qué tal? ☉



Morían de mordidas de perros.

#### LA EDAD DE ORO

### MARTI Y EL GENIO DE AMENGUAL

La Edad de Oro reúne los cuatro ejemplares de la revista homónima que durante el año 1889 publicara José Martí en Nueva York. Es, claro está, un libro; además, una pieza gráfica notable, concebida por un cordobés talentoso: Lorenzo Amengual, 32, casado, 2 hijos, quien, teniendo en cuenta la cantidad y singularidad de la producción impresa contemporánea de Martí, se decidió a construir nuevas ilustraciones a partir de 900 imágenes combinadas y reorganizadas. Resultado: 65 cuadros para una antología de la imaginación.

Según Amengual, los criterios aplicados fueron: "Siempre que Martí habla de su tiempo, las imágenes son de ese tiempo. Cuando Martí habla de otro tiempo, las imágenes son las del tiempo descripto. La idea era crearlas no metafóricas; si se describe Saigón o Pekín, es Saigón y Pekín lo que está en las imágenes".

Parece un planteo limitado. Sin embargo, no puede hablarse de una mera ilustración, en tanto Amengual ejecuta un montaje originalísimo, en función del estilo vigente en la época del héroe cubano. Resulta, así, un correlato plástico, cuya contemporaneidad nace de la preservación de los elementos fundamentales que caracterizan la visión gráfica del siglo XIX, reelaborada a través de la óptica actual. Las imágenes logran una continuidad y una revigilación de sus contenidos realmente sorprendentes, y el libro se impone como una pieza de joyería, digna de acompañar el pensamiento del Apóstol de la Independencia cubana. Para coleccionar. ☉



## EXITOS

### S. KERSENBAUM: CON "ESAS MANOS"

Cuando tenía 9 años de edad alguien le dijo que "con esas manos" nunca llegaría a ser una buena pianista: era un ex director del Conservatorio Nacional. La curiosa predicción, como es de rigor, se cumplió exactamente al revés: Sylvia Kersenbaum goza actualmente de fama internacional, justamente, como concertista de piano. Sus manos, por lo demás, definidas entre la gracilidad y la fuerza, notablemente alargadas, provocan la automática asociación con el teclado. Pero, como argentina de méritos sk, está curtidora contra toda incomprensión, acostumbrada a abrirse paso entre la maleza de los pronósticos negativos.

De regreso a nuestro país, luego de una gira por Europa, puede exhibir una significativa retahíla de éxitos que ella valoriza como producto del trabajo incansable, como un fruto del sacrificio que, sin embargo, nace a su vez de una gozosa elección. "Yo, la verdad, no podría vivir sin tocar el piano, este instrumento me encanta." La elección ocurre cuando ella contaba 14 años y dio, en ese entonces, su primer concierto en la Facultad de Derecho con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Radio Nacional. "Fue un recital Beethoven y me dirigió Teodoro Fuchs; a partir de ese instante yo me di cuenta que no se trataba de un juego, que era en serio, que ésta era mi vida."

#### AQUI, COMO ALLA

En estos días acaba de presentarse en el Teatro Colón a sala llena. Los aplausos, el entusiasmo del público reprodujeron puntualmente los sucesos obtenidos en Londres, París y Viena, durante la aludida gira reciente. El público argentino volvió a confirmarle que aquel ex director del Conservatorio Nacional se había equivocado estruendosamente. Tanto, como las críticas recibidas en el Viejo Mundo. "Alguien que pueda hacer sonar la fuga de Brahms-Haendel como si se tratara de una música sencilla, se hace merecedor, por ese solo hecho, de ser escuchado", había dicho el *Time* de Londres; y *El Correo de Viena*: "Quisiéramos escucharla muy pronto de nuevo. Afirmar esto es ya un signo de éxito en una épo-

ca donde abundan excelentes pianistas". Y *Harmonie*, de París, una publicación altamente especializada: "Uno se da cuenta de estar en presencia, no sólo de una incomparable pianista e intérprete de excepción, sino también de alguien que nació para tocar Chopin". Nada menos. Y con "esas manos".

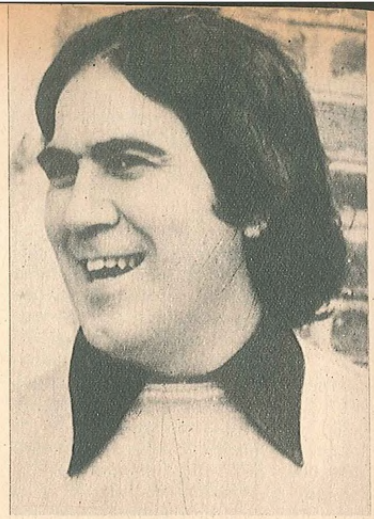
#### ARS PIANISTICA

Si se tratara de compendiar un "Ars pianística" en base a la conversación que PRIMERA PLANA mantuvo con ella, la síntesis enumerativa sería la siguiente:

- No hay que "romper" el piano. Los grandes pianistas no lo hacen.
- Se trata de un aprendizaje que capacite para obtener el máximo de posibilidades técnicas e instrumentales que permitan superlativamente un rendimiento a nivel interpretativo de la obra.
- Hay que respetar en todo al autor, lo que él escribió, sus indicaciones. Otros anteponen a esto la efusión de su propia personalidad. Con esa excusa traicionan al autor; esto no puede ser.
- El virtuoso es un gimnasta del teclado. Hay muchos de ellos que, francamente, de música no hacen nada. Son como alguien que se pusiera a leer un discurso en un idioma que no conoce.
- El primer paso para lograr una buena interpretación es estudiar la partitura como una estructura, entenderla con el cerebro, descubrir su plan oculto. Después, hacer que todo eso sea transmisible. ⊖



S. K.: Aquella exacta elección.



El Tata: La alegría del creador.

#### DISCOS

### UNA DIRECCION Y UNA CONDUCTA

A Juan Cedrón lo preocupa especialmente el aparente estancamiento temático de las letras de tango, que, en los últimos tiempos, no parecen proponer un desafío ni para los intérpretes ni para los oyentes.

Lo imperativo es, en este momento, algo que además estimule de alguna forma una reflexión, y, como en el resto del arte moderno, una elaboración por parte de su público. El empleo de ciertos poemas de Raúl González Tuñón y más especialmente su asociación con el poeta Juan Gelman proporcionaron a Cedrón una solución, no por obvia menos oportuna. De esta manera, y recurriendo a una entrega musical accesible, sin complicaciones, auténticamente tanguera y estilísticamente identificable con los años 40, consiguió resolver de manera provisoria la contradicción planteada.

Su último disco (*Cuarteto Cedrón*, Polydor 2385042) presenta, además, dos hallazgos felices: *Deseo del maya artesano*, un poema anónimo maya, y *La casa del asiento de tortuga*, anónimo azteca, ambos con música muy apropiada de Cedrón y cantados por él mismo de una manera muy verosímil.

Hay que reconocer que Cedrón consigue resultados muy potables, dadas las limitaciones casi insalvables que plantea la musicalización de un poema que no fue escrito originalmente para formar una canción. Los dos poemas de Tuñón o la *Balada del hombre que se calló la boca*, de Juan Gelman, lo demuestran. Tanto el esfuerzo como el contenido social de lo cantado merecen una audición detenida. ⊖



JULIAN CENTEYA

## UN PERSONAJE DE SI MISMO

El viernes 4, en *Caño 14*, "aguantadero de la ciudad", como bien lo definió Julián Centeya, ya que es el lugar donde subsisten y resisten, es decir, *aguantan*, viejas costumbres y tradiciones, otros modos de jugar la vida que el tiempo va orillando, y a menudo atropellando. Allí se presentó su disco *Entre Prostitutas y Ladrones*, según el poeta "un documento de antes del 30", pero, a poco de escucharlo, mucho más que eso.

Se podía esperar la habitual mezcla de adjetivos altisonantes y a veces rebuscados y motes admirablemente ajustados y precisos que caracterizan el rico discurrir del autor, pero no esta prueba de supervivencia, casi terrorífica, del corrosivo humor de *los que se apartan*, los que *no la van* con lo que van viendo que pasa y prefieren vivir como quien tira pañados de excremento al *establishment* en cada oportunidad propicia.

El disco es algo así. Obliga a revisar la vieja definición de cultura, que, a esta altura del partido, es un estereotipo burgués. Por lo tanto, el disco, una cuidadosa realización de cuantos están implicados en él, es un acontecimiento, también, ideológico. Hace falta oír *En cana*, *El Chanta*, *Eufemio Pizarro*, *El chacamento*, *Laburante*, *La muerte fue una chorra* o *Pinchó* para comprender en qué y en dónde puede residir la verdadera, auténtica, vital poesía: la única respetable. Claro que para eso no hay que tener el intelecto almidonado.

En el disco de Centeya hay musicalidad, empleo funcional del lenguaje y, claro está, una eficacísima explotación de toda la riqueza metafórica y simbólica del lunfardo. Y el empleo de esas *palabras-guante* que algunos todavía llaman *malas* cuando (por venir tan bien) son tan buenas, merece capítulo aparte. Aquí no están usadas como en el music-hall, como si fueran una travesura, una picardía de niño travieso, sino como abrumadora, demoleadora propiedad. En su utilización no hay trampa, sino sentido de lo propicio.

La función que un intento así cumple en el contexto de la cultura vigente es fundamentalmente destructiva desde la perspectiva burguesa, pero desde un punto de mira nacional y popular, precisamente esa agresividad, esa resistencia a la asimilación por parte de la cultura colonizada, lo hace constructivo. ⊕

CESAR GUILLERMO SARMIENTO



Civilización...: Mayo al desnudo.

### ESTRENOS

## ¿QUE HICISTE EN LA HISTORIA, PAPA?

CIVILIZACION... ¿O BARBARIE?, de Humberto Riva. Dirección: Armando Corti. Teatro del Centro (horario de las 20 horas).

La historia argentina como tema de farsa parece haberse instalado en los escenarios porteños con absoluta comodidad, y con éxito, a estar por la respuesta del público. A la desmitificación de Grosso practicada por Francisco Paco Urondo (*Archivo General de Indias*) y Patricio Esteve (*La gran historia nacional*), se suma ahora esta pieza de Humberto Riva, menos frívola que la de Esteve en cuanto a concepción de espectáculo, ya que evita pivotar sobre la continuidad del café-concert.

A pesar de que los elementos musicales con que cuenta la nueva pieza otorgan a la sucesión de estos cuadros un cierto aire culturoso (composiciones de Carlos Kersevan, orquestadas y vocalizadas con criterio algo enjuto), el texto de Riva puede considerarse el de más lúcida visión crítica sobre nuestro "glorioso" pasado, de las intentadas hasta ahora; un hilo conductor único atraviesa las diez escenas que componen este fresco, del que se desprende un análisis de gran coherencia ideológica, casi como la que exigía Brecht para la visión épico-dialéctica de la historia a través del teatro.

La sucesión de momentos claves de la política criolla que abarca *Civilización... arranca* con la Revolución de Mayo y llega hasta la muerte de Sarmiento en Asunción (un *Finale un po aspro*, que, a pesar de hacer consciente su tonalidad mediante su declaración en el programa, no se conjuga con el humor de los nueve cuadros restantes).

El punto de partida es una cita de Arturo Jauretche, en la que se concibe la dicotomía "civilización-barbarie" no como una zoncera argentina más, sino como una *zoncera madre*, engendradora de muchas otras.

Posiblemente, nunca antes una expresión escénica haya destapado la farsa liberal de la gesta de Mayo tan tajantemente como lo hace Riva: "Gran día... para los partidarios del libre comercio". El día de la Patria, esa hora en que los Rodríguez Peña acceden a confraternizar fugazmente con todo el mundo, en pie de igualdad: "Hoy somos todos ciudadanos; mañana, cada cual volverá a ser nombrado por su apellido".

Es evidente que, más allá del cuestionamiento histórico, hay un autor que no sólo conoce el manejo del diálogo con fluidez (a pesar de ciertos recursos previsibles), sino que además sabe urdir situaciones sin escatimar crueldad, ese ingrediente capital para la visión del mundo, propio de la dramática de nuestro tiempo. Así, la humillación que se produce en el trámite de Rivadavia ante la Corona británica es vista desde un ángulo en el que el sarcasmo juega un rol decisivo. Aciertos caricaturescos, por lo demás, desnudan el ridículo de momentos "sublimés" de nuestro acervo legendario, cuales son la figura de Mármol, mojado en la pluma en su sangre para inscribir en el muro sus altisonantes versos, o el porte de Sarmiento, escribiendo *One tué point les idées* en su marcha hacia el exilio, pero inoportunamente, en medio de una arrasadora tormenta de nieve.

El ingrato escenario de la Sala 2 del Teatro del Centro atenta contra la realización escénica, la que, por cierto, raya más bien en el nivel del amateurismo, a pesar de los esfuerzos de un actor especialmente dotado de recursos histriónicos, vehementemente exigidos por la pieza: Eduardo Robassio (en particular, sus caricaturas de Sarmiento, Vélez Sársfield y el Rey de Inglaterra). El resto del elenco, en cambio, contrasta por su actitud tímida, frente a una propuesta autoral que pide el desparpajo. El director Armando Corti, en materia de puesta, tropezó con los inconvenientes de un espacio excesivamente estrecho; un escenario exento de posibilidades le dificultó los cambios de un cuadro a otro, en los que generalmente el desplazamiento de la utilería debe realizarse con un resto de luz. Estas mutaciones, al no producirse en oscuridad total, dejan la impresión de una cierta desprolijidad.

Las deficiencias, sin embargo, no palidecen el mensaje de un espectáculo, cuyo colofón resume su sustancia: "Esta es la historia de la civilización y la barbarie, escrita por los vencedores. La historia de la liberación la escribe el pueblo todos los días". ⊕





Fabiana Fabián: Ensayo para asumir el arte desgarrado de Judy Garland.

## INAUGURACIONES

### LOS MANES DE JUDY G.

Se será más que un café-concert. "Se puede decir que es un teatro de cámara", opina Fabiana Fabián, mientras se prepara para ensayar con Lito Escarso. Preparan la inauguración oficial de *Arriba y adelante*, nuevo boliche de Luis Diego Pedreira, que ya está funcionando, a manera de *avant-première*, con los tangos de Susana Rinaldi. Está situado al frente de la Galería Taurus, en la mitad de la cuadra de Corrientes al 1200.

El local tiene su encanto y, a pesar de su intimidad, ofrece posibilidades estupendas para este espectáculo que, sobre texto de Marco Denevi, se conocerá a partir del 30 de este mes: *La vida de Judy G.*, inspirado en la vida de Judy Garland. No pretende ser una biografía de la desaparecida artista, sino un *show* acerca de una cantante como Judy Garland. A pesar del tiempo que separa a los hacedores del día del estreno, el espectáculo ya está totalmente armado; ocurre que los tres son tan perfeccionistas ("o será que tenemos un susto bárbaro", sospecha Fabiana), que quieren caminar sobre seguro, en un terreno superensayado. Lo que se brindará al público no va más allá de una hora quince (con un intervalo en el medio, quizá se extienda a la hora y media): una sola intérprete en el escenario, tres músicos en la sala (Escarso al piano, Walter Ruiz en bajo y Julio Pane en percusión).

Se han previsto ocho canciones originales, escritas por Escarso y con letra

de Denevi, y otras tantas del repertorio de la Garland: *Mi chica y yo*, *Por la acera soleada*, *Sobre el arcoiris*, *La canción del trolley*, *Aquella vieja magia*, entre otras.

#### LA ESTRELLA QUE NACE Y MUERE

Fabiana comienza relatando, con canciones y monólogos, la vida de esa tal Judy G., hasta que, en determinado momento, se identifica con el personaje y ofrece un *show* como lo hacía la cantante cuyo espíritu se invoca. "Es algo así —explica el autor— como cuando en literatura se pasa de la tercera a la primera persona." Denevi encaró el personaje tratando de mos-



F. F.: Ahora, la gran oportunidad.

trar cómo termina una víctima de los engranajes hollywoodenses. "Hay que pensar que Judy llega a Hollywood a los 12 años, allá por 1935 —reflexiona—, y enseguida la transforman en la novicita de Mickey Rooney. Durante toda su vida, hasta su muerte en Londres en 1969, ella tratará de tomarse el desquite con esa máquina de fabricar estrellas que era Hollywood. Esta es una de las caras del problema —continúa Denevi—, pero hay que considerar también la otra cara del asunto: esa exigencia que el público tiene para con sus figuras queridas. Les exige más y más, y esa admiración, muchas veces (y sin que los propios admiradores se den cuenta), lleva a la figura admirada hacia su destrucción."

Para Fabiana, la única manera de incorporar un personaje de este calibre reside en el estudio. "Además —agrega—, hay cierta similitud entre los *shows* que yo he hecho y esto. Mis espectáculos han sido siempre muy hablados, muy dialogados con el público quiero decir; lo que pasa es que Buenos Aires no los conoce. Y no porque me dieran pocas oportunidades; sencillamente, no me dieran ninguna."

Tanto para los temas musicales escritos especialmente para *La vida de Judy G.* como para los que cantaba la estrella, Lito Escarso tuvo en cuenta la época; esto es, que los acompañamientos se ajustaran a la tónica de los años 40. Este criterio no rige, sin embargo, para *La balada de Judy G.*, un tema de Escarso que su autor define como "bastante patético".

A pesar de esa página, Denevi se propuso evitar los patetismos. "He tratado de prescindir de esos climas —explica—, tanto para la etapa de Hollywood como en las referencias a la muerte de la artista. Creo que los alfilerazos bien dados pueden ser más efectivos que el hachazo." El género del espectáculo, por lo demás, no habría permitido esas sombras fúnebres (a pesar de la tragedia que encierra el asunto en sí mismo). Tampoco se tratará de reproducir el fasto de las comedias de Broadway. "Me gustaría anticipar que será un espectáculo humilde —advierte el autor, que agradece a Emilio Stevanovich el suministro de una copiosa bibliografía sobre el tema—. No hay que pensar en los decorados de Las Vegas ni nada que se les parezca. Es un espectáculo intimista que apenas si pretende evocar el espíritu de una gran artista. Por lo demás, y confidencialmente —termina diciendo el autor—, quiero señalar que esto significa una experiencia inusitada para mí: nunca creí que iba a escribir letras para canciones. Ahora que sé lo difícil que resultan las coincidencias métricas y los acentos, admiro más que nunca el talento de Homero Manzi." ⊕



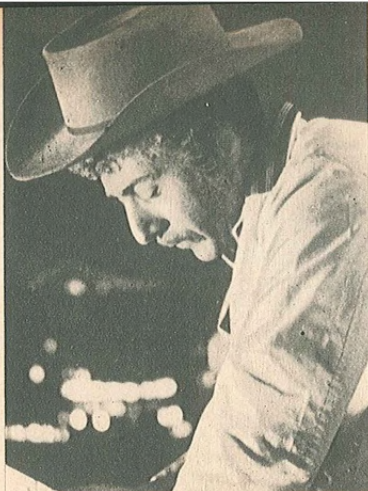
## ESMERALDAS Y CARNES

LOS LADRONES (*La chasse*, Francia-Italia, 1971), de Henri Verneuil. 2 horas, 2 minutos. Atlas.

CARNICERIA HUMANA (*Prime cut*, USA, 1972), de Michael Ritchie. 80 minutos. Monumental.

Aunque el veterano Henri Verneuil parece haberse especializado en el género policial, el salto de *El clan siciliano* a *Los ladrones* es notorio. No por razones de calidad, sino de tono: en *Los ladrones*, a medida que se urde la trama (el robo de una colección de esmeraldas y la captura de sus raptos), el relato se explaya en situaciones secundarias concebidas como bromas espectaculares. Una de ellas es una persecución automovilística, donde dos coches realizan las más disparatadas piruetas durante diez minutos. Las demás acrobacias están a cargo del temerario Jean Paul Belmondo: sin doblaje, se trepa a las ventanillas de colectivos en movimiento y salta de uno a otro, o se deja caer por una pendiente de 100 metros entre piedras que amenazan aplastarlo. Faltaría una persecución a caballo, que también está a punto de concretarse cuando Omar Shariff, el comisario, monta un alazán (es lo único que hace bien desde *Lawrence de Arabia*). Tiempo perdido, no sólo para el espectador (dos horas y pico es demasiado para la alienación), sino para un elenco que merecía mejor suerte: Robert Jossein, Renato Salvatori y la brillante Dyan Cannon. Otro desperdicio: el prestigioso fotógrafo Claude Renoir.

*Carnicería humana* no resulta ni siquiera divertida, porque el director norteamericano Michael Ritchie no se da el permiso: trata de ser excesivamente convincente y verista con situaciones que, de por sí, son francamente hiperbólicas y villanescas (el tráfico de esclavas drogadas, negociadas con un orfanato, por ejemplo). El punto de partida argumental era interesante: robaba ciertos aspectos gangsteriles que se ocultaban en la industria de la carne, en zonas agrícola-ganaderas como Kansas. Pero en vez de denunciar su inserción en el ámbito social, el guión se entretiene en enfrentar a dos sectores de una misma organización de mafiosos; los despliegues del género abarcan desde la conversión de un *gangster* en salchichas, hasta el exterminio de toda una banda a merced del héroe Lee Marvin. Ni la fuerza del actor Gene Hackman (*Bonnie & Clyde*, *Contacto en Francia*) rescata esta *Carnicería* para nuestra semana de veda. ⊖



Primero la fama. Después suicídese.  
(Dustin Hoffman.)

## MI ANALISTA Y YO

CON AMIGOS ASI, ¿QUIEN NECESITA ENEMIGOS (*Who is Harry Kellerman and why is he saying those terrible things about me?*, USA, 1971), de Ulu Grosbard. 100 minutos. Opera.

Casi no hay anécdota. Es la corriente de conciencia de un cantante *pop* al borde de la locura. Se llama George Solloway; ha obtenido 20 discos de oro, conquista la tapa de *Time* y su popularidad logra que su nombre identifique a un sandwich de tres pisos. George fantasea con un suicidio liberador. ¿De qué? La respuesta subyace en el todo: de un sistema infernal. Rompe con su analista, y la figura de éste comienza a aparecerse por todas partes, con distintas apariencias (se llama Harry Kellerman, como corresponde a un perfecto analista —no confundir con el autóctono Keselman—, y su nombre, en el título original, define la situación del protagonista: ¿Quién es Harry Kellerman y por qué anda diciendo esas terribles cosas sobre mí?). George lo ve aparecer disfrazado de Papá Noel: “¿Qué deseas para Navidad?”, le pregunta el médico. “Una nueva vida, y un día sin miedo.”

En un peligroso juego esquizofrénico, el cantante comienza a identificarse con su ex analista. El final muestra a ambos esquiando, marcando sobre la nieve huellas paralelas que luego amenazan encontrarse. Virtuosismos de cámara y laboratorio no disimulan un ángulo ya transitado, de preocupación más psicologista que social. Lo rescatan pegadas de esporádicas secuencias (el “suicidio” inicial, por ejemplo), y dos excelentes trabajos: el de Dustin Hoffman, en un rol absorbente, y un par de memorables monólogos de la actriz Barbara Harris. ⊖

## OTRA VEZ EL SEXO

CONOCIMIENTO CARNAL (*Carnal knowledge*, USA, 1971), de Mike Nichols. 90 minutos. Plaza, Capitol.

Como dignos descendientes del puritanismo de Nueva Inglaterra, los norteamericanos han hecho del sexo un centro de preocupación permanente. *Conocimiento carnal* pretende analizar las consecuencias, en la adultez, de dos tipos de comportamiento sexual: el machismo exitista desemboca en fracasos de pareja, en la soledad (el hombre “que se basta a sí mismo” y acaba pagando para que lo gratifiquen), mientras que los tímidos y sensibles conocerán la plenitud de la vida de relación en su madurez. Si bien la actuación de Jack Nicholson deslumbra, cabía esperar más del guión de Jules Feiffer, uno de los más agudos satirizadores de las costumbres norteamericanas. Sus postulados se deducen de la anécdota como tesis con fuerza de ley, con los que el realizador Mike Nichols se ciñe a un tratamiento demasiado lineal y se muestra remiso —incluso— al humor. Pero esa misma linealidad obligó a Nichols a una disciplina expositiva que evita su tendencia a la dispersión: aunque reiterativo en su tema, *Conocimiento carnal* es el film más riguroso de su autor. ⊖

## EL CINE BULGARO

Los búlgaros inauguraron su cine en 1915 (un film de Vasil Guendov fue el primer intento argumental), pero las condiciones de subdesarrollo del país determinaron que la actividad no pasara de un mero amateurismo. Con el advenimiento del socialismo, en 1945 se estatiza la cinematografía búlgara, y en 1950 se conoce la primera película argumental realizada con fondos oficiales: *Kalin, el águila*. ¿Qué sabemos del cine búlgaro? Poco, por supuesto. Con fines de divulgación, la Cinemateca Argentina ha organizado un programa de seis películas que sintetizan los diez últimos años de cinematografía en Bulgaria (cuya producción ahora llega a unos 18 largometrajes anuales). Las funciones se realizarán en la sala Lugones, del Teatro San Martín, desde el miércoles 23 al lunes 28. El programa: *El cuerno de cabra* (1972), de M. Andonov; *Adiós amigos* (1970), de Boris Sharaliev; *Aves y lebreles* (1969), de G. Stoyanov; *Diente de oro* (1962), de Anton Marinovich; *Cálido mediodía* (1965), de Zako Heskio, y *Los erizos nacen sin púas* (1971), de D. Petrov. ⊖



# UN CANCELLER DE LA PAZ

Hace ya más de cinco años que árabes e israelíes se miran a través de las casi estancadas aguas del Canal de Suez, que los judíos ocupan territorios que tomaron en una guerra fugaz. Son cinco años en que la situación en el Medio Oriente ha regalado febriles discusiones en las Naciones Unidas, resoluciones no cumplidas, intrusiones de grandes potencias. Pero a pesar del barullo mundial, el panorama no ha cambiado. Incluso para muchos es difícil comprender la situación. ¿Por qué no hay paz? ¿Es tan ancho el mar que separa a ambas partes? Ya no se trata de encontrar culpables.

La semana última, después de participar en Guyana en una conferencia de países no alienados, pasó por Buenos Aires el canciller egipcio, Mourad Ghaleb. El viernes 18, en una conferencia de prensa que PRIMERA PLANA transcribe en su integridad, expuso con claridad cuál es la posición de su país en el conflicto.

Ghaleb, médico de profesión, fue antes embajador en la Unión Soviética y en el Congo. Quizá por ello su charla no se reduce a los meros formulismos de los técnicos en las relaciones internacionales, ni a las construcciones abstractas que diluyen las soluciones concretas.

Claro, los comienzos de toda conferencia de prensa son iguales: su alegría de estar entre nosotros, el honor de ser recibido por el Presidente, lo fructífero de las conversaciones con el ministro de Relaciones Exteriores argentino. Enseguida entró en tema: "Se trata de aumentar los vínculos que tradicionalmente unen a nuestros dos países, sin desmedro de terceras partes, luchando por la unidad y por la paz. Esto es, sobre todo, lo que yo quiero decirles: lo primero que ansiamos es la paz en nuestra área, y no sólo la deseamos sino que la necesitamos en el Medio Oriente. Pero es solamente una paz incondicional la que puede solucionar nuestros problemas, desarrollar nuestro país, transformar nuestra sociedad y acrecentar el nivel de vida de nuestro pueblo.

De inmediato llovieron las preguntas.

¿Egipto quiere la paz?: Quiero asegurarles que verdaderamente queremos la paz.

¿Qué temas se trataron en la entrevista con el señor Presidente hoy a medio día en la Casa de Gobierno?: Hemos hablado de las relaciones bila-

terales entre la Argentina y Egipto, cómo promover esas relaciones y desarrollarlas. Tenía un mensaje de nuestro presidente Sadat al presidente de la Argentina, un mensaje escrito, en que lo saluda lo mismo que al pueblo argentino y expresa sus deseos de acrecentar las relaciones, lo mismo que éxito, suerte y prosperidad al pueblo argentino.

¿Se ha tratado especialmente algún punto que pueda interesar a ambas naciones con el ministro de Relaciones Exteriores?: Sí, hemos tocado la situación internacional en general y especialmente sobre el problema del Medio Oriente. Di las gracias al ministro de Relaciones Exteriores en nombre de mi Gobierno por la noble y justa posición para con la causa árabe y la cooperación entre los dos países en las organizaciones internacionales, en la Asamblea General, en el Consejo de Seguridad, en la Conferencia de Estocolmo, en UNCTAD y en diferentes comités de las Naciones Unidas.

El funcionamiento de la comisión mixta vinculada con el convenio comercial que tenemos, ¿se ha visto impulsado de alguna manera o se mantiene en su forma tradicional?: Sí, funcionan dos comités cuyo objetivo es reforzar las relaciones comerciales y culturales entre los dos países. Como se sabe, tenemos acuerdos culturales y

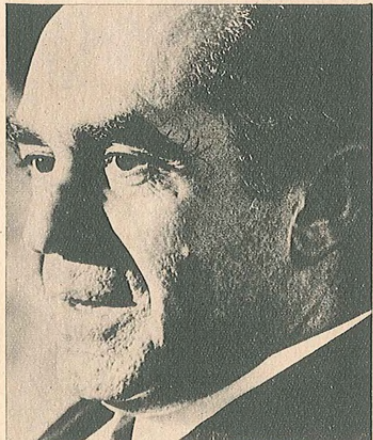
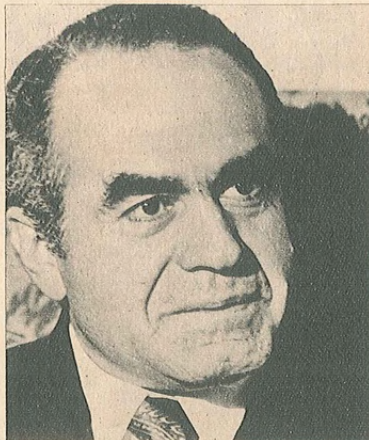
comerciales que queremos consolidar. Discutimos la posibilidad de ampliar las relaciones comerciales aprovechando las experiencias de cada parte en los diferentes dominios.

¿Es posible que como consecuencia de su visita venga oportunamente alguna nueva misión de carácter comercial y cultural para reforzar esos mismos lazos que ha mencionado el señor Ministro?: He venido aquí para aumentar el intercambio cultural, comercial, político, entre los dos países. Hemos intercambiado opiniones para ver el modo de reforzar esos lazos y desarrollarlos.

¿Qué consecuencias tendrá para Egipto, para su seguridad interna, la expulsión de los asesores soviéticos?: Me gustaría no emplear el término "expulsión" y decir la "retirada" de los expertos militares soviéticos; así que permítanme describirla como tal. Pienso que han escuchado toda la historia en los diferentes discursos de los responsables en nuestros países. Creemos que han cumplido su función después de quedarse cinco años en nuestro país; y sentimos que cada cosa tiene su fin, hemos ganado experiencia por su presencia y les damos las gracias. Por eso decimos que han sido "retirados" más bien que "expulsados".

Hay una propuesta del ministro Dayan de dividir el territorio ocupado: ¿cuáles podrían ser las propuestas de paz?: ¿Ustedes aceptarían que alguna otra potencia venga a ocupar su país y tratar después de decir, "vamos a ocupar sólo una parte y hablemos de paz"? Esto estaría en contra de la Carta de las Naciones Unidas, en contra del orgullo de cualquier nación y en contra de los principios fundamentales de las relaciones humanas.

¿Cuál es la posición exacta de Egipto en el conflicto del Medio Oriente? ¿Si- gue sosteniendo que la solución es la eliminación del Estado de Israel políticamente, o podría terminarse el conflicto por una paz entre los Estados, si los israelíes se retiran a las líneas de antes del 4 de junio de 1967?: Ustedes saben que hemos contestado el memorándum de Gunnar Jarring del 28 de febrero de 1971; y aceptamos la re-



Mourad Ghaleb: Queremos vivir en paz, como una familia.

Copyright by O.N.I.S.



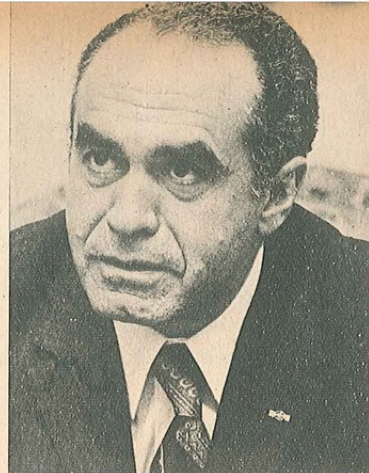
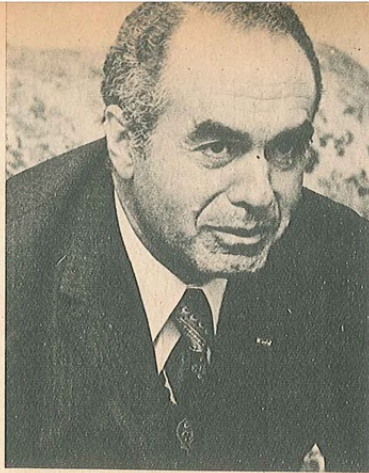
solución 242 del Consejo de Seguridad. ¿Por qué los he mencionado?; porque en la resolución del Consejo está estipulado que todas las partes deben respetar la existencia de todos los países en el Medio Oriente. No sólo esto, sino que cuando contestamos el memorándum de Jarring dijimos que no solamente teníamos el deseo sino también la disposición de llegar a un acuerdo de paz con Israel, y todavía estamos en esta posición. Acatamos la resolución del Consejo de Seguridad y mantenemos lo que dijimos en la contestación al memorándum Jarring. ¿Pero qué ha pasado con esto? Israel no ha contestado el memorándum. Sólo comentó nuestra respuesta diciendo que no nos inclinaremos jamás a las líneas anteriores al 4 de junio de 1967. Estamos ofreciendo paz, un acuerdo de paz, y ellos sólo ofrecen la continuación de la ocupación de nuestros territorios.

¿Hay una base concreta para un intercambio comercial sobre productos tradicionales o no y los que nos pueda enviar la nación egipcia?: Sí, quiero decirles que las dos delegaciones discutieron el tema. Nos hemos separado en dos comités, uno para los problemas políticos y otro para las relaciones bilaterales, y naturalmente, el comité que se especializó en las relaciones comerciales trató la forma de aumentar los intercambios entre los dos países.

¿Considera positivos los resultados de su gestión en la Argentina?: Creo que han sido muy positivas mis conversaciones y van a unir y promover nuestras relaciones en los diferentes dominios. Además, ¿quién podría objetar nuestras relaciones con un país tan extraordinario como la Argentina, con una capital tan extraordinaria como Buenos Aires?

¿Cuáles son las perspectivas inmediatas que ve para una paz en el Medio Oriente?: Estamos por la paz, que para nosotros es una necesidad. No somos ricos como nuestros vecinos, necesitamos de todo nuestro dinero para nuestro desarrollo. Vamos a hacer todo lo que está a nuestro alcance para llegar a la paz de cualquier forma. Pero no todo depende de nosotros, también depende de la otra parte, depende de que se acaten los principios de las Naciones Unidas, a la inadmisibilidad de anexarse territorios por la fuerza, que empecemos por buenos y justos principios. Estamos ofreciendo un acuerdo de paz. No creo que la contraparte de esto sea la continuación de la ocupación de nuestros territorios. Esto no es lo que se da a un pueblo que ofrece buena voluntad para llegar a un acuerdo de paz. Es por eso que queremos su apoyo y su ayuda.

¿Qué condiciones serían las básicas para lograr la paz?: Tenemos la resolución del Consejo de Seguridad y de la Asamblea General. Las consideramos como una buena base para la solución del problema y creo que es una cuestión fundamental la retirada de las fuerzas israelíes de todos los territorios ocupados después del 4 de junio de 1967, de respetar los derechos del pueblo palestino; es una nación entera que ha sido expulsada de su patria y de su casa. Queremos vivir en paz, como una familia. Los palestinos ofrecieron a los israelíes vivir en paz en un estado democrático como



Diplomático Ghaleb: Expulsión no, sólo retirada.

Copyright by O.N.I.S.

miembros de una familia, que es lo que verdaderamente queremos; por ello ofrecemos la paz y un estado democrático, sin discriminación de religión o razas. Eso es lo que queremos en el Medio Oriente.

¿Esto significa una paz en base del Estado de Israel, tal como existe, o implica el establecimiento de otro estado?: El problema fundamental es la retirada de las fuerzas israelíes a las líneas de antes de la guerra. Eso es esencial para el restablecimiento de la paz en la región y ofrecemos en cambio un acuerdo duradero: ejecutar todas nuestras obligaciones para garantizar la paz en todos los países del Medio Oriente, dentro de fronteras seguras, porque nosotros las queremos; son los árabes los que necesitan fronteras seguras y no los israelíes; los israelíes son muy fuertes. Ustedes pueden ver su fortaleza en todas partes. Por eso los árabes necesitan la seguridad y no los israelíes. Estamos dispuestos a dar garantías a cada país en el Medio Oriente. Ustedes saben que todos los días están anunciando que pueden atacar, pueden aniquilar a cualquier ejército árabe, pueden derrotar a todos los árabes juntos, pueden arruinar a cualquier país árabe, entonces, ¿quiénes necesitan seguridad? Nosotros sólo hablamos de paz, queremos vivir dentro de fronteras seguras.

Específicamente, ¿cuáles serían los productos argentinos que interesarían más a Egipto para ampliar el comercio?: Importamos carne y lanas. Queremos incrementarlo con otros rubros, sobre todo los de consumo.

¿De qué modo podría modificar el panorama político de Medio Oriente la fusión de Egipto con Libia?: Hemos tenido conversaciones con Libia para formar un solo estado y hemos creado diversos comités para discutir cómo serán las estructuras del nuevo país. Creemos que es un paso positivo. Agregar las potencialidades de Egipto a las de Libia. Creo que ayudará mucho en el desarrollo de nuestras dos sociedades. El proceso histórico marcha hacia los grupos económicos grandes; el futuro está dentro de estos grupos para el desarrollo económico, científico y tecnológico. El proceso europeo ca-

mina hacia la unidad. Nosotros también marchamos hacia la unidad en términos de desarrollo pacífico. Es un paso por la senda que está en vigor en todas partes, la formación de grandes grupos económicos.

¿Podrían agregarse otros países a esa unificación árabe?: Claro que está abierto a cualquier otro país árabe.

En el supuesto caso de que las tropas de Israel retrocedieran hasta la línea anterior al 4 de junio de 1967, y sobre la base de la resolución 242 de las Naciones Unidas, ¿Egipto estaría dispuesto a cumplir el resto de los ítem que contiene esta resolución? Si es así, ¿cómo lo instrumentaría?: Estamos dispuestos a cumplir nuestras obligaciones. Le hemos dicho por escrito al señor Jarring que estamos dispuestos a arribar a un acuerdo de paz.

¿Bajo qué circunstancias consideraría Egipto la posibilidad de reabrir el Canal de Suez?: Sabemos muy bien que el Canal de Suez sirve las relaciones entre países y continentes. Quiero decirles que el canal es una propiedad de Egipto; lo hemos construido con nuestras propias manos y gustosamente hemos aceptado un acuerdo internacional para que usen el canal todos los países. Pero supongo que estarán de acuerdo en que una nave no puede pasar el canal mientras dos fuerzas armadas antagónicas estén a las dos orillas.

Esto tiene que ser una condición de paz. Si los israelíes se retiran de nuestros territorios habrá un estatuto para reabrir esa vía marítima.

En el desarrollo de la unidad de Egipto y Libia, teniendo en cuenta declaraciones del año pasado de Libia de que nunca firmaría un tratado de paz con Israel, ¿significaría que Egipto adheriría a la posición de Trípoli?: Debemos aceptar que hasta ahora no hemos tenido una misma política internacional, pero cuando se cree el nuevo país, naturalmente se discutirá este punto; más precisamente, lo afrontaremos en setiembre de 1973, ¿es usted tan pesimista de pensar que antes de esa fecha no se arribará a una solución? Tenemos mucha esperanza en llegar a una solución pacífica antes de esa fecha. Trabajamos para esto. ☺





Presidente Banzer: Más de mil muertos y heridos.

## BOLIVIA

### CAÑONES Y TANQUES AFIRMAN A BANZER

A las 20.30 del 21 de agosto de 1971, ocho tanques ingresaban a la plaza Murillo, en La Paz, vomitando fuego. Minutos antes, el Presidente Torres había abandonado el Palacio Quemado. Así quedaba trunco uno de los procesos revolucionarios más interesantes de los últimos años. La CIA y el imperialismo habían escogido con sumo cuidado a los hombres que destruirían rápidamente lo poco que se había hecho por la liberación del hombre boliviano: Víctor Paz Estenssoro, coronel Hugo Banzer Suarez, Mario Gutiérrez, Andrés Selich y otros. Más de un millar de muertos, y otro de heridos, fue el saldo de la contienda. El pueblo defendió con su sangre lo que le había costado dolor y lágrimas. Una patria más justa, salarios que por lo menos les permitan hacer más llevadera la pobreza. Los recursos naturales en manos de los bolivianos, o por lo menos en busca de ese objetivo. Los Cuerpos de Paz que el imperialismo envía a unas partes como espías y a otras, como a Bolivia, para exterminar a las razas aymarás y quechua, a través de la esterilización masiva, fueron expulsados del país. Los consorcios norteamericanos fueron pasando a manos bolivianas. La explotación del imperialismo estaba llegando a su fin. Cuando todo esto se llevaba a cabo, un grupo de militares se puso en venta y recibió dólares para derrocar al Presidente Torres. Así lo hizo saber, en marzo de este año, uno de los prósperos industriales alemanes, Gasser, cuando dijo a la televisión alemana: "Nos costó mucho dinero comprar a esos oficiales".

¿Qué ha hecho en un año de gobierno el gorila Hugo Banzer en Bolivia? Ha fusilado a más de un centenar de universitarios acusados de guerrilleros, ha coartado todas las libertades, ha convertido los cuarteles en cárceles y ha cambiado la función del oficial, quien, si antes servía a la Patria construyendo caminos y compartiendo las responsabilidades del gobierno, ahora obedece sumiso a los camisas blancas de Falange Socialista Boliviana, el partido fundado al calor del auge del franquismo y de la doctri-

na de Primo de Rivera, Mussolini y Hitler.

Ya no serán de los bolivianos los yacimientos de Mina "Matilde". Ahora se pretende compartirlos con los americanos, que están extorsionando a Banzer para formar una sociedad mixta. Los instigadores, el siniestro Víctor Paz Estenssoro, hombre del Departamento de Estado, tiene esta misión que cumplir.

Mientras tanto, las tarifas eléctricas que benefician a los consorcios extranjeros han subido, como ha subido el costo de vida, el azúcar se ha dividido en dos clases, la que se sirven los obreros, que es azúcar morena de segunda clase, y la que se sirven los ricos, que es blanca; igual cosa ocurre con el pan. La carne sólo la pueden comer los de arriba; los de abajo se tienen que contentar con un poco de fideos y algunas legumbres.

La lucha entre los partidos que detentan el poder, el MNR y Falange Socialista Boliviana, se acentúa cada día más y más. Uno solo quiere la torta del poder, no resulta compartir las utilidades que produce la masacre del 21 de agosto. Mientras a los traidores les llega su turno, otros parecen estar ya en capilla, como el caso de Paz Estenssoro, a quien acusan ahora de haber querido destruir al Ejército; pero Paz Estenssoro no sólo es capaz de eso, sino de destruir todo el país.

Mario Gutiérrez, el dipsómano Canciller, acusó al MNR, el pasado 15 de agosto, de haber perseguido, masacrado y encarcelado a miles de falangistas, y pidió castigo para los verdugos de ayer. Entonces el MNR se acordó que en Santiago de Chile tiene la re-



Torres: Contra el imperialismo.

serva lista para entrar en acción. Hernán Siles Suazo, quien no ha querido hablar con los izquierdistas exiliados con Torres, pero sí aceptó el ingreso de algunos ministros de Torres a su partido; José Ortiz Mercado, de amplia vocación movimientista; Flavio Machicao, Raco Luna y otros se apresuraron a inscribirse por si acaso sea cierto que Siles Suazo sea la última carta del Departamento de Estado y ésta sea su hora de reinar. Entretanto, los militares también buscan la forma de ser los únicos que disfruten del poder.

Pero mientras no se resuelva el pleito con los empresarios norteamericanos que explotaban el yacimiento de zinc más rico del mundo, Mina "Matilde", es poco probable que se produzcan cambios.

El pasado 6 de agosto han ocurrido hechos notables en la celebración del día nacional de Bolivia. El Presidente Banzer ha ofrecido un banquete de gala en los amplios salones del Gran Cuartel General de Miraflores, donde tenían que acudir los entorchados invitados, y someterse antes de entrar a una rigurosa revisión, por si acaso se les hubiese ocurrido portar armas. Esta es la primera vez en la historia de Bolivia, en los 147 años de vida republicana, que a un Presidente se le ocurre dar un banquete en medio de cañones, ametralladoras y tanques. Es que cuando no se tiene seguridad y cuando se sabe que no está bien lo que se hace no se puede sino optar por estos recursos de seguridad.

El otro acontecimiento de importancia es lo que dijo en mensaje al país. Bolivia tiene una deuda externa de 591 millones de dólares, y ésta subirá cada año en un porcentaje del orden de los 66,8 millones de dólares. Esto es demasiado si se considera que el presupuesto para la gestión de 1971 fue de 529 millones de dólares, y que éste ya tenía un déficit de 12 millones de dólares. Lo que quiere decir que al margen de los escandalosos robos protagonizados por Falange Socialista Boliviana, en la Lotería Nacional y la Policía, y por el contrabando que controlan Mario Gutiérrez y Carlos Valverde, denunciado por el coronel Francisco Barrero, se suma también la mala administración. Cuando se habla de contrabando no se puede dejar de mencionar a los falangistas. Hace pocos días los diarios de nuestra capital indicaban que en Cochabamba se había descubierto un contrabando de dos millones de dólares en cocaína. El autor, un señor Roberto Giacoman, cuyo hijo Walter Giacoman es cónsul de Bolivia en Chile. De esta manera, los contrabandistas oficiales actúan siempre con un pariente que tenga pasaporte diplomático, para burlar a la Justicia.

La política del Gobierno boliviano está asentada sobre los tanques, las bayonetas y la masacre. La persecución sin límites, donde no se respetan hombres, mujeres, ancianos y niños. Todos sufren por igual, tanto las torturas como la cárcel y el destierro. Más de un millar de presos políticos y varios centenares de fusilados son el testimonio de esta represión sin precedentes. ⊖

RICARDO MENESES



## EL PUEBLO AFIRMO A TORRIJOS

Las elecciones realizadas el domingo 6 de agosto en Panamá constituyeron un paso importante en la consolidación del régimen encabezado por el brigadier general Omar Torrijos, jefe de la Guardia Nacional.

En realidad, el éxito se descontaba entre los círculos de Gobierno, sólo faltaba ver su dimensión exacta. En ese sentido, a cuatro días de las elecciones y cuando aún permanece confusa la composición precisa de la nueva asamblea de representantes de la comunidad, resulta expresivo el número de votantes que acudieron a las urnas. La razón es sencilla: en esta democratización y participación popular en el régimen panameño habría sido la abstención el modo más directo y contundente de expresar repudio por la orientación de la política oficial.

Las cifras de votantes varían según las fuentes. Sobre 525.000 electores, voceros cercanos al general Torrijos aseguran una concurrencia del orden del 95 %. Algunos corresponsales y observadores no comprometidos hacen descender esta proporción hasta un 88 %. Pero todos admiten que aun así así fuera, el "jefe supremo de la revolución" ha logrado sentar las bases de la institucionalización de su Gobierno, echando definitivamente por tierra las especulaciones restauradoras de los viejos personajes de la aristocracia política panameña. Se recuerda, por ejemplo, que apenas 300.000 fueron los ciudadanos que votaron en las elecciones de mayo de 1968, en las que triunfara Arnulfo Arias —líder del ala populista de esta aristocracia, ahora residente en Miami— y últimas realizadas en el país.

El acto comicial del domingo pasado debe consagrar a 505 representantes, uno por cada corregimiento, o sea, las unidades más pequeñas de la geografía administrativa nacional, subdivisiones de los distritos que, a su vez, integran las provincias. Para llenar estos 505 curules se presentaron unos 1.650 candidatos, más de tres aspirantes a cada banca. La asamblea deherá elegir a los hombres que ejercerán la presidencia y la vicepresidencia durante los próximos seis años. Antes de esta designación —cuya fecha prevista es el 1º de octubre venidero— tendrá también que consagrar un consejo legislativo permanente de 25 miembros, optando entre una larga lista de candidatos propuesta por el mismo Gobierno. Finalmente, los 505 delegados del poder popular habrán de aprobar

o rechazar una reforma, ya elaborada por una comisión especial, a la constitución vigente, que data de 1946.

Torrijos, según se ha afirmado reiteradamente, no buscará la presidencia. Él mismo aseguró preferir "un contacto más directo con el pueblo", en una alusión implícita a su actual ubicación en la estructura del Gobierno. Nadie discute, de todas maneras, que su cargo al frente de la Guardia Nacional y su condición de jefe de la revolución le suministra un poder real superior al de cualquier competidor.

Un poder superior, pero no suficiente. Por esa razón, los simpatizantes de Torrijos confían en poder imponer un presidente adicto a las postulaciones antiimperialistas, en reemplazo del que todavía ejerce el cargo, Demetrio Lakas, su mayor enemigo interno. La marginación definitiva de Lakas parece un hecho. Cuando un corresponsal extranjero le preguntó directamente si aceptaría continuar en el puesto de Presidente si la asamblea lo designara,



Torrijos: El pueblo al poder.

Lakas respondió: "Francamente, después de cuatro años me siento un tanto cansado. Pero si me designan y si el general Torrijos me pide que continúe, tendré que hacerlo para servir a mi país". Nadie piensa, ni en Bogotá, que el hombre fuerte de Panamá quiera conservar a su lado a una figura ligada estrechamente a los intereses pro-norteamericanos, que más de una vez intentaron derrocarlo.

Algunos observadores, en cambio, insisten en que no debe descartarse la posibilidad de que a último momento el general Torrijos tome en sus manos la presidencia. En todo caso, especulan, esta chance se abriría si surgen dificultades dentro de la asamblea, que obstaculicen el bautismo de una nueva figura nacional.

Un solo movimiento político se presentó en estas elecciones: el Movimiento Nuevo Panamá, organizado por los

partidarios del actual régimen. Todos los partidos políticos tradicionales fueron disueltos por el golpe militar de cuatro años atrás, sin que hayan podido sobrevivir efectivamente a su proscripción formal. En algunos casos, particularmente en las zonas urbanas, los contendientes de los candidatos del MNP a la asamblea eran antiguos activistas de estos partidos. Pero la ausencia de vinculaciones orgánicas a nivel nacional frena de hecho cualquier perspectiva seria de oposición al Gobierno.

Por otra parte, el mecanismo de representatividad cristalizado en la flamante asamblea refuerza las posiciones de Torrijos, al volcar el mayor peso numérico en los representantes de las zonas rurales, donde el líder militar cuenta con sus bases más sólidas de popularidad.

Sin embargo, las recientes elecciones van más allá de una simple legitimación formal del liderazgo de Torrijos. En la historia de crónica inestabilidad política de Panamá, que en menos de 70 años de vida separada de Colombia ha visto pasar a 42 presidentes, el acto comicial realizado tiene una trascendencia especial. Por una parte, asume un carácter claramente plebiscitario y, en ese sentido, obliga al silencio a los grupos de políticos desplazados que se esforzaban en describir el cuadro panameño como el de una dictadura impopular. Por otra parte, implica un experimento institucional de alcances imprevisibles, en la medida en que la asamblea elegida, con todas sus posibles limitaciones, resulta de manera natural un organismo de expresión popular más ágil y fiel que las tradicionales formas parlamentarias. Por último, estas elecciones han permitido el lanzamiento a todos los rincones del país de una estructura política en formación, el MNP, cuyo destino —aseguran los observadores— es convertirse en un instrumento eficaz de movilización de masas.

A estos hechos se suma la derrota de la derecha del régimen, encarnada en Demetrio Lakas. En otras palabras: si este conjunto de elementos no basta para poner fin a un sistema de Gobierno que invariablemente ha girado en torno a elites privilegiadas, por lo menos cada uno de ellos era un requisito necesario.

Los cuatro años de Gobierno militar parecen haber sido un lapso suficiente para acabar con el imperio de las famosas 13 grandes familias que dominaban geográfica y políticamente a Panamá. No era, en definitiva, una tarea gigantesca. Pero ahora el Gobierno panameño parece avanzar hacia otra etapa de su batalla transformadora: liquidar la índole también elitista del equipo cívico-militar que desplazó a la vieja oligarquía, dando paso a los li-



derazgos populares, integrando a la vida nacional a las aisladas y primitivas poblaciones campesinas.

Esta perspectiva, que sí entraña una tarea gigantesca, es condición inevitable para cualquier Gobierno que pretenda reclamar a EE.UU. la soberanía en la zona del canal, resistir sus presiones y lograr que una política antiimperialista deje de ser simplemente una actitud retórica. Torrijos aspira a ese objetivo y sabe que para poder sentarse a negociar con el Gobierno norteamericano requiere un respaldo efectivo de la población, mayor que el que pueden suministrarle medidas sociales de corte reformista. ⊖

J. M.

## URUGUAY

### ¿LOS MILITARES AL PODER?

Los rumores de golpe de Estado no han quedado atrás en el Uruguay. El Gobierno, que cambió la cabeza del Ministerio de Defensa Nacional, el general Enrique Magnani, por el civil Augusto Legnani, no ha podido acallar las voces que anuncian problemas militares. Sólo la designación del Subsecretario Carlos Cigliutti, un hábil político profesional, parece haber otorgado un respiro a los ministros, legisladores y funcionarios que temen la ruptura de la estabilidad institucional.

Quedó atrás la denunciada tregua que hiciera en el Senado Zelman Michelini, entre un sector del Ejército y la guerrilla Tupamara. Después de afirmaciones y desmentidos, el oficialismo acabó aceptando que ella tuvo lugar. Es que algunos militares buscaban la pacificación del país y no tuvieron empacho en romper el esquema clásico de las barreras ideológicas. Prometieron a los insurgentes, a cambio de la entrega de las armas y el cese de la lucha, realizar las reformas de estructura reclamadas por la organización, procurar la liberación de los presos y eliminar las torturas.

Para muchos de los integrantes del Ejército, la disyuntiva no es fácil. Gracias a los interrogatorios a que sometieron a los Tupamaros, aprendieron que los miembros de la organización persiguen los mismos fines de moralidad pública que a ellos les gustaría ver reinar en el Uruguay. La vieja política, con su cáncer de peculados de toda índole, se les ha presentado vivida. Escucharon los problemas sociales, paulatinamente se esclarecieron, viendo que las doctrinas que muchos aprendieron en Panamá, son sólo

subterfugios que sirven para justificar la represión del pueblo.

A muchos de ellos les repugna la tortura, la discriminación. Saben que no todos los detenidos —más de cinco mil— están implicados en la subversión. Comprenden que es injusto detener a los universitarios, o a los jóvenes por el solo hecho de serlo. Es por todo eso que decidieron liberar a Fernández Huidobro, un presunto cabecilla, a quien hicieron acompañar por un capitán. En principio, las tratativas fueron exitosas, pero después la ruptura de las hostilidades por sus camaradas de armas hizo fracasar el ensayo.

Una semana más tarde, la muerte de un coronel demostraba que la guerrilla no había bajado la guardia. Pero no deja de llamar la atención el ritmo lento de esa guerra: después de la muerte del militar, los Tupamaros no han vuelto a realizar acciones espectaculares. Y no porque las detenciones masivas les hayan quebrado la espina dorsal, pues los presos fueron casi todos de apoyo logístico, sino porque la enemistad originaria se ha quebrado. Tampoco las Fuerzas Armadas lograron objetivos de importancia. Sólo algunos sectores de ultraderecha, apoyados por la Policía, se divierten matando estudiantes y apresando abogados.

Al margen de la calma, que puede ser el anuncio de hechos importantes, es obvio que el poder político procura afirmarse contra las presuntas intenciones golpistas. Incluso algunos parlamentarios buscarían el cambio de los

mandos en las principales unidades. Pero suponiendo que los políticos logren imponer nuevos comandantes en los más importantes agrupamientos, cabe preguntarse hasta dónde estaría realmente asegurada la estabilidad de las actuales instituciones, y si ya el país no vive un proceso irreversible.

Porque esto es realmente lo que pientan los oficiales de todas las tendencias que actúan en el Ejército. Durante los rumores que flotaban en todos los sectores la última semana, algunos detectaron que en los medios castrenses predomina, por encima de las posiciones políticas, la teoría de la "transferencia progresiva del poder", como la llaman los mismos militares. Pero lo fluido de la situación puede transformar a la progresión en vértigo en cualquier momento.

Esta "transferencia progresiva" de hecho ya se venía dando desde 1967, cuando el ex Presidente Oscar Gestido comenzó a designar militares en los puestos más importantes de la administración pública. La tendencia se acentuó con Jorge Pacheco Areco, especialmente al pasar al primer plano de la vida nacional la lucha contra los Tupamaros.

Una manifestación de esta teoría estaría próxima a concretarse: la designación de los directorios de los entes comerciales e industriales del Estado. Estos nombramientos ya deberían haberse hecho, pues constituían una de las piezas fundamentales del acuerdo político suscripto entre el presidente Juan María Bordaberry y el



Michelini, Bordaberry: Las dos caras de una tregua.





Gestido: Militares al poder.

ala minoritaria y conservadora del Partido Blanco.

Las provisiones se han venido postergando, lo que causa malestar entre los blancos pactistas. A esta demora no sería ajeno un planteo militar en el sentido de que las Fuerzas Armadas aspiran a ocupar la dirección de esos organismos, especialmente los considerados estratégicos desde el punto de vista de la creación de riquezas y de la seguridad nacional: el petrolero, el de la energía eléctrica y teléfonos, los transportes nacionalizados.

Esta pretensión puede poner en peligro el precario respaldo político de Bordaberry, pues la designación de militares lo enemistaría con los blancos, perdiendo la escasa mayoría que tiene actualmente en el parlamento. Pero si el planteo militar es firme, no acceder a él también puede afectar la estabilidad del Gobierno.

Esta asunción de responsabilidades por los militares no se hace en nombre de una tendencia concreta, pues el Ejército, lo mismo que la Marina, permite ver entre sus filas algunas divisiones fundamentales: oficiales de derecha que simpatizan con el Partido Colorado oficialista; nacionalistas de derecha y "peruanistas". Con respecto a este mote, se escuchó decir a un oficial de esta tendencia: "El Uruguay es el Uruguay y por eso no quiero tomar como punto de referencia ningún otro país; prefiero que nos llamen «centristas» y no «peruanistas»".

Otro militar reconoció que "parece que vivimos un proceso irreversible, que no queremos llamar golpe porque no lo será, sino que sólo se procurará recuperar el país. Con los políticos o contra los políticos si la situación se vuelve intolerable". Pero aceptó que no

todos los caminos son de rosas: "Las Fuerzas Armadas guardan distintas posiciones en su seno, y recién ahora están despertando a los problemas políticos. Todo fue distinto en el Perú, donde los oficiales estuvieron muchos años estudiando, creando equipos de trabajo y cimentando una doctrina para su país. Acá apenas hace cuatro años que estos temas han empezado a preocupar, y persisten las diferencias entre nosotros mismos". Pero esas diferencias no pueden empañar sus acuerdos, sobre la decadencia de los políticos, los privilegios de los grandes capitalistas, la necesidad de cambiar la estructura agrícola-ganadera del país.

Por eso, para calmar los ánimos, se piensa que el próximo paso será una fórmula que, al menos por ahora, salvará las discrepancias: se solicitaría que en los entes estratégicos se designen a los miembros de los tribunales de honor de las Fuerzas Armadas. Estos no serían resistidos por ninguna corriente ideológica del Ejército, pues gozan de un prestigio por encima de las diferencias.

Mientras tanto, estas nuevas responsabilidades pueden llevar a que los oficiales ahonden sus preocupaciones en torno al país y planifiquen las nuevas etapas de la "transferencia progresiva". ☉

## ESTRATEGIA

Director: Gral. Div. (R.) Juan E. Guglielmelli

APARECIO EL Nº 15

### INDICE

- Rodolfo N. Panzarini: El Océano (con mapa en colores 60 x 46 cms.)  
 Enrique Vera Villalobos: Política de Defensa y Organización Militar del Canadá.  
 Christopher Roper: Estados Unidos y América Latina. Política de Nixon.  
 Leonid Brezhnev: Política Exterior de la Unión Soviética.  
 Vladimir Grecic: Trasfondo del golpe de Estado en Ecuador.  
 General Guillermo Rodríguez Lara: Filosofía del nuevo gobierno de Ecuador.  
 Carlos Bobbio C.: Perú, las fuerzas armadas, la industria y el mercado interno.  
 Horacio Pietranera: Sistema nacional de planeamiento y acción para la seguridad.

EN PRENSA EL Nº 16

### INDICE

- General Manuel N. Savio: El potencial de guerra.  
 Horacio P. Ballester: Panorama de la violencia en el mundo.  
 Juan Carlos Ferreira: Los acuerdos de Moscú. (Mayo 1972)  
 H. Balwin: Mutua reducción de fuerzas en Europa.  
 Jorge Arguindeguy: Fuerza internacional de intervención en el marco de la ONU.  
 Orlando Millas: Chile. La clase obrera en las condiciones del gobierno popular.  
 Neville Brown: Subdesarrollo como amenaza para la paz.  
 Julio Lagos: Radio, Televisión, Desarrollo y Seguridad.  
 Bruno Passarelli: Omisión Patagónica de la generación del ochenta.

Venta en librerías (distribuye EL ATENEO y FABRIL EDITORA)  
 o en Córdoba 838 - 1º Piso - 392-8186

-----  
**ESTRATEGIA.** Córdoba 838 - T. 392-8186  
 Adjunto giro, cheque, etc. de \$ 30 por la suscripción de un año (5 números).

Nombre y Apellido .....  
 Dirección .....  
 Localidad ..... Teléfono .....



# MONZÓN: SE BUSCA RIVAL PARA ANIQUILAR

Después de esta contundente victoria, Carlos Monzón deberá buscar otros horizontes para defender su corona mundial. Tom Boggs, el último de los europeos que podía dar buenos dividendos, quedó demolido en la lona del ring levantado en Dinamarca. Boggs no tuvo la más mínima oportunidad de demostrar alguna de las virtudes boxísticas que, lógicamente, debía poseer para pretender destronar a un campeón del mundo. Su arcaico accionar, buscando la distancia a los saltitos, no constituyeron, precisamente, una buena tarjeta de presentación. Monzón primero jugó con la izquierda, luego aleargó un poco su mano para que viniera el dinamarqués y rematarlo con la derecha. Finalmente, comenzó a sacar manos de todos los ángulos y si bien las primeras no dieron una clara sensación de que era el principio del fin, siguiendo con esa tónica comenzó a dominar la situación. Boggs perdió la precaria línea, entró en un boxeo enmarañado y allí fue donde Monzón conectó las mejores manos, lo conmovió, lo desarticuló totalmente hasta que lo volteó por primera vez. De allí el desmoronamiento total; solamente hubo que esperar que Monzón hiciera funcionar nuevamente su "escopeta". Cinco veces cayó Boggs y el árbitro Gibbs, como si hubiera pagado la entrada y temiendo que se terminara pronto el combate, computó dos revolcones en la resina como si fueran empujones. Pero a esa altura de la lucha ya todo estaba definido, nadie podía salvar a Boggs de la misma suerte que corrieron todos los que se animaron a pretender arrebatarle el título. Monzón peleó igual que siempre; sería erróneo pretender que lo hiciera de otra manera; a esta altura de los acontecimientos, con lo que tiene le basta y le sobra para aniquilar a sus adversarios. Aunque ahora mostró algo que había perdido en los combates que sostuvo con Moyer y Bouttier: la serenidad. Frente al dinamarqués hizo las cosas con orden y, fundamentalmente, no se perdió en el

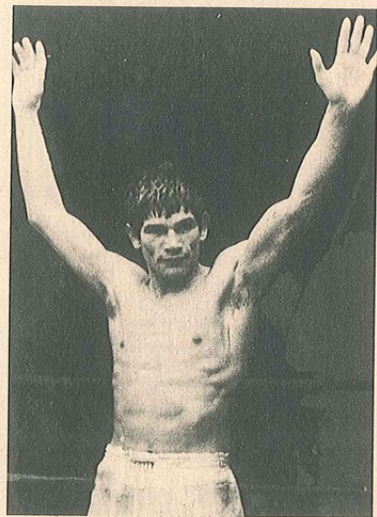
momento de la definición, a pesar de que la equívoca e inhumana actuación del árbitro pudo haberle jugado una mala pasada. El mismo Monzón reconoció al finalizar la pelea que el árbitro estuvo, desde un principio, en contra de él y a pesar de ello no tuvo ningún inconveniente en ejecutar el plan demoleedor que le dio la victoria, sin caer en los errores temperamentales de sus anteriores combates con Moyer y Bouttier. De Boggs solamente se puede decir que es un boxeador valiente, que pretendió destronar a Monzón con el solo recurso de contener la derecha de su adversario utilizando la palanca de mano izquierda, muy poco, por cierto, y el resultado así lo demuestra. Carlos Monzón, desde que obtuvo el título del mundo, en ninguno de sus posteriores combates permitió que el fallo se obtuviera por la matemática de los jurados. De ninguna manera se puede hablar, entonces, como algunos aventuraron, de su falta de potencia; probablemente sus

manos no sean muy justas, pero, a fuer de ser sinceros, no creemos que necesite más justicia de la que tiene para acabar con cuantos se le pongan enfrente. Probablemente, según sus propias palabras, ahora enfrente a Benny Briscoe en el Luna Park de nuestra ciudad. Es que él mismo reconoce que también debe pelear para los argentinos, a pesar de que afuera puede ganar dólares que aquí difícilmente embolsaría. El caso de Monzón es el mismo que el de Pascual Pérez; al igual que el diminuto gigante del ring, combate bajo cualquier circunstancia sin importarle lobbies, jurados, referis e hinchadas localistas en su contra como lo hizo el famoso mendocino. La corona está bien firme en su testa y en estos momentos podrá haber algún boxeador que le haga un poco de fuerza, pero difícilmente puedan aguantar los golpes que este verdadero campeón del mundo, un campeón que antes de serlo no daba la sensación de que pudiera conquistar el más alto sitio y que ahora nos deja boquiabiertos por sus espectaculares victorias. Esta pelea ha sido otro buen negocio para Carlos Monzón; una vez más una buena cantidad de dólares ingresaron a sus arcas, y como ya es costumbre en él la utilizará para asegurarse un comodísimo porvenir. Probablemente, al bajar del ring en su mente ya se iba planificando la próxima defensa de la corona; es que este santafesino, que una vez construyó su casa con sus propias manos, hoy es un profesional en todo el sentido de la palabra. Mientras esté en el boxeo, él se brindará en un todo a él porque ese mismo boxeo le dio fama, gloria y fortuna. ⊖

MARCOS VISTALLI



Quando conquistó el título.  
(Monzón con Vistalli.)



Monzón: Abonado al triunfo.





## MONSTRUOS O ATLETAS

Alberto Laya

No se sabía bien qué quería el país: monstruos o atletas. Quizá no se supiese nunca. Pero como no conseguía lo uno ni lo otro, cayó en lo que caen todos cuando no se concreta el objetivo perseguido, así sea muy bueno, regular o muy malo: la búsqueda del culpable.

Alguna vez se pensó que el país podía sobrevivir a sus penurias, a esa erizada aventura de seguir de pie, aunque fuese penosamente, elaborando un invencible que golpease, nadara, corriera o saltara. Pero la esencia del deporte no era ésa, precisamente: la de construir un adalid musculoso, potente, casi ciclópeo, idolatrado por todos, mientras esos todos, de miradas sin brillo, de pechos hundidos, pálidos y ojerosos, encorvados y jadeantes, no tenían ni siquiera fuerza para aplaudir a su ídolo, un hombre, al fin, mentalmente común, sublimado en las apasionantes luchas de los estadios.

El deporte no debe ser eso: una exclusividad para elegidos. Por lo contrario, necesita ser otra cosa: una inmensa posibilidad para los olvidados. Es el método feliz de los pueblos sanos, jocundos, estallantes de vida. Pero ese método es en la Argentina sólo una teoría. Algo que desgasta, que aburre, que abruma y que malhumora, astilló esa fórmula: el tiempo. Y el tiempo, eso que les sobra sólo a los desocupados, deglutió toda aspiración de gloria.

En todas partes se escuchan las mismas palabras: "No; no estoy muy bien; no tengo tiempo para entrenarme". "Perdí porque me agoté rápidamente; no dispuse de tiempo para estar mejor." "Me ganaron casi todas las partidas porque me faltó tiempo para estudiar." El tiempo es, concretamente, el verdugo impío de cualquier humano deseo de fama. El deporte, claro, no debe tener una proyección única: la de la celebridad. De acuerdo. Es preferible, definitivamente, un pueblo armonioso, con miles de atletas oscuros, que otro pueblo sin armonía, con un solo atleta cumbre y con miles de habitantes enfermos.

El espíritu amateur murió. Perteneció a otra época. Pierre Fredi, Barón de Coubertin, aquel anciano apacible que seguía creyendo en el romanticismo, en el desinterés, en la lucha por la lucha misma, es ya un anacronismo. No se pueden ni se deben exigir entregas que vayan más allá de razonables límites humanos. La elemental necesidad de vivir está guiada por un reloj absorbente, despiadado, que engulle prolijamente la vida del hombre. ¿Qué le sobra a ese hombre después de haber afrontado cotidianamente la cada vez más espeluznante incertidumbre de vivir? Nada. Ni siquiera paciencia, que es, concretamente, el único talento a que se pueda aspirar en una humanidad que, justamente, ha perdido la paciencia.

Se vive, pues, en un casi permanente estado de angustia. Nada se puede hacer bien si no se tiene la mente limpiamente despejada de cualquier problema. Lo saben, inclusive, los grandes amadores. Que para esto también hace falta tiempo. No hay culpables. Si, necesariamente, hubiese que encontrar alguno, acaso sólo fuese la vida.

Los estadios están reservados para los hombres deportivamente aptos, libres de preocupaciones. ¿El ideal de un hombre que trabaja, pueden ser jornadas de catorce, quince o dieciséis horas? No. Cuando se libra de su atadura diaria, ese hombre se halla en estado de demolición.

La falta de tiempo supone, desde luego, exceso de trabajo. El exceso de trabajo crea problemas; los problemas, desgaste; el desgaste, malhumor; el malhumor, irritación; la irritación, agravios. Deportivamente, el país es el reflejo del país mismo. Y en el deporte no hay milagros. Existe en él sólo una fórmula muy conocida: dedicación, sacrificio, responsabilidad. Y ocurre que, inclusive, falta tiempo para pensar en el tiempo que a todos les hace falta. Mientras el almanaque siga su implacable obra devoradora, no habrá que seguir pensando en ese ingenuo ideal ya muerto: trabajo y deporte. ⊖

*Copyright Primera Plana, 1972.*



## NEGOCIOS

### PROGRESOS DE UNA EMPRESA NACIONAL

Como consecuencia de la evolución y crecimiento que se viene operando en la empresa, Wobron ha encarado una ampliación de su planta industrial en General Pacheco. Se trata de un edificio adicional e independiente del sector Manufactura y que está destinado a reubicar el sector Mantenimiento. Se tiende a proveer a dicho sector de una adecuada estructura que permita desarrollar con eficacia un buen sistema de mantenimiento preventivo, que evite detenciones de maquinarias y equipos para su reparación, asegurando así la continuidad de la función productiva. Asimismo, con instalaciones adecuadas y dentro de la reserva en que se deben mantener, permitirá montar conjuntos experimentales o prototipos en vehículos de prueba de empresas terminales, antes de la aparición de nuevos modelos.

El espacio que dejará disponible Mantenimiento, con su traslado a este nuevo edificio, permitirá encarar en la planta de Manufactura los nuevos pla-



Cómo levantar una Sección de Mantenimiento modelo.

nes de fabricación de diafragmas para embragues, convertidores de par para transmisión automática y atender el desarrollo de nuevos productos que están siendo evaluados dentro de los planes de diversificación.

Mientras tanto, hay otras novedades en la empresa. Para asistir a la novena Feria Internacional de Bogotá, que se clausuró el 20 de agosto, viajó a la capital Colombiana Elías Dubilet, gerente de Promoción Comercial de Wobron, una firma que comparte con otras

setenta empresas el pabellón argentino en esa muestra, decana de las Ferias de América. Con igual destino, viajó también el licenciado Rodolfo Sayans, asistente de la gerencia de Relaciones Industriales, quien asistirá al quinto Congreso Interamericano de Administración de Personal que auspicia la Federación Interamericana en esa especialidad. Como se ve, Wobron no sólo crece sino que atiende también a todos los aspectos que hacen a una industria moderna. ⊕

### NUEVOS CEREBROS PARA LAS AGENCIAS

En la nueva sede de la Asociación Argentina de la Propaganda —Larrea 1324— se efectuó la entrega de diplomas a los técnicos en Publicidad egresados en la promoción 1971 de la Escuela de Propaganda que funciona bajo los auspicios de esa entidad. La ceremonia se inició con el Himno Na-

cional, luego del cual se rindió homenaje al Aniversario de la Independencia, cosa que estuvo a cargo del profesor Manuel Milone. Inmediatamente hizo uso de la palabra Jorge Pérez Herbau, titular de la Asociación, quien exhortó a los nuevos profesionales egresados, asegurándoles éxito en el desempeño de la actividad publicitaria: "Pueden acometerla con decisión y confianza —dijo—, por cuanto nuestra Escuela la ha dotado, no tengan dudas, de

los elementos y la capacidad indispensables para actuar con eficacia en un medio donde sólo triunfan quienes a su imaginación y talento suman idoneidad y preparación adecuadas". En representación de los egresados habló Oscar Boga.

Posteriormente se procedió a la entrega de los diplomas, que efectuó el profesor Carlos Ibos, director de la Escuela de Propaganda, quien señaló antes el orgullo que para la entidad y la escuela significa cada nueva promoción: "Especialmente ésta, integrada por jóvenes brillantes cuya decidida vocación publicitaria se evidenció cada vez, a lo largo de cuatro años de estudios cursados en nuestra casa". Finalmente, y ante la emocionada expectativa de la numerosa concurrencia integrada por familiares de los egresados, autoridades, el Consejo Directivo en pleno de la Asociación Argentina de la Propaganda y sus socios y el cuerpo directivo y docente de la Escuela, José Filgueira, consejero de la entidad y ex director de la Escuela, procedió a tomar el juramento profesional a los nuevos técnicos en publicidad. Esto sirvió para dar por terminado el acto aunque no la actividad permanente de la escuela, una cuna de profesionales expertos en la materia. ⊕



Escuela de Propaganda: Los talentos publicitarios también se forman.



## UNA FORMA DE PAGAR CASH

Oficialmente fue anunciada la constitución del Master's Club de Argentina, una Sociedad Anónima Comercial y de Turismo que cuenta con una vasta experiencia mundial. Se inició hace dos años en Canadá, extendiéndose posteriormente a Australia, Nueva Zelanda y otros países. La subsidiaria local estará presidida por Juan Carlos Shaw, hombre de negocios de reconocida trayectoria quien, al formular el anuncio respectivo, puntualizó que con esta incorporación al panorama financiero del país se materializaba un novedoso sistema de pago al contado que permitirá obtener importantes descuentos en las compras cotidianas y en los planes de turismo locales e internacionales.

Señaló, entre otras cosas, que la tarjeta del Master's Club no es de crédito y que se la podría definir como la anti-tarjeta de crédito, toda vez que el comerciante efectúa un descuento voluntario por la compra que el cliente hace al contado. Asimismo, destacó que la tarjeta es un medio para reunir socios con fines ulteriores de turismo masivo. Actualmente, la lista de establecimientos comerciales adheridos al sistema sobrepasa los 16.000, abarcando prácticamente la totalidad de los ramos. Mientras tanto, se prosigue con la estrategia previa al lanzamiento de la tarjeta a la plaza, pensada para fecha próxima.

¿Quién es Juan Carlos Shaw? Diversos e importantes han sido los cargos desempeñados por el presidente del Master's Club a lo largo de su actuación. Fundador y director del supermercado Disco, director gerente de Eureka Uruguay y director financiero de Berg Henderson. ⊖



Shaw: Al frente de Master's.



Aragoneses: Distinciones.

... & CIA.

### LOS HOMBRES DE IBERIA

El Ministro de Trabajo de España acaba de otorgar a Mario Aragonese Moreno, director de Iberia, Líneas Aéreas de España, la medalla de plata del Mérito al Trabajo, una preciada condecoración que distingue el empeño de más de 30 años de servicio en dicha empresa, dedicados al acercamiento de España con Iberoamérica, y especialmente con la Argentina. Mario Aragonese Moreno nació en Madrid en 1921; estudió el bachillerato en esa capital y antes de cumplir los veinte años ingresó en Iberia, a la que pertenece desde 1940. Luego, como subgerente de la Delegación Buenos Aires en 1947, fue ascendido a gerente para la Argentina y el Paraguay en 1960. Cuatro años después, se lo designó director para América del Sur, cargo que actualmente desempeña.

El nuevo laboratorio de la Sección Electrónica de la Escuela Politécnica de Delf, Holanda, constituido por un hall de 40 por 50 metros, fue revestido en aluminio para responder a exigencias muy particulares. En efecto, debe cumplir las funciones de jaula de Faraday y constituir una pantalla impermeable para las altas tensiones de hasta 1,5 mv engendradas en el laboratorio. Ello, además de evitar perturbaciones radiofónicas en el vecindario, facilita las tomas a tierra para seguridad de las personas que trabajan en el laboratorio. El hecho de elegir el aluminio para este revestimiento se debió a su excelente conductividad y a la posibilidad de producir metal liviano, a bajo tierra y sin problemas técnicos especiales. Para el revestimiento se emplearon 14 toneladas de aluminio.

Como parte de su dinámica de comercialización, la Compañía Embotelladora Argentina, embotellador autorizado de Pepsi Cola, concretó el envío de 5.000 cajas de Pepsi en latas a los Estados Unidos de Brasil. Desde su planta de Florencio Varela, una caravana de camiones transportó el importante envío hasta Porto Alegre, destino final de la operación.

La firma Grimoldi abrió una nueva sucursal en Hipólito Yrigoyen 19, en la localidad de San Rafael, Mendoza. Concurrieron al acto inaugural Horacio y Alberto Grimoldi en representación del Directorio. El gerente del nuevo establecimiento será Luis Alberto Rueda.

Aluar, Aluminio Argentino, inició la colocación de su segunda serie de acciones ordinarias por un monto de 14.918.400 pesos nuevos.

El gerente general de Relaciones Públicas y Gubernamentales de Ford Motor Argentina, Alberto Salem, anunció la designación de Dardo Pomo como coordinador de ventas al Gobierno y Diplomáticos, dependiente de la gerencia de ventas especiales. También se anunció el nombramiento de Lorenzo Blanco como gerente del Departamento de Relaciones Gubernamentales. Blanco es licenciado en Economía e ingresó a Ford en 1960, desempeñando varias funciones.

En la Asamblea General Ordinaria de INVERCO, celebrada el 31 de julio pasado, ha sido elegido el nuevo directorio. Lo encabeza Gastón De Carli como presidente y César Augusto Deymonnaz como vicepresidente.

El hotel Mayorazgo, el primero correspondiente a la jerarquía de Turismo Internacional en la ciudad de Paraná, ha sido totalmente alfombrado con las famosas alfombras Apolo. Las mismas, como se sabe, son fabricadas por Textil Tapiz, bajo licencia de Besmer Teppichfabrik Mertens KG Hameln, de Alemania. Se trata de un nuevo paso adelante de Apolo. ⊖



# ACTUALIZACION INFORMATIVA AL 19/AGOSTO/72

## A) SITUACION DEL PARTIDO MILITAR

1. — En la intención de perpetuarse en el poder, el PM enfrenta las siguientes alternativas:

- a) Autogolpe liberal-continuista;
- b) Golpe liberal con elecciones o sin ellas;
- c) Contragolpe nacionalista.

2. — El sector liberal-continuista que busca evitar —dado su condicionamiento— el enfrentamiento militar, se ve obligado, para ello, a plantear elecciones a toda costa. La lógica interna de la maniobra del PM, en esta variante electoralista con condicionamientos y proscripciones, está dada por dos tendencias, antitéticas en la coyuntura pero coincidentes en lo estratégico: salvar al PM de todo deterioro que pueda cuestionarle el mantenimiento del poder. La maniobra ha de materializarse dentro del marco legal de la ley electoral, cuyo aspecto más importante es el sistema de doble vuelta o "ballotage". En este sentido el continuismo electoralista, en cualquiera de sus dos posibles variantes, prevé:

- a) Aglutinar tras sí a los partidos provinciales, neoperonistas y demás traidores al MNJ.
- b) Unir al gorilismo detrás del aparato de la UCR, dócil a los designios del PM, y que concurriría con candidato propio.
- c) Todo ello para, en la segunda vuelta, enfrentar (con el acuerdo espurio de los sectores continuistas) a las fuerzas populares lideradas por el PJ.

3. — Las dos variantes del electoralismo continuista están representadas:

- a) Por el *equipo Lanusse* que, fracasado el GAN (continuismo a través de la candidatura de Lanusse), busca suplirlo por un nuevo "acuerdo chico" consistente en la efectivización del contubernio que Mor Roig ofrece a Balbín: la defección del aparato de la UCR del campo del Pueblo (yrigoye-

nismo, peronismo), volcándolo hacia la reedición de experiencias gorilas (1946-1958-1963).

- b) Por la propuesta *Manrique-Pomar* que, prescindiendo de la figura de Lanusse y su equipo, se presenta como el continuismo civil de la RA bajo una fachada populista.

4. — Sin cabida en la anterior variante electoralista, el sector gorila liderado por Sánchez de Bustamante plantea la continuación de la RA con elecciones o sin ellas. Esto podría llevarlo a intentar un golpe (con propuestas se consolida un golpe o, eventual de sectores de la UCR opositores al balbinismo, no obstante su debilidad militar relativa y su carencia de proyecto político coherente.

5. — Amenazando las anteriores propuestas se consolida un golpe o, eventualmente, un contragolpe nacionalista, que unifica en su torno las distintas tendencias que provienen de ese sector. A esta variante se le sumaría la Fuerza Aérea en su conjunto, la que, dada su carencia de autonomía para encabezar un proyecto político propio, se aliaría a estos sectores del ejército para llevarlo a cabo.

## B) FUERZAS PROPIAS, AMIGAS Y ALIADAS

6. — *Movimiento Nacional Justicialista*: Como vocero del Comando Estratégico del Pueblo, su delegado, el doctor Héctor J. Cámpora, declara que el retorno del General Perón es inminente (antes de fin de año), pero fuera de los plazos proscripivos. Afirma, también, que es el comando táctico quien debe crear en Argentina las condiciones para el retorno, quedando la decisión del regreso también a su cargo.

7. — El delegado del general Perón señaló, también, que el MNJ tiene voluntad de diálogo pero no de negociación. Sin embargo, este diálogo con las fuerzas armadas no se puede dar mientras se persista en la reforma cons-

titucional, condicionamiento, proscripciones, estado de sitio, legislación represiva y presos políticos y gremiales.

8. — *Frente Cívico*: Se mantiene la firmeza de todos sus integrantes de no negociar con la dictadura ni ingresar en la mesa del acuerdo. Paralelamente, se siguen constituyendo mesas de trabajo y realizando actos masivos de movilización en diversas regiones del país.

## C) OPERACIONES REALIZADAS

### 9. — *Capital Federal*:

— Actos relámpagos de Juventud Peronista en Flores y Floresta como parte de la consolidación de la cabecera de desembarco del Gral. Perón.

— Grupos de vecinos interrumpen el tránsito con ramas y fogatas en la intersección de Juan B. Justo y Víctor Hugo. Se solicita la colocación urgente de semáforos.

### 10. — *Gran Buenos Aires*:

— Personal municipal realizó paros reclamando mejoras salariales en 37 comunidades bonaerenses.

### *Resistencia (Chaco)*:

— Concentración de 2.000 agricultores organizada por las Ligas Agrarias Chaqueñas ante el incumplimiento de la palabra de Lanusse en torno a las mejoras prometidas.

11. — *Continúa la escalada por parte de las organizaciones de activistas de la Guerra Revolucionaria*:

— Fuga del penal de Rawson de un número aún indeterminado de presos políticos. Seis de ellos solicitan asilo político en Chile. Fue copado el aeropuerto de Trelew, la localidad de Dovalon y se secuestró un avión.

— Múltiples estallidos de bombas en Buenos Aires, La Plata, Córdoba, Santa Fe, S. S. de Jujuy, Salta, etc. ☹

"Utilizar a las Fuerzas Armadas para tiranizar al pueblo nunca ha sido una misión duradera, porque no podrán durar mucho tiempo sentados en las bayonetas."

General Juan Perón, revista Las Bases, Nº 19, 1º de agosto de 1972.





**Nuestro  
primer vuelo  
es a las 10.**

**Pero si necesita  
más tiempo,  
consulte el horario.**

**Cruzeiro le regala tiempo libre,  
aquí o en Brasil.**

**Porque sólo Cruzeiro  
llega a Brasil 3 veces por día.**

		B727	B727	B727
BUENOS AIRES	S	10:00	14:00	
MONTEVIDEO	S			18:45
PORTO ALEGRE	LI	11:10		19:45
	S	12:00		20:30
SÃO PAULO	LI	13:10	16:05	21:40
	S	13:45	16:30	22:15
RIO DE JANEIRO	LI	14:25	17:10	22:55



**VUELE  
CRUZEIRO  
INTERNACIONAL**

La línea aérea del Brasil.

Consulte a su agente de viajes I.A.T.A. o Corrientes 330 - Tel. 32-3621/6.





Recuerdo, presencia o fantasía.  
 Qué importa.  
 La sensación vuelve en cada copa de coñac.  
 Se paladea como esas imágenes  
 de las que uno no puede desprenderse.  
 Se gusta profundo, como los sueños.

*Junto a las mejores cosas de la vida...*

**COÑAC OTARD DUPUY**  
**RESERVA SAN JUAN**

San Juan, la tierra del coñac en Argentina.

