

PRIMERA PLANA

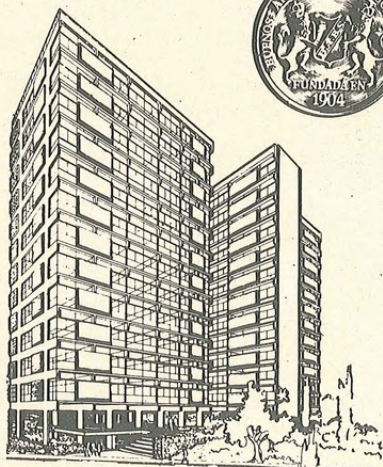
LA REVISTA DE ACTUALIDAD MEJOR INFORMADA



RODOLFO MARTINEZ
& HABRA ELECCIONES?

Estas son realidades **B.A.B.S.**

Los problemas de financiación de los
Consortios para Propiedad Horizontal son
integralmente resueltos por B.A.B.S.!

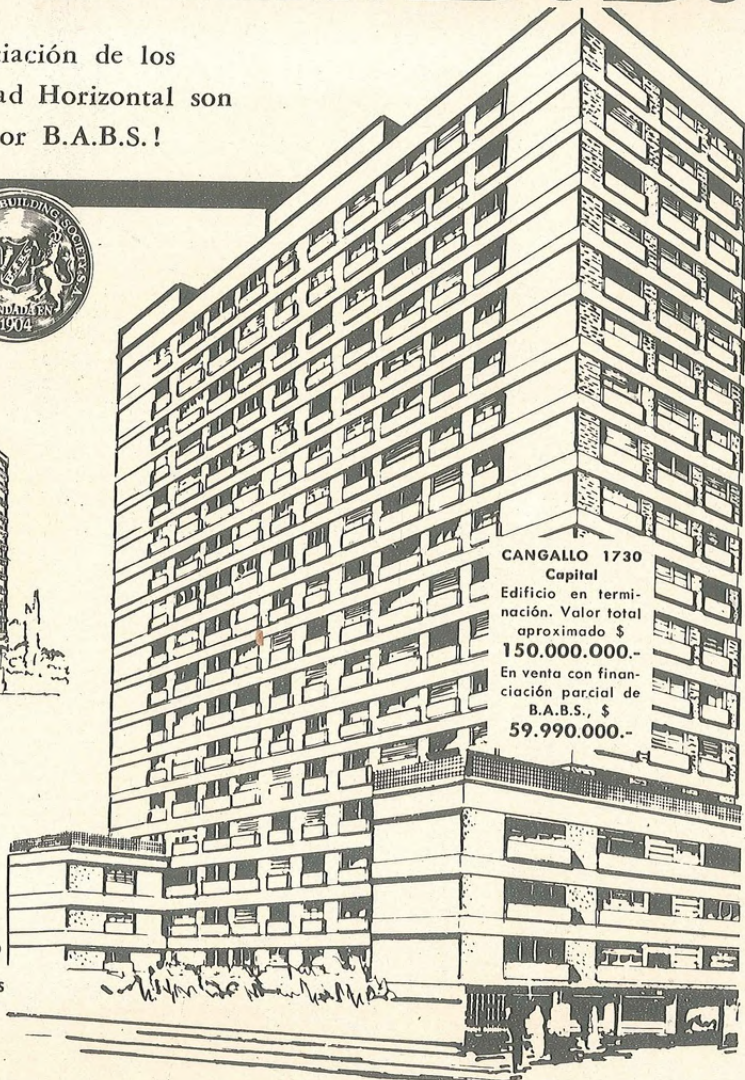


EDIFICIO EL MIRADOR

en terminación.

Sarmiento y Av. Belgrano - ROSARIO
(Prov. de Santa Fe)

Financiación parcial: \$ 30.000.000.-



CANGALLO 1730 Capital

Edificio en terminación. Valor total aproximado \$ 150.000.000.-

En venta con financiación parcial de B.A.B.S., \$ 59.990.000.-



ACEPTAMOS EL PAGO
DE CUOTAS HASTA
UN 30% CON BONOS
DEL EMPRESTO
"9 DE JULIO".

...pregunte por

Solicite hora y consulte a nuestro Departamento de Operaciones Colectivas

"BUENOS AIRES BUILDING"

SOCIETY S.A. DE AHORRO Y DE PRESTAMOS PARA LA VIVIENDA

...3 generaciones de argentinos responden por ella!

SARMIENTO 767 - 3er. Piso - T.E. 45-4160/45-4172/46-5441/46-5582

AGENTES DE ENVION EN CAPITAL:

LAPELLEGRINA, CRISTOBAL Y BARRAL - Viel 482, T.E. 43-1319 - ANTARTICA S.A. - Córdoba 437, T.E. 32-5260 - NESTOR TAVELLA - R. L. Falcón 6907, Of. 6, T.E. 64-5628 - AGENCIA CENTRO - Gal. Güemes, 1er. P., Of. 106/107, T.E. 33-8427 UNGARO Y GUTIERREZ - R. Peña 1189, 1er. Piso, Of. 5, T.E. 44-6762 - COCCOLO HNOS. - Rivadavia 8332, T.E. 67-7472 - 67-1565 - MIGUEL GHIO - Corrientes 4006, 4º P., Of. 44, T.E. 89-6420 - RECONQUISTA Av. R. S. Peña 974, T.E. 35-9835.

Promotor exclusivo:



BDO. DE IRIGOYEN 244 - BS. AS.
T.E. 37-3282/3311/3313

APARECE LOS MARTES

AÑO 1 N° 5

11 DE DICIEMBRE DE 1962

PERU 367 - Piso 12 BUENOS AIRES
T. E. 33-8576/70

EDITOR RESPONSABLE
Editorial Danot S.R.L. (Capital \$ 500.000)

DIRECCION
JACOBO TIMERMAN

ADMINISTRACION
Victorio I. S. Dalle Negrare

ASESOR DE LA DIRECCION
Roberto Socol

JEFE DE REDACCION
Luis E. González O'Donnell

REDACCION: Armando Alonso Piñeiro, Ramiro de Casabellas, Julián J. Delgado, Roberto Juárez, Simón Makler, Tomás Eloy Martínez, Santiago Pinetta, Rodolfo Pandolfi, Tomás Moro Simpson, Horacio Tirigall, Osiris Troiani, Raúl Urizberea, Carlos Villar Araujo, Roberto Zubieta.

DIAGRAMACION: Francisco Rojo Anglada y Leonardo Werenkraut.

PORTADA: T. García Escribano

FOTOGRAFIA: Jorge Miller y servicios fotográficos de The Associated Press.

ARCHIVO: Manuel F. Oliveira.

CORRECCION: Dardo Batuecas y Osvaldo M. Turconi.

ASESOR LEGAL DE LA REDACCION:
Dr. Emilio Weinschelbaum.

SUMARIO

	Pág.
Política nacional	2
Universidad	5
Sindicatos	10
Política internacional	12
Equipo Martínez	20
La ciudad	23
Thalidomida	25
Religión	28
Hobbies	31
Astrología	35
Cine	36
Televisión	42
Arredamiento	44
Ciencia y técnica	46
Investigación	47
Economía	50
Gente	52
Informe especial	56
Cartas de los lectores	61

Precio del ejemplar: \$ 30

En Uruguay: \$ 3.50 oro

SUSCRIPCION ANUAL: Argentina, \$ 1.600. Exterior, US\$ 20. Cheques y giros a nombre de Editorial Danot S.R.L. Prohibida la reproducción. Hecho el depósito que marca la ley. Registro de la Propiedad Intelectual N° 745.916.

Distribuidor para Capital Federal y Gran Buenos Aires: Distribuidora Rubbo, José María Moreno 359; Interior y Exterior: SADYE S.A., México 625, Capital. Impreso en Editorial Vea y Lea S.A., Bolívar 1616. Buenos Aires.

CARTA AL LECTOR

Un hombre joven —el ministro Rodolfo Martínez— y un hombre muy joven —el subsecretario Mariano Grondona— eran, por lo menos hasta el sábado último al mediodía, los dos miembros del Poder Ejecutivo sometidos a la mayor ola de versiones y rumores.

Ellos, en mayor medida aún que el propio presidente Guido, eran considerados, por la opinión pública y por los grupos de presión, gestores responsables de una salida electoral que la inmensa mayoría admite como imprescindible (o al menos como inevitable) aunque muchos son escépticos y no creen que en definitiva haya elecciones.

En páginas 20 a 22 se hace un esquema comprensible de la filosofía política que se debate en los más íntimos cenáculos del "equipo Martínez".

Un hábil esgrimista de 33 años, que ya a los 25 fue ministro de Economía de una provincia (San Luis) y cuya lista de antecedentes, distinciones y cargos académicos ocupa dos carillas tamaño oficio, acaba de ser elegido nuevo rector de la Universidad de Buenos Aires.

En la presente semana, cuando nadie —salvo PRIMERA PLANA— se atrevía a pronosticar su elección, el doctor Olivera se convirtió en objetivo de una ofensiva desatada por los sectores más enconados de la extrema izquierda y de la extrema derecha. Mientras tanto, él continuaba una nueva traducción del "Fausto" de Goethe, en verso, que ha comenzado porque ninguna de las traducciones ya existentes le complace. (Ver página 5).

Según las estadísticas del Registro Civil, septiembre, octubre, noviembre y diciembre son los meses del año durante los cuales nacen más niños. Esta es, pues, la época del año en que la ciudad escucha más vagidos y más sonajeros, y la época en que los jóvenes padres

llegan por las mañanas a sus empleos con más cara de sueño. Esta es la parte feliz del problema.

La "otra parte" es la que todos debemos contribuir a evitar. ¿Qué se puede hacer para luchar contra las drogas que deforman a los niños en los vientres de sus madres? Las últimas recomendaciones de la ciencia en este sentido están contenidas en las páginas 25 a 27.

Y, después de todo, Alsogaray renunció. El único argentino que ha sido ministro de tres presidentes sucesivos —y, posiblemente, la personalidad política más discutida de los últimos años— debió abandonar su cargo en la pasada semana y debió limitarse a una conferencia de prensa que, esta vez, no fue televisada, por prohibición de la Secretaría de Guerra.

En páginas 50 y 51 se analiza qué hubiera debido hacer Alsogaray, qué hizo en realidad y qué debería hacer, ahora, su sucesor.

Desde hace algunos años, un grupo de expertos sociólogos nos tienen bajo su lupa.

Más de dos mil padres de familia, con sus respectivos grupos familiares, han sido seleccionados para esta investigación que servirá para mostrarnos —y mostrar al mundo— quiénes somos y cómo somos los argentinos: un pueblo neurotizado y con complejo de frustración (ver PRIMERA PLANA, N° 1) pero, además, un país donde se dan excelentes índices de asimilación de los inmigrantes, a pesar de que los niveles de racismo, por ejemplo, son comparables a los de países donde el racismo fue credo oficial, enseñado en las escuelas durante muchos años. Un pueblo contradictorio, sin duda, pero lleno de pujanza y capacidad de iniciativa. Sobre el tema nos ocupamos extensamente en las páginas 47 a 49.

Hasta el próximo martes.

EL DIRECTOR

Balance de la crisis: La unidad del Ejército consolidó la legalidad

Ya concluida la crisis de la semana última, en la tarde del viernes, el comandante en jefe del Ejército, general Onganía, dirigiéndose a la Brigada Especial que debía participar en la lucha del Caribe, en caso de un ataque comunista, señaló una vez más el papel de su arma: "Luchar contra todos los sistemas y estructuras totalitarias y llegar al reencuentro nacional por vía de la plena vigencia de las instituciones republicanas, sobre la base del absoluto acatamiento a la ley, el orden y el respeto a la libertad".

Quizás esta afirmación, más que el nombramiento del doctor Gustavo Méndez Delfino para el cargo de ministro de Economía, fue el hecho que cerró el ciclo iniciado no con la renuncia del ingeniero Alsogaray, pero sí con la negativa del contraalmirante Kolungia a designar al capitán Noriega para el cargo de comandante de la aviación naval.

La casual simultaneidad de la renuncia del ingeniero Alsogaray con la crisis en la Marina de Guerra, confundieron en gran parte el carácter de los acontecimientos vividos en los últimos días. La ola de versiones desatada por expertos en acción psicológica, hizo, evidentemente, el resto.

La demolición

Un oficial del Ejército comentó del siguiente modo el proceso vivido por

el contralmirante Kolungia al frente de la Marina: "Se dejó demoler, igual que el general Loza cuando fue secretario de Guerra. No liquidó de entrada a sus opositores. El tiempo hizo el resto". Es probable que el símil sea correcto, pero la situación era distinta: la mayoría de los mandos del Ejército coincidía en su momento con la conducción del general Loza; pero la mayoría de los mandos de Marina no coincidía con la conducción del contralmirante Kolungia. Fue este hecho, en definitiva, el que tarde o temprano debía marcar su destino en momentos que las tres armas buscan su cohesión interna.

Pero la renuncia del secretario de Marina debía desencadenar otras situaciones. Con excepción de Ejército, cuya inesperada y sorprendente unidad en torno al secretario de Guerra y al comandante en jefe impuso una salida pacífica a la crisis vivida, en las otras dos armas se reinició el debate sobre el plan político y la necesidad o no de mantener al presidente Guido. Cualesquiera sean las aclaraciones que ahora se formulan desde las esferas oficiales, lo cierto es que el mismo presidente Guido, en su primera reunión con los mandos, señaló enfáticamente que mientras se discutía si derrocarlo o no, era imposible para él intentar encontrar una salida a la asfi-



Onganía y Salas Martínez: el Ejército está unido, finalmente.

xante situación económica y a la difícil situación política.

Las reuniones de los comandantes de las tres armas, una vez en el edificio de la Secretaría de Marina y otra en la Secretaría de Aeronáutica, destinadas a intercambiar opiniones sobre los acontecimientos políticos y económicos, hubieran podido derivar en cualquier agravación de la situación, de no mediar la posición categórica del general Onganía en defensa de una salida electoral dentro del cuadro del plan político ya aprobado y elaborado en común por las tres armas a través de sus represen-



El ministro Méndez Delfino: un alivio en el proceso económico.



Maloberti y Palma, jefes de Marina: propusieron una terna.



Carzoni asumió el ministerio para rehacer la unidad naval.

tantes: el comodoro Rainelli, el capitán de navío (R) Rawson y el coronel Aguirre. La posterior declaración de la Secretaría de Guerra y dos radiogramas del general Onganía a sus tropas fueron la refirmación del comunicado 150, y, evidentemente, jugaron el mismo papel: clarificaron la disposición del Ejército a defender la salida electoral.

Precisamente, esas declaraciones hicieron innecesaria la tercera reunión de los comandantes en jefe de las tres armas, que debía realizarse esta vez, en la Secretaría de Guerra. Las cosas estaban demasiado claras. Una reunión de camaradería, en Campo de Mayo, entre oficiales de Ejército y Aeronáutica, terminó de aclararlas. La culminación de esta etapa de la crisis fueron las declaraciones categóricas del brigadier Cayo Alsina, desmintiendo informaciones que colocaban a su arma o a su persona en una actitud subversiva.

Secretario de Marina

A mediados de la semana, la ola de rumores alcanzaba niveles insospechados. Incluso en las reuniones del consejo de almirantes se pensó, en determinado momento, que existían divergencias entre los generales Rattenbach y Onganía. Este, en verdad, fue el menor de los rumores. Durante toda la semana, el ministro de Interior se vio obligado diariamente a desmentir su tantas veces anunciada renuncia. Los dirigentes políticos se mantuvieron en vela durante varios días, viendo surgir por todos lados triunviratos militares en reemplazo del presidente Guido, si bien la principal víctima de esta ofensiva de los grupos de acción psicológica fue el

arma aérea, que, sin embargo, demostraba luego, categóricamente, que seguía en la misma posición señalada en una de las órdenes dadas por su comandante en jefe, el brigadier Cayo Alsina, durante los acontecimientos de setiembre último.

Dentro de este clima, la designación del nuevo secretario de Marina se hacía sumamente difícil. Mientras los sectores orientados en la misma línea que el contralmirante Kolungia hubieran deseado a alguien dentro de esa orientación —circuló por un momento el nombre del almirante Robbio— los sectores ubicados en el extremo opuesto indicaban los nombres de los almirantes Rial y Moritán Colman. El consejo de almirantes prefirió integrar una terna, de la cual surgió el nombre del vicealmirante Garzoni. Se cumplió así una

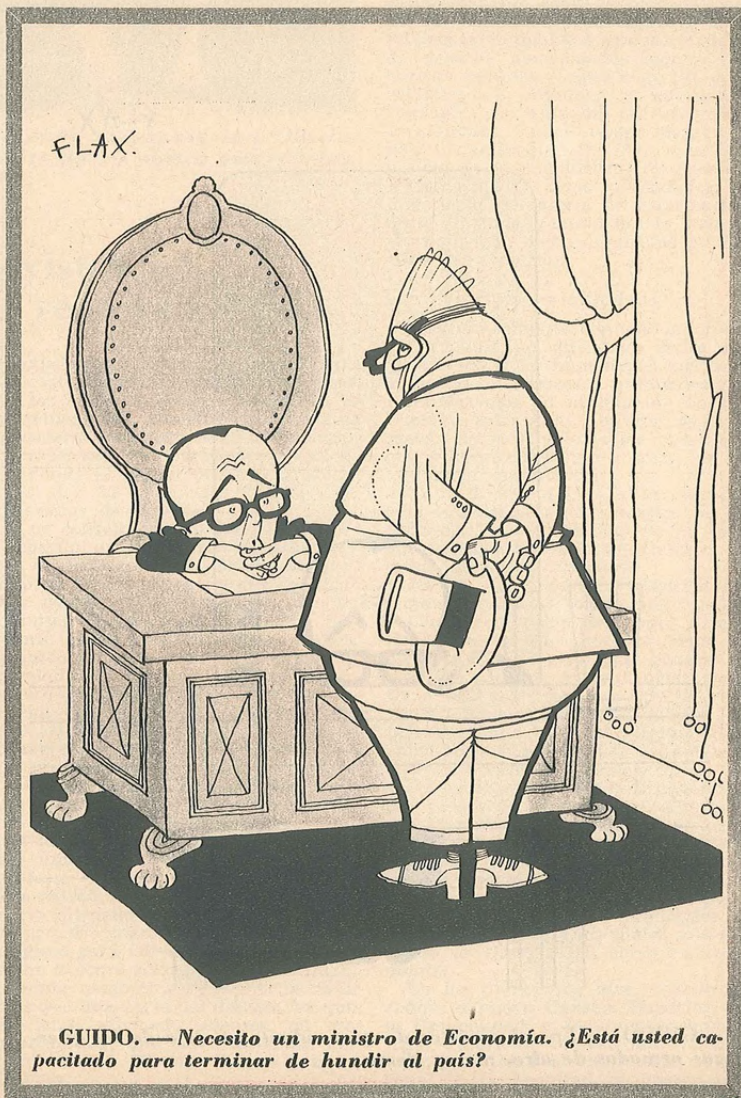
etapa rodeada del mayor hermetismo, pero de suma nerviosidad, y, aparentemente, se prefería tomar un término medio y moderado.

El ex secretario de Marina, contralmirante Estévez, apasionado defensor del presidente Frondizi, expresó a un oficial de Ejército que el vicealmirante Garzoni era probablemente el oficial más capaz e inteligente con que contaba la Marina de Guerra, si bien no coincidía con sus ideas. Agregó, además, que si el nuevo secretario de Marina había prometido defender la legalidad y permitir la culminación del proceso electoral, podía descontarse que así lo haría; jamás había dejado de cumplir con su palabra empeñada.

Quizá convenga, a título ilustrativo, consignar una versión. En la reunión mantenida por el vicealmiran-



Cayo Alsina y Pereira: Aeronáutica busca soluciones nuevas.



GUIDO. — Necesito un ministro de Economía. ¿Está usted capacitado para terminar de hundir al país?

te Garzoni con el presidente Guido, el jefe de Estado inquirió sobre la posición del nuevo secretario respecto de la salida electoral y de las presiones golpistas que ejercían aún algunos sectores. Aparentemente, la respuesta fue totalmente satisfactoria. Tan satisfactoria, que llenó de entusiasmo al presidente Guido, quien transmitió ese entusiasmo al ministro Martínez, quien comunicó su entusiasmo al teniente general Rattenbach..., el cual, a su vez, emocionado, visitó al vicealmirante Garzoni. El diálogo de los dos secretarios no fue registrado.

La crisis menor

Cosa curiosa, a esta altura de los acontecimientos la designación del nuevo ministro de Economía ya pa-

recía un hecho menor. El país había pasado por los peores momentos.

Las primeras críticas a la conducción económica del ingeniero Alsogaray, durante los días posteriores a las luchas entre azules y colorados, partieron de la Aeronáutica. Fue en esta arma donde hubo una mayor sensibilidad ante la crisis social. Las relaciones de oficiales de Aeronáutica con dirigentes gremiales no son de desestimar en este hecho. Pero, acuciados por encontrar una salida política (confección del Estatuto y preparación de la convocatoria), las otras dos armas postergaron el problema, basándose además en una promesa del ingeniero Alsogaray de tener resueltos para el 15 de noviembre gran parte de los problemas acuciantes.

Debía corresponder al secretario de

Guerra, sin embargo, tomar la decisión final en el problema. Hasta último momento, el ingeniero Alsogaray podía haberse salvado. Se esperaban de él dos cosas: 1) que tomara algunas medidas mínimas para aliviar la situación, dentro de un plan de corto alcance que permitiera llegar en condiciones más fáciles a las elecciones; 2) que dejara de lado parte de la agresividad que lo caracterizaba, en sus relaciones con los gremios y las entidades empresarias.

Cuando se tuvo la convicción de que las dos cosas eran imposibles, su suerte estuvo sellada. La elección del nuevo ministro de Economía registró muchos menos inconvenientes de lo que se supuso. Varias veces desistió de aceptar el cargo el doctor Krieger Vasena. Algunos voceros explican esta actitud señalando su interés en trabajar por la candidatura del general Aramburu. Ante esta negativa, la designación del doctor Méndez Delfino era un hecho. En ningún momento hubo otro candidato serio, si bien oficiales de las Fuerzas Armadas trabajaron intensamente en el problema, consultando a numerosos expertos, entre quienes estuvo incluso el doctor Gómez Morales, ex ministro de Perón, y trayendo a colación ciertos planes, incluso uno del general Martijena, presentado por oficiales de la Marina.

Uno de los hombres más salvables del gabinete económico-social, parecía, en cierto momento, el doctor Galileo Punte. Una frase del secretario de Guerra resultó lapidaria: "Fue funcionario gremial peronista. Tiene hacia los sindicatos la agresividad de los conversos".

Al cierre de esta edición, ya existían algunos elementos de juicio sobre la política que seguiría el doctor Méndez Delfino:

- No habrá control de cambios.
 - Una emisión controlada, a través de mecanismos aún no estudiados.
 - Reducción drástica de las importaciones. Mucho más drástica de lo que los antecedentes del nuevo ministro de Economía podrían hacer sospechar.
 - Batalla frontal contra el contrabando, y reforma del Código Penal para que el castigo de los culpables sea "terrible", según la definición de un funcionario.
- Pero, al mismo tiempo, al comienzo de la presente semana había otros elementos de juicio que deben ser señalados:
- La cohesión del Ejército y la capacidad de iniciativa del general Onganía.
 - El nuevo entendimiento logrado en los últimos días entre Ejército y Aeronáutica.
 - La tarea iniciada por el vicealmirante Garzoni en la Marina de Guerra, única arma que experimentó una crisis después de los acontecimientos de setiembre. ♦



GUIDO. — *En mi carácter de comandante en jefe de las fuerzas armadas de aire, mar y tierra...*



La asamblea universitaria de Buenos Aires promovió con Olivera, que tiene 33 años, a un representante de las nuevas generaciones.

Universidad

La elección: Ni marxistas ni conservadores en el rectorado

Por primera vez en sus doce años de existencia, el movimiento humanista universitario logró hacer consagrar rector de la Universidad de Buenos Aires a un candidato propio, cuando el viernes pasado la asamblea máxima de esa casa de estudios eligió como sucesor de Risieri Frondizi al profesor católico Julio Hipólito Guillermo Olivera.

De esta manera culminó un arduo proceso electoral, en cuya parte final se enfrentaron nitidamente no ya el anti o el pro riserismo, sino la concepción plural, moderna y humanística que tienen de la Universidad los sectores que apoyaron a Olivera, y el espíritu conservador y academicista de quienes optaron por votar como rector al profesor Marco Aurelio Risolia. Los reformistas marxistas, con excepción de dos (partidarios del equipo de Risieri Frondizi —que de todas maneras ya estaba derrotado: ver PRIMERA PLANA Nº 4—), se abstuvieron en la votación decisiva, mientras que casi una veintena de los no marxistas posibilitaron, con su espontánea adhesión, una más rápida victoria de Olivera.

Negociaciones e intrigas

A partir del pasado lunes 3 e inmediatamente después de ser lanzada la candidatura de Olivera por la Liga de Estudiantes Humanistas de Buenos Aires, ciertos núcleos de derecha pertenecientes a los claustros de graduados y profesores de las facultades de Derecho y Medicina, iniciaron una

campaña psicológica para impedir que se extendiera el respaldo a Olivera en los sectores independientes de la asamblea. Así, invitaron a muchos consejeros independientes a concurrir al tercer piso de Rodríguez Peña 1680, en donde se darían pruebas irrefutables de las supuestas "tendencias marxistas de Olivera".

Los consejeros que accedieron, escucharon un repertorio de grabaciones de conversaciones telefónicas que, a juicio de los simpatizantes de Risolia, darían claro testimonio de las "ocultas inclinaciones" del hoy flamante rector. La cinta magnética —obtenida según procedimientos no revelados— contenía diálogos entre varios decanos, profesores y funcionarios del "equipo Frondizi" en los que algunos de éstos, tras señalar su convencimiento de que les sería imposible controlar la asamblea, destacaban que después de todo Olivera no era inaceptable. Entre las conversaciones cuyo presunto valor más exaltaron los autores de la invitación, había una de la cual participaban un profesor —considerado como afiliado a la extrema izquierda— y un funcionario allegado a Risieri y en la que el primero manifestaba un concepto elogioso para Olivera. Posteriormente, dicho docente aclaró que, en realidad, la cinta magnética registraba nada más que una parte del diálogo, ya que él había afirmado además, en esa oportunidad, que los reformistas debían votar a Vicente Fatone y no a Olivera.

Este procedimiento, según se pudo

comprobar posteriormente en una reunión de la Federación de Asociaciones de Egresados —institución que libró una batalla frontal contra Frondizi en el proceso electoral—, causó profundo desagrado y, por contrario imperio, en alguna medida movilizó en favor de Olivera a varios independientes indecisos. El propio presidente de dicha Federación, arquitecto Octavio Pico Estrada, condenó la maniobra e instó a los graduados a votar libremente según su conciencia.

Mientras tanto, el estado mayor del movimiento humanista —constituido por Mario Marzana, A. Labatié, Ludovico Ivanessivich, Jorge Mera, Juan Carlos O'Donnell, Gastón Bordelois, Juan Carlos Labourdette, Francisco Mezzadri, Carlos Villalba, Marcelo Vernengo y Carlos Comas, se dedicó a efectuar, a su vez, una acción de esclarecimiento sobre la personalidad de su candidato. Ello significó una intensa tarea debido a que los núcleos de derecha mencionados habían recurrido también —aparte de las grabaciones— a volantes y solicitudes suscriptos por entidades universitarias inexistentes, cuyos textos deformaban el curriculum de Olivera en beneficio de la candidatura de Risolia.

Con respecto a las grabaciones, el jefe de la Secretaría de Informaciones del Estado, general Rauch, habría afirmado que dicho organismo no facilitó ese material.

Los principios y objetivos

Simultáneamente con esa labor de esclarecimiento, que tuvo éxito en gran medida, los humanistas lograron apoyo de profesores y graduados reformistas que no militan en las corrientes marxistas. En este aspecto fueron de gran valor estos conceptos que Olivera suscribió cuando se le ofreció la candidatura:

- Debe darse solución a los problemas básicos aún no resueltos de la pedagogía universitaria y de un mayor fomento de la investigación y la tarea intelectual creadora.

- No se antepondrá el espíritu de sector al del servicio del bien común.

- Clara conciencia del papel descolante que en esta época, y frente al serio déficit técnico que padece el país, corresponde a las ciencias positivas, sin postergar por ello la responsabilidad de asumir la misión integradora que toca a la Universidad en la formación cultural y humanística de docentes y profesionales.

- No ha de apartarse a la Universidad del país real, sino por el contrario acentuar su insustituible e indelegable misión social. Pero en esta labor objetiva y severa debe ofrecer garantías de prescindencia de las presiones e intromisiones de los partidos políticos, grupos de poder económico o sectas ideológicas a los cuales sólo interesa la Universidad como instrumento.

En los próximos días, cuando se reúna el nuevo Consejo Superior de la Universidad, el movimiento humanista tratará de colocar junto a Olivera, en calidad de vicerrector, al decano de la Facultad de Ingeniería, profesor Hilario Fernández Long. ♦

Fronzizi - Guiraldes: Giras, versiones información, un test y un misterio

—¿Quiere saber qué piensa Fronzizi? Relea su último documento (la carta del 29 de marzo a Alfredo García) y extrapole.

Así contestó el periodista nacionalista-fronzizista Mariano Montemayor —delante del comodoro Güiraldes— cuando recrudecía el asedio periodístico sobre el último visitante de Martín García. Lo cierto es que la carta del 29 de marzo es demasiado amplia y se presta a demasiadas interpreta-

ciones; Fronzizi no se ha definido sobre aspectos concretos (¿Aramburu, Alende o Donato del Carril?), y cada uno de los dirigentes o emisarios que lo han entrevistado han hecho trascender sus opiniones en forma tal que Fronzizi aparecía avalando sus posiciones. Los periodistas deben extraer de estos hechos una conclusión escéptica: no se podrá saber qué piensa Fronzizi hasta que el ex presidente no se pronuncie públicamente a través

de un documento. Si no lo hace, es porque no quiere.

En realidad, como acotaba un conspicuo admirador de Rogelio Frigerio, a Fronzizi no le conviene ni jugar directamente una posición ni recobrar una libertad que lo obligara a definiciones prematuras: pese a algunas gestiones oficiosas, Fronzizi habría ratificado una vez más que prefiere seguir por ahora en Martín García.

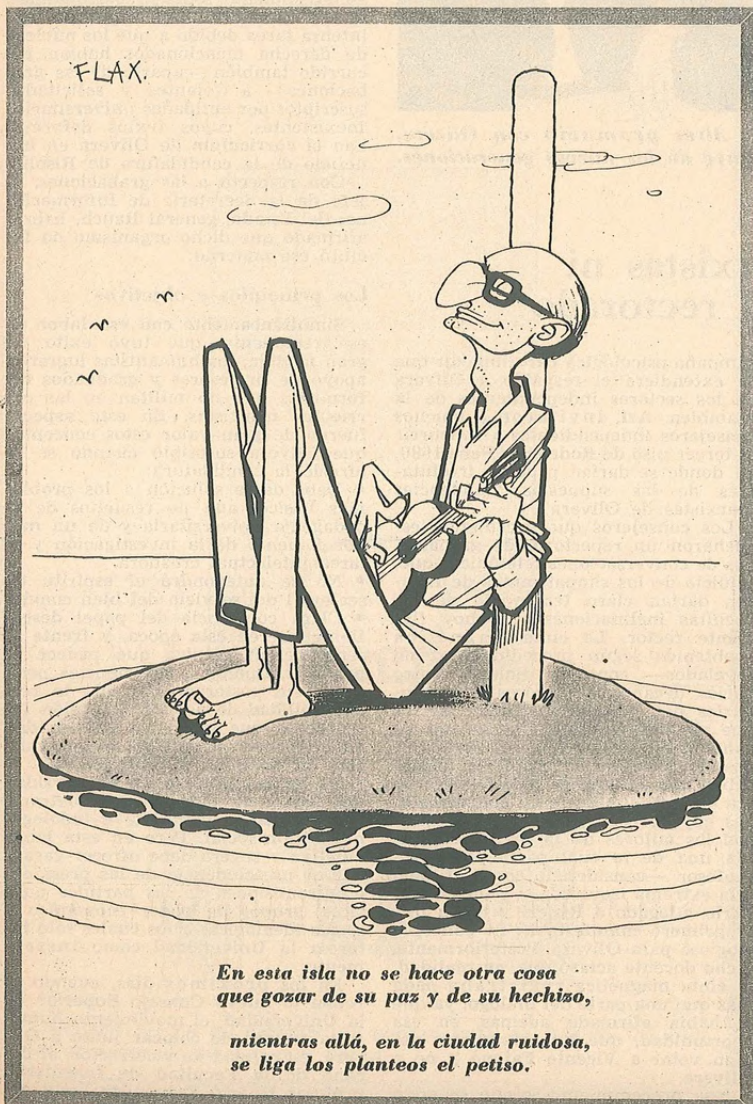
Luego de una visita de Héctor Gómez Machado (a quien Fronzizi habría manifestado que el partido debe estar dispuesto a sacrificarse), Fronzizi fue entrevistado el jueves por el comodoro Juan José Güiraldes y por los señores Antonio Salonia, Justo P. Villar y José Orfila. Después de un almuerzo conjunto, Fronzizi conversó separadamente y a solas con cada uno de sus entrevistantes. Los observadores han atribuido especial significación a la entrevista del comodoro Juan José Güiraldes, entusiasta promotor de un frente nacional con la UCR, el peronismo y las fuerzas católicas.

Precisamente la noche antes de la entrevista, el comodoro Güiraldes había mantenido una prolongada reunión con Gómez Machado, Blejer, Abel Costa, Larroudé, Juan Ovidio Zavala, Calvo, Rodolfo Carreras, Uzal, Maiztegui, D'Hers y Valdovinos. Ahora se aprestaría a una conferencia con distintos representantes de los sectores católicos: Amadeo, Fernández Gil y De Vedia participarían de la misma.

Por lo que trascendió, el comodoro Güiraldes informó ampliamente de lo conversado al doctor Mario Amadeo quien ratificó su absoluta identidad de criterio con el pensamiento actual del doctor Fronzizi. Para el periodismo fue imposible descorrer el telón. Sólo fue posible averiguar: a) Güiraldes informó ampliamente a Fronzizi sobre la situación militar y el estado de las empresas; se refirió al desempleo y a la tensión social; b) Fronzizi alentó a Güiraldes a proseguir sus giras; c) Fronzizi lee PRIMERA PLANA; d) Fronzizi confía en la actual conducción de las FF. AA.; e) Fronzizi reitera que no será un obstáculo a ninguna solución nacional.

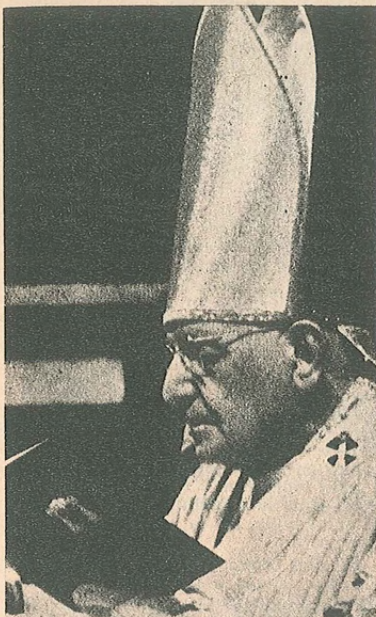
Una anécdota: mientras Güiraldes daba cuentas a Fronzizi de diversas situaciones castrenses, el ex presidente respondía sistemáticamente: "Ya lo sé, ya lo sé". Al pasar a otros temas, la respuesta era la misma. Como la información de Fronzizi asombrara a Güiraldes, Fronzizi cerró el tema con un chiste:

—Usted puede probarme como el cardenal al Papa. ¿Conoce el chiste? Todas las mañanas, un cardenal despertaba al Papa diciendo: "Santidad, son las ocho y llueve" o "Santidad, son las ocho y treinta y hay un sol espléndido". El Papa contestaba invariablemente: "Ya lo sé, ya lo sé". Hasta que un día el cardenal, ansioso de romper la monotonía, dijo: "Santidad, son las ocho y hoy es un día espléndido". Cuando el Papa contestó "Ya lo sé", el cardenal replicó: "El inconveniente es que son las seis y llueve". ♦



*En esta isla no se hace otra cosa
que gozar de su paz y de su hechizo,*

*mientras allá, en la ciudad ruidosa,
se liga los planteos el petiso.*



Juan XXIII: unidad del laicado en la encíclica "Mater et Magistra".

Democristianos

Despierta la Acción Católica

"Si cuando sube el dólar baja la Bolsa... ¿un gran repunte de la Acción Católica no traerá apareada una declinación en la democracia cristiana?", comentaba el jueves a la noche, en Olivos, Oscar Delgado (menos de 30 años, funcionario bancario, estudiante de sociología, actuación disconformista en la UCRI, ideas sociales avanzadas y admiración por Kennedy, militancia activa en el catolicismo y "contact man" de activos núcleos eventualmente rebeldes de la Acción Católica Argentina). En la olivense reunión católica, alguien se refirió a la ACA calificándola de "inoportante refugio de frustrados" y señalando que mucha gente que piensa como San Pablo se había visto obligada a encauzar sus inquietudes en la democracia cristiana y no en la Acción Católica.

"Después de todo, la democracia cristiana se hizo con la gente de la Acción Católica", dijo entonces un canónigo defendiendo a la ACA: "El PDC se inició en la década del 50 y se formó con la base de la gente de Acción Católica que se retiró por discrepancias circunstanciales con la conducción de la misma (agradecimiento a Perón por la enseñanza religiosa) o por no encontrar en ACA campo natural, o sobrenatural, para su inquietud. Con algunas excepciones, la Juventud de Acción Católica

(que es, con mucho, la rama más importante del movimiento) estaba entonces gobernada "manu militari" por asesores eclesiásticos que no comprendían lo dicho por Pío XI cuando echó las bases de la Acción Católica teniendo en cuenta la nueva fuerza que se perfilaba en la Iglesia desde el final de la Primera Gran Guerra: el laicado".

A pesar de todo, un combativo núcleo había permanecido dentro de la Acción Católica en la década del 50, luchando contra lo que consideraban graves fallas de conducción: Juan Vázquez (actual presidente de la Federación Internationale de la Jeunesse Catholique), Roberto Arancedo (presidente de la Junta Nacional) y Enrique Folcini (ex colaborador directo de Lonardi y actual presidente de la Junta de la Arquidiócesis de Buenos Aires) estuvieron entre los que guardaron "la llama sagrada" en los momentos de declinación de la ACA; ahora quieren revitalizar la organización y no se sienten ni frustrados ni inoperantes.

Precisamente un grupo de militantes católicos encabezado por Arancedo y asesorado por expertos en nuevos métodos de trabajo apostólico, está empezando a moverse, haciendo importantes contactos con diversas diócesis del interior y formando escuelas de dirigentes. Para ese sector es altamente sintomático que "el gran momento" de la democracia cristiana coincidiera con la última época del cardenal Copello, durante la cual se habían dado las circunstancias que empujaron a la juventud católica a operar fuera de la ACA. Desde ese prisma cobra sentido la frase de O. D. ("Un gran repunte de la Acción Católica, ¿no traerá apareada una declinación de la democracia cristiana?").

La clave del nuevo "modus operandi" propuesto por los amigos de Arancedo a las organizaciones católicas consistiría básicamente en:

- a) Formación de pequeños núcleos que deben moverse en su propia esfera (el estilo celular);
- b) Estudio desprejuiciado de las necesidades reales de la comunidad;
- c) Entroncar a la Iglesia en el actual momento histórico y llevar a la gente hacia ella sin coacción ("la gente no se salva por decreto");
- d) Descarte de todos los sectores "integristas" (integrismo = catolicismo sectario) que aún ejercen influencia desde algunas posiciones y de los grupos políticos ("los católicos de Mater et Magistra debe nutrirse").

Córdoba y Mendoza parecen ser las zonas-pivote para los astutos geopolíticos eclesiásticos que quieren vigorizar ahora a la somnolienta Acción Católica. ¿Aparecerá en la Argentina una fuerza del laicado católico capaz de arrebatar la iniciativa al partido Demócrata Cristiano? ♦

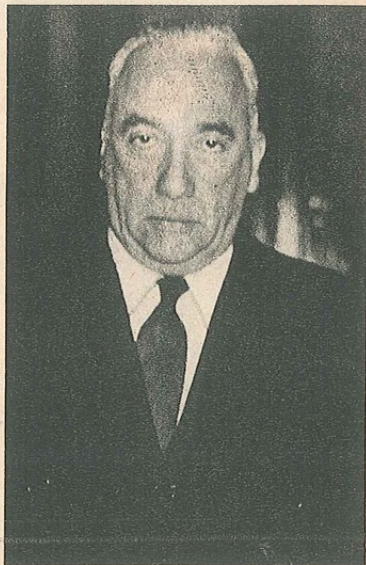
Aspirantes

Bengoa aclara sus relaciones con Perón

Intranquilos amigos políticos del general Justo León Bengoa trataron de saber a ciencia cierta por boca de éste si había comisionado al general Juan José Uranga para solicitar a Perón apoyo para su candidatura. Un despacho procedente de Madrid había anunciado que Uranga y Perón conversaron sobre la necesidad de superar las diferencias entre los argentinos y que, además, el ex presidente habría rechazado un pedido de respaldo para Bengoa en las próximas elecciones.

Bengoa negó terminantemente haber encomendado tal misión a Uranga y dijo que seguramente se trataría de una iniciativa amistosa de Uranga hecha a título exclusivamente personal. También aclaró que, en realidad, Uranga viajó a Madrid por motivos no políticos, ya que llevó a uno de sus hijos para someterlo a tratamiento médico con especialistas españoles.

Algunos de los íntimos de Bengoa consideraron necesario que se hiciera un desmentido público, pero finalmente privó la opinión de un abogado, quien aconsejó a Bengoa no hacer declaración alguna sobre este asunto "porque al fin y al cabo no fue Perón quien se refirió a la entrevista con Uranga, sino uno de sus secretarios, que, por otra parte, habló en forma condicional, de acuerdo con la versión suministrada por el despacho noticioso". ♦



"Hasta ahora no le he pedido apoyo a Perón", habría dicho Bengoa.

Legión Nacional: Esfuerzo para encontrar renovadas soluciones

Un conjunto de empresarios, empleados y profesionales —entre ellos un profesor de la Escuela Superior de Guerra y el hijo de un poderoso industrial— iniciaron la semana anterior una tentativa para crear un gran movimiento de opinión que, al margen de los partidos y dirigentes políticos ya existentes, tienda a obtener la revisión del sistema político, social y económico que, según ellos, “está asfixiando a la República”.

Esta nueva experiencia, que se efectúa bajo la denominación de Legión Nacional, pese a surgir en un período pre-electoral no tiene como objetivo participar de los comicios, ya que los legionarios están de antemano convencidos de que las próximas elecciones no servirán para cambiar la negativa situación actual. Tampoco auspician un golpe de Estado porque, asimismo, tienen la convicción de que un régimen de fuerza no será capaz de cambiar en profundidad el panorama argentino. En cambio, confían firmemente en que tan sólo una movilización general del pueblo —de acuerdo con un mecanismo que aún no han determinado— hará posible “la modificación hasta sus raíces del sistema vigente, para luego edificar una nueva sociedad en la cual el poder social esté repartido entre los distintos sectores de esa sociedad real”.

Escépticos, pero inquietos

La idea de Legión Nacional surgió hace alrededor de tres meses en el seno de un grupo de hombres jóvenes



José Manuel Saravia (h): “Las FF. AA. no pueden resolver la crisis”

que, si bien en algunos casos militaron en partidos políticos —como, por ejemplo, en la UCRI y el Demócrata Cristiano— habían llegado paulatinamente al convencimiento —sobre todo después de los acontecimientos suscitados a partir del 18 de marzo— de que la generalidad de los partidos y dirigentes políticos argentinos no están en condiciones de dar las soluciones necesarias. Simultáneamente, el análisis de la participación de las Fuerzas Armadas en la vida política nacional también los había llevado a la conclusión de que los militares “no supieron evitar” y, por el contrario, colaboraron en mucho en el surgimiento de eso que los legionarios llaman “gran fracaso colectivo”.

A ese escepticismo se unía, sin embargo, una inquietud por servir de alguna forma concreta al país, y así creyeron adecuado agruparse con un sentido de legión. Es decir, que lo que distinguiría a los miembros de la nueva entidad sería, fundamentalmente, su “voluntad de servir”, de igual manera a lo que ocurre con los miembros de la Legión Extranjera a quienes no se les pregunta quiénes son, qué han hecho, qué piensan ni de dónde vienen, porque lo único que interesa es que sirvan fielmente a la causa que es objetivo de la institución.

Paul Cardinal —un ingeniero industrial de 30 años—, que integra el núcleo fundador de la entidad, señaló a PRIMERA PLANA que uno de los fines preliminares de la Legión es hacer salir al ciudadano común de su indiferencia actual. Por ello es que uno de los primeros pasos de la Legión fue la distribución de diez mil afiches en todos los barrios de la ciudad, en los que se hizo una apelación a la reacción ciudadana contra los políticos profesionales. Posteriormente, se imprimieron dos folletos con las creencias y afirmaciones de la Legión y, a comienzos de la semana anterior, se efectuó su presentación, en conferencia de prensa.

En la preparación de esta conferencia participaron Cardinal, Eleodoro Freeres —39 años, gerente de ventas de una importante firma, padre de once hijos—, José Manuel Saravia (hijo) —32 años, abogado y profesor en la Escuela Superior de Guerra—, Gonzalo Sáenz —28 años, empresario— y el asesor publicitario Pablo Fontaura. Para demostrar a la prensa la razón del rechazo de la Legión al actual estado de cosas, recurrieron a un análisis retrospectivo de los sucesos nacionales hecho de la forma más vívida posible. De esta manera crearon un perfecto y singular montaje entre grabaciones de Uriburu, Farrell, Perón, Lonardi, Aramburu, Frondizi y Alsogaray, películas, cuadros estadísticos y la exposición de sus propios conceptos. Desde la caída de Perón fue esta la primera vez que

se volvió a escuchar en público la voz del ex presidente y que se proyectaron films con su imagen. También se proyectó en el acto una película documental sobre el bombardeo a Plaza Mayo ocurrido el 16 de junio de 1955, tras lo cual los legionarios afirmaron: “Procuremos que esto no vuelva a suceder. Cuando un sistema permite el ejercicio incontrolado del poder, cuando la sociedad no tiene medios para exigir que los titulares de derechos y deberes los utilicen para llenar la función que justifica su existencia, los mejores hombres caen víctimas del sistema, terminan por corromperse y traicionan sus ideales”.

¿Por qué Legión Nacional inició su análisis del pasado nacional a partir de 1930? Porque, a su juicio, la revolución de 1930 es el comienzo del fraude como sistema. “Desde entonces —recalaron—, al país se le imponen los gobiernos, y las FF. AA. intervienen en política. Algunos militares empiezan a creer que son los fiscales de la República y que poseen el monopolio de la honestidad y el patriotismo.”

En otro orden de cosas, los legionarios se resisten a aceptar el estancamiento económico nacional (“el Brasil quintuplicó en 22 años su producción industrial y la Argentina en igual lapso no llega a duplicarla”), pero también rechazan como “injusto y peligroso” lo que califican de “despojo sistemático al sector asalariado de la población” (“este grupo que en 1956 participaba del 53,7 % del total del Ingreso Neto Interno, va perdiendo posiciones año a año para llegar, en 1960, al 45,9 por ciento”).

Aunque la Legión afirma conocer lo dura que será “la lucha contra el sistema”, sus miembros no parecen desalentarse por ello. Y así están planificando, para las próximas semanas, “incisivas” irrupciones en la conciencia pública. ♦



Paul Cardinal: “Tenemos exceso de pobreza, políticos y militares”



Horne: Nos hemos convencido de que debemos tener nuestro partido.

Agrarismo

Bernardino Horne inicia otra etapa

Otro ejemplo de ciudadanos que han dejado de confiar en que los partidos políticos tradicionales darán soluciones prontas y concretas a sus problemas, lo dan los organizadores del partido Social Agrario.

Esta entidad —fundada en setiembre pasado, en la ciudad de Rosario— decidió, luego del anuncio gubernamental de que se aplicará la representación proporcional en las próximas elecciones, presentar candidatos propios en varias provincias y también en el orden nacional. El doctor Bernardino Horne —ex secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación y presidente de dicho movimiento rural— dijo a PRIMERA PLANA que el nuevo partido puede llegar a obtener, inclusive, representación en el Colegio Electoral que designará presidente.

Horne, uno de los fundadores del radicalismo intransigente y, en su momento, estrecho colaborador de Frondizi, abandonó la UCRI convencido de que este partido no podía satisfacer tampoco las aspiraciones rurales. Así, con otros destacados dirigentes agrarios, como Remo Copello y Emilio Bottini, se resolvió a efectuar la experiencia de un partido agrario nacional, "único medio de liberar económicamente al campo y de concluir con una estructura irregular y anacrónica que no depara beneficios y que siempre será una barrera infranqueable para el progreso rural".

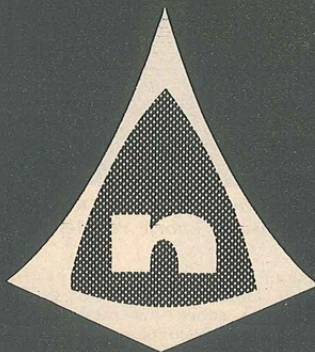
Estos hombres de campo consideran

que es necesario hacer la reforma agraria, pero no la conciben como una simple subdivisión de la tierra. Para ellos, la reforma agraria debe significar la innovación de las prácticas rurales, para superar los niveles económicos y sociales de la clase campesina. Consideran, además, que su base de sustentación es la propiedad concebida en función social. "Hacer producir todas las tierras aptas —dice Horne— debe ser la premisa. Donde el particular esté ausente, o remiso, el Estado debe sustituirlo por los capaces y dispuestos. Deberá impulsarse o suplirse la iniciativa privada, en la medida que lo exija la solución de complejos problemas técnicos, económicos y sociales."

En las próximas semanas los socialistas agrarios terminarán la organización del partido en las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos, y posiblemente en Mendoza, Misiones, Chaco y Tucumán. Después de Navidad han de iniciar la acción proselitista sobre la base de la difusión de un programa de 21 puntos que propicia, entre otras cosas, un nuevo derecho agrario, aunque sin sentido de clases.

"Cuando fui ministro —señaló Horne a PRIMERA PLANA— envíe al Congreso un proyecto de Ley Agraria Nacional que no fue tratado. Creo que, gracias a la organización que hemos fundado, podremos obtener la ley que los campesinos reclaman." ♦

ILUMINACION REFRIGERACION ARQUITECTURA AVIACION ASTRONAUTICA TELEVISION AUTOMOVILISMO



SIMBOLO
DE VANGUARDIA
EN UNA TECNICA
DE AVANZADA

PLANCHAS ACRILICAS [®]
norglas

ahora con los detalles industriales más modernos
que nos brinda la asistencia técnica de:

PRESENTADAS EN LA MEDIDA
DE 1.50 mts. x 1.80 mts. Y
HASTA 50 mm. DE ESPESOR



NOREN-PLAST
S. A. C. I. F.

RIVADAVIA 13060
(RAMOS MEJIA)
T. E. 653-6449

Madrid

Dijo su última palabra (por ahora)

En cinco carillas tamaño oficio, escritas a un solo espacio, Perón transmitió las primeras instrucciones acerca del plan político anunciado por el gobierno. Tan pronto como se conoció este instrumento, el Consejo Coordinador había anunciado su rechazo; sin embargo, continuaban las consultas internas, viajes y reuniones parciales, y se tenía la impresión de que el peronismo no había dicho su última palabra. La palabra ha llegado de Madrid y, por ahora, es la última. Consecuencia inmediata: el peronismo pasó a la ofensiva contra dicho plan y, en particular, contra el estatuto de los partidos políticos.

"Lo que vendrá"

El sábado 1º de diciembre, a las 17, la dirección local del peronismo (40 personas) se reunió bajo la presidencia de la señora Delia Degliuomini de Parodi en el local de los trabajadores de sanidad (Amado Olmos, "línea dura").

En su larga misiva, Perón comienza indicando que él conocía el estatuto antes de su publicación, "por medio de informes confidenciales". A su juicio, se repiten las proscripciones anteriores, si bien de una manera menos formal: el veto se traslada al mecanismo de aplicación de las normas del estatuto.

"Todo el que diga que no hay proscripciones en ese engendro — advierte Perón — es un estúpido o un desvergonzado. No sé si habrá en la línea política de nuestro movimiento alguna tendencia a transar con semejantes aberraciones (el estatuto y sus normas), pero, en lo que de mí dependa, he de combatir a muerte semejante ignominia. En ese sentido, ya he hecho llegar mis instrucciones."

Se refiere, obviamente, al "memorándum N° 3", que Perón envió antes de conocerse el plan político: fechado el 23, llegó aquí el 28. La dirección peronista lo había analizado cuidadosamente, pero a esta altura de los acontecimientos ya era "viejo".

La carta ordena "la más enérgica acción", y hace hincapié en el fracaso de la disposición conciliatoria del peronismo. "Hasta ahora hemos contemplado hasta lo incontemplable para tratar de encontrar soluciones que permitieran evitarle cuanto antes al país la situación que vive. La falta de grandeza de nuestros enemigos ha neutralizado nuestros esfuerzos y anulado todos nuestros sacrificios. Ellos son los culpables de lo que vendrá."

Matera en su puesto

Es una declaración de guerra al estatuto, pero no al gobierno. El peronismo tratará de obtener cambios de fondos, o bien precipitará hechos que



Delia Parodi presidió una reunión peronista: habrá resistencia civil.

hagan imposible la concreción del plan. Durante diez horas, el Consejo deliberó sobre "los medios con que cuenta para provocar tales hechos. La carta incluye normas para la movilización de "los compañeros del interior" y de la fuerza sindical, pero en forma mesurada, para no perjudicar innecesariamente a los trabajadores.

No hubo disidencias con respecto a las instrucciones de Madrid. En cambio, el sector más "duro" (Mendoza, Olmos, Jornet, Borro) intentó renovar la integración del Consejo sin remover a Matera, puesto que Perón le había ratificado su apoyo. El grupo que conduce las 62 organizaciones (Vandor, Framini) se opuso: el doctor Matera sigue gozando de su confianza, y no es necesario ni oportuno efectuar cambios en el Consejo.

Se decidió crear, finalmente, el tribunal de disciplina, factor de cohesión interna que los sectores más combativos del movimiento reclamaban desde hace tiempo. Pero su composición permitió observar nuevamente la puja interna.

Como en otros procesos pre-electorales — como en 1958, en diciembre de 1961 y el 18 de marzo — en el peronismo se repiten las fluctuaciones y afloran diversas corrientes, a favor de las instrucciones contradictorias que recibe. A último momento, Perón toma una decisión fulminante, que a veces desconcierta a sus adictos, y esa decisión se cumple. ♦

Sindicatos

Metalúrgicos: Lucha y pacto social

El viernes 14, los metalúrgicos de todo el país comenzarán a ejecutar su "plan de lucha" contra la política económica oficial. Esa decisión, aunque no va dirigida estrictamente contra las empresas, no podrá menos que repercutir sobre ellas. Pero, al mismo tiempo, el secretariado nacional y las directivas locales de la Unión Obrera Metalúrgica se unen al sector empresario — conforme al "pacto social" de la C. G. E. — para reclamar del gobierno una nueva política económica.

Dureza y colaboración a un mismo tiempo. Es otra muestra de las contradicciones en que se debate la actualidad argentina.

Como explicaba un empresario, la índole esencialmente dinámica de la industria metalúrgica — y su dependencia del mercado interno — hace que una política de contracción, suspensión de créditos y alza continua de los elementos de importaciones fusione íntimamente a patronos y obreros en la común defensa de sus fuentes de sustento. Pero la parte obrera, además, hace la salvedad de que algunas empresas exageran las dificultades para obtener ganancias superiores o librarse de la presión sindical.

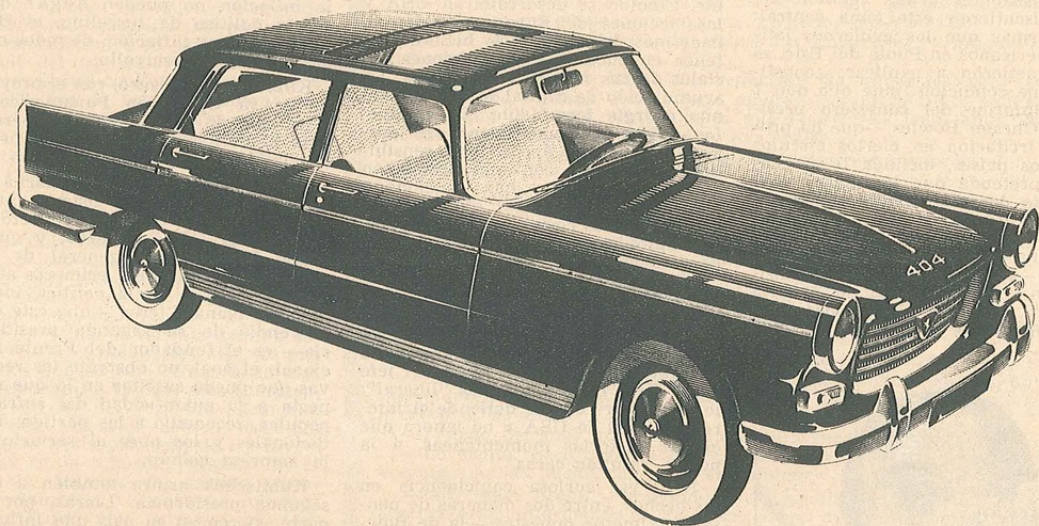
El "plan de lucha" contempla una resistencia directa a los despidos, cierres, suspensiones en masa, demoras en los pagos y fragmentación del agualdo.

La U. O. M. es uno de los cinco sindicatos mayores. El gremio creció simultáneamente con su industria (25.000 afiliados en 1945, 250.000 diez años más tarde), y todas las acciones del movimiento obrero organizado, principalmente desde 1955, cuentan con la decisiva participación de la U. O. M. Desde mayo de este año, sin embargo, casi el 50 % de los trabajadores metalúrgicos afrontan situaciones de conflicto. Esto repercute sobre su organización gremial, que recaudaba cuotas sindicales hasta de 18 millones de pesos por mes, y hoy no alcanza a la tercera parte. Los empresarios retienen a sus obreros el 1 y 1,5 % de los sueldos y jornales, pero no depositan en la U. O. M. El mecanismo administrativo y asistencial está casi paralizado. Sufre demoras la construcción del policlínico (500 camas) en la Capital y los dos más pequeños de Rosario y Córdoba; los servicios médicos están amenazados de suspensión; la protección gremial ha perdido eficiencia.

Paulino Niembro, secretario general de la seccional metropolitana, dice: "Resistiremos. Si no lo hacemos, seremos destruidos, y con nosotros la mitad de la economía nacional. La ruina de esta industria arrasaría a todo el país". Muchos empresarios han suscripto en privado estas declaraciones. ♦

Su nuevo coche **será un 404...**

**PORQUE EL PEUGEOT 404 ES MAS RESISTENTE...
MAS ECONOMICO... MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE**



COMPRAR UN PEUGEOT 404 ES LA MEJOR DE LAS INVERSIONES

Acérquese a un PEUGEOT 404... Abra sus puertas... Observe detenidamente los detalles de su suntuoso interior... su lujoso tapizado... los cómodos asientos reclinables... la impecable terminación... Siéntese al volante... Manéjelo... y ése será su coche!

PEUGEOT **404**

CONSTRUIDO PARA DURAR MAS • LA CALIDAD QUE NO SE DISCUTE



D.A.P.A.S.A. - PASEO COLON 1070 - T.E. 34-7560/7569 - 30-3807 - BUENOS AIRES

Plan Kennedy: Bajo el fuego cruzado de tradicionalistas y radicales

La Alianza para el Progreso necesita oxígeno, convino la última reunión del CIES (Consejo Interamericano Económico y Social), en la reunión celebrada el mes pasado en Méjico (ver PRIMERA PLANA, número 1). En los próximos meses se tratará de dotarla de una estructura más operativa; pero entre tanto se ha considerado necesario "venderla" mejor a la opinión pública del hemisferio. Con ese fin, han sido llamados a Washington los ex presidentes Juscelino Kubitschek, del Brasil y Alberto Lleras Camargo, de Colombia. Es difícil que ambas personalidades se resignen a una función tan subalterna: seguramente, van a empuñar todos sus esfuerzos —y su prestigio, que es casi mítico— para convertir la Alianza para el Progreso en una realidad indiscutible.

Reformas previas

Los asistentes a esa reunión del CIES discutieron este tema central: las reformas que los gobiernos latinoamericanos en Punta del Este, se comprometieron a explicar, ¿constituyen una condición "sine qua non"? • Un informe del consejero presidencial Chester Bowles —que ha provocado irritación en ciertos círculos de varios países, incluida la Argentina— pretende que las clases dirigentes de América Latina se oponen a esas reformas, y que no aspiran sino a aprovechar la ayuda norteamericana en beneficio propio. Según Bowles —a quien, en USA, se considera un "radical"— no se debería conceder préstamos a los países que no cumplan ese compromiso.



Juscelino Kubitschek: En una comisión especial de ex presidentes.

• A su vez, la revista "Fortune" afirmaba recientemente que "los objetivos de largo alcance" (de la Alianza) serán frustrados, si los dólares sirven para alimentar un nuevo y opresivo estatismo latinoamericano". Es sabido, sin embargo, que la Alianza está fundada en la expansión del gasto público, y no, precisamente, en el concepto clásico de "libre empresa". Esa es su novedad. Si el desarrollo latinoamericano necesita financiación extranjera, es porque la "libre empresa" no parece generar ahorro suficiente en ningún país subdesarrollado.

Doble "confianza"

La opinión de muchos latinoamericanos rechaza tanto el criterio "radical" de Bowles como el "tradicional" del órgano de las finanzas.

Las reformas previas —se afirma— no pueden ser una condición inflexible. Cuando se desarrollaron USA y las naciones de Europa Occidental, hace más de un siglo, lo hicieron sin tener en cuenta las aspiraciones sociales de sus respectivos pueblos. La acumulación de capital se efectuó con una energía formidable. En cambio, los países latinoamericanos se desarrollan en una época cuya sensibilidad exige una continua promoción social. Todos ellos han sancionado una legislación laboral que, sin duda, recarga los costos y reduce la tasa de capitalización; pero no podía ser de otro modo.

Mientras tanto, ambas tendencias, la "radical" y la "tradicional", parecen estar demorando por igual la ejecución del programa decenal del presidente Kennedy para el desarrollo de América Latina. No es que el jefe de la Casa Blanca sea más "liberal": lo que ocurre es que defiende el interés nacional de USA y no ignora que ciertas victorias momentáneas, a la postre, resultan caras.

Pero esa curiosa coincidencia en los hechos, entre dos maneras de pensar totalmetne opuestas —la de Bowles y la de "Fortune"— se prolonga en cada uno de los países latinoamericanos. Las fuerzas internas vinculadas al subdesarrollo —e interesadas en mantenerlo— pretenden aprovechar la Alianza para sus intereses particulares: son tan negativas, para la Alianza, como los extremistas que la rechazan de plano.

Para aclarar esta situación, nada podía ser más oportuno que el llamado a dos estadistas latinoamericanos cuyos antecedentes los oponen nitidamente a los adversarios de distinto signo que le han salido a la Alianza para el Progreso.

Kubitschek representa una tensa voluntad de desarrollo. Cuando llegó a la presidencia del Brasil, en 1955, su lema fue: "Avanzar cincuenta



Alberto Lleras Camargo: Una mayor elasticidad en la Alianza.

años". Todos sus compatriotas saben que lo hizo, y quienes le reprochan la inflación no pueden negar que, sin la política de Juscelino, el Brasil tendría hoy inflación, de todos modos, pero sin desarrollo.

Kubitschek apresuró, con el proyecto de su Operación Panamericana, el cambio de mentalidad que permitiría a los Estados Unidos comprender la Alianza para el Progreso.

Lleras, por su parte, encarna la conciencia jurídica del sistema interamericano. Fue él quien redactó la carta de la OEA, en 1948, y quien ocupó la secretaría general de ese organismo en los siete primeros años. Por otra parte, en la política interna colombiana, Lleras —que este año descendió de su segunda presidencia— es el fundador del Frente Nacional, el cual, no obstante las reservas que pueda suscitar en lo que respecta a la autenticidad del sufragio popular, reconcilió a los partidos tradicionales y los puso al servicio de la empresa común.

Kubitschek aspira también a una segunda presidencia. Lleras, por su parte, ejerce en su país una influencia perdurable. No es verosímil que ambos arriesguen su prestigio en una simple tarea de "relaciones públicas". Sin duda, han recibido seguridades de que la Alianza para el Progreso será, en adelante, más dinámica, más activa, y si bien sus funciones no han sido todavía definidas, su gravitación personal se reflejará incluso en la conducción del programa. Es la primera vez, en todo caso, que personalidades extranjeras dirigirán un programa norteamericano de ayuda.

Con ellos, se instalarán en Washington sus colaboradores personales. La opinión pública seguirá con un interés especial la actividad del poeta y economista brasileño Augusto Frederico Schmidt —animador incan-

sable de la Operación Panamericana— y la del educador colombiano Jaime Posada, a quien se acaba de nombrar secretario general adjunto de la OEA. ♦

Polonia

Es indispensable un alto en el camino

Las dificultades que sufre la economía polaca obligan al gobierno de Wladislaw Gomulka a reducir, en 1963, las inversiones industriales, en beneficio de las inversiones agrícolas. Este fue el tema del discurso que pronunció el primer ministro al inaugurar, la semana pasada, el 5º congreso de sindicatos.

Polonia importa cereales (en cuatro años, 10 millones de toneladas de trigo), y ya no puede permitirse ese lujo. Habrá que transferir inversiones a la industria química y a la de maquinaria agrícola, para que el país alcance su auto-suficiencia en cereales, papas y remolacha. En cuanto a las exportaciones, el 50 % está compuesto por productos de origen agrícola, y el plan quinquenal elaborado en 1951 sobreestimaba las posibilidades de colocarlos en Occidente. El déficit del comercio exterior polaco con los países capitalistas, entre 1956 y 1962, fue de casi 700 millones de dólares. En adelante, para pagar las importaciones de cereales, se deberán exportar otros productos que la misma Polonia necesita.

Distensión y comercio

En suma: en 1963 toda la producción polaca adoptará un ritmo más moderado (salvo la agricultura, que debe producir de 3 a 5 millones más de toneladas de trigo).

Aparentemente, Polonia toma la delantera en el bloque oriental, de una política que no sólo reduciría la tasa de desarrollo a niveles más comparables con los de Occidente, sino que chocaría, además, con el principio leninista de la primacía de las inversiones en la industria pesada. En el reciente congreso del partido comunista húngaro, el primer ministro Janos Kadar dejó entrever una tendencia semejante. Como se sabe, Hungría y Polonia —que en 1956 se rebelaron contra la industrialización a ultranza practicada en el período stalinista— son los dos países más acentuadamente "revisiónistas" del bloque oriental.

Algunos especialistas consideran que la URSS inició también un proceso semejante. Kruschew no podría mantener un ritmo de desarrollo que le permitió alcanzar este año la producción siderúrgica de USA —75 millones de toneladas de acero— y, al mismo tiempo, sufragar la carrera armamentista, la competencia cósmica y la ayuda al Tercer Mundo, sin deprimir el poder adquisitivo del pueblo ruso. De este modo, la economía de los países socialistas se encuadraría mejor dentro de la nueva at-

Desde Estados Unidos

El experto en política

NUEVA YORK.— Hay un cierto prestigio que rodea a quien vive en Washington. Quién sabe por qué motivos, se asume que uno sabe mucho sobre lo que está ocurriendo, y así es que el residente de Washington puede comer y beber gratis en casi todo el territorio de Estados Unidos por el solo hecho de vivir en la capital de la Nación.

He podido descubrir eso en Nueva York al ser invitado a una gran variedad de cocktails y comidas. Todos estaban sumamente interesados en lo que ocurría en Washington, y al principio me comporté honestamente, reconociendo que lo ignoraba. Pero eso no sólo decepcionó a mis anfitriones, sino que les pareció injurioso. No podían creer que no sabía qué ocurría, y estaban convencidos de que les ocultaba la verdad. Al finalizar la primera comida a la que asistí, la anfitriona me dijo: "No esperaba que nos dijera todo lo que sabe, pero no veo motivo alguno para que usted proteja al gobierno".

Por lo tanto decidí buscar alguna información o resignarme a solventar de mi peculio las bebidas y comidas. Es así que a la mañana siguiente adquirí ejemplares de las revistas "Time", "Newsweek", "U. S. News and World Report" y "The Nation", y procedí a enterarme de lo que ocurría en Washington. Afortunadamente, la comida de esa noche comenzaba tarde, y pude ver algunos programas de televisión. Nadie estaba mejor preparado que yo para discutir los problemas de Washington.

—Dígame, señor —preguntó un distinguido banquero a la hora de los cocktails—, ¿qué piensan en Washington de la situación cubana?

—Nos proponemos mantenernos firmes —dije categóricamente.

En el acto un grupo numeroso de invitados nos rodeaba.

—¿Qué opinan en la Capital sobre los impuestos? —preguntó un distinguido abogado.

—Es probable que haya una reducción de impuestos para 1963.

—Dios mío —oímos decir a una señora—, es maravilloso conversar con alguien que sabe realmente lo que ocurre. Se leen tantas cosas en los diarios, que ya no se sabe qué pensar.

—¿En qué forma cree usted que las elecciones afectarán al nuevo Congreso?

—De la mejor fuente sé que el nuevo Congreso será conocido como el Congreso número 88.

—Ves, Helen —comentó uno de los asistentes a su distinguida esposa—, los diarios nunca dicen estas cosas.

—Parece tan joven para saber tantas cosas —replicó Helen.

—Mi buen hombre —dijo un veterano corredor de bolsa—, escuché el rumor de que el presidente Kennedy quiere vender su avión por 350.000 dólares. ¿Hay algo de verdad en esto?

Tuve que pensar rápido, ya que no había leído nada sobre esto.

—Sí, es verdad —afirmé—. Pero los republicanos son los únicos que quieren comprarlo. No lo quieren para volar, sino solamente para arrancarle las alas.

—¿Puede decirnos qué piensa hacer el Presidente con Berlín?

—Lo siento, pero algunas de las cosas que el Presidente conversa conmigo no las puedo comentar en público.

—Muy bien hecho —convino el distinguido abogado—, no tiene sentido estar informando a los rusos sobre nuestros planes. Además, seguramente usted ya nos dijo mucho más de lo que estaría autorizado.

Sonreí con indulgencia:

—Creo en una opinión pública bien informada.

La anfitriona me hizo sentar a su derecha, y durante los tres días siguientes tuve más invitaciones de las que podía aceptar. Pero el esfuerzo era demasiado. Tenía que seguir leyendo todos los diarios y revistas, y ver tanta televisión sobre lo que ocurría en Washington, que no sé si valía la pena. ♦

ART BUCHWALD

Copyright PRIMERA PLANA
y "The New York Herald Tribune"

mósfera de distensión internacional.

Por lo demás, Gomulka insistió sobre la necesidad de intensificar la cooperación económica de Polonia con los países del bloque oriental. Sin embargo, actualmente se halla en Var-

sovia una misión comercial de la R. F. Alemana, autorizada por el Mercado Común Europeo para vender a Polonia productos agrícolas. Este también es un síntoma de distensión internacional. ♦

Las paradojas de Robert McNamara

Los Estados Unidos se hallarán mejor protegidos de los horrores de una guerra atómica cuando Rusia disponga de más cohetes intercontinentales, más poderosos, más seguros y más precisos. Esta opinión paradójica pertenece al secretario de Defensa norteamericano, señor Robert McNamara, quien la explicó en todos sus detalles al famoso periodista Stewart Alsop, con destino al "Saturday Evening Post".

Dice McNamara:

• "Los Estados Unidos tienen actualmente la posibilidad de hacer frente a un ataque por sorpresa y conservar un poderío nuclear suficiente para destruir al agresor: pueden, por lo tanto, elaborar una estrategia que tienda a preservar una gran parte de la población, si la guerra estallara."

• "Hemos llegado a la conclusión de que, en la medida de lo posible (...), el principal objetivo debería ser la destrucción civil de las fuerzas militares enemigas, y no de la población civil."

• Pero los rusos tendrán muy pronto la misma posibilidad de responder a un ataque por sorpresa, "y yo pienso que cuanto antes será mejor". "Creo que esta estrategia puede aplicarse tanto mejor en cuanto las dos partes tengan la posibilidad de sobrevivir a

un primer golpe, y responder eligiendo sus objetivos."

• "De ahí que un intercambio de proyectiles nucleares, limitado únicamente a los objetivos probables, parezca más factible cuando los dos eventuales adversarios son capaces de golpear por segunda vez. Así se puede llegar a un «equilibrio del terror» más estable."

Uno de los asistentes de McNamara añadió:

• "USA y URSS son como dos hombres que se apuntan con sus pistolas. Ambos saben que si uno aprieta el gatillo, el otro también lo hará. Pero ambos tienen interés, igualmente, en evitar la muerte. Por lo tanto, mirarán más bien al hombro o a la mano del adversario, como en esos duelos en los que los rivales quieren ponerse antes de que muera uno de los dos."

Les faltaban zapatos

Estas opiniones emanan del jefe de la defensa norteamericana en momentos en que la "comisión de los 17" reanudaba sus sesiones en Ginebra, y cuando estaban por reunirse en París —lo hacen todos los años— los ministros militares de la OTAN. Como se sabe, el primero de estos organismos, que depende de la ONU y trata sobre suspensión de ensayos nucleares, está compuesto por cinco países orientales, cuatro occidentales (Francia se niega a participar) y ocho países "no alineados" (entre ellos Brasil y México). A su vez, la OTAN es el dispositivo militar común

de los Estados Unidos (y Canadá) con sus aliados europeos.

En estas circunstancias, el secretario de Defensa creyó oportuno recordar que la URSS no tiene bastantes proyectiles intercontinentales y los europeos no tienen bastantes fuerzas clásicas. Sin duda, el Kremlin subsanará rápidamente esa carencia; por su parte, McNamara hace lo posible para que los miembros de la OTAN comprendan que se espera de ellos un esfuerzo serio.

El general Lauris Norstadt, comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa, acaba de revelar a una cadena de televisión norteamericana que para "una defensa razonable de Europa", se necesitarían treinta divisiones y no hay sino "alrededor de veinticinco". ¿Pero qué se entiende por defensa "razonable"? La mayor parte de los críticos militares afirma que se trataría de una simple batalla de retardamiento, puesto que los rusos pueden atacar con setenta y cinco divisiones (acaso menos numerosas, es cierto, y de menor poder de fuego). Y no se olvida que el general Alfred Gruenther, antecesor de Norstadt en ese cargo, dijo al retirarse que "a los rusos, para llegar a la Mancha, no les faltan sino zapatos". Desde entonces, las fuerzas de la OTAN se han multiplicado "por dos veces y media, quizá tres", según el general Norstadt.

El "equilibrio del terror"

Teniendo en cuenta esa situación, es lícito concluir que, para el señor McNamara y sus consejeros civiles —los militares, probablemente, pien-



El general Lauris Norstadt, comandante de la OTAN, organiza fuerzas que puedan resistir a los rusos. Robert McNamara: Su mayor contrariedad es que la URSS no tenga bastantes cohetes intercontinentales.

san de otro modo— “el problema es el siguiente: si la URSS no tiene los medios para lanzar un segundo ataque contra USA en caso de guerra nuclear —es decir, una respuesta nuclear contra una eventual agresión norteamericana— tenderá a reconocer como objetivo de una primera ofensiva —es decir, de una agresión nuclear soviética preventiva— no sólo las bases de cohetes y de aviones estratégicos de USA, sino también las poblaciones civiles. En cambio, si posee bastantes cohetes poderosos y precisos —y los medios de proteger una parte de ellos— no los lanzará contra su adversario, sino que podría permitirse la espera, para gozar de los beneficios jurídicos y morales de una potencia agredida.

Es un nuevo “equilibrio del terror” lo que pretende definir McNamara. Para él, entre la guerra clásica y el apocalipsis nuclear existe toda una gama de conflictos y de amenazas. El paso de un estado al otro debería ser políticamente controlado, para conservar hasta el último instante las posibilidades de negociación.

También se deduce de este episodio que McNamara —y con él una buena parte del gobierno Kennedy— desea obtener un equilibrio aún más estable. USA Y URSS podrían atenerse en adelante a una estrategia nuclear intercontinental, y para ello es necesario que no haya “detonantes” exteriores.

En este sentido, Kruschew, al retirar sus cohetes de Cuba, dio el primer paso. Kennedy, en una curiosa desmentida, acaba no sólo de recordar que los Estados Unidos no han aceptado retirar, a cambio de ello, sus bases turcas, sino también anunciar que “no piensan desmantelar sus bases de cohetes Júpiter en Turquía antes del fin del año próximo”. Evidentemente, en la época de los cohetes intercontinentales, esas bases de cohetes de alcance intermedio son obsoletas y conviene retirarlas, tanto por razones económicas como para evitar fricciones con la población autóctona.

Estas ideas suscitarán resistencia en Europa, ciertamente. Se diría que Washington y Moscú se orientan tácitamente hacia la idea expuesta hace tiempo por el canciller polaco Adnan Rapacki: una zona desnuclearizada en Europa. Ni Gran Bretaña, que es ya potencia atómica; ni Francia, que reivindica su autonomía en ese campo; ni Alemania, que insistió largamente en obtener armas nucleares norteamericanas, pueden aceptar de buen grado dicho proyecto. Preguntarán irónicamente —llevando hasta el absurdo el razonamiento de McNamara— por qué USA no cede a la URSS los cohetes que le hacen falta, y no restablece así el “equilibrio del terror” que ha comprometido al sacarle ventajas.

Entre tanto, un plan indio y otro sueco para controlar la suspensión efectiva de los ensayos nucleares parecen interesar en distinto grado a los negociadores de USA y URSS, en Ginebra. Sea lo que fuere, la moratoria de tales ensayos se reanudará el 1º de enero. ♦

España

Falange no confía en los europeístas

Todo induce a pensar que la Falange está por lanzar una ofensiva contra “ciertos grupos” que tratan de retacear sus atribuciones y limitar sus poderes. El partido único de España, fundado hace treinta años por José Antonio Primo de Rivera, con una concepción nacional-sindicalista del Estado, parece menos satisfecho que nunca de asumir la responsabilidad sin tener el poder efectivo. El jefe del Estado, general Franco, tendrá que emplear nuevamente su reconocida capacidad de maniobra para apaciguar a la Falange.

Este año, una crisis laboral (las huelgas iniciadas en Asturias y extendidas a todo el país) y otra cultural (las controversias sobre el “Opus Dei”) fueron interpretadas por algunos como indicios de un inminente cambio de régimen. De hecho, señalaron más bien una etapa de bonanza económica y de fecunda pugna ideológica. Ambas crisis no tenían

relación entre sí; sin embargo, los obreros y estudiantes —fuerzas decisivas en la España actual, gracias a sus sólidos sindicatos— combatían por ciertos cambios limitados, no revolucionarios, que pueden apresurar la transición ordenada hacia nuevas formas políticas.

Algunas fuerzas de oposición —internas y externas— aprovecharon las circunstancias para jaquear a Franco, sin comprender —o previniéndolo, tal vez— que ello no podía sino demorar o perturbar esa transición. Fue la declaración de Munich, firmada por el liberal Salvador de Madariaga, el monárquico José M. Gil Robles, el ex falangista Dionisio Ridruejo y el socialista Rodolfo Llopi. Los grupos representados por ellos pretendían que si España quiere incorporarse a la Comunidad Económica Europea —y el gobierno de Madrid declaró explícitamente que ése es su propósito— debe alterar sus formas institucionales. La Falange —y sobre todo, sus sectores juveniles— encabeza la lucha contra aquellas fuerzas económicas e intelectuales que, dentro de España, admitirían tácitamente esa condición. Sus hom-



24%

24%

DE INTERÉS EN HIPOTECA

“ INVIERTA CON SEGURIDAD ”

Aceptamos su pequeño, o gran capital, con la mejor garantía.

“HIPOTECAS SOBRE CASAS Y DEPARTAMENTOS”

INFORMES:

TERZA S.A.

(OTO. DE CREDITO HIPOTECARIO)

SARMIENTO 1171 - TEL. 35-0030 y 35-0036 al 0039

Aire acondicionado

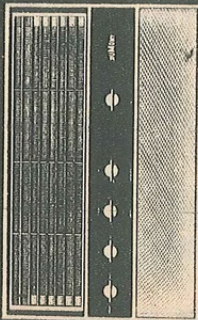
solicite un balance térmico sin cargo

Corrientes 2021 40-9379 y 49-3006 Bs. As.



cordex
S.A.I. y C.

DUMONT



bres piensan que el Estado nacional-sindicalista es más justo, más humano —y, a la vez, más progresista, más moderno— que el liberal. A su juicio, una emigración que no puede ofrecerse como ejemplo de vivacidad intelectual o consecuencia política, buscaría, en la ocasión que le presta el eventual ingreso a la C.E.E., una alianza con los elementos conservadores del régimen actual para evitar que éste progrese de acuerdo con su propia índole.

El general Franco expulsó a algunos dirigentes que habían concurrido a la cita de Munich y reorganizó su gabinete, creando el cargo de vicepresidente para el general Agustín Muñoz Grandes —grato a la Falange— y reforzando al equipo económico que dirigen los señores Ullastres y Navarro Rubio, miembros del "Opus Dei" y representantes de la tendencia "europeista".

Los últimos hechos

- El 25 de noviembre, por primera vez desde la guerra civil, las Cámaras de Comercio e Industria de todas las provincias españolas debían renovar sus consejos, por elecciones y sin candidaturas oficiales. La jerarquía sindical las objetó, porque esas instituciones patronales no serían compatibles con la ley de unidad sindical de 1940: como se sabe, el sindicalismo vertical preconiza la integración de los intereses patronales y obreros en una sola agrupación. El vespertino "Pueblo", órgano de los sindicatos, disintió abiertamente contra la tendencia oficial. Por fin, esas elecciones fueron postergadas indefinidamente.

- Unos días más tarde, al conmemorarse la fundación del S.E.U. (Sindicato Español Universitario), el señor José Solís Ruiz, ministro-secretario del Movimiento, reafirmó la tradición falangista de esa institución y de los sindicatos. Lamentó Solís la "fatiga" y la "desilusión" de muchos falangistas. "Tenemos frente a nosotros —agregó— unos grupos de presión perfectamene unidos y firmemente resueltos a restablecer una situación política anacrónica."

- Simultáneamente, "Arriba", órgano oficial de la Falange, publicaba un violento editorial: "Grupos políticos que el Movimiento había reducido al silencio, procuran volver a levantar cabeza. Especulando sobre lo que podríamos llamar la edad del régimen, estiman que ha llegado su turno. Toman una actitud belicosa y procuran enfriar el espíritu del 18 de julio (fecha inicial del Movimiento, en 1936). Los intereses que defienden son intereses personales y de grupo".

Padre e hijo

La alusión no podía ser más directa: se trata de que "la banca" o "el capitalismo internacional", los "demócratas cristianos" y "el integristo católico" —expresiones que también suelen utilizar "Arriba" y "Pueblo"— están movilizándose para "llenar el vacío", en momentos en que vuelve a plantearse el problema de la sucesión del general Franco, que está por cumplir 70 años. Quizá la Falange



Solís (junto a Franco): "Nosotros podemos apelar al pueblo...".

—que fue republicana con José Antonio— aceptara en el trono al príncipe Juan Carlos, educado bajo el presente régimen; pero nunca al pretendiente Don Juan, su padre, que mantiene una actitud equivocada con respecto al alzamiento de 1936. Sugestivamente, en los últimos días ha vuelto a mencionarse la posibilidad de un acuerdo entre Franco y Don Juan.

La "vieja guardia" falangista opina que la "derecha clásica", después de esperar veinte años, cambia de máscara, presentándose como "europeísta", es decir, como la fuerza más apta para integrar a España en la próspera y liberal Europa de hoy. Sus adversarios le reprochan a la Falange "una demagogia que ya no está de moda".

Ambas fuerzas son poderosas. Los "europeístas" han colocado sus mejores hombres en la administración pública y en los organismos económicos. La Falange, debilitada en los últimos años, dispone, sin embargo, de su doble aparato sindical y universitario; la juventud la prefiere y su lenguaje es más "popular".

Este párrafo de Solís da una idea de su amplitud de maniobra: "Hasta los que han sido nuestros enemigos en la guerra civil están, en el fondo, de acuerdo con ella (la Falange). Frente a la mentalidad de los cenáculos, a su espíritu egoísta y a su estrechez de ideas, nosotros podemos apelar al pueblo porque nos conoce y porque sabe que queremos hacer una revolución definitiva".

Esto no parece ser así. En realidad, los republicanos de diversos matices se han expresado claramente en Munich. Los comunistas no estuvieron presentes; por el contrario, fueron repudiados explícitamente; sin embargo, vieron en esa declaración un síntoma de resquebrajamiento del régimen y del aislamiento falangista. Pero es posible que las fuerzas populares adversas al alzamiento en aquella época entendían que los republicanos —y también los comunistas— se han "aburguesado" más que la Falange. ♦

Kennedy conserva su libertad de acción, pero no se propone atacar

En su reciente viaje a Washington, el presidente de Honduras, señor Ramón Villeda Morales, dejó la impresión de que criticaba la política de la Casa Blanca, tal como quedó definida —o, más bien, "indefinida"— después de las conversaciones Kennedy-Mikoyan. Para la prensa norteamericana, la actitud de Villeda Morales ilustra la decepción que experimentan los círculos oficiales de algunos países del continente por el hecho de que el presidente Kennedy no haya llevado hasta sus últimas consecuencias su afirmación de la Doctrina Monroe contra la instalación del comunismo en Cuba.

El dirigente hondureño habló con Kennedy por espacio de una hora y luego acordó una conferencia de prensa. Al día siguiente, 1º de diciembre, pronunció un discurso ante el consejo de la OEA, y el 2 habló ante una concentración de emigrados cubanos, en Miami. Su posición es la siguiente:

- Honduras "apoya toda medida colectiva que se pueda proponer como acción final con el propósito de rescatar a Cuba", y está dispuesta a "ofrecer las bases e instalaciones militares necesarias".
- Nada de formar un gobierno cubano en el exilio (propuesta de Guatemala).

"Ya hemos tenido una experiencia romántica de este tipo en el caso de España y no creo que el siglo se preste a este género de solución romántica. Hoy toda solución debe ser radical, objetiva y realista".

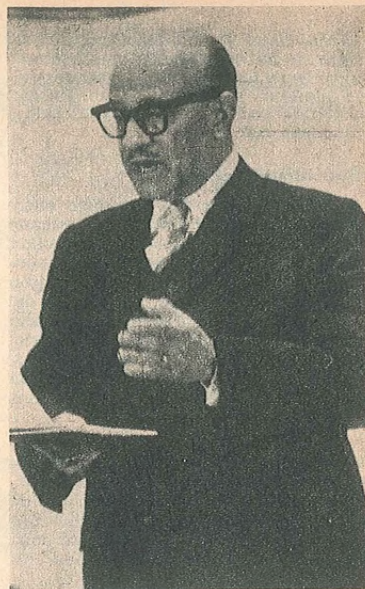
- "Es necesario hacer algo más y hacerlo pronto. Con proyectiles nucleares o sin ellos, Cuba comunista es una constante amenaza a la paz y la seguridad de nuestro hemisferio".
- La "batalla Cuba" no debe terminar con la retirada de los proyectiles soviéticos ni con el retiro de las bases soviéticas de proyectiles, sino con el regreso a su patria de millones de cubanos..."
- "Aliento la esperanza de que muy pronto estaremos todos en Cuba liberada".

Sin embargo, no indicó concretamente cuál es el tipo de "acción colectiva" que reclama. Círculos allegados a la delegación hondureña aludieron a un apoyo de los gobiernos americanos a las guerrillas.

Enemigos internos

Aparentemente, ésta no es la posición oficial de USA.

- El presidente Kennedy, al recibir a su colega en los jardines de la Casa Blanca, dijo que los países del hemisferio deben unirse contra sus enemi-



Villeda Morales: "Es necesario hacer algo más, y pronto".

gos externos e internos. Se refirió particularmente a estos últimos, mencionándolos como "la pobreza, el analfabetismo y la enfermedad", y dijo que su gobierno ayudaría a combatirlos.

- Un editorial del "New York Times" (1º de diciembre), afirmaba que las naciones de América Latina "no desean necesariamente que los Estados Unidos encabezen una cruzada contra el comunismo, sino que las ayuden a hacer frente a importantes problemas sociales, económicos y políticos".

"Por el momento —añadía— hemos contenido la agresión militar soviética en el hemisferio occidental. Como es natural, debemos continuar los vuelos de reconocimiento hasta que se logre la inspección sobre el terreno, en el caso de que tal objetivo sea alcanzado. Pero el comunismo en este hemisferio no será erradicado con la invasión ni con los bloqueos navales, sino con una política que convierta nuestro sistema democrático en más eficaz y atrayente para los latinoamericanos."

La última indicación concreta sobre la posición iberoamericana en esta materia se tuvo una semana antes en el consejo de la OEA, cuando se decidió, por 15 votos a favor, tres abstenciones y dos en contra, financiar un estudio sobre "la subversión comunista propagada por Cuba". Las abstenciones fueron las de Bolivia y el Uruguay. En cuanto a Brasil, México y Chile, opinaron que el problema comunista debe ser encarado por cada gobierno a su manera, y que la Comisión Especial de Seguridad Interamericana, cuando fue creada (en Punta del Este), no recibió las facultades que ahora se pretende asignarle.

El embajador argentino Rodolfo Weidmann respondió a su colega bra-



John F. Kennedy en la base de Homestead: regresan los aviones de combate después de realizar uno de sus vuelos sobre la isla de Cuba.

sileño, Ilmar Penna Marinho, que "el espíritu de cooperación hemisférica" autoriza a los países más grandes para ayudar a otros que no puedan afrontar por sí mismos la creciente amenaza comunista.

Por otros medios

Ante la disparidad de juicio entre la mayoría del sistema interamericano y cinco de sus miembros—entre ellos, dos de las tres repúblicas más importantes— el gobierno de Washington prefiere no hacer uso, por ahora, del "visto bueno" que le acordó el consejo de la OEA para alejar del hemisferio, por cualquier medio, la amenaza comunista. Su actitud ha sido explicada a los diplomáticos iberoamericanos en los siguientes términos:

- Kennedy prometió a Kruschew no invadir, si Castro aceptaba la inspección sobre el terreno; Castro no aceptó; de modo que Kennedy está libre de todo compromiso. Y, de hecho, aun habiendo suspendido el bloqueo marítimo, estima necesario continuar los vuelos de reconocimiento.
- Sin embargo, una consideración atenta de la situación internacional global hace aconsejable una política que tienda a favorecer la destrucción del comunismo cubano por medios que excluyen la fuerza: "boycot" económico, presión militar (para elevar los gastos de defensa cubanos), propaganda antifidelista por onda corta. ♦

Africa Negra

Toca a su fin el período de calma

Los acontecimientos se precipitan en el Africa Central británica, y Richard Butler, primer ministro adjunto de Gran Bretaña, encargado de los asuntos de esa región del mundo, ya no cree posible aplazar por más tiempo una decisión acerca de las dos Rhodesias y de Nyassa.

Esta proyectada federación prometía ser el estado negro más importante de Africa, junto con Nigeria y el Congo. Pero la federación se derrumbó, antes de haber nacido.

Unión inesperada

En Rhodesia del Norte, los últimos hechos son estos:

• Los dos partidos nacionalistas de Rhodesia del Norte acaban de concertar un pacto de unidad de acción. Kaunda, jefe del UNIP (partido nacional unificado de la independencia) y Nkumbula, del ANC (congreso nacional africano) convinieron en eliminar su vieja discordia.

Es como si Lumumba y Chombe se hubieran puesto de acuerdo contra los belgas del Congo. Kaunda y Nkumbula está vinculado a las sociedades mineras del Congo y Rhodesia. En



Welensky: aliado de Chombe (Katanga) y Verwoerd (Sudáfrica).

las últimas elecciones legislativas, hace un mes, el presidente del ANC se había aliado con los candidatos del partido federal unido, cuyo jefe es Sir Roy Welensky, primer ministro (blanco y racista) de las dos Rhodesias.

La relación de fuerzas se modificó instantáneamente en el protectorado.

• Kaunda y Nkumbula fueron a Londres y solicitaron una nueva Constitución, en el más breve plazo, que permita establecer en Rhodesia del Norte un gobierno de predominio negro. Piden, además, que se le reconozca el derecho a separarse de la federación que, en principio, debía formar con Rhodesia del Sur y Nyassa.

Gran Bretaña esperaba que el partido liberal (europeo) de Rhodesia del Norte sirviera de puente entre las dos tendencias africanas del territorio. Pero ese partido sufrió una derrota total en las últimas elecciones: se ha probado que los europeos, siquiera los mejor intencionados, ya no tienen sitio en la política del país, desde que los hermanos enemigos se allanan a formar un gobierno conjunto. En Rhodesia del Norte, la minoría blanca es casi insignificante.

El triunfo de Banda

Por otra parte, Nyassa ya obtuvo, virtualmente, el derecho de secesión.

• Según el acuerdo concertado en Londres, hace unos días, este otro protectorado recibirá la autonomía total a principios del año próximo. En esa fecha se negociará sobre las modalidades de la secesión, que podrá operarse a fines de 1963.

• El Dr. Hastings Banda, jefe del partido mayoritario Malawy, triunfo

categoricamente en las elecciones de Nyanda: su programa era la independencia y la secesión. Su oponente, Anthony Blackwood, que dirige el partido Federal Unido (de los colonos) negaba que ambos asuntos pudieran confundirse en uno solo. Pero Richard Butler no pudo sino inclinarse ante la exigencia del doctor Banda, aunque prefería el criterio de Blackwood. Si éste prevalecía, la secesión no podía ser discutida sino conjuntamente por los tres primeros ministros (los de las dos Rhodesias y el de Nyassa). Y, lógicamente, sir Roy Welensky se habría opuesto.

Los mau mau

En Rhodesia del Sur, la minoría blanca es considerable, y como niega a los negros el derecho al voto—en virtud del "apartheid", sistema que impera en la vecina Unión Sudafricana—su situación es allí confortable.

Rhodesia del Sur ya goza de autonomía interna, y su primer ministro es. sir Roy Welensky, el hombre a quien algunos señalan, con Moisés Chombe, el primer ministro de Katanga, como responsable del accidente de aviación que costó la vida al señor Dag Hammarskjöld.

Sir Roy se encuentra actualmente en una situación particularmente crítica. Su territorio padece una grave crisis política. El principal partido africano—recientemente disuelto por ley— libra una lucha clandestina, que pone en peligro la existencia de la colonia europea.

Se cree que la secta mau-mau inspira esa actividad. Como es sabido, esa secta inspiró la larga resistencia del nacionalismo africano en Kenya, país limítrofe; esa resistencia fue, finalmente, vencida por las armas; pero el año pasado los ingleses han debido liberar a Jomo Kenyatta, jefe de los mau-mau, y entregarle las riendas de un gobierno, que ya es independiente y avanza hacia la soberanía.

Las elecciones legislativas en Rhodesia del Sur, se efectuarán el mes próximo. La opinión mundial, que ya se ha manifestado activamente contra la Unión Sudafricana, reprobó, sin duda, la aplicación del "apartheid" en Rhodesia del Sur.

Bloque racista

La única posibilidad de salvación de la colonia blanca, en este país, consistiría en unirse a la Unión Sudafricana y a Katanga, si este estado congoleño pudiera mantener su secesión. Pero ni la ONU, ni el gobierno norteamericano, ni el belga, están dispuestos a sostener la política de Chombe.

Todo parece indicar—como preveía el "Time", hace unos días— que "el período de calma en Africa Central toca a su fin". ♦

Estrategia mundial

Lippmann: la diplomacia en la Edad del Atómo

El 30 de noviembre, "The New York Herald Tribune" celebraba el 75º aniversario de su edición europea. Ese día, Walter Lippmann, su famoso columnista internacional —cuyas opiniones coinciden muy de tarde en tarde con su periódico—, fue huésped de honor de la prensa anglo-norteamericana, en Nueva York. A los postres, expuso sus ideas sobre "la diplomacia en la edad atómica".

Tiene interés, sin duda, glosar las opiniones de Lippmann, por tratarse de una apreciación panorámica de la situación mundial y de un maestro de la ciencia política —próximo, él también, a los 75 años— que pasa por ser uno de los más influyentes consejeros del presidente Kennedy.

Suicidio recíproco

• "Como las armas atómicas conducirían a un suicidio recíproco —dijo Lippmann—, las naciones que poseen esas armas deben tener presente que el statu quo impuesto por la amenaza o por la fuerza no cambiará de una manera radical. No pueden utilizarlas en su política exterior como utilizaban las armas tradicionales. En ese sentido, la cuestión cubana no ha enseñado mucho sobre la naturaleza de la diplomacia en la edad nuclear."

• "El presidente Kennedy se impuso porque estaba en posesión de fuerzas que le permitían triunfar en un conflicto limitado, y tuvo la prudencia de reducir ese conflicto a los límites de esas fuerzas. Pudo así evitar que la URSS intentase romper el bloqueo por medio de una acción naval y por la amenaza de cohetes nucleares. Pero el presidente Kennedy tampoco podía servirse de su fuerza atómica para derribar a Fidel Castro y destruir el régimen comunista en Cuba, porque en esa forma hubiera asumido riesgos incalculables."

Lippmann insistió en que es necesario evitarles a los pueblos una provocación o una humillación que pudieran provocar reacciones incontrollables. Esto —añadió— no lo comprenden los chinos ni algunos dirigentes occidentales.

• Explicó que "en Cuba, los Estados Unidos movilizaron todas sus fuerzas porque la otra parte pretendía alterar el statu quo, y lo mismo ocurriría en cualquier otro punto del bloque en el que estuviera amenazado el equilibrio de las fuerzas estratégicas".

• "Pero los Estados Unidos no se sirvieron de sus fuerzas con designios políticos o ideológicos. A mi juicio, nuestro gobierno no afrontará el riesgo de una guerra atómica en Europa, a menos que haya un cambio brusco en el equilibrio de fuerzas. Con ese fin defenderíamos la libertad de Berlín Oeste; pero no iríamos a la guerra atómica por meras cuestiones políticas o judiciales."

División del trabajo

Lippmann estima, además, que si Kennedy hubiese consultado a sus aliados, antes de reaccionar en Cuba, el peligro de guerra habría sido mayor.

"La confrontación ruso-estadounidense demostró no sólo que el mando de las fuerzas atómicas no puede ser compartido, sino también la importancia de las armas clásicas cuando no pueden emplearse las nucleares, estratégicamente hablando. Los Estados Unidos triunfaron en Cuba porque, una vez neutralizadas las armas atómicas, poseían una fuerza mayor en armas clásicas."

Pero, según él, su país no puede cubrir las obligaciones que asume en todo el mundo y, a la vez, soportar la carga de las fuerzas clásicas en Europa. Por su parte, los aliados europeos no pueden crear una fuerza nuclear válida y, simultáneamente, financiar las fuerzas clásicas indispensables. Por lo tanto, "es necesaria una división del trabajo".

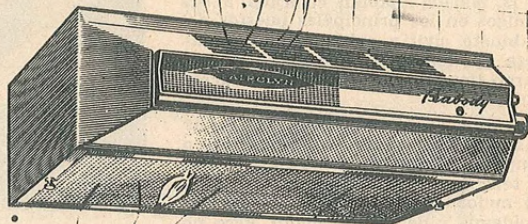
Por lo demás, en el último año el equilibrio de fuerzas se ha inclinado en pequeña medida hacia Occidente. ♦

PRIMER PURIFICADOR DE AIRE

AIRCLYN

HACE DE
SU COCINA
UN JARDIN

Aire purificado,
limpio,
sin olores.



• PRO PUBLICIDAD

El purificador de Aire AIRCLYN PEABODY absorbe el aire viciado por olores y grasa y lo devuelve limpio y puro a través de su rejilla frontal.

Se instala fácilmente sin necesidad de conductos ni aberturas al exterior.

Unos pocos minutos, unos pocos tornillos... y ya está funcionando!

COCINE SIN OLORES, AUNQUE SEA COLIFLORES!

Purificador de Aire

AIRCLYN

Peabody

La Marca Consagrada

Fabricantes y Distribuidores:
Peabody Argentina S.A.
Balcarce 615 - Capital

PÍDALO EN LAS MAS IMPORTANTES CASAS
DE ARTICULOS ELECTRICOS PARA EL HOGAR

Una lucha contra el reloj para no frustrar la solución electoral

Cuando cayó el gobierno de Frondizi y el poder real pasó a manos del "equipo colorado", un ex funcionario del gobierno derrocado mantuvo un extraño diálogo con un periodista: "Después del 13 de noviembre de 1955, los «gorilas» gobernaron al país por espacio de 130 semanas; ahora, no podrán gobernar más de 130 días". El periodista replicó que los "colorados" controlaban los mandos del Ejército y la Marina, habían colocado a sus amigos en los principales puestos del gabinete civil y exhibían una fortaleza que los haría indestructibles por largo tiempo. El ex funcionario acotó entonces:

—Mire, yo no sé cómo se van a dar las anécdotas, pero los "gorilas" van a empezar perdiendo los mandos y van a terminar perdiendo el gobierno. A lo mejor, como consecuencia de una epidemia o de un terremoto. Pero no pueden gobernar por más de 130 días, porque la estructura del país no se los va a permitir.

La profecía se cumplió casi textualmente: luego de 174 días, los "gorilas" fueron desplazados de los mandos militares el 19 de setiembre. Poco después, se convocó a elecciones.

Filosofía del terremoto

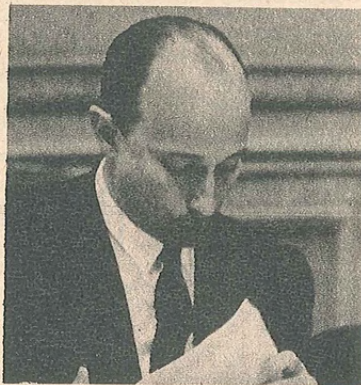
En pleno cenit de la ola de versiones sobre golpes de estado, inmediatamente después de la renuncia del ingeniero Alsogaray, los funcionarios del equipo político gubernamental exhibieron permanentemente su convicción de que —cualesquiera fueran los resultados anecdóticos de la crisis— el país tendría salida electoral.

Es cierto —sostenían— que un episodio puede ser favorable o desfavorable a la causa de la legalidad: si cae el gobierno, lo sucederá otro que, de todos modos, se encontrará ante la disyuntiva de convocar a elecciones y dar representatividad a su sucesión o, a la vez, será desplazado. Quizá como consecuencia de un terremoto.

Esa "filosofía del terremoto", en torno de la cual se estructuró un esquema interpretativo coherente, parece constituir la principal tesis del equipo político del doctor Martínez: está, a la vez, en la médula del pensamiento "legalista".

Elecciones o no

El mismo día que renunció Alsogaray, cierto financista vinculado a un periódico económico (antejos de Carey oscuros, aspecto jovial, diálogos tensos) comentaba con un redactor de PRIMERA PLANA:



Ministro Rodolfo Martínez, un verdadero filósofo de los terremotos.

—Usted sabe que yo nunca defendí a Alsogaray. Pero era un hombre respetado en el extranjero. ¿Y ahora, qué? ¿Por quién van a cambiarlo? Vea, esto se viene abajo y aquí no habrá elecciones. Aquí vamos a tener dictadura por muchos años.

Desde algunos estudiantes de Ciencias Exactas que se retiraban del edificio de la calle Perú hasta los hombres que miraban las pizarras de las cotizaciones, pasando por los obreros de una obra en construcción y llegando hasta los conductores de taxímetro, una rápida encuesta periodística permitía el mismo día establecer a PRIMERA PLANA que:

• La opinión pública no es partidaria de un gobierno militar y sostiene la necesidad de una salida electoral: casi todos (menos un estudiante izquierdista y un obrero escéptico que señaló: "Cualquier cosa es mejor que los políticos") coincidían en la necesidad de elecciones.

• Pero, a la vez, la opinión pública no cree que vaya a haber elecciones. "Los militares se van a quedar con todo" era el criterio generalizado entre los encuestados.

Este "reportaje a la legalidad", realizado en plena crisis de gobierno y escrito en momentos en que se desconocía si el Poder Ejecutivo sobreviviría a ella, permitió así establecer tres circunstancias-clave: a) El equipo político gubernamental pensaba que, cualquiera fuera su suerte, el país tendría salida electoral porque esa salida estaba "en la naturaleza de las cosas"; b) La opinión pública prefería elecciones a gobierno militar; c) La opinión pública no creía que finalmente hubiera elecciones.

Pero, para un "reportaje a la legalidad", nada mejor que hablar con los teóricos del legalismo.

Sin anécdotas

—Aquí puede ocurrir cualquier anécdota: lo cierto, de todos modos, es que finalmente habrá elecciones porque toda la estructura del país está situada en el sentido de la salida electoral.

De esta manera suele contestar Rodolfo Martínez (h.) cuando se le pregunta si habrá elecciones. Menudito, hombre de 43 años, cordobés, simpático, descendiente de conquistadores, abogado desde 1942, católico democrático, cofundador de la democracia cristiana argentina, ex miembro de la Junta Consultiva Nacional, padre de cinco hijos, formado en lecturas de Jacques Maritain y Henri Bergson, admirador de los existencialistas alemanes Martin Heidegger y Karl Jaspers, frecuentador del sociólogo Sorokin y de los poetas germánicos (George, Rilke, Heine, Von Hoffmannstahl, entre los modernos; Goethe, entre los clásicos), devoto de Alberdi y uno de los inspiradores civiles del "golpe antigopista" de los "azules" de Campo de Mayo, Rodolfo Martínez es fácilmente accesible para los periodistas. Se extiende en los diálogos,

intercala anécdotas, hace chistes. Puede conversar dando un paseo por la ciudad en automóvil, en su despacho o en su casa de la calle Viamonte (al lado del local central del Partido Demócrata Progresista). Pero su actitud más natural es dialogar mientras almuerza (lo hace frugalmente: por lo general, un bife con ensalada y alguna fruta). El reportaje "en episodios" que concedió a PRIMERA PLANA se fue cumpliendo en todas esas variantes. Y se fue cumpliendo también indirectamente, a través de conversaciones con sus colaboradores directos.

Con división

Una sobremesa puede así resultar óptima para que Martínez comience a proporcionar elementos de su esquema político. Al ministro del Interior le interesa la historia: dictó cursos de historia de las ideas políticas en El Salvador; es actualmente profesor de historia de la cultura en la Escuela Superior de Guerra. Para él, en 1955 comenzó a desarrollarse una circunstancia que nadie parecía observar con sentido histórico. Porque...

... el proceso de subdivisión del centro efectivo del poder, que se produjo en 1955, condicionó fundamentalmente los hechos posteriores: antes de setiembre de 1955, el poder gubernamental estaba limitado por las estructuras existentes, por su situación. Pero, a la vez, estaba unificado: Perón no podía hacer todas las cosas, pero, dentro de un amplio juego de opciones, era él quien decidía, así como, en mayor o menor medida, decidían los presidentes anteriores. Después de 1955 asistimos a la subdivisión del centro efectivo de poder. Hoy hay conciencia general de que es necesario superar la subdivisión del centro efectivo de poder, hay que darle autoridad al gobierno.

—¿Gobierno con autoridad? Fue uno de los "slogans" de la acción psicológica de Labayru.

—La diferencia consiste en que la autoridad, la centralización efectiva del poder, solamente es compatible con un gobierno surgido de elecciones. No puede darse por vía de un gobierno militar, dado que es impensable una homogeneidad total de las Fuerzas Armadas —hoy y aquí— que les permita gobernar (es decir, también deliberar) sin fricciones internas. Pero si las Fuerzas Armadas dependen de un poder central universalmente reconocido como legítimo evitan, a la vez, su propia subdivisión. Solamente un proceso electoral puede evitar que prosiga la subdivisión del poder. Un poder civil legal constituye la línea del menor esfuerzo para la comunidad y da mayor satisfacción a los sistemas de consentimiento. Con un gobierno militar... ¿qué arma monopolizaría el terror si no hay consentimiento al poder? La física política indica que no hay otra salida.

Llamado

El diálogo no se interrumpe por versiones alarmistas: una empleada

indica que el almirante Kolungia, que poco después había de renunciar como secretario de Marina, llamaba al ministro por teléfono. Evidentemente, el jefe naval proporciona alguna información y promete ampliarla.

—Perfectamente, almirante, lo espero a las nueve en mi casa.

Antes había llamado el brigadier Pereira: los titulares de dos armas en crisis dialogan telefónicamente con el ministro del Interior. Quizá le proporcionan noticias tranquilizadoras o alarmantes. A lo mejor, simplemente, se trata de trámites de rutina. Ninguna alteración en la exposición del doctor Martínez permite conclusiones:

—Aquí se tiene que dar, se tiene que seguir dando el desarrollo del país. No habrá desarrollo sin legalidad o habrá desarrollo en el totalitarismo.

—¿Cree usted, entonces, en el esquema de Frigerio? ¿Piensa que los

enemigos del desarrollo, los importadores de que hablan los integracionistas, son los golpistas?

—Pienso, más bien, que la mecánica del problema es distinta. El país económico requiere desarrollo. Todo el país económico está por el desarrollo: no hay en el país sectores antidesarrollistas fuertes como para imponer su voluntad ni para dar un golpe de estado. Eso está perfectamente claro. Pero el problema no se puede resolver con un esquema lineal. Primero, porque en principio es posible el desarrollo con la legalidad y también es posible el desarrollo con el golpe; segundo, porque hay importadores y hay desarrollistas tanto en el legalismo como en el golpismo: no es cierto que todos los desarrollistas estén de un lado y todos los "agroimportadores" del otro. En cambio, sí es cierto que sólo el legalismo permite un desarrollismo consecuente en la democracia.

A nuestros clientes

SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S. A.				BIMESTRE 6 AÑO 1955	
CLIENTE		DIRECCION		CAPITAL FEDERAL	
ULUAI		ALSIYA		1055	
Inicio de energía eléctrica entre las fechas de lectura indicadas				D E B E	
DOE N°	FECHA DE LECTURA	FECHA DE LECTURA	NIVEL	IMPORTE	CUENTA
ACTUAL	ANTERIOR	ACTUAL	ANTERIOR	NIVEL N°	CUENTA
24 04 25 04	00274	00150	12	11 456	10 030 01500
PORTABLE AL DORSO			Al pagar de este cheque se crea un bono prepagado por el importe de este cheque en el momento de su emisión en el SEGBA S. A.		
Al pagar de este cheque se crea un bono prepagado por el importe de este cheque en el momento de su emisión en el SEGBA S. A.			Importe de este cheque por el importe de este cheque.		

Agradeceremos a los señores clientes que tengan cuenta bancaria, se sirvan abonar con cheque a los cobradores de la Empresa, su consumo de energía eléctrica.

Los cheques deben hacerse a la orden de **SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S. A.**, y cruzarse.

Los señores clientes que están habitualmente ausentes de sus domicilios en ocasión de las visitas del cobrador, podrán solicitar el envío por correo del duplicado de la factura, para ser abonada con cheque por el mismo conducto o personalmente en nuestras oficinas.

SEGBA

Fecha 13	BUENOS AIRES	15 de Agosto
Importe 11 456	C11	
A la orden de <i>Dono de la Nación Argentina</i>		
Importe de este cheque por el importe de este cheque.		
11 456		

SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S. A.



Subsecretario Mariano Grondona: "brazo derecho" para conducir el proceso político electoral más complejo de la historia argentina.

—¿Por qué, entonces, usted señala que una estructura económica que exige su desarrollo consolida, en definitiva, el legalismo?

—Porque los desarrollistas coercitivos, los que entienden que hay que retomar la política del desarrollo con un gobierno autoritario, son atrapados en una contradicción que deriva de otros factores. Principalmente, del factor internacional. Estados Unidos, los grandes países de Occidente, no van a consolidar económicamente un proceso con dirección militar porque no pueden alentar los golpes de estado ni pueden fomentar la inestabilidad en el Mundo Libre. Estabilidad política es, además, inestabilidad económica. Si no hay apoyo de los grandes países de Occidente, el desarrollo sólo es posible sobre la base del ahorro nacional: esto es, de un gran sacrificio popular. El sacrificio popular no puede ser viable sin una adhesión de las masas al gobierno y requiere una policía fuerte. Un gobierno militar que emprendiera esa política debería así terminar en el nacionalismo económico y la demagogia social, en otra dictadura al estilo peronista, en el nasserismo. Por eso entiendo que solamente la legalidad permite el desarrollo en la democracia. Y en el país hay suficientes fuerzas, en el campo den que el desarrollo se tiene que dar y se tiene que dar en la democracia: hay suficientes fuerzas, en el campo

económico, que comprenden el problema de fondo, aunque algunos no comprendan a veces el problema epistémico. Los que no comprenden el problema epistémico —nosotros— pueden, inclusive, ayudar a que caiga el gobierno: finalmente, todos estarán de acuerdo en que no queda sino cumplir el plan político, establecer la concordia, llamar a elecciones.

El campo

Después, Martínez retomaría el tema compartiendo su automóvil con un periodista de PRIMERA PLANA y en un día donde toda la estructura del estado parecía derrumbarse por momentos. Ese día llegaban las noticias más contradictorias: Menéndez había escapado, Cayo Alsina estaba a punto de ser detenido, los "gorilas" habían copado la Marina... Martínez está apurado: viaja con el periodista desde su casa hasta Balcarce 50. Pero agrega algo sobre la relación entre legalidad y economía.

—No pueden parar la salida electoral. A la larga o a la corta va a haber elecciones. Algunos dicen que los terratenientes, que los latifundistas o que los exportadores de materia prima están con el golpe. Aquí no hay feudalismo, pero hay algunos dueños de grandes extensiones de tierra: a ellos no les conviene tampoco el golpe. Vea usted las consecuencias:

si un régimen militar, por falta de ayuda externa, no pudiera proseguir el desarrollo industrial, habría desempleo en las zonas industrializadas. Nadie puede ser tan tonto como para creer que eso significaría mano de obra barata para el campo, a no ser que piense que puede haber gobierno militar partidario de fomentar guerrillas. Un millón de familias que vinieron del interior durante el proceso de industrialización deberían volver al campo, y eso de por sí es además imposible. Sólo se podría intentar viabilizar el regreso al campo si se expropiaran importantes extensiones de tierra: la reforma agraria acompañaría a la 'desconcentración de las zonas industriales. No se podría mantener el sistema de propiedad de la tierra sin desarrollo —que quiere decir, también, industrialización del agro— y el golpe frenaría el desarrollo o promovería el desarrollo al estilo izquierdista. ¿Usted cree que los hombres del agro no ven que sin industrialización ellos mismos entran en un callejón sin salida?

Martínez agregaría, luego, otra circunstancia antigolpista: un gobierno militar sería un gobierno de desconfinanzas mutuas, de intrigas, de auto-destrucción del estado por rivalidades internas. Los bárbaros entraron en el Capitolio sin luchar y el Imperio Romano de Occidente cayó cuando la juridicidad del estado más poderoso del mundo fue reemplazada por las intrigas de las guardias pretorianas que liquidaban a funcionarios en nombre de los intereses del Imperio.

Mariano Grondona (30 años cumplidos el 19 de octubre; dos hijos; muchas lecturas de Ortega y Gasset) acotaría, luego, en la Casa de Gobierno:

—Nada indica que las elecciones de por sí sean lo bueno. Nosotros no hacemos moralismo abstracto: a lo mejor, lo bueno sería una dictadura purificadora. ¿Quién puede saberlo si no se analizan las cosas en el plano concreto? Pero en la Argentina, nos guste o no nos guste, la única salida posible es la electoral y la única forma de legitimidad aceptable es, hoy, la democrática. Ponerse al servicio de esa salida significa, también, luchar contra episodios que solamente crearían un intervalo estéril que desgastará al país y a las Fuerzas Armadas. Porque en este país, inevitablemente, habrá elecciones. Y habrá legalidad. Frondizi, que es un patriota y un hombre intelectualmente superior, cayó porque cometió dos graves errores: pactó con Perón una victoria que ya tenía asegurada y no ejerció con plenitud la autoridad que derivaba de su investidura presidencial. Pero, de todos modos, marcó al país líneas insoslayables, de las que ya no se podrá salir: legalidad, paz social y desarrollo. Las banderas son justas; la legalidad y la paz social son indisolubles; el desarrollo es necesario hacerlo con sensibilidad social. ♦

DIARIO DE UN CIUDADANO MUY CURIOSO

¿Desde cuándo existe el Mal en la República Argentina? Este es un interesante problema de demonología nacional que no puede resolverse recurriendo a las conocidas generalidades sobre el Ángel Caído. Fue obsesionado por el problema del origen del Mal que me puse a revisar papeles, y encontré una pista inestimable:

El 3 de setiembre de 1956 el diario "La Prensa" publicó una carta del señor Rodolfo Muñoz, quien se queja de que "el juego de pelota se ha convertido en una pesadilla para los vecinos". Y como el señor Muñoz no es un empirista estrecho, busca las razones de este "atentado al orden", y encuentra que es "un triste legado del régimen depuesto". Reflexión histórico-filosófica que completa con una lamentación: "A pesar del cambio de régimen, el mal continúa con igual virulencia". El señor Muñoz no abunda en detalles, pero se comprende que todo tuvo comienzo "cuando la turba ignara, cual deleznable y turbulenta pira", empezó a cantar aquello de "Perón, Perón, qué grande sos". Hasta ese momento todo iba perfectamente bien, como lo prueba el hecho de que en el "Weekly Bulletin" de agosto de 1891 se dice textualmente: "En la República Argentina, para hacer un negocio hay que comprar desde el presidente de la República hasta el último portero".

Sean cuales fueren nuestras opiniones políticas, parece obvio que la creación de mitos infantiles no constituye una metodología eficiente para el estudio y la solución de los problemas nacionales. La cosa es simple, pero en las épocas de crisis general suelen olvidarse las verdades evidentes, como que 2 más 2 es igual a 4, y somos pocos los que nos salvamos de la confusión. Uno de los mitos que asolaron al país después de 1955, fue el del liberalismo estilo siglo XIX.

Cuando el presidente Juárez Celman se propuso entregar a compañías privadas la distribución de las aguas corrientes, el ministro Wilde, que lo secundaba en la tarea, llamó la atención sobre los peligros del dirigismo estatal: "El día en que el gobierno sea el encargado de distribuir el agua —advirtió el ministro—, ya no habrá más libertad para nadie; nadie podrá resistir, entonces, las pretensiones del gobierno". Ahora que el gobierno argentino ha dejado ya de distribuir el agua a una amplia y poblada zona de la República, es de esperar que las libertades democráticas florezcan como nunca en el Sur de Buenos Aires, a medida que desde el fondo de nuestra historia regresan los aguateros.

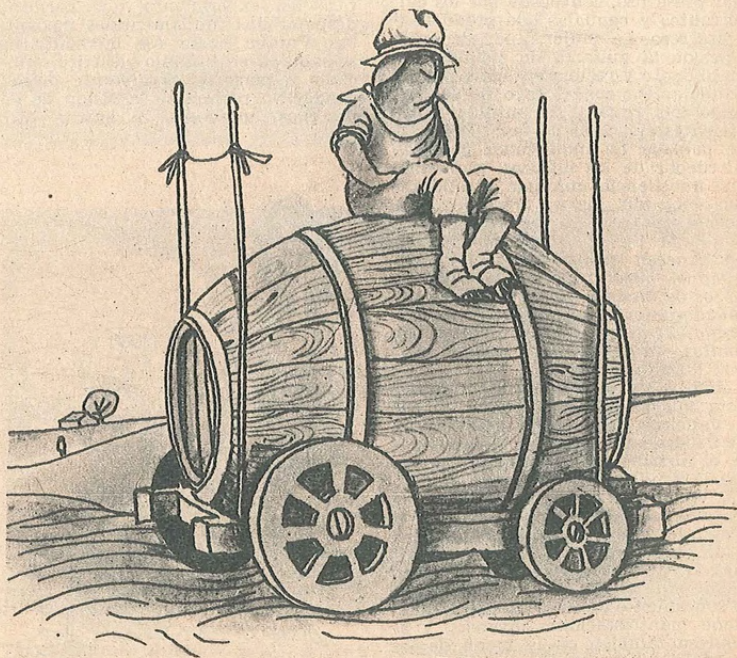
"Talán, talán, pasa el tranvía por Tucumán"... Ahora que los tranvías quedarán relegados al galpón de los recuerdos porteños, los versos del viejo tango adquieren un sabor imprevisible de evocación y nostalgia. Prescindiré de la parte anecdótica de su historia; sólo me interesan hoy los aspectos simbólicos de este vehículo que tiene la pesadez del dinosaurio, y que aún recorre nuestra ciudad —en función de despedida— con el aire de una especie destinada a sucumbir en la lucha por la existencia. Su carácter anacrónico no debe hacernos olvidar, sin embargo, que este vehículo antediluviano representó en su tiempo un escándalo de audacia. El remplazo del tranvía a caballos por el tranvía eléctrico (que las calles porteñas vieron por vez primera el 22 de abril de 1897) daba cumplimiento al sueño audaz del filósofo inglés Roger Bacon, quien profetizó hace unos 700 años: "Se podrán construir carros que se trasladarán de un lado a otro con increíble rapidez sin ayuda de animales".

Pero el tranvía, cuyo andar estridente fue definido como "un machacar acompasado de hierros, vidrios y maderas", posee detrás de su aparlen-

cia ruidosa una faceta íntima apreciada por los espíritus contemplativos: "El tranvía tiene sus horas, sus días y sus lugares en que se convierte en un salón rodante para la reflexión. el ocio y el descanso; en un lugar de aislamiento y de soledad, propicio para estarse consigo mismo, como en una calle silenciosa" (Alberto Salas, "Relación parcial de Buenos Aires").

Muchos recordaremos los tranvías desiertos en los que fuimos únicos ocupantes, protagonistas de un viaje casi infinito, acunados por su música netamente dodecafónica. Las estridencias del tranvía son capaces de engendrar el mito: "Pero de pronto los tranvías se han estado muriendo, / pues sucede que chicas y muchachas van a jugar al rugby, / que los novios están enloquecidos, / se hacen el amor / y se besan / en medio de la calle; / entonces he aquí que se desesperan y blanden la palanca de cambios, / que hacen sonar la campanilla, / que se arrancan el trole, / que descarrilan y entrechocan; / pasa que empiezan a morir, / que nos están mirando con sus caras de vaca. (Horacio Clemente, "Los tranvías").

El desvencijado y moribundo tranvía tiene ya un heredero: el ómnibus; éste es superior a él, en el mismo sentido en que los ágiles mamíferos se mostraron superiores a los dinosaurios: estaban más adaptados a las nuevas condiciones del mundo. Como el mateo, como el deshollinador, como el vendedor de pavos, es ya una melancólica imagen provincial. La vigencia del ómnibus se prueba por el hecho de que ha invadido, también, el ámbito de la poesía. Imagina un poeta la resurrección de Tutankamón, quien después de unos cuantos mil-



¡QUIERO TOMAR UN OMNIBUS!



nios adquiere un grado aceptable de sensatez, y aprecia por fin lo que un personaje de Thomas Mann llamó los "placeres sencillos y sagrados de la vida"; cuando el millenario faraón despierta ya no está interesado por la gloria de los imperios; lo que desea es muy simple: "Quiero morir de amor, / tomar un omnibus" (Máximo Simpson, "Resurrección"). La época del tranvía ha pasado: ya ni los faraones quieren viajar en tranvía.

De pronto, vi a la pareja de ciegos; fue un remanso de música en el bullicio de Florida y Viamonte. Me uní al grupo de gente que detenía el andar presuroso, convocada por los carnavalitos y bagualas que producía el guitarrero. La mujer, apoyada en la caja de la guitarra, lo acompañaba en el canto y recibía el dinero en una bandeja. Un casual rayo de sol iluminó sus rostros sin mirada, como vivientes máscaras de yeso, en la tarde poblada de inquietudes políticas. Alrededor de los músicos, nada más que un silencio unánime y solidario. Sus ojos sin luz me recordaron el poema de Sandelaire: "Sus ojos, de donde la divina chispa ha partido, permanecen levantados hacia el cielo como si miraran a lo lejos; nunca se los ve inclinar sobre el pavimento, soñadoramente, la cabeza apesadumbrada. Atravesan así la negrura sin límites, esa hermana del silencio eterno" ("Los ciegos").

Aquí —me dije— hay unanimidad. Esta misma escena se repite en Río de Janeiro (nunca olvidaré al cieguito de Copocabana que tocaba genialmente el *birimbaun*, un instrumento sumario y milagroso), se repite en Moscú, en Tokio, en Nueva York y en París: podemos entendernos en el lenguaje universal de la solidaridad y de las simpatías ("simpatía" significa sentir con —del griego *sun*, con y *pathein*, sentir—, identificarse con el sentimiento de otro). La solidaridad tiene manifestaciones diversas, y se expresa también en la lucha de los científicos por reducir el sufrimiento

humano. Puse unas monedas, y me alejé pensando en los curiosos experimentos del doctor John C. Button para devolver a los ciegos la colorida variedad del mundo.

El 29 de octubre de 1957, en la sala de operaciones de un hospital de Los Angeles, California, el doctor Button realizó una experiencia extraordinaria. Una mujer ciega desde hacia 18 años se prestó voluntariamente a ella, y por primera vez en la historia de la medicina se logró que una persona totalmente ciega percibiese la luz.

En la parte posterior del cráneo de Betty —así se llama la paciente— fueron taladrados cuatro pequeñísimos agujeros, dentro de los cuales se colocaron cables más finos que un cabello. Estos cables se insertaron en la región del cerebro denominada "corteza visual", donde se produce el misterioso fenómeno de la visión consciente (en los casos normales, la luz impresiona las células nerviosas de la retina, lo que provoca una respuesta de carácter químico que se transforma instantáneamente en una corriente eléctrica infinitesimal; ésta llega a la zona de la visión, en la parte posterior del cerebro, y entonces ¡vemos!). Lo primero que hizo el doctor Button fue conectar los cables a un generador de corriente eléctrica. Y el estímulo eléctrico, aplicado directamente a la corteza visual, logró que Betty percibiera destellos luminosos.

—¡Veo! ¡Veo luz! —estalló el grito de la mujer en medio del emocionado silencio del doctor Button y sus ayudantes.

Pero ésta no era más que la primera fase del experimento, que permitía despejar dos fundamentales incógnitas. Porque hasta ese momento no se sabía si el estímulo eléctrico, aplicado a personas totalmente ciegas, produciría realmente la visión de los destellos luminosos. Y existía otro

problema: ¿no estarían atrofiadas las neuronas visuales después de tan prolongada inactividad? Así lo creían firmemente muchos colegas del doctor Button; por suerte, Betty probó que tal suposición era falsa.

Pero si bien es cierto que Betty había visto luz, no se trataba de una luz exterior que estuviese delante de ella. Por lo tanto, la dificultad era ahora la siguiente: ¿cómo correlacionar estos destellos con la iluminación externa? La solución fue dada por una fotocélula de sulfuro de cadmio conectada al cerebro a través del generador de corriente eléctrica. Betty tenía la fotocélula en la mano, y el doctor Button le acercó una lámpara encendida.

—¡Veo! ¡Veo luz! —gritó nuevamente Betty.

Estaba viendo realmente una luz exterior, y no el simple resultado de un estímulo eléctrico en la corteza visual.

Naturalmente, se trata sólo de destellos luminosos, y no de formas, volúmenes y colores. La dificultad de producir una visión completa puede medirse por el hecho de que, en el fondo del globo ocular, cada retina contiene más de un millón de células nerviosas sensibles a luz; comparada con esta enorme cantidad, una sola célula fotoeléctrica está en evidente desventaja. Además, desde el punto de vista de la aplicación práctica, una persona puede tener en la mano algunas fotocélulas, pero no millones. Sin embargo, esta dificultad no constituye necesariamente un obstáculo definitivo, como lo ha probado en otros casos la historia de la técnica: ¿quién hubiese imaginado, hace algunos años, las minúsculas radios a transistores?

Lo importante es que Betty siguió progresando. Su nueva hazaña consistió en caminar a través de obstáculos constituidos por lámparas distribuidas estratégicamente en una habitación, y en encontrar las ventanas mediante la percepción de luz diurna. Pero su triunfo mayor se produjo, quizá, cuando percibió las velas de su torta de cumpleaños y las apagó correctamente.

Es interesante observar que conectando la célula fotoeléctrica, a través del generador eléctrico, con la corteza visual, se puede provocar la visión, inclusive en una persona sin ojos. En realidad, la célula fotoeléctrica cumple el papel de la retina al recibir los estímulos luminosos exteriores, y podría decirse entonces que Betty "ve con la mano"; nosotros vemos "con los ojos" porque las terminaciones de los nervios ópticos, que son nuestras células fotoeléctricas, están precisamente en el globo ocular, pero no debe ser así necesariamente.

En medio del impulso general hacia la destrucción recíproca, la existencia de un hombre que se dedica a la fabricación de ojos artificiales constituye una esperanza. El mundo es una mota de polvo entre las estrellas; en realidad, la Tierra no es más que una patria chica. ¿Será inevitable que sigamos siendo el hazmerreír de los extranjeros que nos contemplan desde los platos voladores? ♦



Instrucciones para evitar que aquello pueda volver a suceder

Sólo en el año 1959, las autoridades médicas de la República Federal Alemana registraron el nacimiento de doce niños-focas, es decir, sin brazos o sin piernas. Era aterrador: más casos en doce meses que en los veinte años precedentes. Pero como ese tipo de deformaciones no era enteramente nuevo, nadie se preocupó.

En 1960 se produjeron cien casos. Y en el Congreso Nacional de Pediatría, que se efectuó en Cassel durante el mes de octubre, dos de ellos fueron exhibidos. Sin embargo, ninguno de los especialistas presentes encontró anormal esa súbita proliferación, ni se dijo que debía tener una causa que era necesario identificar.

En 1961, ya no había una sola maternidad en la República Federal Alemana donde no se hubieran advertido trazas del flagelo. Y fue entonces cuando se comenzó a sospechar de un medicamento que había comenzado a expandirse, justamente, en 1958.

Destino sellado

La thalidomida era un sedante que todo el mundo consideraba inocuo. Las dosis más intensas, en el laboratorio, no habían causado el menor daño a los animales. En Inglaterra, la publicidad indicaba que era una de las raras medicinas que un niño puede tomar del botiquín familiar, sin correr otro riesgo que un profundo sueño. Era indicado a las mujeres grávidas, contra las náuseas del embarazo.

Hoy, nos parece escandaloso que los inventores no hayan pensado, antes de lanzarla al mercado, en estudiar su efecto no sólo sobre el individuo, sino también sobre su descendencia. Pero ninguna ley los obligaba a ello. En realidad, antes de esta catástrofe, las nuevas medicinas no eran sometidas jamás a tales verificaciones.

Esa negligencia, como la tardanza de los médicos alemanes en reaccionar ante el drama, habla con evidencia de la escasez de conocimientos acerca de las condiciones de la intimidad biológica entre la madre y el niño, sobre la aventura prenatal que sella el destino del recién nacido.

Las viejas tenían razón

Es fácil burlarse de las antiguas creencias populares. Por ejemplo, los "antojos" alimentarios que sufría la mujer embarazada, y que debían ser satisfechos en el acto, o exponerse a que el objeto de ese antojo —una fresa, una naranja, una taza de café— se imprimiera en forma indeleble sobre la piel del niño. O las precauciones que se adoptaban para evitarle un susto, una contrariedad, cualquier emoción fuerte, como esas viejas campesinas españolas que no permitían a su hija o a su nuera asistir a una corrida durante su embarazo. Y la leyenda de los "hijos del amor", que serían más hermosos, más

vivaces que los niños no deseados.

Superstición, se decía. Las leyes de la fisiología son formales: desde el instante de la concepción, el embrión vive una existencia autónoma. Encerrado en un saco rigurosamente separado, tiene su sistema nervioso personal, su metabolismo distinto. Entre su madre y él, sólo un punto de comunicación, una zona franca: el lago sanguíneo de la placenta. Y, por una admirable precaución de la Naturaleza, aquélla demostraba ser el más riguroso de los filtros: no dejaba pasar nada de todo aquello que, afectando el organismo materno, podía dañar el desarrollo de su preciosa carga.

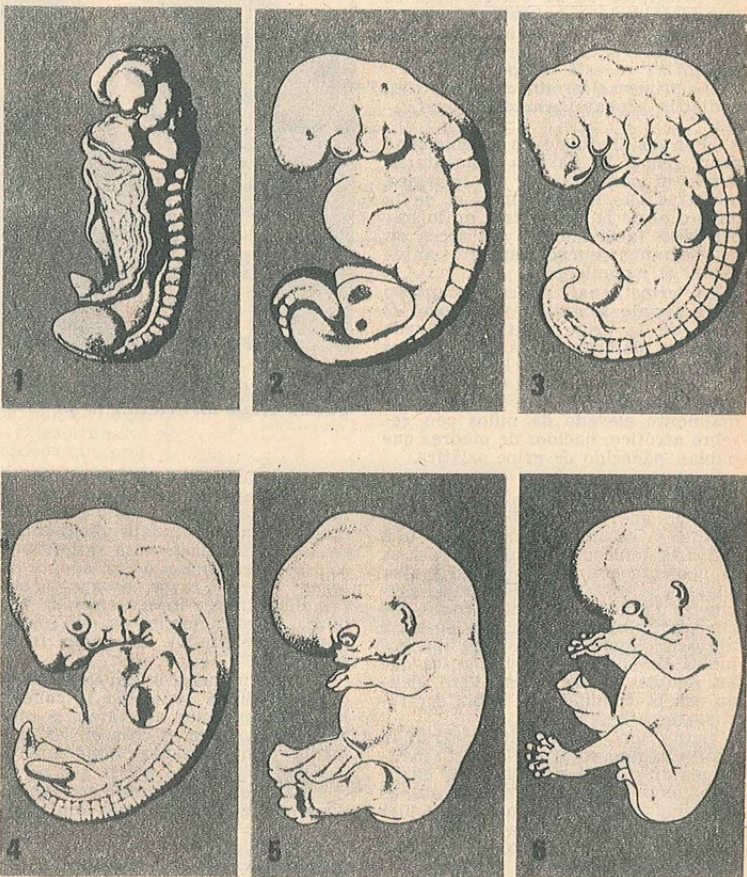
De este modo, han nacido bebés

magníficos en las peores condiciones. a través de los horrores de la guerra, bajo los bombardeos, en los campos de concentración. "La gestación no agrega nada a la herencia, y no porque haya flotado nueve meses en el vientre de su madre, el niño es más hijo de ella", escribía Jean Rostand, en 1933. Una vez que la madre produjo el óvulo, con sus 24 cromosomas (en aquella época se creía que el hombre tenía 48 cromosomas), ya no era sino "un ama de leche habitada por el feto".

La thalidomida demostró que esto era un error.

Hay comunicación

En realidad, ya se había demostrado durante la violenta epidemia de rubéola que azotó en 1941 a Australia. A los médicos les había impresionado el número absolutamente anormal de bebés que nacían con deformaciones que, en principio, se tenían por hereditarias. Ciertas investigaciones permitieron llegar a la conclusión de que



Thalidomida durante la 4^a, 5^a ó 6^a semana (imágenes 2, 3 y 4) provoca anomalías. En ese período es cuando se forman los miembros.

la placenta no es el obstáculo infranqueable que se suponía: dejaba pasar el virus de la rubéola. Más aún, ese virus, cuyos efectos sobre el organismo materno eran desdenables, causaba daños irremediables al embrión: ceguera, sordera, anomalías cardíacas.

¿Y los rayos X? Algunas mujeres embarazadas que se atendían de dolores lumbares con radioterapia alumbraron niños enfermizos, descarnados y con infimo desarrollo mental. Se los llamó "los hijos de los rayos".

Del mismo modo, después de Hiroshima se observó que los bebés nacidos de madres afectadas por las radiaciones, sufrían, con más frecuencia que otros, el cáncer o la leucemia.

Pediatría prenatal

Actualmente, el número de accidentes de este género, posibles o seguros, demostrados o supuestos, ha llegado a ser tal que los doctores Alagille y Billard, franceses, reclaman la creación de una nueva medicina: la pediatría prenatal.

Medicina singularmente delicada. Como indica el pediatra norteamericano Ingalls, "este paciente nunca se queja, no guarda recuerdo alguno de los principios de su enfermedad, es imposible verlo, y no visita al médico sino cuando ya es tarde". Tampoco, obviamente, se puede proceder a experiencias en este campo.

Las primeras formulaciones de esta pediatría prenatal son desconcertantes.

• ¿Por qué el virus de la rubéola consigue pasar la barrera placentaria, desde el comienzo de la gravidez, mientras que otros virus —el de la polio o el de la hepatitis— no lo hacen sino tardíamente, y a veces en las semanas inmediatamente anteriores al nacimiento?

• La "gripe banal" nunca ha causado daño alguno al futuro bebé, pero el virus de la gripe asiática sí puede provocar deformaciones, en algunos casos. Una estadística levantada en Dublin, por los doctores Coffey y Jessop, demostró un porcentaje anormalmente elevado de niños con cerebro atrófico, nacidos de madres que habían padecido de gripe asiática.

El sedante maldito

En lo que concierne a las drogas químicas, se intentó establecer una ley. Las moléculas debían atravesar la placenta con una facilidad mayor cuando se trataba de moléculas menos voluminosas. Por otra parte, los cuerpos solubles en un gas pasaban antes de aquellos otros que son solubles en el agua, y éstos antes que los solubles en las grasas. Pero, siendo así, la thalidomida debía ser rechazada.

Desde que los químicos estudian sistemáticamente la acción del sedante maldito, no han conseguido explicar cómo actúa. Y otro sedante, el Dorden, cuya estructura molecular es prácticamente igual a la de la thalidomida, nunca provocó deformaciones.

En cambio, había niños-focas antes del descubrimiento de la thalidomida. Hasta parece que fueron más numerosos que hoy en ciertas regiones y

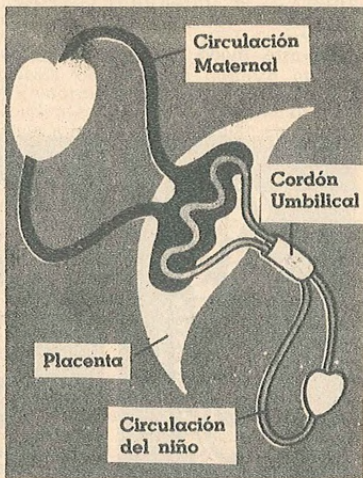
en ciertas épocas, si se juzga por su frecuencia en las obras plásticas de la escuela española.

De tal modo que a todas las mujeres se les plantea hoy una pregunta terrible: ¿es la thalidomida la única responsable de todos esos nacimientos monstruosos registrados desde 1959? Muchos médicos ingleses y alemanes dudan de ello.

• Recientemente, nació en una clínica de París un niño-foca cuya madre no había tomado esa droga.

• Y dos investigadores británicos, con toda la prudencia y la reserva que conviene en estos casos, denuncian también a la tetraciclina, un antibiótico usado desde hace unos diez años.

—El único elemento seguro, en nuestro trabajo, es la cronología —explica el doctor Minkowski, de París—



Las sangres no se mezclan, pero algunos virus atraviesan la placenta.

A partir de la concepción, el futuro bebé se desarrolla según un riguroso programa biológico. Para que sufra deformaciones —independientemente de las hereditarias— se necesita no sólo la intervención de un agente externo —virus, rayos, drogas—, sino también que esa intervención se produzca en el momento en que los órganos amenazados adquieren forma definitiva.

De esta manera, según la fecha en que se hubiere contraído la rubéola, las deformaciones afectarán la vista o el oído, o bien el corazón. O, si es tardía, el bebé resultará indemne.

—Esa es la razón por la que no todas las madres que absorbieron thalidomida engendraron hijos anormales.

Tres meses de precauciones

El comienzo de la gravidez es el período más peligroso, hasta el fin del tercer mes. En ese momento, el em-

brión ya ha terminado su desarrollo: es un ser humano completo, un feto.

Aún puede contraer enfermedades, pero que no le impedirán ser normal.

Sólo puede ser lesionado el sistema nervioso, que no ha terminado aún su coordinación. No hay que olvidar esto: las células de la corteza cerebral, las más nobles del organismo, no entran en servicio sino largo tiempo después del nacimiento. De tal modo que la pediatría prenatal distingue cuidadosamente las embriopatías, anteriores al tercer mes y que entrañan, necesariamente, deformaciones, de las fetopatías.

El momento crucial se sitúa entre la 4ª y la 8ª semana del embarazo. Durante esos días, el embrión pasa de 6 mm a poco más de 3 cm de largo; adquiere sus miembros, sus orejas, su tubo digestivo, su corazón y sus vasos sanguíneos. Ahora bien: en ese período, muchas mujeres no están seguras, todavía, de su embarazo, y no piensan en tomar precauciones.

Los especialistas de la época prenatal definen así esas precauciones:

1. No se someta a ningún tratamiento de rayos, y sólo excepcionalmente a un examen radioscópico o radiográfico en el abdomen o en la región pélvica.

2. En Australia, como en ciertos Estados de USA, todas las muchachas deben contraer la rubéola antes de los 16 años, así sea por inoculación.

3. Es preciso que la mujer embarazada evite cualquier enfermedad contagiosa. En caso de contacto involuntario, se aplicará inmediatamente inyecciones de gama-globulina. Además de la rubéola, las enfermedades más sospechosas son la gripe asiática y las paperas.

4. No se deje vacunar durante el embarazo.

5. Su dieta debe ser cuidadosamente equilibrada. En el laboratorio se provocan deformaciones, con toda seguridad, suscitando en los animales la carencia de vitaminas o de yodo, o bien administrándolas en exceso. Basta un ligero desequilibrio para obtener graves desórdenes. Y si bien no se ha probado que lo mismo ocurra en la mujer, se imponen medidas preventivas.

6. Evite tratamientos hormonales y, en particular, las hormonas masculinas, la cortisona y las hormonas tiroideas.

7. Tome tan pocos medicamentos como sea posible, y, sobre todo, ninguna medicina muy reciente. La quinina, corrientemente empleada en los países tropicales contra las fiebres, puede provocar sorderas congénitas. Por regla general, prefiera las sulfamidas a los antibióticos.

Como se ve, estas medidas son imperativas en los primeros tres meses de embarazo, y si las mujeres quieren proceder con lógica, deben comenzar a ponerlas en práctica, regularmente, en los últimos quince días de su ciclo.

"Bajo dos banderas"

Una cosa es cierta, definitivamente: la madre es responsable del porvenir de su hijo desde el primer momento de la concepción, y ello en la

forma más directa, más inmediata. Esta verdad, que una experiencia milenaria había enseñado a nuestras abuelas y que una medicina demasiado materialista quiso negar, vuelve a ser descubierta por los sabios.

Hace unos años, un psiquiatra inglés, el doctor J. W. Winter, presentaba ante la Facultad de Medicina de Londres la historia de uno de sus clientes, un hombre de negocios que se sentía impulsado por una irresistible necesidad de escribir. Había compuesto varias obras, pero siempre contaba la misma cosa, cualquiera fuese su esfuerzo para cambiar las situaciones o el decorado. El doctor Winter logró, casualmente, reconocer la intriga. Era la de una novela que tuvo su hora de popularidad en el siglo XIX: "Bajo dos banderas". Es una especie de melodrama histórico que tiene por escenario la guerra de Secesión. El cliente del doctor Winter nunca leyó ese libro, nunca oyó hablar de él. Una investigación minuciosa demostró que su madre lo había leído, en alta voz, mientras esperaba que él naciera. Como había muerto cuando el niño tenía tres años, no se la pudo contar.

La historia parece extravagante o, por lo menos, inexplicable en el estado actual de nuestros conocimientos. Pero, ¿se puede declararla absurda cuando se ha demostrado, hace apenas unos meses, que un feto, desde la edad de los seis meses, reacciona a la música?

En 1949, el doctor Tisserand, francés, examinaba a una serie de madres que habían alumbrado niños con labios leporinos. Un hecho le llamó la atención: todas, durante el embarazo, habían sufrido sustos que recordaban perfectamente.

En 1956, dos norteamericanos, los doctores Stean y Peer, continuaron esos trabajos. Las cifras que obtuvieron eran mucho más precisas: en el 68 por ciento de los casos, la madre había sido sometida a un choque psicológico violento —duelo, decepción conyugal o dificultades financieras graves— entre la 8ª y la 12ª semana de su embarazo, es decir, en el momento en que el embrión constituye su paladar y sus mandíbulas.

¿Cómo una emoción, un fenómeno puramente psicológico, puede influir sobre las condiciones físicas de la gestación? En el caso del labio leporino se ofreció una explicación. Se admite, desde los trabajos de Selle, que, bajo el efecto de un choque —así sea puramente moral—, el organismo secreta un suplemento de cortisona. Esta hormona tiene la propiedad de relajar los tejidos conjuntivos.

Efectivamente, inyecciones de cortisona en la rata provocan en su hija la deformación conocida como labio leporino.

Desde luego, todavía ignoramos todo acerca de las perpetuas oscilaciones hormonales y neuro-vegetativas cuya suma constituye lo que se llama el equilibrio orgánico de un ser humano normal. ¿Por qué el futuro niño, durante esos nueve meses de simbiosis total con el organismo materno, no sufriría él también el contragolpe, con el riesgo de quedar marcado? ¿Quién sabe si de la extraordinaria red de mensajes químicos, físicos y bio-eléctricos que presiden la vida, algunos franquean la placenta por vías que todavía no sospechamos?

El profesor Ravina, jefe de servicio en una gran maternidad parisiense, comprobó que los niños nacidos en primavera son, por lo común, mejor constituidos que los otros.

La tarea de los investigadores consiste, evidentemente, en traducir en términos rigurosos de química, de biología, esos fenómenos extraños, desmontar su mecanismo exacto, discernir entre el error y la ilusión.

- Así, por ejemplo, el profesor Jayle, de París, procede sistemáticamente a dosificaciones hormonales sobre mujeres encintas.
- El doctor Minkowsky estudia los reflejos nerviosos de todos los recién nacidos que pasan por sus manos, y dosifica el oxígeno de la sangre fetal.
- El doctor Chany extrae sueros durante todo el período de embarazo.

De todos estos trabajos derivará, sin duda, una visión más rica, más variada, de ese extraordinario misterio que es la maternidad. Pero, hasta entonces, no hay derecho a rechazar con ligereza la vieja sabiduría según la cual un niño debe ser rodeado de una ternura minuciosa y cautelosa antes de nacer. Y que sea realmente, por encima de todo, un hijo del amor. ♦

BRUNO SA

UN NUEVO SOCIO CADA 8 MINUTOS!

Porque cada uno de los

31

mil socios del

***CENTRO CULTURAL DEL DISCO**

han hallado en el CENTRO CULTURAL DEL DISCO la más fabulosa fuente de información, asesoramiento y provisión que nunca antes existiera en el país.

Cuenta con las más grandes y completas discotecas que pudiera haber hallado para la elección de sus discos.

RECIBE cada dos meses, sin cargo alguno, un completo material de ilustración y conocimiento y un ejemplar de nuestra revista "DISCOINFORMACION".

PARTICIPA gratuitamente en sorteos mensuales de equipos electrófonos de último modelo que se entregan sin cargo a nuestros asociados.

OBTIENE importantes descuentos en todo el material que adquiera en su condición de socio y no tiene obligaciones de ningún tipo, ni aún pago de inscripción o cuotas.

Envíos inmediatos a cualquier lugar de la república o del exterior.



VISITE NUESTRAS OFICINAS.

HORARIO DE ATENCION: Todos los días de 9 a 21 hs.

Sábados de 9 a 16 hs

SOLICITE SIN COMPROMISO FOLLETOS ILUSTRATIVOS E INFORMES

Small advertisement for various vinyl records, including Terry Snyder, Wagner, and Berlioz.

Advertisement for the Centro Cultural del Disco, featuring a vinyl record titled "State Fair" and the text "LOS NIÑOS RIVIANOS FLOR DE CARBON".

25 de Mayo 140 T.E. 30-2190 y 7771



Religión

Los teólogos vuelven a debatir el problema de la natalidad regulada

¿Los principios morales católicos pueden admitir la utilización de drogas para regular la creación?

Aunque la Iglesia aún no se ha pronunciado oficialmente sobre este problema —convertido recientemente en tema de suma actualidad entre los católicos argentinos—, varios teólogos coinciden en que el uso de la droga sería lícito únicamente en ciertos casos.

La discusión se centra en torno a la "progestora" o "progestina", droga que llamó la atención de la prensa mundial a fines de 1957, sin que se previera entonces, que sus alcances excederían el campo terapéutico para terminar por convertirse en materia de polémica teológica. La era atómica

repite una vez más el milagro de dar a una minúscula píldora poderes explosivos.

Ya hace tiempo que en la Argentina el problema de las progestinas era debatido en cerrados cenáculos, en los que participaban prudentes y silenciosos sacerdotes y parcos médicos católicos. Los crípticos conjurados pasarían rápidamente a ocupar un lugar en el "rumor de las herejías", a poco de intentar llevar a la práctica algunas de las conclusiones obtenidas.

El alboroto actual en nuestro país, se debe precisamente a una conferencia que sobre el tema pronunció hace pocos días el jesuita Joaquín Aduriz en la Iglesia de Fátima (Martínez),

y la exteriorización que hicieron algunos otros sacerdotes, como el también jesuita Fernando Storri.

La verdadera fórmula

El primer paso en la polémica, como veremos más adelante, ha creado la necesidad de precisar los términos de ciertos principios católicos sobre la procreación; términos que poco a poco se oscurecieron y desvirtuaron, debido a las sutilezas especulativas y dialécticas resultantes de la influencia racionalista del siglo pasado. El segundo consiste en descubrir la verdadera fórmula que sea capaz de acomodar los eternos principios morales a los nuevos descubrimientos científicos.

Mientras tanto seguirán, a no dudar, las noticias contradictorias, los desbordes de los que esperaban "una salida" al problema de la prole y las resistencias de los que encuentran doloroso afrontar los cambios de estructuras interiores.

Argentina católica

Es un lugar común el hecho de que, en la "Argentina Católica", la conquista numérica de la Iglesia no tiene una génesis religiosa, sino que responde a un proceso de tradición cultural heredada. Es fácil darse cuenta de la distancia que media entre un material humano que define su fe por motivaciones religiosas y el que lo hereda por "tradición". Esa "tradición" se encuentra muy ligada a su vez con "los principios morales heredados de nuestros padres", y, la mayor parte de las veces, el catolicismo en lugar de ser un problema existencial pasa a ser un problema solamente ético. Problema este cada vez más acentuado y excluyente, y que empieza a exigir estructuras que lo mantengan, lo defiendan y lo protejan de un mundo cuyos matices rara vez se acomodan a la rigidez de las normas.

Con frecuencia nacen agrupaciones de jóvenes, preocupados por mantener ese aspecto parcial del catolicismo y esa especie de uniformidad unilateral en su forma de concebir los problemas inmediatos y esenciales de la vida.

Tomemos un caso tipo: un joven "católico práctico", empeñado en una actividad "apostólica", se plantea el problema de su vocación. Casi todos los manuales le indican tres caminos: sacerdote, célibe o casado. Si opta por este último leerá una bibliografía apropiada, seguirá un curso de "preparación para el matrimonio" y llegará así a formarse una imagen de la esposa ideal, junto a la cual podrá desarrollar todo el plan previsto. Cuando la encuentra, se casa. Entonces comienza a desarrollar ese "plan" que, generalmente, se exterioriza en un solo sentido: tener hijos.

Así es como llegamos a que en nuestro país se identifique a un matrimonio como "católico" por el número de hijos.

Algunos por generosidad, otros por el principio de "tener todos los hijos que Dios manda", y algún ingenio

porque supone que el número de su prole está en relación directa y matemática con el grado de su "santidad"; el hecho es que, como consecuencia, la mujer pasa a ser una madre que si no está esperando un niño es porque acaba de tenerlo, y el padre se convierte en un malabarista de las finanzas.

El "deber de estado"

Los que se mantienen "afuera", y sienten nostalgias por "volver" a su religión, se resisten a las consecuencias de la prole. Una "familia numerosa" equivale a una familia solvente. Las clases bajas siguen teniendo una prole abundante, pero por motivos ajenos a la religión. El problema mayor, para la Iglesia Católica, lo plantea la clase media, es decir, aquella integrada por los que, en palabras de Bernard Shaw son "un hombre moderadamente honrado, con una mujer moderadamente fiel, que beben moderadamente y tienen una casa moderadamente sana".

El "tener todos los hijos que Dios manda", trae consecuencias de orden humano que, naturalmente, se proyectan en la vida religiosa: la existencia constante de problemas que exceden las posibilidades de su superación, van deteriorando la disposición psicológica de muchos maridos, al verse reducidos a correr tras la solución económica, mientras su esposa corre tras los niños. Cada uno cumple así con "su deber de estado".

Esto ha creado situaciones angustiosas que no pocas veces debieron ser resueltas en el diván de psicoanalista. Los sacerdotes, por su parte, se angustiaban sentados en el confesionario, sin poder conciliar una solución frente a casos concretos y humanamente sin salida.

Aclarando los principios

Se dijo más arriba que la posibilidad de admitir, en algunos casos, el uso de la progesterona, creó la necesidad de aclarar ciertos principios fundamentales de la Iglesia. Dado el estado de polémica existente, PRIMERA PLANA se atenderá a los conceptos recogidos, entre otros, de los jesuitas Joaquín Aduriz y Fernando Storni.

"No sé por qué —dice Storni— en los medios católicos argentinos se ha vulgarizado la idea de que un católico debe tener todos los hijos que Dios le envíe. Para la Iglesia, la procreación no es el resultado de un azar ni tampoco el fruto previsto de una situación biológica. Es fundamentalmente un acto humano responsable. No es cuestión de que exista un ser humano más, sino de que ese ser exista en las mejores condiciones biológicas, psicológicas y sociales."

"Se oye también, la afirmación de que reducir el problema a una decisión razonable de los padres, sería faltar a la confianza en Dios. Se cree que si Dios manda un hijo, El se compromete, de alguna manera, a respaldar las consecuencias del envío. Es

una idea equivocada de lo que es la confianza en Dios. No es cuestión de comprometer a Dios para que haga lo que debiéramos hacer nosotros."

"También se afirma —dice el padre Aduriz— que el fin primario del matrimonio es la procreación de los hijos. Es una afirmación inexacta. Si fuera así, la Iglesia no admitiría como válido un matrimonio reconocido previamente como estéril. Cuando se habla del fin primario de la procreación en el matrimonio, lo que se quiere decir es simplemente que lo específico del matrimonio es la unión del hombre y la mujer. Dicha unión, por su propia dinámica biológica, tiende a la posible procreación. Lo que la Iglesia pretende es el respeto soberano por el proceso natural de la procreación, lo cual impide que el individuo intervenga o desvíe el proceso fisiológico. La afirmación fundamental es la siguiente: un matrimonio no debe tener más hijos que aquellos cuya vida puede efectivamente respaldar dentro de las humanas previsiones."

Regulación de la natalidad

La afirmación fundamental a que se refiere Aduriz, engendra un problema que tal vez sea el más espinoso de resolver: el de cómo se regulan los hijos.

Se sabe que es un principio inamovible de la moral católica el de que "no se puede intervenir violentamente contra el sentido natural del proceso de la unión conyugal". Cuando se interviene deliberadamente, tra-

tando de frustrarlo, se considera que "hay pecado".

Pero este principio crea la incógnita en el campo de los hechos. Esa incógnita está dada por la dificultad para poder determinar cuándo la mujer está en condiciones fisiológicas de ser fecundada y cuándo no.

Como se recordará, el doctor Ogino (a quien ya no invocarán las futuras generaciones de católicos) provocó el primer problema de interpretación, cuando descubrió que los períodos de fertilidad en la mujer son escasos.

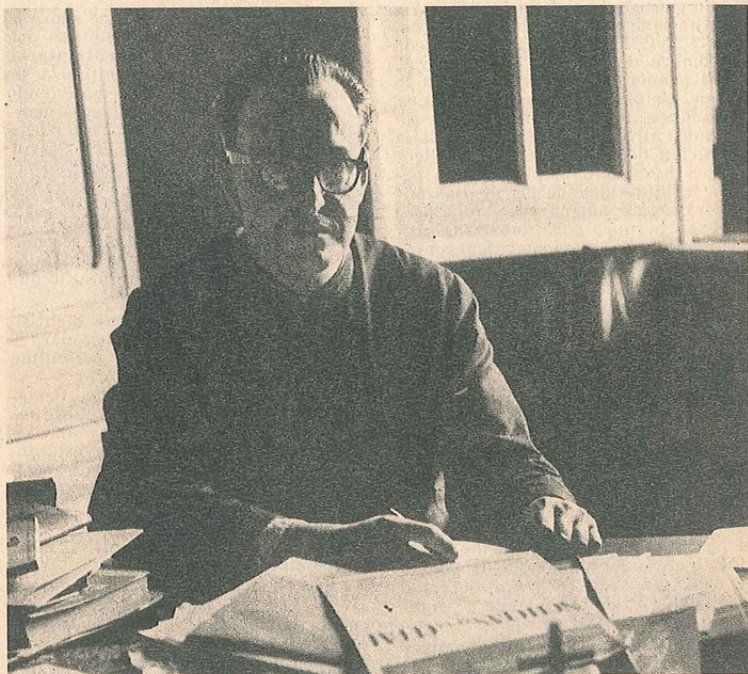
En el momento en que se estableció que orgánicamente la mujer tenía un período de esterilidad, automáticamente también, quedó demostrado que era moral, para un católico, atenerse a esa esterilidad espontánea para regular el número de hijos. Ese proceso era natural; no significaba la "intervención violenta y deliberada" contra un proceso de la naturaleza.

Antes del descubrimiento del doctor Ogino (1923) y el austriaco doctor Knaus, para llegar a una regulación de la prole, el católico tenía una única solución: la continencia perfecta de los dos esposos.

Conviene aclarar, que el método Ogino-Knaus, no traía resultados ciertos para todos los organismos femeninos, de allí que haya en la actualidad quienes se titulen irónicamente "hijos del método Ogino-Knaus".

Las Monjas del Congo

El periodismo se ocupó muy extensamente de la aparición de "un producto que permitía cómoda, segura,



Fernando Storni S. J.: "Para la Iglesia la procreación no es azar, ni tampoco el fruto previsto de una situación puramente biológica".



Joaquín Adúriz S. J.: ¿Tener todos los hijos que Dios manda? Un apasionante problema teológico y moral que se vuelve a plantear.

estética y, desde el punto de vista médico, inobjetablemente, regular la fecundación". Tales características eran adjudicadas a las progestinas, cuyo efecto consiste en inhibir temporal y transitoriamente la ovulación. El diario alemán "Die Zeit" las bautizó con el nombre de pastillas "anti-babys".

- El primer hecho que vincula a la Iglesia Católica con las progestinas, se produce a consecuencia de los recordados atropellos que siguieron a la liberación del Congo. Los vandálicos asaltos de los nativos pusieron en peligro la integridad de las monjas misioneras. Las amenazadas religiosas pidieron permiso para tomar las progestinas, a fin de protegerse contra posibles embarazos.

El nuevo interrogante fue contestado por tres famosos moralistas: Pietro Palazzini, secretario de la Congregación del Concilio, y los profesores Franz Hürth S. J. y Ferdinando Lambruschini. Sus conclusiones, publicadas en "Studi Cattolici" (nov. y dic. 1961), se basaban en el denominado "principio de la totalidad". Según dicho principio, "es perfectamente lícito que se produzca una mutilación orgánica para lograr salvar el organismo total, o para lograr una mejora apreciable del organismo total. También es lícito suspender una función orgánica, incluso la función de la reproducción, o suspender definitivamente esa función orgánica, cuando el organismo total así lo requiere".

Admitido esto, los teólogos comenzaron a preguntarse si en otros casos similares en que la totalidad orgánica y psíquica de la persona (sino la totalidad de la persona incluyendo también la actitud frente a la vida por

otros conceptos) no justificaría el mismo procedimiento.

Conclusiones posteriores

El principio moral católico sobre la procreación, podría resumirse así: "Cualquier intención esterilizante en la vida matrimonial es ilegítima". De allí que para seguir desarrollando el problema que nos ocupa, será necesario definir qué significa "esterilización para los católicos. Dice Storni: "Es la privación de la facultad de procrear, en el momento en que una mujer es perfectamente fértil". Recordemos lo dicho: "La mujer no siempre es fértil"; de allí que sea moral lo que se adapte a la dinámica propia del organismo e inmoral lo que se aparte de esa dinámica.

Pero el hecho es que aun científicamente no se tiene una idea clara y exhaustiva del organismo masculino y femenino. "Esa es la razón —explica Adúriz— de que tampoco tenemos todavía ideas claras, pues nos estamos manejando con una aproximación intuitiva. La Iglesia está interesada en establecer un criterio rigurosamente científico. El día que contemos con los elementos se abrirán nuevas puertas".

Casos de aplicación

Como principio general se establece que "es permitido y lícito suspender la posibilidad de la procreación cada vez que el organismo total, o la personalidad total, así lo exigen".

Están considerados en particular los siguientes casos:

- Se podrán ingerir las progestinas durante los nueve meses subsiguientes

al parto, es decir, en el denominado "período de lactancia". Para este caso basta con que el médico lo considere necesario.

El sacerdote Stanislas de Lestapis, en su libro "Regulación y control de los nacimientos", hace notar que las mujeres de los pueblos no civilizados, no se embarazan durante la lactancia. Esta conveniencia biológica se perdió con la civilización. "Nada se opone —dice— a que la terapéutica médica la restituya."

- Otro caso es el de los desequilibrios psíquicos, condicionados por el proceso biológico de la procreación. Una de las situaciones más comunes es la denominada "miedo al parto". Este "miedo", provocado por mecanismos psicológicos que no analizaremos, crea un estado permanente de angustia, con las consiguientes dificultades para las relaciones matrimoniales y el desarrollo natural del embarazo.

En este punto, los teólogos no están en un todo de acuerdo. Hay quien considera que el principio de la **totalidad orgánica** es aplicable solamente a la estructura biológica del organismo, de donde la intervención en lo psicológico sería ilegítima.

No obstante las discrepancias, el grupo más importante y autorizado de moralistas católicos admiten la legitimidad, basándose en que el principio de la **totalidad**, está referido también al aspecto psíquico.

Síntesis

De todas las consultas realizadas, se puede establecer en líneas generales que, previa consulta con un sacerdote, el uso de las progestinas sería lícito en los siguientes casos:

- Período de lactancia, es decir, nueve meses posteriores al parto.
- Cuando se trate de un procedimiento terapéutico aconsejado por un médico.
- Ante una situación psicológica en la cual, a juicio del técnico adecuado, fuera necesario suprimir las posibilidades de un embarazo.
- Cuando la finalidad moral de la persona requiera definitivamente la "no maternidad", como el caso de una monja consagrada a Dios.
- Y tal vez, verosimilmente, otros casos en que la situación moral de la persona requiera la "no existencia" de una nueva vida.

Un interrogante

Dado el estado de polémica existente aún entre los teólogos, ¿qué camino debe seguir una católica a quien un sacerdote le permite usar la progestina y otro no?

En este caso se aplica un principio moral que todos los confesores conocen, por el cual "ningún sacerdote puede imponer una solución más rígida, si sabe que hay otros confesores, suficientemente preparados, que tienen una opinión más benigna".

Puestas las cosas en este terreno, muchos católicos ven con nostalgia "la agonía de Ogino". Habrá que recordarles con Paul Valéry que "todas las civilizaciones son mortales"; también la de Ogino. ♦

Clásico o moderno: Renovada polémica entre fotógrafos

"Para obtener el premio de la Federación Argentina de Fotografía hay que reunir dos condiciones: Presentar una buena foto y ser flaco."

La desconcertante afirmación pertenece al señor Feliciano O. Jeanmart, secretario de la entidad, ganador del Gran Premio Cóndor 1962 y caballero de angosta estructura física (igual que los otros triunfadores en el certamen desde que se instituyó). Sin embargo, los entendidos añadían una secreta condición más: pertenecer a las nuevas generaciones de fotoaficionados y trabajar en "estilo moderno".

Fotoclubes y "nueva ola"

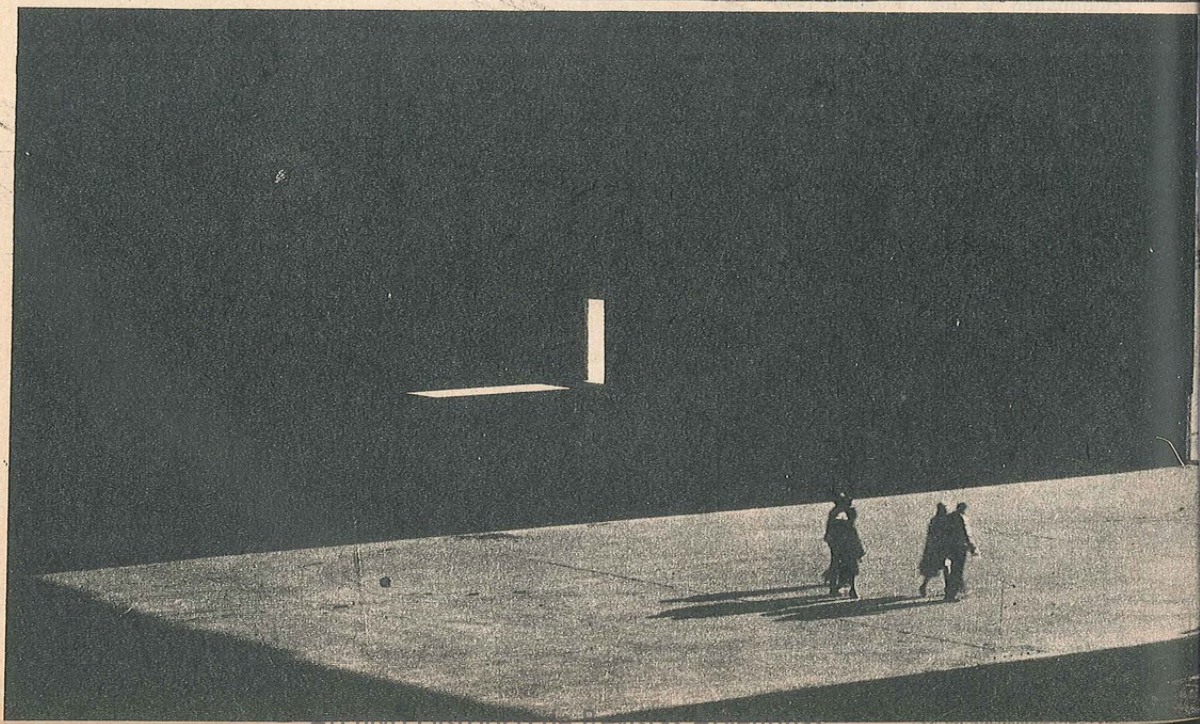
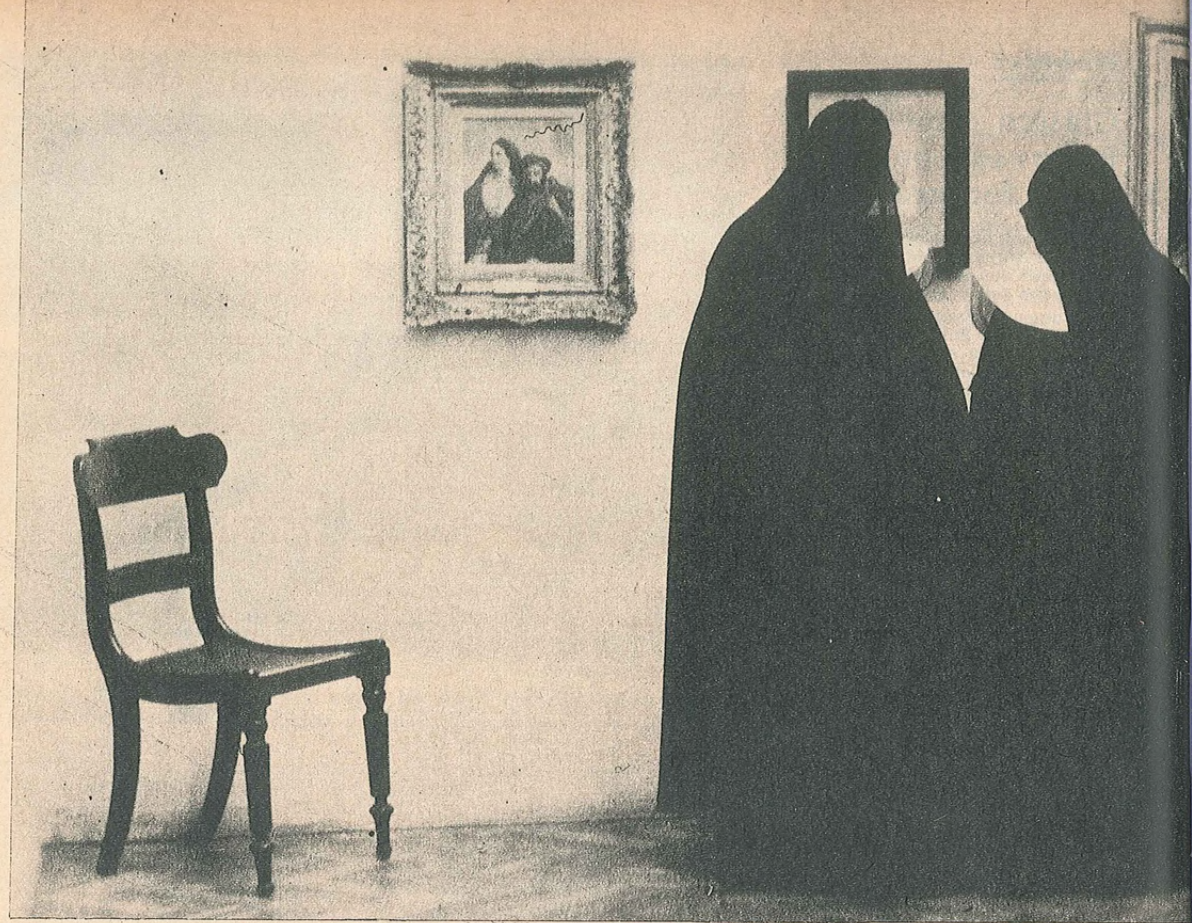
El mundo del hobby fotográfico ha experimentado en la Argentina una notable expansión durante los últimos siete años. Una de sus posibles causas —afirman— sería la proliferación de aceptables cámaras japonesas a precios (relativamente) acomodados: de 3.000 a 5.000 pesos. Empuñándolas, millares de personas acudieron a los clubes especializados de todo el país, que cuentan así con unos 10.000 afiliados. Más tarde, buena parte de ellos aprendieron a ser más exigentes. Compraron máquinas mejores (generalmente alemanas) y profundizaron en los íntimos vericuetos del métier fotográfico.

El proceso hizo posible la irrupción en masa de sangre nueva al ambiente, culminando así una verdadera revolución: Las vanguardias de jóvenes turcos suelen arrebatar los primeros puestos en los concursos. Ejemplo: De los seis premiados en el Salón Nacional F.A.F. 1962 (19 al 30 de noviembre último) para categoría negro y color directo, ninguno tiene más de diez años en el hobby. Además, salvo Jeanmart (socio del Club Fotográfico Avellaneda) todos pertenecen a entidades de reciente creación: tres, al nuevo equipo de fotoaficionados de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y los dos restantes, al Foto Club Bahía Blanca.

Cuando, una década atrás, se fundó en Santa Fe la Federación Argentina de Fotografía, tenía apenas 16 clubes adheridos. Hoy está integrada por 64, sobre un total de 72 existentes en el país. El organismo federado de más peso (hasta ahora se insinuaba que "conducía" a la F.A.F.) es el Foto Club de Buenos Aires. Formado éste por ex socios disidentes del Foto Club Argentino, se produjo entre ambos una herida que aún no ha cicatrizado. En consecuencia, el F.C.A. (la entidad más tradicional de la fotografía nacional, aunque a veces se la haya tachado de anticuada y aristocratizan-

"Pureza": Solarización de Jeanmart. Obtuvo el Cóndor 1962.





Arriba: "Las Religiosas", una foto "clásica" del Hon. EFIAP O. Pardo Leiguarda. Abajo: "Partida", moderna obra de Norberto J. Bracchetti (AFIAP). Ambas participaron en la última muestra presentada por FAF el mes último.

te), junto con otros siete clubes, se niegan a entrar en la Federación.

En las últimas semanas, como nunca, han surgido —empero— situaciones que posibilitan un acercamiento del F.C.A. a la F.A.F.:

- En la rancia y orgullosa institución soplan huracanes renovadores, y un grupo de socios desea olvidar rencillas pretéritas.
- El F.C.A. sólo está disgustado con el F.C.B.A., pero no con las demás entidades federadas. Como la nueva mesa directiva de la F.A.F. ya no está dominada por la gente de Buenos Aires, la aproximación se vuelve más fácil.
- Los jóvenes turcos del arte fotográfico, cualquiera sea su club, poseen una evidente unidad generacional: Suelen servirse de medios de expresión influidos por el arte abstracto, o usar técnicas insólitas. Y aun los que están embarcados en el actualísimo movimiento fotográfico europeo de "retorno al clásico", lo hacen con todo un bagaje de sistemas novedosos y una escuela en el encuadre y la captación de la realidad, que los expertos distinguen del clasicismo "viejo".

La foto-masonería

La unificación podría favorecer la expansión de la fotografía artística en el país. Ya los aficionados argentinos poseen fama mundial por su calidad.

La F.A.F. está afiliada a la **Federación Internationale de l'Art Photographique (F.I.A.P.)** con sede en Bélgica. Cada dos años, esta institución suele entregar **certificados vitalicios en tres grados** a los fotógrafos que más se hayan distinguido en el globo:

- Categoría de **Artista F.I.A.P.** a los fotoaficionados con mucho oficio y calidad estética.
- Categoría de **Excelencia F.I.A.P.** a los que ya siendo **Artistas** siguieran produciendo obras extraordinarias, o bien a quienes **sin ser fotógrafos** hayan promovido, desde la función pública o el periodismo, el arte fotográfico.
- Categoría suprema de **Honorable Excelencia F.I.A.P.** a los artistas de auténtica primera línea en la fotografía.

Sólo hay un centenar de **honorables** en todo el mundo, elegidos entre ciudadanos de 58 países. Las naciones que ostentan el número máximo (cuatro) de **honorables** son Alemania, Italia y la Argentina.

Los **certificados internacionales** —en cuatro idiomas— dan derecho a sus poseedores a ser respetados, recibidos y ayudados por miembros de todos los

fotoclubes de la Tierra. "Somos una especie de masonería o de Rotary Club", comentaba, satisfecho, un Artista F.I.A.P. En efecto, la semejanza se acrecienta al observar cómo todos los AFIAPS, los EFIAPS y los Hon. EFIAPS añaden a sus apellidos estas extrañas letras, al característico uso de las logias y las órdenes.

En Buenos Aires, la F.A.F. funciona en un local cedido por "Gevaert Argentina S.A." dentro de la misma planta industrial de la firma. No hace mucho, uno de los directivos de la entidad se despidió de su esposa: "Hasta luego, querida; hoy no me esperes a cenar porque voy a la F.A.F."

Esa tarde se produjo un escalofriante incendio en la fábrica; toda un ala del edificio se derrumbó y fotografías de la catástrofe aparecieron en la edición sexta de los diarios. A las 3 de la madrugada, la llorosa señora recibió a su marido. "¿Cómo estás? ¿Te pasó algo?", le preguntó. "No, estuvimos preparando el Salón Nacional toda la noche", contestó él. "¿Por qué?" Es la única ocasión en que el **hobby** fotográfico casi provoca un divorcio.

Pero sus amigos aficionados unieron esfuerzos para suavizar el diferendo. La verdad es que los fotógrafos artísticos son un grupo cerrado que muestra notable homogeneidad exterior. Sin embargo, por dentro están divididos en irreconciliables tendencias y movimientos, exactamente igual a como ocurre en las otras artes.

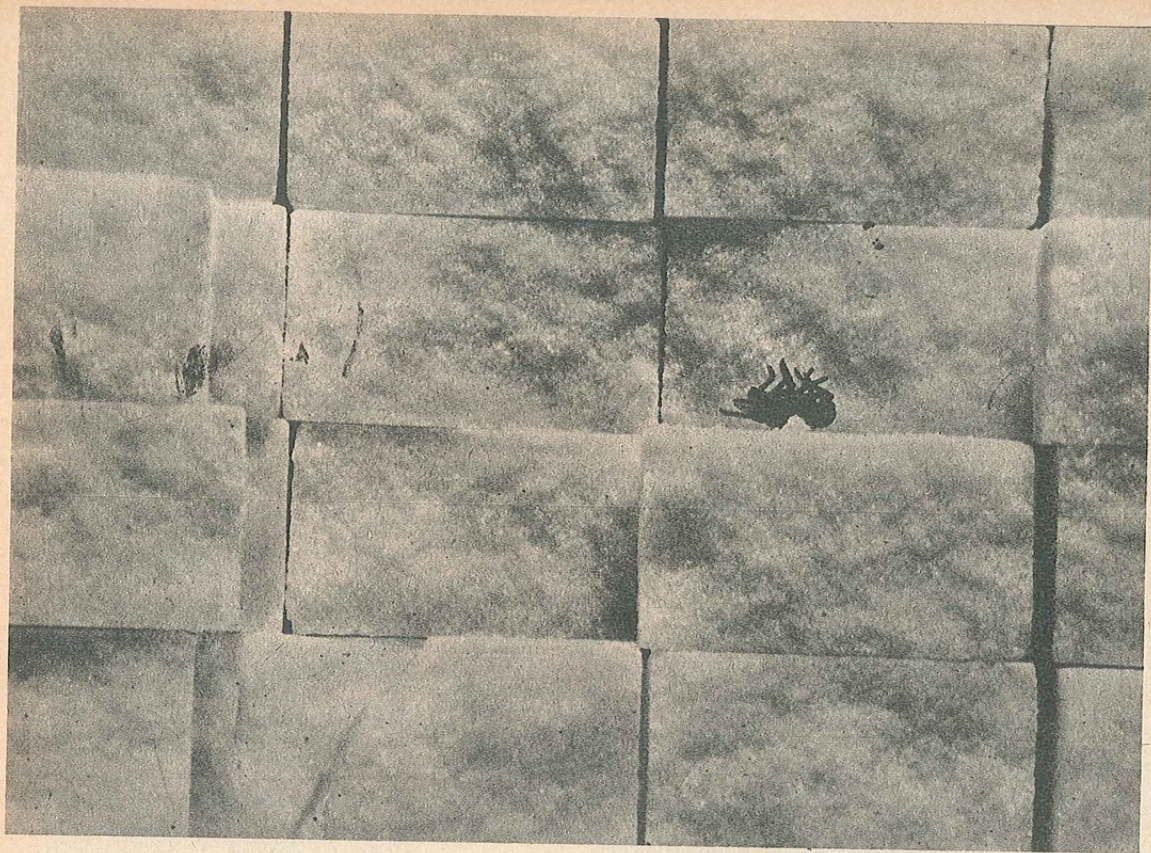
¿Clásico o moderno?

Hace dos años se realizó, en la "Casa de Mendoza" de Buenos Aires, una memorable polémica pública entre 90 aficionados argentinos; algunos se definieron por el **clasicismo** y otros por la **tendencia moderna**. El "modernismo" se concreta en un mayor peso subjetivo sobre la foto, los contraluces, los encuadres o la técnica empleada. Por ejemplo, en el Salón 1962 de F.A.F. buena parte de los **modernos** optó por las **solarizaciones**.

Inventados por el francés Henri Sabbattier, dichos efectos se logran por la exposición brevísima del negativo a la luz, según complicadas recetas que dejan mucho librado al azar. Las fotos quedan realizadas en curiosa manera, se acentúan los blancos y los negros y se dibujan (por sí solos) extraños contornos en las figuras.

La solarización estuvo de moda hace treinta años; tras caer en desuso, experimentó un renacimiento en épocas recientes. En 1960, Jorge Canaro (célebre aficionado argentino) presentó una exitosa muestra en Buenos Aires: Los 30 trabajos expuestos habían sido hechos por el "efecto Sabbattier". Fue la voz de orden, y todos se pusieron a solarizar.

Consultado, aunque la foto que le valió el **Cóndor** pertenece a este estilo, Feliciano Jeámart (AFIAP) manifestó no creer que exista "diferencia real" entre "modernismo" y "clasicismo". "Lo que vale es la foto buena, producto simultáneo de una cámara



"Diabética", trabajo de Fernando Luis donde título y tema, con un enfoque novedoso, se unen para componer una foto de mucho "impacto". Esta obra también figuró en la muestra del Gran Premio Cóndor 1962.

de calidad, mucho laboratorio y sensibilidad artística. El resto son sutilezas sin fundamento."

Por su parte, el señor Héctor Fajta (EFIAP), director de la revista "Fotocámara" y uno de los grandes propulsores del arte fotográfico argentino, confiesa que él es "clásico" cuando se halla con una máquina entre las manos. "Sin embargo, cualquiera sea su tendencia, la fotografía es buena o mala, y yo las distingo perfectamente. Un día, un aficionado que hacía paisajes se lamentó de que me hubieran designado jurado en un concurso. A usted no le gustan los paisajes, me dijo. Después, tuvo que pedirme disculpas porque precisamente la obra premiada había sido la suya. Hay que tener objetividad para juzgar."

Un "hobby" de lujo

A pesar del impulso adquirido, vóceros del ambiente fotográfico denunciaron que éste atraviesa por un mal momento. "De siete meses a esta parte, el hobby se ha convertido en un lujo", dicen.

Compradas hoy en ciertos comercios conocidos (los del centro duplican los precios), las máquinas Rollei-flex, comúnmente usadas por el aficionado, no se consiguen por menos

de 60.000 pesos. En cuanto a una excelente cámara Hasseblat, puede costar 90.000 pesos sin aditamentos. Con éstos (teleobjetivos, juego de filtros, polarizadores, adaptadores de placa, juego de magazines que faciliten cambio de película, trípode), el precio se eleva a unos 180.000 pesos.

Por su parte, las autoridades no hacen mucho por la fotografía de afición. Hay evidentes excepciones: El Fondo de las Artes reconoce a los fotógrafos y los incluye en sus sistemas de crédito y ayuda. El secretario de Cultura de la comuna de Avellaneda, señor Basilio Ruiz, auspiciará la exhibición del Salón Nacional F.A.F. 1962 en el local de avenida Mitre 760. "Es gran amigo nuestro", dijeron hombres del club fotográfico local. Las fuerzas armadas también organizan cursos de fotografía artística.

El peligro de ser fotógrafo

Paradójicamente, las mayores trabas se encuentran en la esfera de acción de las fuerzas de seguridad: parece prevalecer la idea de que el fotoaficionado es, a menudo, un espía potencial.

Si un viajero, por ejemplo, quiere subir a un avión comercial en la Argentina, solicito comisaros de a bordo o bellas camareras acudirán para

retirarle la cámara fotográfica que lleve en las manos. La foto aérea está expresamente prohibida, salvo permiso (muy difícil de conseguir) firmado por el comandante Miguel Angel Pont, jefe de la Central Control Aerofotográfico de la secretaría de Aeronáutica. "Los únicos países del mundo donde rige tal prohibición son Etiopía y la Argentina", comentó un experto.

Si un Foto Club desea organizar un concurso que tenga por escenario una estación de ferrocarril, debe gestionar un permiso ante el jefe de tráfico de esa línea con veinte días de anticipación. Además, deberá ofrecer la lista completa (con números de cédula) de los participantes, y extenderles credenciales. Sin éstas, el fotógrafo será detenido por la policía ferroviaria.

El caso más insólito se presentó el año pasado. Un fotógrafo artístico quiso hacer tomas de los animales del Jardín Zoológico. Como iba provisto de una cámara con teleobjetivo y disparador en forma de escopeta, un cuidador quiso hacerlo poner preso. "¡Seguro que es un espía!", gritaba. Y de no intervenir comprensivos policías, el desventurado artista se hallaría hoy, tal vez, encerrado en la jaula de los osos. ♦

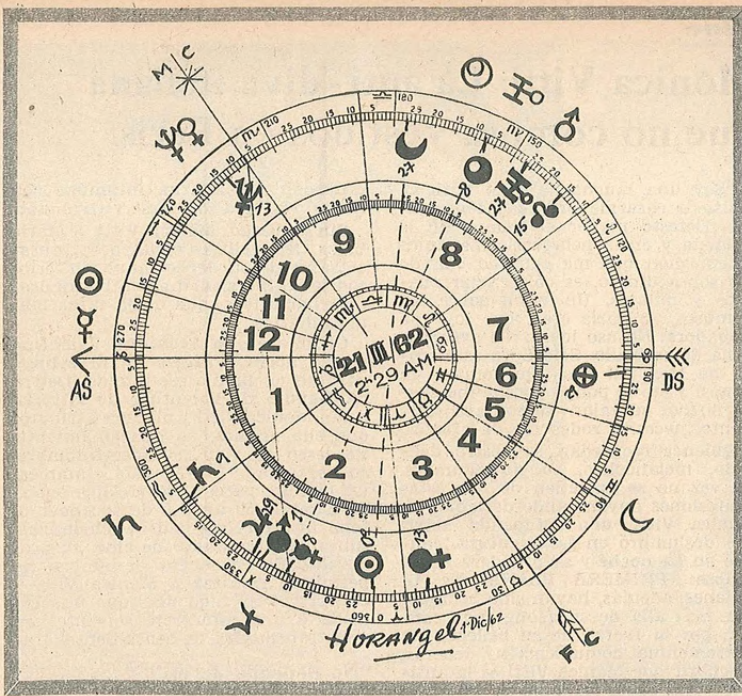
LA SEMANA

Bajo buenos auspicios se presenta el horóscopo mundial en la semana del 11 al 17 de diciembre, con la nueva conjunción de Venus sobre Neptuno natal. Marte se halla en calma por el Trígono de Sol, y la Casa 12, siempre vinculada a disturbios laborales, epidemias, u otros asuntos que militan contra el bienestar público, muestra su faz más positiva y benéfica. Es evidente que la presencia de Mercurio sobre este sector terrestre estimula el surgimiento de sectas ocultas, o bien de nuevos "gurúes", santones o individuos "inspirados" que, lentamente, irán extendiendo su poder sobre las masas de diversos países.

China e India

Entre el 11 y el 12, diversas noticias sobre la marcha de las negociaciones entre China e India crearán nuevas preocupaciones. El horóscopo natal del Pandit Nehru sigue indicando que puede caer en una celada (¿por enemigos de su propio bando?).

Otro asunto importante que se vislumbra a través de la cuadratura de Luna natal con Mercurio en tránsito: en estos próximos siete días puede



El Horóscopo Mundial: en la Argentina es posible un principio de entendimiento entre fuerzas políticas que tengan orientación similar.

Antecedentes

Cuidado con las lunaciones

El 26 de febrero del año pasado, el diario "Abendpost", de Francfort, presentó una curiosa estadística de los accidentes producidos en la Lunación (aparición de Luna nueva):

- Los terremotos del Japón y los Alpes europeos;
- El derrumbe de la torre de Texas, en el Océano Atlántico (16 de enero, día de Luna nueva);
- El incendio del portaaviones "Saratoga", en Brooklyn, el 19 de diciembre de 1960, día siguiente al de Luna nueva;
- Un avión militar de USA se estrelló en Munich (Alemania), el 17 del mismo mes, día anterior al de Luna nueva;
- El 16 del mismo mes, chocaron sobre la ciudad de Nueva York dos aviones de pasajeros;
- El 25 de mayo de 1960 se produjo el terremoto de Chile (día de Luna nueva); y
- Hubo también un terremoto en Persia el 25 de abril de 1960, un día antes de la Luna nueva.

La teoría astrológica reconoce importancia primordial a las llamadas Conjunciones de Sol y Luna, más conocidas como Luna nueva. Esta faz lunar llama la atención de los investigadores desde la época de Ptolomeo, quien consideraba que la

Luna nueva ejerce una tremenda influencia sobre la Tierra y sus habitantes. En nuestros días, tanto Jung como el doctor Breteché y otros han observado que los niños nacidos al producirse la Lunación tienden a manifestar deficiencias en su constitución, u otras anomalías.

• Este año, la Lunación del 6 de marzo de 1962 coincidió con el estallido en Texas de un B-58, otro en Queenstown (Sudáfrica) y un tercero en Duala (Africa), donde perecieron 111 personas.

El 31 de julio, horas antes de una Lunación, cayó un avión en el Brasil, hubo dos incendios en Buenos Aires y un terremoto en Colombia.

Particularmente, conviene destacar que la última Lunación (27 de noviembre), mencionada en PRIMERA PLANA como nefasta, culminó con el lamentable accidente aéreo del Perú, con un saldo de 97 víctimas.

La astrología no trata de demostrar que sólo la Luna y el Sol causan tragedias; simplemente, suma elementos de juicio para aumentar el valor de las estadísticas. Por otra parte, considera los hechos planetarios en conjunto, sin excluir a ningún planeta, dado que cada uno presta su acción cósmica en el ritmo universal. Así, se considera sensato indicar las Lunaciones como "maléficas", cuando reciben, además, impactos "disonantes" de otros planetas; pero si la Lunación tiene planetas en "buenos aspectos", puede ser más bien constructiva. ♦

producirse el fallecimiento de una personalidad mundial de las ciencias o de la política.

Viajes

A pesar de los buenos "aspectos" que rodean al día 12, la estadística indica que puede ser negativo en los viajes internacionales.

Peligro para Castro

Es importante destacar que el horóscopo de Fidel Castro marca una conjunción singular entre el 15 de diciembre y la primera semana de enero. Se reúnen dos "maléficos" (Marte transitando a Neptuno), que pueden señalar un momento crucial en la vida personal y política del jefe cubano. Las defensas astrales son muy débiles: el constructivo Júpiter natal se halla también en disonancia dentro de la Casa 9ª, que gobierna la evolución de la naturaleza individual frente a los "guardianes del umbral". Recuérdese que la caída de Mussolini ocurrió en circunstancias similares por la conjunción entre dos "maléficos".

Finanzas

En materia de finanzas internacionales, se registrarán trances optimistas y no habrá perturbaciones notorias. Tanto Wall Street como las bolsas de Londres y París mostrarán una plaza encalmada y estable. Mejorarán hacia fines de la semana, por dos poderosos Trigonos (Marte y Sol, Mercurio y Urano) que se darán el día 10.

En la Argentina

En la Argentina, el paso de Marte (cada vez más lento dentro de la Casa de los amigos) insistirá en actuar como promotor de pequeñas tensiones y hasta de ciertas discordias.

• El estado general de las finanzas se orienta hacia cierto repunte, y hasta es posible que se produzca un hecho considerable en el terreno de la especulación. El comienzo de la semana entrante será mucho más halagüeño, porque la depresiva oposición Júpiter-Urano habrá pasado su culminación, entrando lentamente en un terreno más fértil y promisorio.

• El ingreso de Mercurio en la Casa 3ª llevará a los argentinos hacia promociones muy originales y diversas en el terreno de la política. Habrá probables mejoras en el transporte y en las comunicaciones, pero una nueva ola de rumores inquietará al periodismo y a otros medios informativos.

• Es factible un principio de acuerdo trascendental entre bandos políticos de una misma orientación, en las postrimerías de esta semana y a principios de la siguiente. ♦

Cine

Mónica Vitti: La anti-diva italiana que no compra vestidos en París

"Soy una muchacha a la antigua. Quisiera casarme pronto y tener hijos. Detesto perder el tiempo en la modista y en la peluquera. La única satisfacción que me concedo cuando me sobra dinero, es coleccionar cuadros y dibujos. Un visión sobre los hombros me haría creer que soy una trepadora. No uso joyas, me avergonzaría de su brillo. Sólo llevo este anillo de tres mil liras; lo compré en Lipari, y me lo pongo porque me gusta, no por su valor. No soy autosuficiente, necesito rodearme de afecto."

Quienes recuerdan su rostro delicado, melancólico, su dulcedumbre, tal vez no se extrañen de que estas confesiones hayan salido de labios de Mónica Vitti, una estupenda actriz que deslumbró en *La aventura*, cautivó en *La noche* y sorprenderá en *El eclipse* (PRIMERA PLANA, Nº 4). Quienes, además, hayan sido hechizados, más allá de su acongojado candor, por la fuerza de su belleza, por su femenina comunicación, deberán descubrir que Mónica Vitti es la anti-diva, una rubia italiana, de 29 años, que no va a París a comprar sus vestidos ni accede fácilmente a cubrir la tapa de una revista o la columna sentimental de un diario. Constituye, quizá, un caso paradójico en una

profesión que alterna intimidad con fulgor, realidad con farsa y frivolidad.

Sin embargo, Mónica Vitti, o María Luisa Ceciarelli, es capaz de capturar a través de su denso mundo interior con igual intensidad que otras figuras más llamativas, que otras caras más incendiarias.

Claudia en *La aventura*, Valentina en *La noche*, Vittoria en *El eclipse*, pasaron en limpio ese mundo. Detrás de Claudia, de Valentina, de Vittoria, están Mónica Vitti y muchos atributos que ella admite: su apasionamiento, su deseo de vivir, su incertidumbre, su serenidad. Detrás está, también, un hombre parco y severo que acaba de cumplir 50 años y de ascender al tope de la celebridad: Michelangelo Antonioni, realizador de cine, su prometido. El encuentro de ambos ha permitido rescatar a Mónica Vitti y convertirla en algo más que una estrella o una intérprete solvente: en una transmisora de sentimientos.

"No depende de mí"

En la oscuridad de una sala de doblaje, un trozo de film desfilaba monótonamente sobre la pantalla. La escena queda grabada. El director se acerca a la joven que está frente al micrófono.

- ¿Por qué no hace cine?
- No depende de mí.
- Le tomaré una prueba.
- Sí le parece...

Debe ser el peor de los diálogos imaginados por Michelangelo Antonioni, el director. Y una escena que, seguramente, no incluirá en ninguna de sus películas. Pero todo comenzó allí, y las réplicas no están inventadas. Antonioni y su interlocutora de entonces, Mónica Vitti, la recuerdan textualmente y suelen repetir palabra por palabra, como si acudieran al poder de un talismán. Corre 1957, y Antonioni concluye el proceso de laboratorio de *El grito*.

Antes de ese día de 1957, Mónica Vitti dividía su vocación entre las tablas del teatro, la televisión y las salas de doblaje (en *El grito* reemplazó la voz de Nadia Gray) Nacida en 1933, pertenece a una familia de la pequeña burguesía romana; una adolescencia austera y sin sorpresas y, después, los cursos de la Academia de Arte Dramático. "Los primeros días —explica—, tuve miedo. La exaltación de los actores, sus sentimientos excesivos, sus risas, sus crueldades, me hacían temblar." Su debut se produjo en 1949, y algún crítico profetizó: "Aparece otra Eleonora Duse". En el teatro consolidó una carrera: desde la comedia y la sátira hasta Dario Niccodemi o Bertold Brecht. En 1954 recibió la Nuez de Oro, premio a la mejor actriz del año. En todo ese tiempo sólo participó de un film cómico, sin trascendencia: "Le dritte".



Una escalera que conduce hacia... Michelangelo Antonioni.



Se conocieron en una sala de doblajes y protagonizaron un diálogo tímido que todavía continúa.

Vittoria para "El eclipse": una extraña caracterización para el nuevo film que dirigió Antonioni.

El cine le estaba vedado, entre otras cosas, por su nariz: ahora, se la elogia. "Para hablar de mi nariz han encontrado un adjetivo: «antigua». Parece que se ven en las estatuas etruscas. Algunos le encuentran semejanza con la nariz del Cristo de Da Vinci. Así que terminé por olvidarme de mi nariz, que me causó tantos tormentos. La llevo con desenvoltura, estoy contenta de ella. A pesar de que es la misma de antes."

El grito fracasó. Alguien, sin embargo, arriesgó, en 1960, capitales para La aventura. Y no preguntó, burlándose: "¿Quién es esta Vittí?". Entre tanto, Antonioni y Mónica habían iniciado su colaboración; en 1958, Antonioni puso en escena "I am a camera", de Van Druten, y "Escándalos secretos", escrita en colaboración con Elio Petri; las dos piezas tuvieron a la actriz por protagonista. Cuando se estrenó La aventura, sonó la hora del éxito. Antonioni pidió el divorcio para casarse con Mónica Vittí (el juicio aún continúa). En 1961 fueron a habitar una casa que da sobre el Tíber y la ex ciudad olímpica. Allí, él ocupa el quinto piso y ella, el cuarto. Los dos departamentos se comunican con una escalera de caracol.

Hasta allí llegó, hace poco, un productor de la Paramount y extendió ante Mónica unas hojas escritas a máquina: "Firme. ¿Qué quiere? ¿Una película, dos, diez? Ponga la cifra". Mónica Vittí rechazó la oferta: "No quiero separarme de Michele. No podría hacer cine con otro". También Antonioni ha comentado: "Ninguna actriz me inspira como Mónica. Ninguna me trae tanta suerte". Es de-

masiado cómodo creer en las casualidades para explicar el encuentro de estos dos seres.

A lo sumo, cinco años

«Al poco tiempo de conocernos, Antonioni me sermonizó —relata Mónica Vittí— cuando supo que iba a casarme con un estudiante de arquitectura: "Señorita: usted no está enamorada y créalo, en este mundo todo termina, también el amor. A lo sumo, dura cinco años". Rompi mi noviazgo.» Admite que ya quería a Antonioni; lo mismo le sucedía a él. Pasaron los cinco años y el cálculo ha fallado. O, en todo caso, Antonioni no se incluía dentro de su propio cálculo.

"Michele detesta los melodramas y las situaciones violentas. Es el tipo de hombre que se haría cortar la cabeza antes de decir: Te amo. No lo dice, lo hace entender. Si no se entiende, peor para uno", reconoce la actriz. Tal vez por eso hace apenas un año dejaron de tratarse de usted.

Mónica Vittí fuma poco, lee mucho (usa anteojos); aspira a hacer una comedia en cine. Nadie duda que integrará el elenco del nuevo film que Antonioni se apresta a rodar, pero ella no sabe, a ciencia cierta, qué parte le espera. Lo irá sabiendo en los sets, durante el rodaje. "Siempre suplico: Dios mío, ¿cuándo podré hacer un papel donde me pueda abandonar a sentimientos precisos, al odio, a la pasión, a los celos. En la academia me enseñaron a crear personajes según sentimientos precisos. Cuando se lo digo a Michele, responde: ¿Crear qué? Sus personajes son tan difi-

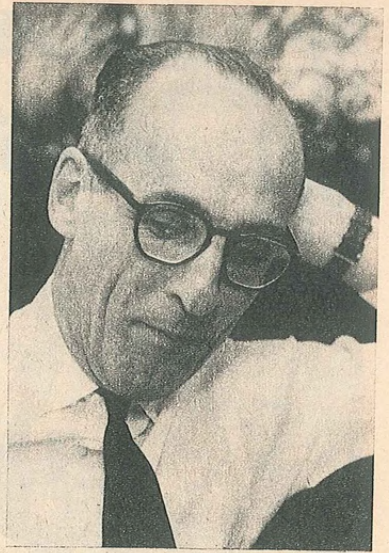
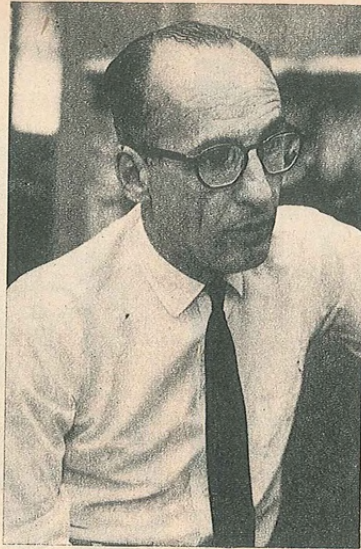
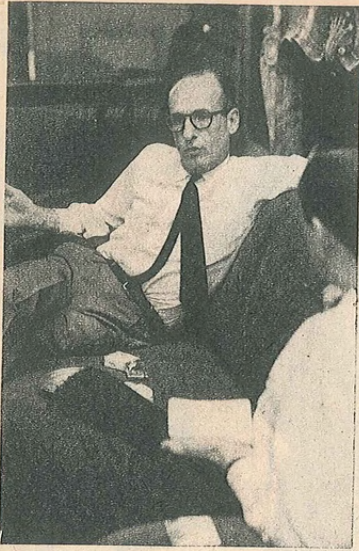
les, tan dispersos en esfumaturas; a veces me cuestan un enorme esfuerzo. No tengo la intuición de Michele."

Mónica Vittí suele autodescribirse con saña: "En el espejo me noto una cabeza chica, piernas gordas, hombros escuálidos. Me parezco a una botella". Quien la observe con Antonioni los tomaría por un par de diferentes. Ni un cambio de miradas, ni el roce de una mano, ni un adjetivo exagerado.

"A veces, me da la impresión de que no me ve", susurra Mónica Vittí de vez en cuando. Y además: "Me angustia no llevar al absoluto este amor que yo nutro de una manera demasiado terrenal. Mi problema es frenarme en mis sentimientos, no estimularlos. Pienso, de pronto, que estoy muy sola y que él está muy solo. Y después, le cuento todo lo que pienso". La agudeza con que el realizador ha relatado, en sus films, los vaivenes de la pasión erótica, debe provenir de esta fidelidad.

"Hacer una película con Antonioni —admite la actriz— es como pncer en discusión todo: mi carrera, mi vida, el cariño que le tengo. Cada vez me repito: Bueno ésta es la última, esta vez saldrá mal."

Pero Antonioni y ella ya no son dos enamorados; si lo fueran, estarían aburridos el uno del otro. Son dos cómplices, forman una unidad que, de quebrarse, los disminuiría. El más perfecto símbolo de esa unidad es la escalera de caracol que comunica sus departamentos. Pisando sus peldaños, colman la soledad, afianzan su compañía, se asocian para compartir el tiempo y el espacio. ♦



Juan Carlos Goti Aguilar, presidente del Instituto Nacional de Cinematografía: quiere abrir nuevos rumbos para una industria que ha estado hasta ahora asfixiada por la falta de un sólido mercado interno.

El Instituto

Doscientos millones anuales que no siempre fueron bien repartidos

Tanto como del talento de sus hombres, la suerte del cine argentino depende de la habilidad con que lo maneja una institución autárquica, casi todopoderosa, en cuyas manos se derraman todos los años alrededor de 200 millones de pesos. La suma proviene de un impuesto sobre las entradas a las salas de exhibición (el 10 por ciento), y se distribuye entre créditos, primas a la calidad, fondos de recuperación industrial y fomento exterior. No siempre se ha sido justo en este reparto.

Hay que ir hasta una vieja casa de dos plantas, en Junín y Juncal, para ver cómo el cine argentino cabe íntegramente en una masa de papeles, fotografías y sillones desvencijados que se han hecho para la espera. Pero en quince días más, todo ese aluvión será trasplantado a un edificio de once pisos, al 372 de la calle Lima, donde se pretenderá que camine con paso más ágil lo que hasta hace poco era un mundo pesadillesco y lleno de reovecos burocráticos.

La casa de Junín viene albergando desde 1957 al Instituto Nacional de Cinematografía. Hace poco más de seis meses que lo ocupa el directorio presidido por el doctor Juan Carlos Goti Aguilar (52 años), y en ese lapso, el sector más fuerte de la industria ha hecho un par de gestiones ante el Poder Ejecutivo para que no sea reemplazado. Goti es un novelista y un autor dramático que está de acuerdo con Croce en que todas las artes son

una sola: ha introducido a otros intelectuales en el directorio del Instituto (el abogado José Enrique Lozano, el director teatral Jorge Oubiña, el realizador Francisco Mugica), y pretende que eso se note. La industria estaba desacostumbrada al trato con tantos idóneos juntos.

Goti gana 30 mil pesos mensuales, 15 de los cuales figuran en el rubro **movilidad**. El sueldo de sus colaboradores es de 20 mil. Todos ellos están de 6 a 8 horas diarias en la sede de Junín.

El presidente del directorio tiene un rostro filosófico y pone particular empeño en parecer informal. Tal vez lo sea: estaba sin saco la tarde en que conversó con un hombre de PRIMERA PLANA, e insistió para que sus interlocutores lo imitasen. En los diálogos **off the record** asegura que, aún en estos tiempos, es posible y hasta necesario involucrarse en una cultura leonardina, atrapar la sabiduría del hombre a través de 15 ó 20 libros fundamentales. También cree en la importancia de mirar y de oír: desde mayo hasta ahora, ha recorrido prácticamente todos los sets de filmación, salas de grabación y cabinas de montaje donde se elaboraba una película argentina. Cabe suponer que también escribirá libretos cinematográficos apenas abandone la función oficial.

Sacar la cabeza afuera

Cuando asumió la presidencia del Instituto, Goti advirtió que los hom-

bres de cine no veían en él sino a un protector de la producción. A la semana de estar, les indicó que también iba a preocuparse de otros problemas tabúes (la exhibición, la distribución, el corto metraje).

Esa política le acarreo enemigos, pero a esta altura ha logrado que casi todos ellos se conviertan en sus aliados. Goti les salió al paso con una verdad cantada: un film nacional cuesta —promedialmente— siete millones de pesos, y el mercado interno nunca devuelve más de cuatro. Inclusive con los premios y la recuperación industrial, los productores quedaban en desventaja. Era necesario, pues, sacar la cabeza afuera y organizar una promoción intensiva en toda el área latinoamericana, que estaba perdida desde 1945.

Según Goti, hay tres caminos para que esa tarea prospere: el de los festivales internacionales, el de las semanas de cine argentino en el exterior y el de las distribuidoras establecidas fuera del país. Es un hombre lógico y quiso explicar esas tres vías en detalle.

El Instituto invierte 30 millones de pesos en la apertura de mercados fuera del país, 8 de los cuales se asignan a la muestra de Mar del Plata. Para decidir qué film representará a la Argentina en los festivales internacionales, se pide a las dos entidades de productores (la mayoritaria Sociedad General y la APPA, erigida ahora en encarnizada opositora de Goti), una terna de obras estimadas como **importantes**. El Instituto suele tomar en cuenta estas listas, pero resuelve con total independencia, acaso porque ya hay muchas equivocaciones sobre los hombros de los productores. Pero tampoco la entidad oficial suele escapar al error, hace un par de semanas envió "Los viciosos" al Festi-

val de Acapulco, en México, con el criterio de que esa obra "era la más apta para el mercado de aquel país". Al elegir tal política, probablemente el Instituto no consideró que el nivel de los jurados era otro y que la posibilidad de obtener un premio internacional suele ser más beneficiosa que la de fomentar la venta de un film.

La opinión de los productores en la selección de películas es absolutamente decisiva en las Semanas de Cine (la última se efectuó en Madrid hace un mes), pero el Instituto se preocupa de que los contactos con las cadenas extranjeras de exhibición se mantengan a través de viajes periódicos.

El plan de fomento está tan adelantado que, desde hace un buen tiempo, funciona en Santiago de Chile una sala consagrada exclusivamente a la exhibición de películas argentinas. La operación parece haber tenido éxito y, por ahora, están cubriéndose las inversiones. Habrá otras salas a corto plazo en el resto del continente.

El impulso desde adentro

Desde el 22 de mayo, el Instituto acordó 15 créditos a productores nacionales por más de 35 millones de pesos.

El más alto se confirió a "La cigarra no es un bicho", de la productora Tinayre-Borrás, a la que se entregaron casi 5 millones. El más bajo correspondió a "La herencia" (primera realización de Ricardo Alventosa), con 3 millones y medio.

La ley exige que esos préstamos sean devueltos en un plazo no mayor de dos años, pero, según Goti, "el Instituto está alarmado porque los pagos son mínimos". No obstante, la política de apoyo sigue en marcha, a tal punto que acaban de aprobarse 27 libretos filmicos. En abril de este año, algunos observadores indicaron que difícilmente el cine nacional llegaría a fines de diciembre con más de 20 films, dado el estado de quiebra de algunas empresas. El estímulo del Instituto fue tan poderoso, que al 15 de enero próximo estarán listas para competir por las primas a la calidad unas 42 películas de largo metraje (sobre 35 en 1962) y alrededor de 70 cortos.

En términos personales, Goti no parece partidario de beneficiar exclusivamente a los films intelectuales. Sostiene que "nuestro pueblo necesita un arte popular, lo que en modo alguno es peyorativo. El arte popular puede llamarse Molière. Hay otra cosa: el cine es una industria, y esa industria está caminando dentro de un país. Pienso, por lo tanto, que Marrone se justifica porque nuestro mercado interno así lo quiere. Lo que sería deseable es un Marrone mejor, eso sí; pero dejar de lado los gustos populares implicaría el asesinato de la industria".

Dentro de tres meses, Goti, junto a su directorio (6 votos en total), integrará un jurado de 21 miembros para elegir las mejores obras del año. En total, se repartirán 60 millones de pesos entre 15 films, durante una reunión que durará de 10 a 12 horas. Todos los intereses de la industria

suelen ponerse entonces sobre el tapete, y se integran trenzas de votación a grito pelado. Goti quiere acabar con esa piedra de escándalo que deja a todo el mundo disconforme, y está dispuesto a llevar adelante un proyecto de ley por el cual las 15 primas serán reducidas a 2 premios, dados con estricta atención a la calidad. Los conferiría un jurado extranjero, en tanto que el nacional actuaría para distribuir el resto de los 60 millones entre todas las películas calificadas como de exhibición obligatoria.

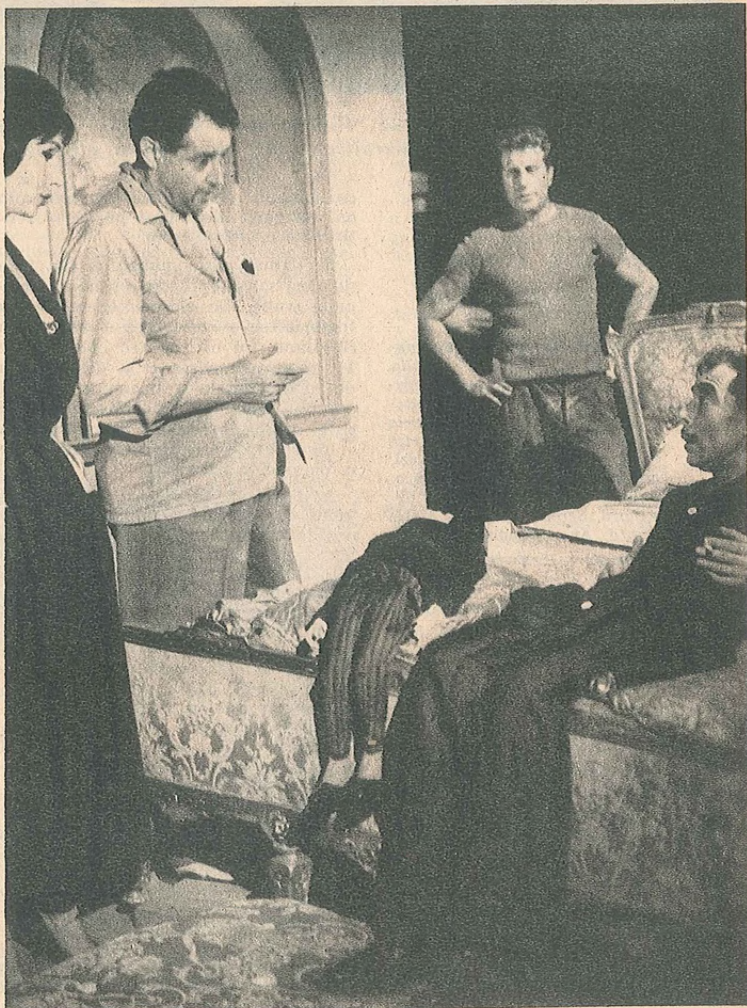
Cuando Goti expuso esta idea en una reunión de productores, recibió airadas protestas, e incluso hubo quien le enrostró el "carácter desastroso" de tal criterio. Goti se resiste a explicar qué piensa respecto de esa reacción, pero hay muchos observadores que ven en las iras de los productores no un raptó de xenofobia, sino, más bien, la certeza de que será

difícil manejar a los jurados extranjeros con la misma comodidad con que se presiona ahora a los nacionales.

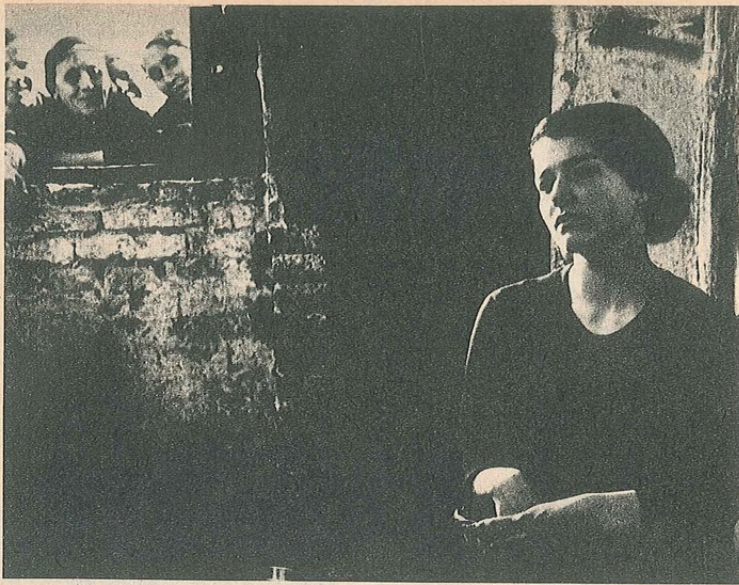
Las manos libres

De mayo en adelante, el Instituto ha podido trabajar al margen de toda intromisión política, y parece que la saludable prescindencia observada por el Poder Ejecutivo no tendrá interrupciones. Goti y su equipo están sólo sometidos al Ministerio de Educación por la firma de algunos decretos, pero se les ha dejado las manos absolutamente libres para manejar la mancha de la industria.

Hubo buenas respuestas a esa confianza: el paternalismo y la proclividad a la censura que frecuentaron casi todos los directorios anteriores, han sido reemplazados ahora por la idea de que el creador, y no el Estado, es el último responsable de las obras cinematográficas. ♦



Daniel Tinayre dirige a Malvina Pastorino y a Ibáñez Menta en una escena de "La cigarra no es un bicho". Casi 5 millones de crédito.



Serena Vergano en un pasaje de "Il brigante": dos horas y media de duración para un film caligráfico y de esquemática ideología.

Il brigante

Campesinos vistos con ojos marxistas

"IL BRIGANTE" o "El bandido de la montaña" (Italia, 1961), producción Cineriz distribuida por AAA; libreto de Renato Castellani sobre la novela homónima de Giuseppe Berto; fotografía de Arnaldo Nanuzzi; música de Nino Rota. Elenco: Adelmo Di Fraia, Francesco Seminaro, Serena Vergano, Mario Ierard, Ana Filippini.

Director: Renato Castellani.

"Il brigante" es la obra más ambiciosa de Renato Castellani, la de más amplia respiración novelística y la que con mayor voluntad procura apegarse a las fórmulas del realismo crítico italiano. Eso no quiere decir que sea la más importante: en la espontaneidad dramática y en la desenfadada observación costumbrista de "Dos centavos de esperanza" o inclusive en el exagerado caligrafismo de "Romeo y Julieta" había una mayor vocación de originalidad. Este film acusa la sombra de muchos otros: su estructura de fresco está vinculada a la de "Rocco..." y "El Don apacible"; el documentalismo de su primera parte tiene abundantes puntos de contacto con el de "Los bandidos de Orgosolo", hay asimismo constantes referencias formales a Eisenstein y a Florestano Vancini. En otro orden, la obra está entre las más explícitamente marxistas que haya

consumado el cine italiano, pero aún en esa zona ideológica parece resentirse de esquematismo.

Y llamar esquemático a un film de dos horas y media es una acusación grave. En su primer tercio, la historia se concentra sobre Nino Stigliano, un chiquillo calabrés de 11 años que asiste a la devastación de su casa y de la hacienda paterna por obra de un patriacalismo feudal. Es el otoño de 1942, y la explotación a los campesinos ha prosperado bajo la ocupación nazi.

Al terminar la guerra, un ex convicto de asesinato toma en sus manos la reivindicación de los montañeses y organiza un movimiento colectivo para ocupar las tierras feudales por asalto. La historia concluye con un martirio individual y con el triunfo de la comunidad. La veracidad de todo el relato está empañada por una frecuente apelación al realismo stalinista, por un esquematismo psicológico que transforma a los buenos y a los malos en seres de una pieza. Un film con tanta voluntad novelística debía de haber hecho mayores concesiones a la ambigüedad.

Es notoria la habilidad caligrafista de Castellani, y por lo menos dos secuencias ejemplares de "Il brigante" vienen a corroborarla: piénsese, por ejemplo, en la corrida de Nino Stigliano de un pueblo a otro, descrita en un largo travelling a través de los árboles, o la incisividad con que se refiere el levantamiento campesino, desde tomas en primer plano en medio de la noche hasta los admirables juegos de grúa con que se narra el avance de toda la comunidad hasta las tierras feudales

Esa riqueza formal está, ciertamente, apoyada sobre la fotografía de Arnaldo Nanuzzi, imaginativo hasta lo increíble en la matización de los grises.

Lo que ante todo pesa sobre "Il brigante" es cierta atmósfera académica, y a esta altura, parece difícil que Castellani pueda sustraerse a ella en obras futuras. ♦

Escuela del odio

Psicoanálisis negro y nazismo blanco

"LA ESCUELA DEL ODIÓ" (Pressure point, USA, 1962), producción de Stanley Kramer, distribuida por Artistas Unidos; guión de Hubert Cornfield y S. Lee Pogostin, sobre novela de Robert Lindner; fotografía de Ernest Haller; música de Ernest Gold. Elenco: Sidney Poitier, Bobby Darin, Peter Falk, Carl Benton Reid, Mary Munday, Lynn Loring, Gilbert Green, Barry Gordon.

Director: Hubert Cornfield.

Toda la filmografía de Stanley Kramer, como realizador y productor, está orientada hacia un cine de polémica. Sus obras parten de esa vocación por la controversia y hacen que mucha crítica optimista las observe como frutos maduros de una lúcida pesquisa de nuestro tiempo. Sin embargo, los resultados de Kramer suelen invalidar sus intenciones: los films que produce o realiza nunca van a fondo y se quedan en una superficie más o menos vibrante y por lógica, desusada en las maquinaciones de Hollywood. Fuga en cadenas (cuestión racial), La playa final (guerra nuclear), Heredarás el viento (libertad de pensar), Juicio en Nuremberg (el nazismo), impresionan más por la simple osadía de abandonar eternos moldes de la fabricación cinematográfica, que por su hondura crítica o testimonial. Indudablemente, a Kramer tenía que interesarle el tema de La escuela del odio, porque se detiene en tópicos quemantes y específicos ya conocidos para él: el nazismo, los problemas raciales (negros, judíos). Un psicoanalista de color (Poitier) trata en una cárcel de Estados Unidos, en 1942, a un joven sicópata condenado por acciones subversivas (Darin) y descubre de qué manera —una madre edípica, un padre alcoholista— ha llegado no sólo a integrar el German American Bund sino a apropiarse con convicción de las teorías hitleristas. Entre Freud y "Mein Kampf" el libreto rastrea la eléctrica confrontación de ideas y razas, y en ciertos momentos consigue atraer, aunque en virtud de su impulso oral y no

por el alcance de sus reflexiones. En el resto del film, el espectador sólo presencia un intercambio de posiciones y actitudes copiosamente servidas por el diálogo, pero que se limitan a desenvolver frases de rigor sobre el sentido de la democracia, el dominio de las premisas totalitarias, la igualdad de los hombres, etc. Como ese diálogo está trabajado con sentido dramático, logra parecer profundo; y, como además, la película crece sutilmente, sin exagerados alardes de narración, **La escuela del odio** sorprende en la medida en que lo haría un film de grandes valores. No lo es, y apenas reúne méritos transitorios. Se aferra a conocidos conformismos, no calan en la dura trama de sus planteos, y sólo conserva cierta eficiencia marginal para aderezar su argumento y sostenerlo en un plano de sobriedad. Ocurre, como con todas las películas de Kramer, que se promete decir más de lo que, en definitiva, se dice. ¿Hasta dónde es válido el sistema? ¿El simple deseo de abandonar el pasatismo del cine norteamericano, redime a los resultados? Es obvio que no, por más que la actitud, sea elogiable. Esta carencia de madurez, esta baja puntería, desinflan la trascendencia que debía contener **La escuela del odio**. La realización de Cornfield (un casi debutante cuyo film anterior, **La tercera voz**, mereció ditirambos) se inclina por el tono seco del documental, salvo para las evocaciones, y un par de secuencias oníricas, donde se maneja con atrayentes fantasías visuales. La labor de los intérpretes goza de una general sólvencia. ♦

Censura

La guerra argelina necesita cortes

Durante el ministerio del doctor Adrogue se prohibió en Buenos Aires la exhibición de la película árabe "Yamila o el paraíso del miedo": las autoridades estimaron, entonces, que el film —que describe la lucha del Frente de Liberación Nacional argelino contra los colonos franceses— resultaba ofensivo para una nación, Francia, con la que Argentina mantiene relaciones diplomáticas.

El subsecretario del Interior, enterado del antecedente por la empresa distribuidora, concurrió el lunes pasado a ver la película, en exhibición privada, en una oficina de la calle Río Bamba. Al término de la proyección, el distribuidor explicó a Grondona que antes de lanzar comercialmente el film —en caso de ser autorizado— se cortarían algunas partes y se agregarían leyendas para explicar que el actual gobierno francés de Charles De Gaulle "ha hecho justicia, ha devuelto la libertad a Argelia y castigado a los terroristas de la O.A.S."

La película posiblemente sea cortada —además— en algunos pasajes relativos a las torturas a que eran sometidos los argelinos. También las escenas de masas (grandes manifestaciones populares anticolonialistas) de tipo documental serían autocensuradas por la distribuidora. La empresa entregó al subsecretario del Interior una nómina de los países don-

de se exhibe "Yamila o el paraíso del miedo": Estados Unidos, Alemania Occidental, Italia, Uruguay, Chile, Brasil, etcétera. En Francia ha sido prohibida.

Un caso similar ocurrió hace 5 años con el film norteamericano "La patrulla infernal", que contaba un turbio episodio de la guerra del 14, desfavorable para el ejército francés. Una intervención de la embajada logró que se prohibiera el estreno y sólo fue autorizado con la inclusión en el film de una leyenda que amortiguara su virulencia. ♦

Louis Malle

¿Para qué sirve filmar bicicletas?

Louis Malle tiene 30 años y ha dirigido cuatro películas. Nadie retuvo su nombre cuando apareció en los titulares de **El mundo silencioso** (1955) como colaborador del comandante Cousteau. Algunos lo recordaron, después, al estrenarse **Ascensor para el cadalso** (1957) y, sobre todo, **Los amantes** (1958). El influjo de la época llevó a ubicar a Malle en una categoría cómoda y de moda: la nueva ola. Pero eran muy distintos los intereses que acuciaban a Truffaut, Godard o Resnais, a la ejercitación estilística que intentaba Malle.

Las diferencias se hicieron más evidentes en los films posteriores: **Zazie dans le métro** (1960), sobre una admirable novela de Raymond Quenau y **Vie privée** (1961), cuyo tema se habría inspirado en las andanzas de Brigitte Bardot, su protagonista, por otra parte. Ninguna de estas dos obras se ha visto, todavía, en Buenos Aires.

Desde entonces, Malle ha venido considerando un proyecto tras otro, sin resultado. Ahora se sabe que su última labor cinematográfica fue filmar el desarrollo completo de una prueba ciclista, el Tour de France. Pero se ignora —y el propio Malle lo admite— con qué fines usará ese material. El mismo participó en la faena, con una cámara de 16 milímetros, y lo acompañaron Ghislain Cloquet, el fotógrafo de Marienbad y el cameraman Jacky Ertaud.

Malle declaró que no intenta contar una historia. "Algún día podré hacerlo. Espero poder hacerlo. Hasta hoy, he sido incapaz. Nunca conseguiría, por ejemplo, dirigir «Un taxi para Tobruk». Fracásé con **Zazie** y **Vie privée**. El público se va de la sala a la mitad del film. Se diría que es un defecto de mi generación. El único que podría filmar «Un taxi para Tobruk», el único que sabe contar una historia, es Truffaut. Ahí reside su fuerza".

Sin embargo, el cine ideal que ambiciona Malle no es "Un taxi" realizado por Truffaut, sino "Una mujer es una mujer", de Godard. "Es el único de los nuestros que tiene genio. Y que hace cine actual". La filma-



Niñez en una carnicería y juventud en la cárcel: "La escuela del odio" realiza una investigación de poca hondura en el caso de un psicópata.



"Los amantes" fue el golpe afortunado del director Louis Malle.

ción del Tour de France constituye "una búsqueda". Malle siguió el consejo de otro cineasta, François Reichenbach: tras un gran film, un documental.

Lo que atrajo al director de *Los amantes*, en este suceso deportivo, fue su nivel de mito, de leyenda: "¿Quién compra hoy una bicicleta? Si alguien propusiera crear el Tour a partir de cero, y poner en juego a tanta gente y a tanto dinero, sobre algo tan superado como la bicicleta, nadie se movería. El Tour es una supervivencia, una locura. Yo quisiera transmitir esa supervivencia y esa locura".

Todavía Malle no resolvió cómo. "Hay facilidades que tiente. Filmar miles y miles de metros y construir, en la sala de montaje, algo bello y con ritmo. No sirve. Seguir ciertos temas, o dedicarse a dos o tres personajes a través de los cuales se refleje el acontecimiento. Es un truco muy usado por los escritores y los periodistas. Pero no me interesa triunfar con un film de montaje. Me gustaría llegar al hecho bruto en su totalidad, comunicarlo en bloque. Pero tengo que aclarar mis ideas."

Malle prefiere definir su rodaje de la prueba ciclista como un "ejercicio". "Quiero reeducarme el ojo y, también, estudiar el color. He usado diferentes tipos de películas. En blanco y negro nada queda por hacer. En color, todavía falta. Es un campo de sorpresas". Como un chico maravillado por su último juguete, el director añadió: "Capté todo: los corredores fatigándose, las máquinas a medida que se ensuciaban. Estoy maravillado. Hace 10 años que pretendía hacerlo. El Tour me apasiona". ¿Y el cine? —preguntó el periodista—. "Un poco, sí, un poco". ♦

Televisión

Se repetirán las recetas en 1963: shows musicales, series y comicidad

A principios de año se dijo que en la temporada 1962 se daría la batalla definitiva por la competencia. La crisis económica se apoderó, también, de la televisión, y la batalla de la competencia se diluyó para permitir otro combate: el de la mera supervivencia.

Las posiciones, a lo largo de la temporada, no variaron y hoy se encuentran en un punto similar al de fines de 1961: un predominio del Canal 13, seguido a no asombrosa distancia por el 9, y, detrás, en orden de espectadores, el 11 y el 7. La situación financiera de estas emisoras es la siguiente: las dos últimas citadas arrojan pérdidas (7) o cubren apenas los costos (11). La emisora oficial, por otra parte, tiene ingentes deudas con su personal artístico.

Lo mismo sucede con el 9, si bien se sostiene que no acusa pérdidas fuertes. En el 13 hay puntualidad de pagos —igual que en el 11—, pero se debió llegar a un acuerdo con las grandes figuras: abonarles con retenciones hasta que se supere el momento.

La incógnita del 63

Un ejecutivo de televisión aludió a estos hechos con escepticismo: "No basta con que la gente cobre todos los fines de mes en la caja. El golpe fue demasiado duro y tendremos que reponernos. El año que viene es decisivo".

El año que viene: he aquí la incógnita. ¿Qué pasará con los programas de 1963? Las investigaciones practicadas arrojan resultados desalentadores. Un inexplicable mutismo rodea las decisiones de los canales; no dan nombres ni títulos: a lo sumo, vagos lineamientos. Esperan, además, que la marcha de la temporada regule sus propios planes. Las agencias intervienen cada vez menos en la hechura de las emisiones; habitualmente, reciben ahora el "paquete" preparado por las estaciones. Los productores también se rigen por las necesidades de cada canal y no se avienen a confesar detrás de qué iniciativa trabajan. Otra justificación es suponer que, a 20 días de comenzar un nuevo año, algunos canales duden sobre la precisión de sus planes. "No puedo decirle nada —susurró un escurridizo ejecutivo—. Imagínese que yo le anuncie que vamos a contratar a Libertad Lamarque. En seguida le harán ofertas desde otros lados."

Además, existe un hecho cierto: las emisoras de televisión seguirán moviéndose dentro de fórmulas más o menos consagradas. Si se observan los cambios producidos entre las audiencias-clave de 1961 y las de 1962, no sorprenden demasiado. Se trata solamente de vueltas de tuerca en

torno de rubros y, también, de figuras.

Argentinidad y cultura

"Una renovación total del concepto programático y una orientación dedicada exclusivamente a favorecer las esencias argentinas, con incidencia en la familia", anuncia Carlos Barraza, director del Canal 7. "Tendremos en cuenta una regla de valoración de lo bueno que existe en el país y desecharemos lo malo. Queremos que nuestros programas tengan un signo positivo a toda costa, que traduzcan cultura." Y según Barraza, la cultura no es únicamente el enciclopedismo, sino también —y por ejemplo— el cultivo de los sentimientos. "Conseguir un llanto o una risa es hacer cultura. Todo depende de los medios usados para conseguirlos."

Este sería el símbolo sobre el que trabajará la emisora estatal. "Habrá shows, teleteatros, entretenimientos, humor, los programas típicos; se sabe ya en qué medida hacen falta. Lo fundamental es, a través de ellos, encontrar el equilibrio."

La actitud "argentinista" que se persigue se reflejará, por ejemplo, de esta manera: en un concurso de preguntas y respuestas prevalecerán los temas y personajes locales. Algo similar ocurrirá en los espacios musicales: se favorecerá al compositor y al ejecutante argentinos, sin omitir a personalidades extranjeras representativas.

El Canal 7 tendrá que nivelar sus porcentajes de material en vivo y filmado; actualmente, el primero acapara un 80 % y por cuestiones físicas, inclusive, no es lógico soportar ese promedio. Desde la emisora se prohibirá la filmación en el país de series y hasta se gestionan mercados para ellas.

"Nuestro anhelo es estar en el interés del avisador. Tenemos una misión esencial: que la empresa no signifique una carga gravosa. Logrado esto, no nos importa tener más o menos rating." Al preguntársele qué destino tendría "Los intocables", virulenta serie norteamericana contratada durante la gestión anterior a la suya, Barraza optó por cambiar de conversación. Se sabe, sin embargo, que se apuran tratativas para desterrarla o reemplazarla.

¿Yudo o catch?

El Canal 9 procura reforzar dos rubros: los shows musicales y los programas cómicos. Para los primeros se organiza un espectáculo gigante, que girará alrededor de los cantantes Roberto Yanés y Ginamaría; para los segundos se afianzará en Tato Bore, uno de sus "hits", y confía en hacer rendir a Adolfo Stray, Carlos Balá y Alberto Locatti; no pierde de

vista obtener los servicios de Pinocho, eventualmente. No tiene decisión tomada sobre la persistencia del "catch-as-can": últimamente ha perdido audiencia. Una tentativa coincidente tal vez resida en el traslado resuelto del programa de yudo a horarios nocturnos, porque el "karting" también desaparece. De los programas-río, novedad impuesta por el 9 en el corriente año, nada se sabe respecto a "Sábados circulares", pero prosigue "La feria de la alegría".

Se acentuará la contribución periodística: desde ya está asegurada la salida de "Apelación pública". El renglón infantil sobrevivirá a cargo de "El capitán Piluso" y "La goleta intrépida". Y el folklore, de "La pulpería de Mandinga (pasa a la noche)" y "Tierra adentro", con Fernando Ochoa. Entre las adiciones de concurso, se indica a "Dar en el blanco", como perteneciente a la próxima cartelera. También volverán "Reunión de mujeres" y el teleteatro veterano "Son cosas de esta vida".

Recientemente, han firmado contrato con la estación dos hombres en los que se confía: Hugo del Carril (este año hizo, para el 9, "La calesita", film dividido en cuatro capítulos de una hora, que empezó a irradiarse anteaer) y Raúl Astor, que ha pasado 5 años en la TV mexicana.

En cuanto a las series que proseguirán exhibiéndose, figuran: "El círculo de la noche"; "Intriga en Hawaii"; "Dr. Kildare"; "Boris Karloff"; "Caravana"; "Bonanza"; "Ballinger"; "Disneylandia"; "La ciudad



"Ben Casey", el mayor éxito del Canal 11, se reiterará en 1963.

desnuda", "Surfside 6". Se anulan por lo tanto, "Bat Masterson", "Sunset Strip 77" y "Maverick". "Ajedrez fatal" está en duda. Tampoco retornaría "Teatro en su casa", que interpretaba la compañía española Martín-De Sabattini.

Más música

"Conocemos el tamaño de nuestras alas", puntualiza Darío Castel, director artístico de Teleonce. "Vamos a ir despacio, sin forzarnos. No podemos tirar la casa por la ventana." Dentro de estas posibilidades (¿o limitaciones?), la emisora de la calle, Pavón intensificará la importancia de dos géneros que no cuidó demasiado en 1962: los shows musicales y los programas cómicos. Prepara un espacio gigante, por el que hará desfilar a artistas extranjeros, preferentemente de Brasil y México), y cubrirá la cuota de humor mediante ciclos de comedia (uno de ellos, "Pérez Delgado y Sra.", continuará). Los entretenimientos —profusamente utilizados por Teleonce— también se aumentarán: José Cibrián y Carlos D'Agostino se incorporarían para tal labor.

La estación trata de estructurar, por otra parte, la realización de un enjundioso ciclo teatral, y de cubrir un campo hasta ahora no explotado por la TV: las colectividades. Hay intención de dedicarles programas que no apelen a los costumbresismos de rigor, sino "que ofrezcan un sabor típico". El periodismo es, aún, meta lejana.

Las audiciones que persisten son: "Ben Casey" (la más exitosa, de acuerdo con las estadísticas), "Johnny Stacatto", "Años sin ley", "Los paracaidistas", "El gran circo" (series); "Pandeche" (infantil), "Yo te canto Buenos Aires" (tangos, centrado sobre Aníbal Troilo), "Ritmo y juventud", "Circonción", "Carrousel" (entretenimientos), "Demonios del catch" (en vivo) y las tiras de exhibiciones cinematográficas: "Platea hogareña" y "Aquí Hollywood". Finalmente, regresará "¿Cuál es su duda?", otra mascota del canal.

"Corregiremos los errores"

Julio Picos, director de programación del 13, salió de su habitual cautela, con esta declaración formulada a un diario: "El año que viene arrasaremos con toda la competencia". Y lo cree, cree que en la puja vencerá la estación de la calle Lima. ¿Cómo? Aquí ya no proporciona pormenores concretos y emplea su cautela: "Hemos aprendido mucho. Corregiremos los errores y sostendremos el empuje". El único anuncio que hace es la aparición de dos nuevos programas para fecha inminente: "La craneoteca de los genios", traído de la radio y para el que se utilizarán los libretos del desaparecido Wimpi; y "Buenos Aires 2040", visión del hoy porteño desde una perspectiva imaginaria.

Se mantendrán, sin rupturas hondas, las actuales estructuras de programación. Los "hits" de 1961 y



Tato Bores regresa el próximo año: ¿Qué hará sin Alsogaray?

1962 respaldarán el rubro comicidad: "Viendo a Biondi", "Risas y sonrisas" (Verdaguer), "Felipe" (Sandrini), "Los trabajos de Marrone". Se discute la continuación de Pinocho ("Creemos en él y seguramente estará con nosotros") y de "La revista dislocada" (también la persigue el 9).

Los shows asentados proseguirán: "Casino" y "Antonio Prieto" ("El rebajó su oferta y nosotros subimos la nuestra"); además, "El show del mediodía", "Nace una estrella" y "Guitarreada".

Sobrevivirán, "mejoradas", las emisiones infantiles: "La hora de los pibes" y se agrega "Juguemos en el patio" y los teleteatros consagrados: "Cándido Pérez", "La familia Falcón" y "Yo soy porteño", así como los espacios culturales: "Enciclopedia en TV" y "Universidad del aire" y uno de interés femenino: "Buenas tardes, mucho gusto".

Se eliminan varias series ("Dragnet", "Nueva York confidencial", "Hong Kong", "Los acuanautas", "Nick Charles", "La cuerda floja") y se insistirá con: "Yo quiero a Lucy", "Los picapiedras", "Laramie", "Ruta 66" (la de mayor audiencia), "Pájaros de acero", "Investigador submarino", "Perry Mason". Se ignora, en cambio, qué destino aguarda a dos de particular atracción: "Siglo XX" y "Dimensión desconocida".

• El único renglón incommovible en los cuatro canales y que seguramente seguirá incommovible: los almibarados teleteatros vespertinos. Aquí, todos los ejecutivos coinciden sin vacilar. ♦



Arredamento

Teatro San Martín: Nuevo estilo argentino en muebles funcionales

Frank Lloyd Wright, el ilustre arquitecto norteamericano desaparecido no hace mucho, estimaba que "La forma sigue a la función". Partiendo de este axioma, nuevos conceptos van invadiendo el campo de la arquitectura y los diseños aplicados.

En la Argentina, la exposición "Muebles Contemporáneos", abierta ahora en el Teatro Municipal General San Martín, viene a probar que

el mueble no puede ya ser considerado un objeto disociado de la arquitectura, sino parte indivisible de un todo. Antes era frecuente que se proyectara un edificio sin diseñar los muebles que lo ocuparían. Ahora se intenta renovar esta vieja usanza; en rigor, se está a la búsqueda de la esencia de cada mueble, y para ello se estudian los elementos característicos de cada función: comer, dormir,

trabajar. Encontrar una adecuada síntesis entre estilo y función, entre belleza y utilidad, parece ser el norte de los diseñadores más avanzados.

Un estilo argentino

Durante seis meses, veinte obreros argentinos bajo la dirección de diseñadores también argentinos, fabricaron con maderas del país 37 muebles que hoy forman parte de la aludida muestra, organizada con los auspicios del Museo de Arte Moderno.

El alma máter de la empresa es el arquitecto Leonardo Aizenberg, que contó con la colaboración del arquitecto José A. Rey Pastor, hijo del matemático del mismo nombre. Ambos realizaron no sólo los diseños, sino

que también se dedicaron, con inusitada energía, a montar la muestra, inclusive en los menores detalles.

Escritorios de acero y cedro, sillas giratorias, mesas bajas, banquetas, sillones, butacas, mesas de noche y una gran cama de peteriby decoran ahora el noveno piso del Teatro Municipal General San Martín.

Setecientos mil pesos ha costado la Exposición, de los cuales doscientos mil fueron facilitados por el Fondo Nacional de las Artes. El organismo estatal consideró aceptables los propósitos de los emprendedores arquitectos, ya que, con la exhibición pública de un estilo nacional en diseños de muebles, se abren posibilidades para nuevos mercados. Sin embargo, el medio millón de pesos restantes es todavía un enigma: se le adeuda a los proveedores.

Para el arquitecto Aizenberg (enterriano, 36 años, casado, 2 hijos), "la creación consiste en la adaptación a la realidad". El mueble no es una obra de arte, pues fundamentalmente tiene que cumplir su función. Hay una correlación entre la función y la forma. Si la función está bien analizada, existe lo que podría llamarse una ética de la forma, una nobleza intrínseca en el diseño.

Un asistente a la exposición del Teatro San Martín, murmuró al salir: "Yo no entiendo mucho de nobleza de formas, pero me gustaría tener ese escritorio funcional". Los organizadores han contemplado estas aspiraciones del público, y una vez concluida la muestra, los muebles exhibidos se colocarán a la venta en forma privada. El escritorio que despertó la admiración del visitante podrá pasar a su poder por la suma de veinticinco mil pesos. Ello permitirá a los

organizadores resarcirse, en parte, de la fuerte inversión realizada.

Arquitectos funcionales

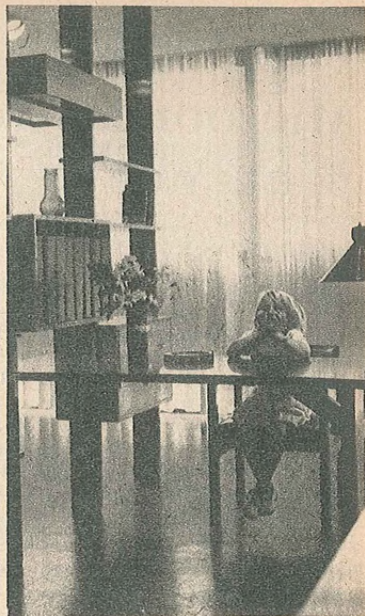
El estudio al que pertenecen Leonardo Aizenberg y Rey Pastor está integrado, también, por los arquitectos Jorge E. Hardoy y Eduardo J. Aubone. Es uno de los que está tratando de implantar en el país la nueva conciencia de las "casas con equipo incorporado" (es decir, con todos sus muebles construidos junto con la casa); de las once obras que ha llevado a cabo hasta hoy, cuatro pertenecen a esta última categoría.

• En Rosario, los renovadores arquitectos levantaron la Escuela "Anastasio Escudero", integrada por doce aulas con kindergarten, comedor y biblioteca. Y en la provincia de Buenos Aires existe un haras de la familia Braun Menéndez, en cuyo interior levantaron una casa para el cuidador —el petizero— de acuerdo con diseños ultramodernos.

• Ahora, preparan tres lavaderos automáticos para coches, los primeros en su género en el país. Estarán equipados con túneles de lavado que en sólo cinco minutos efectuarán cuatro o cinco procesos de limpieza.

• Según los arquitectos, si la gente comprendiera las ventajas de las "casas con equipo incorporado", advertiría prontamente que su costo es inferior al de una casa amueblada después de edificada. Ello se debe a la racionalización del proyecto y a su puesta en práctica, que elimina las posibilidades de márgenes inútiles.

• Las once horas diarias de trabajo del arquitecto Aizenberg, sin embargo, sólo le han reportado en los últimos tiempos un ingreso promedio de cincuenta mil pesos mensuales, si se incluyen en esta cifra sus cátedras es-



pecializadas. El revolucionario diseñador hizo una "casa con equipo incorporado" para su colega y asociado Eduardo J. Aubone, pero él, no obstante, vive en un burgués departamento "al viejo estilo", propiedad de su suegro el pintor Alberto Rossi, en pleno Palermo. Cuando disponga de tiempo y la iliquidez aminore sus impactos, Aizenberg —según anuncia— contará también con una residencia funcional y muebles del "nuevo estilo argentino." ♦



Microondas rodantes, fosfatos fertilizantes y un nuevo Canal de Panamá

MICROONDAS RODANTES

La Southern Bell Telephone and Telegraph Co., utiliza en la actualidad un sistema transportable de telecomunicaciones por microondas para casos de emergencia. El equipo, diseñado y construido por la empresa Farinon Electric Co., de San Carlos, California, constituye un sistema de enlace para las comunicaciones de poca intensidad mediante microondas y se lo ha suministrado completo con dispositivos de multidifusión para 24 canales telefónicos de tráfico interurbano. Será utilizado como equipo de emergencia, ya que puede trasladárselo para restaurar el servicio en casos de incendio, inundación, huracanes, fuertes tormentas de hielo u otros climáticos. Es, en efecto, una pequeña oficina de comunicaciones interurbanas sobre ruedas y, de los cuatro furgones entregados, dos de ellos han sido equipados como terminales, y los dos restantes como estaciones repetidoras.

Los equipos fueron montados en furgones del tipo de carretera, contruidos de acero estructural y recubiertos de aluminio. Las dimensiones son: 8 pies de ancho por 24 de largo y 13 de altura total, acordes con las reglamentaciones de espacio libre de las carreteras de los Estados Unidos. Los furgones son del tipo de eje en tandem para mayor adaptabilidad de remolque. La torre de aluminio se enchufa en forma telescópica en una sección exterior de 18 pies ubicada en forma plana sobre el techo del furgón, pudiendo llevarse fácilmente a la posición vertical. Las secciones telescópicas que la integran se elevan así a una altura total de 100 pies.

La energía eléctrica para el funcionamiento del equipo puede obtenerse de la fuente local o del grupo electrógeno Diesel instalado en cada uno de los furgones. El

equipo de comunicaciones comprende uno de microondas PT 2000 que funciona en la banda de 2110-2200 megaciclos, otro de multidifusión mediante portadora suprimida y banda lateral única. ♦

FOSFATOS

En la parte este de Carolina del Norte, Estados Unidos, existe, según los geólogos, una inmensa reserva de fosfatos. Se calcula que su capacidad mínima es de 10.000.000.000 de toneladas, en un depósito que tiene como grosor medio 35 metros, extendido en una superficie de 20.000 hectáreas. Los ensayos efectuados determinan que el porcentaje de fosfatos utilizables que contiene el mineral extraído, es del 68-70 por ciento, lo cual se encuentra dentro de los límites de la explotación comercial.

No faltan, sin embargo, algunos inconvenientes. El yacimiento está ubicado a unos 65 metros de profundidad, lo que obliga a buscar nuevos procedimientos para la extracción. El Estado subvencionará 1,24 US\$ de cada 2 US\$ de los gastos que efectúen compañías privadas para su explotación.

Los fosfatos tienen aplicación en la fertilización de suelos, y constituyen, además, la materia prima para la obtención de variados productos de gran valor en la industria química. ♦

SEGUNDO CANAL DE PANAMA

Ya es posible pensar en un nuevo Canal de Panamá. Hace poco tiempo el Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá solicitó a las Naciones Unidas que el estudio de la construcción de otro canal fuera incluido en el Programa de Asistencia Técnica de la organización mundial. Otro hecho de interés en este pedido del gobierno panameño, es su solicitud

de que se estudie la posibilidad de aplicar bombas atómicas para volar las grandes masas de rocas que imposibilitan la unión de los océanos Atlántico y Pacífico. ♦

EN EL CAMPO ELECTRONICO

Uno de los principales grupos industriales de Europa, la Pirelli S. p. A., de Milán, Italia, ha efectuado un convenio con la General Instrument Corp., por el cual formarán una nueva empresa europea.

Este convenio celebra el ingreso al campo de la electrónica del gigantesco grupo Pirelli (fabricantes de cables eléctricos, llantas neumáticas y artículos plásticos y de goma), cuyas ventas internacionales en 1961 alcanzaron una cifra aproximada a los 550 millones de dólares. Representa, en realidad, la mayor aventura de la General Instrument en el campo del comercio internacional.

La nueva empresa, que funcionará bajo la razón social de Pirelli Applicazioni Elettroniche, S. p. A., tendrá sus oficinas principales en Milán, y construirá inmediatamente una moderna instalación de producción electrónica, que fabricará y venderá la escala completa de productos de la General Instrument, incluyendo semiconductores, capacitores termoelectrónicos, componentes para radios y televisores, componentes para calculadoras ultrasónicas y demás equipos.

La primera sección de la nueva fábrica, que se construirá en Nápoles para la región sureña de Italia, comprenderá 50.000 pies cuadrados. Mientras se completan los recursos de fabricación, los productos electrónicos que venderá la Pirelli en toda Europa, serán embarcados desde las fábricas de la General Instrument en los Estados Unidos. ♦

Dos mil doscientos argentinos bajo la lupa de los sociólogos

Los tres profesores se reunieron. "No sabemos nada sobre demografía latinoamericana", dijo uno. "Tendríamos que hacer una encuesta", dijo el otro. "¡Hagámosla donde podamos!", concluyó el tercero. Las tropicales palmeras que rodeaban el lugar se adherieron a la iniciativa con un tímido temblor de hojas.

En los próximos seis meses, la Argentina contará con una serie impresionante de sesudos estudios sociológicos que la ayudarán a tomar conciencia de sí misma.

El profesor Gino Germani escribirá sobre actitudes autoritarias y prejuicios raciales. Malvina Segré y Blanca Ferrari entregarán un análisis documentado sobre asimilación de inmigrantes en el conglomerado bonaerense. Alejandro Dehollain publicará apasionantes revelaciones sobre fertilidad de la mujer argentina y demás temas demográficos. Otro estudio sobre demografía de este rincón del continente se lleva a cabo en el International Population Urban Research Center de la Universidad de Berkeley, California, a cargo de Elsa Schamis. Ana María E. de Babini se referirá a niveles educativos en el Gran Buenos Aires, en tanto Francis Korn hará un segundo trabajo sobre inmigrantes.

Estos hechos están íntimamente vinculados con aquella tarde de 1957, cuando en Belo Horizonte el comité ejecutivo restringido del Centro Latinoamericano de Pesquisas em Ciências Sociais (profesores Carbalho, del Brasil, Hamui, de Chile y Germani, de la Argentina) resolvió llevar a cabo una investigación simultánea en el Cono Sur (Argentina, Brasil, Chile y Uruguay) sobre tres aspectos:

- Un estudio histórico de conjunto sobre cada país.
- Una encuesta por muestreo en las respectivas capitales, tomando toda el área del conglomerado urbano.
- Una serie de investigaciones de detalle.

El profesor Germani volvió a su Instituto de Sociología y se estremeció: la tarea a emprender resultaba enorme. Pero el prestigio continental de la Universidad de Buenos Aires estaba en juego y había que hacerla.

Quién es Germani

Precisamente ese año fue clave en el campo de los estudios sociológicos universitarios.

Gino Germani (51 años, doctor en Ciencias Económicas de la Universidad de Roma, nacido en la capital italiana (asimiladísimo a la Argentina), fue uno de los primeros beneficiados por la Revolución de 1955: antes de cumplirse el mes, las nuevas autoridades universitarias lo designaban, por concurso, titular de la cátedra en Filosofía y Letras, y director del Instituto de Sociología (del que

ya había sido encargado de investigaciones).

Hasta ese momento había prevalecido en la Facultad una tendencia hacia la sociología filosófica (Inclusivamente, con fuerte influencia del sociólogo nazi Hans Freyer), sobre todo en el periodo del doctor Alfredo Povina, pero junto con Germani ingresaron aires revolucionarios. La cátedra descubrió sólo entonces el bloque de la sociología empírica y funcional norteamericana.

El cambio de rumbo fue arduo: todavía en 1957, una encuesta del Instituto sobre el estado de la enseñanza en el país halló que en diez cátedras de sociología de diferentes universidades argentinas, la bibliografía especializada, con énfasis en desarrollos recientes (de 1930 en adelante), representaba sólo un 31 por ciento de las obras. Otro 29 por ciento eran obras de sociología vinculadas a desarrollos anteriores a 1930, y el resto —no menos del 40 por ciento— lo formaban libros de contenido ajeno a la disciplina sociológica.

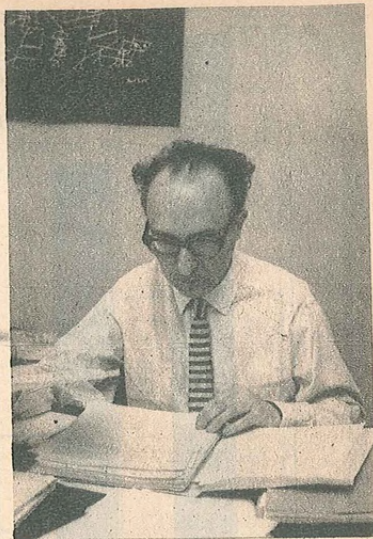
El renovador de todo aquello (más exactamente, el jefe del equipo de renovadores) fue Germani, quien pudo reunir a un grupo de profesionales llegados de otras carreras y alumnos de la Facultad. En 1957 ya estaba en condiciones de crear con ellos la cátedra de Sociología, con su correspondiente departamento. Como antes había sucedido con Pedagogía —y en parte se repitió con Psicología—, un aluvión de alumnos anotados en las licenciaturas de Literatura, Filosofía o Historia se canalizó hacia la sede del flamante departamento en Florida 656.

Argentinos bajo la lupa

Y llegó así el día de iniciar el trabajo proyectado en Belo Horizonte.

Germani comprendió que la magnitud del operativo aconsejaba sacarle el provecho máximo y, en consecuencia, no limitó la encuesta al grupo de preguntas acordadas con sus colegas brasileños, chilenos y uruguayos. Al mismo tiempo, se interrogaría a la población sobre tres temas: "Estratificación y Movilidad Social", "Autoritarismo y Prejuicio Étnico" y "Asimilación de Inmigrantes", con un sistema único de cuestionarios.

El primer paso en toda investigación social moderna que desee un alto grado de confiabilidad, es la construcción de la muestra (ver Nº 3 de PRIMERA PLANA, página 25). Para emplear métodos de correcto azar científico, a fines de 1958 se creó la Oficina de la Muestra Urbana, confiada a los profesores (del Instituto del Cálculo de la Universidad) Jorge Goldemberg y Sigfrido Mazza, y que atendió Malvina Segré con la cooperación de Francis Korn y otros miembros del personal del Instituto.



Profesor Gino Germani, de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

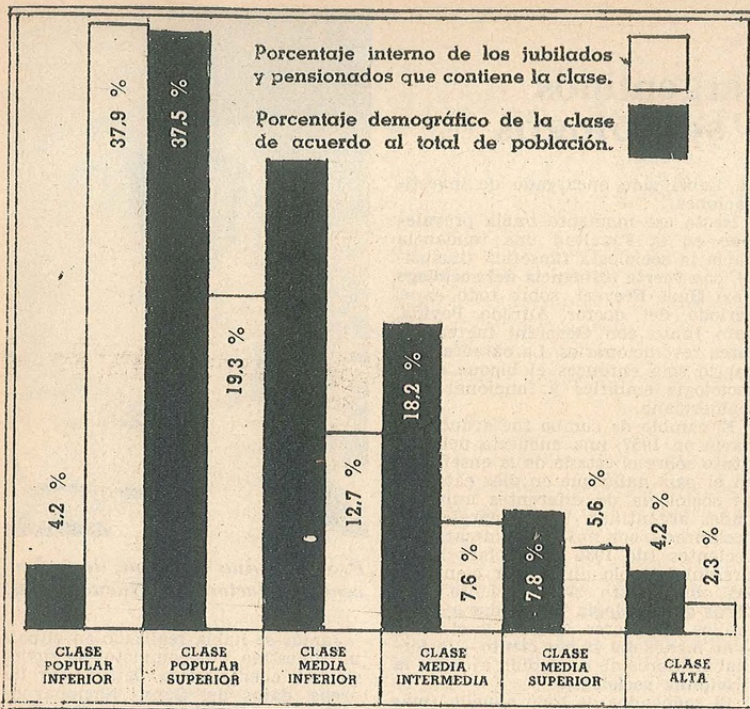
Jamás se había realizado en el país un muestreo tan completo. Se tuvieron en cuenta, para determinar las áreas, datos del Censo Nacional de 1960, el padrón electoral de 1958 (hay proporcionalidad entre el total de familias y los empadronados en cada circuito) y hasta los resultados de los comicios (para detectar zonas obreras y de bajo nivel económico-social se usó el número de votos en blanco, porque se ha demostrado una correlación de 0.90 entre porcentajes de "peronismo" y porcentajes de "obrerismo").

La construcción de la muestra fue muy larga y dificultosa. Se "listaron" 78 zonas dispersas, sorteadas de entre el conglomerado urbano de Buenos Aires, de manera proporcional a la población y dentro de cinco estratos de homogénea composición económico-social.

Cuando al fin se terminó esa muestra básica, había transcurrido tanto tiempo que hubo que actualizarla en función de las encuestas que iban a efectuarse. Además, se la redujo a 2.262 familias, según lo resuelto en Belo Horizonte.

La "escala F"

Mientras tanto, se redactaban los cuestionarios: 212 preguntas a los jefes de familia, y 63 a cada uno de los miembros del grupo. Se incluía, en los primeros, datos tales como composición familiar, estudios del encuestado, su ocupación y actitudes hacia el trabajo, antecedentes de su padre y abuelo, vivienda, lecturas y tiempo libre, naturalización y adaptación para los extranjeros, y opiniones para determinar actitudes autoritarias y antisemitas. Entre éstas, se usó la famosa "escala F", reconocida internacionalmente (PRIMERA PLANA, Nº 1, pág. 48), que consiste en averiguar si el encuestado se halla "muy



Mientras la proporción de las familias que viven en conventillos o villas miseria (nivel de obreros no calificados) es tan pequeña como la de familias de las clases más altas, dos de cada cinco núcleos familiares sumergidos tienen por cabeza a un ciudadano que depende únicamente de las Cajas de Previsión Social para vivir.

de acuerdo", "de acuerdo", "indeciso", "en desacuerdo" o "muy en desacuerdo" con respecto a varias afirmaciones:

- La naturaleza humana no cambia: siempre habrá guerras y luchas.
- Lo más importante que un niño debe aprender es la obediencia a sus padres.
- Para la mayoría de los países, sería mucho mejor tener un gobernante enérgico en lugar de tantas leyes y discursos.
- La mayoría de los que no triunfan en la vida, en realidad no tienen su-

ficiente fuerza de voluntad.

- Las mujeres no deberían meterse en política.
- Nadie debería perdonar un insulto al honor.
- En general, puede confiarse en la gente.

Además, le hacían un test proyectivo: le mostraban una lámina con dibujos muy impersonales, donde un iracundo sujeto, desde atrás de un escritorio, les decía a una serie de personas (hombres y mujeres): ¡Yo soy el jefe, es mejor que obedezcan! De la boca de sus presuntos subordina-

dos aparecía un globo, como en las historietas, pero en blanco. El encuestado debía anotar allí la respuesta que se le ocurriese.

Hombres y máquinas

Más de 250 alumnos de diversas facultades de la Universidad de Buenos Aires fueron adiestrados para servir de encuestadores. Su tarea era paga: al principio, 20 pesos por entrevista; luego, hasta 250 y 300 pesos, debido a la inflación.

El engorroso "trabajo de campo" se inició en los últimos meses de 1960; su terminación oficial se cumplió el 30 de noviembre de 1961. Entonces se envió —ya revisada la codificación— a mecanización, para traducir los resultados a tarjetas perforadas y hacer los cálculos en computadoras electrónicas. (El Departamento de Sociología cuenta hoy con su computadora IBM, adquirida con una subvención de la Fundación Ford, pero recién llegó en julio último.)

Las operaciones mecánicas se llevaron a efecto en el Instituto del Cálculo de la Universidad de Buenos Aires, en colaboración con un flamante equipo de Mecanización y Cómputos del Instituto de Sociología. Además, parte de la tabulación se hizo en los Estados Unidos —donde se encontraba Germani en 1961, lapso durante el cual dirigió la encuesta su segundo Jorge P. Graciarena—, en el Survey Research Center de la Universidad de Berkeley, en California.

¿Qué lee usted?

La primera sorpresa fue el número bajísimo de rechazos: se negaron a ser encuestados el 16 % de los candidatos en las clases altas, y el 5 % en las bajas. Porcentaje general: 7 por ciento (lo normal en otros países suele ser el 20). Germani confirmó apreciaciones de los investigadores de mercado en el sentido de que los argentinos son muy dóciles a las encuestas.

Otro de los descubrimientos del análisis cruzado (es decir, tomando dos o más datos de una misma tarjeta) es la inmensa proporción de jubilados y pensionados que viven

	CLASE POPULAR INFERIOR	CLASE POPULAR SUPERIOR	CLASE MEDIA INFERIOR	CLASE MEDIA INTERMEDIA	CLASE MEDIA SUPERIOR	CLASE ALTA
LA PRENSA	■		■	■	■	■
LA NACION	■	■	■	■	■	■
CLARIN	■	■	■	■	■	■
DEMOCRACIA	■	■	■	■	■	■
LA RAZON	■	■	■	■	■	■
EL MUNDO	■	■	■	■	■	■
CORREO	■	■	■	■	■	■

"La Prensa" y "La Nación" son preferidos por las clases más altas. "Clarín" alcanza sus mayores partidarios en la clase intermedia (artesanos, comerciantes, técnicos y empleados medianos), e igual sucede con "La Razón", aunque el vespertino posee más amigos entre las clases populares. "Correo de la Tarde" sólo tiene admiradores entre los niveles superiores, y "El Mundo" —siempre de acuerdo con la investigación realizada— resulta ser un diario preferido entre los sectores obreros.

en el nivel económico-social más bajo, correspondiente a villas miseria y conventillos (ver cuadro N° 1). Dos de cada cinco jefes de familia que pertenecen a esa clase sumergida dependen de las Cajas de Previsión Social para vivir. En la clase media superior, estos desafortunados argentinos sólo llegan al 6 por ciento, y únicamente dos de cada cien jefes de familias "aristocráticas" reciben jubilación.

La pregunta sobre los diarios preferidos (los leen habitualmente o no) resulta muy reveladora sobre los gustos por clase social (ver cuadro N° 2). En cambio, no se refiere a la tirada, ya que los encuestados de clases altas leen casi siempre más de un diario (les guste o no), mientras que los de clases más bajas, a veces no compran ninguno. "Habría que completar estas figuras con un readership study (algo así como "rating" aplicado a diarios y revistas) específico", comenta Germani.

Los autoritarios

El profesor Germani ya ha terminado, prácticamente, la interpretación de los cómputos sobre autoritarismo.

Son muy sugestivos, y, comparados con los diversos índices de racismo, revelan —según el experto— que hay, por ejemplo, dos formas de antisemitismo: una, propia de las clases altas y otra, de las bajas.

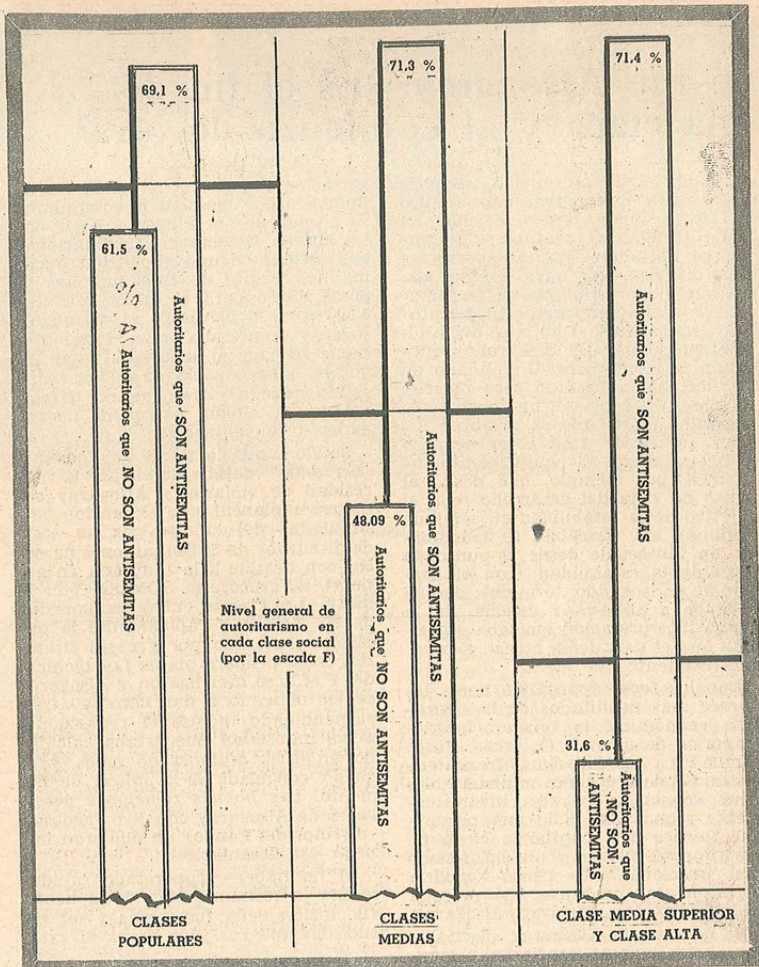
Tanto en uno como en otro nivel económico-social (N.E.S., en la terminología sociológica) suelen coincidir los antisemitas con los autoritarios. En términos amplios, es evidente que abundan más cuanto más sumergido está el sector social.

Sin embargo, hay un grupo compacto en los N.E.S. altos que posee una ideología totalitaria coherente, autoritaria y antisemita a la vez, que se distingue mucho del resto de su clase. Los análisis "cruzados" nos dicen también que se trata de personas frustradas, que no están contentas con el modo "cómo les ha ido en la vida" y que suelen creer que pertenecen a una napa social superior a la que en realidad les corresponde por sus entradas, ritmo de existencia, ocupación, educación y nivel de vivienda.

De acuerdo con los precedentes mundiales, entre ellos suelen reclutarse los activistas de extrema derecha y, en efecto, su defensa del régimen del partido único en política responde a la mentalidad nazi o fascista. Es decir, se trata de personas que sufren lo que se ha denominado "síndrome totalitario".

Germani, en un trabajo que aparecerá pronto en la revista "Comentario", asegura que el antisemitismo y autoritarismo de la mayoría de las personas es —en cambio— del tipo tradicional: repetición pasiva de estereotipos heredados. Las naps más sumergidas poseen una "cultura autoritaria", sin elaborar.

"El peligro —ha dicho el intérprete— consiste en que el pequeño núcleo de autoritarios rebeldes e inadaptados de los N.E.S. altos, coincida con la tradición autoritaria de los



Mientras los autoritarios (según la escala F) que no son antisemitas siempre se hallan por debajo del promedio relativo a cada clase social, los autoritarios antisemitas sobresalen. Se destaca el núcleo de ideología totalitaria, a la vez autoritaria y también antisemita, de las clases superiores. Ellos son los posibles dirigentes nazis.

N.E.S. bajos: estaríamos en la Argentina ante una aventura nazi."

¿A quién odia usted?

¿Es alta en el país la hostilidad hacia los judíos? La comparación internacional puede dar pautas. Según encuestas efectuadas entre la población adulta, el antisemitismo llega, en Alemania, al 28 %; en Inglaterra, al 23 %, y en Francia, al 24 %.

Las cifras para Buenos Aires fueron tomadas antes del caso Eichmann y de otros sucesos aprovechados por la propaganda antijudía. La hostilidad hacia los judíos en la encuesta Germani llegó al 21 por ciento, pero no se computan los sectores rurales donde la experiencia internacional demuestra que la actitud antisemita es mayor.

El índice aproximado para la Argentina sería, pues, de un 30 por ciento (bastante marcado).

Sin embargo, existen otros grupos contra los cuales la animadversión

es mayor: "terratendientes" (44,8 %); "militares" (38,4 %); "políticos" (30,2 %); "sacerdotes y curas" (23,5 por ciento) y "dirigentes obreros" (18,6 %), siempre dentro del área urbana.

La hostilidad hacia ciertos sectores, en cambio, es notoriamente baja en Buenos Aires: "comerciantes" (5 %), "industriales" (2 %), e "intelectuales" (1 %).

¿Qué se espera todavía de la encuesta?

El campo de investigación que se abre es prácticamente ilimitado. Sin que, por supuesto, se reduzca a ellos la actividad del departamento de Sociología y sin enumerar las otras encuestas que se pueden llevar a cabo con la misma muestra básica (entre ellas, una que realizará la municipalidad metropolitana), las tarjetas IBM del relevamiento servirán como base de trabajos prácticos y obras de promoción para varias generaciones de alumnos de la Facultad. ♦

Se fue Alsogaray: ¿Es el fin de una etapa y el comienzo de otra?

Cuando Federico Pinedo, después de la obra destructiva que analizó PRIMERA PLANA en su edición del 27 de noviembre, presentó su renuncia, se abrió una de las sucesiones más difíciles que haya tenido que encarar el país en toda su trayectoria. Toda una interpretación del proceso económico y el impulso hacia un objetivo preciso (el desarrollo) quedaban interrumpidos. Un puñado de medidas había bastado para revertir el proceso y como en un juego escenográfico en el que se cambian las luces, lo blanco pasó a ser negro y lo bueno, malo. El equipamiento industrial, por ejemplo, que desde el punto de vista del desarrollo (con el objetivo de la estabilidad en segundo término) era deseable, se transformó en indeseable desde el punto de vista de la estabilidad (con el desarrollo en segundo término) porque obligaba a contraer deudas. En la nueva interpretación quedaba entendido que el país debía crecer sólo vegetativamente.

Con los focos apuntando hacia los puntos más debilitados de la coyuntura económica, la imagen fantasmagórica de un país en crisis asustó a muchos y los sucesivos ofrecimientos de Guido a posibles ministeriales para Economía, fueron invariablemente rechazados. Sólo una persona que tuviera una confianza ciega en sus propias fuerzas y un entusiasmo casi irracional —se pensó— podría jugar la gran aventura. Esa persona podría muy bien ser Alvaro Alsogaray.

El nombre de Alsogaray suscitaba, por partes iguales, confianza y recelo. Pero, por sobre todas las cosas, despertaba expectativa.

Alsogaray sabía que su misión era muy difícil y lo dijo en un comunicado que exhumó la semana pasada a raíz de su renuncia, en el cual se adelantaba a la muy probable impopularidad que lo seguiría.

Siete meses después, los diferentes sectores de la vida nacional que siguieron con atención su desempeño, se preguntaban si Alsogaray había cumplido a satisfacción el mandato recibido.

El peso de una deuda

El análisis comenzaba con la actitud adoptada con los acreedores del exterior. Existía una casi absoluta unanimidad en entender que, ante la imposibilidad manifiesta del país de hacer frente a una deuda externa de fácilmente 500 millones de dólares (entre los sectores oficial y privado) en el curso de 1962, debió haber procurado un acuerdo inmediato con los acreedores para consolidarla a más largo plazo.

En cambio, Alsogaray dejó la rene-

gociación para una segunda etapa. Comenzó por suscribir el compromiso ya preparado por Pinedo y Klein con el Fondo Monetario Internacional, que estipulaba una expansión máxima del crédito de 8.000 millones de pesos (5.000 para el sector oficial y 3.000 para el privado). El mismo Alsogaray confesaba más tarde que había firmado el acuerdo a pesar suyo, ya que no sabía de dónde había salido aquella cifra, que no parecía referida a ningún patrón de necesidades o conveniencias.

Por lo tanto, la firma del convenio "heredado" dejaba implícita la necesidad de violarlo, y Alsogaray comenzó a planear una expansión "disimulada" del crédito por un total de alrededor de 20.000 millones de pesos con destino a la industria en general, la azucarera, SOMISA, etc. El diario *La Prensa* entró en posesión de esa noticia y rápidamente la publicó encabezada por gruesos titulares, en su primera plana. Los técnicos del F.M.I. se movilizaron y Alsogaray se vio obligado a dar marcha atrás, suspendiendo incluso el descuento a las industrias, que estaba calculado en 6.000 millones de pesos, pero quedó congelado a la mitad de ese monto. Las buenas relaciones personales de Alsogaray con Per Jacobson (director del Fondo) no pudieron impedir ese desenlace.

Al no haberse concretado rápidamente la refinanciación de la deuda (la misión Peña fue tardía y sus resultados, magros), los pagos al exte-

rior comenzaron a pesar en forma decisiva en el mercado cambiario, y el dólar, que se había estabilizado transitoriamente al nivel de los 115-120 pesos, volvió a subir. Por entonces, Alsogaray puso fecha cierta para la estabilización del dólar: dijo que lo lograría para el mes de setiembre al nivel de los 105 pesos. En setiembre el dólar costó entre 125 y 130 pesos. En el interin había fracasado el proyecto de conseguir un acuerdo empresario-laboral-estatal y renunciaba su inspirador, el doctor César Bunge.

Impuestos en vez de créditos

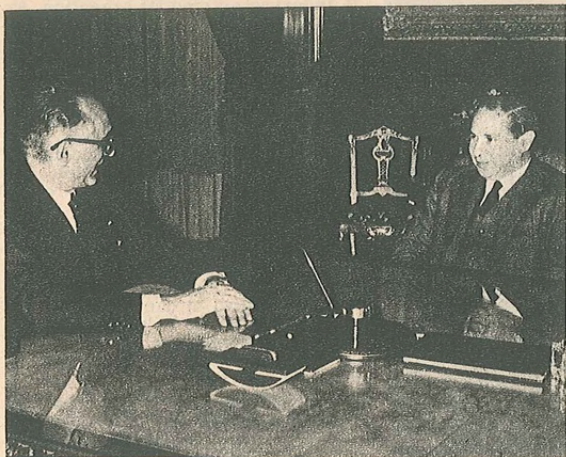
Entre tanto, la espiral deflacionaria iba en aumento y la falta de créditos y capacidad de consumo frenaba la producción engendrando desocupación y, con ello, nueva reducción del poder adquisitivo de la población. Mientras los sectores productivos del agro y la industria solicitaban alguna clase de auxilio, sucesivas reformas tributarias se acumulaban para satisfacer problemas de la Tesorería, gravando en vez de estimular a los sectores dañados. La industria se quedó sin créditos, sin mercado y con nuevas cargas.

El agro, que había sido liberado de todo gravamen unos meses antes, volvía a padecerlos con la aplicación de un impuesto del 5 por ciento. Alsogaray explicó que era infimo en relación con el nuevo nivel de ganancias que obtenía ese sector, pero los entendidos dijeron que ninguna tasa es infima en condiciones tan especiales, porque provoca un efecto psicológico totalmente desalentador.

Lo malo fue que, pese a todos estos artificios, a los que se sumaron el blanqueo de capitales (relativamente exitoso, ya que proporcionó unos 10.000 millones de pesos) y la suscrip-



El secretario de Industria, Alvaro Alsogaray, presta juramento ante el presidente Aramburu (1955): Las preliminares de una carrera política.



Alsogaray conferencia con el doctor Frondizi (1961): Fue el ministro de Economía que más duró. Alvaro Alsogaray: volvió al cargo entre opiniones contradictorias; había prometido superar la crisis.

ción del empréstito (relativamente desafortunada, porque sólo se suscribió voluntariamente una de las tres emisiones de 5.000 millones), el presupuesto no pudo equilibrarse: el ejercicio fiscal cerrado el 31 de octubre arrojó un déficit de tesorería de 55.000 millones de pesos. Y los empleados públicos siguieron cobrando con atraso.

Evidentemente, lo que buscaba Alsogaray era, a través de una carrera contra el tiempo, restablecer un clima de confianza e invertir las tendencias del capital internacional y nacional expatriado, haciéndolo volver al país. Para esto confiaba más en las medias palabras de los organismos internacionales de crédito que en la eficacia de una serie de medidas internas concertadas para detener la recesión o para "planificar" una crisis que ya muchos consideraban irreversible.

En este sentido, los mejores proyectos del ministro saliente parecerían ser los que no llegaron a concretarse y que fueron anunciados en la última semana; en particular, uno en el que se sincronizaban medidas de tipo crediticio y fiscal para auxiliar a empresas básicamente sanas, pero que atravesaban por dificultades financieras.

El programa espontáneo

Independientemente de la personalidad del sucesor del Ing. Alsogaray, PRIMERA PLANA investigó las expectativas de los medios empresarios y extrajo de ellas la serie de medidas que ese sector considera indispensable adoptar inmediatamente. Fue curioso observar cómo estas postulaciones coincidían, en la mayoría de los casos, con la mayoría de los empleados, obreros y profesionales que también fueron consultados.

En primer lugar, se reitera la necesidad de expandir los medios de pago y el crédito, pero con criterio

selectivo. Es decir, comenzando por poner al día los pagos a la administración pública y a los contratistas del Estado y siguiendo por el redescuento de documentos depositados en bancos por las industrias más productivas. Una mayoría insiste en que esto debe hacerse aunque implique una emisión. Otros entienden que debe evitarse correr el riesgo de una nueva inflación y que hay que agotar las posibilidades de la redistribución del crédito, sin recurrir a la emisión.

En segundo lugar, se estima indispensable un sinceramiento total con los acreedores del exterior. Hay que hacerles entender con claridad que si no prorrogan los plazos no habrá más remedio que declarar una moratoria, porque no se pueden afrontar vencimientos de u\$s 300 millones por año. Lo más probable sería, entonces, que concedieran lo solicitado. De lo contrario, se adoptaría sin vacilaciones el otro término de la alternativa. El Fondo Monetario también debe entender.

El régimen impositivo debe ser revisado rápidamente. Hay que ensayar una maniobra audaz: rebajar las tasas, para que más contribuyentes estén en condiciones de pagarlas. Y entonces sí, ser rigurosos al máximo en las inspecciones. En otros países esta práctica ha dado antes resultado. En el nuestro, también: cuando se rebajó el impuesto a la transferencia de inmuebles, los contribuyentes dejaron de evadir y la recaudación aumentó levemente.

En materia de intercambio, también se considera necesario actuar con audacia y desgravar totalmente las exportaciones, o la producción de renglones exportables. De esta manera, en el campo se volverá a trabajar con entusiasmo y al cabo de una cosecha (medio año) se recogerán los frutos en la agricultura; los de la ganadería vendrán más tarde,

pero serán igualmente bien recibidos. Las medidas de fomento a las exportaciones no tradicionales deben mantenerse, ya que en escasas semanas de aplicación del nuevo régimen crediticio ya se hicieron solicitudes para operaciones concertadas por más de dos millones de dólares. Las importaciones deben ser restringidas al máximo, limitándolas a lo estrictamente indispensable; en una segunda etapa habrá que revisar la tarifa de avalúos para crear un nuevo instrumento proteccionista, más flexible que el actual y que posibilite el ingreso definitivo al GATT (Acuerdo Internacional de Tarifas y Comercio).

Debe abrirse la cotización en Bolsa de los títulos del Empréstito 9 de Julio. El título en sí no es malo y puede encontrar una buena cotización. Si así no ocurre, el Estado debe iniciar operaciones de rescate en mercado abierto para sostener la cotización. Pero es inadmisibles que los certificados fraccionarios sigan circulando como medios de pago sustitutos.

Hay que tomar alguna decisión urgente respecto del régimen previsional. Si es preciso habrá que elevar en tres o cuatro años los plazos para estar en condiciones de jubilarse. Pero no es posible que la gente que está en condiciones de hacerlo y que se ha visto obligada a dejar de trabajar, no cobre lo que le corresponde. La reforma de fondo vendrá después.

Finalmente, es preciso llegar a un entendimiento entre empresarios y obreros que no contemple aumentos masivos de salarios, porque éstos se trasladarían inmediatamente a los precios. Es preciso detener la inflación de costos, porque de lo contrario ella anulará los resultados que se obtengan por otras vías. En este sentido hay que hacer un gran esfuerzo de comprensión y condicionar los aumentos a la mejora de la productividad, que no consiste básicamente en trabajar más, sino en producir mejor. ♦



James F. McCloud llegó al país en 1954 y está convencido de que este es un mercado inagotable: aquí envejecerá fabricando autos.

Gente

El caso del industrial que no quiere irse de la Argentina

Desde la 7 de la mañana, cuando abre los ojos en su casa de Boulogne, James F. McCloud, presidente de I.K.A. y de otras tres compañías afiliadas, se interroga sobre la aterradora situación de la industria argentina. A las 8.30 está en su oficina de la calle Sarmiento y sus colaboradores le traen informes inverosímiles. Por ejemplo: la acción de Kaiser, que el 13 de octubre de 1958 llegó a valer 468 pesos, a principios de este año había caído a 215 y el 29 de noviembre se cotizaba a 62. "Jim" McCloud no se considera un economista: toda su vida la dedicó a construir automóviles. Sin embargo, sospecha que algo raro hay en todo esto, algo que no corresponde al reino de la economía pura.

Al atardecer, cuando su Rambler enfila hacia la plácida luz del suburbio, y aun más tarde, cuando su esposa Geneva ("Gus") y cuatro hijos — todos varones, el mayor de 15 años, el menor de uno— se empe-

ñan en distraerlo de sus preocupaciones, este hombre continúa mirando al vacío, en una actitud perpleja que nunca fue suya. Dos meses antes ordenó un aumento de salarios —en I.K.A. existe, de hecho, un salario móvil— superior al 22 %. Ahora, en cambio, como su "stock" crecía, hubo de reducir su producción de 200 a 150 vehículos por día y su personal de 9.500 a 8.000 obreros y empleados; y como todo el mundo tiene derecho a vivir, los suspendidos opusieron resistencia, hubo disturbios en la fábrica de Córdoba, y la policía disparó, dejando algunos heridos.

„Qué pasa en este país, Dios mío? Una pregunta para la cual no hallará respuesta en las páginas de la Biblia.

La misma suerte

I.K.A. trabaja desde 1955, casi cinco años antes de que apareciera el decreto que organizó el régimen per

la industria automotriz argentina. En abril de 1956 —trece meses después de echar los cimientos— produjo su primer jeep, con material argentino en un 60 % y con motor maquinado en fábrica. Ya lanzó al mercado más de 170.000 vehículos, incluidos 40.000 utilitarios (Estanciera). Desde 1958, anticipándose a las estipulaciones del contrato original, el contenido importado de estas unidades se redujo al 15 por ciento.

Aun después de las enmiendas que sufrió el contrato en 1956, I.K.A. estaba autorizada a contabilizar sus inversiones al cambio del día. No obstante, sustituyó el cambio de 14 pesos el dólar por un dólar de 18 pesos, si bien la moneda se desvalorizó en un 30 por ciento, por lo menos. El costo de la vida, desde 1956, se ha multiplicado por seis; las unidades de I.K.A. sólo cuestan tres veces más. En 1961, la industria automotriz importó por valor de 250 millones de dólares; sólo una décima parte de esa suma corresponde a I.K.A., que construyó tantas unidades como todos sus competidores juntos.

¿Quién podría negar, pues, que se trata de una industria argentina? Lo es no sólo porque capacita y ocupa mano de obra local (incluidas las 90.000 personas que trabajan en empresas subsidiarias y los 260 concesionarios), sino porque está dispuesta, visiblemente, a correr la suerte de nuestro país. Así, otros constructores liquidan sus existencias a cualquier precio, puesto que van a ausentarse del mercado; pero McCloud, que nunca había vivido en otro país cuando en 1954 llegó de su patria —a los 36 años de edad—, está convencido de que este es un mercado inagotable, que su empresa no se moverá jamás, que él envejecerá construyendo autos argentinos.

¿Qué más se necesita?

—Este país lo tiene todo —dice—. Tiene una población de origen europeo y copiosos recursos naturales. ¿Qué más se necesita? Aun ahora, yo encuentro que el argentino es optimista, que cree en el futuro de su país.

El presidente de I.K.A. asegura que el resurgimiento está próximo.

—Ante todo, habría que elevar la productividad del trabajo rural, con el uso intensivo de fertilizantes y maquinaria. Naturalmente, es preciso financiar la mecanización del campo: un tractor no se puede pagar en tres meses ni en seis, sino con seis cosechas. En segundo lugar, se necesita reducir drásticamente las importaciones, porque el nivel de la exportación no podrá elevarse antes de un cierto tiempo. Aquí se habla mucho de austeridad, pero se venden hasta fideos italianos, y las boutiques están que desbordan de mercadería suntuaria. El se trata de estabilizar el peso, a mí me parece bien el mercado libre de cambios, pero no con la importación abierta. También se requiere un crédito menos oneroso, sea público o

Intercambio

La zona latinoamericana de libre comercio favorece a la Argentina

Días después de la clausura de la II Conferencia de Partes Contratantes de la ALALC (Asociación Latinoamericana de Libre Comercio), que tuvo lugar en México, los negociadores de los diferentes países continuaban estudiando ciertas reformas a las listas de desgravaciones. En consecuencia, los acuerdos generales sobre concesiones se difirieron y ahora se estima que sólo dentro de una o dos semanas, las listas se darán a publicidad. PRIMERA PLANA ha podido recoger, no obstante, en fuentes oficiales y privadas, informaciones que aclaran la tendencia fundamental de los acuerdos, así como también otros detalles de interés sobre los demás puntos analizados en la Conferencia.

El Tratado de Montevideo, que es el documento sobre el cual se trabaja en las negociaciones, prevé una desgravación de los productos del intercambio anteriores a la entrada en vigencia de la ALALC (1º de enero de 1962) del 8 % anual, de manera que, en una década, lo esencial de ese comercio quede desgravado. Pero ya en la negociación anterior de Montevideo se estimó la desgravación obtenida en un promedio del 30 al 35 % del comercio tradicional. Las primeras estadísticas del comercio exterior argentino con la zona en este año, demuestran que el 92 % de las exportaciones y el 69 % de las importaciones corresponden ya a productos liberados.

Por lo tanto, no se esperaba de la negociación de México un avance espectacular, ya que el grueso del comercio tradicional estaba desgravado. Las esperanzas se depositaban entonces, principalmente, en la aparición de nuevos rubros para el intercambio. Algo se logró en ese sentido y

ese algo ha favorecido a la Argentina, de acuerdo con los siguientes datos:

- Brasil desgravó el ingreso de afeitadoras eléctricas y máquinas de oficina.
- México desgravó tipos de quesos similares a las variedades que produce la Argentina.
- Chile admitió concesiones para algunos productos químicos.

Como contrapartida, según dijo el consejero de la Cámara Argentina de Comercio, doctor Abraham Scheps, la Argentina aceptó desgravaciones para algunos centenares de nuevos productos, entre los cuales figuran materias primas, frutas, aceites, productos químicos y farmacéuticos y algunas maquinarias.

Una publicación preparada por la Dirección Nacional de Estadística, pero que todavía no tuvo difusión, demuestra que hasta el presente las desgravaciones favorecen a la Argentina: considerando el primer semestre del año en curso e igual período de 1961, se observa que el monto de las exportaciones en dólares subieron de 53,4 a 68,6 millones de dólares y las importaciones bajaron de 57,8 a 49,9 millones. Es decir que en medio año el saldo con la zona mejoró en unos 23 millones de dólares, cifra que, de repetirse en el segundo semestre, daría como resultado un aumento de ingresos en divisas de casi 50 millones de dólares.

Sin embargo, hay que tener presente que el intercambio zonal de la Argentina es un tanto irregular y las cifras apuntadas no pueden tomarse, sin reservas, como una tendencia; las exportaciones estimadas para 1962 superan a las de 1961, 1958 y tal vez 1957, pero podrían resultar inferiores a las de 1960, que alcanzaron a unos 162 millones de dólares.

El otro gran campo que abre la

comercial. I.K.A. podría atraer fácilmente fondos del exterior —y lo mismo pienso de casi todas las empresas— tan pronto como se logre esa estabilidad. En cuanto al Estado —un Estado más ágil, más barato, más enérgico— no se le pide sino que deje trabajar a la industria sana y competitiva, y que se limite a controlarla. Eso es todo...

El parque automotor

En lo que se refiere a su industria, estima que la actividad económica argentina necesita un mínimo de 100.000 vehículos utilitarios por año: uno por cada 210 habitantes, mientras en USA sale uno por cada treinta. En cuanto a las 800.000 unidades con que contamos, es necesario reponerlas pronto, porque sólo 250.000 tienen menos de cinco años de rodaje, y casi todas las demás son obsoletas. En estas condiciones, pasará mucho tiempo antes de que se pueda hablar de una saturación del mercado. Sólo que los costos de producción son todavía demasiado altos, por la estrechez del mercado, y la clase media no puede pagar al contado el 40 % del precio y el resto a veinticuatro meses.

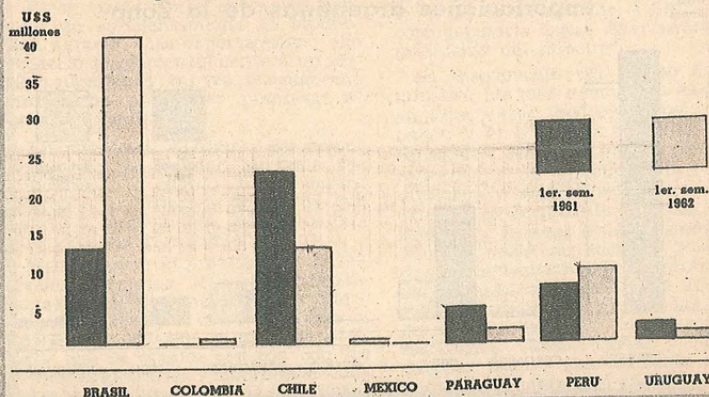
—El problema de la industria automotriz no es de demanda, sino de financiación. En los Estados Unidos, donde los coches son mucho más baratos y la gente que los compra mucho más numerosa, el 80 % de la suma se paga a plazos.

Una vida

"Jim" McCloud nació en Oakland, California, y estudió ingeniería mecánica en la universidad de Stanford. En 1941, al día siguiente de su graduación, comenzaba a trabajar en el astillero de Richmond, donde conoció a su futura esposa, que era secretaria allí. Ambos son católicos. Antes de incorporarse a I.K.A., fue gerente de The Detroit Engine Division (Kaiser).

Viajero incansable, distribuye su tiempo entre Córdoba y Buenos Aires, para lo cual utiliza a menudo los dos aviones de la compañía. También visita con frecuencia Europa y los Estados Unidos, desde donde mantiene contacto con los dirigentes de I.K.A. por medio de radioteléfono, telex y telegramas. Habla, lee y escribe castellano. Practica golf, equitación, suele pescar truchas en Bariloche, juega baseball y fútbol con sus chicos, y tiene en su casa un taller de carpintería y mecánica. Le gustan las comedias musicales ("My fair lady"). Su escritorio es sencillo, muy largo, y está siempre en riguroso orden. Esa exactitud, esa limpieza, son los rasgos característicos del carácter de su dueño, pero contrastan crudamente con la hora confusa y sombría que atraviesa la economía nacional. ♦

Exportaciones argentinas a la Zona



ALALC para la integración de América latina en un futuro mercado común, corresponde a los llamados convenios de "complementación industrial", que los países miembros pueden suscribir en cualquier número y con entera libertad, con el objeto de armonizar aspectos complementarios de sus industrias. En México, por fin, se suscribieron los dos primeros acuerdos, impulsados fundamentalmente por la IBM y que corresponden a la rama electrónica.

Por uno de ellos se liberaron las importaciones de productos, piezas, accesorios, implementos y materiales que se relacionan con la fabricación de máquinas de estadísticas y sistemas de computadores electrónicos, que son utilizados intensamente por Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, que suscribieron el acuerdo, y aun los otros países en donde existen por lo menos oficinas gubernamentales que los necesitan. Con el acuerdo se espera que en el término de cinco años se llegue a sustituir en un 40 % las importaciones del área en esos renglones.

Como consecuencia de la anterior, se convino la complementación de las válvulas electrónicas, que incluye, además de los países antes mencionados, al Uruguay. Finalmente, se acordó la eliminación de todo tipo de restricciones, aun los permisos de importación, cupos, depósitos previos, sobre las válvulas incluidas que inicialmente fueron muy pocos tipos y finalmente pudieron ampliarse.

Otros convenios de los que se había hablado no llegaron a realizarse, pero se supone que podría concretarse algo en los próximos períodos de negociaciones, porque ya están bastante avanzadas las conversaciones entre los productores e industriales de semi-manufacturas de cobre y de aleaciones y de industriales del vidrio. En una segunda línea, hay conversaciones iniciadas en el campo de la siderurgia, la petroquímica, la mecánica pesada, los automotores, la electricidad y el material ferroviario.

Según el secretario de la CEPAL,

el argentino Raúl Prebisch, quien asistió a la II Conferencia y es el principal impulsor del Mercado Común para Latinoamérica, existe, junto a la falta de un régimen de incentivos, otro obstáculo que se interpone a la concertación de otros acuerdos de complementación.

—Me inclino a pensar —dijo Prebisch— que las restricciones exorbitantes que buena parte de nuestros países han impuesto a ciertos bienes importados, por razones de balance de pagos, y que se añaden a la exagerada protección, han llevado a la iniciativa privada a seguir el cauce más fácil del mercado nacional, produciendo a costos elevadísimos pero también con ganancias substanciales.

No obstante, en los planes de los particulares está considerar a partir del año próximo, industria por industria, los problemas particulares de cada sector dentro de la zona, intercambiándose información sobre producción nacional de cada país, costos y posibilidades de desgravación.

Además de lo ya descripto en materia de desgravaciones y complementación industrial, en la Asamblea de México se hicieron importantes avances en orden a procedimientos y comenzó a bosquejarse una política común para enfrentar el problema de la Comunidad Económica Europea. Han quedado sin resolver problemas tan importantes como los del establecimiento de una cámara de compensaciones o una unión de pagos que se hace ya, a esta altura, indispensable. Pero en la primera mitad del año próximo se reunirán representantes de bancos centrales y de expertos en asuntos monetarios y cambiarios, para tratar éste y otros aspectos financieros.

Entre tanto, la Argentina ha obtenido triunfos de consideración al acordarse que dos de sus delegados, el ministro René Ortuño y el señor Alberto Solá, hayan sido designados, respectivamente, presidente del Comité Ejecutivo Permanente de la ALALC y secretario ejecutivo. ♦

Deflación

Coll Benegas culpa al antifronzidismo

El doctor Carlos Coll Benegas, quien se halla actualmente en Bélgica, donde participa del Congreso Internacional de Dirigentes de Empresa Cristianos, dejó en imprenta antes de partir un folleto de 29 páginas, que sus allegados comenzaron a recibir la semana última. En ese trabajo se analizan aspectos relacionados con su gestión como "prácticamente el último ministro de Economía de Frondizi", y se ensaya una de las defensas más lúcidas de los objetivos y métodos empleados para sustentar el programa de desarrollo.

Para Coll Benegas, el brusco deterioro de la situación económica se debe, sin ninguna duda, a la "tremenda ofuscación colectiva y la degradada ceguera de un pequeño círculo que provocó el encarcelamiento del Presidente y la quiebra del régimen constitucional". Opone esta interpretación a la de aquellos que sostienen que la postergación de los problemas económicos hasta ese instante, fue la causa determinante de la crisis que se reveló después.

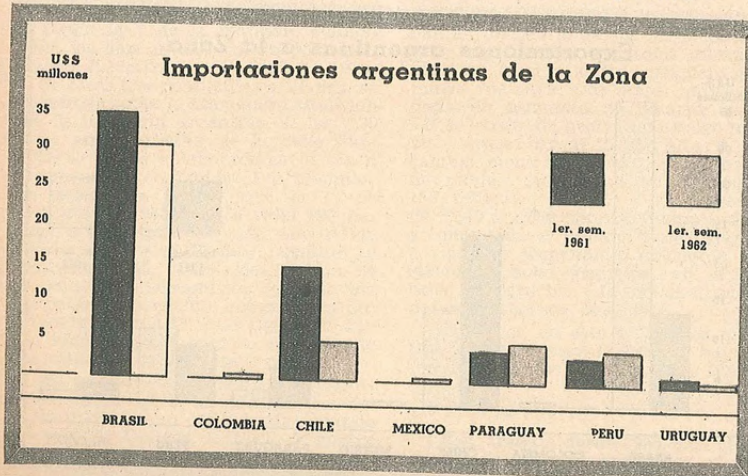
Para el ex ministro, la situación ya se había encarrilado en los dos primeros meses de su actuación, en los que se había logrado restablecer la confianza, morigerar el desnivel del intercambio y suavizar la estrechez financiera y la disminución unilateral de los ingresos de la población.

"En materia de confianza —explica— procedimos manteniendo la absoluta libertad que existía en el mercado de cambios, pese a las insinuaciones en contrario, demostrando así que no había temores ocultos. Además, obtuvimos el apoyo exterior, traducido en un crédito de los Estados Unidos, de 150 millones de dólares, que se obtuvo en breves negociaciones, del cual 20 millones de dólares estaban destinados al equilibrio del balance de pagos. No alcanzamos a utilizar esos créditos, bastó su impacto psicológico. También se obtuvieron otros préstamos a corto plazo de menor cuantía. La confianza del exterior tuvo su repercusión en el orden interno".

Explica luego, Coll Benegas, el sentido de otras medidas que se adoptaron mientras se dejaba para una segunda etapa la solución de otros serios problemas, entre ellos el proceso de aumentos de salarios y costos, que dificultaba el proceso económico de desarrollo, y la reestructuración financiera de todo el sector paraestatal y del régimen de seguro social.

• Se eliminaron momentáneamente las ventajas para el equipamiento sin afectar las prioridades básicas del desarrollo y se impusieron nuevos gravámenes sobre los productos no indispensables.

• Se eliminaron retenciones a la exportación, estimulándola, y se modificó la política de la Junta Nacional



de Granos de retener cereal esperando mejores precios en vez de entrar a competir rápidamente en el mercado mundial, de manera que al comenzar las ventas la Junta volvió a tener fondos para financiar nuevas compras a los agricultores.

- Se obtuvieron créditos bancarios en el exterior por 15 millones de dólares contra el stock de trigo.

- Se afrontó el problema del déficit de la Tesorería, recurriendo a préstamos a corto plazo del Banco Central por 12.000 millones de pesos que permitieron poner al día los sueldos, salarios, jubilaciones y pensiones de la administración pública.

El dólar más bajo

Al llegar a este punto, la exposición de Coll Benegas se detiene para reafirmar "la errónea filosofía que se repite en la actualidad, de que una emisión de dinero se traduce forzosamente en una salida de capitales al exterior". Señala que, pese a esos \$ 12.000 millones de emisión, como resultado de la política de conjunto y del consiguiente restablecimiento de la confianza, el peso argentino se afirmó decididamente y antes de las elecciones del 18 de marzo acusó la cotización más baja desde que se estabilizó en 1959.

Respecto de las perspectivas de una devaluación ulterior, Coll Benegas dice que el desnivel entre costos internos y externos podía aconsejar un ajuste técnico en el valor del peso a más o menos breve plazo y que eso estaba contemplado dentro de las posibles alternativas que debía encarar el gobierno, pero que de llevarse a cabo debía hacerse dentro de un clima de tranquilidad, sin dejarse dominar por la especulación y manteniendo el control de la situación.

Luego de advertir que sólo le tocó actuar muy al final del período gubernativo del doctor Frondizi, Coll Benegas formula, sin embargo, una defensa de los postulados económicos que aquél sustentó. Para apreciar el éxito parcial de los cuatro años del gobierno, señala el autoabastecimiento de petróleo, la construcción de gasoductos, las otras obras energéticas, el impulso a la petroquímica y todas las adaptaciones institucionales que esa obra requirió.

La mejor prueba de que se había progresado —reitera— es que el producto bruto nacional creció en 1961 en 5,7 %, cifra que se compara favorablemente con los países más adelantados del mundo. Claro que un país no resuelve sus problemas en cuatro años —aclara—, sino que tiene que continuar el esfuerzo constantemente. Lo grave es que el proceso quede trunco, como le ocurrió a la Argentina el 29 de marzo de 1962.

La industria automotriz

Seguidamente, y recogiendo algunas críticas, Coll Benegas sostiene:

- El desarrollo benefició principalmente a los sectores básicos. El caso que frecuentemente se discute, de la



Coll Benegas en su primera reunión con el gabinete económico que presidió durante dos meses aproximadamente. Ahora defiende su obra.

industria automotriz, se entiende mejor si se observa que se está gastando una suma de divisas igual a la que costaría importar menos unidades; además, estos capitales no se hubieran colocado en otras actividades, porque corresponden a firmas mundiales que se dedican a la fabricación de automóviles; por último, la industria automotriz fomenta la industria metalúrgica básica y una serie de industrias auxiliares que sirven para alimentar otros sectores (industria de tractores y de bienes para el hogar) y para estimular el adelanto técnico.

- El reequipamiento de 1961, acelerado o no, ha sido un beneficio para el país. El reequipamiento se efectuó dentro de una economía libre por obra del sector privado. Que a veces algunas firmas no actúan con prudencia, no es culpa de ningún gobierno.

- Es en parte cierto que no se estimuló suficientemente la producción agraria y las exportaciones; ello obedeció fundamentalmente a un criterio fiscalista y, tal vez, al exagerado entusiasmo por hacer progresar al país industrialmente.

- En cuanto al equilibrio del presupuesto, es en realidad un tema secundario, por cuanto si se lograra contener la inflación de costos que aqueja a la economía, los gastos públicos no seguirían aumentando.

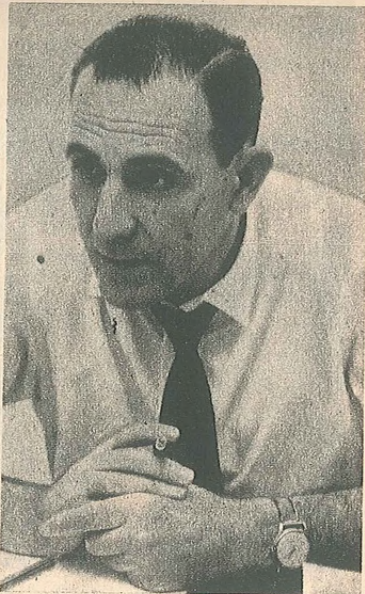
Para resolver el problema de la inflación de costos, el doctor Coll Benegas descarta el método de la intervención coercitiva del Estado en la fijación de salarios y propone otro, para que de común acuerdo con los grupos empresarios y laborales se convenga en no facilitar alzas de salarios que hagan peligrar la estabilidad eco-

nómica, limitándolas en función del aumento del producto bruto.

Finalmente, y luego de calificar de "falacia" los argumentos en favor de la restricción del crédito para lograr la estabilidad, postula una expansión de los medios de pago, comenzando por aumentar la demanda, para lo cual, dice, basta con poner al día las deudas del Estado en materia de sueldos, salarios, jubilaciones y pensiones. Estimular la producción y la oferta a través del crédito —aclara— no sería prudente si antes no provocamos la reactivación de la demanda.

El sustancioso folleto de Coll Benegas fue impreso en la editorial Del Atlántico, que últimamente ha adquirido el paquete mayoritario de la ex editorial Emilio Ramírez, ahora rebautizada con el nombre de su publicación más importante: "Vea y Lea". Coll Benegas es ahora accionista de la editorial "Vea y Lea", y su correligionario Lucas Ayarragaray es presidente del directorio.

La distribución del folleto del ex ministro fue más o menos la habitual en estos casos: representantes de la banca y el comercio, embajadores y consejeros económicos, funcionarios retirados y en ejercicio, altos jefes militares y amigos residentes en el exterior, especialmente en Suiza, Gran Bretaña y Estados Unidos, donde Coll Benegas cursó sus estudios secundarios y universitarios. Pocos economistas lo recibieron, pero entre ellos figuró Alvaro Alsogaray. De las listas de jefes militares que desfilaron por secretarías, subsecretarías y comandancias, fueron expresamente eliminados los nombres del almirante Clement y del brigadier Rojas Silveyra. ♦



Ingenieros Adriano Borús (izq.), de Agua y Energía; Héctor Pérez Pesce (centro), del Consejo Federal de Inversiones; y doctor Alfredo Calcagno (der.), también del C.F.I. Luchan contra una selva de papel.

Informe Especial

El Chocón, Salto Grande, Bermejo: ¿Tres sueños cubiertos por las telarañas?

La Argentina es un país rico en proyectos.

Son tantos los impresionantes anuncios hechos durante los últimos años y tantos los funcionarios que tan pronto como llegan a sus despachos convocan a los periodistas para lanzar ambiciosos planes, que parece necesaria una recopilación.

Lo que sigue es un informe detallado sobre los principales proyectos hidroeléctricos anunciados durante los últimos años. Proyectos que, lamentablemente, todavía son sólo eso: proyectos.

El Chocón

Los turistas que abandonan los confortables hoteles de San Carlos de Bariloche para recorrer el Valle Encantado, a través de la polvorienta carretera denominada "circuito grande", ignoran, la mayoría de las veces, que ese río que los acompaña en la mitad del trayecto encierra la solución a uno de los cruciales problemas argentinos.

Las aguas del Limay poseen una capacidad energética potencial calculada en 18 mil millones de kilovatios-hora anuales, es decir: tres veces la energía vendida por todas las centrales eléctricas del país.

Los estudios iniciales efectuados por Agua y Energía permitieron comprobar que esta capacidad potencial se alcanza gracias a la magnitud del caudal medio del río Limay (770 m³ por segundo) y del apreciable desnivel de 500 metros existente entre su nacimiento en el lago Nahuel Huapi y el punto de confluencia con el Neuquén.

Existen en este tramo varios lugares adecuados para el emplazamiento de grandes represas que permitirían

su aprovechamiento. La más importante sería la ubicada en la bajada de "El Chocón", 90 kilómetros aguas arriba de la ciudad de Neuquén, que produciría una potencia de 700.000 kilovatios.

Su aprovechamiento sería múltiple: energía eléctrica, riego, regulación y navegación. Se ha estudiado la ubicación de un dique con una longitud de 1.400 metros en el coronamiento y una altura máxima de 78 metros desde las fundaciones. El volumen del embalse total sería de 17.700 Hm³ y la superficie del lago a embalse lleno abarcaría 794 kilómetros cuadrados. La central que se proyecta a pie de presa funcionará con un salto máximo de 65 metros y un mínimo de 51 metros, siendo el salto más frecuente de 62 metros. La potencia instalada permitiría una producción de 3.100 millones de kilovatios-hora por año.

El dueño de las tierras cercanas al proyectado emplazamiento, cuando oyó hablar de la represa de "El Chocón", apareció en la zona donde los técnicos e ingenieros de Agua y Energía efectuaban sus estudios, armado hasta los dientes para impedir los trabajos de investigación, temeroso de que se le inundaran los terrenos. Agustín Gorri, vasco hasta la médula de los huesos, desenfundó sus revólveres y amenazó con "sacarlos a todos a tiros".

Fue entonces que uno de los técnicos, tras laboriosos razonamientos, logró convencerlo de que sólo se iba a construir "un simple puente".

La idea original sobre el aprovechamiento del río Limay nació de los ingenieros Grandi, Passalacqua y Ballester, todos pertenecientes a Agua y Energía Eléctrica, quienes mantuvieron largas conversaciones desde el

año 1940, fecha en que se pensó por primera vez en el problema. Sólo en 1955 la empresa estatal comenzó los estudios iniciales mediante relevamientos topográficos, investigaciones geológicas y perforaciones, con los que se elaboró un anteproyecto.

El ingeniero Adriano Borús, jefe del Departamento Embalse de Estudios y Proyectos, explicó que en 1956 el gobierno, ante graves problemas energéticos que afectaban al Gran Buenos Aires, les pidió que aceleraran los estudios. Los ingenieros prepararon entonces un pliego para el llamado a licitación.

Un año después se efectuó la primera licitación y se obtuvo una sola propuesta, que resultó desechada.

Al año siguiente se llamó a nueva licitación, tras sucesivas postergaciones, y en 1959 se concretaron dos ofertas. Una de ellas fue propuesta por un consorcio de 30 empresas anglo-italo-francesas, encabezadas por la Compagnie Industrielle de Travaux (CITRA) de París; perteneciente al grupo Schneider, y por la Imprese Italiana all'Estero (IMPRESIT) de Milán. El otro ofrecimiento fue el de la firma SAMIT S.A., la que se presentó juntamente con Morrison-Knudsen y Cía., de Idaho, E.E.UU., y Parsons, Brinckerhoff, Hall y Mac Donald, de Nueva York. La primera oferta demandaba una inversión de 90 millones de dólares y 3.000 millones de pesos. La central eléctrica tendría 8 grupos electrógenos con una potencia total de 650.000 kilovatios. Se enviarían 132.000 voltios a la región patagónica; 320.000 a la Capital, y produciría anualmente 8.100 millones de kilovatios. La segunda propuesta incluía un dique de tierra y roca y sumaba 1.243 millones de pesos. De esta suma, 8 millones de dólares serían pagaderos en cuatro años. El consorcio estadounidense hizo posteriormente una nueva oferta con algunas ampliaciones por un monto total de 1.569 millones de pesos, incluyendo 9 millones de dólares, pagaderos también en cuatro años.

Desacuerdo, demoras

Durante algún tiempo el gobierno pidió prórrogas en el mantenimiento de los ofrecimientos, hasta que finalmente éstos fueron desestimados mediante el decreto 2540/59 que, a su vez, autorizaba a Agua y Energía a comenzar las instalaciones de la obra.

Un desacuerdo en el contrato con NEYRPIIC y Empresas Argentinas Asociadas para Obras Civiles hizo frustrar el intento. Finalmente, el entonces secretario interino de Energía y Combustible, doctor Carlos Juni, anunció oficialmente (el 20 de julio de 1959) que "se difería para mejor oportunidad" la realización de las obras proyectadas. Conviene destacar que las licitaciones fueron hechas por el antecesor de Juni en la citada secretaría de Estado, doctor Gregorio Meira.

Meses después, técnicos del Banco Mundial, contratados por el gobierno nacional, efectuaron un estudio de los problemas eléctricos argentinos, que costó 250.000 dólares. El resultado de la investigación dice que "El Chocón no puede proporcionar energía más barata que la instalación termoelectrónica equivalente, en caso de

que dicha obra se construyera solamente para generar electricidad y, por otra parte, exigiría una inversión adicional que alcanzaría a 134 millones de dólares. Si se pudiera asignar una parte apreciable del costo de El Chocón —añade— a beneficios de riego y de regulación de crecidas, los aspectos económicos de la obra podrían resultar diferentes. Determinados tales beneficios y si se dispusiera del capital necesario, la realización del proyecto podría resultar atractiva."

Dos años más tarde, la Sociedad de Estudios y Proyectos de Electrificación (SEPE) entregó al entonces secretario de Energía y Combustibles, ingeniero Luis A. Polledo, nada menos que quince tomos en los que se analizaban detalladamente las posibilidades de construir la represa. Polledo reunió a los periodistas e informó que el trabajo recibido se había confeccionado a raíz de un contrato celebrado oportunamente con Agua y Energía, pero dijo ignorar las perspectivas de llevar a cabo la obra sin antes leer detenidamente el estudio. Se ignora el tiempo insumido por el secretario de Estado en la lectura de los gruesos volúmenes, pero lo cierto es que al abandonar sus funciones nada nuevo había transcurrido en torno del proyecto.

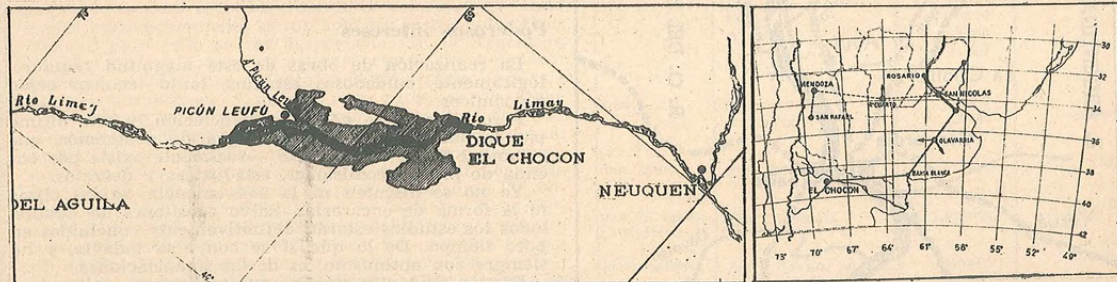
Tiempo después, la Comisión de Obras Públicas del Senado de la Nación encomendó a las empresas ITALCONSUL y SOFRELEC (grupo italo-francés) el estudio de la cuenca del río Negro. Producido éste, el Poder Ejecutivo ordenó a Agua y Energía que concretara un contrato con las empresas mencionadas para la elaboración de un informe técnico-económico-financiero de los aprovechamientos hidráulicos de los ríos Limay y Neuquén, para establecer las prioridades de las obras. La conclusión de la investigación es la siguiente: lo primero que debe hacerse es el denominado "complejo El Chocón-Cerros Colorados". El contrato fue firmado en setiembre de 1961.

El ingeniero Borús afirma categóricamente que con este último estudio "ya no será Agua y Energía sino empresas constructoras internacionales las que dirán su palabra; el trabajo definitivo que está en marcha permitirá entonces a los grupos financieros del exterior interesarse en la obra y, de esta forma, empezará de una vez por todas. Estoy cansado de hablar sobre El Chocón; quiero ver la obra hecha...".

Salto Grande

El tiempo ha logrado envejecer también otra historia: la del aprovechamiento del Salto Grande como potencial hidroeléctrico. La historia se remonta al siglo pasado: en 1890, un ingeniero entrerriano, Gregorio Soler, planteó la necesidad de construir una represa. Fueron pasando los años y, desde 1898, los saltos del río Uruguay ocuparon la atención de distinguidos técnicos de ambas orillas del Plata.

En 1907, el ingeniero Juan T. Smith, comisionado por el gobierno uruguayo, efectuó levantamientos topográficos en la zona. El ingeniero Maurice Mollard preparó, en 1912, un proyecto de obras por cuenta del gobierno argentino. Los ingenieros Humberto Gamberale y Fran-



El Chocón: una larga historia que comienza en 1940, impulsada por la inquietud creadora de técnicos argentinos que, sin embargo, se estrellan contra innumerables obstáculos políticos y también económicos.

cisco Mermoz realizaron un exhaustivo estudio sobre aprovechamientos en 1928.

El problema fue tomando estado público y —por lógica consecuencia— características políticas. Primero, el senador socialista Enrique Del Valle Iberlucea (1913), y el propio líder de su partido, Juan B. Justo, después (1924), iniciaron en el parlamento los debates.

En la Casa Rosada se advirtió también la magnitud de los proyectos y comenzaron entonces las conversaciones con la vecina orilla. En 1935 se produjo un choque por razones limítrofes que demoró los estudios, hasta que en 1938 se suscribieron los primeros acuerdos con el Uruguay.

Se formó entonces —merced a la incansable labor desplegada por el representante argentino Carlos Saavedra Lamas— una comisión internacional que en 1946 logró firmar un Convenio y Protocolo Adicional, para dar origen a la Comisión Técnica Mixta integrada por profesionales especializados de Argentina y Uruguay, que debían preparar los proyectos definitivos de las obras. El parlamento argentino aprobó el convenio, mientras la legislatura uruguaya hizo lo propio sólo diez años después, debido al paréntesis en las normales relaciones con la Banda Oriental impuesto por el peronismo. El 27 de agosto de 1958 se cumplió el canje de instrumentos de ratificación entre ambos países.

Numerosos beneficios

Los técnicos de Agua y Energía, integrantes de la comisión mixta, opinan —sobre la base de sesudos cálculos— que el aspecto fundamental del aprovechamiento del Río Uruguay en Salto Grande, sería la producción de una energía hidroeléctrica calculada en seis mil millones de kilovatios-hora anuales.

Otros beneficios de la obra serían: a) normalización de la navegación, hasta Monte Caseros, para calados de dos metros, durante todo el año; b) construcción de canales de navegación transversal, que permitirían la unión con el Paraná; c) eficaz vinculación de los sistemas de comunicación con el Uruguay, mediante el gran puente ferroviario de doble vía y el camino carretero paralelo de siete metros de calzada, que se construirán en el coronamiento del dique; d) posibilidad de establecer importantes industrias que contarán con la energía eléctrica necesaria para ambiciosos desarrollos; y e) vigorosa reactivación de la riqueza y economía de ambos países.

Las obras insumirán 1.200.000 metros cúbicos de hormigón simple y 250.000 de hormigón armado. La presa tendría una altura máxima de 34 metros desde las fundaciones y una longitud que varía entre 2.300 y 1.300

metros, según el lugar de emplazamiento. El lago artificial del embalse cubriría un área de 40.000 hectáreas.

En ambos extremos de la presa se construirán dos centrales hidroeléctricas —una para cada país— de una potencia instalada de 700.000 kilovatios cada una. Existen tres sitios en los que puede ser levantado el dique: Salto Grande, Ayuí y Salto Chico, todos en el límite de Entre Ríos con Uruguay.

Según los técnicos de Agua y Energía, “desde el punto de vista de las condiciones constructivas, los dos primeros podrían constituir la mejor solución; en cambio, el último es óptimo como producción energética”.

Ambos diques contarían con un sistema de esclusas que darían paso a buques de hasta 130 metros de largo y 17 de ancho. En el dique de Salto Grande el nivel del agua se elevaría en unos 24 metros.

Canalización del Bermejo

No menos añeja es la idea —también del siglo pasado— de canalizar el Río Bermejo, que sirve de límite entre Argentina y Bolivia, a través de Salta y parte del Chaco y desemboca en el Río Paraguay.

Fue objeto de profundas investigaciones, ya en 1877, sobre la posibilidad de transformarlo en una vía de comunicación; en 1903 fue creada la Comisión Científica de Exploración y Estudios del Río Bermejo.

La iniciativa tuvo por resultado, siete años más tarde, la inauguración del tramo inferior del río para su navegación. Presidió la citada comisión el ingeniero Julio Henri y, una vez terminadas las obras, a nadie se le ocurrió proseguir con las exploraciones de la región, hasta que, 25 años después, el propio Henri volvió a dirigir las operaciones y se concluyó por proyectar un canal paralelo al río.

Pero el proyecto fue a parar al archivo. En 1938, mediante un decreto, el gobierno nacional “dio por cumplida la misión de la Comisión de Estudios del Canal Lateral del Río Bermejo”, olvidándose de lo principal: construir el canal.

Pasaron muchos años, y sólo en 1956 otro decreto creó la Comisión Interministerial del Río Bermejo y posteriormente (esta vez por un decreto-ley) se constituyó la Comisión Nacional del Río Bermejo.

Entre decretos y comisiones se fue incubando la idea de trazar un ambicioso plan integral de obras para explotar los recursos naturales de la zona, denominado “desarrollo fluvial múltiple” del Bermejo, mediante la construcción de dos canales laterales.

La planificación total abarcaría un vasto sistema de funciones y obras que se pueden sintetizar en los siguientes puntos: 1) transporte fluvial de gran peso y volumen; 2) producción de energía hidroeléctrica en todo el sistema; 3) navegación del Bermejo inferior; 4) suministro de agua para riego; 5) recuperación de tierras no explotadas por falta de agua y desarrollo agrícola-ganadero, y 6) explotación de los recursos naturales de la región y su industrialización minera, forestal, agropecuaria, química y petrolera. Se pensó que esta planificación establecería vinculaciones económicas entre las provincias de Jujuy, Salta, Chaco, Formosa, Santiago del Estero y Santa Fe.

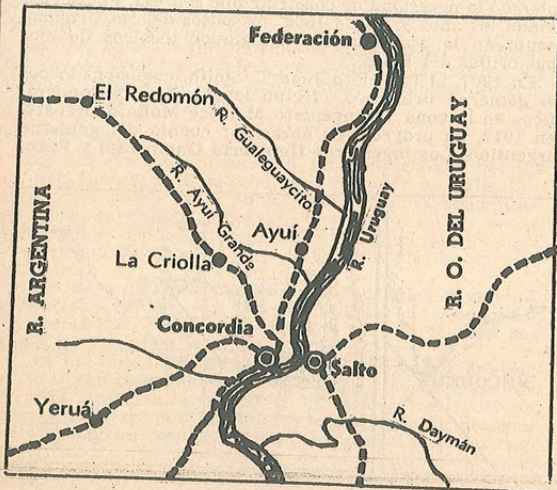
Poderosos intereses

La realización de obras de esta magnitud requiere, lógicamente, cuidadosos estudios, tanto técnicos como económicos.

Pero, además, se necesita financiación, y esto último parece haber sido el único dique de contención que —aunque fuera de proyecto —realmente existe por encima de planos, comisiones, estadísticas y decretos.

Ya no se discuten ni la conveniencia de las obras ni la forma de encararlas. Salvo cuestiones de detalle, todos los estudios estarán definitivamente concluidos en poco tiempo. De lo que sí se conversa todavía, y no siempre con optimismo, es de las financiaciones.

Existen evidentes escollos que preocupan a altos funcionarios encargados de agilizar estos delicados trámites. No es nada fácil conseguir que aquellos países que proveen a la Argentina de usinas térmicas, decidan otorgar un préstamo para financiar, precisamente, obras hidro-



Salto Grande: Ya a fines del siglo pasado se habló de construirlo. ¿Será realidad antes del próximo?

eléctricas de tal magnitud que harían peligrar la colocación de generadores de energía. PRIMERA PLANA entrevistó a quien fue hasta hace unos días secretario de Energía y Combustibles, Dr. Jorge Bermúdez Emparanza, y le preguntó si existían intereses extranacionales que no veían con buenos ojos la concreción de tales proyectos hidroeléctricos. El secretario de Estado sonrió levemente, como si se tratara de una pregunta tonta, y rápidamente contestó: "Hay poderosos intereses que se mueven constantemente en ese sentido. Aquí, a este despacho, me vienen a ofrecer de todo, todos los días. Unos quieren vender usinas termoeléctricas y otros, otras cosas... Tan es así que al poco tiempo de estar sentado aquí pensé en colocar un cartelito en la puerta que dijera: No se compran buzones."

Comisión mixta: CEPAL-CFI

Hace pocas semanas quedó formada una comisión mixta de técnicos argentinos y extranjeros pertenecientes a CEPAL (Comisión Económica para la América latina) y al CFI (Consejo Federal de Inversiones) que estudia el mejor aprovechamiento de los recursos hidroeléctricos, con proyecciones nacionales y regionales.

El nuevo organismo, producto de un convenio suscripto entre ambas instituciones, está dirigido conjuntamente por el secretario general del CFI, Dr. Alfredo Eric Calcagno, y el director de energía y recursos hidroeléctricos de CEPAL, ingeniero Adolfo Dorfman. Colaboran en los trabajos de investigación el Organismo Meteorológico Mundial y la Oficina Sanitaria Panamericana, ambos pertenecientes a la Junta de Asistencia Técnica de la ONU.

Sobran recursos

El ingeniero Héctor A. Pérez Pesce, co-director alterno del Comité de Dirección de la comisión mixta (por el CFI), suministró un cuadro con la ubicación de los recursos hidroeléctricos proyectados y su potencia instalable y aclaró: "Si a estos 10.237.750 Kw. proyectados se suma lo que está instalado y lo que está en construcción, se pueden cubrir no sólo las necesidades actuales sino mucho más. Supongamos que el país tomara una firme política de sustitución de importaciones tendiente a desarrollar la siderurgia, petroquímica, carboquímica, celulosa, etc.; no habría ningún problema en el equipamiento eléctrico, pues los recursos hidroeléctricos son sobradamente eficientes para cubrir esa demanda. La existencia verificada de estos recursos permite un ritmo de crecimiento sujeto a las tasas más insospechadas". También explicó que el potencial hidroeléctrico del frente del macizo andino es posiblemente superior a la actual potencia instalada en todo el país. "Se da allí una complementación que hace más racional el aprovechamiento energético del sistema. Entre los ríos del norte y los del sur existe una compensación en las estaciones de crecidas. Unos aumentan su caudal en verano, por el deshielo, y otros en invierno, debido a su régimen mixto (deshielo y lagos)".

Para tener una idea del atraso argentino en materia de energía resulta interesante destacar que los ferrocarriles que bordean la cordillera se mueven con energía térmica, cosa increíble cuando se sabe que en Chile con el aprovechamiento de un solo río distribuyen electricidad para toda su red ferroviaria. En la Argentina lo único que se conoce en este aspecto es un viejo proyecto para electrificar el ferrocarril trasandino, cosa que sigue siendo proyecto y, por supuesto, cada vez más viejo.

Cuando se le preguntó al secretario general del CFI cómo andaba el estudio de los recursos hidroeléctricos, el doctor Calcagno hizo colocar sobre su escritorio dos gruesos volúmenes (del tamaño de una guía telefónica cada uno) y exclamó: "Acabamos de publicar el tomo IV, volúmenes 1 y 2, de la Evaluación de Recursos Naturales de la Argentina, que se refieren precisamente a los recursos hidroeléctricos superficiales". En cuanto a las posibilidades de conseguir una buena financiación para realizar las obras, Calcagno se muestra optimista por las gestiones en marcha. Una importante comunicación telefónica con Washington interrumpió la breve entrevista. Se ignora si la comunicación tiene algo que ver con el optimismo del titular del CFI. ♦

OBRAS HIDROELECTRICAS PROYECTADAS

Potencia posible instalable en kilovatios

Provincia	Ubicación	Parcial de kw.	Total de kw.
Mendoza	Uspallata	160.000	
	Salto Potrerillo	160.000	
	Potreriño	80.000	
	El Nihuil N° 3	31.000	
	" " " 4	50.000	
	Diamante N° 1	90.000	
	" " " 2	50.000	
	" " " 3	40.000	
Tunuyán N° 1	300.000		
" " 2	100.000	1.061.000	
San Juan	El Horcajo	700.000	700.000
Córdoba	La Viña N° 2	15.000	
	" " " 3	1.000	
	Anizacate	5.000	21.000
Tucumán	Pueblo Viejo N° 2	13.000	
	Angostura N° 1, 2 y 3	68.000	
	Soloe N° 1, 2 y 3	30.000	
	Las Cañas N° 1 y 2	126.000	
	Vinos	33.600	270.600
La Pampa	Huelches 1/2	57.000	
	Ing. Andersen	5.000	62.000
Río Negro	Huelches 1/2	57.000	
	Sda. Angostura 1/2	40.000	
	Ali Curá 1/2	225.000	
	Piedra del Aguila 1/2	450.000	
	El Chocón 1/2	325.000	1.097.000
Neuquén	Cerros Colorados	300.000	
	Sda. Angostura 1/2	40.000	
	Ali Curá 1/2	225.000	
	Piedra del Aguila 1/2	450.000	
	El Chocón 1/2	325.000	1.340.000
Chubut	Río Mambo	270.000	
	Río Futaleufu	260.000	
	Río Carrileufu	50.000	580.000
Santa Cruz	Río Santa Cruz	1.200.000	1.200.000
Salta	Río Bermejo	160.000	
	Río Pescado I	80.000	
	" " II	50.000	
	Zonta	40.000	
	Mojotoro	12.000	
	Calora Corral	40.000	382.000
Misiones	Río Yabevirí	9.000	
	Río Pizal	15.000	24.000
San Luis	San Felipe	150	150
Paraná Medio (Jurisdic.)	Paraná Medio	1.500.000	1.500.000
Internacional	Salto Grande 50 %	700.000	
	Apipé 50 %	1.500.000	
	Iguazú 50 %	250.000	2.000.000
		Tbtotal Kw.:	10.237.750

Exterior

Europa crece más velozmente que USA

Según el tratado de Roma (1957), la Comunidad Económica Europea tiene la misión de promover un desarrollo armonioso de las actividades económicas y una expansión continua y equilibrada. Para responder a ese objetivo, y con más razón a los fines que propone el "programa de acción" para la segunda etapa del Mercado Común, era indispensable informarse sobre las tendencias de la evolución económica a largo plazo. Por consiguiente, se ha pedido a un grupo de personalidades independientes, bajo la dirección del señor Pierre Uri, que estudiaran las condiciones de desarrollo de la C.E.E. hasta 1970, año que señalará el fin del período transitorio del Mercado Común.

Las proyecciones

Los miembros de este grupo no desean aparecer como "planificadores" emboscados: desde el principio, pues, trazan los límites de sus designios. No tratan de fijar metas imperativas, sino apenas "esclarecer las políticas económicas", y prefieren emplear el término "proyección" antes que el "previsión".

"La proyección a largo plazo — escriben los autores del informe — excluye las fluctuaciones de coyuntura, y pone en su sitio a las políticas y a los comportamientos. Su ambición es diseñar las tendencias que aparecen como probables si se cumplen ciertas condiciones, sobre las cuales es razonable pensar que los agentes económicos ajustarán sus actos. Pero esas tendencias pueden no manifestarse, y también pueden ser superadas, si se adoptan decisiones políticas particularmente vigorosas y felices. La proyección es un instrumento de acción".

Después de adoptar estas precauciones, los peritos emprenden resueltamente la segunda parte de su obra: la presentación de los resultados. No fijan una tasa única de incremento de la producción, sino que adoptan dos valores, con una "hipótesis principal de expansión" (variante A) que corresponde a condiciones generales favorables y una "hipótesis secundaria" (variante B), cifrada en tasas

más conservadoras. Ambas variantes pueden apreciarse en los cuadros adjuntos.

Ritmo de expansión

El informe analiza luego, al nivel de la C.E.E., los grandes factores (población ocupada y productividad), que contribuirán a ese incremento.

La población de la C.E.E., que a mediados de 1960 se elevaba a 168,8 millones de habitantes, será de 175 millones a mediados de 1965 y de 181,9 millones a mediados de 1970. Estas estimaciones asignan a la década un crecimiento demográfico del 7,8 %, teniendo en cuenta la evolución natural y las hipótesis de migración. Pero el aumento de la población activa sólo será del 6,3 %. La parte de los inactivos en la población tiende a elevarse, por el alargamiento de la escolaridad, y la contracción de la edad de retiro. En suma, la población activa empleada en la agricultura pasaría en 1970 al 16 %, en la industria al 44 % y en los servicios al 40 %.

El incremento del producto bruto por habitante será más débil que en la década precedente: 47,6 % en la hipótesis más favorable, contra 58,5 por ciento entre 1950 y 60. Pero el relajamiento ya se había producido entre 1955 y 60, de suerte que el ritmo

de expansión de 1960-65 será ligeramente más elevado que el de 1955-60.

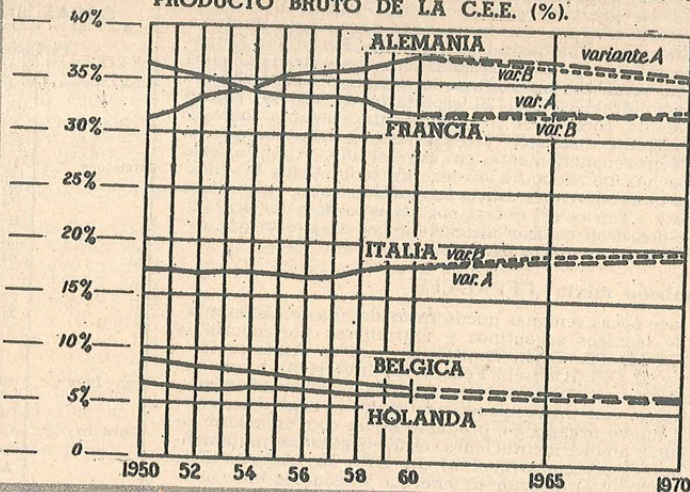
En cuanto a la diferencia de ritmo entre los seis miembros de la C.E.E., se considera que Italia habrá alcanzado en 1970 el nivel medio de los seis países en 1960. El producto bruto por habitante, en la Francia de 1970, será doble del nivel medio de la C.E.E.

La C.E.E. y la O.C.D.E.

Es interesante comparar estas "proyecciones" del "grupo Uri" con los objetivos de crecimiento de los países de la O.C.D.E. (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) entre 1960 y 70: 59 % en un caso (hipótesis más favorable) y 50 % en el otro. Se considera más fácil que los seis países de la C.E.E. lleguen al nivel previsto en este informe, que los veinte de la O.C.D.E. a la meta que se asignan. Pues el producto nacional bruto de los Estados Unidos representa el 60 % de la O.C.D.E. en su conjunto, y durante los dos primeros años del período considerado, la tasa de incremento norteamericana ha sido apenas de 3,5 %, de tal modo que el promedio de los países de O.C.D.E. cayó a 3,8 %, cuando necesitaba un incremento del 4,1 % para alcanzar los objetivos propuestos.

Pero les queda tiempo a los norteamericanos para elevar la presión en su máquina económica. El gobierno de USA confía en alcanzar un ritmo mejor de crecimiento gracias a medidas de carácter fiscal. Hace poco declaraba el señor Douglas Dillon, secretario del Tesoro: "Los impuestos son demasiado elevados. Las fuerzas expansionistas naturales de la economía ya no son suficientes para superar las repercusiones de una estructura fiscal onerosa, que ha sido edificada en las circunstancias inflacionistas de la guerra y en el período que siguió inmediatamente a la guerra". ♦

EVOLUCION DE LA PARTICIPACION DE CADA PAIS EN EL PRODUCTO BRUTO DE LA C.E.E. (%).



Crecimiento del producto bruto en la C.E.E.: resultados y perspectivas (% de incremento por período de cinco años).

	1950-55	1955-60	1960-65	1965-70	1960-70
R. F. Alemana	54,2	35	24,1	21,9	51,1
Bélgica	17,6	12,9	20,5	21,1	45,9
Francia	24,2	22,9	28,8	25,8	62
Italia	33,6	33	33,5	32,3	76,6
Holanda	31,3	22,6	23,4	27,2	57
C.E.E.	35	28,1	27	25,3	59,1

CARTAS DE LOS LECTORES

• Encuestas informales

Señor Director:

En la página 18 del número 3 de PRIMERA PLANA, dicen Vds. que "por sincero que sea su deseo de objetividad, el periodismo no tiene tiempo para ser una ciencia... no deja tiempo para las verificaciones necesarias. En última instancia... lo que decide es el olfato del periodista...".

Al leer en el mismo número el artículo sobre investigación de mercado, he creído oportuno contribuir con algo de tiempo para una verificación necesaria, para colocar en buen camino el olfato del periodista que tuvo a su cargo la realización de la encuesta informal sobre dicha actividad. (Una encuesta informal da resultados que sirven para decir que se ha hecho una encuesta informal...).

La verificación del reportaje al cual contribuí en parte, daría los siguientes resultados:

En primer lugar, si la pregunta se me hubiera hecho a mí, hubiera contestado que la investigación de marketing en la Argentina está en pleno proceso de expansión, habiendo sido 1962 el año de mayor trabajo. Esta opinión es compartida por las principales organizaciones de investigación del país.

En segundo lugar, el artículo confunde los conceptos al hacerme decir que "la moderna investigación de mercado tiene forzosamente que ser motivacional". Lo que dije fue que "la moderna investigación de merca-

do tiene forzosamente que utilizar las técnicas de la investigación psico-social"; el periodista ha confundido, quizás, "motivacional" con "psicoanálisis ortodoxo aplicado a la investigación marketing", pues en el artículo aparece que desconfío "del análisis motivacional". Mal puedo deshechar la investigación de motivos cuando fuimos los primero en Latinoamérica en organizar una sección para investigarlos.

Por último, el comentario final sobre la poca demanda de investigaciones por los medios gráficos, que fue objeto de un comentario risueño entre el periodista y yo, es exacto por lo menos en ese sentido.

Aprovecho esta nota para desearle a Vd. y a sus colaboradores un éxito continuado en la publicación de una revista tan interesante como PRIMERA PLANA, si debo juzgar por mi opinión personal (y por una investigación informal realizada por mi cuenta...).

Dr. ENRIQUE G. COSTA LIESTE
Capital

• Una vieja necesidad

Señor Director:

He leído tres números de la revista de su dirección y aún no me atrevo a catalogarla, por ello voyan mis felicitaciones por la imparcialidad política, mantenida hasta el presente, veremos qué sucede cuando se acerque la época de las elecciones...

A continuación unas pequeñas críticas: 1) Creo que la revista mantiene su interés, pero una vez afirmada en el ámbito periodístico tendría que aparecer sólo dos veces por mes, así se podrían hacer análisis más completos de la mutable realidad nacional e internacional. 2) Su precio es algo elevado para el presupuesto mensual de la clase media baja, tal vez la más politizada del país, ello va en detrimento de la difusión de la revista, en momentos como el presente en que pasamos el "veranito" de Alsogaray. 3) Podrían agregar alguna nueva sección, tales como "Gente" (biografías de personajes célebres de la actualidad), "Discos" (comentario de las novedades de la semana del mes), además de una sección de anécdotas (como la tiene la revista "Time" o "Versiones", como "Newsweek"), en fin como renovarse es vivir, ustedes sabrán mejor que yo los gustos del pueblo argentino.

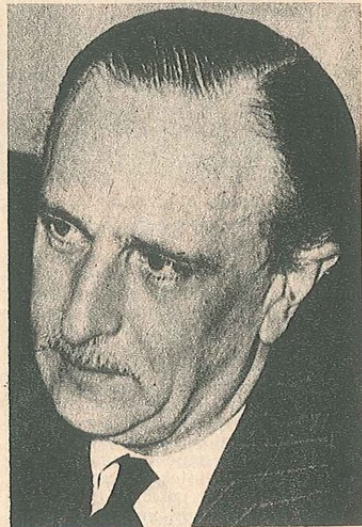
Para finalizar vuelvo a reiterar, mis felicitaciones, a la vez que les deseo el mejor de los éxitos, puesto que vuestra revista viene a llenar un hueco en el periodismo argentino, hueco que ya duraba demasiado, desde la desaparición de la revista "Que"

ROBERTO J. COLOMBO
Tres Arroyos

• Diálogos

Señor Director:

El viernes 30 de noviembre de este año, el periodista Simón Stolar reportó en Canal 7, a las 19 horas, al doctor Manuel Ordóñez, invitándole a "hablar claro", tal el título —por otra parte— de la mencionada audición. El reportaje contestó a una serie de preguntas sobre el panorama político y social argentino, recalcando —o posiblemente declamando— una hipotética posición "demócrata y esencialmente cristiana". Prácticamente el citado hombre público hizo gala de su condición de hombre inflexible y creyó convencer a la telepla-



Manuel Ordóñez: Lo acusan de alentar proscripciones políticas.

tea de ser el poseedor de la verdad absoluta. Habló sobre el peronismo y el comunismo y dijo que él no se sentaría a conversar con ninguno de los citados círculos ya que sólo dialoga "con personas del mismo pensamiento". Después de tan insolita y de verdad, inefable doctrina, yo me pregunto si el doctor Ordóñez realmente sabe cuál es la finalidad inmediata del coloquio, en general, y en particular del diálogo que ha comenzado a realizarse por invitación expresa de la UCRP. Por supuesto que esto es una figura literaria, porque cualquiera verifica inmediatamente que el citado señor, directamente, carece de toda noción acerca de los rudimentos de la vida de una democracia. En su charla atacó a Franco porque con su régimen se bloquea la existencia de partidos políticos, pero el acusador, por su parte, se arroga con toda tranquilidad la facultad de proscribir a aquellas agrupaciones que hayan tenido actuación totalitaria en el pasado; en una palabra: el doctor Ordóñez intenta evitar el retorno a una dictadura, con una estúpida y mágica solución: crear una



Dr. Costa: Prefiere encuestas realizadas con mayor rigor científico.

nueva dictadura. Y el trasnochado recurso de "salvaguardar la democracia", utilizado por todos los demócratas de material plástico que existen en nuestro país, se ve contrarrestado por la experiencia europea que demuestra que el comunismo electoral es menos peligroso que el comunismo o cualquier otra fuerza proscripta; (es claro que en Europa los demócratas son efectivamente demócratas y no individuos sin ética ni verdadera doctrina). Para terminar su alocución, el doctor Ordóñez invitó a los peronistas-ciudadanos a votar "por cualquier otro partido", desarrollando de esa manera una doctrina de integración que supera, en rapidez, a la puesta en práctica en el gobierno por la UCRI.

Si la democracia fuera un amonontonamiento de pensadores como el citado personaje, deberíamos salir a la calle viviendo a cualquier clase de tiranía y colgando a todos los presidentes de partidos democráticos; afortunadamente sabemos que, democracia y cristianismo, son dos términos que exceden en lucidez y generosidad, lo que el doctor Ordóñez nos ofreció como el summum de esos dos conceptos. En su charla, y ante una pregunta del periodista, habló de una especie de desinteligencia con su partido: la Democracia Cristiana; personalmente creo que el mejor servicio que puede hacerle a ese partido o a cualquier otro es renunciar al quehacer partidario; Argentina 1962 exige de sus ciudadanos una serenidad conceptual y una competencia intelectual que el doctor Ordóñez no parece estar habilitado para otorgar. Afortunadamente hay en la política argentina hombres como Busacca, Balbín, Perette, Almada y muchos más que, por encima de sus intereses partidarios, saben adecuar su posición personal o sectaria en alas de una democracia que, por supuesto, excederá, afortunadamente, los pobres basamentos de algunos políticos que, como Ordóñez, Mathow, Sammartino, Solari (y otros "socialistas"), se empeñan en imponer por la violencia esquemas mentales que han perimido hace mucho tiempo y que son la más cabal prueba de su estado de cadáveres políticos. Argentina saldrá adelante... aún a pesar de ellos.

JUAN CARLOS DISTEFANO
Capital

• Desocupación

Señor Director:

Por primera vez escribo una carta a un periódico y/o revista, y considero, a mi modesto entender, que PRIMERA PLANA, pese a sus pocos números editados, ocupa ya un lugar de jerarquía dentro del periodismo local. Lo que abajo expongo creo que es el pensamiento de la mayoría de los llamados "hombre común" de acuerdo con mi contacto diario con aquellos. Soy obrero de "La Cantábrica" de Morón, y actualmente estoy aumentando las filas de los miles de desocupados que hay en nuestro país. ¿Qué puede hacer un padre de familia cuando no tiene ocupación ni aún fuera de su especialidad? Me encuentro desubicado, con una sensación de angustia y de tristeza, soy caldo de cultivo para cualquier demagogo o aventurero político. ¿Por qué se mantiene esta política económica?, ¿para destruir la clase media? ¿Se piensa tener un índice razonable de desocupación para seleccionar y por ende bajar la mano de obra? Creo que ese índice es ya alarmante, pero no se ve ninguna posible solución; al contrario, da la sensación de que continuará aumentando. ¿Es que las autoridades no ven que, aún después de haber aumentado el pasaporte a cinco mil pesos, no pueden evitar el éxodo de técnicos, profesionales, etcétera?; ¿gente joven que, lamentablemente, busca en otros países el futuro que el nuestro les niega. Creo que en la historia de nuestra nación es la primera vez que hay "inmigrantes argentinos". Me atrevo a decir que en cada hogar, cuyo "status" social no hace falta que lo mencione, se viven horas de zozobra en menor o mayor grado. Señor Director: ¿es que aquellos que están encargados de la conducción del país no ven todo esto? ... ¿o sí...?

En rueda de amigos, en el club, y mis familiares, me dicen que vuestra revista nunca publicará esta carta; agradecería al señor Director que ellos estén equivocados.

ENRIQUE VAZQUEZ
Castelar

• Conservadorismo

Señor Director:

Parece insinuarse un principio general que, sin duda, sería de provechosa aplicación en el campo de los análisis históricos referidos a las vicisitudes del acontecer rioplatense: Para conocer la "madera" de un prócer, basta con hacerle abrir la boca.

Este procedimiento, claro está, no rige para los muertos, aunque no pocos de ellos hablan con elocuencia a través de los escritos que les conservamos. En cambio, parece utilísimo con los vivos, no siempre cautos ni parcos en la emisión de las inevitables banalidades a que su oficio les invita. Estas reflexiones están sugeridas



Emilio Hardoy: Está en debate su concepción del conservadorismo

por las consecuencias del reportaje cometido contra el abogado Hardoy en el N° 2 de la revista de su digna dirección.

No es mi propósito analizar aquí el grado de doctrina allí exhibido por el dirigente conservador de la provincia de Buenos Aires, que, como el mismo cronista no deja de notar, implica un extraño "pêle-mêle" de liberalismo y dirigismo, pero sí recoger algunas afirmaciones que el lector desprevenido podría considerar fiel expresión de la verdad.

Luego de sustentar la risueña tesis de la opción de nuestro tiempo: conservadorismo-comunismo, muy parecida en sus fundamentos a la postulada por un reciente comunicado a la prensa del Club de la Libertad: colectivismo-individualismo (muy siglo XIX y muy antiguo, diríamos parodiando a Dario), el abogado Hardoy intenta una reducción fenomenológica de la Democracia Cristiana.

Fruto de ese esfuerzo especulativo es la fórmula: "viejas beatas, Acción Católica, párrocos de provincia".

¡Oh manes de Freud! Sin advertirlo, el conspicuo y elegante dirigente conservador, nos ha dado la clave del caudal electoral de la pomposa Federación en la que se integra. Por si no fuera de sobra conocido, tenemos aquí una nueva confirmación de que el entendimiento y la ciencia de lo político, tal se los entiende en los llamados siglos modernos, no nacieron en Vasconia sino en Italia.

Si así no fuera, el abogado Hardoy conocería el manejo técnico de la prudencia, importantísima virtud cardinal, de obligada aplicación en el quehacer en el que se supone especialista.

Porque adjudicarnos el apoyo de los párrocos de provincia, entre otros que menciona, implica ignorar el a b c de la política argentina contemporánea, junto con el de algunas fuerzas susceptibles de mover al electo-

• Detentar

Señor Director:

En el número 3 de su espléndida revista; leo una carta del señor Antonio F. Caffero, en cuyo segundo párrafo dice textualmente "intenciones ocultas absolutamente incompatibles con la posición pública que detento".

Completamente de acuerdo. Detentar, según el diccionario, es "retener sin derecho lo que manifestamente no le pertenece".

ANDRES MONTES INIGUEZ
Capital

rado. Si esto se diera, por otra parte, la D. C. tendría en sus manos buena parte de los resortes ejecutivos de la vida nacional; pero no es así.

Hay algo que perturba, desde 1955, al abogado Hardoy, porque no es la primera vez que intenta minimizar las posibilidades de una fuerza política que implica un estilo nuevo en la vida del país. Por total desconocimiento de la doctrina de nuestro partido, Hardoy teme en el fondo de su alma que le quitemos parte del electorado bien pensante y bien orientado, entre el que recluta adhesiones más o menos numerosas. Y aquí es donde se equivoca. No vemos ningún motivo para que pierda el sueño, porque la reforma de estructuras que postulamos está bien lejos del concepto de caridad-limosna en el que se mueven, precisamente, las beatas que menciona, y que, contra sus mal informadas presunciones le llevan sus votos a él y a los que como él piensan. Nosotros, que creemos con el abate Pierre, que un orden social injusto no merece acatamiento, estamos bien tranquilos al respecto.

Sólo en un ambiente de antiguallas políticas puede plantearse la opción que esboza, porque en todos los países histórica y políticamente maduros, la gente sabe bien a qué atenerse en materia de términos extremos, como lo prueba elocuentemente el ejemplo de Italia y Alemania.

Y aquí también lo sabrá cuando llegue el verdadero momento de la prueba, y haya que optar entre el Cristo descarnado del Gólgota y el paraíso inhumano de Oriente.

En tanto, mientras siga dándose el juego de máscaras barnizadas, Hardoy y otros podrán seguir creyendo en sus soluciones de comedia tipo siglo XVIII; pero que sepa, de una vez y definitivamente, que el actual escaso caudal de la Democracia Cristiana no es un juicio contra ésta sino un juicio contra el país.

Saludo al señor Director con distinguida consideración.

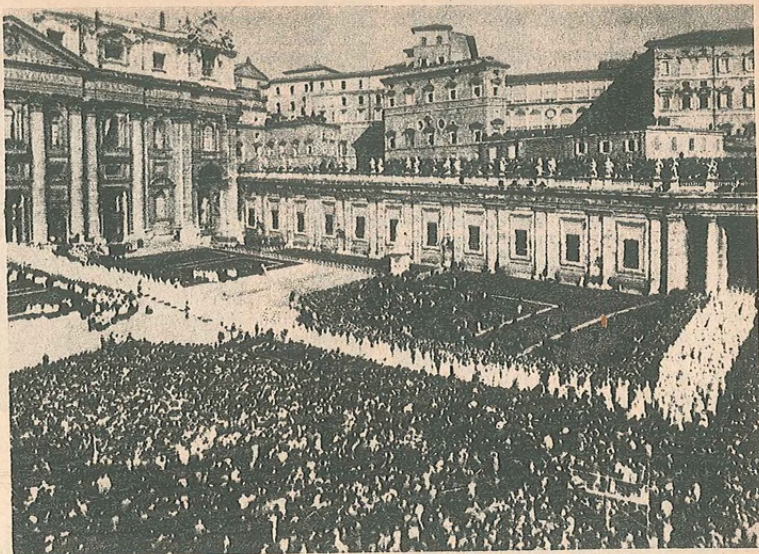
Dr. ANGEL CASTELLAN
Quilmes

El Concilio

Señor Director:

Acabo de leer el artículo sobre el "Informe Ottaviani". Dejo de lado ciertas ironías de mal gusto en que abunda esa nota, para referirme a un solo punto significativo que revela ignorancia o mala fe.

El autor afirma que el discurso del cardenal Ottaviani sobre "Iglesia y Estado" sorprendió a los "miembros del gobierno vaticano". Muy por el contrario ese discurso tuvo una notable acogida. Y si el cronista lo lee, verá que se trata simplemente de la aplicación de los principios que se enseñan en cualquier curso de Derecho Canónico (y, por supuesto, los de las universidades romanas) al caso concreto de España. Que yo sepa no existe ninguna contradicción entre lo sostenido en esa oportunidad por el secretario del Santo Oficio y lo que han dicho sobre el tema los últimos



Concilio Ecueménico: Un lector es partidario de mayor contención informativa, para cumplir expresas recomendaciones de la asamblea.

papas, y lo repite la Iglesia desde hace 2000 años.

S.S. Juan XXIII, pidió en ocasión de inaugurarse el concilio, que se informara con verdad.

Hagan suya esa norma.

Lo saluda

ROBERTO HORACIO BARRAGAN
Capital

Reflexiones

Señor Director:

En filosofía existe un método, llamado método fenomenológico, emparentado con la teoría del conocimiento y a través de ésta con la lógica, que sostiene que antes de entrar a juzgar un objeto o un fenómeno, debemos estudiar la esencia, el ser real de ese fenómeno u objeto. Así, pues, antes de hablar de política en la Argentina conviene ver, ponerse de acuerdo sobre lo que es la Argentina.

La respuesta inmediata, la que más se escucha, es que es "un gran país", pero jurídicamente país no significa sino región, territorio, y no nos dice nada sobre lo que queremos saber. La otra respuesta es que se trata de una nación —y del término se ha abusado—, pero si examinamos a fondo el concepto nación vemos que en ningún caso concuerda con lo que es la Argentina actual, ni siquiera dándole al término nación el significado que le daba Renán, que es uno de los más latos que existen. Y conste que no hacemos un examen exhaustivo del punto por considerarlo innecesario.

¿Qué es, por tanto, la Argentina? Desde el punto de vista jurídico resulta que en la práctica no es ni más ni menos que una sociedad anónima, donde cada argentino, hombre o mujer, ciudadano todos, tienen o poseen

una acción ordinaria, clase B, de un voto cada una, pero todos juntos no tienen sino el cuarenta y nueve por ciento como máximo, de las acciones, mientras el otro cincuenta y uno por ciento, es decir la mayoría, está en poder de esa corporación denominada Fuerzas Armadas que es, de tal manera, la dueña de la sociedad. El estatuto de esta sociedad anónima permite a los accionistas minoritarios elegir ciertas autoridades —gerentes, representantes, etc.—, a los que se denomina, respectivamente, presidentes, diputados, senadores, etc., pero que sólo son simples empleados de los propietarios, que incluso establecen la lista de los elegibles y luego resuelven si es conveniente o no darles posesión de los cargos. Este gerente-presidente elige, a su vez, algunos colaboradores, a los que se da el nombre de ministros, pero son, asimismo, simples empleados de rango, así como el ministro de Economía y Finanzas es el contador, y el ministro de Trabajo el jefe de personal, etc. Más tarde, el gerente, como ocurre en muchas empresas, llevará la culpa de los errores que se cometan, que no son suyos, en la inmensa mayoría de los casos, sino de los patronos que lo han obligado a cometerlos.

El concepto de Argentina como sociedad anónima puede causar sorpresa o protestas, pero examínese la historia de los últimos años, obsérvese lo que ocurre actualmente, y se verá la realidad de esta afirmación. El discurso del ministro Martínez sobre el plan político, pronunciado hace unos días, no hubiera tenido ningún valor ni nadie lo hubiese tomado en serio, si a continuación de ese discurso no se informa, mediante un comunicado, que las Fuerzas Armadas están de acuerdo con ese plan y dicen que se cumplirá, lo que no significa que

se cumpla. El plan vale, porque los patronos dicen que vale; porque la palabra del ministro o presidente no tiene valor, si no está avalada por las FF.AA. Y esto no es de ahora, que el país atraviesa por una situación anormal; esto viene de muchos años atrás —más de treinta—, y explica incluso por qué pudo gobernar Perón, que en su momento logró, no sólo la mayoría de las acciones minoritarias, sino que, por pertenecer al grupo de propietarios, tuvo a su favor muchas acciones de clase A, de cinco votos cada una.

El doctor Vitolo ha comentado que durante la presidencia del doctor Frondizi, que duró treinta y pico de meses, hubo nada menos que treinta y un planteos, lo que significa que en treinta y una oportunidades —y, sin duda, Vitolo cuenta sólo los planteos más graves e importantes—, miembros de las FF.AA. le dijeron al presidente: "Usted hace esto, porque nosotros se lo ordenamos". Y téngase la seguridad que no hubo más remedio que hacerlo, y el error de Frondizi consistió en ceder. Luego él llevará la culpa de los errores que, por la fuerza, se le obligó a cometer.



Vitolo: Entre presión y conspiración, ¿dónde está el Poder?

Establecido qué es la Argentina —una sociedad anónima—, conviene ver si existe o no entre los accionistas minoritarios una corriente de opinión política lo suficientemente fuerte como para asegurar que hay una mayoría dentro de esa minoría. La pregunta tiene su trascendencia, porque tanto aquí como en el extranjero se cree que existe esa mayoría, y quienes hacen política en este país tienen, aparentemente, como mayor preocupación captarse las simpatías de esa mayoría.

En este punto entra en juego el

hombre argentino, y la primera afirmación con respecto a éste, fácilmente comprobable, es la de que es, básicamente "contrera". Quizá por la influencia de su fuerte ascendencia italiana —en Italia se dice: "Plove, ¡gobierno ladrón!", como si el gobierno tuviera arte o parte en las precipitaciones pluviales—, el argentino está siempre contra el gobierno. Y aunque él no se dé cabal cuenta de ello, está contra el gobierno porque el gobierno no es él, el pueblo, sino porque el gobierno es el patrón, aquella corporación de que hablábamos antes.

Por otra parte, la realidad, créase o no, es que de diez millones de poseedores de acciones clase B, es decir, votantes, sólo a la décima parte les interesa la política y quién ocupa los cargos oficiales. Todos votan, porque esto es obligatorio, pero la verdad es que hay nueve millones de ciudadanos que van a disgusto al comicio, sin saber a quién otorgar su voto y considerando a unos candidatos tan malos como otros.

El millón de interesados lo es porque tienen algo que ganar con la victoria de su candidato. Quien espera un puesto, quien es pariente, quien es amigo del candidato, que— digámoslo ahora —es tal porque pretende el sueldo y regalías que el cargo oficial trae consigo, y no porque aspire a gobernar, lo que, en general, sabe que no podrá hacer. Y ese millón de interesados a los cuales les interesa el resultado de la elección, por los motivos apuntados, se reparte, en forma más o menos pareja, con leve diferencia, entre los tres núcleos mayores de opinión: UCRI, UCRP y peronismo, dejando algunos votos para los parientes y amigos de los candidatos de los partidos menores, que, como pobres que son, tienen menos parientes.

Significa esto que, aunque se dude, quienes deciden en forma aplastante el resultado electoral en la Argentina son esos nueve millones de votos, que si bien no tienen una opinión política definida —son los que en otros países se les llama independientes— tienen, en cambio, el natural deseo de contar (con las comodidades públicas indispensables en la vida moderna. Quieren luz, agua, teléfonos, medios de transportes, escuelas, hospitales. Es decir, ansían que el Estado cumpla con lo que los tratadistas de Derecho Constitucional llaman fines primarios. Teniendo esas comodidades, les importa un ardite si el gerente-presidente se llama Pérez o González, o si es de derecha o de izquierda.

Y el recuerdo viene al caso: en todo el Gran Buenos Aires se cortó la luz del 24 de diciembre de 1961, a las 19 horas, y se reanudó el suministro de corriente eléctrica el día 26, a las 8 de la mañana. Mientras tanto, los habitantes de esa zona, la más poblada del país, pasaron Nochebuena y Navidad sin agua ni luz, sin nada fresco, viendo cómo se echaban a perder los alimentos, con malos olores en las casas, etc. Este hecho, del cual no es razonable echar-

le la culpa a Frondizi o a la UCRI, pero del cual la gente culpaba al gobierno, provocó, en gran parte, el resultado del 18 de marzo. Y si las elecciones, en lugar de ser el 18 de marzo hubieran sido el 2 de enero, la derrota de la UCRI hubiera sido mayor en la provincia de Buenos Aires. Y sigo creyendo que el pueblo no votó al peronismo, sino que votó la contra, camino que el mismo Frondizi, con muy poco criterio político, le indicó en su discurso previo al acto electoral.

Esta es la realidad política argentina, realidad que no quieren entender quienes se dedican a la política o juegan a ella. Venga un gobierno, es decir, un gerente y su equipo, y dé comodidades al pueblo: solución, aunque sea en parte, los problemas energéticos; facilite las comunicaciones —teléfonos, correos y transportes—; dé comodidades en escuelas, colegios y hospitales; y ese gobierno tendrá a todo el pueblo a su favor, sin que a nadie le importe si hace tratos con Moscú o Washington, si obliga a trabajar diez horas o quince, si hace negociados o no. Eso, aquí, se considera normal y consustanciado con la política.

M. RUIZ
Capital

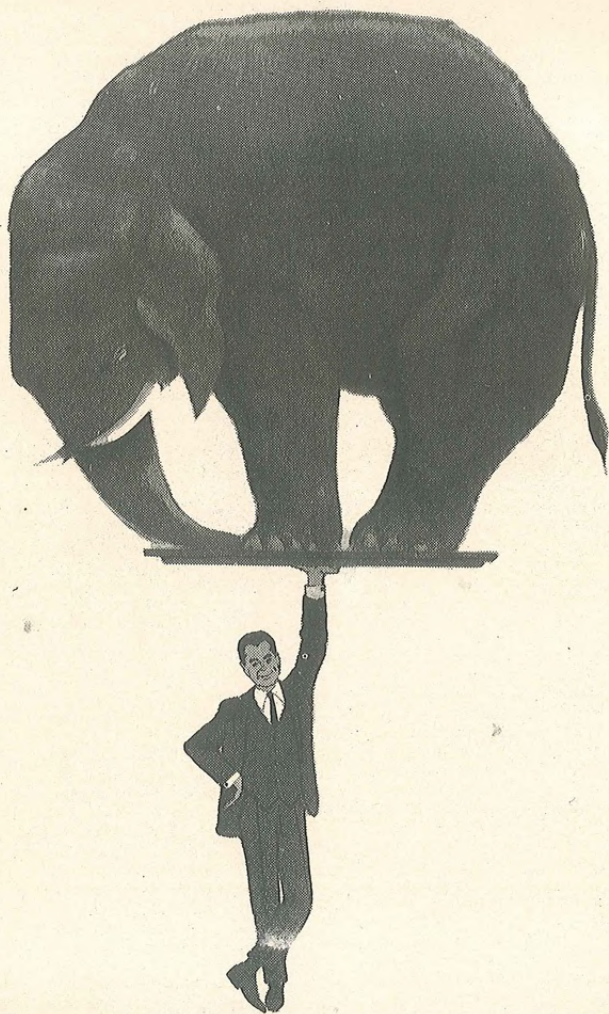
• Dirigentes

Señor director: :

No soy un experto en economía, ni un gran lector de libros. Baso mi información en la lectura de algunos diarios, en los programas de televisión que se ocupan de temas políticos y económicos, y, desde hace unas semanas, en la lectura de PRIMERA PLANA. Quiero señalar un hecho curioso. Según los diarios, que registran declaraciones de expertos de todos los sectores, nuestro país se derrumba, y la crisis nunca fue más aguda. Pero, en los mismos diarios, encuentro que en el curso de los últimos siete días se han inaugurado tres plantas industriales muy importantes: una siderúrgica (Siderca) y dos de aluminio (Camea y Kaiser Aluminium).

Las tres plantas combinan capitales nacionales y extranjeros; en las tres trabajan técnicos argentinos y extranjeros. Se me ocurre, entonces, que hay suficiente capacidad en el país para realizar obras. Y hay suficiente confianza en el extranjero. ¿No será, entonces, que son nuestros dirigentes, divididos en infinidad de pequeños grupitos, los que están destruyendo al país? No es el país el que no sirve; son ellos. Y ya que hay países que nos quieren ayudar y existe el programa Alianza para el Progreso, del presidente Kennedy, esos países, ¿no nos harían el favor de prestarnos la mejor ayuda que podemos esperar de ellos, es decir, que se lleven a esos dirigentes por unos años y los reeduquen? Nosotros solos, por nuestra cuenta, sacaremos al país adelante.

CARLOS ORBAJAL CELSTI
Capital



BOB S. WOOD

UD. SOLO NO!..

Imposible para un hombre sostener un elefante.
Tan imposible como levantar una casa sin recursos. La solución es UNIRSE.

TODOS

en un esfuerzo común lograremos el anhelo de la CASA PROPIA.

Colabora con Ud. en esta realidad el

**INSTITUTO AMERICANO DE
PRESTAMO Y AHORRO S. A.**

Directorio Ejecutivo:

Presidente: Sr. MIGUEL ANGEL SHAW
 Vicepresidente: Sr. CONT. ALBERTO C. SHALOM
 Directores: Sr. JOSE DOMINGO SHAW
 Sr. General de División (R.E.)
 RODOLFO A. LARCHER
 Dr. FRANCISCO M. D'HERS

Síndico Titular: Dr. DANIEL D. KORIN

**SIN REAJUSTE POR INFLACION
EL INTERES MAS BAJO DE PLAZA**

INSTITUTO AMERICANO DE PRESTAMO Y AHORRO S. A. (e. f.) (Ahorro y Préstamo para la vivienda)

AHORA EN SU NUEVA DIRECCION

LAVALLE 913 1º Piso TEL. 35-6738 Buenos Aires

AGENCIAS OFICIALES:

SIBEL S.R.L. Cabildo 1104 Cap. Fed. **A. BALAGUER** Perú 2482 San Justo
CANTARELLI E HIJOS S.C.A. Luis María Drago 26 3º Piso Bahía Blanca
SANTIAGO PINTOS - WALTER R. ZUKER Asociados Belgrano 2414 Mar del Plata
ALE S.R.L. Deán Funes 14 Córdoba **ALMIRON Y FESCINA S.R.L.** Moreno 36 Chivilcoy

Visítenos ó solicite informes enviando este cupón a:

INSTITUTO AMERICANO DE PRESTAMO Y AHORRO S.A.

Lavalle 913 1º Piso Buenos Aires Tel. 35-6738

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

TEL.



El automóvil que lo tiene TODO



Las cualidades que Ud. siempre buscó en un automóvil las encontrará en el RAMBLER CROSS COUNTRY! Usted hallará el "quid" de la comodidad en este compacto, cuyo nuevo sentido de confort lo ha llevado a figurar en la primera plana de la industria automotriz. ¡ Mayor despeje del suelo!... ¡ Trocha más amplia!... ¡ Práctica puerta trasera!... ¡ Poderoso motor Rambler 6! Siéntese en el RAMBLER CROSS COUNTRY y sienta potencia y confort de arriba a abajo. ¡Aproveche el mes de demostración de manejo y conózcalo andando!

CROSS COUNTRY

Rambler

ES UN PRODUCTO DE INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA

