

**Índice de *Primera Plana***  
***La Revista de Actualidad Mejor Informada***

Ana Lía Rey, Manuela Barral, Luciana Lopardo y Claudia Roman

**Año I, Nº 1, 13 de noviembre de 1962**

**Tapa:** “Kennedy: No tiene complejos”

Staff; Sumario; El Director, “Carta a los Lectores”, p. 1

**Política Nacional**

“Gobierno. Llamada a elecciones y estatuto político: un vértigo de versiones”, p. 2-3

“Vida Social. Respaldo para Alende y opiniones de Alessandri”, p.3

“Anécdota. Una Guarnición en Neuquén y La Mancha”, p. 3-4

“Cancillería. Se termina el dulce sueño de la diplomacia”, p. 4

“Martín García. Las instrucciones que trajo Alfredo Vítolo”, p. 4

“Caribe. Argentina abandona su tradición neutral”, p. 5-6

“Cartas Madrileñas. Alguien espera límites aceptables”, p.6

“Aramburu. ¿Es Perón menos malo que Castro?”, p. 6-7

“Fuerzas Armadas. Guerra revolucionaria y experiencia argelina”, p.7

“Elecciones universitarias. Definiciones mayoritarias: Menos luchas políticas y más trabajo científico”, p. 8-10

**Política internacional**

“Exterior. Desafío y negociación: fórmula del triunfo de USA en el Caribe”, p. 11-12

“Mundo árabe. Barbudos iracundos aparecen en el Yemen”, p. 12-13

“Agresión China. ¿Basta con los principios?”, p. 13

“Elecciones en USA. Kennedy una popularidad que casi iguala a la que tuvo Roosevelt”, p.14-17

“Aspirantes. En Balcarce 50, una casa color rosa, un sillón quedará vacío”, p. 18-22

“La ciudad. Diario de un ciudadano muy curioso”, ilustraciones, Brascó, p. 24-26

[Páginas 28 a 31, faltantes en el número digitalizado]

**Espectáculos**

**Cine**

“La ardua trilogía de I. Bergman: nuevo intimismo, cine de cámara”, p. 35-36

“Otro Carlitos. Va a resucitar la gloria más pura del cine mudo”, p. 36  
“Un nuevo Landrú. Chabrol se suma a la estética del crimen”, p. 36  
“Hecho en Broadway. Ciega, sorda y muda: Ana aprendió a vivir (*Ana de los Milagros*)”, p. 37  
“El festival. Ya comienzan las cosas extrañas”, p. 37  
“Iracundos. El nuevo cine argentino da otra vez la cara: lo social con cursilería (*Iracundos*)”, p. 38-39  
“Daniel Tinayre. No quiere que le exijan imposibles”, p. 40  
“Pinky: montañas de afecto, fama y dinero a cambio de un mito estéril”, p. 41-43  
“Televisión. El impacto de la iliquidez”, p. 44  
“Catch. Para niñitos de todas las edades”, p. 44  
“Investigación. ¿Somos todos neuróticos?”, p. 45-49  
“Ciencia y Técnica. CEFIBA. Una aventura de técnicos argentinos”, p. 50-52  
“Novedades”, p. 52

### **Economía**

“Iliquidez o emisión. Se agrava día a día nuestra situación financiera”, p. 53-54  
“Club de París. 228 millones de dólares hay que amortizar en 1963”, p. 54  
“Ofensiva. Aspiración y táctica en la nueva CGE”, p. 55-56  
“Empresarios. Dos planes opuestos para salvar al país”, p. 56-58  
“Alsogaray. El hombre que tiene la mitad del poder”, p. 58-60  
“La productividad. Todo depende el capital humano”, p. 60  
“El CIES en México. ¿Crisis en la alianza para el progreso?”, p.61-62

### **Astrología**

“La semana”, p. 63  
“Mapa natal. Alsogaray y los astros: tensión interior a precio de fama, brillo y notoriedad”, p. 63-64  
“La astrología ocupa a 1000 argentinos, pero solo 20 viven de ella y hay 2 sociedades”, p. 64

### **Año I, Nº2, 20 de noviembre de 1962**

**Tapa:** “¿A dónde va la juventud? Una extraña experiencia de Mónica Sanz”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p.1

### **Política Nacional**

“Una semana cargada de rumores. Pero el ‘día D’ pasó sin novedad”, p. 2-3  
“Acción psicológica. Para información del señor director”, p. 4  
“El pasado. La Biblia, lectura muy recomendable”, p. 4  
“Aramburu. La convocatoria total es una desventaja para su candidatura”, p. 5

- “Frondizi. Prefiere seguir en Martín García”, p. 5  
“Desocupación. Amenaza que preocupa a gremios y gobierno: estudian medidas”, p. 6  
“Saadi. Equívocos motivos tras un secuestro”, p. 7  
“Diplomacia. Un veto aéreo contra el almirante Estévez”, p. 8  
“Vinculaciones. La lógica perversa o las dulces amistades”, p. 8  
“Aspirantes. Alende sería el jefe irreversible para AF”, p. 8  
“Golpismo. Dos días de rumores, algo de dólar, primer susto y renuncia”, p. 9

### **Sindicatos**

- “Un acuerdo en trámite entre la 62 y la 32: los 19 quedarían excluidos”, p. 10  
“Ferroviarios. ‘Quieren rendirnos por hambre’, afirma Scipione”, p. 10  
“Municipales. Pérez Leirós: combate con una hidra de 5 cabezas”, p. 10  
“UCRP. Balbín dirige con firmeza un partido donde no abundan los presidenciables”, p. 11-12

### **Política Internacional**

- “Ruptura Comunista. Dilema para Kennedy: ¿cómo actuar ante el conflicto Krushev-Mao?”, p. 13-14  
“Caribe. Otra vez a merced de un incidente”, p. 14-15  
“Berlín. Adenauer en Washington: un adiós melancólico”, p. 15-16  
“Humor. Art Buchwald, Diálogo cubano (*The New York Herald Tribune*)”, p. 16  
“Uruguay. Benito Nardone, no quiere irse; Luis Battle Berres quiere volver”, p. 17-19  
“Conservadorismo. Entre presiones y golpismos, Hardoy busca una política independiente”, p. 20-23  
“La Ciudad. Diario de un ciudadano muy curioso”, Ilustraciones, Brascó, p. 24-25  
“Cartas de los lectores”, p. 26-28  
“Religión. Crisis de vocación sacerdotal. Más población con menos sacerdotes”, p. 29-30  
“Jacqueline Kennedy. Hizo Periodismo ahora lo alimenta y tiene su página de papel impreso”, p. 31-34

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Los jóvenes ‘inconstantes’, frustrados y neuróticos. ¿Tiene razón Kuhn? (*Los inconstantes*)”, p. 35-37  
“Extraña pasajera. Juliette Greco: flirt y evasión en Buenos Aires”, p. 37  
“Gauchos. Lautaro Murúa como Don Segundo Sombra”, p. 37-38  
“Fellini. Director mentiroso prepara film cómico”, p. 38-39  
“Fedra. Un bello mito hundido por Dassin (*Fedra*)”, p. 39

#### **Televisión**

- “Series dobladas en la Argentina, sin balaceras, neveras y papaítos”, p. 40-41

“Locutores en off. Rostros desconocidos y voces inconfundibles”, p. 41-42

“Procesados. Cantan mientras esperan sentencia”, p. 42

### **Astrología**

“La semana”, p. 43

“Mapa Natal. Aramburu: Mercurio y Plutón no parecen tenerle simpatía”, p. 43

“Martín Fierro. Cuando la moda literaria coincide con un aporte cultural positivo (*Martín Fierro* de Eudeba)”, p. 44-46

“Ciencia y Técnica. Televisión para la universidad, aire acondicionado multidimensional y algunos datos útiles sobre satélites”, p. 47

“Petroquímica. La fibra sintética se adelanta al futuro”, p. 48-49

“Polémica. ¿Puede su madre matar a un monstruo? No hay hombre que pueda responder...”, p. 50-52

“Golf. De Vicenzo: ¿qué dice un campeón después de la décima copa de vino?”, p. 53-54

### **Economía**

“Laboriosa confrontación: Alsogaray ante el parlamento de empresarios”, p. 55-56

“Dólar. Las exportaciones pueden vencer a la especulación”, p. 57-58

“Acíel. Complejo debate para salir a escena”, p. 58-59

“Panorama internacional”, p. 59

“Banquetes. La diferencia entre comerciar y pedir”, p. 60

“Productividad. El Wilson, notable experiencia empresaria”, p. 61-62

“Investigación. Crisis del Instituto Malbrán. Los científicos también se exilan”, p. 63-64.

### **Año I, Nº 3, 27 de noviembre de 1962**

**Tapa:** “¿Qué hará ahora el peronismo? Informe exclusivo”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“El gobierno toma cartas en un juego donde los extremos se tocan”, p. 2-3

S/F, “Caos in Argentina” [ilustración - viñeta], p. 2

“Aspirantes. Aramburu envía un emisario a Frondizi”, p. 3-4

“Legalismo. Balbín: Quebrantó viejos prejuicios ante el peligro de un nuevo golpe”, p. 4-5

“Honor. El entredicho Fraga-Rawson”, p. 5

“Alende. Un verano tormentoso”, p. 6

“Aritmética. Tarde sabatina y cálculos rosados”, p. 6

“Aramburu. Una planificación a la francesa”, p. 7

“Vida social. La democracia progresista es mujer”, p. 7

“ACIEL y CGE. Alsogaray consiguió reunirlos en un primer contacto positivo”, p. 8-9  
Flax, “Ilusión óptica”, [ilustración - viñeta], p. 8  
“Producción. Más automotores”, p. 9

### **Sindicatos**

“Un duelo apasionado entre Galileo Puento y Andrés Framini”, p. 10

### **Política Internacional**

“En Santo Domingo no se admiten los votos de la nostalgia”, p. 11-12  
“Caribe. El brindis de Jacqueline”, p. 12  
“Francia. El Poder Legislativo gozará cinco años de vacaciones”, p. 14-15  
“Italia. Rara fórmula: Fanfani - Nenni”, p. 15-16  
“Periodismo. Adenauer y Macmillan metieron la cabeza en sendos avisperos”, p. 17-18  
“Peronismo. Matera: Un lugar bajo el sol entre derechas e izquierdas”, p. 19-22  
“Consumismo. La investigación de mercados y el arte de la venta científica”, p. 23-25

### **Astrología**

“La semana”, p. 26  
“Mapa natal. Frondizi: Signos inquietantes para una trampa del destino”, p. 26-27  
“Antecedentes. Astrología moderna: lógica y estadística”, p. 27  
“La ciudad. Diario de un ciudadano muy curioso”, p. 28-29  
“Religión. Dos materialismos amenazan al hombre, según el abate Pierre”, p. 30  
“Pic-Nic. El trabajo que dá divertirse en Buenos Aires”, p. 31-34

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Chaplin contra Keaton: Nuevas batallas de una antigua guerra”, p. 35-36  
“Jeanne Moreau. Desde ‘Los amantes’ un largo camino”, p. 36-37  
“30 años después. Sobreviven aún los actores un film”, p. 37  
“La cifra impar. Película argentina con clave literaria (*La cifra impar*)”, p. 37-38  
“Tormenta. Vigorosa versión de un libro superficial (*Tormenta sobre Washington*)”, p. 38-39  
“Aznavour. Un tímido que a los 9 años empezó a correr tras el éxito”, p. 39-41

#### **Televisión**

“Cándido Pérez, Señoras: hábil demagogia en 15 meses de éxito”, p. 41-43  
“Jazz. V° Congreso: dixieland y blues en la Facultad de Medicina”, p. 44-46

### **Ciencia y Técnica**

“Argentina cuenta con su primer canal de pruebas para barcos”, p. 47  
“Novedades”, p. 48

“Investigación. Con misterioso lenguaje los genes controlan el mecanismo de la vida”, p. 49-51

“Libros. Max Frisch encerró en un drama el heroísmo del Chivo Emisario”, p. 52

“Gente. Premio Mibashan: 100 mil pesos anuales para los científicos”, p. 53

### **Economía**

“Siete días para iniciar una larga recesión”, p. 54-57

“Tractores. Sin los impuestos encontrarán mercados”, p. 57

“Seudónimos. Dos financistas con opiniones propias”, p. 57

“Carnes. En USA: menos rigor aduanero”, p. 58

“Bonos. Valen 48 pesos más de lo que cuestan”, p. 58-59

“Comercialización. Supermarkets: Cuando la crisis busca sus propias soluciones”, p. 59-60

“Acero. La producción se acumula sin perspectivas de colocación”, p. 61-62

“Cartas de los lectores”, p. 63-64

### **Año I, Nº4, 4 de diciembre de 1962**

**Tapa:** “Coronel Juan Guevara. Ejército y política otra vez”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“El gobierno ante dos prioridades: saltar por sobre la conspiración y aliviar la actual tensión social”, p. 2-3

“Versiones fidedignas”, p. 4

“Universidad. Cayó el equipo de Risieri Frondizi”, p. 4

“Ejército. ¿El fin de la brigada especial?”, p. 5

“Nacionalismo. Ateneo de la República: ¿tribuna de doctrina o futuro factor de poder?”, p. 6

“Martín García: Cuando todos coinciden en afirmar que Alende se siente muy feliz”, p. 8-9

### **Sindicatos**

“La CGT, sometida a la tensión de una incierta tensión política”, p. 10

“Periodismo. Sammartino insiste en ser otra vez director de tres diarios”, p. 11

“Tendencias. Ministro Martínez: teosofía y política”, p. 11

### **Política Internacional**

“Uruguay. Menos votada que en 1958, triunfó la tendencia liberal-conservadora”, p. 12-14

“Guatemala. Un plan látigo para dominar a los aviadores”, p. 15

“Alemania. Adenauer en busca de un sucesor”, p. 15-16

“Comunismo. ¿Proyecta Krushev implantar en la URSS un sistema bi-partidista?”, p. 16-17

- “Mónaco. El carabinero y la campesina”, p. 18  
“Guevara. ¿Se puede en Argentina unir a civiles y Fuerzas Armadas?”, p. 19-22  
“High Society. Bajo el smoking, los padres tejen bodas y los diplomáticos averiguan”, p. 23-25  
“La ciudad. Diario de un ciudadano muy curioso”, ilustraciones, Brascó, p. 26-27  
“Religión. Revés conservador en el Concilio: el papa vetó el Informe Ottaviani”, p. 28-29  
“Facultad Luterana. Cómo recibirse de pastor en cuatro años”, p. 29-30  
“Matrimonios. Las italianas en pie de guerra contra el soltero Sordi”, p. 31-34

### **Astrología**

- “La semana”, p. 35  
“Mapa Natal. Al Coronel Guevara los astros le son propicios pero contradictorios”, p. 36-37  
“El 86% de las personas conoce su signo pero no el sistema zodiacal”, p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Buñuel. Cáscara de impiedad para encubrir a un místico”, p. 38-40  
“Antonioni. Después de *Eclipse*: ¿filmará La muerte?”, p. 40-41  
“Dos semanas. Réquiem para los monstruos sagrados. (*Dos semanas en otra ciudad*)”, p. 41  
“Nazarin. Evangelios y realismo español (*Nazarin*)”, p. 42  
“Caligari. Freud de bolsillo pero mal digerido (*El gabinete del Dr. Caligari*)”, p. 42-43  
“Cinco dedos. Rencillas menudas vestidas de tragedia. (*Ejercicio para cinco dedos*)”, p. 43  
“Eisenstein. Treinta y cinco años más tarde”, p. 43-44

#### **Televisión**

- “‘Ratings’: un teléfono, un cuaderno y el público reducido a números”, p. 44-46  
“Gente. De Salgari al Derecho Internacional: un abogado de 20 años sin iliquidez”, p. 47  
“Ciencia y Técnica. Llegan telas sorprendentes, pero además nuevos diamantes y venenos nutritivos”, p. 48  
“Formas. Los objetos entran por los ojos y hay técnicos que lo demuestran”, p. 49-51  
“Biología. UDPG: La evasiva sustancia que hizo célebre a un sabio argentino”, p. 52-54

### **Economía**

- “A la búsqueda del voltaje perdido en el Gran Buenos Aires”, p. 55-56  
“Partidos. Tres programas de ‘apertura social’”, p. 56-57  
“Empresarios. En la convención dijeron que no quieren co-gobernar”, p. 57-58  
“Informe Especial. Trigo: ¿Existen reales posibilidades de aumentar los saldos exportables?”, p. 59-60  
“Di Tella. 1955: ¿Regreso al subdesarrollo?”, p. 60-61  
Cartas de los lectores, p. 61-64

**Año I, Nº 5, 11 de diciembre de 1962**

**Tapa:** “Rodolfo Martínez. ¿Habrá elecciones?”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

**Política Nacional**

“Balance de la crisis: La unidad del Ejército consolidó la legalidad”, p. 2-4

Flax, “Guido”, [ilustración - viñeta], p. 3

Flax, “Guido”, [ilustración - viñeta], p. 4

“Universidad. La elección: Ni marxistas ni conservadores en el Rectorado”, p. 5

“Martín García. Frondizi - Guiraldes: Giras, versiones, información, un test y un misterio”, p. 6

Flax, S/N, [ilustración – viñeta], p. 6

“Democristianos. Despierta la Acción Católica”, p. 7

“Aspirantes. Bengoa aclara sus relaciones con Perón”, p. 7

“Los nuevos. Legión Nacional: Esfuerzos para encontrar renovadas soluciones”, p. 8

“Agrarismo. Bernardino Horne inicia otra etapa”, p. 9

“Madrid. Dijo su última palabra (por ahora)”, p. 10

**Sindicatos**

“Metalúrgicos. Lucha y pacto social”, p. 10

**Política Internacional**

“Plan Kennedy: Bajo el fuego cruzado de tradicionalistas y radicales”, p. 12-13

Art Buchwald, “El experto en política”, p. 13

“Polonia. Es indispensable un alto en el camino”, p. 13

“Desarme. Las paradojas de Robert McNamara”, p. 14-15

“España. Falange no confía en los europeístas”, p. 15-16

“El Caribe. Kennedy conserva su libertad de acción, pero no se propone atacar”, p. 17-18

“África Negra. Toca a su fin el periodo de calma”, p. 18

“Estrategia mundial. Lippmann: La diplomacia en la edad del átomo”, p. 19

“Equipo Martínez. Una lucha contra el reloj para no frustrar la solución electoral”, p. 20-22

“La ciudad. Diario de un ciudadano muy curioso”, p. 23-24

“Thailandomida. Instrucciones para evitar que aquello pueda volver a suceder”, p. 25-27

“Religión. Los teólogos vuelven a debatir el problema de la natalidad regulada”, p. 28-30

“Hobbies. Clásico o moderno: Renovada polémica entre fotógrafos”, p. 31-34

**Astrología**

“La semana”,

“Antecedentes. Cuidado con las lunaciones”, p. 35



## **Espectáculos**

### **Cine**

- “Mónica Vitti: La anti-diva italiana que no compra vestidos en París”, p. 36-37  
“El Instituto. Doscientos millones anuales que no siempre fueron bien repartidos”, p. 38-39  
“Il brigante. Campesinos vistos con ojos marxistas (*Il brigante*)”, p. 40  
“Escuela del odio. Psicoanálisis negro y nazismo blanco (*La escuela del odio*)”, p. 40-41  
“Censura. La guerra argelina necesita cortes”, p. 41  
“Louis Malle. ¿Para qué sirve filmar bicicletas?”, p. 41-42

### **Televisión**

- “Se repetirán las escenas en 1963: shows musicales, series y comicidad”, p. 42-43  
Arredamiento. Teatro San Martín: Nueva estilo argentino en muebles funcionales”, p. 44-45

## **Ciencia y técnica**

- “Microondas rodantes, fosfatos fertilizantes y un nuevo Canal de Panamá”, p. 46  
“Investigaciones. Dos mil doscientos argentinos bajo la lupa de los sociólogos”, p. 47-49

## **Economía**

- “Se fue Alsogaray: ¿Es el fin de una etapa y el comienzo de otra?”, p. 50-51  
“Gente. El caso del industrial que no quiere irse de la Argentina”, p. 52-53  
“Intercambio. La zona latinoamericana de libre comercio favorece a la Argentina”, p. 53-54  
“Deflación. Coll Benegas culpa al antifrondizismo”, p. 54-55  
“Informe especial. El Chocón, Salto Grande, Bermejo: ¿Tres sueños cubiertos por las telarañas?”, p. 56-59  
“Exterior. Europa crece más velozmente que USA”, p. 60  
“Cartas de los lectores”, p. 61-64

## **Año I, Nº 6, 18 de diciembre de 1962**

- Tapa:** “Alberto J. Armando. Fútbol y negocios”  
**Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”,** p. 1

## **Política Nacional**

- “Ola de optimismo: La legalidad se impone, sube la Bolsa, baja el dólar”, p. 2-3  
Flax, “Dólar” [ilustración – viñeta], p. 3  
“Ucrilogía. Alende, amenazado: En la UCRI proliferan focos frentistas”, p. 4  
“Negociaciones. Entre viajes a Madrid y a Martín García, surge una nueva incógnita”, p. 5  
Flax, “Colas” [ilustración - viñeta], p. 5  
“Argentina y sus vecinos. Muñiz: El primer requisito de una política exterior es sentir al país”, p. 6

“Tendencias. Un nuevo adjetivo en FF. AA.: ‘Kemalistas’”, p. 7

“Democristianos. Frentismo con sutiles matices en el plenario de la junta nacional”, p. 8

“Zavalla. Después de muchos años, aparece otro coronel aplaudido por el peronismo”, p. 9

### **Sindicatos**

“Las 62: Nueva estructura interna y equilibrio de los dos sectores”, p. 10

“Ferrovianos. Se presenta una situación difícil”, p. 10

“Telefónicos. ¿Aumentos, jornada o privatización?”, p. 10

### **Política Internacional**

“Alessandri en Washington: finanzas y política exterior por separado”, p. 12-14

“Alemania. El último gabinete de Konrad Adenauer”, p. 14

“Comunistas. Tras las huellas del mariscal Tito”, p. 16

“McMillan. Viniendo de Bahamas, solo niebla y humo”, p. 17-18

“USA. ¿Stevenson, flojo con los rojos?”, p. 18-19

“Yemen. Nasser y el petróleo del Golfo Pérsico”, p. 19

“Alberto J. Armando. El hombre que hace 40 años ganaba treinta y cinco pesos por mes”, p. 20-22

“Investigación. Informe exclusivo para hombres que necesiten ser elegantes”, p. 23-26

“La ciudad. Diario de un ciudadano muy curioso”, p. 27-28

“Religión. Un rabino moderno al frente del Movimiento Conservador”, p. 29-30

“Concilio. El receso abre nuevas perspectivas”, p. 30

“Humor. La caricatura neurótica, un ácido que divierte a la sociedad”, p. 31-34

### **Astrología**

“La semana”, p. 35

“En el horóscopo natal se descubre la naturaleza del impacto cósmico”, p. 35

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Joseph Losey: El Júpiter de una religión para fanáticos”, p. 36-37

“Gandhi. Nueve horas para conmover al mundo”, p. 38

“Corazón. Frivolidades sobre la pareja humana (*Latidos de un corazón*)”, p. 39

“Homicidio. Nietzsche en un gran film maldito (*Homicidio por contrato*)”, p. 39-40

“Entierro. Vuelta al terror de los ‘serials’ (*El entierro prematuro*)”, p. 40

#### **Teatro**

“B. B., un dramaturgo irlandés que le tiene terror al purgatorio”, p. 41-42

#### **Televisión**

“Show musical: 70 personas para compartir celos, éxitos y fracasos”, p. 42-44

“Medicina. Usted puede evitar que sus hijos sean muy bajos o crezcan demasiado”, p. 44-46

### **Ciencia y Técnica**

“Los físicos de Ingeniería diseñan extraños molinos y oyen estrellas”, p. 47-49

“Novedades. Envases de cartón y aluminio, tanques plegadizos, faroles irrompibles, isótopos”, p. 50

“Gente. ¿No sabe despertar confianza? Cuidado: es un dirigente fracasado”, p. 51-52

### **Economía**

“¿Casualidad o prueba de confianza? La Bolsa recibió bien el relevo”, p. 52-53

“Tesorería. La amarga tarea de juntar pesos”, p. 53-54

“Desarrollo. Inversionistas sin miedo: cuatro nuevas plantas en pocas semanas”, p. 54-55

“Empresas. SIAM: ¿Los dirigentes gremiales, víctimas de un fantasma?”, p. 56-57

“Exterior. Un tema apasionante: ¿El MCE engendra monopolios supranacionales?2, p. 57-58

“Automóviles. A la búsqueda de nuevos mercados”, p. 58-59

“Intercambio. La Argentina busca apoyo en el GATT”, p. 59-60

“Durmientes. Hacen falta aquí pero se exportarán”, p. 60

“Cartas de los lectores”, p. 61-64

### **Año I, Nº 7, 25 de diciembre de 1962**

**Tapa:** “General Onganía ¿Un ejército profesional?”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Perspectivas. Una lucha anticomunista más seria; ninguna modificación de los planes electorales y, de Madrid, noticias pacifistas”, p. 3-4

Flax, [ilustración - viñeta], p. 4

“Democristianos. Entre Sueldo y el dinero: problemas de la iliquidez”, p. 5

“Un triángulo. Grandes acontecimientos a la vista entre USA, Argentina y Brasil”, p. 6-8

“Villa Devoto. Gangsters millonarios, visitantes sospechosos y guardias empobrecidos”, p. 8-9

### **Sindicatos**

“Médicos: tras las ideologías, el problema de los medios de pago”, p. 10

### **Política Internacional**

“Teléfono directo K 1-K2 para salvar al mundo en el último instante”, p. 12-13

“Sudán. Los golpes de estado de un poeta negro”, p. 13

“Asia. ¿Un Continente o un rompecabezas?”, p. 14

- “Turquía. Sube el nivel de la impaciencia militar”, p. 16  
“Periscopio mundial”, p. 16  
“Portugal. Un cachorro político desafía a Salazar”, p. 17  
“A la luna. La 2a. generación de astronautas”, p. 17-18  
“Grecia. Democracia y su prima, Demagogia”, p. 18  
“África. Los pueblos nudistas se quieren vestir”, p. 19  
“Legalismo. Juan Carlos Onganía, el general que no quiere ser presidente”, p. 20-22  
“Periodismo. La Nación: Edición aérea para setenta países”, p. 23  
“Mujeres. Trabajos prácticos, comicios insólitos y un Municipio ideal”, p. 24  
[Páginas 25 y 26 faltantes en el número digitalizado]  
“La Ciudad. Diario de un ciudadano curioso”, ilustraciones, Brascó, p. 27-28  
“Religión. Tres canonizaciones: Santos reales y santos apócrifos”, p. 29-30  
“Medicina. Cinco reglas para el milagro de poder adelgazar”, p. 31-34

### **Astrología**

- “La semana”, p. 35  
“Antecedentes. Técnica astrológica: un trabajo donde la intuición es mal vista”, p. 35

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Robe-Grillet, un hijo de Borges que quiere revolucionar al mundo”, p. 36-37  
“En Japón. Un cine hecho con verdadero amor”, p. 37-38  
“Los ambiciosos. Buñuel por debajo de los talones (*Los ambiciosos.*)”, p. 38-39  
“Mondo Cane. No solo de verdad puede vivir el cine (*Perro mundo [Mundo cane]*)”, p. 39

#### **Televisión**

- “Mitología porteña para la primera serie filmada en la Argentina”, p. 40  
“Noticieros. Cuando informar en una rutina estéril”, p. 41-42

#### **Teatro**

- “Un hervidero de protestas en la sala más moderna de la ciudad”, p. 42-43

#### **Circo**

- “Horas de riesgos en una vida oscura, para que el mito persista”, p. 44-45  
“Dirección de empresas. RT: Ingeniería para humanizar el trabajo y aumentar la producción”, p. 46-48  
Lavall, [ilustración - viñeta], p. 47  
“Gente. Weindrach, un industrial optimista: vende máquinas-herramientas a USA”, p. 49  
“Novedades de ciencia y técnica. Fatiga de metales en el espacio, nuevo avión supersónico, plásticos y latas”, p. 50-51

### **Economía**

“El estilo Méndez Delfino: cambio de métodos, pero sin desviaciones”, p. 52-53  
“Petróleo. ¿Probará Fitte sus afirmaciones?”, p. 53  
“Alsogaray. El canal Teledoce de Montevideo facilitó su reaparición por TV”, p. 54-55  
“Exportaciones: Motocicletas y karts encuentran mercados”, p. 55-56  
“Crédito agrario. Dos bancos nuevos financiarán la industria más tradicional”, p. 56-57  
“Informe especial. Después del Mercado Del Plata: ¿Llegó la hora del Mercado de Abasto?”, p. 58-59  
“Exterior. La C.E.E Contra el comercio libre”, p. 60  
“Negocios”, p. 60  
“Cartas de los lectores”, p.61-64

### **Año II, Nº 8, 1 de enero de 1963**

**Tapa:** “Meneses. Informe exclusivo sobre el hampa”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

#### **Política Nacional**

“Una semana de petróleo y política. Se [tachado] la renuncia del presidente de YPF y no hay respuesta para un nuevo interrogante: ¿qué haría Frondizi si quedara en libertad?”, p. 2-3  
“Aramburu. Discusión en torno a una táctica: ¿Debe ser candidato a presidente?”, p. 3-4  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 4  
“Caso Vallese. Primer informe al Poder Ejecutivo y 50 fojas en el proceso judicial”, p. 5  
“Columnistas. ¿Qué se oculta tras algunos seudónimos?”, p. 6  
“Bibliográficas. Ahora, una edición anotada del Estatuto”, p. 6  
“Democristianos. Reunión Sueldo-Matera: ¿Paso atrás de la ortodoxia antifrondizista?”, p. 8

#### **Sindicatos**

“Un fin de año con conflictos que no pueden llegar a ser paros totales”, p. 10-11  
“Vacaciones. Para la gente ocupada, nada más caro y difícil que veranear”, p. 12

#### **Política Internacional**

“Gran Bretaña: ¿La última Navidad con los conservadores en el poder?”, p. 13  
“Túnez. Bourguiba: amenaza de crimen político”, p. 14  
“Periscopio Mundial”, p. 14  
“Cuba. ‘Volveremos’, asegura Artime, enemigo Nº 1 de Fidel Castro”, p. 15  
“Santo Domingo. Treinta años de exilio y una elección ganada por error”, p. 15-16  
Ival Buchwald, “Consejos y Seguridad”, p. 16  
“Italia. Fanfani necesita creer en Nenni”, p. 17-18  
“Irán. El más amenazado de los tronos”, p. 18

“Brunei. Los ‘errores’ del *Intelligence Service*”, p. 19  
“Congo. Los últimos días de Moisés Chombe”, p. 19

### **Libros**

“Desde Roma y París, Julio Cortázar escribe en porteño sobre Buenos Aires”, p. 20  
“*Ver el cielo*. Los Ufos, según Jung: necesidad del alma”, p. 20-21  
“Los *Best - Sellers* de la semana”, p. 21  
“Periodismo. ‘18 de marzo’: ¿Vuelve *Democracia*?”, p. 21  
“Delincuencia 1962. Un botín de 5 mil millones y un vigilante cada 30.000 personas”, p. 22-26  
“Medicina. Nadie es una sola persona: duermen en nosotros varias personalidades”, p. 26-28  
“Religión. Bajo el ‘ombú de la esperanza’, en San Isidro, una Navidad ecuménica”, p. 29  
“Estampas. Los fieles exigen mejor nivel estético”, p. 29-30  
“Sadismo. La crueldad, un arma con la que el cine actual quiere transformar a este mundo”, p. 31-34

### **Astrología**

“La semana”, p. 35  
“Antecedentes. La armonía interna es clave de éxito”, p. 35

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Alain Resnais ensaya, en silencio, una clave para encontrar el amor”, p. 36-37  
“Veneno. El refinamiento de no decir nada (*El veneno del deseo*).”, p. 37-38  
“Vida difícil. Sordi, un maestro de la caricatura (*Una vida difícil*)”, p. 38  
“Poder y gloria. El calvario para Laurence Olivier, (*El poder y la gloria*).”, p. 39

#### **Televisión**

“Bastarían 200.000 dólares para iniciar las transmisiones en color”, p. 40-41  
“Futuro. Cuando el mundo de hoy sea el de ayer”, p. 41-42  
“Orientalismo. Yoguis en Argentina: ¿strep-tease espiritual o búsqueda de Dios?”, p. 42-45  
“Seis estancias sobre el Nirvana (Shánkara, 780-820 dJC)”, p. 45  
“Felices Fiestas. Los mayores desplazan a los niños en la manía de los nuevos juguetes”, p. 46-47  
“Ciencia y Técnica. Sabios argentinos en el explosivo mundo de las reacciones nucleares”, p. 48-50  
“Sorpresas en radiaciones nucleares, luz sólida y la paternidad del telégrafo”, p. 51  
“Gente. La historia de tres crisis en una sola generación de empresarios”, p. 52-53

### **Economía**

“El FMI da mayor capacidad de maniobra a Méndez Delfino”, p. 53

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial”, p. 54  
“Inder. Reabren el debate sobre el reaseguro”, p. 54-55  
“Depresión. El producto bruto disminuyó un 3,5%”, p. 55-56  
“Vinos. Gustan afuera, pero los bodegueros prefieren el mercado interno”, p. 57-58  
“Juguetes. Los importados ya no son problema”, p. 58  
“Interior. Cuando universitarios y obreros proyectan transformar una región”, p. 59  
“Exterior. La CEE amenaza el comercio mundial”, p. 60  
“Negocios”, p. 60  
“Cartas de los lectores”, p. 61-64

### **Año II, Nº 9, 8 de enero de 1963**

**Tapa:** “Fronidzi. La Palabra definitiva todavía no ha llegado”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

#### **Política nacional**

“En la pasada semana culminó una silenciosa batalla pasiva librada entre el presidente, sus asesores más confidenciales y las Fuerzas Armadas: habrá convocatoria sin limitaciones”, p. 2-3  
Flax, Regalo de reyes, ilustración, cómica, p. 3  
“Centro. Táctica, estrategias y pre-candidaturas”, p. 4  
“UCRP. ¿Balbín dejará paso al pan-radical Illia?”, p. 4  
“Marina. Nueva serie de panfletos en pro de una Armada neutral”, p. 5  
“Ejército. Se estudia la disolución del Cuerpo de Caballería”, p. 5  
“Forcejeos. Sirena para el primer ‘affaire’ preelectoral”, p. 6  
“Peronismo. Cuando hay que cuidar las formas”, p. 6  
“YPF. La renegociación de los contratos: una carta para ganar o para perder”, p. 7  
“Demoprogresistas. Triunfo definido de la línea thedista”, p. 7  
“Jóvenes. Semanario sincero y principio de realidad”, p. 7  
“Democristianos. Crisis en la primera junta por PRIMERA PLANA”, p. 7  
“Panfletos. Los cayo-alsinistas contra J.F. Guevara”, p. 7  
“UCRI: Buena afiliación en Capital y Provincia; las perspectivas”, p. 9

#### **Sindicatos**

“CGT: Limando asperezas ante la inminencia del Congreso”, p. 10  
“Canal 7. Huelga, finanzas y política de pantalla”, p. 11

#### **Política Internacional**

“Francia: Charles De Gaulle ya se siente presidente de Europa”, p. 12-13

- “Periscopio Mundial”, p. 13  
“Congo. No más guerrilla ni tierra arrasada”, p. 14  
Art Buchwald, “Política y High Society”, p. 15  
“Diplomacia. Cuando un gobierno releva a su agente”, p. 15-16  
“Canadá. En Quebec: tendencia separatista”, p. 16  
“Perú. Coroneles nasseristas que no consiguen imponer su rumbo”, p. 17-18  
“ONU. Más jerarquía (y más sueldo) para U Thant”, p. 19  
“China. La bomba que hará saltar una alianza”, p. 19  
“Depuestos. Frondizi, el hombre que no habla pero a quien todos creen escuchar”, p. 20-21  
“Tránsito. Piedad para los ‘zorros grises’: ganan 7500 pesos por seis horas”, p. 22-24  
“Arrendamiento. Sobrio y útil: datos sobre muebles de hoy, para compradores exquisitos”, p. 26-29  
“Religión. ¿Se reformarán los métodos de la enseñanza católica?”, p. 30-31  
La foto de la semana, Jorge Miller (fotógrafo de *PRIMERA PLANA*), Noche de reyes, p.33

### **Astrología**

- “La semana”, p. 34  
“Antecedentes. Cargas y descargas, en red energética trazadas por un caleidoscopio de astros”, p. 34

### **Libros**

- “Una escritora que quiso vivir ha radiografiado el ‘caso Frondizi’”, (Marta Lynch), p. 35  
“Lino Palacios. Antropología social sobre el humorismo”, p. 35-36  
“Periodismo. Laiño: ¿Quién inventó *La Razón*?”, p. 36  
“Los *Best - Seller* de la semana”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Jerry Lewis: ¿Un aminorado mental, un hombre ‘sexy’ o un gran creador?”, p. 37-38  
“Agnes Vardá. Cleo de 5 a 7: cuando la muerte es una íntima metamorfosis”, p. 39-40  
“Actrices. Susan Strasberg: nada de piernas”, p. 41  
“Boccaccio ’70. Seis siglos después, un *Decamerón* largo, espectacular y poco inventivo (*Boccaccio 70*)”, p. 42-43  
“Guerra de botones. La infancia. limpia pero también cruel (*La guerra de los botones*)”, p. 43  
“Espía. La verdad suele no tener importancia (*Espía por mandato*)”, p. 43-44

#### **Televisión**

- “1963: detrás de la pantalla, un cúmulo de sombras y esperanzas”, p. 44-45

#### **Música**

- “Bossa Nova: cuando Brasil canta e interviene la comercialización”, p. 46-47



“Ciencia y Técnica. Noticias en materia espacial, vidrios coloreados y nuevos alcoholes sintéticos”, p. 48

“Educación técnica. Futuro industrial: cien mil estudiantes y muy pocas máquinas”, p. 49-50

“Gente. También para edificar casas hay apellidos que valen pesos”, p. 51

### **Economía**

“Enero: Prueba de fuego para el equipo de Méndez Delfino”, p. 52-53

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial”, p. 53

“Polémica. Tres posiciones frente al FMI”, p. 54-55

“Energía. Mientras se enjuga el déficit, los grupos electrógenos dan luz”, p. 55-56

“Informe Especial. ¿Cuánto cuesta el dinero? Su precio se elevó porque los bancos no prestan”, p. 57-58

“Ganadería. Confirmado: el hombre del futuro tendrá que comer menos carne”, p. 59

“Exterior. Productos básicos y valor del dólar”, p. 60

“Negocios”, p. 60

“Cartas de los Lectores”, p. 61-64

### **Año II, Nº 10, 15 de enero de 1963**

**Tapa:** “Álvaro Alsogaray. Revelaciones 40 días después”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Convocatoria para lograr un régimen contrapesado, sin riesgos golpistas”, p. 2-4

Flax, [ilustración - viñeta], p. 2-3

Mariano Montemayor, “7 días de política”, p. 4

“Aspirantes. Línea oblicua en la estrategia de Alende”, p. 4

“Demoprogresistas. Una sola incógnita: el margen de la PEA”, p. 5

Emilio Hardoy, “Actualidad y perspectiva”, p. 5

“Democristianos. En el frentismo, dos líneas que pugnan”, p. 6

“Especulaciones. Los insomnios de tres presidenciables”, p. 7

“Conservadores. Solano Lima vaticina 80% para el frente”, p. 8

“Noviazgos. Historia de una boda que no se realizó”, p. 8

“Investigaciones. Cuatro fiscales para auscultar la moralidad de los funcionarios”, p. 9

### **Sindicatos**

“CGT: la Secretaría General, un cargo sin muchos candidatos”, p.10

“Teléfonos. Decálogo del buen saboteador”, p. 10

“Correo. No hay vagones para la cosecha de cartas”, p. 11

### **Política Internacional**

- “Kennedy y Nasser: El sentido y los límites de una coincidencia”, p. 12-13  
Art Butchwald, “Gioconda y política”, p. 13  
“España. Ningún español gana menos de un dólar”, p. 14  
“Cosmos. Acuerdo científico durante la crisis”, p. 15  
“Yugoslavia. 15 años después de la ruptura”, p.15  
“Periscopio mundial”, p. 16  
“Vietnam del Sur. Batalla entre los arrozales del delta”, p. 16  
“Polonia. La iglesia dialoga levantando la voz”, p. 17-18  
“Brasil. El parlamentarismo duró un año y medio: “La oposición se ausentó”, p. 18-19  
“Revelaciones. Alsogaray: un ‘racconto’ de hechos político-militares, 40 días después”, p. 20-23  
Luis Medrano, ilustración, “Docentes”, p. 21  
Farux, [ilustración - viñeta] “Prueba escrita”, p. 22  
Landrú, [ilustración - viñeta] “Canal 13”, p. 22  
“Cárceles. Reforma y una melancólica mirada a Suiza: ¿Hay principio de solución?”, p. 24  
“Tránsito. Argumentos para automovilistas en conflicto con ‘zorros grises’”, p. 25  
“Plástica. Raúl Soldi, convertido en especialidad de falsificadores”, p. 26  
“Desde Mar del Plata. Patotas de iracundos: ¿Cuánto cuesta probar el áspero sabor del fuego?”, p. 27-29  
“Religión. ¿La religión católica es solo atractiva para mujeres?”, p. 30-31  
Florencio Escardó, “Medicina. La gloria y la miseria de los antibióticos modernos”, p.31  
Jorge Aguirre, “La foto de la semana”, fotografía, p.32-33  
“Periodismo. Planète: un triunfo insólito y la búsqueda de un nuevo Renacimiento”, p. 34-35

### **Libros**

- “Sedov: Un padre para los Sputnik”, p. 35  
“Los *best-seller* de la semana”, p. 35

### **Astrología**

- “La semana”, p. 36  
“Antecedentes. El secreto está en el cosmos”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “*El gattopardo* y el esplendor de una época recreada por Visconti”, p. 37-38  
“Amor 1963. Un film sostiene que ha muerto la pasión romántica: ¿Qué opina usted?”, p. 39-42

- “Encuesta. En el amor de los jóvenes, hay razones físicas predominantes”, p. 40  
“Esqueleto. La verdadera cara del humor negro (*El esqueleto de la Señora Morales*)”, p. 42  
“Embajador. Consecuencias del complejo de Edipo (*El embajador del miedo*)”, p. 43

#### **Televisión**

- “Tercer nacimiento de un teleteatro lleno de audacia e inconformismo”, p. 44  
“Cambio de ramo. Un ‘disc-jockey’ pasa a la poesía”, p. 44

#### **Canciones**

- “George Brassens: cuatro meses para el público y doce para la vida”, p.45-46  
“Jazz. Otra vez el grande y viejo Duke: 1962 fue su año”, p.46  
“Ciencia y Técnica. Baterías para el ‘week-end’ y un plan para poder obtener más agua potable”, p.47  
“Intercambio estudiantil. ¿Necesita usted jóvenes técnicos extranjeros en su fábrica?”, p. 48-49  
“Vocaciones. Cómo ser un experto en física atómica a los veintitrés años”, p. 49-50  
“Antibióticos. La síntesis, una forma de progreso”, p. 50  
“Lactantes. Vacas reducidas a polvo amarillo”, p. 50-51  
“Espacio. Menos peso para más satélites”, p. 51  
“Gente. Los que aprendieron a trabajar con máquinas, ya no empuñarán la pala”, p.52

#### **Economía**

- “El FMI contra el déficit: ¿Surgirán ahora ideas nuevas?”, p. 53  
Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial”, p. 54  
“Créditos. Una comisión que suscita dudas”, p. 54-55  
“Publicidad. 9 millones en avisos que nadie pagará”, p. 55  
“Financiaciones. Otra forma para comprar automóviles”, p. 56  
“Publicaciones. Tratan de interesar a 200 millones”, p. 56  
“Bonos. Su cotización sufrió una baja importante”, p. 56-57  
“Empresarios. ALALC: Confían en impulsar su progreso”, p. 57  
“Plataformas. A la búsqueda de una coincidencia”, p. 58  
“Calendarios. Doce fotografías para conocer la Argentina”, p. 58  
“Exterior. Interés por el informe Bowles”, p. 59  
“Negocios”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64  
Alberto Laya, “Deportes. Cuando el diablo andaba en kart”, p. 64

#### **Año II, Nº 11, 22 de enero de 1963**

**Tapa:** “Zubiri. ¿Qué hacer con los ferrocarriles?”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

[Página 2 faltante en el número digitalizado]

### **Política Nacional**

- “FF.AA. Profesionalistas y perfeccionistas”, p. 3
- Flax, [ilustración - viñeta] “La Gioconda”, p. 3
- Mariano Montemayor, “Siete días de política”, p. 4
- “UCRI. Alende no acepta que se lo controle”, p. 4-5
- Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva”, p. 5
- “UCRP. Retoma Zavala Ortiz su plan económico”, p. 6
- “Aramburu. Entrevistas en el más alto nivel”, p. 6
- Flax, [ilustración - viñeta], “Adelantado”, p. 6
- “Asesores. Oyhanarte: hacia un Consejo Económico”, p. 7
- “Universidad. Primer triunfo de Olivera y un inventario de problemas”, p. 8
- “Conscripción. Las FF. AA. estudian: ¿Habrà reducción?”, p. 8
- “Vino y chantaje. ¿Bastará con cortar el rabo del lagarto?”, p. 9

### **Sindicatos**

- “CGT: nuevos planteos inesperados y laboriosas negociaciones finales”, p. 10
- “Tranviarios. Para expansión, 20 millones de dólares”, p. 10
- “Médicos. Hospital Español: conflicto diferido”, p. 10
- “Composición numérica del Congreso de la CGT”, p. 11

### **Política Internacional**

- “Kennedy en la ladera: hay que trepar, aunque la cumbre tal vez no exista”, p. 12
- “Berlín. Nuevo esfuerzo ruso para declararla ‘ciudad libre’”, p. 13
- “Periscopio mundial”, p. 14
- “OEA. Betancourt denunció su inacción en cuba”, p. 14
- “Todo. El final trágico de Sylvanus Olimpio”, p. 15
- “Neutrales. Distinto trato para Austria y Finlandia”, p. 16
- “Viajeros. 25 argentinos tiritan en Londres: no conocían el rugby sobre nieve”, p. 16
- “Congo. El ministro vuelve a vender cerveza”, p. 17
- “Racismo. ‘Condena a muerte para Kennedy’”, p. 17
- Art Buchwald, “La industria Kennedy”, p. 17
- “Memorias de guerra. Después de veinte años de secreto, se revela la propaganda negra”, p. 18-19
- “Ferrocarriles. Zubiri debe decidir cómo se frena una sangría de u\$s 250 millones”, p. 20-22
- “Coleccionistas. En arenas al 1600 relucen tesoros del imperio incaico”, p. 23-24
- “‘Affaire’ ONAPRI. El 36% de interés anual fue una imposible quimera de oro”, p. 26-27
- “Lenguaje. Cuando decir traje de baño en vez de malla es un distintivo social”, p. 26

“Gente. Henry II, propulsor de una cauta revolución en la dinastía Ford”, p. 27  
“Los Bustillo. Informe secreto sobre los murales del Provincial: acusación y defensa”, p. 28-29  
“Religión. Mormones en el país: abandonan la poligamia, pero piden fertilidad”, p. 30  
“Visitas. Un Rajá que habla de la vacuna atómica”, p. 31  
Florencio Escardó, “Medicina. ¿Médicos que enferman?”, p. 31  
La foto de la semana, “Acorralados”, p. 32-33

### **Libros**

“Max Frisch agrega algo más sobre el agudo tema de Lolita y su papá”, p. 34  
“Los *best-Sellers* de la semana”, p. 34  
“Novelas. Pérez Abad, un rebelde al revés”, p. 35  
“Periodismo. ‘La Prensa’, ¿Adiós al tradicionalismo?”, p. 35  
“Telenoticieros. Canal 11 se prepara para informar ¿mejor?”, p. 35

### **Astrología**

“La semana”, p. 36  
“Antecedentes. ¿Ciencia o mito?: Doble pensar sobre astrólogos y astrología”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Sacudiéndose las telarañas, Orson Welles da su mejor golpe”, p. 37-39  
“Truffaut. Un film que se podrá leer en la pantalla”, p. 40  
“Partenaires. Charles Chaplin: después de nueve mujeres, elige a su hija Geraldine”, p. 40-41  
“Sobre un tigre. Pequeño retrato de un hombre pequeño (*A caballo del tigre*)”, p. 42  
“Amor al vuelo. La diversión con papel carbónico (*Amor al vuelo* o *Toque de visón*)”, p. 42-43  
“Relaciones. Libertinaje como golpe de efecto (*Las relaciones peligrosas*)”, p. 43-44

#### **Televisión**

“Dos escritores que resucitan para que la audiencia se divierta”, p. 44-45  
“USA. Hay 59 millones de televisores”, p. 45-46  
Rafael Squirru, “Plástica. El arte de las cosas”, p. 47  
“Ciencia y Técnica. Equilibrio biológico, clave para rescatar a la Argentina olvidada”, p. 48-50  
“Novedades”, p. 49  
“Detergentes. Cuando hay espuma en las canillas”, p. 50  
“Diamantes. Un rayo de luz para poder perforarlos”, p. 51  
“Vehículos. Cómo pasear por la Luna sin oxígeno”, p. 51

### **Economía**

“Cuando confiar en el país resulta difícil para los inversionistas”, p. 52  
“Designaciones. Se libró una segunda batalla del petróleo”, p. 53

Horacio Rodríguez Larreta, "Confidencial", p. 53  
"Inflación. Una discusión con pocas coincidencias", p. 54  
"Almacenes. Audaz iniciativa para bajar los precios", p. 55  
"Viviendas. 20 capataces para dirigir operaciones", p. 56  
"Calendarios. Arte precolombino en doce láminas", p. 56  
"Presupuestos. Proporcionalmente, el déficit de USA es mayor que el de Argentina", p. 57  
"Exterior. Aquí, las empresas piden créditos; en Brasil, los ofrecen al gobierno", p. 58  
"USA-AL. para vender más hay que comprar más", p. 58  
"Balance 1962. Apenas inferior a las previsiones", p. 58  
"RFA. Terminó el milagro; sigue la expansión", p. 58-59  
"Ayuda. América latina, preferida en 1962", p. 59  
"Negocios", p. 59  
"Cartas de los lectores", p. 60-64  
Alain, "Oriente", [ilustración - viñeta], p. 60  
"Panne", ilustración, p. 61  
"La carta de Malena Sanador", p. 61  
POW, "Perdición", ilustración, p. 62  
"Fanático", ilustración, S/F, p. 63  
  
"Deportes. Gonzalito se va del boxeo con una golpeada experiencia", p. 64

### **Año II, Nº 12, 29 de enero de 1963**

**Tapa:** "Sofía Loren polemiza con el Vaticano: ¿Qué es el amor?"  
"Balbín y las elecciones"  
Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 1

### **Política Nacional**

"Llega la realidad concreta, pero no todos están dispuestos a verla", p. 2  
"Visitantes. Loeb y la inquietud militar en América", p. 3  
"Fuerzas Armadas. Se completa una trilogía, clave para el actual proceso político", p. 3  
Mariano Montemayor, "Siete días de política", p. 4  
"Semanarios. ¿Ante una fórmula Alende - Corominas?", p. 4-5  
Emilio J. Hardoy, "Actualidad y perspectivas", p. 5  
"Entrevistas. Frondizi dio su media palabra al frentismo: versiones de golpe", p. 6  
Flax, "En Martín García" [ilustración - viñeta], p. 6  
"Demoprogresistas. Molinas y Thedy, otra vez en pugna", p. 7  
"Desengaños. Singular denuncia de racismo en la URSS", p. 8-9  
"Depuestos. Es difícil liberar al doctor Frondizi", p. 8

“Memorándum. Sugerencias a Rattenbach: cinco capítulos y varias advertencias”, p. 9  
“Ley de seguridad. Nuevas figuras delictivas y penas en el proyecto de las FF.AA.”, p. 10

### **Política Internacional**

“Una sospecha inquietante: ¿Busca de Gaulle la alianza con Kruschev?”, p. 12  
“Argentina. Realismo o ideología: trasfondo de la misión del canciller Muñiz”, p. 13-14  
Art Buchwald, “¿Rehenes en París?”, p. 14  
“Periscopio mundial”, p. 15  
“Irlandeses. Cuarenta años arreglando el mundo”, p. 15  
“R.D.A. No a todos les encanta ‘construir el socialismo’ detrás de un muro”, p. 16  
“Venezuela. Todos contra uno: los decepcionados, los comunistas y los militares”, p. 17-18  
“Gran Bretaña. Los laboristas buscan un jefe”, p. 18  
“Balbín. La UCRP también tiene técnicos, e irá a comicios sin hacer frentes”, p. 20-21  
“Tango. Blas González: ofensiva musical”, p. 22  
“Remates. Es un diamante maldito, pero hay quienes dan 375.000 dólares por él”, p. 22  
“Herederos. Lo que sucede cuando un periodista descubre a una hija de Juan Perón”, p. 23  
“Anticuarios. Un universo fastuoso y pintoresco donde se pone precio al tiempo”, p. 24-25  
“Travesura. Tricentenaria aventura de una estatua que fue niño: Manneken Pis”, p. 26  
“Maestros. Un proyecto para docentes animosos”, p. 26  
“Gente. Gina se ha dado el gusto: por fin podrá aparecer fea en la pantalla”, p. 27  
“Noticias”, p. 27  
“Religión. Zen: minorías intelectuales asomándose a la iluminación”, p. 28-29  
“Antisemitismo. Cuando Nikita tiene temores patológicos”, p. 29-30  
Rafael Squirru, “Arte. Con un poco de promoción, el país puede exportar cultura”, p. 30  
“Conferencias. La piel humana, un complejo mecanismo”, p. 31  
Florencio Escardó, “Medicina. Los ulcerosos”, p. 31  
La foto de la semana, Jorge Miller p. 32-33

### **Libros**

“Luigi de Marchi y un polémico strip-tease sobre sexofilia (*Sexo y civilización*, de Luigi de Marchi)”, p. 34  
“Los best-seller de la semana”, p. 34  
“Encuestas. ¿Cómo se determina el voto ciudadano? (*El pueblo elige*, de Lazarsfeld Berelson Gaudet)”, p. 34-35  
“Filosofía. El mundo puede perder su futuro (*Ante el fin de la historia*, de Jorge García Venturini), p. 35

### **Astrología**

“La semana”, p. 36

“Antecedentes. Horoscopia: industria con encanto cabalístico, pero muy próspera”, p. 36

## **Espectáculos**

### **Cine**

“La fiebre de los jóvenes, vista por Torre Nilson en una terraza”, p. 37-38

“Experiencia. El diccionario de Marlene Dietrich”, p. 39

“Jacques Demy. La paternidad de la ternura”, p. 39

“Sofía Loren. Entre el clavo y el martillo, por no ser vedette en su vida privada”, p. 40-41

“Lola. Una obra maestra en la que tiempo y azar se entrecruzan líricamente (*Lola*)”, p. 42

“Nuevos ángeles. Cuando la realidad es como un ser vivo (*Los ángeles de la nueva ola*)”, p. 43

“Vida privada. Un solo de B. B. en un film vacío (*El amor es asunto privado*)”, p. 44

“Noticieros. Lo indirecto y sus extremos”, p. 44

### **Televisión**

“Miguel Gila, el humorista que no puede vivir sin orden y progreso”, p. 45-46

“Canal 7. Un monopolio para hacer propaganda”, p. 46

### **Periodismo**

“Tira y afloja por un ciclo de TV”, p. 46

### **Radio**

“LS1 y LRA: entre la renovación y la calma de las viejas fórmulas”, p. 47

### **Teatro**

“Eugène Ionesco llega a la escena profesional y teme por el hombre”, p. 48-49

“Ciencia y Técnica. Diseño de telas: los dibujantes argentinos reclaman más libertad”, p. 49-51

“Novedades”, p. 51

“Publicidad técnica. Invento argentino: folletos en fichas para los profesionales”, p. 52

“Libre-empresismo atómico”, p. 52

“Fábricas transportables”, p. 52

“Chalecos antiniebla”, p. 52

### **Economía**

“Muchas manos en el presupuesto y pocos aportes al problema social”, p. 53

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial”, p. 54

“Investigaciones. Un análisis clínico cada seis meses”, p. 54

“Bolsa. Terrabusi: la mejor acción de 1962 y se valorizó un 67%”, p. 55-56

“Frutas. Más exportaciones y más problemas”, p. 56-57

“Calendarios. Consejos ilustrados del Viejo Vizcacha”, p. 57

“Interior. Un nuevo Ateneo gana notoriedad intentando sustituir al C.F.I.”, p. 58

“Ventas. Plana para la guerra de los botones”, p. 58

“Exterior. Inglaterra no cree en la decadencia”, p. 59



“Negocios”, p. 59  
“Cartas de lectores”, p. 60-64  
S/F, “Personalidad” [ilustración - viñeta], p. 60  
Bosc, “Programática” [ilustración - viñeta], p. 62  
Sempé, “Monomanía” [ilustración – viñeta], p. 63

Alberto Laya, “Deportes. Ciclismo: una dura escuela de sudor, sed, dolor y silencio”, p. 64  
A.L., “Fangio. Un libro que trajo cola”, p. 64

### **Año II, Nº 13, 5 de febrero de 1963**

**Tapa:** “Aramburu sigue siendo la incógnita”  
“MEDICINA: ¿Qué es la alergia?”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Una clave muy clara para saber cómo tratar con el justicialismo”, p. 2  
“Conservadores. Preparándose para llenar un vacío”, p. 3  
“Fuerzas Armadas. Próximo viaje de Onganía a USA: nuevas perspectivas militares”, p. 3  
Mariano Montemayor, “Siete días de política. Lo que ayuda y lo que no ayuda en el camino hacia la síntesis social”, p. 4  
“Personerías. Aparato legal para evitar sorpresas”, p. 4-5  
“Alsogaray. Un discurso sin fecha fija”, p. 5  
Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. Confesión de un fracaso: doce meses que trazan la crónica de la subversión”, p. 5  
“Definiciones. La Aeronáutica ante la necesidad de recuperar voz e influencia”, p. 6  
Flax, “Recomendaciones” [ilustración - viñeta], p. 6  
“Democristianos. ‘Tercera fuerza’: de Sábado a Jauretche”, p. 7  
“Sociales. Cena aramburista en Mar del Plata”, p. 7  
“Aniversarios. Entente para rendir homenaje al Chacho”, p. 7  
“Candidatos. Aramburu: no quiere partidarios fanáticos y aspira a la síntesis”, p. 8-10  
“UCRP. Los independientes y una encrucijada”, p. 10  
“UCRI. Alende entre dos interpretaciones”, p. 10  
La foto de la semana, S/F, p. 11

### **Sindicatos**

“CGT: Congreso fructífero donde todos mostraron prudencia política”, p. 12-13

### **Política Internacional**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

- “Habrá que ver quién es más tozudo: si de Gaulle o el pueblo inglés”, p. 14  
“Israel. La necesidad de llenar cierta grieta”, p. 14-15  
“Tercer Mundo. Los ejércitos y las revoluciones”, p. 15  
“Periscopio mundial”, p. 16  
“Siria. La agitación de los ‘nostálgicos’”, p. 16  
“Irán. Para salvar el trono del príncipe Ciro”, p. 17  
Art Buchwald, “Por suerte, parece que la guerra atómica es totalmente imposible”, p.17  
“México. Se ciernen nubes negras, después de veinticinco años de concordia”, p. 18-19  
“Italia. La censura no era para ser aprobada”, p. 19  
“Desde Santa Fe. Águilas, svásticas, violencia y un viejo enigma: ¿quién mueve a Tacuara?”, p. 20-22  
“Antártida. Llanto militar por los perros sacrificados en una base evacuada”, p. 24  
“Niños. La TV acentúa la incomunicación familiar, pero no mata virtudes”, p. 26  
“Ancianos. El bisturí, dios y una monja cómplice”, p.26  
“Religión. Cuando el diablo intentó meter la cola entre los cardenales”, p.27  
“Jasidismo. ¿Es un pecado ser viejo y triste?”, p. 27-28  
Rafael Squirru, “Arte. Murales y arquitectura, una posibilidad para la creación en común”, p. 29  
“Documentos. San Martín escribe a Facundo Quiroga”, p. 29-30  
Florencio Escardó, “Medicina. Tragicómica aventura de la ciencia moderna: el ocaso de la alergia”, p. 30  
“Los Kennedy. Todo llega hasta la Casa Blanca: cartas, cenizas, gatos y elefantes”, p. 31  
“Gente. Juan Piwniczuk: un héroe simple y tranquilo que solo quiere vivir”, p. 32  
“Matrimonios. Una mujer fuerte, pero no tanto”, p. 32  
“Defunciones. Nurdin: el taxista que leyó su muerte”, p. 32-33  
“Viejitas. Los termómetros suelen ser caros”, p. 33  
“Fugas. Cyrus Eaton III: un pobre millonario”, p. 33

### **Libros**

- “Un biólogo alemán pregunta: ¿qué podemos hacer con los viejos? (*La vejez, segunda vida del hombre*, de Heinz Woltereck)”, p. 34  
“Los best-seller de la semana”, p. 34  
“Ciencia ficción. Una literatura de sátira y subversión (*L’Universe de la Science-fiction*, de Kingsley Amis)”, p. 35

### **Periodismo**

- “Las desmentidas que confirman noticias”, p. 35  
“*La razón*. Rotativas: 240.000 ejemplares por hora”, p. 35

## **Espectáculos**

### **Cine**

“T.E. Lawrence: una leyenda épica para un maestro del intimismo”, p. 36-37

“Debut. Un profesor de derecho que esperó 32 años para dirigir un film”, p. 36

“Tracy. Entre el pasado y la muerte”, p. 38

“Antonioni. Combate de un film contra el público”, p. 38

“Shirley MacLaine. Una comedia americana: desde la calle 116 hasta el Waldorf Astoria”, p. 39-40

“Godard. La importancia de ser genial”, p. 40-41

“Vida íntima. Larga charla sobre el sexo y la mujer (*La vida íntima de 4 mujeres*)”, p. 41-42

“El eclipse. Un nuevo Apocalipsis: cuando los objetos oscurecen a los hombres (*El eclipse*)”, p. 42-43

### **Televisión**

“Ofensiva de dibujos animados: el Siglo XXI, Top Cat y Bugs Bunny”, p. 44

“Programas. Hitchcock, superado en Dinamarca”, p. 44

“Parecidos. Cuando las ideas no tienen amparo”, p. 44

“Ciencia y Técnica. Los peces y su sociología: saber dónde están y cómo aprovecharlos”, p. 45-46

“Más allá. ¿Cómo hablar con otros planetas?”, p. 48

### **Economía**

“Dos nombramientos en el vértice de una compleja negociación”, p. 49

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. La precariedad del intercambio argentino ha quedado al desnudo”, p. 50

“Intercambio. El mercado inglés seguirá abierto”, p. 50

“Empresarios. Una política igualmente buena para la industria y para el país”, p. 51

“Ahorro y préstamo. ¿El sistema argentino superó en eficacia técnica al modelo alemán?, p. 52-53

“Empresas. IPAKO pone a prueba su nueva fábrica”, p. 53

“Acero. Los industriales metalúrgicos en estado de alerta: no más recargos”, p. 54

“Informe especial. La batalla de la sed: las cervecerías descargan una enérgica contraofensiva”, p. 56-57

“Negocios”, p. 58

“Exterior. Los objetivos del plan Furtado”, p. 58

“Cartas de los lectores”, p. 59-64

S/F, “Espejismo” [ilustración - viñeta], p. 60

Sai, “Carácter” [ilustración - viñeta], p. 61

“Automación” [ilustración - viñeta], p. 63

Alberto Laya, "Deportes. Luis Alberto Nicolao, un muchacho que al parecer no nació para la dulce vida", p. 64

S/F, "Flema" [ilustración - viñeta], p. 64

### **Año II, Nº 14, 12 de febrero de 1963**

**Tapa:** "Güiraldes: ¿Qué es el frente Nacional?"

"Buenos Aires: plan para una nueva ciudad"

Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 1

### **Política Nacional**

"Un tranvía llamado Frente: sorprendidos intentos de incorporarse al viaje", p. 2

"Fuerzas Armadas. Ahora se conoce el texto íntegro del informe del general Rattenbach", p. 3

Flax, "Secreto" [ilustración - viñeta], p. 3

Mariano Montemayor, "Siete días de política. Cuando los sacrificados sienten que son forjadores de una patria común", p. 4

"Asamblea. ¿Para qué conversan los partidos?", p. 4-5

"Zavala Ortiz. Cree necesaria una ciencia Radical", p. 5

Emilio J. Hardoy, "Actualidad y perspectiva. Posibilidades sin futuro: soluciones nacionales entre negocios y coaliciones", p. 5

"UCRI. Virtualmente, Alende ya rompió relaciones con Arturo Frondizi", p. 6

"Frente Nacional. Una paradoja: ¿Por qué se unen otra vez peronistas y frondizistas?", p. 8-10

"Políticos. La segunda línea de dirigentes en búsqueda de ubicación para junio", p. 10

La foto de la semana, S/F, p. 11

### **Sindicatos**

"CGT: Hay que aumentar aportes para subsistir con 7 millones mensuales", p. 12

### **Política Internacional**

"Un ladrón que había descubierto la combinación de la caja fuerte", p. 14

"Irak. El exceso de poder puede ser funesto", p. 14

"Canadá. Una ardua campaña electoral: ¿Se aceptan las ojivas nucleares o no?", p. 15

"Argelia. El canciller más joven del mundo", p. 15-16

"Nyassaland. La aventura política de Hastings Banda", p. 16

"USA. Cuarenta millones de inmigrantes", p. 17

"URSS. Krushev, nuevo vencedor de la batalla de Stalingrado", p. 17

"Nicaragua. La era Somoza expira, como la desmembración de Centroamérica", p. 18-19

Art Burchwald, "Donde se demuestra que Charles de Gaulle es el mejor aliado de Occidente", p. 19

- “La ciudad. Premio para 7 urbanistas jóvenes empeñados en arreglar el centro”, p. 20-22  
“Designaciones. Un argentino al frente del órgano mundial de información científica”, p. 23  
“Bibliotecas. La Municipalidad de Buenos Aires gana de mano a gobiernos ansiosos”, p. 24  
“Música. Empresas denodadas que dan ganancias”, p. 24  
“Investigaciones. La batalla contra el cáncer: Dos escuelas alrededor de los virus”, p. 26  
“Transfusiones. ¿Falta sangre en la Argentina? Hay, pero lejos del ideal”, p. 27-29  
Florencio Escardó, “Medicina. Cuando el cuerpo humano fue dividido en parcelas, provincias y jurisdicciones”, p. 28  
Rafael Squirru, “Arte. Henry Miller, como Churchill, llega a la culminación de su vida con un pincel en la mano”, p. 29  
“Religión. Niebuhr, un teólogo que habla de política mientras come tostadas”, p. 30  
“Santoral. Los santos populares están en peligro”, p. 30-31  
“Canonizaciones. Teresa Neumann, candidata al altar”, p. 31  
“Gente. Un cartero coreano que llega en busca de amistad”, p. 32  
“Boda, Sylvia Casablanca, sexy pero romántica”, p. 32  
“Vinos. El chileno Herrera y el veredicto del BID”, p. 32  
“Gral. Nordstadt. Muy comprensivo para ser un buen jefe”, p. 33  
“Espacio. Una mujer vigila radares para que el hombre pueda llegar a la Luna”, p. 33

### **Libros**

- “Pio XII y la pluma - ¿irreverente?- de un terco corresponsal francés (*Rome en confidence*, de Jean D’Hopital)”, p. 34  
“Los best-Sellers de la semana”, p. 34  
“Erich Fromm. Una nueva ubicación para Carlos Marx (*Marx y su concepto del hombre*, de *Erich Fromm*)”, p. 35  
“Hidrofobias. El extraño caso de Mr. Kane”, p. 35

### **Periodismo**

- “Leroy-Morell: Dos rostros para el hombre que detectó a Alfred Krupp”, p. 35

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Howard Hawks: Una mirada llena de ironía para los hombres en peligro”, p. 36-37  
“Gigantes. Trece millones dólares gastados en una historia que dura 24 horas”, p. 38-40  
“Hitchcock. Nubes de pájaros para un sádico”, p. 41  
“Personajes. Una hoguera encendida por Bresson devora a la novena Juana de Arco”, p. 42  
“Abeja reina. Anatema para un creador blasfemo”, p. 43-44  
Films, p. 43  
“Festival. Una clausura a toda orquesta”, p. 44

“A los 20 años. Cinco miradas al amor adolescente (*El amor a los 20 años*)”, p. 44-45

### **Televisión**

“Canal 11: Una filosofía sobre la espera en dos pequeños estudios”, p. 45

“Vacíos. Las cámaras huyen de la información”, p. 46

“Ciencia y Técnica. Un nuevo supermicroscopio permite ver los átomos como en televisión”, p. 47

“Novedades”, p. 48

“Becas. Estudios sobre el espacio en USA”, p. 48

“Hormigas amazonas”, p. 48

“Astronomía. Un telescopio y una cámara de TV: óptimos exploradores de estrellas”, p. 49

### **Economía**

“Emisionismo equívoco y una nueva ofensiva del sector empresario”, p. 50-51

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. La organización gremial importa a la dinámica de la economía moderna”, p. 51

“AID. U\$S 62 millones para abrir caminos”, p. 52

“Interior. Buenos Aires reclama su viejo ferrocarril”, p. 52

“Empresarios. Un dirigente con dos cátedras: en la fábrica y en la Universidad”, p. 53

“Seguros. El ramo marítimo en dificultades”, p. 54

“Mercados. Casimires argentinos se exportaron a USA”, p. 54-55

“Polietileno. Nuevos usos para un producto nuevo”, p. 55

“Ahorro y préstamo. En la Caja donde ahorra medio país se darán créditos para vivienda”, p. 56

“Desarrollo. Un plan para diversificar riesgos e inversiones en Latinoamérica”, p. 57-58

“Exportaciones. La feria de Chicago puede ser propicia”, p. 58

“Ventas. Una Universidad para vendedores”, p. 58

“Cartas de los lectores”, p. 60-64

S/F, “Sociología”, [ilustración - viñeta], p. 60

S/F, “Capitalismo” [ilustración - viñeta], p. 61

S/F, “Metáfora” [ilustración - viñeta], p. 62

Bosc, “Estrategia” [ilustración - viñeta], p. 63

Alberto Laya, “Deportes. Algo que no es aquí muy popular, pero que enseña a ver las cosas de otro modo”, p. 64

“Hálito”, ilustración, viñeta, S/F, p. 64

### **Año II, Nº 15, 19 de febrero de 1963**

**Tapa:** “Blackie: El secreto de la televisión”

“La plataforma de Aramburu”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

[Página 2 faltante]

### **Política Nacional**

Flax, “¿Otra vez?” [ilustración - viñeta], p. 3

Mariano Montemayor, “El antifrente, un trabajo postrero que ahora quieren cumplir los acorralados”, p. 4

“Justicialismo. Matera prosigue la operación prestigio”, p. 4-5

Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. Algo en lo cual todos coinciden y que se debería hacer sin más dilaciones”, p. 5

“Aramburu. Ya se conoce la plataforma de UDELPA: algunas indefiniciones”, p. 6

“Tacuara. Una investigación que sigue postergada”, p. 8

“Frigerismo. Revelaciones en un libro inesperado”, p. 8

“Democristianos. Nuevos pivotes para un frente nacional con sutiles variaciones”, p. 9

### **Sindicatos**

“Martínez-CGT: Pese a Puente, hubo reconocimiento recíproco”, p. 10

### **Política Internacional**

“Un terreno de acuerdo: Evitar la proliferación de armas atómicas”, p. 12

“Irak. En la Mesopotamia corrió leche y miel; ahora, solo petróleo y sangre”, p. 13-14

“Europa. Falta un año para la carretera subalpina”, p. 14

“Alemania. En un cable eléctrico hacia la libertad”, p. 14

“Polonia. El agro socialista necesita dólares”, p. 14

La foto de la semana, A.P., p. 15

“Periscopio mundial”, p. 16

“M.C.E. Por qué fracasó la reunión de Bruselas”, p. 16

“Gran Bretaña. ¿Presidirá Wilson el nuevo gobierno?”, p. 17

“Una parte de la oposición pretende ver si es posible la coexistencia”, p. 18

“Memorias. ¿Cómo se protege un presidente?”, p. 19

Art Buchwald, “Pequeña clave para poder entender verdaderamente a los hombres de gobierno”, p. 19

“Humor. Sobra la comicidad, pero ¿Quién hará sonreír a los argentinos?”, p. 20-22

Copi, “Copi-1958” [ilustración - viñeta], p. 21

Quino, “Quino-1959” [ilustración - viñeta], p. 22

Catú, “Catú-1960” [ilustración - viñeta], p. 22

“Historia. Buenos Aires, una ciudad en busca de su historia perdida”, p. 24

“Hambre. La FAO se propone terminar con la miseria y la desnutrición”, p. 25

“Estudiantes. Veintitrés alumnos modelo vienen en intercambio a la Argentina”, p. 26  
[Páginas 27-38, faltantes]

## **Espectáculos**

### **Cine**

Films, p. 39

“Cow-boys. Los japoneses no pasan de México y los alemanes tienen un festival”, p. 40

“Encuesta. El cine de la última década y el del futuro: ¿Dónde está lo valioso?”, p. 41

### **Televisión**

“¿Deben dar espacios los canales para que se divulgue cultura?”, p. 42

“Actores. La ficción nunca supera la realidad”, p. 42

“Programas”, p. 43

“Seriales. Un tour de forcé para libretistas”, p. 43

“Video tape. Un equipo que no estará en un canal”, p. 43

“Blackie. El éxito de una fórmula: hacer lo que se puede, no lo que se quiere”, p. 44-45

“Ciencia y Técnica. En el Instituto del Cálculo se forja a máquina un Nuevo Mundo”, p. 46-47

“Astronomía. ¿Qué progresos habrán logrado los habitantes de los mundos viejos?”, p. 48

“Transformación. El digestor: enorme huevo para el agua”, p. 49

“Imaginación. Alambre nuevo: es más fino que el cabello”, p. 49

“Novedades”, p. 49

## **Economía**

“El próximo gobierno heredará un programa, aunque no fondos”, p. 50

“CIFARA. Una batalla contra el estancamiento”, p. 51

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Sequía, iliquidez y, además, productores sometidos a exportadores muy voraces”, p. 51

“Y.P.F. nueva distribución de sus recursos”, p. 52

“Exportación. Estímulo impositivo para manufacturas”, p. 52

“ALALC. El sector privado debe movilizarse”, p. 52

“Muestras. Cuesta trasponer las barreras aduaneras”, p. 53

“Publicidad. En este país, ¿queda lugar para pioneros?”, p. 53-54

“Cobranzas. Un boletín comercial que elimina morosos”, p. 54

“ACIEL. Trincheras antifisco en el primer estado”, p. 54

“Ejecutivos. Trabajar siempre para una empresa puede ser agradable”, p. 55

“Informe especial. El industrial representativo no siente temor por la inflación”, p. 56-57

“Exterior. Disminuye el ritmo de expansión en Italia: hay falta de confianza”, p. 58

“Gran Bretaña. Sir Reginald o una expansión prudente”, p. 58-59

“Negocios”, p. 59

“Cartas de los lectores”, p. 60-64



S/F, "Vitalidad" [ilustración - viñeta], p. 60  
S/F, "Carácter" [ilustración - viñeta], p. 61  
Sempé, "Cortesía", [ilustración - viñeta], p. 62  
Mose, "Técnica" [ilustración - viñeta], p. 63

Alberto Laya, "Deportes. Un hombre sereno, pacífico, ante una de las pasiones más arrebatadas: el fútbol", p. 64  
Mosé, "Ordenanzas", [ilustración, viñeta], p. 64

### **Año II, Nº 16, 26 de febrero de 1963**

**Tapa:** "De Gaulle, ¿En busca de un nuevo Occidente?"  
"La estrategia de la UCRP"

Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 1

#### **Política nacional**

"Los generales se inspiran en Chesterton: Trampa para cronistas", p. 2-3  
Flax, "Máscara" [ilustración - viñeta], p. 3  
Mariano Montemayor, "Siete días de política. A veces no es demasiado fácil descubrir quién es, en realidad, el enemigo", p. 4  
"Sondeos. ¿Cree usted que habrá elecciones?", p. 4  
"Invitaciones. Haedo - Matera - Thedy: Lo que no pudo ser", p. 5  
Emilio J. Hardoy, "Actualidad y perspectiva. Proscribir al peronismo: Para evitar que ciertas historias se repitan", p. 5  
"UCRP. Convención: Clásica en la forma, elástica en el fondo; ¿Nueva línea?", p. 6  
"Justicialismo. Inesperada carta abierta a las Fuerzas Armadas, y fin de una era", p. 7  
"Conservadorismo. Solano Lima piensa y Fonrouge trabaja", p. 7  
"Izquierdismo. Seis variaciones sobre un mismo tema, ¿componen una sinfonía?", p. 8  
"Contactos. ¿Todo diálogo conduce a un acuerdo?", p. 9  
"Alsogaray. En acción tras las grietas frentistas", p. 10  
"Guevara. Fuerza nueva o un día después del 17", p. 10

#### **Sindicatos**

"La presión gremial podría ir en aumento por falta de soluciones", p. 11

#### **Política Internacional**

"El secuestro del 'Anzoátegui': Un reto decisivo a Betancourt", p. 12-13  
"Irak. Solo coincidieron en un punto: la 'guerra santa' anticomunista", p. 13-15  
"Periscopio mundial", p. 14

- “Italia. Elecciones por o contra los Polaris”, p. 15  
“De Gaulle. Cegado por la propia gloria, acaso está cometiendo su primer error”, p. 16-17  
“África. El agitado continente de ébano, a punto de alcanzar su equilibrio”, p. 18  
“Cuba. Kennedy dijo una verdad desagradable”, p. 19  
Art Buchwald, “Un tremendo peligro se cierne sobre el mundo: ¿Qué pasaría si estallara la paz?”, p. 19  
“Coleccionistas. Un excitante balance de 1962: ¿Cuánto cuesta amar la belleza?”, p. 20-21  
“Racismo. Un pueblo entero defiende a un negro, pero la prensa lo ignora”, p. 22  
“Música. Nat Shapiro: El jazz ha pasado del patrimonio de USA al de Occidente”, p. 24  
“Encuestas. Diarios norteamericanos: ¿A mayor prestigio, menor circulación?”, p. 26  
“Mujeres. Cuando ellas ignoran que están protegidas”, p. 27  
“Arte. Seis pintores de vanguardia que quieren ser hombres de su tiempo”, p. 27  
Florencio Escardó, “Medicina. El trabajo de ser mamá: De la maldición bíblica al parto con amor”, p. 28  
“Nutrición. El petróleo, ¿Salvará al mundo del hambre?”, p. 28-29  
“Diagnóstico. Sondas especiales y radiografías móviles”, p. 29  
“Psicología. Ciegos guiados por misteriosos ecos”, p. 29  
“Educación. ¿Qué pasa cuando los laboratorios van más rápido que las escuelas?”, p. 30  
“Religión. El Papa, que reza por cada hombre no se inquieta por su propia salud”, p. 31  
“Los bahá’i. ¿Nueve puertas hacia la muerte?”, p. 31  
“Gente. ¿Cómo es un ejecutivo atómico? Una vida de viajes y silencio”, p. 32  
“Skorzeny. ¿Guerrero caballeresco o envenenador?”, p. 32  
“La foto de la semana, “Calma, ¡radicales...!””, p. 33

## Libros

- “Recargos, nubarrones y amenaza de emigración en el negocio editorial”, p. 34-35  
“Los best-Sellers de la semana”, p. 34  
“Sociología. Los problemas de las sociedades de masas (*En busca del público*, de Gustavo Cirigliano y otros)”, p. 35-36  
“Periodismo. Buenos Aires Herald: falta de memoria no es falta de historia”, p. 36

## Espectáculos

### Cine

- “La nueva ola sueca crece bajo la mirada de Ingmar Bergman”, p. 37-38  
“Romy Schneider. Del siglo XIX al strep-tease: Metamorfosis de llanto y soledad”, p. 38-39  
“Sinatra. Todos los hombres se llaman Charlie”, p. 39-40  
“Sube y baja. El show de Shirley MacLaine en una película de dos horas (*Buscando un destino*)”, p. 41  
Films, p. 42

### **Música**

“Canciones. Un pintor compone para Jeanne Moreau”, p. 42

### **Teatro**

“El boom del sainete: Seis obras para evocar una época de creación”, p. 43

### **Televisión**

“Un nuevo intento del Canal 7: Salir de su prolongado letargo”, p. 44

“Programas. El psicoanálisis como espectáculo”, p. 45

“Escándalos. Investigación en un telenoticiero”, p. 45

“Ciencia y Técnica. Censos: Se buscan 25 millones para contar negocios y talleres”, p. 46-47

“Computadoras. La electrónica sigue avanzando: ayudará a traducir sin esfuerzo”, p. 48

“Cirugía. Operan en un tanque con atmósfera de mar”, p. 48

“Plástico. Cómo construir un lago en el desierto”, p. 49

“Miniaturas. Diminuto aparato con cojinetes gaseosos”, p. 49

“Demostración. Caminar en el fuego también da trabajo”, p. 49

“Novedades”, p. 48

### **Economía**

“Se estrecha el margen de negociación con el FMI”, p. 50-51

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Un rumor desvirtuado, pero la amenaza persiste aún sobre la industria”, p. 51

“Fletes. Aumentos y rebajas en ferrocarriles”, p. 52

“CIES. Más instrumentos para la Alianza”, p. 52

“Vivienda. Financiación masiva para ahorro y préstamos en América Latina”, p. 53

“Empresarios. Cuando el hobby de pilotear se transforma en ocupación”, p. 54

“Capitales. Quieren volver, pero esperan garantías”, p. 54-55

“Mano de obra. Vacantes en cinco especialidades”, p. 55

“Funcionarios. Reparación luego de un corto eclipse”, p. 55-56

Ing. Raúl A. Ondarts, “Especial. Política y superficialidad”, p. 56

“Tesorería. Por acumulación de deudas podría el estado perder sus proveedores”, p. 57

“Exterior. Es desigual el ritmo de expansión de los miembros del Mercado Común”, p. 58

“Ayuda. La suprimirán donde no sea aprovechada”, p. 58-59

“Alemania. ¿Flaquea la ortodoxia liberal de Erhard?”, p. 59

“Negocios”, p. 59

“Cartas de los lectores”, p. 60-64

A. Toussaint, “Esteta” [ilustración - viñeta], p. 60

S/F, “Técnica” [ilustración - viñeta], p. 61

S/F, “Connaisseur” [ilustración - viñeta], p. 62

Alberto Laya, "Deportes. Un fantasma al que todos tienen miedo y que será el único capaz de 'salvarnos'", p. 64

**Deportes** p. 64

**Año II, Nº 17, 5 de marzo de 1963**

**Tapa:** "Alende: Entre Frondizi y la UCRI"

"Evita en la TV americana"

Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 1

### **Política Nacional**

"Marzo será un mes de definiciones: Las actas ya están a la firma", p. 2

"Justicialistas. Iturbe: Concurrencia a comicios y silencio", p. 2

"Embajadores. No habría nuevas protestas a Madrid", p. 2-3

"Frondizi. Desde Bariloche, agilizará contactos", p. 3

Flax, "Precavido" [ilustración - viñeta], p. 3

Mariano Montemayor, "Siete días de política. El Frente Nacional como compromiso generacional que la realidad impone", p. 4

"Operación 3000. En busca de millones para Aramburu", p. 4

"Gabinete. Un 'New Deal' para los trabajadores", p. 5

Emilio J. Hardoy, "Actualidad y perspectiva. Sobre la necesidad de dar paso a grandes figuras para terminar con la mediocridad", p. 5

"Cordobeses. Un interventor informa a militares", p. 6

"Aramburu. Se busca un esqueleto para un candidato", p. 6

"Alsogaray. Una explosiva carta espera a Onganía", p. 6

"UCRI. Alende: Controla el partido mientras Frondizi no diga no", p. 7-8

"Recuento", p. 8

"Católicos. ACA: Apostolado, política y sociología", p. 9

"Sindicalistas. Después de la 'Mater et Magistra'", p. 9

### **Sindicatos**

"El frente obrero del transporte respaldaría al ministro Zuviri", p. 10

### **Política Internacional**

"Pausa estratégica y diplomática mientras haya amenaza de división", p. 12-

"Caribe. Ceremonia triunfal y rumor de pisadas", p. 13

"Periscopio mundial", p. 14

"Brasil. Sobre la guerra de la langosta", p. 14

- “Uruguay. Estatismo y déficit, huelga y ‘sitio’”, p. 15  
“Cuba. Unos reparten tierras y otros son valientes”, p. 15  
“Laos. Los elefantes son neutrales, por ahora”, p. 16  
“Maghreb. Una monarquía y dos repúblicas: La fusión no es para mañana”, p. 17  
“Dinamarca. La dificultad de tener muchos amigos”, p. 17-18  
“Sudeste asiático. Combate singular en los mares del sur”, p. 18  
“Ceylán. Dama o no dama, no recibirá más ayuda”, p. 18  
“Yugoslavia. Se anuncian cambios en la economía”, p. 19  
Art Buchwald, “Las armas se sofistican: Ya nadie sabe cuáles son ofensivas ni defensivas”, p. 19  
“Mariner II. Un espía celeste marchitó muchas ilusiones sobre Venus”, p. 20-21  
“Coleccionistas. El amor por los Libroshobby para hombres cultos y maniáticos”, p. 22  
“Visitantes. Holanda: Radio y TV por u\$s 40 anuales”, p. 23  
“Iniciativas. Insólita mezcla de nombres impresos”, p. 23  
“Interior. Nuevo teatro para nuevas vendimias”, p. 24  
“Educación. Universidad: Así se fabrica un becario”, p. 24-25  
“Historias. Cuando el hijo de un militar es canillita”, p. 25  
Florencio Escardó, “Medicina. Guerra a las amígdalas: Problema grave y abundante insensatez”, p. 26  
“Diabetes. Experiencia piloto para niñas enfermas”, p. 26-27  
“Arte. Pintores alentados por un salón de USA”, p. 28  
“Recompensas. Cuando el Estado se acuerda de premiar”, p. 28  
“Religión. Uan fe no apta para occidentales: Musulmanes polígamos y ayunadores”, p. 29-30  
“Beatificaciones. Edith Stein: Al altar, vía Auschwitz”, p. 30-31  
“Gente. Jorge Luis Borges en París: Un poeta no debe ser inteligente”, p. 31  
“Evtuchenko. Un soviético que mide su cólera”, p. 31-32  
“Presidentes. Un experimento de Alfredo Stroessner”, p. 32  
“La foto de la semana”, p. 33

### **Libros**

- “Una parábola de las cortesanas y el tiempo, según Maurice Druon (*La contessa*)”, p. 34  
“Novelas. Cuando un inglés crea fantasías (*El cuerno de caza*)”, p. 34  
“Reportajes. Jean Cau tomó al toro por las astas (*Les oreilles et la quehue*)”, p. 35  
“Los best-Sellers de la semana”, p. 35  
“Periodismo. ‘Time’, una revista plausible pero impracticable, cumple cuarenta años”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Robert Aldrich y un antiguo testimonio de su grandeza”, p. 37-38

“Motines. Marlon Brando, un enceguecido toro que se reveló en Tahiti”, p. 39-40  
“Mitos. Gardel cuenta su propia historia”, p. 41  
“Directores. Cuatro miradas al mundo de hoy”, p. 42  
“Producciones. 3 horas de O’Neill por 435.000 dólares”, p. 42  
“Selva. Entre Darwin y la religiosidad, la cara muriente del mundo negro (*Los señores de la selva*)”, p. 43  
Films, p. 44  
“Hollywood. Hay quienes creen en su importancia”, p. 44

### **Televisión**

“Japón: En 10 años, 342 estaciones y más de 12 millones de receptores”, p. 45-46  
“Canal 9. ‘Hidden persuaders’ en la programación”, p. 46  
“Personajes. Eva Perón en la TV norteamericana”, p. 46-47

### **Ciencia y Técnica**

“Hongos mágicos para alucinar y setas que se casan con árboles”, p. 48-50  
“Salvamentos. Los San Bernardo de la electrónica”, p. 50  
“Identificación. Cuando la voz denuncia al ladrón”, p. 50-51  
“Novedades”, p. 51

### **Economía**

“Empresarios y estadistas examinan la Alianza para el Progreso”, p. 52-53  
Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Política y economía en Punta del Este: Una cita de ‘very important persons’”, p. 53  
“Aviación. Guerra de tarifas en el Atlántico Sur”, p. 54-55  
“Deuda externa. Las perspectivas de pago mejoran”, p. 55  
“Ventas. Lavarropas argentinos para Europa y Asia”, p. 55-56  
“Exportación. Cómo funciona una oficina de informes”, p. 56  
“Ejecutivos. Dos hombres que llegan al momento de aprovechar una dura experiencia”, p. 57  
“Exterior. Entre la prosperidad europea, preocupa la amenaza de depresión”, p. 58  
“Industria. Menor participación estatal en Alemania”, p. 58-59  
“Centroamérica. El mercado común impulsa el comercio”, p. 59  
“Negocios”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64  
S/F, “Solidaridad” [ilustración - viñeta], p. 60  
Modell, “Personalidad”, [ilustración - viñeta], p. 61  
S/F, “Ejecutivo” [ilustración - viñeta], p. 62

Alberto Laya, “Deportes. Una casa elegante y desventurada a la que el deporte le debe mucho”, p. 64

**Año II, Nº 18, 12 de marzo de 1963**

**Tapa:** “Sueldo: En busca de los peronistas”

“Rolo Álzaga: Automovilismo y whisky”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

**Política Nacional**

“El acuerdo y la proporcionalidad reemplazan a las proscripciones”, p. 2-3

Flax, “¡Hico!” [ilustración - viñeta], p. 3

Mariano Montemayor, “Siete días de política. ‘Operación Boa’: Nueva estrategia colorada para minar el Frente Nacional”, p. 4

“Defenestraciones. La influencia de la CGT en una renuncia”, p. 4-5

“Anfitriones. El coronel que quiere verse con un corso”, p. 5

Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. Cuando el sindicalismo sirve para aherrojar a la clase trabajadora”, p. 5

“Desde Bariloche. Nueva instancia: Frondizi apela a la UCRI para negociar con fuerza”, p. 6-7

“Democristianos. Sueldo: cómo pactar con radicales intransigentes atacando a Frondizi”, p. 8-9

“Afiliaciones. 17 años en PDP y ahora en la UCRI”, p. 9

“Frondizi. Reactualización en el lejano sur”, p. 9

**Sindicatos**

“La CGT se pronunciará a favor de la realización de elecciones”, p. 10

“Conflictos. Acuerdo que evitó un brote de revolución social en San Martín”, p. 11-12

**Política Internacional**

“¿Podrá librarse el comunismo algún día de su hostilidad a la religión”, p. 12

“Uruguay. El País blanco y la ciudad colorada”, p. 13

“África. Un jabón que lava el colonialismo”, p. 13

“Periscopio mundial”, p. 14

“Cuba. Límites de una negociación: ¿Es recuperable la isla?”, p. 14

“Francia. Hora final de la OAS: Argoud ante sus jueces, Gardes en Buenos Aires”, p. 15-16

“Argelia. La generosidad de ‘Mahoma Duval’”, p. 16

“Comunistas. Rusos y chinos intentan definir reglas para su match ideológico”, p. 7

“Gran Bretaña. Wilson: ‘es el pueblo ruso el que hace retroceder a Kruschev’”, p. 18-19

Art Buchwald, “Atroces historias de la enemistad francesa para con los norteamericanos”, p. 19

“Oriente Medio. Siria regresa al pan-arabismo, pero sigue en duda la unión con Egipto”, p. 20

“Porcelana Roja. Una historia de amor, intrigas, espionaje y paciente devoción”, p. 22-23  
“Cumpleaños. Fumadores ocultos y vidrios rotos en el viejo Nacional Buenos Aires”, p. 24  
“Gente. Rolo Álzaga: un ídolo cansado del presente y con temor al futuro”, p. 25-26  
“Delitos. Adulterio: cuando un error se torna muy peligroso”, p. 27  
Florencio Escardó, “Medicina. ¿Hemos salvado al hombre de la muerte para, después, hacerlo víctima del hambre?”, p. 28  
“Cirugía. Buscan trasplantar el corazón humano”, p. 28-29  
“Teorías. La luz modifica el ritmo de la vida”, p. 29  
“Adhesivos. Inyección para soldar arterias”, p. 29  
“Religión. Ritual bilingüe latinoamericano, o las notas de una nueva sinfonía”, p. 30-31  
Lorenzo Varela, “Arte. ¿es una desventaja haber hecho el servicio militar, en pintura?”, p. 31  
“Coleccionistas. Pronto, en la Argentina, no habrá más libros sobre la Argentina”, p. 32-33  
“Aniversarios. Creó un imperio y no tiene estatua”, p. 33

### **Libros**

“Premio con suspiros para un pesimismo llamado Anna Langfus (*Les bagages de sable*)”, p. 34  
“Los best-Sellers de la semana”, p. 34  
“Política. Un periodista con éxito de edición”, p. 35

### **Periodismo**

“Sin diarios, N. York se provincializa”, p. 35  
“Desde Londres. Cómo consumir y consumir diarios”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Mar del Plata: un festival que ya no está en el fin del mundo”, p. 37-38  
“Robert Wise. Fantasmas cerca de Shakespeare”, p. 39  
“Reichenbach. La vida es el mejor argumento detrás del visor de una cámara”, p. 40-41  
“Vivir su vida. Una obra maestra donde el amor es una forma del conocimiento (*Vivir su vida*)”, p. 42-43  
“Hatari! Parodia de Hawks sobre sí mismo (*Hatari!*)”, p. 43  
Films, p. 44  
“Encrucijadas. Malraux de hoy y un film del ayer”, p. 44

#### **Teatro**

“Marguerite Duras: Un crimen sin explicación en dos actos”, p. 45  
“Bergman. Ahora, dueño de las candilejas”, p. 45

#### **Televisión**

“José Soriano: Cuando el actor no es un divo y sabe esperar”, p. 46  
“Costumbres. Nuevo cataclismo: Un televisor roto”, p. 46-47



“Autores. Una profesión a veces rentada”, p. 47  
“Radio. 24 años después: nada de pánico colectivo”, p. 47  
“Ciencia y Técnica. Electrónica, una necesidad en industrias de péquela producción”, p. 48-49  
“Novedades”, p. 49  
“Frío. Fenómenos del sol alteran el invierno”, p. 50  
“Ideas. Los creadores ya no están solos”, p. 50

### **Economía**

“Se abrió una etapa de curatela y ya no cabe esperar cambios”, p. 52  
“Exportación. La importancia del carnet de muestras”, p. 53  
Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. La ALALC, única zona donde la diversificación de las exportaciones es factible”, p. 53  
“Empresarios. Cuando las empresas estatales dan superávit en vez de déficit”, p. 54  
“Frigoríficos. Récord de producción sin problema laboral”, p. 54  
“Electrónica. Una marca famosa en aparatos argentinos”, p. 55  
“Capacitación. Fabricando nuevos y sagaces ejecutivos”, p. 55-56  
“Inspecciones. Prioridad uno para agentes de retención”, p. 56  
“Electricidad. El BIRF financiaría más Kw para SEGBA”, p. 57  
“Iniciativas. Fórmulas keynesianas contra el subconsumo”, p. 57  
“Exterior. No habrá expansión del intercambio sin dirigismo internacional”, p. 58  
“Trabajo. Cuando el sacrilegio se hace inevitable”, p. 58-59  
“Negocios”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64  
S/F, “Magister” [ilustración - viñeta], p. 60  
S/F, “La duda” [ilustración - viñeta], p. 61  
Strelieoff, “El poder” [ilustración - viñeta], p. 62  
FOLON, “S.O.S.” [ilustración - viñeta], p. 63

Alberto Laya, “Deportes. Una prueba: para lo único que servía era para tirar plata al mar”, p. 64

### **Año II, Nº 19, 19 de marzo de 1963**

**Tapa:** “Argentina 1980: Qué opina, qué piensa, qué siente la juventud”  
“Informe especial. ¿Podemos exportar vino?”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Los entretelones aclaran inesperadas decisiones y respuestas algo vagas”, p. 2-3

Mariano Montemayor, “Siete días de política. El riesgo de perder la paz”, p. 4  
“Frentismo. La UCRI, defendida por partidos amigos”, p. 4-5  
Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. El arte de no decir nada”, p. 5  
“UCRP. Una fórmula que expresa la nueva concepción del universo radical”, p. 6  
“Injurias. Un capitán hostigado por pericias técnicas”, p. 7  
“UCRI. ¿Nuevo terceto para negociar con Iturbe?”, p. 7  
“Renuncias. Zavala Ortiz: ‘Se violó el acuerdo’”, p. 8  
“Almuerzos. Invitaciones a todas las posibilidades”, p. 9  
“Democristianos. Horacio Sueldo: no es antisemita”, p. 9

### **Sindicatos**

“Comienza a tener vigencia el ‘nuevo trato’ con los gremios”, p. 10  
“Contrafrente. Punto de partida de nuevos nucleamientos”, p. 11

### **Política Internacional**

“Huelga, ejecución, complot: Nadie sabe en Francia para quién trabaja”, p. 12  
“Medio Oriente. El pan-arabismo ya no significa la anexión de otros países a Egipto”, p. 13  
“Brasil. Dantas en Washington: Buenas razones para una episcopal sonrisa”, p. 14  
“Vaticano. El Papa define otra actitud de la Iglesia: Neutralidad sobrenatural”, p. 16-17  
“Periscopio mundial”, p. 17  
“Colombia. Valencia ve alzarse en su camino la amenaza de un golpe militar”, p. 18-19  
Art Buchwald, “La detestable vida espacial”, p. 19  
“Educación. Orientación: el polémico mundo de los detectives de vocaciones”, p. 20-21  
“Argentina 1980. Entre incomunicación y miedo vive la generación del futuro”, p. 22-24  
“Condecoraciones. El Imperio Británico premia a un argentino de acento inglés”, p. 25  
Lorenzo Varela, “Arte. El Salón Nacional”, p. 26  
“Modas. Falta de cejas, perros y pelucas”, p. 26  
“Joyas. Oro y piedras que tienen vida propia”, p. 27  
Florencio Escardó, “Medicina. El enigma de los placebos”, p. 28  
“Cáncer. Mejor es no aspirar más de 4 bocanadas”, p. 28-29  
“Religión. El II Concilio Vaticano visto a través de la óptica protestante”, p. 29-30  
“Emigración. Militares, técnicos y obreros huyen a USA”, p. 30  
“Gente. Cuando se tiene a Kennedy por profesor”, p. 31  
“Música. Tango: algo exótico en Argentina”, p. 32  
“Sugerencias. Cuando la publicidad excita iniciativas”, p. 32

### **Libros**

“Más de 22 años esperando la nueva historia de la guerra de España (*La revolución y la guerra de España*, de Pierre Broué y Emile Temime)”, p. 33

“Espionaje. Después de Mata Hari y Lawrence de Arabia (*Técnica de la guerra oculta*, de Alexis Martín), p. 34

“Los best-Sellers de la semana”, p. 35

“Literaturas. La novela policial: De la lupa de Poe al ojo de Sigmund Freud”, p. 35

### **Periodismo**

“Una cadena con centro en Rosario”, p. 35

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Una nueva historia del lejano oeste en 320 metros cuadrados”, p. 36-37

“Maquinarias. El ‘Scopitone’: Cine pigmeo con canciones”, p. 37

“Dreyer. Una resurrección: La del creador más admirado y menos conocido del cine”, p. 38-40

“Enseñanza. ACE: Longevidad y conocimientos”, p. 40

“Dama del perrito. Melancolía sin drama: El universo de Anton Chejov en carne y hueso (*La dama del perrito*), p. 41

“Bésame. Burla regocijante sobre la violencia (*Bésame mortalmente*)”, p. 42

#### **Teatro**

“Tres experimentos para crear la comedia musical argentina”, p. 43

“Bordereaux”, p. 43

#### **Televisión**

“Dos programas levantados o la muerte de los hijos pródigos”, p. 44

“Noticieros. Canal 11: Informa con \$11 millones”, p. 44

“Ciencia y Técnica. Laboratorios para carne argentina: cómo comer mejor y sin peligro”, p. 45-46

“Novedades”, p. 46

### **Economía**

“La apatía no llega a las direcciones empresarias”, p. 47

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. ¿Financiar la recesión?”, p. 48

“Libreempresa. Lenguaje ortodoxo en la primera memoria”, p. 48-49

“Seguros. Póliza récord en la plaza argentina”, p. 49

“Intercambio. Los países africanos podrían ser buen objetivo para la exportación”, p. 50-51

“Automóviles. Mayores impuestos y menores ventas”, p. 51

“Empresarios. La Argentina resultó el mejor mercado mundial del queso-crema”, p. 52

“Siglas y denominación de organismos internacionales”, p. 53

“Informe especial. Cruzando fronteras, los vinos argentinos intentarán conquistar nuevos consumidores”, p. 54-57

“Exterior. Rockefeller abre en USA un agudo debate: ¿Monetarismo o inflación?”, p. 58-59

“Negocios”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64  
Mamood, “Esposa (I)” [ilustración - viñeta], p. 60  
S/F, “Esposa (II)” [ilustración - viñeta], p. 61  
S/F, “El poder” [ilustración - viñeta], p. 62  
  
Alberto Laya, “Deportes. El desafío de las rutas”, p. 64

**Año II, Nº 20, 26 de marzo de 1963**

**Tapa:** “Caggiano: La Iglesia preocupada por nuestro futuro”  
“BRASIL: Luz roja en Río”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

**Política Nacional**

“La semana final de marzo: decisiva pero con grandes interrogantes”, p. 2  
“Antitotalitarios. Un congreso que no tiene candidatos”, p. 2-3  
“UDELPA. Nueva técnica para construir pirámides”, p. 3  
Flax, “Fórmula” [ilustración - viñeta], p. 3  
Mariano Montemayor, “Siete días de política. Cuidado con el hipopótamo”, p. 4  
“Sondeos. Zavala Ortiz y su nuevo estilo”, p. 4-5  
Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. Reducción al absurdo”, p. 5  
“Democristianos. Críticas de R. Mejía y elogios de Fresco”, p. 6  
“Frentismo. Algunos quieren hablar sin rubor”, p. 6  
“Universidad. El caso Jiménez de Asúa: Cuando la política pugna contra la ciencia”, p. 7  
“Campaña electoral. Ofensiva de libros: Frondizistas, ocho; Justicialistas, uno”, p. 8  
“U.C.R.P. hacia un apolítica de mano tendida”, p. 9  
“Sindicatos. La acción izquierdista podría dar un dolor de cabeza a la CGT”, p.10

**Política internacional**

“Brasil-USA: Apoyo para el progreso y postergación del debate político”, p. 12-13  
“África del Norte. ¿Es posible ahora la paz con Israel?”, p. 13  
“Periscopio”, p. 14  
“España. ¿Puede ser representativo un régimen sin partidos políticos?”, p. 14  
“Centroamérica. Kennedy ofreció el apoyo de su gobierno a la unión de 5 estados”, p. 16-17  
Art Buchwald, “Un complejo muy complejo”, p. 18  
“Gran Bretaña. Las cámaras más ‘junior’ del mundo”, p. 18  
“Informe especial. La escuela argentina en el banquillo de los acusados: Opinan expertos de distintas tendencias”, p. 20-22

- “Visitantes. Un físico alemán, ex campeón de pong-pong”, p. 23  
Lorenzo Varela, “Arte. Avanzando sobre cadáveres”, p. 24  
“Coleccionistas. Las falsificaciones tienen sus devotos”, p. 24-25  
Florencio Escardó, “Medicina. Rayos ubicuos y asesinos”, p. 26  
“Descubrimientos. Ya hay vacunas contra el sarampión”, p. 26  
“Investigaciones”, p. 27  
“Designaciones. Squirru: Cesante en la Argentina, triunfa en la Unión Panamericana”, p. 27  
“Iglesia 1963. Permanencia de los principios y audaz adecuación a los hechos”, p. 28-30  
“Clubes. El Jockey: Pasos de recuperación y un dolor, la falta del Stud-Book”, p. 31-32  
“Gente. Un método de nombre misterioso y una maestra esperanzada”, p. 32  
Héctor Rondón, “La foto premiada de 1962”, p. 33

### **Libros**

- “Una novela que llaman ‘dirty’ rompe la tradición norteamericana”, p. 34  
“Best-Sellers”, p. 34  
“Ediciones. Expansión para una colección de éxito”, p. 35  
“Guías. URSS: En busca del circuito turístico”, p. 35  
“Periodismo. ‘Le Monde’: Un calco formal en pleno sur”, p. 35

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “La obra de Jean Rouch, el etnólogo que hace 17 años no sabía filmar”, p. 36-37  
“Desde Mar del Plata. Joseph von Sternberg: Deporte, arte, filatelia, psiquiatría y cine”, p. 38-39  
“Pratolini. Escribir de noche y leer de tarde”, p. 39-40  
“Fieras. Jack Palance no se quiere desnudar”, p. 40  
“Colosos. Cuando 25 millones de dólares no alcanzan para decir nada”, p. 41-42  
Films, p. 42  
“Técnicas. Nueva manera para promover películas”, p. 42

#### **Teatro**

- “Viene Jacques Dufilho, un Frégoli que no necesita cambiar de ropa”, p. 43

#### **Televisión**

- “Cuatro tiempos para enfrentar a dos virtuosos de la memoria”, p. 44  
“Seriales. Un detective, una mucama y un pastor”, p. 44-45  
“Enseñanza. El primer intento global y ordenado”, p. 45  
“Ciencia y Técnica. Seis mil millones de pesos para el sueño del zuiderzee argentino”, p. 46-47  
“Algas. Pardas y rojas, sirven de alimento y como materia prima industrial”, p. 48  
“Fotografía. Hacia el revelado inmediato en color”, p. 49  
“Novedades. Espacio: una oblea que explota al sol”, p. 49

## **Economía**

- “Segundo intento para persuadir a los acreedores europeos”, p. 50  
“Petróleo. Una vez más: ¿Cuál es el costo del m<sup>3</sup>?”, p. 50-51  
“Congreso. Vocación frentista también en el agro”, p. 51  
“Ventas. Nuevo sistema para activar el mercado”, p. 51  
“Comunicaciones. La vía aérea para cargas postales puede aportar una doble solución”, p. 52-53  
“Ideologías. Los equívocos entre USA y Latinoamérica”, p. 53  
“Seguridad. Prevenir accidentes laborales resulta también un buen negocio”, p. 54  
“Plataformas. Un documento en la programática económica del Frente Nacional”, p. 55-56  
“Construcciones. Con madera aglomerada se evita una larga espera de 80 años”, p. 56-57  
“Exterior. El balance del hambre señala una pavorosa realidad mundial”, p. 58  
“Planeamiento. ‘Neddy’ trae consuelo a desdeñados ingleses”, p. 58  
“Ayuda. Herrera solicita financiación europea”, p. 59  
“Negocios”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64  
S/F, “Frustración I” [ilustración - viñeta], p. 60  
S/F, “Técnica I” [ilustración - viñeta], p. 61  
S/F, “Frustración II” [ilustración - viñeta], p. 61  
S/F, “Explotación” [ilustración - viñeta], p. 62  
S/F, “Técnica II” [ilustración - viñeta], p. 63
- Alberto Laya, “Deportes. Dirigentes y dirigidos”, p. 64

## **Año II, Nº 21, 2 de abril de 1963**

- Tapa:** “Enigma para 11 millones de electores: ¡Qué pasa en torno del Frente Nacional?”  
“Medicina. La leche que bebemos”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

## **Política Nacional**

- “Los azules se resignan ante la alternativa: ¿caos o un militar?”, p. 3-5  
Mariano Montemayor, “Siete días de política. Solo para periodistas”, p. 4  
Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. En la hora de la verdad”, p. 5  
“Mediaciones. Una preocupación que supere lo político”, p. 5  
“Frente. ¿Llegó el momento de elegir candidatos?”, p. 6  
“U.C.R.P. Líneas y fórmulas en Buenos Aires”, p. 6  
“Un documento reservado sobre la situación”, p. 7

“UCRI. Alende o la victoria de la flexibilidad”, p. 8  
“‘Ghost writers’. ¿Quién redacta los discursos de Guido?”, p. 8

### **Sindicatos**

“La extrema izquierda conquista posiciones en la U. Ferroviaria”, p. 10  
“Amigos. ‘Hay que popularizar dos palabras: industria argentina’ (Paul Mason)”, p. 11

### **Política Internacional**

“Solo para comunistas: Fracasó el Congreso Comunista del Brasil”, p. 12  
“Uruguay. Sube la leche, como la furia blanca”, p. 13  
“Periscopio mundial”, p. 13  
“Turquía. El regreso de los catorce coroneles”, p. 14  
“Arabia. Los dólares no son para el serrallo”, p. 14  
“Cuba. ¿Puede Castro desandar el camino e intentar un ‘comunismo nacional’?”, p. 15-16  
“Sikkim. La princesa viajará a lomo de hombre”, p. 17  
Art Buchwald, “Un dilema para Churchill”, p. 17  
“Guerras. Actualmente se libran acciones bélicas en 13 puntos del planeta”, p. 18-19  
“Miedo. Un asesino de mujeres probó, con terror, qué frágil es la seguridad”, p. 20-21  
“Arquitectura. Hacen falta 500 millones para que sobreviva la Biblioteca Nacional”, p. 22  
“Genocidio. Los juristas discuten: ¿Debe o no establecerse este nuevo delito?”, p. 24  
“Gente. Diecisiete presidentes en cincuenta años de trabajo”, p. 25  
Lorenzo Varela, “Arte. Sobre un gran escultor”, p. 26  
“Cerámica. Un arte joven que ya usa pantalones largos”, p. 26-27  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. La leche que bebemos”, p. 28  
“Lactancia. Mamá inmuniza contra las bacterias”, p. 28  
“Conflictos. Aportes para el éxodo de técnicos: Despiden a ocho profesionales”, p. 29  
“Religión. Apostolado, no relaciones públicas: La Iglesia previene cierto extravío”, p. 30-31  
“Beatificaciones. USA ya tiene a su primera beata”, p. 31  
“La foto de la semana”, p. 32-33

### **Libros**

“La culpabilidad en prisión y un Dios de bolsillo: Jean Cau”, p. 34  
“Un alemán escribe jazz en dos niveles”, p. 34  
“Cultura. Un periodista norteamericano en Buenos Aires: Arte y New Frontier”, p. 35  
*Best-Sellers*, p. 35

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“V Festival: Un caos donde el que más valía fue obligado a valer menos”, p. 36-37

- “Richardson. Un británico que adora a Nueva York”, p. 37-38  
“Películas. El Evangelio, según Pier Paolo Pasolini”, p. 38  
“Documentales. Joris Ivens vuelve de Valparaíso”, p. 39  
“Remakes. Nuevos centavos para Bert Brecht”, p. 40  
“Escándalos. Kruschev no quiere cine inconformista”, p. 40  
“Réquiem. Cuando la vida es un estropajo: Un lamento sobre la fragilidad (*Réquiem para un luchador*)”, p. 41  
“El día más largo. La historia puede ser un espectáculo (*El día más largo del siglo*)”, p. 42  
“Baby Jane. Un virtuoso de la truculencia (*¿Qué pasó con Baby Jane?*)”, p. 42-43

### **Teatro**

- “Comedia Nacional: Prosiguen la mudanza y la fuga de millones”, p. 43

### **Televisión**

- “Pocas novedades y una injerencia uruguaya para la XII temporada”, p. 44  
“Progresos. Grabadores y emisoras flotantes”, p. 44  
“Ajedrez. Un simulacro de guerra donde un ídolo cansado puede desmoronarse”, p. 45

### **Ciencia y Técnica**

- “Aceite de tung: De la milenaria China a la Argentina de hoy”, p. 46  
“Investigaciones. Cohetes y globos para mirar el cielo”, p. 46  
“Petróleo. Tamices moleculares, la última novedad”, p. 47-48  
“Novedades”, p. 48

### **Economía**

- “A dos semanas de un vaticinio no aumentaron los créditos”, p. 49  
“ACIEL. En la XVI asamblea: Una difícil elección y temas continentales”, p. 50  
“Exportación. Setenta empresas industriales salen a exhibir sus productos”, p. 51  
“Bancos. Datos útiles para los ejecutivos”, p. 52  
“Monopolio. Acción psicológica sin condena judicial”, p. 52  
“Bonos. Para canjearlos: ¿Demora voluntaria?”, p. 53  
“Hacienda. Lequerica no podrá exhumar su proyecto”, p. 53  
“Mercados. Mejor presentación para ganar ventas”, p. 53-54  
“Reciprocidades. Ley norteamericana que abre perspectivas”, p. 54  
“Empresarios. Un industrial que quiere cobrar cuando se ordene el presupuesto”, p. 55-56  
“Vagones. En Uruguay se ganó la 1ª licitación”, p. 56  
“Ferias. Chicago: La industria paga; el gobierno, no”, p. 56-57  
“Exterior. 6 ministros de Agricultura fijan los precios europeos de cereales”, p. 57-58  
“Baden-Baden. Francia declara la guerra al dólar: No desea más inversión extranjera”, p. 58-59  
“Negocios”, p. 59



“Cartas de los lectores”, p. 60-64  
S/F, “Standarización” [ilustración - viñeta], p. 60  
S/F, “Modales” [ilustración - viñeta], p. 61  
S/F, “Técnica (I)” [ilustración - viñeta], p. 62  
S/F, “Técnica (II)” [ilustración - viñeta], p. 63

Alberto Laya, “Deportes. Los puros y los impuros”, p. 64

### **Año II, Nº 22, 9 de abril de 1963**

**Tapa:** “¿Qué ocurrió? ¿Por qué?”  
“Desocupación. Completo informe especial”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **La Guerra de los 4 días**

“Terminó el golpismo: Comienza la era de las guerras políticas”, p. 2-3  
Mariano Montemayor, “Siete días de política. Cuidado con las ventanas”, p. 4  
“El debate sobre las jurisdicciones”, p. 4-5  
Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. Meditando entre las ruinas”, p. 5  
“Cómo transformar la derrota en imagen de una victoria”, p. 6-7  
“Comunicados. La Verdad como arma psicológica”, p. 7  
“Pro y contra de una solución: ¿Unificar las tres Fuerzas Armadas?”, p. 8  
“20.000 civiles constituyen la cuarta fuerza armada del país”, p. 9  
“Censuras a partidos en el estado mayor”, p. 10  
“Aniversarios. Un documento otra vez actual”, p. 10

### **Política Internacional**

“Guatemala: El caso de un presidente que no supo encontrar sucesor”, p. 12  
“México. López Mateos: Promesa a todo un continente”, p. 13  
“Cuba. Kennedy refrena a los grupos más agresivos de la emigración cubana”, p. 14  
“Marruecos. El rey es joven, pero buen político”, p. 15  
“Periscopio mundial”, p. 16  
“Austria. El viejo arte de dividir al enemigo”, p. 16  
“Gran Bretaña. ¿Volverá Christine antes de los comicios?”, p. 17  
Art Buchwald, “Un crucero de placer”, p. 17  
“Francia. De Gaulle inicia la lucha contra un nuevo enemigo: el poder sindical”, p. 18  
“Huelgas. Hablan de una crisis del ‘neo-capitalismo’”, p. 18  
“Informe especial. Angustia y esperanza: Polos para medio millón de desocupados”, p. 20-22

“Reformas penales. Los códigos se remozan, pero los juristas no se ponen de acuerdo”, p. 23  
“Psicología. La soledad de los monos y la neurosis nuclear en un congreso”, p. 26  
“Mujeres. ‘Zorritas grises’, nueva ola que viene”, p. 27  
“Uñas. Plásticas y a medida para nuevos mandarines”, p. 27  
Florencio Escardó, “Medicina. Los que no nacieron”, p. 28  
“Sanidad. Doble batalla contra el hospital gratuito”, p. 28-29  
“Religión. Los hermanitos de Jesús: La gran aventura de vivir el Evangelio”, p. 30  
“Gente. El Indio Fernández: Un director de Cine en litigios con el tiempo”, p. 31  
“Coleccionistas. Remates de pistoleros: Negocio brillantes con compradores opacos”, p. 32  
Jorge Friedman, “Las fotos de la semana”, p. 33

### **Libros**

“Segunda edición para ‘Cabecita negra’, un revelador de negativos”, p. 34  
“Best-Sellers”, p. 34  
“Ediciones. La pintura en auxilio del tango”, p. 34-35  
“Aruheim. Un psicólogo ante el arte (*Arte y percepción visual*, de Rudolf Aruheim)”, p. 35

### **Periodismo**

“Cuando ‘La Prensa’ despliega banderas”, p. 35-36  
Lorenzo Varela, “Arte. Maestro de la fotografía”, p. 36  
“Proyectos. Doscientos millones para la mejor música”, p. 36-37  
Elise Richard, “Teatro. París, reino de la crítica”, p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Una encuesta: Los diez mejores films de la segunda postguerra”, p. 38-39  
“Ídolos. Films, corbatas y camisas para adorar a la solitaria Marilyn”, p. 40  
“Abel Gance. Cyrano y D’Artagnan; no todo está dicho”, p. 41  
“Encuentros. Fritz Lang y Godard frente a la odisea”. P. 41  
“El proceso. El estallido de dos genios en una obra de quemante violencia (El proceso)”, p. 42-43  
“El carterista. Parábola sobre el acceso a la Gracia (El carterista)”, p. 43  
Films, p. 44  
“Crepúsculos. Los aniversarios de Asta Nielsen”, p. 44

#### **Televisión**

“Goar Mestre: El emperador rehace su Flandes desde Buenos Aires”, p. 45-46  
“Ciencia y Técnica. Fritz Lippman: Un premio Nobel que descubre ácidos y coenzimas”, p. 47  
“Investigaciones. Lucha médica: Itrio 90 y una nueva vacuna”, p. 47  
“Comunicaciones. SYNCOM: Ni la lluvia ni la nieve ni la electricidad lo afectarán”, p. 48

“Alimentación. Hielo antibiótico para pescado fresco”, p. 48  
“Lubricantes. Un aceite que bate records bajo el calor”, p. 48-49  
“Creaciones. Por fricción: Nueva forma de soldadura”, p. 19  
“Novedades”, p. 49

### **Economía**

“Argentina y Brasil: ¿Quién negoció mejor en Estados Unidos?”, p. 50-51  
Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. El verdadero camino”, p. 51  
“Exportación. Fórmula para conquistar mercados: Entusiasmo, seriedad, imaginación”, p. 52  
“Deudores. España pagará muy lentamente”, p. 52-53  
“Viviendas. Whebe no quiere que le quiten funciones”, p. 53  
“Cambios. En mercado paralelo el peso resiste bien”, p. 53  
“Bolsa. Acentuada desvalorización a un ritmo del 50 por ciento anual”, p. 54-55  
“Alianza. Segundo frente de los empresarios”, p. 55  
“Generadores. Invitación personal a exponer en Brasil”, p. 56  
“Oportunidades. Un laboratorio para detectar ejecutivos”, p. 56  
“Exterior. El MCE promueve la formación de un mercado mundial de capitales”, p. 57  
“Pronósticos. La expansión europea parece amenazada”, p. 57  
“Dólares. Informe Clay: Ciertos países ya no precisan ayuda; otros, la malgastan”, p. 58  
“Italia. Cubrirán la demanda con el mismo equipo”, p. 58-59  
“Negocios”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64  
S/F, “Camouflage (I)” [ilustración - viñeta], p. 60  
S/F, “Camouflage (II)” [ilustración - viñeta], p. 61  
Romano, “Inspiración” [ilustración - viñeta], p. 62

Alberto Laya, “Deportes. No, eso no es fútbol”, p. 64

### **Año, II, Nº 23, 16 de abril de 1963**

**Tapa:** “Illia-Perette: la UCRP no acepta el acuerdo o el frente para las elecciones”  
“Hipnosis. Enseñanza en nivel científico”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Inminente diálogo en el más alto nivel: Reaseguro para las FF.AA”, p. 2  
“Influencias. Una semana con sabor a Alsogaray”, p. 3  
Mariano Montemayor, “Siete días de política. Sin chaleco de fuerza”, p. 4  
“Socialcristianos. Un serio rival para los democristianos”, p. 4-5

Emilio J. Hardoy, "Actualidad y perspectiva. La agonía de una política", p. 5  
"UCRI. Entre Avellaneda y Chascomús: Plataforma a mitad de camino", p. 6-7  
"Frente. Importancia de los compaginadores", p. 7  
Flax, "200" [ilustración - viñeta], p. 7  
"UCRP: Illía-Perette: Un futuro rodeado de enigmas y ecuaciones radicales", p. 8  
"Democristianos. Confían en el 13 de octubre de 1963", p. 9  
"Bariloche. Durante 48 horas, la vida de Frondizi estuvo en peligro", p. 10  
"Investigaciones. Nuevos datos sobre el caso Vallese", p. 11

### **Política Internacional**

"China: el sueño de la bomba y de la Internacional propias", p. 12  
"RAU. Tres naciones deciden su unión federal", p. 12  
"Chile. Se desinfla la amenaza de una victoria comunista el año próximo", p. 13-14  
"Canadá. Pearson: Sí a las armas nucleares y relaciones estrechas con USA", p. 14  
"Israel. Un viaje en procura de misiles Hawk", p. 16  
"Periscopio mundial", p. 16  
Art Buchwald, "Periodismo en Washington", p. 18  
"Argelia. Un siglo duró la viña de los monjes", p. 18  
"Rhodesia del Sur. Los negros contra la independencia", p. 19  
"Educación. Operación planeamiento: Cinco años de proyectos para la enseñanza", p. 20-21  
"Ejecuciones. Seis interrogados por la muerte de Fleytas", p. 22  
"Multas. Un ex bancario que editaba guías", p. 22  
"Antisemitismo. Pacífica lucha de un millar de personas contra el odio racial", p. 24  
"Peinados. Empresa descabellada y peligrosa: Los salones de 'coiffure' porteños", p. 25  
"Mujeres. Inspectoras cultas sin vestidos grises", p. 26  
"Modas. Cuero y pedrería para las elegantes", p. 26  
"Drogas. Malignas o inofensivas: ¿Hay cómo controlar su uso por los atletas?", p. 28  
"Hipnología. Espaldarazo universitario para la más difamada de las ciencias", p. 29-30  
Florencio Escardó, "Medicina. Muchos médicos, poca salud", p. 30  
"Psicología. Un psiquiatra busca el otro sentimiento", p. 31  
"Religión. Apertura ideológica y política en la encíclica 'Pacem in Terris'", p. 31-32  
La Foto de la Semana, p. 32-33

### **Libros**

"Una historia de dos potencias: 110.000 ejemplares en seis meses", p. 34  
"Librerías. Consejos para vencer la baja de ventas", p. 34-35  
"Best-Sellers", p. 35  
"Literatura. Aproximaciones a autores franceses (*Espíritu y espiritualidad en la literatura francesa*, de Claude Pierre-Utard)", p. 35-36

“Autores. Abelardo Castillo: Poe y un alto premio”, p. 36

### **Periodismo**

“Inyección de vida para ‘Atlántida’”, p. 36

“Exposiciones. Argentinos en USA y escultores en París”, p. 37

Lorenzo Varela, “Arte. Rebelión en México”, p. 37

Elise Richard, “Teatro. Dos talentos sin fama”, p. 38

“Discos. De Shakespeare a García Lorca”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“La Nueva Ola se confiesa: Una mayor deferencia con el público”, p. 39

“Satyajit. El padre de Aparajito: Un poeta que arroja luz sobre la India”, p. 40-41

“Mitos. Reto al fracaso: El retorno de la Garbo”, p. 42

“Ocho y medio. Sin pudor, Fellini ha hecho de su última obra un vasto confesionario”, p. 43-44

“Oscar. Treinta y cinco años de polémicas”, p. 45

Films, p. 45

#### **Televisión**

“Cuando los amateurs superan a los profesionales del humorismo”, p. 46

### **Ciencia y Técnica**

“Máquinas quirúrgicas de coser: Nueva vida para venas y arterias”, p. 47

“Comunicaciones. Antenas alemanas y satélites de USA”, p. 48

“Espacio. Computadoras para controlar cohetes”, p. 48

“Novedades”, p. 48

### **Economía**

“Balance de un cuatrimestre mientras ventilan un conflicto”, p. 49

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Un ejemplo y una amenaza”, p. 50

“Empréstito. Expectativa en la pizarra siete”, p. 50

“ALALC. Primer paso para planificar el desarrollo industrial del área”, p. 51

“Asambleas. ACIEL y CGE hablarán casi al mismo tiempo”, p. 51-52

“Programas. Coincidencia inicial de agro y comercio”, p. 52

“Exportación. Importante venta de aceite de lino”, p. 52

“Mercados. Cabecera de puente en Tokio y Hong Kong”, p. 53

“Dirigentes. Un cambio que no hará variar el rumbo en la Cámara de Comercio”, p. 54

“Exterior. Un solo medio de evitar la ‘Guerra del acero’: Limitar la producción”, p. 55

“Ferrocarriles. También Inglaterra sufre un déficit”, p. 55

“Petróleo. ENI, Standard y el ‘dumping’ soviético”, p. 56  
“URSS. Declina el ritmo de la expansión”, p. 56-57  
“América Latina. Más intercambio con el Mercado común”, p. 57  
“Negocios”, p. 57  
“Cartas de los lectores”, p. 59-64  
S/F, “Técnica (I [ilustración - viñeta], p. 59  
S/F, “Técnica (II)” [ilustración - viñeta], p. 60  
S/F, “Guerra” [ilustración - viñeta], p. 61  
S/F, “Esposa” [ilustración - viñeta], p. 63

Alberto Laya, “Deportes. Vamos a San Pablo”, p. 64

### **Año II, Nº 24, 23 de abril de 1963**

**Tapa:** “‘Thresher’: ¿Cómo se hunde un submarino atómico?”  
“Política nacional. Una semana decisiva”.  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

#### **Política Nacional**

“Quedan imponderables, pero el proceso electoral parece salvado”, p. 2-3  
Flax, “Peligro” [ilustración - viñeta], p. 3  
Mariano Montemayor, “Siete días de política. Se ruega no pensar”, p. 4  
“Razzias. El oscuro trámite de la Lista Nº 2”, p. 4-5  
Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. El detalle que faltaba”, p. 5  
“Social-Democráticos. Entre el acuerdo y la paciencia”, p. 6  
“Conservadores. Nueva Ola: 34 años de edad-promedio”, p. 6-7  
“U.C.R.I. Después de las asambleas, batallas entre cuñados”, p. 8  
“Aramburu. Está iniciando su acción preelectoral”, p. 10  
“Frentismo. ¿El misterio del cuarto amarillo?”, p. 10

#### **Política Internacional**

“USA. Kennedy busca sus aliados en una nueva generación de estadistas”, p. 12  
“URSS. La revuelta de los escritores contra las directivas de Krushev”, p. 13  
“Escuelas. Solo para aspirantes a diplomáticos”, p. 14  
“Periscopio mundial”, p. 14  
Art Buchwald, “La gratitud de De Gaulle”, p. 16  
“Sudeste asiático. Alarma por la nueva llamarada bélica”, p. 16-17  
“NATO. Proliferan las armas atómicas, pero también los ‘espías de la paz’”, p. 18  
“Tragedias. Nunca se sabrá qué sucedió en los últimos instantes del ‘Thresher’”, p. 20-22

- “Diseño Industrial. Arte y técnica para crear la deliciosa sensación de ‘lo nuevo’”, p. 24-25  
“Mujeres. Invasión pacífica: Italia y los vestidos”, p. 26  
“Civiles. La lucha contra el ‘no te metás...’”, p. 26  
“Psiquiatría. La escuela socrática de Pichón-Rivière”, p. 28-29  
“Maestros. Cuando la Argentina da en vez de pedir”, p. 29  
“Religión. El viaje del cardenal Bea a los Estados Unidos: Operación ablande”, p. 30-31  
“Caridad. Negocios en lugar de rifas y limosnas”, p. 30  
Florencio Escardó, “Medicina. Para vivir la vejez”, p. 31  
“Epopeyas. El Ghetto de Varsovia: Un mes de infierno para defender el alma”, p. 32-33

### **Libros**

- “Cómo caminar por la cornisa que separa al hombre culto del snob (*El lado de las sombras*, de Adolfo Bioy Casares)”, p. 34  
“Cuentos. Wright y el negro que lava las escaleras (*Huit Homes*, de Richard Wright), p. 35  
“*Best-Sellers*”, p. 35

### **Periodismo**

- “Cuánto cuesta una huelga de diarios”, p. 34  
Lorenzo Varela, “Arte. Aniversario de Delacroix”, p. 36  
“Pintores. Éxito en Washington de Sarah Grilo”, p. 36  
“Exposiciones. Un mecenas, un anciano y un exhibicionista”, p. 37  
Elise Richard, “Teatro. Veinte años de pasión”, p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Ser un país libre le costó a USA dos millones menos que Cleopatra”, p. 38-39  
“Bourguignon. Un director que colecciona premios”, p. 40  
“Nueva York. La ciudad donde caen y resisten los que luchan con Hollywood”, p. 41-42  
“Temas. Una explosión en el sur racista”, p. 43  
“Censura. Las vicisitudes de ‘La herencia’”, p. 44  
“Muertes. Marino y moralista con 40 películas”, p. 44  
“Los inmorales. Una denuncia sobre la falta de fe (*Los inmorales*)”, p. 45  
Films, p. 45

#### **Televisión**

- “Una investigación en Estados Unidos”, p. 46  
“Experimentos. La TV aburrida es la más salutífera”, p. 46

### **Ciencia y Técnica**

- “Máquinas para leer documentos”, p. 48

“Novedades”, p. 48

“Mediciones. Un mármol de la era terciaria”, p. 48

### **Economía**

“Desde varios frentes: Jaque a las empresas estatales”, p. 50

“ACIEL. ¿Quién sucederá a Carlos Mihanovich?”, p. 50-52

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Inversores y barricadas”, p. 52

“Empresarios. Juan Carlos Fernández Rivas: ‘Yo solo me busqué todos los problemas’”, p. 53-54

“Bolsa. Juan B. Peña sigue por otro periodo”, p. 54

“Acuerdos. La otra cara del conflicto de IKA”, p. 54

“Empresas. Pasión creadora y altos salarios: Secretos de un éxito industrial”, p. 55-56

“CEPAL. Estructuralistas en Mar del Plata”, p. 56

“Exterior. De la euforia a la depresión: ‘Le Monde’ y la situación argentina”, p. 57-58

“Exposiciones. Roma es el centro de la moda infantil”, p. 57

“Acero. La segunda vuelta de Kennedy y Blough”, p. 58

“Negocios”, p. 58

“Cartas de los lectores”, p. 59-64

S/F, “Técnica (I)” [ilustración - viñeta], p. 59

S/F, “Técnica (II)” [ilustración - viñeta], p. 60

S/F, “Técnica (III)” [ilustración - viñeta], p. 61

Alberto Laya, “Deportes. Un crimen legal”, p. 64

### **Año II, Nº 25, 30 de abril de 1963**

**Tapa:** “Tato Bores: Un año sin Alsogaray”

“Presidenciables: ¿Quiénes son los candidatos potables para las FF.AA.?”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Semana para la expectativa: Llegó el candidato y nació el suspenso”, p. 2-3

Flax, “Diálogos con F.” [ilustración - viñeta], p. 3

Mariano Montemayor, “Siete días de política. Expansión o metrallas”, p. 4

“UDELPA. Tácticas distintas para un mismo fin”, p. 4-5

Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. Antídotos del comunismo”, p. 5

“Candidatos. Seis nombres para los militares: Un no, un sí, y cuatro puede ser”, p. 6-7

“Comunismo. Qué es el ‘espionaje económico’ y cómo funciona hoy en la Argentina”, p. 8-9

“Social-Cristianos. Una Junta Promotora organiza el partido”, p. 10



“Cenas. Alsogaray: ¿Con la unidad radical?”, p. 10  
“Visitas. Audiencias pedidas bajo el mismo signo”, p. 11

### **Política Internacional**

“Kennedy describió las dificultades con que tropieza ‘Villa Supuesta’”, p. 12  
“Alemania. Adenauer perdió su partido de bochas”, p. 13  
“Brasil-Chile-Uruguay. Solo el humo del cigarrillo separa a Goulart de Alessandri”, p. 14  
“Cuba. El plan de Kennedy requiere cinco años”, p. 15  
“Jordania. En la RAU no hay sitio para un trono”, p. 16-17  
“Periscopio mundial”, p. 16  
“Israel. El mismo problema, quince años después”, p. 17  
Art Buchwald, “En las altas esferas”, p. 18  
“Sudeste asiático. Una excursión a los países neutralistas”, p. 18  
“Informe especial. El divorcio: un factor de disgregación cuya gravedad aumenta entre los argentinos”, p. 20-22  
“Contrabando. Ser o no ser aduanero: Enfrentando el enigma con criterio docente”, p. 24  
“Cartas. ‘Escriba al intendente’: Idea que ha tenido rápido eco en la ciudad”, p. 25  
Florencio Escardó, “Medicina. ¿Prevenir o curar?”, p. 26  
“Talidomida. Una clínica para niños malformados”, p. 26  
“Niños. Pintura y dibujo infantil: Mayor sensibilidad y mejor educación”, p. 28-29  
“Percepción. Imagen, color, sonido, en el Museo Nacional”, p. 29  
“Teatro. Doce hombres en pugna con el tiempo”, p. 30  
“Música. Partituras con premios y colores”, p. 30-31  
Lorenzo Varela, “Arte. El mago de los ladrillos”, p. 31  
“Gente. Arnold Palmer, campeón mundial de golf y afanoso bussinesman”, p. 32-33  
“Modas. Sobriedad, pero tonos alegres en invierno”, p. 32-33  
“Religión. Un grupo de evangelistas estudia problemas sociales rioplatenses”, p. 33

### **Libros**

“¿Hizo Dios lo cómico, creó el humor? Preguntas de un argentino de hoy (*Humorismo y Dios*, de Juan Carlos Foix)”, p. 34-35  
“Best-Sellers”, p. 34  
“Economía. Cómo tratar con el Mercado C. Europeo (*Argentina y el Mercado Común Europeo*, de Vicente Pellegrini), p. 35-36  
“Ópera China. Cuatro muestras de un arte secular (*Teatro de ópera chino*)”, p. 36

### **Periodismo**

“En busca del ‘ejecutivo del año’”, p. 36

## **Espectáculos**

### **Cine**

“Los escándalos de un Pigmalión que lee a Sade sin entenderlo”, p. 37-38

“Productores. John Houseman: Un pensador en el deteriorado cine norteamericano”, p. 39-40

“Instituto. Un acusador que resultó acusado”, p. 40

“Dinero. Lewis: Cómic delirante para quien la risa es un acto de rebelión (*¡Qué me importa el dinero!*)”, p. 41

“Aparajito. Segunda mirada al mundo de Apu (*Aparajito*)”, p. 42

Films, p. 42

### **Televisión**

“Tato Bores: ‘Hay que hacer reír en serio y yo no soy gracioso’”, p. 43-44

## **Ciencia y Técnica**

“Mendoza: Quinto frente de lucha mundial contra la lluvia helada”, p. 46-47

“Descubrimientos. Revelación astronómica: ¿Un planeta fuera del sistema solar?”, p. 48

“Lubrificación. Nuevos métodos crea Inglaterra”, p. 49

“Novedades”, p. 49

## **Economía**

“Se ratifica una línea: Insistir en la contención de los gastos”, p. 50-51

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Salto hacia el diálogo”, p. 51

“Agro. Génesis de un emplazamiento a la conducción económica”, p. 52

“Importaciones. Triple coincidencia en una estimación”, p. 53

“Bonos. Cien pesos menos que los títulos”, p. 53

“Seguros. Un producto que hay que abaratar para que todos puedan comprarlo”, p. 54

“Combustibles. SEGBA reduce las importaciones”, p. 55

“Mercados. La importancia de los buenos envases”, p. 55-56

“ALALC. Buscan uniformar sistemas cambiarios”, p. 56

“Exterior. Una venta de tubos a la URSS perturba la alianza occidental”, p. 57

“Prosperidad. Rara desmentida de un delegado francés”, p. 57

“Negocios”, p. 58

“Ejecutivos. Nuevo presidente mundial de la Ford”, p. 58

“Cartas de los Lectores”, p. 60-64

S/F, “Frustración” [ilustración - viñeta], p. 60

S/F, “Esposa” [ilustración - viñeta], p. 61

S/F, “Solidaridad” [ilustración - viñeta], p. 62

S/F, “Femineidad” [ilustración - viñeta], p. 63

Alberto Laya, "Deportes. Vicios y virtudes", p. 64

**Año II, Nº 26, 7 de mayo de 1963**

**Tapa:** "Juan Bosch: crisis en el Caribe"

"Ballet: la gracia viene de México"

"Cáncer: un informe exclusivo"

"Argentinos observan a los EE.UU."

Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 1

**Política Nacional**

"Euforia electoral: Ya hay frentes y candidatos electorales", p. 2-3

Mariano Montemayor, "Siete días de política. Vigencia de Perogrullo", p. 4

"Fuerzas Armadas. Jueces silenciosos y nombres difíciles", p. 4-5

Emilio J. Hardoy, "Actualidad y perspectiva. El déficit: 1789-1963", p. 5

"Frentismo. Siete partidos unidos buscan local propio... y fórmula presidencial", p. 6

"Alsogaray. Después del Partido Cívico Independiente", p. 7

"Democristianos. Sueldo: hegemonía con debilidad", p. 7

"UCRP. 'Venga y vamos...' , le dirán al electorado argentino Illía-Perette", p. 8-9

"Sindicatos. Existe la posibilidad de que no se concrete el paro de la CGT", p. 10

**Política Internacional**

"Juan Bosch amenaza a Duvalier con una 'cruzada democrática'", p. 12-13

"Pena de muerte. El horrible caso del chacal de Nahueltoro", p. 13

"Italia. Elecciones con pequeños cambios, pero grávidos de consecuencias", p. 14

"URSS. Kruschchev sería víctima de la transformación que él inició", p. 15

"Cuba-URSS. Los rusos vieron un revolucionario", p. 16

"Periscopio mundial", p. 16

"Laos. El 'príncipe rojo' no devuelve terreno", p. 17

Art Buchwald, "Los ratings de televisión", p. 18

"Congo. Lumumba y Adoula: Diferencia de estilo", p. 18

"Investigaciones. Cáncer: El virus no está solo en el banquillo de los acusados", p. 20-23

Florencio Escardó, "Medicina. El asma como síntoma", p. 22

"Quejas. Cartas de lectores: Un sistema en auge para problemas surrealistas", p. 24

"Gente. Cuando los norteamericanos ayudan a los argentinos a entenderse", p. 25-26

Lorenzo Varela, "Arte. Enigma para industriales", p. 28

"Exposiciones. Leonardo polaco y San Martín sin abusos", p. 28

"Ballet. Historia, leyenda y 90 personas que pasean a México por el mundo", p. 29

"Religión. Ciencia y fe: Un dilema para los universitarios católicos", p. 30

“Reacciones. ‘El Papa rojo’: La historia se repite”, p. 30

“Diseño Industrial. Ingenio, belleza y utilidad en una exposición alucinante”, p. 32-33

### **Libros**

“‘Mudo, apático, obtuso’: El estado natural del individuo moderno (*El aburrimiento*, de Alberto Moravia)”, p. 34

#### *Best-Sellers*

“Ciencia-Ficción. Los hombres que se quedaron solos (*La tierra permanece*, de George R. Stewart)”, p. 35

“Política. Autoexamen después de siete años (*Horas difíciles*, de Ricardo C. Guardo)”, p. 36

“Reflexiones. Roger Vailland, un falso libertino (*Le regard froid*, de Roger Vailland)”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Kubrick ante del ser o no ser: ¿Un comprometido o un director más?”, p. 38-39

“Claudia Cardinale. ¿Símbolo erótico o deidad burguesa?”, p. 40

“Documentos. Vida y muerte de Jean Jaurés”, p. 41

“Bergman. Llega un film de hace 16 años”, p. 42

“URSS. Entre el amor y la bomba atómica”, p. 42

“Salvatore Giuliano. Un gran film que transforma a cada espectador en un creador (*Salvatore Giuliano*)”, p. 43

Films, p. 44

“Vino y rosas. Blake Edwards: Una lección de cine (*Días de vino y rosas*)”, p. 44

#### **Televisión**

“Estación experimental sin estudios ni vedettes”, p. 45

“Cultura. Cuando divertir es un medio, no un fin”, p. 46

“Adelantos. El ojo de la TV en bancos y aeropuertos”, p. 46

### **Ciencia y Técnica**

“Nuevos trenes: 320 kilómetros por hora y cinturones de seguridad”, p. 48

“Novedades”, p. 49

“Radares. Las ventas suben a grandes pasos”, p. 49

“Petróleo. Investigaciones en busca de alimentos”, p. 49

### **Economía**

“La liquidez de los bancos podría ahora llegar a las empresas”, p. 50

“Empresarios. ACIEL: Una asamblea que no rompió lanzas”, p. 51

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Argentina ante la CEPAL”, p. 51

“Exportación. Posibilidades para frutas elaboradas”, p. 52

“Bolsa. ¿Por qué sube una acción?”, p. 52  
“CEPAL. Agenda reducida para los argentinos”, p. 53  
“ALALC. Complementación sin desigualdades”, p. 53  
“Informe Especial. La evolución de los quebrantos comerciales registra un ritmo sin precedentes desde la crisis de los años 30”, p. 54-56  
“Exterior. Los treinta años del IRI, fórmula italiana para la economía mixta”, p. 57-58  
“Negocios”, p. 58  
“Acero. 50 dólares más costará el automóvil”, p. 58  
“Cartas de los Lectores”, p. 60-64  
S/F, “Iracundia” [ilustración - viñeta], p. 60  
S/F, “El poder” [ilustración - viñeta], p. 61

Alberto Laya, “Deportes. Todo por un carnet”, p. 64

### **Año II, Nº 27, 14 de mayo de 1963**

**Tapa:** “Pérez Compañc: Historia de un candidato”

“Argentina: Economía de trueque”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Inesperadas derivaciones para la tercera crisis del general Rauch”, p. 2-3  
Flax, “Lo elige usted” [ilustración - viñeta], p. 3  
Mariano Montemayor, “Siete días de política. El nuevo plan ‘Galleta?’”, p. 4  
“Universidad. ¿Puede un profesor emitir opiniones?”, p. 4-5  
Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. Imagen de un país”, p. 5  
“Frentismo. Coincidencia por poco: Gelsi-Bengoa”, p. 6  
“Marinos. Sabarots se defiende y Rial aconseja”, p. 6  
“UCR del Pueblo. Illía: ¿‘New Deal’ con la Iglesia?”, p. 6  
“Candidatos. Pérez Compañc: Apoyos, slogans en contra y un interrogante”, p. 8  
“Interior. Desde San Juan, coalición federal”, p. 10  
“Alsogaray. Proscripción solo para algunos”, p. 10

### **Política Internacional**

“Castro, Duvalier, Jagan: Una partida de billar a tres bandas”, p. 12  
“Árabes. Ahora tienta Nasser a los comunistas”, p. 13  
“Chile-Bolivia. La política interna agrava la disensión”, p. 14  
“Francia. El hombre fuerte de la isla Reunión”, p. 14  
“Italia. ¿Hay que acompañar el deslizamiento?”, p. 15

- “Birmania. Banqueros comunistas y socialismo budista”, p. 16  
“Periscopio mundial”, p. 16  
“África. Jefe ayer de los Mau Mau, Kenyatta (‘Lanza Ardiente’) llega al gobierno”, p. 17  
Art Buchwald, “Telefonadas muy posibles”, p. 18  
“Austria. Una nueva victoria de la ‘Proporz’”, p. 18  
“Informe Espacial. Cuando el dinero desaparece, los comerciantes recurren a la antiquísima fórmula del trueque”, p. 20-23  
“Artesanía. Cristal de Baccarat: Clasicismo, millones y una fabulosa tradición”, p. 24  
“Gente. Tomás Maldonado: 8 años de éxito en Alemania para un argentino”, p. 25  
“Mil y una noches. De Shadyar a La Rioja: Historia fascinante de un arte argentino”, p. 26-27  
“Psicología. Un informe psiquiátrico sobre las neurosis relacionadas con la edad”, p. 28-29  
“Drogas. Remedios ‘inocuos’ con efectos graves”, p. 28  
Florencio Escardó, “Medicina. Médicos y psicoterapia”, p. 29  
“Religión. Sacerdotes, sociólogos y médicos en lucha contra el subdesarrollo”, p. 30-31  
“Automovilismo. Ferraris a 300 km/h: ¿Vencerán en Le Mans?”, p. 32  
“Chistes. Lo irreproducible es lo más perfecto”, p. 32-33  
“Aviación. Donde los pilotos hacen realidad el sueño de la isla propia”, p. 32-33

### **Libros**

- “El último Monthertlant: Se vende como agua y la crítica lo pulveriza”, p. 34  
“Best-Sellers”, p. 34  
“Memorias. En un viejo almacén de gente con fe (*Cronicón de una almacén literario*, de Arturo Lagorio)”, p. 34-35  
“Exportación. También los libros pueden traer divisas”, p. 36

### **Periodismo**

- “El ‘risorgimento’ de ‘París-Match’”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “La cara secreta de un jurado que repartió premios, ruido y furia”, p. 38-39  
“Documentales. Filmar la Argentina cuesta \$14 millones”, p. 39  
Lorenzo Varela, “Arte. Avanzando... hacia atrás”, p. 40  
“Alegatos. Ahora, André Cayatte ataca a la crítica”, p. 40  
“Cacoyannis. El griego que oye todos los oráculos”, p. 41  
“Enseñanza. ¿Vale la pena aprender polaco?”, p. 42  
“Directores. Has: 5 variantes sobre el Tiempo”, p. 42  
“Infiernos. El juego, paraíso de los endemoniados”, p. 43  
“Reportajes. Cuando las cámaras reproducen la verdad”, p. 44-45

Martín Muller, "Música. Colón y la Atlántida", p. 44

"Americana. Diversión sobre un gran Cadillac (*La bella americana*)", p. 46

"La cigarra. No es tan fácil construir un éxito (*La cigarra no es un bicho*)", p. 46

#### **Televisión**

"La realidad como tema: Un ciclo que mira alrededor y lo cuenta", p. 47

"Profesor Garrafa. Cuando se es más papista que el Papa", p. 47-48

#### **Ciencia y Técnica**

"Físicos argentinos abren camino a las naves interplanetarias", p. 48-49

"Novedades", p. 49

#### **Economía**

"Garantía para inversores: Una fórmula para la reactivación", p. 51

Horacio Rodríguez Larreta, "Confidencial. De lo bueno y de lo malo", p. 52

"Empresarios. Cómo derrotar la iliquidez", p. 52

"Producto. Descenso confirmado cuatro meses después", p. 52

"Intercambio. Turno para tratar con el MCE", p. 53

"Minería. Aliciente para exportar más", p. 55

"Bolsa. Resistió bien las tomas de ganancia", p. 56

"Elecciones. Acielistas prefieren a Fernández Rivas", p. 56

"Exterior. Proponen acuerdos internacionales sobre tarifas de cereales y carne", p. 57

"USA y Europa. Diferencias en las leyes anti-trust", p. 57

"Alemania. El lockout en la industria siderúrgica", p. 57-58

"Negocios", p. 59

"Euratom. Europa ya produjo 500 millones de kilovatios de origen nuclear", p. 59

"Cartas de los lectores", p. 60-64

Gul, "Frustración" [ilustración - viñeta], p. 60

S/F, "Hogar" [ilustración - viñeta], p. 62

Alberto Laya, "Deportes. Gestos sin nobleza", p. 64

#### **Año II, Nº 28, 21 de mayo de 1963**

**Tapa:** "Onganía y Rosas: La situación militar"

"Periodismo: La guerra de los matutinos"

"Religión: Psicoanalistas católicos"

"Cine: Bárbara Mujica, ¿Un nuevo mito?"

Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 1

### **Política Nacional**

- “Semana revolucionaria: Un endurecimiento político y una mayor elasticidad en lo social”, p. 2-3
- Flax, “Decreto [ilustración - viñeta], p. 3
- Mariano Montemayor, “Siete días de política. Solución entre dos puntas”, p. 4
- “Justicialistas. La solidaridad tiene un límite”, p. 4-5
- Emilio J. Hardoy, “Actualidad y perspectiva. Carta a mis lectores”, p. 5
- “Fuerzas Armadas. Onganía: Entre el profesionalismo puro y la responsabilidad política”, p. 6-7
- “Conservadorismo. Decididos a guardar su campo de maniobras”, p. 8
- “Democristianos. Listas abiertas y posibles futuros”, p. 8-9
- “Demoprogresistas. Coherencia para apoyar a Aramburu”, p. 9
- “UDELPA. La esperanza de un gobierno de orden”, p. 10
- “UCRP. Se estudian síntomas y posibilidades”, p. 10

### **Política Internacional**

- “El problema no era derribar una dictadura, sino salvar un sistema”, p. 12
- “Francia. No tiene secretos, pero sabe esperar”, p. 12
- “Medio Oriente. Corre peligro la segunda RAU”, p. 13
- “Arte y política”, p. 13
- “Italia. ¡Pese a su experto en psicología, Fanfani se va ‘Governo ladro!’”, p. 14
- “Alemania. Dos viejos amigos que no se entienden”, p. 15
- “Racismo. Los ‘spirituals’ dominaron los ladridos de los perros de policía”, p. 16-17
- “Periscopio”, p. 17
- Art Buchwald, “Cómo desairar visitantes”, p. 18
- “USA. Los presidentes no deben robar esposas”, p. 18
- “Religión. Católicos psicoanalistas y un sacerdote que habla de Freud”, p. 20-21
- “Padres. Educar quintillizos: Trabajo que exige inteligencia y mano férrea”, p. 22-23
- “Astronáutica. Tardarán 80 años en llegar a otra Galaxia, pero solo envejecerán 7”, p. 24-28
- “Niños. Lesiones cerebrales: Dos enfoques para un problema de lata gravedad”, p. 29-30
- Florencio Escardó, “Medicina. La locura en la Argentina”, p. 30
- “Ver y Estimar. Polémicos entretelones de un premio no apto para reposados”, p. 32-33
- “Remates. Sorpresas varias en la galería Van Riel”, p. 34
- Lorenzo Varela, “Arte. Muy bien, señor Decano”, p. 34

### **Libros**

- “Están en un campo siberiano y se consideran el futuro del régimen”, p. 36
- “Ensayos. La interpretación de una decadencia (*¿Qué pasa con la Argentina?*, de Eduardo Tiscornia)”, p. 36-37



“Best-Sellers”, p. 37

“Investigaciones. Definiciones sobre el caso Sacco-Vanzetti (Tragedy in Dadham..., de Francis Russell), p. 37-38

### **Periodismo**

“La guerra de los matutinos: Para tener más avisos, ganar la Capital”, p. 38-39

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Nueva Ola inglesa: Un paciente camino para poder decir verdades”, p. 39-40

“Actrices. Bárbara Mujica, un mito naciente”, p. 40

Elise Richard, “Teatro. Resurrección de Molière”, p. 42

“Escándalos. Un alemán enfurece a la prensa católica”, p. 42

“Clément. El ser humano, un eterno prisionero”, p. 43

#### **Música**

Martín Muller, “Gloria del Cura Rojo”, p. 44

“Opera. Aída, a la manera de Cecille de Mille”, p. 44

“Concursos. Flamantes millonarios, ahora dejan de ‘vivir con mamá’”, p. 45

“Accattone. Cuando la muerte es un sentimiento (*Accattone*)”, p. 46

“Un niño espera. La mano de Kramer, pero no su talento (*Un niño espera*)”, p. 46

#### **Televisión**

“Una insólita actividad: Producir una hora de cultura por semana”, p. 47

### **Ciencia y Técnica**

“En junio, cita de sabios en el mundo de la ciencia-ficción”, p. 48

“Lubricantes. Para abrir puertas en el desierto lunar”, p. 50

“Novedades”, p. 50

### **Economía**

“Una larga vigilia como prólogo para un cambio de orientación”, p. 51

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. La apertura social”, p. 52

“Textiles. Tienen mercado pero no pueden exhibirse”, p. 52-53

Julio Gottheil, “Panorama. Nuestro destino no es peor”, p. 53

“CEPAL. Los ‘monetaristas’ no quisieron polemizar en Mar del Plata”, p. 54-55

“Prebisch: ‘No he cambiado’”, p. 54

“Electrónica. Padece la competencia extranjera pero puede realizar exportaciones”, p. 56

“Mercados. Martín aprovechará el ‘Kennedy round’”, p. 57

“Exterior. Nueva etapa del MCE: Fijarán por anticipado precios de cereales”, p. 58

“FMI. La vida y la obra del Gran Tesorero”, p. 58-59

“Negocios”, p. 59  
“Japón. Entre los principios y los negocios”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 61-64

Alberto Laya, “Deportes. Esto es antideporte”, p. 64

### **Año II, 29, 28 de mayo de 1963**

**Tapa:** “Prebisch: ¿Qué hacer con la economía?”  
“Stravinsky: la música de este siglo”  
**Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1**

### **Política Nacional**

“Sobre la hora, el Frente Nacional anunció su fórmula definitiva”, p. 2  
“Sindicatos. El paro: Dirigentes entre dos fuegos”, p. 3  
“Democristianos. Un tranvía llamado golpe nasserista”, p. 3  
Mariano Montemayor, “Siete días de política. La puerta entornada”, p. 4  
“Social-Democráticos. Una protesta contra Rómulo Betancourt”, p. 4  
“Fuerzas Armadas. El arte de tapar pozos”, p. 5  
Flax, “Declaraciones” [ilustración - viñeta], p. 5  
“Alsogaray. Los memorándum no tienen misterio”, p. 6  
“Aramburu. Una gira parecida a las de de Gaulle”, p. 6  
“Demoprogresistas. Programa izquierdista para Pedro E. Aramburu”, p. 8-9  
“Censura. Un ballet ruso que solo puede bailar”, p. 9  
“Radicales. Alende e Illía: Más coincidencias que las imaginadas por sus adictos”, p. 10

### **Política Internacional**

“Europa y América: Dos acuerdos vitales hacen florecer esperanzas”, p. 12  
“España. El último muerto de la guerra civil”, p. 12-13  
“Israel. La historia de un viejo periodista”, p. 13  
“Turquía. Un motín que aplaza una revolución”, p. 13  
“África. Trece jefes de Estado visitan a un descendiente del Rey Salomón”, p. 14  
“Yugoslavia. ¿Es Tito necesario para Occidente?”, p. 14-15  
“Sindicalismo de palacio”, p. 15  
“URSS. Un mariscal estaría en peligro”, p. 15  
“Periscopio mundial”, p. 16  
“Holanda. Perdida una colonia, ganan las elecciones”, p. 16  
“Cachemira. Un viejo conflicto de límites y de mortíferas pasiones religiosas”, p. 17  
“USA. Elecciones y control de natalidad”, p. 17

Art Buchwald, “Correspondencia francesa”, p. 18  
“Cosmos. Dudas acerca de un ‘crash programm’”, p. 18  
“Aniversarios. Desde ‘La consagración de la primavera’: 50 años de búsquedas”, p. 20-21  
“Gente. La beligerancia de un legionario puede irritar a los magistrados [Luis F. Acuña]”, p. 22  
“Mujeres. Cuando ellas intentan alcanzar es status de un verdadero ejecutivo”, p. 23-24  
“Automovilismo. Parachoques que salvan de la muerte”, p. 25  
“Atletismo. USA sigue derribando las marcas mundiales”, p. 25-26  
“Calvos. Para detener la caída del cabello: Fórmula de un médico yugoslavo”, p. 26  
Florencio Escardó, “Medicina. Un fantasma que vuelve”, p. 28  
“Adelantos. Trasplantes de hígados en USA”, p. 28  
“Religión. Toma de posiciones de un grupo de obispos ante el concilio Vaticano”, p. 29-30  
“Arquitectura. Estado de ebullición: Concursos, proyectos y nuevas revistas”, p. 32-33  
“Estampillas. ¿Cuánto cuesta un error de impresión?”, p. 33  
“Emisiones. La tentación de violar un tratado”, p. 33

### **Libros**

“Las razones de un materialismo que ‘admite algún simulacro piadoso’ (*The politics of hope*, de Arthur M. Schlesinger)”, p. 34-35  
“Best-Sellers”, p. 34  
“Cuentos. El hombre en un mundo inexorable (*Un señor alto, rubio, de bigotes*, de Humberto Costantini)”, p. 35-36  
“Novelas. Cuando la verdadera trama es el silencio (*Pantalones azules*, de Sara Gallardo)”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Wilder, un cruel maestro para quien el hombre es impuro o no es nada”, p. 37-39  
“Expediciones. Brook pone piel de niño a Satanás”, p. 39  
“Temas. Las primeras huelgas obreras en Italia”, p. 39

#### **Teatro**

Elise Richard, “Teatro. Françoise Sagan, opus 3”, p. 40  
“Beckett. Vuelta de tuerca sobre la libertad”, p. 40  
“Conflictos. Teatro Colón y LS1: Primera escaramuza”, p. 41

#### **Música**

Martín Muller, “Cámara y camarillas”, p. 41

#### **Arte**

Lorenzo Varela, “Sakai en los EE.UU.”, p. 42  
“Salones. Decadencia y vida mundana en Londres”, p. 42  
“Ava Gardner. A los 40 años, el último monstruo sagrado de la historia del cine”, p. 43

“Destiempos. Una crónica que tardó diez años”, p. 44

“La isla. Mimetismo, a falta de talento (*La isla*)”, p. 45

“Flecha y leopardo. La inocente poesía de Arne Sucksdorff (*La flecha y el leopardo*)”, p. 45

“Il sorpasso. Un burlador que termina burlado (*Il sorpasso*)”, p.46

### **Televisión**

“El caso de Suiza: Transmisiones en 3 idiomas y curiosas finanzas”, p. 46-47

“Avisadores. Retracción y un caso inusitado”, p. 47

### **Ciencia y Técnica**

“Consejo de investigaciones: Un río de dinero para los científicos”, p. 48-49

“Novedades”, p. 49

“Hormigón. Argentina trata de alcanzar al progreso”, p. 49-50

“Moltopren. Ya corre el primer tren de plástico”, p. 50

“Ingeniería. Un nuevo pistón de la mayor potencia”, p. 50

### **Economía**

“El cambio fundamental consistirá en acelerar las medidas expansivas”, p. 51

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. La carta europea”, p. 52

“Reaseguro. Un buen negocio que perdió su lado bueno”, p. 52-53

Julio Gottheil, “Panorama. El presupuesto familiar”, p. 53

“Encuestas. Empresarios católicos culpan de la situación a los políticos”, p. 54

“PACCIOS. El aporte del sector privado a la Alianza”, p. 55

“CYCIP. ¿Interesa al interior la zona de la ALALC?”, p. 55

“Noticias”, p. 56

“Prebisch. La respuesta a una pregunta: ¿Qué hacer con la economía argentina?”, p. 57-58

“Exterior. ‘Round Kennedy’: Fijan en Ginebra los nuevos aranceles mundiales”, p. 59

“Vacaciones. Más ocio no implica menor rendimiento”, p. 59-60

“Exportaciones. El premio ‘E’ a la general Electric”, p. 60

“Negocios”, p. 60

“Cartas de los lectores”, p. 61-64

Alberto Laya, “Deportes. Si todo fuese así...”, p. 64

### **Año II, Nº 30, 4 de junio de 1963**

**Tapa:** “Villegas: Moral con legalidad”

“El diprotón: Historia de un éxito científico”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

- “Detrás de la alternativa ucrista (Frondizi o Alende) puede existir otra: Aramburu o S. Lima”, p. 2-3
- Flax, “¡De adónde!” [ilustración – viñeta], p. 3
- “Informaciones. ¿Tendrá el Estado, por fin, un organismo de inteligencia eficaz?”, p. 4
- “Democristianos. ¿Ante el fracaso de una táctica política?”, p. 5
- “Bariloche. Documentos que apuran un proceso de coalición de largo alcance”, p. 5
- “Imágenes. Una figura paterna para captar a la clase media democrática”, p. 6
- “Investigaciones. Villegas: Arbitrar métodos para moralizar dentro de la legalidad”, p. 8
- “Conservadorismo. Nuevos problemas para la Federación”, p. 10
- “Demoprogresistas. Los triángulos son contagiosos” (sic), p. 10

### **Política Internacional**

- “Occidente tiene los ojos clavados en el próximo match Kruschev-Mao”, p. 12
- “Israel. Vísperas del primer ensayo atómico”, p. 12-13
- “Marruecos. Una monarquía que osa ser democrática”, p. 13
- “África. Medio siglo para alcanzar a Europa”, p. 14
- “Eutanasia. ‘Era más criminal dejarlo con vida’, p. 14
- “Francia. Tras el puño cerrado, el día de la sonrisa”, p. 15
- “Japón. La muerte de una geisha famosa”, p. 15
- “Periscopio mundial”, p. 16
- “Matrimonios. Imponderables de una campaña electoral”, p. 16
- “Hungria. La expatriación de Mindszenty”, p. 17
- “Indico. 40 países en pos de ciertos misterios”, p. 17-18
- Art Buchwald, “Opina el hombre común”, p. 18
- “USA. Pro y contra del ‘rascacielos ciego’”, p. 18
- “Investigaciones. El diprotón, una etapa más en la ya milenaria historia del átomo” p. 20-22
- “Mujeres. Un modelo que bate un record de precio”, p. 24
- “Nueva Ola. El rock and roll es una plaga en Francia”, p. 24
- “Demografía. 200 mil millones de habitantes para el 2210: Un futuro con problemas”, p. 26
- Florencio Escardó, “Medicina. Los niños sin amor”, p. 28
- “Polémica. La cremación, una solución resistida”, p. 28-29
- “Ajedrez. Con Tigran Petrosian se consolida en Rusia la escuela ‘burguesa’”, p. 29
- “Religión. Un metodista cuyo abuelo vivió como pastor en el ‘Lejano Oeste’”, p. 30
- “Juan XXIII. Junto a su lecho, dos preguntas básicas”, p. 30-31
- Lorenzo Varela, “Arte. La otra cara del hombre”, p. 31
- “Niños. Grabados infantiles de Japón: La belleza de la ‘Nueva escuela’”, p. 32-33

### **Libros**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

- “Carlo E. Gadda: Premio internacional para un gran escritor desconocido”, p. 34  
“Best- Sellers”, p. 34  
“Cuentos. Más rápida la venta que la impresión”, p. 35  
“Relatos. Vacío y malestar de una generación (*La tierra es azul*, de Bernard Verbitsky)”, p. 35-36  
“Poemas. Un surrealista en Corrientes (*El delito natal*, de Francisco Madariaga)”, p. 36  
“Publicidad. Sus resultados pueden ser medidos (*La definición de metas publicitarias*, de Russell H. Cooley)”, p. 36

### **Periodismo**

- “Batallas telefónicas, diplomacia y consultas en las secciones Sociales”, p. 37-38  
“Desmanes. Imitadores de Robin Hood en una villa miseria: ¿Son comunistas?”, p. 38-39

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Pierre Etaix, un nuevo cómico para quien el cine es alquimia”, p. 40  
“Exitos. 120 mi hombre tras la cigarra”, p. 41  
“Vanguardistas. Brendan Behan y genét en celuloide”, p. 41  
[De la página 42 hasta el final faltantes en el número digitalizado]

### **Año II, Nº 31, 11 de junio de 1963**

- Tapa:** “Solano Lima: Respuestas a 10 preguntas”  
“Juan el Bueno: Su vida y sus obras”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

- “Lima y las FF.AA.: Ante la necesidad de definir sus relaciones futuras”, p. 2-3  
“Frentismo. La acción psicológica de Alende y una historia sobre cacerolas”, p. 3  
Mariano Montemayor, “Siete días de política. La esencia del frentismo”, p. 4  
“Cálculos. Aritmética política: Números para julio”, p. 4-5  
Hipólito Solari Yrigoyen, “Sin protocolo. El Frente como aventura”, p. 5  
“Colaboradores. El hombre que le dio el tono a Aramburu”, p. 6  
“Posibilidades. Pérez Companc: ¿Ante una nueva empresa?”, p. 6  
“Candidatos. Vicente Solano Lima: Antecedentes y diez respuestas categóricas”, p. 8-9  
“Ucristas. Una convención a la moda: Acción psicológica, planteos, crisis”, p. 10

### **Política Internacional**

- “No conviene que un ministro inglés tenga una amiga pelirroja”, p. 12

- “Francia. El Conde de París, un ‘buen republicano’”, p. 12  
“Alemania. A diez años del primer alzamiento”, p. 13  
“Haití. La dictadura es, a veces, un mal menor”, p.13  
“Cuba. Cuando es preciso hacer méritos para aspirar al apaciguamiento”, p. 14  
“Grecia. Lambrakis, asesinado: ¿Otro caso Mateotti?”, p. 14  
“Periscopio mundial”, p. 16  
“India. Sobre las cenizas de San Francisco Javier”, p. 16  
“Congresos. Psicopedagogos para escuelas y fábricas”, p. 17  
“Unión Sudafricana. No podrán decir: ‘No sabíamos nada’”, p. 17  
Art Buchwald, “El campeonato del Louvre”, p. 18  
“USA. Estalló la ‘guerra de los pollos’”, p. 18  
“Sociólogos. Seis estudiosos de la sociedad frente a cinco preguntas claves”, p. 20  
“Inventos. Máquinas de copiar para los músicos”, p. 21  
“Proyectos. El Renacimiento, a 148 km de N. York”, p. 21  
“Polémicas. Empresarios que se ajustan a la época: Ahora promueven debates”, p. 22-24  
“Gente. Ex combatiente, pero buen vecino”, p. 24  
“Vida Nocturna. ¿Es que ya no quedan play-boys? Un mapa de las noches elegantes”, p. 25-26  
“Lenguaje. El lunfardo ya tiene su Academia”, p. 26  
“Encuestas. El argentino de 1963: Un ser que se debate entre polos contradictorios”, p. 28-29  
Florencio Escardó, “Medicina. Jugando con fuego”, p. 30  
“Excursiones. Cultura flotante, camino de Israel”, p. 30  
“Asma. Nueva droga: Un diseño moderno contra los espasmos bronquiales”, p. 31  
“Religión. Cuando un hombre se extingue para dejar paso a la obra del Apóstol”, p. 32-33

## Libros

- “Normalidad y espíritu destructivo en un exasperado antagonismo (*Franny y Zooey*, de J. D. Salinger)”, p. 34-35  
*Best-Sellers*  
“Autobiografías. Alice B. Toklas: Un personaje inusitado (*What is remembered*, de Alice B. Toklas)”, p. 35-36  
“Ley Sáenz Peña. ¿Debe seguir siendo obligatorio el voto? (*La crisis institucional argentina*, de Carlos Ortiz), p. 36  
“Poemas. Prévert: Un rebelde sin virtuosismos (*Histoire*, de Jacques Prévert)”, p. 36

## Espectáculos

### Cine

- “Una encuesta entre directores: ¿Hay que pensar o no en el público?”, p. 38  
“Temas. Los gitanos, vistos en su propio mundo”, p. 39

“Protestas. Freud, en Cineno gusta a los Freud”, p. 39  
Martín Muller, “Música. La ‘hora selecta’”, p. 40  
“Nacimientos. Argelia, en lucha para crear su cine”, p. 40-41  
Lorenzo Varela, “Arte. Pintura... y gol de Arsenal”, p. 42  
“Censura. 30 minutos menos de Antonioni en Madrid”, p. 42  
“Polanski. Una puja entre dos edades del hombre”, p. 43  
“Rruiseñor. Entre Mark Twain y el racismo (*Matar un rruiseñor*)”, p. 44

#### **Teatro**

“‘Yerma’: Un boom social que se apoya en María Casares”, p. 44  
“Divos. Vittorio Gassman: Del camarín al escenario, los mitos se evaporan”, p. 45

#### **Televisión**

“Electrotecnia, modas e idiomas para enseñar a 5.400 alumnos”, p. 46  
“Encuentros”, p. 46

#### **Ciencia y Técnica**

“Vuelo de Cooper: Un balance que abre perspectivas más audaces”, p. 48  
“Temperaturas. El problema de medir más de 5.000 °F”, p. 49  
“Riquezas. El mar, una fuente casi inagotable”, p. 49  
“Satélites. Ahora serán guiados por rayos infrarrojos”, p. 49  
“Novedades”, p. 49

#### **Economía**

“A pesar del interinato, hay una política industrial en marcha”, p. 50  
“Cooperación. Empresarios prefieren el ‘work capital’”, p. 51  
“Ministerios. El CITES no resucitará”, p. 52  
“Conferencias. Realismo frente al Mercado Común”, p. 52  
“Empresarios. Cómo conectarse con los candidatos”, p. 52  
“Bolsa. El Mercado de Valores se sostiene ahora a razón de un 10% mensual”, p. 53  
Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. El triunfo del realismo”, p. 54  
“S.A. Estatuto tipo, ‘no apto’ para abogados”, p. 54-55  
Julio Gottheil, “Panorama. Los que se van”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Exposiciones. Feria de Chicago: Un mercado del mundo para productos argentinos”, p. 58  
“Exterior. Aumentan las distancias entre los países industriales y los otros”, p. 59  
“Negocios”, p. 60  
“Comercio. La URSS se interesa también por el MCE”, p. 60  
“Cartas de los lectores”, p. 61-64

Alberto Laya, “Deportes. Un ideal ya muerto”, p. 64



**Año II, Nº 32, 18 de junio de 1963**

**Tapa:** “¿Qué pasará en el Colegio Electoral?”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

**Política Nacional**

“Duendes y campañas subterráneas, mientras el electorado espera”, p. 2-3

“Justicialistas. No preocupa Matera, sino la escasez de recursos”, p. 3

Mariano Montemayor, “Siete días de política. La batalla de los enanos”, p. 4

“Herencias. Villegas, ante un problema difícil”, p. 4-5

Hipólito Solari Yrigoyen, “Sin protocolo. Las ruedas del carro”, p. 5

“¿Qué harán los electores?: Historias de algunas fantasías sobre lo que ocurrirá después del 7”, p. 6-7

“Candidatos. Ya se conoce la estrategia de Alende: Veto, o Frente sin Solano”, p. 8

“Aramburu. UDELPA: Cohesión y electores obreros”, p. 9

“Frente. Gobernadores en tres etapas”, p. 9

“Visitantes. Doble premio argentino para Celso Furtado: Su esposa y 300.000 pesos”, p. 10

**Política Internacional**

“Ayer con URSS, hoy con USA, pero siempre con el Kurdistán”, p. 12

“Grecia. Un gobierno que cae por el amor a su Reina”, p. 12

“Italia. Un país sin gobierno y con viento en popa”, p. 13

“Inglaterra. Sin vacaciones y sin Christine”, p. 13

“Caricaturas. Lucha diaria contra la amnesia política”, p. 14-15

“Periscopio mundial”, p. 16

“USA. Diez millones de dólares para premiar ideas prácticas”, p. 16

“Perú. La reconciliación de pueblo y ejército”, p. 17

Art Buchwald, “Norteamericanas en París (*PRIMERA PLANA* y *The New York Herald Tribune*), p. 18

“Rumania. Un país que no quiere ‘frenar’ su industria”, p. 18

“Investigaciones. ¿Es necesario revelar a los hijos adoptivos el secreto de su origen?”, p. 20-21

“Gente. Margaride: ‘Gané más amigos que enemigos’”, p. 21-22

“Básquet. Ahora hay remedio para los gigantes”, p. 22

“Procesos. 1.589 fojas y dos sentenciados por el caso de la quema de la bandera”, p. 24-25

“Pintores. Homenaje al padre del arte abstracto”, p. 26

“Poetas. Vida y obra de Nazim Hikmet” p. 26

Florencio Escardó, “Medicina. Accidentes psicosomáticos”, p. 28

“Dientes. Hasta los postizos van a ser naturales”, p. 28  
“Epidemias. La lucha contra el mal de los rastros”, p. 29  
“Radioactividad. Las nubes de polvo son su guarida” p. 29  
“Religión. Diez jesuitas buscan soluciones económicas, sociales y gremiales”, p. 30  
“Discriminación racial. Cuando la población negra salta de la escaramuza a la revolución”, p. 32-33

### **Libros**

“Cuando un cardenal ruso es elegido para ocupar el trono de San Pedro (*The shoes of the fisherman*, de Morris L. West)”, p. 34  
*Best-Sellers*  
“Poesía. Dos niveles: De la vida a la retórica (*Raúl González Tuñón*, de Héctor Yanover)”, p. 34-35  
“Revistas. La pereza de ciertos historiadores”, p. 35

### **Periodismo**

“Tiros, bandidos, policías y fotos: Primicia espectacular de ‘La Nación’”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Si la pantalla tiene dioses, uno de ellos es el gigantesco Jean Renoir”, p. 38-39  
Lorenzo Varela, “Arte. El regreso de Saderman”, p. 40  
“Frasas. Desde la ironía hasta la confesión”, p. 40  
“Inventos. Cine esférico, con un solo proyector”, p. 40  
Martín Muller, “Música. Los pares impares”, p. 41  
“Trucos. Cómo espantar a una bandada de cuervos”, p. 41  
“Batallas. Casi agónico, el cine argentino une sus fuerzas para protegerse”, p. 42  
“Muertes. La gran heroína de Von Stroheim”, p. 42-43  
“Parodia. Burlas para la película de moda”, p. 43  
“Films de la semana”, p. 44

#### **Televisión**

“Un ídolo que exige presupuestos bajos para polarizar la audiencia”, p. 45  
“Símbolos. ¿El rostro de un niño vende más?”, p. 45

#### **Teatro**

“Shakespeare: Del siglo XVI al XX, con 15 canciones de Cole Porter”, p. 46  
“Regresos. Arthur Miller va a cerrar su ostracismo”, p. 46

### **Ciencia y Técnica**

“Trajes espaciales que no responden a la moda, pero son funcionales”, p. 48

“Explosiones. Ondas que recorren trece mil kilómetros”, p. 49

### **Economía**

“A corto plazo: Programa crediticio para la industria y el agro”, p. 50

“Inversiones. Fomento del interior y de exportaciones”, p. 51

“Dirigentes. Peralta Ramos sigue empuñando el timón”, p. 51

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Vuelve España”, p. 52

“Congresos. Empresarios propondrán un programa ‘cepalista’”, p. 52-53

Julio Gottheil, “Panorama. Esperanto para americanos”, p. 53

“Viajes. Una semana con directivos ausentes”, p. 53

“Encuestas. Empresarios: ¿Qué dos medidas esenciales debe adoptar en lo económico el nuevo gobierno?”, p. 54-55

“Noticias”, p. 56-57

“Exterior. Van a sembrar más trigo en USA: Peligro para los precios mundiales”, p. 58

“Tarifas. Cada cual defiende a sus pollos”, p. 59

“Negocios”, p. 59

“Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Ahora, ¿qué pasa en Boca?”, p. 64

### **Año II, Nº 33, 25 de junio de 1963**

**Tapa:** “Macmillán: Su hora más difícil”

“¿Crisis en Avenida Santa Fe?”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Decreto confuso, ratificación de la fecha de elecciones y posibles problemas después del 7”, p. 2-3

Mariano Montemayor, “Siete días de política. Un cambio de banderas”, p. 4

“Socialcristianos. Con la idea de un partido nacional”, p. 4-5

Hipólito Solari Yrigoyen, “Sin protocolo. Cierto olor a petróleo”, p. 5

“Programas. El gobierno también tiene cerebros: Un plan cuatrienal de desarrollo”, p. 6

“UCRP. Arrestos que impiden concretar apoyos”, p. 7

“Institutos. Consejos a un posible presidente Aramburu”, p. 8

“Entrevistas. Alende puede sumar votos al frentismo”, p. 8-9

“Propaganda. Guerra de carteles: Balsámicos, descriptivos y encubiertos”, p. 10

### **Política Internacional**

- “Profumo desencadenó una revuelta puritana que asusta a la oposición”, p. 12-14  
“Espacio. La mujer se incorporó a la raza cósmica”, p. 14  
“Ellos están demasiado lejos...”, p. 14  
“Desarme. El tigre y el dragón coinciden en Moscú”, p. 15  
“Berlín. Impedidas las fugas, crece la resistencia”, p. 15  
“Periscopio mundial”, p. 16  
“Italia. El arte de especular con la impaciencia de un país”, p. 16  
“Islandia. Se renovó sin cambios el más antiguo parlamento del mundo”, p. 17  
“Bélgica. Aprueban el primer estatuto para objetores de conciencia”, p. 17  
Art Buchwald, “Buena cultura alcohólica”, p. 18  
“Alemania. Unas sandalias que se venden demasiado”, p. 18  
“Investigaciones. Cuando en lugar de uno llegan dos: El problema de educar mellizos”, p. 20-21  
“Gente. ¿Cómo son los futuros ministros?”, p. 22  
“Proyectos. Municipalidad: Guerra al expedienteo”, p. 22-23  
“Mujeres. A veces es lo mismo modelo y niña modelo”, p. 23  
“Encuestas. La Avenida Santa Fe con problemas: Se ensayará un sistema de créditos”, p. 24-25  
Florencio Escardó, “Medicina. Civilización y enfermedad”, p. 26  
“Niños. Las complicaciones con las glándulas”, p. 26  
“Religión. El arzobispo de los trabajadores será, en adelante, Pablo VI”, p. 27  
“Propietarios. Extraña situación que ya lleva 20 años”, p. 28  
“Místicos. El ‘Nuevo Edén’ en la visión del Sr. Mesías”, p. 29  
“Religión. El caso del monje budista que se suicidó convertido en tea humana”, p. 30  
“Confraternidad. Judíos y cristianos en un mismo trabajo”, p. 30  
“Educación. El tarso, un nuevo juez de la pubertad”, p. 31  
“Grabados. Un premio sin medalla para el buril y las planchas de un rebelde”, p. 32-33  
Lorenzo Varela, “Arte. Apertura al exterior”, p. 33

### **Libros**

- “Setecientas cincuenta páginas que han escandalizado a Suecia (*El Premio Nobel*, de Irving Wallace)”, p. 34  
*Best-Sellers*  
“Sociología. El comunitarismo de Adriano Olivetti (*Ciudad del hombre*, de Adriano Olivetti)”, p. 35  
“Actualidad. La otra faz de la guerra psicológica (*Las Fuerzas Armadas y la guerra psicológica*, de Carlos Alberto Florit)”, p. 35  
“Callas. El único a quien perdona la diva”, p. 36  
Martín Muller, “Música. Conciertos al paso”

## **Espectáculos**

### **Cine**

“El único intelectual del western quiere ahora volverle la espalda”, p. 37

“Denuncias. Dos moralistas para una obra polémica”, p. 38

“Hollywood. Hay que cuidar las finanzas”, p. 38-39

“Welles. Un ranking de los creadores de cine”, p. 39

“Dovchenko. La resurrección de un poeta de Ucrania”, p. 39-40

“Personajes. La 121ª aparición de Sherlock Holmes”, p. 40

“Films de la semana”, p. 42-43

### **Teatro**

“Un vanguardista para el regreso del IAM, tras cuatro años de inactividad”, p. 43-44

### **Televisión**

“Tras las huellas de Mack Sennet: Un serial que exige \$15 millones”, p. 44

“Consejos. La distancia entre silla y receptor”, p. 44

## **Ciencia y Técnica**

“Frente al rayo de la muerte, en la época de la luz coherente”, p. 46

“Meteorología. Un intento moderno: Controlar el tiempo”, p. 47

“Novedades”, p. 48

“Perspectivas. ¿Se envenena la atmósfera terrestre?”, p. 48

## **Economía**

“Automotores: Las claves para el desarrollo futuro de la industria”, p. 49-53

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. El renacer industrial”, p. 52

Julio Gottheil, “Panorama. Perspectiva desde afuera”, p. 53

“APEP. Créditos para Argentina por u\$s 356 millones”, p. 54

“Entuertos. Cómo no contestar a una invitación”, p. 54

“Empresas. El hombre que impuso la fibra ‘poliéster’”, p. 55

“Calzado. Zapatos argentinos para pies de USA”, p. 55

“Noticias”, p. 56-57

“Electricidad. Nuevas líneas para ampliar la red de energía del Gran Buenos Aires”, p. 58

“Exterior. ¿Cómo es posible que la mano de obra sobre y falte a la vez?”, p. 59

“Luz atómica. A menor costo que luz eléctrica”, p. 59-60

“Negocios”, p. 60

“Cartas de los lectores”, p. 61-64

Alberto Laya, “Deportes. Los débiles y los poderosos”, p. 64

**Año II, Nº 34, 2 de julio de 1963**

**Tapa:** “Betancourt: Terrorismo rojo en Venezuela”  
“Argentina. Cuando faltan 120 horas”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

**Política Nacional**

“Con reglas del juego confirmadas, y pocas probabilidades golpistas”, p. 3

Mariano Montemayor, “Siete días de política. Meditación de la víspera”, p. 4

“Revolucionarios. Variante rojista: No cree en las elecciones”, p. 4-6

Hipólito Solari Yrigoyen, “Sin protocolo. El elefante blanco”, p. 6

“Fiscalía. El derecho al honor de los acusados y el secreto sumarial”, p. 8

“Investigaciones. Cómo se falsifica un documento”, p. 8

“Azules. Un retorno al comunicado 150”, p. 10

“Decretos. Jueces: Una semana de rebeliones”, p. 10

“Grabaciones. UCRP: Desacuerdo con un candidato”, p. 10

**Política Internacional**

“Se prepara un acto decisivo: El viaje de Kennedy lo anuncia”, p. 12

“Grecia. Probable falla de la lealtad atlántica”, p. 13

“Venezuela. Agoniza la acción armada comunista contra Betancourt”, p. 14-15

“Periscopio mundial”, p. 16

“Israel. El cansancio de Ben Gurion ¿durará esta vez 14 meses?”, p. 16

“Brasil. Ni maquiavelismo ni capitulación: Goulart inicia una nueva etapa”, p. 17

Art Buchwald, “No sea amigo de su hijo”, p. 18

“Unión Sudafricana. La represión no hace buenos negocios”, p. 18

“Investigaciones. Poliomiélitis: una nueva vacuna que, al parecer, ‘contagia’ la inmunidad”, p. 20-21

“Los que se van (I). miles de técnicos argentinos que esperan una señal para volver”, p. 22

Lorenzo Varela, “Arte. Carta al intendente”, p. 24

“Connaisseurs. Una niña vagabunda que aprecia el arte”, p. 24-25

“Pintores. Museo de Arte Moderno: Cómo se hace una muestra que sea popular”, p. 25

Martín Muller, “Música. La pasión según Messiaen”, p. 26

“Visitantes. El ornitólogo y las partituras”, p. 26-27

“Coleccionistas. Cuando los autos eran una locura”, p. 27

Florencio Escardó, “Medicina”, p. 28

[Páginas 28 y 29 faltantes en el número digitalizado]

“Religión. El Padre Julio Meinvielle, esta vez, denuncia a los generales” p. 30

## **Educación**

[Páginas 31 a 35 faltantes en el número digitalizado]

## **Libros**

“Ensayos. El ateísmo visto desde la otra orilla (Psicoanálisis del ateísmo moderno, de Ignace Lepp)”, p. 36

“Informes. Vuelta de tuerca sobre Eichmann (Eichmann in Jerusalem, de Hannah Arendt)”, p. 36

“Best-Sellers”, p. 36

## **Espectáculos**

### **Cine**

“Ermanno Olmi: Un profeta tierno para el renaciente arte italiano”, p. 37

“Duplicados. El hombre, la mujer y la vida conyugal”, p. 38

“Doblajes. Historia japonesa hablada en inglés”, p. 38

“Max Linder. El perdido rastro de un gran cómico”, p. 39

“Publicidad. En el festival de Cannes también la Argentina logró una recompensa”, p. 40

“Films de la semana”, p. 42

### **Teatro**

“Una barba, una pipa y un pasado: El telón sube después de 30 años”, p. 43

“Experimentos. La poesía puede ser un espectáculo”, p. 43

### **Televisión**

“Canal 7: Posibilidad de embargo, lluvia de actas y dinero ausente”, p. 44

“Seriales. El regreso de un fiscal judicial”, p. 44

“Reformas. Los notarios se enojan: El código de Comercio podría aislarlos”, p. 45

## **Ciencia y Técnica**

“Lo que ocurrirá cuando el pequeño Gulliver se deposite sobre Marte”, p. 46

## **Economía**

“Cuando el estado resuelve comenzar la caridad por casa”, p. 47

“ALALC. Los industriales se interesan más”, p. 48

“Minería. Riquezas semiocultas serán descubiertas”, p. 48

“Oportunidades. Una demanda que crece: Millones de pesos para elegir buenos ejecutivos”, p. 49-51

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Buscando nuevos mercados”, p. 50

Julio Gottheil, “Panorama. Progreso y ostentación”, p. 51

“Bolsas. ¿Podrán complementarse en Latinoamérica?”, p. 51

“Noticias”, p. 52-53  
“Interior. El movimiento rural gana posiciones”, p. 54  
“Aviación. Aerolíneas: un déficit imaginario”, p. 54  
“Informe especial. Segunda Revolución Industrial: Las computadoras invaden las empresas”, p. 55-58  
“Exterior. Una moda: Los ‘sawps’, o acuerdos de trueque sobre las monedas”, p. 59  
“Negocios”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 61-64

Alberto Laya, “Deportes. Una monedita, por favor...”, p. 64

### **Año II, Nº 35, 9 de julio de 1963**

**Tapa:** “Argentina. ¿Qué pasará ahora?”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

#### **Política Nacional**

“Por fin las elecciones: Las FF. AA. se preparan para negociar con la UCRP”, p. 2-3

#### **Antecedentes**

“Historia íntima de un proceso que culminó la semana pasada”, p. 4-7  
“Las 48 horas finales: Todos parecían haberse equivocado”, p. 8-9  
“Complejo problema presenta la CGT”, p. 9  
“Los militares siguieron con atención el proceso económico”, p. 10-11

#### **Política Internacional**

“Empieza la negociación del siglo: La atómica china asustó a la URSS”, p. 12  
“Comunistas. ¿Hacia un tratado de no agresión?”, p. 13  
“ONU. Call girls en el Palacio de Cristal”, p. 13  
“URSS. Russell combate la discriminación racial”, p. 14  
“Argentinos en USA”, p. 14  
“Chile. Frei sería el mejor rival de Allende”, p. 14-15  
Art Buchwald, “La palabra más peligrosa”, p. 16  
“Europa 1963. Los obreros y la expansión económica”, p. 16-17  
“RAU. Cuando los gobiernos estudian sortilegios”, p. 17  
“Periscopio mundial”, p. 18  
“Congo. Uno que ha perdido hasta el pasaporte”, p. 18  
“Investigaciones. Una nueva profesión para hacer que la gente se ayude a sí misma”, p. 20-21



- “Joyeros. Una alhaja en busca de comprador: ¿Tiene Ud. cincuenta millones?”, p. 21-22  
“Lectores. Ciencia-ficción: Tres opiniones para explicar éxitos de librería”, p. 22-23  
“Zorros grises. Infracción y multa, sin ir al tribunal”, p. 23-24  
“Matrimonios. Solo para casados de muy buena moral”, p. 24  
“Iracundos (I). Una segunda toma de la Bastilla”, p. 25  
“Publicidad. Los jingles con más popularidad”, p. 25  
Lorenzo Varela, “Arte. Argentina, dólares y fama”, p. 26  
“Coleccionistas. El público prefiere ahora lo inusitado”, p. 26-27  
“Festivales. Con 27 canciones inéditas, la Argentina prepara su San Remo”, p. 27-28  
Martín Muller, “Música. Empresario con público”, p. 28  
“Religión. Dieciséis casos por año: Vericuetos canónicos del matrimonio católico”, p. 29-30  
Florencio Escardó, “Medicina. ¿Qué vale una enfermera?”, p. 30  
“Los que vuelven. Hay quien no acepta 2 años de beca en USA”, p. 31  
“Poliomielitis”, p. 31  
“Iracundos (II). La decadencia de los Beatniks”, p. 31  
“Gente. El hombre que hizo inolvidable al Tabarís y su lema, ‘todo en un puño’”, p. 32-33

### **Libros**

- “Amor y política: Una reacción italiana contra el héroe positivo (*La ragazza*, de Carlo Cassola)”, p. 34  
*Best-Sellers*  
“Novelas, un mecánico frente a la metafísica (*Luz era su nombre*, de Silvia Moyano del Barco)”, p. 35-36  
“Memorias. Scott Fitzgerald y Hemingway en París (*That summer in Paris*, de Morley Callaghan)”, p. 36  
“Revistas. Acerca de ‘la Mufa’ y otros hallazgos”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Mabuse, un demonio ante el cual Fritz Lang oficia misas negras”, p. 37  
“Animación. Avance y difusión del octavo arte”, p. 38  
“Actitudes. Nanni Loy contra el individualismo”, p. 38  
“Yugoslavia. Nueva Ola: De lo social al intimismo”, p. 39  
“Berlanga. La importancia de ser perezoso”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 42

#### **Teatro**

- “Vino nuevo en odres viejos: Gente de Teatro siempre en el Argentino”, p. 43

#### **Televisión**

- “Éxito en 1960, fracaso en 1962, un cómico vuelve a empezar de cero”, p. 44

### **Radio**

“María Callas puede alternar con Troilo”, p. 44

### **Ciencia y Técnica**

“La lucha contra el dolor: ¿Puede conjurarse con la respiración?”, p. 46

“Hormigón. Nueva entidad para nuevas técnicas”, p. 46

“Experiencias. Pollitos que aprenden a perseguir perros”, p. 46

“Inventos. Espumas mágicas que lavarán el jabón”, p. 47

“Novedades”, p. 47

### **Economía**

“Argentina y Brasil: Primeros pasos hacia la complementación industrial”, p. 48

“Mercados. Una llave comercial con el Medio Oriente”, p. 49

“Estudios. Verán de cerca el hormigón comunista”, p. 49

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Heridas a la industria”, p. 50

“Petroquímica. Brasil y México toman la delantera”, p. 50-51

Julios Gottheil, “Panorama. Política y economía”, p. 51

“Soluciones. ¿Volcar dólares al mercado cambiario?”, p. 51-52

“Asesores. Cuando 25 argentinos irrumpen con éxito en el mercado internacional”, p. 52-53

“Paragolpes. Una ordenanza casi impracticable”, p. 53

“Empresas. Cómo fue posible exportar válvulas electrónicas a su país de origen”, p. 54

“Bolsa. La mejoría tiene un índice: 2,7% mensual”, p. 55

“Noticias”, p. 56-57

“Exterior. La ‘sociedad de abundancia’ tiene un problema: Cómo destruir capital”, p. 58

“Oleoductos. La petroquímica polaca mira hacia Occidente”, p. 59

“Negocios”, p. 59

“Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Un rugby que no es rugby”, p. 64

### **Año II, Nº 36, 16 de julio de 1963**

**Tapa:** “Illía: El ganador: ¿será el presidente?”

“Brasil. El gran contrabando”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Compleja negociación, que lleva a la presidencia de Arturo Illía”, p. 2

“Entretelones. Algo inusitado: La Operación Oveja”, p. 3

- “Militares. Comienza la acción psicológica contra Illía”, p. 3
- “Frente. Cálculos: Lima no llegaba al 51%”, p. 4
- “Conservadores. Fuerte tendencia a favor de Illía”, p. 5
- “Ucristas. Apoyo a la UCRP y viajes al sur”, p. 5
- “Demoprogresistas. Una base para el futuro: 600 mil votos”, p.6
- “Justicialistas. El derrumbe de la orden sagrada”, p. 6
- “Triunfadores. Illía: Ajustar la plataforma a la función de gobernar el país”, p. 7-8

### **Política Internacional**

- “Analizan la carta de 25 puntos, programa del comunismo asiático”, p. 10
- “USA. Desvelo tras una ventana iluminada”, p. 10
- “Italia. Discípulo de ayer, hoy es el rival”, p. 11
- “Brasil. Lacerda en busca de su tercera víctima”, p. 11
- “Dolce vita. A ambos costados del Atlántico”, p. 11
- “Argelia. La revolución devora a sus hijos”, p. 12
- “Grecia. Nuevos motines contra la reina Frederika”, p. 12
- “América Latina. La única área que no se integra”, p. 13
- “Vietnam del Sur. ¿Comienza el eclipse del presidente Diem?”, p. 14
- “Gran Bretaña. Después de 10 años huyó el tercer hombre”, p. 14
- “Actitudes. Harriman y Freeman en Moscú: Cunde el estudio de la kremlinología”, p. 15
- Art Buchwald, “El espacio es para todos”, p. 16
- “Suecia. Un coronel traidor en la cancillería”, p. 16
- “Encuestas. La mujer moderna no se ruboriza pero sigue respetando al hombre”, p. 18-20
- “Beneficencia. Un gran peligro para el nuevo presidente”, p. 22
- “Mujeres. La Casona, original retrato de su dueña”, p. 22-23
- “Arquitectura. El súper-estadio de Boca: ¿Sobre el río?”, p. 23
- “Gente en *Primera Plana*”, p. 24
- “Remates. La colección de un magnate logra los precios más altos del mundo”, p. 25-26
- “Informe especial. Ciudad de Asunción: Una trampa de frío, fuego y pánico entre la niebla”, p. 26-27
- “Contrabando. Hasta con minerales radiactivos se trafica ilegalmente en el Brasil”, p. 28
- “Ciudades. Cuando la depresión empuja a buscar la fama para el siglo XXI”, p. 29
- [Desde página 30 hasta el final de la revista faltantes en el número digitalizado]

### **Año II, Nº 37, 23 de julio de 1963**

**Tapa:** “Judy Garland: Cómo renace una estrella”

“Argentina. En busca de coaliciones políticas”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

- “Existen algunos síntomas sobre el gobierno que haría Arturo Illía”, p. 2
- “Secretos. La entrevista de los radicales con Villegas”, p. 2-3
- “Entretelones. E. Donato del Carril: Gestión sin política”, p. 3
- “Documentos. Complejos problemas plantea un hurto”, p. 3
- “UCRI. Negociaciones de alto nivel con presencia de neoperonistas”, p. 4
- “Equipos. Arturo Illía: Algunos vaticinan que gobernarán los subsecretarios”, p. 6-7
- “Comunistas. La SIDE quiere afrontar la realidad”, p. 8

### **Política Internacional**

- “Kruschev se decide: Ruptura con Mao y acuerdo simultáneo con Occidente”, p. 10
- “Zanzíbar. Comicios: ¿Miedo al tren o a las urnas?”, p. 11
- General (R) Thomas D. White (Gral. de la Fuerza Aérea de los EE.UU), “Guerra Fría. Desarme: Un reto que exige coraje, fuerza y sensatez” (de *Newsweek*), p. 11
- “Inglaterra. Llega un rojo a la Cámara de los Lores”, p. 12
- “Alemania. Veinte años después, nuevos procesos”, p. 12
- “Europa. Grandes ambiciones hacen perder aliados”, p. 12
- Art Buchwald, “No es fácil ser call-girl”, p. 14
- “Guayana. Nuevo aplazamiento de la independencia”, p. 14-15
- “China-India. Libertad de prensa entre los comunistas”, p. 15
- “Ecuador. La caída de Arosemena, episodio de la lucha entre Velasco y Ponce”, p. 15-16
- “Bélgica. No quieren hablar el mismo idioma”, p. 16
- “Exclusivo. Sudeste de Asia: Junto al Mekong, un mártir y la hermosa Madame Nhu (informe exclusivo preparado para *Newsweek* por Robert K. Mc Cabe)”, p. 18-21
- “Gente en *Primera Plana*”, p. 22
- “Ocupaciones. Oficio: No tenerle miedo al vitriolo”, p. 24
- “Ocios. Los ratos libres de un héroe bélico”, p. 24-25
- “Niños. Luz roja: Cuidado con los medicamentos”, p. 25-26
- “Einsteinlatría. 1940-63, o los 500 kilos de Einstein”, p. 26-28
- “Turismo. Hogares extranjeros reciben a argentinos”, p. 28
- “Universidad. ¿Es conveniente grabar los exámenes?” p. 28
- “Naufraios. A veces, los buques se vuelven ómnibus”, p. 29
- Florencio Escardó, “Medicina. La pobreza como agravante”, p. 30
- “Modas. Pelucas: Culminación y principio del fin”, p. 30-31
- “Investigaciones. El aeropuerto de Ezeiza: Donde partir y llegar es morir un poco”, p. 31-33

### **Libros**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Henry Miller frente a su país: Un hijo pródigo que vuelve y patalea (*Pesadilla de aire acondicionado*, de Henry Miller)”, p. 34

“Novelas. Desgano y sexo en un día de elecciones (*Lunes, mi enemigo*, de Inés Malinow)”, p. 34-35

“Recuerdos. Una reflexión sobre el horror (*Le grand voyage*, de Jorge Semprun)”, p. 35  
*Best-Sellers*

“Religión. Nuevos métodos para enseñar a los bautizados a ser cristianos”, p. 36

“Racismo. Los católicos deben también integrarse”, p. 36

## **Espectáculos**

### **Cine**

“Judy Garland: Nacer, como morir, no es cosa que se haga de una sola vez”, p. 37-38

“Documentos. ¿Comenzó el siglo XX hace 45 años?”, p. 40

“Salvajes. Mirada perversa sobre Los Ángeles”, p. 41-42

Martín Muller, “Música. ¿En vivo o en lata?”, p. 42

“Cotizaciones. Cleopatra llega hasta Wall Street”, p. 43

Lorenzo Varela, “Arte. Dilemas para expertos”, p. 43

“Films de la semana”, p. 44

### **Teatro**

“Comedia Nacional: Dos renunciadas, por ahora, y cambios en el futuro”, p. 45

“Método. Cuatro actores en busca de un clásico”, p. 45

“Estrenos”, p. 43

### **Televisión**

“Comedias después de las denuncias”, p. 46

## **Ciencia y Técnica**

“Estados Unidos acorta distancias a la ventaja espacial soviética”, p. 48

“Predicciones. Vicios y drogas en el mundo del futuro”, p. 48

“Oportunidades. Becas en Roma para técnicos argentinos”, p. 49

## **Economía**

“Informe especial. Mejores vientos para el agro: Ya hay frenos para la descapitalización”, p. 50-52

“Ganaderos (I). Ayúdate, y los bancos te ayudarán”, p. 52

“Ganaderos (II). Créditos, sí: pero defender los precios”, p. 52-54

Julio Gottheil, “Panorama. Integración industrial”, p. 54

“Carnes. Qué hacer con 1500 millones de pesos”, p. 54-56

Horacio Rodríguez Larreta, “Confidencial. Polémica y exportación”, p. 56

“Muestras. Autos y cuadros en un salón de ventas”, p. 57

“Empresarios. Donaciones por 10 millones de pesos”, p. 57  
“Noticias”, p. 58-59  
“Frigoríficos. Un nuevo método de faenamamiento llega al país: El Can-Pack System”, p. 60  
“Exterior. Un nuevo paso hacia la demolición de las barreras aduaneras en Europa”, p. 61  
“Negocios”, p. 61  
“Cartas de los lectores”, p.62-64

Alberto Laya, “Deportes. La duela del Luna Park”, p. 64

### **Año II, Nº 38, 30 de julio de 1963**

**Tapa:** “Exclusivo. ¿Cómo es el delito en la Argentina?”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

#### **Política Nacional**

“Dificultades para Illía, pero sus asesores confían en la negociación”, p. 2  
“UCRI. Por ahora, Alende es el que manda”, p. 2-3  
“Justicialistas. Abierta rebelión del sector político”, p. 4  
“Frente. No hacen reuniones y suspenden cenas”, p. 4-5  
“Diputados. Mucho tacto para una Cámara difícil”, p. 5  
“UDELPA. Diferencias en el equipo de Aramburu”, p. 6  
“Depuestos. Frondizi: Sabe qué hará una vez libre”, p. 6  
“Hábitats. ‘La Rosadita’: Un hotel pleno de radicales y de buenas intenciones”, p. 7-8

#### **Política Internacional**

“500 ensayos nucleares contaminaron la atmósfera: un pacto la despeja”, p. 10-11  
“Comunismo. El momento decisivo en que Krushev dijo a los chinos: ‘Salgan de aquí’”, p. 11-12  
“URSS. La fe y los crímenes de Iván el Terrible”, p. 12  
“España. Minorías activas: Monarquía y Falange”, p. 13  
“Fuerzas Armadas. Lucha anticomunista: Tanques y escuelas”, p. 13-14  
“Guinea Portuguesa. Comienza una nueva guerra colonial”, p. 14-15  
“RAU. Un profesor sustrajo dos países a Nasser”, p. 15  
“Inglaterra. El espía que huyó a Occidente”, p. 15  
Art Buchwald, “Miss Keeler, la campeona” p. 16  
“Andorra. Esta vez el tributo se pagó a de Gaulle”, p. 16  
“Investigaciones. El delito en Argentina: Una tromba peligrosa pero improvisada”, p. 18-20  
“Convenciones. El sueño de ALPI: Vacunar a los 22 millones de habitantes”, p. 22  
“Bohemios. Melancólico ocaso del último reducto”, p. 23

- “Snobs. Introducción a Bach en tiempo de samba”, p. 24  
“Triunfadores. Intimidaciones de la fábrica de ídolos”, p. 24-25  
“Modas. Con un golpe de efecto, las líneas invernales se presentaron en París”, p. 26  
“Los que se van. Decreto fallido: Solo volvieron seis”, p. 26  
“Gente en Primera Plana”, p. 28  
“Niños. ¿Era indispensable, para salvar a Rosa Ana, operarla en Brasil?”, p. 29-31  
Florencio Escardó, “Medicina. La fatal medicina casera”, p. 30  
“Informe especial. Joyas: Moda revolucionaria en el más conservador de los rubros”, p. 32-34

### **Libros**

- “Un aporte argentino al estudio de la guerra revolucionaria (*Guerra revolucionaria comunista*, de Gral. Osiris G. Villegas)”, p. 34  
“Novelas. El amargo diálogo de dos solitarios (*L’après midi de M. Andesmas*, de Marguerite Duras)”, p. 34-35  
“Muertes. Un prosista inglés y un poeta revolucionario”, p. 35  
*Best-Sellers*  
“Religión. Repudio al comunismo, sin olvidar a los fieles sometidos al régimen”, p. 36  
“Congresos. Unidad cristiana entre no católicos”, p. 36-37  
“Periodismo. Juegos de verano y óptica comunista”, p. 37  
“Arte. Una subasta que reunirá millones”, p. 38  
“Cuadros. Modigliani y las miradas de Castro”, p. 38  
“Música. Milhaud responde a George Gerswing”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Films argentinos en el filo de la navaja: Dos batallas decisivas”, p. 39  
“Psicoanálisis. La conciencia de Freud al desnudo”, p. 39-40  
“Cómicos. Los reyes de la risa resucitan”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 41

#### **Televisión**

- “Si los planes de Canal 7 no se obstruyen habrá Navidad en colores”, p. 42-43  
“Progresos. En el futuro, los ciegos verán TV”, p. 43

#### **Teatro**

- “Old Vic: Tradición, champaña y elegías”, p. 43  
“Estrenos”, p. 43

### **Ciencia y Técnica**

- “Cómo medir diferencias cercanas a medio mil millonésimo de segundo”, p. 45  
“Novedades”, p. 46

“Progresos. Un traganíqueles que expende libros”, p. 46  
“Cohetes. Tanques bobinados lo mismo que un capullo”, p. 46

### **Economía**

“La industria argentina perdió en Brasil su complejo de inferioridad”, p. 48-51  
Julio Gottheil, “Panorama. La honestidad comercial”, p. 52  
“Empresarios. Raro consejo: ‘Compre solo lo necesario’”, p. 52-53  
“Estadísticas. La verdad económica por solo dos pesos”, p. 54  
“Fusiones. Cuando las empresas buscan compañía”, p. 54  
“Caminos. Vialidad Nacional recobra su ritmo”, p. 55  
“Aranceles. Un instrumento para ganar en eficiencia”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Industrias. Cumple 50 años la empresa que trazó el mapa del tabaco rubio”, p. 58  
“Exterior. Denuncian en Estados Unidos una crisis de la liquidez internacional”, p. 59-60  
“Negocios”, p. 60  
“Proteccionismo. El hierro del este amenaza a Europa”, p. 60  
“Cartas de los lectores”, p. 61-64

Alberto Laya, “Deportes. Una entrada, por caridad”, p. 64

### **Año II, Nº 39, 6 de agosto de 1963**

**Tapa:** “Henry Ford: La era de los creadores”

“Arturo Illía. Primeros días de un presidente electo”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Dos problemas urgentes para Illía: Gabinete y Fuerzas Armadas”, p. 2  
“Alendismo. Otro estilo y un lema: ‘Revolución nacional’”, p. 3  
“Conservadores. No solo la derrota ocasiona problemas”, p. 4  
“Ministros. Equilibrio positivo entre dos fuegos”, p. 4  
“Militares. Argumentos colorados y réplicas azules”, p. 4  
“Universidades. 8.000 mil millones de pesos no alcanzan”, p. 6  
“CGT. Debate económico no apto para liberales”, p. 6  
“Congreso Nacional. Problema para legisladores: Los decreto-leyes de Guido”, p. 7-8

### **Política Internacional**

“El acuerdo tripartito divide al mundo en una forma inesperada”, p. 10  
“Malasia. Una confederación en los mares del sur”, p. 11



- “Gran Bretaña. Aún al servicio de los rusos, era útil”, p. 11  
“Rumania. El nacionalismo de los comunistas”, p. 12-13  
“Belice. Nace una nación de 90 mil habitantes”, p. 13  
“Irán. El Cha reforma y los gendarmes matan”, p. 14  
“Mochileros. El Estado francés se ocupa de ellos”, p. 14  
“Paraguay. Otro conflicto por obra hidroeléctricas”, p. 14-15  
“Alemania. La vindicación de Von Stauffenberg”, p. 15  
Art Buchwald, “Segregación en el cielo”, p. 16  
“Francia. La alta costura proviene de China”, p. 16  
“Informe especial. Siglo de luchadores rudos y empecinados: La era de Ford,” p. 18-21  
“Tragedias. La nueva Skolpje debe ser antisísmica”, p. 22  
“Seductores. Vida y milagros de Stephen Ward”, p. 23  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 24  
“Arte. La historia de una muchacha provinciana”, p. 26  
“Música. Festivales para 3 millones de personas”, p. 26  
“Infractores. Las hazañas de un muchacho argentino en Berlín Oriental”, p. 27  
“Tarifas. Taxis: Prohibido cobrar de menos”, p. 28  
“Snobs. Una nueva moda: Las carreras de tortugas”, p. 28  
“Genética. Los misterios del cromosoma X”, p. 29  
“Descubrimientos. El órgano que fabrica inmunidad”, p. 29  
Florencio Escardó, “Medicina. Naturaleza del alcohólico”, p. 30  
“Maniobras. ¿Droga anti-cáncer o agua destilada?”, p. 30  
“Arquitectura. La transformación de un desván en un ambiente cómodo y lleno de luz”, p. 32-33  
“Procesos. Epílogo del curioso affaire Tculescu”, p. 33  
“Concursos. Pabellón de 300 mil dólares, más un mago”, p. 33

## Libros

- “Los 25 años de Losada: Dos éxitos constantes y más de 1.700 títulos”, p. 34  
*Best-Sellers*  
“Paraísos. ‘La isla’: Huxley, tres décadas después (*La isla*, de Aldous Huxley)”, p. 35  
“Periodismo. ¿Hacen falta más diarios en Buenos Aires?”, p. 35-36  
“Religión. Los escoceses ante el Vaticano: Matrimonio mixto sin juramento”, p. 38  
“Arte sagrado. El siglo XX habla a Dios con cinc y arena”, p. 38

## Espectáculos

### Cine

- “Otto Preminger, el exhibicionista que enfrentó a Hitler y a la Iglesia”, p. 39  
“Supervivencias. Il boom o De Sica jugando la vida”, p. 40

“Diversiones. Deville: El lujo de no decir nada”, p. 40-41

“S.O.S. ¿Sobrevivirá el cine a su agonía?”, p. 41

“Revelaciones. La llave del País de las Maravillas”, p. 41-42

“Frases. Entre la candidez y la inteligencia”, p. 42

“Films de la semana”, p. 43

### **Teatro**

“América tendrá en Buenos Aires, en 1964, su festival de las Naciones”, p. 44

“Estrenos”, p. 44

### **Televisión**

“Seriales. Con menos audiencia que antes y la misma cuota de interés”, p. 45

“Actores. Un galán que no quiere ser galán”, p. 45

### **Ciencia y Técnica**

“En solo dos años la Argentina podría tener comunicaciones vía satélite”, p. 46

“Seguridad. Pruebas: Televisores atacados a balazos”, p. 47

“Biología. Computadora para analizar moléculas”, p. 47-48

“Mediciones. Calibres que se adhieren solos”, p. 48

“Electrónica. 630 km unidos por microondas”, p. 48

“Novedades”, p. 48

### **Economía**

“Carrera contra el tiempo para transferir la casa en orden”, p. 50

“Aduanas. Primeros pininos del colegiado”, p. 50-51

Julio Gottheil, “Panorama. Factores del crecimiento”, p. 52

“Fletes. Decreto para cortar la sangría de divisas”, p. 52-53

“Bolsa. Vuelta a la euforia: Alzas como en 1961”, p. 54

“Automóviles. No más inspecciones especiales a IAFA”, p. 54

“Exámenes. Un nuevo análisis, más realista, de las perspectivas en siderurgia”, p. 55

“Interior. Los empresarios ante el desarrollo”, p. 56

“Ferias. Argentina en una vidriera del Perú”, p. 56

“Publicidad. 15 años y el triunfo de una filosofía”, p. 57

“Noticias”, p. 58-59

“Exterior. Kennedy erige una muralla china en torno de las bolsas extranjeras”, p. 60

“USA. Máxima prioridad a las exportaciones”, p. 60

“Capitales. En Colonia trabajan para América Latina”, p. 61

“Negocios”, p. 61

“Cartas de los lectores”, p. 62-64

Alberto Laya, “Deportes. Drogas sobre dos ruedas”, p. 64

**Año II, Nº 40, 13 de agosto de 1963**

**Tapa:** “Qué hace Frondizi”

“Tribunales. Justicia entre montañas de papeles”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

**Política Nacional**

“Un proyecto para asegurar la autoridad del próximo presidente”, p. 2

“Contactos. Illía: Se inició la etapa informativa”, p. 3

“Democristianos. Sueldo: A pesar de todo es inamovible”, p. 3

“Comentarios. El Savoy no se parece al Marienbad”, p. 4

“Nuevos. FAL: Otra variante de la izquierda”, p. 4

“Frente. Cinco etapas para una estrategia”, p. 6

“UCRI. Negociaciones para evitar la división”, p. 6

“Frondizi. Visitas, un libro y un parangón: 1963 repite la situación de 1820”, p. 7-8

**Política Internacional**

“Un esquema geopolítico tras el ofrecimiento de Barranqueras”, p. 10

“Dictadores. Siria: El hombre que vino de Buenos Aires”, p. 10-11

“Perú. Los indios en la plaza: Un ensayo de democracia directa”, p. 12

“Haití. Duvalier y Bosch no caben en una isla”, p. 13

“Israel. Dos generaciones frente a frente”, p. 14

“Gran Bretaña. Cuando hasta el ‘Times’ es sospechoso”, p. 14

“Alemania. Consejo de cazador: No puede haber más que un dedo en cada escopeta”, p. 15

Art Buchwald, “La tragedia del dólar”, p. 16

“Holanda. Una escisión entre dos andarines”, p. 16

“Informe especial. Tribunales: Ese lugar donde los expedientes aun se cosen a mano”, p. 18-20

“Polémicas. Alcorta y Quintana: Sables en reposo”, p. 21

“Inventores. La perseverancia de un ferroviario jubilado”, p. 22-23

“Misterios. Un cuadro del Doctor Ward en Buenos Aires”, p. 23

“Niños. El caso del pequeño Patrick”, p. 24

“Coleccionistas. Esculturas antiguas para público moderno”, p. 25

“Gente en *Primera Plana*”, p. 26

“Modas. Saint Laurent vence a la crisis de la alta costura: Fama y dinero”, p. 28-29

Florencio Escardó, “Medicina. Los trabajadores sociales”, p. 30

“Mujeres. Los riesgos de una beca en Nueva York”, p. 30

“Tragedias. Los saqueadores de cadáveres”, p. 31

“Arquitectura. De sala de teatro, en 1920, a sede del Instituto Di Tella en 1963”, p. 32-33

### **Libros**

“Crímenes, neurosis y paisajes: Dos muestras de un género que decae (*El gusano de la muerte*, de Nicholas Blake)”, p. 34

“Cuentos. En busca de un deseado paraíso (*Crónica de la revelación*, de Luis Alberto Ballester)”, p. 34

#### *Best-Sellers*

“Novelas. Una elegía sobre el hombre y su destino (*Sus otras muertes*, de Manrique Fernández Moreno)”, p. 35

“Comedias. Irónico ataque al conformismo (*The American dream*, de Edward Albee)”, p. 35

“Religión. Hallazgos: La más antigua versión del Corán hasta ahora conocida”, p. 36

“Iglesia-Estado. Kennedy, en apuros con la teología”, p. 36

“Música. Piazzola, a juicio de Carlos Gardel”, p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Conquistar Buenos Aires: Una batalla para el cortometraje”, p. 38

“Samuel Fuller. Cómo se filma un western en 9 días”, p. 39

“Matriarcado. También en el Cinela mujer es el amo”, p. 39

“Rebeliones. Louis Malle contra los inteligentes”, p. 40

“Films de la semana”, p. 42

#### **Televisión**

“Avatares argentinos de un ciclo uruguayo”, p. 43

“Progresos. Otro paso para tener un canal en la casa”, p. 43

“Tentativas. El regreso de un género prohibido”, p. 43

#### **Teatro**

“Un drama siempre actual: Juana de Arco en la versión de Bernard Shaw”, p. 44

“Transcripciones. Majestad y poesía en el teatro de Francia”, p. 44

“Estrenos”, p. 44

### **Ciencia y Técnica**

“De Hiroshima a Moscú: Un sabio opina y medita 18 años después”, p. 46-47

“Novedades”, p. 47

“Oceanografía. Recogiendo plantas bajo el agua helada”, p. 47

“Electrónica. Radar a transistores para lanchas y yates”, p. 47

### **Economía**

“La siderurgia en primer plano: ¿Cuánto debe costar la palanquilla?”, p. 50-51

“ALALC. Desgravaciones para máquinas-herramienta”, p. 51  
“Automotores. Chile propone reciprocidad”, p. 51  
Julio Gottheil, “Panorama. La pregunta que hace falta”, p. 52  
“Sugerencias. Ucristas discrepan sobre estabilización”, p. 52  
“Alimentos. Dos oportunidades para exportar más”, p. 53  
“Conferencias. Inversiones: Tema para abogados de América, Europa, Asia y África”, p. 54  
“Trabajo. Un paso hacia la co-gestión ensayan ahora algunas empresas”, p. 55  
“Inversiones. No es fácil pronosticar cómo y cuándo llegarán los capitales”, p. 55  
“Transportes. Un programa de rehabilitación que permitirá gestionar créditos”, p. 56-57  
“Expertos. Cómo ve a la Argentina un asesor de USA”, p. 57  
“Noticias”, p. 58-59  
“Exterior. Si Europa insiste en acumular oro, se cambiaría de sistema monetario”, p. 60  
“Australia. Un gran exportador de minerales”, p. 60  
“Integración. Se han echado las bases de Euráfrica”, p. 61  
“Negocios”, p. 61  
“Cartas de los lectores”, p. 62-64

Alberto Laya, “Deportes. ¿Hay monjes en La Boca?”, p. 64

### **Año II, Nº 41, 20 de agosto de 1963**

**Tapa:** “El negro en los Estados Unidos”

“Congreso. La posición de los bloques”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

“Un planteo civil, una amnistía difícil y un atentado imaginario”, p. 2

“UDELPA. El futuro puede llamarse Aramburu”, p. 3

“UCRP. Dilema para el nuevo presidente”, p. 3

“Ucristas. ¿División en el sector alendista?”, p. 4

“Socialcristianos. Apoyos económicos e ideas periodísticas”, p. 4

“Provincianos. Cinco diputados en pro del federalismo”, p. 5

“Conservadores. Jóvenes terceristas inician su acción”, p. 5

“Ministerios. La desaparición del sable corvo”, p. 6

“Electos. Discurso explosivo y algunos asombros”, p. 6

“Disoluciones. El final de los comandos civiles”, p. 6

“Encuestas. La proporcionalidad impondrá alianzas insólitas”, p. 7-8

### **Política Internacional**

- “Chinos y franceses luchan por no quedar al margen de la era atómica”, p. 10-11  
“América. Dos estadistas en la frontera”, p. 11  
“Haití. Un corso de plantó frente al invasor”, p. 11  
“Italia. Los cuatro ases están en juego”, p. 12  
“Japón. Furiosa polémica en el Parque de La Paz”, p. 12  
“Francia. El vino vuelve a ser problema político”, p. 12  
“China. Choques armados en la tierra de nadie”, p. 14  
“Alemania. Está en peligro la tradición del cabaret”, p. 14  
“África. España funda dos nuevas repúblicas”, p. 14-15  
“Bolivia. Entre la dinamita y los alcaloides”, p. 15  
Art Buchwald, “Bombas limpias y sucias”, p. 16  
“Austria. Dos problemas y una sola solución”, p. 16  
“Informe especial. Un solo objetivo para los negros en USA: Ser iguales a los blancos (informe exclusivo preparado para *Newsweek*)”, p. 18-22  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 24  
“Extradiciones. Diez años de gobierno y cinco de vacaciones” [Marcos Pérez Jiménez], p. 25  
“Suicidios. Antes de matarse, llame por teléfono”, p. 25-26  
“Logósofos. Teoría de un hombre que murió jubilado”, p. 26  
“Arte. Los que son fieles a la pintura abstracta”, p. 27  
“Música. Una universidad que hace discos”, p. 27  
“Salud. En manos privadas, la medicina socializada puede no ser utopía”, p. 28-29  
Florencio Escardó, “Medicina. Socializar en el vacío”, p. 30  
“Píldoras. Las hormonas deben tomarse con cautela”, p. 30  
“Enfermeras”, p. 30  
“Comandos. Inglaterra: El atraco más grande del siglo”, p. 32  
“Niños. Los hijos que llegaron siete años después”, p. 32-33  
“Prófugos. El abogado que se quedó sin defensa”, p. 33

## Libros

- “Detrás de ocho máscaras, la cara ácida de Ionesco (*Théâtre*, de Eugene Ionesco)”, p. 34  
“Premios. Chile se acordó de Subercaseaux”, p. 34

## Best-Sellers

- “Religión. A pesar de su gripe, un discutido jesuita habló de un mundo mejor”, p. 36  
“Encuestas. Un laico argentino también opina”, p. 36

## Espectáculos

### Cine

- “Los criados deben transformar a sus amos en bestias, dice Joseph Losey”, p. 38  
“Sátiras. Un paródico adiós para Elvis Presley”, p. 38-39

- “Jugadores. Frank Perry: A cara o cruz en cada film”, p. 39  
“Recaudaciones. Los espectadores regresan a las salas”, p. 40  
“Escándalos. Desnudos en el ejército israelí”, p. 40  
“Hostilidades. Cine nacional: Una tregua en la guerra”, p. 40  
“Museos. El cuarto donde se archivan imágenes”, p. 41  
“Frases. Las orugas que se vuelven crisálidas”, p. 41  
“Films de la semana”, p. 42

#### **Televisión**

- “Tres intentos por avivar las brasas”, p. 43  
“Colores. Brasil trata de repetir una hazaña”, p. 43

#### **Teatro**

- “Obras y autores nuevos: De Wagner a los Portones de Palermo en 1905”, p. 44  
“Estrenos”, p. 44-45

#### **Ciencia y Técnica**

- “En el umbral de un mundo que podrá alimentarse con carne artificial”, p. 46-47  
“Didáctica. Último grito en la enseñanza de inglés”, p. 47  
“Publicaciones. Catálogo argentino de revistas técnicas”, p. 47  
“Inventos. Un soplete para 20 mil grados C”, p. 48  
“Novedades”, p. 48  
“Velocidad. Entretelones de un récord”, p. 49

#### **Economía**

- “Política fiscal: Rebajar impuestos es más difícil que aumentarlos”, p. 50  
“Industrias. Los porqué (sic) de las medidas de promoción”, p. 51  
“Jornadas. Latinización: Otro matiz para la alianza”, p. 51  
Julio Gottheil, “Panorama. Miseria y jubilación”, p. 52  
“Conferencias”, p. 52  
“Siderurgia. Cae el telón en el caso de la palanquilla”, p. 52-53  
“Impugnaciones. Moyano Llerena: De la teoría a la acción”, p. 53-54  
“ALALC. Menos trabajo para los cancilleres”, p. 54  
“Vidrio. Problemas que plantea la superproducción”, p. 54  
“Ventas. ¿Qué hacer cuando el mercado se estrecha?”, p. 55  
“Obras públicas. Bloques de hormigón para evitar baches”, p. 56  
“Noticias”, p. 58-59  
“Exterior. Problema occidental: Se agotan las minas de oro sudafricanas”, p. 60  
“Italia, sigue ampliándose la participación estatal”, p. 60-61  
“Negocios”, p. 61  
“Cartas de los lectores”, p. 62-64

Alberto Laya, "Deportes. El eclipse de un astro", p. 64

**Año II, Nº 42, 27 de agosto de 1963**

**Tapa:** "Perette: El 26º vicepresidente"

"Informe especial: ¿Habrá créditos para viviendas?"

Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 1

**Política Nacional**

"Illía: Reuniones con militares y trámites para formar gabinete", p. 2

"UCRI. Alende declara la guerra y escribe", p. 2-3

"Comunistas. Posición ante el match China-URSS", p. 3

"Justicialistas. Dos informes y varias líneas", p. 4

"Ex frentistas. Reuniones nostálgicas e ideas para octubre", p. 4

"Epílogos. Historia y cisma de los comandos civiles", p. 5

"Parlamento. Dos problemas: Falta de espacio y de quórum", p. 6

"Electos. Bohemio, luchador, niño terrible y Don Juan: ¿Quién es Carlos H. Perette?", p. 7-8

"Diplomacia. Illía estructura su política exterior", p. 8

**Política Internacional**

"El futuro político de Kennedy, sacudido por el pacto de Moscú", p. 10

"Comunistas. Se revela la causa de la discordia", p. 11

"Vietnam. La revuelta de los bonzos suicidas", p. 12-13

"Barranqueras. Un puerto chaqueño en la política americana", p. 13

"Congo. El revólver quedó guardado en la sotana", p. 14

"Camino. Los gitanos de hoy viajan en automóvil", p. 14

"Cristianismo. Adopta el Vaticano la línea polaca", p. 15

"Bolivia. El destino de las minas nacionalizadas", p. 16

Art Buchwald, "Carta abierta a de Gaulle", p. 16

"Argelia. Los dictadores no tienen amigos", p. 16

"Informe especial. Cinco mil familias esperan turno para salvar su casa propia", p. 18-20

"Obsesiones. Cámara, libreta y cenizas: Frágil huella para localizar un fantasma", p. 22-23

"Indemnizaciones. ¿Tiene precio la muerte de un hijo?", p. 23-24

"Psicólogos. 'Tan barato como ir una noche al cine'", p. 24-25

"Maestros. El problema quedó en manos de Illía", p. 25

"Arte. La Antigüedad, hecha por encargo", p. 26

"Música. El cuarto regreso de una bailarina", p. 26

"Bibliotecas. 220.000 personas sin libros durante un año", p. 27



“Gente en *Primera Plana*”, p. 28

“Cirugías. La sección cesáreas: Riesgos y ventajas”, p. 29-30

Florencio Escardó, “Medicina. Una manía perniciosa”, p. 30

“Investigaciones. Peligros, largas esperas y bromas pésimas: La noche de un patrullero”, p. 32-33

### **Libros**

“Novela espesa con sabias reminiscencias (*Rayuela*, de Julio Cortázar)”, p. 34

“Autobiografías. Las memorias de un ex amigo de ladrones (*Autobiographie Précoce*, de Eugene Evtuchenko)”, p. 34

“Reediciones. Vuelve a vivir el Buenos Aires de 1941”, p. 35

### **Periodismo**

“Una mina de oro: Los adolescentes”, p. 35

“Religión. Una parroquia de Claypole se ha movilizó para vengar a un niño”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“La fábrica de bandoleros: Una encuesta en las montañas sardas”, p. 38

“Combatientes. Stanley Kramer en busca de diversión”, p. 39

“Colosos. Hollywood fundado por segunda vez”, p. 39

“Productores. Cómo hacer 4 films argentinos en 1 año”, p. 40

“Cinecittá. Una mirada al país de las maravillas”, p. 40

“Films de la semana”, p. 41-42

“Mitos. Chevalier: fórmula segura para la simpatía y una leyenda de oro” [Maurice Chevalier], p. 42-43

#### **Teatro**

“Los dólares de un anticonformista”, p. 43-44

“Estrenos”, p. 44

#### **Televisión**

“Pequeña pantalla y gran armamento”, p. 44-45

“Escándalos. Cobro de deudas: Una lucha movida”, p. 46

### **Ciencia y Técnica**

“Detectives del vapor persiguen los millones que se volatilizan”, p. 46-47

“Comprobaciones. Otra partícula del átomo: Anti-xi-cero”, p. 47-48

“Automación. Del cronista a usted: diario sin tipógrafos”, p. 48

“Novedades”, p. 48

### **Economía**

- “Misión en Chile. Temas inmediatos y un plan concreto de largo alcance”, p. 50-51  
Julio Gottheil, “Panorama. La reforma impositiva”, p. 52  
“Transportes. Los problemas de los nuevo empresarios”, p. 52-53  
“Proyectos. Se develan algunas incógnitas del Consejo Económico Social”, p. 54-55  
“Papel. A la zaga de los promedios mundiales”, p. 55  
“Automotores. A 16 meses del noventa por ciento”, p. 56  
“Convenios. Nuevamente en juego la bilateralidad”, p. 56  
“Noticias”, p. 58-59  
“Exterior. Razones a favor y en contra del comercio interzonal alemán”, p. 60  
“Planificación. Cuatro años para desarrollar a España”, p. 60-61  
“Monedas. ¿Aumentarán cada año el precio del oro?”, p. 61  
“Negocios”, p. 61  
“Cartas de los lectores”, p. 62-64

Alberto Laya, “Deportes. Trampas en el tablero”, p. 64

### **Año II, Nº 43, 3 de septiembre de 1963 - Edición extraordinaria (84 páginas)**

- Tapa:** “Día de la industria. Productos argentinos en todos los puertos del mundo”  
“Los argentinos ante el matrimonio”  
“Policías en la cuerda floja”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Política Nacional**

- “Illía guarda secretos y sus amigos hacen algunas preguntas”, p. 3  
“SIDE. Ministros que hacen visitas”, p. 3  
“UCRI. La ofensiva de los enroquistas”, p. 4  
“Izquierdas. Otro lenguaje para David Tieffemberg”, p. 4  
“Demoprogresistas. Preparativos para la elección de 1965”, p. 6  
“Sable corvo. Tras la devolución, un interrogante”, p. 6  
“Gobernaciones. Mayoría de la UCRP y argumentos legales”, p. 8  
“Equipos. Los asesores económicos de Illía prefieren las líneas a los planes”, p. 9-10

### **Política Internacional**

- “Vietnam del Sur: En el poder, la señora Nhu y su esposo antiyanqui”, p. 12  
“200 mil negros junto al Potomac”, p. 12  
“India. Nehru: Ni un santo ni un monstruo”, p. 13  
“Venezuela. Un hombre abatido en la ‘jaula de oro’”, p. 14

- “Chile. Bofetada ministerial y poesía comunista”, p. 14  
Art Buchwald, “El match Rusk - Krushev”, p. 16  
“USA. Se necesita aprender a producir menos”, p. 16  
“Encuestas. El hombre argentino cree en el amor, pero subestima a su pareja”, p. 18-20  
“Desastres. Siete agujeros hacia la vida”, p. 22  
“Coleccionistas. Los violines del coronel belga”, p. 23  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 24  
“Hidroterapia. Frío, calor, baños y purificación”, p. 26  
“Educación. Cómo se salva un colegio nacional”, p. 27  
“Raptos. Di Stefano: 3 días con Máximo Canale”, p. 28  
“Seguridad. La reciente crisis influyó en los accidentes y ausencias laborales”, p. 30  
Florencio Escardó, “Medicina. La higiene en el trabajo”, p. 31  
“Injertos. Diente por diente: Una nueva solución”, p. 31  
“Medicamentos. ¿Son artificialmente caros los medicamentos en Argentina?”, p. 32-33  
“Religión. Estudiantes en pos del ecumenismo”, p. 34  
“Anglicanos. Una conferencia y un nuevo espíritu”, p. 34  
“Mormones. Jóvenes misioneros enseñarán inglés”, p. 34  
“Policías. Vigilantes y ladrones: Un juego de niños que la vida suele perpetuar”, p. 36-38  
“Música. Frente al piano desde los 4 años”, p. 38  
“Arte. Cuando los cañones se vuelven mecenas”, p. 38  
“Telones. Auroras y crepúsculos para dioses y héroes, por dos millones de pesos”, p. 40-41

### Libros

- “Una obra económica que abrirá polémicas (La economía argentina, de Aldo Ferrer)”, p. 42  
*Best-Sellers*  
“Autobiografías. Tres personalidades para Elmer Rice (Minority record, de Elmer Rice)”, p. 42-43  
“Papel. Hacia nuevas conquistas técnicas”, p. 43-44

### Espectáculos

#### Cine

- “Del dorado al oscuro: Cómo es el negocio del film en la Argentina”, p. 46  
“Confesiones. Antonioni recuerda sus años difíciles”, p. 46  
“Descubrimientos. Otra vez el huevo de Colón: Un solo lente para Cinerama”, p. 47  
“Maestros. Blake Edwards o la poesía del feminismo y del refinamiento”, p. 48  
“Autocríticas. Godard se defiende de sus detractores”, p. 49  
“Lanzamientos. La Paramount en busca de colosos”, p. 50  
“Films de la semana”, p. 50

#### Televisión

“Un año espinoso y un reciente repunte”, p. 52

“Bourderaux”, p. 52

“Orquestas. La Philharmonia por dentro: ¿Dónde está la adustez británica?”, p. 53

#### **Teatro**

“Los platos de un dramaturgo inglés”, p. 54

#### **Ciencia y Técnica**

“Un hallazgo argentino confirmaría el origen químico de la locura”, p. 56

“Ensayos. Nave espacial que vuela sobre el suelo”, p. 56

“Van Allen. Misteriosos rayos que llegan y se van”, p. 57

“Ingeniería industrial. Sistemas que reducen los costos y aumentan la productividad”, p. 58

“Reformas. Bancos y abogados confusos: ¿Cómo interpretar el Código de Comercio?”, p. 60

#### **Economía**

“Informe especial. Industria argentina: Ya en su madurez, compite en todo el mundo”, p. 62-64

“Instituciones. ¿Quiénes representan a los industriales?”, p. 64

“La Revolución de los Ejecutivos (I). Ahora, una avalancha de nuevas técnicas para poder jugar en equipo”, p. 66-68

“Envases. ‘One-way’: Una fórmula para movilizar millones de pesos”, p. 69

“Textiles. Una moderna técnica de comercialización”, p. 70

“La Revolución de los Ejecutivos (II). Encuestas: Cómo son y qué esperan del país 10 directivos de 30 años”, p. 71-73

Julio Gottheil, “Panorama. Descentralización económica”, p. 73

“Noticias”, p. 74

“Industria del vino. Los argentinos beben más, pero hacen falta mercados exteriores”, p. 76

“Exterior. Los automóviles y el Mercado Común”, p. 77

“Negocios”, p. 77

“Cartas de los lectores”, p. 78-80

Alberto Laya, “Deportes. ¿Por qué volcó Gálvez?”, p. 80

#### **Año II, Nº 44, 10 de septiembre de 1963**

**Tapa:** “Reportaje exclusivo: Este hombre se llama Pelé”

“Informe médico. La vacuna antirrábica”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

#### **Política Nacional**

- “Ministerios: Muchas versiones pero ninguna palabra de Illía”, p. 2  
“Gestiones. Washington frente al petróleo”, p. 2  
“Memos. Primera etapa de la ‘Operación Informes’”, p. 3  
“Decretos-leyes. Buena voluntad, a pesar de todo”, p. 3  
“UCRI. Ya comenzó el tiroteo”, p. 4-5  
“Diplomacia. Un informe oficioso que preocupa a asesores”, p. 5  
“Bloques. Qué hacen los diputados de UDELPA, UCR del Pueblo y demoprogresistas”, p. 6-7  
“Democristianos. Un rápido viaje y una convención”, p. 7  
“Escándalos. Cuando los terceros son los primeros”, p. 7-8

### **Política Internacional**

- “Todo tiene explicación, menos esta pregunta: ¿A dónde va de Gaulle?”, p. 10  
“Brasil. Goulart vs. Lacerda: Golpe tras golpe”, p. 11  
“Perú. Voto de confianza y huelga general”, p. 11  
“Vietnam del Sur. La bella dragona que enfrenta a 16.000 soldados norteamericanos”, p. 12-13  
“Oriente Medio. Aref en Siria: la batalla del ‘destino’”, p. 13  
“Ayuda. Kennedy: ‘Tenemos nuestros chinos’”, p. 13  
“India. Las ideas económicas de Morarji Desai”, p. 14  
“Noruega. Veintiocho años sin cambiar de paraguas”, p. 14  
“USA. Los adversarios del Pastor King”, p. 15  
Art Buchwald, “El arma más perfecta”, p. 15  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 16  
“Ídolos. La gloria atormenta a Pelé: Ahora quiere vivir como un ser humano”, p. 18-20  
“Concursos. 50 preguntas y una esperanza millonaria” [El concurso Pepsi Cola], p. 21  
“Atracos. El caso del Policlínica Bancario: ¿Fue asesinado el entregador?”, p. 22-23  
“Inundaciones. Las lluvias arrastran viejos proyectos”, p. 24-25  
“Secretarias. Ellas están a salvo del aburrimiento”, p. 25  
“Huéspedes. Un dios obeso que hace música y gana 80 millones de pesos anuales”, p. 26-27  
“Arte. Piezas de meccano y carpetas de plástico”, p. 27-28  
“Maestros. Braque: un campesino refinado y vigoroso”, p. 28  
“Rabia. El flagelo milenario plantea ahora una nueva y sombría amenaza”, p. 29-30  
Florencio Escardó, “Medicina. Bocio: problema argentino”, p. 30  
“Remates. Fantasmas y millones en la última noche de la colección Palanza”, p. 32-33

### **Libros**

- “La Divina Comedia, según Marcel Aymé (*Las trampas del destino*, de Marcel Aymé)”, p. 34  
*Best-Sellers*  
“Cuentos. Las vacaciones de un sociólogo (*El as de bastos*, de Francisco Ayala)”, p. 34-35

## **Periodismo**

- “Una nota que costó 3 millones de dólares”, p. 35
- “Religión. Funcionalismo en una iglesia porteña”, p. 36
- “Exposiciones. La teología y la pastoral se remozan”, p. 36

## **Espectáculos**

### **Cine**

- “Gordon Douglas o cómo imaginar en Hollywood sádicos suplicios”, p. 38
- “Humor. Pintoff: Nostalgias de infancia e ironía”, p. 39
- “Reivindicaciones. Armando Bó se salvó de las aguas”, p. 39
- “Documentales. Una cámara entre cielo y tierra”, p. 40
- “Actores. La nueva profesión de Mickey Spillane”, p. 40
- “Films de la semana”, p. 42-43

### **Televisión**

- “Shows musicales traídos de Europa”, p. 43

### **Teatro**

- “Dilema para actores: Ser un rey o un santo”, p. 44
- “Estrenos”, p. 44

## **Ciencia y Técnica**

- “El telescopio de neutrinos: Una ardiente visión del Apocalipsis”, p. 46-47
- “Congresos. Cocktail sociológico con fondo de sierras”, p. 47-48
- “Adelantos. Las ovejas del futuro vendrán preencogidas”, p. 48
- “Novedades”, p. 48

## **Economía**

- “La contención del presupuesto: Objetivo para los últimos 30 días”, p. 50
- “Liquidación. No hay opción para el Banco Israelita”, p. 51
- “Bolsa. Después de la euforia, el ajuste de precios”, p. 51
- Julio Gottheil, “Panorama. Inundación y electricidad”, p. 52
- “Pesca. Quieren pagar lo que ahora llevan gratis”, p. 52-53
- “Lino. El nuevo régimen no encuentra adeptos”, p. 53-54
- “Ventas. Nueva estrategia para ganar clientes”, p. 54
- “Inder. Dos versiones para un alejamiento”, p. 55
- “Lanas. Argentina busca la desgravación”, p. 55
- “Energía. Un sueño que salta otra vez sobre el tapete: Chocón-Cerros Colorados”, p. 56-57
- “Noticias”, p. 58-59
- “Exterior. La Exposición de Paysandú, primer ensayo de un mercado regional”, p. 60

“Mercado Común. 35.000 acuerdos entre empresario [sic]”, p. 60  
“Japón. Dobra en 5 años su producción de acero”, p. 60  
“CEE. Europa nacerá tres años antes”, p. 61  
“Negocios”, p. 61  
“Cartas de los lectores”, p. 62-64

Alberto Laya, “Deportes. El sillón de Colombo”, p. 64

### **Año II, Nº 45, 17 de septiembre de 1963**

**Tapa:** “Ben Gurión: Paz armada en Medio Oriente”  
“Boca-Santos: Entretelones del partido del año”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

#### **Política Nacional**

“Problemas urgentes golpean a los mandatarios electos”, p. 2  
“Amnistía. Los azules, bajo la espada de Damocles”, p. 3  
“Decreto. Pocos días más con estado de sitio”, p. 3  
“Perspectivas. El gobierno de Illía y los nuevos embajadores de Francia y Brasil”, p. 4-5  
“Planes. Creación de 3 nuevos bancos oficiales”, p. 5  
“UDELPA. Hacia una posible ingeniería política”, p. 6  
“Diputados. Estructura de los bloques provinciales”, p. 6  
“UCRI. Alende y Frondizi retocan sus programas”, p. 7  
“Justicialismo. Perón, en procura de Latinoamérica”, p. 7  
“Tesis. Un militar que hace sociología militar”, p. 8

#### **Política Internacional**

“El deterioro del poder amenaza al Brasil con el destino de Cuba”, p. 10  
“Chile. Cola insoportable: Con ataúd al hombro”, p. 10  
“USA. Barry, el Bello, lanza su guante a Kennedy”, p. 12  
“URSS. Una denuncia sobre el antisemitismo”, p. 12-13  
Art Buchwald, “Cómo arruinar a un padre”, p. 13  
“Ben Gurion. Un profeta en el desierto cuya voz se hace ori en todo el mundo”, p. 14-15  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 16  
“Av. Nueve de julio. Temores y argucias: Diez manzanas bajo la sombra de la piqueta”, p. 18-20  
“Quintillizos. Los recién nacidos cazaron a sus padres”, p. 20  
“Mafia (I). La Cosa Nostra, también en USA”, p. 22-23  
“Mafia (II). En Sicilia, 7 años de sangre y traición”, p. 23

“Derrotas (I). El marplatense que le ganó a Laudonio”, p. 24  
“Modas (I). El sport-look hace furor en Europa”, p. 25  
“Modas (II). Vestir mujeres es como componer música”, p. 25-26  
“Catástrofes. Ya no existe el camino del café”, p. 26-27  
“Caso Penjerek. Prueba de fuego para los intocables”, p. 27-28  
“Presentaciones. Feroz epílogo de una fiesta social”, p. 28-29  
“Cirugía. Asombrosa reposición de un brazo amputado”, p. 29  
“Niños. Un problema médico-social mal entendido”, p. 29-30  
Florencio Escardó, “Medicina. Ortopedia y ortodoncia”, p. 30  
“Derrotas. La historia de un sueño que se hizo polvo ante 180 mil ojos” [Boca - Santos], p. 32-33

### **Libros**

“Un sociólogo y su radiografía del continente latinoamericano (*Política y sociedad en una época de transición*, de Gino Germani)”, p. 34

#### *Best-Sellers*

“Autoras. Cátedras, 6 hijos y dos novelas”, p. 35  
“Querellas. Un policía acusado de robo literario”, p. 35  
“Religión. Trajes de comunión: Una básica reforma”, p. 36  
“Laicos. La encíclica que definirá el laicado”, p. 36

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Kazan: Después de la virulencia, una mirada a los griegos, su gente”, p. 38  
“Productores. Un francés que filma en inglés”, p. 38  
“Festivales. Venecia: Un templo con nuevos nombres”, p. 39-40  
“Personajes. El renacimiento de Louis Salavin”, p. 40  
“Actores. Crandan Diehl, el americano tranquilo”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 41-42

#### **Periodismo**

“Una boda enfurece al sur de E. unidos”, p. 42

#### **Televisión**

“Tira y afloja para recuperar un filón”, p. 43

#### **Radio**

“5 minutos diarios para los jubilados”, p. 44

#### **Teatro**

“Romeo y Julieta, a partir del lenguaje”, p. 44-45  
“Reposiciones. París propone su cuarta visión de Margarita Gautier”, p. 45



### **Ciencia y Técnica**

- “La causa de la esquizofrenia: Ecos del descubrimiento del Dr. Fischer”, p. 46-47
- “Cenizas. ¿Basura incómoda o fuente de alimentos?”, p. 47
- “Novedades”, p. 48
- “Pedagogía. Ahora, las cifras son maderitas de colores”, p. 48

### **Economía**

- “Tres ministros y dos presidentes en el caso del déficit ferroviario”, p. 50
- “Bancos”, p. 50
- “Energía. ¿Conducirá solo aire el gasoducto del sur?”, p. 51
- “Automotores. Ceremonias secretas y novedades de ALALC”, p. 51-52
- Julio Gottheil, “Panorama. Justicia y economía”, p. 52
- “FMI (I). Una oportunidad desperdiciada para iniciar el diálogo con el Fondo”, p. 53-55
- “FMI (II). Una fórmula para la negociación”, p. 55
- “Mercados. Stand bisoño en una muestra centenaria”, p. 56
- “ENI. Cómo se manejan 1.570 millones de dólares”, p. 56-57
- “Auto-piezas. El 10º aniversario de setenta pioneros”, p. 57
- “Noticias”, p. 58-59
- “Exterior. Un alegato en Harvard a favor de la programación francesa”, p. 60
- “CEE. Protege Europa sus frutos y legumbres”, p. 60
- “Tarifas. No está condenada la Trade Expansion Act”, p. 61
- “Negocios”, p. 61
- “Cartas de los lectores”, p. 62-64

Alberto Laya, “Deportes. La obsesión de Pascualito”, p. 64

### **Año II, Nº 46, 24 de septiembre de 1963**

**Tapa:** “Jango’ Goulart. ¿A dónde va Brasil?”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Panorama Nacional**

- “Asoman algunos perfiles en la constitución del gabinete”, p. 3-4
- “Problemas. El presidente electo comienza a gobernar”, p. 4
- “Visitantes. Arciniegas critica a Jango Goulart”, p. 4
- “Versiones. Los asesores de Illía explican el silencio”, p. 5
- “Claves. Tres candidatos a edecanes militares”, p. 6
- “Chaco. Resistencia pasiva contra los electos”, p. 6
- “Proyectos. Reformas para la próxima cancillería”, p. 7

“UCRI. Arturo Frondizi mueve su alfil”, p. 8

“Comunistas. Las Fuerzas Armadas ante un proyecto”, p. 8

### **Panorama Internacional**

“Kennedy trazó el balance de dos años decisivos: La paz es posible”, p. 10

“Reivindicaciones. ¿Cuál es la verdad sobre el Titanic?”, p. 11

“Brasil. El vértigo de la hiperinflación empuja hacia el mundo comunista”, p. 12

“Advertencia. Bonn desconfía aún de Nikita Kruschev”, p. 13

“Socialismo. Exigencias de la Segunda Internacional”, p. 13

“Argelia. Peligros del totalitarismo”, p. 14

“Gran Bretaña. Los sindicatos no quieren política”, p. 15

Art Buchwald, “Problemas con los chicos”, p. 15

“Gente en *Primera Plana*”, p. 16

“Informe especial. Colores furiosos y pelo corto son las consignas de la moda de primavera”, p. 18-20

“Cócteles. Alegría y nostalgia en nuevas fórmulas”, p. 20-22

“Jóvenes. Chivilcoy se cuida de la nueva ola”, p. 22

“Arte. La poesía ayuda a vender cuadros”, p. 24

“Salones. Cuando la pintura es atracción popular”, p. 24

“Caso Penjerek. Un ovillo que se va desenredando”, p. 26

“Catástrofes. 34-4001: Diez líneas para las emergencias”, p. 27

“Religión. Los judíos también quieren clero nativo”, p. 28

“Concilio. Portavoces para un Papa silencioso”, p. 28

“Cirugía. La vasoctomía [sic] y el control de natalidad” (De *Newsweek*), p. 29-30

“Anticonceptivos. Una peligrosa droga para uso masculino”, p. 30

Florencio Escardó, “Medicina. Caries y agua fluorizada”, p. 30

“Automóviles. Para todos los gustos y para casi todos los bolsillos”, p. 32-33

### **Libros**

“Lúcida llave para entrar en Unamuno (*Los nombres de Unamuno*, de Ezequiel Olaso)”, p. 34  
*Best-Sellers*

“Encuestas. Nuevos aires sobre viejas estructuras (*A nuevos tiempos, nueva Iglesia*, de C. Straver)”, p. 34-35

“Testimonios. George Orwell, en la Guerra Española (*Cataluña 1937*, de George Orwell)”, p. 35

### **Periodismo**

“Éxito y decadencia de las historietas”, p. 36

## **Espectáculos**

### **Cine**

- “A los 57 años, Rossellini empieza a tomar ejemplo de las abejas”, p. 38
- “Realismo. El arte de inventar paisajes y personajes”, p. 39-40
- “Belmondo. Cuando un actor se bate con la policía”, p. 40
- “Intrigas. La venganza de un productor despechado”, p. 40
- “Intervenciones. El cine nacional cambia de timón”, p. 41
- “Films de la semana”, p. 41

### **Televisión**

- “El boom del año: Un show de 8 millones”, p. 42
- “Aniversarios. 50 programas que sacudieron al mundo”, p. 42

### **Teatro**

- “Bullicio y batucada en pleno Buenos Aires”, p. 44
- “Giras. A veces las brujas predicen un éxito”, p. 44

## **Ciencia y Técnica**

- “Ahora, los ingenieros argentinos egresan conociendo las máquinas”, p. 46-47
- “Zoología. Se develó el misterio de las ratas suicidas”, p. 47
- “Iniciativas. Reclaman la fusión de todas las geociencias”, p. 48
- “Novedades”, p. 48
- “Maquinarias. Para abrir rumbos en plena selva”, p. 49

## **Economía**

- “El equipo económico incomunicado: Sus sucesores no quieren dialogar”, p. 50
- “Carnes. Otra nube tormentosa en el mercado inglés”, p. 50
- “Energía. También la abundancia plantea problemas”, p. 50-51
- “Transportes. ELMA transforma su déficit en superávit”, p. 51-52
- Julio Gottheil, “Panorama. Saber a qué atenerse”, p. 52
- “ALALC. Intercambio: Cuando el camino se vuelve erizado”, p. 53
- “Crédito. Consejos a las empresas para saber cuánto, cómo y a quién pedir”, p. 54-55
- “Noticias”, p. 56-57
- “Exterior. El ingreso de la Gulf en el mercado italiano del petróleo”, p. 58
- “Cobre. Vicisitudes del plan decenal chileno”, p. 59
- “FMI. La máxima asamblea monetaria del mundo”, p. 59
- “Negocios”, p. 59
- “Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. El secreto del Santos” p. 64

**Año II, Nº 47, 1 de octubre de 1963**

**Tapa:** “Ricardo Balbín: ¿También gobernará?”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

**Panorama Nacional**

“A 12 días de la toma del poder, sigue el clima de indefiniciones”, p. 3

“Proyectos. Medidas sociales y reuniones de médicos”, p. 3-4

“Fuerzas Armadas. Delicado interrogante: ¿Innovará Illía en la conducción militar?”, p. 5

“Balbín. Misión especial: Cubrirle las espaldas al nuevo gobierno”, p. 6

“UCRI. Frondizi: Retorno a las fuentes”, p. 7

“Atuendos. Fracs para los nuevos mandatarios”, p. 8

**Panorama Internacional**

“La caída de Bosch: Se ahonda el vacío que destruye a América”, p. 10

“Gran Bretaña. La herencia del caso Profumo”, p. 11-12

Emmet John Hughes, “No intervención. La lección de Vietnam” (de *Newsweek*), p. 12

“Canadá. Canasta de pan para el mundo comunista”, p. 13

“Venezuela. Menos detenciones que atentados”, p. 13

“Alemania. Occidente no dejará la mano de su aliado”, p. 14

“USA. Dos años de paz en el infierno de las escuelas neoyorquinas”, p. 14-15

Art Buchwald, “Ejecutivo negro, se busca”, p. 15

“Gente en *Primera Plana*”, 16

“Convenciones. La publicidad argentina: Arqueo del pasado y cálculo del futuro”, p. 18-21

“Hipódromos. El submundo del juego clandestino”, p. 22

“Jóvenes. Conclusión optimista y libertad vigilada”, p. 22-24

“Modas. Impermeables verdes para las zorrillas”, p. 24

“Hobbies. La ciudad infinita de los sueños infantiles”, p. 24

“Leones. En vez de rugidos, lluvia de millones”, p. 25

“Justicia. Magistrados bajo el peso de la duda”, p. 26

“Verano. Obesidad: Una lucha interior que siempre recomienza en septiembre”, p. 28-30

Florencio Escardó, “Medicina. Un plan de salud pública”, p. 30

“Rostros. Nuevas caras para las argentinas: rosadas, con párpados tricolores”, p. 32-33

“Religión. Indicios para el concilio: Reforma de la Curia Romana”, p. 34-35

“Educación. Ochenta maestros van a la escuela”, p. 35

“Boletines. Radio y didáctica para los maestros”, p. 35

**Libros**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Guerra por error: El día que los norteamericanos arrasaron Moscú (*Fail-safe*, de Eugene Burdick y Harvey Wheeler)”, p. 36

#### *Best-Sellers*

“Ensayos. Los católicos se arriesgan (*Filosofía cristiana de la existencia*, de Ignace Lepp)”, p. 37

“Arte. Visiones de la pampa y enigmas flamencos”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Tras cuatro frustraciones, Georges Cukor dirige ahora ‘My fair Lady’”, p. 39

“Ciencia-ficción. Bradbury cede sus ‘Crónicas marcianas’”, p. 39

“Sustituciones. Un ácido reproche a Burt Lancaster”, p. 40

“Miserias. La prostitución de frente y de perfil”, p. 40

“Ocho y medio. Fellini, bajo el ojo del psicoanálisis”, p. 40

“Films de la semana”, p. 42-43

#### **Teatro**

“Espadas, médiums y un espantoso crimen”, p. 44

“Estrenos”, p. 44

#### Televisión

“La guerra de los noticieros: Sin treguas en la Argentina o en USA”, p. 45-46

### **Ciencia y Técnica**

“110 metros de ingeniería borran 5000 años de nostálgicos ritos”, p. 47

“Edafólogos. Las tierras áridas, en seis áridas jornadas”, p. 47

“Filósofos. La guerra interesa; las chicas lindas, no”, p. 48

“Novedades”, p. 48

### **Economía**

“Una crisis cada tres años: ¿Cómo hacer para que no se repita?”, p. 50

“Fractura conformada: Reformas en ciernes”, p. 51

“Viviendas. Dos planes cubiertos en 25 días”, p. 51

Julio Gottheil, “Panorama. Economía y realismo”, p. 52

“Intercambio. Casi seguro: Habrá un superávit récord”, p. 52

“Empresarios (I). En Río de Janeiro los industriales convienen en pagar sus avances”, p. 53-54

“Empresarios (II). A la búsqueda de más gravitación en ALALC”, p. 54

“Noticias”, p. 56-57

“Entretelas. Una industria que abre mercados, impulsada por la fibra sintética”, p. 58

“Planificación. A 50 años de una insólita promoción”, p. 59

“Expondrán lo que venden a 14 países”, p. 59

“Exterior. Siderurgia africana: Planes de expansión a pesar de los problemas”, p. 60

“Negocios”, p. 60  
“Cartas de los lectores”, p. 61-64

Alberto Laya, “Deportes. Aventura para snobs”, p. 64

### **Año II, Nº 48, 8 de octubre de 1963**

**Tapa:** “Ludwig Erhard: Alemania hora 2”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

#### **Panorama Nacional**

“La formación del gabinete: Semana de intrincada actividad laboral”, p. 2-3  
“Gabinete. Vacunas, tendencias y contratendencias”, p. 3-4  
“Torturas. Una reincorporación provoca polémicas”, p. 4  
“UCRI. Ahora parece posible una reincorporación”, p. 4-5  
“UCRP. Estudie, y en tres años será dirigente”, p. 6  
“Belnicoff. Planes costosos para un gobierno pobre”, p. 6  
“Fuerzas Armadas. ¿Puede haber un golpe de suboficiales?”, p. 7  
“Proyectos. Separar los negocios de la política”, p. 7-8  
“Justicialistas. Democracia interna, pero no demasiado”, p. 8

#### **Panorama Internacional**

“Honduras: Derrocado el gobierno, progresa la infiltración comunista”, p. 10  
“FMI. Kennedy insiste: ‘El dólar no se toca’”, p. 10-11  
Henry Hazlitt, “La moneda. Cómo importar inflación” (de *Newsweek*), p. 11  
“Alemania. Contra Adenauer y cinco rivales por fin llegó Erhard al poder”, p. 12-13  
“Vietnam del Sur. Aplausos en Belgrado para la señora Nhu”, p. 13  
Art Buchwald, “Vietnam: Un caso sencillo”, p. 14  
“Encuestas. ¿Qué tal anda usted de cultura general?”, p. 14  
“Desarme. Puede la coincidencia extenderse a Cuba?”, p. 15  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 16  
“Investigaciones. El casino: Sigilosa búsqueda de un drenaje de muchos millones”, p. 18-20  
“Publicidad. Los avisos practican la integración racial”, p. 21  
“Mafia. En Sicilia, una batalla enardece a las bandas y despista a la policía”, p. 22-24  
“Quintillizos. La quimera del oro en un pueblo de USA”, p. 24  
“Iniciativas. Acabar con los peniques y chelines”, p. 24-25  
“Aniversarios. Cumple un siglo el primer subterráneo”, p. 25  
“Escándalos. Francia, por fin, encontró su espía”, p. 25  
“La ciudad. La guerra de los 100 días: El caos callejero ya parece domesticado”, p. 26

- “Arte. Treinta cuadros más una renuncia”, p. 28  
“Bienales. Pasado y presente en París y San Pablo”, p. 28  
“Música. Dore Hoyer: Ni jazz ni música electrónica”, p. 29  
“Esquizofrenia. Una computadora en lucha contra la locura”, p. 29  
“Cáncer. Sentencia de muerte contra el Krebiozen”, p. 29  
“Niños. Diafragma de dacron: Un éxito científico”, p. 30  
Florencio Escardó, “Medicina. Prioridad para el chagas”, p. 30  
“Experiencias. Cerebros que viven independientemente”, p. 30  
“Viviendas. Dólares y cerebros electrónicos para reducir el déficit de techos”, p. 32-33  
“Religión. Paulo VI logró lo que anhelaba Juan XXIII”, p. 34  
“Conferencias. También habrá Alianza para la Cultura”, p. 35  
“Educación. Nuevo método para las escuela industriales”, p. 35

### **Libros**

“Máquinas dominantes y una gata que dicta (*La caverna de los antepasados*, de Lobsang Rampa)”, p. 36

#### *Best-Sellers*

- “Novelas. Un juego torpe, a pesar de Moravia (*Los años turbios*, de Dacia Maraini)”, p. 36-37  
“Historia. El siglo XX empezó en 1923 (*El zorro en la bohardilla*, de Richard Hughes)”, p. 37  
“Pasatiempos. La tragedia del médico escocés (*El árbol de Judas*, de A. J. Cronin)”, p. 38

### **Periodismo**

“Una mujer al frente del Washington Post”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Un maestro del western revela que los toros son su verdadera pasión”, p. 39  
“Brujerías. Fórmula para conjurar a Satán”, p. 39  
“Tiranías. Golpes en la nuca de dos iracundos”, p. 40  
“Fuller. ¿Son los dementes una secta poderosa?”, p. 40  
“Catherine Spaak. Del disconformismo al reposo burgués”, p. 42  
“Films de la semana”, p. 43

#### **Televisión**

- “Una hora y media que costó mil horas”, p. 44-45  
“Programas. Tres cámaras para Lorca y María Casares”, p. 45

#### **Teatro**

- “El debut más ruidoso de los últimos tiempos”, p. 46  
“Ensayos. Un director romano para bailar can-can”, p. 46

### **Ciencia y Técnica**

- “CITEC: Estudios para ayudar a la amenazada industria del cuero”, p. 47  
“Investigaciones. Con bacilos famélicos combaten el idiotismo”, p. 48  
“Novedades”, p. 48

### **Economía**

- “Una misión disminuida en la más ardua negociación de la ALALC”, p. 50  
“Desarrollo. Apertura para el Consejo económico”, p. 50  
“Empresarios. Un ‘new deal’ para la Unión Industrial”, p. 51  
Julio Gottheil, “Panorama. Economía y educación”, p. 52  
“Automóviles. La integración en compás de espera”, p. 52  
“Carnes. El enigma del mercado chino”, p. 54  
“Aftosa. Un documento que deslinda culpas”, p. 54  
“Bolsa. En setiembre se cerró un ciclo”, p. 55  
“Visitantes. Leopoldo Pirelli, seis años después”, p. 55  
“Informe especial. Amplias proyecciones: Misión argentina por las rutas de la ALALC”, p. 56-57  
“Noticias”, p. 58-59  
“Exterior. Automóviles: El boom europeo, en camino de suscitar preocupaciones”, p. 60  
“Congresos. Un pacífico ejército es puesto en marcha”, p. 60-61  
“Negocios”, p. 61  
“Túneles. La Mancha, ¿mareo o claustrofobia?”, p. 61  
“Cartas de los lectores”, p. 62-64
- Alberto Laya, “Deportes. ‘Palabras, palabras...’”, p. 64

### **Año II, N°49, 15 de octubre de 1963**

- Tapa:** “Eugenio Blanco: ¿Qué pasará en la economía argentina?”  
“Medicina. El peligro de un nuevo virus”  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Panorama Nacional**

- “Gabinete: ¿Subsistirá el equilibrio pendular de Illía?”, p. 2-3  
“FF.AA. Algunas palabras de advertencia”, p. 3  
“Centro. Un documento en el tapete”, p. 4  
“Socialistas. Once diputados después de 20 años”, p. 5  
“Eugenio Blanco. Un banquero ante la dura empresa de echar a andar la economía”, p. 5-6  
“Parlamento. Récord de proyectos: 314 antes de entrar en funciones el Congreso”, p. 7-8



### **Panorama Internacional**

- “Objetivo castrista en Venezuela: ¿Provocar un golpe militar?”, p. 10  
“OEA. Qué hacer con las revoluciones”, p. 10  
“Nigeria. Una democracia en el corazón de África”, p. 11  
“Brasil. Lacerda concede solo un mes a Goulart”, p. 11  
“Gran Bretaña. Disparó en viejo Mac sus últimas baterías”, p. 12  
“Cuba. ‘Elemental, mi querido Watson...’”, p. 12  
Art Buchwald, “El desertor soviético”, p. 14  
“URSS. La tierra de todos es tierra de nadie”, p. 14  
“Argelia. El arte de escapar hacia adelante”, p. 15  
“Gente en *Primera Plana*”, p.16  
“Investigaciones. Ahorro y préstamo: Bolsa fantasma donde giran cientos de millones”, p. 18-19  
“Informe especial. Perros de raza: Un mundo más complicado que el del hombre”, p. 20-21  
“Arte. La resurrección de Cándido López”, p. 22  
“Mafia. Entre humo y limones, una antología macabra”, p. 24  
“Atuendos. 12 franceses juzgan a los norteamericanos”, p. 25  
“Automóviles. Dos sorpresas en el Salón de París”, p. 26  
“Misterios. Rampa, el hombre del tercer ojo, gatas muertas y cursos por correo”, p. 28  
“Week-ends. Una quinta para el veraneo de la familia”, p. 29-30  
“Atracciones. Los teléfonos cuentan 36 años de historia”, p. 30  
“Música. Corredor de día y compositor de noche”, p. 30  
“Despedidas. Un ex funcionario mira a la Argentina”, p. 31  
“Enfermedades. El hombre que tenía un exceso de hierro”, p. 32  
“Enfermos. Papel y plástico en los hospitales modernos”, p. 32  
“Descubrimientos. Un nuevo virus en los recién nacidos”, p. 32-33  
Florencio Escardó, “Medicina. Rabia o la salud descalza”, p. 33  
“Religión. El más furioso ataque a Pío XII”, p. 34  
“Condenas. Un tardío monitum asombra a Europa”, p. 34  
“Educación. El método audiovisual en la nueva pedagogía”, p. 35

### **Libros**

- “Cualquier tiempo pasado fue mejor (*Mademoiselle O*, de Vladimir Nabokov)”, p. 35  
*Best-Sellers*  
“Ensayos. Reacción contra las consignas clasistas (*Entrevista con el mundo en transición*, de Isidro J. Odena)”, p. 35-36  
“Diarios. Lo que favela non da, Salamanca non presta (Casa de ladrillos, de Carolina María de Jesús)”, p. 38

“Asesores. Las decisiones del presidente Kennedy”, p. 38

## **Espectáculos**

### **Cine**

“Cuando una ciudad canta bajo los paraguas de una comedia musical”, p. 39

“La Biblia. ¿Era de plástico la hierba del paraíso?”, p. 39

“Fábulas. El gato que sabía desnudar a la gente”, p. 40

“Tándem. Dos libretistas detrás de la cámara”, p. 40

“Films de la semana”, p. 42-43

### **Teatro**

“El ocio político ayuda a escribir”, p. 44

“Estrenos”, p. 44

## **Ciencia y Técnica**

“Desde hace un millón y medio de años perdura un drama cósmico”, p. 46

“Inventos. El tren se convierte en rival del avión”, p. 46-47

“Drogas. Efecto de morfina, pero sin crear hábito”, p. 47

“Percepción. Una célula para todos los colores”, p. 48

“Novedades”, p. 48

## **Economía**

“Una nueva línea de reformas para no abrazar el control de cambios”, p. 50-51

“Transportes. Más gravitación de la industria nacional”, p. 51

Julio Gottehiel, “Panorama. La huelga de Salud Pública”, p. 52

“Yerba. Un problema piloto para la ALALC”, p. 52-54

“Inflación. 25 empresarios en busca de antídotos”, p. 54

“Fuerzas Armadas. Empresas estatales en plan de promoción”, p. 56

“Mecanización. 23 cosechadoras en la zafra tucumana”, p. 56

“Noticias”, p. 58-60

“Exterior. Fórmula secreta para fabricar neumáticos”, p. 61

“Negocios”, p. 61

“Cartas de los Lectores”, p. 62-64

Alberto Laya, “Deportes. Una tarea purificadora”, p. 64

## **Año II, Nº 50, 22 de octubre de 1963**

**Tapa:** “Arturo Illia: Una semana de gobierno”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 1

### **Panorama Nacional**

- “La primera semana de Arturo Illia”, p. 3
- “Conducción. Asuntos económicos que Blanco no maneja”, p. 4
- “Intendentes. Cuatro días solo para caudillos”, p. 4
- “Fuerzas Armadas. Designación de secretarios: Los azules ganaron la primera batalla”, p. 5-6
- “Cooperación. Un gobierno en busca de vigilancia”, p. 7
- “Justicia. Radicales del Pueblo recelan de la Corte”, p. 8

### **Panorama Internacional**

- “Macmillan, aunque vencido, logró imponer su sucesor; Adenauer, no”, p. 10
- “Maghreb. Ben Bella amenaza el trono de Hassan”, p. 10
- “Francia. Arrecia la lucha por las alianzas”, p. 11
- “Italia. Un periodista contra los psiquiatras”, p. 11
- “Checoslovaquia. El círculo se cierra en torno de un hombre”, p. 12
- “Munich. 25 años después, ¡Todos se equivocaban!”, p. 12
- “Chile-Argentina. Límites: Disputas en una zona donde ríos y cerros cambian sus nombres”, p. 13-14
- “Pakistán. Anticomunismo y razón de Estado”, p. 15
- Art Buchwald, “Los Maestros Cantores”, p. 15
- “Gente en *Primera Plana*”, p. 16
- “Vacaciones. Mar del Plata: Los hilos de Ariadna”, p. 19-20
- “Hobbies. La muerte no es un obstáculo cuando se ama a los pájaros”, p. 21
- “Atuendos. Algo ha comenzado a cambiar en la moda masculina de verano”, p. 22-23
- “Cohetes. Wernher von Braun: Catapulta a la Luna”, p. 24
- “Catástrofes (I). Más de 2 mil hombres muertos en 7 minutos”, p. 26
- “Catástrofes (II). Flora arrasó mil millones de dólares”, p. 26
- “Jean Cocteau. Una chispeante carrera contra la muerte, que duró 60 años”, p. 27
- “Arte. Un club misterioso y un secreto culinario”, p. 28
- “Polémicas. Marc Chagall y las ninfas napoleónicas”, p. 28
- Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Prevenir antes que curar”, p. 30
- “Transfusiones. Un método audaz para salvar a los bebés Rh”, p. 30
- “Drogas. Armas de doble filo contra la esterilidad”, p. 31
- “Visitantes. El Dr. Spock, nuevo Moisés para niños”, p. 31
- “Colombofobia. Dulces palomitas y graves enfermedades”, p. 31
- “Religión. El gran cambio católico en USA: Los progresistas ganan terreno”, p. 34-35
- “Educación. Método Bleecker: Leer es un método divertido”, p. 36

### **Libros**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“17 visiones de las ciencias del hombre (*Fronteras del conocimiento*, de Lynn White Jr. y colaboradores)”, p. 37

#### **Best-Sellers**

“Novelas. Tercer testimonio de un pasado reciente (*Acto y ceniza*, de Manuel Peyrou)”, p. 37-38

“Policiales. Cuando Londres se traslada a Jujuy (*Sanatorio de altura*, de Max Duplan)”, p. 38

“Periodismo. La mejor crónica de un evento nacional”, p. 38

#### **Espectáculos**

##### **Cine**

“Ingrid Bergman, entre panteras y visones, es hoy una anciana dama”, p. 39-40

“Brasileños. Cuando el folklore produce espejismos”, p. 40

“Films de la semana”, p. 41-42

##### **Teatro**

“Recordando con ira, o la noche de Caviglia”, p. 42

“RR.PP. Un hombre al margen de los diccionarios”, p. 43

“Vida Moderna. El arte de buscar una localidad”, p. 44

#### **Ciencia y Técnica**

“Una Facultad desconfía de la teoría y busca contacto con la realidad”, p. 46-47

“Premios. Capturan al fantasma de los anestesiistas”, p. 47

“Novedades”, p. 47

#### **Economía**

“Petróleo: Un dato indispensable para que el debate se racional”, p. 48

“Industria. Cómo ahorrar u\$s 1.450 millones”, p. 49

“Ejecutivos. Alerta sobre la futura competencia”, p. 49-50

Julio Gottheil, “Panorama. Las empresas del Estado”, p. 50

“Intercambio. Las editoriales vuelven a exportar: Un caso de u\$s 6 millones anuales”, p. 51

“Seguros (I). Cómo protege sus bienes la primera plaza aseguradora de Latinoamérica”, p. 52-54

“Seguros (II). Los repartidores de pólizas a domicilio”, p. 54

“Seguros (III). Las cooperativas, ¿son cooperativas?”, p. 54-56

“Noticias”, p. 58-59

“Economía en el exterior. Rusia vacila entre su compromiso con Lenin y la agresiva realidad”, p. 60-61

“Negocios”, p. 61

“Cartas de los lectores”, p. 62-64

Alberto Laya, "Deportes. El complejo de Laudonio", p. 64

**Año II, Nº 51, 29 de octubre de 1963**

**Tapa:** "Exclusivo: ¿Qué piensa el blanco de la rebelión negra?"  
Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 1

**Política Nacional**

- "Un vicepresidente que se desplaza", p. 3
- "Marina. Una crisis que quedó contenida", p. 3
- "Represión. La diferencia entre opinar y conspirar", p. 4
- "Trabajo. Al ministro no le gusta la política", p. 4
- "UCRI. Terminó la amistad: queda el parentesco", p. 6
- "Escándalos. Un tiro de pistola asombró al Congreso", p. 7
- "Cirugía política. Los días en que se temió que Frondizi tuviera cáncer", p. 8

**Política Internacional**

- "Surge un tercer nombre en el pleito fronterizo con Chile: Valle Hondo", p. 10
- "Naciones Unidas. Con argumentos rusos se rechaza a China", p. 11
- "Tito. A veces se consulta a un enemigo razonable", p. 12-14
- "Australia. Cunde la alarma en los mares del sur", p. 14
- "Corea. El presidente Park sucede al Gral. Park", p. 14
- "Gran Bretaña. Fuego graneado contra un gentleman", p. 15
- Art Buchwald, "En algún lugar de América", p. 15
- "Gente en *Primera Plana*", p. 16
- "Informe especial. El blanco frente al negro en USA: un volcán de prejuicios que tarda en apagarse". Informe en colaboración con *Newsweek*, p. 18-23
- "Mujeres. Bellezas fugaces para millones de ojos", p. 24-26
- "Justicia. Extraño juicio oral a un Juez de Faltas", p. 26
- "Pleitos. Cuatro personas detrás de un premio", p. 27
- "Arte. Bronces de Rodin y antigüedades", p. 28
- "Pintores. Receta para longevos: Vivir con intensidad", p. 28
- "Congresos. Neurocirugía: Mal agujero y final feliz", 9-30
- Florencio Escardó, "Medicina. Enfermedades agazapadas", p. 30
- "Hogares policiales. 50 exponentes de una ayuda silenciosa", p. 32
- "Religión. A través del diaconado, los laicos irrumpen en la vida de la Iglesia", p. 32-33
- "Liberaciones. Beran: 14 años de cárcel por no firmar", p. 34
- "Educación. En busca de la pureza del habla argentina", p. 35
- "Periodismo. A Nueva York le falta un diario", p. 35

## **Libros**

“Nuevo documento sobre el horror (*La sal y el azufre*, de Anna Langfus)”, p. 36

“Cuentos. Bajo la mirada de William Faulkner (*Sísifo*, de Raúl Vera Ocampo)”, p. 36

### *Best-Sellers*

“Ensayos. Pausa para explicar una carrera literaria (*La guerra interior*, de Eduardo Mallea)”, p. 37

“Novelas. Los pretextos de un autor oportunista (*Los imposibles*, de Vintila Horia)”, p. 37

## **Espectáculos**

### **Cine**

“Una semana en mayo: Conspiración y fuego contra el gobierno de USA”, p. 38

“Africanos. No es demasiado fácil tener un cine propio”, p. 38

“Olimpiadas. 25 monstruos en una hora y media”, p. 39

“Tabúes. Delannoy, ante el amor adolescente”, p. 39

“Actores. Sellers: Suavidad y siniestras sonrisas”, p. 39

“Films de la semana”, p. 40-41

### **Televisión**

“Lo que vendrá: Seriales y Liz Taylor”, p. 42

“Programas. Hamlet: Niebla y veinte millones de pesos”, p. 42

### **Teatro**

“El psicoanálisis, una candileja más”, p. 43

“Estrenos”, p. 43

“Vida Moderna. Ni tías ni abuelas: Ahora, baby sitters”, p. 44

## **Ciencia y Técnica**

“Von Braun: Un sabio que quizá podría transformarse en mariposa”, p. 46

“Biología. ¿La memoria es causa del envejecimiento?”, p. 47

“Vaticinios. Cuando 24 horas duren una semana”, p. 47

“Novedades”, p. 47

## **Economía**

“Un ministerio que, en 15 días, parece haber perdido gravitación”, p. 49-50

Julio Gottheil, “Panorama. Por qué algunos se van”, p. 50

“Proyectos. Enigma: La conducción del comercio exterior”, p. 51

“Investigaciones económicas. Ocho institutos y un ejército de expertos para descubrir la verdad”, p. 52-53

“Industriales. Intervendrán en los planes de desarrollo”, p. 53-54

“Ejecutivos. Mañana, tarde y noche hablando de negocios”, p. 54

“Créditos. Una reticente bienvenida a 22 millones de dólares”, p. 55  
“Ferrocarriles. EFEA en manos de un ex gremialista”, p. 56  
“Marina Mercante. 1963: Un buen año para marcar el comienzo de la declinación”, p. 57  
“Noticias”, p. 58-59  
“Exterior. No aprovecha a los productores la crisis mundial de víveres”, p. 60  
“Italia. Sustancial aumento de la inversión anual”, p. 60  
“Inflación. Causa alarma en los países de la CEE”, p. 61  
“Negocios”, p. 61  
“Cartas de los lectores”, p. 62-64

Alberto Laya, “Deportes. Seis días en dos ruedas”, p. 64

### **Año II, Nº 52, 5 de noviembre de 1963**

**Tapa:** “Exclusivo: Cinco semanas con el nuevo comunismo”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 3

### **Panorama Nacional**

“Lentitud en lo civil, rapidez en lo militar”, p. 4  
“UCRI. Frondizi: Elegir el momento justo”, p. 5  
“Colectividades. Una estampilla crea problemas”, p. 6  
“Cogobierno. Entre el acuerdo y los cargos públicos”, p. 7-8

### **Panorama Internacional**

“Los diez años de Diem: Revolución, lucha religiosa y derrota final”, p. 10  
“Perú. Reto al futuro: La carretera bolivariana”, p. 10-11  
“Alianza. Argentina en San Pablo”, p. 11  
“Italia. El viejo zorro venció, pero está herido”, p. 12  
“USA. Barry Goldwater pasa al ataque”, p. 14  
“Francia. Ya se tienen indicios sobre Monsieur X”, p. 14  
“África Central. Destinos cruzados en dos repúblicas”, p. 15  
Art Buchwald, “Más avisos en televisión”, p. 15  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 16  
“Informe especial. Bajo la cáscara del marxismo, Europa Oriental se occidentaliza”. Informe en colaboración con *Newsweek*, p. 18-22  
“Visitantes. Luces de otro mundo en Tucumán” [Platos voladores], p. 24  
“Arte. Pintura internacional en Buenos Aires”, p. 26  
“Historia. Polémica por una carta de San Martín”, p. 26

- “Verano. Un traje que pesa ochocientos gramos”, p. 27  
Dr. Ival Roca, “Justicia. La ley de alquileres”, p. 27  
“Atuendos. ¿Es imprescindible tener 100 corbatas?”, p. 28  
“Premio Nobel. Consiguieron medir la corriente nerviosa”, p. 29  
Florencio Escardó, “Medicina. La reforma hospitalaria (I)”, p. 30  
“Simposios. Cuando la catástrofe se vuelve científica”, p. 30-31  
“Tenis. El otro lado de los campos de juego” [Campeonato Sudamericano], p. 32  
“Publicidad. Un impacto en la tapa de ‘El Mundo’”, p. 33  
“Religión. La arquidiócesis que produce Papas”, p. 34  
“Efemérides. Los mexicanos se citan con la muerte”, p. 34  
“Educación. Cultura: único dividendo que se permite una sociedad anónima”, p. 35

### **Libros**

- “Una temporada en el Infierno (*Malcolm*, de James Purdy)”, p. 36  
*Best-Sellers*  
“Ensayos. La democracia intenta actualizarse (*La república moderna*, de Pierre Mendes-France)”, p. 36-37  
“Recuerdos. El Nacional Central sagazmente evocado (*La casa nueva*, de Florencio Escardó)”, p. 38  
“Cuentos. Un intercambio de realidad y fantasía (*Un señor de lentes*, de Hipólito Jesús Paz)”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Alain Resnais se transforma en ‘Muriel’: Ahora imita a Balzac”, p. 39  
“Máscaras. Un puzzle con cinco actores escondidos”, p. 39  
“Escándalos. ‘Adieu Phillipine’, puesta en la picota”, p. 40  
“Declinaciones. Por qué Hollywood está envejeciendo”, p. 40  
“La terra trema. Trastienda de una obra maestra que tardó quince años en llegar”, p. 41-42  
“Films de la semana”, 42

#### **Televisión**

- “Exportaciones: Una resurrección localista que viaja a Venezuela”, p. 44

#### **Teatro**

- “A medio siglo de una revolución que acaudilló Jacques Copeau”, p. 44-45  
“Estrenos”, p. 45

### **Ciencia y Técnica**

- “Astronomía: Un acuerdo para que la Luna deje de hablar en inglés”, p. 46-47  
“Novedades”, p. 47



“Procaínoterapia. Las parálisis y una droga revolucionaria”, p. 47

### **Economía**

“Cómo se cumplió la operación sueldos”, p. 48

“Bolsa. Extraño clima de austeridad táctica”, p. 49

“Candidatos. Los empresarios también dan nombres”, p. 49

Julio Gottheil, “Panorama. Los contratos del petróleo”, p. 50

“Aftosa. Otras técnicas y otras conclusiones”, p. 50

“Bancos. La electrónica penetra en las instituciones de crédito”, p. 52-53

“Desocupación. Estadísticas que no terminan de convencer”, p. 53

“Encuestas. Adiós a los sel-made men: Una nueva clase empresaria en escena”, p. 53-54

“Noticias”, p. 56-57

“Exterior. Ofrece buenas perspectivas el intercambio argentino-canadiense”, p. 59

“CEE. Ofensiva alemana en materia agrícola”, p. 59

“Negocios”, p. 60

“ALALC. Llegó el momento de la tarifa zonal”, p. 60

“Carta de los lectores”, p. 61-64

Alberto Laya, “Deportes. La polla del fútbol”, p. 64

### **Año II, Nº 53, 12 de noviembre de 1963**

**Tapa:** “Facundo Suárez. El plan secreto de YPF”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 3

### **Panorama Nacional**

“Algunos interrogantes sobre las relaciones futuras entre la Argentina y Estados Unidos”, p. 4

“Fuerzas Armadas. Firme oposición a las reincorporaciones”, p. 5

“Democristianos. Sueldo obtendrá una victoria a lo Pirro”, p. 7

“Senadores. Ahora, un bloque regional patagónico”, p. 7

“Petróleo. Facundo Suárez logra una alianza con Illia”, p. 8

“UCR del Pueblo. Los antibalbinistas, enfrascados en articular su estrategia”, p. 9

### **Panorama Internacional**

“El Vietnam que deja Diem: Rencores, intrigas y una rápida pendiente hacia el neutralismo”, p. 11-12

“Grecia. Caramanlis: Estar en la oposición no rinde”, p. 12

“México. Dos presidencias de un mismo matiz”, p. 15

Art Buchwald, “Los buscadores de status”, p. 16  
“Japón. No habrá política en el año olímpico”, p. 16  
“Guerra Fría. Enigmas y sorpresas de la coexistencia”, p. 17  
“Espacio. La Luna cuesta 20.000 millones de dólares”, p. 17-19  
“Turf. Arturo A. y un oscuro litigio”, p. 21-23  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Un caso con cinco jueces”, p. 21  
“Oficios. La decadencia del hombre gris”, p. 23  
“Vida Moderna. Un tesoro olvidado espera a los coleccionistas”, p. 24-25  
“Lotería. Duró cinco días el sueño del billete premiado”, p. 26  
“Nacimientos. Dos bebés desafían a los neurocirujanos”, p. 27  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 29  
“Niños. Cuatrillizos: Una tarea que exige inteligencia, coraje y humor”, p. 30-32  
“Arte. Revelación y conjuro de un brujo cordobés”, p. 34  
“Arquitectura. Peligra la obra de Wright en su país”, p. 34  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. La reforma hospitalaria (II)”, p. 36  
“Aterosclerosis. Un congreso contra el mal de la civilización”, p. 36-38  
“Informe especial. Una comunidad indígena vacila entre la rebelión y la mansedumbre (Tomás Eloy Martínez en Los Toldos)”, p. 40-42  
“Religión. Teilhard: Polémica que se agudiza”, p. 44  
“Educación. A 50 años de un homenaje filial”, p. 46

### **Libros**

“Lawrence Durrell escribe una elegía a la mujer amada: Grecia (*Una Venus marina*, de Lawrence Durrell)”, 47-48  
*Best-Sellers*  
“Autobiografías. Cuando Dios se hace con fuego y tierra (*Carta al Greco*, de Niko Kazantzakis)”, p. 48  
“Poesía. Introducción a Ezra Pound: De la belleza a la experiencia humana (*Antología poética*, de Ezra Pound)”, p. 49

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“España juega su renovación a la suerte de un film donde Buñuel oficia de verdugo”, p. 50  
“Relaciones públicas. 250 periodistas en un mundo loco, loco, loco”, p. 50  
“Films de la semana”, p. 52-54

#### **Teatro**

“Antes y ahora en la dramaturgia argentina”, p. 56  
“Actores. El estricto horario de un joven iracundo”, p. 56  
“Estrenos”, p. 57

### **Televisión**

“Después del Kremlin, todos los caminos conducen al Louvre”, p. 58

### **Ciencia y Técnica**

“En sus momentos de ocio, las computadoras escriben poemas y tararean alegres marchas”, p. 60-61

“Novedades”, p. 61

### **Economía**

“Una inesperada batalla enfrenta al fisco con los empresarios y pone en jaque a la industria”, p. 63

“Cámaras (I). Un abogado atado a diez ejercicios”, p. 65-66

Julio Gottheil, “Panorama. Autos en la ciudad”, p. 66

“Cámaras (II). Los exportadores también reeligen”, p. 68

“Cámaras (III). Un instituto llamado fundación”, p. 68

“Desarrollo. Los empresarios piensan en Ginebra”, p. 70

“Arrabio. A veces, Argentina es exportadora”, p. 70

“Noticias”, p. 72-73

“Exterior. Creación del COMECON: El rublo convertible”, p. 75

“Erhard. Un dirigismo que fingió ser liberal”, p. 75-76

“Negocios”, p. 76

“Cartas de los lectores”, p. 77-80

Alberto Laya, “Deportes. El extraño caso Bordeu”, p. 80

### **Año II, Nº 54, 19 de noviembre de 1963**

**Tapa:** “Zavala Ortíz: La política exterior de Argentina”

Calendario, p. 1 [esta página es igual a la del 12 de noviembre]

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 3

### **Panorama Nacional**

“El gobierno cumplió con la anulación; falta que asegure el autoabastecimiento”, p. 4

“Justicialismo. Un gremio adicto desautorizó a Perón”, p. 5

“UCRI. División del partido y elogios prohibidos”, p. 5

“Universidad. Cambia el esquema de la lucha de facciones”, p. 6

“Cancillería. Zavala Ortíz: La personalidad más definida y contradictoria del actual gabinete”, p. 8-9

“Investigaciones. El derecho a la reputación”, p. 10-11

### **Panorama Internacional**

- “Kennedy y los senadores se acusan: ¿Quién estimula el extremismo en América?”, p. 12
- “Gran Bretaña. Sir Alec, entre los pastores de Kinross”, p. 12
- “URSS. Nikita, en medio de los capitalistas”, P. 14
- “Vietnam del Sur. La muda sabiduría de la vieja Asia”, p. 14
- “Asuntos militares. El ‘gap’ es hoy norteamericano”, p. 15
- “Búsquedas. Espías y buzos tras el tesoro del Reich”, p. 16
- “USA. Cuando la gente se enferma de gente”, p. 17
- Art Buchwald, “Competencia por la Luna”, p. 17
- “Gente en *Primera Plana*”, p. 18
- “Gatica. La noche en que los mendigos lloraron a su vengador”, p. 20-22
- “La ciudad. Las recovas tienen todavía un futuro”, p. 22
- “Heráldica. Crear escudos: Una tarea de nobles”, p. 23
- Dr. Ival Rocca, “Justicia. ¿Tipógrafo o legislador?”, p. 24
- “Policía. Sistema inalámbrico para evitar saltos”, p. 24-26
- “Escándalos. Dolce Vita a la sombra del Capitolio”, p. 26
- “Arte. Lo insólito, al alcance de la mano”, p. 27
- “Coleccionistas. Una casa donde no se debe estornudar”, p. 28
- Dr. Florencio Escardó, “Medicina. La reforma hospitalaria (III)”, p. 29
- “Cáncer. El origen incierto no impide los progresos”, p. 30-31
- “Niños. Riesgos ocultos en el paraíso infantil”, p. 31-32
- “Vida Moderna. Ahora, los regalos se eligen por teléfono”, p. 32-33
- “Mujeres. La moda y los astros”, p. 32-33
- “Turín. Europa 1963: ‘Yo soy yo y mi automóvil’”, p. 33
- “Religión. El Concilio frente al antisemitismo”, p. 34
- “Educación. Dos mil jardines, a pesar de Lugones”, p. 34-35

### **Libros**

- “La niña prodigio que no supo crecer (*Reloj sin manecillas*, de Carson MacCullers)”, p. 36
- Best-Sellers*
- “Documentos. ¿Era Hitler un loco y a la vez un genio? (*Hitler y sus generales*, de Raymond Cartier)”, p. 36-37
- “Novelas. 1920-1955: Una saga de la vida argentina (*El comedor de diario*, de María Angélica Bosco)”, p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Nueva ofensiva de Mao en Asia y África: Ahora, sus armas son las películas”, p. 38

- “Protestas. Los lamentos de un iracundo americano”, p. 38  
“Truffaut. El adulterio, en vez de la ciencia-ficción”, p. 39  
“Cuerdas vocales. El director que se entiende por escrito”, p. 39-40  
“Espaldarazos. Increíble: Antonioni confía en Roger Vadim”, p. 40  
“Entretenimientos. Dassin a la caza del Rififí perdido”, p. 40  
“Nífulas. Lolita entona su canto del cisne”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 41-42

#### **Televisión**

- “La falta de sueño vales 300.000 pesos”, p. 43  
“Compras. Llega el programa más exitoso de USA”, p. 44

#### **Teatro**

- “Goya y la duquesa de Alba, en el botánico”, p. 44

#### **Ciencia y Técnica**

- “Construcción en serie: Un holandés enjuicia la política argentina de vivienda popular”, p. 46-48  
“Novedades”, p. 48

#### **Economía**

- “En vez de los decretos de promoción, una inesperada prohibición de importar”, p. 50  
“Carestía. Un poco antes del control de precios”, p. 50-51  
“Psicosis. El petróleo no tuvo la culpa”, p. 51  
Julio Gottheil, “Panorama. ¿Contra la industria?”, p. 52  
“Publicidad. Las ideas de un mago de Madison Avenue”, p. 52-53  
“Impuestos. Los gravámenes de 1964 pueden ser diferentes”, p. 53-54  
“Textiles. Una crisis peor que las otras”, p. 54  
“Exportaciones. Nuevos mercados para conservas vegetales”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Exterior. Esfuerzo supremo para salvar al GATT”, p. 58  
“ALALC. Hacia la moneda común latinoamericana”, p. 58  
“Petróleo. El nuevo acuerdo del ENI con la RAU”, p. 58-59  
“Franco suizo. Un país que necesita alejar a los capitales”, p. 59  
“Negocios”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Ciudades y diamantes”, p. 64

#### **Año II, Nº 55, 26 de noviembre de 1963**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

**Tapa:** “Relación entre el tabaco y el cáncer”

“Después de Kennedy: ¿USA ante la guerra civil? Un informe exclusivo”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 3

### **Panorama Nacional**

“Una tranquila inquietud se insinúa entre los militares azules”, p. 4

“UCR del Pueblo. Balbín será reelecto, pero con tensiones”, p. 5

“Nacionalistas. Variante: Una Tacuara izquierdista”, p. 6

“Atentados. Una bomba desde Buenos Aires”, p. 7

“UDELPA. Aramburu tiene un diputado menos”, p. 7

“Vicepresidencia. Buscan ampliar sus funciones ejecutivas”, p. 8

“Izquierdas. Los socialistas de Vanguardia, en crisis”, p. 8

### **Panorama Internacional**

“Un siglo después de Abraham Lincoln: Una vieja guerra que llega otra vez al asesinato”, p. 10-11

“Lyndon Johnson. El que se quedó a cuidar la tierra”, p. 12

“Átomos. Las tentaciones del neutralismo”, p. 13-14

“Venezuela. La oposición creció pero asustó demasiado”, p. 14-16

“América. Pasa al ataque el liderazgo brasileño”, p. 16

“Adopción. Creciente demanda de niños asiáticos”, p. 16

“China. Una tercera fuerza que carece de fuerza”, p. 17

Art Buchwald, “El comunismo en USA”, p. 17

“Gente en *Primera Plana*”, p. 18

“Informe especial. El tabaco y el cáncer: Dos espadas de Damocles que prenden sobre USA (*Newsweek*)”, p. 20-22

“Viajeros. Una simple libreta de notas puede ser muy peligrosa”, p. 23

“Investigaciones. Tema para la primavera: ¿Puede mamá conservarse siempre linda?”, p. 24-26

“Historia. Una joven italiana, entre Rosas y Perón”, p. 26-28

Dr. Ival Rocca, “Justicia. Los decretos de Guido”, p. 28

“Arte. Nostalgias imperiales en un remate porteño”, p. 29

Dr. Florencio Escardó, “Medicina. ¿Cuánto cuesta curar?”, p. 30

“Cardiología. También el corazón debe marcar el paso”, p. 30-32

“Vida Moderna. Los trucos que los sastres conocen”, p. 32-33

“Sordos”, p. 32-33

“Barby-Girls. Peluquería europea para sofisticados”, p. 33-34

“Religión. Paulo VI aceptaría limitar su poder”, p. 34

“Educación. ¿Complot contra la enseñanza pública?”, p. 35  
“Congresos. Cuando el niño no está en la escuela”, p. 35-36

### **Libros**

“Dime cómo hablas y te diré quién eres (*El lenguaje de Buenos Aires*, de Jorge Luis Borges y José Edmundo Clemente)”, p. 36

#### *Best-Sellers*

“Cuentos. Un ejercicio de inventiva y humor (*Inventiones*, de Luis Alberto Murray)”, p. 36-37  
“Novelas. La venganza de un funcionario inglés (*La hora de la rata*, de Jon Manchip White)”, p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“La película que gastó cinco meses en revivir 55 días de la historia”, p. 38  
“Acción. El ejército más diestro del cine”, p. 38  
“Colosos. Después de Lawrence, el doctor Zhivago”, p. 39  
“Bergman. También los suecos se escandalizan”, p. 39  
“Estadísticas. Menos películas y menos espectadores”, p. 39  
“Films de la semana”, p. 40-42

#### **Teatro**

“Wagner y Cocteau en las bambalinas”, p. 42  
“Accidentes. Brecht fracasa; sus herederos, no”, p. 42

#### **Televisión**

“Los resplandores finales del año”, p. 43  
“Campañas. Menos avisos piden en Estados Unidos”, p. 43

### **Ciencia y Técnica**

“Ilustres visitantes de noviembre para los reactores argentinos”, p. 44-46  
“Zoología. El perro: Historia de un viejo amigo”, p. 46  
“Novedades”, p. 46

### **Economía**

“Un mes de espera para la acción programada y seis de vacaciones para el petróleo”, p. 48  
“ALALC. Cómo ganar amigos en una torre de Babel”, p. 48-49  
Julio Gottheil, “Panorama. Una semana contradictoria”, p. 50  
“Conferencias. La inflación vista por un empresario”, p. 50  
“Trigo. Argentina se apresta a aprovechar el ‘boom’”, p. 51-52  
“Ventas. La segunda revolución en la empresa moderna”, p. 52  
“Encuestas. La Sociedad Rural: Fuerza de un mito”, p. 52-53

“Noticias”, p. 54-55  
“Exterior. Libia: Su petróleo alimenta a Europa”, p. 57  
“Profesiones. Todos quieren lucir los cuellos blancos”, p. 57  
“Negocios”, p. 58  
“Energía. Necesidad del uso industrial del átomo”, p. 58  
“Cartas de los lectores”, p. 59-64

Alberto Laya, “Deportes. Guerra en Maracaná”, p. 64

### **Año II, Nº 56, 3 de diciembre de 1963**

**Tapa:** “Lyndon Johnson: Una incógnita”

“Calendario”, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 3

### **Panorama Nacional**

“Las divergencias internas están demorando la acción del gobierno”, p. 4-5

“Cismas. Es difícil trabajar con los comunistas”, p. 5

“UDELPA. La nueva ola cree que ha triunfado”, p. 6

“Conservadores. Crisis de bolsillo en el distrito capitalino”, p. 6

“Después de Dallas. Los políticos dudan en hacer vaticinios”, p. 7

### **Panorama Internacional**

“La incógnita que dejan los balazos: ¿Será Johnson líder de Occidente?”, p. 9-11

“Sur de USA. Tribunales donde el odio es juez”, p. 12

“Irak. Más sangre sobre la media luna”, p. 14

Art Buchwald, “El Congreso se investiga”, p. 15

“Gente en *Primera Plana*”, p. 16

“Informe especial. Chile: Falta de trabajo, demagogia y el fantasma de la soberanía patagónica”, p. 19-20

“Mujeres. El consuelo es ‘oír y conversar’”, p. 21

“Regalos. Cuando su hijo le pida un Ford T”, p. 21

Dr. Ival Rocca, “Justicia. Los jueces ante el Senado”, p. 22

“La Ciudad. El negocio de los vendedores de huecos”, p. 22-24

“Investigaciones. El mundo de los videntes: En Buenos Aires, el destino se lee entre sutiles temblores”, p. 25-26

Florencio Escardó, “Medicina. Hecatombe de técnicos”, p. 28

“Cirugía. El arte de fabricar cuerpos a medida”, p. 28-32

“Vida Moderna. ¿Ha cambiado la moda para las novias?”, p. 32-33



“Iniciativas. Una librería con mucha vida social”, p. 33  
“Automóviles. Sobriedad y lujo al estilo inglés”, p. 33  
“Religión. La Iglesia en la Argentina: Tendencias y discrepancias a la luz de la sociología”, p. 34-36

### **Libros**

“Confesiones de un ávido lector (*Los libros en mi vida*, de Henry Miller)”, p. 36-38  
*Best-Sellers*  
“Ensayos. Una teoría general demasiado particular (*Ensayo de una teoría general del arte*, de Solano Peña Guzmán)”, p. 38  
“Novelas. Tras las huellas de cesare Pavese (*Un corazón árido*, de Carlo Cassola)”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Foreman y su primera película: No siempre triunfan los vencedores”, p. 39  
“Refinamientos. Una fórmula para ganar enemigos”, p. 39  
“Buñuel. Antisemitismo en un parque francés”, p. 40  
“Intrigas, vida póstuma de Sherlock Holmes”, p. 40  
“Ocho y medio. Juego de sociedad para sofisticados”, p. 40  
“Parodias. Un italiano que se burla de Antonioni”, p. 41  
“Films de la semana”, p. 42-43

#### **Televisión**

“Dos canales en lucha con el reloj”, p. 44

#### **Teatro**

“El San Martín, fuente de controversias”, p. 44  
“Estreno”, p. 44

### **Ciencia y Técnica**

“Para industriales: Un laboratorio asesor con tarifas no lucrativas”, p. 46  
“Universidad. Colaboración de las industrias químicas”, p. 46-47  
“Jóvenes. En vez de twist, un cohete meteorológico”, p. 47  
“Zoología. Los animales también tienen hogar propio”, p. 48  
“Novedades”, p. 48

### **Economía**

“El plan a corto plazo se corporiza y podría movilizar 78.000 millones de pesos”, p. 50  
“Bolsa. El mercado vivió 30 días sin brújula”, p. 51  
“Valores. Un título irrumpe con buen auspicio”, p. 52  
Julio Gottheil, “Panorama. Comer hoy, sufrir mañana”, p. 52

“Publicidad. El Fósforo de Oro y una etapa clave”, p. 53  
“Textiles. A la búsqueda de mayor productividad”, p. 54  
“Ferias (I). Industria argentina: Graduada con medalla”, p. 55  
“Ferias (II). Ventas concretas y posibilidades mayores”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Exterior. Sudáfrica: Un río de oro y otro de sangre”, p. 59  
“Petróleo. Europa aun depende del Golfo Pérsico”, p. 59  
“Negocios”, p. 60  
“Suiza. Para 1964 espera a 16 millones de turistas”, p. 60  
“Carta de los lectores”, p. 61-64

Alberto Laya, “Deportes. Fútbol y desvergüenza”, p. 64

### **Año II, Nº 57, 10 de diciembre de 1963**

**Tapa:** “Leopoldo Suárez. La situación militar”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 3

### **El País**

“FF. AA.: Suárez busca una salida funcional”, p. 5-6

“Democristianos. Sueldo: este no es un momento de decisiones”, p. 7

“Socialcristianos. Una convención que cumple sus horarios”, p. 7-8

“Catolicismo. Meinvielle: ¿Una cuña en la enseñanza?”, p. 8

“Justicialistas. Alianzas indirectas y crisis contenidas”, p. 9

### **El Mundo**

“Los texanos en la Casa Blanca”, p. 11-12

“Venezuela. Un plebiscito contra el terrorismo”, p. 13-14

“Italia. Reconciliación después de 16 años”, p. 14

“Alemania. Cambio de guardia o de generaciones”, p. 16

“Brasil. Dos que se acusan de querer asesinarse”, p. 16-17

Art Buchwald, “El buen humor de Kennedy”, p. 17

“Gente en *Primera Plana*”, p. 18

“Informe especial. Paulo VI en Tierra Santa: Espalдарazo a los innovadores”, p. 20-22

“Arquitectura. Una casa que tiene forma de plegaria”, p. 22

“Automóviles. La Triumph juega su carta más fuerte”, p. 23

Dr. Ival Rocca, “Justicia. Los jueces naturales”, p. 24

“Ritos. ¿Es el vodú un modo de curar neurosis?”, p. 24-25

- “El tiempo. Una primavera inquietante”, p. 26-27  
“Arte. Solo los siglos se cotizan en Sotheby’s”, p. 28  
“Pintores. Del fin de semana a una sala de Florida”, p. 28  
Florencio Escardó, “Medicina. La mujer y el niño”, p. 30  
“Cáncer. Polémica en torno de la autovacuna”, p. 30-31  
“Fortuna. El dinero favorece el equilibrio mental”, p. 31  
“Vida Moderna. Cambios en la moda de playa para hombres”, p. 32-33  
“Educación. La profesión de maestro: ¿Un callejón sin salida?”, p. 34-35

### **Libros**

- “Cuatro años después de la fama mundial (*Mundo Quino*, de Joaquín Lavado (Quino))”, p. 36  
“Poesía. Salta no es solo Juan Carlos Dávalos (*Panorama poético salteño*, de Varios)”, p. 36  
*Best-Sellers*  
“Cuentos. Nuevo regreso al naturalismo (*La mayor pendiente*, de Georges Arnaud)”, p. 37  
“Estados Unidos. Pierden los autores y ganan los editores”, p. 37

### **Periodismo**

- “El crimen que rompió las reglas del juego”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Los grandes golpes del cine español”, p. 39  
“Literatura. Una antología y un inteligente balance”, p. 39  
“Pietro Germi. Tras el divorcio, la boda a la italiana”, p. 40  
“Cómicos. Jacques Tati, en pos del tiempo perdido”, p. 40  
“Muertes. Réquiem para el que dirigió a Gardel”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 41-42

#### **Teatro**

- “Los actores futuros deben ir al Zoológico”, p. 43  
“Estrenos”, p. 43-44

#### **Televisión**

- “Suspenso en inglés y prisas romanas”, p. 44  
Toer, “Sugerencias”, p. 45

### **Ciencia**

- “Donde los técnicos fabrican praderas”, p. 46  
“Cohetes. El ‘Centaurio’: Un paso más a la Luna”, p. 47  
“Relojes. Los plásticos dan, sin ruido, la hora”, p. 47-48  
“Novedades”, p. 48

## **Economía**

- “A las puertas de un aniversario, se define la política petrolera”, p. 50-51  
“UIA. Un verano violento para industriales”, p. 51  
Julio Gottheil, “Panorama. ¿Hacia dónde vamos?”, p. 52  
“Seminarios. Consejos prácticos para exportar”, p. 52  
“Intercambio. Israel y Latinoamérica quieren mejorar su comercio”, p. 53  
“Privatizaciones. IMPA: Una cooperativa transformó la empresa”, p. 54  
“Concursos. Cómo se eligió al Ejecutivo del Año”, p. 54  
“Energía. 132 mil voltios bajo el Riachuelo”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Exterior. Doctrina Hallstein para América latina”, p. 59  
“Comercio. Para cerrar la clásica vía de agua”, p. 59  
“Negocios”, p. 60  
“Match draw entre la CEE y la AELC”, p. 60  
“Carta de los lectores”, p. 61-64  
Alberto Laya, “Deportes. La tarde del odio”, p. 64

## **Año II, Nº 58, 17 de diciembre de 1963**

- Tapa:** “Robert Kennedy. Una nueva posibilidad”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

## **El País**

- “El gobierno enjuiciado por sus mismos aliados”, p. 5-6  
“UCRP. Confuso triunfo de los amigos de Illia”, p. 6  
“UDELPA. Entre los tests y la realidad”, p. 6  
“FF. AA. Fluido statu quo en le Aeronáutica”, p. 8-9  
“Iglesia. Un documento en la línea renovadora”, p. 9

## **El Mundo**

- “Robert Kennedy: ¿Volver a empezar? [enviado en EE. UU., Ramiro Casasbellos, de la redacción de *Primera Plana*]”, p. 11  
“Bolivia. La hora de la verdad: Bazzokas y dinamita”, p. 13  
“Venezuela. Betancourt - Castro: ¿Habría confrontación?”, p. 14  
“Italia. Un año para formar un gobierno inestable”, p. 15  
“Nazis. Habla el policía que arrestó a Anna Frank”, p. 16  
“China. Los capitalistas de Mao Tse-tung”, p. 16

“Camboya. La revolución fresca empieza a ser caliente”, p. 16-17  
Art Buchwald, “Las alhajas de mi mujer”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Informe especial. Cuando los precios tienen vida propia”, p. 20-23  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. El viejo Código Civil”, p. 24  
“Asesores. Técnicos sociales para empresarios”, p. 24  
“Mujeres. Rabiosos colores en la moda para playa”, p. 26-27  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Enfermedades ecuménicas”, p. 28  
“Topectomía. Una cárcel más sutil para Oscar Langoni”, p. 28-29  
“Arte. Joyas diseñadas por pintores argentinos”, p. 30  
“Galerías. No solo en Florida se puede tener éxito”, p. 30  
“Jóvenes. Linchar a un policía es una estremecedora sensación”, p. 31  
“Vida Moderna. Navidad: Todavía hay regalos originales”, p. 32-33  
“Automóvil. La versión rural del Renault Dauphine”, p. 33  
“Zapatos. Un nuevo estilo para caballeros elegantes”, p. 33  
“Religión. Disidentes con Roma pero todos argentinos”, p. 34-35  
“Educación. La universidad busca también comunicarse”, p. 36

### **Libros**

“La mala conciencia de un australiano, (*Ciudad de ébano*, de Collin Mac Innes)”, p.37  
“Novelas. A veces fracasan las novelas de ladrones, (*Huelga de ladrones*, de Dante Sierra)”, p. 37-39  
“Ensayos. Dios y su negación: Combates para hombres, (*Existencia de Dios y ateísmo*, de Michele Federico Sciacca)”, p. 39  
*Best Sellers*

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“El niño prodigio del cine italiano”, p. 40  
“Revistas. Cuando a los 3 años ya no se tiene edad”, p. 40  
“Hollywood. Una punzante invectiva contra Marilyn Monroe”, p. 41  
“Films de la semana”, p. 42-43

#### **Televisión**

“Lenguaje insólito: canciones y poesías”, p. 43-44

#### **Teatro**

“Porteños en 1906 en una tragedia griega”, p. 44  
“Grand - Guignol. Un nuevo teatro para ironías y crueldades”, p. 44

### **Ciencia**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Consultorio técnico para automotores”, p. 46-47  
“Carrocerías. Omnibus de poliéster que reducen costos”, p. 47-48  
“Novedades”, p. 48

### **Economía**

“El esclarecimiento no fue completo”, p. 50  
“Industria. Cuando los papeles se invierten”, p. 51  
Julio Gotthiel, “Panorama. Volver a empezar (para *Primera Plana*)”, p. 52  
“Plásticos. Posibilidades ciertas en la construcción”, p. 52-53  
“Estadísticas. Los datos económicos se pondrán al día”, p. 53  
“Juniors (I). Adiestramiento de futuros dirigentes”, p. 54  
“Juniors (II). Entre la teoría y la acción”, p. 54  
“Juniors (III). Petróleo, industria y agro: Todo interesa”, p. 55  
“Exportaciones. Maquinaria agrícola argentina en Irak”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Exterior. Europa se habitúa a comprar a crédito”, p. 58  
“Desarrollo. El África negra ha empezado mal”, p. 58-59  
“Negocios”, p. 59  
“Israel. Puerta abierta a los mercados africanos”, p. 59  
“Carta de los lectores”, p. 61-64  
Alberto Laya, “Deportes. El señor del silbato”, p. 64

### **Año II, Nº 59, 24 de diciembre de 1963**

**Tapa:** “José Alonso. La CGT frente al gobierno”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“Illia: Ejercer el poder o cogobernar”, p. 4  
“Debates. 70.000 millones sin destino conocido”, p. 5  
“Ex presidentes. Aramburu y Frondizi: Ayudar, no derrocar”, p. 6-7  
“CGT. Por qué los sindicatos emplazan al gobierno”, p. 8-9

### **El Mundo**

“La NATO: Una carrera hacia la distensión”, p. 10  
“Italia. El Vaticano y el gobierno Moro - Nenni”, p. 12  
“América. Un texano al frente de la Alianza”, p. 12-13  
“Cuba. ¿Un mensajero entre Kennedy y Castro?”, p. 13

- “Símbolos. Finlandia renuncia a la cruz gamada”, p. 13  
“Perú. Plebiscito al término del primer semestre”, p. 14  
“África. La esperanza de los blancos: Jomo Kenyatta”, p. 14  
“Japón. Victoria en vísperas de las Olimpíadas”, p. 16  
“Rumania. La cortina de hierro entreabre su puerta”, p. 17  
Art Buchwald, “Los invitados perfectos”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
Toer, “Sugerencias”, p. 19  
“Informe especial. El 31 a las 12, con velas y amigos”, [Cómo festejar el Año Nuevo], p. 20-22  
“La Ciudad. Un Año Nuevo con parquímetros”, p. 22  
“Viviendas. Metros cubiertos a precio de costo”, p. 23  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. El inquilino pudiente”, p. 24  
“Riesgos. La ley permite encender petardos”, p. 24-25  
“Jóvenes. Becas de USA aptas para electrónicos”, p. 25  
“Duelos. Poco peligro en las cuestiones de honor”, p. 26-27  
“Escándalos. Método: Invocar amigos para evitar elecciones”, p. 27  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Un forzoso mercado negro”, p. 28  
“Vejez. El citoplasma herido evita las arrugas”, p. 28-29  
“Arte. El descubrimiento de un ‘ingenuo’ notable”, p. 29  
“Investigaciones. Los cinco tomos del FBI: Ningún misterio” [Informe del FBI sobre el asesinato de Kennedy], p.30  
“Vida Moderna. La invasión de los pipófilos”, p. 31-32  
“Automóviles. El coche antichoque de Pinin Farina”, p. 32-33  
“Carrocerías. Diseñador se ofrece para todos los países”, p. 33  
“Educación. ¿Quién controla los textos escolares?”, p. 34  
“Religión. Un nuevo modo judío de ver a Jesucristo”, p. 35

### **Libros**

- “Un crítico oriental y sus impugnadores (*Narradores de esta América*, de Emir Rodríguez Monegal)”, p. 36  
“Cuentos. Consecuencias de un Goncourt apresurado (*Gloria a los ilustres pioneros*, de Romain Gary)”, p. 36-37  
*Best-Sellers*  
“Biografías. Cuando la mujer arma revoluciones (*Eulalia Ares*, de Irma Cairoli)”, p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Antonioni, abrumado por su último film”, p. 38  
“Excitantes. Clément o el amor antes de la muerte”, p. 38

“Intelectuales. Moravia lanza un pedante desafío”, p. 39  
“La Biblia. De cómo Maquiavelo se convirtió en Eva”, p. 39  
“Films de la semana”, p. 40

#### **Televisión**

“En busca de la música perdida”, p. 42  
“Actores. Cómo ser hombre de leyes en la ficción”, p. 42

#### **Teatro**

“La diva y el cochero en el antiguo Madrid”, p. 44  
“Estreno. La riesgosa elegancia (Los millones de Orofino)”, p. 44

#### **Ciencia**

“Una nueva industria mira hacia el mar”, p. 46  
“Premios. Todo un universo de cosas a bajo precio”, p. 46-47  
“Hormigón. Nuevos ingenieros para nuevas ideas”, p. 47-48  
“Novedades”, p. 48

#### **Economía**

“Dos jaques al equipo: El Congreso y el agro”, p. 50  
“Cambios. El balance de pagos a favor del peso”, p. 51-52  
Julio Gottheil, “Panorama. La carrera de los precios”, p. 52  
“Illia. Diálogos con los empresarios”, p. 52  
“Noticias”, p. 54-55  
“Petróleo. La nueva faz de un antigua empresa”, p. 56  
“Promoción. No aparecen las normas sustitutas”, p. 57  
“Automotores. Cincuenta años en el mercado”, p. 57  
“ALALC. Después de Montevideo y antes de Bogotá”, p. 58  
“Exterior. Hiperinflación: Un tecnicismo para uso exclusivo del Brasil”, p. 59  
“Negocios”, p. 60  
“Dólar. Johnson ahorraría 2.000 millones por año”, p. 60  
“Cartas de los lectores”, p. 61-64  
Alberto Laya, “Deportes. Cálculos incalculables”, p. 64

#### **Año II, Nº 60, 31 de diciembre de 1963**

**Tapa:** “Argentina. ¿Quién ganó dinero en 1963?”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

#### **El País**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.



- “El gobierno tiene ahora sus límites”, p. 4  
“Cancillería. Extraños trámites para designaciones”, p. 5  
“Aeronáutica. Otra vez se habla de comandos paralelos”, p. 5-6  
“Social cristianos. La proporcionalidad, puerta del Congreso”, p. 6  
“UCR del Pueblo. Balbín apunta por elevación a Illia”, p. 7-8  
“Fuerzas Armadas. Nuevamente, los colorados conspiran”, p. 8

### **El Mundo**

- “Chipre: Dos pueblos en pie de guerra”, p. 10  
“MCE. Un ultimátum y seis apretones de manos”, p. 11  
“Alemania. Primeras cavilaciones del canciller Erhard”, p. 12  
“URSS. Kruschev: Todo para la química”, p. 12-13  
“América latina. La pelota del partido de noviembre de 1964”, p. 13  
Art Buchwald, “Ratones, mujeres y humo”, p. 14  
“Desarme. Veedores militares de Alaska al Ural”, p. 14-15  
“China. Aceptarían regular los nacimientos”, p. 15  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 16  
“Informe especial. Dinero: Corrientes de riqueza en tiempos inciertos”, p. 18-19  
“Tristan Tzara. La poesía, después de los escándalos”, p. 21  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. El abuso del derecho”, p. 22  
“Juegos. Bingo: Una lotería familiar sofisticada”, p. 22  
“La ciudad. Operación CRISBA: Guerra a los baches”, p. 23  
“Proyectos. 85 km de atraso en los subterráneos”, p. 24  
“Investigaciones. Dallas: la violencia nacida del poder [Ramiro Casasbellas, enviado de *Primera Plana* en EE.UU.]”, p. 25-27  
“Arte. Cuatro millones de pesos en pintura”, p. 28  
“Personajes. Dalí pierde el pelo”, p. 28  
“Falsificación. Veinte años después, la historia se repite”, p. 28  
“Vida Moderna. Lo que está detrás de los Reyes Magos”, p. 29-30  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Obesidad: Enigma psíquico”, p. 31  
“Descubrimientos. La abolición de las odiadas inyecciones”, p. 31  
“Educación. Problemas graves y presupuesto mínimo”, p. 34  
“Religión. Cuando los obispos formen un colegio”, p. 35

### **Libros**

- “Prebisch: Alegato estructuralista (*Hacia una dinámica del desarrollo latinoamericano*, de Raúl Prebisch)”, p. 36  
*Best-Sellers*, p. 36

“Novelas. Una versión del niño que no quios crecer (*El tambor de hojalata*, de Gunter Grass)”, p. 36-37

“Arquitectura. Valiosa antología de edificios argentinos (*Arquitectura argentina contemporánea*, de Francisco Bullrich)”, p. 37

## **Espectáculos**

### **Cine**

“Orson Welles y su nuevo Don Quijote”, p. 38

“Resurrecciones. De Sica se indignan contra los cuervos”, p. 38

“Metamorfosis. De cómo Bolognini se hizo predicador”, p. 39

“Querellas. El caso ‘Cleopatra’ ante la justicia”, p. 39

“Estadísticas. La industria fílmica se deteriora en USA”, p. 40

“Films de la semana”, p. 40-41

### **Televisión**

“La Telescuela ayuda a los socráticos”, p. 42

“Festival. La fama también puede repartirse”, p. 42

### **Teatro**

“Una vieja angustia: Las salas del Estado”, p. 43

“Revelaciones. El hombre que más trabaja en Broadway”, p. 43

## **Técnica**

“Diques en el Delta para ganar tierras”, p. 44

“Cohetes. MOL representa una seguridad para USA”, p. 45

“Electrónica. Nuevo laboratorio universitario”, p. 45-46

“Novedades”, p. 46

## **Economía**

“Diálogos con champaña en vez de vino blanco”, p. 48

“Energía. El increíble embrollo de las tarifas”, p. 48-49

“Dólar. La baja exagerada también es nociva”, p. 49

Julio Gottheil, “Panorama. Balance de fin de año”, p. 49

“Correo aéreo. Una buena idea que no se ejecuta”, p. 50

“Formación. Cursos para dirigentes en el año entrante”, p. 50

“Azúcar (I). La mejor industria argentina en 1963”, p. 51

“Azúcar (II). Buenas perspectivas mundiales para 1964”, p. 51

“Exportaciones. Otro uso para la aceptación bancaria”, p. 52

“UIA. Se allanó el camino hacia la lista única”, p. 52

“Gasoductos. Cuatro variantes para exportar gas”, p. 53

“Farmacias. Peligran las rebajas en los medicamentos”, p. 54-55

“Noticias”, p. 56-57  
“Exterior. España, nexo entre el MCE y la ALALC”, p. 58  
“Energía. Groninga, segundo yacimiento gasífero”, p. 58  
“Europa. Un invierno riguroso quema mucho carbón”, p. 58-59  
“Negocios”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 61-64

Alberto Laya, “Deportes. ‘Yo no sé robar’”, p. 64

### **Año II, Nº 61, 7 de enero de 1964**

**Tapa:** “Argentina 1963. El hombre del año: Coronel Alcides López Aufranc”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“El presidente rompió con los colorados”, p. 5  
“López Aufranc. El ejército como deber y profesión”, p. 7-9

### **El Mundo**

“No habrá guerra por el desvío del Jordán”, p. 10  
“Perú. Cayó el gobierno: La reforma agraria sigue”, p. 10  
“Brasil. Sutiles maniobras al borde de la cornisa”, p. 11  
“España. Barcos para Cuba: Los fugaz y lo permanente”, p. 11  
“China. Chou En-lai entre los árabes: Reto a Moscú”, p. 12  
“Conferencias. Reunión de estadistas en el rancho LBJ”, p. 13  
“URSS. No es tan fácil ser igualitario”, p. 14  
“Sudeste asiático. Los amigos del oeste están envejeciendo”, p. 14  
“USA. La quinta enmienda ampara a comunistas”, p. 15  
“Finlandia. Distrayendo al lobo feroz”, p. 15  
“OEA. ¿No más conferencias interamericanas?”, p. 15-16  
Art Buchwald, “Sobre el arte abstracto”, p. 16  
“Palestina. Un abrazo apostólico después de 10 siglos”, p. 16-17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Informe especial. El mar, silencioso desafío en la profundidad”, p. 20-23  
“A nuestros lectores”, p. 21  
“Mujeres. Geraldine Chaplin triunfa en París”, p. 24  
“Escándalos. ¿Puede una madre raptar a su hija?”, p. 24-25  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Ley de abastecimiento”, p. 26

“La ciudad. Los porteños podrán caminar sobre el río”, p. 26-27  
“Turismo. ¡Cuidado con los citrus en Génova!”, p. 29  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Aftosa, vacas y hombre”, p. 30  
“Jóvenes. Su salud preocupa a los militares”, p. 30-31  
“Vida Moderna. Lujo ascético en relojes antiguos”, p. 32-33  
“Recuerdos. Kennedy se ha vuelto un gran negocio”, p. 33  
“Educación. Cuando los jóvenes se desorientan”, p. 34  
“Arte. Frente a la muerte, el poder de la esperanza”, p. 35  
“Marchands. Proyectos audaces en una mansión francesa”, p. 35  
“Religión. La pobreza puede ser una solución”, p. 36  
“Polémicas. También los laicos salvaron la Iglesia”, p. 36

### **Libros**

“El raro universo de James Purdy (*Color de oscuridad*, de James Purdy)”, p. 37  
*Best-Sellers*  
“Novelas. Los oficinistas no tienen salvación (*La tregua*, de Mario Benedetti)”, p. 38  
“Cuentos. El desenfado y las buenas costumbres (*Verano inmoral*, de Victor Saiz)”, p. 38

### **Periodismo**

“‘Planète’: Un fenómeno que cumple dos años”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Delbert Mann filma la incomunicación”, p. 40  
“Munk. Resurrección de un director polaco”, p. 40-41  
“Confesiones. La fórmula de Losey: Destruir es purificar”, p. 41  
“Necrológicas. Los que no están en las listas oficiales”, p. 42  
“Documentales. Fraude electoral en 16 milímetros”, p. 42  
“Divas. Ganancia en Londres, regalo en Hollywood”, p. 42  
“Films de la semana”, p. 43-44

#### **Televisión**

“Contentar a sesenta millones de pantallas” [Informe sobre la televisión en EE.UU], p.45

#### **Teatro**

“En el ocaso del cisne, las larvas triunfan”, p. 46  
“Estreno. Homenaje a Shakespeare”, p. 46

### **Ciencia**

“Aire, humo y polvo sobre Buenos Aires”, p. 47-48  
“Astronomía. Ahora, la Luna se viste de rojo”, p. 48

“Electrónica. Nuevo abecedario de círculos y elipses”, p. 48  
“Novedades”, p. 49  
“Diarios. Único laboratorio de ensayo periodístico”, p. 49

### **Economía**

“¿Qué hará el gobierno en el año nuevo?”, p. 50-51  
Julio Gottheil, “Panorama. La evasión impositiva”, p. 51  
“Bolsa. Leve repunte y una acción excepcional”, p. 52-53  
“UIA. Por qué reeligen a Oneto Gaona”, p. 53  
“Empresas. Las 143 firmas que disputan un ranking”, p. 54  
“Noticias”, p. 56-57  
“Exterior. Presupuesto: 102.000 millones de dólares”, p. 58  
“Bloqueos. Las repercusiones del ‘caso Mansholt’”, p. 58  
“Negocios”, p. 58  
“Aviación. Una línea japonesa y la vuelta al mundo”, p. 59  
“Fletes. Armadores europeos contra Washington”, p. 59  
“Ayuda. Francia concede prioridad al África”, p. 59  
“Salarios. Aumentan demasiado rápido en Inglaterra”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Mentas cristalizadas”, p. 64

### **Año II, Nº 62, 14 de enero de 1964**

**Tapa:** “Paulo VI. La historia comienza cada día”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“Illía se fortifica y amplía su acción”, p. 4  
“Alendismo. En espera del regreso de los que se fueron”, p. 5  
“Juegos. Fixture de disputas en el oficialismo”, p. 6  
“UDELPA. Tres legisladores al filo de la rebelión”, p. 6-7  
“Cancillería. Los ministros no siempre gobiernan”, p. 7  
“Izquierdas. Un castroperonista que viene a actuar”, p. 8-9  
“Debates. Abastecimiento: Una ley empantanada”, p. 9

### **El Mundo**

“La impaciencia del presidente Johnson”, p. 10

- “Condenas. No se puede ejecutar a un secuestrado”, p. 10-11  
“Panamá. Morir por la bandera no es una frase”, p. 11  
“Alemania. Se ensancha la grieta contra el muro”, p. 12  
“URSS. La coexistencia no permite volver atrás”, p. 12  
“Grecia. Dos elecciones en un trimestre”, p. 13  
“América. Otros dos países con gobierno propio”, p. 14  
“Texas. La tolerancia ayuda a los negocios”, p. 14  
“Chatarra. Tres potencias quemarían sus aviones”, p. 15  
“Sudeste asiático. Aprestos mundiales por tres principados”, p. 16  
“Polonia. Se extinguen las profesiones liberales”, p. 16  
“Francia. Deferre y sus aliados comunistas”, p. 16  
“Desarme. El que persuadió a Kennedy y a Kruschev”, p. 17  
Art Buchwald, “La feliz mañana de Reyes”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
Toer, “Sugerencias”, p. 19  
“Informe especial. Yachting. Una vida nueva entre el agua y el cielo”, p. 20-22  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Préstamos e intereses”, p. 23  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Los médicos se auscultan”, p. 24  
“Injertos. ¿Vivirá un hombre con riñones de chimpancé?”, p. 24  
“Jóvenes. Un sistema bueno hasta para enfermos”, p. 25  
“Vida Moderna. El antiguo ideal de la casa a cuestras”, p. 26-27  
“Turismo. Un nombre terrorífico para un refugio juvenil”, p. 27  
“Arte. La escultura avanza hoy sobre la pintura”, p. 28  
“Renacimientos. Versailles tiene un rival: Fontainebleau”, p. 28  
“Arquitectura. El profeta de las ciudades de acero”, p. 28  
“Exclusivo. El viaje de Paulo VI. Paz entre los hombres, los pueblos, las ideas y las religiones”  
[Tomás Eloy Martínez, enviado de *Primera Plana* a Tierra Santa y Roma], p. 30-36

### **Libros**

- “Autobiografía con burlas y amargura (*El poeta asesinado*, de Guillaume Apollinaire)”, p. 38  
*Best-Sellers*  
“Poesía. El niño mimado del deshielo soviético (*No he nacido tarde*, de Eugenio Evtuchenko)”,  
p. 38-39  
“Novelas. En Pentágono lucha con la Casa Blanca (Sietes días de mayo, de Fletcher Knebel y  
Charles Bailey)”, p. 39

### **Periodismo**

- “4.000 ojos detrás del Sumo Pontífice”, p. 39  
“Educación. Formación deportiva para padres e hijos”, p. 40

## **Espectáculos**

### **Cine**

- “El cine inglés en bancarrota”, p. 41
- “Noveles. Disgustar al público, pero con estilo”, p. 41-42
- “Museos. Alemania guardará películas en Munich”, p. 42
- “Estadísticas. Cien mil espectadores para 44 películas”, p. 42
- “Estrellas. Simone Signoret contra Franco, y la Callas contra Mario Lanza”, p. 43
- “Films de la semana”, p. 43-44

### **Teatro**

- “El método nuevo que ha conmovido a París”, p. 45
- “Clásicos. Público veleidoso en dos piezas de Goldoni”, p. 45-46

### **Televisión**

- “Giovanni Verga en cuatro capítulos”, p. 46
- “Compulsas. Los países con más receptores”, p. 46
- “Color. Un mercado que sigue en expansión”, p. 46

## **Ciencia**

- “Las lagas en lucha con las bacterias”, p. 47
- “Becarios. Alemania y Argentina en una obra común”, p. 47-48
- “Novedades”, p. 48
- “Investigaciones. Las noticias falsas ayudan a la ciencia”, p. 49

## **Economía**

- “Prolegómenos de una cita de negocios”, p. 50
- “Créditos. Imprevista función para el redescuento”, p. 50
- “Frutas. Malas perspectivas para consumidores”, p. 51
- Julio Gottheil, “Panorama. Desarrollo, ¿para qué?”, p. 51
- “Bolsa. La otra acción más valorizada”, p. 52
- “Viajes. Calendario extenso para un año incierto”, p. 52
- “Impuestos. La reforma de Kugler encuentra escollos”, p. 53
- “Noticias”, p. 54-55
- “Exposiciones. Una gran tienda cambiará de aspecto”, p. 56
- “Exportaciones. Catorce pioneros en el corazón de USA”, p. 56
- “Exterior. La economía de USA se adapta al desarme”, p. 57
- “Siderurgia. Hay una competencia desordenada en Europa”, p. 57
- “Intercambio. Crece el déficit latinoamericano”, p. 57
- “IRI. Por 1 lira estatal, 15 de los ahorristas”, p. 58
- “Negocios”, p. 58

“Carta de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Una juventud cabal”, p. 64

**Año II, Nº 63, 21 de enero de 1964**

**Tapa:** “El futuro de Jacqueline Kennedy”

“Inversiones extranjeras en América Latina”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

**El País**

“La semana: Reflujo de una línea conspirativa”, p. 4

“Congreso. Antes de la votación la UCRP se asegura”, p. 5

“Feministas. Romper con una vieja postergación política”, p. 6-7

“UDELPA. Acciones contra los rebeldes”, p. 7-8

“Fuerzas Armadas. Preocupación oficial por los sueldos”, p. 8

**El Mundo**

“Año electoral: Moscú clama en el desierto”, p. 10

“Árabes. Trece hombres a la hora de la verdad”, p. 10

“Cuba. El dueño de la bolsa tira de los hilos”, p. 11

“Zanzibar. Putsch en el segundo mes de independencia”, p. 12

“Turquía. El golpe militar, cada vez más próximo”, p. 12

“Ghana. Ya conocen el olor de la sangre”, p. 12

“Chile. Una elección clave para América”, p. 13

“Panamá. La faz electoral de un estallido patriótico”, p. 14

“Bulgaria. La justicia en la era de la coexistencia”, p. 15

“Italia. Moro consiguió dividir a su aliado”, p. 15

“España. Relaciones con Moscú y rescate de Gibraltar”, p.16

Art Buchwald, “Un presidente económico”, p. 17

“Gente en *Primera Plana*”, p. 18-19

“Informe especial. Jacqueline. En los umbrales de la historia y la leyenda (*Newsweek* para *PRIMERA PLANA*)”, p. 20-22

“Periodismo. Franceses e italianos luchan en Tierra Santa”, p. 23

Dr. Ival Rocca, “Justicia. Balance judicial de 1963”, p. 24

“Polo. La revolución de la velocidad”, p. 24-27

“Naufragios. Dos misterios rondan el fin del ‘Lakonia’”, p. 27

“Arte. Ortopedia, humor y algunas obsesiones”, p. 28



“Enseñanzas. Un joven pintor visita a argentinos en París”, p. 28  
“Exposiciones. Lo que estuvo oculto detrás del esfuerzo”, p. 29  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. El médico como economista”, p. 30  
“Niños. Nueva esperanza para los prematuros”, p. 30-31  
“Percepción. A la semana de vida ya distinguen diseños”, p. 31  
“Vejez. Las mujeres tendrán de nuevo 25 años”, p. 31-32  
“Mujeres. Mrs. G percibe señales inaudibles”, p. 32  
“Automovilismo. Pocas pero buenas novedades en Europa”, p. 32-33  
“Viajeros. Pininfarina llegó en silencio y se fue”, p. 33  
“Plastificantes. Fórmula secreta para coches relucientes”, p. 33  
“Religión. Entretelones de la fe de un presidente”, p. 34  
“Educación. Un organismo para asesorar a católicos”, p. 34-35  
“Encuestas. Harvard aprueba los exámenes”, p. 35

### **Libros**

“Feroz descripción de los victorianos (*Toda pasión concluida*, de Victoria Sackville West)”, p. 36

#### *Best-Sellers*

“Ensayos. El nazismo angustia a un sacerdote alemán (*La cuestión judía*, de Romano Guardini)”, p. 36-37

“Novelas. Tres hermanas ante una pared. (*Camas paralelas*, de Marcos Soboleosky)”, p. 37

“Memorias. La demoledora fuerza de las cosas (*La force des choses*, de Simone de Beauvoir)”, p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Renacen dos grandes libretistas de USA”, p. 38

“Estrellas. París no sabe cómo halagar a Jane Fonda”, p. 39

“Personajes. Fátima es una mujer y también una docena”, p. 39

“Films de la semana”, p. 40-41

#### **Teatro**

“Un Fausto irlandés silbado en alemán”, p. 42

“Estreno. Los Atridas en Palermo”, p. 42

#### **Televisión**

“El caso de la entidad fantasma”, p. 43

“Competencia. Las dos cadenas del gobierno francés”, p. 43

### **Técnica**

“Un laboratorio para medir micrones”, p. 44

“Contaminación. Vigilancia sanitaria para ríos y arroyos”, p. 45-46  
“Novedades”, p. 45  
“Satélites. El Alouette superó todos los cálculos”, p. 46

### **Economía**

“El gobierno desaira a sus acreedores”, p. 48  
“Dólar. Pronósticos sobre control de cambios”, p. 48  
Julio Gottheil, “Panorama. Dios ya no es criollo”, p. 49  
“Empresarios. Mc Cloud: El hombre de negocios del año”, p.50  
“Cereales. Cuando el puerto se abarrotó”, p. 51  
“Fusiones. Cómo se reúne 5.000 millones de pesos”, p. 51  
“Inversiones. La esperanza tiene un nombre: ADELA” [Informe especial de Tomás Eloy Martínez, enviado de Primera Plana a París], p. 52-53  
“Noticias”, p. 54-55  
“Ahorros. La caída de un récord de casi 50 años”, p. 56  
“Exterior. El triunfo de los eurócratas”, p. 57  
“MCE. La liberación de frutas y legumbres”, p. 57  
“Negocios”, p. 58  
“Bancos. El BFG en el mercado mundial de capitales”, p. 58  
“Cartas de los lectores”, p. 59-64

Alberto Laya, “Deportes. Para dignificar al fútbol”, p. 64

### **Año II, Nº 64, 28 de enero de 1964**

**Tapa:** “Informe especial. Guía para el viajero 1964”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“Todos especulan sobre cambios en el gobierno”, p. 4  
“Colorados. Un programa para la ‘Revolución nacional’”, p. 5  
“MIR. Cómo portarse bien cuando hay visitas”, p. 6  
“Conservadores. Tienen razones para apoyar al gobierno”, p. 6  
“Justicialistas. Se define la lucha interna”, p. 7-8

### **El Mundo**

“Las razones de París y de Pekín”, p. 10  
“Sudeste asiático. Sólo con forceps podía nacer Mafilindo”, p. 10-11

“Exclusivo. Johnson: Un banquete succulento y un presupuesto frugal”, p. 12-13  
“Panamá. Dos presidentes entre dos fuegos”, p. 14  
“Chipre. Hay un Estado, pero no una nación”, p. 15  
“USA. Discusiones sobre la comisión Warren”, p. 15-16  
Art Buchwald, “Vuelven los pieles rojas”, p. 16  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Investigaciones. ¿Todavía tiene dudas respecto al week-end?”, p. 20-23  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. La jurisprudencia para 1964”, p. 23  
“Colonos. Inmigración de trabajo y millones”, p. 24-25  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Enfermedades para ricos”, p. 26  
“Ciática. El chymopapain está por ser algo popular”, p. 26  
“Religión. Relevo de postas en la Santa Sede”, p. 27  
“Educación. La derrota del pizarrón negro”, p. 28  
“Informe especial. Fórmulas 1964 para ver el mundo” [Guía para el viajero 1964], p. 30-36  
“Arte. 581 modos de ver una fábrica”, p. 38

### **Libros**

“El peligro de los viejos mitos (*Presente y futuro*, de Carl Gustav Jung)”, p. 39  
“Cuentos. Siete aplicados ejercicios de estilo (*Treinta. Treinta*, de Dalmiro Saenz), p. 39  
*Best-Sellers*

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Antonioni explora el desierto rojo”, p. 40  
“Directores. No siempre los indios son derrotados”, p. 41  
“Films de la semana”, p. 42

#### **Televisión**

“El derecho de admisión en danza”, p. 42

#### **Teatro**

“San Juan forma actores y público”, p. 42  
“Estrenos”, p. 42-43  
Elise Richard, “Guerra de candilejas (Desde París)”, p. 43

### **Periodismo**

“Un accidentado reportaje triple”, p. 44

### **Técnica**

“La naturaleza: un enemigo del Plata”, p. 45  
“Submarinos. Mayor longitud para los gemelos Thresher”, p. 46

“Herencia. Nuevas experiencias sobre diferenciación”, p. 46-47  
“Novedades”, p. 47

### **Economía**

“Un nuevo régimen de promoción industrial”, p. 49  
“Obras públicas. El túnel bajo el río Paraná”, p. 49-51  
Julio Gottheil, “Panorama. El control de cambios”, p. 52  
“Publicistas. Cuando Alsogaray se ocupa del dólar”, p. 52-53  
“Abastecimientos. ¿Se pueden frenar los precios con leyes?”, p. 54  
“Noticias”, p. 55-56  
“Exportaciones. El seguro privado gana la delantera”, p. 57  
“Editoriales. La esperanza de volver a las cifras de 1940”, p. 57  
“Exterior. Todo un mundo por mil millones de dólares”, p. 58  
“Negocios”, p. 58  
“Cartas de los lectores”, p. 59-64

Alberto Laya, “Deportes. Piloto sin pierna”, p. 64

### **Año II, Nº 65, 4 de febrero de 1964**

**Tapa:** “Neuquén: Cómo se vive bajo un gobierno peronista”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“Clima de interinato en la acción del gabinete”, p.  
“Nacionalistas. Otra vez la sigla ALN en las calles”, p.  
“Izquierdistas. Nueva subdivisión de los socialistas”, p.  
“Cancillería. Por ahora, no salir del Río de la Plata”, p.  
“Polémicas. Las ventajas de ser concejal”, p.  
“Solicitada: Luz y Fuerza el plan de lucha de la CGT”, p.

### **El Mundo**

“Sete Quedas: Posible raíz de un litigio”, p.  
“Lejano Oriente. El plan amarillo del General de Gaulle”, p.  
“Espacio. La raza cósmica quiere entrar en la política”, p.  
“India. Nehru, paralizado del lado izquierdo”, p.  
“Comunistas. Tito y Togliatti: Una sola voz”, p.  
“Panamá. 60 años después: La guerra del diccionario”, p.

“Gran Bretaña. La política desde un lecho de hospital”, p.  
Art Buchwald, “Hay que colgar a Johnson”, p.  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Informe especial: Neuquén. Cómo se vive en una provincia peronista, p. 20  
“Mar del Plata. Balance en el tope de la temporada”, p. 24  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. El inquilino explosivo”, p. 25  
“Educación. Una mujer ejecutiva busca la eficiencia”, p. 26  
“Religión. Los anglicanos también se renuevan”, p. 27  
“Desobediencias. Decadencia de otro centro de poder”, p.  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Meditando sobre la guerra”, p. 28  
“La playa. Baños de sol: entre la salud y el miedo”, p.  
[Páginas faltantes de 4 a 31 inclusive no se encontraron en el número digitalizado]  
“Vida Moderna. La fascinación de manejar en el agua”, p. 32-33  
“Arte. Washington: Etapa en la ruta de Capristo”, p. 34  
“Maestros. El pintor y la modelo, cuarenta años después”, p. 34  
“Disconformistas. Un regalo de Buffet a los parisienses”, p. 34  
“Humoristas. Los hijos traviesos son más divertidos”, p. 35-36

### **Libros**

“El oficio de vivir y el de escribir (*El escritor y sus fantasmas*, de Ernesto Sabato)”, p. 36  
*Best - Sellers*  
“Revistas. Buenos Aires tendrá su edición propia de Planète”, p. 37  
“Novelas. Una parábola sobre el hombre y dios (*Muerte de Ahasverus*, de Pär Lagerkvist)”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Televisión**

“Televisión española a nivel internacional”, p. 38

#### **Cine**

“Por qué la nueva ola abomina de Hollywood”, p. 39  
“Encuestas. Preguntas sobre la vida sexual italiana”, p. 40  
“Records. El realizador más rápido del mundo”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 41-42

#### **Teatro**

“Stratford no está a orillas del Avon”, p. 43  
“Estreno. Burla, pero no mucha (*Zamora*)”, p. 43  
Elise Richard, “Una reposición de Claudel (Desde París)”, p. 44

#### **Ballet**

“Gracia y exactitud bajo el sol de Cuyo”, p. 44

**Técnica** p. 46-48

- “Un sistema efectivo para la construcción”, p. 46
- “Optica. Ojos que ven más en tubos de vidrio”, p. 46-47
- “CIDI. Segundo concurso de Diseño Industrial”, p. 47
- “Cartas. Relevamiento de los caminos magnéticos”, p. 48
- “Novedades”, p. 48

**Economía**

- “El producto cayó pero cambia la tendencia”, p. 50
- “Petróleo. Ya se exportaron U\$S 22 millones”, p. 50-51
- Julio Gotthei, “Panorama. Política e ineficiencia”, p. 51
- “Empréstitos. Una provincia en busca de dólares”, p. 52
- “Automotores. La difícil meta del 90 por ciento”, p. 53
- “Noticias”, p. 54-55
- “Viviendas. Ahorro y préstamo en escala internacional”, p. 56
- “Reactivación. El turno de los metalúrgicos”, p. 56
- “Exterior. Brasilia: Frente común en Ginebra”, p. 57
- “Negocios”, p. 58
- “Campañas. Reforma agraria sin impactos emocionales”, p. 58
- “Carta de los lectores”, p. 59-64

Alberto Laya, “Deportes. Sir Stanley y 1970”, p. 64

**Año II, Nº 66, 11 de febrero de 1964**

**Tapa:** “Bergman: Cinesexo y religión”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

**El País**

- “Hora de decisiones para el presidente”, p. 4
- “Designaciones. Fluido entre política y justicia”, p. 4-5
- “Frentistas. La dureza como táctica política”, p. 5
- “Democristianos. A veces, ofrecer es crear problemas”, p. 5
- “Justicialistas. Fricciones entre diputados y senadores”, p. 6
- “Caso Huergo. Extraño enigma para dirigentes gremiales”, p. 7
- “Tensiones. Un mercado divide a los oficialistas”, p. 8
- “CGT. ¿Hacia dónde va el plan de lucha?”, p. 9

## El Mundo

- “No hay información para la Argentina”, p. 11  
“Sudeste asiático. Dos que se necesitan: De Gaulle y Ho Chi Minh”, p. 12  
“Cuba. Objetivo número 1: Mecanizar la zafra”, p. 14  
“Bolivia. Abstención e insurrección”, p. 14  
“España. El trasfondo de dos visitas a Madrid”, p. 15  
“Portugal. ¿China, más cristiana que la India?”, p. 15-16  
Art Buchwald, “Soluciones para el canal”, p. 16  
“Funcionarios. Rostow y Galbraith, en entredicho”, p. 16-17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Informe especial. Cómo viajar por un mágico territorio”, p. 20-24  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Qué es la equidad”, p. 24  
“Mendoza. Suspensión y rumores en la Universidad”, p. 26-27  
“Investigación. Todo depende de los nervios de un hombre”, p. 28-29  
“Caballeros. Este año prefieren zapatos verdes”, p. 30-31  
“Vida Moderna. Cómo ser experto en asado criollo”, p. 32  
“Turismo. Estación aérea para viajeros asombrados”, p. 32-33  
“New York. El ego pierde a los ladrones de alhajas”, p. 33  
“Bergman. Cuando el Demonio tiene fe en Dios”, p. 34-36  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. La paternidad planificada”, p. 37  
“Experimentos. Ética y necesidad en la guerra del cáncer”, p. 37-38  
“Obesos. Se puede adelgazar con cintas grabadoras”, p. 38  
“Religión. Un noble negro y un cardenal purpúreo”, p. 39  
“Arte. Una energía capaz de apuntalar una casa”, p. 40  
“Descubrimientos. Después de 35 siglos vuelven los hititas”, p. 40

## Libros

- “El padre del espía James Bond”, p. 41  
*Best-Sellers*  
“José ingenieros, 50 años después (*Las direcciones filosóficas de la cultura argentina*, de José Ingenieros)”, p. 41-42  
“Viajes. La geopolítica en la era del jet (*Entre el Oxo y el Yumma*, de Arnold Toynbee)”, p. 42

## Espectáculos

### Cine

- “Un film sobre el Harlem prohibido”, p. 43  
“Recién llegados. Donner: ojos nuevos para un tema viejo”, p. 43  
“Devociones. King Vidor reza a través de Cervantes”, p. 44

“Escándalos. Un fin de semana demasiado ruidoso”, p. 44

“Films de la semana”, p. 45-46

#### **Televisión**

“Cómo crear la unión mediante la polémica”, p. 47

#### **Teatro**

Elise Richard, “Desde París. Descenso al infierno”, p. 48

“Tras nueve años, efusiones y diatribas”, p. 48

#### **Técnica**

“Gira alrededor de la Tierra el Saturno-5”, p. 49-50

“Comunicaciones. No quieren callar los satélites indiscretos”, p. 50-51

“Novedades”, p. 50

“Museos. Donde las muñecas anuncian al avión”, p. 51

#### **Economía**

“Abastecimiento: Otra vez la política”, p. 51

Julio Gottheil, “Panorama. ¿Quién tiene la culpa?”, p. 52

“Exportación. El camino del trigo argentino”, p. 52-53

“Conferencias. Los empresarios se preparan para Ginebra”, p. 53

“Publicidad. El hombre de América Latina en 1963”, p. 54

“Ahorro y préstamo. Qué hacer para usar el crédito de la AID”, p. 54

“Bolsa. Un leve ascenso sin definición”, p. 55

“Noticias”, p. 56-57

“Exterior. La URSS gestiona crédito en Occidente”, p. 58

“Ginebra. Demanda sostenida, llave del desarrollo”, p. 58-59

“Comercio. USA está vendiendo más de lo que compra”, p. 59

“Negocios”, p. 59

“Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Un joven viejo apócrifo”, p. 64

#### **Año II, Nº 67, 18 de febrero de 1964**

**Tapa:** “China y Francia. Informe especial”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

#### **El País**

“Vuelven a aparecer callejones sin salida”, p. 4

“Contactos. Perette tiene su propia estrategia”, p. 5



“Democristianos. La colaboración, un camino con riesgo”, p. 5-6  
“MIR. El frondizismo revisa sus esquemas”, p. 6  
“Campañas. Juego de intenciones sobre un ‘slogan’”, p. 7  
“Justicialistas. Aparente declinación de núcleos disidentes”, p. 7  
“Finanzas. Ofensiva mundial sobre la Argentina”, p. 8-9

### **El Mundo**

“Esquema para una Europa sin de Gaulle”, p. 11  
“América Latina. Las guerras agrarias en Brasil y Perú”, p. 12  
“Francia. Difícil coexistencia de Mollet y Defferre”, p. 14  
“Alemania. El piso se mueve para el último stalinista”, p. 14-15  
Art Buchwald, “¡Más nicotina! ¡Más alquitrán!”, p. 15  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 16  
Toer, “Sugerencias”, p. 17  
“Informe especial. Francia. Una eclosión de juventud y trabajo (John Hughes, desde Washington, en colaboración con *Newsweek*)”, p. 18-20  
John Hughes, “El Desafío de París y Pekín “desde Washington, en colaboración con *Newsweek*)”, p. 21  
“China. Trepidante hormiguero con voluntad de poder”, p. 22-24  
“Romances. Dos casas reales y un problema político”, p. 24  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. La Constitución Nacional”, p. 26  
“Premios. Una lotería para escritores”, p. 26-27  
“Carnavales. Los adolescentes dan 2 millones por noche”, p. 27-28  
“Arte. Pastores y granjeras en la pintura rusa”, p. 29  
“Mar del Plata. Armisticio en la guerra de los médicos”, p. 31-32  
“Vida Moderna. Nuevos barcos: son baratos y veloces”, p. 32-33  
“Moda. Orden del día: Las chicas desgarbadas”, p. 33  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Otra vez planes arcaicos”, p. 34  
“Cirugía. El futuro traerá órganos de reemplazo”, p. 34-35  
“Educación. Vacaciones con sentido formativo”, p. 36  
“Religión. Una grande pero discutida Compañía”, p. 36-37

### **Libros**

“Redescubrimiento de un escritor maldito”, p. 38  
*Best-Sellers*  
“Cuentos. Los laberintos de una morosa indagación (*El cuadro de Anneke Loors*, de Susana Bombal)”, p. 38

### **Espectáculos**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

### **Cine**

- “El mito del machismo en un film de Ayala”, p. 40
- “Cómicos. De cómo el suspirante se transformó en Yoyo”, p. 40
- “Desplantes. Los rastros que dejó Welles en Yugoslavia”, p. 41
- “Carreras. Zinnemann y la guerra de España”, p. 42
- “Films de la semana”, p. 42-43

### **Televisión**

- “En Montecarlo, con las manos vacías”, p. 43

### **Teatro**

- Elise Richard, “Desde París. Sagan da una nota falsa”, p. 44
- “Richard Burton será Hamlet con ropa sport”, p. 44

### **Ciencia**

- “Un mal multiplicado por trescientos mil”, p. 45
- “La Luna. El Ranger díó en un blanco sin imágenes”, p. 46
- “Excavaciones. También los esenios sabían hacer guerras”, p. 46-47
- “Novedades”, p. 47

### **Economía**

- “Ahora todo depende del gobierno”, p. 48
- Julio Gotthiel, “Panorama. Así nos frustramos”, p. 49
- “Cosechas. Otra vez el granero del mundo”, p. 49-50
- “Expertos. Cómo movilizar 3.030 millones de dólares”, p. 50
- “Cursos. Nuevas ideas para capacitar empresarios”, p. 51
- “Gas del Estado. Una crítica con doble sentido”, p. 51
- “Mineros. A tres mil kilómetros de la civilización”, p. 52
- “Tejidos. Hogares convertidos en industrias”, p. 52
- “Misiones. Más allá del último teléfono”, p. 53-55
- “Noticias”, p. 56-57
- “Exterior. Japón: ojos para el dólar y el yuan”, p. 58
- “Inflación. Suiza también bajo la coerción estatista”, p. 58
- “Negocios”, p. 59
- “Estadísticas. Los rusos refutan el informe de la CIA”, p. 59
- “Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. La placa velada”, p. 64

### **Año II, Nº 68, 25 de febrero de 1964**

**Tapa:** “Informe especial. ¿Qué quiere ahora el ejército argentino?”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“El presidente cree que no pasa nada”, p. 4

“Proyectos. Algo más que envíos de trigo a Pekín”, p. 4-5

“Documentos. El gobierno define su estatuto político”, p. 6

“Controversias. Democristianos versus periodistas”, p. 6-7

“Embajadores. Cuando las demoras encuentran su límite”, p. 8

“Colorados. Las amistades, a veces, son peligrosas”, p. 9

### **El Mundo**

“Un sonámbulo en busca de cierta Europa”, p. 11

“USA. Pobreza en el país más rico del mundo” (de *Newsweek*), p. 12

“Cuba. Bravura o sutileza: cómo se pierden 16 millones de dólares”, p. 13

“Grecia. Veinte años después, el centro resurge”, p. 14

“Chipre. La estrategia tiene también sus razones”, p. 14

“Congo. Otra versión sobre la muerte de Lumumba”, p. 16

“Italia. Con Nenni en el poder arrecian las huelgas”, p. 16-17

Art Buchwald, “A propósito de unas Chinas”, p. 17

“Gente en *Primera Plana*”, p. 18

“Informe especial. ¿Qué quiere ahora el Ejército?” p. 20-23

“Antártida. Un tratado reciente y una pujante polémica”, p. 24-25

Dr. Ival Rocca, “Justicia. El caso D’Alessandro”, p. 26

“Nazis. Un criminal y su temporada argentina”, p. 26

“Espionaje. El huésped del cuarto 207”, p. 28

“Historia. Las discusiones de Karlovy Vary”, p. 29

Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Los hijos del divorcio”, p. 30

“Pruebas. La ebriedad al volante”, p. 30-31

“Cáncer. Los alemanes no culpan al tabaco”, p. 31

“Vida Moderna. La naturaleza al alcance de la mano”, p. 32-33

“Religión. Roma intrigada por un secreto papal”, p. 34

“Educación. La limpieza de un pincel es también tarea pedagógica”, p. 35

“Arte. Cinco argentinos en el Guggenheim”, p. 36

“Música. El trovador negro que tuvo infancia”, p. 36

### **Libros**

“Las fabulaciones de un reportero eficaz (*El caso Bernan*, de Joseph Kessel)”, p. 38

### *Best-Sellers*

“Ensayos. Paradoja del humanismo místico (Victor Massuh, *Sentido y fin de la historia*)”, p. 38-39

“Poesía. La musa de la mala pata (*Pas de quatre*, de Nicolás Olivari)”, p. 39

“Cuentos. A la búsqueda del pasado reciente (*Las malas costumbres*, David Viñas)”, p. 39

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Lancaster: el cine es para poderosos”, p. 40

“Conversiones. Clouzot reniega de sus gustos sacrílegos”, p. 41

“Cómicos. El niño mimado que se adora a sí mismo”, p. 41

“Films de la semana”, p. 42-44

#### **Televisión**

“Una cámara para cazar la realidad”, p. 45

#### **Teatro**

“Un porteño asombra a los vanguardistas”, p. 45-46

“Invasiones. Broadway se rinde a una comedia italiana”, p. 46

### **Técnica**

“Un aliado de la industria moderna”, p. 47

“Construcción. Rebajas de tiempo y de mano de obra”, p. 47-48

“Novedades”, p. 48

“Satélites. 28 naciones miran hacia la ionosfera”, p. 48

### **Economía**

“¿Regreso a las tarifas políticas?”, p. 50

Julio Gottheil, “Panorama. Sensación de expectativa”, p. 51

“Carnes. Solo promesas para el futuro”, p. 51-52

“Comercio. Un cálculo demasiado optimista”, p. 52

“Hojalata. Buenas perspectivas para la Argentina”, p. 53

“Automotores. Vuelve a renacer una estadística”, p. 54

“Créditos. Pedidos que pueden crear problemas”, p. 54

“Inversiones. Tienden a abaratar el costo del dinero”, p. 55

“Financiación. Banco argentino a 100 kilómetros de Miami”, p. 55

“Noticias”, p. 56-57

“Exterior. Una amenaza para el MCE”, p. 58

“Intercambio. Proyección económica de un juego político”, p. 58

“Canal de Panamá. El 95% de la carga es americano”, p. 58-59

“Aviones. La carrera por el triunfo supersónico”, p. 59

“Negocios”, p. 59  
“Carta de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Matosas: Que sí, que no”, p. 64

### **Año II, Nº 69, 3 de marzo de 1964**

**Tapa:** “Arturo Illia: comienza el invierno” [Caricatura de Flax]  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

#### **El País**

“De repente, las crisis sucesivas”, p. 4  
“CGT. Todavía puede haber solución”, p. 5  
“Perette. Interferencias en la vida sindical”, p. 6  
“Petróleo. El alendismo en busca de aliados”, p. 6  
“Antártida. ¿Era necesario firmar el tratado?”, p. 7  
“UCRI. Gelsi esboza sus propias tesis”, p. 7  
“Arturo Illia. Llegó la hora de la realidad”, p. 8-9

#### **El Mundo**

“Falta una respuesta para la táctica dual”, p. 11  
“Bolivia. Una campaña con mucha dinamita”, p. 12  
“USA. Los revoloteos del defensor de Ruby”, p. 12  
“América Latina. La APEP se restaura con aguas termales”, p. 13  
“Brasil. El trasfondo del plan Dantas”, p. 13  
“Palestina. La guerra del Jordán no ocurrirá”, p. 14  
“Caribe. España, Venezuela y unas elecciones”, p. 15  
“Alemania. Axel Springer, un barón de la prensa”, p. 16  
“Nazismo. El hombre que más sabía sobre la eutanasia”, p. 16  
“Controles. Un centinela en las fronteras comunistas”, p. 17  
Art Buchwald, “La técnica del golpismo”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Informe especial. Villas miseria. Cómo es el día siguiente al fuego”, p. 20-21  
“Crímenes. Treinta días y cinco violencias”, p. 22-23  
“Boxeo. Un campeón reluciente y quizás limpio”, p. 24  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Un mapa necesario”, p. 26  
“Cirugía. Una revolución: El injerto de arterias”, p. 26-27  
“Drogas. El embajador de la corbata roja”, p. 28

- “Cárceles. Seis manzanas en busca de destino”, p. 29  
“Automóviles. La intendencia no rebajará las patentes”, p. 29-30  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Crisis de Tribunales”, p. 30  
“Procesos. ‘El silencio’ espera sentencia”, p. 30-31  
“Vida Moderna. Cuando hay que curar el pasado”, p. 32-33  
“Urbanismo. Hay que construir la ciudad frente al río”, p. 34  
“Arte. Los nueve días de Jan Van der Marck”, p. 35  
“Aniversarios. Si la razón duerme, las sirenas cantan”, p. 35  
“Educación. Angustia para todos: padres, tías y maestros”, p. 36-37  
“Religión. Recién comienza la reforma litúrgica”, p. 38

### **Libros**

- “El neanálisis, guía para llegar al Hades (*El autoanálisis*, de Karen Horneym)”, p. 39  
*Best-Sellers*  
“Sociología. Del positivismo a la ciencia de la realidad (*La sociología en la Argentina*, de Juan Francisco Marsal)”, p. 39-40

### **Periodismo**

- “Un semanario judío con mas años de vida que Moisés”, p. 40

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “El Cineun modo de obtener comida china”, p. 41  
“Iniciativas. Nuevo refugio para películas malditas”, p. 41  
“Procesos. Interventores, dudas y probables retornos”, p. 42  
“Leyendas. El napolitano que ayudó a Fellini”, p. 42  
“Films de la semana”, p. 44-45

#### **Teatro**

- “Planchon. Los espectadores deben ganarse en grupos de diez”, p. 45  
“Retratos. José Stalin visto desde Nueva York”, p. 46  
Elise Richard, “Desde París. Gorki: preludio al caos”, p. 46

### **Ciencia**

- “El Eco II: Puente entre dos naciones”, p. 47  
“Satélites. Tiros y el ocaso de Martín Gil”, p. 47  
“Agua potable. Un río subterráneo cruzará el Riachuelo”, p. 47-48  
“Novedades”, p. 48

### **Economía**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Alta Gracia: Acuerdo fácil, en el papel”, p. 50  
“Empresarios. Las recomendaciones para Ginebra”, p. 52  
“Textiles. Una forma de vender mano de obra”, p. 53  
“Planes. Logística civil y desocupación”, p. 53  
“Ferrocarriles. Cifras que tal vez causen espanto”, p. 54  
“Pesca. Más allá de las cien mil toneladas”, p. 55  
Julio Gottheil, “Panorama. Presente y futuro”, p. 55  
“Exterior. Volvió a progresa el PBI alemán”, p. 56  
“Ingenieros. El único déficit que padece USA”, p. 56  
“Azúcar. Cómo logró Castro vender su cosecha”, p. 56-57  
“Sombreros. Los fabricantes bendicen a Johnson”, p. 57  
“Negocios”, p. 57  
“Noticias”, p. 58-59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. El oficio del vértigo”, p. 64

#### **Año II, Nº 70, 10 de marzo de 1964**

**Tapa:** “Ministro Palmero, ¿habrá legalidad para el peronismo?”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

#### **El País**

“Palmero busca una solución entre fuegos cruzados”, p. 4-5

“Manrique. Cuando los diarios no desaparecen”, p. 5

“Terrorismo. Otra vez, atentados y crímenes políticos”, p. 6-8

“UDELPA. Después de la playa, un balance complejo”, p. 8

“Fuerzas Armadas. Sin país fuerte, no hay Ejército moderno”, p. 9

#### **El Mundo**

“Chipre neutralizada sin neutralistas”, p. 10

“Vietnam. Cuatro fórmulas, todas dolorosas”, p. 10

“CECLA. Todos a Ginebra: pero, ¿y después?”, p. 11

“Alta Gracia. La diplomacia del exabrupto”, p. 12-13

“Bloque Soviético. Cunde la incertidumbre en los estados agrícolas”, p. 14

“Irlanda. Otra aplicación de la máxima: ‘Es mal negocio no ser inglés’”, p. 14

“Encuesta. ¿Cómo se ven los europeos entre sí?”, p. 15-16

“Israel. Los héroes de guerra son incómodos”, p.16

- “RAU. Elecciones con partido único”, p. 16-17  
Art Buchwald, “Anatomía de una deserción”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Informe especial. Gobernadores. Porteños y federales, un siglo después”, p. 20-21  
“Tiendas. Bodas de oro de un mundo que fue mágico”, p. 22  
“Automovilismo. Manejar no es sólo sortear obstáculos”, p. 24  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. La enfermedad-accidente”, p. 26  
“Nazis. El criminal que vivía en Belgrano”, p. 26-27  
“Onapri. Las víctimas que no creen en los tribunales”, p. 27-28  
“Visitantes. Un economista, un militar, un político”, p. 28  
“Periodismo. Cada quincena, ocho millones de ejemplares”, p. 29  
“Música. Cien partituras de Gershwin resucitan”, p. 29  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Escalas de sueldos”, p. 30  
“Toxicología. Proceso a un drama demasiado frecuente”, p. 30-31  
“Virología. Un paso más contra la leucemia”, p. 31  
“Vida Moderna. Un Buenos Aires para cada argentino”, p. 32-33  
“Educación. También se aprende por control remoto”, p. 34  
“Estadísticas. Dentro de 30 años no habrá analfabetos”, p. 34  
“Religión. La primera capilla protestante en Moscú”, p. 35  
“Acercamientos. Roma y Belgrado vuelven a ser amigas”, p. 35

### **Libros**

- “Desde que el mundo era una ostra cerrada (*Los Snámbulos. (Historia de la cambiante cosmovisión del hombre)*, de Arthur Koestler)”, p. 36  
“Ensayos. Tras una clave de la vida verdadera (*El mundo del sexo*, de Henry Miller)”, p. 36-37  
*Best-Sellers*  
“Humor. Art Buchwald toma el pelo a Europa (*Art Buchwald, Is it Safe to drink the water?*)”, p. 37

### **Espectáculos**

- “Delmer Daves: elogio del romanticismo”, p. 38  
“Extravagancias. El módico Vesubio de los hermanos Mekas”, p. 38-40  
“Encuestas. Buñuel primero, con algunas divergencias”, p. 40  
“Experimentos. Un escritor baja a los infiernos”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 41-42

### **Televisión**

- “La guerra entre los noticieros”, p. 42

### **Teatro**

- “Regreso al Cervantes, veinte años después”, p. 43



“Memorias. Frente a un paisaje de sustancia humana”, p. 43

### **Técnica**

“El gas licuado, un puente al futuro”, p. 45-47

### **Economía**

“Sigue en aumento el déficit presupuestario”, p. 48

“CAP. Una elección hartó difícil”, p. 48

“Automotores. Un problema con dos soluciones”, p. 49

“Diálogos. El presidente y los empresarios”, p. 49

Julio Gottheil, “Panorama. Así también nos frustramos”, p. 50

“Impuestos. Una peligrosa actitud del fisco”, p. 50-51

“Denuncias. Ante un nuevo apremio del Estado”, p. 51

“Lausana. Suiza expone su arte de vivir”, p. 52

“Bolsa. Los bancos la sostienen en vilo”, p. 53

“Industrias. El azúcar argentino deja divisas”, p. 54

“Convenciones. La electrónica no se vende por sí sola”, p. 55

“Exterior. Durgapur: acero para 400.000.000 de hindúes”, p. 56

“Petróleo. La extracción será mayor en el futuro”, p. 56

“Café. Crece la producción y, a la vez el precio”, p. 56-57

“Negocios”, p. 57

“Gran Bretaña. El desempleo influye en la lucha política”, p. 57

“Noticias”, p. 58-59

“Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. El juego castigado”, p. 64

### **Año II, Nº 71, 17 de marzo de 1964**

**Tapa:** “Palito Ortega: El triunfo de los orangutanes”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“El gobierno no supera sus contradicciones”, p. 4-5

“Fronzidistas. El MIR no quiere imitar a la UCRI”, p. 5

“Policía. Se intenta anular a Coordinación Federal”, p. 6

“Justicialistas. Perón ordena, ¿cada vez menos?”, p. 7

“Conservadores. Todavía es Emilio Hardoy quien manda”, p. 8

- “Polémicas. Triki opina sobre política argentina”, p. 8  
“Presidencia. Reestructuración con un prólogo complejo”, p. 9-10  
“Proyectos. Una didáctica para temas peligrosos”, p. 10

### **El Mundo**

- “Duelo en Atenas y guerra en Chipre”, p. 12  
“USA. Las primarias de New Hampshire”, p. 12  
“Venezuela. Dos hombres y un mismo destino”, p. 13  
“Bolivia. Imposible detener la candidatura militar”, p. 13  
“Perú. Conspirar en unirse contra alguien”, p. 14  
“Francia-Urss. El ‘nº2’ soviético frente a de Gaulle”, p. 14-15  
“Polonia. El Plan Rapacki conquista un adepto”, p. 15  
“Memorias. El hombre que sepultó a Hitler”, p. 15  
“Estadísticas. Los siete pecados capitales”, p. 16  
“Túnez. La batalla contra la poligamia”, p. 17  
Art Buchwald, “50 mujeres en el gobierno”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Ídolos. Palito Ortega: La década de los frenéticos”, p. 20-23  
“Coleccionistas. Para entablar un diálogo con el ayer”, p. 24  
“Boxeadores. Peralta, un hombre obligado a ganar”, p. 25  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Tenencia de hijos”, p. 26  
“Abogados. Los vericuetos de la defensa”, p. 26-28  
“Arqueología. Un cadáver congelado y un ministro furioso”, p. 29-30  
“Terroristas. Cuando los hijos normales son asesinos”, p. 31  
“Ingleses. 40 mil embajadores de Su Majestad”, p. 32-33  
“Educación. Escuela ‘full time’ sin deberes caseros”, p. 34  
“Religión. El laico no quiere quedar rezagado”, p. 34-35  
“Presbiterianos. Té y optimismo de un jerarca escocés”, p. 35

### **Libros**

- “Cómo aproximarse a 3 millones de votos (*Revolución inconclusa*, de Agustín Rodríguez Araya)”, p. 36  
*Best-Sellers*  
“Lexicología. Las antesalas del lunfardo (*Vieja y nueva lunfardía*, de José Gobello)”, p. 36-37  
“Testimonios. Un fragmento del pasado reciente (*Desarrollo y racionalización*, de Juan Ovidio Zabala)”, p. 37  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. La miseria hospitalaria”, p. 38  
“Gripe. Cinco siglos contra un virus escurridizo”, p. 38-39

## **Espectáculos**

### **Cine**

- “Invaden el cine de USA los novelistas (de *Newsweek*)”, p. 40
- “Lo que Blake Edwards piensa de sí mismo”, p. 42
- “Godard. Su séptima obra: Sin título e improvisada”, p. 42
- “Censura. La cuarta vez en medio siglo que actúa en Suecia”, p. 43
- “Revoluciones. La era del matriarcado: Eva detrás de la cámara”, p. 44
- “Films de la semana”, p. 44-45

### **Televisión**

- “Europa es el frente de una lucha casi mundial por el color”, p. 45

### **Teatro**

- “O’Neill conserva una cierta majestuosidad”, p. 46
- “Estreno. Humor para siempre (*Jettatore*)”, p. 46
- Toer, “Sugerencias”, p. 47

## **Técnica - Ciencia**

- “Accidentes del tren: todo está obsoleto”, p. 48
- “1.045 verdades sobre la conducta humana”, p. 48-49
- “Novedades”, p. 49

## **Economía**

- “Siderurgia. Fe internacional en una empresa argentina”, p. 50-51
- Julio Gottheil, “Panorama. Problemas inmediatos”, p. 52
- “Carnes. Perspectivas para la Argentina en 1964”, p. 52-53
- “Investigaciones. Horizonte oscuro para profesionales”, p. 54-55
- “Empresarios. Nuevo plan para canalizar inversiones”, p. 55
- “Provincias. Un acuerdo demasiado sugestivo”, p. 55
- “Exterior. El desarrollo del comercio anglo-ruso”, p. 56
- “Ginebra. Seis naciones suscitan la ira de otras cien”, p. 56
- “Automatización. Una cinta de papel preocupa en Alemania”, p. 57
- “Automóviles. Chrysler: El mejor resultado en 39 años”, p. 57
- “Negocios”, p. 57
- “Noticias”, p. 58-59
- “Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Autos, boxeo y faisanes”, p. 64

## **Año II, Nº 72, 24 de marzo de 1964**

**Tapa:** “Arturo Frondizi. La oposición se prepara”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“La UCRP cumple con raros compromisos”, p. 4  
“MIR. Finalmente, terminaron las hostilidades”, p. 5  
“Cancillería. Frente único de los cesantes”, p. 5  
“Colorados. Intentan controlar los medios de difusión”, p. 6  
“Nacionalistas. Contra la acción de agentes extranjeros”, p. 6  
“Estatuto. Media victoria del ministro Palmero”, p. 8  
“UCRP. El silencio de Ricardo Balbín”, p. 9

### **El Mundo**

“De Gaulle en México y la doctrina Mann”, p. 11  
“Vietnam del Sur. El tercer viaje de McNamara a Saigón”, p. 12  
“Colombia. Una endemoniada constitución”, p. 12-13  
“El Salvador. Así que pasen cinco años”, p. 13  
“Brasil. Lo que María Teresa no puede comprender”, p. 13  
“Chile. Un candidato se queda en mitad del camino”, p. 14  
“Filipinas. Los pueblos también pelean por un idioma”, p. 14  
“Procesos. Los papeles se trocaron en Dallas”, p. 16-17  
Art Buchwald, “Cassius Clay, soldado”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Arturo Frondizi. Otra vez en busca de la coincidencia”, p. 20-24  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Frustración de desalojos”, p. 26  
“Apellidos. Trastienda 1964 de la vieja Guía Azul”, p. 26-27  
“Natación. Cómo acostarse en el agua sin temor”, p. 27  
“Jóvenes. Una nueva manera de encarar la amistad”, p. 27-28  
“Visitantes. Zvi Tsur, uno de los zorros de Sansón”, p. 28  
“Arte. La muerte de un grande: Lino Enea Spilimbergo”, p. 29  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. La revolución de los bebés”, p. 30  
“Úlceras. Nuevas armas para eliminar el bisturí”, p. 30  
“Vida Moderna. ¿Qué le falta a su automóvil?”, p. 32-33  
“Tennis. Cónclave de maestros en Buenos Aires”, p. 34  
“Modas. Colores y un líquido para los elegantes”, p. 34  
“Educación. Qué hacer con setenta millones”, p. 35  
“Métodos. Tarbut: Una escuela sin contradicciones”, p. 35-36  
“Religión. Los 75 años de una misión evangélica”, p. 36

## **Libros**

“La continuidad de una idea (*Influencia económica británica en el Río de La Plata*, de Julio Irazusta)”, p. 38

### *Best-Sellers*

“Cuentos. Las desembocaduras de la publicidad (*Después de hora*, de autores varios)”, p. 38-39

“Ciencia-Ficción. Receta para salvar el futuro (*El filo del futuro*, de Howard Fast)”, p. 39-40

“Autores. Un democristiano y un sacerdote en Cuba”, p. 40

## **Espectáculos**

### **Cine**

“Una filmación a las puertas del infierno”, p. 41

“Desvaríos. Una historia de amor de una mujer barbuda”, p. 41

“Acción. Lord Jim evocado en la jungla indochina”, p. 42

“Actrices. Contribuciones a la fama de Sofía Loren”, p. 42

“Films de la semana”, p. 43-44

### **Teatro**

“Barracas tendrá su propia Semana Santa”, p. 45

### Televisión

“El segundo intento argentino en cannes”, p. 45

## **Técnica**

“Los estrategos del aire puro”, p. 46

“Aviación. Una preza en busca de destino”, p. 46-47

“Novedades”, p. 47

## **Economía**

“Nueva orientación en el mes clave”, p. 48

Julio Gottheil, “Panorama. Privatizaciones y obreros”, p. 50

“Exportación. Una callada pero exitosa operación”, p. 50

“Combustibles. Prioridades para el precio del gas”, p. 51

“Créditos. Movilización de fondos no utilizados”, p. 51-52

“CAP. Un proceso revisionista”, p. 52

“Carnes. Tres equipos buscan soluciones”, p. 53-54

“Desarrollo. ¿Conviene al país integrar la ALALC?”, p. 54

“Santa Fe. Solución económica con sentido social”, p. 55

“Exterior. Las perspectivas de la Rueda Kennedy”, p. 56

“Nueva York. Balance en vísperas de la feria mundial”, p. 56

“Comercio. Bonn se vuelve hacia los mercados del Este”, p. 56-57  
“Reformas. Reacción contra las manipulaciones”, p. 57  
“Negocios”, p. 57  
“Noticias”, p. 58-59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Españoles y fútbol”, p. 64

### **Año II, Nº 73, 31 de marzo de 1964**

**Tapa:** “Informe especial. Panorama de la crisis mundial”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

#### **El País**

“Terrorismo: Claro desafío al gobierno”, p. 4-5  
“Gobierno. Cuando la suerte puede acrecentarse”, p. 6  
“Justicialistas. El retorno, un slogan que convence a pocos”, p. 7-8  
“Trabajo. El ministro juega a la política”, p. 8  
“Conspiración. Para ver cine hace falta experiencia”, p. 8

#### **El Mundo**

“Informe especial. 1964, un año de crisis generalizada”, p. 10-13  
“Ginebra. Dominar las fuerzas ciegas de la economía”, p. 14  
“Pakistán. Sangre de cristianos en tierras disputadas”, p. 16  
“Israel. Cambian conventos por naranjas”, p. 16  
“Sudán. Caen sobre los negros las cortinas de papiros”, p. 17  
Art Buchwald, “Johnson en TV”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Libertad de prensa”, p. 20  
“Divorcio. Los vericuetos de un tema peligroso”, p. 20-24  
“Diplomáticos. Los jóvenes, más allá del protocolo”, p. 26  
“Arte. Un excéntrico mecenas cuelga sus cuadros en Nueva York” ( *Newsweek*), p. 27  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Ciudad y neurosis”, p. 28  
“Geriatría. La vejez puede ser una edad feliz”, p. 28-30  
“Vida Moderna. También las cocinas tienen su nueva ola”, p. 32  
“Tabaco. Las mujeres deciden el auge del cigarro”, p. 32-33  
“Residencias. Estatuas griegas en San Isidro”, p. 33

### **Libros**

“Rocinante vuelve al camino (*Viajando con mi perro*, de John Steinbeck)”, p. 34

“Miscelánea. El agua, a veces, desborda la copa (*La copa de agua*, de Francisco Luis Bernardez)”, p. 34

#### *Best-Sellers*

“Monografías. Vida y obra de Charles Péguy (*Péguy*, de Pierre Flottes)”, p. 35

### **Periodismo**

“El alud de las revistas extranjeras”, p. 35

“Educación. Trastos y luces invaden El Salvador”, p. 36

“Cursos. Maestros: Estudian para ser directores”, p. 36

“Religión. Sobre el amor y el matrimonio”, p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“El mundo, asesinado entre carcajadas”, p. 38

“Actores. El nuevo John Wayne”, p. 39

“Festivales. Sexto encuentro en la Argentina”, p. 39

“Films de la semana”, p. 40-41

#### **Teatro**

“El irlandés que quería vivir”, p. 42

“Estrenos”, p. 42

### **Técnica**

“115 aspirantes a reformadores del riel”, p. 43

“Recuperaciones. Antes de que caiga la torre de Pisa”, p. 44

“Novedades”, p. 44

“Alimentación. A imagen y semejanza del hombre argentino”, p. 45-47

“Alimentación. Una industria que no quiere detenerse”, p. 48-50

### **Economía**

“Comienza el debate de la promoción”, p. 51-52

“Electricidad. Primer paso hacia precios políticos”, p. 52

“Impuestos. Illía procura llegar a una tregua”, p. 53

Julio Gottheil, “Panorama. No sabemos dónde estamos”, p. 53

“Salarios. Un plan origina preocupaciones”, p. 54-55

“Créditos. Cambia su táctica el Banco Mundial”, p. 56

“Contrabando. Aviones: Maniobras y evasión de impuestos”, p. 56

“Exterior. La cooperación entre Bonn y América latina”, p. 57

“USA. Un año electoral sin sobresaltos”, p. 57  
“Negocios”, p. 57  
“Noticias”, p. 58-59  
“Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Votación motorizada”, p. 64

**Año II, Nº 74, 7 de abril de 1964**

**Tapa:** “Alsogaray. Acusaciones al gobierno”  
“Brasil ante la guerra civil”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

**El País**

“Cosas comprensibles, e incomprensibles”, p. 5  
“Democristianos. En busca de fórmulas para ser opositor”, p. 5-6  
“UCRP. Menos elecciones y más acuerdos”, p. 6-7  
“Cancillería. Una investigación demasiado misteriosa”, p. 7-8  
“Publicidad. Impuestos para pagar campañas electorales”, p. 8  
“Alsogaray. Exigir al gobierno soluciones reales”, p. 10-11

**El Mundo**

“Informe especial. Brasil: siguen sin solución los problemas” [Enviado especial en Río de Janeiro], p. 13-15  
“Antisemitismo. Nuevas tendencias raciales en la URSS”, p. 15  
“USA. Tormenta sobre Washington”, p. 16  
“Gran Bretaña. Los tories explotan la segregación”, p. 16  
“Comunistas. Si no están conmigo, están contra mí”, p. 17  
“Espacio. El viaje a la Luna: programa en crisis” (de *Newsweek*), p. 17  
“Europa. Pronto, un millón y medio de estudiantes”, p. 18-19  
“Adolescentes. Educación sexual en la televisión danesa”, p. 19  
Art Buchwald, “¿En qué anda de Gaulle?”, p. 19  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 20  
“Diseños. El buen gusto en escala industrial”, p. 22-24  
Toer, “Sugerencias”, p. 25  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. La renta líquida del 7%”, p. 26  
“La Ciudad. La parálisis de un teatro”, p. 26-27  
“Curia. Once pisos y una cifra incalculable”, p. 27



- “Olimpiadas. Ir a Tokio cuesta veinte millones”, p. 28  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Enfermedades y fantasmas”, p. 30  
“Psicofármacos. El vicio de la gente preocupada”, p. 30-32  
“Vida Moderna. Moda invernal 1964: Robin Hood al asalto”, p. 32-33  
“Automóviles. Valiant III: Luego de 30.000 experiencias”, p. 33

### **Libros**

- “El mundo negro en USA, visto sin pasión (*El árbol del saber*, de Gordon Parks)”, p. 34  
“Historia. De Esquilo a Lorca, entre bambalinas (*El teatro y los comediantes*, de León Chancerel)”, p. 34  
*Best-Sellers*  
“Poesía. Cómo revelarse a uno mismo (*Poema para mi amiga*, de Alejandro Garay)”, p. 35  
“Publicaciones. Primer diccionario impositivo del país”, p. 35  
“Educación. Cómo se rehabilita a un niño sordomudo”, p. 36  
“Maestros. Otra escuela para formar directivos”, p. 36-38  
“Religión. En 500 páginas, el alma del Papa bueno”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “A la caza del hombre en las aguas del Egeo”, p. 39  
“La Biblia. Por qué los elefantes pueden también morir”, p. 39  
“Conversiones. Un poeta comunista encarnará a Cristo”, p. 39-40  
“Orientales. La confesión del señor Kurosawa”, p. 40  
“Hollywood. A la conquista de un inglés esquivo”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 41-43

#### **Teatro**

- “Oscar Wilde profanado en dialecto romano”, p. 44  
“Estrenos”, p. 44

#### **Técnica**

- “Peligro de muerte para un alto valle”, p. 46  
“Innovaciones. Para el hogar: Una cocina funcional”, p. 47  
“Novedades”, p. 47

#### **Economía**

- “Empresarios ante los juicios de la DGI”, p. 48-49  
“Tesorería. Preocupa el aumento de los gastos”, p. 49  
“Ferrocariles. Controversias en torno a EFEA”, p. 50  
“Informes. Nuevas funciones del presupuesto”, p. 50-51

“Bolsa. Compás de espera con buenas perspectivas”, p. 51-52  
Julio Gottheil, “Panorama. Promoción industrial”, p. 52  
“Viviendas. El BID ayuda a reducir el déficit”, p. 52-53  
Henry Hazlitt, “Inflación. Una epidemia mundial” (*Newsweek*), p. 53  
“Exterior. Una feria comercial y un problema político”, p. 54  
“Negocios”, p. 54  
“Francia. Las amas de casa están satisfechas”, p. 54  
“Noticias”, p. 56-57  
“Cartas de los lectores”, p. 58-64

Alberto Laya, “Deportes. Soy así, pienso así”, p. 64

#### **Año II, Nº 75, 14 de abril de 1964**

**Tapa:** “Carlos Lacerda. El hombre que derrocó a tres presidentes”  
“Una calle llamada Rosas”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

#### **El País**

“Inquietud no es lo mismo que golpismo”, p. 4  
“Conservadores. Una división que marca la UCRP”, p. 5  
“Designaciones. Cumplir con los antiguos amigos”, p. 5  
“Rosas. El pasado aún separa a los argentinos”, p. 6-8  
“Intendencia. Los concejales, contra Rabanal”, p. 8

#### **El Mundo**

“El golpe de Estado se llama Lacerda”, p. 10-11  
“Europa. Diversas técnicas de la marabunta”, p. 12  
“Arabia Saudita. Un rey prepara sus maletas”, p. 12  
“Comunistas. Epítetos a Pekín, elogios a Occidente”, p. 13  
“Nobles. Otra vez, Otto creó y resolvió una crisis”, p. 14  
“India. 450 millones en pos de un líder”, p. 14  
“USA. Una bomba política lanzada en el Senado”, p. 16  
“OTAN. Optimismo tras 15 años de acción”, p. 16  
“Buenas maneras. El dilema de la fuente de ensalada”, p. 17  
Art Buchwald, “Una enfermedad fatal”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Escándalo en TV. Ser juez y parte: Un sistema que perjudica pero beneficia”, p. 20-21

“Arte. Una tradición que puede exportarse”, p. 22  
“Polémicas. Graves riesgos para turistas ilustres”, p. 22  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Los jueces de la nación”, p. 24  
“La ciudad. Más de un siglo bajo la piqueta”, p. 24  
“Diplomacia. En la tierra del quién es quién”, p. 26-27  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Los psicofármacos”, p. 28  
“Experimentos. Últimos hallazgos contra el cáncer” (de *Newsweek*), p. 28-29  
“Vida Moderna. Los argentinos ante el cosmos”, p. 29-31  
“Sucedáneos. Bifes de verdura y robots con problemas”, p. 31  
“Educación. La batalla de los textos escolares”, p. 34  
“Religión. Roma mira a quienes dejaron los hábitos”, p. 36  
“Presbiterianos. Jesucristo en ‘blue-jeans’”, p. 36

### **Libros**

“Un nuevo intento por interpretar al país (*Tema para una revolución*, de Ricardo Nosedá)”, p. 37  
“Ensayos. Reflexiones de un diplomático de USA (*Reflexiones sobre la diplomacia*, de Robert McClintock)”, plp. 37-38  
“*Best-Sellers*”, p. 38  
“Novelas. Los lacerantes mitos del norte argentino (*El inocente*, de Julio Ardiles Gray)”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“La agonía de un festival de cine”, p. 40  
“Nueve y medio. Fellini se arranca otra vez la máscara”, p. 41  
“Cannes. La imaginación de la señora Rochefort”, p. 41  
“Films de la semana”, p. 42

#### **Radio**

“Una voz que cruza el Río de La Plata”, p. 44

#### **Teatro**

“La decadencia de Sir Ralph”, p. 44-45

#### **Música**

“Pablo Casals: Ver antes que oír”, p. 45

### **Ciencia**

“Para aumentar las estrellas en el cielo”, p. 46

### **Economía**

“Cómo salir del ‘Club de los deudores’”, p. 48

“Jornadas. Once disertaciones en 48 horas”, p. 49-50  
“Trabajo. Nueva estimación del desempleo”, p. 50-52  
Julio Gottheil, “Panorama. Posibilidad de optimismo”, p. 52  
“ALALC. Un nuevo plan de complementación”, p. 52-53  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. ¿Y ahora...?” , p. 53  
“Automotores. El transporte, ante una encrucijada”, p. 54  
“Comercio. Una gestión de China nacionalista”, p. 54  
“Cursos. Gimnasia intelectual para empresarios”, p. 55  
“Exterior. El mercado de China tienta a los nipones”, p. 56  
“África. Treinta países y una meta: El desarrollo”, p. 56  
“Oro. Occidente se pregunta cuánto produce la URSS”, p. 56-57  
“México. Lenta gestión de préstamos franceses”, p. 57  
“Negocios”, p. 57  
“Cartas de los lectores”, p. 59-64

Alberto Laya, “Deportes. Fútbol, política y TV”, p. 64

#### **Año II, Nº 76, 21 de abril de 1964**

**Tapa:** “Juan Perón. Un reportaje exclusivo”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

#### **El País**

“Una semana de medidas repentinas”, p. 4

“Escándalo en YPF. Una extraña forma de realizar negocios”, p. 5

“CGT. Entretelones de una crisis”, p. 6

“Democristianos. Sueldo: Conoce la publicidad pero está en minoría”, p. 7

“Visitantes. Alemania no hará lo que no puede”, p. 8

“Perón. Todavía las duras y agresivas razones”, p. 8-10

#### **El Mundo**

“Cuando el golpe es una solución realista”, p. 12

“SEATO. Peligra la unidad occidental”, p. 13

“Chipre. El fantasma de Grivas vuelve a rondar la isla”, p. 13

“Ginebra. Nueva distribución del poder mundial”, p. 14

“Comunismo. Se cierne el cisma en París”, p. 16

“Venezuela. Leoni busca apoyo y Betancourt, trabajo”, p. 16

“Mujeres. Ahora, las francesas retornan al hogar”, p. 17

Art Buchwald, "El reino de las medallas", p. 17  
"Gente en *Primera Plana*", p. 18  
"Universidad. Radiografía de una deuda estatal", p. 20  
"Preferencias. Lo primero que le miran a un hombre", p. 20  
Dr. Ival Rocca, "Justicia. Aplicación de la ley", p. 22  
"Interior. Extraña ofensiva trotskista en Jujuy", p. 22-23  
"La ciudad. 2.700 millones para una torre de Babel", p. 24  
"Radio. Fútbol y micrófono: Contratos sospechosos", p. 24  
"Tuberculosis. Vacunas en conserva sustituyen al bigote", p. 26-27  
Dr. Florencio Escardó, "Medicina. Galenos y pacientes", p. 27  
"Hábitos. Los remises buscan sobrevivir", p. 28  
"Aniversarios. La pastora de las nubes cumple 75 años", p. 28  
"Arte. El surrealista en la llanura", p. 30  
"Arquitectura. Un colegio para Madrid", p. 30  
"Vida Moderna. La nueva moda: Impactos y dilemas", p. 32-33  
"Educación. Los idiomas proponen otra manera de vivir", p. 33-35  
"Religión. El ecumenismo llega al cine", p. 35

### **Libros**

"Intimidades del Renacimiento (La naturaleza del príncipe, de Roger Peyrefitte)", p. 36  
*Best-Sellers*, p. 36  
"Poesía. Diez argentinos de 60 a 29 años (Poesía argentina, de autores varios)", p. 37  
"Procesos. Primera ordenación de la obra de Kafka", p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

"La guerra de Alain Delon contra Belmondo", p. 38  
"Rinocerontes. El celuloide tienta otra vez a Ionesco", p. 38  
"Estrellas. El despotismo de la señora Day", p. 39  
"Films de la semana", p. 39-41

#### **Teatro**

"Las travesuras de Rugantino", p. 42  
"Estrenos", p. 42

#### **Televisión**

"Desde París hasta Humahuaca", p. 43  
"Máquinas. Un potencial que muchos no conocían", p. 44-46  
"Exportaciones. 70 toneladas de habilidad argentina", p. 46

### **Economía**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, "Índice de la Primera Plana", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Preocupación por la reforma cambiaria”, p. 48  
“Empresarios. Un cargo vacante y varios postulantes”, p. 49  
“Minería. Una firma decreta su paralización”, p. 49  
“Carnes. Un plan que no convence a nadie”, p. 50  
“Automóviles. Control de calidad en cámaras de tortura”, p. 51  
“Electricidad. Previsible atraso de las obras de SEGBA”, p. 51-52  
“Inversiones. Desagrado en la banca mundial”, p. 52  
“Industrias. Pronto será posible: 100 coches en 8 horas”, p. 53  
Julio Gottheil, “Panorama. Un arma poderosa”, p. 54  
“Carbón. Un programa que aumenta el déficit”, p. 54-55  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. Salario y expansión”, p. 55  
“Exterior. Vericuetos del comercio marítimo”, p. 56  
“Inversiones. Bonn ayuda a los países asiáticos”, p. 56  
“Bancos. Flema soviética en Londres”, p. 56-57  
“Seguros. El caso de las ovejas de Mongolia”, p. 58  
“Indonesia. Holanda coquetea con su ex colonia”, p. 58  
“Negocios”, p. 58  
“Cartas de los lectores”, p. 59-64

Alberto Laya, “Deportes. El pequeño gran díscolo”, p. 64

### **Año II, Nº 77, 28 de abril de 1964**

**Tapa:** “Franco 25 años después”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“La euforia es mala consejera”, p. 5

“UCR del Pueblo. Se derrumba el frente interno”, p. 5-6

“Zavala Ortíz. Graves denuncias, ningún fundamento”, p. 6

“MIR. Hacia un partido de nuevo tipo”, p. 32 [Aparece como página 32 en lugar de la 8]

“Conservadores. Cueto Rua: La importancia de conseguir un nombre”, p. 8

### **El Mundo**

“España: ¿Qué vendrá después de Franco?”, p. 10-12

“Gran Bretaña. Una emisora pirata rompe la monotonía”, p. 12

“Chile. Católicos y masones en sugestivo diálogo”, p. 14

“USA. La atómica de cien megatones no se hará”, p. 15

- “Kennedy. Las ocho razones de Mark Lane”, p. 15  
“Mujeres. Donna Rachele se gana la vida”, p. 16  
“Segregación. Los todopoderosos del East Side”, p. 16-17  
Art Buchwald, “Discriminemos, por favor”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Conflictos. Gremialismo y nervios en una fábrica ocupada”, p. 20-22  
“Niños. Una generación que juzga a sus padres”, p. 22  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Cambio de sexo”, p. 24  
“Notables. ¿Quién es quién en Argentina?”, p. 24-26  
Toer, “Sugerencias”, p. 25  
“Tenis. La Copa Davis mira hacia Buenos Aires”, p. 26  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. El médico residente”, p. 28  
“Viajeros. Los neuropatólogos plagian a Lord Byron”, p. 28-30  
“Periodismo. El timonel se niega a abandonar el barco”, p. 30-32  
“Aniversarios. Setenta y cinco años de sueldos puntuales”, p. 32  
“Vida Moderna. Piedras rutilantes sobre fondos sombríos”, p. 33  
“Educación. Un tesoro permite prestar ayuda”, p. 34  
“Métodos. Enseñar matemática, tarea de románticos”, p. 34  
“Religión. El atuendo como vía de comunicación”, p. 35  
“Luteranos. Una misión noruega en cada puerto”, p. 35

### **Libros**

- “Leyenda y nostalgia de algunas máscaras (*La muralla china*, de Max Frisch)”, p. 36  
*Best-Sellers*  
“Novelas. Los frutos de la orgullosa soledad (*Novelas completas y cuentos*, de Roberto Arlt)”,  
p. 37-38  
“Ensayos. El conflicto de Río Encuentro (*Río Encuentro*, de Luis Feldman Josin)”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

- “Bergman protege a su detractor”, p. 39  
“Hitchcock. El sexo inquieta a un viejo puritano”, p. 39  
“Censura. Las vicisitudes de Ray Milland”, p. 39  
“Actores. Dirk Bogarde: Pedir trabajo es triunfar”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 40-41

#### **Teatro**

- “Una actriz bilingüe, veinte años después”, p. 42  
“Estrenos”, p. 42

### **Ciencia**

“La Argentina tiene privilegios cósmicos”, p. 44-45

“Electrónica. Madres e hijos a transistores”, p. 45

“Novedades”, p. 45

### **Economía**

“El plan financiero en reuniones secretas”, p. 46

“Automotores. Críticas al régimen para 1965”, p. 46

“Tarifas. Problemas en Agua y Energía Eléctrica”, p. 47

“Granos. Errores que costarán mucho”, p. 48

“Cambios. Objeciones legales a la reforma” [Estudio realizado por el Dr. Harold Malte Langbehn], p. 48-50

“Empresarios. Una revisión de ideas y objetivos”, p. 50-51

“Confort. Nuevos modelos de una empresa en expansión”, p. 51

“Publicidad. Repetición de un impacto argentino”, p. 51-52

Bernardo Bas, “Temas sindicales. Que sea en buena hora”, p. 52

Julio Gottheil, “Panorama. No estamos estancados”, p. 53

“Universidades. La comercialización como ciencia exacta”, p. 53

“Exterior. Momento delicado para el MCE”, p. 54

“Ferias (I). Basilea: Confianza en la economía suiza”, p. 54-55

“Ferias (II). Nueva York: Ayudan los cubos de azúcar”, p. 55

“Negocios”, p. 55

“Monedas. Los kennedystas se disputan medio dólar”, p. 55

“Noticias”, p. 56-57

“Cartas de los lectores”, p. 59-64

Alberto Laya, “Deportes. La noche de los bombos”, p. 64

### **Año II, Nº 78, 5 de mayo de 1964**

**Tapa:** “General Alsogaray. La lucha contra los guerrilleros”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“Ahora se conoce mejor al gobierno”, p. 4

“Denuncias. Difamación como técnica importadora”, p. 5

“Viajeros. Un argentino en busca del mundo”, p. 5

“Parlamento. Difícil situación para el oficialismo”, p. 6



“Neoperonistas. Albrieu: Revisar la doctrina y la práctica”, p. 7  
“Exclusivo. Guerrilleros: Los problemas de la seguridad nacional” [Reportaje al Gral. Julio Alsogaray, p. 8-10

### **El Mundo**

“Por qué Lübke viene a Sudamérica”, p. 12-13  
Art Buchwald, “Manifestaciones”, p. 14  
“Filatelia. Shakespeare rompe la tradición inglesa”, p. 14  
“USA. Un experto piensa en las elecciones”, p. 15-16  
“Polonia. La revuelta de los 34”, p. 16  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Bodas. La monarquía no pudo perdonar a la princesa Irene”, p. 20-21  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. El cheque”, p. 22  
“Automovilismo. TC: Velocidad y grandes inversiones”, p. 22-24  
“Arte. Ver y Estimar 1964: Ironías y sorpresas”, p. 26  
“Pintores. El sobrino que revive a Van Gogh”, p. 26  
“Arquitectura. La comunidad erige su escuela-fábrica”, p. 26-27  
“Córdoba: Iglesia y estado se enfrentan en las calles”, p. 28-29  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Radiactividad marítima”, p. 30  
“Optica. Lentes de contacto: ¿Un paraíso perdido? (De *Newsweek*)”, p. 30  
“Investigaciones. Las Villas Miseria no son para siempre”, p. 32-33  
“Educación. La Televisión nuevo maestro para Europa”, p. 34  
“Colegios. Las ventajas de la sofisticación”, p. 34  
“Religión. Rosmini, un Teilhard de Chardin italiano”, p. 35  
“Conversiones. Reyes protestantes, súbditos católicos”, p. 35

### **Libros**

“Mauriac: El autor que hace hablar al Diablo (*Rostros olvidados*, de François Mauriac)”, p. 36  
“Cuentos. Entre el orden y la aventura (*Final del juego*, de Julio Cortázar)”, p. 37  
“Poesía. Ahora, Maldoror se confiesa en español (*Obras completas*, de Conde de Lautréamont)”, p. 38  
“Policiales. Los impacientes pierden la pista (*Tiempos de puñales*, de autores varios)”, p. 38  
*Best-Sellers*

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Raoul Walsh sopla una lejana trompeta”, p. 40  
“Colosos. La primera película de forma esférica”, p. 40  
“Documentales. La Argentina que cabe en una hora”, p. 41

“Films de la semana”, p. 41-42

### **Teatro**

“Un actor africano parecido a Olivier”, p. 44

“Estrenos”, p. 44

### **Técnica**

“INTA: Silencio, trabajos y éxitos”, p. 46-47

“Novedades”, p. 46

### **Economía**

“Una redistribución de los impuestos”, p. 48

“Comercio. Sorpresivas trabas dentro de la ALALC”, p. 48

“Caminos. Un país donde no es fácil comunicarse”, p. 49

“AID. Cambio difícil, pero no imposible”, p. 50

“Inversiones. Un código que les brinde seguridad”, p. 50-51

Julio Gottheil, “Panorama. Un buen ejemplo”, p. 52

“Carnes. Alimentos y, también, divisas y trabajo”, p. 52-53

Bernardo Bas, “Temas sindicales. Los gremios y la política”, p. 53

“Noticias”, p. 54-55

“Exterior. No tiene fin el boom automovilístico”, p. 56

“Acero. Los veinte gigantes en el orden mundial”, p. 56

“Hulla. 22.000 extranjeros en las minas alemanas”, p. 56-57

“Negocios”, p. 57

“Comunicaciones. Menso cartas y más llamadas telefónicas”, p. 57

“Computadoras. Los virajes de Charles de Gaulle”, p. 57

“Cartas de los lectores”, p. 58-64

Alberto Laya, “Deportes. Disgustados y resentidos”, p. 64

## **Año II, Nº 79, 12 de mayo de 1964**

**Tapa:** “Torre Nilson. El misterio del cine argentino”

“La situación en la CGT”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“Nuevas situaciones y nuevas críticas”, p. 5

“UCRI. Alende: Crisis en su frente interno”, p. 5-6

“Calumnias. Historia del duelo que no se hizo”, p. 6  
“CGT. Objetivo gremial: Despertar al gobierno”, p. 7-8  
“Opiniones. Dos maneras de tratar a Illía”, p. 8  
“Entretelones. El gobierno mira hacia Francia”, p. 9

### **El Mundo**

“A Latinoamérica no llegó el deshielo”, p. 10  
“El Caribe. Un panorama sombrío con ruido de armas”, p. 10  
“Brasil. Un poder fuerte con tendencias sociales”, p. 11  
“Francia. Un vacío difícil de llenar”, p. 12-13  
“USA. El candidato de los sectores fanáticos”, p. 14-15  
“ Hungría. El País donde se trabaja por la noche”, p. 15  
Art Buchwald, “Sin candidato republicano”, p. 16  
“Siria. La caravana de los condenados”, p. 16  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Ladrones. Vida del Buscón, por Francisco Quevedo”, p. 20  
“Fútbol. Santos: La decadencia fue solo un eclipse”, p. 22  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Los aprendices de brujos”, p. 24  
“Dermatología. Esa manchita blanca que crece de pronto”, p. 24-26  
“Arquitectura. En Nueva York, un monumento al futuro”, p. 26-28  
“Arte. Ochenta años entre óleos y dólares”, p. 28  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. 100 años con ‘El Silencio’”, p. 30  
“Mujeres. Dulces maneras de tributar al fisco”, p. 30  
Toer, “Sugerencias”, p. 31  
“Torre Nilson. El sobreviviente del cine argentino”, p. 32-33  
“Educación. Una Facultad surge de un viejo sueño”, p. 34  
“Religión. La rara conversión de un jesuita”, p. 35  
“Metodistas. Predicadores laicos entre los indios”, p. 35

### **Libros**

“Cómo se despierta a una nación (*La cultura de la pobreza en los Estados Unidos*, de Michael Harrington)”, p. 36  
“Ensayos. Un cristiano en la encrucijada (*El pensamiento de Emmanuel Mounier*, de Candide Moix)”, p. 36  
*Best-Sellers*  
“Ejecutivos. Los peligros de la selva con alfombras (*Los trepadores de la pirámide*, de Vance Packard)”, p. 38

### **Espectáculos**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

### **Cine**

- “David, Lisa, Marty y El patito feo”, p. 40
- “Crisis. Los riesgos del cine en Francia”, p. 40
- “Escándalos. 25 películas en el banquillo”, p. 41
- “Films de la semana”, p. 42-43

### **Teatro**

- “Las veleidades de la Bardomanía”, p. 44
- “Estrenos”, p. 44-45

### **Música**

- “Berlioz y la casa por la ventana”, p. 45

### **Técnica**

- “Dentro de diez años, mitin de computadoras”, p. 46
- “Astronomía. Una ‘casi estrella’ suscita perplejidad”, p. 46

### **Economía**

- “Mercado negro con 200 mostradores”, p. 48
- “Abastecimiento. Solución a una crisis de poderes”, p. 48
- “Estadísticas. Reservas ante las nuevas series”, p. 49
- “Cemento. Un termómetro que marca estancamiento”, p. 50
- “Yerba mate. Crisis de sobreproducción”, p. 50
- Bernardo Bas, “Temas sindicales. El gobierno no cumplió”, p. 52
- “Ferrocarriles. El déficit desborda las previsiones”, p. 52-53
- Julio Gottheil, “Panorama. Inoperancia y prioridades”, p. 53
- “Bolsa. Abril: Un final con suspenso”, p. 54
- “Textiles. Cuando la elegancia produce divisas”, p. 55
- “Exterior. Ginebra: Suena la hora crucial”, p. 56
- “Nigeria. En la costa africana juegan a la Bolsa”, p. 56-57
- “Negocios”, p. 57
- “Latinoamérica. Bonn se esfuerza por ganar otros mercados”, p. 57
- “Cartas de los lectores”, p. 58-64

Alberto Laya, “Deportes. La jornada del odio”, p. 64

### **Año II, Nº 80, 19 de mayo de 1964**

- Tapa:** “¿Cómo viven los maestros argentinos?”
- Calendario, p. 1
- Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

## El País

- “Una semana de extrañas versiones”, p. 4
- “Estabilidad. Crisis de poder en cinco provincias”, p. 4-5
- “Investigación. Debate político sin búsqueda de fondo”, p. 5
- “Centros de estudios. Nuevo método para hacer política”, p. 6
- “Partidos provinciales. Historia misionera de algunos gatos con guitarra”, p. 7
- “Parlamento. Entre los jefes de bloque y los estrategas”, p. 8-9

## El Mundo

- “¿Se desmorona el acuerdo sobre Cuba?”, p. 10
- “Panamá. La prudencia de un magnético caudillo”, p. 11
- “España. Todos los años, una huelga en las minas”, p. 11
- “USA. Otro nombre para la Alianza: Walt Rostow”, p. 11
- “Sudeste Asiático. Malos vientos soplan en Laos y el Vietnam”, p. 12
- “Gran Bretaña. Oxford defiende sus tradiciones”, p. 12
- “Italia. Como en los tiempos de Rómulo y Remo”, p. 14-15
- Art Buchwald, “Una carta al presidente”, p. 16
- “Contrabando. 60.000 portugueses en suelo francés”, p. 16
- “Gente en *Primera Plana*”, p. 18
- “Maestros. Desde siempre, los monos del presupuesto”, p. 20-24
- Dr. Ival Rocca, “Justicia. El desalojo del Estado”, p. 26
- “Niños. Fábula de castillos y perros vagabundos”, p. 26-28
- “Domingos. Plazas para decir cualquier cosa”, p. 28
- Dr. Florencio Escardó, “Medicina. El raquitismo y sus causas”, p. 30
- “Ionización. Métodos en pugna con la pereza criolla”, p. 30-31
- “Experimentos. El siglo II revive en una comunidad”, p. 31-33
- “Religión. Un abismo en la Iglesia de Córdoba”, p. 34-35
- “Educación. Hacia una mejor enseñanza técnica”, p. 35

## Libros

- “Las memorias de Fidel Castro”, p. 36
- Best-Sellers*
- “Ficciones. La aventura, como cobayo literario (*La prisión marítima*, de Michel Mohrt)”, p. 36
- “Ensayos. La cautela de un pensador (*La existencia auténtica*, de Ignace Le)”, p. 38
- “Novelas. El regreso a la juventud (*Los laureles rojos*, de Joseph Kessel)”, p. 38

## Espectáculos

### Cine

“Estado de guerra en el cine argentino”, p. 39

“Delirios. Una muerte entre láminas de oro”, p. 39

“Films de la semana”, p. 40

#### **Televisión**

“Los que se abren un camino entre la audiencia”, p. 41

“Festivales. Cannes: Solo media docena de obras rescatables”, p. 41

#### **Música**

“El caso del pianista seductor”, p. 42

“Instrumentos. No solo de liturgia vivirán 1.680 tubos”, p. 42

#### **Teatro**

“Desasosiego en la comedia nacional”, p. 43

#### **Técnica**

“El pastoreo rotativo da más carne y leche”, p. 44

“Industrias. Todo lo que camina se hace con caucho”, p. 44-45

#### **Economía**

“Disidencias de fondo en materia petrolera”, p. 46

“Desarrollo. Coordinación de la asistencia técnica”, p. 46

“UIA. Crecer junto con las responsabilidades”, p. 47-48

Bernardo Bas, “Temas sindicales. El control de los gremios”, p. 48

“Textiles. Danza de mallas, angoras y angoritas”, p. 48-49

Julio Gottheil, “Panorama. Preocupación empresaria”, p. 49

“CGE. Reactivación también para el interior”, p. 50

“Viviendas. Una financiación inconveniente”, p. 50-52

“Puertos. Servicios peores a mayores precios”, p. 52

“Lana. Crea preocupación el saldo exportable”, p. 52

“Carnes. Los decretos no han definido la situación”, p. 53

“Noticias”, p. 54-55

“Economía mundial. Amable divorcio de dos colosos”, p. 56

“Pesca. El deshielo también llega a las ballenas”, p. 56

“Japón. Pronto comenzará la guerra del chocolate”, p. 56-57

“Tabaco. Código norteamericano para la publicidad”, p. 57

“Construcciones. Febril actividad pero con incógnitas”, p. 57

“Cartas de los lectores”, p. 59-64

Alberto Laya, “Deportes. Dos puños honestos”, p. 64

**Año II, Nº 81, 26 de mayo de 1964**

**Tapa:** “Castello Branco. La situación militar en Brasil”

“Posible acuerdo entre gobierno y justicialistas”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

**El País**

“Comenzaron los ruidos militares”, p. 4

“Peronismo. El gobierno negocia un acuerdo amplio”, p. 5-6

“Difusión. Cómo silenciar a los opositores”, p. 6

“Declaraciones. Frondizi devuelve algunas pelotas”, p. 7

“Declaraciones. Los oficialistas siguen con Alem”, p. 10

“UCRP. 31 de mayo: Otro round en una vieja pelea”, p. 10

“Córdoba., un gobernador en busca de problemas”, p. 11

**El Mundo**

“Cuba y una semana de especulaciones”, p. 12

“Alemania. Continúa la pugna del pasado y el presente”, p. 12

“Bolivia. Un débil presidente persigue la reelección”, p. 13

“Medio Oriente. Kruschew sonríe y los ingleses pelean”, p. 14

“España. La actitud de Franco divide a seis países”, p. 14

“Exclusivo. Brasil. Un nuevo papel para los militares”, p. 15-16

“Colonialismo. Ventajas de la ironía”, p. 17

Art Buchwald, “Por un periodismo limpio”, p. 17

“Gente en *Primera Plana*”, p. 18

“Arte. Tapices argentinos de estirpe francesa”, p. 20

“Revistas. El Sol cuesta 130.000 pesos”, p. 20

“Personajes. La extraña visita del doctor Schacht”, p. 22

Toer, “Sugerencias”, p. 23

“Fútbol. A seis años de una revolución industrial”, p. 24

“Migraciones. Pisando las huellas de los querandés”, p. 26

Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Los bebés no tienen voto”, p. 28

“Sordos. Un problema en escala nacional”, p. 28-29

Dr. Ival Rocca, “Justicia. Recibos de alquileres”, p. 30

“Caza. Un pasatiempo real amenazado de muerte”, p. 30

“Periodismo. Siete diarios y más de 3 millones de ojos”, p. 32-33

“Religión. División del judaísmo inglés”, p. 34

“Ateísmo. Rusia vuelve a la carga contra Dios”, p. 34

“Educación. El destierro del analfabetismo”, p. 36

“Una materia fuera de los común: Drogas”, p. 36

### **Libros**

“El competidor del Premio Nobel”, p. 38

#### *Best-Sellers*

“Reportajes. Una vieja pila de papeles judiciales (*Operación masacre y El expediente Livraga*, de Rodolfo Walsh)”, p. 38-39

“Ensayos. El teórico que quedó atrás (*Film*, de Roger Manvell)”, p. 39

“Cuentos. Cuando la mitología es una coartada (*Camino de colonos*, de Kay Cicellis)”, p. 39

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Los triunfos son, a veces, una derrota”, p. 40

“Polémicas. El cine y la bomba atómica”, p. 40

“Films de la semana”, p. 41-42

#### **Música**

“El violinista que vivió dos veces”, p. 42

“Reposiciones. Otra Butterfly, y ya van ciento una”, p. 43

#### **Teatro**

“El fin de semana que duró cuatro años”, p. 44

“Estrenos”, p. 44

### **Ciencia**

“Fuente de Juvencia para los alimentos”, p. 46

“Inventos. El retrómetro, un arma espacial”, p. 46

### **Economía**

“Acero: Guerra fría entre dos colosos”, p. 48-50

“Presupuesto. Ahora prometen reducir el déficit”, p. 52

“Empresarios. Mucha ignorancia en la conducción económica”, p. 53

Bernardo Bas, “Temas sindicales. La reforma agraria”, p. 54

“ELMA. A la búsqueda de un plan racional”, p. 54-55

Julio Gottheil, “Panorama. Puntos de estancamiento”, p. 55

“Seguros. Un nuevo paso hacia el monopolio estatal”, p. 56

“Economía mundial. Las rentas del espacio”, p. 58

“Finlandia. Donde las crisis son un lujo”, p. 58

“Automóviles. Vasta producción en Inglaterra”, p. 58

“Noticias”, p. 60



“Cartas de los lectores”, p. 60-64

Alberto Laya, “Deportes. Vendedores de mentiras”, p. 64

### **Año II, Nº 82, 2 de junio de 1964**

**Tapa:** “Cueto Rua. Críticas a la conducción económica”  
“Exclusivo: Las últimas versiones militares”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“A la espera de algún milagro”, p. 4

“UCRP. Los riesgos de estar con el gobierno”, p. 5

“Socialistas. Cómo hacer oposición siendo oficialistas”, p. 5-7

“Democristianos. Por sesenta días, un poco de paz”, p. 7

“Cueto Rua. Los fundamentos de un nuevo partido”, p. 8-10

“Guevara. Ideas curiosas para militares”, p. 10

### **El Mundo**

“USA: La carrera de los republicanos”, p. 12

“Israel. Encuentro en la Casa Blanca”, p. 12

“Brasil. Las Fuerzas Armadas auspician reformas”, p. 13-14

“India. La paloma blanca murió en el Himalaya”, p. 14

“África Oriental. Rusófilos en acción contra chinófilos”, p. 16

“Laos. El frecuente error de abusar de la victoria”, p. 16

“Chascos. La chacrita de Dios y de Mr. Johnson”, p. 17

Art Buchwald, “El arte de no comprometerse”, p. 17

“Gente en *Primera Plana*”, p. 18

“Infiltraciones. Biblioteca sin uso y liberales distraídos”, p. 20-21

“Asesinatos. El comisario que quiere ser olvidado”, p. 22

“Fanatismo. El día que el hombre retrocedió mil años”, p. 24

“Natín. El ídolo de sus acreedores”, p. 25

Dr. Ival Rocca, “Justicia. Simplificar el derecho”, p. 26

“Niños. El hogar que está dentro de un tranvía”, p. 26-28

“Afasia. Embarazo y sarampión, una fórmula cruel”, p. 29

Dr. Florencio Escardó, “Medicina. A veces, el doctor es mamá”, p. 29

“Arte. Largos diálogos con la madera”, p. 30

“Debutantes. La cerámica no siempre lo es”, p. 30

“Calumnias. Cuando la historia se escribe con hiel”, p. 32-33

“Educación. Las escuelas más olvidadas”, p. 34-35

“Religión. El vaticano piensa en los curas obreros”, p. 35

### **Libros**

“Durrel lucha consigo mismo (*Safo*, de Lawrence Durrel)”, p. 36

“Conversaciones. El coronel que asombró a Proust (*Entre-Nos-Causeries del jueves*, de Lucio V. Mansilla)”, p. 36

### *Best-Sellers*

“Diccionarios. Los hijos de Euterpe (*Diccionario Oxford de la música*, de Percy A. Scholes)”, p. 37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Mientras trabajan, los bomberos se aman”, p. 38

“Fantasmas. El apagado paso de la dama sin camelias”, p. 38

“Films de la semana”, p. 39-40

#### **Televisión**

“Un ciclo menos de reportajes”, p. 41

“Premios. Tira y afloja con estatuillas”, p. 41

#### **Teatro**

“La tuerca que no cesa de dar vuelta”, p. 42

“Estrenos”, p. 42

“Difusión. Piezas argentinas junto al lago Lemán”, p. 42

#### **Música**

“De Buenos Aires a la Italia del siglo XVIII”, p. 43

“Colecciones. El lenguaje de las batutas”, p. 43

#### **Técnica**

“Una historia de hombres y de bichos”, p. 44-45

“Satélites. Hoy ya es ayer para las comunicaciones”, p. 46

#### **Economía**

“La orientación la fija el comité”, p. 48

“Carnes. Un problema difícil con derivaciones”, p. 49

Julio Gottheil, “Panorama. Impuestos y espejismos”, p. 50

“Alimentos. Pasos decisivos hacia el mercado de ALALC”, p. 50-51

“Lotería. También subsidios a la cultura”, p. 51-52

Bernardo Bas, “Temas sindicales. Calificaciones imprudentes”, p. 52

“Equipajes. De una ‘bolsa de feria’ a un emporio industrial”, p. 53  
“Economía mundial. Modificaciones en la política de USA”, p. 54  
“Gran Bretaña. Ahora, una empresa financia inventos”, p. 54  
“Francia. Hace falta un millón de nuevos empleos”, p. 55  
“Europa. El río Mosela ya no separa a dos países”, p. 55  
“Competencias. La lucha por la TV en colores (de *Newsweek*), p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Cartas de los lectores”, p. 58-64

Alberto Laya, “Deportes. Los monstruos del fútbol”, p. 64

### **Año II, Nº 83, 9 de junio de 1964**

**Tapa:** “Augusto Vandor. En busca del poder”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“Caos dentro de la legalidad”, p. 4

“Augusto Vandor. El Plan aparente y el Plan real”, p. 5

“Senadores. Una ofensiva contra el vicepresidente”, p. 6

“Petróleo. La investigación que no investiga”, p. 8-10

“Gobierno. Presiones oficiales sobre la justicia”, p. 10

### **El Mundo**

“Otra vez, el fantasma de la guerra”, p. 12

“Bolivia. La reelección de Paz Estenssoro”, p. 13-14

“Comunistas. Moscú ya no es el único imán”, p. 14-16

“Gran Bretaña. Peligran los dientes del viejo león”, p. 16

“Sudáfrica. Los riesgos de la prensa libre”, p. 16

“Vándalos. La guerra de los tres días”, p. 17

Art Buchwald, “Un idilio costoso”, p. 17

“Gente en *Primera Plana*”, p. 18

“Precios. Un balance veinte semanas después”, p. 20

“Robos. Los laboratorios no se ponen nerviosos”, p. 20-22

Dr. Ival Rocca, “Justicia. Léxico judicial (I)”, p. 22

“Nazis. Un muchacho raro, vestido de negro”, p. 24

“Boxeo. Un financista hecho a trompadas”, p. 25

“El pasado. Una sirena que no ha cesado de cantar”, p. 26-27

Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Remedios que enferman”, p. 28  
“Cirugía. Formas singulares de la glotonería”, p. 28  
“Arte. La Cruz se abre al espacio infinito”, p. 30  
“Vida Moderna. Regalos: Una sutil alquimia psicológica”, p. 30-33  
“Educación. También la docencia sufre revoluciones”, p. 34  
“Religión. Un clavo ardiente: Natalidad regulada”, p. 34-35

### **Libros**

“La verdadera línea dura (*La crisis militar*, de Mario Horacio Orsolini)”, p. 36  
*Best-Sellers*  
“Bajos fondos. Las huellas del juguete rabioso (*La nave encabritada*, de Dardo S. Dorronzoro)”, p. 36-38  
“Premios. Descubrimiento de América (*La ciudad y los perros*, de Mario Vargas Llosa)”, p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“El dinosaurio que no quiere morir”, p. 39  
“Resurrecciones. Dovjenko habla a través de su médium”, p. 39  
“Film de la semana”, p. 40

#### **Televisión**

“El primer intento de enseñanza universitaria”, p. 41

#### **Música**

“Gluck, sin luz y lejos de Crimea”, p. 42  
“Aniversarios. El caballero de la carbonada”, p. 42

#### **Teatro**

“Solo para 25 espectadores”, p. 43  
“Estrenos”, p. 43

### **Ciencia**

“¿Quién debe pagar las investigaciones?”, p. 44  
“Maíz. La arqueología halló a sus antecesores”, p. 44-45  
“Espacio. Los vuelos amenazan la salud”, p. 45  
“Percepción. Entre las orejas, un tremendo vacío”, p. 45

### **Economía**

“Carnes: Puede llegar la sangre al río”, p. 46  
“Exposiciones. Buen gusto y estilo también en oficinas”, p. 47  
“Comercio. Una oportunidad mal aprovechada”, p. 48  
“Bolsa. A la espera de los pasos del gobierno”, p. 50

“Frutas. Declinación de las exportaciones”, p. 51  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. El derecho de propiedad”, p. 52  
“Lino. Hacia la quiebra de una industria básica”, p. 52-53  
Julio Gottheil, “Panorama. ¿Qué hace el gobierno?”, p. 53  
“Economía mundial. Inflación en Europa: Una nueva batalla” (de *Newsweek*), p. 54-55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Cartas de los lectores”, p. 58-64  
  
Alberto Laya, “Deportes. ¡Vamos a Tokio!”, p. 64

### **Año II, Nº 84, 16 de junio de 1964**

**Tapa:** “Carrizo. ¿Renace el fútbol argentino?”  
“Berisso: ¿Desaparece una ciudad argentina?”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “Exclusivo. Balance institucional”, p. 5

### **El País**

“Nuevos factores se preparan a actuar”, p. 7-8  
“Radios. La oposición busca vías de expansión”, p. 8  
“Debates. Respuestas audaces para estudiantes implacables”, p. 9-10  
“Zavala Ortíz. Conferencia de prensa sin definiciones”, p. 10  
Landrú, “Ventrilocuo” [ilustración - viñeta], p. 11

### **El Mundo**

“Una sola posibilidad de detener a Goldwater”, p. 12  
“Corea del Sur. Un sobrino que reaparece cada vez que su tío lo necesita”, p. 13  
“Luxemburgo. La decana de la realeza europea confirma su instinto político”, p. 13  
“Comunistas. La URSS ya no es potencia asiática”, p. 14  
“Cuba. Lo inesperado: una mediación española”, p. 14  
“Brasil. La revolución es un camino sin retorno”, p. 14-15  
Art Buchwald, “Los cañones de Nonamura”, p. 16  
“Infancia. Ahora, Frankenstein inspira ternura”, p. 16-17  
“Guayana británica. Janet, ‘la roja’, retorna al hogar”, p. 17  
“Vida Moderna. Belleza, dinero, esplendor y crueldad”, p. 18-20  
“Berisso. La vida en una ciudad condenada”, p. 22-24  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Léxico judicial (II)”, p. 25  
“Publicidad. Una embajada al final del camino”, p. 26-27

“Publicidad (II). El hombre que estaba solo en Nueva York”, p. 27-28  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. La herencia mutilada” p. 28  
“Publicidad (III). El director de arte que solo dibuja ideas”, p. 28-29  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 30  
“Sugerencias”, por Toer, p. 31  
“Fútbol. Vuelve el prestigio, pero no la calidad”, p. 32-33  
“Educación. Cómo saber el porqué de las cosas”, p. 34  
“Religión. Londres y Roma, cada vez más cerca”, p. 35

### **Libros**

“Una manera de rescatar el pasado (*La noche de la alianza*, de Félix Luna)”, p. 36  
“Derrumbes. Cuando la vida es una obligación (*Los burgueses*, de Silvina Bullrich)”, p. 36-38  
“Resurrecciones. El filósofo de la celda 273 (*Seis problemas para don isidro Parodi*, de H. Bustos Domecq)”, p. 38  
*Best-Sellers*  
“Sondeos. Introducción a Juan XXIII (*La paz en el pensamiento de Juan XXIII*, de Octavio N. Derisi)”, p. 38  
“Para ejecutivos”, por Toer, p. 39

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Lo que se ve por el ojo de la cerradura”, p. 40  
“Cleopatra. La dama no es para la hoguera”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 41

#### **Música**

“La odisea de un amigo de de Gaulle”, p. 42  
“Discos. También salen de las universidades”, p. 42

#### **Teatro**

“El crítico que no quiere ser autor”, p. 43

#### **Televisión**

“Operación doblaje: Una euforia que duró poco”, p. 44  
“Arte. Un torrente de pintura después del servicio militar”, p. 45

#### **Técnica**

“De un viejo piano a la galvanotecnia”, p. 46

### **Economía**

“Disconformidad con el régimen azucarero”, p. 48  
“Agro. Créditos y promoción para su actividad”, p. 49  
“Aniversario. Argentina vista por una empresa centenaria”, p. 50

“Finanzas. Un atraso que no se justifica”, p. 50-51  
“Seguros. La política del optimismo”, p. 51  
“Estudio. Nuevo modelo para los vaticinios”, p. 51-53  
Julio Gottheil, “Panorama. Sin datos económicos”, p. 52  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. La justicia social”, p. 53  
“‘Injunction’. Una innovación jurídica de fondo”, p. 54  
“Economía mundial. USA: El trasfondo del problema racial (de *Newsweek*)”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Cartas de los lectores”, p. 58-64

Alberto Laya, “Deportes. Fútbol blanco en Pacaembú”, p. 64

#### **Año II, Nº 85, 23 de junio de 1964**

**Tapa:** “Emilio Petorutti. La pintura argentina sin fronteras”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Exclusivo. Las alternativas” p. 5

#### **El País**

“Mucho deterioro, y malentendidos”, p. 6

“Impugnaciones. El gobierno trata de frenar a los impetuosos”, p. 7

“Municipalidad. El intendente sobre un monstruo voraz”, p. 8-9

“Congreso. Oficialistas bajo montañas de rumores”, p. 9-10

S/F, “Reemplazo” [ilustración - viñeta], p. 11

#### **El Mundo**

“Chile. La última carta antes del castrismo”, p. 12-13

“NATO. Marineros de 7 países en un solo barco”, p. 14

“Panamá. Después de los comicios, una lluvia de balas”, p. 15

“Haití. Un presidente con el dedo en el gatillo”, p. 15

“Israel. La energía atómica y el agua de mar fertilizarán la tierra”, p. 16-17

“URSS. Regalos de fotografías: Kruschev confiesa el espionaje cósmico”, p. 17

“Comunistas. Imitar a los capitalistas, que se pasean con pantalón y saco”, p. 17

“India. No fue fácil crecer debajo de la higuera”, p. 18

“Palestina. Hacia el equilibrio nuclear en Levante”, p. 18

Art Buchwald, “¡Vivan los micrófonos!”, p. 20

“Espacio. Quien guarda el secreto, se perjudica”, p. 20

“Uruguay. El eclipse del colegiado”, p. 21

“Gente en *Primera Plana*”, p. 22  
“Médicos. Un paciente, por amor de Dios”, p. 24-26  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. El niño y los accidentes”, p. 26  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Alquileres y desalojos”, p. 28  
“Boxeo. Viejo debate junto al reñidero humano” p. 28-29  
“Designaciones. La cotización de un argentino tímido”, p. 30  
“Vida Moderna. La generación de Rita Pavone”, p. 32-33  
“Arte. Petorutti: 40 años contra viento y marea”, p. 34-36  
“Educación. Un compañerito fuera de lo común”, p. 38  
“Religión. El creciente culto de la Madre María”, p. 38

### **Libros**

“El eterno combate de la luz y la sombra (*Djamila Boupacha*, de Simone de Beauvoir y Gisèle Halimi)”, p. 39  
“Retratos. Una mujer contra las mujeres (*La casa del profesor*, de Willa Cather)”, p. 39-40  
*Best-Sellers*  
“Aniversarios. Huxley y Vicky Baum son compatibles”, p. 40

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“Dreyer: Los místicos están entre nosotros”, p. 41  
“Violentos. Fuller entona otra canción perniciosa”, p. 41  
“Films de la semana”, p. 42

#### **Teatro**

“Los vericuetos del juego cablegráfico”, p. 43  
“Estreno”, p. 43

#### **Música**

“¿Los conciertos más caros del mundo?”, p. 44  
“Óperas. Poca fantasía y menos farsa”, p. 44

### **Ciencia**

“El film del universo se pasa al revés” (de *Newsweek* ), p. 46-47

### **Economía**

“La carga impositiva sobre más hombros”, p. 48  
“Finanzas. Otra iniciativa intervencionista”, p. 49  
“Salario mínimo. Solo la inflación puede pagarlo”, p. 50  
“Estudios. Metas concretas para el plan de desarrollo”, p. 51  
Julio Gottheil, “Panorama. La crisis de la confusión”, p. 52



“Gas. El proyecto Cruz de Lorena”, p. 52-53  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. La ley del salario mínimo”, p. 53  
“Construcción. El insólito congelamiento”, p. 54  
“Economía mundial. Ascende en USA la producción de acero”, p. 55  
“Cristalerías. Dos siglos, sin huelgas”, p. 55  
“Europa. Los consumidores también se organizan”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Cartas de los lectores”, p. 58-64

Alberto Laya, “Deportes. Rugby que no es rugby”, p. 64

#### **Año II, Nº 86, 30 de junio de 1964**

**Tapa:** “Rector Olivera. La universidad en crisis”  
“1963 - 7 de julio -1964. Las Fuerzas Armadas un año después”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Exclusivo. Claves”, p. 5

#### **El País**

“¿Estamos en el punto culminante?”, p. 6-7

“Presiones. Todos los aliados piden ministerios”, p. 8

“MIR. Buenos augurios e impugnaciones”, p. 9

“Cancillería. Una política de puertas abiertas”, p. 10

Landrú, “La ‘P’ de Perette” [ilustración - viñeta], p. 11

#### **El Mundo**

“Johnson y Kruschev vs. De Gaulle y Mao”, p. 12

“Cuba. Johnson contra la segunda invasión”, p. 13

“Chipre. Rumor de armas en Blair House”, p. 14

“Gran Bretaña. Más problemas por emisiones comerciales”, p. 14

“Borneo. Tres hombres toman refrescos y otros se matan en la selva”, p. 15

“USA. Una fresca brisa en un verano ardiente”, p. 16

“Elecciones. Goldwater y Scranton en el codo final”, p. 16-17

Art Buchwald, “Cambiar antes que pelear”, p. 17

“Gente en *Primera Plana*”, p. 18

“Universidad. Un polígono de tiroteo ideológico”, p. 20-22

“Cazadores. Hombres sin armas, bajo el signo de la peste”, p. 23-24

“Delatores. La próspera industria de las estampillas aduaneras”, p. 24-25

Dr. Ival Rocca, "Justicia. ¿El derecho es la fuerza?", p. 26  
"Bodas. Gran día para el Gran Tuna" (*Newsweek*), p. 26-28  
Dr. Florencio Escardó, "Medicina. Los que siempre enferman", p. 28  
"Arte. El afichista de los intelectuales", p. 30  
"Asesinatos. Las muertes del Puente de La Noria", p. 31-32  
"Vida Moderna. Restaurantes de moda: Gloria por poco tiempo", p. 32-33  
"Religión. Otra vez cautela en la cuestión judía", p. 34  
"La Misa. Una peregrinación hacia las fuentes", p. 34

### **Libros**

"El editor que cambió la imagen de Perú", p. 36  
*Best-Sellers*  
"Pesquisas. Arkadin en busca de su vida (*Míster Arkadin*, de Orson Welles)", p. 36  
"Místicos. Simone Weil, de cara ante Dios (*Pensamientos desordenados acerca del amor a Dios*, de Simone Weil)", p. 37  
"Violencia. Historia de hombres y gallos (*El día señalado*, de Manuel Mejía Vallejo)", p. 38  
"Balance. Un poeta entre olvido y esperanza (*El cielo de las alondras y las gaviotas*, de Ricardo E. Molinari)", p. 38

### **Espectáculos**

#### **Cine**

"Golpe de gracia al mito de Stalin", p. 40  
"Monstruos. En vez de sangre, estatuas de piedra", p. 40  
"Films de la semana", p. 41

#### **Teatro**

"Un mexicano que huye del folklore", p. 42  
"Estreno", p. 42-43

#### **Televisión**

"La más auténtica serie policial", p. 43

#### **Música**

"Doce tonos para Don Rodrigo", p. 44  
"Coros. El mejor y el más ecléctico", p. 44

#### **Técnica**

"Medio siglo de lucha contra el invierno", p. 45-46

#### **Economía**

"Previsibles efectos de los precios máximos", p. 46  
"CICYP. Canales privados para la ayuda exterior", p. 47

“Imperios. El deshielo empieza a los ochenta años”, p. 48-49  
“Industrias. El pan nuestro de cada día”, p. 50  
“Exportaciones. Destrucción de un régimen promocional”, p. 50-51  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. Consejo económico social”, p. 52  
“Inversión. Cómo ahorrar un millón de dólares”, p. 52-53  
Julio Gottheil, “Panorama. Los municipios voraces”, p. 53  
“Economía mundial. Carnes: Los texanos miran a Smithfield”, p. 54  
“Pagos. Se propone una nueva unidad monetaria”, p. 54-55  
“Afeitadas. La lucha por unos millones de barbas”, p. 55  
“Viviendas. Holanda: Ritmo febril de la construcción”, p. 55  
“Electrónica. Francia sufre escasez de mano de obra”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Cartas de los lectores”, p. 58-64

Alberto Laya, “Deportes. ‘Los mejores del mundo...’”, p. 64

#### **Año II, Nº 87, 7 de julio de 1964**

**Tapa:** “Prebisch. Desarrollo para el Tercer Mundo”

“Nuevas recetas culinarias en una Argentina sin carne”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Exclusivo. Sobre el nasserismo”, p. 5

#### **El País**

“Entre la realidad y el gardelismo”, p. 6

“Nacionalistas. Un grupo juvenil se pronuncia contra la camarilla oficial”, p. 7

“Justicialismo. Cómo nació un partido obrero y no clasista”, p. 8

“Sete Quedas. La oposición paraguaya se agita en Buenos Aires”, p. 10

Landrú, “¿Y a mí por qué me miden?” [ilustración - viñeta], p. 11

#### **El Mundo**

“Por qué Juanita Castro y por qué México”, p. 12

“Laos. El neutralismo como traición”, p. 12

“Viajeros. Cuando es obligatorio hablar con prudencia”, p. 13

“Italia. Dos jefes políticos desafían a sus respectivos partidos”, p. 14

“Brasil. La niebla de una deflación obstruye el final del túnel”, p. 15

Art Buchwald, “Torsos al aire”, p. 16

“Modas. Cleopatra ya lo sabía”, p. 16-17

“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Ginebra. Las reglas del juego del comercio mundial”, p. 20-24  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. ¿Cuánto cobrar de alquiler?”, p. 24  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Vitaminas y alimentación”, p. 26  
“Gardel. Una liturgia que empieza a flaquear”, p. 26-28  
“Propinas. La costumbre se ríe de la legalidad”, p. 28-30  
“Carnes. El caso del país que se devoró a sí mismo”, p. 30-32  
“Religión. Los bautistas, una comunidad cordial”, p. 34  
“Educación. 400 páginas indispensables”, p. 36  
“Máquinas. También pueden sustituir al maestro”, p. 36

### **Libros**

“Alberdi, el mayor escritor político (*Alberdi y su tiempo*, de Jorge M. Mayer)”, p. 38-39  
*Best-Sellers*  
“Desobediencias. La destrucción o el amor (*Los plátanos*, de Monje Lange)”, p. 39

### **Espectáculos**

“Cuando el teatro es una alquimia”, p. 40  
“Estreno”, p. 40-41

### **Música**

“Las casualidades que propone Verdi”, p. 41

### **Cine**

“El lugar donde se habla con silbatos”, p. 42  
“Documentales. Cuatro barbas a través de América”, p. 42  
“Films de la semana”, p. 43  
“Arte. Cinco años después, torres de plexiglás”, p. 44  
“Visitas. La pintura argentina en varias zancadas”, p. 44  
“Arquitectura. Los tesoros están hoy a plena luz”, p. 45

### **Técnica**

“La reconquista del desierto”, p. 46-47

### **Economía**

“¿Hacia un cierre de las casas de cambio?”, p. 48  
“Combustibles. La ocupación de los surtidores”, p. 48  
“Impuestos. Un plan solo para elevar la recaudación”, p. 50  
“Publicidad. Treinta años después de dibujar un zapato”, p. 51  
“Expansiones. La agencia que creyó en sí misma”, p. 51  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. Qué significa el sindicato”, p. 52

“Leche. Interferencias que originan aplazos”, p. 52-53  
Julio Gottheil, “Panorama. El plan de desarrollo”, p. 53  
“Bolsa. Un paso más hacia la incertidumbre”, p. 54  
“Economía mundial. La URSS ya no puede ignorar a la CEE”, p. 55  
“Petróleo. El Sahara provoca nuevas discusiones”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Cartas de los lectores”, p. 58

Alberto Laya, “Deportes. Imagen del optimismo”, p. 64

### **Año II, Nº 88, 14 de julio de 1964**

**Tapa:** “Control de natalidad. Informe exclusivo”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “Exclusivo. El gobierno y los jueces”, p. 5

### **El País**

“Una nueva etapa con menos temores”, p. 6  
“UCRP. A veces, no conviene respetar las urnas”, p. 7  
“Campañas. Ahora, Alsogaray no tiene apuro”, p. 8  
“Justicialismo. Dos maneras de esperar las elecciones”, p. 9-10  
Landrú, “Desaparecido” [ilustración - viñeta], p. 11

### **El Mundo**

“Semana compleja y una tesis coherente”, p. 12  
“México. El poder se hereda sin inconvenientes”, p. 12  
“Chile. Al parecer, Dios es demócrata cristiano”, p. 13  
“Congo. Una atroz bofetada en la mejilla de U Thant”, p. 13-14  
“Alemania. Severa impugnación al nuevo ejército”, p. 14  
“USA. ‘Bobbie’ busca un sentido para su vida (corresponsales de *Newsweek* en Washington)”, p. 15-16  
“Republicanos. La nostalgia de un paraíso perdido”, p. 16  
“Minuteman. Los hombres con la llave al cuello”, p. 17  
Art Buchwald, “Certificado de lealtad”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18  
“Informe especial. Natalidad. Desde Copérnico no hubo riesgo igual (de *Newsweek*)”, p. 20-22  
“Fundaciones. Se la conoce por sus iniciales: FE”, p. 24  
“Ajedrez. Una vitamina que se llama Petrosian”, p. 26-27

“Escándalos. Tras las melenas, una turbia historia”, p. 27-30  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Eterno diálogo de sordos”, p. 28  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. El régimen de desalojos”, p. 30  
“Vida Moderna. El circo: Un cuento de hadas que agoniza”, p. 32-33  
“Educación. Tira y afloja en torno del Bernasconi”, p. 34  
“Religión. Un sacerdote fustiga a su obispo”, p. 35

### **Libros**

“Viaje por una nación inédita (La comunidad argentina, de Eduardo S. Calamaro)”, p. 36  
“Actitudes. Cuando los hombres ceden (Schweyk en la Segunda Guerra Mundial, de Bertolt Brecht)”, p. 36-37  
“Rebeliones. Sudáfrica o las palabras prohibidas (Mundo de extraños, de Nadine Gordimer)”, p. 37-38  
*Best-Sellers*, p. 38  
“Aniversarios. Tenacidad, fórmula para las tempestades”, p. 38

### **Espectáculos**

“Cómo mirar la cara oculta de la Luna”, p. 40  
“Intimidaciones. Prohibido tener sentimientos”, p. 40-41  
“Films de la semana”, p. 41-42

### **Teatro**

“Un joven director de sesenta años”, p. 42  
“Estreno”, p. 42-43

### **Música**

“Un pianista de jazz vuelve a su tierra”, p. 43

### **Ballet**

“Folklore ruso, pero sin saltos”, p. 43  
“Arte. El cordobés que creó la multimateria”, p. 44-45  
“Decoración. El italiano que llenó un vacío”, p. 45

### **Ciencia**

“Toda una vida dedicada a disecar la pampa”, p. 46-48  
“Cuarzo. El hombre aventaja a la naturaleza”, p. 48  
“Gases tóxicos. Stuttgart: Un gigante de concreto y acero”, p. 48

### **Economía**

“Una etapa difícil para Eugenio Blanco”, p. 50  
“UIA. Los industriales vuelven a elegir”, p. 50  
“Usura. Los tiros al aire también pueden matar”, p. 51

“Publicidad. Cómo desmentir a Vance Packard”, p. 52  
“Centenarios. Aires nuevos para una bebida vieja”, p. 52  
“Cerveza. Sin mercado y sin perspectivas”, p. 53  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. Las jubilaciones”, p. 54  
“Seguros. 70 años que marcan una trayectoria”, p. 54-55  
Julio Gottehil, “Panorama. La Argentina y el exterior”, p. 55  
“Economía mundial. Las ideas que expondrá de Gaulle”, p. 56  
“Paraguas. El clima y el gusto popular los amenazan”, p. 56  
“Noticias”, p. 57  
“Cartas de los lectores”, p. 58-64

Alberto Laya, “Deportes. Un campeón jubilado”, p. 64

#### **Año II, Nº 89, 21 de julio de 1964**

**Tapa:** “Goldwater: La encrucijada norteamericana”  
“La crisis en Jujuy”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Esperando a De Gaulle”, p. 5

#### **El País**

“La vieja guerra de los votos peronistas”, p. 6

“CGT. La otra cara del legalismo”, p. 7-8

“Cócteles. Entre las cenizas de lo que no fue”, p. 8

“Jujuy. Un experimento para sondear al gobierno”, p. 9-10

“Oficialistas. Ya ni en la paz de los sepulcros creen”, p. 10

Landrú, “Liliput” [ilustración - viñeta], p. 11

#### **El Mundo**

“Un precipicio llamado Goldwater”, p. 12-15

“Panamá. En enero, flores; en julio, golpes”, p. 16

“España. Franco busca sucesor para Río de Oro”, p. 16

“Cuba. A Johnson le interesan los hechos”, p. 17

“Historia. 50 años después de Sarajevo”, p. 17-18

Art Buchwald, “Noviembre trágico”, p. 18

“Gente en *Primera Plana*”, p. 19

“Jóvenes. La unidad nace de las diferencias”, p. 20-22

“Visitantes. La vuelta de Spruille Braden”, p. 24

“Reformas. La amenaza de un aerolito sobre el Palacio de Justicia”, p. 26-27  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. El comerciante locatario”, p. 28  
“Sarampión. Cada tres años, un brote de alarma”, p. 28-29  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. El hombre y sus parásitos”, p. 29  
“Hospitales. El caso de los enfermos agradecidos”, p. 30  
“Fútbol. Déficit en la cancha y en las boleterías”, p. 32-33  
“Religión. Si todos los maristas del mundo”, p. 34-35  
“Educación. Primer paso hacia la Universidad Obrera”, p. 36

### **Libros**

“La Argentina más allá de la historia (*Memorias de un hombre de bien*, de Pedro Orgambide)”, p. 37  
“Próceres. Un aguado quién es quién (*Mariano Moreno y la revolución nacional*, de Norberto Galasso)”, p. 38  
*Best-Sellers*  
“Aperturas. Nada tan lírico como la realidad (*Argentino hasta la muerte*, de César Fernández Moreno)”, p. 39  
“Arte. Venecia y los sándwiches de yeso”, p. 39-40  
“Pintores. Una mitología expresionista”, p. 40

### **Espectáculos**

“Doce músicos por dentro”, p. 41

### **Cine**

“Confesión del hombre que sabía demasiado”, p. 42  
“Actrices. La estratagema de Debbie Reynolds”, p. 42  
“Film de la semana”, p. 43

### **Televisión**

“El culto de las grandes figuras”, p. 43

### **Teatro**

“La aventura se vive 310 días por año”, p. 43-44  
“Estrenos”, p. 45

### **Ciencia**

“Buenos Aires también tendrá un planetario”, p. 46-47  
“Bacterias. Un sueño de 600 millones de años”, p. 47

### **Economía**

“Un ministro a la defensiva”, p. 48  
“Negociaciones. El memorándum que cambió de fecha”, p. 48



“Dirigentes. Una promoción de la pirámide agraria”, p. 49  
“Elecciones. Cuando la política impregna el campo”, p. 49  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. La Ley de Asociaciones”, p. 50  
“Bancos. Cómo multiplicar un capital por diez”, p. 50-51  
Julio Gottheil, “Panorama. El capital encarcelado”, p. 51  
“Comercio. Cuando exportar depende del ascensor”, p. 53  
“Informe especial. OIT. Los límites de la justicia social”, p. 54-55  
“Noticias”, p. 56-57  
“Economía mundial. El cobre divide a los candidatos chilenos”, p. 58  
“Cartas de los lectores”, p. 59-64

Alberto Laya, “Deportes. La raqueta repudiada”, p. 64

#### **Año II, Nº 90, 28 de julio de 1964**

**Tapa:** “Faustino Fano: ¿Qué piden, qué ofrecen los ganaderos?”

“OEA: Cuatro países en el banquillo - Alianza: Al cabo de los tres años - Informes exclusivos”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Un partido en el poder”, p. 5

#### **El País**

“Un gobierno que se muerde a sí mismo”, p. 6

“Racistas. Un peronista contra quinientos mil judíos”, p. 7-8

“Esposas. La tentación de la beneficencia”, p. 8

“Elecciones. Un mito radical bajo el bisturí”, p. 8-9

“Sindicatos. La crisis del partido político más poderoso”, p. 9

“Jueces. Con la mano derecha sobre los Evangelios”, p. 10

Landrú, “Declaraciones” [ilustración - viñeta], p. 11

#### **El Mundo**

“Neutralidad o guerra sin definición”, p. 12

“OEA. Los que rehúsan votar contra sí mismos”, p. 12-13

“Conferencias. La ALPRO o el Arca de Noé”, p. 14-16

“México. Díaz Ordaz y la familia revolucionaria”, p. 17-18

“Italia. Tregua de dos meses para Aldo Moro”, p. 18

“Commonwealth. El club más extenso y exclusivo”, p. 19

Art Buchwald, “¡Préstamos a mí!”, p. 20

- “Francia. El Hijo del Pueblo le limó las garras”, p. 20  
“Guerra. Sangre negra en las calles de Harlem (Fernando Más, crónica desde Nueva York)”, p. 21  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 22  
Toer, “Sugerencias”, p. 23  
“Arquitectos. Por qué los jóvenes no encuentran trabajo”, p. 24-25  
“Catástrofes. Una tarde quieta con olor a pólvora”, p. 27  
“Regresos. La melancólica historia de un paraíso perdido”, p. 28  
Toer, “Para ejecutivos”, p. 29  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Vivienda y locación”, p. 30  
“Espionajes. El hombre que más gana con el fútbol”, p. 30-31  
“Azotes. Silencio en torno del mal de los rastrojos”, p. 32-35  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Un gran hospital”, p. 35  
“Educación. Hacia una comunidad desordenada y sonriente”, p. 37  
“Religión. El sacerdocio de los no célibes”, p. 39  
“Ecumenismo. En Praga, Jesús dice otra parábola”, p. 39  
“Vida Moderna. Cuando el futuro llega al campo”, p. 41-43  
“Arte. El pasado no está tan lejos”, p. 44

### **Libros**

- “La ciudad, de arriba a abajo (Buenos Aires vida cotidiana y alienación, de Juan José Sebreli)”, p. 46  
“Navegaciones. Un universo en soledad (Caja de cadenas, de Máximo Lafert)”, p. 46-48  
*Best-Sellers*  
“Inéditos. El secreto de Gómez de la Serna”, p. 48-50

### **Espectáculos**

- “Una comedia que pone los pelos de punta”, p. 50  
“Resurrecciones. El sentimental que volvió a la pelea”, p. 53  
“Gigantes. La ciudad cuyo príncipe era un niño”, p. 53  
“Film de la semana”, p. 54

### **Teatro**

- “Las dificultades del que regresa”, p. 54-55

### **Música**

- “Barbudos y cepillos de dientes”, p. 55-56  
“Críticos. El español sin capa y con espada”, p. 56

### **Técnica**

- “Historia de un nuevo tren de laminación”, p. 58-59

“Informe especial. Los ganaderos, ¿de frente o de espaldas al país?”, p. 61-63  
“Stands. Detrás de las luces y de los colores”, p. 64  
“Tecnificación. La industria que asiste al campo”, p. 66

### **Economía**

“La semana de las indefiniciones”, p. 69  
“Ruralismo. Jaque y mate en cuatro jugadas”, p. 69  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. La seguridad social (I)”, p. 70  
“Relaciones humanas. Las órdenes que se analizan”, p. 70-71  
Julio Gottheil, “Panorama. Cuando el tema es carne”, p. 71  
“Abastecimiento. Un prontuario para comerciantes”, p. 72  
“Economía mundial. Agricultura: Llave para el desarrollo”, p. 74-75  
“Noticias”, p. 76-77  
“Cartas de los lectores”, p. 78-84

Alberto Laya, “Deportes. Cómo renace un ídolo”, p. 84

### **Año II, Nº 91, 4 de agosto de 1964**

**Tapa:** “Alfredo Alcón. Hamlet en la TV argentina”  
“Otra vez un plan quinquenal. Informe especial”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “La vuelta de Perón”, p. 5

### **El País**

“El que arriesga gana o, a veces, pierde”, p. 6-7  
“UDELPA. Cómo edificar un partido sin cuatreros”, p. 8  
“Testimonios. ¿Funciona realmente esta democracia?”, p. 9  
Landrú, “Mago” [ilustración – viñeta], p. 9  
“Afiches. Todavía queda mucho para soportar”, p. 9-10  
“Municipalidad. El secretario de papá Rabanal”, p. 10  
“Cancillería. Una apertura discutida”, p. 10-11  
“Malvinas. Las dos posibles líneas de conducta”, p. 11  
Flax, “Plato del día” [ilustración – viñeta], p. 11

### **El Mundo**

“Necesidad de un regreso a la Tierra”, p. 12  
“América. Dudas al día siguiente de una victoria”, p. 12-14

“Perú. Del romanticismo al realismo: Belaúnde”, p. 14-15  
“Colombia. Frente Nacional: Como quien se desangra”, p. 15  
“Alemania. Ante de Gaulle, con Adenauer en la espalda”, p. 15-17  
Art Buchwald, “Oda al sensacionalismo”, p. 17  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 18-20  
“Desacato. Abogado Olejaveska: Enciclopedia del mal”, p. 22  
“Banquetes. Una industria donde la vieja magia agoniza”, p. 24-25  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. El hombre frente al espacio”, p. 26  
“Asmáticos. El Club de Domadores de Bronquios”, p. 26  
“Fútbol. El riesgo de caer y levantarse”, p. 28-29  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Alerta al fiador”, p. 30  
“Ídolos. Un francés demoliendo el mito de Fausto Coppi”, p. 30  
“Niños. Las madres también pueden aprender”, p. 32-33  
“Religión. Un obispo con los pies en la tierra”, p. 34

#### **Libros**

“El primer paso de los blancos (*La próxima vez el fuego*, de James Baldwin)”, p. 35  
*Best-Sellers*  
“Santos. La hoz implacable de la fidelidad (*Un hombre cabal*, de Robert Bolt)”, p. 35  
“Martínez Estrada. El hombre que soslaya la muerte”, p. 36-38

#### **Espectáculos**

“El telón sube ahora y bajará en 1974”, p. 40

#### **Cine**

“Un veneciano vence a la censura”, p. 40-41  
“Actores. No es tan fácil tener coraje”, p. 41  
“Films de la semana”, p. 41

#### **Televisión**

“Todos los caminos conducen a Hamlet”, p. 42-43  
“Industrias. Una electrónica de base nacional”, p. 44

#### **Música**

“El renovador que sale de la sombra”, p. 45  
“Opera. La equivocación de Ginastera”, p. 45  
“Arte. Los murales de papel durarán 7 siglos”, p. 46-47

#### **Técnica**

“El debut de la propulsión iónica”, p. 47

#### **Economía**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Bajo la lupa del Banco Mundial”, p. 48  
“Empresarios. La reaparición de un dirigente”, p. 48  
“Informe especial. Programas. La gran ilusión: El Plan de Desarrollo”, p. 50-53  
Julio Gottheil, “Panorama. El don de la palabra”, p. 52  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. La Seguridad Social (II)”, p. 53  
“Transformaciones. Las quince empresas que se reducen a cuatro”, p. 55  
“Lanzamientos. Una marca mundial en un cognac argentino”, p. 55  
“Vidrio. La 5ta. Avenida en Buenos Aires”, p. 56  
“Noticias”, p. 57  
“Economía mundial. ¿Por qué Suiza no adhiere al FMI?”, p. 58  
“Negocios. Un automóvil en las huellas de otro”, p. 58  
“Cartas de los lectores”, p. 59-64

Alberto Laya, “Deportes. El circo de 15 rounds” p. 64

#### **Año II, Nº 92, 11 de agosto de 1964**

**Tapa:** “Río Encuentro: Un confín que los chilenos llaman Palena”  
“¿Cambios en la economía?”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Argentina y Brasil”, p. 5

#### **El País**

“Una semana con muchas tentaciones”, p. 6-7

Landrú, “Ranger VII” [ilustración - viñeta], p. 6

“Peronistas. Framini ya tiene su partido propio”, p. 7

“Frondizistas. El trabajo de guardar las viejas amistades”, p. 8

“Asesinatos. Avellaneda, otra vez como en los tiempos bravos”, p. 8-9

“Conservadores. Frenar al gobierno y salvar al régimen”, p. 9-10

“Audiencias. Esos visitantes cargados de memoria”, p. 10

#### **El Mundo**

“¿Fin de una crisis o comienzo de una guerra?”, p. 11-12

Flax, “Vietnam” [ilustración - viñeta], p. 12

“Misión al Brasil. La sonrisa distraída y la alocada premura”, p. 14-15

“USA. En busca de la Secretaría de Estado”, p. 16

“Rumania. Evolutivamente, por el camino de Tito”, p. 16

“Mónaco. Guerra civil en el principado”, p. 17

- Art Buchwald, "La neurosis a domicilio", p. 17  
"Gente en *Primera Plana*", p. 18  
"Informe especial. Río Encuentro. Donde la soledad es un idioma", p. 20-25  
Dr. Florencio Escardó, "Medicina. La homeopatía desconocida", p. 26  
"Sangre. La vida en manos de un mercado negro", p. 26-27  
"Reumatismo. La herencia parece un factor decisivo", p. 27  
"Rifas. Para tentar a la suerte 28 veces", p. 28  
"Fugitivos. El asesino que se escurrió en silencio", p. 29  
Dr. Ival Rocca, "Justicia. Domicilio legal y real", p. 30  
"Quiebras. Una vieja ley vencida por la moda", p. 30-31  
"Vida Moderna. Ahora, Sansón gorjea y Dalila es calva", p. 32  
"Hábitos. La guerra del tú y el vos", p. 32-33  
"Camareras. En puga contra el escalafón", p. 33  
"Descubrimientos. La contraofensiva de los cigarrillos", p. 33  
"Educación. Por una escuela menos aburrida", p. 34  
"Robots. Los niños que no necesitan maestros", p. 34  
"Religión. El evangelio pregonado hasta para los enemigos", p. 35  
"Reliquias. A la reconquista del Santo Sepulcro", p. 35

### Libros

- "La isla de Corfú descubierta en París (*La celda de Próspero*, de Lawrence Durrell)", p. 36  
*Best-Sellers*  
"Exhumaciones. El nacimiento del suburbio (*Poesías*, de Evaristo Carriego)", p. 37  
"Competiciones. Fórmula rápida para ganar el Goncourt (*Cuando el mar se retira*, de Armand Lanoux)", p. 38  
"Arte. De Greco a Tiépolo: Un millón de dólares", p. 39  
"Concursos. Un viaje al país de la imaginación", p. 40

### Espectáculos

- "El feliz oficio de las ninfulas", p. 41  
"Films de la semana", p. 41-42

### Teatro

- "El traductor que no teme a Edward Albee", p. 43  
"Estreno", p. 43-44

### Música

- "El apacible Bach no se da reposo", p. 44

### Técnica

- "Un lunipuerto sin cráteres ni riesgos", p. 46

### **Economía**

- “Las tres maneras de cambiar poco”, p. 47  
“Dólar. La ley y la trampa en el mercado negro”, p. 48-49  
“Exposiciones. Oportunidades para productos argentinos”, p. 50-51  
Juli Gottheil, “Panorama. Azúcar y eficiencia”, p. 52  
“Bolsa. Resurgen los títulos del empréstito”, p. 52-53  
Bernardo Bas, “Temas sindicales. Riqueza y justicia social”, p. 53  
“Pinturas. Quince años de crecimiento”, p. 54  
“Vidrio. Una venta poco común”, p. 54  
“Noticias”, p. 56-57  
“Carta de lectores”, p. 58-62  
“Ajedrez. Cuando los campeones prefieren empatar”, p. 63  
“Natación. Un triunfo esperado durante ocho años”, p. 63-64  
  
Alberto Laya, “Deportes. Mártires incombustibles” p. 64

### **Año II, Nº 93, 18 de agosto de 1964**

- Tapa:** “Zavala Ortíz: ¿Tenemos una política exterior?”  
“Cien atletas argentinos para Tokio”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “Radiografía del nihilismo”, p. 5

### **El País**

- “Todo lo posible tiene un límite”, p. 6-7  
Landrú, “Paralelo” [ilustración - viñeta], p. 7  
“UDELPA. Coincidir no es, todavía, pactar”, p. 8  
“Petróleo. Al final de un tempestuoso camino”, p. 8  
“Represión. El riesgo de prometer demasiado”, p. 9-10  
Flax, “Psicoanálisis” [ilustración - viñeta], p. 10  
“Ministros. Ataques por dos flancos a Zavala Ortíz”, p. 11-12

### **El Mundo**

- “El de Chipre ya no es un conflicto local”, p. 13  
“Vietnam. Una crisis que se diluyó en palabras”, p. 13  
“Chile. Tomas Mann sabía que se rompería con Cuba”, p. 14  
“África. La rendición de la señora Masacres”, p. 14

- “USA. Goldwater enfrenta a ambos partidos”, p. 16  
“Brasil. Lacerda opta por la revolución”, p. 17-18  
“Bolivia. Nuevo gabinete y lucha por la sucesión”, p. 18  
“Malta. Un millón de libras por cada diputado”, p. 19  
Art Buchwald, “Nuevo monumento nacional”, p. 19  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 20  
“Robos. A veces, el misterio quiebra la rutina”, p. 22-23  
“Beneficencia. El Sol sobre la grupa de Gaucho caballito”, p. 24  
“Cosmética. El adiós a las arrugas”, p. 25  
“Niños. Una lenta batalla contra el horror”, p. 26-29  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. La salud universitaria”, p. 28  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. La locación en el mundo”, p. 30  
“Mujeres. Ventajas de la prosa felina”, p. 30  
“Comunidades. Explosivo destierro de 2.000 peruanos”, p. 32-33  
“Religión. Judíos: Historia de una pasión argentina”, p. 34  
“Encíclicas. Otro paso hacia la unidad cristiana”, p. 34-35

### **Libros**

- “Máquina para triturar prejuicios (*Casándose y La verdad sobre Blanco Posnet*, de George Bernard Shaw)”, p. 36  
“Racismo. El blue de los resentimientos (*Qué día, señor*, de Richard Wright)”, p. 36  
“Testimonios. 750 millones y un católico (*Un inmenso convento sin Dios*, de Raimundo Fares)”, p. 38  
*Best-Sellers*  
“Arte. Hay que leer para aprender felicidad”, p. 39  
“Grupos. La persecución de una gigante rubia”, p. 39

### **Espectáculos**

- “Para vivir entre llantos y sudores”, p. 40  
“Plagios. A la sombra de Akira Kurosawa”, p. 40  
“Equipos. Los que sea, menos cruzarse de brazos”, p. 40  
“Films de la semana”, p. 41

### **Teatro**

- “Una saga boquense antes del bel canto”, p. 42  
“Estreno”, p. 42

### **Música**

- “Jazz con dibujos y tango”, p. 43  
“Carreras. El sueño del laboratorio propio”, p. 43-44

### **Televisión**



“Una emisora sale del atolladero”, p. 44

### **Técnica**

“Pequeñas delicias de la edad supersónica”, p. 46

### **Economía**

“De cómo aprovechar un interinato”, p. 48

“Transportes. Los planificadores reclaman moderación”, p. 49-50

Julio Gottheil, “Panorama. Los que vuelven”, p. 50

“Combustibles. Entre la escasez y la importación”, p. 51-52

“Expansiones. Una venta cada treinta segundos”, p. 52

“Industrias. Revolución en los ámbitos domésticos”, p. 52-53

Bernardo Bas, “Temas sindicales. El Código de Trabajo”, p. 53

“Noticias”, p. 54-55

“Economía mundial. Nervios de acero para conducir imperios”, p. 56

“EFTA. Menos barreras hacia 1966”, p. 56

“Cartas de los lectores”, p. 57-60

### **Deportes**

“Juegos Olímpicos. La tarea de poner cien hombres en Tokio”, p. 62

“Rugby. El campeonato que no ofrece incógnitas”, p. 63-64

“Entrenadores. H. H. frente a un espejo de celuloide”, p. 64

Alberto Laya, “Deportes. Solo para vanidosos”, p. 64

### **Año II, Nº 94, 25 de agosto de 1964**

**Tapa:** “Borges: Entre la vida y la ficción”

“Polaris: La guerra fría de la ciencia”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “En busca de la Argentina real”, p. 5

### **El País**

“Hay cambios en el gobierno, a veces”, p. 6

“Parlamento. El forcejeo y los guerrilleros”, p. 7

“Diplomacia. Solución para 300 cesantes”, p. 7

“Viajeros. La visita del anciano general”, p. 8

Landrú, “Inspiración” [ilustración - viñeta], p. 8

“Clubes. Un lugar discreto donde pasan cosas”, p. 8-10

“Democristianos. Andate, *ma non troppo*”, p. 10-11

“Viviendas. ¿Los idus de marzo?”, p. 11

### **El Mundo**

“Un cura belicoso y un general pacífico”, p. 12

Flax, “Ayuda” [ilustración - viñeta], p. 12

“URSS. En un almacén de la Plaza Roja”, p. 13

“Haití. Las malandanzas de Papá Doc”, p. 13-14

“Chile. El próximo fin de una amable tradición”, p. 14

“USA. A partir de Atlanta, Johnson será el amo”, p. 16

“Thailandia. La herencia que desintegra un país”, p. 17

Art Buchwald, “Sutil guerra psicológica”, p. 17

“Gente en *Primera Plana*”, p. 18

“Mendoza. Un gobierno pobre que cuesta caro”, p. 20-24

“Espías. La última aventura de 007”, p. 24-25

“Vida Moderna. Solo para el sector masculino”, p. 25

Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Bases y raíces”, p. 26

“Drogas. Advertencia para automovilistas”, p. 26

“Glaucoma. Los genes colaboran en el diagnóstico”, p. 26-27

Dr. Ival Rocca, “Justicia. Sin contrato ni recibos”, p. 28

“Asalto. La triste tarea de cobrar”, p. 28

Toer, “Para ejecutivos”, p. 29

“Borges. El hombre donde los senderos se bifurcan”, p. 30-32

### **Libros**

“El pasatiempo que dura casi un siglo (*Un hombre que se va...*, de Eduardo Zamacois)”, p. 33

“Divulgación. De la botánica como leyenda (*Vida privada de las plantas*, de Elio Baldacci)”, p. 33

#### *Best-Sellers*

“Investigaciones. Una serena explicación para lo inexplicable (*¿Quién mató a Kennedy?*, de Thomas Buchaman)”, p. 34

“Librerías. A orillas del Plata, el reflejo de un emporio”, p. 34-35

“Arte. La pintora que pudo domar el horizonte”, p. 36

“Remates. La noche de los cuatro millones”, p. 36

### **Espectáculos**

“158 años después, un invasor pacífico”, p. 37

“Milagros. Salmos y aleluyas para embalsamadas”, p. 37-38

### **Cine**

“El triunfo de los orangutanes”, p. 38

“Personajes. MacLaren, un guiño en la oscuridad”, p. 39-40

“Films de la semana”, p. 40

### **Música**

“Entre las llagas de Job y la magia china”, p. 41

### **Televisión**

“La seguridad que tardó en llegar”, p. 42

“Festivales. Los lobos marinos son contagiosos”, p. 42

“Religión. Budismo: Un templo entre las flores”, p. 43-44

“Encíclicas. De Paulo a Juan: Una distancia que no se mide solo por las palabras” (de *Newsweek*), p. 44

### **Ciencia**

“La guerra se libra en el laboratorio”, p. 46-47

### **Economía**

“Los caminos que andará Pugliese”, p. 48

“Capitales. El mercado negro en expansión”, p. 49

Julio Gottheil, “Panorama. El dólar que sube”, p. 49

“ALALC. A la espera de las decisiones políticas”, p. 50-51

“Economía mundial. Bancos foráneos invaden Londres”, p. 52

“Monedas, miles de dólares tirados al agua”, p. 52

Henry Hazlitt, “Estados Unidos. Pobreza y paternalismo” (de *Newsweek*), p. 53

“Alemania. Las cifras reflejan la realidad política”, p. 53

“Noticias”, p. 54-55

“Cartas de los lectores”, p. 56-61

### **Deportes**

“Fútbol. El rival de Independiente”, p. 63

“Pesca. Tres días detrás de un pez mañoso”, p. 63-64

Alberto Laya, “Un ídolo de sí mismo”, p. 64

### **Año II, Nº 95, 1 de septiembre de 1964**

**Tapa:** “Oneto Gaona: la industria no quiere estar ociosa”

“Las empresas argentinas más importantes”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “La encrucijada”, p. 5

## **El País**

- “Los rabos de la política”, p. 7
- “Peronismo. El telar de Penélope”, p. 7-9
- “Parlamento. Es difícil aprender a ser oficialista”, p. 9
- “Petróleo. El verdadero fin de la guerra”, p. 10
- “Conservadores. Todo sea por la democracia”, p. 10-12

## **El Mundo**

- “Vietnam: Camino a la negociación”, p. 14
- “Libano. Mano de hierro y guante de terciopelo”, p. 14
- “Italia. Togliatti o el comunismo burgués”, p. 15
- “USA. Johnson: No más el heredero de Kennedy”, p. 16
- “Ecuador. Y el husipungo todavía sigue intacto”, p. 17-18
- Art Buchwald, “Integración culinaria”, p. 18
- “Rumania. El satélite que mira a Occidente”, p. 20-22
- “Gente en *Primera Plana*”, p. 24
- “La semana. Risueñas incidencias en un pleito lugareño”, p. 27-28
- “Vida Moderna. Alta presión para seducir a ejecutivos”, p. 28-30
- “Cetáceos. Medio millón por la orca que habla”, p. 30
- “Automovilismo. El Rolls puede resultar barato”, p. 31
- “Campeones. El testigo del otro lado del mostrador”, p. 31-32
- “Niños. El largo camino hacia el mundo real”, p. 35-36
- Dr. Florencio Escardó, “Medicina. La leche que bebemos”, p. 36
- Dr. Ival Rocca, “Justicia. El justo alquiler”, p. 38
- “Caballeros. A Dios orando y con el mazo dando”, p. 38-40
- “Religión. Concilio: Vísperas de una larga vigilia”, p. 40-42

## **Libros**

### *Best-Sellers*

- “Dios, el personaje que no llegaba (Eleonora que no llegaba, de Ada Donato)”, p. 45-46
- “Antologías. Un criminólogo en busca de autores”, p. 46

## **Espectáculos**

### **Cine**

- “México: Un cine con pies de barro”, p. 47-48
- “Contribuciones. Otra chispa en el fuego de Vietnam”, p. 48
- “Descubrimientos. La Praga que nadie fue capaz de ver”, p. 48
- “Film de la semana”, p. 49

**Música**

“Aires de tempestad en el viejo palacio”, p. 50-51

**Ballet**

“Cuando Terpsícore se lo propone”, p. 52

**Propaganda**

“Rifles y arados hechos con espadas”, p. 52

**Teatro**

“El dado con el que ganan los demás”, p. 54

“Estreno”, p. 54

**Televisión**

“Mujeres en el ojo de la tempestad”, p. 56

“Aventuras. Joyce en los hogares”, p. 56

“Arte. La hormiga en el bosque de la plástica”, p. 58

“Murales. La oficina también puede tener nobleza”, p. 58

“Bienales. Para rivalizar con Venecia o San Pablo”, p. 59

“Resilientes. El piso que ganó la batalla doméstica”, p. 60

“Publicidad. Cómo hacer indispensable lo que se debe vender”, p. 62

“Mudanzas. Cuando el vino viejo va en odres nuevos”, p. 62-63

**Técnica**

“Ocho países tras un futuro mejor”, p. 64-66

“Informe especial. La Industria no quiere estar ociosa”, p. 69-72

“J. M. Oneto Gaona”, p. 71

“Empresas. Un ranking de las firmas argentinas”, p. 74

“Dirigentes. Una perspectiva de las industrias y el país”, p. 75-76

**Economía**

“Ahora preocupa el sector exterior”, p. 78

“Rueda Kennedy. Demasiado protocolo para un embajador”, p. 79

Julio Gottheil, “Panorama. Elementos enfundados”, p. 80

“Azúcar. Cuando exportar se hace difícil”, p. 80-81

“Algodón. El fantasma de una política reguladora”, p. 81-82

Enrique Afatlión, “Derecho y economía. La planificación”, p. 82

“Termomecánica. Nada e pierde, todo se transforma”, p. 83

“Amueblamientos. Los escritorios a medida”, p. 84

“ALALC. Quinientos empresarios en trece sectoriales”, p. 86-88

“Economía mundial. Bonn se preocupa por el Tercer Mundo”, p. 90

“Ventas. Los conspicuos del Mercado Común”, p. 90

“Capitales. Europa aprende a autofinanciarse”, p. 91

Henry Hazlitt, "Sistemas. Socialismo y hambre" (de *Newsweek*), p. 91  
"Noticias", p. 92-93  
"Cartas de los lectores", p. 94-96

### **Deportes**

"Turf. Leguisamo sigue estando solo", p. 97  
"Fútbol. 38 años: Una mala edad para recomenzar", p. 99  
"Golf. 41 años: Una buena edad para aprender", p. 99-100  
Alberto Laya, "Fuego en la AFA", p. 100

### **Año II, Nº 96, 8 de septiembre de 1964**

**Tapa:** "El fantasma del retorno"  
"Chile: El salto mortal. Informe exclusivo"  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, "Carta al lector", p. 3  
Mariano Grondona, "Las respuestas de Onganía", p. 5

### **El País**

"Banquetes, obras públicas y tensiones", p. 6  
"Parlamento. No es tan fácil viajar a México", p. 7  
Flax, "Contraste" [ilustración - viñeta], p. 7  
"Demoprogresistas. Desde ahora, menos contemplaciones", p. 8  
"UCRI. Historia del cisma que no ocurrió", p. 8  
"Encrucijadas. El fantasma del retorno", p. 10-11

### **América**

"El salto mortal de Chile", p. 12-15  
"Venezuela. Los mejores golpes son los que no se dan", p. 16

### **El Mundo**

"Italia: Un hombre que espera y no está solo", p. 16  
"Congo. Buen contrato para aviadores cubanos", p. 17  
"Vietnam. Los que no pueden aspirar a su derrota", p. 17-18  
"Chipre. Un análisis de la relación de fuerzas", p. 18  
"Comunismo. La controversia se extiende a la poesía", p. 19  
Art Buchwald, "Candidatos de la prensa", p. 19  
"Gente en *Primera Plana*", p. 20  
"Abogados. El hilo para cruzar el Laberinto", p. 22-24

“Visitantes. Un son plañidero en busca de solidaridad”, p. 25  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. El prejuicio universitario”, p. 26  
“Disidencias. Torturada búsqueda de una nueva arquitectura”, p. 26-30  
Toer, “Sugerencias”, p. 27  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Locación y concubinato”, p. 30  
“Domésticas. Para servir al señor”, p. 31  
“Educación. Cómo enjugar el déficit de técnicos”, p. 34  
“Escuelas. Un barrio dicta el programa de estudios”, p. 34  
“Religión. El largo viaje de la noche al día”, p. 35

### **Libros**

“La Roma del siglo XX (*Los Estados Unidos y la revolución mundial*, de Arnold J. Toynbee)”, p. 35-36

#### *Best-Sellers*

“Documentos. El último petardo de la Segunda Guerra (*La guerra 1939-1945*, de Louis L. Snyder)”, p. 36

“Evocaciones. Un dandy entre las computadoras (*El husar de Chernopol*, de Gregor von Rezzori)”, p. 36-37

### **Espectáculos**

#### **Cine**

“El VII festival: La historia no tiene fin”, p. 38

Films, p. 38-39

#### **Teatro**

“40 años se borran en un mes y medio”, p. 41

“Actrices. La Lola no se va a los campos”, p. 41-42

#### **Música**

“El trompetista más brillante del mundo”, p. 42

“Arte. Seis que eran siete y ahora son tres”, p. 43

### **Ciencia**

“Una nueva época en las comunicaciones”, p. 44

“Congresos. La fatiga, fenómeno sin explicación”, p. 44-45

### **Economía**

“El presupuesto que no encuentra defensores”, p. 46-47

Julio Gottheil, “Panorama. Introducción a la coima”, p. 48

“Bolsa. Los caballeros de la mesa redonda”, p. 48-49

“Dirigentes. Un fogueado empresario en nuevas funciones”, p. 50

“Ejecutivos. 20 años de Cámara Junior”, p. 50  
“Productos. Detrás de una extraña fórmula”, p. 51  
Enrique R. Aftalión, “Derecho y economía. Delitos de cuello blanco”, p. 51  
“Economía mundial. Goldwater forma su trust de cerebros (de *Newsweek*), p. 52-53  
“Noticias”, p. 54-55  
“Cartas de los lectores”, p. 56-61

### **Deportes**

“Fútbol. El más nuevo entre los grandes”, p. 62  
“Automovilismo. La categoría de la discordia”, p. 63  
“Juegos olímpicos. Por qué las medallas viajarán a USA”, p. 63-64  
Alberto Laya, “El vicio de pedir”, p. 64

### **Año II, Nº 97, 15 de setiembre de 1964**

**Tapa:** “Eduardo Frei: Una revolución que no quiere esperar”  
“Santa Cruz: La historia se repite”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “Los dos setiembrés”, p. 5

### **El País**

“Siete días de romanticismo”, p. 6  
“Santa Cruz. Crisis de bolsillo en la Avenida Alcorta” p. 6-8  
“Malvinas. De Nueva York a Puerto Stanley”, p. 8-9  
“Seminarios. Algo más que política en el Club Sueco”, p. 10  
“Partidos. Algo más que fútbol en el oficialismo”, p. 10  
“Reuniones. Algo más que cine en Olivos”, p. 10

### **El Mundo**

“La coexistencia y la guerra se dan juntas”, p. 12  
“India. Un cardíaco enfrenta la catástrofe”, p. 13  
“Comunistas. En 1964, la herejía de antaño es la norma”, p. 13-14  
“América. Entre cuchicheos, Cuba se queda sola”, p. 14  
“Chile. Los 120 días de Eduardo Frei”, p. 16-17  
“USA. Goldwater: Muchos estados, pocos votos”, p. 18  
Flax, “Opinión” [ilustración - viñeta], p. 18  
“Candidatos. Humphrey: Amigo de Iberoamérica”, p. 19  
Art Buchwald, “Cuando sobran megatones”, p. 19



Gente en *Primera Plana*", p. 20

"Bariloche. Semana de la nieve: Una fiesta bajo cero", p. 22-25

Dr. Ival Rocca, "Justicia. Alquileres, hora cero", p. 26

"Héroes. La Biblia en una mano y el fusil en la otra", p. 26-28

Dr. Florencio Escardó, "Medicina. La lección del curandero" p. 28

"Optometría. Una lucha en la que cualquier arma sirve", p. 28-29

"Periodismo. La batalladora vejez de los colosos", p. 30-31

"Educación. Diálogo precursor en un oasis didáctico", p. 34

"Alfabetización. Vacantes para 345.000 maestros", p. 35

"Religión. La muchedumbre que duerme en 3 cuartos", p. 35-36

### **Libros**

"Por los dedos del pie camina la poesía (*El maestro de Vigevano*, de Lucio Mastronardi)", p. 36-37

"Pensadores. Demasiado bueno para ser leído (*La opinión pública*, de Walter Lippmann)", p. 37-38

"Vivencias. La fuerza de las cosas (*Primavera negra*, de Henry Miller)", p. 38

*Best-Sellers*

### **Espectáculos**

"La resurrección de Miguel Ángel", p. 39

"Transeúntes. El fotógrafo que descubrió América", p. 39-40

"Humor. El doctor Insólito asiste a su sepelio", p. 40

Films, p. 40-41

### **Teatro**

"Una certeza para dos autores noveles", p. 42

"Estreno", p. 42-43

### **Música**

"Los velos de Stravinsky", p. 44

"Carreras. No hay triunfos a la vuelta de la esquina", p. 44

### **Televisión**

"Nuevo hito en una ofensiva universal", p. 45

"Arte. La feria que vende bailes y gestos", p. 45

### **Economía**

"Una valla menos para el intervencionismo", p. 47

Julio Gottheil, "Panorama. Los gastos estériles", p. 48

"Empresarios. La carrera de los comedores", p. 48-50

"Bolsas. Luces para las alzas y las bajas", p. 50

“Aniversarios. Cuando Oriente inspira al seguro”, p. 50-51  
Enrique Aftalión, “Derecho y economía. Los monopolios”, p. 51  
“Economía mundial. Italia se recupera antes de lo previsto”, p. 52  
“Polémica. Jaque a Prebisch en su propio reducto”, p. 52-53  
Henry Hazlitt, “Finanzas. Reformas internacionales”, p. 53  
“Noticias”, p. 54-55  
“Cartas de los lectores”, p. 56-61

### **Deportes**

“Juegos Olímpicos. Tokio se propone ser aburrida” (de *Newsweek*), p. 62  
“Fútbol. La noche de los amuletos”, p. 63  
“Ciclismo. Otra vez el campeón frente al mejor”, p. 63-64  
Alberto Laya, “Pasión sin barrera”, p. 64

### **Año II, Nº 98, 22 de setiembre de 1964**

**Tapa:** “Parlamento: Entre el país y la política”  
“Pintura: Sudamérica en Córdoba”  
“Música: Un argentino universal”  
“Dos horas de Shakespeare”

Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “En busca de una oposición”, p. 5

### **El País**

“La semana del antirretornismo”, p. 6  
“1955-1964. Una primavera tempestuosa”, p. 7-8  
“Poesía. De lo romántico a lo épico”, p. 8  
“CGT. La unidad, precio de la politización”, p. 8-9  
“Parlamento. Al cabo de un año politizado”, p. 9-12

### **El Mundo**

“La importancia de que no ocurra nada”, p. 12-14  
“Árabes. Ignotas palabras bajo un bigote neutral”, p. 14-15  
“Gran Bretaña. Unas elecciones y un pato rengo”, p. 15  
“Japón. La noble tradición de los maleantes”, p. 16  
“América. Cuando el orgullo es buen negocio”, p. 16-18  
“Chile. La hora del llanto y del crujir de dientes”, p. 18  
“USA. El clan no se rinde”, p. 19

Art Buchwald, "Detrás de las rocas", p. 19  
"Gente en *Primera Plana*", p. 20  
"Cumpleaños. El novelista y sus acólitos", p. 22  
"Reuniones. El tango y los tulipanes", p. 22-23  
"Municipalidad. A la sombra de los 30.000 millones", p. 23-24  
"Mensajes. Solo para el hombre del 3000", p. 24  
"Vida Moderna. Democratización del country club", p. 25  
Dr. Ival Rocca, "Justicia. Honorarios", p. 26  
"Pesas y medidas. La picardía contra la vejez", p. 26-28  
Dr. Florencio Escardó, "Medicina. Una tarea fascinante" p. 28  
"Moda. Biombos, espejos y un enigma develado", p. 30-31

### **Artes y Espectáculos**

"Córdoba, capital de la pintura sudamericana", p. 32-34

### **Libros**

"Una década de encrucijadas (*Estados Unidos, un país inconcluso*, de Max Lerner)", p. 35

### **Best-Sellers**

"Ensayos. Ardua filosofía con unas gotas de humor (*Formas lógicas, realidad y significado*, de Thomas Moro Simpson)", p. 35

"Revistas. La 'mañana' de Planeta", p. 36

### **Televisión**

"Un Hamlet visceral y con pullover", p. 37

"Ciclos. Mil emisiones después", p. 37-38

### **Cine**

"Sin nuevas olas en el Adriático", p. 38-39

"Film", p. 39

### **Teatro**

"Folletín, inocuidad y furor sabático", p. 40

### **Música**

"Un obstinado vanguardista", p. 42-43

"Educación. El horizonte se ve desde el campo", p. 43-44

"Congresos. Bajo la advocación de la Ley 1420", p. 44

"Religión. En Roma, el tercer acto ha comenzado", p. 45

### **Técnica**

"Aviones y hombres que aun vuelan a ciegas", p. 46

"Tormentas. En USA establecen su comportamiento", p. 46

### **Economía**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, "Índice de la Primera Plana", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Nubarrones sobre el equipo y el ministro”, p. 47  
“Designaciones. Un argentino en el Banco Mundial”, p. 48  
“Marina. Disparen sobre el interventor”, p. 48-49  
“Seguros. Investigaciones para expandir el mercado”, p. 49  
Julio Gottheil, “Panorama. Jaque a los costos”, p. 50  
“Compradores. Los ejecutivos que regatean”, p. 50-51  
“Publicidad. Dos equipos se fusionan”, p. 51-52  
Enrique Aftalión, “Derecho y economía. Ley de Abastecimiento”, p. 52  
“Desarrollo. Los problemas del aburguesamiento”, p. 53  
“Negocios. El pacto de Olivetti y General Electric”, p. 53  
“Noticias”, p. 54-55  
“Cartas de los lectores”, p. 57-60

### **Deportes**

“Los que no irán a Tokio”, p. 62-63  
Alberto Laya, “Matosas, el solitario”, p. 63  
“Trote. Las carreras de los sulkys lentos”, p. 64

### **Año II, Nº 99, 29 de setiembre de 1964**

**Tapa:** “De Gaulle en América: Un informe exclusivo”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “Juan Domingo Perón”, p. 5

### **El País**

“Tortugas, deudas y militares”, p. 6-7  
“Peronismo. Tres fechas y tres sectores”, p. 7-8  
Flax, “Confusión” [ilustración - viñeta], p. 7  
“Frondecismo. Demasiado tarde para lágrimas”, p. 8  
“Municipalidad. La agonía del Mercado Central”, p. 9  
“Gremios. Las víctimas caen en su propia trampa”, p. 10

### **América**

“El hombre que necesita ser popular (Osiris Troiani, enviado especial informe sobre de Gaulle)”, p. 11-14  
“Bolivia. Algunos lo llaman complot de bolsillo”, p. 15  
Art Buchwald, “Los chicos también votan”, p. 15  
“Kennedy. Misterio que no cesa”, p. 16

## **El Mundo**

- “Las mismas crisis y un nuevo humor”, p. 16  
“Italia. Todos los factores juegan contra Moro”, p. 18  
“Francia. Ni psicoanálisis ni confesionario”, p. 18  
“Irlanda. Muerte de un enamorado”, p. 19  
“Gente en *Primera Plana*”, p. 20  
“Vida Moderna. La aventura del genio”, p. 22-24  
Quino, “Mafalda” [ilustración - viñeta], p. 22  
“Para ejecutivos”, por Toer, p. 25  
Dr. Florencio Escardó, “Medicina. Saber o no saber”, p. 26  
“Psicología. Detrás del estupor de Dallas” (de *Newsweek*), p. 26-27  
Dr. Ival Rocca, “Justicia. Vida marital”, p. 28  
“Magistrados. El fiel de la balanza”, p. 28-29  
“Periodismo. Tres tentativas en París”, p. 30  
“Agencias. Una tentativa en Buenos Aires”, p. 30  
“Franceses. La tarea de convivir entre argentinos”, p. 31-33  
“Religión. La ola de los mormones”, p. 34-35  
“Educación. La rebelión de los padres”, p. 35-36  
“Cultura. Oriente y África en una Torre de Babel”, p. 36  
“Conferencias. Los ojos del mundo sobre América latina”, p. 36

## **Artes y Espectáculos**

- “Amor y fanatismo en una novela sueca (*El pájaro de la lluvia*, de Sara Lidman)”, p. 38  
*Best-Sellers*  
“Sátira. Polonia, vista por dentro (*El elefante*, de Sanwomir Mrozek)”, p. 39  
“Testimonios. El Bardo y sus fieles argentinos (*Shakespeare, 1564-1964*, Revista *Sur*)”, p. 40  
“Aniversarios. El largo camino de 5.000 dólares”, p. 40  
Rogelio García Lupo, “Ensayos. La pregunta del momento (*¿A qué viene de Gaulle?*)”, p. 41

## **Cine**

- “En busca de la simplicidad”, p. 42  
“Film”, p. 42-43

## **Teatro**

- “Un laboratorio que produce vivencias”, p. 43-44  
“Estreno”, p. 44

## **Música**

- “Las alas de la victoria”, p. 44-45

## **Ciencia**

“Cómo medir la edad de culturas muertas”, p. 46

### **Economía**

“Los problemas del Plan recién comienzan”, p. 47-48

“Ganadería. El boom de los correntinos”, p. 48

“CICYP. Nuevas fórmulas para atraer capitales”, p. 49

“Industria. La batalla de la celulosa y el papel”, p. 50-53

Julio Gottheil, “Panorama. Los costos y las vidas”, p. 52

Enrique Aftalión, “Derecho y economía. Efectos de la inflación”, p. 53

“UNIAPAC. De desocupados a empresarios”, p. 54

“Empresas. Algo distinto cada año y medio”, p. 54

“Negocios. Los problemas del proyecto Concorde”, p. 55

Henry Hazlitt, “Sistemas. La política antitrust” (de *Newsweek*), p. 55

“Finanzas. Tokio no deparó cambios ni sorpresas”, p. 56

“Noticias”, p. 57

“Cartas de los lectores”, p. 58-60

### **Deportes**

“Las chances argentinas en los juegos de Tokio”, p. 62-63

Alberto Laya, “Protagonistas. El que volvió a creer”, p. 63

“Fútbol. La noche triste de Independiente”, p. 64

Quino, “Mafalda” [ilustración - viñeta], p. 64

### **Año II, Nº 100, 6 de octubre de 1964**

**Tapa:** “Concilio: Dios es de todos los hombres”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “El relevo”, p. 5

### **El País**

“La nada, como telón de fondo”, p. 6

“Magistrados. Lo que va de ayer a hoy”, p. 6-7

“Tortugas. Invasión desde Mendoza”, p. 7

“La Grandeur. Charles de Gaulle en Buenos Aires”, p. 8-9

“Bienvenidas. Un repentino amor en plena primavera”, p. 10-12

Flax, “Pesadilla” [ilustración - viñeta], p. 11

Quino, [ilustración - viñeta], p. 11

Brascó [ilustración - viñeta], p. 11

Siulnas, “Troisieme Position” [ilustración - viñeta], p. 11

### **América**

“Degauillismo y francofilia”, p. 14-16

“Campañas. Entre margaritas y hongos nucleares”, p. 18

Art Buchwald, “Nueva York descubierto”, p. 18

### **El Mundo**

“La guerra no es un cuento de hadas”, p. 19

“Gran Bretaña. ¿Vencerán los laboristas?” (de *Newsweek*), p. 19-22

“China. La bomba de Mao”, p. 22

“Gente en *Primera Plana*”, p. 24

“Vida Moderna. Los próceres, a la vuelta de la esquina”, p. 26-30

Quino, “Mafalda” [ilustración - viñeta], p. 26

“Herencia. Un mensaje para los arqueólogos del siglo 70”, p. 30-31

“Tests. Tras la prueba, daños y perjuicios”, p. 31

“Desfiles. Los cinco meses que duraron seis días”, p. 32

“Obituario. La muerte millonaria”, p. 35

Dr. Ival Rocca, “Justicia. Las ventas a plazos”, p. 35

“Automóviles. USA y Europa dictan la moda”, p. 36-37

“Periodismo. Las noches blancas de Milán y de Madrid”, p. 38

“Educación. La magia de los números en color”, p. 38-40

“Cursos. Bachilleres con el bisturí en la mano”, p. 40

“Religión. La Iglesia, de cara al mundo”, p. 42-46

### **Artes y Espectáculos**

“El silencio que duró casi medio siglo”, p. 48

### **Libros**

“Memorias de la luz enamorada (*Renoir*, de Jean Renoir)”, p. 49-50

### *Best-Sellers*

“Historia. Ruido y furia de la humanidad (*Historia de la humanidad* (Tomo I, “El animal vertical”, de Jean Duché)”, p. 50

“Antologías. El profesor es un alumno aplicado (*El cuento hispanoamericano*, de Seymour Menton)”, p. 53

### **Teatro**

“Los problemas del cambio de lenguaje”, p. 54

“Estreno”, p. 54

### **Cine**

“Eva, tentada por un ruso”, p. 56

“Olimpiadas. El poema de la luz solar”, p. 56-57

Films, p. 57-58

### **Música**

“Donde las palabras no mueren, coexisten”, p. 59

Televisión

“El padre de una mitología feliz”, p. 60

### **Técnica**

“La elasticidad del caucho y los hombres”, p. 60-61

Quino, “Mafalda” [ilustración - viñeta], p. 61

### **Economía**

“El misterio del libro amarillo”, p. 62

Julio Gottheil, “Panorama. El carbón de Río Turbio”, p. 64

“Bolsa. Otra vez, periódicos bajo el brazo”, p. 64-65

Enrique R. Aftalión, “Derecho y economía. De la usura”, p. 65

“Industria. Presente sobre ruedas y clavos en el camino”, p. 66-71

“Programación. Expertos y políticos en el Plan francés” (de *L'Express*), p. 72-73

Henry Hazlitt, “Sistemas. Ingreso e inflación”, p. 73

“Noticias”, p. 74-75

“Cartas de los lectores”, p. 76-78

### **Deportes**

“Cuando calla el jugador número doce”, p. 80-82

“Tokio. El atleta de los sesenta años”, p. 82-83

Alberto Laya, “El deportista y el delegado”, p. 83

“Toros. Cuatrocientas veces sangre y arena”, p. 84

### **Año II, Nº 101, 13 de octubre de 1964**

**Tapa:** “Un año de Gobierno” [Viñeta de Flax]

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, El director, Carta al lector, p. 3

Mariano Grondona, “Doce meses después”, p. 5

### **El País**

“La clase media juzga al gobierno”, p. 6-8

“La semana. Una herida que fue más allá del dedo”, p. 8

“Fuerzas Armadas. Otro retorno en danza: el de los colorados”, p. 9



“Parlamento. Tono mayor y tono menor”, p. 10  
“Balbi. La grisácea eminencia”, pp. 12-13  
“Divorciados. UDELPA y el PDP miran hacia marzo”, p. 14  
“PRAR. En busca del bautismo de fuego”, p. 14

### **El Mundo**

“Cincuenta países en busca de enemigos”, p. 16  
“Siria. Otra crisis entre los dátiles”, p. 17  
“Vietnam. Un kennedista explica una crisis singular”, p. 18  
“España. Unamuno divide otra vez a los católicos”, p. 18

### **América**

“Flores, después de las piedras”, p. 19  
“Venezuela. Betancourt entre las nieblas”, p. 19-22  
Art, Buchwald, “Desde Washington. La campaña electoral”, (Para *PRIMERA PLANA* y *The New York Herald Tribune*), p. 22  
“Brasil. Las pinzas se cierran sobre el mariscal”, p. 23  
“Informe Warren. Las dudas siguen en pie”, p. 24  
Mafalda. (Tira humorística, Quino), p. 24  
Gente en *Primera Plana*, p. 25

### **Vida Moderna**

“El radioteatro, una marea de lágrimas”, p. 26-27  
“Caras. Un paisaje con menos espesura”, p. 27-28  
“Costumbres. Posibilidades del erotismo”, p. 30  
“Tratamientos. Lucha contra un fantasma”, p. 30  
“Vidrieras. El narcisismo de Buenos Aires”, p. 32-33

### **Justicia**

Ival Rocca, “Contratos sin valor”, p. 33

### **Educación**

“El ser o no ser de las enfermeras”, p.34

### **Religión**

“Sin sotana, junto a los hombres”, p. 35  
“Concilio. La peregrinación hacia las fuentes

### **Artes y Espectáculos**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“La vida empieza de los 20 a los 30”, p. 36

“Mercados. Una teoría sobre el cuadro al paso”, p. 36

#### **Libros**

“La aridez de los falsos profeta”, p.37

“Leyendas. El Ulysses de los años 30”, p. 38

#### *Best-Sellers*

“Relatos. El coraje es una virtud de mujeres” (*La costumbre de amar*, Doris Lessing), p. 39

#### **Teatro**

“De la vieja ceniza, un fénix renovado”, p. 40

#### **Cine**

“El espejo donde Chaplin se deforma”, p. 42

“Hijo pródigo. Sólo en USA nacen las buenas obras”, p. 42-43

#### Films

“El arte de aburrirse” (*La nota*); “La locura es gris”, (*Shock, corredor, delirio de pasiones*); “Una jaula vacía, (*La jaula del amor*), p. 43-44

#### **Música**

“Un viejo cisne que tarda en morir”, p. 44

#### **Ciencia**

“Los cazadores de virus lucémicos”, p. 45

#### **Medicina**

“‘Impasse’ en la lucha contra el cáncer”, p. 45

“Clínicas. La herencia de una familia”, p. 46

#### **Economía**

“Budget Shock y un plan en revisión”, p. 48

Julio Gottheil, “Panorama. El Plan de Desarrollo”, p. 50

“Dividendos, Cómo se llega a un 35 por ciento”, p.50

“Carne. Competencia para los cooperativistas”, p. 51-52

“Publicidad. La argentina, otras dos veces descubierta”, p. 52

“Mafalda”. (Tira humorística, Quino), p. 52

“Ejecutivos. Cuánto ganan y cuánto deben ganar”, p. 53

“Aniversarios. Bodas de oro negro en la Argentina”, p. 54

“Negocios. Los samurais de la técnica”, p. 55

Henry Haslitt, “Sistemas. Los consumicionistas”, p. 55

“Noticias”, p. 56-57

Cartas de los lectores, p. 58-60

## **Deportes**

- “La cautela a 200 kilómetros por hora”, p. 62-63  
Alberto Laya, “Protagonistas. El mal mayor”, p. 63  
“Turf. La historia del potrillo feo”, p. 64  
“Seis días. Los menores de edad salen de noche”, p. 64

## **Año II, Nº 102, 20 de octubre de 1964**

**Tapa:** “Kruschev: Crisis en el comunismo”

- Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al Lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “El ocaso de Kruschev”, p. 5

## **El País**

- “La convivencia amenazada”, p. 6-14  
“17 de octubre. Las llamas del primer volcán”, p. 7-9  
“17 de octubre. El rescoldo del vigésimo fuego”, p. 9-10  
“Oficialismo. El primer sondeo de popularidad”, p. 11-12  
Flax, “Trucos” [ilustración - viñeta], p. 12  
“Sosía. El hombre que fue Perón”, p. 12-14  
“Partidos. Afloran algunas tácticas para marzo”, p. 14

## **El Mundo**

- “Borrasca sobre el Kremlin”, p. 15 y 17-18  
“La herencia de Kruschev”, p. 16  
“China. Gracias a USA, ahora es potencia atómica”, p. 18  
“Gran Bretaña. Cuarta oportunidad para el laborismo”, p. 19

## **América**

- “La guerra de los dos Carlos”, p. 20-22  
Art Buchwald, “De Goldwater, con amor”, p. 22  
Gente en *Primera Plana*, p. 24

## **Vida Moderna**

- “Un premio para 19 millones de negros”, p. 26-27  
“Radioaficionados. Los Quijotes que cabalgan el aire”, p. 28

## **Justicia**

- Ival Rocca, “Robo en el garaje”, p. 30

“Causa 907. Desde la azotea, un salto al vacío”, p. 30-31  
“Embajadas. Partir es morir un poco”, p. 31  
Quino, “Mafalda”, p. 31  
“Día de la madre. El amor filial también se compra”, p. 32-33

### **Educación**

“La ley que matará al demonio”, p. 34  
“Escuelas. Experiencia nueva con estudiantes”, p. 34

### **Religión**

“Cinco relámpagos sobre el Concilio”, p. 35

### **Artes y Espectáculos**

“Las hogueras del mundo moderno”, p. 36  
“Carruajes. Los resplandores del mundo antiguo”, p. 36

### **Libros**

“Queja contra el falso amor”, (*Fuego Grande*, Cesare Pavese), p. 37-38  
“Poesía. No siempre se dice todo”, p. 39

*Best - Sellers*

### **Cine**

“El Machu Pichu, entre mariposas” ( Carlos Véspoli, enviado especial de *Primera Plana*), p. 40-41  
“Nadie en el ruedo” (*La corrida de toros*), p. 42

### **Teatro**

“La voluntad de dar en el blanco”, p. 42  
“Estreno. Limitaciones de la frivolidad” (*Amoretta*), p. 43-44

### **Discos**

“Bombos y quenas rezan una misa”, p. 44

### **Ciencia**

“La luna al alcance de la mano”, p. 46-47  
“Medicina. Con la heladera en el estómago”, p. 47

### **Economía**

“Las varias maneras de pasar la Aduana”, p. 48  
“Usura. De cómo batirse en retirada”, p. 48  
Julio Gottheil, “Panorama. Algunas irracionalidades”, p.49  
“Interior. Picos y hondonadas en el desarrollo”, p. 50-52  
“Empresarios. Dirigentes americanos dialogan en Lima”, p. 53

“Publicidad. El tigre se lleva la parte del león”, p. 54  
“Negocios. Producción, ventas y anticipos del futuro”, p. 55  
Henry Hazlitt, “Sistemas. El estado irreversible”, (*Newsweek*), p. 55  
“INTA. Una tentación para burócratas”, p. 58  
“Noticias”, p. 57  
“Cartas de los lectores”, p. 59-61

### **Deportes**

“Calcio y balompié en la Argentina”, p. 62  
Alberto Laya, “Protagonistas. Fangio, Opus II”, p. 63  
Ajedrez, “El rey desestima a sus peones”, p.64  
Quino, “Mafalda”, p. 66

### **Año II, Nº 103, 27 de octubre de 1964**

**Tapa:** “Julio Cortazar: El escritor y sus armas secretas”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “Petróleo: los hechos y las personas”, p. 5

### **El País**

“No bastan los cuentos de Hadas”, p. 6-7  
“Peronismo. Ni presidente ni emperador: ¿Qué?”, p.7-8  
Flax, “Diálogo en la plaza Colón” [ilustración - viñeta], p. 7  
“Encuestas. El oficialismo prende a los 40”, p. 8-9  
“Dictámenes. Política, moral y buenas costumbres”, p. 10  
“Comunismo. Aquellos polvos y estos lodos”, p. 10-11  
“Conservadores. En busca de un lugar en el sol”, p. 11  
“Fronidismo. Nuevo rostro en el espejo”, p. 12

### **El Mundo**

“Cinco cancillerías en ebullición”, p. 13  
“URSS. Ahora. los herejes van al purgatorio”, p. 13-15  
“China. Todos los gorriones de la ciudad han muerto”, p. 16  
Quino, “Mafalda”, (tira cómica), p. 16  
“Argelia. El hombre que apresó a su último amigo”, p. 17

### **América**

“Lo que se puede aprender en una isla”, p. 18

“Puerto Rico. La significación de un gesto”, 19  
Art Buchwald, “Hay que rodearlo a Ike”, p. 20  
Gente en *Primera Plana*, p. 25

### **Vida Moderna**

“También el baile es una lengua muerta”, p. 24  
“Rechazos. De espaldas a Estocolmo, pero de frente a sí mismo, p. 26  
Sugerencias, p. p. 27  
“Arqueología. La ciudad perdida entre las selvas”, p. 26-27  
Justicia p. 30  
Ival Rocca, “Publicidad de la ley”, p. 30  
“Periodismo. La guerra de los semanarios”, p. 32-33  
“Educación. El pan bueno de la cultura”, p. 34

### **Artes y Espectáculos**

“Retrato del crítico joven”, p. 35

### **Libros**

“La Argentina que despierta lejos”, p. 36-40 (Conversación de Tomás Eloy Martínez en París con Julio Cortazar)

*Best – Sellers*

### **Teatro**

Entre la aventura y el desorden”, p. 41  
“Estreno. Aguas revueltas”, (*El jugador*), p. 41

### **Cine**

“Godard o el riesgo de vivir la vida”, p. 41-42

### **Films**

“La trompeta de oro puro” (*La brigada de los valientes*); “El reino de las ideas”,  
(*Nueve días de un año*), p. 42-43

### **Música**

“Frau Christa y Herr Walter”, p. 43  
“Discos. Las señales del genio”, p. 44 (*Passio Secundum Ioannem*)

### **Televisión**

“Ed Sullivan, piloto de prueba”, p. 46  
Quino, “Mafalda”, p. 46 (Tira cómica)

### **Ciencia**

“El átomo, esa vieja curiosidad renovada”, p. 46  
“Láser. Por ahora, un arma sin fines bélicos”, p. 47  
“Medicina. El premio Nobel vindica al colesterol”, p. 48

“Congresos. Otra etapa en la guerra del cáncer”, p. 48

### **Economía**

“La dieta alimenticia y la financiera”, p. 49

“Planificadores. Raúl Prebisch entra en escena”, p. 49

Julio Gottheil, “Panorama. La realidad no espera”, p. 50

“Marketing. Cómo aterrizar entre compradores”, p. 50-53

“Petróleo. Solamente trueque de buenas intenciones”, p. 54-55

Henry Hazlitt, “Sistemas. El vagón de dinero”, p. 55. (de *Newsweek*)

Noticias, p. 56

Cartas de los lectores, p. 57-59

### **Deportes**

Informe especial. “Olimpiadas: El oro no es para todos”, p. 60-64

Alberto Laya, “Protagonistas. Equilibrio sobre ruedas”, p. 64

### **Año II, Nº 104, 3 de noviembre de 1964**

**Tapa:** “Johnson: La elección de U.S.A. y La Argentina que exporta”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “La estrategia de la distracción”, p. 5

### **El País**

“La multiplicación de los bustos”, p. 6 - 7

Flax, “Condicional” [ilustración - viñeta], p. 6

“Unión Popular. Nubes sobre el panorama de otoño”, p. 7-8

“Alendismo. El hechizo de los votos peronistas”, p. 8

“UDELPA. El triunfo de los negros”, p. 9 -10

“Radicales. Diálogos con fondo de tijeras”, p. 10

“Sindicalismo. El caso del sindicalista disconforme”, p. 12

“Córdoba. Los cismáticos se unifican”, p. 12

### **América**

“USA: Una elección sin alternativa”, p. 13-16

Art Buchwald, “El desafortunado ganador”, “Chile. La vieja guardia y la cabeza de huevo”, p. 17

“Bolivia. El eterno drama del altiplano”, p. 18

### **El Mundo**

- “El mitin de los hambrientos”, p. 19  
“África. Dan tres vueltas luego se van”, p. 20  
Gente en *Primera Plana*, p. 22

### **Vida Moderna**

- “Dispáren sobre las antigüedades”, p. 23  
“Musculaturas. No apto para la gente inteligente”, p. 24-25  
“Contradicciones. Acero por arriba y nada por abajo”, p. 27  
“Gastronomía. En el aire, es difícil decir no”, p. 28  
“Proceso. Los acusados se vuelven acusadores”, p. 29-30

### **Justicia**

- Ival Rocca, “Riesgos de la carne equina”, p. 30  
“Cuentos de hadas. Las princesas son también adolescentes”, p. 31  
“Tiempo perdido. Para recuperar siete años de vida”, p. 32-33

### **Educación**

- “Tras el antifaz, un rostro dolorido”, p. 34

### **Religión**

- “El sillón vacío de San Ignacio”, p. 35

### **Artes y Espectáculos**

- “Las humillaciones del Palacio Errázuriz”, 36  
“Cándidos. Las variaciones de la mala pata”, p. 36

### **Libros**

- “Las primeras balas del dios de bronce”, p. 38 (*Las verdes colinas de África*)  
“Alegorías. Tierra Santa no está en ninguna parte”, p. 38-39 (*Peregrino en el mar*)  
Quino, “Mafalda”, (tira cómica), p. 38  
“Aventuras. El alegre caminar de un alemán en África”, p. 39 (*África puertas adentro*)  
“Revistas. Los satélites ya no están de moda”, p. 40

*Best - Sellers*

### **Teatro**

- “Zero Mostel, camino de la inmortalidad”, p. 41  
“Estreno. Las espinas de la inteligencia”, p. 41 (*L'invitation au chateau*)

### **Música**

- “El desfile de los tres siglos”, p. 43



“Discos. Después del silencio”, p. 43 (*Wozzeck*)

#### **Cine**

“La vuelta del marqués de Sade”, p. 43

Film

“Escribir en el agua”, p. 44 (*Una adorable idiota*)

#### **Televisión**

“No le digas, Polonio, no le digas”, p. 44

#### **Ciencia**

“El Pato Donald entre peces tropicales”, p. 45

Quino, “Mafalda”, p. 45 (Tira cómica)

“Medicina. Cómo es posible suspender la vida”, p. 46

“Arritmias. PAra que los latidos marquen bien el paso”, p. 46

#### **Economía**

“Informe especial. La ambición de inundar mercados”, p. 48-53

Julio Gottheil, “Panorama. Burocracia y desocupación”, p. 53

“Investigaciones. Un estetoscopio sobre el mercado”, p. 54

“Empresas. Automatismo en la fabricación de bolsas”, p. 54-55

Henry Hazlitt, “Sistemas. Por qué pierde Goldwater”, p. 55 (*Newsweek*)

Noticias, p. 56-57

Cartas de los lectores, p. 58-60

#### **Deportes**

Las cenizas del fuego olímpico, p. 61-62 (Ernesto Schoo enviado especial de los Juegos Olímpicos)

“Fútbol. Los millonarios al borde la quiebra”, p. 62-64

Alberto Laya, “Atletas empleados”, p. 64

#### **Año II, Nº 105, 10 de noviembre de 1964**

**Tapa:** “General Avalos: Los militares y el presupuesto”

“USA: Siete días después”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Más allá de una victoria”, p. 5

#### **El País**

“El teorema del gobierno estable”, p. 6

Flax, "Ubicuidad" [ilustración - viñeta], p. 6  
"Peronismo. A la manera de Alfred Hitchcock", p. 7  
"Convivencia. Militares y estudiantes cruzan la calle", p. 8-10  
"CGT. Nadie cree en una nueva central obrera", p. 10 y 12  
"Democristianos. Todos los caminos llevan al Congreso", p. 12  
"Periodismo. La política en dosis semanales", p. 13

### **América**

"USA: El paraíso prometido por Johnson", p. 14; 16;18 (Relato enviado por el subdirector de *Primera Plana*, Ramiro de Casasbellas)  
"El senador Kennedy", 19  
"Bolivia. Las ironías de la suerte", p. 20

### **El Mundo**

"El arte de la política en las potencias satisfechas", p. 21  
Art Buchwald, "El primero de la clase", p. 22  
"Japón, "Riña junto al lecho de un moribundo", p. 22  
"Árabes. El Cairo, foco de intrigas", p. 23  
"Comunistas. Cursillo en Moscú. Cómo ganas amigos", p. 24  
"Indonesia. Un gobierno con generales y comunistas", p. 24  
"Naciones Unidas. El castigo de los morosos", p. 25  
Gente en *Primera Plana*, p. 26

### **Vida Moderna**

"Los maridos se evaden de nueve a veintidós", p. 27-28  
"Los muebles entre los cuales se vive", p. 28  
"Martínez Estrada. La lección del maestro", p. 29 (fallecimiento del escritor)  
"Testimonios. Nueve pares de ojos sobre la Argentina", p. 30  
"Plantas. Ellas también tienen necesidad de ternura", p. 31  
"La moda. Buenos Aires ya no es un feudo de París", p. 32-33

### **Educación**

"La otra asignatura llovida del Congreso", p. 35  
"Segregación. El caso de los alumnos acechados", p. 35

### **Justicia**

Ival Rocca, "Los juramentos dobles", p. 36  
"Reformas. La ropa sucia que se lava en público", p. 36

### **Religión**

“El espejo donde se miraba un santo”, p. 37  
Quino, “Mafalda”, p. 37 (tira cómica)

### **Artes y Espectáculos**

“El instante es una imagen del cosmos”, p. 38

### **Televisión**

“Nueva York, vista desde una calesita”, p. 39

### **Libros**

“Desfalco, fuga y rabia del burrero, p. 40 (*El derrotado*)  
“Patafísicos. Cuando las máquinas son un símbolo”, p. 40-42  
*Best – Sellers*

### **Cine**

“Las invenciones del mimo prolijo”, p. 42  
Films

“La hierba y las rocas (*Hamlet*)”, “Los años perdidos (*La vida conyugal: la mujer y el hombre*)”; “Los ojos sin rostro (*Los crímenes del castillo*)”, p. 43-44

### **Música**

“Cien partituras ganan la calle”, p. 45  
“Discos. Torneo de gigantes, p. 45 (*Tres conciertos para violín y Sinfonía Nº 7 En la Mayor*)

### **Ciencia**

“250 clases de peces todavía por conocer”, p. 46

### **Economía**

“Ineficacias y anacronismos”, p. 48  
“Bolsa. De vuelta a la senda de la incertidumbre”, p. 48 y 50  
“Para ejecutivos”, p. 49  
“Alalc. La dura gimnasia de la integración”, p. 50-52 (Alberto Borrini, enviado especial de *Primera Plana*)  
Julio Gottheil, “Panorama. La plata negra”, p. 52  
“Wall Street. Los financistas no son impresionables”, p. 54  
“Automóviles. El motor Show de Londres”, p. 54-55  
“Mercado Común. Tercer Ultimátum de los franceses”, p. 55  
“Noticias”, p. 56-57  
Cartas de los lectores, p. 58  
Quino, “Mafalda”, p. 58-60

### **Deportes**

“Coronel Suárez, la ciudadela del polo”, p. 62-63  
“Fenómenos. La última estrella del mundo del boxeo”, p. 63-64  
Alberto Laya, “Los que se quedan”, p. 64

**Año III, Nº 106, 17 de noviembre de 1964**

**Tapa:** “Federico Fellini. El mago del espectáculo”  
Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “El mito de la caverna”, p. 5

**El País**

“Crepúsculos y amaneceres”  
“Encuesta especial. Los peronistas añoran el gobierno fuerte”, p. 8- 10  
“Psicosis. La importancia de llamarse Carrasco”, p. 11-13  
“Oficialismo. Las moscas en torno de la miel”, p. 14

**El Mundo**

“Los últimos días de Europa”, p. 16-17  
“Congo. La selva vuelve a ganar terreno”, p. 17  
“Vaticano. Clara condenación de la guerra fría”, p. 18  
“NATO. Dedos inquietos en un solo gatillo”, p. 20  
“Vietnam. Felicitaciones y condolencias”, p. 20

**América**

“Goldwater, ante otra derrota”, p. 22  
“Bolivia. ¿Quién de los dos fue el villano?”, p. 24-28 (Dos entrevistas de Osiris Troiani)  
Art Buchwald, “Una norteamérica moral”, p. 30  
“Brasil. La impopularidad como capital político”, p. 30-32  
“USA: Cemento mezclado para Joe Bananas”, p. 35  
“México. Historia menuda que estremeció al mundo”, p. 36  
Gente en *Primera Plana*, p. 38

**Justicia**

“Boomerangs. El querellante que resultó castigado”, p. 39  
Ival Rocca, “Alquileres, año 2000”, p. 40  
“Procesos. La prueba de la cinta magnética”, p. 40

**Educación**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Los estudiantes, jueces y partes, p. 41 -42

### **Religión**

“Una misma fuente para los sedientos”, p. 45-46

### **Vida Moderna**

“La mujer dice adiós a un viejo mito”, p. 48

“Las tenistas. La elegancia es también un deporte”, p. 50 y 55

“Cantores. Los que aspiran al trono de Gardel”, p. 56 y 58

“Gastronomía. Mil pesos alcanzan para quedar bien”, p. 58

### **Artes y Espectáculos**

“Los vaivenes del dueño del espacio”, p. 62

“Museos. Los amigos acuden a salvar la cultura”, p. 63

### **Teatro**

“Detrás del telón está la realidad”, p. 64

### **Televisión**

“Un territorio donde no hay vacaciones”, p. 66-67

### **Cine**

“Fellini o el reino de la imaginación”, p. 68-70 (Entrevista de Tomas Eloy Martínez)

#### Films

“Las alas cortadas”, (*El mundo frente a mi*); “En la penumbra” (*La vida caliente*), p. 73

### **Libros**

“Las disquisiciones de un antólogo”, p. 76

“Coloquios. Entre el incendio y las vaguedades”, p. 76-77

#### *Best – Sellers*

### **Música**

“Ciento sesenta voces para quince minutos”, p. 80

“Discos. Romanticismo severo”, p. 81 (*Concierto Nº 5. El emperador*)

### **Ciencia**

“Un fervoroso gremio sin desocupación”, p. 82

“Medicina. El doctor que receta café con gotas”, p. 83

### **Economía**

“Ha llegado un inspector”, p. 84

“Petróleo. A la búsqueda del primer arreglo”, p. 86

“Cuando las acciones se confunden con los productos”, p. 87

*Premios Primera Plana. Ensayo y Novela]*

“ALALC. Los industriales entran en escena”, p. 89-90-92 y 93  
Julio Gottheil, “Panorama. Demasiados balances”, p. 90  
Henry Hazlitt, “Retorno al mercantilismo”, p. 93 (*Newsweek*)  
“Noticias”, p. 94  
Cartas de los lectores, p. 96-100

**Deportes**

“Réquiem para la picardía criolla”, p. 102  
Alberto Laya, “Solamente un potencial”, p. 103  
“Toros. Resucitar en Madrid”, p. 104

**Año III, Nº 107, 24 de noviembre de 1964**

**Tapa:** “Universidad: El estudiante y sus fantasmas”  
“Emiliozzi: Las riendas del vértigo”

Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p.3  
Mariano Grondona, “El viento de la política”, p. 5

**El País**

“Entre globos y frases paternales”, p. 6-7  
“Retornismo. Deshojando la margarita”, p. 7  
“Luchas. Las extraordinarias sesiones del Congreso”, p. 7-8  
“Alendismo. La guerra de las naranjas”, p. 8-9  
“Conservadores. Donde las dan las toman”, p. 10-11

**América**

“trinidad -Tobago, a las puertas de la OEA”, p. 13  
“México. Fiesta en el rancho LBJ”, p. 14  
“Bolivia. Los dos Lechín se disputan las minas”, p. 14-15  
“Chile. Gracias, don Jorge, y hasta el 70”, p. 15  
Art Buchwald, “Reunión de familia”, p. 16 (*The New York Herald Tribune*)

**El Mundo**

“Los favoritos de los dioses mueren jóvenes”, p. 18  
“Vietnam. Polémica en la Casa Blanca: un senador frente a un general”, p. 19-20  
“Suecia. El socialismo provee calor, pero en tres décadas se enfría”, p. 20  
“Japón. Sokagakkai: Una vieja doctrina que parece tener futuro”, p. 21-22

“Israel. De cómo el fundador del Estado llegó a ser afiliado raso”, p. 22-23  
Gente en *Primera Plana*, p. 24

### **Vida Moderna**

“Mar del Plata. Sola entre la muchedumbre”, p. 26  
“Perros. La obligación de vivir solo media hora por día”, p. 27  
“Camas. Donde también se duerme”, p. 28  
“La Moda. Medias con fauna, flora y geometría”, p. 29  
“Pro y contra. El ideal masculino solo en borrador”, p. 30  
“Sugerencias”, p. 31  
“Palacios. La ciudad de los cuartos cerrados”, p. 32-33

### **Educación**

“La escuela del año 2000”, p. 34

### **Justicia**

“Abogados. Tampoco se salvan de los arrestos”, p. 34-35  
Ival Rocca, “Sin pleitos”, p. 35

### **Artes y Espectáculos**

“Frente al retorno de los artesanos”, p. 36  
“Exotismos. EL viaje que solo requiere 5 cuadras”, p. 36

### **Libros**

“En busca de un fénix incesante”, p. 37 (*Leonardo Da Vinci*, Selección de estudios críticos)  
“Intrigas. No hay orquídeas en el Vietnam”, p. 38 (*Un loto para Miss Quon*, James Hadley Chase)

### **Best - Sellers**

“Balances. El salto a lo profundo de la fe”, p. 40 (*Los muchos que no viven*, Alberto Vanasco)  
“Memorias. El poeta que vio el mundo desde un carro lechero”, p. 41 (*Vida inquieta*, Carl Sandburg)

### **Teatro**

“Cuando se puede vivir de flores”, p. 42  
“Estreno. Los lirios del campo”, (*Motivos*)

### **Música**

“La perseverancia demolerá a la rutina”, p. 43  
“Discos. Himno de batalla” (*El coro del tabernáculo mormón*)

### **Cine**

“Los esplendores del último manierista”, p. 44  
“Estetas. En la quieta tierra de los etruscos”, p. 45

Film

“Las manos sucias”, p. 45 (*Mondo Cane*)

**Ciencia**

“El público ama la especialización”, p. 47

“Medidas. EL hombre destruye viejas tradiciones”, p. 48

“Medicina. La RA 8 a 7.000 metros de altura”, p. 48

**Economía**

“Un plan más modesto de solo seis meses”, p. 49

“Industria. Cambios en la geografía del azúcar”, p. 50; 52-53 (Informe especial de Carlos María Hirsch y Mario Sekiguchi)

Julio Gottheil, “Fronteras fuera”, p. 52

Henry Hazlitt, “Sistemas. Los problemas por delante”, p. 54

“Ejecutivos. Algunos consejos al hacer las maletas”, p. 54

“Noticias”, p. 56-57

Cartas de los lectores, p. 58-60

**Deportes**

“Emiliozzi. Riendas para el vértigo”, p. 61-62

“Juvenilia. El fútbol alegre de San Lorenzo”, p.63-64

Alberto Laya, “El sillón de Colombo”, p. 64

**Año III, Nº 108, 1 de diciembre de 1964**

**Tapa:** “Pugliese ¿A dónde va la economía argentina?”

“Informe especial: La reestructuración del ejército”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “La pequeña elección de San José”, p. 5

**El País**

“Los paraguas de Buenos Aires”, p. 6

“Parlamento. Un tamiz para las mayorías”, p. 7

Flax [ilustración - viñeta], p. 7

“Reestructuración. El ejército de la legalidad”, p. 8

“CGT. Lucha por dentro y por fuera”, p. 10

“Marzo de 1965. Los modos del peronismo”, p. 10 y 12

“Suspense: Entretelones de una rebeldía”, p. 12



“UDELPA. Aquellos vientos y estas tempestades”, p. 13

### **El Mundo**

“Nadie se ocupaba de contar a los muertos”, p. 14

“Italia. La gordura no fortalece”, p. 15

“Intercambio. Un ciclón que nació en las Islas Británicas”, p. 16

“URSS. La coexistencia se ahonda”, p. 18

### **América**

“La hora de la espada”, p. 20

“Natalidad. Un texano toma al toro por las astas”, p. 20-21

“Puerto Rico. Muñoz Marin misión cumplida”, p. 21-22

Art Buchwald, “Necesito ayuda camarada”, p. 22

Gente en *Primera Plana*, p. 23

### **Vida Moderna**

“La era de los médicos, nada más que médicos”, p.24-25

“Beneficencia. Para que la caridad ya no sea antipática”, p. 26

“Inmunidades. Solamente un terrón de azúcar”, p. 26

“Sobresalientes. Un golpe de fama para diez jóvenes”, p. 27

Ival Rocca, “Justicia. La Ley que no se cumple”, p. 27

“Efluvios. La más intangible forma de elegancia”, p. 28-29

“Catadores. Algo que solo los hombres saben hacer”, p. 30-31

“Señores. La resplandeciente piel de verano”, p. 32-33

### **Religión**

“Segunda epístola de Pablo a los romanos”, p. 34

### **Artes y Espectáculos**

“Un tenue perfume de viejos folios”, p.36

Subastas. Exclusivo para gente importante”, p. 36-37

### **Libros**

“Las cenizas de la historia” p. 37-38 (*El incendio y las vísperas*, Beatriz Guido)

“Marxistas. La incomodidad de la profecía”, p. 38 y 40 (*Literatura y revolución*, León Trotsky)

“Presencias. Luan L. Ortiz, El Magnífico”, p. 40-41

*Best - Seller*

### **Música**

“Casi medio siglo de Mozart a de Falla”, p. 41

“Discos. Bajo el sol isabelino”, p. 41

### **Teatro**

“El fervor derriba un antiguo mito, p. 42-44

### **Cine**

“Cosquillas a la respetabilidad”, p. 44

### Films

“Justos por pecadores” (Judex); “Buenos Modales” (*La Visita*), p. 44-46

### **Ciencia**

“Sobre el bosque está el carbono”, p. 46-47

### **Economía**

“la depresión a la vuelta de la esquina”, p. 48 y 50

“Hechos y políticos”, p. 49 (Entrevista de *Primera Plana* al Ministro de Economía Juan Carlos Pugliese”

“Publicidad. Los avisos con regla de cálculo”, p. 50-51

Julio Gottheil, “Crecimiento e inflación”, p. 51

“71 tentaciones en el salón de Turin”, p. 52-53

“Noticias”, p. 54-55

“Cartas de los lectores”, p. 56-61

### **Deportes**

“El día más largo del año”, p. 62-63

Alberto Laya, “El Pantalón blanco”, p. 63

“Golf. Solo para aficionados”, p. 64

### **Año III, Nº 109, 8 de diciembre de 1964**

**Tapa:** “Harold Wilson: El destino de Europa”

“El viaje de Perón”

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “La Argentina de las dos verdades”, p. 5

### **El País**

“Viaje de un largo día hacia la noche”, p. 6-8

Flax [ilustración - viñeta], p. 7

“Parlamento. Pequeñas tormentas del Estatuto”, p. 8-9

“Democristianos. Panorama desde el puente”, p. 10

“Arenas. La lección del general”, p. 11-12

“Tácticas. Un diálogo en la encrucijada”, p. 12-13

### **El Mundo**

“Harold Wilson: el destino de Europa”, p. 14-18

Emmet John Hughes, “Desde Estados Unidos. El degaullismo”, p. 16 (*Newsweek*)

Maurice Duverger, “Desde Francia. La fuerza multilateral”, p. 17 (*L’Express*)

“Vietnam. Johnson, entre buitres y palomas”, p. 19

“Naciones Unidas. La irresistible ley de los más débiles”, p.20

Art Buchwald, “Protocolo en el Far - West”, p. 22 (*The New York Herald Tribune*)

### **América**

“Panamá. Robles, de ministro a presidente”, p. 22-23

“Brasil. La clase política, bajo las horcas caudinas”, p. 24

Gente en *Primera Plana*, p. 25

### **Vida Moderna**

“La peregrinación hacia la pobreza”, p. 26

“Pruebas. Las murallas de la no violencia”, p. 27

Ival Rocca, “Justicia. Menos arbitrariedades”, p. 28

“Hijos. Legítimos o no, encrespan los ánimos”, p. 29

“Vacaciones. Uruguay emprenden la ofensiva de verano”, p. 30-31

“Malditos. El regreso del Marqués de Sade”, p. 32-33

“Costumbres. La ceremonia de los analgésicos”, p. 33-34

“Decoración. Nuevos fulgores en el cuarto de baño”, p. 35-36

“Siestas. Mullida trampa hacia la muerte”, p.36-37

“Educación. Becas: Un principio después del fin”, p. 37

### **Artes y Espectáculos**

“El duro camino hacia el brillo”, p. 38

### **Música**

“En el país de los eternos sustitutos”, p. 38-39

### **Teatro**

“Dos polos en una trastienda febril”, p. 39

“Estrenos. La agónica Bizancio”, p. 40

*Best - Sellers*

### **Libros**

“El buscador de la armonía”, p. 41-42

“Ensayo. Memoria de un antiguo infierno”, p. 42 (*Argelia socialista*)

“Historia. Son et Lumière, para argentinos”, p. 43 (*Historia ilustrada de la Argentina*)

“Escándalos. Pío XII o la puerta que no tiene llave”, p. 45

### **Cine**

“El color mismo del desierto”, p. 46

### **Ciencia**

“El disparo rompió la monotonía del sol”, p. 47

“Genética. Un arte para desnudar la máquina de la vida”, p. 48

### **Economía**

“Nuevas fórmulas tras el fracaso”, p. 50-51

“Bolsa. El comienzo de la siesta”, p. 51

“Ejecutivos. Ahora se sabe cuánto ganan”, p. 52

“UADE. La agonía de la gerencia intuitiva”, p. 53

“Industrias. Distorsiones a la protección”, p. 54

“Empresas Desde hace un siglo, toneladas de galletitas”, p. 55-56

Julio Gottheil, “Panorama. Cambio de estructuras”, 56

Noticias, p. 58

“Cartas de los lectores”, p. 59-61

### **Deportes**

“El riesgo de ser campeón”, p. 62

Alberto Laya, “Protagonistas. Un nombre normal”, p. 63

“Turf. Una revolución en el olimpo del freno”, p. 64

## **Año III, Nº 110, 15 de diciembre de 1964**

**Tapa:** “Marcos Anglada. Peronismo sin Perón”

“Latinoamérica: Más apremios que dólares”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “La unión de las derechas”, p. 5

### **El País**

“La semana de las caras largas”, p. 6

Flax [ilustración - viñeta], p. 6

“Cismas. Los que se rebelaron contra Perón”, p. 7-10

“Anglada”, p. 9

“Parlamento. Los sudores del presupuesto”, p. 12

“Diplomacia. Los desbordes de New York y Lima”, p. 13

“Conservadores. El partido de los buenos negocios”, p. 14  
“Fundaciones. La beneficencia nace entre mesas de juego”, p. 15  
“Cruzadas. Villa Garrotazo la primera en volver”, p. 16

### **El Mundo**

“La fábrica que eligió la libertad”, p. 18-19  
“Italia. Algo más sobre Don Camillo y Peppone”, p. 19  
“Congo. El lumumbismo no ha muerto la guerra cunde en la selva”, p. 20  
“Kenya. Un país paradisíaco del que huyen hombres y capitales”, p. 20-21  
“Sudán. Los estudiantes no sabían que hacía su embajador”, p. 21

### **América**

“¡Ahora Tiembla! Y México tembló”, p. 22  
“Bolivia. Plazo de seis meses para la revolución”, p. 23-24  
Art Buchwald, “Una mujer de principios”, p. 24  
“Guyana británica. No habrá un nuevo Fidel en el Caribe”, p. 24  
Gente en *Primera Plana*, p. 25

### **Vida Moderna**

“El lugar donde los sueños crecen”, p. 26  
“Pielés. 500 millones de pesos congelados”, p. 26-27  
Ivañ Rocca, “Justicia. Cero en alquileres”, p. 28  
Educación. La condena de repetir el grado”, p. 28-29  
“Liberados. Crimen y castigo”, p.30-31  
“Vacaciones. El verano a quince minutos de distancia”, p. 32-33  
“Cruceros. Los preparativos de la caravana”, p. 33  
“Religión. El Ghetto de los católicos”, p. 34  
Quino, “Mafalda”, (Tira cómica), p. 34

### **Artes y Espectáculos**

“La liturgia del pequeño dios”, p. 35

### **Libros**

“Guerra. Champaña y gasolina sobre un cadáver”, p. 35 (*La batalla de Berlin*)  
*Best - Sellers*  
s/F, “Libros”, p. 35 (Tira cómica)  
“Pintores. A la sobre de los aduaneros en flor”, p. 38

### **Televisión**

“Los seudónimos ocultan sorpresas”, p. 40  
“Enigma. En busca del show total”, p. 40

Sugerencias, p. 41

### **Cine**

“La fidelidad al viejo amor”, p. 42

Reseñas. Una puerta que deja de ser cruel, p. 42

Film

“Cuando se exagera”, p. 42 (*La herencia*)

### **Teatro**

“Un pájaro que vuela allá lejos”, p. 44

### **Música**

“El niño devorado por Mefistófeles”, p. 44

“Discos. Desde las tinieblas”, p. 45 (*La canción de la tierra*)

### **Ciencia**

“El monstruo de la luz filtrada”, p. 45

### **Economía**

“Informe Exclusivo- El Progreso de la Alianza”, p. 48-53 (Informe realizado por enviado de *Primera Plana*, Julián Delgado)

“IDEA. Los argentinos sin inhibiciones”, p. 54

Julio Gottheil, “Panorama. Impuestos y economía”, p. 56

“Publicidad. Los 100 años del gigante”, p. 56-57

“Noticias”; p. 58-59

“Cartas de los lectores”, p. 60-61

### **Deportes**

“Boca en el país de los ciegos”, p. 62-63

Alberto Laya, “Protagonistas. Un obrero del fútbol”, p. 63

“Remo. El doble sentido de la palabra zozobrar”, p. 64

Quino, “Mafalda”, p. 64

### **Año III, Nº 111, 22 de diciembre de 1964**

**Tapa:** “La era del plástico”

“Perón: Los últimos nueve días”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “El futuro del peronismo”, p. 5

### **El País**

Huelga general y general en huelga, p. 6-7

Flax [ilustración - viñeta], p. 7

“Peronismo. Los últimos nueve días”, p. 7-8

“Polémica. Cristianos pudientes, y de los otros”, p. 10-12

“Demoprogresistas. El vino nuevo y los odres viejos”, p. 12

“Derechos. La multiplicación de los panes”, p. 14

### **El Mundo**

“Debates de los teólogos y los pragmáticos”, p. 16

“Italia. La jauría no estaba rabiosa”, p. 17

“Alemania. Dos ojos que miran hacia los costados”, p. 18

“Comunistas. Continúa la marcha hacia el Oeste”, p. 19-20

### **América**

“El negro que tenía el alma blanca”, p. 20

“OEA. De la piratería a la independencia”, p. 20

“Brasil. Vasos de guaraná y millones de dólares”, p. 22

“Chile. El mito de las cabezas trocadas”, p. 22

Art Buchwald, “De regreso en Nonamura”, p. 24

“Cuba. Aplausos de color para un asmático discurso”, p. 24

Gente en *Primera Plana*, p. 26

“Para ejecutivos”, p. 27

### **Vida Moderna**

“Un árbol de doce siglos”, p. 28

“Canaro. Un adiós a 700 tangos”, p. 30

“Sanatorios. Un verano con médicos”, p. 30-31

“Circo. Vivo-dito: Una riesgosa gimnasia”, p. 31-32

“Liberados. No es fácil volver a casa”, p. 32-34

Ival Rocca, “Justicia. El nombre de las personas”, p. 34

“Joyas. Nadie como las mujeres papúas”, p. 36

“Educación. De aquí a la eternidad”, p. 36 y 38

“Religión. Pablo VI a cara o ceca”, p. 40

### **Artes y Espectáculos**

“Audiovisuales: De la mística al tumulto”, p. 45

“Experimentos. Los incomprendidos miran al futuro”, p.47

### **Música**

“Del arpa a la sierra mecánica”, p. 48

**Televisión**

“Varias maneras de estar en el aire”, p. 50 y 52

**Teatro**

“Las decepciones de Arthur Miller”, p. 52

“Estreno. El Humor contagioso”, p. 54 (*La pérgola de las flores*)

**Cine**

“El hombre que ama a los buitres”, p. 54

Film

“El lugarteniente”, p. 54 (*Rugen los cañones*)

**Libros**

“La aventura de vivir”, p. 56 (*Todos los veranos*)

*Best - Sellers*

**Ciencia**

“Rescates. El frasco destapado”, p. 57

“La era del plástico. El despertar de los polímeros”, p. 58-62

“La era del plástico. Argentina. El boom empezó hace diez años”, p. 62 - 70  
s/f, “Francisco Masjuan”, p. 71

“La era del plástico. Las moléculas gigantes buscan el infinito”, p. 72-73

“La era del plástico. Del ladrillo asirio a las casas pegadas”, p. 73-74

**Economía**

“El déficit más grande del mundo”, p. 75-76

“Vaticinios. La importancia de refinanciar a tiempo”, p. 76-77

Julio Gottheil, “Panorama. A mitad de camino”, p. 78

“Empresas. El contenido oculto de una gragea”, p. 78-79

Henry Hazlitt, “Sistemas. La crisis de la libra”, p. 79

“Cartas de los lectores”, p. 80-82

**Deportes**

“Toda receta es buena para salvar al fútbol”, p. 83-84

Alberto Laya, “Protagonistas. En el Olimpo”, p. 84

**Año III, Nº 112, 29 de diciembre de 1964**

**Tapa:** “General Rauch. La crisis de fin de año”

“Artes y espectáculos: lo mejor de 1964”

Calendario, p. 1



Staff, Sumario; El director, "Carta al lector", p. 3  
Mariano Grondona, "El lugar de Onganía", p. 7

### **El País**

"La crisis de fin de año", p. 8-11  
"Rauch", p. 9  
"La ley de gravedad es un mito", p. 12  
"Alendismo. Puente entre dos vidas", p. 13  
"UCRP. Donde las bancas se reparten", p. 13-14  
"Conservadores. Una cierta sonrisa", p. 14

### **El Mundo**

"Todos vosotros sois hermanos", p. 15  
"Asia. El ultimatum inverosímil", p. 16  
"Camboya. Vida de un rey que no quiso serlo", p. 16-17  
"Vietnam del Sur. Salvados por la fuerza del enemigo", p. 18  
"Japón. Dos sonrisas que prolongan un milagro", p. 18

### **América**

Art Buchwald, "Amor a la norteamericana", p. 20  
"Panamá. Decisión de un presidente bailarín", p. 20-21  
Gente, p. 22

### **Vida Moderna**

"Las insignias de una nueva nobleza", p. 34  
"La moda. Incienso para Christian Dior", p. 25  
"Muebles. En un mundo cada vez más pequeño", p. 26-27  
"Religión. El arrabal viene hacia el arzobispo", p. 27-28  
"Educación. Formar hombres antes que engranajes", p. 29 - 30  
Ival Rocca, "Justicia. Cajas de seguridad", p. 30  
"Alfombras. Hacia el exilio de los veranos", p. 32-33

### **Artes y Espectáculos**

"El caso del barniz delator", p. 33  
"Arquitectura. Por los caminos del entusiasmo", p.34  
"Collage. El explorador no puede detenerse", p. 35

### **Música**

"Los odres del vino nuevo", p. 35  
"Discos. Un resplandor apenas", p. 35 (*La bella durmiente del bosque*)

### **Cine**

“Los juegos del amor y del dólar”, p. 36

#### Films

“Crimen en la sacristía”, p. 37 (*Becket*)

“El aliento de Satán” p. 38 (*Destinos fatales*)

### **Teatro**

“Cuatro paredes y un techo”, p. 38

“Actrices. La dama no es para la hoguera”, p. 39

### **Libros**

“David Viñas, el justiciero”, p. 40 (*Literatura Argentina y realidad política*)

#### *Best - Sellers*

“Malditos. Resurrección del Marqués de Sade”, p. 42 (*Diálogo entre un sacerdote y un moribundo*)

“Confesiones. El diálogo de dos fénix”, p. 42-44 (*Correspondencia privada*)  
s/f, “A nuestros lectores”, p. 44

### **Ciencia**

“Un premio en dos ciudades”, p. 44-45

“Medicina. A 70 años de Koch, todavía acecha”, p. 46

### **Economía**

“El pez por la boca muere”, p. 48

“Petróleo. No sólo se compra: también se malvende”, p. 48

“Industria. El gobierno que compra impuestos”, p. 49 -50

Julio Gottheil, “Panorama. La inflación”, p. 50

“Recursos humanos. Algo que olvidaron los planificadores”, p. 50-52

“Empresas. La marca que hizo famosa a una ciudad”, p. 53

“Seminarios. Los cruzados de la exportación”, p. 54

“Negocios. Concilio capitalista en Moscú City”, p. 54

Henry Hazlitt, “Sistemas. Escasez de monedas”, p. 55

“Noticias”, p. 56-57

“Cartas de los lectores”, p. 58

### **Deportes**

“El fútbol de los pases largos”, p. 62

“Básquetbol. Ibáñez, en el país de los gigantes”, p. 62

“Mitos. La telaraña rasgada”, p. 63 - 64

Alberto Laya, “De este tiempo”, p. 64

**Año III, Nº 113, 5 de enero de 1965**

**Tapa:** “Onganía: el nuevo ejército”

“Automotores: la industria de 1964”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p.3

Mariano Grondona, “Perspectivas”, p. 5

**El País**

“Un fin de año con militares”, p. 6-8

Flax [ilustración - viñeta], p. 6

S/F, Peronismo, p. 7

“Ejército. Ocho respuestas del Comandante en Jefe”, p. 8-9

S/F, “Juan Carlos Onganía”, p. 8-9

“Oficialismo. El fruto de la discordia”, p. 10

“Presencias. El retorno de Alsogaray”, p. 10-11

“Frondizismo. Tribulaciones de un argentino en Argentina”, p. 12

**El Mundo**

“Hacer la paz o extender la guerra”, p. 14

“Alemania. Reyerta en torno de la Maginot atómica”, p. 15-16

“Italia. El único que podía ser primer ministro”, p. 16

**América**

“Cuba. Errores y aproximaciones”, p. 17 - 20

Art Buchwald, “Paz con los chinos”, p. 20

Gente, p. 23

**Vida Moderna**

“Un infierno a fuego lento”, p. 24-26

“Juguetes. En 1965, los Reyes Magos son argentinos”, p. 26-27

Ival Rocca, “Justicia. Casas baratas”, p. 28

“Piscinas. El verano en el último piso”, p. 28-29

“Pesebres. La redención se vive todos los días”, p. 30

“Educación. Al principio fue una muñeca”, p. 30-31

“Periodismo. El diario que no acepta errores”, p. 31 (de *L'Express*)

**Artes y Espectáculos**

“La gloria póstuma de un empecinado”, p. 34

“Remates. La batalla del río de la Plata”, p. 34-35

### **Música**

“La soprano que se creía muda”, p. 35

“Discos. Las bellas voces del rey”, p. 35 (*La gloria de Cremona*)

### **Teatro**

“El domador del lenguaje”, p. 36

“Compositores. Donde se juntan los caminos”, p. 36-37

### **Cine**

“El asceta en la feria del mundo”, p. 37

#### Films

“Segundas partes”, p. 37-38 (*Un disparo en la sombra*)

“Tener y no tener”, p. 38 (*La ragazza di Bube*)

“A las cinco de la tarde”, p. 39 (*Los golfos*)

### **Libros**

“México fuera de su propia vaina”, p. 40 (*Los albañiles*)

#### *Best - Sellers*

“Ensayo. El verdadero canto del ruiseñor”, p. 41 (*Literatura y ciencia*)

### **Televisión**

“El año entero en 45 minutos”, p. 42

“Publicidad. El arte de vender claro”, p. 42

### **Ciencia y Técnica**

“El sueño más caro del mundo”, p. 44-45

“Medicina. A la sombra del Doctor Schweitzer”, p. 45

“Sociología. El turno de los legos”, p. 46-47

### **Economía**

“Los reyes pasan después de las diez”, p. 48

“Buenos Negocios. Automóviles: la industria del año”, p. 50-52

“Los hombres del boom”, p. 50-51

Julio Gottheil, “Panorama. Psicología del ciclo”, p. 54

“Technical Tours. Los turistas que visitan fábricas”, p. 54-56

“Horizon 80. El revés de la trama del V Plan francés”, p. 56-57

Henry Hazlitt, “Sistemas. La moneda barata”, p. 57

“Noticias”, p. 58-59

“Cartas de los lectores”, p. 60

### **Deportes**

“Aristocracia del ranking”, p. 61

“Automovilismo 64. Bajo el signo de los Emiliozzi”, p. 61  
“Golf 64. Los jóvenes viejos y los viejos jóvenes”, p. 62  
“Turf 64. El auge de las fustas importadas”, p. 62-63  
“Polo 64. Nada se pierde; todo se compensa”, p. 63  
“Boxeo. Seis argentinos en busca de dólares”, p. 63-64  
“Alberto Laya. El monobloque humano”, p. 64

**Año III, Nº 114, 12 de enero de 1965**

**Tapa:** “Augusto Vandor. Estrategias para marzo”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p.3  
Mariano Grondona, “Hacia las elecciones”, p. 5

**El País**

“Peligros en el horizonte económico”, p. 6  
Flax [ilustración - viñeta], p. 6  
“Democristianos. El tercer hombre”, p. 7  
“Partidos. Las veleidades de la fortuna”, p. 7 - 8  
“Ejército. Nueve aspirantes a la cúspide”, p. 8 - 9  
“Peronismo Sindical. Una estrategia para marzo”, p. 10 - 13  
“Augusto Vandor”, p. 11

**El Mundo**

“Bhin Nghia, la peor derrota de la guerra en Vietnam del Sur”, p. 14 - 15  
“China. Revolución a ocho manos”, p. 16  
“Pakistan. Los contratiempos de una noble dama”, p. 17  
“Nigeria. El presidente prefiere ser estibador”, p. 17 - 18  
“Sudeste asiático. Guerrilleros en ambas orillas de un canal”, p. 18  
“Gran Bretaña. El verdugo sin trabajo”, p. 19  
“Poetas. El helado viento de enero”, p. 19 - 20

**América**

“De un noviembre a otro noviembre”, p. 20  
Art Buchwald, “El culto de los héroes”, p. 22  
Gente, p. 23

**Vida Moderna**

“El resto queda para la imaginación”, p. 24

“Beatles. Una noche de sarao en las colinas”, p. 26 - 27  
“Religión. El sacerdocio de las mujeres”, p. 27 - 28  
“Vacaciones. El veraneo intermitente”, p.28 - 29  
“Ferias. El detenido corazón de los Tribunales”, p. 29 - 30  
Iván Rocca. “Justicia. Padres que no lo son”, p. 30  
“Espectros. Entre el oro y lo que reluce”, p. 31  
“Hoteles. La liturgia de la gastronomía”, p. 32 - 33  
Quino, “Mafalda, tira cómica”, p. 33  
“Educación. Primera puntada de un largo remiendo”, p. 34

### **Artes y Espectáculos**

“Los caminos de la libertad”, p. 35 - 36  
“Ciencia-Ficción. Bajo quince metros de polvo, p. 36  
*Best – Sellers*  
“Ediciones. La verde paloma de las sorpresas, p. 37  
Pablo Neruda “Severidad”, poema, p. 37.  
“Marchands. La puerta que da al horizonte, p. 38  
“Querellas. Otro naufragio en aguas revueltas”, p. 38 - 39  
“Música. Si+”  
“Dizzi Gillespie fuera presidente”, p. 39  
“Discos. El ruido y la furia”, p. 40  
“Teatro. De sabio a héroe, entre relámpagos”, p. 40 - 41  
“Estreno. Las manos vacías”, p. 41 - 42  
“Cine. Las dificultades del testimonio”, p. 42  
Films  
    “El fuego fatuo”, p. 42 - 43  
    “El óxido de la rutina”, p. 43 - 44  
    “El maniqueo tímido”, p. 44  
    “Las malas compañías”, p. 44.

### **Ciencia y Técnica**

“Doce meses, once pasos contra el ministerio”, p. 45 - 46  
“Psicología. El hombre que se enamoró de la arena”, p. 47

### **Economía**

“El barco averiado y el parche de trigo”, p. 48 - 49  
Quino, “Mafalda, tira cómica”, p. 49  
Julio Gottheil, “Panorama. Derechas e izquierdas”, p. 50  
“Personal. Las relaciones peligrosas”, p. 50 - 51

“Automotores. Guerra diplomática al diente fiscal”, p. 52  
“Business. Usa 1965: un desafío a la prosperidad”, p. 53 - 55  
“Noticias”, p. 56  
“Cartas de los Lectores”, p. 59 -61

### **Deportes**

“Una regata puede ser cuestión de Estado”, p. 62  
“Árbitros. A pesar de todo”, p. 62  
“Italia. Las vedettes son los técnicos”, p. 63 - 64  
Alberto Laya. “Alguien que renuncia”, p. 64  
Calendario, p. 65.

### **Año III, Nº 115, 19 de enero de 1965**

**Tapa:** Iglesia o Estado. ¿Habrá separación?  
Calendario, p. 1  
Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 4  
Mariano Grondona, “El peronismo y la Nación “; p. 5

### **El País**

“El verano es la estación más fría”, p. 6  
“Peronismo. La danza de las siglas”, p. 7  
“Informe Especial. Libertad religiosa. Las relaciones entre Iglesia y Estado”, p. 15-18

### **El Mundo**

“Los dos grandes tienen las mismas inquietudes”, p. 20  
“URSS. El criador de cerdos”, p. 23 (*Newsweek*)

### **América**

“Algunos faltarán a la cita de marzo”, p. 24  
Art Buchwald, “La gran sociedad”, p. 26  
Gente, p. 27

### **Vida Moderna**

“El precio de ser perro”, p. 28-29  
“Trabajo. El año del 30 por ciento”, p. 29-30  
Ival Rocca, “Tragedia con final feliz”, p. 30  
“Embajadores. El hombre que decora porcelanas”, p. 32  
“Winston Churchill”, p. 33

**Artes y Espectáculos**

“Entre la ciencia y el erotismo”, p. 34

**Teatro**

“El balcón que da sobre el agua”, p. 34-35

**Cine**

“La crucifixión del culpable”, p. 37-38

Films

*Amar*

*El fabuloso Circus World*

*Algo de verdad*

*Riendo con Max Linder*

*Pánico Mudo*

Quino, “Mafalda”, tira cómica, p. 41

**Libros**

*La lucha por la consolidación de la nacionalidad argentina*, J. Scobie, p. 42

*La hija de Homero*, Robert Graves, p. 42-43

*Obras*, Antonio Machado, p. 43-44

**Televisión**

Renace un Fénix poco frecuente, p. 44-46

**Ciencia y Técnica**

Como Tánatalo el mundo está condenado, p. 46

Quino, “Mafalda”, Tira cómica, p. 46

“Sociología. El solitario en la muchedumbre”, p. 47

“Medicina. El sillón que reemplaza a la camilla”, p. 48

**Economía.**

“El tinte rosado del enfermo”, p. 49

“Inversiones. La seguridad antes que la renta”, p. 50-51

“Industria. Las secuelas del reequipamiento”, p. 52-53

Julio Gottheil, “Los consumidores”, p. 54

Henry Hazlitt, “El mercado no mira la piel”, p. 56

Noticias, p. 57

“Cartas de lectores”, p. 58-60

**Deportes p. 62**

“La travesía de sudamérica”, 62

“Velocidad. La ciudad que se volvió circuito”, p. 62



Alberto Laya, "Yo no soy miedoso", p. 64

**Año III, Nº 116, 26 de enero de 1965**

**Tapa:** "UCRP: La guerra contra Balbín

"Libros: El volcán de los Best - Sellers"

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, "Carta al lector", p.3

Mariano Grondona, "Cifras para marzo", p. 5

**El País**

"Los viejos aprovechadores", p. 6

"Peronismo. El reposo del guerrero", p. 6 - 7

"Udelpa. La picazón del segundo año", p. 7 - 8

"Personajes. El hombre que no pudo ser diputado", p. 8

"Democristianos. Hacia el moderno jubileo", p. 8 - 10

"Radicales del Pueblo. La guerra contra Ricardo Balbín", p. 10 -14

Flax [ilustración - viñeta], p. 14

**El Mundo**

"Bajo los artesanados de Ramboulliet", p. 15

"Sudeste asiático, el peligro amarillo desplaza al rojo", p. 16

"Irán. Cinco balas de un estudiante para un joven primer ministro", p. 18

"Burundi. El brazo chino llega hasta el corazón de África", p. 18

"Vietnam del Sur. Dos millones de dólares por día", p. 19 - 21

Whilliam Tuohi. "La vida en Saigón", p. 20

"Yugoslavia - RAU. Indispensables hasta el fin del día", p. 21 - 22

**América**

"Johnson, entre los consejos y la acción", p. 22 - 24

Art Buchwald. "La tierra de Texas", p. 24

"Bolivia. Una lección: es fácil tomar el poder, pero difícil abandonarlo", p. 25

Gente, p. 26

**Vida Moderna**

"Mar del Plata come de prestado", p. 27 - 28

"Educación. Los exploradores del sexo", p. 28 - 29

"Mitología. Las mentiras edificantes", p. 29 - 30

Ival Rocca. "Justicia. La tardanza en legislar", p. 30

“La Noche. Un simulacro de erotismo”, p. 32 - 33  
“Contribuyentes. Variantes del juego de la verdad”, p. 33

### **Artes y Espectáculos**

“La Argentina donde reinan los libros”, p. 34 - 39  
*Best - Sellers 1964*  
“Festivales. Las bodas del tango y el turismo”, p. 40 - 41  
“Salones. Una cita para los idus de abril”, p. 42  
“Música. La condesa en el tétrico castillo”, p. 44  
“Discos. Salir para adentro”, p. 45  
“Teatro”, “Dentro de las cajas chinas”, p. 45 - 46  
“Films. This is Spain”, p. 47  
“Films. No todo lo que reluce”, p. 47

### **Ciencia y Técnica**

“La batalla del clima y la burocracia”, p. 48  
Quino, “Mafalda. Tira cómica”, p. 48  
“Psiquiatría. Cuando el horror reptaba por las calles”, p. 49 - 50

### **Economía**

“A la búsqueda del tiempo perdido”, p. 50 - 51  
“Acero. Prioridad para el proyecto Acindar”, p. 51  
“Exportaciones. Estímulo pero poco”, p. 52  
“Reclutamiento. La caza de los ejecutivos”, p. 52 - 55  
Julio Gottheil. “Panorama. La espada y la pared”, p. 54  
“Oro. Lúgubres augurios sobre Fort Knok”, p. 56 - 57  
Henry Hazlitt. “Sistemas. La jungla de papel”, p. 57  
“Noticias”, p. 58  
“Cartas de los Lectores”, p. 59 - 60  
Quino. “Mafalda. Tira cómica”, p. 60

### **Deportes**

“El fútbol por parejas”, p. 62  
“Ajedrez. Como la música o la pintura”, p. 63 - 64  
Alberto Laya. “Protagonistas. Las piernas de América”, p. 63  
“Rallyes. Los 9 caminos que llevan a Montecarlo”, p. 64

### **Año III, Nº 117, 2 de febrero de 1965**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

**Tapa:** “Jorge Antonio. El hombre que sabía demasiado”  
“Salta contra Buenos Aires”  
“Los que regalan su tiempo”  
“La noche del glaucoma”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p.3

Mariano Grondona, “Los primeros síntomas”, p. 5

### **El País**

“Dos caídas en la Casa de Gobierno”, p. 6

Flax [ilustración - viñeta], p. 6

“Propaganda. Los idus de marzo”, p. 7

“Udelpa. ¿Qué hacemos con Agricol?”, p. 8

“Ideologías. Ante los muros de Jericó”, p. 8 - 10

“Peronismo. El hombre que sabía demasiado”, p. 11 - 14

“Peronismo (II). El baile de los espectros”, p. 15

“UCRI. Un enemigo del galleguito”, p. 15

“Federalismo. La bandera de la discordia”, p. 15 - 16

### **El Mundo**

“Política hasta el último aliento”, p. 18

“Gran Bretaña. Un parlamento de siete siglos amenazado por los nazis”, p. 19

“Himalaya. En el techo del mundo el federalismo está de moda”, p. 19 - 20

“Irlanda. Los viejos terroristas están fatigados”, p. 21

“Vietnam del Sur. La sacerdotisa ardió al anochecer”, p. 22

### **América**

“Colombia. Un general a quien le sobran los votos”, p. 22

“Cuba. El retorno de un guerrillero”, p. 23

“USA. De la farmacia al Senado”, p. 23 - 24

Art Buchwald. “Con un lenguaje sencillo”, p. 24

“Republicanos. El fin de la era Goldwater”, p. 25

**Gente**, p. 26

### **Vida Moderna**

“El bien y el mal en Punta del Este”, p. 27 - 29

Ival Rocca. “Justicia. Expropiación por desalojo”, p. 28

“Miramar. El cálido sol de la adolescencia”, p. 29 - 30

Quino. "Mafalda. Tira cómica, p. 30  
"Vacaciones Útiles. La aventura de ser un líder", p. 32 - 33  
"Mar del Plata. De noche, cuando no hay Casino", p. 33 - 34

### **Artes y Espectáculos**

"El vándalo y los ojos inmortales", p. 35  
"Rarezas. La bella luz del desorden", p. 35 - 36

### **Teatro**

"Entre dos clásicos, verano y humo", p. 36

### **Música**

"Una guitarra con doble fondo", p. 38  
"Haydn, el afortunado", p. 38  
"Schubert, el tímido", p. 38

### **Cine**

Nueve años para nueve días", p. 39

#### Films

"La redoma del mago", p. 39 - 40  
"El falso profeta", p. 40 - 41  
"A oscuras viviendo", p. 41

### **Libros**

"El banquete", p. 42 - 44  
"El buque fantasma", p. 44.

#### *Best Sellers*

### **Religión**

"Es espíritu no es todo", p. 44 - 45  
"Cardenales. Las 27 voces del ecumenismo", p. 45

### **Ciencia y Técnica**

"Los monstruos cortan las alas del sueño", p. 46  
Quino. "Mafalda, tira cómica", p. 46  
"Medicina. Cuidado con los bellos ojos grandes", p. 47 - 48  
"Psicología. Cómo enseñar a los maestros", p. 48

### **Economía**

"La guerra fría con los empresarios", p. 49  
"Investigaciones. La multiplicación de los institutos", p. 49 - 50  
"Acciones. Tejer en vez de cardar: Una fórmula de valorización", p. 51  
Julio Gottheil. "Panorama. Integración Americana", p. 52

“Hobbies. El violín de los ejecutivos”, p. 52 - 54  
“Poliéster. Nunca menos del 50 por ciento”, p. 54 - 55  
“Japón. Un grupo que no puede vivir separado”, p. 55  
“Bancos. De la Ginsha a la calle Maipú”, p. 55  
“URSS. Regresión doctrinaria y una vida mejor”, p. 56  
“Noticias”, p. 57  
“Cartas de los Lectores”, p. 58 - 60

### **Deportes**

“AFA: Una corte de los milagros”, p. 62  
“Experiencias. A la sombra del beisbol”, p. 62 - 63  
Alberto Laya. “Protagonistas. El antideporte”, p. 63  
“Hindú S.A. Entre el deporte y la vida social”, p. 64

### **Año III, Nº 118, 9 de febrero de 1965**

**Tapa:** “La Argentina de Vacaciones”

“Yalta: Veinte años después”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p.3

Mariano Grondona, “Signos de la campaña”, p. 5

### **El País**

“La cosecha de los vientos sembrados”, p. 6  
“Socialismo. En la ardiente oscuridad”, p. 7  
“Fuerzas Armadas”, p. 7  
“Conservadores. Las vendimias de don Carlos Aguinaga”, p. 8  
“Oficialismo. Balbín no se descuida”, p. 8 - 10  
“Frondecismo. Del cerebro, la mano y el corazón”, p. 10 - 11  
“Nombres de marzo”, p. 12 - 13  
“Peronismo. Pugna por la abstención”, p. 14

### **El Mundo**

“Acerca de la vanidad y la presunción”, p. 15  
“China. Las casamatas que brotan junto a la frontera soviética”, p. 16 - 17  
“Laos. La sangre llegó al río Mekong”, p. 17  
“Aniversarios. Yalta, veinte años después”, p. 18 - 22  
“Gran Bretaña. El conde que perdió la compostura”, p. 23

### **América**

- “Las denuncias de un prisionero”, p. 23  
Art Buchwald. “De vuelta a los comienzos”, p. 24  
“USA. Cómo es el congresista tipo”, p. 24  
Gente, p. 26 -27

### **Vida Moderna**

- “Punta del Este era una fiesta”, p. 28  
“Bariloche. La puerta del Sur”, p. 29 - 30  
“Sierras. Fuenteovejuna en el valle de Punilla”, p. 30 - 31  
“Casinos. La huelga de los antipáticos”, p. 31  
“Revista Naval. Un presidente pasado por agua”, p. 32 - 33  
Flax [ilustración – viñeta], p. 32  
Ival Rocca. “Justicia. La usura del Estado”, p. 34  
“Viña del Mar. La odisea de los argentinos”, p. 34 - 35

### **Religión**

- “Un santo en la Alemania de Hitler”, p. 36  
“Misiones. El obispo rojo que evangelizó a Francia”, p. 36 - 37  
Quino. “Mafalda, tira cómica”, p. 36  
“Educación. Cómo fabricar obreros”, p. 37

### **Artes y Espectáculos**

- E. S. “Una hoja en el viento oscuro”, p. 38 - 40  
*Best - Sellers*

### **Libros**

- “Pro y contra de la utopía”, p. 40 - 41  
“Las flores silvestres”, p. 41

### **Teatro**

- Goldoni en un pinar de Córdoba”, p. 42  
“Estreno. El olor del Riachuelo”, p. 42  
“Discos (I). Fantasmas del rococó”, p. 42 - 44  
“Discos (II). En busca del nivel internacional”, p. 44  
“Escultores. ‘Nueva forma’: La conquista espacial”, p. 44 - 45  
“Noveles. Los dioses del tiempo y del río”, p. 45  
“Cine. Los colores de las visitas”, p. 46

### **Films**

- “El costo de la nada”, p. 46  
“Estar en la luna”, p. 48

“Esprit de finesse”, p. 48

### **Ciencia y Técnica**

“El físico que vendió su alma al diablo”, p. 49 - 50

“Medicina. Los animales demasiado domésticos”, p. 50

### **Economía**

“Alguna vez vieron un dólar”, p. 52

“Lanas. Un desfiladero muy estrecho para salir”, p. 52 - 53

“Inversiones. Una mano que se tiende”, p. 53

“Automóviles. La batalla de los asientos mullidos”, p. 54 - 55

“Automóviles (II). El expediente 115 comenzó a andar”, p. 55- 56

“Bancos. Sólo para alsogaraístas”, p. 56

“Bolsa. El anonimato no es todo”, p. 57 - 58

Julio Gottheil. “Panorama. Penélope en el gobierno”, p. 57

Henry Hazlitt. “Sistemas. El oro de USA”, p. 58

“Distribución. Las damas que hacen negocios”, p. 59

“Noticias”, p. 60

“Cartas de los Lectores”, p. 61

### **Deportes**

“La transmigración de los odios”, p. 62

“Regatas. Los que se marean en tierra firme”, p. 62 - 63

“Boxeo. Los ambiciosos y los indiferentes”, p. 63 - 64

Alberto Laya. “Protagonistas. Rodeado de cosas”

### **Año III, Nº 119, 16 de febrero de 1965**

**Tapa:** “Oscar Alende. Los frutos de la rebelión”

“Poesía y Política de Pablo Neruda”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p.3

Mariano Grondona, “Motivaciones electorales”, p. 5

### **El País**

“A la sombra de gaitas y lechugas”, p. 6

Flax [ilustración – viñeta], p. 6 - 7

“Peronismo. Corriendo, saltando y todavía de pie”, p. 7

“Alianzas. Los pactos preexistentes”, p. 8

“Apocalipsis. Simple y maravilloso”, p. 8  
“Conservadores. Los duelos con pan, son menos”, p. 9  
Jordán de la Cazuela. “Ensayo general”, p. 9  
“Alendismo. Los frutos de la rebelión”, p. 10 - 14  
“Enigmas. El crimen del feligrés”, p. 15

### **El Mundo**

“¿Vísperas de paz o de guerra total?”, p. 16 - 17  
“Francia. Los búfalos, contra de Gaulle”, p. 18  
“África. Una reina blanca entre racistas”, p. 18 - 19  
“Medio Oriente. La hidráulica trastorna la política”, p. 20

### **América**

“Los rastros del último caudillo”, p. 21 - 23  
Art Buchwald. “En el revés de la trama”, p. 22  
Gente, p. 24

### **Vida Moderna**

“La aventura de ser papá”, p. 25  
“La Moda. La muerte del oro y de los anillos”, p. 26 - 28  
Ival Rocca. “Justicia. Créditos para la fruta”, p. 28  
“Villa Gesell. La leyenda de los raros”, p. 28 - 30  
“Innovaciones. La seducción de las tisanas”, p. 31  
“Mar del Plata. El fiel ejército de la lluvia”, p. 32 - 33

### **Religión**

“Sotana negra en vez de púrpura”, p. 34

### **Educación**

“La droga anti-Hitler”, p. 34

### **Artes y Espectáculos**

“Siete puntos para un S.O.S.”, p. 35  
“Ballet. Los fuegos del loco amor”, p. 36  
“Discos. El esplendor oculto”, p. 36

### **Teatro**

“Insomnio de una noche de verano”, p. 36 - 38  
Plásticos,  
“El ojo de la tempestad”, p. 38



### **Cine**

“El azufre sobre la columna”, p. 39  
“Romanticismo. Los fuegos fatuos de Louis Malle”, p. 39  
Films

“Sin restricciones”, p. 40  
“Poetas. El dios redondo de Isla Negra”, p. 41 - 44  
“Los últimos poemas de Pablo Neruda”, p. 42  
*Best - Sellers*”

### **Libros**

“Un siglo después”, p. 44 - 45

### **Ciencia y Técnica**

“Planificador, se ofrece”, p. 46  
“Medicina. El camino de la lepra”, p. 46 - 48  
“Psicología. Los neuróticos del almanaque”, p. 48  
Quino. “Mafalda. Tira cómica”, p. 48

### **Economía**

“¿A cuál ministro prefiere usted?”, p. 50  
“Productores. Un largo viaje de Perth a Río Cuarto”, p. 50 - 51  
“Aviación. La margarita de cuatro turbinas”, p. 51 - 53  
Julio Gottheil. “Panorama. Los servicios y los usuarios.”, p. 54  
“Distribución. El gigante que nació en un galpón”, p. 54 - 55  
“Empresas. La invasión que recién comienza”, p. 55 - 56  
“USA. La gran sociedad”, p. 56 - 57  
“París. Un radar para la Bolsa”, p. 57  
“Noticias”, p. 58  
“Cartas de los Lectores”, p. 60 - 61

### **Deportes**

“Los trepadores de la Copa”, p. 62  
“Basquet. El honor de una provincia”, p. 63 - 64  
Alberto Laya. “Protagonistas. Regalo de bodas”, p. 64

### **Año III, Nº 120, 23 de febrero de 1965**

**Tapa:** “Horacio Sueldo. Otra vez en busca de aliados”  
“Formosa: el oficialismo puesto a prueba”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p.3  
Mariano Grondona, “La sombra del peronismo”, p. 5

### **El País**

“No hay boletos para el 14 de marzo”, p. 6  
“Informe especial. Formosa. La perla del Atlántico”, p. 7 - 9  
Jordán de la Cazuela. “Migración de líderes”, p. 9  
“Democracia Cristiana. El precio de la apertura”, p. 10 - 12  
“Horacio Sueldo”, p. 11  
“Peronismo. Adhesión comunista y un raro memorándum”, p. 14  
“Propaganda. El deseo se muerde la cola”, p. 15 - 16  
“Oficialismo. Los millones de Rabanal”, p. 17  
“Nupcias. Poesía eres tú”, p. 18  
“Recomendaciones. Una hernia para el señor ministro”, p. 18

### **El Mundo**

“Vietnam del Sur: Golpe de estado permanente”, p. 19  
“Medio Oriente. El que no está conmigo está contra mí”, p. 20  
“Turquía. Ismet Inonu o el fin de una época”, p. 20  
“India. Antes de la muerte que hablar el hindi”, p. 21  
“España. Entre la prudencia y la aventura”, p. 22  
“Siria. Las peripecias de un Fidel Castro árabe”, p. 23

### **América**

“La amenaza de un nuevo Vietnam”, p. 24  
“Honduras. Los campesinos chorreaban sangre”, p. 24 - 26  
Art Buchwald. “La voz del teléfono rojo”, p. 26  
Gente, p. 27

### **Vida Moderna**

“El Carnaval de las vísperas”, p. 28 - 29  
“New Look. Una intoxicación de plegados”, p. 29  
Ival Rocca. “Justicia. El alquiler justo”, p. 30  
“Familias. Historia de una pasión argentina”, p. 30 - 31  
“La Ciudad. Por qué no doblan las campanas”, p. 32 - 33

### **Artes y Espectáculos**

“Una fiesta de luz en la llanura”, p. 36 - 38

### **Música**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“La consagración del verano”, p. 38 - 39

### **Cine**

“Tras los muros de la esquizofrenia”, p. 40

### **Films**

“Las fiestas galantes”, p. 40 - 41

“Pandemónium”, p. 41 - 42

### **Televisión**

“Los juegos del fervor y del azar”, p. 42

Quino. “Mafalda. Tira cómica”, p. 42

### **Libros**

“A pura tenacidad”, p. 43

“El jardín del jansenista”, p. 43 - 44

“El acabose”, p. 44 - 46

“Editores. Tampoco el domingo se pierde el tiempo”, p. 46

*Best - Sellers*

### **Educación**

“Un Universo de 360 metros cúbicos”, p. 47

### **Ciencia y Técnica**

“La epopeya de los perros andinistas”, p. 48 - 49

### **Economía**

“Ni mirra ni incienso”, p. 50

“Sin Aliento. El presupuesto de goma”, p. 50 - 51

Henry Hazlitt. “Sistemas. El culto del déficit”, p. 51

“Publicidad. El calendario que perdió tres meses”, p. 52 - 53

Julio Gottheil. “Panorama. La jubilación o la vida”, p. 54

“Bolsa. Los que salen y los que quedan”, p. 54 - 55

“Automóviles (I). Detrás del renombre de las marcas”, p. 55 - 56

“Automóviles (II). La visita de la antigua fábrica”, p. 56 - 57

“Empresas. Un gigante que da frío”, p. 57 - 58

Quino. “Mafalda. Tira cómica”, p. 57

“Noticias”, p. 58

“Cartas de los Lectores”, p. 60 - 61

### **Deportes**

“Dos señoras a la hora del té”, p. 62

“Pesca. Las corvinitas y las palometas”, p. 62 - 63

“Natación. Un momento muy corto”, p. 63 - 64  
Alberto Laya. “Protagonistas. Terremoto sanjuanino”, p. 64

**Año III, Nº 121, 2 de marzo de 1965**

**Tapa:** “Arturo Frondizi: antes y después de los comicios”  
“La Argentina que vio Rostow”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Los comicios de Formosa”, p. 5

**El País**

Flax [ilustración - viñeta], p. 6

Disfrazados de zorros y gallinas, p. 6

Oficialismo. Adivinar para reinar”, p. 7

“Peronismo. Proscripciones para el desayuno”, p. 7-8

“Blanquismo. Decenas de siglas tras 200.000 votos”, p. 8-10

Jordán de la Cazuela, “Riesgos de la abstracción”, p. 10

“UDELPA. Un esgrimista desencantado”, p. 10-11

“Walt W. Rostow. La raqueta decepcionada”, p. 12 y 14

Anuncio de la UCRI con Alende

“Frondizismo. Entre la realidad y la utopía”, p. 15-17

“Arturo Frondizi”, p. 16 - 17 (Entrevista de *Primera Plana*)

“Cinco opiniones”, p. 18 (*Respuestas de A. Frondizi sobre los cargos que se le adjudican*)

**El Mundo**

“Visita a Mao. Un testamento filosófico”, p. 19

“Vietnam. Virtual alianza de budistas y comunistas”, p. 20

Quino, “Mafalda”, p. 20 (Tira humorística)

“Francia. Un cohete bajo la silla del alcalde”, p. 21

“Alemania Occidental. Nueva imagen de un socialismo inofensivo”, p. 21

“Alemania Oriental. Un ebanista sajón, de paseo por el Nilo”, p. 22

“Liechtenstein. 25 millones de dientes por año”, p. 22

**América**

“A un año y medio de la ofensiva negra”, p. 23

“Brasil. La revolución rehuye el veredicto”, p. 24

“Bolivia. Para aprender a conocerse mejor”, p. 24-26

Art Buchwald, “Competencia en las nubes”, p. 26

Gente, p. 27

### **Vida Moderna**

- “Las niñas se van a la guerra”, p. 28
- “Bariloche. El rincón de las frases usuales”, p. 29-30
- Ival Rocca, “Justicia. El derecho de huelga”, p. 30
- “Institutos. El fin de la aventura”, p. 31
- “Mar del Plata. Las tribus prefieren los departamentos”, p. 32-33

### **Religión - Educación**

- “El caso de los flequillos insidiosos”, p. 34
- “El operativo manual”, p. 34-35
- “Vacaciones. Enigma para desorientados”, p. 35

### **Artes y Espectáculos**

- “Los primeros 70 años del león”, p. 36

### **Música**

- “Cancionísima. Sesenta jurados y ninguna flor”, p. 38
- “Discos. Las ráfagas olvidadas”, p. 38 (*Música de arpa*)

### **Teatro**

- “La fortaleza de las teorías”, p. 38-39
- “Historias. Para incendiar 80 butacas”, p. 39
- “Escultores. La invasión de pájaros de metal”, p. 39

### **Cine**

- “¿Quién le teme a Jehová?”, p. 40-41
- “Censores. El pudor que se volvió pornografía”, p. 42
- “Edades. Cinco años más para John Ford”, p. 42 y 44

### **Films**

- “El barro del oro”, p. 44 (*Topkapi*)
- “La abeja reina”, p. 45 (*Esclava y seductora*)
- “La dama del mar”, p. 45 (*Detective a bordo*)

Quino, “Mafalda”, p. 44 (Tira humorística)

### **Libros**

- “El gigante enfermo” p, 46 (*La muerte en Texas*, Hans Habe)
- “Hierro y ceniza”, p. 46 (*Un día, el tiempo, las nubes*; Ricardo E. Molinari)

### **Best - Sellers**

- “Relaciones peligrosas”, p. 47 (*Céline y el matrimonio*, Christiane Rochefort)

### **Ciencia y Técnica**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“El llanto y el crujir de dientes”, p. 48-49  
“Medicina. Ben Casey en Buenos Aires”, p. 49

### **Economía**

“El stand by no es un bicho”, p. 50  
“CICYP. Medio Wall Street en Buenos Aires”, p. 51-52  
“ALALC. Un buen negocio para la Argentina”, p. 52-53  
“Empresarios. Castillos en la arena”, p. 54-55  
“Transporte. Los inquilinos crónicos del puerto”, p. 56  
“Ejecutivos. Los bien pagados esquivan al fisco”, p. 56-57  
Julio Gottheil, “Panorama. Todos mezclados”, p. 57  
“Noticias”, p.59  
“Cartas de los Lectores”, p. 60-61

### **Deportes**

“El día más largo del béisbol”, p. 62  
“Ajedrez. David y Goliat frente al tablero”, p. 62-64  
Alberto Laya, “Protagonistas. El arquero melómano”, p. 63  
“Natación. El cocodrilo que perdió a su presa”, p. 64

### **Año III, Nº 122, 9 de marzo de 1965**

**Tapa:** “El match del domingo”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Vísperas electorales”, p. 5

### **Elecciones**

“El último domingo de verano”, p. 6-8 y 9  
Flax [ilustración - viñeta], p. 7  
“Los votos que nadie cultiva”, p. 10-11  
Jordán de la Cazuela, “Placas, piedras y lugares”, p. 12  
“La justicia sugiere eliminar el peronismo”, p. 12  
“Los vericuetos de la derecha”, p. 14 -16

### **El Mundo**

“Nazis: ¿Criminales hasta cuando?, p. 18 y 20  
URSS. Bajo un gorro de astracán”, p. 22  
“Unión sudafricana. La segregación y la ley seca”, p. 22 -23

Art Buchwald, “El arte de saber la verdad”, p. 24

### **América**

“Fulbright, el hombre que espera su hora”, p. 24-26  
“Chile. Los cambios posibles y el cambio total”, p. 27  
Gente, p. 28

### **Vida Moderna**

“Un mar dulce pero con olas”, p. 29 -30  
Ival Rocca, “Justicia. el secreto del sumario”, p. 30  
“Cuentos de hadas. Disparen sobre la princesa”, p. 31  
“Hobbies. Un dedo basta para la magia”, p. 32-34

### **Religión y Educación**

“Los que enseñan, aprenden a ver”, p. 35  
“Las llaves de San Pedro”, p. 35-36  
“Querellas. Los defensores de las imágenes”, p.36-37

### **Artes y Espectáculos**

“La fe, entre el lujo y la pobreza”, p. 38-39  
“Artistas. El tenso resorte de la velocidad”, p. 39

### **Música**

“En la región de los pianos excéntricos”, p. 39-40  
“Jazz. A la sombra de los laureles”, p. 40  
“Discos. El oleaje del tiempo”, p. 42 (*Canto Gregoriano*)

### **Teatro**

“Los agujeros de la cólera”, p. 42

### **Cine**

“Entre la ternura y la fatiga”, p. 42  
“Creadores. El caso del dios indiferente”, p. 44  
Films

“A toda orquesta”, p. 45 (*La invasión secreta*)

“Los arrepentimientos”, p. 45 (*¿Tengo el derecho de matar?*)

“Críticos. Detrás de la nube de trivialidad”, p. 46-47

### *Best – Sellers*

“Poetas. Hasta la sepultura”, p. 47-48

### **Ciencia y Técnica**

“No sólo de átomos vive el hombre”, p. 48-50

### **Economía**

- “El señor ministro hace sus maletas”, p. 52  
“Malabarismos. Otra vez mezclados política y petróleo”, p. 53  
“Bolsa. La fusión hace la fuerza”, p. 53  
“Inflación. El salario de la discordia”, p. 54-56  
Julio Gottheil, “Panorama. El cheque absuelto”, p. 56  
“Empresas. EL club de los mil millones”, p. 56-57  
“Noticias”, p. 57  
“Usa. El sueño del negocio propio”, p. 58-59  
Henry Hazlitt, “Sistemas. Las inversiones peligrosas”, p. 59  
“Cartas de los lectores”, p. 60

### **Deportes**

- “La fama y los dólares”, p. 62-63  
Alberto Laya, “Protagonistas. Un manchón de tinta”, p. 63  
“Fútbol. El Real de Madrid rehace el camino”, p. 64  
Quino, “Mafalda”, p. 64 (Tira humorística)

### **Año III, Nº 123, 16 de marzo de 1965**

- Tapa:** “Lo que eligió el país”  
“Democracia cristiana: Apogeo en Chile y decadencia en Italia”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “Dos partidos”, p. 5

### **El País**

- “El regreso del peronismo”, p. 6-9  
Flax [ilustración – viñeta], p. 8  
Jordán de la Cazuela, “Ciudadano por un día”, p. 9  
“Partidos. El fin de la aventura”, p. 10-11  
“Campañas. Donde mueren las palabras”, p. 12-14

### **América**

- “Un aluvión en la cordillera”, p. 15 -17  
Art. Buchwald, “Desde Washington. Una voz para el optimismo”, p. 17

### **El Mundo**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.



“Un conflicto político exclusivamente pasional”, p. 18  
“España. La universidad reclama un cambio verdadero”, p. 19  
“Indonesia. EL miedo a morir bajo el cuchillo”, p. 20  
“Hungria. Kadar transita el camino de su víctima”, p. 20  
“Comunismo, La coexistencia terminó con el monolitismo moscovita”, p. 21-22  
“Italia. El poder roe la fuerza de las ideas”, p. 24-25  
Gente, p. 26

### **Vida Moderna**

“La búsqueda de la gota de fuego”, p. 27  
“Universidad. Cómo llenar un vacío”, p. 28  
“Sutilezas. El encaje contra los resoplidos”, p. 28-29  
“Recienvenidos. En Buenos Aires, sin mapas, a la deriva”, p. 29-30  
“Aeropuertos. El luto le sienta a Ezeiza”, p. 32-33  
“Educación. El primer compás de la obertura”, p. 34

### **Artes y Espectáculos**

“Canto y baile para algunos locos”, p. 36  
“Mimos. En el principio fue el gesto”, p. 36-37

### **Música**

“La serpiente que se muerde la cola”, p. 37  
“Discos. El diluvio apasionado”, p. 37 (*Sinfonía Nº 1*)  
“Viajeros. La muerte llega en motocicleta”, p. 38

### **Cine**

“Que no haya piedad para Jerry Lewis”, p. 38-39  
“Lázarus. La cicatriz de El Duque”, p. 40  
“Realizadores. El camino de Damasco”, p. 4'

### **Films**

“El rey de las tinieblas, p. 41 (*El sirviente*)  
“La música secreta”, p. 42 (*El perseguidor*)  
“Memento Mori, p. 42 (*La pasajera*)

### **Televisión**

“El opio de las masas, p. 43

### **Libros**

“El pequeño Dios”, p. 43-44 (*Obras completas, Vicente Huidobro*)

### **Best - Sellers**

“La caída de un ídolo”, p. 45-46 (*Albert Schweitzer, el hombre y su obra, George Seaver*)  
“El culterano agresivo”, p. 46 (*Los aborígenes, Carlos Martínez Moreno*)

### **Religión**

“La marea de los lotos frenéticos”, p. 46-47

### **Ciencia y Técnica**

“Cuando estén secos los caños”, p. 48

“Medicina. Enzimas que hacen oír”, p. 48-49

### **Economía**

“Las reglas del juego”, p. 50

“CICYP. Los banqueros no pueden con el genio”, p. 50-52

“Siderurgia. ¿Para qué sirven los U\$S 20 millones?

Julio Gottheil, “Panorama. Emociones y estatismo”, p. 53

“Inversiones. El continente cocacolonizado”, p. 54-57 (De *Newsweek*)

“Noticias”, p. 57

“Empresas”, p. 58

“Cartas de los lectores”, p. 59- 60

Copi, sin título, p. 61 (historieta) (*Le Nouvel Observateur*)

### **Deportes**

“Una vidriera que llega hasta Chile”, p. 62-63

Alberto Laya, “Viviendo de regalo”, 63

“Golf. Por siempre De Vincenzo”, p. 64

### **Año III, Nº 124, 23 de marzo de 1965**

**Tapa:** “Paulino Miembro”

“El peronismo hacia el poder”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Proyecciones”, p. 5

### **El País**

“A partir de cero”, p. 6-7

Flax [ilustración - viñeta], p. 7

“Peronismo. El peso de la victoria”, p. 8-11

S/F, “Paulino Niembro”, p. 9 (conversación con *Primera Plana*)

“Oficialismo. El reparto de las culpas”, p. 12-11

“Desarrollistas. En torno del vivac, tras la batalla”, p. 14-16

“Democristianos. ¡Se viene!: El slogan de arena”, p. 16

“Mar del Plata. El boom del peronismo”, p. 17-18  
Jordán de la Cazuela, “El diputado prematuro”, p. 17  
“Maestros. El gobernador Marini, ausente”, p. 18

### **El Mundo**

“Cabriolas en el espacio”, p. 19  
“Vietnam. Ciencia - ficción en medio de la jungla”, p. 19  
“Europa. Cambio de embajadores y de línea política”, p. 20  
“Portugal. Buscar al león y disparar al corazón”, p. 20-21  
“China. Lo que esconde la Gran Muralla”, p. 22-24

### **América**

“Diecinueve países en una sola mano”, p. 24  
“USA. Carrera contra la pena de muerte”, p. 25  
Art Buchwald, “Los dramas del correo”, p. 25  
Gente, p. 26

### **Vida Moderna**

“Pascua, luminoso ombligo del mundo”, p. 28  
“Leyendas. Una pizarra en el techo del mundo”, p. 29-30  
Ival Rocca, “Justicia. Reajustes jubilatorios”, p. 30  
“La noche. El club de los pianos-adictos”, p. 31  
“Dominguin. Hasta que la muerte nos una”, p. 31-32  
“Sombreros. Entre la euforia y la desolación”, p. 33  
“Periodismo. Dos dueños para la tarde de Buenos Aires”, p. 34-35

### **Artes y Espectáculos**

“El cuento del pájaro y la jaula”, p. 36  
“Noveles. La poesía que vive en el ropero”, p. 36-37

### **Música**

“*Tosca*, entre plumas y arañazos, p. 37  
“Discos. Un incendio enamorado”, p. 37 (*Don Giovanni*)

### **Teatro**

“La peligrosa cábala del tres”, p. 38  
“Estreno. La torta de cartón”, p. 38

### **Televisión**

“Leoncito amplifica sus rugidos”, p. 39-40  
“Conflictos. Lo que va de una letra a otra”, p. 40-41  
“Mitos. Francesco Rosi con una oreja y un rabo”, p. 41-42

#### Films

“Confesión de pecadores”, p. 42 (*¡Ni hablar de las mujeres!*)

“El mejor espectáculo”, p. 44 (*Mi bella dama*)

“Sexología”, p. 44 (*Besame, tonto*)

#### Libros

“Mester de clerecía”, p. 45 (*La sed y el agua*, Mario Arregui)

*Best - Sellers*

#### Religión

“Un fraile constructor de civilizaciones”, p. 45-46

“Jóvenes católicos. Argentina en la hora de dar”, p. 46

#### Ciencia y Técnica

“La artesanía duerme en la mansarda”, p. 47-48

“Psicología. ¿El amor es rojo, triste o azul?”, p. 48

“Medicina. El régimen de los cocineros horrendos”, p. 49

#### Economía

“Variaciones sobre un tema: el cambio”, p. 50-51

“Cónclaves. No apto para fisgones”, p. 51-53

Julio Gottheil, “Panorama. Zapatero a tus zapatos”, p. 52

“ALALC. El embrollo de los pagos”, p. 53-55

Henry Hazlitt, “Sistemas. Los intereses creados”, p. 58 (*Newsweek*)

Francia. El enfermo de cuatro ruedas, p. 56-57 (*Newsweek*)

“Empresas. Todos lo usan y nadie lo conoce”, p. 58

“Noticias”, p. 58-59

“Cartas de los Lectores”, p. 60

Copi, “Historieta”, p. 61 (*Le Nouvel Observateur*)

#### Deportes

“Ajedrez sin sacrificios”, p. 62

“Fútbol. Los negros del acordeón”, p. 63

“Olimpiadas. Los juegos prohibidos”, p. 63-64

Alberto Laya, “Protagonistas. Como un chico”, p. 64

#### Año III, Nº 125, 30 de marzo de 1965

**Tapa:** “Cesarini: Un futbol de psicólogos en 1965”

“Los premios *Primera Plana*”

Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “La Tercera fuerza”, p. 5

### **El País**

“Los virajes del gobierno”, p. 6-7  
Flax [ilustración - viñeta], p. 6  
“Oficialismo. Entre el comité y el parlamento”, p. 8  
“Peronismo. Para que el bloque sea bloque”, p. 8-9  
“MID. La nueva etapa de Frigerio”, p. 10  
“Rompecabezas. El reparto del poder”, p. 11-13  
Jordán de la Cazuella, “Pan con pan”, p. 14  
“Universidad. ¿Aimez-vous Bach?”, p. 15

### **El Mundo**

“¿Es necesario respetar los prejuicios?”, p. 16  
“Francia. Una amenaza que hiela la sangre”, p.17  
“Dinamarca. La felicidad es mala consejera”, p. 18  
“Alemania Occidental. El amor y las computadoras”, p. 18 (*Newsweek*)  
“URSS. Las lágrimas de un hombre fuerte”, p. 20  
“China. Negocios y banquetes en la isla perfumada”, p. 21

### **América**

“Mal momento para comprar uranio, p. 22  
“Brasil. La Revolución se agotó en menos de un año”, p. 22-23  
“Bolivia. Dos generales y su retaguardia civil”, p. 23  
Art Buchwald, “Votar es un problema”, p. 24  
Estados Unidos. La dura batalla racial de Selma”, p. 24-25  
Gente, p. 26

### **Vida Moderna**

“Los dueños de las esquinas”, p. 27 -28  
Ival Rocca, “Justicia. Las escuelas privadas”, p. 28  
“Aventuras. El coche comedor es más veloz que el tren”, p. 30-31  
“Los premios *Primera Plana*”, p. 32-33  
“Religión. El Cristo nuestro de cada día”, p. 34

### **Artes y Espectáculos**

“La muchacha de las manos de oro”, p. 36

“Discos. Los ascetas y los sensuales”, p. 36 (*Sonatas para violín*)  
Reunión de familia, p. 37 (*Mazurcas*)  
“El demorado milagro”, p. 37 (*Música sacra evangélica*)  
“Pintores. La sonrisa del aquelarre”, p. 37

#### **Teatro**

La teoría del artesano rabonero, p. 38  
“Directores. Eurípides oi las cosas que hacen ruido”, p. 38-39  
“Estreno. Los reyes de la baraja”, p. 39 (*El proceso de Mary Duggan*)

#### **Cine**

“Alicia en el País de la Bomba Atómica”, p. 40  
Films

“El mito de Sísifo”, p. 41 (*Marnie*)  
“¡Ué paesano!”, p. 41 (*Un italiano en Argentina*)

#### **Libros**

“Amar es hacer el mal”, p. 42  
Brascó [ilustración - viñeta], p. 42  
“Sugerencias”, p. 43  
“Alemania sin amos”, p.44 (*La aventura y otros relatos*)  
*Best - Sellers*  
“Literatos. La lucha por el poder”, p. 45

#### **Ciencia y Técnica**

“El que pega primero pega dos veces”, p. 46  
Copi, Sin título, p. 48 (historieta breve)

#### **Economía**

“La última oportunidad”, p. 49  
“Conciliábulo. La mano que tiende Mann”, p, 49  
“Latinoamérica. Rebelión en la granja de Don Raúl”, p. 50-52  
“Samurais en la Argentina”, p. 53-54  
“Donde no existe la palabra huelga”, p. 55  
“El rompecabezas más grande del mundo”, p. 56-57  
“Empresas. Un siglo a los pies del cliente”, p. 57  
Julio Gottheil, “Panorama. La tasa de cambio”, p. 57 -58  
“Noticias”, p. 58  
“Cartas de los lectores”, p. 59

#### **Deportes**

“Un fútbol de psicólogos en 1965”, p. 61 -64

“Los psicólogos”, p. 62-63  
Alberto Laya, “Protagonistas. Con la cabeza lata”, p. 64

**Año III, Nº 126, 6 de abril de 1965**

**Tapa:** “Devaluación. La revancha del dólar”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “El papel del ejército”, p. 5

**El País**

“Los perettes se tocan”, p. 6

“Marañas. Las acciones que se devoran entre sí”, p. 6-7

“Oficialismo. La bolsa de las renunciadas”, p. 8

“Derechas. Figuras de contradanza”, p. 10

“Democristianos. A Dios rogando y contra Sueldo dando”, p. 11-12

Jordán de la Cazuela, “Contactos en la cumbre”, p. 12

“Marxistas. Las novias rojas del peronismo”, p. 13

“Peronismo. Porque esa es la ley primera”, p. 14

“Universidad. La crisis imaginaria”, p. 15-16

“Problemas y Soluciones”, p. 15 (Reportaje a Hilario Fernández Long, Rector de la UBA)

**América**

“Las proyecciones de una visita diplomática”, p. 17-18

“Chile. Muertos sin sepultura y vuelta al trabajo”, p. 18

“USA. En medio de capuchas y cruce de fuego”, p. 19-20

Art Buchwald, “La culpa es de los chicos”, p. 19

“Brasil. Revive en una fazenda la historia de Sutter”, p. 20-21

**El Mundo**

“La Europa total y la Revolución en colores”, p. 21

“Ceilán. Los comunistas comieron la manzana”, p. 21

“Israel. El enemigo es hoy amigo”, p. 22

“India. La munición de los críticos era abundante”, p. 22

“Rumania. El don de un jefe es saber elegir su hora”, p. 24

Gente, p. 26

**Vida Moderna**

“Taxi. La nueva generación”, p. 27 -30

“Cocineros. El reino de la imaginación”, p. 30  
“Sexos. El diablo va a las escuelas mixtas”, p. 32-33  
“El proceso. La zoología implacable”, p. 33-34  
“Ival Rocca, “Justicia. Cobrar para renunciar”, p. 34

### **Artes y Espectáculos**

“Crónica de un festival solo”, p. 35-36

#### Films

“... y no fueron felices”, p. 37 (*Los tres rostros de una mujer*)  
“erotismo de alto vuelo”, p. 38 (*El sexo y la joven soltera*)  
“El guionista decaído”, p. 39 (*Nunca compraras mi amor*)

#### **Teatro**

“Los paisajes de la memoria”, p. 40

#### **Música**

“El quinteto en la cáscara de nuez”, p. 40

#### Discos:

“La muerte bucólica”, p. 42 (*Requiem*)  
“Dios salve al rey”, p. 42 (*Dos cuartetos de cuerdas del opus 76*)

“Pintores. Nada más que el desorden”, p. 42-43

“Herejes. El surrealista transparente”, p. 43

#### **Libros**

“La defunción del realismo épico”, p. 44 (*Estación de máscaras*, Arturo Usler Pietri)

#### *Best - Sellers*

“Antólogos. El inspector de fantasmas”, p. 44 - 45

### **Ciencia y Técnica**

“Una flor metálica para oír el cielo”, p., 46

“Medicina. Para olvidarse del miedo”, p. 48-49

Copi, Sin título, p. 46 (Tira cómica) (*Le Nouvel Observateur*)

### **Economía**

“Devaluación: la revancha del dólar”, p. 50 y 52

“El ABC de la devaluación”, p. 51

“Un nostálgico Sayonara”, p. 53

Julio Gottheil, “Panorama. El Punto crucial”, p. 54

“IDEA. Cuatro pasos en las nubes”, p. 54-44

Henry Hazlitt, “Sistemas. Los monopolios oprimidos”, p. 55

“UADE. Como se detiene el desarrollo”, p. 56

“Ventas. ¿Me da un atado de medias?, p. 56



“Ejecutivos. Vuelven como golondrinas” p. 57  
Noticias, p. 58  
“Cartas de los lectores”, p. 59-60

### **Deportes**

“Historia en tres ciudades”, p. 61-62  
“Ajedrez. El festival de los hombres quietos”, p. 62-64  
Alberto Laya, “Protagonistas. El médico en la cancha”, p. 64

### **Año III, Nº 127, 13 de abril de 1965**

**Tapa:** “La pintura argentina abre caminos”  
“Antonio Berni”

Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “Tiempo de espera”, p. 5

### **El País**

“Una serpiente en el paraíso de Illia”, p. 6  
“Peronismo. Ni venganza ni rendición de cuentas”, p. 7  
“Oficialismo. Balbín tiene los días contados”, p. 7-8  
“Luna de miel”, p. 8  
“Rebeliones. Los senadores que se desinflaron”, p. 8; 10 y 11  
Flax [ilustración - viñeta], p. 10  
“UCRI. Disparen sobre el caudillo”, p. 11  
Jordán de la Cuzuela, “La silla del ausente”, p. 12  
“Provincias. Formosa. ¿Dos o cuatro balazos?”, p. 12-14

### **El Mundo**

“Un fantasma en un buffet frío”, p. 15  
“Irlanda. Chimeneas entre las cruces celtas”, p. 16  
“Chipre. Con el dedo en el gatillo”, p. 16  
Art Buchwald, “El gas y o”, p. 18  
“Marruecos. Catrice descargas de balas socialistas”, p. 18  
Sugerencias, p. 19  
“Roosevelt. El heraldo ciego de una sociedad mejor”, p. 20-23  
Gente, p. 20

### **Vida Moderna**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“La pascua y los pescados necesarios”, p. 28-30  
“Audacia. El Von Braun de la elegancia”, p. 30-31  
“Religión. París tiembla con las Grandes Orejas”, p. 32  
“Sastres. En el reino de los árbitros”, p. 34 y 36  
“La moda. Bajo un alud de pedrería”, p. 36  
“Gastos. La inflación va al colegio”, p. 37-38  
Ival Rocca, “Justicia. El que no pierde no gana”, p. 39

### **Artes y Espectáculos**

“Berni: Cómo desarrollar la realidad”, p. 40-44 (Conversaciones con Ernesto Schóo)  
(Incluye la reproducción de cuatro obras de Antonio Berni)

### **Teatro**

“En la torre del solitario”, p. 45-46  
“Estreno. ¿Quién le teme a quién?”, p. 46 (*Por qué tan violento?*)

### **Música**

“La metamorfosis de Violeta”, p. 46  
“Discos. El tiempo recobrado”, p. 46-47 (*Pasión según San Marcos*)

### **Cine**

“Nicholas Ray en la cuerda tensa”, p. 50  
“Oscar. Nunca está bien lo que acaba mal”, p. 52

### **Films**

“La cuadratura del círculo”, p. 52-53 (*El desprecio*)  
“La España que duele”, p. 53-54 (*Del rosa... al amarillo*)

### **Libros**

“Última epístola a los romanos”, p. 55 (*Antología*, Ezequiel Martínez Estrada)

### **Best - Sellers**

“Ser y no ser”, p. 56 (*El páramo*, Pedro Orgambide)

### **Televisión**

“Tercera invasión de los 20 orientales”, p. 56 y 58  
Copi, Sin título, p. p. 58 (*Le Nouvel Observateur*)

### **Ciencia y Técnica**

“El sabio atómico que quiere vivir”, p. 59 -60

### **Economía**

“El ministerio hace lo que puede”, p. 62  
“Para ejecutivos”, p. 63  
“Bolsa. Los que no quieren decir su nombre”, p. 64  
“Finanzas. Las inversiones silenciosas” p. 66 -69

“¿Que hacen?”, p.68  
“PEMA. Los tractores en la cárcel”, p. 70-71  
Julio Gottheil, “Panoramas. Definiciones”, p. 71  
“Inversiones. La ruta del sol”, p. 72  
“Suiza. Los capitales no hacen la felicidad”, p. 74  
“Empresas. El mercado común de la fotografía”, p. 74  
“Noticias”, p. 75  
“Cartas de lectores”, p. 76

### **Deportes**

“Los pases más caros del mundo”, p. 77-78  
“Boxeo. La escuela de Espartaco”, p. 78-80  
Alberto Laya, “El uruguayo más caro”, p. 80

### **Año III, Nº 128, 20 de abril de 1965**

**Tapa:** “Cirugía Argentina”

Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“La zorra y el stand by”, p. 6-7  
“Jueves Santo”, p. 7  
“Parlamento. Intimididades de la paz augusta”, p. 8-9  
Jordán de la Cazuola, “La central de bolsillo”, p. 9  
“Peronismo. El año del reencuentro”, p. 10  
“Conservadores. Estrategias para Mendoza”, p. 12  
“UDELPA. Las grietas se ensanchan”, p. 12

### **Provincias**

“Chubut. El Gobernador contra el comité”, p. 14-15  
“Formosa. Funcionarios en capilla”, p. 16  
“Bahía Blanca. La ciudad con los ojos de sangre”, p. 16

### **América**

“Brasil, un año de revolución”, p. 18 y 20 (Documentos)  
“USA. Un casamiento con tiros al aire”, p. 21 y 24  
“Venezuela. Preparativos a diestra y siniestra”, p.24  
Art Buchwald, “El día de los mercenarios”, p. 21

## **El Mundo**

- “Las palabras que también son actos”, p. 25
- “Italia. Un premio Stalin en el Vaticano”, p. 26
- “URSS. Decadencia del héroe y honor al espía”, p. 26
- “ Hungría. El País donde se trabaja de noche”, p. 27
- “Gran Bretaña. David Frost: vivir peligrosamente”, p. 28
- “África del Norte. Dos rostros de la miseria”, p. 28

## **Vida Moderna**

- “Informe especial. Cirugía argentina: el reto cotidiano”, p. 29-30
  - “La especialidad del sexo segregado”, p. 30-31
  - “Cuando la ciencia se detiene y duda”, p. 31-32
  - “El affaire de las palizas estrábicas”, p. 32
  - “Los hombres del corazón a pila”, p. 33
  - “Cuando el alma se corta con bisturí”, p. 34
  - “También las narices han perdido la guerra”, p. 35-36
  - “Las revelaciones peligrosas”, p. 36
- “Costumbres. El frío amor de los Chinos”, p. 38-39
- “Heterodoxia. Dios también necesita herejes”, p. 42- 44 (s/Teilhard de Chardin) (de *L'Express*)
- “Idiomas. 1500 palabras para sobrevivir” p. 45-46 (Educación)
- Ival Rocca, “Justicia. Mal ejemplo de buena fe”, p. 46
- “Decoración. Donde las flores no son efímeras”, p. 46-47
- “Hábitos de pago. El prestigio de comprar sin dinero”, p. 47-49

## **Artes y Espectáculos**

- “Purdy, sobre la cuerda floja”, p. 49-51
- “*Best - Sellers*”
- “Literatos. Esta selva salvaje, áspera y fuerte”, p. 51-52

## **Cine**

- “La balada del director felix”, p. 52-53
- Brasco , p. 53 [ilustración – viñeta]
- Films
  - “El gran circo”, p. 53 (*El tren*)
  - “A pedales”, p. 54 (*El Rolls Royce amarillo*)

## **Teatro**

- “El ring para la metafísica”, p. 54-55
- ¿Es demasiado?, p. 55

“Estrenos. Las nieves de antaño”, p. 56 (*El gorro de cascabeles*)

“Reposición. Para ser recordadas”, p. 56 (*Historias para ser contadas*)

### **Música**

“Un hombre busca el cinco por ciento”, p. 56-57

“Discos. El tierno iracundo”, p. 57 (*Obras para piano*)

“Allá en tu aldea”, p. 58 (*Coro de la capilla Sixtina*)

### **Plásticas,**

“Pintores. ...y llegaron a una ciudad”, p. 58-59 (foto de Perez Celis de Jaime González Cociña)

“Marchands. Historia de jóvenes, condesas y Tiranas”, p. 59

“Olvidados. El exilio y el reino”, p. 59

### **Gente, p. 60**

### **Economía**

“Tendencias económicas”, p. 62

“Informe especial. Réditos: los caminos del dinero negro”, p. 63-66

Kalondi, “El asesor impositivo” [ilustración - viñeta], p. 63

Kalondi, “Los cargos ficticios” [ilustración - viñeta], p. 64

Kalondi, “La declaración jurada” [ilustración - viñeta], p. 65

Kalondi, “Contabilidad doble” [ilustración - viñeta], p. 66

“Las armas de la DGI”, p. 67

Kalondi, “Patriotismo - Pentotal - computadoras” [ilustración - viñeta], p. 67

Julio Gottheil, “Panorama. Los cauces de la liquidez”, p. 68

“Lanzamientos. El tornado que conmovió al país”, p. 68-69

“Espionaje. De Cincinnati con amour”, p. 69

Henry Hazlitt, “Sistemas. ¿Necesitamos más dinero?”, p. 70 (de *Newsweek*)

“Libermanismo. Revolución en las tiendas Moskva”, p. 70-71

Guillermo S. Edelberg, Administración de empresas. Ciencia y Experiencia”, p. 71

“Cooperación. El comité de los millonarios”, p. 72

“Noticias”, p. 72-73

Cartas de los lectores, p. 74-75

### **Deportes**

“Un interrogante que no se apaga”, p. 77

“Fútbol. El consejo inútil”, p. 77

“Torneos. Asientos para elegir”, p. 79

“Básquet. Nada perturbó el paseo, p. 79 - 80

Alberto Laya “El que atajaba denuestos”, p. 80

**Año III, Nº 129, 27 de abril de 1965**

**Tapa:** “Arturo Mor Roig”

“La lucha por el congreso”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “El nuevo Congreso”, p. 7

**El País**

“El amor de los cuatro coroneles”, p. 8

“El último romántico”, p. 9 (Sobre la muerte de Alfredo Palacios)

“Parlamento. La caldera del diablo”, p. 10- 13

“Arturo Mor Roig”, p.12

“Oficialismo. Los discípulos de la boina negra”, p. 13

Flax [ilustración - viñeta], p. 13

Derechas. Poco se puede con 43.790 votos, p. 13-14

“UCRI. La guerra de la triple alianza”, p. 14

Jordán de la Cazuela, “Pugliese y las sombras”, p.15

**Provincias**

“Santiago del Estero. Sólo cayó un ministro”, p. 17

**América**

“Venezuela. o el riesgo fuera del ring”, p. 18-21

Art Buchwald, “Enterrados hasta los ojos”, p. 22

“Estados Unidos. Un nuevo jefe para la CIA”; p.22

**El Mundo**

“Vietnam, más polvorín que nunca”, p. 23-24

“Francia. La tercera batalla de Gaston Defferre”, p. 24

“Peregrinaciones. Casi todos los caminos llevan a la Casa Blanca”, p. 25

“África. Un Pancho Villa diabético en Malawi”, p. 26-27

“Zambia. Historia de hongos y sectas religiosas”, p. 27

**Periscopio**, p. 28

**Vida Moderna**

“Informe Especial. Diario de un safari patagónico”, p. 29 -33 (Fotos de Santiago Pinetta)

Kalondi, “Breve historia de la caza”, (Tira cómica), p. 32

“Jockey Club. El proyecto y las vísperas”, p. 34-36  
Ival Rocca, “Justicia. Los malos cheques”, p. 36  
“Pintores. Sin barreras en el lienzo”, p. 37 -38  
“Remodelaciones. Los tres rostros de un hotel”, p. 38

#### **Documentos**

“La larga noche de Hitler y Mussolini”, p. 39 -31  
“Vacaciones. Una manera de comunicarse”, p. 42  
“Modas. Los guerrilleros eran sofisticados”, p. 42  
“La nueva iglesia. La universidad de las monjas con tacos”, p. 44-45  
“Teología. Las píldoras de la discordia”, p. 46  
“Enigmas. Si el hígado contara”, p. 43  
“Planificaciones. La Derrota de Superman”, p. 48

**Gente**, p. 49

#### **Artes y Espectáculos**

“El minotauro y la ninfa astuta”, p. 50  
Brasco [ilustración - viñeta], p. 50  
“Marchands. La visita del respetable caballero”, p. 51

#### **Teatro**

“Entre la aventura y el orden”, p. 52  
“Visitas. Una ciudad ideal para ensayar”, p. 53

#### **Música**

“Entre cuellos duros y peces de oro”, p. 53-54  
“Discos. El árbol de la vida”, p. 54 (*Música Folklórica*)  
“Serenata sin romance”, p. 54 (*Serenata Opus*)

#### *Record*

“Bailarines. La fiebre del jinete que huyó”, p. 56

#### **Libros**

“El viaje de ida”, p. 58 (*Los jefes*, Mario Vargas Llosa)  
“Educación sentimental, p. 58 (*El gato y el ratón*, Günter Grass)  
*Best - Sellers*  
“Demasiado tarde”, p. 60 (*Responso*, Juan José Saer y *Adiós a la izquierda*, Bernardo Carey)

#### **Cine**

“Una cita con la otra y con MARía”, p. 61 (Sobre Héctor Olivera y Fernando Ayala)  
“Espías. El caso del cuerpo prestado”, p. 61-62  
“Sadismo. El suave aroma de la muerte”, p. 62-63

Films

“Cultivo una rosa mustia”, p. 63 (*El reencuentro*)

### **Economía**

“Tendencias económicas”, p. 64

“Cuando los bancos se juntan”, p. 65

Julio Gottheil, “Panorama. Estamos aislados”, p. 66

“Capacitación. La batalla de los pupitres”, p. 66-69

Guillermo S. Edelberg, “Administración. Valor presente del dinero”, p. 68

“Designaciones. El teléfono llamó tres veces”, p. 71

“Publicidad. Un argentino en París”, p. 71

“Empresarios. Un salteño empecinado”, p. 72

“Inglaterra. Un presupuesto para abstemios”, p. 72-73

“Cartas de los lectores”, p. 75-76

### **Deportes**

“Primero el ensayo y después el libreto”, p. 77

“Fútbol. “El retorno de un brujo: Faldutti”, p. 77-78

“Experiencias. Rosario Central, del proselitismo al gol”, p. 79-80

Alberto Laya, “Rebelión en la granja”, p. 80

### **Año III, Nº 130, 4 de mayo de 1965**

**Tapa:** “Las excusas del presidente”

“Petróleo: el fin de una utopía”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Agrupamiento o extinción”, p.7

### **El País**

“Las excusas del presidente”, p. 8- 10

“Conjuradas. Donde las Rauch las toman”, p. 11

“Peronismo. Sobras en la encrucijada”, p. 11-12

“Oficialismo. Los ratones querían devorarse al gato”, p. 12-14

Jordán de la Cazuela, “¿Qué hacemos con Balbín?”, p.13

“Socialismo. La herencia de Palacios”, p. 14

“Frondizismo. La flor de lis y el comité del barrio”, p. 15

“Reliquias. A la caza de una Medalla de la Lealtad”, p. 15

“Petróleo. El fin de una utopía costosa”, p. 16 -17

“Petróleo 2. La agonía del sur”, p. 18-19 (Fotos: Sergio Moreno, Santiago Pinetta)



### **Provincias**

“Tucumán. La tristeza de ser Jefe de Policía”, p. 21

### **El Mundo**

“La Europa total, en medio de la guerra”, p. 22-23

“Bulgaria. El golpe que no estalló”, p. 23

“El Vietcong. La astucia de los fanáticos”, p. 24-28

“Los líderes del frente”, p. 26

Art Buchwald, “El garrote y la zanahoria”, p. 27

### **América**

“Tempestad sobre el caribe”, p. 28-30

### **Periscopio, p. 33**

### **Documentos**

“Arica. El morro y las gaviotas”, p. 34-38 (Fotografías de Hernán Rivadeneira)

### **Vida Moderna**

“Disc-jockeys: los padres de la histeria”, p. 38-39

“Archivo. Los que envasan la historia”, p. 40; 41 y 44

Ival Rocca, “Justicia. Alquileres y sueldos”, p. 42

“Religión. El profeta que vivía adelantado a un siglo”, p. 44-45

“Vaticano. Cuando la rebelión habla en latín”, p. 46

“Personajes. Así en el cerro”, p. 46-47

“Sociología. Ver y comprender. Admitir y reaccionar”, p. 48-49

“Genética. El puzzle de los ácidos frenéticos”, p. 49- 50

“Ceremonia. El martirologio de las elegantes”, p. 51-52

“Moda. Los niños del siglo”, p. 52

### **Gente, p. 53**

### **Artes y Espectáculos**

“El caso del cartesiano implacable”, p. 54

“Estrenos. La pequeña guerrera”, p. 54-55 (*La granada*)

“La gran historia”, p. 55 (*Amarillo*)

“Desaparecidos. La comedia vive una tragedia”, p. 55

“Metales. De Florencia al Plata, con ardor”, p. 56

“Remates. La rendición de Washington”, p. 57 -58

### **Música**

“La noche de la trompeta”, p. 58

“Discos. El creador y su sombra”, p. 59 (*Sinfonía N° 2*)

### *Records*

“Recuerdos de la invasión”, p. 50 (*Dos quintetos para guitarra y cuerdas*)

El último cuplé, p. 59 (*La revoltosa*)

Brascó [ilustración - viñeta], p. 59

### **Televisión**

“Entre la pólvora y el ingenio”, p. 60-62

### **Cine**

“El atleta y sus fantasmas”, p. 62-63

“Los artesanos. El que no quiere morir”, p. 64

“Moralidad. En Hollywood, el sexo se entristece”, p. 64 y 66

### Films

“Las orugas de plástico”, p. 68 (*Los primeros en la luna*)

“Descenso al infierno”, p. 68 (*El alocado alférez*)

### **Libros**

“La voz de la distancia”, p. 69 (*El pensamiento político hispanoamericano*)

Brascó [ilustración - viñeta], p. 69

“El camino de toda crítica”, p. 70 (*El laberinto de la apariencia*)

“Editoriales. En el mar de las enciclopedias”, p. 72-73

### *Best - Sellers*

### **Economía**

“Tendencias económicas”, p. 75

“La bolsa cambia de mano”, p. 76-77

Julio Gottheil, “Panorama. ¿Invertir en la Argentina?”, p.77

“BID. En el camino de la integración”, p. 78-79

“Industrias. Las grietas que abre el cemento”, p. 80

“Secretarias. El otro yo de los ejecutivos”, p. 82-84

Guillermo S. Edelberg, “Administración. Planificar, medir, controlar”, p. 83

“Automóviles. Hertz cambia de marca”, p. 84

Kalondi, “Capacidad-silueta, protección, laboriosidad”, p. 84

“Noticias”, p. 85

Henry Hazlitt, “Sistemas. Una burocracia monstruosa”, p. 86

“Publicidad. Mejor que las series y los shows”, p. 86-87

“Alimentación. Con gusto a rabia”, p.87

Cartas de los lectores, p. 89-91

**Deportes** p. 92

“El último sorbo de la copa”, p. 92-93

“Tenis. El caso de la mecanógrafa ociosa”, p. 93-94

“Ciclismo. Un campeón dos veces dudoso”, p. 95-96

Alberto Laya, “Sin alma de baldío”, p. 96

**Año III, Nº 131, 11 de mayo de 1965**

**Tapa:** “Vida en los otros mundos”

“El polvorín dominicano”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “De Kennedy a Johnson”, p. 5

**El País**

“se cierne la tormenta”, p. 7-9

Flax, “Zavala Ortiz” [ilustración – viñeta], p. 9

“Gobierno. La hora de las renunciadas”, p. 9-10

“Petróleo. Un decreto es igual a otros decretos”, p. 12

“Peronismo. La guerra contra Vandor”, p. 12-15

“Conflictos. Enigma para cegetistas”, p. 15

**Provincias**

“Buenos Aires. El show de los intendentes”, p. 17- 18

**América**

“Informe Exclusivo. El polvorín de Santo Domingo”, p. 20-23

“Desdicha de un hidalgo rodeado de tahúres”, p. 24-25

“Perú. Pronto será demasiado tarde”, p. 26-27

“Brasil. Unos coroneles contra otros”, p. 27

**El Mundo**

“La orden final: extirpar de las selvas al Vietcong”, p. 28

“India-Pakistán. Tanques Patton en busca de petróleo”, p. 30

“Historia. Un incidente que pudo salvar a Hitler”, p. 30

“Gran Bretaña. Se precisa algo más que hombros anchos”, p. 32

“África. Cuando termine la estación de las lluvias”, p. 32

**Periscopio**, p. 34

### **Vida Moderna**

Informe especial: “La vida en otros mundos”, p. 36-38

“Josef en el país de las matemáticas”, p. 37

“Las piedritas tienen lengua de carbón”, p. 40

Kalondi, sin título, p. 41-42 (página cómica)

“Las ficciones que vienen del cielo”, p. 43-46

“Ray Bradbury”, p. 43

“A tientas por un jardín de brumas”, p. 46-48

“La ciudad. El cementerio de las cosas perdidas”, p. 53-54

Ival Rocca, “Los teléfonos de Sísifo”, p. 54

“Experimentos. De vuelta a las entrañas”, p. 56-57

“Estaciones. El paseo comienza antes de partir”, p. 57

### **Dama 65**

“La sacerdotisa en su templo”, p. 58

“Elegancias. Que no haya piedad para los avestruces”, p. 59

“Extravagancias”, p. 60

### **Gente**, p. 62

#### **Artes y Espectáculos**

“Artaud. El cántico de los condenados”, p. 63-64

Brascó, “Antonio Artaud” [ilustración - viñeta], p. 64

“Dramaturgos. La vocación del desgarramiento”, p. 65

“Estreno. El sombrero de Rossini”, p. 65 (*Los de verano*)

#### **Plástica**

“Salones. América Latina después de Colón”, p. 66-67

“Pintores. El taumaturgo debajo de la parra”, p. 67

#### **Cine**

“La resurrección de Jean Renoir”, p. 68-69

Films

“En estado puro”, p. 69 (*Crónica de un niño solo*)

“El bisturí mellado”, p. 70 (*Con gusto a rabia*)

“Señor insólito”, p. 70 (*Límite de seguridad*)

#### **Música**

“El sepia no le sienta a violeta”, p. 71

“Discos. Nacimiento del clarinete”, p. 72 (*Música de cámara*)  
“Heterodoxia”, p. 72 (*Charles Munch y la Orquesta de Filadelfia*)  
*Records*

“Ese verdor perdurará”, p. 72

#### **Libros**

“El fuego esta vez”, p. 73 (*Otro país*, James Baldwin)  
“Kafka, agente secreto”, p. 73 (*El espía no vuelve*, John Le Carré)  
“Literatos. La historia como un cangrejo”, p. 74

*Best-Seller*

#### **Economía y Negocios**

“Tendencias económicas”, p. 76  
“Autos: La picazón del primer trimestre”, p. 78 -80  
“Trigo. Exportaciones “all’uso nostro”, p. 80 y 82  
Julio Gottheil, “El precio del dinero”, p. 83  
“Empresarios. Un miércoles en la City”, p. 84  
“Ejecutivos. ¡Arriba el telón!, p. 84  
Guillermo S. Edelberg, “Índices de rentabilidad”, p. 86  
“Noticias”, p. 86-87  
“Uruguay, ¿Falta dinero o sobran bancos?, p. 88-89  
Henry Hazlett, “El patrón dólar”, p. 89  
“Francia. Todo el mundo tiene que comprar”, p. 90-91  
“Publicidad. Los avisos que no respetan a Marx”, p. 92-93  
Cartas del lector, p. 94 y 96

#### **Deportes**

“Perder dos partidos: ¿Qué es eso?, p. 97  
“Tenis. Casimires ingleses, zapatos italianos”, p. 98  
“Rugby. Dos meses robados al amateurismo”, p. 99-100  
Alberto Laya, “El único crítico”, p. 100

#### **Año III, Nº 132, 18 de mayo de 1965**

**Tapa:** ¿Dos Américas o una?

Plan de desarrollo: ¿Una utopía?

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “La batalla”, p. 7

### **El País**

“Gobierno: ante el primer planteo”, p. 8-9

“Entrevista exclusiva con Isabel Perón”, p. 9 (Realizada por la redactora de *Primera Plana*, Silvia Rudni)

“Mediaciones. La última rebeldía de Federico Cantoni”, p. 10

Documentos:

“Entretelones del golpe de Estado”, p. 10-11

“Oficialismo. El retorno de los brujos”, p. p. 11

“Peronismo. Cuidando el futuro político”, p. 12

“Derechas. Los caminos de la unidad”, p. 13-14

Jordán de la Cazuela, “La cena de los ortodoxos”, p. 14

### **Provincias**

“Santiago del Estero. La crisis no ha concluido”, p. 16

“Jujuy. Guzmán se apronta para las elecciones”, p. 17

### **América**

“Un continente se interroga”, p. 18-20

“Santo Domingo. El escollo se llamaba Wissin y Wessin”, p. 21-22

Art Buchwald, “La acción colectiva”, p. 22

“Colombia. El duelo fantasmal de dos candidatos”, p. 24

“Bolivia. El paraíso del marxismo”, p. 24-25

### **El Mundo**

“La bomba china y la calma india”, p. 25

“Nada menos que la victoria”, p. 26

“Saint Pierre. Bajo una lluvia de flores”, p. 26

“Europa Oriental. el codiciado dinero del turismo”, p. 27

**Periscopio**, p. 28

### **Vida Moderna**

Informe Exclusivo: “Un rey en Buenos Aires”, p. 29-30

“Los otros príncipes”, p.32

“Remates. La industria de la intimidación”, p. 35-36

Ival Rocca, “Vivienda y ayuda mutua”, p. 36

“La ciudad. Zoo: el crepúsculo de las fieras”, p. 38-39

“Personajes. Las leguas que galopó el centauro”, p. 40-41

“Anticipaciones. Cómo será el universo dentro de veinte años”; p. 41

“Jesuítas. Las serpientes y las palomas”, p. 42-44  
“Fecundación. Los fragmentos del cántaro roto”, p. 46  
“Endemias. Los perros no tienen la culpa”, p. 46-47

#### **Primera Dama**

“El gran circo visita Moscú”, p. 48  
“Flashes. La deslumbrante sirena de la prensa”, p. 50  
“Extravagario”, p. 50

**Gente**, p. 53

#### **Artes y Espectáculos**

“Dante el primer viajero espacial”, p. 54 y 56  
“Revelaciones. La otra vida de Arthur Rimbaud”, p. 56 (de *L'Express*)  
Brascó [ilustración - viñeta], p. 54

#### **Libros**

“La verdadera voz”, p. 58 (*Poder, política y pueblo*, Wright Mills)  
“A costa de Bosch, p. 58-59 (*La batalla de América Latina*, Dardo Cúneo)  
“Defensa de la intuición”, p. 59 (*El hombre y la historia*, Sigfrido Radaelli)

#### **Música**

“Acerca de mudanzas y revoluciones”, p. 60-61  
“Pintores. Cómo hacer el retrato del Sol”, p. 61  
“Krupa, o el triunfo de la nostalgia”, p. 62

#### **Discos**

“Antes de las efusiones”, p. 62 (*Música del renacimiento*)  
“El finlandés iracundo”, p. 64 (*Sinfonía N° 1*)  
“Los rayos del rey Sol”, p. 64

#### *Records*

#### **Teatro**

“Los dramaturgos también son profetas”, p. 64-65  
“Estrenos. En este lugar traidor”, p. 65 (*Lutero*)

#### **Cine**

“Vida y muerte de una diosa albina”, p. 65-66  
“Premios. Los 88 millones de la discordia”, p. 66 y 68  
Brascó [ilustración - viñeta], p. 66  
“Una invasión de Luz y belleza”, p. 67

#### **Film**

“Más allá del deseo”, p. 68 (*Adorado John*)

### **Economía y Negocios**

- “Tendencias económicas”, p. 69  
“Informe especial. Alicia en el País de las Maravillas”, p. 70-72  
“UIA. Entre la unidad y la lucha”, p. 73 -75  
Julio Gottheil, “Recesión en puerta”, p. 75  
“Publicidad. El juicio de Paris”, p 76  
“IDOEf, También los alumnos pueden enseñar”, p. 76-77  
Guillermo Edelberg, “Los beneficios razonables”, p. 77  
“Noticias”, p. 78  
“URSS. El retorno de las ganancias”, p. 78-79  
“Cartas de los lectores”, p. 80-81

### **Deportes**

- “Atletismo. Luna de miel en Río”, p. 82-83  
“Fútbol. Más barato por pareja”, p. 83-84  
Alberto Laya, “El retorno del crack”, p. 84

### **Año III, Nº 133, 25 de mayo de 1965**

- Tapa:** “Astor Piazzola. Música de Buenos Aires”  
“El gobierno entre la espada y la pared”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3  
Mariano Grondona, “La misión argentina”, p. 7

### **El País**

- “En el reino de las indecisiones”, p. 8-9  
Jordán de la Cazuella, “La cuarta posibilidad”, p. 10  
“Ministros. Las derrotas de Zabala Ortiz”, p. 10-11  
Flax [ilustración - viñeta], p. 11  
“Panaderos. Los que conocieron las cárceles”, p. 12  
“Peronismos. Las andanzas de Blancanieves”, p. 14  
“UCRI. El que recibe las bofetadas”, p. 15  
“Democristianos. Más andanzas contra Sueldo”, p. 15  
“Izquierdas. El socialismo argentino regresa a la bucólica”, p. 16  
“Frondizismo. Rosas (y espinas) para Rogelio Frigerio”, p. 16

### **Provincias**

- “Provincias”, p. 17



“Santa Cruz. El cerco se cierra”, p. 18

“Tucumán. La siesta que duró cuatrocientos años”, p. 18 y 20

### **América**

“Santo Domingo: el día de las ruinas”, p. 21 -22

“Ecuador. Morir para que otro viva”, p. 22-24

“Uruguay. Donde viven las palabras”, p. 24-26

Art Buchwald, “El que cabalga un tigre”, p. 26

### **Periscopio, p. 27**

### **Vida Moderna**

“Los monstruos del espacio”, p. 28-30

“Sabios. El hombre del millón”, p. 31-32

Jorge Sábato, “Ciencia-Tecnología -Desarrollo. La trama y sus vericuetos”, p. 22

“25 de mayo. Los rayos X no son para los próceres”, p. 24

“Los niños. El mundo que los rodea y asusta”, p. 35-36

“Escatologías. Dios era mujer y bailó en Buenos Aires”, p. 38

Ival Rocca, “Justicia. Ahorro y préstamo”, p. 39

“Veinte años después. Alemania: el precio de la derrota”, p. 40-42 (*Newsweek* y enviado de *Primera Plana*)

Kenneth Ames, “El este develado”, p. 41 (*Newsweek*)

### **Primera Dama**

“La descifradora de mensajes”, p. 43

“Avatares. Del andamio a la espuma, y después”, p. 43-44

“Extravagario”, p. 44

### **Gente, p. 46**

### **Artes y Espectáculos**

“Un puerto de piedra para el viking”, p. 48

“La sinfonía de Buenos Aires”, p. 50 y 52-53

“Astor Piazzola”, p. 52 [Entrevista]

### **Música**

“El caso del pastor irrespetuoso” p. 54

*Records*

### **Teatro**

“Los evangelios del realismo”, p. 54-55

## **Cine**

“Cuenta hasta nueve y verá todo negro”, p. 55-56

### Films

“Todo menos murciélagos”, p. 56-57 (*Dedos de oro*)

“Corydon”, p. 57 (*Las amistades particulares*)

“Con buenos modales”, p. 57 (*La novicia rebelde*)

## **Libros**

“La pequeña grandeza”, p. 58-59 (*Los hijos de Sanchez*, Oscar Lewis)

“Los años locos”, p. 59-60 (*Apenas ayer*, Frederick Lewis)

### *Best - Sellers*

“La razón del diluvio”, p. 61 (*Berdiaeff*, Chaix Ruy)

## **Economía y Negocios**

“Tendencias económicas”, p. 62

“Sonrisas en una noche de otoño”, p. 64-65

Julio Gottheil, “Panorama. Los precios políticos”, p.65

“Toda la empresa cabe en dos centímetros”, p. 66-67 y 69

Kalondi, “Marcas y logotipos rechazados”, p. 68

Guillermo S Edelberg, “Administración. Los costos”, p. 69

“Ejecutivos. El camino de la eficiencia”, p. 70

“Noticias”, p. 71

“Japón. Los ejecutivos no se trepan”, p. 72-73

“Cartas de los lectores”, p. 74-76

## **Deportes**

“A la búsqueda del prestigio perdido”, p. 77-78

“Fútbol. El rival desconocido”, p. 79 -80

Alberto Laya, “Protagonistas. El otro yo de Willington”, p. 80

## **Año III, Nº 134, 1 de junio de 1965**

**Tapa:** “La ofensiva de los gremios”

“Informe de Santo Domingo”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 3

Mariano Grondona, “Conflictos y tensiones”, p. 7

## **El País**

“Manual para navegar en muchas aguas”, p. 8 - 9

Flax [ilustración - viñeta], p. 8  
"Intrigas. Caperucita Roja tras el lobo feroz", p. 9  
"Gremios. La lucha contra el gobierno", p. 10 -12  
Jordán de la Cazuela, "Fatalismo", p. 12  
"Selvas. La unidad del radicalismo", p. 13  
"Parlamento. Gigantes y cabezudos", p. 13-14  
"Rencillas. Los pendientes antisueldistas", p. 14-15  
"Almuerzos. La historia se escribe comiendo", p. 15  
"Documentos. El mensaje de Juan perón", p. 16

### **Provincias**

"Salta el camino de la coca", p. 18-19

### **América**

"Un informe desde Santo Domingo", p. 20 y 22-24  
"¿Un catálogo de errores?", p. 22  
"Uruguay. Crisis en las altas esferas", p. 25

### **El Mundo**

"Sin soluciones en el caso Vietnam", p. 25  
"Mauricio. El exceso de habitantes fecunda el racismo", p. 27  
Art Buchwald, "Los cheques - sonrisas", p. 28  
"Francia. El conde sabe lo que quiere", p. 28

### **Periscopio, p. 29**

### **Vida Moderna**

"Astrología. Vitamina para la ilusión", p. 30-32  
Jorge Sábato, "Ciencia. Citas y cifras", p. 32  
Ival Rocca, "Justicia. Los contratos de trabajo", p. 34  
"Testamentos. La extremaunción que dan los escribanos", p. 34-36  
"Herederos. Un apellido de siete siglos", p. 36  
"Alta costura. Los últimos ladridos", p. 38

### **Veinte años después**

"Yugoslavia: Una imagen y semejanza de Tito", p. 40-42 [Para *PP* y *The Saturday Evening Post*]  
"Inquisiciones. Cinco preguntas para ganar el cielo", p. 43-44  
"Indez. Los látigos cautelosos", p. 44-45

### **Primera Dama**

- “Un Sol para la chica del tren”, p. 47  
“Prodigios. La más hermosa mujer del mundo”, p. 47-48  
“Extravagario”, p. 48

### **Gente, p. 49**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

- “La historia de Viva María”, p. 50- 51  
“Milagros. Por primera vez, Joyce en un film”, p. 52

#### Films

- “El oro falso de Nápoles”, p. 52 (*Matrimonio a la italiana*)

#### **Teatro**

- “La historia del viajero que ancló”, p. 51  
“Estreno. El crimen fue en Granada”, p. 53-54 (*Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores*)

#### **Arte**

- “El precursor en el altillo”, p. 54  
“Museos. El lugar de Calma, a un tiro de fusil”, p. 54-56  
“Pintores. Acuérdate del ángel”, p. 55

#### **Danzas**

- “Al calor de los cosacos”, p. 56

#### **Música**

- “En la luz de un remoto verano”, p. 56-57  
“Discos. La cuerda floja”, p. 58 (*Concierto en Si menor para Cello*)  
“Concierto para un inglés”, p. 58 (*Europa Occidental entre el barroco y el Rococó*)

#### **Libros**

- “Los niños que miran”, p. 59 (*Los enanos gigantes*, Gisela Elsner)  
“Soy como soy”, p. 59-60 (*Paroles*, Jacques Prévert)  
“Dios se equivoca”, p. 60 (*La mansión*, William Faulkner)  
“Polémicas. Ser o no ser obsceno: he aquí el problema”, p. 61

### **Economía y Negocios**

- “Tendencias económicas”, p. 62  
“Una excursión al país de los rústicos”, p. 63-64  
“Banquetes. Siete personajes en busca de públicos”, p.65  
Julio Gottheil, “Las cuentas de colores”, p. 66

“Publicidad. Ya están en su casa”, p. 66-67  
Guillermo S. Edelberg, “Anatomía de los costos”, p. 67  
“Noticias”, p. 68  
“Suecia. Los robots que fabrican barcos”, p. 69  
“India. Los hoteles que antes eran palacios”, p. 68 -71  
Henry Hazlitt, “El convenio del acero”, p. 70  
“Francia. Los quesos que ruedan de los Alpes”, p. 71  
“Cartas de los lectores”, p. 72 -75

### **Deportes**

Requiem para un gangster musculoso”, p. 77 - 78  
“Fútbol. Cuatro en el sube y baja”, p. 78  
“USA. El negocio del béisbol”, p. 79-80  
Alberto Laya, “Protagonistas. El tenis y las algas”, p. 80

### **Nº 135, 8 de junio de 1965**

**Tapa:** “La historia negra del cine argentino”  
“Neuquén vs. Río Negro: Guerra de límites”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 7  
Mariano Grondona, “Argentina y Estados Unidos”, p. 9

### **El País**

“La política del titubeo”, p. 10-11  
Flax [ilustración - viñeta], p. 11  
“Choques. Todos quieren recibir su tajada”, p. 11-12  
“Peronismo. Los fogones de la unidad”, p. 12  
“Derechas. El crisol del alquimista”, p. 14  
“Rifas. Nunca abras esa puerta”, p. 14-16  
Jordán de la azuela, “La guerra del azar”, p. 16  
“Escaramuzas. El radical que desafió al Ejército”, p. 17

### **Provincias**

“Límites. Río Negro contra Neuquén”, p. 20

### **América y El Mundo**

“Las dos guerras de la humanidad”, p. 22  
“Santo Domingo. ¡Un día más, un día más!, p. 22-25

“Bolivia. Manchas que lavan el sol y la lluvia”, p. 28-29  
“Uruguay. Sobre un volcán”, p. 29-30  
“Haití. La República de la pesadilla”, p. 30 -32 (*Newsweek*)  
Art Buchwald, “*Un film de cowboys*”, p. 32

#### **Vida Moderna**

“Trajes. La elegancia en serie”, p. 34-35  
Jorge A. Sabato, “Ciencia y tecnología. Los saltos de la historia”, p. 35  
Ival Roca, “Justicia. Réditos y venta de inmuebles”, p. 36  
“Autos. Los Rembrandts del camino”, p. 36 y 38

#### **Veinte años después**

“Okinawa. Bandera Blanca en el Pacífico”, p. 40 -42  
“Desarrollo. Cuando Dios planea sobre la tierra lavada”, p. 43-46  
“Cambios. Cuando los padres sean poetas”, p. 46-47  
“Periodismo. El imperio de Julio Korn”, p. 48-49

#### **Primera Dama**

“Pielés. La despedida del armiño real”, p. 50  
“Mimbres. Un mundo flexible y económico”, p. 50 y 52  
“Extravagario”, p. 52

**Gente**, p. 53

#### **Artes y Espectáculos**

“Cine argentino. Conspiración de silencio”, p. 54-58 (Investigación de Alsina Thavenet)  
Film,  
“La moral de los héroes”, p. 59 (*Lord Jim*)

#### **Música**

“El compositor que quería vivir”, p. 60  
“Discos. la tercera oportunidad”, p. 60 (*sinfonía N°6*, Shostakovich)

#### **Teatro**

“Retrato del dramaturgo responsable”, p. 61  
“Estreno. Error de cálculo, p. 61-62 (*Reunión de familia*)

#### **Pintores,**

“A la sombra del Angel mulato”, p. 62  
“Raros. El sucesor de Caravaggio”, p. 62

#### **Televisión**

“Para fugarse hay que tener orejas grandes”, p. 63-64

“Millonarios”, p. 64

### **Libros**

“El oficio de ser americano”, p. 64-65

“El dueño del borbotón”, p. 66 (*Plexus*, Henry Miller)

Brascó, “Henry Miller” [ilustración - viñeta], p. 66

### **Economía y Negocios**

“Tendencias Económicas”

“Carnes. el precio del desorden”, p. 68-70

Julio Gottheil, “La misión nacional”, p. 70

“Publicidad. Quince hombres sobre el mama”, p. 71

“Bancos. La alcancía de los comunistas”, p. 71

“Capacitación. Hay que imitar a Tony Chechino”, p. 72

“Ejecutivos. Los abogados entran en escena”, p. 72-73

Guillermo S Edelberg, “Administración. Un arma de doble filo”, p. 73

“Noticias”, 74 -77

### **Deportes**

“Semiplazo en el Parc des Princes”, p. 78

“Indianápolis. Esta vez no hubo sangre en el circo”, p. 79-80

Alberto Laya, “Protagonistas. El juez de la horca”, p. 80

### **Año III, Nº 136, 15 de junio de 1965**

**Tapa:** “Economía: A las puertas de la depresión”

“La historia del peronismo. Una serie Exclusiva”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “La clase empresaria”, p. 7

### **El País**

“Gobierno: los verdaderos golpes”, p. 8-9

“Manifiestos. Militares inquietos por 23 carillas”, p. 9

Deportados. El gobierno inventa otra forma de asilo”, p. 10

“Peronismo. El conventillo de La Paloma”, p. 12

“Derechas. Renovarse es vivir”, p. 13

“Cismáticos. Para atrapar al ladrón”, p. 13-14

“Radios. Una áspera guerra entre oficialistas”, p. 14-15

“Universidad. La batalla del escalafón”, p. 16-17

Jordán de la Cazuela, “El Jagüel y la seca”, p. 17

### **Provincias**

“Tucumán. Los millones de la Cenicienta”, p. 22

“Córdoba. Los extremistas de siempre”, p. 23

### **América**

“Caribe: Los que eligen sin saberlo”, p. 24-25

“Perú. Al cabo de cuatro siglos”, p. 25-26

“Chile. Comienza la experiencia Wekemans”, p. 26

Art Buchwald, “Concierto de Varsovia”, p. 27

### **El Mundo**

“La estación de las lluvias”, p. 28

“Francia. El socialismo con clavel en el ojal”, p. 28-29

“Bélgica. La política del rencor”, p. 30

“Austria. Proporz, backhendl y apfelstrudel”, p. 30-31

“URSS. Ha nacido el caviar sintético”, p. 31

“Gran Bretaña. No prosperó un vuelo histórico”, p. 31

**Periscopio**, p. 32

### **Vida Moderna**

“Sociología. Los padres terribles”, p. 35-38

“Asamblea. Los presbiterianos aman también el fuego”, p. 39

“El tiempo. La lotería que se juega en el cielo”, p. 40-42

“Escuelas. No hay más localidades”, p. 43 - 44

Ival Rocca, “Justicia. Desvalorización de la moneda”, p. 44

### **Veinte años después**

“Historia del peronismo I. La batalla por el poder”, p. 46 a 48 y 53 (Realizada por un equipo de periodistas conducidos por Santiago Pinetta y Héctor Grossi)

Informe Grupo Siam (sin página)

Jorge Sabato, “Ciencia-Tecnología -Desarrollo. El milagro chino”, p. 54

“Arquitectos. ¡Abajo el ególatra Le Corbusier!”, p. 54-55

### **Primera Dama**

“Sylvie Vartán: la luz de una estrella fría”, p. 56

“Cicerones. Buenos Aires mon amour”, p. 58

“Monarcas. La moda de la séptima Avenida”, p. 60



“Metamorfosis. Las caras entre paréntesis”, p. 60  
Extravagario, p. 61  
“Periodismo. El rey de Washington”, p. 62 y 64

**Gente**, p. 65

## **Artes y Espectáculos**

### **Cine**

“Ha nacido el film electrónico”, p. 66  
“Desaparecidos. Solo tuvo 10 años de suerte”, p. 69  
“Primicias: Lleno de amor pero sin azúcar”, p. 70

### **Televisión**

“Por un Río de la Plata más ancho”, p. 71

### **Teatro**

“Una aventura para cada día”, p. 72

### **Música**

“La burocracia habla en latín”, p. 73-74

### *Records*

### **Libros**

“El nacimiento de la odisea”, p. 75-76 (*El Pozo*, Juan Carlos Onetti)  
“Sádicos. Un loto para el señor Chase”, p. 76-77

### *Best-Sellers*

“Memorias. A la luz de la infancia”, p. 78

### **Plástica**

“A medio siglo del descubrimiento”, p. 79-80  
“Maestros. El faraón esculpe para la eternidad”, p. 80

## **Economía y Negocios**

“Tendencias económicas”, p. 81  
“Depresión. El incendio y las vísperas”, p. 82-84  
“Banquetes. Los dividendos de la amistad”, p. 85-86  
Julio Gottheil, “Panorama. Despertar de la realidad”, p. 85  
Guillermo Edelberg, “Administración. Comprar barato, vender caro”, p. 87  
“Publicidad. El triunfo de los melones”, p. 88  
“Turismo. El moderno culto del sol”, p. 88-89  
“Noticias”, p. 90  
“Italia. No hay milagro que dure cien años”, p. 91-92  
Henry Hazlitt, “Sistemas. El sindicalismo compulsivo”, p. 93  
“Cartas de lectores”, p. 94-95

## **Deportes**

- “Una cuestión de vida o muerte”, p. 97  
“Tenis. La vida comienza a los cincuenta”, p. 98  
“Bridge. La trampa es peor que un vil pecado”, p. 99-100  
Alberto Laya, “Protagonistas. El que pegaba botones”, p. 100

## **Año III, Nº 137, 22 de junio de 1965**

- Tapa:** “Gobierno y militares. Historia de un enfrentamiento”  
“Einstein, el retorno de un brujo”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 5  
Mariano Grondona, “En torno al golpismo”, p. 7

## **El País**

- Solo Balbín se siente seguro”, p. 8  
“Fuerzas Armadas. Sin ninguna fe en el gobierno”, p. 10 -16  
“Quince respuestas”, p. 15 (Cuestionario de *PP* a los tres Secretarios militares)  
“Peronismo. Los vaivenes de la gloria”, p. 16  
“Democristiano. El talón de Aquiles”, p. 17  
“Alianzas. El filo de la navaja”, p. 17  
“Radicales. ¡La unidad muere! ¡Vida la unidad!”, 18-22  
Flax [ilustración - viñeta], p. 18  
Jordán de la Cazuela, “La peregrullación”, p. 20  
“Derechas. La última trinchera”, p. 22

## **El Mundo**

- “Los derechos de la frivolidad”, p. 23  
“Afro-Asiáticos. Las palomas han echado garras”, p. 24

## **América**

- “Más cadáveres en Santo Domingo”, p. 26  
“Estados Unidos. Sangre de estudiantes para Vietnam”, p. 28-29  
Art Buchwald, “Comunistas, se necesitan”, p. 30  
“Estados Unidos. Un jefe con 80.000 ojos”, p. 30

## **Periscopio, p. 32**

### **Vida Moderna**

- “Einstein: el dolor y la gloria”, p. 34-36  
“Natalidad. Una sola basta cada mes”, p. 36  
“Domadores. Una jungla en el living”, p. 36-39  
Ival Rocca, “Justicia. Los derechos de los subinquininos”, p. 38  
“Traductores. El duro oficio de no ser traidor”, p. 40 -45  
Jorge Sábato, “Ciencia-Tecnología-Desarrollo. Oportunidades”, p. 45

### **Veinte años después**

- “Historia del Peronismo II. Eva Duarte en escena” p.46-50

### **Primera Dama**

- “Artesanías: Una cocina misteriosa”, p. 52  
“Modas. Las rebeldes ocupan la barricada”, p. 53  
“Raidistas. “Hoy las diosas de París son 4”, p. 53-54  
“Hallazgos. Un santo servicial, pero carísimo”, p. 54

### **Gente, p. 55**

### **Artes y Espectáculos**

- “Pablo Casals: el viajero de la isla”, p. 56 y 58

### **Música**

- “El retorno del Tronador”, 58

#### *Records*

#### Discos:

- “Termometro para Georg, p. 61 (*Música de cámara de F Haendel*)  
“Una noche de tormenta”, p. 61 (*Motetes de H. Schütz*)

### **Escultores**

- “Un testigo de la decadencia”, p. 61 y 62  
“Noveles. La invasión de las cuatro señoritas”, p. 62-63

### **Teatro**

- “Dos escenógrafos que son uno solo “, p. 63  
Estrenos: “El salto mortal”, p. 64 (*Sarah Bernhardt*)

### **Cine**

- “La intimidad de Ingmar Bergman”, p. 64-65

#### Film

- “Hijo de la furia”, p. 66 (*El llanto del ídolo*)

### **Televisión**

- “El glorioso adiós a Marilyn Monroe”, p. 66

### **Libro**

“El hidalgo Bellamuerte”, p. 67 (*Aprendizaje del dolor*, Carlo Emilio Gadda)

“USA en los sesenta”, p.p. 67-68 (*Écrivains Américains D’aujourd’hui*, Pierre Brodin)

Best - Sellers

“Viaje al escepticismo”, p. 68-69 (*El hermano pequeño*, Hans Erich Nossack)

### **Economía y Negocios**

“Tendencias económicas”, p. 70

“Refinanciación: las grandes maniobras”, p. 71-72

“USA. El fantasma de la depresión”, p. 73

“Economistas. El hombre quieto”, p. 74-75

“Publicidad. El humor brota de un serrucho”, p. 75-76

Guillermo S Edelberg, “El enigma de la producción”, p. 76

“Noticias”, p. 77-78

“Alemania. La carrera de los techos”, p. 78

“Francia. El comienzo de la muerte lenta”, p. 79

“Cartas de los lectores”, p. 80-81

### **Deportes**

“Fútbol: El retorno del hechicero”, p. 82

“Esgrima. Sin tiempo para poder hamacarse”, p. 82-84

Alberto Laya, “Protagonistas. Del laboratorio al parque”, p. 84

### **Año III, Nº 138, 29 de junio de 1965**

**Tapa:** “Los dioses del teatro nuevo”

“El peso de la deuda externa”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, ¿Hacia un nuevo frente?, p. 7

### **El País**

“Una semana cargada de presagios”, p. 8

Flax [ilustración - viñeta], p. 8

“Cónclaves. Fábula de Illia y los senadores”, p. 10

“Presidencia. La polenta de Ricardo”, p. 10

“Oficialismo. Balbín frente a un coro de quejas”, p. 10-11

“Diplomacia. Un solo cascabelo y varios gatos”, p. 11-12

“Peronismo. Las cabezas trocadas”, p. 12-15

Jordán de la Cazuela, “Los hombres A”, p. 14  
“Juicios. El Estupro y las prescripciones”, p. 16  
“Revelaciones. Raro informe en portugués”, p. 16  
“Explosivos. Otra vez, la Corte Suprema”, p. 1965

**Provincias**, p. 18

### **El Mundo**

“Argelia. Al romperse los vidrios, todos sangran”, p. 19-20  
“Sugerencias”, p. 21  
“Francia. Una mano más fría que el Polo”, p. 22  
“Defferre: una amarga cerveza”, p. 22-23  
“Gran Bretaña. La patente que se regaló”, p. 23  
“Dominicana. Perón, los Trujillo y los caamañistas”, p. 24-25  
“Paraguay. Prueba de fuego para un régimen”, p. 26-28  
Art Buchwald, “Simplificar la crisis”, p. 28

**Periscopio**, p. 29

### **Vida Moderna**

“Cafés. No eran inmortales”, p. 30-31  
“Mercachifles. El boom, a la sombra de la fe”, p. 31-32  
“Investigaciones. Una pinacoteca en la almohada”, p. 32 y 34  
Jorge Sábato, “Ciencia-Tecnología - Desarrollo. La viga en el ojo ajeno”, p. 34  
“Alucinógenos. Un arte para sacar a Marienbad del hospicio”, p. 36-37  
Ival Rocca, “Justicia. Bienes de fortuna”, p. 37 -38  
“Problemas. ¿Se puede ser judío sin creer en Dios?”, p. 38  
“Verdad. Cuando un chico agoniza”, p. 38

### **Veinte años después**

“Historia del peronismo III. Campo de Mayo conspira”, p. 40-41

### **Primera Dama**

“Universitarias. Los martes almuerzos”, p. 44  
“Descubrimientos. En busca de las olvidadas”, p. 44 y 46  
“Blasones. La duquesa de York vuelve a Westminster”, p. 48  
“Extravagario”, p. 46

**Gente**, p. 47

**Artes y Espectáculos** p. 48

**Teatro**

“Los descendientes del Bardo”, p. 48-52

**Música**

“El mundo, por el ojo de una guitarra”, p. 53

*Record*

“Jazz. El ruido del deshielo”, p. 54

Brasco [ilustración - viñeta], p. 54

Discos:

“El nacimiento de la ópera”, p. 54 (L. *Orfeo*; Monteverdi)

“Coleccionistas, La puerta que quedó entornada”, p. 55

*Best - Sellers*, p. 56

**Libros**

“El dedo en la llaga”, p. 56 (*Crónica de la burguesía*, aavv)

“El alma rantifusa”, p. 56-57 (*Cuando pasa El organito*, Celedoio Flores)

“Escritores. Epitafio para un libertino”, p. 58

**Cine**

“Había una vez un hombre de Blanco”, p. 59-60

Films

“El séptimo círculo”, p. 60 (*Asesinos o Amor de víbora*)

“El octavo círculo”, p. 60 (*Castillo en Suecia*)

“Para ejecutivos”, p. 61

**Economía y Negocios**

“Tendencias económicas”, p. 62

“Petróleo. Otra manera de negociar”, p. 63-65

“Deuda externa. Ahora solo faltan U\$S 1.300 millones”, p. 66-67

Julio Gottheil, “Panorama. El segundo salto”, p. 67

Guillermo E. Edelberg, “Administración. Oxford versus Harvard”, p. 68

“Noticias”, p. 68-70

“USA: Los días de vino y rosas”, p. 70- 73

Henry Hazlitt, “El adalid de la inflación”, p. 73

“Cartas de lectores”, p. 74-75

**Deportes**

“Fútbol: El triunfo del psicólogo”, p. 77

Basquetbol, “Unos gigantes con los pies de barro”, p. 78

“Automovilismo. En búsqueda de la piel de gallina”, p. 79-80

Alberto Laya, "Protagonistas. Cuando uno se envicia", p. 80

**Año III, Nº 139, 6 de julio de 1965**

**Tapa:** "Natalidad controlada en la Argentina"

Calendario, p. 1

Staff; sumario; El director, "Carta al lector", p. 5

Mariano Grondona, "Los sobrevivientes", p. 7

**El País**

"Todos los caminos llevan a 1967", p. 8-9

Flax [ilustración - viñeta], p. 9

"Entrevistas. De qué hablaron Illia y Frei", p. 9-10

Jordán de la Cazuela, "El abrazo de Ezeiza", p. 10

"Informes. Los zurditos del senador", p. 12

"Arrestos. De ginebra a la comisaría", p. 12

"Parlamento. ¡Cuidado con la reforma agraria!, p. 13-14

"Oficialistas. Un plenario de sombras", p. 16

"Peronismo. La pantera rosa", p. 17 -18

"Procesos. Las veinte citas de Perón con la justicia", p. 16-17

"Conservadores. Casa con dos puertas mala es de guardar", p. 19

"Maestros. En espera de un milagro", p. 19

**Provincias, p. 20**

**El Mundo**

"Deténganse, todavía están a tiempo", p. 24

"Argelia. en busca de un primer ministro", p. 25

"Afro-asiáticos. Las razones de la táctica china", p. 26 y 28

"Uruguay. Aspirinas para el cáncer", p. 28-29

"Brasil. Un hombrecillo en la cornisa", p. 30

Art Buchwald, "Entretelones. ¡Viva la cultura!, p. 32

"Comunistas. Llegó la hora del nacionalismo", p. 32

"Israel. El viejo jefe frente a su partido", p. 34 y 37

**Periscopio, p. 38**

**Veinte años después**

"Historia del peronismo - IV. El ejército dividido", p. 39 -45

## **Vida Moderna**

Informe especial:

“Anticoncepción: en nombre del amor”, p. 46-48

Kalondi, “Química Nix”, p. 47

Jorge Sabato, “Ciencia-tecnología - desarrollo. Velocidad”, p. 48

“Los otros métodos”, p. 49

“Un nuevo mandamiento para la Iglesia Nueva”, p. 50-51

“Los niños del siglo”, p.52

## **Primera Dama**

“Oriente. El ropaje de la fábula”, p. 53

“Fiestas. Crónica de un día feliz”, p. 53-54

Ival Rocca, “Justicia. Lucro cesante y renta”, p. 54

**Gente**, p. 55

## **Artes y Espectáculos**

“Baldwin. El escritor y su piel”, p. 56 y 57

### **Libros**

“Entre dos aniversarios”, p. 58 y 60 (*Guía caprichosa de Buenos Aires*, Baldomero Fernandez Moreno)

*Best - Sellers*

### **Música**

“Cómo elegir entre dos hogueras”, p. 60-61

“Discos. Los seis laberintos”, p. 61 (*Concierto de seis naciones*)

*Records*

### **Plástica**

“Así que pasen cuarenta años”, p. 62

“Maestros. Cuando la luz se hizo volumen”, p. 62

### **Cine**

“El hombre que vendió el sobretodo”, p. 63

Films

“El fin de la inocencia”, p. 64-65 (*Por la patria*)

“El rito del fuego”, p. 65 (*Operación Crossbow*)

“Productores. Lo que el viento no se llevará”, p. 65

## **Economía y Negocios**

“Tendencias económicas”, p. 66



“La hermosa gente”, p. 67-70  
“Wall Street. No se gana para sustos”, p. 70-71  
Julio Gottheil, “Tecnocracia y política”, p. 72  
“Marketing. Los visitantes de la noche”, p. 72-73  
Guillermo S. Edelberg, “El metro de las ganancias”, p. 73  
“Empresas. Una anciana movediza”, p. 73  
“Noticias”, p. 74-75  
“Cartas de los lectores”, p. 76

### **Deportes**

“Rugby: De la aventura a la hazaña”, p. 77  
“Fútbol. Tenía que ver Boca”, p. 78  
“Olimpiadas 1968. El yachting toma la delantera”, p. 78-79  
Alberto Laya, “Protagonistas. Seres al Microscopio”, p. 80

### **Año III, Nº 140, 13 de julio de 1965**

**Tapa:** “Nélida Baigorria. Propaganda y Censura”  
“Bolsa. Su peor momento”  
Calendario, p. 1-2  
Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 5  
Mariano Grondona, “Las salidas”, p. 7

### **El País**

A puertas cerradas”, p. 8-9  
“Quién le teme a Nélida baigorria”, p. 10-13  
Jordán de la Cuzuela, “La lógica administradora”, p. 13  
“Antártida. ¿Platos paralelos y conjuntos?”, p. 14-16  
Peronismo. Ni mariposas ni crisantemos”, p. 20

**Provincias**, p. 21

### **El Mundo**

“La guerra de nunca acabar”, p. 22  
“Europa. Nuevo Ultimátum del Gral. De Gaulle”, p. 24  
Art. Buchwald, “Paris es siempre Paris”, p. 25  
“Brasil. Las urnas o las armas”, p. 31

**Periscopio**, p. 32

### **Vida Moderna**

“Natalidad. Chile abre el camino”, p. 33-34  
“Informe Especial. Los muchos que no viven”; p. 34-38  
Jorge Sabato, “David y Goliat”, p. 35  
“Invierno. Vacaciones pero poco”, p. 40  
Ival Rocca, “Microomnibus homicida”, p. 46

### **Veinte años después**

Historia del peronismo V. Nace el candidato”, p. 48-52

### **Primera Dama**

“Asistentes sociales Imprescindibles”, p. 53

**Gente**, p. 55

### **Arte y Espectáculos**

El retorno de Adán Buenos Aires, p.56-58

### **Música**

### **Plástica**

### **Cine**

### **Economía y Negocios**

“Tendencias económicas”, p. 68  
“Bolsa. Sálvese quien pueda”, p. 69-70  
“Dirigentes. el estilo de la prudencia”, p. 71  
Julio Gothell, “Los eternos problemas”, p. 73  
“Mercado Común Crisis en la Europa verde”, 74-74  
Cartas, p. 80-81

### **Deportes**

“Polo. Peregrinación a las fuentes”, p. 82  
Alberto Laya, “Más cristiano que católico”, p.84

### **Año III, Nº 141, 20 de julio de 1965**

**Tapa:** “Los sobrevivientes de la bomba. Exclusivo desde Hiroshima y Nagasaki por Tomas Eloy Martínez” [La fotografía de la Nippon Bunka, Film, muestra el Palacio de la Exposición Industrial de 1914 en Hiroshima, único edificio que se conserva tal como lo dejó la explosión]

**“La conquista de Marte”**

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “El arquetipo”, p. 7

**El País**

“Los platos voladores del gobierno”, p.8-9

Flax [ilustración - viñeta], p. 8

Nombramientos. Un extraño en el paraíso”, p. 9

Informe especial: “Radicalismo. Melodía de arrabal”, p. 10-12

Jordán de la Cazuela, “Sobrino Dalgo y el Toro”, p. 14

“Tormentas. La segunda clase del general Aramburu”, p. 15 -16

“Conservadores. Para cortar el nudo Gordiano”, p. 16

“Provincias. Los casinos y el diablo”, p. 16-17

**El Mundo**

“Marte a la vista”, p. 18-19

“Estados Unidos. Comprando simpatía gastó su vida”, p. 20

Tomas Eloy Martinez, “Desde Hiroshima y Nagasaki. Los sobrevivientes de la bomba”, p. 21-32 (Fotografías del autor de la nota)

**América**

“Ambiciones y riesgos de Eduardo Frei”, p. 35 -36

Art Buchwald, “Entretelones. La guerra de las rosas”, p. 36

“Comunistas. Los que trabajan para su enemigo”, p. 38

“Brasil. Rápido cursillo de arte política”, p. 38

“Israel. Los jóvenes turnos y el anciano líder”, p. 39

**Periscopio**, p. 40

**Vida Moderna**

“Los costados sentenciosos”, p. 42

“La noche. Los adeptos del dios que baila”, p. 43

“Disneylandia. La continuidad de los parques”, p. 44 (*PP y Newsweek*)

“Tabúes. Dios los creó hombre y mujer”, p. 46-48

Jorge Sábato, “Ciencia-Tecnología y desarrollo. La bola de cristal”, p. 48

**Veinte años después**

“Historia del peronismo VI. Un paso al más allá”, p. 50- 54

Albert Ducrocq; "Astronomía. Osos voladores para salvar cosmonautas", p. 55 (*PP y L'Express*)

### **Primera Dama**

La promotora de los enigmas", p. 56  
"Diseñadores. Nueva York enseña las rodillas", p. 56  
"Extravagario, p. 57  
"Modas. Para el hombre, sobresaltos", p. 58-59  
Ival Rocca, "Justicia. Senado y alquileres", p. 58

**Señoras y Señores**, p. 60

### **Artes y Espectáculos**

#### **Arquitectura**

"El ocaso de la colmegna", p. 62-63

#### **Plástica**

"Los supermercados venden pinturas", p. 63  
"Letras. Los cien años de Alicia", p. 64-65  
"Poetas. Choques de egos en Spoleto", p. 65  
"Historia. La Argentina ilustrada", p. 65-66  
"Un concurso de cuentos", p. 66  
"Escritores. El peso de 115 libros", p. 66 -67

#### **Libros**

"Los campos Elíseos", p. 70 (*Los millones de Bouyant*)  
"El energúmeno español", p. 71 (*Unamuno y América*)

#### **Música**

"Martha Argerich al mediodía", p. 72  
"Orquestas. Cuando las pérdidas dan ganancias", p. 74  
"Primicias. Las peripecias del soldado", p. 74-75

#### **Teatro**

"La tentaron las luces del centro", p. 75  
"Visitantes. Mientras llega lo que se espera", p. 76

#### **Cine**

"El triunfo que es una advertencia", p. 76-77

#### **Films**

"La segunda mujer", p. 77 (*Lilith*)  
"Danza macabra", p. 77 (*Calmate, Dulce Carlota*)

### **Economía y Negocios**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, "Índice de la Primera Plana", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Tendencias económicas”, p. 78  
“Balance de pagos. El talón de Aquiles”, p. 79 -81  
“Cómo salvar el bote”, p. 80-81  
“Finanzas. Wall Street estornuda y Europa se resfría”, p. 82-83  
Julio Gottheil, “Panorama. El vicio de los controles”, p. 83  
“Medicamentos. La rebelión de las grageas”, p. 84  
“Tucumán. Además del azúcar”, p. 86-87  
“Inversiones. El dinero de los franceses”, p. 88  
“Uruguay. Un mecenas llamado Morgan”, p. 90  
Kalondi, “El organigrama”, p. 91 (Tira humorística)  
Guillermo S. Edelberg, “Administración de Empresas. La parte y el todo”, p. 92  
“Productividad. Los cruzados de la eficiencia”, p. 92-93  
“Noticias.”, p. 93 - 94  
“Cartas de los lectores”, p. 95-96

### **Deportes**

“Polo por su Alteza Real”, p. 97  
“Fútbol. Siguiendo la misma línea”, p. 98  
“Tour de France. Cuando Anquetil no está”, p. 98-99  
“Esquí. Cómo ganar amigos en la nieve”, p. 99 -100  
Alberto Laya, “Protagonistas. Toda la tarde libre”, p. 100

### **Año III, Nº 142, 27 de julio de 1965**

**Tapa:** “La Ganadería - La lucha de razas”  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p.3  
Mariano Grondona, “Los dos frentes”, p. 9

### **El País**

“Gobierno: Se espesa el laberinto”, p. 10  
Flax [ilustración - viñeta], p, 10  
“Diplomacia: Las pequeñas maniobras”, p. 12  
“Revelaciones: La opinión de los militares”, p. 14  
“Parlamento. Las manzanas de la indefinición”, p. 16  
Jordán de la Cuzuela, “Regresan los Senadores”, p. 18  
“Oficialismo. Hasta ahora, sólo manotones”, p. 18 - 19  
“Comicios. San Juan votó por un par de bigotes”, p. 20 - 22  
“Prevenciones. ¿Y si no hay golpe?, p. 22 - 23

“Homenajes. Eva Perón y los Concejales”, p. 23  
“Provincias”, p. 24

### **El Mundo**

“Cada cual atiende su juego”, p. 26  
“Grecia. Sólo un escudo defiende al Rey”, p. 27  
“España. Franco envejece y remoja su gabinete”, p. 28  
“América ¿Agonía de un sistema?, p. 30 - 31  
“Ecuador. El derecho a la guerra civil”, p. 32.  
“Oratoria. Los juegos florales de Lima”, p. 32  
“Brasil. Juscelino, descalzo pero bien peinado”, p. 35 - 36  
“Armamentos. Los compulsivos métodos de Bob”, p. 36  
“Alemania Federal. En una carpeta de cuero gris”, p. 38 - 40  
“Europa. En las entrañas del Monte Blanco”, p. 40  
Art. Buchwald, “Entretelones. La trompeta de la fama”, p. 41

**Periscopio**, p. 42

### **Vida Moderna**

“Buenos Aires: El zoco en Florida”, p. 44  
“La Noche. Olivos: El show de los discretos”, p. 45  
“Boletas. La marca del zorro gris”, p. 46 - 48  
“Carteles. A la sombra de las marquesinas”, p. 48 - 49  
“Cuadreras. ‘...y sofrenarlo en la luna’”, p. 4-51  
Ival Rocca, “Justicia. Deudas por alimentos”, p. 50

### **Veinte años después**

“Historia del peronismo - VII - EL ESTADO MAYOR”, p. 52 - 55  
  
“Comentarios. Cuando los óleos traen cola”, p. 56  
“Aclaraciones. ¿Dónde está tu jefe?”, p. 56  
“Conflictos. Operando con ira”, p. 61  
Jorge A. Sabato, “Ciencia - Tecnología - Desarrollo. Apariencia y realidad”, p. 62  
“Primera Plana. La danza de las libélulas”, p. 64  
“Chicos. El último disfraz de las hadas”, p. 65  
“Extravagario”, p. 65

**Señoras y Señores**, p. 66.

### **Artes y Espectáculos**

“Anticuarios: El bazar de las sorpresas”, p. 68 - 69

“Pintores. Los hijos del sonido y la furia”, p. 70 - 72

“Galerías. Las buenas costumbres”, p. 72

### **Música**

“El club de los artesanos”, p. 74

“Trovadores. “¿Qué fue de tanta invención...?”, p. 75

“Grabaciones. Los alquimistas del sonido”, p. 76

“Discos. Mientras yo agonizo”, p. 76 - 78

*Records*, p. 78

“Escritores. Todos son judíos, menos uno”, p. 78

“Profetas. El adorador del viento”, p. 79 - 80

### **Libros**

“Asesinato de la novela. *Retrato de un desconocido*, por Nathalie Sarraute”, p. 80

“El Antiguo Testamento. *El dependiente*, por Bernard Malamud”, p. 80 - 81

“El gran castillo. *Los manifiestos del surrealismo*, por André Breton”, p. 82

*Best - Sellers*, p. 82

“Contra los tabúes. *La crisis moral por Eudaldo A. Valdovinos*”, p. 82

### **Teatro**

“Brecht: El precio de la inteligencia”, p. 85

“Roberto Hirsch: Un torrente implacable”, p. 86

### **Cine**

“La felicidad de 5 a 7”, p. 86 - 88

“Monstruos. El triste corazón de la institutriz”, p. 88

### **Films**

“Las grandes nadas. ‘Piel dulce’ de Francois Truffaut”, p. 88 - 90

“La tumba sin sosiego. ‘Los Indiferentes’, de Francesco Maselli”, p. 90

### **Tendencias económicas, p. 92**

### **Economía y Negocios**

“El embrollo de las carnes”, p. 93 - 94

“Mecanización. Los arados no son para todos”, p. 94 - 96

“Arrendamientos. Una carrera contra el reloj”, p. 98 - 99

“Ganadería - Informe Especial. La lucha de razas”, p. 100 - 104

Kalondi, “Cuadras de una exposición” [ilustración - viñeta], p. 105.

“Rematadores. La dinastía de oro del martillo”, p. 106 - 108

“Estancias. Adiós a la intuición”, p. 108 - 109

Edelberg, Guillermo S. “Administración de empresas. Comer bien o dormir bien”, p. 110

“Forrajes. Las vacas que comen remolacha”, p. 110  
“Competencia. Las fuentes cantadas por Valéry”, p. 111.  
“Noticias”, p. 111 - 112  
“Cartas”, p. 113

### **Deportes**

“Fútbol: A la hora de la verdad”, p. 114  
“Club. Una familia bien avenida”, p. 114 - 115  
“Boxeo. Un cartero llamó treinta veces”, p. 115 - 116  
Alberto Laya. “Protagonistas. El hombre del rincón”, p. 116

### **Año III, Nº 143, 3 de agosto de 1965**

**Tapa:** “Martha Argerich y la música argentina”, p. 56  
Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p.5  
Mariano Grondona, “Eva Perón”, p. 7

### **El País**

“La tumba sin sosiego”, p. 8 - 9  
“Fuerzas Armadas. Cursos clandestinos y algo de diplomacia”, p. 10  
“Oficialismo. El mito de la reforma agraria”, p. 10  
“Iniciativas. Una fantasía: El gabinete de coalición”, p. 12 - 13  
Flax [ilustración - viñeta], p. 12  
“Gremios. Cómo reformar la Ley de Asociaciones”, p. 14  
Jordán de la Cazuella. “El dirigente a favor”, p. 15  
“Gobernadores. Cuestiones de intereses”, p. 16  
“Provincias”, p. 18  
“Chubut. Un siglo después de los galeses”, p. 19 - 20  
“Córdoba. El diablo viejo lee diarios nuevos”, p. 20

### **El Mundo**

“Vietnam o el filo de la navaja”, p. 22 - 23  
“Grecia. Funerales en primavera”, p. 24  
Art Buchwald. “Entretelones. Marte nos pertenece”, p. 25  
“Gran Bretaña. Jefe conservador: Un hijo de albañil”, p. 26  
“Venezuela. El castrismo acepta ‘pisarse las barbas’”, p. 27  
“Irak. Los accidentes de la historia”, p. 28  
“Retornos. Mao cobra una importante pieza”, p. 28



“Revelaciones. Hiroshima: ¿Por qué, por qué?”, p. 29 - 31

**Periscopio**, p. 32

### **Vida Moderna**

“Teléfonos públicos: Molinos sin Quijotes”, p. 34 - 35

“Palomas. Instinto de samaritanas”, p. 35 - 38

Ival Rocca. “Justicia. Legisladores y alquileres”, p. 38

### **Veinte años después**

“Historia del peronismo - VIII - ROSTROS EN LA CORTE”, p. 40 - 44

“Sociología. Las vacas no eran sagradas”, p. 45 - 46

“Marte. Ahora sólo queda la esperanza”, p. 48

“Ecumenismo. El escándalo de las cruces multiplicadas”, p. 50

### **Primera Dama**

“Courrèges: La alta costura ha muerto”, p. 52

“Desfiles. 300 modelos en la pasarela”, p. 52

“Extravagario”, p. 53

**Señoras y Señores**, p. 54

### **Artes y Espectáculos**

#### **Música**

“Apoteosis de la música argentina”, p. 56 - 60

“Marta Argerich”, p. 57

“Discos. Una lección de amor”, p. 60

#### *Records*

#### **Cine**

“La invasión de los extravagantes”, p. 60 - 61

#### Film

“La razón de la sinrazón. *El Matasanos*, de Frank Tashlin”, p. 61

Brascó [ilustración - viñeta], p. 61

“El revés de James Bond. *Mata-Hari, Agente H 21*, de Jean-Louis Richard”, p. 62

“El inocente culpable. *La intimidación de los parques.*, de Manuel Antín”, p. 62

#### **Plástica**

“La inevitable emigración”, p. 63 - 64

“Premios. Fábula del dibujante y el marchand”, p. 64

### **Teatro**

“El rancio perfume de la tradición”, p. 64

“Estreno. Las flores del mal. *Flor de cacto*, de Cecilio Madanes”, p. 65

### **Libros**

Final en Villa Olvido. *La época de Rosas*, por Ernesto Quesada”, p. 65 - 66

*Best - Sellers*

“Congresos. ¿Puede el Pen Club rejuvenecer?”, p. 66 - 67

### **Economía y Negocios**

“Tendencias Económicas”, p. 68

“Iliquidez: De repente en el invierno”, p. 69 - 70

Henry Hazlitt. “Sistemas. ¿Necesitamos mas dinero?”, p. 70

“Los Premios. La belleza es lo de menos”, p. 71

Carlos García Martínez. “Ensayos. LA INFLACIÓN ARGENTINA”, p. 72 - 73

Guillermo S. Edelberg. “Administración de empresas. El vivero de gerentes”, p. 74

“Empresas. El sueño de la estancia propia”, p. 74 - 75

“Noticias”, p. 75 - 76

“Cartas”, p. 77

### **Deportes**

“Pumas: ¿De qué mundo vienen?”, p. 78 - 80

Alberto Laya. “Protagonistas. Pilotos con miedo”, p. 80

### **Año III, Nº 144, 10 al 16 de agosto de 1965**

**Tapa:** “Ferrocarriles: un cáncer económico”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “Los conservadores”, p. 7

### **El País**

“El eterno marasmo económico”, p. 8 - 10

“Parlamento. El camino de toda carne”, p. 10

“Escándalos. Las primeras sombras pasaron por la Aduana”, p. 11 - 12

Jordán de la Cazuella. “El Arbitraje”, p. 12

“Petróleo. Una demagogia santafecina”, p. 14

“Democristianos. Ha llegado un traductor”, p. 14

“Conservadores. El triunfo de los ‘colorados’”, p. 15-16

“Peronismo. La mano que aprieta”, p. 16

“Frondecismo. ‘Domine, non sum dignus’”, p. 17

“Provincias”, p. 18

### **El Mundo**

“Noventa minutos con Lyndon Johnson”, p. 20 - 21

Tim, ‘El Presidente de USA, según interpretación de Tim’ [ilustración - viñeta], p. 20

“RAU. Un verano peligroso”, p. 22

“Bélgica. Dos meses para desenrollar la madeja”, p. 22 - 24

“Chile. El País legal contra el país real”, p. 24

“Brasil. Veto imposible: El candidato en Guanabara”, p. 25 - 26

“Grecia. Una familia nórdica se vuelve levantina”, p. 26 - 27

“Vietnam. La supresión del Paralelo 17º”, p. 27

“Colombia. Los émulos de Juan Valdés”, p. 28

Art Buchwald. “Entretelones. Todo se desintegra”, p. 28

### **Vida Moderna**

“Decoración: La guerra de los estilos”, p. 30 - 32

“Rastreos. Agente SSI, llamando”, p. 32 - 34

“Hobbies. El automóvil que saldrá por la ventana”, p. 34 - 36

“Alfabetización. No es difícil empezar a vivir”, p. 36 - 38

Ival Rocca. “Justicia. El derecho del artista”, p. 38

### **Veinte años después**

“Historia del peronismo - IX - LOS NUEVOS ALIADOS”, p. 40 - 43

“Corazones. El secreto del doctor Zerbini”, p. 44

“La Nueva Iglesia. También en Argentina el 13 trae suerte”, p. 46

### **Primera Dama**

“Ajedrecistas: Las campeonas son así”, p. 49

“Modas. La era de las mujeres en espiral”, p. 50

“Extravagario”, p. 50

### **Señoras y señores, p. 51**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

“Xul Solar: El guardián del fuego”, p. 52 - 53

“Exposiciones. Pintura francesa: Los millones ambulantes”, p. 53

### **Teatro**

Milagro en el barrio viejo”, p. 54

“Estreno. Matar a mordiscos”, p. 54 - 55

### **Música**

“La máquina no tiene memoria”, p. 55

*Records*, p. 55

“Discos. El manantial sonoro”, p. 56

### **Cine**

“Vocacional en la pista”, p. 56

“Genios. El desertor que volvió a su patria”, p. 57

### **Films**

“Griego busca Grecia. *Zorba el griego*, de Michael Cacoyanis”, p. 57

“Abajo la corrupción. *Los guerrilleros*, de Lucas Demare”, p. 58

“El ídolo roto. *Pajarito Gómez, una vida feliz*, de Rodolfo Kuhn”, p. 58

### **Libros**

“Una novela algebraica. *El zafarrancho aquel de Vía Merulana*, por Emilio Gadda”, p., 59

“Decadencia del malevo. *El deschave*, por Arturo Cerretani”, p. 60

“Hacia las fuentes. *Antología del verso lunfardo*, por Eudaldo Stilman y *Cuentos y diálogos lunfardos*, por Luis Soler Cañas”, p. 60 - 61

Brascó [ilustración - viñeta], p. 60

“El fervoroso precursor. *Sesshú y la pintura Zen*, por Osvaldo Svanacini”, p. 61

### **Economía y Negocios**

“Tendencias Económicas”, p. 62

“Ferrocarriles: La vida por delante”, p. 64 - 68

Kalondi, “Tira cómica, p. 65

“Remates. Las apariencias engañosas”, p. 69

“Productividad. Bajo la lupa de los expertos”, p. 70

“Producción. El ajedrez de los empresarios”, p. 70

“Maquinaria. Nacidos para destrozar”, p. 71

Guillermo S. Edelberg. “Administración de empresas. El hombre orquesta”, p. 72

“Noticias”, p. 73

“Cartas de los Lectores”, p. 74 - 77

**Transiciones**, p. 77

### **Deportes**

“Los hombres que fallan”, p. 78

“Minijuniors. Cuando Fangio se interesa”, p. 79 - 80

Alberto Laya. "Protagonistas. Un puma que habla", p. 80

**Año III, Nº 145, 17 al 23 de agosto de 1965**

**Tapa:** "La Señora Presidenta"

"La Bomba Atómica - De ahora en adelante"

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, "Carta al lector", p. 5

Mariano Grondona, "La filosofía del Presidente", p. 7

**El País**

"Illia y los tiempos verbales", p. 8 - 10

"Fuerzas Armadas. ¿Es oficialista el brigadier Armanini?", p. 10

"Aduana. El deplorable espectáculo", p. 10 - 11

"Comunismo. El negocio de Don Victorio", p. 12

Jordán de la Cazuella. "Conferencias paralelas", p. 14

"Parlamento. De las locaciones al Himno Nacional", p. 14 - 15

"Conservadores. Al freir será el reir", p. 16

"Peronismo. El hombre que asesinó a su sombra", p. 16 - 17

**América y El Mundo**

"Nada más débil que la fuerza", p. 18

"Estados Unidos. Una barrera menos para los negros", p. 19

"Vietnam. Ho Chi Minh: ¿Patriota o revolucionario?", p. 20 - 22

"Singapur. Una ruptura que salva una unidad", p. 22

"Gran Bretaña. Aprendizaje de la oposición", p. 22

"Cachemira. La guerra envuelve a un hombre de paz", p. 23 - 24

Art Buchwald. "Entretelones. El revés de la sorpresa", p. 24

**Vida Moderna**

"Informe Exclusivo. La Señora Presidenta", p. 25 - 32

"Cirujía. Las balas de pelo de caballo", p. 34

"Becados. Los ojos jóvenes", p. 34-35

Ival Rocca. "Justicia. La Corte y los desalojos", p. 35

"Juvencia. El sabor dulce que lo traspasa todo", p. 36 - 37

**Veinte años después**

"Historia del peronismo - X - CHOQUE DE EMPRESARIOS, p. 38 - 43

"Informe Especial. La Bomba: De ahora en adelante", p. 45 - 47

### **Primera Dama**

- “Peluqueros: Los ángeles barrocos”, p. 48 - 50
- “Modas. El difícil otoño de París”, p. 50
- “Extravagario”, p. 50

### **Señoras y Señores, p. 51**

### **Arte y Espectáculos**

#### **Cine**

- “El anarquista prudente”, p. 52 - 54
- “Guerras. El espectáculo más largo del siglo”, p. 54
- Film

“007 sin 007. *Los barbudos*, de Georges Lautner”, p. 55

#### **Música**

- “Los visitantes de la noche”, p. 55 - 56
- “Afincados. Otro setiembre para el cosaco”, p. 56
- “Discos. El fin y los medios, *El Clave bien temperado de Johann Sebastian Bach*, por Wanda Landowska”, p. 57

#### **Teatro**

- “Con palabras y sin ellas”, p. 57

#### **Arquitectura,**

- “El parque es un lugar al sol”, p. 58
- “Pintores. Los vértigos de un poeta menor”, p. 59

#### **Libros**

- “Añorando a Rimbaud”, p. 60 (*El atentado*, Jm. M. G. Le Clézio)

#### **Best – Sellers**

- “Fresco de una hipocresía”, p. 61-62 (*Gracias por el fuego*, Mario Benedetti)
- “El pájaro de fuego”, p. 62 (*Conversaciones con Stravinsky*, Igor Stravinsky y Robert Craft)
- Brascó, “Caricatura”, p. 62
- “Contribuciones. La Gaceta y su desafío literario”, p. 63

### **Economía y Negocios**

- “Tendencias Económicas”, p. 64
- “ALALC: Ese camino difícil”, p. 65 - 66
- “Automóviles. Alguien tiene que ceder”, p. 66 - 67
- “Cigarrillos. Cien marcas en pugna”, p. 68 - 69
- “Economistas. Liberman da la cara”, p. 70
- “Empresas. Corriendo por la cornisa”, p. 71

Guillermo S. Edelberg. “Administración de empresas. Descentralizar y delegar”, p. 72  
“Noticias”, p. 72 - 74  
“Cartas de los Lectores”, p. 76 - 77

### **Deportes**

“Fútbol: Una empresa para perder”, p. 78  
“Atletismo. En la Tierra como en la Luna”, p. 79 - 80  
Alberto Laya. “Protagonistas. Muerto por error”, p. 80

### **Año III, Nº 146, 24 al 30 de agosto de 1965**

**Tapa:** “El hombre en el espacio”  
“La tragedia de los Andes”

Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 5  
Mariano Grondona, “Los jóvenes”, p. 7

### **El País**

La tragedia de los Andes”, p. 8 - 10  
“La semana. Salarios que bajan y radicales en pugna”, p. 10 - 12  
Flax [ilustración – viñeta], p. 11  
“Censura. Nuevo ataque a los empresarios rurales”, p. 12  
“Maniobras. A la pesca de cotos en Catamarca”, p. 13  
“Demagogias. Los votos de los jubilados”, p. 14  
“Peronismo. Confusión en la granja”, p. 14  
“Municipalidad. La continuidad de los parquímetros”, p. 15  
“Misiones. Intimidades de una elección”, p. 16  
Jordán de la Cazuela. “Alconada y los maestros”, p. 17

**Provincias**, p. 18

### **El Mundo**

“Los misterios de la Ciudad Prohibida”, p. 20  
“Estados Unidos. Esta vez, el fuego”, p. 21  
“Perú. Nadie pelea con su sombra”, p. 22  
“Grecia. La reconciliación de un rey y un pueblo”, p. 22 - 23  
“Desarme. El dedo y el gatillo”, p. 24  
Art Buchwald. “Entretelones. El escalonamiento”, p. 25

**Periscopio**, p. 26

**Vida Moderna**

“El hombre en el espacio”, p. 28 - 31

“Los argentinos”, p. 29

“Catolicismo”, p. 32 - 34

“Títeres. Las manos vestidas de ilusión”, p. 36 - 40

Ival Rocca. “Justicia. Sobre el aplauso”, p. 40

**Veinte años después**

“Historia del peronismo - XI - LA FUERZA GREMIAL”, p. 42 - 45

**Primera Dama**

“Ancianas: El cuarto en que se vive”, p. 48 - 49

“Modas. Historia de dos ciudades”, p. 50

“Extravagario”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 53

**Artes y Espectáculos**

**Cine**

“Una preocupación por el mundo”, p. 54 - 56

Film

“Pocas nueces. *Nadie oyo gritar a Cecilio Fuentes*, de Fernando Siro.”, p. 56

**Plástica**

“Autorretrato de un grabador”, p. 57

“Museos. El Señor Anónimo en la era nuclear”, p. 57 - 58

“Salas. De México llegó la pintura”, p. 58

“Tapicería. Francia no está sola”, p. 59

**Música**

“Webern: Donde mueren las palabras”, p. 60

“Discos. El amado de los dioses. *Sinfonías completas*, por Wolfgang Amadeus Mozart, p. 60

“Records”, p. 61

**Teatro**

“Los idus de septiembre”, p. 61 - 62

“Proyectos. Humor en el aula Magna”, p. 62

**Libros**

“La tierra en armas”, p. 63. (*Crónicas de América*, por Ernest Hemingway et. al.)

“El ídolo caído. *Tallando una estatua*, por Graham Greene”, p. 63 - 64



Brascó, "Caricatura. Hemingway"

"Su mejor alumno. *Psicología de la viveza criolla*, por Julio Mafud", p. 64

*Best - Sellers*

### **Economía y Negocios**

"Tendencias Económicas", p. 66

"El presupuesto se encoge", p. 68

Henry Hazlitt. "Sistemas. Los dichosos pronósticos", p. 69

"USA. El auge de la industria bélica", p. 70 - 71

"House Organs. Algo que no tiene precio", p. 72 - 74

Guillermo S. Edelberg. "Administración de empresas. El dinero y el banco", p. 74

"Publicidad. Una agencia por las nubes", p. 75 - 76

"Noticias. P. 76

"Cartas de los Lectores", p. 78 - 80

**Transiciones**, p. 81

### **Deportes**

"Tenis: Por el rabo y la oreja", p. 82

"Natación. No hay lugar para hacer monstruos", p. 83 - 84

Alberto Laya. "Protagonistas. Lo que no se compra", p. 84

### **Año III, Nº 147, 31 de agosto al 6 de septiembre de 1965**

**Tapa:** "La industria del futuro"

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, "Carta al lector", p. 3

Mariano Grondona, "Vaticinios", p. 7

### **El País**

"Guerra electoral en Catamarca", p. 8-12

"Gobierno. El clima encontró a Onganía", p. 12-14

Flax, "Balconada" [ilustración - viñeta], p. 14

"Peronismo. Oscuridad a mediodía", p. 16-18 y 20

Jordán de la Cazuela, "Cotejo de cartas", p. 18

### **El Mundo y América**

"Otra vez el lavado de cerebros", p. 22

"Grecia. Un lúcido consejero detrás del trono", p. 24-25

“Yeman. Los tribeños no se rinden”, p. 25-26  
“Le Corbusier”, p. 26 (Obituario)  
“Cachewmira. ¿La mano china o la norteamericana?”, p. 28  
“Brasil. El camino hacia el precipicio”, p. 30  
“Uruguay. Un balazo contra el futuro”, p. 30 -31  
“Cuba. El nuevo ritmo es el mozambique”, p. 32-37 (Informe del corresponsal Armando R. Puente, periodista argentino residente en Madrid, en Cuba)

#### **Vida Moderna**

“Los canarios en la alta montaña”, p. 38-39  
Ival Roca, “Justicia. Alquileres de oro puro”, p. 40  
“Personajes, La picazón de los 101 años”, p. 41

#### **Veinte años después**

“Historia del peronismo XII. Hacia la CGT única”, p. 42-46

#### **Artes y Espectáculos** p. 48

“Aida Carballo. El torrente secreto”, p. 46  
“Vidriera. La luz que abarca siete siglos”, p. 50-51

#### **Teatro**

“De lo máximo a lo mínimo”, p. 52

#### **Música**

“Los continuadores del incendio”, p. 54  
“Bel canto. Para seducir a las fieras”, p. 55  
“Discos. Salvados de la leyenda”, 55 (Del *Spiritual al Swing*)

#### *Records*

#### **Cine**

Las memorias de Narciso, p. 56; 61 y 62

“La intrigante señorita Bond”, p. 56

#### Film

“El paraíso terrestre”, p. 62 (*La felicidad*)

#### **Libros**

“El apogeo de la distracción”, p. 64 (*Crónicas de Buenos Aires*, Manuel Mujica Lainez)

“Ediciones. Todos los puntos de vista”, p. 64-65

#### **Primera Dama**

“Ejecutivas. Tener tiempo para todo”, p. 66

“Moda. Anarquistas sin otro remedio”, p. 66 y 68

“Extravagario” 68

**Señoras y Señores, p. 70**

Informe Especial, “La industria del futuro” (Ilustraciones Kalondi. Informe realizado por: Carlos Villar, Carlos M. Hirsch, Mario Sekiguchi y Oscar Caballero)

“La rebelión de las máquinas”, p. 72-77

“Cuando los robots tienen papá”, p. 78

“El feed-back sé es un bicho”, p. 80

“La guerra contra la muerte fría”, p. 80-85

“Jugar ajedrez puede ser horrible”, p. 85-86

“Argentina: Los cuatrocientos golpes”, p. 88-89

“El aporte de la tecnología”, p. 90-93

“Para ejecutivos”, p. 91

Carlos García Martínez, “El camino a recorrer”, p. 94

**Economía y Negocios**

“La industria del presente”, p. 96-100

“Felipe Herrera. El vicio de pedir y la virtud de no dar”, p. 102-103

“Solamente de paso”, p. 104

“Visitantes. Los aviones que no se detendrán”, p. 105

Guillermo S. Edelberg, “Administración de empresas. Nace otra gerencia”, p. 106

“Industrias. El material que tiene alma blanca”, p. 106

“Noticias”, p. 107 -108

“Cartas de los lectores”, p. 110-111

**Transiciones, p. 112**

**Deportes**

“Cuando Fangio volvió”, p. 113

“Boxeo. Cuatro argentinos en busca de coronas”, p. 114

“Ciclismo. Entre el apogeo y la decadencia”, p. 115-116

Alberto Laya, “Protagonistas. Los buenos y los malos”, p. 116

**Año III, Nº 148, 7 al 13 de septiembre de 1965**

**Tapa:** “Independiente - Ahora o Nunca”

“Peronismo y gobierno: la próxima jugada”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondonba, “¿quién manda?”, p. 7

### **El País**

- “Peronismo y gobierno: hacia 1967”, p. 8 -10
- “Fuerzas Armadas. Baños, motines falsos y aviones”, p. 12
- Flax, “Sablazos” [ilustración - viñeta], p. 12
- “Curas obreros. Crisis de un intento argentino”, p. 13
- “Parlamento. El gobierno procura no perder más votos”, p. 14
- “Conservadores. Treinta y cinco años después de Uriburu”, p. 15
- Jordán de la Cazuela, “El diputado infecundo”, p. 16
- “Banquetes. Illia en el país de los industriales”, p. 16
- “Democristiano. Reproches al Arzobispo”, p. 17
- “Provincias. La feria de los Gobernadores”, p. 18

### **El Mundo y América**

- “Cachemira, otra urgencia de paz”, p. 20
- “R. Dominicana. Desagravio para 3000 cadáveres”, p. 20-21
- “Estados Unidos. La carrera del espionaje cósmico”, p. 22
- “Grecia. Papandreu sigue invicto”, p. 22
- Art Buchwald, “Vietnam en Hollywood”, p. 24
- “Europa. Ich bin Spanier”, p. 24
- “Alemania Federal. El gran aliado de Willy Brandt”, p. 25

### **Veinte años después**

- “Historia del peronismo XIII. La ofensiva universitaria”, p. 26-30

### **Vida Moderna**

- “Beatniks: los invasores de París”, p. 31-32 (Corresponsal: Mario Vargas Llosa)
- “Scouts. Los que viajan con la casa a cuestas”, p. 32
- “La ciudad. Los Sherlock Holmes de Buenos Aires”, p. 34-35
- “Rosacruz. El surrealismo de los espíritus puros”, p. 36
- “Testimonios. La muerte viene hacia el arquitecto”, p. 38-39
- Informe especial: “El derrumbe de la familia negra”, p. 42-42
- “La nueva Iglesia. Tres días para que sean uno”, p. 44
- Ival Rocca, “Justicia. Las lagunas de la Ley”, p. 46
- “Pleitos. El caso del educador maleducado”, p. 46-47
- “Cirugía. Los instrumentos del cambio”, p. 48

### **Primera Dama**

- “Sasson: el ocaso de los rulos”, p. 49

“Extravagario”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

## **Artes y Espectáculos**

### **Cine**

“París bien vale un esfuerzo”, p. 52-53

“Resurrecciones. Un clásico vuelve al combate”, p. 53-54

### Films

“Cuerpo extraño”, p. 54 (*Omicrom o La fogosa criatura del planeta ultra*)

“Primera parte de segunda parte”, p. 55 (*Deliciosa margaret*)

### **Teatro**

“Dos hombres y una vigilia”, p. 58

### Estrenos

“Danza macabra”, p. 58 (*El desatino*)

“Como agua”, p. 57 (*El milagro*)

### **Música**

“La diva que no quiere serlo”, p. 57-58 (Ilustración Brasco)

“Discos. El precursor ingenioso”, p. 58 (*La sinfonía Sturm und Drang*)

### **Plástica**

“La mujer que cree en Buenos Aires”, p. 59

“Remates. El martillo con ecos de oro”, p. 60

“Exposiciones. Del Chaco a las catacumbas2”, p. 60

### **Libros**

“Laderas de las montañas”, p. 61 (*Biografía de los Andes*, Emilio Romero)

“El inventor de la crítica”, p. 62 (*Ensayos sobre el realismo*, Georg Lúkacs)

### *Best - Sellers*

“Escándalos. La sombra de Togliatti”, p. 63

Carlos García Martínez, “El mercado cambiario”, p. 64

## **Economía y Negocios**

“El puzzle de los convenios bilaterales”, p. 65-66

“Tendencias económicas”, p. 67

“Finanzas. Una golondrina no hace verano”, p. 68

“Aviación. Competencia para los astronautas”, p. 69-70

Henry Hazlitt, “Sistemas. Un precio para el agua”, p. 69 (*PP y Newsweek*)

Guillermo S. Edelberg, “Administración de empresas. Fábrica de empresas”, p. 71

“Noticias”, p. 72

“Cartas de los lectores”, p. 73-74

**Transiciones**, p. 75

### **Deportes**

“Independiente: los héroes están cansados”, p. 76-78

Kalondi, “Fútbol espectáculo”, p. 79 (tira cómica)

“Sande: Gana el Inter”, p. 77

Alberto Laya, “Protagonistas. Caballero del deporte”, p. 80

### **Año III, Nº 149, 14 al 20 de setiembre de 1965**

**Tapa:** “Saragat - La Italia de hoy”

“La última etapa del Concilio”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “Las tres libertades”, p. 7

### **El País**

“Onganía: reacciones y alarmas”, p. 8-9

“Interdictos. El reinado de Carol”, p. 9-10

“Paros. La sombra del contrabando”, p. 10

“Senado. El juego del amor y el azar”, p. 12

“Diez años después”, p. 12 (Breve entrevista a Horacio Sueldo)

“Peronismo. El sí de los niños”, p. 14-15

“Provincias. Los fuegos de San Juan”, p. 15

“Quinta crisis en Chubut”, p. 16

“Córdoba. Riña oficialista”, p. 16

### **América y El Mundo**

“La nueva victoria de Frei”, p. 18

“India-Pakistan. La hecatombe no se demoró”, p. 20-21

Art Buchwald, “Entretelones. Enchilada al rescate”, p. 22

“Gran Bretaña. Wilson, con el agua al cuello”, p. 22

“Italia. El mensaje que trae Saragat”, p. 24-26

### **Vida Moderna**

“Concilio: Los paraguas del Vaticano”, p. 28 y 30-31”

“Cirugía. Un tornado sobre Buenos Aires”, p. 32

Informe especial:

“Corazón. Crónica de una rutina heroica”, p. 34-36  
Ival Rocca, “Justicia. Duelo entre las cortes”, p. 36

### **Veinte años después**

“Historia del peronismo XIV, La Unión Democrática”, p. 38 - 42

### **Cultura italiana**

“Cine. El renacimiento en veinte años”, p. 46-48  
“Teatro. Los que actúan en su casa”, p. 52  
“Novela. Peregrinación a las fuentes”, p. 54-56  
“TV: Donde se prefiere la publicidad”, p. 56 (*PP* y *L'Express*)

### **Artes y Espectáculos**

“Orfebrería: el jardín del pasado”, p. 57  
“Pintores. Un discípulo para Simone Martini”, p. 57  
Films  
“Fuego para un seductor”, p. 58 (*Casanova 70*)  
“El Oeste según el este”, p. 58-60 (*Joe Cola loca*)  
“Al galope por el Louvre”, p. 60 (*Asalto frustrado*)

### **Música**

“El eterno retorno de Prometeo”, p. 60

### **Records**

### **Libros**

“Viaje al Parnaso”, p. 61 (*El unicornio*, Manuel Mujica Láinez)  
“El ángel levantado”, p. 62 (*El tiempo de los asesinos*; Henry Miller)  
“Revistas. Otra vez adiós a Martínez Estrada”, p. 62-63 (Ensayos publicados en *Sur*)

### **Primera Dama** p. 64

“Ser uno mismo en todas partes”, p. 64  
“Decoración. Las colchas de la era nuclear”, p. 84  
“Extravagario”, p. 65

### **Señoras y Señores**, p. 66

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Lo que no dice el plan”, p. 68  
“Un imperio sobre ruedas”, p. 69  
Informe especial (realizado por el redactor de *Primera Plana*, Alberto Borrini)  
“Italia. La recesión que no mata”, p. 70 -77

Guillermo S. Edeiberg, "Administración de empresas. ¿Hacer o comprar?", p. 78  
"Noticias", p. 78-79-80  
"Cartas de los lectores", p. 82-84

**Transiciones**, p. 84

### **Deportes**

"El balde de agua fría", p. 85  
"Calcio. Además del Inter", p. 86  
"Boxeo. Italianos por todas partes", p. 97  
Alberto Laya, "Protagonistas". De dos a cuatro ruedas", p. 88

### **Año III, Nº 150, 21 al 27 de setiembre de 1965**

**Tapa:** "El nuevo Onganía"

"Suplemento especial Primera Dama"

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, "Carta al lector", p. 7

Mariano Grondona, "La trayectoria electoral", p. 9

### **El País**

"Un nuevo Onganía", p. 10-12  
Flax [ilustración - viñeta], p. 11  
UCRP. Las tentaciones del doctor Balbín, p. 14  
Democristianos. Un modelo llamado Frei", p. 14  
Jordán de la Cazuella, "Ocupación del polo", p. 16  
"Frondecismo. El camino de Damasco", p. 16-17  
"Peronismo. Y Dios creó a la mujer", p. 18  
"Peticiónes. Los harapos de la gloria", p. 18  
"Relaciones. Italia y la Argentina", p. 20

### **Provincias**

"Río Negro. A la verdad por el error", p. 23

### **El Mundo**

Informe Especial. Las elecciones en Alemania, p. 24-27 (Realizado por el Jefe de redacción Osiris Troiani)

"Países Árabes. Cuatro años antes de la próxima guerra", p. 27

"Cachemira. Quién invadió a quién", p. 28-29



Art Buchwald, "Entretelones. ¿Quién quiere paz?", p. 30  
"Noruega. La derecha cortó 30 años de laborismo", p. 30  
"América Latina. El perdido sueño de viejos inmigrantes", p. 31  
"Estados Unidos. La carrera de Nueva York", p. 32  
"Francia. Los rivales del general", p. 32-34  
"Revelaciones. El general Delgado va en coche al muere", p. 36-38  
"Apostasías. Regresa China otro norteamericano", p. 38

### **Veinte años después**

"Historia del peronismo XV. Contrarrevolución en Córdoba", p. 40-43

### **Suplemento Primera Dama (Fotos de Eduardo Comesaña)**

"Snobismo", p. I  
"Primavera. El color que viene por el aire", p. II-III  
"Cosméticos. Ante todo diga ¡oh!, p. IV  
"Dientes. En busca del cepillo especial", p. IV  
"Extravagario", p. VI  
"La mujer más rica del mundo. Vive en Argentina, pero no se nota", p. VIII-IX  
"Fiestas. El culto de un buda fatigado", p. X  
"Bikinis. Con audacia y alegría", p. X  
"Cocina. 700 pesos de felicidad", p. XIII  
"Madrás. Los musulmanes eran distintos", p. XIX  
"Generaciones. En un cuarto de siglo, otro mundo", p. XVI

### **Vida Moderna**

"Esclerosis: la peste viene del norte", p. 44-45  
"Tribunales. Fuego, fugas, pimienta", p. 45-46  
Ival Rocca, "Justicia. El lunfardo ante los jueces", p. 46  
"Católicos. La crucifixión de los Cruzados", p. 47  
"Monumentos. El reposo de los guerreros", p. 50 y 52  
"educación técnica. Los puntos sobre las íes", p. 52-53  
**Señoras y Señores**, p. 54

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

"La perfección hace sufrir", p. 56  
"Publicación oficialista", p. 57

#### **Film**

"Tres verdes, un gris", p. 57 (*Psique y sexo*)

**Plástica**

“La siempre viva no muere nunca”, p. 58

“Remates. Lo que cuesta ser exquisito”, p. 58

**Música**

“El alud que venía del piso”, p. 60

“Centenarios. Un laurel para Paul Dukas”, p. 61

“Discos. Quien dice cantares”, p. 61

*Records*

**Teatro**

“A varios metros sobre la calle”, p. 62

**Danza**

“Un ballet para 007”, p. 62-63

“Visitas. El sol se pone”, p. 63 (*Solitudine*) Vittorio Gassman en Buenos Aires

**Libros**

“Guerra a la intimidad”, p. 64 (*La sociedad desnuda*, Vance Packard) Ilustración Brasco  
*Best - Sellers*

“Español en Berlin”, p. 65 (*Las relaciones secretas entre Franco y Hitler*, Ramón Garriga)  
[Ilustraciones de Brascó]

**Transiciones**, p. 67

**Economía y Negocios**

Carlos Garcia Martínez, “El dólar y los bonos”, p. 68

“De los Apeninos a los Andes”, p. 69 -72

“El médico en casa”, p. 70 (Perfil de Agostino Rocca)

“Una usina de informaciones”, p. 72 (Perfil de Gino Maniati)

“Intercambio. Las cabeceras de puente”, p. 73

“Tendencias económicas”, p. 74

“Exposiciones. El reducto de la nueva raza”, p. 75

“Estancias. El hogar de Beltza”, p. 75

“Seguro. Una buena defensa”, p. 76-77

“Noticias”, p. 77-78

Guillermo S. Edelberg, “Administración de empresas. Un interés compartido”, p. 77

“Cartas”, p. 79

**Deportes**

“Rugby: La resurrección de los galenos”, p. 80-81

“Independiente. Los sueños en el desván”, p. 81

Alberto Laya, “Protagonistas. La razón del grito”, p. 82

**Año III, Nº 151, 28 de setiembre al 4 de octubre de 1965**

**Tapa:** “García Tudero - Otro déficit para 1966”

“El golpe: ¿Sí o no?”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “La libertad religiosa”, p. 7

**El País**

“Otro déficit para 1966”, p. 8-10

“Tres etapas”, p. 10

“Encrucijadas. El golpe militar. ¿Sí o No?”, p. 11-13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 12

“Democrístinos. La teoría del furgón de cola”, p. 14-15

“Parlamento. Ley de alquileres: una carrera de vallas”, p. 16

“Crímenes. Caballeros no abras nunca esa puerta”, p. 16-17

Jordán de la Cazuela, “El ejecutivo bicéfalo”, p. 18

“Demoprogresistas. Ahora. Ni vencedores ni vencidos”, p. 18

**Provincias**

“Tucumán. Rififi en el campo”, p. 21

**El Mundo y América**

“Alemania. La era de Erhard”, p. 22-24

“Cachemira. Por qué llegó a estallar la paz”, p. 26 y 28

“Naciones Unidas. En el bosque de las Chinas”, p. 28

“Vaticano. Copérnico y la libertad”, p. 28

“Informe especial. Brasil. El Porvenir en las urnas”, p. 30 - 32 (Informe de Ramiro de Casabellas desde Río de Janeiro)

**Vida Moderna**

“Historietas. Los argentinos en su salsa”, p. 34- 38

“Experimentos. El laboratorio de las familias artificiales”, p. 38

**Veinte años después**

“Historia del peronismo XVI. El golpe de gracia”, p. 40-43

“Sofrología. ¿Quién le teme a la bata lila? p. 44 -46

Ival Rocca, "Justicia. El nombre de las divorciadas", p. 46  
"Saneamiento. Los congresales de los caños", p. 47

### **Primera Dama**

"Golfistas. Para amar la vida", p. 48  
"Desfiles. De la mañana a la noche cambios", p. 48  
"Extravagario", p. 50  
"Sugerencias", p. 51

**Señoras y Señores**, p. 52

**Artes y Espectáculos** p. 54

### **Cine**

"El ocaso de los dioses", p. 53-56 (Ilustraciones Brasco) - [Reportaje a Fritz Lang de Ramiro de Casasbellas]  
"Festival de Río. Mucha fama para nada", p. 54

### **Teatro**

"Los veintidós contra Tebas", p. 57  
"Estrenos. Ensayos sobre el cuarto mandamiento", p. 58

### **Plástica**

"Un colombiano en la calle Florida", p. 58-59  
"Noveles. El pintor que se expone a sí mismo", p. 59  
"Humorista. Los anales de un lúcido delirio", p. 59

### **Música**

"La soprano que sabía bailar", p. 60  
"Visitas. 123 años de tradición vienesa", p. 60  
"Discos. Los frutos maduros", p. 61 (*Cuarteto de cuerdas N° 12*)

### *Records*

### **Televisión**

La llegada del show salvavidas", 61

### **Libros**

"La historia perfecta", p. 61- 62 (*La vida cotidiana en Palestina en tiempos de Jesús*, Daniel Rops)  
Brasco, "Sin título", p. 62 (Tira cómica)  
"Nero sobre negro", p. 62-63 (*Cultural y otros sonidos*, Estela Dos Santos)

### *Best - Sellers*

Carlos García Martínez, "Bienestar automático", p. 64

### **Economía y Negocios**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, "Índice de la Primera Plana", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, www.ahira.com.ar, Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“La invasión de los pollos”, p. 65-67  
“Dirigentes. El abogado del campo”, p. 67  
“Tres peldaños más abajo”, p. 68  
“Tendencias económicas”, p. 69  
“Ranking. El campeonato de las empresas”, p. 70  
Guillermo E. Edelberg, “Administración de empresas. El gran cambio”, p. 72  
“Empresas. Solos en el mercado”, p. 72-73  
“Noticias”, p. 73-74  
“Cartas”, p. 75-76

**Transiciones**, p. 77

### **Deportes**

“Golf. Las palabras cruzando el río”, p. 78  
“Equitación. La prueba de fuego”, p. 79  
Alberto Laya, “Protagonistas. De Olivos a Génova”, p. 80

### **Año III, Nº 152, 5 al 11 de octubre de 1965**

**Tapa:** “Pablo VI - La buena nueva”  
“Rebelión en la UCRP”

Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 5  
Mariano Grondona, “¿Alianza o Imperio?”, p. 7

### **El País**

“Rebelión en el oficialismo”, p. 8-10  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 9  
“Peronismo. Los caballeros de la mesa redonda”, p. 10-11  
“Frondizismo. Las suertes están echadas”, p. 12  
“Socialismo. Viejo muere el cisne”, p. 12  
“Parlamento. El fin de la aventura”, p. 13-14  
“Consultores. Un radical que nunca se afilió”, p. 14  
“Gremios. Diez millones que o alcanzan”, p. 14  
“Fuerzas Armadas. Segundo banquete apenas platónico”, p. 15  
“Reportajes. Leyenda y realidad de un ex presidente”, p. 16  
Jordán de la Cazuela, “Deducción por galimatías”, p. 17

**Provincias**, p. 18

“Buenos Aires. Balazos y explosiones”, p. 19

### **El Mundo y América**

“Retoques a la Doctrina Monroe”, p. 20 - 21

“R. Dominicana. Riesgos del hijo pródigo”, p. 21

“Brasil. Un agitador en libertad”, p. 22

“Panamá. El fin de la perpetuidad”, p. 22

“Indonesia. Las piedras encuentran Sukarno”, p. 22

“Cachemira. Detrás del otro vidrio oscuro”, p. 24

“Filipinas. Historia en dos volcanes”, p. 25

“Gran Bretaña. Las tribulaciones de Mister Wilson”, p. 26

“URSS. Bajo los ojos de occidente”, p. 26

Art Buchwald, “Entretelones. Un plan de demolición”, p. 27

“Grecia. Cómo sentarse sobre una bayoneta”, p. 28

“Francia. La izquierda tiene un solo candidato”, p. 28-29

“Erhard se confiesa”, p. 30 (Cuestionario de PP al canciller de Alemania Federal

“Pablo VI. La buena nueva”, p. 31-32

“Otras peregrinaciones”, p. 32 (Informe enviado por Henri Fesquet de *Le Monde*)

“Pablo VI. El papa peregrino”, p. 34-36

“El Papa en la UN”, p. 36

Victor Massuh, “El diálogo entre las religiones” (Ensayo producto de su participación en el XI Congreso Internacional de Historia de las Religiones, en Los Angeles), p. 38-40

### **Primera Dama**

“Cocineras. Ahora son sociólogas”, p. 42

“Modas. Los relucientes baldes de gala”, p. 42

“Extravagario”, p. 43

### **Vida Moderna**

“Divorcios: antes de la caída”, p. 44-45

“Chasiretes. Los fabricantes de sonrisas”, p. 45-46

Ival Rocca, “Justicia. La confianza del Juez”, p. 46

“Hobbies. Los alcoholistas abstemios”, p. 46-47

### **Veinte años después**

“Historia del peronismo XVIII. En las vísperas”, p. 50-53

**Señoras y Señores**, p. 54

## **Artes y Espectáculos**

### **Música**

- “Nacimiento de una academia”, p. 56  
“Rarezas. Introducción a la música repelente”, p. 58 (Ilustración Brasco)  
“Discos. El canto del cisne” (Quinteto para cuerdas en do mayor, Schubert)  
“Discos. Balada del joven belga”, (Trio para piano, Guillermo Lekeu)  
“Record”

### **Cine**

- “Siempre canta, siempre cantará”, p. 60-61 (*Newsweek*)  
“Realizadores. De Gloria Swanson a Luis Buñuel”, p. 62

### **Plástica**

- “La fórmula de la vida y de la muerte”, p. 63  
“Pintores. Una explosión para el arquitecto”, p. 64  
“Remates. 50 curiosos para Buonarroti”, p. 64

### **Teatro**

- “Entre la desmesura y el orden”, p. 66  
“Experimentos. Una postal los lunes y jueves”, p. 66

### **Libros**

- “Senderos que se bifurcan”, p. 67 (*Antología de la literatura fantástica*, Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares) - Ilustración Brasco  
“El gran testigo, 68 (*Genio y figura de Roberto Payro*, Eduardo Gonzalez Lanuza)  
“La piedra en el agua”, p. 68 (*Historias cotidianas y fantásticas*, Pedro Orgambide)

### **Transiciones**, p. 69

## **Economía y Negocios**

- Carlos García Martínez, “Un diagnóstico erróneo”, p. 70  
“Impuestos. Los mejores clientes”, p. 71- 73  
“Tendencias económicas”, p. 74  
“Publicidad. Los dueños de las paredes”, p. 75-77  
Henry Hazlitt, “Los soldados desconocidos”, p. 77  
“ADELA. El grupo del brazo de oro”, p. 78  
Guillermo S. Edelberg, “Administración de empresas. ¿Qué clase de índice?”, 80  
“Noticias”, p. 80-83  
“Cartas”, p. 84-85

## **Deportes** p. 86

- “Básquet. También triunfan los grandes”, p. 86  
“Olimpiadas. Como vencer al fantasma”, p. 87

Alberto Laya, “Pedir Mucho, dar poco”, p. 88

**Año III, Nº 153, 12 al 18 de octubre de 1965**

**Tapa:** “¿Dos años perdidos?”  
“La reforma monetaria”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “Las etapas del gobierno”, p. 7

**El País**

“Dos años perdidos”, p. 8-10

Flax, [ilustración - viñeta], p. 10

“Los dos años. Cuatro puntos de vista”, p. 12 y 14

“Parlamento. Otra ley para incomunicados”, p. 12

“Aniversarios. El gigante que está solo y espera”, p. 15 -17

“Antiperonismo”, p. 16

“Peronismo”, p.17

Jordán de la Cazuela, “Los ejércitos del Lord”, p. 18

“Demoprogresistas. Los que vacilan ante el éxito”, p. 18

“Proselitismo. Los abalorios del Dr. Perette”, p. 19

**Provincias**, p. 12

**América y El Mundo**

Osiris Troiani, “Brasil. el retorno de los bacanes”, p. 21-23

“Uruguay. Un polvorín demasiado frecuente”, p. 23

“Japón. El que vivió la muerte pálida”, p. 24

“Estados Unidos. La justicia de los sureños”, p. 24

“Cuba. El caso del economista ausente”, p. 24 y 26

Georges Suffert, “Vaticano. Entretelones secretos de un viaje”, p. 28-29 (*L'Express*)

Julián Delgado, “Un Papa en Nueva York”, p. 29

“India-Pakistan. Otra guerra: la de las palabras”, p. 30

“Indonesia. otro más para el sube y baja”, p. 30

Art. Buchwald, “Entretelones. ¿De qué lado estamos?”, p. 31

**Vida Moderna**

“Concilio: entre Freud y los divorcios”, p. 32

“Esoterismo. El prestigio de la sangre y el crimen”, p. 35



“Refugiados. La vida que empieza en el exilio”, p. 36 y 38  
“Dentistas. La batalla del fluor”, p. 38

### **Veinte años después**

“Historia del peronismo XVIII. El 17 de octubre”, p. 40-47

Ival Rocca, “Justicia. El pequeño estado de sitios”, p. 48  
“Católicos. Prole: ¡Basta ya!”, p. 50  
“Sicalípticas. El líder ama la pornografía”, p. 50

### **Artes y Espectáculos**

#### **Libros**

“Macedonio el magnífico”, p. 53-54 (*Papeles de Macedonio Fernández*)  
“De ‘El sol y un fósforo’”, p. 53 (Inéditos)

#### **Best-Sellers**

“De esto y de aquello”, p. 54-55 (*Crónicas bastante extrañas*, AAVV)  
“Cañitas voladoras”, p.55 (*Oh!*, Piolin de Macramé)  
“Las barras paralelas”, p. 55-56 (*Historia paralela de los Estados unidos y la Unión Soviética*, Andre Maurois)

#### **Teatro**

“La vida pasa por la esquina”, p. 57  
“Estreno. Donde las dan...”, p. 57 (*El sueño yanqui*)  
“...las toman”, p. 57 (*El lugar donde mueren los mamíferos*)

#### **Plástica**

“Grutas de felpa, flores de cristal”, p. 58

#### **Cine**

“Qué pasa con los de al lado”, p. 60  
“Cómicos. La cuarta aventura del Señor Hulot”, p. 60-61

#### **Danza**

“entre el tango y la epopeya”, p. 62  
“Discos. La verdadera explosión”, p. 62 (*Tosca*)

#### **Records**

**Señoras y Señores**, p. 63

#### **Primera Dama**

“Jackie. Las nieves de antaño”, p. 64  
“Modas. La baja costura se pone los pantalones”, p. 64  
“Extravagario”, p. 65

Carlos García Martínez, "La cuerda floja", p. 66

### **Economía y Negocios**

"Tendencias económicas", p. 67

"La mejor moneda posible", p. 68-71 (Ilustraciones Kalondi)

"Latinoamericanos. El enfoque gradual", p. 72 -75

"Exposiciones. La última hazaña de la Aurora VII", p. 75-76

"Noticias", p. 77-78

Guillermo S Edelberg, "Administración de empresas. El costo de las escuelas", p. 77

"Cartas", p. 80

**Transiciones**, p. 81

### **Deportes**

"Polo. ¿Quién le teme a Coronel Suárez?", p. 82

"Ciclismo. El campeón se confiesa en público", p. 82-83

"Boxeo. Cuando gobiernan los números", p. 83

Alberto Laya, "Protagonistas. Alturas sin vértigo", p. 84

### **Año III, Nº 154, 19 al 25 de octubre de 1965**

**Tapa:** "Isabel Martínez - La voz del amo"

"Malestar en el ejército"

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; Sin firma, "Carta al lector", p. 5

Mariano Grondona, "El caudillo", p. 7

### **El País**

"Los absurdos desencuentros", p. 8

"Peronismo. La visita de la nueva dama", p. 8 -10 y 12; 14 (Visita de Isabel Perón a Buenos Aires)

Flax, [ilustración - viñeta], p. 10

"Hasta dejo de escribirnos", p. 11

"Fuerzas Armadas. Otro jaque a Onganía", p. 12 y 14

"Oficialistas. Palos si remas, palos si no remas", p. 15

### **Provincias**

"Los guerrilleros de Tucumán", p. 16 -18

"Santa Fe. El Derby de Centeno", p. 18-19

### **América y El Mundo**

- “El derrumbe de una ilusión”, p. 20  
“Uruguay. Pronta medida de la inseguridad”, p. 24  
“Suecia-Urss. Un cosaco en la Academia”, p. 25  
“Rhodesia. El espanto de 220.000 blancos”, p. 26  
“Grecia. Con música de Theodorakis”, p. 26  
Art Buchwald, “Entretelones. Bien por la cámara”, p. 27  
“Indonesia. El árbitro que se niega a optar”, p. 28  
“Turquía. Los militares y los justicialistas”, p. 28-29  
Armando R. Puente, “España. El sucesor de Franco”, p. 29

### **Vida Moderna**

- “Suspiros, grititos y todo lo demás”, p. 30-32  
“Escuelas. Hay que imitar a México”, p. 32 y 34  
“Gastronomía. El estómago de América”, p. 35  
“Evangélicos. El teólogo que supo salir del charco”, p. 36  
“Medicina. Una salud de algodón, oro, plata y acero”, p. 36-39

### **Veinte años después**

- “Historia del peronismo XIX, El día del alud”, p. 40-44

### **Primera Dama**

- “La organizadora y los antropólogos”, p. 46  
“Celebridades. El gorrión es un ave de presa”, p. 46  
Ival Rocca, “Justicia. Los abogados”, p. 48  
“Extravagario”, p. 48

### **Artes y Espectáculos**

- “Spilimbergo: un habitante de la gloria”, p. 50  
“Noveles. EL hombre que se conoció a sí mismo”, p. 50 -51  
“Coleccionistas. Tesoros entre pavos reales”, p. 52  
“Tapices. Un mecanismo para enloquecer pintores”, p. 52

### **Música**

- “El trabajo que da el tango”, p. 53  
“Eruditos. Peregrinación a las fuentes”, p. 53 -54  
“Discos. La quena sin retoque”, p. 54

### *Records*

### **Teatro**

“Los técnicos son como macetas”, p. 54

#### **Cine**

“Un ascenso hasta el propio Diablo”, p. 54

“Nuevas olas, Los que cambian las lamparas”, p. 57 -58

“Censura. Grito de varios mortales”, p. 58

#### **Libros**

“Lo que no se ve vivir”, p. 59 (*Vencedores y vencidos*, Bernardo Kordon)

Mariano Grondona, “Pensadores. Ortega y los argentinos”, p. 60-61

#### *Best - Sellers*

“Escritores. Todas las veces el fuego”, p. 62

#### **Señoras y Señores, p. 63**

#### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “El descubrimiento del mercado”, p. 64

“Cooperativas: las vacas sagradas”, p. 65-68

Jordán de la Cazuela, “Negocios son negocios”, p. 67

“Tendencias económicas”, p. 69

“Millonarios. Las andanzas del Señor Mystere”, p. 70

Guillermo S. Edelberg, “Administración de empresas. Economías de escala”, p. 72

“Bebidas. La vuelta de la cerveza”, p. 72-73

“Noticias”, 73-74

“Cartas”, p. 75-76

#### **Transiciones, p. 77**

#### **Deportes**

“Turf. El mérito de parecerse a papá”, p. 78-79

Alberto Laya, “Protagonistas. Sin pizca de orgullo”, p. 79

“Fútbol. Una tabla capicúa”, p. 79 -80

#### **Año III, Nº 155, 26 de octubre al 1 de noviembre de 1965**

**Tapa:** “Novelista Marechal - El año de la literatura argentina”

“Primera Dama (suplemento mensual)” [No se encuentra en el número digitalizado]

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “Las reglas del juego”, p. 7

### **El País**

“Candente y perturbador”, p. 8-9

Flax, [ilustración - viñeta], p. 8

“Peronismo. La muerte en las calles”, p. 9 -10

Jordán de la Cazuela, “La dama desaparece”, p. 10

“Parlamento. El salario del miedo”, p. 12

“Anticomunismo. El Evangelio según San Lucas”, p. 12-13

“Conservadores. Setenta balcones y ninguna flor”, p. 14-15

**Provincias**, p.16

### **El Mundo**

“Preludio a cuatro manos”, p. 18 y 20

“Congo. Chombe hace mutis por el foro”, p. 20

“Alemania. Amargos frutos de una victoria”, p. 22

“Brasil. Los capitanes están furiosos”, p. 23-24

“Uruguay. Donde amagan golpes y hablan de reformas”, p. 24-26

**Transiciones**, p. 27

### **Veinte años después**

“Historia del Peronismo XX. El fin del principio”, p. 28-33

### **Vida Moderna**

“Celibato. El papa dijo que no”, p. 34

“Premio Nobel. La coronación de los genes”, p. 35

### **Artes y Espectáculos**

“El año de la literatura argentina”, p. 36-40 (cronología de las ediciones) (Nota realizada por Tomás Eloy Martínez)

José Bianco, “1940”, p. 37

*Best – Sellers*

T.E.M., “El banquete de Severo Arcangel”, p. 38-39 (Ilustración Brascó)

Abelardo Castillo, “1965”, p. 40

### **Plástica**

“Bajo el candor del polietileno”, p. 42

“Escultores. La torre y el tiempo”, p. 42

### **Teatro**

“Arsénico y encaje antiguo”, p. 42

“Triunfadores. La ceremonia y su sacerdote”, p. 43

**Música**

“Del otro lado del jardín”, p. 44

“Records”

“Discos. La insistencia del rey”, p. 44

**Cine**

“Un fiscal a prueba de choques”, p. 45-46

Films

“Cleopatra en la playa”, p. 46 (*Almas en conflicto*)

“Sobre los ángeles”, p. 46 (*Fifi la plume*)

“Actriz en trance”, p. 46 (*Al filo del abismo*)

**Señoras y señores**, p. 48

**Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Dividendos para todos”, p. 50

“Adiós a la pata de conejo”, p. 51

“Empresarios. Integración a la ALALC”, p. 52

“Tendencias económicas”, p. 53

“Inglaterra. Después de la caída”, p. 54-57

Guillermo S. Edelberg, “Administración de empresas. Doble tributación”, p. 56

“Noticias”, p. 57-58

“Cartas”, p.60

**Deportes** p. 61

“Fútbol. El presidente que quiere vivir”, p. 61

“Sanfilippo. Como en los buenos tiempos”, p. 62

“Garrochas. Dadme una palanca y llegaré más arriba”, p. 63-64

“Yudo. La revancha de los gigantes”, p. 64

Alberto Laya, “Protagonistas. Un centauro tonante”, p. 64

**Año III, Nº 156, 2 al 8 de noviembre de 1965**

**Tapa:** “Frei: En busca de amigos”

“Política - La nueva situación”

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “El ejemplo de Brasil”, p. 7

### **El País**

- “Política: La nueva situación”, p. 8-10  
Flax, [ilustración – viñeta], p. 9  
“Illia -Frei. El cuerno de la abundancia”, p. 11  
Jordán de la Cazuela, “El dictador sin gorra”, p. 12  
“Socialistas. Cuando muchos que a tu lado”, p. 12  
“Radicales. Para atrapar a la UCRI”, p. 12-14  
“Provincias. Los maderos de San Juan”, p. 14  
“Tucumán. La revolución permanente”, p. 16

### **América y El Mundo**

- “Chile. Dos puntas tiene el camino”, p. 18-21  
“Brasil. El dictador que está solo”, p. 22  
“Rhodesia. Tropas coloniales contra los blancos”, p. 22-23  
“Astronautas. El día que paralizaron un viaje”, p. 24-25  
Art Buchwald, “Entretelones. Un poco de fibra moral”, p. 25  
“Pacifistas. Manual para uso de Vietniks”, p. 26 (Tira cómica de Walt Kelly)

### **Vida Moderna**

- “Ropa militar. Hacia la austeridad”, p. 28-29  
“Templos. Al César lo que era de Dios”, p. 29  
“Religión. Los liberales frente al silencio de Dios”, p. 30  
“Despedidas. El coraje para no ser”, p. 31  
“Premio Nobel. Electrones, trompeta y clorofila social”, p. 31-32  
Ival Rocca, “Justicia. Para engendrar pleitos”, p. 32

### **Automóviles**

- “Usa. Una selva de adornos”, p. 35 - 38 (Ilustraciones Kalondi)  
“Europa. El mercado del prójimo”, p. 40- 47 (ilustraciones Mazzoni Vita)  
“Argentina. Una nueva raza”, p. 48 -50

### **Señoras y Señores, p. 53**

### **Primera Dama**

- “La viajera entre dos mundos”, p. 54  
“Hombres. Volverán las alas de piqué”, p. 54  
“Extravagario”, p. 55

### **Artes y Espectáculos**

**Plástica**

“Flamencos. El fastuoso pasado”, p. 56

“La visita de la anciana dama”, p. 56

“Clásicos. La intimidad del torrente”, p. 58

**Música**

“Cuatro cañas en busca del repertorio”, p. 58-59

“Discos. El lenguaje olvidado”, p. 59

“Un día provechoso”, p. 60 (*Images y Le Martyre de Saint Sebastien*)

“Acontecimientos. Lulú. Un súcubo demasiado exigente”, p. 60

**Teatro**

“La convocatoria al aquelarre”, p. 62

“Estrenos. La fiesta imprevista”, p. 62 (*Carreydale*)

**Cine**

“A la conquista de España”, p. 63

“Personajes. El hombre que no quiere reirse”, p. 63-64

Films

“Novios sin boda”, p. 64 (*La bella culandrona*)

“Los ángeles caídos”, p. 64 (*En pos de la gloria*)

“Escritores. Thomas: retrato del artista agonizante”, p. 65

**Libros**

“El milagro cotidiano”, p. 66 (*El cerebro humano*, John Pfeiffer)

“Un destino manifiesto”, p. 66 y 68 (*La vida cotidiana en los Estados Unidos en vísperas de la Guerra de Secesión*, Robert Lacour Gayet)

“Otros verán el mar”, p. 68 (*Antología interna*, AAVV)

*Best – Sellers*

**Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Ferrocarriles en vía muerta”, p. 70

“Esta Bolsa loca, loca, loca”, p. 71

“Wall Street. Mirar, escuchar y contar hasta tres”, p. 72-73

Henry Hazlitt, “Sistemas. Vade Retro FMI”, p. 73

“Tendencias económicas”, p. 74

“Ejecutivos. El método del ascensor”, p. 75-76

Guillermo S. Edelberg, “Administración de empresas. Descubrimiento del hombre”, p. 76

“Té. Un viejo rito que se extingue”, p. 76-77

“Noticias”, p. 77-78

“Cartas”, p. 80-81

**Transiciones**, p. 81



## **Deportes**

“Murieron con los buzos puestos”, p. 82 y 84  
Alberto Laya, “Protagonistas. La cenicienta negra”, p. 84

## **Año III, Nº 157, 9 al 15 de noviembre de 1965**

**Tapa:** “El Chocón - ¿Algo más que un proyecto?”  
“Los Cancilleres en la ALALC”

Calendario, p. 1  
Staff, Sumario, El Director, “Carta al lector”, p. 5  
Mariano Grondona, “Sobre la Jerarquía”, p. 7

## **El País**

“Quinto eclipse de la soberanía”, p. 8-9  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 8  
“Informe Especial. El Chocón: un sueño demasiado caro”, p. 10-13 (Participaron del informe Oscar Caballero, Carlos Hirsch y Mario Sekiguchi)  
“El proyecto C.C.C.”, p. 11  
“Esperando al Chocón”, p. 12-13  
“Hecatombe. Y el cielo los devoró”, p. 14  
“Gremios. Las aguas bajan turbias”, p. 14 -16  
“Peronismo. Los sindicalistas piden la paz”, p. 16-17  
Jordán de la Cazuela, “El mensaje de paz”, p. 18  
“Redundancias. Los viajes de Isabel”, p. 18-19  
“Parlamento. La Biblia junto al calefón”, p. 20  
“Fabiola-Balduino. La kermesse heroica”, p. 22

**Provincias**, p. 23

## **El Mundo y América**

“Después de mí el diluvio”, p. 24  
“Francia-URSS. Del Atlántico al Ural”, p. 25  
“Israel. La mitad de un triunfo”, p. 26-27  
“Estados Unidos. Otro intendente para Nueva York”, p. 27- 28  
“Extremistas. El secreto de Daniel Burros”, p. 28  
“Paraguay. Una sola nube en el horizonte”, p. 29  
“Guatemala. El secreto de la marimba”, p. 30  
“Éxodos. El barco que tardó seis años”, p. 32 (*Newsweek*)

“Revelaciones. El general elige la franqueza”, p. 35  
Art Buchwald, “Entretelones. La vergüenza del embajador”, p. 36  
“España. Sinsabores de la juerga flamenca”, p. 36  
“Uruguay. Una sospecha entre las dos fronteras”, p. 38

### **Vida Moderna**

“Meteoritos. La vida no cayó del cielo”, p. 40  
“Educación. La pedagogía anda por el aire”, p. 41  
“Etnografía. Con rastros del pasado”, p. 42  
“Didáctica. En vez de pizarrón, un escenario”, p. 42  
“Hombres. Revolución en paños menores”, p. 44-45 (Ilustración, Brascó)  
“Medicina. Corazón en solo tres minutos”, p. 46-48  
Ival Rocca, “Justicia. Propiedad sobre ruedas”, p. 48

### **Primera Dama**

“¡Madam ha muerto, viva Madam!, p. 49  
Ejecutivas. Entre el colegio y la publicidad”, p. 50  
“Modas. Para algunas mujeres que no existían”, p. 50  
“Extravagario”, p. 53

### **Señoras y Señores, p. 54**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“Los dibujos animados de Fellini”, p. 55 -56  
“Proyectos. La nueva conquista del oeste”, p. 56  
“Realizadores. Un rebelde con causa propia”, p. 57  
Films  
    “Fiel a sí mismo”, p. 57-58 (*El coleccionista*)  
    “Sombra de otra duda”, p. 58 (*Espejismo*)  
    “La gracia de Ícaro”, p. 58 (*Los intrépidos en sus máquinas voladoras*)

#### **Televisión**

“Cómo se hizo un documento”, p. 59

#### **Música**

“Una batalla para el profesor”, p. 60

#### **Records**

“Discos. El vino nuevo”, p. 60  
“Músicos. Después de la leyenda”, p. 61

#### **Plástica**

“En busca del tiempo perdido”, p. 63

#### **Teatro**

“Pinter de desdeñado a desdeñoso”, p. 64

“Inauguraciones. Dantón muere por segunda vez”, p. 64

“Escritores. La secreta historia de siempre”, p. 65

#### **Libros**

“El ominoso resplandor”, p. 66 (*Los viaductos de Seine- et- oise*, Marguerite Duras)

“Las cajas chinas”, p. 66 (*Hay algo mejor que el dinero?*, James Hadley)

**Transiciones**, p. 67

#### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Contra la usura”, p. 68

“Los cancilleres de la ALALC”, p. 69 -70

“Tendencias económicas”, p. 71

Henry Hazlitt, “Sistemas.¿Ayudas e inversiones?”, p. 72

“Inflación. El temor de los alemanes”, p. 73

Sin título, tira cómica, p. 74

“Ingresos. La canasta del ejecutivo”, p. 75

“Comercialización. La invasión de los shoppings centers”, p. 75 -77

Guillermo S. Edelberg, “Administración de empresas. Los holdings por dentro”, p. 76

“Noticias”, p. 77 -78

“Cartas”, p. 80

#### **Deportes**

“Polo. Final del juego”, p. 81-82

“Tenis. ¿Conoce usted la vía láctea?”, p. 82-84

Alberto Laya, “Un nómada alegre”, p. 84

#### **Año IV, Nº 158, 16 al 22 de noviembre de 1965**

**Tapa:** “Reportaje a los cosmonautas (Por primera vez en USA y URSS los héroes del espacio hablan simultáneamente con dos periodistas argentinos. UNA EXCLUSIVIDAD MUNDIAL)”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El director,” Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “Laguna del desierto”, p. 11

#### **El País**

“El precio del candor radical”, p. 12

“Informe especial. Soberanía. El combate de la Cordillera”, p. 13-16 (Una nota de Ovidio Lagos Rueda)

“Ejércitos. Onganía en Lima: un cierto triunfo”, p. 17-18

“Peronismo. Otro round sin ganador”, p. 19-20

Flax, [ilustración - viñeta], p. 19

“UCRI. Refuerzos, se necesitan”, p. 21

Jordán de la Cazuela, “Congreso socialista”, p. 22

“Conservadores. La lechera y su cántaro”, p. 22

“Frondecismo. Los pescadores y el río revuelto”, p. 23

#### **Provincias**, p. 24

“Chubut. El derrumbe del gobernador”, p. 25

#### **El Mundo y América**

“Rhodesia. El desafío de los cowboys”, p. 26

“China y la UN”, p. 27

“OEA. El incendio y las vísperas”, p. 28

“Comunismo. La intuición de Madame Chiang”, p. 29 -30

“Estados Unidos. El apagón más largo del siglo”, p. 31

“Canadá. Cómo no obtener la mayoría”, p. 32

“Siberia. Otra revolución al este de los uralés”, p. 35

“Uruguay. Un adiós al sobretodo negro”, p. 36

Art Buchwald, “De cómo enrolarse”, p. 38

**Reportaje a los Cosmonautas**, p. 39 (Ramiro de Casasbellas en EEUU y Tomás Eloy Martínez en Moscú y en la Ciudad de las Estrellas)

“Los norteamericanos”, p. 40 - 46

“Los soviéticos”, p. 48 -55 (Ilustraciones Brascó)

#### **Vida Moderna**

“Astrología. La última ciencia exacta”, p. 56 (Ilustración Brascó)

“Vegetarianos. Al este de la glotonería”, p. 57

“Personajes. El infierno quedó atrás”, p. 57-58

“La filosofía del ostracismo”, p. 58-59

“Espionaje. Testamento de un hombre informado”, p. 59

“Marcas. El esplendor de los nombres propios”, p. 60 y 62

“Concilio. La agonía del Gran Inquisidor”, p. 64

“Recursos. Solo Simbad puede vencer a Tántalo”, p. 66

Ival Rocca, “Propiedad vertical”, p. 68

“Costumbres. Algo para poner en remojo”, p. 68

### **Primera Dama**

“Jóvenes: con cabrito y caña de azúcar”, p. 70

“Modas. Las mujeres a cuadros”, p. 70-71

“Hombres. Como si fueran dos camisas”, p. 72

“Extravagario”, p. 72

**Señoras y Señores**, p. 74

### **Artes y Espectáculos** p. 76

#### **Teatro**

“Los secuestrados de Sartre”, p. 76-77

“Estrellas. El bazar de las sorpresas”, p. 77

“Retorno. Es hermoso porque es justo”, p. 77

#### **Plástica**

“Lo cierto y lo dudoso”, p. 78

“Creadores. La abuela no viaja en subterráneo”, p. 78

“Teóricos. De la Bienal al pintor olvidado”, p. 80

“Réplicas. Lo que va del mármol al yeso”, p. 80

#### **Cine**

“Antiguo Egipto en versión polaca”, p. 81

“Festivales. Desde Estocolmo, con órdenes”, p. 82

“Resurrecciones. Una huelga demasiado frecuente”, p. 85

#### **Films**

“Tragedia en la costa”, p. 86 (*La derrota en la costa*)

#### **Música**

“Los estímulos del laboratorio”, p. 88

“Discos. Cambios del lenguaje”, p. 88 (Suite de Jazz sobre los textos de la misa)

#### **Records**

“Antes del torrente”, p. 89 (*Recital Martha Argerich*)

#### **Libros**

“Las iluminaciones”, p. 90 (*El inocente*, Juan José Hernández)

“Tierra de nadie”, p. 90-92 (*Llamada para el muerto*, John Le Carre)

#### **Best - Sellers**

“El suplicio y el orden”, p. 93 (*Poemas elegidos*, Alberto Girri)

Roger Peyrefitte, “Los judíos”, p. 94-97 (Copyright, Editorial Sudamericana)

### **Economía y Negocios**

Carlos María Martínez, “La idea del presupuesto”, p. 98  
“Inversiones. Con pies de plomo”, p. 99-101  
“Tendencias económicas”, p. 102  
“Construcciones. Peligro, drama, tal vez ganancias”, p. 102-105  
“Planificación. El sucesor del comisario”, p. 105  
Guillermo S. Edelberg, “¿Principios y Prejuicios?”, p. 106  
“Noticias”, p. 106 - 108  
“Cartas”, p. 110 - 111

**Transiciones**, p. 112

### **Deportes**

“Fútbol. El minuto fatal”, p. 114  
“Polo. Los desconocidos de siempre”, p. 115 -116  
Alberto Laya, “Solo sus Hijos”, p. 116

### **Año IV, Nº 159, 23 al 29 de noviembre de 1965**

**Tapa:** “Militares - ¿Cada día más poder?”  
“John Kennedy. Una serie exclusiva de Theodore C. Sorensen”  
Calendario, p. 1  
Staff, Sumario, Sin firma, ¡“Carta al lector”!, p. 5  
Mariano Grondona, “Hermanos y enemigos”, p. 7

### **El País**

“Gobierno: nuevo rumbo hacia 1967”, p. 8-9  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 8  
“A la deriva”, p. 9  
“Peronismo. Los sindicatos vuelven a la carga”, p. 10  
“Asamblea. En busca del frente nuevo”, p. 12  
“Gremios. La pena de los independientes”, p. 13  
“Militares. En busca de definiciones”, p. 14-15  
“Universidad. Otro avance reformista”, p. 15 -16  
Jordán de la Cazuela; “Facundo entre las reinas”, p. 16  
“Proselitismo. La importancia de llamarse Kennedy”, p. 18-19  
“Crímenes. Las dos historias de Claro Romero”, p. 19  
“Límites. Los rescoldos del fuego chileno”, p. 20

**Provincias**, p. 21

### **América y El Mundo**

- “Río. Hora de indecisión”, p. 22-23  
“Haití. Guerra religiosa: los mormones contra el Vudú”, p. 24  
“Congo. El torneo de tiro al pichón”, p. 24  
“Rhodesia. El obispo de blancos y negros”, p. 24-26  
“Estados Unidos. Sin quejas ni remordimientos”, p. 26  
“Filipinas. Un film de Clase “C””, p. 27  
Art Buchwald, “¿Qué amistad es esta?”, p. 28  
“Naciones Unidas. Se acortaron los días de Formosa”, p. 28  
Theodore C. Sorensen, “Kennedy. Lo que Dallas destruyó”, p. 30-32 (Extractos del libro *Kennedy*)

### **Vida Moderna**

- “Munro. El misterio del miedo”, p. 35-36  
“Discrepancias. Viejos mueren los tranvías”, p. 36-39  
Ival Rocca, “Nueva ley de alquileres”, p. 38  
“Cofradías. El vicio no es para las perlas”, p. 39  
“Niños. Los reinos del vive como quieras”, p. 40  
“Curas obreros. La violenta verdad”, p. 42  
“Vaticano II. Después del telón empieza el drama”, p. 43  
“Corazón. EL infarto se rie de las dietas”, p. 44  
Fundaciones. Para exorcizar a la muerte”, p. 44  
“Familia. - Del caballo al avión”, p. 46

### **Primera Dama**

- “A la alegría por la cultura”, p. 48  
“Herederas. Cuando se es hija de Scott Fitzgerald”, p. 48  
“Extravagario”, p. 49

### **Señoras y Señores, p. 50**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

- “Piscator está enojado”, p. 54  
“Estrenos. El revés de la trama”, p. 54 (*Lo que hay que tener*)  
“Una furtiva lágrima”, p. 54 (*La revolución de las macetas*)

#### **Plástica**

- “El sol sobre la cabeza”, p. 55

“Colecciones. Un museo cada tres metros”, p. 56

“Pintores. La estricta memoria”, p. 56

### **Cine**

“Chaplin sin toras de crema”, p. 58

“Ídolos. Otra vez Clark Gable” p. 58-59

### Films

“Los lugares comunes”, p. 59 -60 (*Primera victoria*)

“Basta la salud”, p. 60 (*Reverendo en cohete*)

### **Música**

“La exploración del sonido inédito”, p. 61

“Discos”, p.- 62

### *Records*

### **Libros**

“Galvez, qué embromar”, p. 63-64 (*Recuerdos de la vida literaria*, Manuel Galvez) [Ilustración viñeta Brascó]

“La tierra baldía”, p. 64 (*Al vencedor*, Marta Lynch)

### *Best – Sellers*

“De miserias sin fin”, p. 66 (*La comparsa*, Joaquin Gómez Bas)

“El vínculo”, p. 66-67 (*El desatino*, Griselda Gambaro)

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “¿Integración sin política?”, p. 68

“Empresarios. Los intereses creados”, p. 69-71

“Tendencias económicas”, p. 72

“Copiadora. La nueva estrella de Wall Street”, p. 73-75

“Publicidad. Un nombre para el competidor X”, p. 76

“Empresas. Todo comenzó en un garage”, p. 76

Guillermo Edelberg, “La calidad bien entendida”, p. 78

“Noticias”, p. 79

“Cartas”, p. 80

**Transiciones**, p. 81

### **Deportes**

“Seleccionado. La caza del DT”, p. 82

“Polo. Santa Ana faltó a la cita”, p. 82-83

“Ciclismo. Mar del Plata de temporada”, p. 83-84

Alberto Laya, ¿Y el arte y el talento?



**Año IV, Nº 159, 23 al 29 de noviembre de 1965**

**Tapa:** “Militares - ¿Cada día más poder?”

“John Kennedy. Una serie exclusiva de Theodore C. Sorensen”

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, Sin firma, ¡“Carta al lector”!, p. 5

Mariano Grondona, “Hermanos y enemigos”, p. 7

**El País**

“Gobierno: nuevo rumbo hacia 1967”, p. 8-9

Flax, [ilustración - viñeta], p. 8

“A la deriva”, p. 9

“Peronismo. Los sindicatos vuelven a la carga”, p. 10

“Asamblea. En busca del frente nuevo”, p. 12

“Gremios. La pena de los independientes”, p. 13

“Militares. En busca de definiciones”, p. 14-15

“Universidad. Otro avance reformista”, p. 15 -16

Jordán de la Cazuela; “Facundo entre las reinas”, p. 16

“Proselitismo. La importancia de llamarse Kennedy”, p. 18-19

“Crímenes. Las dos historias de Claro Romero”, p. 19

“Límites. Los rescoldos del fuego chileno”, p. 20

**Provincias**, p. 21

**América y El Mundo**

“Río. Hora de indecisión”, p. 22-23

“Haití. Guerra religiosa: los mormones contra el Vudú”, p. 24

“Congo. El torneo de tiro al pichón”, p. 24

“Rhodesia. El obispo de blancos y negros”, p. 24-26

“Estados Unidos. Sin quejas ni remordimientos”, p. 26

“Filipinas. Un film de Clase “C””, p. 27

Art Buchwald, “¿Qué amistad es esta?”, p. 28

“Naciones Unidas. Se acortaron los días de Formosa”, p. 28

Theodore C. Sorensen, “Kennedy. Lo que Dallas destruyó”, p. 30-32 (Extractos del libro *Kennedy*)

**Vida Moderna**

“Munro. El misterio del miedo”, p. 35-36

“Discrepancias. Viejos mueren los tranvías”, p. 36-39

Ival Rocca, “Nueva ley de alquileres”, p. 38  
“Cofradías. El vicio no es para las perlas”, p. 39  
“Niños. Los reinos del vive como quieras”, p. 40  
“Curas obreros. La violenta verdad”, p. 42  
“Vaticano II. Después del telón empieza el drama”, p. 43  
“Corazón. EL infarto se rie de las dietas”, p. 44  
Fundaciones. Para exorcizar a la muerte”, p. 44  
“Familia. - Del caballo al avión”, p. 46

### **Primera Dama**

“A la alegría por la cultura”, p. 48  
“Herederas. Cuando se es hija de Scott Fitzgerald”, p. 48  
“Extravagario”, p. 49

### **Señoras y Señores, p. 50**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“Piscator está enojado”, p. 54  
“Estrenos. El revés de la trama”, p. 54 (*Lo que hay que tener*)  
“Una furtiva lágrima”, p. 54 (*La revolución de las macetas*)

#### **Plástica**

“El sol sobre la cabeza”, p. 55  
“Colecciones. Un museo cada tres metros”, p. 56  
“Pintores. La estricta memoria”, p. 56

#### **Cine**

“Chaplin sin toras de crema”, p. 58  
“Ídolos. Otra vez Clark Gable”p. 58-59

#### **Films**

“Los lugares comunes”, p. 59 -60 (*Primera victoria*)  
“Basta la salud”, p. 60 (*Reverendo en cohete*)

#### **Música**

“La exploración del sonido inédito”, p. 61  
“Discos”, p.- 62

#### *Records*

#### **Libros**

“Galvez, qué embromar”, p. 63-64 (*Recuerdos de la vida literaria*, Manuel Galvez) Ilustración  
Brascó  
“La tierra baldía”, p. 64 (*Al vencedor*, Marta Lynch)

*Best – Sellers*

“De miserias sin fin”, p. 66 (*La comparsa*, Joaquin Gomez Bas)

“El vínculo”, p. 66-67 (*El desatino*, Griselda Gambaro)

**Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “¿Integración sin política?”, p. 68

“Empresarios. Los intereses creados”, p. 69-71

“Tendencias económicas”, p. 72

“Copiadora. La nueva estrella de Wall Street”, p. 73-75

“Publicidad. Un nombre para el competidor X”, p. 76

“Empresas. Todo comenzó en un garage”, p. 76

Guillermo Edelberg, “La calidad bien entendida”, p. 78

“Noticias”, p. 79

“Cartas”, p. 80

**Transiciones**, p. 81

**Deportes**

“Seleccionado. La caza del DT”, p. 82

“Polo. Santa Ana faltó a la cita”, p. 82-83

“Ciclismo. Mar del Plata de temporada”, p. 83-84

Alberto Laya, ¿Y el arte y el talento?

**Año IV, Nº 160, 30 de noviembre al 6 de diciembre de 1965**

**Tapa:** “Gran premio - La muerte por delante”

“La crisis militar”

“Primera Dama Suplemento Mensual” [No se encuentra en el número escaeado]

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “Después de Onganía”, p. 7

**El País**

“La crisis en el ejército”, p. 10-13

Flax, ilustración, viñeta, p. 12

“Finanzas. Otra devaluación y promesas de liquidez”, p. 13

“Vivienda. Los tropiezos del Ministro Ferrando”, p. 13

“Desocupados. De mecánicos a albañiles”, p. 14

“Peronismo. Chocolate para el desayuno”, p. 15-16

“Radicales. Mañana es San Balbín”, p. 16-17

Jordán de la Cazuela, “Gobernadores del Nordeste”, p. 18  
“UDELPA. Los tres rostros de Carlos Aguinaga”, p. 18  
“Provincias. El caldero del diablo”, p. 19

### **El Mundo y América**

Osiris Troiani, “Cancilleres: El R.I.P. de la F.I.P.”, p. 20 -24  
“Congo. El difícil arte de gobernarse”, p. 24  
“Vietnam; cuando se niega USA”, p. 26  
“Vaticano. Primer viaje papal al mundo comunista”, p. 26  
“Israel. Los tiempos han cambiado”, p. 27-28  
“Fronteras: ‘Tudo o Salto é nosso’”, p. 28-29  
Art Buchwald, “La guerra a la pobreza”, p. 30  
“México. El rey de los pobres”, p. 30  
Theodore Sorensen, Kennedy - Frente a Krushev”, p. 32-37

### **Vida Moderna**

“Automovilismo. La muerte por delante”, p. 38 -42  
“Precursores. Los intrépidos y sus máquinas voladoras”, p. 43-45  
Ival Rocca, “Nueva Ley de Alquileres”, p. 44  
“La noche. Con la mente en blanco”, p. 45

### **Señoras y Señores**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“El Galpón, hoy”, p. 47  
“Acontecimientos. Willy o la fidelidad irrespetuosa”, p. 48  
“proyectos. Llegaron a una ciudad”, p. 48

#### **Plástica**

“Campos de Soledad, mustio collado”, p. 50

#### **Música**

“El cumpleaños de Milonguita”, p. 51  
“Discos. El armonioso precursor”, p. 51

#### *Records*

#### **Cine**

“El director que quería vivir”, p. 52

#### Films

“Traidores de bolsillo”, p. 53 (*Morituri*)  
“Modista en Acapulco”, p. 53 (*Mil rostros tiene el amor*)

### **Libros**

- "El canto del Cisne", p. 54 (*Los rateros*, W. Faulkner) Ilustración de Brascó  
*Best - Sellers*  
"América con todo", p. 55 (*La Hojarasca*, Gabriel García Marquez)

### **Economía y Negocios**

- Carlos García Martínez, "1966", p. 56  
"Cada vieja teje su madeja", p. 57  
"Tendencias económicas", p. 58  
"Ejecutivos. El primer escalón", p. 59  
"Empresas. La picazón de los 50 años", p. 59  
Guillermo Edelberg, "El precio objetivo", p. 60  
"Noticias", p. 60-61  
"Cartas", p. 62

### **Transiciones**, p. 63

### **Deportes**

- "Ajedrez. Por siempre Najdorf", p. 64  
"Tenis. Todo está como era entonces", p. 65  
"Boxeo. Adiós al viejo Floyd", p. 65 -66  
Alberto Laya, "Un 10 en todo", p. 66

### **Año IV, Nº 161, 7 al 13 de diciembre de 1965**

**Tapa:** "De Gaulle - Después del diluvio"  
"Los nuevos impuestos"

- Calendario, p. 1  
Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 5  
Mariano Grondona, "El debate", p. 7

### **El País**

- "La diplomacia de la indecisión". p. 8  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 9  
"Perette vs. Elizalde", p. 9  
"Fuerzas Armadas. Tormenta sobre la marina", p. 10  
"Embajadores. Nuestro hombre en La PAz", p. 12  
"Gremios. Los salarios piedra de toque", p. 12  
"Crímenes. Un poco de espionaje y un rosario de enigmas", p. 13

“Peronismo. La verbena de la Paloma”, p. 14  
“Planes. Thedy contra el pentágono”, p. 14-15  
Jordán de la Cazuela, “El retiro del General”, p. 16  
“Onganía. Casa nueva ¿Vida nueva?”, 16-17

### **Provincias**

“Mendoza. Avance de antiperonismo”, p. 18

### **El Mundo y América**

“De Gaulle. El siete y el infinito”, p. 19 - 20  
“Vietnam. Una pesada, fétida mancha de aceite”, p. 22  
Art Buchwald, “Sondeadores de paz”, p. 23  
“Uruguay. Una dinastía republicana”, p. 24  
“Ecuador. De la presidencia al calabozo”, p. 24  
“Brasil. Un gorila como hay pocos”, p. 26  
“Dominicana. La comedia de las equivocaciones”, p. 26-27  
“Colombia. Un abrazo entre dos primos”, p. 27  
“OEA. Una batalla por cinco palabras”, p. 27-29  
“Harriman: LA FIP no es Made in USA”, p. 28-29 (Una entrevista de Osiris Troiani)  
Theodore Sorensen, “Kennedy III. La encrucijada de Vietnam”, p. 30-32

### **Vida Moderna**

“Pescadores. La trampa del oro”, p. 35-36  
“Injurias. El precio de la ingratitud”, p. 36 -37  
Ival Rocca, “Nueva ley de alquileres”, p. 38  
“Iglesia y marxismo. La hora de las conversaciones”, p. 40  
“Católicos. La guerra de las cartas”, p. 41  
“Yoga. Gritar y retorcerse para ser feliz”, p. 42  
“Bowling. El rito de las genuflexiones”, p. 42-43  
“Bibliófilos. El hombre de las páginas amarillas”, p. 43-44  
“Organizaciones. El cumpleaños de un gigante”, p. 44

### **Primera Dama**

“El caso de la narradora tímida”, p. 46  
“Bolsitas. El derrumbe de los misóginos”, p. 47  
“Boutique. Las fortalezas de la disconformidad”, p. 48

### **Señoras y Señores**

## **Artes y Espectáculos**

### **Televisión**

“El doblaje se desdobla”, p. 53

### **Cine**

“Como jugar un puñado de dólares”, p. 54

#### Films

“Cómo pagar un crimen”, p. 55 (*Fui un ladrón*)

“Adúltera vocacional”, p. 55 (*La bugiarda*)

### **Música**

“El centenario para un héroe”, p. 56

“Discos. El borrador de la novena”, p. 56

“La edad dorada”, p. 57-58

#### *Records*

### **Plástica**

“El habitante y su esperanza”, p. 58

“Excursiones. Siete para un proyecto”, p. 60

### **Teatro**

“El aleph de todos los mitos”, p. 60

“Proyectos. Los que atravesaran el laberinto”, p. 61

### **Libro**

“Solo para iconoclastas”, p. 62 (*Vidas de muertos*, Ignacio Anzoategui)

#### *Best-Sellers.*

“Crítica de la razón pura”, p. 63-64 (*Los oficios terrestres*, Rodolfo Walsh)

“El jardín del inocente”, p. 64 (*Los herederos de la promesa*, H.A.Murena)

“El nudista pudoroso”, p. 65 (*Mil caminos abiertos*, J. Green)

“Poetas. El largo viaje de Henri Michaux”, p. 66

**Transiciones**, p. 67

## **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “El velo monetario”, p. 68

“Los nuevos impuestos”, p. 69

“Tendencias económicas”, p. 70

“SRL. Agrupa, define y da esplendor”, p. 72-73

“Empresas. La importancia de llamarse Kraft”, p. 74

Guillermo Edelberg, “Anatomía del desperdicio”, p. 76

“Empresarios. El consejo del dentista”, p. 76-77

“Noticias”, p. 77 -78

“Cartas”, p. 80

## **Deportes**

- “Seleccionado. El primer susto”, p. 82  
“Basquet. De Rusia con humor”, p. 83  
“Ajedrez. Más poder para la dama”, p. 83-84  
Alberto Laya, “Es papá el amo”, p. 84

## **Año IV, Nº 162, 14 al 20 de diciembre de 1965**

**Tapa:** “¿Otro ejército o el mismo?” [Foto del Gral Pistarini]  
“Boca a un paso del campeonato”

- Calendario, p. 1  
Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 5  
Mariano Grondona, “El fin del Concilio”, p. 7

## **El País**

- “Otro ejército o el mismo? 8-10  
“Pistarini”, p. 9  
“Soberanía. Balmaceda mon amour”, p. 11-13  
Jordán de la Cazuela. “Buzón de iniciativas”, p. 14  
“Peronismo. El arca de la alianza”, p. 14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 15  
“Oficialismo. Hay quienes piensan en 1969”, p. 15-16  
“Radios. El peligro de no quedar en el aire”, p. 17

## **Provincias**

- “Jujuy. Tres en el sube y baja”, p. 18- 21

## **América y el Mundo**

- “Una cicatriz entre muchas otras”, p. 22  
“Vietnam. Mcnamara se queda solo”, p. 23  
“URSS. Por un camino serpenteante”, p. 24  
“Uruguay. No toda rabia es camina”, p. 25  
“Francia. La noche triste del General De Gaulle”, p. 26 -27  
Art Buchwald, “Venceremos”, p. 28  
Theodore Sorensen, “Kennedy IV. Berlín, prueba de nervios”, p. 30-32

## **Vida Moderna**

- “Vaticano II. La prueba del mañana”, p. 35-36



“Psicología. Evasiones de Nylon y silencio”, p. 36  
“Farmacogenética. El hacedor de los monstruos pardos”, p. 38  
“Robos. Muro de Berlín en Puerto Nuevo”, p. 40-41  
“Viajantes. El oficio de morir un poco”, p. 42-45 (La nota tiene opiniones de los redactores de PP y de las revistas asociadas)  
Ival Rocca, “Nueva Ley de alquileres”, p. 46  
“La noche. El último cabaret”, p. 46  
“Turismo. Con el hotel auestas”, p. 47

### **Primera Dama**

“With it o lo que hay que tener”, p. 48  
“Eruditas. Cómo manejar el pequeño vehículo”, p. 49  
“Extravagario”, p. 50

### **Señoras y Señores, p. 51**

### **Artes y Espectáculos**

“Las trovas de Bertolt Brecht”, p. 54  
*Best - Sellers*  
El maestro normal”, p. 54 - 55  
“Los divanes ácidos”, p. 55 (*Psicoterapia con alucinógenos*, Alberto E. Fontana)  
“Los 400 golpes”, p. 56 - 57 (*Generales contra presidentes en América Latina*, Edwin Lieuwen)  
“Revistas. El meridiano que pasará por París”, p. 59

### **Televisión**

“Para ver a James Bond en casa”, p. 60

### **Cine**

“Trampa para dos hombres solos”, p. 62  
“Otra vez Jesús”, p. 62 (*La más grande historia jamás contada*)  
“Lejos de Hollywood”, p. 63 (*Una bella mañana de verano*)  
“Amables piratas”, p. 63 (*Vendaval en Jamaica*)  
“Música. Un desafío que dura 75 años”, p. 64  
“Homenaje a la Poesía”, p. 64

### **Records**

### **Teatro**

“El centro frágil e inquieto”, p. 65  
“Luz y Sonido. A la sombra de los tres ombúes”, p. 65

### **Plástica**

“Donde florece el arte viviente”, p. 66  
“Críticos. El contemplador con ojos nuevos”, p. 66

“Anticuario. El criterio de Oscar Wilde”, p. 69

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Devaluación y Depósitos Previos”, p. 70

“En libertad, pero con vigilancia”, p. 71-72

“Viajeros. El hijo pródigo”, p. 72

“Tendencias económicas”, p. 73

“Wall Street. Nubes en la luna de miel”, p. 75

Henry Hazlitt, “Control de precios”, p. 75

“Ejecutivos. La muchachada de abordó”, p. 76

“Noticias”, p. 77 - 78

Guillermo Edelberg, ¿Qué tipo de enseñanza?, p. 77

“Cartas de lectores”, p. 79

### **Transiciones, p. 80**

### **Deportes p 82**

“Su hora más gloriosa”, p. 82-83

Alberto Laya, “El hombre común”, p. 83

“Polo. El hombre del brazo de oro”, p. 84

### **Año IV, Nº 163, 21 al 27 de diciembre de 1965**

**Tapa:** “Por qué se cansa el público”

“Suplemento Primera Dama”

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “Las edades”, p. 13

### **El País**

“El paraíso de los creyentes”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Militares. Algunos cálculos respecto de un riñón”, p. 15

“Peronismo. EL movimiento baila, pero no avanza”, p. 16

“Gremios. Detrás de un vidrio oscuro”, p. 17

Jordán de la Cuzuela, “Melancolía en las fiestas”, p. 18

“UDELPA. El partido que quería vivir”, p. 19

### **Provincias**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Tucumán: al borde del colapso”, p. 20

### **El Mundo y América**

“La atómica de los alemanes”, p. 22

“China-URSS. Subversión entre los subversivos”, p. 22

“Espacio. Jinetes en el cielo”, p. 24

“Brasil. Lo que va de ayer a hoy”, p. 27

“Guatemala. En la sierra con el fusil al hombro”, p. 28

Theodore Sorensen, “Kennedy III. La Bahía de Cochinos”, p. 30-32

**Transiciones**, p.33

### **Vida Moderna**

“Navidad. Las grandes maniobras”, p. 34-35

“Médicos. El seguro inseguro”, p. 36-37

“Educación. Seducir para enseñar”, p. 37

**Señoras y Señores**, p. 38

### **Artes y Espectáculos**

“TY. Por qué se cansa el público”, p. 40-42

#### **Plástica**

“Dos ciudades para un inglés”, p. 44

“Música. Acerca de la espontaneidad”, p. 44

#### **Films**

“Obra de misógino”, p. 46 (*La mujer es una cosa maravillosa*)

“El ojo neorrealista”, p. 46 (*Noviazgo a la italiana*)

#### **Libros**

“Paraíso e infierno de Scott Fitzgerald”, p. 48-49

*Best - Sellers*

#### **Teatro**

“El año de los dieciocho millones”, p. 50

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Los precios máximos”, p. 52

“La multiplicación de los brindis”, p. 53-54

“Publicidad. La imagen de 45 empresas”, p. 56

“Ventas. El precio es lo de menos”, p. 58-59

Guillermo Edelberg, “Comprar o fabricar”, p. 60

“Noticias”, p. 60-62

“Cartas”, p. 64

### **Deportes**

“La batalla del Río de la Plata”, p. 65-66

Alberto Laya, “Encima del cinco”, p. 66

### **Año IV, Nº 164, 28 de diciembre de 1965**

**Tapa:** “¿Y si les digo que tampoco sé cómo se corta un pan dulce?”

[Caricatura de Flax]

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “Vida paralelas”, p. 7

### **El País**

“Funestos augurios para 1966”, p. 10-11

Flax, [ilustración - viñeta], p. 10

“Parlamento. Los senadores entre la sirena y la gorgona”, p. 12-13

“Radicales. Y con todos me la entiendo”, p. 14

“Nazis. Una muerte muy dulce”, p. 16

Jordán de la Cuzuela, “La vuelta al pago”, p. 18

### **América y el Mundo**

“Como los dientes y los labios”, p. 20-21

“Francia. Un Rey en el exilio”, p. 22-23

“URSS. Los idus de marzo”. p. 23-24

“Perú. Los Andes no fueron una Sierra Maestra”, p. 25

“Paraguay. Una victoria que turba a los argentinos”, p. 25-26

“Uruguay. Alguien rompió una vidriera”, p. 27 -28

Art Buchwald, “Empezamos de nuevo”, p. 29

Theodore Sorensen, “Kennedy VI. Bahía de los Cochinos II”, p. 30-32

### **PRIMERA PLANA motor**

“Automóviles. ¿Al alcance cuantos en 1966? (Pag I -IV)

“USA. Los devoradores de autos”, p. VI

“Buenos Aires. La conquista del espacio”, p. VIII-X

“Mar del Plata: 40 grados de fiebre”, p. XI - XIII

“Paris. Bien vale una muta”, p. XIX

Miguel Brascó, “Los mecánicos Nacionales”, p. XVI - XVII

“Camiones: listos para todo servicio”, p. XVIII - XIX

- “Pick UPS. Fuertes y lindas”, p. XX  
Miguel Ángel Merlo, “Temporada 66: El espectáculo debe continuar”, p. XXII - XXVI  
“El Rolls Royce amarillo”, p. XXVIII  
“Los europeos demasiado jóvenes”, p. XXVIII - XXIX  
“Ofensiva soviética en París”, p. XXIX  
“Sports. La picadura de la cobra”, p. XXX  
“Autopiezas: su primer medio millón”, p. XXX

**Señoras y Señores, p. 33**

**Vida Moderna**

- “Los nudos del verano”, p. 34-35 (Enviados especiales a Mar del Plata y Punta del Este)  
“Católicos. Cuando la paz puede volverse un pecado”, p. 36  
“Sordos. El salto hacia la comunicación”, p. 37  
Ival Rocca, “Nueva Ley de alquileres”, p. 38  
“Ciudad. la calle de los buenos augurios”, p. 38

**Primera Dama**

- “Lo mismo que un oasis”, p. 40  
“Muñecos. Los que poseerán la tierra”, p. 40-41  
“Extravagario”, p. 41

**Artes y Espectáculos**

- “El Vicario: Al borde de la polémica”, p. 42  
“Una libra de ingenio”, p. 41 (*Para que se cumplan las escrituras*)

**Cine**

- “Una persona de su generación”, p. 44-45  
“Muertes. Los creadores que el mundo ignora”, p. 45

**Films**

- “París desde el Oeste”, p. 45 (*Una chica y los fusiles*)

**Plástica**

- “Cuando España cabe en una casa”, p. 46  
“Becas. el profesor elige la libertad”, p. 48

**Música**

- “Beatles. El exilio y el reino”, p. 48  
“Discos. Noche de paz”, p. 48-49

**Records**

- “Televisión. Un programa que lo diga todo”, p. 49

**Libros**

“La comedia Humana”, p. 50 (*Alma de Madera*, Jakow Lind)  
*Best – Sellers*

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “ Los milagros económicos”, p. 52

“Quince por ciento. Quién da más”, p. 53 -54

“Empresarios. El artillero que ganó sus galones”, p. 54

“Publicidad. Jugando con fuego”, p. 56

“Agencia”, p. 56-57

Guillermo Edelbeg, “Planeamiento ¿Sí o no?”, p. 57

“Noticias”, p. 58

“Cartas de los lectores”, p. 59-60

**Transiciones**, p. 61

### **Deportes**

“La maratón de las maratones”, p. 62-63

“Natación. Un medio fanático”, p. 63 -64

Carlos Laya, “Fin de fiesta”, p. 64

### **Año IV, Nº 165, 4 al 10 de enero de 1966**

**Tapa:** “¿Quién mandará en 1966?”

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 5

### **El País**

¿Quién mandará en 1966?, p. 6-12 (Ramiro de Casasbellas entrevista a Marino Grondona y Carlos García Martínez)

“La semana. Muchas piedras en la buena senda”, p. 13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

“Curas. El grito de Mendoza”, p. 14-15

“Militares. Algunos silencios y 4 entrevistas”, p. 16

“El gobierno y el golpe”, p. 17

“Peronismo. Los baños de Isabel”, p. 18-19

“Sediciones. Los seis policías que sorprendieron a Jujuy”, p. 19

“Parlamento. Huracán sobre el azúcar”, p. 20-21

### **El Mundo y América**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“En tierras de Genghis Khan”, p. 22  
“India. Las bocas sin saciar”, p. 22-23  
“Vietnam. Con gente así no se puede pelear”, p. 24  
“Italia. Las mujeres y la política”, p. 24  
“Naciones Unidas. Veinte Asambleas y alguna flor”, p. 25  
“Alemania. El último asalto de un viejo león”, p. 26  
Dominicana. Los cambios de la moda”, p. 27-28  
“Colombia. El sueño de Cicerón”, p. 28  
“Brasil. Cuidado con la samba”, p. 29-32

### **Vida Moderna**

“Universidades privadas: diez años después”, p. 33-34  
“Reyes. ¿Es papá el Mago?”, p. 34  
Art Buchwald, “Uno o dos regalos”, p. 35  
“Drogas. Cleopatra y los soluciones”, p. 36  
“Reumatólogos. Todo el dolor del mundo”, p. 37  
“Ival Rocca, “Nueva Ley de alquileres”, p. 38  
“Procesos. Gambito de juez y mate”, p. 38-39  
“Alborotos. la carga de la brigada ligera”, p. 39  
Theodore Sorensen, “Kennedy VII. El apocalipsis del Caribe”, p. 40-42  
“Los etruscos en Montpellier”, p. 44

### **Primera Dama**

“La senadora en equilibrio”, p. 45  
“Escándalos. Lo que va de un sí a un no”, p. 45  
“El caso del “chef” exigente”, p. 46  
“Extravagario”, p. 47

### **Señoras y Señores, p. 48**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“Homenaje a BB en sus 70 años”, p. 40-50  
“Divas. Reportaje a BB en sus 31 años”, p. 50-53 (Reportaje de *L'Express* a Brigitte Bardot)

Ilustraciones de Brascó

#### **Films**

“Un toque de genio”, p. 53 (*Socorro/help*)  
“Ni molinos, ni quijotes”, p. 54 (*La carrera del siglo*)  
“Sangre Negra”, p. 54-55 (*Despierta África*)

**Televisión**

“360 días en 50 minutos”, p. 54

**Plástica**

“Dalí: Cómo habitar un mito”, p. 55

“Experiencias. Los 50 invitados a un nuevo mundo”, p. 56-57

“Música. Después del silencio”, p. 57

“Óperas. Donde se pierden las sutilezas”, p. 57

“Jazz. En defensa del público amenazado”, p. 58

“Discos. La sinfonía está servida”, p. 58

*Records*

**Teatro**

“Crónica de un seductor”, p. 58

“Estrenos. Carnaval de Venecia”, p. 59 (*Volpone*)

**Libros**

“El infierno tan temido”, p. 60 (*Corre conejo*, John Updike)

*Best - Sellers*

“El paraíso tan buscado”, p. 61 (*Herzog*, Saul Bellow)

Descarada autobiografía”, p. 62 (*Sangre sin dueño*, Carmen Da Silva)

**Economía y Negocios**

“Tendencias económicas”, p. 64

“Sarmiento 299: El peor año”, p. 65

“Wall Street. El mejor año de su historia”, p. 66

“Economistas. Cuando los sabios se juntan”, p. 68-69

“Los intereses efectivos”, p. 69

“Procesos. Para acabar con las bromas”, p. 70

“Noticias”, p. 71-72

Guillermo Edelberg, “Ejecutivos: No solo de pan”, p. 71

“Cartas”, p. 74

**Transiciones**, p. 75

**Deportes**

“Tenis: el despertar de un sueño”, p. 77

“Polo. en busca del cuarto hombre”, p. 78

“Boxeo. La espada de Damocles”, p. 78-80

Alberto Laya, “El ladrón de pelotas”, p. 80



**Año IV, Nº 166, 11 al 17 de enero de 1966**

**Tapa:** "Vacaciones - La fiebre del éxodo"

"Gobierno - Peronismo - Militares - Negociaciones para 1967"

Calendario, p. 1 - 2

Staff; Sumario; El director, "Carta al lector", p.5

Mariano Grondona, "Las vocaciones", p. 7

**El País**

"Negociaciones: Primer Round", p. 8 - 10.

Flax, [ilustración - viñeta], p. 10

"Gremios. Las batallas de una guerra", p. 11 - 12.

Jordán de la Cuzuela, "Drama de Panchos", p. 13

"Curas. Los laicos también gritan", p. 14 - 15

"Proyectos. Disparen sobre el pianista", p. 16

"Soberanía. Malvinas, no; Falkland, sí.", p. 16

"Periodismo. El misterio que duró diez años", p. 17

"Provincias. Catamarca: Una nuez para el Gobernador"2, p. 18 - 19

"Jujuy. Tal como se esperaba", p. 19

**América y el Mundo**

"Castro contra el castrismo", p. 20 - 21

"Dominicana. A las armas, ciudadanos", p. 21

"Bolivia. A veces, la fuga presagia el triunfo", p. 22

"Brasil. Las pirañas tenían razón", p. 22 - 23

"Paraguay. La enfermedad de Azambuja", p. 23 - 24

"África. Latinoamérica también exporta", p. 24 - 25

"China Popular. ¿Como los bolcheviques, como los nazis?, p. 26 - 30

"Vietnam. De quistas columnas y gobiernos títeres", p. 31

"Asia. La revelación de un aprendiz", p. 31 - 32

Art Buchwald, "Entretelones. Bésame, estúpido", p. 32

**Vida Moderna**

"Vacaciones: La fiebre del éxodo", p. 34 - 37

"Mar del Plata, hora cero", p. 36 - 37

Ival Rocca, "Justicia. Nueva Ley de Alquileres", p. 38

"Personajes. Dos manos para recorrer el mundo", p. 38 - 39

Theodore C. Sorensen. "Kennedy VIII. La decisión más difícil (El apocalipsis del caribe, II), p. 40 - 43

"Denuncias. El asesinato de la naturaleza", p. 43

“Mormones. Los indios rubios de Joseph Smith”, p. 44 - 45  
“Inventores. La chispa que cuesta encender”, p. 45 - 46

### **Primera Dama**

“Delantales rosados y todo corazón”, p. 47  
“Mascotas. Para destronar a los hamsters”, p. 47 - 48  
“Exotismos. La elegancia de dos mundos.”, p. 48

**Señoras y Señores**, p. 49

### **Artes y Espectáculos**

“El pintor del tiempo perdido”, p. 51 - 52  
“Museos. Los altos de Errázuriz”, p. 52  
“Renovadores. Lo que había más allá del muro”, p. 53  
“Libros  
“Un ánimo perplejo. Historia Argentina por José Luis Busaniche”, p. 54 - 55  
*Best - Sellers*,  
“Los años locos. El viajero solitario por Jack Kerouac”, p. 55-56  
Miguel Brascó [ilustración - viñeta], p. 56  
“Júpiter en USA. Diccionario del diablo por Ambrose Bierce”, p. 57

### **Música**

“El señor empresario”, p. 58  
“Festivales. La ciudad que encontró su nombre”, p. 58 - 59  
*Records*  
“Discos. Prólogo para el alud. Concerti Grossi por Georg Philipp Telemann”, p. 59

### **Teatro**

“Historia de un escocés asombroso”, p. 59  
“Actores. Alicia en el país de la competencia”, p. 60

### **Cine**

“Un humorista que no pierde el compás”, p. 60 - 61  
“Proyectos. El amor en tres países”, p. 61 - 62  
“Revistas. Los datos que conviene tener”, p. 62  
Films  
“Sangre sudor y lágrimas. *La colina de la deshonra*, de Sidney Lumet”, p. 62  
“Kindergarten. *Mary Poppins*, de Robert Stevenson”, p. 63  
“Casi nada. *¿Qué pasa, pussycat?*, de Clive Doner”, p. 63

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez. “Iliquidez: ¿Mal necesario?”, p. 64

“El problema de nunca acabar”, p. 65 - 66  
“ALALC. El revés de la trama”, p. 67 - 68  
Henry Hazlitt, “Sistemas. Las tasas de interés”, p. 68  
“Tendencias económicas”, p. 69  
“Reclutadores. Cada jockey sobre su caballo”, p. 70 - 71  
Guillermo S. Edelberg. “Administración de empresas. El tiempo de los ejecutivos”, p. 72  
“Noticias”, p. 72 - 74  
“Cartas”, p. 75

**Transiciones**, p. 76

### **Deportes**

“Básquet: Los sin techo”, p. 77 - 78  
“Fútbol. Camino a Birmingham”, p. 78  
“Copa de América. De medida para los uruguayos”, p. 79 - 80  
Alberto Laya. “Protagonistas. River y Boca”, p. 80

### **Año IV, Nº 167, 8 al 14 de marzo de 1966**

**Tapa:** “¿Vandor o Perón?”

“Gobierno la hora del miedo”

Calendario, p. 1 - 2

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p.5

Mariano Grondona, “Después del peronismo”, p. 7

### **El País**

“Gobierno: La hora del miedo”, p. 8 - 10

“Relaciones públicas. Pugliese en el país de los empresarios”, p. 10

Jordán de la Cazuela, “Del diario de Illia”, p. 11

“Enfrentamientos. La gran carrera: ¿Vandor o Perón?”, p. 12 - 18

Flax, [ilustración - viñeta], p. 12

“Tucumán. Los clavos de Jesús Nazareno”, p. 19

“Catástrofes. Litoral: Lo que el agua se llevó”, p. 20 - 23

### **El Mundo y América**

“Vietnam: Monzones electorales”, p. 24 - 26

Art Buchwald. “Entretelones. Si 007 viviera...”, p. 25

“Uruguay. Una mojada asunción”, p. 27

“Italia. Las bolillas que faltaron”, p. 28 - 29

“Revoluciones. El derrumbe del Tercer Mundo”, p. 30

“Castrismo. Calma, calma, revolucionario”, p. 31 - 32

Theodore C. Sorensen. “Kennedy IX. Vigilia de armas (El apocalipsis del caribe, III)”, p. 34 - 36

### **Vida Moderna**

“La piel del verano”, p. 38 - 39

“Educación. Los resplandores del caos”, p. 40 - 45

“Carne. La verdad de la milanesa”, p. 45

“Taxis aéreos. El cielo es de los impacientes”, p. 46 - 47

“Universidad. Pasto para la polémica”, p. 48

### **Primera Dama**

“Una manera de llenar vacíos”, p. 49

“High Life. Otra Ford se pone en marcha”, p. 49 - 50

“Extravagario”, p. 50

### **Señoras y Señores, p. 52**

### **Artes y Espectáculos p. 54 - 67**

“Pio XII y ‘El Vicario’: Las puertas y las llaves”, p. 54 - 57

“Censura en Buenos Aires”, p. 55

“Estrenos. Historia de un pálido verano”, p. 58

### **Plástica**

“El retorno del tallista”, p. 59

### **Música**

“La señora marquesa sabe lo que quiere”, p. 60

### **Danza**

“A la verdad por el rigor”, p. 60

### **Records**

“Discos. Lo uno por lo otro. *Haroldo en Italia*, por Héctor Berlioz”, p. 61

### **Cine**

“Del crimen como una de las bellas artes”, p. 62 - 63

Miguel Brascó, [ilustración - viñeta], p. 62

### **Films**

“Arena en los ojos. *Una mujer en la arena*, de Hiroshi Teshigahara”, p. 63

“En vez de cosquillas. *Las muñecas*, de Luigi comencini, Dino Risi, Franco Rossi y Mauro Bolognini”, p. 63

### **Libros**

“La tragedia americana”, p. 64 - 66

*Best - Sellers*

“Aniversarios. El jubileo de Dada”, p. 66 - 67

Miguel Brascó, [ilustración - viñeta], p. 67

**Economía y Negocios**

Carlos García Martínez. “Las palabras y los hechos”, p. 68

“Automóviles: Enigma para acreedores”, p. 69 - 71

“Wall Street. Los problemas de la prosperidad”, p. 72 - 73

“Tendencias económicas”, p. 74

“Publicidad. Los avisos también pueden ser novelas”, p. 75 - 76

“Noticias”, p. 76 - 77

Guillermo S. Edelberg. “El lugar en el mercado”, p. 76

“Cartas”, p. 78 - 79

**Transiciones**, p. 80

**Deportes** p. 82 - 84

“Fútbol: Un cambio te viene bien”, p. 82

“Boxeo. La historia se repite”, p. 83

“Ascenso. Fanatismo a la italiana”, p. 83 - 84

**Año IV, Nº 168, 15 al 21 de marzo de 1966**

**Tapa:** “Victoria Ocampo: ¿Cuánto le debe la cultura argentina?”

“1967 - Cómo ganar en Buenos Aires”

Calendario, p. 1 - 2

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p.5

Mariano Grondona, “La Argentina gris”, p. 7

**El País**

“Illia 7 ½: Sólo para militares”, p. 8 - 9

Flax, [ilustración - viñeta], p. 9

“Diplomacia. El señor del tango”, p. 9

“Informe especial. Estrategias. Buenos Aires, 1967: Por si hay comicios”, p. 10 - 14

“Peronismo. La batalla por el Partido Justicialista”, p. 14 - 15

“Parlamento. El Presupuesto en agua de borrajas”, p. 15 - 16

“Gremios. La estela del Decreto 969”, p. 16

Jordán de la Cazuela. “Esperando el golpe”, p. 17

“Provincias. Arturo Illia, ¿nuevo Gobernador de Tucumán”, p. 18 - 19

“Curas. La discordia no ha cesado”, p. 20

### **América y El Mundo**

- “OEA: Confitura y bocados amargos”, p. 22 - 23  
“Colombia. De la hostia a la metralleta”, p. 23  
“Brasil. Un nuevo escenario para James Bond”, p. 23 - 24  
“Guatemala. Después del comicio, vigilia de armas”, p. 25 - 26  
“España. Como aprender a odiar la bomba”, p. 26  
“Holanda. Otro alemán en la familia”, p. 27  
“Austria. El maleficio de los vales de Strauss”, p. 27  
Art Buchwald, “Entretelones. Crisis en Hanoi”, p. 28  
“Indonesia. El que no conocía sino la victoria”, p. 28 - 29  
“Costa de Marfil. Un país lamido por las llamas”, p. 29  
Theodore C. Sorensen. “Kennedy X. Un calendario de plata (El apocalipsis del caribe, IV), p. 30 - 32

### **Vida Moderna**

- “Niños: Cómo pasar el invierno”, p. 34 - 36  
“Lectores. La carrera de los ojos veloces”, p. 36  
“Lo que vendrá. Las ciudades satélites”, p. 38 - 39  
“Natalidad controlada. Hay que mejorar la píldora”, p. 39  
“Corazón. Latidos de Silastic”, p. 40  
“Espacio. De paseo por Venus”, p. 45

### **Primera Dama**

- “El sueño del pingüino propio”, p. 46  
“Exquisitos. Una sucursal de Shangri-La”, p. 46 - 48  
“Extravagario”, p. 48

### **Señoras y Señores, p. 50**

### **Artes y Espectáculos**

- Tomás Eloy Martínez. “Victoria Ocampo: Una pasión argentina”, p. 51 - 55  
Libros  
“Domando fieras, *La Trucha*, por Roger Vailland”, p. 56  
“A los apurones, *Crónicas del Sexo; Crónicas de la violencia; Crónicas para las fiestas*”, p. 58  
*Best – Sellers*

### **Teatro**

- “El tiempo de los exploradores”, p. 57  
“Estrenos. El esquivo rostro de la realidad”, p. 57 - 58

### **Danza**

“El triunfo de la liturgia”, p. 58

### **Música**

“La España derramada”, p. 59

“Discos. El último verano. *Seis cuartetos para cuerdas*, de Bela Bartok”, p. 59

### *Records*

### **Plástica**

“El nombre secreto del inocente”, p. 60.

“Grabado. La otra vocación del matemático”, p. 61

“Aniversarios. El esplendor de un cumpleaños”, p. 61

### **Televisión**

“El agente que vivió trece horas”, p. 62

### **Cine**

“...Y de cómo empezó una alegría”, p. 62 - 63

### Films

“El inmoralista. *Flint. Peligro supremo*, de Daniel Mann”, p. 63

“La hoja de helecho. *Una mujer casada*, de Jean-Luc Godard”, p. 64

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez. “El boom impositivo”, p. 66

“FF.CC.: El administrador fantasma”, p. 67

“Publicidad. Los visitantes del verano”, p. 68 - 70

Kalondi, [ilustración – viñeta], p. 69

“Tendencias Económicas”, p. 71

“Cambios. Reactivación en puntas de pie”, p. 72

“Aviación. Los pavos reales a reacción”, p. 73

“Rothschild. El millonario vende viajes económicos”, p. 73 - 74

“Noticias”, p. 74 - 75

Guillermo S. Edelberg. “Administración. Cómo usar la información”, p. 75

“Cartas de los lectores”, p. 77 - 78

**Transiciones**, p. 79

### **Deportes**

“Futbolistas: Bajo dos banderas”, p. 80 - 82

“Básquet. Conflictos por todas partes”, p. 82 - 83

“Keino. El caso del atleta perezoso”, p. 83 - 84

Alberto Laya. “Protagonistas. Lejos del ruido”, p. 84

**Año IV, Nº 169, 22 al 28 de marzo de 1966**

**Tapa:** “Un vandorista al asedio de Mendoza”  
“El boom de la natación argentina”

Calendario, p. 1 - 2

Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p.5

Mariano Grondona, “El subdesarrollo político”, p. 7

**El País**

“Tucumán: La bomba de tiempo”, p. 8 - 9

“Militares. El Ejército junto a los gremialistas”, p. 9

“Peronismo. Los hijos de Martín Fierro”, p. 10 - 11

Flax, [ilustración - viñeta], p. 10

“Elecciones. La moneda mendocina”, p. 12 - 16

“Serú García: el eterno rebelde”, p. 13

“Jerarcas. Zavala y Balbín contra Arturo Illia”, p. 17

“Oficialismo. Las armas secretas de la proscripción”, p. 18 - 19

Jordán de la Cazuela. “Tribulaciones del Vesco”, p. 20

**El Mundo y América**

“Las dos apuestas del general”, p. 21 - 22

“Polonia. Un milenario en disputa”, p. 22

“Alemania. Una historia del futuro”, p. 24

Art Buchwald. “Zemululu quiere un golpe”, p. 25

“España. Pasos medidos hacia la libertad”, p. 26

“Indonesia. La sonriente dama del Maxim’s”, p. 27

“Chile - Cuba. La sangre y los humores”, p. 28

“Brasil. Los viejos camaradas juegan al billar”, p. 28 - 30

Theodore C. Sorensen. “Kennedy XI. La disputa del acero”, p. 30 - 32

**Vida Moderna**

“Los dueños del Obelisco”, p. 34 - 35

“Embalsamadores. Nadie vino por el canario”, p. 35

“Medicina. La droga que curaba el cáncer”, p. 36 - 38

“Exposiciones. El hombre y sus alrededores”, p. 38

“Fórmulas. Apotegmas a la parrilla”, p. 39

“Engendros. Aspirante a bólido”, p. 40

“Unisexo. Chicas como muchachos que parecen chicas”, p. 40 - 41



### **Primera Dama**

- “Modas: Las vecinas de Madame Yvonne”, p. 42
- “Restaurateurs. Era el decano de la perfección”, p. 42 - 44
- “Secretarias. Tras la muralla de las normas”, p. 44
- “Exiliados. Pronto no quedará ninguno”, p. 44 - 45
- “Ejecutivas. El más esbelto vicepresidente”, p. 46
- “Extravagario”, p. 46

### **Señoras y Señores, p. 48**

### **Artes y Espectáculos**

- “Bogart: Regresa el buen villano”, p. 49 - 50
- “Proyectos. A Aries le llega su San Martín”, p. 50
- “Humoristas. Otra picazón a los 43 años”, p. 50 - 52

### **Cine**

- Mario Vargas Llosa. “Creadores. Un festival de films execrables”, p. 52
- Films
  - “Quien pierde, gana. *Adios ilusiones*, de Norman Jewison”, p. 53
  - “¡Clang! ¡Cling! ¡Clong!. *El señor feudal*, de Franklin Shaffner”, p. 53

### **Plástica**

- “El habitante de la felicidad”, p. 54
- “Pintores. Crónica de una libertad”, p. 55

### **Música**

- “...Y La Guardia tenía razón”, p. 55 -56
- “Opera. Otra primavera para el director”, p. 56

### **Records**

- “Discos. Si a la competencia”, p. 57

### **Teatro**

- “Un sistemático asalto a los sentidos”, p. 57 - 58
- “Actrices. La verdad contagiosa”, p. 58
- “Inmortales. La medida del amor”, p. 58

### **Libros**

- “La horrible milicia, *El espejo de los espías*, por John Le Carré”, p. 59
- “Inventario de la soledad, *El cazador*, por Carlos Cassola”, p. 59 - 60
- “Sombras para vestir, *Para las seis cuerdas*, por Jorge Luis Borges”, p. 60

### **Best - Sellers**

### **Economía y Negocios**

- Carlos García Martínez. “Exportaciones no tradicionales”, p. 62

“CIAP: El juego de los siete errores”, p. 63  
“Tendencias económicas”, p. 64  
“Capacitación. Para todos los gustos”, p. 67 - 69  
“Empresas. Una receta para crecer rápidamente”, p. 70  
“Publicidad. Los inventores del tigre”, p. 70 - 71  
Guillermo S. Edelberg. “Administración. ¿Qué se investiga?”, p. 71  
“Noticias”, p. 72  
“Cartas de los lectores”, p. 73 - 74  
**Transiciones**, p. 75

### **Deportes**

“Automovilismo: El gran salto”, p. 76  
“Informe especial. El boom de la natación argentina”, p. 78 - 79  
“Nicolao. Y no estaba a punto...”, p. 80

### **Año IV, N 170, 29 de marzo al 4 de abril de 1966**

**Tapa:** Inundaciones. ¿Cuánto se perdió?,  
UCRP - Plateo a Illia,  
Calendario, p. 1 - 2  
Staff; Sumario; El director, “Carta al lector”, p.5

### **El País**

“El partido contra el gobierno”, p. 7 - 8  
“Militares. Conjeturas, líneas y una bandeja de plata”, p. 9  
“Peronismo. Los que quieran seguir, que sigan”, p. 10 - 11  
“Alonso en Tucumán: Una declaración de independencia”, p. 10  
“Política Exterior. Vuelco argentino en el caso Vietnam”, p. 11  
“Parlamento. Para atrapar a los gremios”, p. 12  
“Servicios. Era más rápido Miguel Strogoff”, p. 12  
“Rencillas. Tiro al pichón en Catamarca”, p. 12 - 13  
“Informe especial. Inundaciones: ¿Cuánto se perdió?”, p. 14 - 16  
Enrique Pichón-Rivière. “Ensayos. Inundados: Las reacciones psicológicas ante el desastre”,  
p. 17 - 19  
“Tucumán. Rumores de intervención”, p. 19

### **El Mundo**

“La URSS renuncia a la utopía”, p. 20 - 22  
“Gran Bretaña. Levantarse o derrumbarse”, p. 22

“Vietnam. El juego de los elefantes y los conejos”, p. 24 - 26  
“Bélgica. La juventud seduce, pero también asusta”, p. 26

### **América**

“La nostalgia del daiquirí”, p. 28  
“Colombia. El barco averiado entró en carena”, p. 28 - 30  
Art Buchwald. “Entretelones. Sexo y gobierno”, p. 29  
“Rep. Dominicana. Demasiados gallos en una isla”, p. 30

**Señoras y Señores**, p. 32

**Suplemento Primera Plana Motor - Marzo de 1966**, p. 33 - 66

Theodore C. Sorensen. “Kennedy XII. Del Senado a la Casa Blanca”, p. 69 - 71

### **Vida Moderna**

“Homeopatía: ¡Viva la Fiebre!”, p. 72 - 75  
“Alópatas: Por qué no”, p. 74  
“Cenáculos. Discreción bajo llave”, p. 75

### **Primera Dama**

“En la huella de los Conquistadores”, p. 76  
“Noviazgos. Las muchachas de la Casa Blanca”, p. 76 - 77  
“Extravagario”, p. 77

### **Arte y Espectáculos**

#### **Música**

“Busoni, el rey olvidado”, p. 78  
“Discos. La felicidad, *La Flauta Mágica*, por Wolfgang Amadeus Mozart, p. 78 - 79

#### *Records*

#### **Plástica**

“Tallarines y baños terapéuticos”, p. 79

#### **Libros**

“Cualquier tiempo pasado. *Genio y figura de Ricardo Palma*, por José Miguel Oviedo, *Genio y figura de Lucio V. Mansilla*, por José Luis Lanuza”, p. 81

“Escritoras. ¿Quién le teme a Violette Leduc?”, p. 82

“Premios. La crema de Estados Unidos”, p. 82

#### **Teatro**

“Retrato del terrorista apacible”, p. 83

“Estrenos. Buster Keaton Jr., *El niño envuelto*, de Norman Briski”, p. 83 - 84

“Estrenos. La herida del tiempo, *Sabor a miel*, por Shelagh Delaney”, p. 84

#### **Cine**

“Hombre pequeño, dinero grande”, p. 84 - 85

“Delirantes. No hay que burlarse de los italianos”, p. 86 - 87

#### **Films**

“De una punta a otra. *Slalom*, de Luciano Salce”, p. 87

“El patriótico doctor Love. *Dónde están los espías*, de Val Guest”, p. 87

#### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez. “La idolatría del producto bruto”, p. 88

“CIES: Teatro como en el teatro”, p. 89 - 90

“Tendencias Económicas”, p. 91

“Empresas. Cien años en el mercado”, p. 92

“Publicidad. Solamente para ellos”, p. 92 - 93

“Noticias”, p.93 - 94

**Transiciones**, p. 95

“Cartas de los lectores”, p. 96 - 97

#### **Deportes**

“Fútbol: Boca 32, River 26”, p. 98

“Box. La otra mitad de la corona”, p. 98 - 99

“Visitantes. El campeón del abrazo fácil”, p. 99

“Basquet. La renovación viene de Bahía Blanca”, p. 100

#### **Año IV, Nº 171, 5 al 11 de abril de 1966**

**Tapa:** “La CGT en crisis”

“Julio Cortázar: Un cuento exclusivo

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 5

#### **El País**

“La semana del golpe psicológico”, p. 7 -8

Flax, [ilustración - viñeta], p. 8

La dirección, “Un ataque a la libertad de prensa”, p. 10

“Sindicalismo. La crisis en la C.G.T.”, p. 13-16

Jordán de la Cazuela, “Evitar la proscripción”, p. 17

#### **El Mundo y América**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

Inglaterra los años que vendrán”, p. 22- 25  
“India. El hambre y la soberanía”, p. 28 -29  
Art. Buchwald, “Extraña diplomacia”, p. 31  
Armando Puente, “Informe especial. España después de Franco. ¿quién?” (El corresponsal del PP convivió en el Estoril con la corte de Juan de Borbón), p. 32-36  
Theodore C. Sorensen. “Kennedy XIII. Del senado a la Casa Blanca II”, p. 37-39  
“Investigación de CIA. MECA recordación e identificación del afiche”, p. 40-41

### **Vida Moderna**

“Consortios: Coexistencia y encaje antiguo”, p. 43-44  
“Experimentos. Adiós a Gutenberg”, p. 46-47

### **Primera Dama**

“Los agitados días de una princesa”, p. 50  
“Extravagario”, p. 51

### **Señoras y Señores, p. 52**

### **Artes y Espectáculos p. 54**

#### **Plástica**

“Monet. El legado del siglo”, p. 54-55  
“Creadores. De Inglaterra, un mastín y un águila”, 55-56

#### **Teatro**

“Fin de la partida”, p. 56  
“Estrenos. Enigma para el director. *El Inspector*”, p. 57  
“La Noia”, (*Dallas Noviembre*), p. 58  
“Por siempre Iris”, (*El Pavo*), p. 58

#### **Música**

“A medio siglo de la nueva canción”, p. 58

#### *Records*

“Discos. El tesoro olvidado”, p. 59 (*200 años de música*)

#### **Cine**

“París no era una fiesta”, p. 60-61

#### **Films**

“La lección del Marqués”, p. 61 (*Del amor*)  
“La dulzura de vivir”, p. 62 (*Lady L*)  
“Museo costumbrista”, p. 62 (*Hotel alojamiento*)

#### **Libros**

“Los ingleses no existen”, p.62 (*En busca de un inglés*, Doris Lessing)

*Best – Sellers*

“Revistas. Tres títulos en el mercado”, p. 63

Julio Cortazar, “La isla al mediodía” un cuento de *Todos los fuegos el fuego* no publicado en Argentina, p. 64-65

**Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “La liquidez internacional”, p. 66

“Paciencia, la alianza es así”, p. 67- 68

“Tendencias económicas, p. 69

“Wall Street. El boom se apoya en la inflación”, p. 70-71

“Capitales. El tour de Europa”, p. 71

“Aviación. Los gigantes de goma!, p. 72

“Casi tan antigua como la sed”, p. 72-73

Guillermo Edelberg, “Marketing: lo que vendrá”, p. 73

“Cartas”, p. 75

**Transiciones**, p. 76

**Deportes**

Norberto Firpo, “Ajedrez: gambito y alienación”, p. 77-78

“Seleccionado. Arriba el telón”, p. 78

“Enigmas. Caviar para un perro millonario”, p. 78

“Rugby. No morder rubias el sábado”, p. 79

**Año IV, Nº 172, 12 al 18 de abril de 1966**

**Tapa:** “El frente antiperonista en Mendoza”

“Ejército - Después del comunicado”

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 5

Mariano Grondona, “El desafío de De Gaulle”, p. 7

**El País**

“Gobierno. Un salvavidas para 1967”, p. 8 - 9

Flax, [ilustración - viñeta], p. 8

“Presupuesto. Con está sí, con esta no”, p. 9

Jordán de la Cazuella, “Los revolucionarios”, p. 10

“Militares. Después del comunicado”, p. 10-11

“Mendoza. La conquista del oeste”, p. 12

“Emilio Jofre. La buena tierra”, p. 13-15

“Soledades. Operación Jockey: la dama desaparece”, p. 16-17  
“Catolicismo. Los que ocuparon la iglesia”, p. 18  
“Peronismo. Un compás de espera”, p. 20

### **El Mundo y América**

“Dilema junto al Río de los Perfumes”, p. 21  
“Francia. Nadie es profeta en su tierra”, p. 22  
“Israel. Sangre nueva y nuevas esperanzas”, p. 24 - 25  
“URSS. La barba de celuloide”, p. 25 -26  
“Turquía. Un ejército con un pasado”, p. 26-27  
“Brasil. Los hongos venenosos”, p. 28  
Art Buchwald, “Benditos sean”, p. 30  
“Colombia. Dialéctica y sombreros de paja”, p. 30-31  
“Chile. Bajo el espero viento del desierto”, p. 32  
“OEA. A la espera de un momento mejor”, p. 32  
Theodore Sorensen, “Kennedy XIV. El presidente en acción”, p.34-36

### **Vida Moderna**

“Jóvenes: Los extranjeros del amor”, p. 38  
“Audacias. La muerte, como los espaguetis”, p. 40  
“Espacio. Los robots trazan el camino a la Luna”, p. 41  
“Procesos. El caso de Lord disconforme”, p. 42  
“Astrónomos. Los agoreros del Sol”, p. 42-43  
“Falsificaciones. Más vale tocar”, p. 43

### **Primera Dama**

“Su Majestad la Emperatriz Eugenia”, p. 44  
“Personajes. El suave señor Hamilton”, p. 44-45  
“Extravagario”, p. 45

### **Señoras y Señores, p. 46**

### **Artes y Espectáculos**

“David Merrick. La leyenda de Broadway”, p. 47

### **Plástica**

“Reunión de familia”, p. 48  
“Artesanos. Su marciano favorito”, p. 50  
“Galeristas. Un triunfo para la embajadora”, p. 50

### **Música**

“Los bardos del pop- art”, p. 51  
“Jazz. El rey secreto del mundo”, p. 51  
“Discos: La esperanza del genio”, p. 52

#### **Televisión**

“Nunca se hizo nada parecido”, p. 53

#### **Cine**

“Enigma para imitadores”, p. 53

#### **Films**

“La orgía del superhombre”, p. 54 (*Operación Trueno*)  
“Los elefantes contagiosos”, p. 54- 55 (*YoYo*)  
“Un momento muy largo”, p. 55 (*La agonía y el éxtasis*)

#### **Libros**

“La bola de nieve”, p. 56-57 (*Las frutas de oro*, Nathalie Sarraute)  
“El burgués agonizante”, p. 56-57 (*Autopsia de Creso*, Leopoldo Marechal)  
“Las malas pasadas”, p. 57 (*Los relámpagos de agosto*, Jorge Ibarguengoitia)  
*Best – Sellers*

#### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “El aumento del costo de vida”, p. 58  
“Envases. El producto es lo de menos”, p. 59; 61-62  
Kalondi, Tira cómica, p. 60  
“Tendencias económicas”, p. 63  
“Mercado común. El bloqueo de la Europa Verde”, p. 64-65  
“Empresas”, p. 66  
Guillermo S. Edelberg, “Mentir con estadísticas”, p. 67  
“Cartas”, p. 68-69  
**Transiciones**, p. 69

#### **Deportes**

“Rugby. Cada Puma en su guarida”, p. 70-71  
“Arqueros. Vidas paralelas”, p. 71  
“Boxeo, Aplausos para el ladrón”, p. 72

#### **Año IV, Nº173, 19 al 25 de abril de 1966**

**Tapa:** “James Bond: Los superhombres están entre nosotros”  
“Presupuesto cuando el gobierno es minoría”

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 5



Mariano Grondona, "La Imagen", p. 7

### **El País**

"Gobierno. Entre la espada y la pared", p 8-9 (Ilustración de Flax)

"Mendoza. Triunfo del pacto y de Isabel Perón", p. 9

"Economía. Pugliese en la cuerda floja", p. 10

Jordán de la Cazuela, "Los primeros cambios", p. 11

"Militares. ¿Por qué corre Leopoldo Suárez?", p. 12

"Escandalos. Aduana: una mancha para el ejecutivo", p. 13

"peronismo. ¿A la unidad por la división?", p. 14

### **Provincias**

"Catamarca. Un salto al vacío", p. 16-17

Santa Fe. Rebelión en las chacras, p. 17

"Chaco. Dos nuevos municipios", p. 18

### **El Mundo y América**

"Petróleo para las lámparas de Ian Smith", p. 20

"Gran Bretaña. Cinco años para definir un destino", p. 21

"Eire. Laurel y lilas para 14 camaradas", p. 21

"España. El sueño del obispo propio", p. 22

"Alemania Federal. Sobre ciertos brotes de una conocida peste", p. 23

"Vietnam del sur. Apertura del segundo frente", p. 23

"Perú. Ya no es tiempo de jugar a los bolos", p. p. 26

"Bolivia. El público reclama que alguien salga al ruedo", p. 27

### **Vida Moderna**

"Los superhombres están entre nosotros", p. 28 y 30 a 32

"Quien es James Bond", p. 29

### **Suplemento Primera Dama**

"Chic para los chicos", p. 35 -36

"Los bisnietos de Victoria", p. 38 - 41

Art Buchwald, "Donde está la elegancia", p. 41

"La Buena nueva. El filtro de la eterna juventud", p. p. 42 - 45 (Ilustraciones Kalondi)

"Barroco despierta", p. 46

"Fosforescencias con fondos negros", p. 48

"La mujer feliz usa camisa", p. 47

"Hijos del aire", p.

Theodore C. Sorensen, “Kennedy. Un ser humano” (XV-último capítulo), p. 53-54

**Señoras y Señores**, p. 55

**Artes y Espectáculos**

“Antigüedades. La creación y su doble”, p. 57-60 (Ilustración Brascó)

**Música**

“El fuego y el azufre”, p. 61

“Discos. ¿Qué puedo decir”, p. 62 (*Falstaff*)

“Nostalgia del Duque”, p. 62 (*Lagime d’amante al sepulcro*)

**Cine**

“A Diderot no le sienta el celuloide”, p. 62-64

Film

“El poeta asesinado”; p. 64 (*El testamento de Orfeo*)

**Teatro**

“El camino del trabajo”, p. 65-66

“Estrenos. El malentendido”, p. 66 (*Las paredes*)

El ruido sin furia”, p. 66 (*Naranjas amargas para mamá*)

**Libros**

TEM, (Tomás Eloy Martínez), “La figura del zodiaco”, p. 67-68 (*Todos los fuegos el fuego*, Julio Cortazar)

“El patriótico senador”, p. 68 (*Noche en Camp David*, Fletcher Knebel)

**Economía y Negocios**

“Tendencias económicas”, p. 71

“Keynes. Al derecho y al revés”, p 71-72

“John Maynard Keynes”, p. 72-73

Carlos Garcia Martínez, “El keynesianismo en la Argentina”, p. 74-75 (ensayo exclusivo para PP)

“Autos. Viva la diferencia”, p. 78

Guillermo Edelberg, “Cambio y crecimiento”, p. 79

**Transiciones**, p. 80-81

**Deportes**

“Tenis. Muchos jugadores, pocos valores”, p. 81-82

“Fútbol. Anclados en Madrid”, p. 84

**Año IV, Nº 174, 26 de abril al 2 de mayo de 1966**

**Tapa:** "Isabel & Perón - Los que mandan"

"Evsei Liberman"

Calendario, p. 1

Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 5

Mariano Grondona, "Después de Mendoza", p. 7

**El País**

"Los militares siguen de moda", p. 8-9

Flax, [ilustración - viñeta], p. 8

"Gremios. Turismo a Madrid y algunos vuelcos", p. 9

"Denuncias. El teléfono llamó dos veces", p. 10-12

Jordán de la Cazuela, "Conservadores de antes", p. 1

"Democristianos. Después de los años locos", p. 13

"Empresarios- Lo más parecido al cataclismo", p. 14

"Salarios. A quien contiene que sea tan movil", p. 14-15

R.A, "Peronismo. La gran emboscada de 1967", p. 16-19

"Provincias. Córdoba: lucha de candidaturas", p. 20

"San Juan-Jujuy. Los hermanos sean Senadores", p. 20

**El Mundo**

"El bonzo que angustia a USA", p. 21-23

Art Buchwald, "Para cuando caiga SK", p. 22

"Paquistán. Un amigo no es un aliado", p. 23

"Suecia. Los inviernos son tan largos", p. 23

"Chipre. No basta hablar griego para entenderse", p. 24

"Irak. Odio menos denso que la tormenta de arena", p. 24-25

"Asia Menor. Nueve reinos de bolsillo", p. 28

**América**

"Que la esperanza siga aletenado", p. 29

"Cuba. Sordos indicios del final de un drama", p. 29-30

"República Dominicana, Un cráter en vispera de erupción", p. 29-30

"Brasil - Paraguay. Las fronteras avanzan con nosotros", p. 30-31

**Vida Moderna**

"Las protestas de los protestantes", p. 32-34

"Jockey Club. El derby de las urnas", p. 34

"Congregaciones, Los discípulos de Israel", p. 34-35

Cáncer. La mejor droga no puede comprarse”, p. 38  
“Universidad. Dos en el sube y baja”, p. 39  
“Opiniones. No tanto Einstein”, p. 39

#### **Primera Dama**

“La política es cosa de mujeres”, p. 41  
“Zapatos. Cuando el otoño se enloquece”, p. 42  
“Regímenes. Un pasaporte hacia la esbeltez”, p. 42  
“Extravagario”, p. 43

**Señoras y Señores**, p. 44

#### **Artes y Espectáculos**

“El último cuento de Hemingway”, p. 45 -46

#### **Libros**

“La balada de Valery”, p. 47 (*Pabellón 7*, Valery Tarsis)  
Best – Sellers

#### **Teatro**

“25 toneladas de osos y payasos”, p. 48  
“Actrices. El vértigo de cada noche”, p. 48-40  
“Suspirantes. El tiempo que ni vuelve ni tropieza”, p. 49

#### **Plástica**

“El dueño del sol que nunca se pone”, p. 50  
“El Dadaísta dice que no”, p. 51  
“Pintores. El testimonio y la nostalgia”, p. 51

#### **Música**

“El resto es silencio”, p. 52  
“Sobrevivientes. Alla lejos y hace tiempo”, p. 52  
“Disco. EL que Bach no sabía”, (Alejandro Barletta. Bandoneón), p. 53

#### **Cine**

“El tío Oscar se lava otra vez las manos”, p. 53-54

#### **Films**

“El hijo de Bergman, p. 55 (*El Fuego*, Syskondüdd)  
“De todo un poco”, p. 54 (*La nave del mal*, Stanley Kramer)

#### **Televisión**

“Repetición o muerte”, p. 56

#### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “La quiebra de la política de salarios”, p. 58

“Impuestos para atrapar a Don Luis”, p. 59  
“Tendencias económicas”, p. 60  
Alberto Buriak, “¿Conoce usted a Evsei Liberman?”, p. 61 -62  
Evsei Liberman, “Las ganancias de las empresas en la URSS”, p. 63  
Guillermo S. Edelberg, “Un vacío en la enseñanza”, p. 64  
“Publicidad. Dos que se pegan”, p. 65  
“Cartas”, p. 68

**Transiciones**, p. 69

### **Deportes**

Ricardo Frascara, “Bonavena. Como postre Zulma Faiad”, p. 70  
“Seleccionado. De lo sublime a lo ridículo”, p. 71-72

### **Año IV, Nº 175, 3 al 9 de mayo de 1966**

**Tapa:** “General Laprida - Los que sostienen a Illia”  
“El mensaje del presidente”

Calendario, p. 1  
Cartas, p. 8-7  
Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9  
Mariano Grondona, “El partido y el país”, p. 11

### **El País**

“Una vaga recluta de aliados”, p. 12 y 14  
Flax, “Mensaje” [ilustración - viñeta], p. 13  
“Peronismo. Augusto Vandor cambia el paso”, p. 15  
Jordán de la Cazuela, “Cuadro de Honor”, p. 16  
“Empresarios. Operación retorno”, p. 18-19  
“Militares. Legalismo. ¿Con Illia o contra Illia?, p. 18 -20  
“Senadores. A la manera del lejano oeste”, p. 21

**Meridiano**, p. 22

### **Provincias**

“Provincias. Tucumán, Paraíso de Scotland Yard”, p. 23-24  
“Buenos Aires. Así en la tierra como en el cielo”, p. 25

### **El Mundo y América**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“USA: La carrera de noviembre”, p. 25 -26  
“Francia. Regateo nuclear”, p. (Ilustración Levine), p. 26  
“Vaticano. Gromyko si- Gomulka, no”, p. 27-29  
Art Buchwald, “El fin del general”, p. 27  
“Alemania. Por encima del muro”, p. 28  
“Diplomacia. Cuando James Bond se bate en retirada”, p. 30  
**Periscopio**, p. 32  
“Centroamérica. La vecina pecosa está creciendo”, p. 34  
“URSS. Los comunistas respetan el oro”, p. 34

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia I. El vuelco de las urnas”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

“Salas de guardia. Mientras la ciudad duerme”, p. 42-43  
“Psicología. Los garabatos de siempre”, p. 44  
“Ciencia”, p. 44  
“Carreras. Nuevos horizontes para expertos”, 46-47 (Ilustración Sempé)  
“Anticonceptivos. Los hombres no están maduros”, p. 48  
Enrique Pichón-Rivière, “La psicología social”, p. 49

### **Primera Dama**

“Lo que ella quiere lo consigue”, p. 50  
“Expectativas”, p. 50  
“Extravagario”, p. 51

### **Deportes**

“Fútbol: ¿Cuántas veces por semana?”, p. 52 -53  
“Tenis: El ídolo se desmorona”, p. 54  
“Golf. No hubo millones para el pavo real”, p. 55

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Respuesta a Liberman”, p. 56  
“Comercio: escoba nueva barre bien”, p. 57-58  
DGI. La nueva ola en créditos”, p. 58 y 60 (Ilustración, Kalondi)  
“Tendencias”, p. 59  
“Dirigentes. La clave del éxito es el trabajo”, p. 61  
“Periodismo. Cuando el estilo es el hombre”, p. 62  
“Aviación (I). Nuevo Boing: Tan grande como un cine”, p. 62

“Aviación (II). Los bólidos de bolsillo”, p. 63  
Guillermo Edelberg, “Investigación de mercados”, p. 65

## **Artes y Espectáculos**

### **Plástica**

“El pálido desorden”, p. 66  
“Muestras. La quimera del oro”, p. 66  
“Alfombras. Otras voces, otros ámbitos”, p. 67  
“Muñecas. ¡Me permite señorita?”, p. 68

### **Teatro**

“Los conquistadores de Corrientes”, p. 69-70  
“Dramaturgos- Proceso al documento”, p. 70  
“Estrenos. Una dosis de Laudano”, p. 70 (Israfel, Edgard Alan Poe)  
“El gran ausente”, p. 70 (*The lover*, Harold Pinter)  
Fiesta en la aldea”, p. 71 (*Destinos Herrantes*, Fabio Rejes e Ignacio Finder

### **Música**

“Crónica de un martirio”, p. 73  
“Despedidas. Cuando el teatro baja de cartel”, p. 74  
“Discos, España para el francés”, p. 74 (*Cuatro obras Sinfónicas*, Ravel)

### **Cine**

“La voz del amo”, p. 75  
“Arrepentimientos. La religión del Sr. Malraux”, p. 76  
“Imperios. Los dueños del exilio”, p. 76

### **Films**

“Todo sea para bien”, p. 77 (*Al borde del abismo*, James Harris)  
“Con perdón de Freud”, p. 77 (*Misión secreta*, Philip Dunne)

### **Libros**

“El ave Fénix”; p. 78 (*Por una novela nueva*, Alain Robbe- Grillet)  
“La autocompasión”, p.78-79 (*Caramelo fundido*, Tennessee Williams)  
“Los de antes”, p. 79 (*Barcelo, Riggerito y el populismo oligárquico*, Norberto Folino)

**Señoras y Señores**, p. 80

## **Año IV, Nº 176, 10 al 16 de mayo de 1966**

**Tapa:** “Eduardo L. García - Los empresarios y sus armas secretas”

“Ley 11.729. El precio de la demagogia”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

“Cartas”, p. 6-7  
Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9  
Mariano Grondona, “El presidente”, p. 11

### **El País**

“Intervención a Buenos Aires”, p. 12-13  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 8  
“Ley 11.729. El precio de la demagogia”, p. 14  
“Gobierno-Gremios. Los motivos del lobo”, p. 15-17  
Jordán de la Cazuela, “Reforma constitucional”, p. 16  
“Presupuesto. Una distracción del oficialismo”, p. 17  
“Fuerzas Armadas. Cambios en todas partes”, p. 18  
Documentos: “El ejército ante el gobierno”, p. 18-19  
“Conservadores. Lluvia en abril, flores en mayo”, p. 20  
“Socialistas. Viñas de ira”, p. 21  
“Meridiano”, p. 22

### **Provincias**

“A veces los radicales cumplen”, p. 23  
“Tucumán. Lauchas, delfines y grillos”, p. 23 -24

### **El Mundo y América**

“Un espíritu vaga entre cielo y tierra”, p. 26-27  
Art Buchwald, “¿Existe China Popular?”, p. 27  
“México. Benevolencia y energía por dosis iguales”, p. 28-29  
“Colombia. Albertismo y Carlismo” p. 30  
“Costa Rica. Una democracia bajo la lava”, p. 31

### **Periscopio**, p. 32

“Italia. Los aplicados entorpecen el tránsito”, p. 33  
“Alemania. ¿Cuál de las dos es más alemana?”, p. 33-34 (*Newsweek*)

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia II. Un nuevo gabinete”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

“Al amor tiene cara de aprendiz”, p. 40-41  
“El barrio que bajará a los sótanos”, p. 41-42  
“Promociones. No solo gauchos”, p. 42-43  
“Descubrimientos. Hacia el caramelo de proteínas baratas”, p. 44



“Arqueología. El enigma de las catedrales”, p. 46-47  
“Quilmes. La ciudad por la ventana”, p. 47  
“Clasificados. Chiquitos pero cumplidores”, p. 48  
Enrique Pichón-Rivière, “Las complicaciones del ocio”, p. 49

### **Primera Dama**

“USA, 1966. Las novias aterradas”, p. 50  
Sempé, humor, p. 51  
“Hombres. La batalla de las flores y el brocato”, p. 52  
Extravagario, p. 52

### **Deportes**

“Fútbol. El desfile de los rengos”, p. 53-54  
“Tenes. El cuento del tío”, p. 55

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Contradicciones”, p. 56  
“Las armas secretas de los empresarios”, p. 57-58 y 60  
“Tendencias”, p. 59  
“FIEL. Algo más que una torre de marfil”, p. 60-62  
“Eduardo L García”, p. 62-63  
Guillermo S. Edelberg, “Motivos de compra”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“El Rey Ionesco se muere”, p. 66-68  
“Estreno. La pobre primicia”, p. 67 (*Subsuelo*, Samuel Echelbaum)

#### **Música**

“Un rostro en la muchedumbre”, p. 70  
“Visitas. Las tribulaciones de la presidenta”, p. 70-71  
“Debuts. Siempre se vuelve al primer amor”, p. 71  
“Discos. El triunfo de Afrodita”, p. (*Carmina*. Carl Orff)

#### **Plástica**

“El continente indeciso”, p. 73

#### **Cine**

“Las solitarias chicas de Zruc”, p. 73-74  
“Cannes. La guerra no ha terminado”, p. 75

#### **Films**

“Sinfonía para actor”, p. 75 (*El padre del soldado*, Reso Chejeidze)

### **Libros**

- “Siete frustraciones”, p. 76 (*Balance del siglo y medio*, Julio Irazusta)  
“El espejo alemán”, p. 76-77 (*Opiniones de un payaso*, Heinrich Böll)  
“Vasco el memorioso”, p. 79 (*Constancia de la razón*, Vasco Pratolini)

### **Señoras y Señores**, p. 80

### **Año IV, Nº 177, 17 al 13 de mayo de 1966**

- Tapa:** “Iglesia Argentina - el éxodo de curas”  
“Dos reportajes exclusivos. Novela: Alejo Carpentier”  
“Cine. Vilgot Sjöman”

Calendario, p. 1

Cartas, p. 6

Staff, sumario, El director, “Carla al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La oposición”, p. 11

### **El País**

- “El eterno callejón sin salida”, p. 12-13  
Flax, [ilustración – viñeta], p. 12  
“Gremialistas. El tiroteo de Avellaneda”, p. 12  
“CGT: Primeras pitadas a la pipa de la paz”, p. 14  
“Peronismo”, p. 14  
“Ley 11.729. La hora del arrepentimiento”, p. 15-16  
Jordán de la Cazuella, “Informante especializado”, p. 16  
“Presupuesto. El segundo diluvio”, p. 17-18  
“FFAA: How Many Generals?”, p. 18  
“Memorias. Jorge Antonio en 500 páginas”, p. 18-19  
“Elecciones. Un empate en la Patagonia”, p. 20-21  
“Meridiano”, p. 22  
“Ministerios. 3100 fojas pero el acta no”, p. 23

### **El Mundo y América**

- “Túnicas blancas ante camisas negras”, p. 24  
Documentos: “Sin novedad en el frente”, p. 26-27 (*Newsweek*)  
Art Buchwald, “Escasez de bombas”, p. 27  
“China. Revolcándose en la basura”, p. 28  
“Política. Una canción vibrante con fondo suave”, p. 30  
“Guatemala. La hora del júbilo aún no llego”, p. 30-31

“Estados Unidos. El día que votaron los negros”, p. 31

**Periscopio, 32**

“Uruguay. Algunos rasguños en la piel militar”, p. 34

“Ecuador. Mi oficio es ser presidente”, p. 34-35

**Historia del peronismo**

“La primera presidencia III. Orden de romper filas, p. p. 36-39

**Vida Moderna**

“Iglesia argentina: el éxodo de curas”, p. 40-45

Mario Vargas Llosa (corresponsal en Lima), “Adúriz. Entre Dios y el hombre”, p. 42-43

“Sexología. Historias para ser contadas”, p. 46

“Aeronáutica. La estufa que vuela”, p. 47

“Universidad. Odontología: una viuda difícil”, p. 48

“Strip Tease. Para atrapar a ejecutivos”, p. 48

Enrique Pichón-Rivière, “La moda, barómetro social”, p. 49

**Primera Dama**

“La danza de las libélulas”, p. 50

Siluetas. La solución era una hamaca”, p. 50

Sampé, “La vida en rosa”, p. 51 (humor)

“Adornos. Todo depende de los detalles”, p. 52

**Deportes**

“La nueva frontera: 250 km por hora”, p. 53-55

**Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “La alianza que no progresa”, p. 56

“Ahorro sin reajuste: una golosina cara”, p. 57

“Economistas. Lo que hay que tener”, p. 58

“Tendencias”, p. 59

Informe especial: “Encuesta en USA. ¿Qué piensa la gente de los negocios”, p. 60-63  
(Ilustraciones Kalondi)

Guillermo S. Edelberg, “Hábitos de compra”, p. 65

“En IDEA un nuevo timonel”, p.

**Artes y Espectáculos**

**Cine**

“El maestro y los demonios”, p. 68-70 (Conversaciones de Sjöman con *Primera Plana*)

**Films**

“Tres en uno”, p. 71 (*Los complejos*, Dino Risi)

“El hijo de Zeus”, p. 71 (*Hércules en el centro de la tierra*, Mario Bava)

**Plástica**

“El escándalo y los límites”, p. 73

**Música**

“El centenario del inocente”, p. 74

“Aniversario. El gigante irrespetuoso”, p. 75

“Discos. El retorno del Doktor”, p. 75 (*Sinfonía N° 9*, Dvorak)

**Teatro**

“El llanto y el crujir de dientes”, p. 75

“Estreno. Pompas de jabón”, p. 76 (*Peligro seducción*)

**Libros**

“Una selva de ideas”, p. 77 (*El siglo de las luces*, Alejo Carpentier)

Luis Harss (Entrevista en EE. UU a Alejo Carpentier), “Carpentier. El horror al vacío”, p. 78-79

**Señoras y Señores, p. 80**

**Año IV, N° 178, 24 al 30 de mayo de 1966**

**Tapa:** “Tucumán - El caos”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

“Cartas”, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Lo que vendrá”, p. 11

**El País**

“Gobierno y empresarios: ¿Nueva etapa?”, p. 12-13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 12

“Perón opina sobre el golpe de Estado”, p. 13

“CGT: Comenzaron los 90 días”, p. 13-14

“Buenos Aires 1967. La UCRP se lanza al antiperonismo”, p. 14

Informe especial: “Tucumán: reportaje al caos”, p. 15-23 (La nota fue escrita por Tomás Eloy Martínez sobre investigaciones de Carlos Hirsch y Tiburcio López Guzman con la colaboración de Carlos Páez de la torre (h))

Jordán de la Cazuela, “Provincia Quieta”, p. 16

“Meridiano”, p. 22

“Frentismo. Un ala para cada jefe”, p. 24

### **El Mundo y América**

- “Europa renace en las Puertas de hierro”, p. 25
- “Vietnam. También en USA la división se ahonda”, p. 26
- “España. De la procesión a la algarada”, p. 26
- Art Buchwald, “Hacia el matriarcado”, p. 27
- “Socialismo. Con los años la vista se acorta”, p. 28
- “Guyana. Independencia y fin de la diversión”, p. 29-30
- “Dominicana. Hay rumores en el fondo del jardín”, p. 30
- “Venezuela. Un balazo a la hora del desayuno”, p. 31

### **Periscopio, p. 32**

#### **Suplemento Primera Dama**

- “El desconcertante invierno”, p. 35-36
- “Los reyes de París”, p. 37 -30
- “un palacio para damas difíciles”, p. 40
- “Caza mayor: en busca del vellocino de oro”, p. 42-45 (Ilustración Kalondi)
- “Alrededor de la caza”, p. 46-47
- “El ‘boom’ del bombón”, p. 48
- “Extravagario”, p, 56
- Enrique Pichón-Rivière, “Engranaje y envoltura”, p. 53

#### **Vida Moderna**

- “Espías. Desde el cielo, con amour”, p. 54
- Sempé, “La vida en rosa”, p. 55 (humor)
- “Jockey Club. La aristocracia bien entendida”, p. 56

#### **Deportes**

- “Golf: ¿El que sale o el que se queda?”, p. 57-58
- Fútbol, La batalla del Río de la Plata”, p. 58-59

#### **Economía y Negocios**

- Carlos García Martínez, “El tipo de cambio y el desarrollo”, p. 60
- “Europa verde: cómo afecta a la Argentina”, p. 61-62
- “Tendencias”, p. 63
- Henry Hazlitt, “La inflación en Estados Unidos”, p. 64-65 (Ensayo)
- Medios de pago. El sueño de la chequera propia”, p. 66
- “Empresas. 45 años de gas en las casas”, p. 67

Guillermo S. Edelberg, "La sucesión del gerente", p. 69

## **Artes y Espectáculos**

### **Teatro**

"La decadencia de Broadway", p. 70-71

"Estreno. En busca de un lenguaje", p. 71 (*Los salvadores de la patria*)

### **Plástica**

"Remates", p. 72

"La medida del lenguaje", p. 72-73

### **Música**

"Un dios en el cielo", p. 74

"Directores", p. 75

### **Cine**

"La conquista de Oeste", p. 77

#### Films

"Crédito para el director", p. 78 (*Renaciendo de las cenizas*, Lee Thompson)

"Robar es divertido", p. 78 (*Siete hombres de oro*, Marco Vicario)

### **Libros**

"El Trovador del oro", p. 80 (*Cuentos selectos*, Bret Harte)

"El tiroteo de Avellaneda. Una misteriosa camioneta azul", p. 82

## **Señoras y Señores, p. 84**

### **Año IV, Nº 179, 31 de mayo al 6 de junio de 1966**

**Tapa:** "Juan Carlos Paz - La mejor música argentina"

"Brasil - La era de Costa e Silva"

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 9

Mariano Grondona, "La dictadura", p. 11

### **El País**

"Ejército. una advertencia al gobierno", p. 12-13

"Radicales. La Guerra de Illia y Balbin

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

Fuerzas Armadas. Una polémica, una reunión un documento, p. 14-15

"Gremios. Entre Perón e Illia: Los obreros", p. 15

Jordán de la Cazuela, "Cómo desalentar", p. 16

“Elecciones. Catamarca o allá en el rancho grande”, p. 16-17  
“Peronismo. El difícil camino de la hermandad”, p. 18  
UDELPA. Fumando espero”, p. 18  
“Parlamento. Con la cola entre las piernas”, p. 19  
“Diplomacia. Enigma para silencioso”, p. 21  
“Universidad. En busca de 7.800 millones de pesos”, p. 20-21  
“Meridiano”, p. 22

### **América y el Mundo**

Osiris Troiani, “Brasil: La cocina de una candidatura”, p. 24-26  
“Uruguay. En jauja se juega a la reforma”, p. 27-28  
Art Buchwald, “El mejor de los planes”, p. 27  
“Vietnam. Una guerra dentro de otra”, p. 30  
“Uganda. Apollo con sangre entra”, p. 31

### **Periscopio, p. 32**

“Portugal. Cuarenta años después”, p. 34-35  
“URSS. El vicio capitalista”, p. 35

### **Historia del peronismo**

“La primera Presidencia IV, El reñidero parlamentario”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

“Magos. El arte de embaucar al prójimo”, p. 40-41 (Ilustración Kalondi)  
“Pianos. EL sonido de la decrepitud”, p. 42  
“Sexología. Los ecos del estruendo”, p. 42-44  
“Moteles. Casas rodantes sin ruedas”, p. 44  
“Notarios. Los testigos de la historia”, p. 45  
“Educación. Para llegar a ser presidente”, p. 46  
Cenáculo. Un cabaret fuera de serie”, p. 47  
“Progreso”, p. 47

### **Primera Dama**

“A las 7 té con tostadas”, p. 48  
“Hobbies. ¿Para las llaves de la felicidad?”, p. 49  
Enrique Pichón-Rivière, “Sociedad, cambio e identidad”, p. 49  
“Herboristas. las plantas fabrican belleza”, p. 50  
“Extravagario”, p. 50

Sempé, “La vida en Rosa”, p. 51 (humor)

### **Deportes**

“Oscar Gálvez, un tipo de suerte”, p. 52 - 54

“Fútbol. La verdad dolorosa”, p. 54

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “La nueva Panacea”, p. 56

“Metalurgia. Los gemidos de la crisis”, p. 57-58 y 60-61

“El Señor Presidente”, p. 56

“Tendencias”, p. 58

“Wall Street. El club de los 1.000 millones”, p. 62

“Empresas. Pagando los platos rotos”, p. 63

“Krupp. La conquista de España”, p. 63

Guillermo S. Edelberg, “El auto-servicio”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

#### **Música**

Ernesto Schóo, “El reino de Juan Carlos Paz”, p. 66-70

“Paz lo que dice y lo que dicen”, p. 69

#### **Plástica**

“El canto de la sirena”, p. 71

“Pintoras. Los caudales de la imaginación”, p. 73

#### **Teatro**

“La cosa mejor repartida del mundo”, p. 73

“Estreno. ¿qué tiempos aquellos!, p. 74 (*Juanita La Popular*)

#### **Cine**

“Modesty Blaise o las mujeres al ataque”, p. 76-77

#### **Film**

“El laberinto inútil”, p. 77 (*Castigo al traidor*, Manuel Antin)

#### **Libros**

“Con historia y teología”, (Satanael, Salvador de Madariaga)

“Las jaulas del hombre”, p. 79 (*Historia del papión sagrado*, Santiago Bullrich)

“Dos por cuatro”, p. 79 (*Sociología del tango*, Julio Mafud)

**Señoras y Señores**, p. 80

**Año IV, Nº 180, 7 al 13 de junio de 1966**



**Tapa:** “Cómo se vive en Rusia, p. 33”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

“Cartas”, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El pensamiento militar”, p. 11

### **El País**

“Un mar de zozobras”, p. 12-14

“Perón y el golpe”, p. 13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Parlamento. El secreto de una reyerta”, p. 14-15

Jordán de la Cazuela, “Invocación al subconciente”, p. 16

Maestros. Una presión de Balbín”, p. 17

“Meridiano”, p. 22 (Servicios exclusivos de *La Capital*, *Esquel*, *La gazeta, jornada*, *La nueva provincia*, *Los Principios*, *El territorio* y corresponsales)

“Denuncias. Los peligros de la yernocracia”, p. 18

“Peronismo. Segundo revés en la capital”, p. 18

“Tucumán. Historias de nunca acabar”, p. 19

“Democristianos. Grandeza y miseria de la vida política”, p. 20

“Meridiano”, p. 22

### **América y El Mundo**

“La herencia de Trujillo”, p. 23-25

“Brasil-Paraguay. USA. detrás de Sete Quedas”, p. 26

“Cuba. Cinco cadáveres y una tormenta”, p. 26-27

Art Buchwald, “El servicio militar”, p. 27

“Vietnam. La tesis de los actos desesperados”, p. 28

“Irlanda. Sentimientos prácticos”, p. 28

“Indonesia. La edad de la razón”, p. 30

**Periscopio**, p. 32 (Servicios exclusivos de *Newsweek*, *L'Express*, *Le monde*, *Vita*, *Agencia Novosti*, y corresponsales)

Tomas Eloy Martínez “La vida en Rusia”, p. p. 33-40 (Nota con información propia y del corresponsal de *Newsweek* en Moscú)

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia V. Operativo Chapultepec”, p. 42-45

### **Vida Moderna**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Viaje al centro de la tierra”, p. 46-47  
“Estornudos (I). Los mil rostros del resfrío”, p. 47-48  
“Estornudos (II). El misterio de la nariz insaciable”, p. 49n  
Enrique Pichón-Rivière, “Mirada, cuerpo y motivaciones”, p. 53  
“Arquitectura. Vísperas de revaloración”, p. 50

### **Primera Dama**

“Tras los bigotes de Napoleón III”, p. 54  
Sempé, “La vida en rosa”, p. 55 (Humor)  
“Extravagario”, p. 56

### **Deportes**

“Básquetbol: Desde el fondo del pozo”, p. 57  
“Fútbol. Cada vez más lejos de Londres”, p. 58

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “La nueva paridad del dólar”, p. 60  
“CICYP. Si todos los hombres de empresa”, p. 61-62 y 64  
“Tendencias”, p. 63  
“Seguro de desempleo. Lo más parecido al salario”, p. 64  
“Inversiones. ¿Quién entiende a los franceses?”, p. 66  
“Encuestas. Los hábitos de los ejecutivos”, p. 66-67 (Ilustraciones Kalondi)  
“Publicidad. El cónclave en México”, p. 68  
Guillermo S. Edelberg, “La moral en la empresa”, p. 69

### **Artes y Espectáculos**

“Diálogos- Godard - Le Clézio. Vivir la vida”, p. 71- 72 (*L'Express*)  
“Sin piedad para Barden”, p. 73 (*La piel ardiente*, Juan Antonio Barden)  
“Nada que ver”, p. 73 (*Necesito una madre*, Fernando Siro)

### **Televisión**

“Enigma para delirantes”, p. 74

### **Música**

“Se cantan colores, se cantan figuras”, p. 74  
“Centenarios. Resurrección del polifonistas ciego”, p. 77  
“Discos. La memoria del inocente”, p. 77 (Mahler)

### **Plástica**

“El pudoroso homenaje”, p. 78  
“Soledades. La seriedad fantástica”, p. 78

### **Teatro**

“Liturgia para un exilio”, p. 79

**Libros**

“Vengo a dar testimonio”, p. 80 (*El hermano Quiroga. La poesía afrocubana de Nicolas Guillen*, Ezequiel Martínez Estrada)

“La musa apolillada”, p. 80-81 (*El bazar*, Oscar Hermes Villordo)

“Los rostros del Divino Marqués, (*El marqués de Sade*, Apollinaire)

“Las dos mitades de Italo Calvino”, p. 83 (Escribe Silvia Rudni)

**Señoras y Señores**, p. 84

**Año IV, Nº 181, 14 al 20 de junio de 1966**

**Tapa:** “La situación militar”

“Charles Chaplin. Una entrevista exclusiva”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Buenos Aires”, p. 11

**El País**

“Gobierno: primero ganar tiempo”, p. 12-13

“Diplomacia. Las relaciones peligrosas”, p. 14

“Gremios. Después del paro”, p. 14

“Peronismo. Caminos cruzados”, p. 15-16

Jordán de la Cazuela, “Hombre de Chascomús”, p. 16

“Encrucijadas. La situación militar”, p-18-20

Flax, [ilustración - viñeta], p. 18

“Posición de la Fuerza Aérea”, p. 19-20

“Conservadores. Llamadas de amor indio”, p. 21

“Meridiano”, p. 22

“Una incubadora de estadistas”, p. 23

“Aniversarios. Las lágrimas prohibidas”, p. 24

**América y El Mundo**

“OEA. No hay piedad para Hamlet”, p. 25

“R. Dominicana. Un gallo colorado”, p. 26-28

“Bolivia. Sombras furtivas en el altiplano”, p. 29

“Checoslovaquia. Las reformas en las que nadie cree”, p. 30

“NATO. Catorce indecisos”, p. 31

**Periscopio**, p. 32

“China. La batalla por la sucesión de Mao”, p. 34

“Francia. El misterio de los Mysteré”, p. 36

“Estados Unidos. Los republicanos miran hacia 1968”, 36

### **Historia del peronismo**

La primera presidencia VI. La tercera posición, p.- 38- 41.

### **Vida Moderna**

“Nadie se jacte de ser erótico”, p. 42-43

“R.I.P. Los románticos del fuego”, p. 43

“Vacas. Segunda juventud”, p. 44

“Hidroterapia. Las ventajas de morirse de frío”, p. 45

“Éxitos. Cada vez más conejos”, p. 46

“misas. Tamtams y vifráfonos para halagar a Dios”, p. 46

“Sabios. Guerra para dos frentes”, p. 48

“Progresos”, p. 48

Enrique Pichón-Rivière, “El rumor”, p. 49

### **Primera Dama**

“En la era del descubrimiento”, p. 50

Sempé, “La vida en rosa”, p. 51 (Humor)

“Pioneros. Las canillas son retrogradadas”, p. 50-51

“Extravagario”, p. 52

### **Deportes**

“Rugby. Un campeonato para dos”, p. 53

“Automovilismo. El Chaparral, una increíble historia”, p. 54-55

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “La recesión industrial”, p. 56

“Intercambio: Ministros sobre Buenos Aires”, p. 57-58

“Tendencias”, p. 59

“CICYP. ¿Tienen futuro la empresa privada?”, p. 60 -63

Guillermo S. Edelberg, “Los canales de distribución”; p. 65

### **Artes y Espectáculos**

Charles Chaplin se confiesa, p.66-68 [Página 69-70 faltante en el número escaneado]  
(Entrevista de Joseph Morgenstern para la revista *Newsweek*)  
“El jardín del esteta”, p. 71 (*Atavismo impúdico*, Luchino Visconti)

**Teatro**

“El parte de la batalla”, p. 71  
“Estreno. La trampa del realismo”, p. 73 (*Los prójimos*. Carlos Gorostiaga)

**Danza**

“Entre las larvas y Santa Genoveva”, p. 74

**Música**

“Jazz exclusivo para multitudes”, p. 75  
“Solistas. Alfombras del gitano”, p. 75-76

**Plástica**

“Un día, un gato”, p. 76  
“Homenajes. La peste y la gloria”, p. 76  
“Fundadores. Lo mismo que las plantas”, p. 77

**Libros**

“La palabra en llamas”, p. 78 (*La casa verde*, Marñio Vargas Llosa)  
“El inventor de mitos”, p. 78-79 (*El hacedor de estrellas*, Olad Stapledon)  
“Las viciosas apariencias”, p. 79 (*Un abrazo de Dios*, Alberto Girri)

**Señoras y Señores**, p. 80

**Año IV, Nº 182, 21 al 27 de junio de 1966**

**Tapa:** “Fútbol ¿Otro fracaso en Londres?”

“Gobierno: Maniobras para sobrevivir”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, El director; “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Ser o no ser”, p. 11

**El País**

“Gobierno. Maniobras para sobrevivir”, 12- 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

“Prensa extranjera. ¿Subversiva?”

Jordán de la Cazuela, “Reunión de Gabinete”, p. 16

“Oficialismo. La tensión decrece”, p. 16 -18

“Frentismo. El barco sale a las diez”, p. 18

“Onganía. El plan de Castro Sánchez”, p. 18  
“Ministerio. RR.PP para el equipo económico”, p. 18-19  
“Tucumán pura espuma”, p. 19  
“Peronismo. La agonía y el éxtasis”, p. 20  
“Otro ataque a la libertad de prensa”, p. 21  
“Meridiano”, p. 22

### **América y el Mundo**

“EL CIES: como antes y todos en paz”, p. 24  
“Colombia. La visita de Don Quijote”, p. 26  
“Exilios. Los vasos comunicantes”, p. 26-27  
Art Buchwald; “Exámenes para todos”, p. 27  
“China. Detrás del cortinado está un mariscal”, p. 28  
Emmet John Hughes, “Un mundo que espera”, 30-31 (ensayo publicado en *Newsweek*)

### **Periscopio**, p. 34

“Estados Unidos. El asesinato que no tiene fin”, p. 34-35

### **Historia del Peronismo**

“La primera presidencia VII. Corea da la solución”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

“Tribunales. La comezón del 7º piso”, p. 40-41  
“Domadores. En vez de látigo, caricias y manjares”, p. 41  
“Alunizaje. El hacedor de la araña tranquila”, p. 42  
“Avanzada. Barrio bravo, cultura agresiva”, p. 42-44  
“Energía. Atamos para la luz”, p. 44-45  
“Judíos. Sumas y saldos tras la Cortina”, p. 47

### **Primera Dama**

“Las jornadas de una presidenta”, p. 48  
“Casamiento. La noche de las luminarias”, p. 48  
Enrique Pichón-Rivière, “Más sobre el rumor”, p. 40  
“Medias. Las piernas del arco iris”, p. 50  
“Extravagario”, p. 50  
Sempé, “La vida en rosa”, p. 51

### **Deportes**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Seleccionado. Hacia otro fracaso”, p. 52  
Alberto Laya, “J.C.Lorenzo. El Aprendiz de brujo”, p. 53-54  
“Automovilismo. Proceso a Indianápolis”, p. 55

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “La imagen borrosa”, p. 56  
“Vamos a contar mentiras”, p. 58  
“Tendencias”, p. 59  
Juan E. Aleman, “La Rebelión de los accionistas”, p. 61-63 (Ensayo)  
“Comercio. Inglaterra vuelve a ser una isla”, p. 63  
Guillermo S Edelberg, “El enfoque cuantitativo”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“El creador de la novela nacional”, p. 66-68  
“Cómo lo recuerdan”, p. 67

#### **Música**

“El retorno de los brujos”, p. 70-71  
“Testimonios. Su mejor alumna”, p. 71  
“Discos, La edad de oro”, p. 73 (*Cuentos del bosque*)

#### **Plástica**

“El paraíso recuperado”, p. 72  
“Porcelanas. La herencia del alquimista”, p. 74

#### **Televisión**

“El metabolismo vespertino”, p. 74

#### **Cine**

“El guerrero que no reposa”, p. 76-77

#### **Films**

“Obra maestra”, p. 77 (*Los amores de una rubia*)

“A oscuras viviendo”, p. 77-78 (*Darling*)

#### **Libros**

“Un río infinito”, p. 78 (*Memorias del fuuro*, Alberto Vanasco y Eduardo Goligorsky)

“El legado de papá”, p. 79 (*Qué es el Cine* André Bazin)

**Señoras y Señores**, p. 80

**Año IV, Nº 183, 28 de junio al 4 de julio de 1966**

**Tapa:** “¿Quiénes (sí - no) quieren el golpe?”

“Empresas: Menos ganancias”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los amigos”, p. 11

### **El País**

“Las batallas de la guerra fría”, p. 12-13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

“Militares. El silencio y la furia”, p. 13

“Misterios. Tres personajes en busca del autor”, p. 14

“Peronismo. Detrás de la puerta de hierro”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “Los días antes”, p. 16

“Informe Especial. Argentina: ¿Quiénes (sí - no) quieren el golpe?”, p. 16-20

“La justicia desestima la denuncia del Gobierno contra cuatro revistas”, p. 21

“Meridiano”, p. 22

“Diálogos. Entre sordos anda el juego”, p. 23

### **El Mundo y América**

“En busca de los Urales”, p. 24

“El valor de un abrazo del Presidente Johnson”, p. 25

“Israel. El pacto con la tierra desolada”, p. 26-27

Art Buchwald, “Los seres queridos”, p. 27

“El Salvador. Veinte años después”, p. 28

“Dominicana. El jacho de apagó”, p. 28

“Venezuela. El alma mater se tiñó de rojo”, p. 30

“África. La misma Argelia un año después”, p. 31

“Periscopio”, p. 31

### **Suplemento Primera Dama**

“Las chicas de Johnson”, p. 35 -37

“El abrigo de siempre”, p. 38 - 40

“Los herméticos colegios privados”, p. 42-45

“Al calor de la elegancia”, p. 46

“En el piso catorce”, p. 49

“Extravagario”, p. 50

Enrique Pichón-Rivière, “Los motivos del comportamiento”, p. 53



## **Deportes**

- “¿Qué puede hacer un hombre solo?”, p. 54
- “Ciclismo. Sin novedad en la ruta”, p. 56
- “Golf. Un castillo en las nubes”, p. 56-57
- “Seleccionado. Ha llegado un asesor”, p. 57
- “Interindustriales”, p. 58

## **Economía y Negocios**

- “Carlos García Martínez, “Las preferencias regionales”, p. 60
- “Empresas: ¿Que dicen los balances”, 61-62
- “Banquetes. Noche de paz, noche de amor”, p. 62
- “Tendencias”, p. 63
- “Competencia. El camino del café”, p. 64
- “Bolsa. El comisionista desaparece”, p. 66
- Guillermo S. Edelberg, “Las causas del fracaso”, p. 69

## **Vida Moderna**

- “SADAIC. Como con bronca y junando”, p. 70
- “Memoria. Renaciendo de las cenizas”, p. 71 (Humor Kalondi)
- “Graduados. Los que saltaron la tranquera”, p. 72
- “Progresos”, p. 72
- “Natalidad Controlada. Hora de decisiones en el Vaticano”, p. 73

## **Artes y Espectáculos**

### **Cine**

- “Vadim vuelve de las vacaciones”, p. 74
- Sempé, “La vida en rosa”, p. 76
- Films
  - “El descanso del bond”, p.77 (*El agente secreto Matt Hem*, Phil Karlson)
  - “Madre hay una sola”, p. 77 (*Madame X*, David Lowell Rich)

### **Teatro**

- “Cuando llega el invierno”, p. 78

### **Plástica**

- “El ruido de la fiesta”, p. 79
- “Muestras. Pálido caballo, pálido jinete”, p. 79

### **Música**

- “Simple y maravilloso”, p. 80

### **Libros**

- “A la sombra de los sicómoros”, p. 81

“Aniversarios. Los 40 años de Don Segundo Sombra”, p. 82  
Luis Harss, “Como quien se desangra”, p. 82-83

**Señoras y Señores**, p. 84

**Año IV - 30 de junio de 1966 - EDICIÓN ESPECIAL**

**Tapa:** “Presidente Juan Onganía. UN NUEVO GOBIERNO”

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 1

Mariano Grondona, “Por la Nación”, p. 3

**El País**

“Un nuevo gobierno”, p. 4-6

“Exclusivo. Perón: tres horas con primera plana”, p. 7 (conversaciones en Puerta de Hierro con Tomas Eloy Martínez)

“El primer equipo”, p. 8

“Relaciones. Tres años de hostilidades”, p. 9 -10

**Economía**

“Un programa para diez años”, p. 12-13

“Empresarios. Las recomendaciones de los industriales”, p. 14

Carlos García Martínez, “¿Qué hacer?”, p. 15

“Epílogos. Los últimos minutos de un gobierno”, p. 16

**Año IV, Nº 184, 5 al 11 de julio de 1966**

**Tapa:** “Economía - El nuevo rumbo”

“La verdadera historia del 9 de Julio”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Definiciones”, p. 11

**El País**

“Una nube de incógnitas”, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

“Gremios y Gobierno. En búsqueda de un pacto social”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “La sala vacía”, p. 16

“Universidad. ¿Intervención? La tensa vigilia. p. 16  
“Illia. La eterna demora”, p. 17  
Osiris Troiani, “La verdadera historia del 9 de julio”, p. 18-21 y 23-24  
“Meridiano”, p. 22

### **América y El Mundo**

“Colombia. Compromiso y mandato”, p. 26-27  
Art Buchwald, “Solución en la NATO”, p. 27  
“Límites. Entre acordeones, asado y vino”, p. 28-29  
“China. Fracaso en Rumania”, p. 29  
“Francia - URSS. El tenaz presidente”, p. 30-31

**Periscopio**, p. 32

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia VIII. Juicio a la Corte”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

“Los ajedrecistas del cielo”, p. 42-43  
“Niños. Terapéutica en cuatro patas”, p. 43  
Kalondi, [ilustración – viñeta], p. 43  
“Epopeya. El hombre que no debía morir”, p. 44-46 (Síntesis de Alexander Dorozynski, *Landeau. El hombre a quien no se dejó morir*)  
“Periodismo. Herald, operación rejuvenecimiento”, p. 47  
“Leucemia. El camino de las quimeras”, p. 48  
“Progreso”, p. 48  
Enrique Pichón-Rivière, “La opinión pública”, p. 49

### **Primera Dama**

“Entre flores y pájaros parlantes”, p. 50  
“Extravagario”, p. 50

### **Deportes**

“La copa no es para todos”, p. 52- 53  
“Yachting. Ya no quedan pioneros”, p. 54  
“Ajedrez. Tablas para cuatro”, p. 55

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Modernización”, p. 56

“La búsqueda de un nuevo rumbo”, p. 57-58  
“Tendencias”, p. 59  
“Fusiones. Todos quieren ser más grandes”, p. 60-61  
“Inversiones. Un americano en París”, p. 62  
Guillermo S. Edelberg, “Investigación y Desarrollo”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

“Fernando Arrabal: el niño del siglo”, p. 66-67  
“Actores. Para vivir aquí”, p. 67  
“Cruzados. En busca del teatro perdido”, p. 67

### **Música**

“El triunfador y la nostalgia”, p. 68  
“Discos. Aquí me pongo a cantar”, p. 68

### **Plástica**

“Los mercaderes de Venecia”, p. 70-71  
“Pintores. La mirada en el río”, p. 71  
“Observadores. Hoy leche, mañana chocolate”, p. 71  
Sempé, “La vida en rosa”, p. 72

### **Cine**

“Las reglas del juego”, p. 73-74

#### Films

*El knack y cómo lograrlo*, Richard Lester  
*La décima víctima*, Elio Petri  
*La mujer es un espectáculo*, Claude Lelouch  
*Las aventuras amorosas de una doncella*, Terence Young

### **Libros**

“El inefable coronel”, p. 77 (*Charlas Inéditas*, Lucio V. Mansilla)  
“Una violenta alegoría”, p. 77 (*En la semana trágica*, David Viñas)  
“Congresos. El PEN club en Manhattan”, p. 78 (*Newsweek*)  
“Escritores. Retrato de una desconocida”, p. 78-79

**Señoras y Señores**, p. 80

### **Año IV, Nº 185, 12 al 18 de julio de 1966**

**Tapa:** “La política del Gobierno - Quince días de revolución”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9  
Mariano Grondona, “

### **El País**

“Las escasas definiciones”, p. 12-13  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 13  
“Martínez Paz; una pesada carga”, p. 14  
“Católicos. Colaboración con el gobierno”, p. 14  
Jordán de la Cazuela, “De la primera hora”, p. 16  
“Misiones (I). Un régimen de seguridad social”, p. 16  
“Misiones (II). ¿Qué puede hacer un ex ministro?”, p. 17  
“Peronismo. Apoyo crítico y condicionado”, p. 18  
“Oposición. Los abogados no perdonan”, p. 18  
“Universidad. Una brecha en el muro”, p. 20  
“Meridiano”, p. 23

### **América y El Mundo**

“Barrios sin paz”, p. 24-26  
Indonesio. El ídolo caído”, p. 27-28  
Art Buchwald, “Las armas de Liliput”, p. 27  
“Gran Bretaña. Tempestad en el laborismo”, p. 28  
“Alianzas. Sigue incólume el pacto de Varsovia”, p. 28  
“Yugoslavia. Purga en las altas esferas”, p. 29  
“Vietnam. Los fuegos de Hanoi”, p. 30-31

**Periscopio**, p. 32

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia IX. El Plan Quinquenal”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

“Nudistas. Qué bello es vivir”, p. 40-41 (ilustraciones de Kalondi)  
“Epopeyas. El hombre que no debía morir”, p.42-45  
“Engendros. Lo que no soñó Speedy González”, p. 46  
“Amigdalas. Una herencia de terror”, p. 47  
“Progresos”, p. 48  
Enrique Pichón-Rivière, “El anonimato”, p. 49

### **Primera Dama**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Fulgores brasileños en Buenos Aires”, p. 50  
“Extravagario”, p. 50

### **Deportes**

“Los mastodontes están entre nosotros”, p. 52-53  
“Seleccionado. La conspiración del silencio”, p. 54  
“Fútbol. Simple y maravilloso”, p. 54-55

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “El sector externo”, p. 56  
“Liberación de cambios: ¿Para cuándo?”, p. 57-58  
Tendencias, p. 59  
Jean Van con el Fondo Monetario, “Las consultas con el Fondo Monetario”, p. 60-61  
“Kennedy Round. Ahora o nunca”, p. 62  
Guillermo Edelberg, “La política de compras”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

“Cholovov: de Rusia sin contemplaciones”, p. 66-67 (*Agencia Novosti*)

### **Libros**

*Juliano el apóstata*, Gore Vidal, p. 68  
*El zorzal y otros poemas*, Jorge Seferis, p. 68

### **Teatro**

“El río suena en Tucumán”, p. 70  
“Estrenos. Campeones de la noche”, p. 70-71 (*Negro, Azul, negro*, Augusto Fernandes)  
“El globo de colores”, p. 71 (*Luv*, Luis Mottura)  
Sempé, “La vida en rosa”, p. 72

### **Televisión**

“La historia no es un bicho”, p. 73

### **Cine**

“El castillo del rey loco”, p. 73- 74 (*L'Express*)  
*La mujer Mono*, Marco Ferrari, p. 74  
*Pampa Salvaje*, Hugo Fregonese  
*Como casi se perdió el oeste*, John Sturges

### **Música**

“La enfermedad de la Sinfónica”, p. 76  
“Discos. Cómo comer una Rapsodia”, p. 78

### **Plástica**

“Es difícil la poesía”, p. 79  
“Ediciones. Contribución al santuario”, p. 79

**Señoras y Señores**, p. 80

**Año IV, Nº 186, 19 al 25 de julio de 1966**

**Tapa:** “España, hoy”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 6

Cartas, p. 8

Staff, Sumario, El director “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Argentina y Brasil”, p. 13

**El País**

“Gobierno: las primeras fricciones”, p. 14-15

Flash, p. 14

“Ministerios. Salimei y la extraña familia”, p. 16-18

Jordán de la Cazuela, “El reconocimiento”, p. 18

“Diplomacia. Así que pasen dieciocho días”, p. 18-19

“Traspiés. Tacuara en la Casa Rosada”, p. 20

“Empresarios. El hombre que no fue a Tucumán”, p. 20

“CGT. Las dos esperas”, p. 21

“Peronismo. La tournée de dios”, p. 22

“Universidad. Un plan de reformas”, p. 23

**El Mundo y América**

“Todos los caminos conducen a Moscú”, p. 26-27

“África. un oficio peligroso”, p. 27

Tomás Eloy Martínez, “Exclusivo. La España de Hoy”, p. 28- 33 (Reportajes y fotografías del autor)

“Franco, la providencia”, p. 29

**Periscopio**, p. 34

“Bolivia. El ciclo vital de una Revolución”, p. 37

“Perú. Entre las nubes, con Che Violeta”, p. 37

“Pacífico Sur. Sífilis, alcohol y nubes radioactivas”, p. 38

**Historia del peronismo**

“La primera presidencia X. El comercio Exterior”, p. 40- 43

**Vida Moderna**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Espionaje made in Argentina”, p. 44-49  
“Periodismo. The Economist: con el mayor respeto”, p. 50  
“Patriotismo. Los herederos de French y Beruti”, p. 51

### **Primera Dama**

“La princesa que quiere vivir aquí”, p. 52  
“Modas. Estrictamente para hombres”, p. 52  
Enrique Pichón-Rivière, “Aislamiento, poder e información”; p. 55  
“Amores. BB: los amores peligrosos”, p. 56  
“Extravagario”, p. 56

### **Deportes**

“Fútbol: como casi se perdió la zona”, p. 58-60  
“Juego Brusco”, p. 60  
“Boxeo. El negocio de las moscas”, p. 61

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “El mercado interno”, p. 62  
“Dirigentes: renovación en la UIA”; P: 63-64  
Tendencias, p. 65  
Armando R. Puente, “Informe especial. La clase media de las Naciones”, p. 66-68  
“Bancos. Lo que no soñó el Almirante Nelson”, p. 68-69  
“Cursos. Los ejecutivos estudian de siete a nueve”, p. 70  
Guillermo Edelberg, “Gerencia y Posición social”, p. 71-72

### **Artes y Espectáculos**

“Sandrini: El Quijote del altillo”, p. 73-77  
*Thrilling*, Ettore Scola, p. 77  
Sempé, “La vida en rosa”, p. 78

### **Música**

“Una voz semejante al cristal”, p. 79  
“Jazz. Los visitantes de la noche”, p. 80  
“Discos. La firma del hijo”, p. 80

### **Plástica**

“Esplendor en la isla”, p. 81  
“Maestros. El brevario del viejo terrible”, p. 81

### **Teatro**

“Acerca de algunos muertos”, p. 82

### **Televisión**



“Batalla en la azotea”, p. 82

**Libros**

*Crónicas de España*, Jorge Alvarez

*Ocho poemas españoles*, Rubén Vela

**Señoras y Señores**, p. 86

**Año IV, Nº 187, 26 de julio al 1º de agosto de 1966**

**Tapa:** “Los Alsogaray - Su paso por el Gobierno”

“Agro - La segunda oportunidad”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las dos vías”, p. 11

**El País**

“La lucha de la CGT”, p. 12-14

“Ciencia. Millones para el campo”, p. 15

Jordán de la Cazuella, “Carta al comisario”, p. 16

“Política. La fuerza de la costumbre”, p. 16-17

“Periodismo. La desaparición de ‘Tía Vicenta’”, p. 18

“Peronismo. Treinta para un secreto”, p. 18

“Los Alsogaray. Su paso por el gobierno”, p. 19 -21

Flax, [ilustración – viñeta], p. 19

“Meridiano”, p. 22

“Tucumán. El azúcar sin sosiego”, p. 23

“Diplomacia. El fin de los comités”, p. 24

**El Mundo y América**

“Vietnam: Todos aconsejan, uno decide”, p. 26-27

Art Buchwald, “El pobre pescador”, p. 27

“Estados Unidos. El tumultuoso Poder Negro”, p. 28 -29

“Perú. Hay, hermanos, muchísimos que hacer”, p. 30

“Conferencias. Los defensores de la libertad”, p. 31

**Periscopio**, p. 32

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia XI. Los ferrocarriles son nuestros”, p. 34- 36

### **Suplemento Primera Dama**

“Geraldine: Para Nosotros la libertad”, p. 39-40 (Fotos de Jaime Gonzalez Cociña)

“Alegría bajo la lluvia”, p. 41

“Los Últimos de los Mohicanos”, p. 42-44

“El mueble en que se vive: Paisano, Plástico y Buen Humor”, p. 46-47

“Poder y Gloria”, p. 46

“400 invitados”, p. 46

“Libros para niños: enigma para adultos”, p. 49-51

“Los hombres futuros”, p. 52

“Cuando sea verano”, p. 54

“Extravagario”, p. 54

### **Vida Moderna**

¿Quién cree en la enseñanza gratuita?, p. 57

“Corazón. El latido de una esperanza”, p., 58

“Ciudades. Los voluntarios de la Siberia”, p. 60

Enrique Pichón-Rivière, “El consumidor”, p. 61

“Espacio. en caso de accidente”, p. 62

### **Deportes**

“Wembley: la final antes de tiempo”, p. 64 - 67

“Tour de France. El Señor Anquetil elige sucesor”, p. 67 (*L'Express*)

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Estabilidad y desarrollo”, p. 68

“Agro, la segunda oportunidad”, p. 69-70

“Campeones. ¿Cuánto valdrán?”, p. 69

“Lorenzo Adolfo Raggio”, p. 70

“Tendencias”, p. 71

Mario A. Cadenas Madariaga, “La eficiencia del agro argentino”, p. 72-73 (Ensayo)

“Sociedad Rural. Los primeros 100 años”, p. 76-77

Guillermo Edelberg, “Management en el campo”, 77

“Exposiciones. En el país de las maravillas”, p. 74-75

“Economía en USA. ¿Quiénes mueven los hilos?”, p. 78-80 (*Newsweek*)

### **Artes y Espectáculos**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Horacio Butler: la tierna memoria”, p. 83

**Teatro**

“La coordinadora de sí misma”, p. 85

**Música**

“Muera el solfeo”, p. 85

**Cine**

Films

*Doctor Zhivago*, David Lean, p. 87

*Los seres queridos*, Tony Richardson, p. 88

*Un domingo a las 6*, Lucien Pintilien, p. 87

**Libros**

“Canción de gesta”, p. 90 (*Caballería roja*, Isaac Babel)

“La pasión de los fuertes”, p. 90-91 (*Los que vieron la zarza*, Liliana Heker)

**Señoras y Señores**, p. 92

**Año IV, Nº 188, 2 al 8 de agosto de 1966**

**Tapa:** “1.000.000 de autos argentinos”

“Espacio: lo que se hace en el país”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

“Cartas”, p. 8

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La libertad de prensa”, p. 11

**El País**

“Sobre estudiantes y obreros”, p. 12- 14

“El Premio Primera Plana de novela”, p. 13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

Jordán de la Cazuela, “Ritmo de jubilado”, p. 16

“Gremios. Las rencillas de siempre”, p. 16-17

“Municipalidad. Cuatro temas sobre la mesa”, p. 18

“Proyectos. Otro enfoque para política exterior”, p. 19

“Euforia. Xenofobia en Ezeiza”, p. 20

“La Rural. El triunfo de los mochos negros”, p. 21

“Meridiano”, p.22

### **El Mundo y América**

“La libra resiste. Wilson se devalúa”, p. 24-27 (*Newsweek*)  
Art Buchwald, “El Londres movedizo”, p. 27  
“Egipto. A diez años de una sorpresa”, p. 28  
“Brasil. A tristeza que a gente tem...”, p. 29-31

**Periscopio**, p. 33

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia XII. Todo, menos la CADE”, p. 35-38

### **Vida Moderna**

Oscar Caballero, “Investigación espacial en la Argentina”, p. 40-48

### **Primera Dama**

“Vivir en un jardín incesante”, p. 50  
Enrique Pichón-Rivière, “Fútbol y política”, p. 53  
“Casamiento. Las grandes familias”, p. 54  
Sempé, “La vida en rosa”, p. 55

### **Deportes**

“Automovilismo. Las viudas de Chevytú”, p. 56  
“Cuando los santos vienen marchando”, p. 57-58  
“Fútbol. Los que no fueron a Londres”, p. 58-59  
“Jules Rimet. Final del juego”, p. 59

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “El drama de la libra”, p. 60  
“Los Empresarios en la ALALC”, p. 61  
“Tendencias”, p. 63  
“Informe Especial. Industria. Un millón de autos argentinos”, p. 64-69  
Guillermo S. Edelberg, “Convivir con el ciclo”, p. 69  
“Aviación. Cuando en el cielo no pasan lista”, p. 70

### **Artes y Espectáculos**

“Cine Checo: no todo verdor perecerá”, p. 74-75  
Films

*Viva María*, Luis Mall, p. 77

*El deber conyugal*, Marco Ferreri, p. 77

#### **Música**

“La ira de los dioses”, p. 76

“Discos. Como contestar un desafío”, p. 78 (*Cantata de Juan S. Bach*)

#### **Teatro**

“Las peripecias de Caperucita”, p. 79

#### **Plástica**

“Cómo leer una flor”, p. 80

“Operativos”, p. 80

#### **Televisión**

“Los humores difíciles”, p. 91

#### **Libros**

*Los italianos*, Luigi Barzini

*Antiworlds*

**Señoras y Señores**, p. 84

### **Año IV, Nº 189, 9 al 15 de agosto de 1966**

**Tapa:** “Buenos Aires - La noche se apaga”

“Tesorería - El Gobierno sin fondos”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El fin y los medios”, p. 11

#### **El País**

“Gobierno. Una semana ocupada”, p. 12-13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

“Universidad. El rayo que no cesa”, p. 13-14

“Campañas. Buenos Aires: la noche se apaga”, p. 15-19

Jordán de la Cazuela, “Las noches blancas”, p. 16

“Informe especial. Tesorería. El Gobierno sin fondos”, p. 20-21

“Meridiano”, p. 22

“Gremios. Claves para Salimei”, p. 24

“Periodismo Críticas neoyorquinas”, p. 24-25

#### **El Mundo y América**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Una zambullida en la eternidad”, p. 26-28 (*Newsweek*)  
Art Buchwald, “Respuesta a Mao”, p. 27  
“Uruguay. La euforia previa al coma”, p. 29  
“Nicaragua. Los peligros de la democracia”, p. 29  
“Venezuela. Disciplina, mística, coraje”, p. 30  
“Nigeria. La caza del hombre”, p. 31

**Periscopio**, p. 32

### **Historia del Peronismo**

“La primera presidencia XIII. Energía, Barcos y aviones”, p. 34-39

### **Vida Moderna**

La fiebre de la precocidad”, p. 40- 41 (*Newsweek*)  
“Ornitólogos. El sueño del jaulón propio”, p. 42  
“Urbanismo. El aire es gratis pero venenoso”, p. 43  
“Predicantes. Aullidos con mensaje”, p. 44  
“Calamidades. Demasiada gente en el Paraíso”, p. 45  
“Periodismo. Con novedad en el frente”, p. 46  
“Sexología. Esa extraña manera de comportarse”, p. 46  
“Técnicas. Réquiem para el pasto salado”, p. 47

### **Primera Dama**

¿Cómo no usar lo que se tiene?, p. 48  
“moda. Un invierno todo plateado”, p. 48  
Enrique Pichón Rivière, “Fútbol y filosofía”, p. 49  
“Extravagario”, p. 50  
Sempé, “La vida en rosa”, p. 51

### **Deportes**

“La conquista de Inglaterra”, p. 52-53  
“Revisionismo. Las últimas brasas”, p. 54  
“Rugby. Lo que el fútbol se perdió”, p. 55

### **Economía y Negocios**

Carlos García Gímenez, “El papel del agro”, p. 56  
“Para salvar a un imperio”, p. 57  
“Economistas. ¿Quién le pone el cascabel al gato?”, p. 58  
“Tendencias”, p. 59

“La Rural. Precios bajos en el Centenario”, p. 60  
“USA. Cuidado con la presión muchachos”, p. 61  
“Aluminio. El imperio de Alcoa”, p. 62-64  
Guillermo Edelberg, “Más sobre enseñanza”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

“Literatura: Latinoamericana. Coloquio entre María Vargas Llosa, Rodríguez Monegal y José Bianco, p. 66-68  
“El autor de *Los exiliados*”, p. 69

### **Libros**

*Una tragedia española*, Juan Marsé, p. 69-70  
*Cantar de ciegos*, Carlos Fuentes

### **Cine**

“La conquista del oeste”, p. 73  
Films

*Caudillo de los desalmados*, Bryan Forbes, p. 74  
*La Jauría Humana*, Arthur Penn, p. 74

### **Música**

“El tiempo de la guitarra”, p. 75  
“Promotores. La eficacia del explotador”, p. 76  
“Discos, *La consagración de la primavera*”, p. 77

### **Plástica**

“La aventura sintética”, p. 77

### **Teatro**

“La muerte del creyente”, p. 78

### **Televisión**

“Historias de sultanes y doncellas”, p. 79

**Señoras y Señores**, p. 80

**Año IV, Nº 190, 16 al 22 de agosto de 1966**

**Tapa:** “Los católicos y el poder”  
“Argentina y USA - El malentendido”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Sumario, Staff, El director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La prudencia”, p. 11

### **El País**

- “Argentina y USA: El malentendido”, p.12-13
- “Precios. y lo peor de todo, sin necesidad”, p. 13
- Flax, [ilustración - viñeta], p. 14
- “Cambios. Más cerca de la liberación”, p.15
- “Misiones. El emisario impetuoso”, p. 15-16
- Jordán de la cazuela, “Ojo por ojo”, p. 16
- “Gremios. Octubre y los convenios”, p. 17
- “Informe especial. Influencias. Los católicos y el poder”, p. 18-21
- “Meridiano”, p. 22
- “Universidad. Un paso atrás dos adelante”, p. 24
- “Censura. La agonía de los desnudos femeninos”, p. 24

### **América y El Mundo**

- “Chile: galopando al costado”, p. 26-27
- Art Buchwald, “Un ignorado sondeo”, p. 27
- “México. El descontento tiene un nombre”, p. 28
- “Brasil. Uno que se está quedando solo”, p. 29
- “Estados Unidos. Así se templó el acero”, p. 29
- “Italia. Fin de una polémica de veinte años”, p. 30
- “Vietnam. Entrenamiento militar con 4000 muertos”, p. 30-31
- “Los despediremos con Flores”, p. 31

### **Periscopio, p. 32**

### **Historia del Peronismo**

- “La primera presidencia XIV. Política agraria, p. 34-37

### **Vida Moderna**

- “Universitarios: El claustro paralelo”, p. 38 -39 (Ilustraciones Kalondi)
- “Adolescente. La bohemia de los fines de semana”, p. 40-42
- “Cuentos. Resurrección del colorín colorado”, p. 42
- “Sabios. La modestia de saberlo casi todo
- “Congresos. Ellos, Yo, superyo y el qué se yo”, p. 45
- “Isometría. Gimnasia para ejecutivos”, p. 46
- “Progresos”, p. 46

### **Primera Dama**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.



“No solo de pan vive el hombre”, p. 47-48  
“Extravagario”, p. 48  
Enrique Pichón Riviere, “El jugador y su contorno”, p. 49

### **Deportes**

“Fútbol, los intocables”, p. 50 -52  
“Boxeo. El Madison bajo la lupa”, p. 52-53  
“Turf. Por varias cabezas”, p. 53  
“Automovilismo. Brabham encima y Brabham debajo”, p. 54  
“Commonwealth. Aventuras en el paraíso”, p. 54

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Los dos objetivos”, p. 56  
“La city. Finanzas a la inglesa”, p. 57 - 64  
“Tendencias”, p. 59  
Guillermo S. Edelberg, “Un nuevo gerente”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

El descubrimiento de España, p. 68  
“Pintores. El aprendiz de Simbad”, p. 69  
“Antigüedad. El experto en coqueluche”, p. 69

#### **Cine**

Después de las palabras, p. 70  
Films  
    491, Vilgot Sjöman, p. 71  
    *Una virgen para el príncipe*, Festa Campanile, p. 71  
Sempé, La vida en rosa, p. 72

#### **Teatro**

“Cómo hacer lo que se quiere”, p. 73  
“Mudanzas. un fénix demasiado frecuente”, p. 74  
“Centenarios. Don Jacinto. Una evocación alpestre”, p. 74

#### **Música**

“Hacia el festival permanente”, p. 75  
“Discos. Después de la leyenda”, 76 (*Fuegos Artificiales*, Haendel)

#### **Televisión**

“La fórmula secreta de la protagonista”, p. 76

#### **Escritores,**

“El último profeta del pueblo judío”, p. 77

**Libros**

*Nosotros dos*, Néstor Sánchez, p. 77

*El acoso*, Alejo Carpentier, p. 78

*Los mejores cuentos*, José Donoso, p. 79

**Señoras y Señores**, p. 80

**Año IV, Nº 191, 23 al 29 de agosto de 1966**

**Tapa:** "Pop"

"Obras Públicas. Un apremio para el gobierno"

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 9

Mariano Grondona, "Pueblo y gobierno", p. 11

**El País**

"La universidad por segunda vez", p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

"Influencias. Operación Pilatos", p. 14

Jordán de la Cazuela, "La gente ex", p. 16

"Política. ¿La revolución ha llegado a Luján?", p. 16-17

"Gremios. Todavía en la cuerda floja", p. 18

"Informe especial. Preferencias. El rompecabezas de la obra pública", p. 19- 21

"Meridiano", p. 22

"Provincias. A la caza del tesoro", p. 23

**América y El Mundo**

"Recuerdo de alguien que aró en el mar", p. 24-26 (Informe de Osiris Troiani desde Bogotá)

"Guatemala. Vietnam en el Caribe", p. 27-28

Art Buchwald, "Vivan las armas", p. 27

"Estados Unidos. Un diario menos para Nueva York", p. 28

"Israel. La tregua no da tregua", p. 29 (*Newsweek*)

"Gran Bretaña. Las vacaciones del Señor Wilson", p. 30

"Yugoslavia. En defensa propia", p. 30

"España. Adiós a la sotana", p. 31

**Periscopio**, p. 32

### **Primera Dama Suplemento**

- “Con los pelos de punta”, p. 36-37  
“EL sueño dorado de Dagwood”, p. 38  
“La novia, su padre y otras personas”, p. 40-41 (*Newsweek*)  
“Jugamos al “in” y “out””, p. 42-43  
“Chucherías hasta decir basta”, p. 44  
“Cirugía estética: lo que natura non da”, p. 46- 48  
Enrique Pichon Riviere, “La pelota”, p. 53

### **Vida Moderna**

- “El Concilio Ecueménico de Ginebra”, p. 54-55

### **Deportes**

- “Fútbol. El día de Valentín”, p. 57- 58  
“Boxeo. Un cascabel para el gato”, p. 58  
“Atletismo. ¿Cuál es el límite?”, p. 59 *Newsweek*

### **Economía y Negocios**

- Carlos García Martínez, “La próxima devaluación”, p. 60  
“Impuestos: Para atrapar al deudor”, p. 61 - 62  
“Tendencias”, p. 63  
“Publicidad. Los fabricantes de sueños”, p. 64-66  
“USA. Los monstruos sagrados”, p. 66  
Guillermo S. Edelberg, “La imagen de la empresa”, p. 69

### **Artes y Espectáculos**

- Pop: ¿Una nueva manera de vivir?, 70-75  
Kalondi, Pop Art, p. 76  
Sociología Pop, p. 77-78 (Entrevista del Sociólogo Germán Kratochwil)

### **Cine**

#### Film

- El cuervo*, Roger Corman, p. 79  
*Siete mujeres*, John Ford, p. 79

### **Televisión**

- “El sueño de las Malvinas propias”, p. 80

### **Teatro**

- “La arqueología y la inocencia”, p. 81

### **Música**

“Otra vez los salmos”, p. 82

“Discos. El mejor monumento”, (Música Santa Cecilia), p. 83

#### **Libros**

*El pecado Mortal*, Silvina Ocampo

**Señoras y Señores**, p. 84

#### **Año IV, Nº 192, 30 de agosto al 5 de septiembre de 1966**

**Tapa:** “Industria: Cómo salir adelante”  
“Córdoba - Un remolino político”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La justificación”, 11

#### **El País**

Tucumán. La maraña de Salimei, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 12

“Gremios. Los asedios del vandorismo”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “La mala leche”, p. 16

Universidad. Lo que el viento se llevo, p. 16-17

Córdoba. Un remolino político, p. 18 -21

“Meridiano”, p. 22

“Leyes. Tres proyectos para analizar”, p. 24

“Ejército. Hacia la cúspide”, p. 24

#### **América**

“El hombre mata lo que más ama”, p. 26-27

Art Buchwald, “Lo impensable”, p. 27

“Perú-Ecuador. La última guerra iberoamericana”, p. 27-28

“Chile. Mientras el pasto crece, el burro se muere”, p. 29-30

“Colombia. Una mujer que habla recio”, p. 30-31

**Periscopio**, p. 32

Estados Unidos. Más dudas sobre el crimen de Dallas, p. 33-36 *Newsweek*

#### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia XV. Balance económico, p. 38- 44

### **Vida Moderna**

- “Buenos Aires hacia arriba”, p. 49 -52  
“Boys. Solo para incomprendidos”, p. 54  
“Entrecasa”, p. 51  
“Revisionismo. ¿Qué pasó en el Gólgota?”, p. 52  
“Progreso”, p. 53  
“Boys. Solo para incomprendidos”, p. 54  
“posoperatorios. El temor de respirar”, p. 55  
Violencia. Parecido al infierno, p. 56-57

### **Primera Dama**

- “Los muchachitos y las walkirias”, p. 58-59  
“Extravagario”, p. 60  
Enrique Pichon Riviere, “La noche, una comunidad”, p. 61

### **Deportes**

- “Fútbol. El partido del año”, p. 62 -64  
“Rugby. Fábula de las gacelas, los pumas y la paloma”, p. 64  
Esquí. El despertar de los franceses, p. 64 -66

### **Economía y Negocios**

- Carlos García Martínez, “La industria argentina”, p. 68  
“Industria. Cómo salir adelante”, p. 69-72  
“Tendencias”, p. 71  
Guillermo S. Edelberg, “La conducta empresaria”, p. 77  
Lorenzo Juan Sigaut, “El estancamiento de la industria”, p. 73- 74 (Ensayo)  
“IDEA. El gran desafío”, p. 76

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

- Los rostros de la realidad, p. 82  
“Estrenos. El terrón de azúcar”, p. 83

#### **Música**

- “Reponiendo. sin ira”, p. 83  
Kalondi, “Iluminismo, no”, p. 84

#### **Plástica**

- “La gloria del precursor, p. 85  
“Coleccionistas. La imagen no es para la hoguera”, p. 85  
“Arquitectura. El museo de sí mismo”, p. 86

### **Cine**

“El festival sin estrellas”, p. 87

#### Films

*Arabesque*, Stanley Donen, p. 87

*Alma desnuda*, George Franju, p. 88

### **Libros**

*Literaturas germánicas medievales*, Jorge Luis Borges, p. 89-90

*El mundo sumergido*, J. Ballard, p. 90-91

*Cuentos crueles*, Abelardo Castillo, p. 91

**Señoras y Señores**, p. 92

### **Año IV, Nº 193, 6 al 12 de setiembre de 1966**

**Tapa:** “Universidad - ¿Un año perdido?”

“China Comunista - Al borde del abismo”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6

Staff, sumario, El director, “carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, Los modelos, p. 11

### **El País**

¿Paz social o guerra sindical?, p. 12

“Transportes. el embrollo de los ferrocarriles”, p. 13-15

Jordán de la Cazuela, “Agitador universitario”, p. 16

“DINIE. Pero el déficit sigue intacto”, p. 17

“Diplomacia. Un estreno complicado”, p. 18

Políticos. La Lucha por la vida, p. 19-20

Universidad ¿Un año perdido?, p. 20 y 23-27

“Meridiano”, p. 22

Es rectores. Seis opiniones, p. 27

Flax, [ilustración - viñeta], p. 26

“Ex Rectores: Seis opiniones”, p. 27

### **El Mundo y América**

La irrupción de los guardias rojos, p. 28-29

“Detrás del árbol”, p. 29

“De Gaulle. La vuelta al mundo en 20 discursos”

“Somalia Francesa. Un puerto sobre dos mares”, p. 30-31

**Periscopio**, p. 32

“Chile. El Führer que no es un Führer”, p. 34- 36

“Uruguay. La fiesta será completa”, p. 36

“Brasil. El Evangelio llega al Norte”, p. 36 y 38

“Venezuela. La revolución de las fantasías”, p. 39

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia XVI. Los dividendos del deporte”, p. 40-43

### **Vida Moderna**

“Cementerios: La tierra prometida”, p. 44-46

“Progresos”, p. 47

“Cardiologías. Que venga la montaña”, p. 48

Enrique Pichon Riviere, “Censor y censurado”, p. 49

### **Primera Dama**

“Lo que le gusta a la embajadora”, p. 50

“Extravagario”, p. 50

### **Deportes**

“Automovilismo. La liebre contra la tortuga”, p. 52

“Polo. Con handicap pero sin ventaja”, p. 53

Fútbol. Y llora, y llora, Racing llora, p. 54

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Tarifas políticas”, p. 56

“Automotores- El régimen bajo la lupa”, p. 57 -58

“SS.AA. El banquete de la reforma”, p. 58

“Tendencias”, p. 59

“Cigarrillos. El mercado del prójimo”, p. 60-63

“Remuneraciones. ¿Cuánto ganan los gerentes?”, p. 62

Guillermo S. Edelberg, “Un producto nuevo”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“El cascabel y el gato”, 66-67

#### **Films**

*El ojo que espía*, Leopoldo Torre Nilsson, p. 67

*La sombra de un gigante*, Melville Shavelson, p. 68

*Con la vida en un hilo*, Sidney Pollack, p. 68

**Plástica**

“A imagen y semejanza”, p. 70

**Música**

“La invasión esplendorosa”, p. 73

“Pianistas. Teoría y juego del duende”, p. 74

“Discos. Los niños nos miran”, p. 74

**Teatro**

“Tango, que me hiciste mal”, p. 75

**Televisión**

“El inflexible desorden”, p. 76

**Libros**

*El don Apacible*, Mijail Choloiov, p. 77

*Crónicas fantásticas*, AAVV, p. 77-78

*Pasión de Urbino*, Lisandro Otero, p. 78

*El buen Salvaje*, Eduardo Caballero, p. 78

Ambrose Bierce, “Una conflagración importante”. Anticipaciones, p. 79

**Señoras y Señores**, p. 80

**Año IV, Nº 194, 13 al 19 de setiembre de 1966**

**Tapa:** “Abastecimiento - ¿Tiene arreglo?”

“La renuncia del Cardenal Caggiano”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p.9

Mariano Grondona, El camino, p. 11

**El País**

Las fronteras de la paciencia, p. 12-14

Vacancias. La renuncia del Cardenal Caggiano, p. 14-18

Jordán de la Cazuela, “Vandor y la corbata”, p. 16

“Duelos. Las penurias de Job”, p. 18

Informe Especial. Comercialización. Los caminos del Abasto, p. 20-21 y 23-24

“Meridiano”, p. 22

Flax, [ilustración - viñeta], p. 23



### **El Mundo y América**

- “Juegos, malabares con plantea sindical”, p. 26
- “Zambia, La epopeya del cobre”, p. 27
- Art Buchwald, “Si Bobby ganara”, p. 27
- “Siria. Los coroneles comunistas”, p. 28
- “Sudáfrica. Un halago para bienpensantes”, p. 30

### **Periscopio, p. 32**

- “Cuba. La hora del regreso”, p. 33
- “Brasil. Pero el diamante no aparece”, p. 36

### **Historia del Peronismo**

- “Primera Presidencia XVII. Fútbol y Boxeo”, p. 38-45

### **Vida Moderna**

- “Veterinarios. rebelión en la granja”, p. 46-47
- “Génesis. La muerte de Adán y Eva”, p. 47
- “Anticonceptivos. Nueve meses después”, p. 48-49
- “Genios. El crepúsculo de un semidios”, p. 50 -51

### **Primera Dama**

- “Las solitarias señoras de Bangkok”, p. 52
- “Caftanes. La sofisticación viene de África”, p. 52
- Enrique Pichón Rivière, “Noche y creación”, p. 53
- “Desfiles. Un poco de Esterel pero moderado”, p. 54

### **Deportes**

- “Fórmula 3 el fin de la aventura”, p. 56-57
- “Fútbol. El hombre de las piernas de oro”, p. 59
- “Ciclismo. No es cuestión de velocidad”, p. 59

### **Economía y Negocios**

- Carlos García Martínez, “Presupuesto y prosperidad”, p. 60
- “Qué debe hacer el Banco Industrial”, p. 61
- “Tendencias”, p. 63
- “Aviones. La dimensión desconocida”, p. 64- 65 *Newsweek*
- “Publicidad. La agencia de la gauchada”, p. 66
- Guillermo Edelberg, “Técnicas de dirección”, p. 69

**Artes y Espectáculos**

“Literatura. El que viajó al fin de la noche”, p. 70-72

**Música**

“Cuando seis años alcanzan”, p. 73

“Compositores. Para domar el azar”, p. 73

“Discos. La memoria del pueblo”, p. 74 (Leda Valladares)

**Plástica**

“Los caminos de la libertad”, p. 77

“Visitantes. La mejor manera de tener un museo”, p. 77

**Teatro**

“El dueño de la fiesta”, p. 78

“Estrenos. Justos y pecadores”, p. 79

“Divas. Más plumas à la Cèlimène”, p. 79

**Televisión**

“Una más una, igual a una”, p. 80

**Cine**

“Antonioni filma con la cabeza”, p. 80-81

“Kubrick viaja a la luna”, p. 82

**Films**

*Adios gringo*, George Finley, p. 83

*Marido a la italiana*, Franco Indovina, p. 83

**Señoras y Señores**, p. 84

**Año IV, Nº 195, 20 al 26 de septiembre de 1966**

**Tapa:** “¿Qué pasa en Córdoba?”

“La política laboral”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, el director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Grupos y tendencias”, p. 11

**El País**

La política va por dentro, p. 12

Flax, [ilustración - viñeta], p. 12

Provincias. ¿Qué pasa en Córdoba?, p. 13- 16

Jordán de la Cazuela, “Arbitraje obligatorio”, p. 16

Universidad. Normalización a Cualquier precio”, p. 17  
“Gobierno- Gremios. La política nacional”, p. 18-19  
“El apéndice Salimei”, p. 20- 21  
“Meridiano”, p. 22  
“Affaire. La mitad más uno en la picota”, p. 23

### **El Mundo y América**

“Toynbee. Su historia en estos días”, p.24-25  
“OEA. De los Andes al Plata”, p. 25  
“USA: Como desquiciar un parlamento”, p. 26- 27  
Emmet John Hughes, “Los mil días de Johnson”, p. 27  
“Brasil. Una usina de comunismo!”, p. 28  
“Chile. Peripecias de la revolución en libertad”, p.29-30  
“España. El enemigo ya tiene un rostro”, p. 30-31

### **Periscopio, p. 32**

### **Suplemento Primera Dama. Primavera con Minifalda**

“El hombre en colores”, p. 35-36  
“El jardín que nunca se acaba”, p. 38-39  
“La comida china. Un rito alegre”, p. 40  
“Por quién doblan las caderas”, p. 42-45  
“¿Primavera con Minifaldas?”, p. 46-47  
“Art Buchwald, “De ratones y de hombres”, p. 47  
“Extravagario”, p. 50  
Enrique Pichón Rivière; “La violencia”, p. 53

### **Deportes**

“Boxeo. Cada cual tras su corona”, p. 54-56  
“Equitación. Saltando entre los mundiales”, p.  
“USA: Qué clase de fútbol”, 57-58

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Desgravación al agro”, p. 60  
“Energía a la caza de créditos”, p. 61  
“Economistas. Reunión de familia”, p. 62-63  
“La protección aduanera”, p. 63  
“Supermercados. La teoría del caballero y el varón”, p. 66  
Guillermo Edelberg, “El líder y la empresa”, p. 69

**Vida Moderna**

“Indígenas. Integración o muerte”, p. 70-73  
“Cerebro. Revelaciones a la izquierda”, p. 74

**Artes y Espectáculos**

**Teatro**

“Victor García anda suelto”, p. 74  
Vanguardias. El centro del remolino, p 75 y 77  
Sempé, La vida en rosa, p. 76

**Films**

*Diario de una camarera*, Luis Buñuel, p. 79  
*Con el corazón en la boca*, Claude Lelouch, p. 79-80

**Televisión**

“El desafío del moralista”, p. 80

**Plástica**

“El mundo es grande pero cabe”, p. 81

**Música**

“Si todos los niños del mundo”, p. 82

**Libros**

*Una luz muy lejana*, Miguel Moyano, p. 82-83  
*Selección de Defensio Fidei y otras obras*, Francisco Suárez, p. 83

**Señoras y Señores**, p. 84

**Año IV, Nº 196, 27 de septiembre al 3 de octubre de 1966**

**Tapa:** “Valentín Suárez - La crisis del fútbol”  
“Petróleo - La segunda batalla”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6

Staff, Sumario, el director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los culpables”, p. 11

**El País**

“Gabinete: El derecho de piso”, p. 12-13

“Gremios. La fuerza no hace la unión”, p. 13-14

Peronismo. Otra vez del retorno, p. 15

Flax, [ilustración - viñeta], p. 15

Jordán de la Cazuela, "Mimetismo", p. 16  
"Universidad. El barco sin capitán", p. 16-17  
"Petróleo. La segunda batalla", p. 18-20  
"Aduana. Un cúmulo de anacronismos", p.21-24  
"Meridiano", p. 22

### **El Mundo y América**

"Más sermones a las grandes potencias", p. 26-28  
Art Buchwald, "Viva la amistad", p. 27  
"Hungría. Jinete en dos planicies", p. 28  
"Corea del Norte. Patria o muerte", p. 28-29  
"Australia. Aprendices de la sobrevivencia", p. 29  
"Brasil. La exportación del comunismo", p. 30-31  
"Dominicana. Extraña jalea: poetisas con azúcar", p. 30-31  
"México. La lección de las topadoras", p. 31

### **Periscopio**, p. 32

"Francia. El proceso del siglo", p. 34-35

### **Historia del peronismo**

"Primera Presidencia XVIII, Los únicos privilegiados, p. 36-39

### **Vida Moderna**

"Arqueología. Los enigmas de América", p. 40- 42  
"Fascículos. Sabiduría en cómodas cuotas", p. 42- 43  
"Hemofilia. Coagulación o muerte", p. 44  
"Progresos", p. 45  
"La ciudad. Los gondoleros del Riachuelo", p., 46  
"Juegos. Solo para deductivos", p. 46  
"Sexología. Todo empezó con los gatitos", p. 47 (*L'Express*)

### **Primera Dama**

"Nuevas voces. Nuevos ámbitos", p. 48  
"Tortas. El monumento nupcial", p. 48-50  
Enrique Pichón Rivière, El agitador, p. 49  
"Extravagario", p. 50

### **Deportes**

La crisis del fútbol, p. 52-55  
"Valentín Suarez", p. 54

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, "La crisis de la bolsa", p. 56

"Automotores: Los azares de la inversión", p. 57

"Tendencias", p. 59

Mario E. Bertolotti, "Utilidades y revaluaciones de activos", Ensayos, p. 60-61

"Publicidad. Los dueños del alcaucil", p. 62

"Comercialización. Rusia con dólares es otra cosa", p. 62

Paul Samuelson, P. ¿Qué pasa en Wall Street?, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

"La generación desperdiciada, p. 66-69

Film

*Las locas del conventillo*, Fernando Ayala, p. 70

#### **Música**

"A cualquiera le gustaría", p. 70

Kalondi, "l'avenue des papillons", página humor, p. 72

"Pianista. El coleccionista pasajero", p. 73

#### **Teatro**

"La rendición de la memoria", p. 74

#### **Plástica**

"Los fueros de la violencia", p. 75

"Soledades. Pintar mientras huye el día", p. 75-76

#### **Televisión**

"Las libertades del poeta", p. 76

"Poetas. Nicolás Olivari con alma y vida", p. 77

"Escritores. La tía vieja del dios maya, p. 77-78 (Reportaje a Miguel Angel Asturias)

#### **Libros**

*La fortuna Rougon - La Ralea - El vientre de París*, Emilio Zola, p. 78-79

*Crónicas con espías*, AAVV, p. 79

**Señoras y Señores**, p. 80

### **Año IV, Nº 197, 4 al 10 de octubre de 1966**

**Tapa:** "A la espera de dólares"

"La invasión de las Malvinas"

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 7

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “¿Es esto una revolución?”, p. 11

**El País**

“A la espera de dólares”, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Gobierno. Una semana en suspenso”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “Hombre en Buenos Aires”, p. 16

“Consultas. Onganía y los economistas”, p. 16

“Gremios. EL cerco se cierra”, p. 17-18

“Odiseas. La invasión de las Malvinas”, p. 19 -21

“Universidad. La mano en la trampa”, p. 18

“Odisea. La invasión de las Malvinas”, p. 19-21

“Meridiano”, p. 22

“Leyes. El cine pierde el pelo pero no las mañas”, p. 23-24

Peronistas. ¿Qué pasará el 17 de octubre”, p. 24

“Impuestos. El primero del actual gobierno”, p. 24

“Peronistas. ¿Qué pasará el 17 de octubre?”, p. 24

**El Mundo y América**

“Vietnam: ¿Paz o Tercera Guerra?, p. 25-28 (Ensayo) (Encuesta realizada por *L'Express*)

Art. Buchwald, “ Los guardias rojos”, p. 27

“Alemania Federal. La danza de los delfines”, p. 29-30

“Erase un guerrero galo”, p. 30

“Brasil. No hay piedad para Costa e Silva”, p. 31

**Periscopio**, p. 32

“Estados Unidos. Cambios en la cúspide”, p. 34

“poderes. El klan y la izquierda”, p. 34

**Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia XIX. Universidad y resistencia”, p. 36- 39

**Vida Moderna**

“El oficio más antipático del mundo”, p. 40-41 (Ilustración Kalondi)

“Biología. Entre gallos y probetas”, p. 41- 43

“Dispositivos. La voz que no cesa”, p. 44

“Progresos”, p. 45

“Criminales. Final del juego”, p. 46  
“Rarezas. Suicidio en la playa”, p. 46  
“Casa Cuna. Cada vez menos huéspedes”, p. 47

### **Primera Dama**

“Lo mismo pero de otra manera”, p. 48  
Enrique Pichón Riviere, “La pandilla”, p. 49  
“Forma. En la temida curva de los cuarenta”, p. 50  
“Extravagario”, p. 50

### **Deportes**

“Rugby. A la sombra de un gigante”, p. 52-53  
“Polo. En el más alto nivel”, p. 53  
“Golf. Nunca hubo ocho mil canchas”, p. 54

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “El rumbo de la economía”, p. 56  
“La moneda, un asunto político”, p. 57-58  
“Dirigentes. El camino de la producción”, p. 58-59  
“Tendencias”, p. 59  
“Autos. El precio de la seguridad”, p. 60  
“Accesorios. Vestir al desnudo”, p. 62  
“Aviación. Veinte años en la ruta del Plus Ultra”, p. 63  
Guillermo S. Edelberg, “La autoridad del ejecutivo”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

André Breton. el profeta y su mensaje, p. 66

### **Música**

“Los oficiantes y el rito”, p. 68  
“Aniversarios. Un torrente cumple diez años”, p. 68  
“Concertistas. La docta tertulia del té”, p. 70

### **Teatro**

“Han llegado los jíbaros”, p. 71  
Kalondi, “Folkland”, p. 72 [Ilustración – viñeta]

### **Cine**

Godard filma sin respiro, p. 73  
Adaptaciones. El *Ulises* de Joyce vuelve a las andadas, p. 74-75  
Films

*Julieta de los espíritus*, Federico Fellini, p. 75



*Todo sol es amargo*, Alfredo Mathe, p. 76

**Televisión**

“Las mil caras del siglo XX”, p. 76

**Plástica**

“Crítica de la razón práctica”, p. 77

**Libros**

*Persecución y asesinato de Jean Paul Marat*, Peter Weiss, p. 78

*Jean Paul Sarte*, Philip Thody, 78-79

*Las ceremonias del verano*, Marta Traba, p. 79

**Señoras y Señores**, p. 80

**Año IV, Nº 198, 11 al 17 de octubre de 1966**

**Tapa:** “Arzobispo Helder Camara. La Nueva iglesia de Latinoamérica”

“Gobierno. ¿Crisis o cambio de Rumbo?”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Staff, sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La soberana”, p. 11

**El País**

¿Crisis o cambio de rumbo?, p. 12-13

Flax, [ilustración – viñeta], p. 12

“CGT. Deshojando la margarita”, p. 13

“Peronismo. El eterno alfarero”, p. 15

Jordán de la cazuela, “Clase Sandwich”, p. 16

“Universidad. La justicia dice, no”, p. 16-19

“Ventas. La segunda muerte de Alfredo Palacios”, p. 20

“Meridiano”, p. 22

“¿Qué pasó el 12 de octubre de 1916?”, p. 24-25

**El Mundo**

“Holanda Knock out a papá”, p. 26-28

“Vietnam. Muchos piden paz, pocos la quieren”, p. 27

“Gran Bretaña. Todos para uno, uno para todos”, p. 28

“Indonesia. Cuando el remedio es peor que la enfermedad”, p. 29

“Guerrilla. un jefe menos, una decadencia más”, p. 30-31

**Periscopio**, p. 31

### **América**

“La nueva iglesia de los pobres”. p. 34- 35

“Dom Helder: La Pasión”, p. 35-38

Roberto Aizcorbe, “Devoto: La acción”, p. 39- 41

### **Vida Moderna**

“Lustradores. La ley del más fuerte”, p. 42-43

“Cáncer. Diagnóstico a domicilio”, p. 43 (*Newsweek*)

“Shows. Loda sea la química”, p. 44

“Tabués. La muerte que nos rodea”, p. 49

“Folklore. Bailar con fundamento”, p. 50-51

“Castidad. Los remilgos de Chi Chi”, p. 52

### **Historia del peronismo**

“La primera Presidencia XX. La universidad por dentro”, p. 56- 59

### **Primera Dama**

“El País de los bañistas exóticos”, p. 60

“Restauradores. La eterna juventud de los tapices”, p. 60

Enrique Pichon Riviere, “El descubrimiento del otro”, p. 61

“Extravagario”, p. 62

### **Deportes**

“Mecánica Nacional. Un nuevo impulso”, p.64-65

“Fútbol. Cuando se secan las lágrimas”, p. 65-66

“Equitación. Mientras el lobo no está”, p 66

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “¿Qué clase de orden?”, p. 68

Julian Delgado y Antonio Muiño en USA, “Businessmen: ¿qué les preocupa?”, p. 69 - 70

“Tendencias”, p. 71

“ALALC. La posición argentina”, p. 72- 74

Guillermo Edelberg, “Los comités de empresa”, p 77

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“Buñuel. Guiña otra vez un ojo”, p. 78- 80

**Film**

*Modesty Blaise. Super agente y super mujer*, Joseph Losey, p. 80

*Aventuras chinas en China*, Philippe de Broca, p. 82

**Plástica**

“La Bienal de 200 millones”, p. 83

Kalondi, “El día de la raza”, p. 84

**Música**

“Brassens se va a la guerra”, p. 85-86

“Visitantes. A la sombra de los grandes dioses”, p. 88

**Teatro**

“La función debe continuar”, p. 89

**Televisión**

“Los niños existen”, p. 90

**Libros**

*Trabajo y alienación*, Carlos Estrada, p. 90-91

*Noche de Circo*, Jorge Musto, p. 91

**Señoras y Señores**, p. 91

**Año IV, Nº 199, 18 al 24 de octubre de 1966**

**Tapa:** “Ejército y gobierno”

“Polonia y Hungría. Diez años de una represión”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Staff, sumario, El Director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El contrabando político”, p. 11

**El País**

“Ejército y gobierno ¿Hay Plazos?”, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 12

Jordán de la Cazuela, “Operación Sondeo”, p. 16

“Puertos. Sobre el tejado de Zinc caliente”, p. 16-18

“Universidad. Dos carreras en capilla”, p. 20-21

“Soñar no cuesta nada”, p. 21

Meridiano, p. 22

“Vocaciones. El cura de los cañaverales”, p. 23-24

**El Mundo y América**

“Informe especial. El comunismo reabre la cortina”, p.25-32  
“Perú. La clave está en Lima”, p. 34

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia XXI. El apoyo eclesiástico”, p. 36-38

### **Vida Moderna**

“Aviadores. Se acabaron los héroes”, p. 40-41  
“Cardiología. Los latidos Tucumanos”, p. 41  
“Epopéya. Cuánto cuesta ser mamá”, p. 42  
“Recursos. La cruzada de los diarios viejos”, p.43  
“Artefactos. Un sabueso en el bolsillo”, p. 44  
“Diabétes. 777 Átomos y una sorpresa”, p. 44  
“Progresos”, p. 45  
“Historietas. Vietnam tinta china”, p. 46  
“Genética. Personas. Ambos sexos se predicen”, p. 47  
“Personajes. La poesía prospera”, p. 47

### **Primera Dama**

“El tiempo de las mini bodas”, p. 48  
“Extravagario”, p. 48  
Enrique Pichón Rivière, “Afilación y pertenencia”, p. 49  
“Moda. En el salón de la precursora”, p. 50  
“Moda (II). Gaseosas en vez de bombones”, p. 50

### **Deportes**

“Hipismo. De los Pirineos a los Andes”, p. 52  
“Fútbol. Con sombra de sospecha”, p. 53-54  
“Basketball. No hay nada que ganar”, p. 54  
“Ciclismo. Camino al hospital”, p. 55

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “El buen camino”, p.55  
Julián Delgado, “Raúl Prebisch, Como los faraones”, p. 57-58  
“Energía. ¿Chocón o Salto Grande?”, p. 58 y 60  
“Tendencias”, p. 59  
“Marketing. La guerra de los lípidos”, p. 61-62  
Guillermo Edelbarg, “La competencia desleal”, p. 65

## **Artes y Espectáculos**

### **Televisión**

“Hacia la tercera etapa”, p. 66-68

### **Música**

“Los buscadores de ruidos”, p. 70

“El mensajero. El boulevard”, p. 71

Sempé, *La vida en rosa*, p. 72

### **Plástica**

“Los inquietantes Mares del Sur”, p.73

“Antigüedades. El tesoro que nunca se acaba”, p. 73

### **Cine**

“A causa de Fellini, Roma es incendiada”, p. 74-75

Film

*Bunny Lake ha desaparecido*, Otto Prewinger, p.

### **Teatro**

“La liturgia y sus oficiantes”, p. 77

“Happenings. El gabinete de la Doctora Minujin”, p. 77

“Estrenos. Lo que no fue”, p. 78

### **Libros**

*Poemas de Marechal*, Leopoldo Marechal, p. 78

*Curp Creciente*, Hernán Valdez, p. 78

“Semilibros. *Los diez mandamientos*”, p. 79

**Señoras y Señores**, p. 80

## **Año IV, Nº 200, 25 al 31 de octubre de 1966**

**Tapa:** “U.S.A.- ¿La gran sociedad?”

“Argentina - La marea Gremial”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El poder de Onganía”, p. 11

### **El País**

“La CGT. Otra victoria de Vandor”, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

Jordán de la Cazuela, “Reunión previa”, p. 16

Sergio Morero, “Universidad. Rosario. El ojo de la tormenta”, p. 16- 19

“Industriales con cara de perros”, p. 19-20  
“Socialdemócratas”, p. 20-21  
“Meridiano”, p. 22  
“Provincias. La langosta federal”, p. 24

**Provincias**, p. 24

### **América y El Mundo**

USA. ¿La gran sociedad?, p. 25- 29  
“El tío Ezra”, p. 27  
“Comunistas. Rumana dijo no”, p. 29  
“Brasil. Dictadura sin barreras”, p. 30

**Periscopio**, p. 32

### **Suplemento Primera Dama**

“El verano cerca de la ciudad”, p. 35-37  
“El arco iris en los pies”, p. 38  
“La reina de los Twenties”, p. 40  
“El golf p como triscar detrás de una pelotita”, p. 42-44  
“En serie pero no tanto”p. 45  
“Titeres, magos y brujas quitatraumas”, p. 46-47  
“Nada más que 600 dólares”, p. 46  
Enrique Pichón Rivière, “La elección de parejas”, p. 53

### **Vida Moderna**

“Religión. La batalla de Mar del Plata”, p. 54 y 56  
Kalondi, “CELAM, amen”, p. 55  
“Psiquiatría. El caso del niño zumbador”, p. 56  
“Visitas. El fabricante de corazones”, p. 58  
“Aventura. Todo empezó con Platón”, p. 58

### **Economía y Negocios**

Carlos García Martínez, “Quejas en la Alac”, p. 60  
Julián delgado, “Argentina en la rueda Kennedy”, p. 61-62  
“Tendencias”, p. 63  
“CECA. Cada uno por su lado”, p. 64-66  
“Graduados. Cuando el Jefe no tiene razón”, p. 66  
Guillermo Edelberg, “La investigación operativa”, p. 69

### **Deportes**

“Polo. Final entre argentinos”, p. 70

“Automovilismo. Francia entra en carrera”, p. 72

### **Artes y Espectáculos**

“III Bienal. El happening ecuménico”, p. 74-76

### **Cine**

“La única salida”, p. 78-79

#### Films

*La tienda de la calle mayor*, Jan Kudar, p. 80

*Un hombre y una mujer*, Claude Lelouch, p. 80-81

### **Teatro**

“Nace una estrella”, p. 81

### **Libros**

*Con las primeras luces*, Carlos Martínez Moreno, p.81

*El club de los Parricidas*, Ambrose Bierce, p. 82

*Literatura Uruguaya del Medio siglo*, Emir Rodríguez Monegal, p. 83

**Señoras y Señores**, p. 84

### **Año IV, Nº 201, 1 al 7 de noviembre de 1966**

**Tapa:** “CGT. ¿Guerra o paz en el gobierno”

“El cisma del equipo económico”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

“Cartas”, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los tres modelos”, p. 11

### **El País**

“Las respuestas del Gobierno”, p. 12

“Ministerios. Escándalo en la familia”, p. 13-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

“Gabinete. El hombre político”, p. 14

Jordán de la Cazuela. “Paralipómenos. Cambio de estructuras”, p. 16

“Diplomacia. Un epílogo, no un epitafio”, p. 16-17

“Coyunturas. CGT: ¿Guerra o paz con el Gobierno?”, p. 18-21

Francisco Prado (entrevista), p. 18  
"Meridiano", p. 22  
"Universidad. Ciencias Exactas: a lomo de mula", p. 23-24  
"Liceos Militares. Sin subtenientes de reserva en 1966", p. 24

### **El Mundo y América**

"Las mangueras de Belgrado", p. 25-26  
"Francia. Función de gala en el Elíseo", p. 26-27  
Art Buchwald, "Entretelones. Guerra a la pobreza", p. 27  
"Estados Unidos. El 89° Congreso y las vísperas", p. 28  
"Gran Bretaña. En defensa del sexo", p. 28  
"Japón. Los pecadores del gabinete", p. 29  
"Indonesia. El pogrom de Medan", p. 30  
"Naciones Unidas. La lotería de China Comunista", p. 30  
"Los guardias rojos: dos testimonios", p. 31

**Periscopio**, p. 32

### **Historia del peronismo**

"La primera presidencia, XXII (Clero y gobierno)", p. 34-39

### **Vida Moderna**

"Erotismo. La idea fija", p. 40-42  
"Medicina. Consuelo para veteranos", p. 42-43  
"Satélites. Una constelación en órbita", p. 43  
"Aventuras. Detective en los abismos", p. 46  
"Progresos", p. 46  
"Gallegos. El fin del statu quo", p. 47

### **Primera Dama**

"Lo que vino después de la vaca", p. 48  
Enrique Pichon-Rivière, "Psicología y cibernética", p. 49  
"Salud. Hay que observar a los bebés", p. 50  
"Extravagario", p. 50  
Sempé, "Sala de espera", p. 51

### **Deportes**

"Tenis: Hombres y mujeres de blanco", p. 52-53  
"Fútbol. Cómo ver un partido", p. 53-54



“Affaires. Donde mueren los contratos”, p. 54  
“Olimpiadas. Ensayo general a 2000 metros”, p. 55  
Carlos García Martínez, “La coyuntura actual”, p. 56

### **Economía y Negocios**

“Siderurgia: Dilemas del hierro”, p. 57-60  
“Tendencias”, p. 59  
“Bancos. El dinero, ese cobarde”, p. 60 y 62  
“Empresas. Los dividendos del optimismo”, p. 62  
“Noticias”, p. 62  
“Business & Affaires”, p. 64-65  
Guillermo S. Edelberg, “Administración. La empresa quiere crecer”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

“En un jardín luso-brasileño”, p. 66-67  
“Grabadores. La vida empieza a los 52”, p. 67  
“Genios. Alrededor de un milagro”, p. 67

#### **Música**

“La Santa Federación, con bombo y guitarra”, p. 68  
“Directores. Un veneciano en San Telmo”, p. 68-70  
“Show. Entre chiflones y gorgoritos”, p. 70  
“Discos. El malentendido”, p. 70  
“Happenings. ... y llegó el gran día”, p. 71  
“Happenings (II). Hagamos una obra de arte”, p. 71-72

#### *Records*

#### **Teatro**

“Los últimos serán los primeros”, p. 72-73

#### **Televisión**

“La sangre de la medusa”, p. 74

#### **Cine**

“Tío Jean sabe lo que quiere (sobre Jean Renoir)”, p. 75

#### **Film**

“Qué bello es coexistir (sobre *Vacaciones en Rusia*)”, p. 76

#### **Libros**

“Las artes combinatorias (sobre *El baldío*, de Augusto Roa Bastos)”, p. 77-78

“Boda de sangre (sobre *La adoración*, de Jacques Borel)”, p. 78-79

#### *Best - Sellers*

“Frutos prohibidos (sobre *Cien años de raros*, de autores varios)”, p. 79

**Señoras y Señores**, p. 90

**Año IV, Nº 202, 8 al 14 de noviembre de 1966**

**Tapa:** “Presidente Onganía - ¿Más revolución?”

“La agonía de los hospitales argentinos”

Calendario, p. 1-3

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La nueva clase”, p. 11

### **El País**

“Gobierno. ¿Más revolución?”, p. 12-13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 12

“Cambios. Los fantasmas del Banco Central”, p. 13-14

“Empresarios. De acuerdo con los principios”, p. 14

“Gremios. El muelle de las brumas”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “En el medio nivel”, p. 16

“Comunidades. Los rugidos del Operativo Puma”, p. 16-17

“Rebeldías. La marcha sobre Buenos Aires”, p. 18-19

“Ejércitos. La FIP ha muerto, viva la JID”, p. 20

“Radios. Donde mueren las palabras”, p. 20-21 y 23

“Meridiano”, p. 22

“Jujuy. Las armas de la no violencia”, p. 24

“San Juan. El verdadero fin de la guerra”, p. 25

### **El Mundo y América**

“Vietnam: bombas y matrimonios”, p. 26-28

Art Buchwald, “Entretelones. De Gaulle se arrodilla”, p. 27

“China Popular. La flecha de fuego”, p. 28

“R. Dominicana. Un rosario de inconveniencias”, p. 29

“Italia. Avanti popolo, bandiera rossa! (desde Roma, escribe Osiris Troiani, enviado especial)”, p. 30

### **Periscopio, p. 32**

“España. El secreto mejor guardado”, p. 33-34

“¿Otro caso Eichmann?”, p. 33

## **Historia del peronismo**

“La primera Presidencia, XXIII. Desobedientes y conformistas”, p. 36-40

## **Vida Moderna**

“La agonía de los hospitales argentinos”, p. 45-51

“Encuesta de morbilidad”, p. 50

“Religión. Los que renuncian sobreviven”, p. 52

Enrique Pichon-Rivière, “Sociología animal”, p. 53

## **Primera Dama**

“La revancha del buen sentido”, p. 54

“Extravagario”, p. 54

Sempé, “Tres bandas”, p. 55

## **Deportes**

“El seleccionado según Zubeldía”, p. 56-59

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Una hora excepcional”, p. 58

Carlos García Martínez, “La desocupación”, p. 60

## **Economía y Negocios**

“Moratoria: Ambiciones que matan”, p. 61

“Trigo. El sube y baja de las cosechas”, p. 62

“Tendencias”, p. 63

“Satélites. El cielo se gana en la tierra”, p. 64-65

“Autos. Como cebras gigantes”, p. 65

“Empresas. El desafío del otro mundo”, p. 66

“Noticias”, p. 66-69

“Business & Affaires”, p. 68

Guillermo Edelberg, “Administración. Como predecir el futuro”, p. 69

## **Artes y Espectáculos**

### **Cines**

“El film de cada día”, p. 70-71

“Realizadores. Nadie es perfecto”, p. 71-72

### **Films**

“Listen to Britain (sobre *Khartoum*)”, p. 72

### **Televisión**

“¡Abajo la Fuente de Trevi!”, p. 73

### **Teatro**

“Morir en Vietnam (sobre *US*, puesta de Peter Brook)”, p. 74-75

“Estrenos: Chianti y simpatía (sobre *Un amor en Roma*)”, p. 75

#### **Música**

“Genial, genial, genial (sobre The Beatles)”, p. 76

“Eclécticos. Los ingleses están verdes”, p. 78

“Discos: Stravinsky el terrible (sobre *Concierto para piano y orquesta de vientos*); Al fin solos (sobre *Bags & Trane*, de Milt Jackson y John Coltrane); La lección del maestro (sobre *Oberturas* de Toscanini)”, p. 78-79

*Records*

#### **Plástica**

“La danza de los siete velos”, p. 80

#### **Libros**

“La tortura china (sobre *Tres vidas*, de Gertrude Stein); Viento del pueblo (sobre *El poeta en la calle*, de Rafael Alberti); Vacaciones en el tiempo (sobre *Los lugares*, de María de Monserrat)”, p. 80-83

*Best – Sellers*

“Semilbros. Los ámbares (sobre Luisa Valenzuela, Iverna Codina y Estela Canto)”, p. 83

**Señoras y Señores**, p. 84

### **Año IV, Nº 203, 15 al 21 de noviembre de 1966**

**Tapa:** “Polista J. C. Harriott: El mejor del mundo”

“Después de la devaluación”

Calendario, p. 1-2

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Constitución y revolución”, p. 11

#### **El País**

“Gobierno: Después de la devaluación”, p. 12-13

Flax, “Eclipse”, p. 12

“Dólar”, p. 13

“Gobernadores. Mañana no es demasiado tarde”, p. 14

“Teléfonos. La herencia de López Zavaleta”, p. 15-18

Jordán de la Cuzuela, “Paralipómenos. ¡Viva la papa!”, p. 16

“Influencias. Los partidos de la revolución”, p. 18-21

“Meridiano”, p. 22

“Gremios. Angustias de un querer”, p. 24  
“Previsión. La guerra de los planes”, p. 24-25

### **El Mundo y América**

“Alemania. La misma encrucijada”, p. 26-27  
“Deutschland über alles”, p. 27  
“Irlanda. Cambio de generación”, p. 28  
“Albania. Mao no renuncia al desayuno”, p. 28  
“Armas. Cuando el PAM hace PUM”, p. 28-30  
“Estados Unidos. Caminos cruzados”, p. 30

### **Periscopio**, p. 32

Thomas Buchanan, “El asesinato de Kennedy. Mientras mueren los testigos”, p. 34-38

### **Vida Moderna**

“En este lugar sagrado”, 40-41  
“Razas. Los habitantes del hielo”, p. 41-42  
“Carreras. Solidaridad en vez de limosna”, p. 42-43  
“Automóviles. Electricidad en vez de nafta”, p. 44  
“Sexología. El juego de la verdad”, p. 44  
“Oficios. Los montañistas de la publicidad”, p. 46  
“Frivolidades. La computadora que dio el mal paso”, p. 47

### **Primera Dama**

“Los puños llenos de fantasías”, p. 48  
“Extravagario”, p. 48  
Enrique Pichon-Rivière, “El miedo al asfalto”, p. 49

### **Deportes**

“Buenos Aires, la reina del polo”, p. 50-55  
Sempé, [ilustración - viñeta], p. 51  
“Juan C. Harriot (h)”, 53  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. El caso River”, p. 54  
Carlos García Martínez, “Quedan dudas”, p. 58

### **Economía y Negocios**

“INDER: con la vida en un hilo”, p. 57-58  
“ALALC. Para conocer a Pepe”, p. 58-60  
“Tendencias”, p. 59  
“Businessmen. Las cartas sobre la mesa”, p. 60

“1967. ¿Otro buen año para USA?, p. 61  
“Marketing. Un atajo hacia la cúspide”, p. 62  
“Revistas. Toda la empresa en dos números”, p. 62  
“Noticias”, p. 64-65  
“Bussines & Affaires”, p. 64  
Guillermo S. Edelberg, “Administración. Las elites”, p. 65

## **Artes y Espectáculos**

### **Plástica**

“Artesanos: El retorno de los brujos”, p. 66-67  
“Pintores. Las tentaciones de la expresión”, p. 68

### **Teatro**

“Si Albee dejara de escribir (sobre Edward Albee)”, p. 68-71  
Sábat, (retrato de Edward Albee), p. 68

### **Música**

“Los cantos de la memoria”, p. 71  
“Discos. Come Bach, Africa (sobre *Preludios y fugas de Bach*); La verdadera tradición (sobre *Misa flamenca y misa mozárabe*); Cinco dedos (sobre Gipsy, *The Blues Strings*)”, p. 73-74  
*Records*  
“Happenings. El jardín de las ciruelas”, p. 74

### **Cine**

“El director más joven del mundo (sobre Arturo Ripstein)”, p. 74-76

#### Films

“Noche y niebla (sobre *El prestamista*)”; “A baja altura (sobre *El vuelo del Fénix*)”, p. 76-77

### **Libros**

“Azúcar y vitriolo (sobre *La falta del Abate Mouret, su excelencia Eugenio Rougn, Una página de amor*, de E. Balzac); La aventura del orden (sobre *La torre inclinada*, de Katherine Anne Porter)”, p.77-79  
Sábat, (retrato de Emile Zola), p. 78  
*Best - Sellers*

**Señoras y Señores**, p. 80

## **Año V, Nº 204, 22 al 28 de noviembre de 1966**

**Tapa:** “Castelo Branco: El ocaso de una revolución”  
“Tami y sus huestes- ¿Hacia la oposición?”

Calendario, p. 1-2

**Transiciones**, p. 7

Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 9

Mariano Grondona, "El reverso", p. 11

**El País**

"Gremios. El tamaño de una rebelión", p. 14

"Oposición. Los enemigos íntimos", p. 15

Jordán de la Cazuela, "Paralipómenos. Galimatías del dólar", p. 16

"Gobierno. Los caminos de la integración", p. 16-17

Flax, [ilustración - viñeta], p. 18

"Funcionarios. Dos en el sube y baja", p. 18

"Documentos. El programa de Alsogaray", p. 18-19

"Expropiaciones. El martes de ceniza", p. 19-21

"Meridiano", p. 22

"Socialcristianos. Después de la caída", p. 23-25

**América y El Mundo**

"Brasil. El ocaso de una revolución", p. 26-30

Art Buchwald, "Entretelones. ¡Luz, cámara, acción!", p. 27

"Perú, Ecuador. 150 Alcaldes y un presidente", p. 30

**Periscopio**, p. 31

"Armas. La venganza norteamericana", p. 35

"India. La revolución de las vacas", p. 40

**Ensayos**

Osiris Troiani, "José Antonio: la tumba de un sosiego", p. 42 y 45-46

**Vida Moderna**

"Casamientos. Con los primeros calores", p. 48-49

"Lo que hay que saber", p. 48

"Divorcio. Embrollo a la italiana", p. 49

"Niños. El juego de nunca acabar", p. 50

"Manteles. En un abrir y cerrar de ojos", p. 51

"Bombas A. El club se agranda", p. 52

"Física. El abuelo del laser", p. 52

"Síntomas. Sin ganas para nada", p. 53

Kalondi, [ilustración - viñeta], p. 53

"Religión. La píldora en desgracia", p. 55

"Fenómenos. Corto viaje del día hacia la noche", p. 58

### **Primera Dama**

- “Donde retumbaron las trompetas”, p. 58  
“Bebés. A los 3 años, cuatro idiomas”, p. 58  
“Elites. La marquesa salió a las 5”, p. 61-62  
“Extravagario”, p. 62  
Enrique Pichon-Rivière, “Destino y computadora”, p. 65

### **Deportes**

- “Polo: Cuando se juega en serio”, p. 66  
Sempé, “Noticioso”, p. 67  
“Boxeo. Campeón a la fuerza”, 68  
“Ajedrez. Las tablas de la ley”, p. 68 y 70  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. El equipo de José”, p. 70  
Carlos García Martínez, “¿Qué hacer con los cambios?”, p. 72

### **Economía y Negocios**

- “Bancos: La otra cara de las monedas”, p. 73 y 76  
“Tendencias”, p. 75  
“Wall Street. La Casa Blanca y el Dow Jones”, p. 78  
“Computadoras. Y ahora también hablan”, p. 78  
“Noticias”, p. 80-81  
“Bussiness & Affaires”, p. 80  
Guillermo S. Edelberg, “Administración. La moda”, p. 81

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

- “Klein disipa ciertas dudas”, p. 84-85

#### **Films**

“La gran guerra (sobre *¡Ahí vienen los rusos!*, de Norman Jewinson)”; “El amor difícil (sobre *El juego de la oca*, de Manuel Summers)”; “Sophia, peligro supremo (sobre *Judith*, de Daniel Mann)”, p. 85-86

#### **Plástica**

- “Hurguemos en el desván”, p. 88  
“Aparecidos. La pintura fugitivista”, p. 88

#### **Teatro**

- “Los vampiros hacen gimnasia (sobre *Ostinato, ópera satánica en un acto*, de Carlos Cutaia)”, p. 89-90

#### **Música**



“Diez años en el fondo”, p. 90

*Records*

“Discos. El más grande (*El arte de Dietrich Fischer-Dieskau*); Canciones para recordar (*Variaciones para flauta y piano op. 107, de Beethoven*); Una muerte elegante (*De profundis*, por Michel-Richard de Lalande)”, p. 92

**Libros**

“Carne y espíritu (sobre *Gargantúa y Pantagruel*, de Francois Rabelais); El gran vientre (sobre *La sabiduría del corazón*, de Henry Milller); La vida breve (sobre *Octubre en el espejo*, de Martha Mercader)”, p. 93-95

*Best - Sellers*

**Señoras y Señores**, p. 96

**Año V, Nº 205, 29 de noviembre al 5 de diciembre de 1966**

**Tapa** “Qué pueden hacer los radicales?”

“Apoteosis de Picasso”

Calendario, p. 1-2

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6-7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las tres corrientes”, p. 11

**El País**

“El zafarrancho aquel de la Comuna”, p. 12

“Gremios. Las espadas de Damocles”, p. 13-16

“El regreso de Perón”, p. 14 y 16

Jordán de la Cazuela, “Paralipómenos. Carta te mando”, p. 16

“Política. ¿Qué pueden hacer los radicales?”, p. 18-20

Flax, [ilustración - viñeta], p. 18

“Emisarios. El caso Villalón”, p. 21 y 23

“Meridiano”, p. 22

“Diplomacia. El manejo del comercio exterior”, p. 23-24

“Justicia. Para que se cumplan las Escrituras”, p. 24

**El Mundo y América**

“Alemania: Un toque de atención”, p. 26-27

“España variopinta”, p. 27

Osiris Troiani, “Ensayos. José Antonio: la tumba sin sosiego”, p. 28-31

**Periscopio, p. 32**

**Suplemento Primera Dama**

- “El Sol, un amante incomparable”, p. 35-36
- “Pompa y hojalata”, p. 37
- “Menos para dormir”, p. 38
- “Los hilos de las ariadnas”, p. 40-41
- “Week-end sobre las olas”, p. 42-43
- “El té junto al fuego (sobre Katie Louchheim)”, p. 44
- “Argentinos en París”, p. 44
- “Un lugar para la meditación”, p. 46
- “Y ahora, ¿dónde los metemos?”, p. 47
- “Con los pies en el norte”, p. 48
- “Extravagario”, p. 49
- Enrique Pichon-Riviere, “Ajedrez y apocalipsis”, p. 53

**Deportes**

- “Polo: Pasaron los yanquis”, p. 54-55
- “Tenis. El fin de una espera”, p. 56
- Argentino Geronazzo, “Fútbol. Boca 1966 (1)”, p. 58
- “Ajedrez. Sublime locura”, p. 58-59
- Carlos García Martínez, “Errores que se repiten”, p. 60

**Economía y Negocios**

- “Carnes. El convenio con España”, p. 61-62
- “GATT. De regreso, con más bríos”, p. 61-62
- “Tendencias”, p. 63
- “Precios. La rebelión de los consumidores”, p. 64 y 66
- “Noticias”, p. 66 y 68-69
- “Bussiness & Affaires”, p. 68
- Guillermo S. Edelberg, “Administración. Cómo medir el crecimiento”, p. 69

**Artes y Espectáculos**

- “Apoteosis de Picasso”, p. 70-72
- Sábat, (retrato de Picasso), p. 70

**Teatro**

- “Clausuras. La peste viene del teatro”, p. 74
- “Estrenos. El estilo peligroso (sobre *El mazacote*, de Carlos Mathus)”, p. 74 y 75

**Música**

“Discos. In memoriam Falla (*Noches en los jardines de España*, de Manuel de Falla); Nunca tan patética (*Sinfonía No. 6 op. 74 de Peter I. Tchaikowsky*)”, p. 76

Records

### Cine

“Cómo dormir en un subterráneo (sobre Andy Warhol)”, p. 78

Films

“Dios hecho hombre (*El evangelio según San Mateo*, de Pier Paolo Pasolini)”; “Elogio de la locura (*Sublime locura*, de Irving Kerschner)”; “Sin estridencias (sobre *Un mundo nuevo*, de Vittorio de Sica)”, p. 78-80

“Música. Los leones vuelven al Coliseo”, p. 80

### Libros

“La serpiente y la manzana (sobre *Teatro escogido*, de August Strindberg), La escala de Jacob (sobre *Cuaderno de navegación*, de Leopoldo Marechal)”, p. 81-83

Sábat, (retrato de A. Strindberg), p. 82

Best – Sellers

**Señoras y Señores**, p. 84

## **Año V, Nº 206, 6 al 12 de diciembre de 1966**

**Tapa:** “La batalla del riel”, p. 12

“Huracán sobre el azúcar”, p. 24

Calendario, p. 1-2

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6-7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La comunicación”, p. 11

### **El País**

“La batalla del riel”, p. 12-16

Flax, [ilustración - viñeta], p. 12

“Tolosa: ¿héroe o traidor?”, p. 13

Jordán de la Cazuela, “Paralipómenos. Pert o no pert”, p. 16

“Políticos. Primer diálogo con el Gobierno”, p. 17-18

“Seminarios. El juego de la verdad”, p. 18-19

“Acuerdos. El Ejército en el CONASE”, p. 19

“Universidad. Los Reyes Magos vienen con el nuevo Estatuto”, p. 19-20

“Meridiano”, p. 20

“Comunidades. Al que madruga, Dios lo ayuda”, p. 23

“Tucumán. ¿Otro Waterloo para Salimei?”, p. 24-25

### **América y El Mundo**

“Uruguay: La prueba del nueve”, p. 26-28

Art Buchwald, “Entretelones, ¿Por qué se operó LBJ?”, p. 27

“Medio Oriente. Discordia entre los hijos del Islam”, p. 29

“Italia. Una ciudad que agoniza”, p. 30

“Alemania. El alba de los brujos”, p. 31

**Periscopio**, p. 32

“Oceanía. Los laboristas, de capa caída”, p. 34

“Naciones Unidas. El desimosexto repudio de China”, p. 34

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia, XXII. Evita en Europa”, p. 36-40

### **Vida Moderna**

“Educación: El despertar de los rebeldes”, p. 43-44

“Mensajes. Con pincel o como sea”, p. 44

“Discordias. No es pecado todo lo que reluce”, p. 45

“Hombres. Cuando la exquisitez se sube a la cabeza”, p. 46-47

“Anticipos. El viaje a la Luna”, p. 50-51

### **Primera Dama**

“Esplendor en la feria”, p. 52

“Extravagario”, p. 52

Enrique Pichon-Rivière, “La supervivencia”, p. 53

### **Deportes**

“Golf: Entre la suerte y los nervios”, p. 54 y 56

“Automovilismo. Detrás de cada curva”, p. 56

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Boca (II)”, p. 58

“Polo. Cotizaciones en alza”, p. 58

Carlos García Martínez, “Los ferrocarriles”, p. 60

### **Economía y Negocios**

“Bancos: Detrás de un vidrio oscuro”, p. 61-62

“Bancos (II). Popular Argentino: ¿Quién es el amo?”, p. 62

“Bancos (III). Sirio Libanés: De vuelta al pago”, p. 62

“Tendencias”, p. 63

“Recesiones. Austeridad a la inglesa”, p. 65-66

“Noticias”, p. 68-69

Guillermo S. Edelberg, “Administración. Cómo vivir con la inflación”, p. 69

## **Artes y Espectáculos**

### **Escritores**

“El maestro de Hungría”, p. 70-71

“Premios. La sombra de una duda”, p. 71-72

### **Libros**

“El corazón sublevado (*La bastarda*, de Violette Leduc); Viñetas para todos (*De tumbo en tumba*, de Ignacio B. Anzoátegui); El orden y la aventura (*Mi Buenos Aires querido*, de Nicolás Olivari)”, p. 72-74

“Semilibros. Flores de fango (*Antología del antimatrimonio*, de autores varios)”, p. 74

*Best - Sellers*

### **Música**

“Discos. La cumparsita (*Catorce con el tango*, varios); Ravel, el artesano (*Cuadros de una exposición*, de Modesto Moussorgsky); Nada que hacer (*La muerte del obispo de Brindisi*, Gian-Carlo Menotti)”, p. 76-79

*Records*

### **Televisión**

“La octava perla de la corona”, p. 78-79

### **Plástica**

“La aventura del corredor de fondo”, p. 79-80

“Restauraciones. La tempestad más fuerte que mil bombas”, p. 81

### **Cine**

“Los pilotos de pruebas (sobre Alejandro Castro)”, p. 81-82

Films

“Homenaje a Irlanda (*El soñador rebelde*, de Jack Cardiff); Un fósil potable (*Ser mujer*, de Claude Autant-Lara)”, p. 83

**Señoras y Señores**, p. 84

**Año V, Nº 207, 13 al 19 de diciembre de 1966**

**Tapa:** “Alsogaray - ¿Qué pasa en el ejército?”

“Gremios - Vigilia de armas”

Calendario, p. 1-2

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9  
Mariano Grondona, “Cuestiones militares”, p. 11

### **El País**

“Ejército: Algo más que traslados”, p. 12-14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 13  
“Políticos. Dos centavos de esperanza”, p. 14-15  
Jordán de la Cazuela, “Paralipómenos. ¡Ahí vienen los rusos!”, p.16  
“Pesca. El perro del hortelano”, p. 16-18  
“Gremios. Vigilia de armas”, p. 18-21  
“Iglesia. El tirón de orejas del Arzobispo”, p. 21  
“Meridiano”, p. 22

### **El Mundo y América**

“Rumania. Una cierta grandeza”, p. 26-28  
Art Buchwald, “Entretelones. Traición comunista”, p. 27  
“Francia-URSS. Un Primer Ministro como cualquier otro”, p. 28-29  
“Vietnam. Las avispas guerrilleras”, p. 30  
“Rhodesia. Cuando un traidor es también un héroe”, p. 31

### **Periscopio, p. 32**

“Perú. Reyerta entre los socios”, p. 34  
“Colombia. Donde menos se esperaba”, p. 34

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia, XXIV. El regreso triunfal”, p. 36, 38, 40

### **Vida Moderna**

“Los discípulos de Otelo”, p. 45-46  
Kalondi, [ilustración - viñeta], p. 45  
“Odontología. Para tomar con pinzas”, p. 46  
“Modelos. Al borde de la hoguera”, p. 47-48  
“Flagelos. El estigma del pañal”, p. 49  
“Litigios. Sinfonía en gris mayor”, p. 50  
“Campañas. Estímulos para los que saben”, p. 51

### **Primera Dama**

“Historia de un largo asombro”, p. 52

“Extravagario”, p. 52  
Enrique Pichon-Rivière, “Anatomía del conflicto”, p. 53

### **Deportes**

“AFA: Reestructuración en marcha”, p. 54 y 56  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Esos pequeños detalles”, p. 58  
“Innovaciones. Entrenadora se necesita”, p. 58  
Carlos García Martínez, “Los salarios”, p. 60

### **Economía y Negocios**

“Siam: La casa en orden”, p. 61-62  
“MCE. Nuestro hombre en Bruselas”, p. 62  
“Ferias. Los zapatos se salen de la horma”, p. 62-67  
“Tendencias”, p. 63  
“Ferias (II). Para abrir el apetito”, p. 67  
“Noticias”, p. 68-69  
“Bussiness & Affaires”, p. 68  
Guillermo S. Edelberg, “Administración. La defensa del consumidor”, p. 69

### **Artes y Espectáculos**

#### **Música**

“La batalla del Colón”, p. 70-71

#### *Records*

“Discos. Querido Telemann (*Música instrumental*, de Georg Philipp Telemann); 6 + 6 (*Festival internacional de piano*); Al amigo Joachim (*Concierto en Re mayo para violín y orquesta*, de Johannes Brahms)”, p. 71

#### **Cine**

“La áurea muerte de James Bond”, p. 72 y 74

#### Films

“Diana Cazadora (*Galia*, de Georges Lautner)”; “Alegre disparate (*Batman*, de Leslie Martinson)”, p. 74

Kalondi, “What’s happening”, p. 75

#### **Teatro**

“El ocaso de los jueves”, p. 76-77

“Shakespeareana. Los visitantes de cuatro noches”, p. 77-78

“Escritores. El arte de ser ilegible”, p. 80

#### *Best - Sellers*

#### **Libros**

“El viaje al futuro (*Los mil días de Kennedy*, de Arthur M. Schlesinger; *Kennedy*, por Theodore C. Sorensen); Enciclopedia del sueño (*Las maquinaciones de la noche*, de Raymond de Becker)”, p. 81-83  
Sábat, “Soñador de Becker: pura vigilia” (dibujo), p. 83

**Señoras y Señores**, p. 84

**Año V, Nº 208, 20 al 26 de diciembre de 1966**

**Tapa:** “Las relaciones USA – Argentina”  
“Los fallos de Río Encuentro”

Calendario, p. 1-2

**Transiciones**, p. 7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “¿Integración o segregación?”, p. 11

**El País**

“Las relaciones con Estados Unidos”, p.12-13

“Alsogaray. El enfermo y los paliativos”, p. 14

“Banco Central. ¿Presidente por dos meses?”, p. 14

Jordán de la Cuzuela, “Paralipómenos. Plan comunitario”, p. 16

“Gremios. Ni vencedores ni vencidos”, p. 16-18

Flax, [ilustración - viñeta], p. 18

“Políticos. Esperando a Godot”, p. 19-20

“Investigaciones. ¿Una luz en el caso Vallese?”, p. 20-21

“Meridiano”, p. 22

“Informe exclusivo. Fallos. La manzana de la discordia”, p. 23-25

**El Mundo y América**

“El rompecabezas del Medio Oriente”, p. 26-27

Art Buchwald, “Entretelones. ¿Y el enemigo?”, p. 27

“España. Aquí no ha pasado nada”, p. 28 y 30

“Bolivia. La voz que clama en el altiplano”, p. 30-31

**Periscopio**, p. 32

**Suplemento Primera Dama**

“Los niños y el dinero”, p. 36-38

“Caderas benéficas”, p. 39

“Blue jeans para todos”, p. 41



“Navidad: la tradición que viene del frío”, p. 42-43  
“Problema de conciencia. La píldora en el ojo ajeno”, p. 44 y 46  
“Fecundidad”, p. 46  
“La verdad madre de Sebastián”, p. 48  
“Surrealismo íntimo”, p. 49  
“Extravagario”, p. 50  
Enrique Pichon-Rivière, “Caos y creación”, p. 53

### **Deportes**

“Basquetbol: De entre los muertos”, p. 54  
“Ciclismo. La tormenta de Mar del Plata”, p. 56 y 58  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Un arma formidable”, p. 58  
Carlos García Martínez, “La integración”, p. 60

### **Economía y Negocios**

“ALALC: Después de los cancilleres”, p. 61-62 y 64  
“Tendencias”, p. 63  
“GATT. En la agenda: Diálogo con España”, p. 64  
“Café. Hay que frenar la producción”, p. 65  
“Empresas. Donde un peso vale dos”, p. 65 y 67  
“Noticias”, p. 67-69  
“Bussiness. Por siempre concesionario”, p. 68  
Guillermo S. Edelberg, “Administración. Uso de la tecnología”, p. 69

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia, XXV. Evita en el gobierno”, p. 70-72

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“El Lester y cómo lograrlo”, p. 74

#### Films

“Del más allá (*Una máscara para Ana*, de Rubén W. Cavalotti)”; “Del más acá (*Las diablillas del convento*, de Ida Lupino)”, p. 75

#### **Música**

“Las trovas de un galeno”, p. 75-76

“Discos. Adorar a Bach (*Oratorio para navidad*, de Johann Sebastian Bach)”, p. 76

#### *Records*

#### **Plástica**

“¿Tiene usted el cráneo de Goya?”, p. 78-79

“Demonios. Para contribuir a la confusión general”, p. 79

**Libros**

“Las joyas del relojero (*Las hermanas Makioka*, de Junichiro Tanizaki); La corte de los Milagros (*Un día menos y Reina del Plata*, de Bernardo Kordon); Los bárbaros contrastes (*Quince poetas norteamericanos*, de Alberto Girri)”, p. 80-82

*Best – Sellers*

Sábat, “Kordon y su mundo” (dibujo), p. 81

**Teatro**

“Gestos y opiniones del Padre Ubú”, p. 82

Cazals, “Jarry” (dibujo), p. 82

**Señoras y Señores**, p. 84

**Año V, Nº 209, 27 de diciembre al 2 de enero de 1967**

**Tapa:** “Lin Piao - La verdad sobre los Guardias Rojos”, p. 12

“Las noticias del año”, p. 24

Calendario, p. 1-6

Cartas, p. 7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La crisis sindical”, p. 11

**El País**

“Gobierno. Choque de tendencias”, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

“Éxodos, Adiós, mister Mallon”, p. 14

“Iglesia. El conflicto de Tierra Nueva”, p. 14-16

Jordán de la Cazuella, “Paralipómenos. El referéndum”, p. 16

“Discrepancias. UCA: El éxodo de los sociólogos”, p. 17

“Provincias. Las torres de Babel”, p. 18 y 20

“Propiedades. A la conquista del folio real”, p. 21

“Meridiano”, p. 22

**América y El Mundo**

“Cómo ganar elecciones en Venezuela”, p. 24

“URSS. Una condecoración a cuenta”, p. 26

“Rhodesia. Entre cinco y cincuenta años”, p. 26

“Vietnam. Más bombardeos y algunas ilusiones”, p. 27

Art Buchwald, “Entretelones. Una serie de TV”, p. 27

“La noticia del año. China comunista. Lin Piao y los Guardias Rojos”, p. 28-30 y 34-35

**Periscopio**, p. 32

### **Historia del peronismo**

“La primera presidencia, XXVI. Fundación de ayuda social”, p. 36-38

### **Vida Moderna**

“Bomberos: Al Este del Infierno”, p. 40-42

“Pirotecnia. El boom propiamente dicho”, p. 42

“Planetario. Para ganar el cielo”, p. 42

“Prehistoria. El juego de los cien errores”, p. 44

“La Ciudad. Viajeros sin equipaje”, p. 44

“Educación. El aula se emociona”, p. 46

“Experiencias. Servicio militar en el laboratorio”, p. 46-47

“Aneurisma. Cómo lograr el coágulo”, p. 47

Enrique Pichon-Rivière, “La conspiración de los robots”, p. 49

### **Primera Dama**

“Para vivir en el mundo moderno”, p. 50

“Extravagario”, p. 50

### **Deportes**

“Boxeo: Las dos caras de Accavallo”, p. 52

“Boxeo (II) La importancia de ser local”, p. 53

“Boxeo (III). Con La Cruz a cuestas”, p. 53-54

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Racing-Bayern”, p. 54

Carlos García Martínez, “El Banco Central”, p. 56

### **Economía y Negocios**

“Autos: El año de la Fiat”, p. 57-58

“Lanzamientos. El Torino y cómo lograrlo”, p. 58

“Tendencias”, p. 59

Héctor Raúl Bértora, “Ensayos. La revaluación de activos”, p. 60-61

“Transportes. Los reseros del aire”, p. 62

“Publicidad. Disparen contra el dirigismo”, p. 62 y 64

“Noticias”, p. 64-65

Guillermo S. Edelberg, “Administración. La nueva herramienta”, p. 65

## **Artes y Espectáculos**

### **Música**

“Los apóstoles de la Cosa Nueva”, p. 66-70

Sábat, “La historia del jazz” (dibujo), p. 66

Sábat, “Ornette Coleman” (retrato), p. 67

Sábat, “John Coltrane” (retrato), p. 67

“Discos. Beethoven a medida (*Las nueve sinfonías*, de Beethoven por Toscanini); Carnet de baile (*La Boutique Fantastique*, de Rossini-Respighi)”, p. 71

*Records*

### **Plástica**

“Los profetas oblicuos”, p. 72

“Exploradores. Por la ruta de las especias”, p. 72-73

### **Teatro**

“Ni un solo verano de felicidad (sobre *Robot*, de Eduardo Pavlovsky y *Una broma de Quevedo*, de Luis de Eguilaz)”, p. 74

“Estrenos. Cuando Shakespeare no era Shakespeare”, p. 75

### **Cine**

“De Gautier a Bolognini”, p. 76

Film

“África flemática (*Una leona de dos mundos*, de James Hill)”, p. 76

### **Televisión**

“Cuando el halcón pliega sus alas (sobre la serie *Hawk*)”, p. 77

### **Libros**

“Un espejo conmovedor (*A sangre fría*, de Truman Capote). El planeta desconocido (*Los nuestros*, de Luis Harss)”, p. 78-79

Sábat, “Truman Capote” (retrato), p. 78

*Best – Sellers*

**Señoras y Señores**, p. 80

## **Año V, Nº 210, 3 al 9 de enero de 1967**

**Tapa:** “Veraneo ¿Vale la pena?” (idea y fotografía de tapa de Alejandro Castro)

“La crisis del gobierno”

Calendario, p. 1-2

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6-7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los plazos”, p. 11

### **El País**

- “Gobierno. Ahora o nunca”, p. 12-14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 12  
“El hombre para el cargo”, p. 13  
“Comunitarismo. Lo que el viento se llevó”, p. 15-19  
Jordán de la Cazuella, “Paralipómenos. Año rengo”, p. 16  
“Argentina-Paraguay. Devuélveme su cariño, río”, p. 20  
“Tucumán. La provincia emigrante”, p. 20  
“Peronismo. Carta de Madrid”, p. 21  
“Meridiano”, p. 22  
“Universidad. Un año perdido”, p. 23-25  
“Brain Drain”, p. 25

### **El Mundo y América**

- “El Papa de Aviñón”, p. 26  
“China. Pirotecnia nuclear para un cumpleaños”, p. 27  
Art Buchwald, “Entretelones. No, no y no”, p. 27  
“USA. Un dardo ponzoñoso cruza el aire”, p. 28-30  
“Chile. Eduardo Frei y la roca Tarpeya”, p. 30 y 33

### **Periscopio, p. 32**

- “Brasil. Prohibido comer misioneros”, p. 33-34

### **Historia del peronismo**

- “La primera presidencia, XXVII”. El voto femenino”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

- “¿Vale la pena veranear?”, p. 40-42 y 44-45  
Kalondi, dibujo, p. 41  
“Las llaves del cofre”, p. 42  
“El bolsillo”, p. 44  
“Reyes. La electrónica se divierte”, p. 45  
“Abortos. Una tragedia clandestina”, p. 45  
“Alucinógenos. Viaje al centro de la historia”, p. 46  
“Espacio. Las insidias de Copérnico”, p. 47  
“Personajes. Ceramistas en la calle”, p. 47  
Enrique Pichon-Rivière, “Ocio y vacaciones”, p. 49

### **Primera Dama**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Con los pies en la arena”, p. 50  
“Extravagario”, p. 50  
Sempé, “Decisión”, p. 51

### **Deportes**

“Un verano con básquet”, p. 52-53  
“Racing. ¿Es el equipo de Saccol?”, p. 53-55  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Los D.T.”, p. 54  
“CADCOA. El interventor y sus fantasmas”, p. 55  
Carlos García Martínez, “El saldo de seis meses”, p. 56

### **Economía y Negocios**

“Inversiones. ¿Cómo se hicieron?”, p. 57-58  
“Tendencias”, p. 59  
“Autos. Los americanos invaden Europa”, p. 60  
“Los europeos invaden América”, p. 60-61  
“El sillón del peluquero”, p. 61  
“Noticias”, p. 62 y 64-65  
“Business. La extraña mezcla de los cigarrillos”, p. 64  
Clem Morgello, “Wall Street. Elecciones para 1967”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

#### **Televisión**

“El folletín no muere nunca”, p. 66-68  
Sábat, “Santa Cruz y Cascallar: amores” (retrato doble), p. 66

#### **Cine**

“Losey corre en pos del sol (sobre Joseph Losey)”, p. 70-71  
Films  
“Acné juvenil (*Tres en un sofá*, de Jerry Lewis);”, p. 71-72

#### **Teatro**

“Bajo los árboles y junto al río (sobre *Mustafá*, de Armando Discépolo y Rafel de la Rosa, y *Tu cuna fue un conventillo*, de Alberto Vaccarezza)”, p. 72

#### **Plástica**

“Las huellas del jesuita alemán”, p. 74

#### **Música**

“El dueño de todos los ruidos (Silvia Rudni entrevista a John Cage)”, p. 74-75  
“Discos. Notas con dolor (*Cuarteto en Sol mayor op. 161*, de Franz Schubert); Gioia di vivere (*Cuatro conciertos para ocasiones festivas*, de Antonio Vivaldi); Primero, el piano (*The John Lewis Piano*); Happy Birthay! (*Navidad*, de Joan Baez)”, p. 75-76

*Records*

**Libros**

“Las alas del misántropo (*Diccionario de lugares comunes*, de Gustave Flaubert); Los desórdenes privados (*Las furias*, de Guido Piovene); Media palabra (*La revolución sexual en la Argentina*, de Julio Mafud); De la vida misma (*El joven Franz Moreno*, de César Fernández Moreno)”, p. 77-79

Sábat, “Flaubert: Sólo el espíritu” (retrato), p. 77

**Best – Sellers**

“Diálogos (entre Gloria Alcorta y su editor, Antonio López Llausás)”, p. 79

**Señoras y Señores**, p. 80

**Año V, Nº 211, 10 al 16 de enero de 1967**

**Tapa:** ‘Krieger Vasena - Los cambios en la economía’

“Vietnam - Balance de una guerra”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6-7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Sobre el sistema”, p. 11

**El País**

“Entre la Revolución y el Gobierno”, p. 12-13

“Krieger Vasena. Los cambios en la economía”, p. 14-18

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Escuelas mixtas”, p. 16

“Peronismo. Cuestiones de intereses”, p. 18-19

“Políticos. Fantasías de restauración”, p. 20

“Gremios. Regreso a la trinchera”, p. 21 y 23

**Meridiano**

“Límites. Bienaventurados los audaces”, p. 24-25

“Universidad. Los sueños en el desván”, p. 25

**El Mundo y América**

“USA: el año del estrago”, p. 26-28

Paul A. Samuelson, “Vietnam. Guerra y economía”, p. 27

“Historia. Ruby. El 15o. muerto”, p. 29

Kalondi, "Dallas", p. 29  
"Congo. El regreso de los mercenarios", p. 30  
"Japón. Una salud por la otra", p. 31  
"Bolivia. Y el Frente sigue andando", p. 31  
**Periscopio**, p. 32  
"Brasil. De villano a héroe", p. 33  
"Dominicana. El potro corcovea, pero está cansado", p. 33-34  
"Perú. Una herencia olvidada", p. 34

### **Historia del peronismo**

"La Primera Presidencia, XXVIII. Cabildo abierto y renunciamiento", p. 36-38

### **Vida Moderna**

"Piletas: verano en pequeñas dosis", p. 40  
Enrique Pichón-Rivière, "Juego y vacaciones", p. 41  
"Embarazadas. Elegantes hasta el fin", p. 42  
Sempé, "Excusa", p. 43  
"Tecnología. Un disparo en la sombra", p. 44-45  
"Experiencias. El secreto del escorpión", p. 45  
"Extravagario", p. 46  
"Gimnasia. Enigma para peatones", p. 46  
"Comunidades. Una miniatura casi perfecta", p. 46  
"Prodigios. El ojo del amo", p. 47  
Carlos García Martínez, "El artículo 49", p. 48

### **Economía y Negocios**

"GATT: La etapa más difícil", p. 49  
"Carnes. La batalla de España", p. 49-50  
"Bolsa. Otro año perdido", p. 50  
Roberto T. Alemann, "Ensayos. La reforma arancelaria", p. 51-53  
"Publicidad. La fórmula del crecimiento", p. 53  
"Ejecutivos. Un nuevo humanismo (II)", p. 54  
"Noticias", p. 54-55  
"Business & Affaires", p. 55

### **Deportes**

"Automovilismo: vuelven los bólidos", p. 56  
"Tenis. Hay vacante para la copa Davis", p. 57  
Argentino Geronazzo, "Fútbol. Planes tácticos", p. 57



“River Plate. No hay tiempo para los fracasos”, p. 58

### **Artes y Espectáculos**

“Escritores. Beckett o el Gran Cero”, p. 59-60

*Best – Sellers*

### **Libros**

“Viaje del Parnaso (sobre *Antología de la poesía viva latinoamericana*, de Aldo Pellegrini); La aventura existencial (sobre *Principio y fin*, de Jorge Riestra)”, p. 61-62

“Premios. La caza del tesoro (sobre el Premio Dodero de poesía, el premio Forti Glori de narraciones y el premio Olivetti para autor inédito)”, p. 62

“Diálogos (entre Gloria Alcorta y Antonio López Llausás)”, p. 62

### **Teatro**

“Un adelantado, allá en Perú (sobre Reynaldo D’Amore)”, p. 63

“Estrenos. La colcha de la abuela (sobre *Aquí vengo, Filadelfia*, de Marcelo Lavalle); Cervantes en la hoguera (sobre *Retablo de Maese Miguel de Cervantes*, de Manuel Benítez Sánchez-Cortés)”, p. 63-64

### **Televisión**

“Y todos se fueron a bañar”, p. 64

“Millones. La agonía de las series”, p. 65

### **Música**

“Los 70 años del deportista”, p. 65

“Discos. Nostálgico folklore (*Quinteto para piano en La mayor*, de Antonio Dvorák); Vivir su música (*All night session*, de Hampton Hawes Quartet); Su último canto (*Turandot*, de Giacomo Puccini)”, p. 66

*Records*

### **Cine**

“La última fechoría de Luis Buñuel”, p. 68

“Anticódigos Elogio de la locura (sobre *Two for the Road*, de Stanley Donen)”, p. 68-69

Films

“Copiar no cuesta nada (sobre *Noche vacía*, de Walter H. Khouri)”; “El pirata hidalgo (sobre *Asalto al Queen Mary*, de Jack Donohue)”, p. 68

### **Plástica**

“El hombre que se necesitaba (sobre Thomas P. F. Hoving, director del Metropolitan Museum de New York)”, p. 69

**Señoras y Señores**, p. 72

**Año V, Nº 212, 17 al 23 de enero de 1967**

**Tapa:** “Ministro Borda ¿Una nueva política?”  
“Fórmulas secretas para el verano”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los gobernadores”, p. 11

### **El País**

“Tucumán: la espina en la garganta”, p. 12

“Borda. ¿Una nueva política?”, p. 13-16

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Cambio de alcalde”, p. 16

“UF: el precio de la demagogia”, p. 17

“Peronistas. Un mar de confusiones”, p. 18-20

“Fuerzas armadas. Sobre relevos y cambios de guardia”, p. 20

“Informe especial. Puertos. La amarga victoria”, p. 20-21

### **Meridiano**

“Educación. París es siempre París”, p. 23

### **El Mundo y América**

“Johnson: lo que hay que ver”, p. 24-25

“USA-URSS. Sobre cohetes y anticohetes”, p. 25

Gastón Bouthoui, “Ensayos. La paz nuclear”, p. 26-27

Art Buchwald, “Entretelones. El costo de la guerra”, p. 27

“India. No todo es cuestión de miel”, p. 28-29

“Guatemala. Las negras acciones de La Mano Blanca”, p. 29-30

“Ecuador. El candidato imbatible”, p. 30

“China Popular. Todos contra todos: Las llamas enrojecen el cielo”, p. 31

### **Periscopio**

“Siria. Castrismo entre los árabes”, p. 34

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XXIX La razón de mi vida”, p. 36-38

### **Vida Moderna**

“En busca del vellochino de oro”, p. 39

“Gritos. Con los millones no se juega”, p. 40  
“Furores. El verano en la cabeza”, p. 40  
Enrique Pichón-Rivière, “El automóvil”, p. 41  
“Clubes. El sol de los privilegiados”, p. 42  
Sempé, “Ilusión”, p. 43  
“Aventuras. Las húmedas cuevas de Alí Babá (sobre Jacques Cousteau)”, p. 45-47  
“Los 40 bramadores”, p. 45-46  
“Extravagario”, p. 46  
“Hospitales. Rebelión en la guardia”, p. 47  
“Diseños. La armoniosa totalidad”, p. 47  
Paul A. Samuelson, “Carta abierta a LBJ [Lyndon B. Johnson]”, p. 48

### **Economía y Negocios**

“BC. ¿Cómo en los buenos tiempos?”, p. 49-50  
“Pedro Eduardo Real”, p. 495  
“Polémicas. El precio del oro”, p. 50  
“Empresas. Todo queda en familia”, p. 51-52  
“Dirigentes. Los hermanos sean unidos”, p. 52-53  
“Personajes. Cómo divertirse y ganar dinero”, p. 53-54  
“Noticias”, p. 54-55  
“Business & Affaires”, p. 55

### **Deportes**

“Fórmula 3: La extraña familia”, p. 56-57  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Equilibrio ideal”, p. 57  
“Seleccionado. Para salir del paso”, p. 58

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“Cuando se es Iris Marga”, p. 60-62  
“Rentistas. Más en la cuenta de Neil Simon”, p. 64  
Sábat, “Astuto Simon: Copia al carbónico” (retrato), p. 64  
“Rentistas. Más en la cuenta de Neil Simon”, p. 64

#### **Música**

“Por azar, también el tango [Susana Rinaldi]”, p. 64  
“Discos. Como Werther (sobre *Sinfonía No. 1*, de Gustav Mahler); Adorar a Tohossou (sobre *África*, Música de los Príncipes del Dahomey); Sin palabras (sobre *La Bohème*, de Giacomo Puccini)”, p. 65

#### **Records**

### **Plástica**

“Las llaves del reino”, p. 66

“Excéntricos. Los botecitos entran a puerto”, p. 66-67

### Films

“Las brujas de Hitchcock (sobre *Cortina rasgada*, de Alfred Hitchcock)”; “La hormiguita técnica (sobre *El gran golpe de los siete hombres de oro*, de Marco Vicario)”; “La repetición (sobre *Cómo robar un millón de dólares*, de Willam Wyler)”, p. 67

Sábat, “Bertolt Brecht” (retrato), p. 69

### **Libros**

“Un hombre es un hombre (sobre *Teatro completo*, de Bertolt Brecht); Retrato del joven poeta (sobre *Psicoanálisis del fuego*, de Gastón Bachelard); Codo con codo (sobre *Las tribulaciones del amor*, de Miguel Brascó); El único, no el mejor (sobre *El teatro del absurdo*, de Martín Esslin)”, p. 69-71

### *Best - Sellers*

Sábat, “Hace lo todo Brascó: Su kikiriki”, p. 71

**Señoras y Señores**, p. 72

## **Año V, Nº 213, 24 al 30 de enero de 1967**

**Tapa:** “Hollywood al desnudo”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Invitación al diálogo”, p. 11

### **El País**

“Gobierno: Otro pozo de aire”, p. 12

“Economía. Presentación en sociedad”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Subsecretarías. Ha llegado un ingeniero”, p. 15

“Municipalidad. Corriendo, saltando y todavía de pie”, p. 15

“Diplomacia. El abrazo de los ríos”, p. 15-16

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. ¿Gusta un operativo?”, p. 16

“Entrevistas. Un radical en Madrid”, p. 17

“Gremios. La caldera del diablo”, p. 18-19

“Tucumán. Al rojo vivo”, p. 20

### **Meridiano**

“Justicia. 14034: Una Ley con forma de boomerang”, p. 23

### **El Mundo y América**

“El regreso de Mao”, p. 24-27

Art Buchwald, “Bandera roja”, p. 27

“URSS. El caso Tvardovsky”, p. 30

“Italia. Tras los pasos de la Lollo”, p. 30-31

“Chile. La táctica del cangrejo”, p. 31

### **Periscopio**

“Diplomacia. Mucha acción y pocas esperanzas”, p. 34

“USA. Adán expulsado del Paraíso”, p. 34

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XXX. ‘El hijo que no tuve’”, p. 36-38

### **Vida Moderna**

“Adolescentes: El mar de los suspiros”, p. 39-40

Kalondi, “Correo sentimental”, p. 39

“Cáncer. Un paso más adelante”, p. 40

Enrique Pichón-Rivière, “Familia y ocio”, p. 41

“Helados. La consagración del verano”, p. 42

“Extravagario de Mar del Plata”, p. 43

“Playas. Los bañistas sean unidos”, p. 44

“Niños. Sobre las olas”, p. 44

“Bombas. El sonido y la furia”, p. 45

“Automóviles. Todo es según el color”, p. 45-46

“Progresos”, p. 46

Henry C. Wallich, “La ganancia”, p. 48

### **Economía y Negocios**

“El presupuesto de nunca acabar”, p. 49-50

“GATT. Sin novedad en el frente”, p. 50

“Wall Street. 1967: Bueno, pero con reservas”, p. 52

“Empresas. La herencia de Disney”, p. 52

“Bancos. No apto para corto plazo”, p. 53

“Bancos (II). Cómo absorber a las cooperativas”, p. 54

“Noticias”, p. 54-55

“Business & Affaires”, p. 55

### **Deportes**

“El equipo de Don Jim”, p. 56-57

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Errores tácticos”, p. 57

“Ajedrez. Tres pasajes para Túnez”, p. 58

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

Ernesto Schóo, “Hollywood 1967: De la Meca a la Ceca”, p. 59-64

Films

“El apocalipsis (sobre *Demasiados pillos*, de Abner Biberman)”; “¡Puaf! (sobre *Hotel Paradiso*, de Peter Glenville)”, p. 65

#### **Música**

“El oficio de crear”, p. 66

“Discos. Volver al origen (sobre *Contrastes para violín, clarinete y piano*, de Béla Bartók); Sólo para genios (sobre *Sinfonías completas de Mozart, volúmenes IX, X y XI*); Afable y cortés (sobre *Sonatas para clavicordio*, de Domenico Cimarosa)”, p. 66-67

Records

#### **Teatro**

“Cuando Chejov no es Chejov (sobre la adaptación de *Este animal extraño*, producida por Wagner Mautone)”, p. 67

#### **Televisión**

“Un poco de fé, un poco de magia (Alejandro Romay y la transmisión del Campeonato Sudamericano de Fútbol)”, p. 68

#### **Plástica**

“La Bienal de juguete (sobre la Bienal de Artes Aplicadas)”, p. 68-69

#### **Libros**

“Los fuegos fatuos (sobre *Crónicas de Bustos Domecq*, de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares); La serpiente emplumada (sobre *La mujer*, autores varios), Las turbas al asalto (sobre *El presidente colgado*, de Augusto Céspedes)”, p. 69-71

Sábat, “Las mujeres, según Sábat” (dibujo), p. 70

*Best – Sellers*

**Señoras y Señores**, p. 72

**Año V, Nº 214, 31 de enero al 6 de febrero de 1967**

**Tapa:** “El Once un país dentro de otro”  
“CGT De nuevo en la encrucijada”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Cartas”, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El presupuesto”, p. 13

### **El País**

“CGT: De nuevo en la encrucijada”, p. 12-13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 12

“Diplomacia: las aguas bajan limpias”, p. 13

“Renuncias: historias de la TV”, p. 14

Jordán de la Cazuella, “Paralipomenos. La burocracia”, p. 16

“Provincias. La comezón del séptimo mes”, p. 16-18

“Políticos. De repente, en verano”, p. 19

“Periodismo. Me lo contó un pajarito”, p. 20

“Iglesia. El color de la tercera púrpura”, p. 21

### **Meridiano**

#### **El Mundo y América**

“La revolución europea”, p. 24-26

“Mercado Común. La ofensiva de Mr. Wilson”, p. 26

“Hablar en Hanoi”, p. 26

“España. Hace un año en Palomares”, p. 27-29

“Las víctimas de la luna”, p. 27

“Bulgaria. La primera derrota de James Bond”, p. 29

“Gran Bretaña. Bancarrota en Fleet Street”, p. 30

“Nicaragua. Los ´marines´ no hicieron falta”, p. 30-31

“Brasil. Depois que a banda passou”, p. 31

**Periscopio**, p. 32

#### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XXXI. Jefa espiritual de la nación”, p. 33-35

#### **Vida Moderna**

“El Once: Un país dentro de otro”, p. 36-38 y 40

“Nada fácil”, p. 38  
“Ciudad, se vende”, p. 40  
Enrique Pichón-Rivière, “Vacaciones: el retorno”, p. 41  
“Caracas. Otra vez será”, p. 42  
“Vestidos. Para lucir y tirar”, p. 42  
“Extravagario de Villa Gesell”, p. 43  
“Confluencias. Diálogo entre Cristo y Marx”, p. 44-45  
“Progresos”, p. 46  
“Hospitales. Revolución en puerta”, p. 46-47  
“Gimnasia. Cuidado con los jóvenes quietos”, p. 47  
Paul A. Samuelson, “Johnson y la economía”, p. 48

### **Economía y Negocios**

“Ganadería: Males de la carne”, p. 49-50  
“Presupuesto. No hay déficit que se resista”, p. 50  
“Burocracia. La hora de rendir cuentas”, p. 50  
“Aviación. El negocio del siglo”, p. 51-52  
“Aviación (II). El casamiento de Douglas”, p. 52-53  
“Créditos. La muerte del garante”, p. 53  
“Contadores. Los desconocidos de siempre”, p. 53-54  
“Noticias”, p. 54-55  
“Business & Affaires”, p. 55

### **Deportes**

“Sudamericano. El fin del principio”, p. 56-57  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. El centro”, p. 57  
“Básquet. Los héroes están cansados”, p. 58-59  
“Fórmula 3. ¿Sólo para franceses?”, p. 59

### **Artes y Espectáculos**

“Oliverio [Girondo], el príncipe de los poetas”, p. 60-61  
Sábat, (retrato de Girondo), p. 60

### **Libros**

“Vivir más vidas (sobre *Las hortensias*, de Felisberto Hernández); El salto en el vacío (*Más allá de los evangelios*, de Roderio Dunkerley)”, p. 61-64  
Sábat, “Fénix Hernández: La gran luz”, p. 62  
*Best – Sellers*  
“Reediciones”, p. 63

### **Cine**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.



“El extranjero resucita en Argel”, p. 64

Films

“La agresión infinita (sobre *¿Quién le teme a Virginia Woolf?*, de Mike Nichols)”;

“Caramelos ácidos (sobre *Una playa con mostaza*, de Ken Russell)”, p. 65-66

**Televisión**

“¡Basta de mamaderas!”, p. 66

“Concursos. Gente en la vidriera (sobre el Tercer Festival de la Canción)”, p. 68

**Música**

“Los hermanos sean unidos (sobre Mercedes Sosa)”, p. 68

“Discos. Por unos dólares (sobre *Cantatas No. 32 y 57*, de Juan Sebastián Bach); El regreso del mago (sobre *Horowitz interpreta a Scarlatti*); ¡Miau! (sobre *Nancy en Londres*, de Nancy Sinatra); Puñetazos a medias (sobre *El gran Georges Brassens*)”, p. 69

*Records*, p. 69

**Teatro**

“Un hombre y los fusiles (sobre *Palabras ajenas*, de León Ferrari)”, p. 70

“Estrenos. El jardín del mercedario (sobre *El vergonzoso en palacio*, de Tirso de Molina, adaptada y dirigida por Mario Rolla)”, p. 70

Delia Puzzovio, “Mar del Pop”, p. 71

Plástica. Tren en el sube y baja”, p. 71

**Señoras y Señores**, p. 72

**Año V, Nº 215, 7 al 13 de febrero de 1967**

**Tapa:** “¿Qué pasa en China?” [Foto de Paolo Koch]

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

“Cartas”, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las dos soberanías”, p. 11

**El País**

“CGT: Tiempo de combatir”, p. 12-14

Flax, [ilustración – viñeta], p. 13

“Krieger Vasena. El Ministro que vino del frío”, p. 14-15

“Políticos. La oposición moderada”, p. 15-16

Jordán de la Cazuella, “Paralipomenos. El Ateneo”, p. 16

“Provincias. En busca del ‘acuerdo chico’”, p. 17  
“Precisión. Todavía a fojas cero”, p. 18  
“Conspiradores. El cazador furtivo”, p. 20  
“Querellas. El deseo bajo los olmos”, p. 20  
“Libros. Variaciones sobre el 28 de junio”, p. 21

**Meridiano**, p. 22

### **El Mundo y América**

“España: la rebelión de las masas”, p. 24-25  
“Japón. Camisas blancas en el Parlamento”, p. 25  
“Estados Unidos. El tiempo y los Kennedy”, p. 26-27  
Art Buchwald, “Entretelones. El caso Manchester”, p. 27  
“Informe especial. China comunista. El gran golpe de Mao”, p. 28-31

**Periscopio**, p. 32

“URSS. Alerta en la frontera”, p. 34

### **Vida Moderna**

“Mar del Plata: La noche del cazador”, p. 35 y 37  
“Exclusivo. Biología. Los detectives de la Creación”, p. 40 y 42  
Enrique Pichón-Rivière, “Los ídolos”, p. 41  
“Extravagario de Punta del Este”, p. 43  
“La Ciudad. Ecos de la voltereta”, p. 44  
“Anticoncepción. Las elefantas no necesitan píldoras”, p. 44  
“Progresos”, p. 46  
“Perfecciones. Cápsula espacial a remolque”, p. 46  
“Periodismo. Poca información, muchos adjetivos”, p. 47  
Kalondi, “Carnaval”, p. 47-54  
“GATT: a mitad de camino”, p. 48

### **Economía y Negocios**

“Bolsa: un poco de oxígeno”, p. 49-50  
“La acción del mes”, p. 49  
“Wall Street. Lo que no dice el Dow”, p. 50-51  
“Cigarrillos. ¿Gusta un rubio tucumano?”, p. 51  
“Fusiones. Un marido ideal”, p. 52  
“Empresas. Los primeros equipos”, p. 53

“Noticias”, p. 53-54

“Business & Affaires”, p. 54

### **Deportes**

Ricardo Frascara, “El Sudamericano y cómo perderlo”, p. 55-56

“Ascensos. ¡Ahí vienen los españoles!”, p. 57-58

Argentino Geronazzo, “Fútbol. El arquero”, p. 57

“Golf. La sombra de De Vicenzo”, p. 58-59

“Montecarlo. El triunfo de las cajas de fósforos”, p. 59

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“Broadway ya no se aburre”, p. 60-62

Sábat, “Nichols, por Sábat: como ninguno”, p. 60

“Directores. La victoria de la peste”, p. 62 y 64

“Creadores. Encargado de mate y parrilladas (sobre Jérôme Saravy)”, p. 65-66

#### **Música**

“Jorge Washington, el olvidado”, p. 66

“Discos. El diluvio (sobre *La sinfonía de los mil*, de Gustav Mahler); El tesoro de Giovanni (sobre *Música sacra de Palestrina*); ¿Prejuicios yo? (sobre *Dos sonatas para piano*, de Federico Chopin)”, p. 66-67

#### **Plástica**

Dos siglos con el martillo fatal”, p. 67

*Records*, p. 67

#### **Cine**

“El paraíso perdido de Orson Welles”, p. 68-69

Sábat, “Campeón Welles: Match draw” (retrato), p. 69

Film

“Madison Avenue (sobre *Prometele cualquier cosa*, de Arthur Hiller)”, p. 69

#### **Libros**

“La condición humana (sobre *Treblinka*, de Jean-François Steiner); Palabras, palabras (sobre *Obra poética*, de Jorge Luis Borges)”, p. 70-71

*Best – Sellers*

Sábat, “... no has escrito el poema” (retrato de Borges), p. 71

**Señoras y Señores**, p. 72

**Año V, Nº 216, 14 al 20 de febrero de 1967**

**Tapa:** “Canciller Costa Méndez: La Argentina ante América”  
“Exclusivo: El Dinosaurio, de Ítalo Calvino”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La constitución”, p. 11

### **El País**

“Diplomacia. Argentina en América”, p. 12-15

“Costa Méndez: ‘Una política libre’”, p. 13

“Un mundo aparte”, p. 15

Jordán de la Cuzuela, “Parlipomenos. Misión en Washington”, p. 16

“Petróleo. Ahora, concesiones”, p. 16-17

Flax, [ilustración - viñeta], p. 17

“Gobierno. Interior: Todavía una incógnita”, p. 17

“CGT. ¿A las puertas de la intervención?”, p. 18-19

“Radicales. ¿Unión Democrática o Frente Popular?”, p. 20

“Peronismo. Juventud, divino tesoro”, p. 21

**Meridiano**, p. 22

“Universidad. El brazo izquierdo de la nueva ley”, p. 23

“Litoral. La hora de la venganza”, p. 23

### **El Mundo y América**

“Huracán sobre Europa del Este”, p. 24-25

“Viajes. Siempre con traje de calle”, p. 25-26

“Vietnam. Los modelos del desescalonamiento”, p. 26

“Nicaragua. La democracia representativa”, p. 27

Art Buchwald, “Entretelones. Cómo lograr la paz”, p. 27

“Puertas. El acuerdo secreto Washington-Moscú”, p. 28

“China Comunista. La batalla de las Embajadas”, p. 28-30

“Exclusivo. Silencio y estupor en Pakistán”, p. 29

Maurice Duverger, “Los dos comunismos”, p. 31

Ítalo Calvino, “Anticipaciones. El dinosaurio”, p. 32-36

Sábat, (ilustración), p. 35

### **Vida Moderna**

“Mar del Plata: El reposo del nativo”, p. 39-40

Enrique Pichón-Rivière, “Lo oculto”, p. 41  
“Punta del Este. Vivir a flote”, p. 42  
“Personajes. El vuelo del pájaro asustado”, p. 42  
“Extravagario”, p. 43  
“Agresiones. Bananas por la cabeza”, p. 44  
“Educación. Proceso a la escuela pública”, p. 44-45  
“Progresos”, p. 46  
“Carnaval. La invasión de los ye-ye”, p. 46-47

### **Economía y Negocios**

“Stand By: camino difícil”, p. 48-50  
“La opinión del FMI”, p. 50  
“Informe especial. Europa. No hay milagro que dure cien años”, p. 51-52  
“Publicidad. La batalla de Madison Avenue”, p. 53  
“House Organs. Cómo ganar la calle”, p. 54  
“Noticias”, p. 54-55  
“Business & Affaires”, p. 55

### **Deportes**

“Ajedrez: Genio último modelo”, p. 56  
“Basquetbol. Cuando calienta el sol”, p. 57-58  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Posición y funcionamiento”, p. 57  
“Boxeo. El último indiecito”, p. 58-59  
“Técnicos. El camino de la fruta”, p. 59

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“El último juego de Tati (sobre *Playtime*, de Jacques Tati)”, p. 60  
Sábat, (retrato de J. Tati), p. 60

#### Films

“El centro del universo (sobre *Viaje fantástico*, de Richard Fleischer)”;  
“El principio del fin (sobre *La gran batalla de Stalingrado*, de Maria Slavinskaia)” “La quimera del oro (sobre *Álvarez Kelly*, de Edward Dmytryk)”, p. 61-62

#### **Televisión**

“Intriga para 17 corajudos”, p. 62-63  
“Promotores. El dueño de las tempestades”, p. 63

#### **Música**

“La señora que reinó en el Colón (sobre Hina Spani)”, p. 64  
“Festivales. Aquí me pongo a cantar (sobre el Festival de Baradero)”, p. 64

“Discos. Las joyas de la corona (sobre *Cinco conciertos para piano y orquesta*, de Ludwig van Beethoven); Vino, mujeres y canto (sobre *Valses de la antigua Viena*, de Joseph Lanner, Johann y Josef Strauss); Las grandes reverencias (sobre *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo)”, p. 65-66

*Records*

**Plástica**

“El rey de la máscara de oro”, p. 66-67

“Hallazos. Los sótanos están llenos de cosas”, p. 68

“En Mar del Plata (sobre muestra de dibujos de Hermenegildo Sábat)”, p. 68

**Libros**

“La escuela del oído (sobre *Alguien*, de Robert Pinget); Tono muy menor (sobre *Todo eso*, de Francisco Urondo); Las ballenas del corsé (sobre *Trilogía*, de Arnold Wesker)”, p. 70-71

*Best - Sellers*

Sábat, “Wesker, por Sábat: La buena sopa” (retrato), p. 71

**Señoras y Señores**, p. 72

**Año V, Nº 217, 21 al 27 de febrero de 1967**

**Tapa:** “Llegan los créditos”

“Gobierno - CGT: La ruptura”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 5

Cartas”, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las dos Américas”, p. 11

**El País**

“Gobierno-CGT: La ruptura”, p. 12-13

“Programas. Arriba el telón”, p. 14

“Universidad. Prohibido dar la cara”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. La OEA, el CIES y el ETC.”, p. 16

“Agitadores. Un muchacho de Perón”, p. 16-17

“Políticas. El hilo de Ariadna”, p. 17

“Procesos. Banquillo para jueces”, p. 18

“Transportes. La agonía de la flota mercante”, p. 20-21

**Meridiano**, p. 22

### **América y El Mundo**

- “Cancilleres: El precio de la integración”, p. 23-24  
Flax, “Cancilleres”, p. 24  
“Vietnam. Sin novedad en el frente”, p. 25  
“Francia. La escuela de los candidatos”, p. 26-28  
Art Buchwald, “Entretelones. Nuestros amigos los rusos”, p. 27  
“Italia. El arte de la felicidad”, p. 28-29  
“Alemania. Es difícil empezar a vivir”, p. 30  
“India. La mujer que lapidaron”, p. 30 y 32  
“Brasil. Diálogo de Baco y Mercurio”, p. 32

### **Historia del peronismo**

- “La Primera Presidencia, XXXII. Cadena de diarios”, p. 34-36

### **Vida Moderna**

- “Rabanne: La muerte de la alta costura”, p. 37-38  
“Restauraciones. La piedra que cayó del cielo”, p. 40  
“Melomanía. Beethoven al aire libre”, p. 40  
Enrique Pichón-Rivière, “Magia y ciencia”, p. 41  
“Yagos. Las infusiones peligrosas”, p. 42  
Kalondi, [ilustración - viñeta], p. 42  
“Extravagario de Bariloche”, p. 43  
“Regocijos. En busca de la molicie perdida”, p. 44-45  
“Desvelos. Por siempre barro y arena”, p. 45  
“Espacio. Las dudosas agoreros de Titov”, p. 45  
“Progresos”, p. 46  
“Sofocaciones. La tortura de irse a la cama”, p. 46-47  
“Sexología. El detalle que sobra”, p. 47

### **Economía y Negocios**

- “BID: Llegan los créditos”, p. 48 y 50-53  
“Felipe Herrera”, p. 49  
“Carlos A. Paz”, p. 52  
“Publicidad. Entre ardillas y conejos”, p. 54  
“Pleitos. Cuidado con los golpes de aire”, p. 54  
“Noticias”, p. 55

### **Deportes**

- “En la misma corriente”, p. 56-57

Argentino Geronazzo, “Fútbol. La trampa del ‘offside’”, p. 57  
“Automovilismo. Eramos tan felices”, p. 58-59

## **Artes y Espectáculos**

### **Plástica**

“Los grabadores vienen y van”, p. 60-61  
“Exposiciones. Ramona Montiel en Mar del Plata”, p. 61  
“Concursos. Los ángeles de la nueva industria”, p. 61

### **Música**

“¿Otro amado de los dioses?”, p. 62  
“Discos. El fuego sagrado (sobre *El ocaso de los dioses*, de Richard Wagner);”, p. 62  
Sábat, “Brujo Wagner: Ego sum qui sum” (retrato), p. 62

### *Records*

### **Cine**

Satyajit y la India sosegada”, p. 64-65  
“Directores. Saltar cerraduras, vaciar bolsillos”, p. 65  
Film

“The Sporting Life (sobre *Rojo 7000... ¡PELIGRO!*, de Howard Hawks)”, p. 66

### **Televisión**

“El calor espera su turno”, p. 67

### **Teatro**

“Mejor en pequeñas dosis (sobre Vittorio Gassman)”, p. 67-68  
“Estrenos. Está verde (sobre *Verde Julia*, de Norman Briski)”, p. 68

### **Libros**

“¿Quién era Jung? (sobre *Recuerdos, sueños, pensamientos*, de Carl Gustav Jung); *La Bovary española* (sobre *La Regenta*, de Leopoldo Alas ‘Clarín’), p. 69 y 71  
Sábat, “Maestro [Leopoldo] Alas: el arte de narrar”, p. 71

### *Best – Sellers*

**Señoras y Señores**, p. 72

**Año V, Nº 218, 28 de febrero al 6 de marzo de 1967**

**Tapa:** “Plan de lucha - La etapa decisiva”

“La India en la tormenta”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

“El hombre que cambió la Historia (sobre Robert Julius Oppenheimer)”, p. 4

Cartas, p. 6-8



Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9  
Mariano Grondona, “El sable virgen”, p. 11

### **El País**

“Plan de Lucha: La etapa decisiva”, p. 12-14  
Flax, “Test para cegetistas”, p. 12  
“Diplomacia. Con OEA o sin OEA, ¿quién ganó la pelea?”, p. 15-17  
Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Puro teatro”, p. 16  
“Universidad. Disparen sobre el psicólogo”, p. 18  
“Peronismo = Gobierno. El extraño visitante”, p. 20-21  
“Radicales. Quien espera, desespera”, p. 21

### **Meridiano**

“Hospitales. La multiplicación de las camas”, p. 23

### **El Mundo y América**

“De Indonesia con amor”, p. 24  
“Espionaje. La Caja de Pandora”, p. 26  
“Caso Kennedy. El muerto número 16”, p. 26-27  
Art Buchwald, “Entretelones. Historias de la CIA”, p. 27  
“Informe especial. La India en la tormenta”, p. 28-32  
“Indira Gandhi: Un grito de esperanza”, p. 30  
“Los que se sentarán ante el tapete verde”, p. 32  
“USA. Rififi entre los sindicalistas”, p. 33  
“Congo. El regreso de Los Espantosos”, p. 33-34  
“Marruecos. Las peregrinaciones de un rey árabe”, p. 34

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia. XXXIII. Las voces silenciadas”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

“Liquidaciones: Festival para oportunistas”, p. 40 y 42  
Enrique Pichón-Rivière, “El carácter nacional”, p. 41  
“Malestares. Hay que imitar a las musulmanas”, p. 42  
“Extravagario”, p. 43  
“Mar del Plata. La sombra de un gigante”, p. 44  
“Festivales. Con la música a todas partes”, p. 45  
“Progresos”, p. 46  
“Prohibiciones. Las fronteras no se tocan”, p. 46

“Cardiología. Los dos minutos fatales”, p. 47  
“Cibernética. Agua para la computadora”, p. 47

### **Economía y Negocios**

“Impuestos: Reforma en dos tiempos”, p. 48-49  
“Desarrollo. La nueva cara de la CONADE”, p. 49  
“Wall Street. La picazón del séptimo año”, p. 50  
“Visitantes. Un hombre de mundo”, p. 52  
“Management. Los médicos del campo”, p. 53  
“Noticias”, p. 53-54  
“Aviones. Despegan los Japoneses”, p. 54

### **Deportes**

“El espectáculo debe continuar”, p. 55-56  
“Promotores. El ring está que arde”, p. 56-57  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. La ley del offside”, p. 57  
“TC. Según el auto con que se corra”, p. 58-59

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“El Underground a plena luz”, p. 60-62  
Film

“Hasta el caballo (sobre *Siempre hay un amanecer*, de Sidney J. Furie)”, p. 62

Kalondi, [ilustración – viñeta], p. 63

#### **Teatro**

“Cuando termina el verano”, p. 64  
“Discos. Amor e intriga (sobre *Luisa Miller*, de Giuseppe Verdi); Tango a salvo (sobre *Colección musical*); Érase una niña... (sobre *Françoise Hardy*)”, p. 65-66

#### **Records**

#### **Plásticos**

“Ahí vienen los gringos (sobre Antonio ‘Poroto’ Sitro)”, p. 66-67

#### **Libros**

“El continuo vivir (*Papeles de reciénvenido*, de Macedonio Fernández); Canción de gesta (sobre *Los que fueron a España*)”, p. 67-68

Sábat, “Macedonio: una pasión argentina” (retrato), p. 67

#### **Best – Sellers**

César Fernández Moreno, “Ensayos. El legado de Rubén Darío”, p. 70-71

### **Señoras y Señores, p. 72**

**Año V, Nº 219, 7 al 13 de marzo de 1967**

**Tapa:** “Lanusse: La voz del ejército”  
“Televisión: Lo que vendrá”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

“Enlaces (sobre el matrimonio de Evangelina Yolanda Salazar y Ramón Bautista *Palito* Ortega)”, p. 4

Cartas, p. 6 - 7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Ante una visita”, p. 11

**El País**

“Ejército: El primer comunicado”, p. 12-13

“Leyes: un cambio profundo”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Gremios. ¿Réquiem para la CGT?”, p. 14-15

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Los imparables”, p. 16

“Devaluación. Las aguas suben turbias”, p. 16-17

“Diplomacia. Las relaciones con Washington”, p. 17

“Cuenca del Plata. De aquí a la eternidad”, p. 18-19

Fanor F. Díaz, “Peronismo. El happening de Montevideo”, p. 20-21

**Meridiano**, p. 22

“Políticas. Las dudas del conservatismo”, p. 23

**América y El Mundo**

“Brasil: La campana de Costa”, p. 24-26

“Uruguay. El fin de una época”, p. 26-27

Art Buchwald, “Entretelones. Sin compañía”, p. 27

“OEA. Con ritmo de Calypso”, p. 28-29

“Átomos. Bajo los ojos de Huitzilopochtli”, p. 29

“Marxismo. El Stalin chino y el Trotsky chino”, p. 30-31

“India. La hora de las culpas”, p. 31-32

“Espionaje. No todos eran sellos de goma”, p. 32

“Holanda. Los frutos de la provocación”, p. 33

“Adén. La Pax Britannica y la libra”, p. 33 y 35

“Francia. El mejor adversario”, p. 35

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XXXIV. Clausura de *La Vanguardia*”, p. 36-38

Tristán, “La clausura, según Tristán” [ilustración - viñeta], p. 37

### **Vida Moderna**

“Mal de Chagas: Invasión y contraataque”, p. 39-40

“Acercamientos. Entre el amor y la vergüenza”, p. 40

Enrique Pichón-Rivière, “Tensiones internacionales”, p. 41

“Enigmas. La minoría siniestra”, p. 42

“Extravagario”, p. 43

“Colecciones. Imaginación, se busca”, p. 44

“Prestigios. El ratón aristocrático”, p. 44-45

“Niños. Genios desde la cuna”, p. 45

“Progresos”, p. 46

“Educación. La lucha de las clases”, p. 46-47

“Manías. Un bólido para Pulgarcito”, p. 48

### **Economía y Negocios**

“Huracán sobre el acero”, p. 50-51

“FIEL. Comparaciones que no son odiosas”, p. 51

“Productividad. La agonía del CPA”, p. 53

“Wall Street. Los bonos del Zar”, p. 54

“Noticias”, p. 54-55

“Business & Affaires”, p. 55

### **Deportes**

“Boxeo: Cuando se va por lana”, p. 55-56

“Copa de Europa: El Inter volvió por sus fueros”, p. 56-57

Argentino Geronazzo, “Fútbol. El cerrojo”, p. 57

“Básquetbol. El camino más corto hacia el cesto”, p. 58-59

### **Artes y Espectáculos**

#### **Televisión**

“La batalla del año”, p. 60-62

**Teatro.** Si Shakespeare se levantara”, p. 62

“Experimentos. Una sueca en la corte del rey Arturo”, p. 63

“Autores. Así fue la vida”, p. 63-64

“Ballet. Apollón Kniaseff y su Parnaso”, p. 64

Sábat, “Maître Boris: A los 7 años, cisne” (retrato de Boris Kniaseff), p. 64

**Música** Saltad, saltad, verdes colinas (sobre Pedro Ignacio Calderón)”, p. 65

“Remozamientos. Así que pasen dos años”, p. 65-66

“Discos. A pesar de papá (sobre *Sinfonía No. 7*, de Antonin Dvorák); Como en un cuento (sobre *Álbum*, de Peter, Paul y Mary)”, p. 66

*Records*

### **Cine**

“Alicia en el país de las pesadillas (sobre *T.E.E. - Trans-Europ-Express*, de Alain Robbe-Grillet)”, p. 67

Films

“Dama por dama (sobre *Gambit*, de Ronald Neame)”; “Saint Tropez (sobre *El gendarme de Saint-Tropez*, de Jean Girault)”, p. 68

### **Libros**

“El heroico profeta (sobre *Obra poética*, por Stéphane Mallarmé)”, p. 70-71

Sábat, “Mallarmé: Las palabras de la tribu” (retrato), p. 70

*Best – Sellers*

“Azorín (1874-1967)”, p. 71

**Señoras y Señores**, p. 72

## **Año V, Nº 220, 14 al 20 de marzo de 1967**

**Tapa:** “Gabinete: ¿Sirvió el cambio?”, p. 12

“El juego clandestino. Un informe especial”, p. 38

Calendario, p. 1

Cartas, p. 5-6

**Transiciones**, p. 7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las cuatro salidas”, p. 11

### **El País**

“Gabinete: ¿Sirvió el cambio?”, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

“Krieguer Vasena. El gran salto adelante”, p. 14-15

Jordán de la Cazuella, “Paralipomenos. El gran experto”, p. 16

“Buenos Aires. Intendentes: Con las barbas en remojo”, p. 16-17

“Gremios. El fin de la aventura”, p. 18

“Ferroviarios. Los disturbios de Junín”, p. 19-20

“Peronistas. El regreso del edecán”, p. 20-21

### **Meridiano**

“Frondecistas. Intermedio a la luz de la luna”, p. 23

### **El Mundo y América**

“Vietnam. El nuevo curso de la guerra”, p. 24

Kalondi, “Para resolver el problema”, p. 25-27

Art Buchwald, “Entretelones. El crimen del siglo”, p. 27

“Tanzania. ‘Socialismo africano’”, p. 28

“El Salvador. El amor de los cuatro coroneles”, p. 29

“Unión Soviética. En las redes del ‘yé-yé’”, p. 30

“Gran Bretaña. Revés electoral del laborismo”, p. 30

Armando R. Puente, “Argelia. Asesinato y revolución”, p. 30-32

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XXXV. Relevos en la oposición”, p. 35-37

### **Vida Moderna**

“Informe especial. Los juegos prohibidos”, p. 38-40 y 42

Kalondi, [ilustración - viñeta], p. 38

“Los Jefes del miedo”, p. 40

Enrique Pichón-Rivière, “La conducta del jugador”, p. 41

“Extravagario”, p. 43

“San Cono y los suyos”, p. 44

“Periodismo. Caras nuevas en el quiosco”, p. 45

“Progresos”, p. 46

“Espacio. La carrera debe continuar”, p. 46-47

“Niños. Cómo destetar al negrito”, p. 47

### **Economía y Negocios**

“El FMI en acción”, p. 48

Héctor Raúl Bértora, “Ensayos. La reforma impositiva”, p. 50-51

“CFI. Entre la espada y la pared”, p. 52

“Ruralia. La rebelión de los tambos”, p. 53-54

“Noticias”, p. 54-55

### **Deportes**

“Sudamérica: Los ojos en la copa”, p. 56

“Comerciantes. Los millones del señor Onega”, p. 57  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Racing y algo más”, p. 57  
“Automovilismo. En Necochea se verán los pingos”, p. 58-59  
“Esquí. El nuevo superhombre”, p. 59

### **Artes y Espectáculos**

[T.E.M., Tomás Eloy Martínez], “Teatro: El canto lusitano de Peter Weiss”, p. 60-61

### **Música**

“Dorival Caymmi, el pájaro profeta”, p. 62 y 64  
“Coros. Cuando cantar cuesta millones”, p. 64  
“Discos. Volver al barroco (sobre *Música para flauta dulce*); De Kansas, elmejor (sobre *Bennie Moten’s Kansas City Jazz*); En la intimidad (sobre *Sonatas para violín y piano*, de Ludwig van Beethoven)”, p. 64-65

*Records*

### **Plástica**

“Y la luz se hizo”, p. 66

### **Libros**

“El escritor sin partido (sobre *Literatura y arte*, de César Vallejo); Las rudas costumbres (*La Roma de los Borgias*, de Guillaume Apollinaire)”, p. 66-68  
Picasso, “Vallejo: sin propaganda” (retrato), p. 67  
Sábat, “Apollinaire: Sólo su firma”, p. 67

*Best - Sellers*

### **Televisión**

“La imagen que cayó del cielo”, p. 68

### **Cine**

“Como quien vende los muebles”, p. 70

*Films*

“La lección del maestro (sobre *Nevada Smith*, de Henry Hathaway)”; “Made in Italy (sobre *El gentleman*, de Alberto Sordi)”, p. 71

**Señoras y Señores**, p. 72

### **Año V, Nº 221, 21 al 27 de marzo de 1967**

**Tapa:** “Ministro Krieger Vasena”

“La reforma económica”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 4

Cartas, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”  
Mariano Grondona, “La quema de las naves”, p. 11

### **El País**

“Gobierno-Gremios: después del diluvio”, p. 12-14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 12  
“Universidad y clases sociales”, p. 13  
“Propaganda. Los 500 golpes”, p. 14-15  
Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. La conspiración”, p. 16  
“Políticos. La unidad imposible”, p. 16-17  
“Cuenca del Plata. La tentación del Acara-í”, p. 18  
“Tucumán. ¿Puede curarse el cáncer?”, p. 19-20  
“Taumatargos. ¡Muera el Patrón Oro!”, p. 20  
“Procesos. Petróleo y política”, p. 21

### **Meridiano, p.22**

“Universidades. El *boom* de la UCA”, p. 23

### **El Mundo y América**

“¿Para quién juega Fidel Castro?”, p. 24  
O. T. [Osiris Troiani], “Informe especial: militaristas y civilistas”, p. 25-26  
“Francia. Sí, pero... se verá en 1972”, p. 27-28  
Sábat, “Moda en París: Cada vez más corta” (ilustración), p. 27  
Art Buchwald, “Entretelones. Hacia la paz”, p. 27  
“Diplomacia. Su hora más gloriosa”, p. 27 y 29  
“URSS. La mujer que vino del frío”, p. 30-31  
“Alemania. Las aguas del Rhin siguen corriendo”, p. 32  
“Caso Kennedy. El desfile de marionetas”, p. 32

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XXXVI. Resistencia civil”, p. 35-37

### **Vida Moderna**

F. J. [¿Francisco N. Juárez?], “Los patrones de la Cordillera”, p. 38-40  
“La lección” p. 40  
Enrique Pichón-Rivière, “El lugar del miedo”, p. 41  
“Gastronomía. Los sandwiches voladores”, p. 42  
“Extravagario”, p. 43  
“Devociones. Exclusivamente para solteras”, p. 44



“Conflictos. Para que se cumplan las escrituras”, p. 45  
“Progresos”, p. 46  
“Antojos. El arca de Bitito”, p. 46-47  
“Estereofonía. Cómo vender menos discos”, p. 47

### **Economía y Negocios**

“Andante con brío”, p. 48-51  
“Investigaciones. El hombre de la Bolsa”, p. 51  
“Empresas. Cidasa se cae...”, p. 52  
“...y Siam se levanta”, p. 52  
“Servicios. De todo un poco”, p. 54  
“Noticias”, p. 54-55

### **Deportes**

“Los modeladores del fútbol”, p. 57-58  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Errores tácticos (II)”, p. 57  
“Boxeo. El sueño de Ringo”, p. 58-59

### **Artes y Espectáculos**

“Literatura: Sábado y sus engranajes”, p. 60-62  
Sábat, (retrato de Sábado), p.60

### **Libros**

“Tierra sin hombres (reseña de Augusto Roa Bastos de la novela de Gabriel Casaccia, *Los exiliados*); El moralista (sobre *Los prójimos*, *El puente*, *El pan de la locura*, de Carlos Gorostiza)”, p. 62-64

### **Best – Sellers**

“Obituario. La pianista de San Francisco (sobre Alice Boyd Toklas)”, p. 64

### **Cine**

“Happening en la casa de un médico judío”, p. 65

### **Films**

“Le jour de gloire (sobre *Arde París*, de René Clement)”; “Kinesiología (sobre *La mandrágora*, de Alberto Lattuada)”, p. 65-66

### **Televisión**

“Buono-Striano: Una furtiva lágrima”, p. 66-68  
“Gemas de Buono-Striano”, p. 68  
Sábat, “Johann Sebastian y los suyos” (retrato colectivo), p. 69

### **Música**

“Más conciertos en el verano”, p. 68

“Discos. Aimez-vous Bach? (sobre *Música para órgano de la familia Bach*); Los premios (sobre *The Poll Winners*)”, p. 69

*Records*

**Plástica**

“El regreso del arlequín maligno”, p. 70

**Teatro**

“De la euforia al desaliento”, p. 71

“Sátiras. Llena de ruido y de furia”, p. 71

**Señoras y Señores**, p. 72

**Año V, Nº 222, 28 de marzo al 3 de abril de 1967**

**Tapa:** “Frondizi - Frigerio: ¿Qué buscan ahora?”

“McLuhan, el mago de las comunicaciones”

Calendario, p. 1

“Aniversarios” [Aleksandr Kerensky], p. 4

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El servicio civil”, p. 11

**El País**

“Frondizi-Frigerio: ¿Qué buscan ahora?”, p. 12

Flax, [ilustración – viñeta], p. 12

“Teoría y práctica del desarrollo”, p. 14

“Política. El liberalismo vuelve a Ítaca”, p. 15

“Gremios. De casa al trabajo”, p. 15-16

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Cosas del re-empleo”, p. 16

“Pesca. Oganía en la encrucijada”, p. 17

Roberto Aizcorbe, Enrique Bugatti, Juan C. Algañaraz, “Informe exclusivo. Marzo, 1962: Crónica de un golpe de estado”, p. 18-21

**Meridiano**

“La Rioja. El penúltimo instante de una agonía”, p. 23-24

**El Mundo y América**

“La lógica del Apocalipsis”, p. 25-26

“India. El hambre de la democracia”, p. 27-28

Art Buchwald, “Entretelones. Los antiochos”, p. 27  
“Francia. Razones que la razón no comprende”, p. 28  
“Alemania. ¿El nuevo Führer?”, p. 28-29  
“Vietnam. Querido Presidente y Su Excelencia”, p. 30  
“Brasil. Costa e Silva: Un largo camino a desandar”, p. 31

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XXXVII. Bombas y tiroteos”, p. 32-35

### **Vida Moderna**

“McLuhan, el mago de las comunicaciones”, p. 38-40 y 42  
Enrique Pichón-Rivière, “Perturbaciones”, p. 41  
“Extravagario”, p. 43  
“Exposiciones. No sólo de cine vive Suecia”, p. 44  
“Niños. Las nalgas prohibidas”, p. 45  
Kalondi, [ilustración – viñeta], p. 45  
“Progresos”, p. 46-47  
“Educación. Las brujas de Banfield”, p. 46  
“Diseño. Contigo, pan y automóvil”, p. 47

### **Economía y Negocios**

“Arrendamientos: Cuando Borda desteje”, p. 48-49  
“Burocracia. Empleado público se ofrece”, p. 49 y 50  
“Negociaciones. Los bancos quieren saber”, p. 50  
“Institutos. El evangelio según Erhard”, p. 52  
“Empresas. Esos muebles con patas de acero”, p. 52  
“GATT. El comienzo de la cuenta regresiva”, p. 54  
“Noticias”, p. 54-55

### **Deportes**

“El pie contra la tabla”, p. 56  
“Panamericanos. Las cartas sobre la mesa”, p. 57-59  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. ¿Jugadas de lujo?”, p. 57  
“Atletismo. La derrota de un imbatible”, p. 59  
“Boxeo. Clay vela sus armas”, p. 59

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

“La oferta y la demanda”, p. 60-62

**Teatro**

“Norma la grande y otras cosas” [Norma Aleandro], p. 62-64

“Estreno. La corte del Faraón (sobre *Querido profesor*, de Eduardo Alberto Vega)”, p. 64

**Música**

“Jazz en una noche de otoño”, p. 64-65

“Discos. Dúo de binomios (sobre *Sonatas para cello y piano*, de Federico Chopin y Sergio Prokofieff); El pájaro loco (sobre *El trovador de nuestro tiempo: Bob Dylan*); La última etapa (sobre *Obras para piano*, de Robert Schumann)”, p. 65-66

*Records*

**Cine**

“La oración del asceta” (sobre *Mouchette: animales furtivos*, de Robert Bresson), p. 66-67

Films

“La revolución perdida (sobre *Los profesionales*, de Richard Brooks)”; “Decálogo del seductor (sobre *Alfie*, de Lewis Gübert)”; “Las aves de corral (sobre *El grupo*, de Sidney Lumet)”, p. 67-68

**Televisión** El esquema que faltaba” (sobre *TeVerdad Orfila*, Canal 11), p. 68

“Divos. Mozo, traiga otra copa (sobre Dean Martin)”, p. 69

Sábat, “Dean Martin: las cifras crueles” (retrato), p. 69

*Best - Sellers*

“Eudeba. Heredarás el viento”, p. 71

**Señoras y Señores**, p. 72

**Año V, Nº 223, 4 al 10 de abril de 1967**

**Tapa:** “Suecia: La vida en el año 2000”

“La reforma judicial”

Calendario, p. 1

“Aniversarios” (sobre Luis Saslavsky y Libertad Lamarque), p. 4

**Transiciones**, p. 5

Cartas, p. 6 -7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”. p. 9

Mariano Grondona, “Populorum progressio”, p. 11

**El País**

“Bienestar Social: otra vez a fojas cero”, p. 12

“Krieger Vasena. El ministro de carne y hueso”, p. 13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13

“Gobierno. La reforma judicial”, p. 14-17

Jordán de la Cazuela, "Paralipomenos. Las culpas ajenas", p. 16  
"Obras públicas. A la caza de fondos", p. 18  
"Gremios. Dimes y diretes", p. 18-19  
"Represalias. El verdadero fin de la guerra", p. 19-20  
"Políticos. Nuevos intentos de unificación", p. 20-21

**Meridiano**, p. 22

### **El Mundo y América**

"Desarrollo y superpoblación", p. 23-24  
"Vietnam. Una guerra ganada y otra perdida", p. 25  
TIM, [ilustración - viñeta], p. 25-26  
"Cuba. Los hermanos sean unidos", p. 26  
"Bolivia. Las huellas del Ché [sic] Guevara", p. 27-28  
Art Buchwald, "Entretelones. El uso del espacio", p. 27  
"Nigeria. A la espera de un milagro", p. 28-29  
"Israel. La mujer en el cuartel", p. 29-31

### **Historia del peronismo**

"La Primera Presidencia, XXXVIII. Víctimas del terrorismo", p. 32-34

### **Vida Moderna**

Tomás Eloy Martínez (texto y fotografías de las que no se indica copyright), "Suecia: el país del año 2000", p. 39-46  
"Caras y cecas", p. 41  
Kalondi, "Crónica sueca", p. 43

### **Economía y Negocios**

"Petróleo: un año perdido", p. 47-48  
"Viñedos: ¿esto es una catástrofe?", p. 48-49  
Lorenzo J. Sigaut, "Ensayos. La reforma cambiaria", p. 50-51  
"Periodismo. La Radiolandia del ejecutivo", p. 52-53  
"Noticias", p. 53-54

### **Deportes**

"Volver a vivir", p. 56  
"Tenis. Un campeón que pesca truchas" (sobre Norberto Fernando "Corcho" Herrero), p. 56-58  
Argentino Geronazzo, "Pared, cruce y cortina", p. 57

“Ciclismo. El reloj puede mentir”, p. 58-59

## Artes y Espectáculos

### Teatro

“Libertad Lamarque, la única”, p. 60-62

“Estrenos. De las polillas a las telarañas”, p. 63

“Happenings. Contra el embudo universal”, p. 64-65

“Discos. Siempre el destino (sobre *Sinfonía No. 5*, de Peter I. Tchaikovsky); A mover el esqueleto (sobre *Flamenco*)”, p. 65-66

### Records

### Televisión

“Que nadie se muera”, p. 66

### Cine

“Torre Nilsson en el país de los atómicos”, p. 67-68

Sábat, “Director Torre Nilsson: antipatía por los calabozos” (retrato), p. 67

### Films

“Heterodoxia (sobre *La Biblia... en el comienzo*, de John Huston)”;  
“El ómnibus intrépido (sobre *Georgina*, de Silvio Narizzano)”;  
“Flor de un día (sobre *La persecución del zorro*, de Vittorio de Sica)”;  
“El caminante (*La estación de nuestro amor*, de Florestano Vancini)”, p. 68-70

### Libros

“El hombre que perdió su sombra (sobre Jean Cocteau)”, p. 71

Sábat, “Cocteau: Engañar al tiempo” (retrato), p. 71

### Best – Sellers

**Señoras y Señores**, p. 72

## Año V, Nº 224, 11 al 17 de abril de 1967

**Tapa:** “Norma Aleandro: La actriz del día”

“Gobierno: La oposición interna”

Calendario, p. 1

Cartas, p. 4

“Aniversarios” (Celebración del 36o. Aniversario de la victoria de la Unión Cívica Radical en la Provincia de Buenos Aires), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Vigilia de presidentes”, p. 11

## El País

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Gobierno: la oposición interna”, p. 12-13  
“Diplomacia. 24 golpes de estado después”, p. 14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
“Comercio exterior. La Argentina entra a la escena mundial”, p. 15  
“Previsión. Álvarez en la Torre de Babel”, p. 15  
Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. La cadena de Don Arturo”, p. 16  
“Peronismo-Gremios. El regreso del hijo pródigo”, p. 16-17  
“Municipalidades. Buenos Aires: En busca del superávit”, p. 18-19  
“Políticos. No hay mal que por bien no venga”, p. 19-21

### **Economía y Negocios**

“A toda máquina”, p. 22  
“Empresarios. La pipa de la paz”, p. 23  
“Exportaciones. Los primeros frutos”, p. 24-25  
“Tendencias”, p. 25  
“Publicidad. Un slogan cada día estimula y sienta bien”, p. 26  
“Empresas. Los gigantes con pies de caucho”, p. 26  
“Noticias”, p. 27

### **América y El Mundo**

“Chile: La era de los asesores”, p. 28-29  
“Bolivia. Demasiados invitados para un solo pavo”, p. 30-31  
“Europa-USA. Una visita imperceptible: HHH en siete países” (sobre Hubert Horatio Humphrey), p. 31  
Art Buchwald, “Entretelones. El [Ministro] Ky errante”, p. 32  
“Grecia. Un rey al borde del precipicio”, p. 32  
“Yugoeslavia. La muerte de Karl Marx”, p. 34  
“Conversaciones con Milovan Djilas”, p. 34

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XXXIX. Los torturados”, p. 38-41

### **Vida Moderna**

“Esperanto: Un idioma por la tuta homaro”, p. 42-43  
S/Firma, [ilustración - viñeta], p. 42  
Kalondi, [ilustración - viñeta], p. 43  
“Educación. Pildoritas en el pupitre”, p. 43-44  
“Progresos”, p. 46  
“Turismo. Para seducir a los extranjeros”, p. 46 y 48

“Cabezas. Entre la plancha y el bigudí”, p. 48  
“Extravagario”, p. 49  
“Made in Sweden”, p. 49  
“Concursos. Supersónicos de papel”, p. 50  
“Biología. De lo que está en la sangre”, p. 50

### **Deportes**

“Boxeo: Las tres promesas”, p. 52-53  
“Rugby. El que se fue a Sevilla”, p. 53  
Argentino Geronazzo, “Fútbol Estudiantes”, p. 54  
“Candidatos. Un coro de ángeles”, p. 54-55

**Señoras y Señores**, p. 56-57

### **Artes y Espectáculos**

Ernesto Schóo, “Teatro: Norma Aleandro, la actriz del día”, p. 58-61  
“Dos testigos”, p. 61

### **Televisión**

“Y ya lo ve: También falló”, p. 62

### **Danza**

“Monstruos sagrados en el Colón”, p. 62-63  
“Discos. Los maestros cantores en el Colón”, p. 63 y 66

### **Textos de Primera Plana**

Juan Carlos Paz, “Memorias”, p. 64-65  
Sábat, (retrato de Juan Carlos Paz), p. 64

### **Cine**

“La peor aventura de Ulises Bloom”, p. 66-67

### *Records*

#### Films

“La acción inmóvil (sobre *La guerra ha terminado*, de Alain Resnais)”; “El genio del Mal (sobre *The Terror*, de Roger Corman)”; “Manifiesto contra Darwin (sobre *One Millon Years*, de Michael Carreras)”, p. 67-68

### **Libros**

“¡Que viva México! (sobre *Pedro Martínez*, de Oscar Lewis); El padre de la URSS (sobre *Lenin*, de Louis Fisher)”, p. 69-71

“Jitanjáforas en francés” [Georges Charbonnier, *Entretiens avec Jorge Luis Borges*], p. 70

### *Best – Sellers*

Sábat, “Lenin: sólo para apasionados” (retrato), p. 71

**Transiciones**, p. 72



**Año V, Nº 225, 18 al 24 de abril de 1967**

**Tapa:** “Precios y salarios: la carrera del año”  
“Ingenio y figura de Romero Brest”

Calendario, p. 1

Cartas, p. 4

“Aniversarios” (Pedro Eugenio Aramburu en Panamá), p. 6

Staff; Sumario; [S/Firma], “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las conclusiones”, p. 11

**El País**

“Gremios: Claves para mayo”, p. 12-13

“Gobierno: Ahora, hacia el desarrollo”, p. 14

Flax, “Punta del Este”, p. 14

“Bienestar Social. Los derechos de la ancianidad”, p. 15-16

Jordán de la Cuzuela, “Paralipomenos. En la cumbre”, p. 16

“Políticos. Tras la sombra de Borlenghi”, p. 16-17

“Procesos. Los juegos del gato y el ratón”, p. 18-19

**Economía y Negocios**

“Precios y salarios: La carrera del año”, p. 20-22 y 24-25

“Tendencias”, p. 25

“Importaciones. Con precisión de milímetros”, p. 26

“Cigarrillos. Sin novedad en el precio”, p. 26

“Noticias”, p. 27

**América y el Mundo**

“La feria de las ilusiones” (sobre la Segunda Conferencia de mandatarios americanos en Punta del Este), p. 28-30

“Chile. Los movimientos de la multitud”, p. 31

Art Buchwald, “Entretelones. Un candidato republicano”, p. 32

“Gran Bretaña. Londres en manos del conservatismo”, p. 32

“China. El tambor guerrero ha repicado”, p. 34

**Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XL. Purgas en el Congreso”, p. 36-38

**Vida Moderna**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Viaje al fin de la noche”, p. 40-42  
“Educación. Los dilemas del ABC”, p. 42  
“Diseños. Después de las empanadas”, p. 44-43  
“Cofradías. Las Vírgenes Anónimas”, p. 44  
“Progresos”, p. 46  
“Pesquisas. Cómo atrapar al ovni”, p. 46-47  
“Iracundias. Para protestas basta un botón”, p. 48  
“Extravagario”, p. 49  
“Savoir faire. El club del clan”, p. 50  
“Influencias. No sólo coquetería”, p. 50

### **Deportes**

“Boxeo: Los osos revoltosos”, p. 52-53  
“Independiente: Otra vez los brazos en alto”, p. 53-55  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Puntas, errores y aciertos”, p. 54

**Señoras y Señores**, p. 56-57

### **Artes y Espectáculos**

#### **Danza,**

“El festival de Ícaro”, p. 58-59

#### **Música**

“Discos. Un romántico gastado (sobre *Sibelius: Quinta Sinfonía*); Canto de protesta (sobre Joan Baez)”, p. 59

#### *Records*

#### **Teatro**

“Mucho, poquito y nada”, p. 60-61

#### **Televisión**

“Los que descienden del mono”, p. 61

Aldo Grinberg, “Informe especial. Plástica. El banquete de Romero Brest”, p. 62-63 y 66

#### **Textos de Primera Plana**

Jorge Romero Brest, “El arte en la Argentina” p. 64-65

#### **Cine**

“El más noble de todos los fulleros (sobre W. C. Fields)”, p. 67

#### Film

“El artista adolescente (sobre *Oveja negra*, de Milos Forman)”, p. 68

#### **Libros**

“Tuércele el cuello (sobre *Siberia Blues*, de Néstor Sánchez); El oficio de contar (sobre *Los cachorros*, de Mario Vargas Llosa); El detalle telefónico (sobre *Silencio*, de Yuri Bondarev);

Las palabras muertas (sobre *Las letras de tango, de Villoldo a Borges, José Gobello y Eduardo Stilman*), p. 68-71

“Literatura”, p. 70

*Best - Sellers*

Sábat, [ilustración - viñeta], p. 71

**Transiciones**, p. 72

**Año V, Nº 226, 25 de abril al 1 de mayo de 1967**

**Tapa:** “El boom del Torino”

“El rompecabezas de la previsión social”

Calendario, p. 1

“Cartas”, p. 4

Armando Puente, “Aniversarios” (Guernica), p. 6

Staff; Sumario; [S/Firma], “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las guerrillas”, p. 11

### **El País**

“El rompecabezas de la previsión”, p. 12-13

“Gobierno. Variaciones sobre el ‘consentimiento’”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Convenios. Nuevo esquema para los obreros de la construcción”, p. 14

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Planifiquemos”, p. 16

“Leyes. Tiro de gracia en la Universidad”, p. 16-18

“Gremios. Luz verde para las intervenciones”, p. 18-19

“Políticos. La Divina Comedia”, p. 19-20

“Tucumán. Las penurias de Aliaga García”, p. 21

### **Economía y Negocios**

“Otra vez un mercado de capitales”, p. 22

“Créditos. Para pequeños y medianos”, p. 24-25

“Tendencias”, p. 25

“Maíz. Como en los buenos tiempos”, p. 26

“Noticias”, p. 27

### **América y El Mundo**

“Los escombros de un Imperio”, p. 28-29

“Grecia. El golpe de Estado que tardó”, p. 29

“América Latina. Boinas verdes y boinas rojas”, p. 30 y 32  
“Adenauer (1876-1967)”, p. 32  
“Chile. Dejad de crecer y de multiplicaros”, p. 34  
“India. La cruzada contra el hambre”, p. 34 y 36  
“España. Un largo y cálido verano”, p. 36 y 38  
“Japón. La capital se tornó roja”, p. 38

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XLI. Fugas a Montevideo”, p. 40-42 y 44

### **Vida Moderna**

“Un ajedrez llamado cocina”, p. 46-47  
“Terapias. Para apaciguar a los ejecutivos”, p. 49  
“Educación. La aventura recién comienza”, p. 50  
“Antropología. Las provocaciones de un buceador”, p. 52-53  
“Progresos”, p. 54  
“La Ciudad. No hay piedad para el mateo”, p. 54  
“La Luna. Primer cráter artificial”, p. 56  
“Conflictos. ¿Quién entiende al Registro Civil?”, p. 56  
“Extravagario”, p. 57  
Mario Bohoslavsky y Ricardo Frascara, “Informe Especial. Automóviles. El boom del Torino”, p. 61

### **Deportes**

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Copa Libertadores”, p. 62  
“El tenista de la calle La Habana”, p. 62-63

**Señoras y Señores**, p. 64-65

### **Artes y Espectáculos**

“Retrato del novelista desconocido (sobre Juan Manuel Puig)”, p. 66-67

### **Libros**

“Psicoanálisis en España (sobre *Señales de identidad*, de Juan Goytisolo)”, p. 67

*Best - Sellers*

### **Cine**

“Agnès Varda, con pelos y señales”, p. 70

Films

“Diez en conducta (sobre *Un Monsieur de Compagnie/ Amores de un pícaro*, de Philippe de Brocca)”, p. 71

### **Teatro**

“Hacia la glándula pineal (sobre el próximo estreno de *La cacería real del sol*, de Peter Shaffer, en el Teatro Argentino)”, p. 71 y 74

### **Textos de Primera Plana**

Juan Manuel Puig, “Diario de Esther: 1947”, p. 72-73

Sábat, (retrato de Manuel Puig), p. 72

“Estrenos. Callejón con salida (sobre *La pata de la sota*, de Roberto Cossa); Antropologías (sobre *Las falsas coincidencias*, con libro de Abeijón, Ubaldo, Centojanti, Mariani, Mulet y Rodríguez)”, p. 74 y 76

### **Televisión**

“Maysa: Tristessa não tem fim”, p. 76-77

### **Música**

“Un deporte más caro que el polo”, p. 77-78

“Discos. Mozart: Sinfonía No. 41”, p. 78

*Records*

**Transiciones**, p. 80

## **Año V, Nº 227, 2 al 8 de mayo de 1967**

**Tapa:** “Vivienda: qué se puede hacer”

“Rueda Kennedy: Los tramos finales”

Calendario, p. 1-2

Cartas, p. 4

“Aniversarios” (Nacimiento de Guillermo Alejandro, heredero al trono de Holanda, el primer varón heredero de la Casa de Orange después de 150 años), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La nueva Universidad”, p. 11

### **El País**

“Gobierno-Gremios: La guerra de nervios”, p. 12-13

“Diplomacia. ¿El fin de las Embajadas?”, p. 14

“Fuerzas Armadas. Problemas en la Antártida”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Justicia. La modificación del Código Aeronáutico”, p. 15

Jordán de la Cuzuela, “Paralipomenos. Impuestos y moratorias”, p. 16

“Agro. No sólo arrendamientos”, p. 16

“Vivienda. Los costados de la crisis”, p. 18 y 20

“Tucumán. Las veleidades de la fortuna”, p. 21

“Políticos. Comienza el diálogo con el oficialismo”, p. 21-22

### **Economía y Negocios**

“Rueda Kennedy: Los últimos tramos”, p. 23-26

Milton Friedman, “El Papa y la economía”, p. 25

“Noticias”, p. 27

### **El Mundo y América**

“Grecia: Vacaciones para todo el mundo”, p. 28

“Funerales. Un rostro pálido y un adusto ceño”, p. 29-30

“Hungria. El triunfo de la tecnocracia”, p. 30

“Bolivia. Guerrilleros brujos: Nadie los ve, pero existen”, p. 31

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XLII. Exilio en Uruguay”, p. 32-35

### **Vida Moderna**

“Iglesia: La revolución de los catecismos”, p. 36-38

“Progresos”, p. 38

“Trapos. Volver a vivir”, p. 40

“Universidad. La multiplicación de los planes”, p. 40 y 42

“Extravagario”, p. 41

“Espacio. Réquiem para un cosmonauta”, p. 42

### **Deportes**

“Auto: El segundo pescador”, p. 44

“River Plate. El conventillo de la Paloma”, p. 45

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Principios defensivos”, p. 46-47

“Pepe Peña”, p. 47

**Señoras y Señores**, p. 48-49

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

“La rebelión de Jackson Pollock”, p. 50-51

“Exposiciones. Ruido máximo y arte mínimo”, p. 51

#### **Teatro**

“El ataque como defensa (sobre *A Delicate Balance*, de Edward Albee)”, p. 52

“Estrenos. La sangre de un poeta (sobre *Libertad y otras intoxicaciones*, de Mario Trejo); La ineptitud (sobre *La investigación*, de Peter Weiss); El mazapán (sobre *Testigos*, de Juan Carlos Ghiano)”, p. 52-53

#### **Música**

“La Pasión según San Telmo”, p. 54

“Virtuosos. La vuelta al mundo en quince conciertos”, p. 54

“Discos. Verdi: Rigoletto; Friedrich Gulda”, p. 55

#### *Records*

#### **Textos de Primera Plana**

Jonathan Swift, “Una modesta proposición”, p. 56-57

Sábat, (retrato de Jonathan Swift), p. 56

#### **Cine**

“El crimen que se cometió tres veces (sobre *Los asesinos*, de Richard Brooks)”, p. 58

“Experiencias. ACE: Diez años de vida en equipo”, p. 60

#### Films

“A media carrera (sobre *Grand Prix*, de John Frankenheimer)”; “Peligro amarillo (sobre *El cañonero del Yangtzé*, de Robert Wise)”, p. 60-61

#### **Libros**

“La capilla culterana (sobre *La construcción de la torre*, de William Golding); Los angloargentinos (sobre *Gran Bretaña y la Argentina en el siglo XIX*, de H. S. Ferns)”, p. 61-63

Sábat, “Filósofo Golding: Albañilerías” (retrato), p. 61

“Literatura. Los avernos (sobre *L´amante anglais*, de Marguerite Duras; Silencios (sobre Beckett); Los poetas (sobre *Indice*, colección de poesía que lanzará editorial Sud”, p. 62  
*Best - Sellers*

**Transiciones**, p. 64

#### **Año V, Nº 228, 9 al 15 de mayo de 1967**

**Tapa:** “Más dueños para la tierra”

“Reportaje a Witold Gombrowicz”

Calendario, p. 1 y 3

Cartas, p. 4

“Aniversarios” (Centenario de la caída de Maximiliano de Habsburgo, Emperador de México)”, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El planeamiento”, p. 11

#### **El País**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, www.ahira.com.ar, Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Gobierno: A la caza de aliados”, p. 12  
“Políticos. El minué de la oposición”, p. 13-14  
“Gremios. ¿Y ahora, qué?”, p. 14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Populorum Progressio”, p. 16  
“Comunistas. Camarada de ruta se busca, urgente”, p. 16-17

### **Economía y Negocios**

“Agro: Las reformas recién empiezan”, p. 18, 20, 22 y 24  
“Impuestos. Valor agregado: ¡Sálvese quien pueda!”, p. 24-25  
“Segba-Banco Mundial. A media luz los dos”, p. 25  
“Tendencias”, p. 25  
“Comunicaciones. Un satélite en busca de clientes”, p. 26  
“Noticias”, p. 27

### **El Mundo y América**

“Del espasmo atómico al espasmo de placer”, p. 28-29  
“Vietnam. La epopeya de los escombros”, p. 30  
“Mercado Común. A John Bull el reloj no le sienta bien”, p. 30-31  
“Medio Oriente. Una nueva llamarada del nacionalismo árabe”, p. 31  
Art Buchwald, “Entretelones. Buenas noticias”, p. 32  
“Historia. El gallo matinal de la Hispanidad”, p. 32  
“Holanda. Lo que fue una tumba hoy hormiguea de vida”, p. 34-35

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XLIII. Expropiación de La Prensa”, p. 36-38 y 40

### **Vida Moderna**

“Bosques: el fuego de nunca acabar”, p. 42-44  
“Expo 67. Las memorias del hombre”, p. 44 y 46-47  
“Progresos”, p. 46  
“Extravagario”, p. 49  
“Universidad. Ciencias Económicas y disciplinarias”, p. 50  
“Magnetismos. Otro poco de seducción”, p. 50  
“Desfiles. ¡Abajo la cautela!”, p. 51

### **Deportes**

“Cuando los santos no marchan”, p. 52-  
“Automovilismo. Crece la fauna de la Fórmula 1”, p. 53



“Boxeo. Los guantes en el ropero”, p. 53-55  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. ¿Racing o River?”, p. 54

**Señoras y Señores**, p. 56-57

### **Artes y Espectáculos**

Silvia Rudni (entrevista a Witold Gombrowicz), “Escritores: Viaje al país de Gombrowicz”, p. 58-60

### **Libros**

“Vizcacha en la Sorbona (sobre *Gran Sertón: Veredas*, de Guimarães Rosa); Detrás de la Muralla (sobre *China, el otro comunismo*, de K. S. Karol)”, p. 60-61

### **Cine**

“Retrato del malabarista (sobre *As de pique*, de Milos Forman)”, p. 62-63

### Films

“El fin del deshielo (sobre *Los marineros de Petrogrado*, de Samson Samsonov)”; “La simiente de Caín (sobre *Ultimátum/ Polocna Omza*, de Jiri Krejčík)”, p. 63

### **Textos de Primera Plana**

José Bianco, “Crónica Mexicana”, p. 64

Sábat, (retrato de José Bianco), p. 64

### **Teatro**

“Baile en el Castillo (sobre *La Celestina*, de Mario Rolla); Facimus quod possumus (sobre *Delicado equilibrio*, de Edward Albee); ¡Al diablo! (sobre *La guitarra del diablo*, de Carlos Giuria)”, p. 66-68

### **Plástica**

Rómulo Macció, ida y vuelta”, p. 68

### **Música**

“El mandarín que murió de amor (sobre *El mandarín maravilloso*, de Béla Bartók, en el Colón)”, p. 69

“Ópera. Responso para el Arzobispo (sobre *Asesinato en la catedral*, de Ildebrando Pizzetti)”, p. 69-70

“Discos (sobre *Chopin: 24 Preludios opus 28*)”, p. 70

### *Records*

### **Televisión**

“Nada se pierde, todo se transforma”, p. 71

**Transiciones**, p. 72

**Año V, Nº 229, 16 al 22 de mayo de 1967**

**Tapa:** “Ramón La Cruz. Cómo nace un ídolo”, p. 59  
“Los nacionalistas: Historia y balance”, p. 20

Calendario, p. 1-2

“Aniversarios” (Charles A. Lindbergh abrió la ruta aérea Nueva York-París), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El futuro de Europa”, p. 11

### **El País**

“¡Bienvenido, Mister Nixon!”, p. 12

“Provincias. Jaque al gobernador”, p. 13

“Trabajo. Ver Ginebra, ¿y después morir?”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Justicia. Dos acepciones para el verbo redactar”, p. 15

Quino, [publicidad de alfombras Atlántida], p. 15

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. El túnel del tiempo”, p. 16

“Políticos. La moda de los tres frentes”, p. 16-17

“Gremios. La FOTIA sigue en las mismas manos”, p. 18

“Nacionalistas. La misma frustración”, p. 20-22

### **Economía y Negocios**

“Empresarios: Hora de comprometerse”, p. 24

“UIA. Sucesión de problemas”, p. 25-26

“Tendencias”, p. 25

“Noticias”, p. 27

“CAP. El fomento y la economía”, p. 28

“Bancos. Nuevo rubro para una leyenda”, p. 28

### **El Mundo y América**

“Johnson: Una guerra en dos tiempos”, p. 30

“Grecia. Cegar las fuentes del comunismo”, p. 31

“El hombre del abanico de mimbre”, p. 32

“Fátima. Pablo VI y los milagros”, p. 32

“Canadá. Primicias republicanas”, p. 34

“Dominicana. La comezón del séptimo mes”, p. 34 y 36

“Paraguay. El sueño de una vida”, p. 36

“Brasil. La solución final de la miseria”, p. 36

“Francia. La huelga general, ese anacronismo”, p. 38-39

### **Historia del peronismo**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“La Primera Presidencia, XLIV. La CGT por dentro”, p. 42-45

### **Vida Moderna**

Kalondi, ilustración, p. 46

“Platos voladores: ¿De parte de quién?”, p. 46-47

“Dietética. Vitaminas bajo cero”, p. 49

“Iglesia. Sacerdotes y también hombres”, p. 50-51

“Psicoterapia. El mundo sin yo”, p. 52-53

“Progresos”, p. 54

“Personajes. El poeta de los trabajadores”, p. 54

“Humorismo. Cómo perder el respeto”, p. 56

“Extravagario”, p. 57

“Conflictos. Alrededor del niño mulato”, p. 58

### **Deportes**

“Boxeo: Nace un ídolo”, p. 59-61

“Boxeo (II): Otro valor en camino”, p. 61

“San Lorenzo. Cuando las papas queman”, p. 61 y 62

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Tácticas”, p. 62

**Señoras y Señores**, p. 64-65

### **Artes y Espectáculos**

#### **Televisión**

“La casa grande”, p. 66-67

Sábat, “Claudio Monteverdi” (retrato), p. 68

#### **Música**

“El madrigalista de Cremona (cuatrocientos años del nacimiento de Claudio Monteverdi)”, p. 68

“Virtuosos. Un tucumano al asalto de Italia (sobre Miguel Ángel Estrella)”, p. 68-69

“Danza. En la noche de los grandes aplausos (sobre el estreno de *El mandarín*, con puesta de Oscar Aráiz)”, p. 69-70

#### **Teatro**

“Antes de la caída (sobre *Salvados*, de Edward Bond)”, p. 70

#### **Records**

#### **Plástica**

“Las aventuras de una línea (sobre Isaías Nougués), p. 71

#### **Textos de Primera Plana**

Carlos Fuentes, “Zona sagrada”, p. 72-73

Sábat, (retrato de Carlos Fuentes), p. 72

**Cine**

“Arturo en la corte de los pacifistas (sobre *Camelot*, de Alan Jay Lerner y Frederick Loewe)”, p. 74

**Films**

“La palabra melancolía (sobre *El último mes del otoño*, de Vadim Derbenyov)”;  
“Danza del fuego (sobre *Tobruk*, de Arthur Hiller)”; “Caras y caretas (sobre *El otro señor Hamilton*, de John Frankhenheimer)”; p. 76-77

**Libros**

“Homenaje a Freud (sobre *La palabra mágica*, de Leonor Plcchetti); Sin rumbo, desesperado (*Discípulo y su época*, de Norberto Galasso)”, p. 77-79

“Literatura”, p. 78

**Best - Sellers**

Sábat, “Discípulo: ‘No sé más quién soy’” (retrato), p. 78

**Transiciones**, p. 80

**Año V, Nº 230, 23 al 29 de mayo de 1967**

**Tapa:** “El plan político”

“Yugoeslavia: un cierto comunismo”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (Del discurso de Pascual Ángel Pistarini ante el presidente Illia, un mes antes del golpe de estado cívico-militar que puso fin a su presidencia), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Temas chilenos”, p. 11

**El País**

“Gobierno: El plan político”, p. 12

“Fuerzas armadas. La posición de la Marina”, p. 14

“Diplomacia. ¿Embajada o premio?”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. El ejemplo de Nixon”, p. 16

“Católicos. A la derecha de Dios”, p. 16-17

“Gremios. La CGT o el palo enjabonado”, p. 18

“Giras. Contratiempos de un ministro”, p. 18

“Propaganda. Todo el poder a un solo secretario”, p. 19

“Procesos. Cuando Perón es sólo el yerno”, p. 20-21

### **Economía y Negocios**

- “Kennedy Round: Final del juego”, p. 22-23
- “Debates. La Encíclica según cinco economistas”, p. 24-26
- “Tendencias”, p. 25
- “Tribunal de Cuentas”, p. 26
- “Noticias”, p. 27

### **El Mundo y América**

- “Tito: un cierto comunismo”, p. 28-29
- “Aden. La ruta del petróleo”, p. 30
- “Hong Kong. El paraíso de la libre empresa”, p. 30-31
- Art Buchwald, “Entretelones. Objetivos militares”, p. 32
- “Francia. De espaldas al futuro”, p. 32
- “Vietnam. Una nación en las catacumbas”, p. 34
- “Bolivia. Clemencia no, sólo justicia”, p. 35

### **Historia del peronismo**

- “La Primera Presidencia, XLV. Huelgas obreras”, p. 36

### **Vida Moderna**

- “Las vacaciones del Príncipe” (Akihito en Buenos Aires), p. 42
- “La Ciudad. Historia de dos calles” (Suipacha y Esmeralda), p. 43 y 45
- “Progresos”, p. 46
- “Maníacos. El hombre de la navaja”, p. 46
- “Decoración. Renovarse es vivir”, p. 48 y 50
- “Extravagario”, p. 49

### **Deportes**

- “Autos: la guerra ha comenzado”, p. 52-53
- “Ferro Carril Oeste. Nada por aquí, nada por allá”, p. 53-54
- Argentino Geronazzo, “Fútbol. Errores varios”, p. 54

### **Señoras y Señores**, p. 56-57

### **Artes y Espectáculos**

- “Escritores. La aventura de Durrel”, p. 58-59

### **Libros**

“El cero y el infinito (sobre *Cómo es*, de Samuel Beckett); La pulga y el elefante (sobre *Una modesta proposición y otras sátiras*, de Jonathan Swift); Enumeración de México (sobre *José Trigo*, de Fernando del Paso)”, p. 60-62

Sábat, “Metafísico Beckett: Más allá”, (retrato), p. 60

*Best - Sellers*

#### **Plástica**

“El ángel conversador (sobre Pedro Figari)”, p. 62

#### **Televisión**

“La guerra no ha terminado”, p. 63

Sábat, “Hitler: nada más que hipnotismo” (retrato), p. 63

#### **Textos de Primera Plana**

Gabriel García Márquez, “La muerte de un Buendía”, p. 64-65

Sábat, (retrato de Gabriel García Márquez), p. 64

#### **Teatro**

“Off-Off-Broadway, nuevo país”, p. 66-70

#### **Cine**

“Historia de un ruido sin ninguna furia (sobre Peter Sellers)”, p. 68

Films

“El dueño del equilibrio (sobre *Masculino-femenino*, de Jean-Luc Godard)”; Pompas fúnebres (sobre *El momento de la verdad*, de Francesco Rosi)”; “Días de vino y rosas (sobre *¿Qué hiciste tú en la guerra, papá?*, de Blake Edwards)”; “De entre los muertos (sobre *Drama raro*, de Marcel Carné)”, p. 68-71

“Discos. Rossini: *El barbero de Sevilla*”, p. 70

*Records*

“Música. El jardín de las cosquillas” (sobre I Musici), p. 71

**Transiciones**, p. 72

### **Año V, Nº 231, 30 de mayo al 5 de junio de 1967**

**Tapa:** “La industria de la gordura”

“CGT: Rendición y pacto”

Calendario, p. 1

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (centenario del primer sermón del reverendo metodista episcopal Juan F. Thompson en Buenos Aires - sermón del Obispo Barbieri), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La Argentina industrial”, p. 11

### **El País**

- “CGT: El plan de supervivencia”, p. 12-14
- “Fuerzas armadas. Replanteo del Ejército”, p. 14
- Flax, [ilustración - viñeta], p. 14
- “Políticos. A la búsqueda de una ‘salida institucional’”, p. 15-17
- Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. La bolsa o la vida”, p. 16
- “Provincias. Formosa y el nepotismo”, p. 18
- “Municipalidades. Avellaneda y su experimento vecinal”, p. 20
- “Aglomeraciones. Los nuevos habitantes del Congreso Nacional”, p. 21

### **Economía y Negocios**

- “¿Qué hiciste tú en Mendoza, papá?”, p. 22-24
- “Petróleo e Industria”, p. 23
- “Bolsa. ¿A quién hay que creerle?”, p. 25
- “Tendencias”, p. 25
- “Publicidad. La era del color y la computación”, p. 26
- “Noticias”, p. 27

### **El Mundo y América**

- “Medio Oriente: El dedo en el gatillo”, p. 28
- “Europa. De Cristóbal Colón a Jean Monnet”, p. 29-30
- “América. El safari revolucionario”, p. 30
- Art Buchwald, “Entretelones. Divino tesoro”, p. 32
- “USA. Todo el poder al business”, p. 32 y 34
- “Gibraltar. Dos toreros en el ruedo”, p. 34

### **Historia del peronismo**

- “La Primera Presidencia, XLVI. La vida en la cárcel”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

- Mario Bohoslavsky, “La industria de la gordura”, p. 40-44
- Kalondi, ilustración, p. 41
- “Beneficios. La frivolidad bien entendida”, p. 45
- “Progresos”, p. 46
- “Demandas. El precio de 30 años”, p. 46 y 48
- “Extravagario”, p. 49
- “Elegancia. Llegaron los bastardos”, p. 50

### **Deportes**

“River: Canción del aniversario”, p. 52  
“Panamericanos. Los candidatos más firmes”, p. 53  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Anticipo y obstrucción”, p. 54  
“Copa de Europa. la moda viene de Escocia”, p. 54

**Señoras y Señores**, p. 56

## **Artes y Espectáculos**

### **Cine**

“El amo del mundo (sobre Jerry Lewis)”, p. 58-59

#### Films

“Vadim ha desaparecido (sobre *La presa erótica*, de Roger Vadim)”; “El aprendiz de Hamlet (sobre *Django*, de Sergio Corbucci)”, p. 59-60

### **Teatro**

“Los promotores de la agitación”, p. 60

“Prohibiciones. No cultives a los clásicos”, p. 60

“Estrenos. Juegos prohibidos (sobre *El cepillo de dientes*, de Jorge Díaz); La indigestión (sobre *Danza lenta en el patíbulo*, de Yirar Mossian); El eclipse (sobre *La real cacería del Sol*, de Lautaro Murúa); La desocupación (sobre *Ocúpate de Amelia*, de José Cibrián); “La mariposa y la actriz” (sobre *Le Cid*, de Paul-Emile Deiber)”, p. 61-62

### **Textos de Primera Plana**

Mario Vargas Llosa, “Epitafio para un imperio cultural”, p. 64-65

Sábat, [retrato de Mario Vargas Llosa], p. 65

### **Discos**

“Sin embarazo” (sobre *Aires de zarzuelas*, Montserrat Caballé); “El Alto Barroco” (sobre *Obras de Telemann*)”; p. 66

### **Plástica**

“El extraño caso del Premio Braque”, p. 66-67

“Humoristas. Historia universal de la infamia”, p. 67

“Publicaciones. De nada vale si no tiene swing”, p. 67

### **Libros**

“Las ocho guerras” (sobre *De criaturas y otras guerras*, de Miguel Brascó); Las ideas unánimes (sobre *Los inquisidores*, Pedro Orgambide); Solo para explorador (sobre *Las horas libres*, Martín Micharvegas); La edad de la razón (sobre *Años de perro*, de Günther Grass); La mala letra (sobre *Los cuentos tristes*, Marta Lynch); La lupa bazaciana (sobre *El enigma de Otilia*, de Georges Calinesco)”; p. 68-71

“Literatura”, p. 70

*Best - Sellers*



**Transiciones**, p. 72

**Año V, Nº 232, 6 al 12 de junio de 1967**

**Tapa:** “Empresarios: ¿por qué apoyan al gobierno?”, p. 20-22

“La crisis de Medio Oriente. Informe especial”, p. 26-30

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (Jacobo Fijman: 20 años de su internación), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El día del Ejército”, p. 11

**El País**

“Ferrocarriles: Solución o muerte”, p. 12

“La Semana. Palos si remas, palos si no remas”, p. 13-14

“Leyes. Alquileres: en la cuerda floja”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14-16

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Los puentes del Uruguay”, p. 16

“Trabajo. Fintas en el primer round”, p. 16-18

“Provincias. La carabina de Ambrosio”, p. 18

“Funcionarios. La vid comienza a los 34”, p. 18-19

“Iglesia. El camino de toda púrpura”, p. 19

**Economía y Negocios**

“Empresarios. Apoyo condicionado”, p. 20-23

“Horacio García Belsunce”, p. 22

“Concilios. En busca de los dólares perdidos”, p. 23

“Bolsa”, p. 23

“Noticias”, p. 24

**El Mundo y América**

“Informe especial. ¿El Mar Rojo seguirá así?”, p. 26-28 y 30

“Cronología de la crisis”, p. 30

“Europa. De Gaulle entre los pigmeos”, p. 31

“OEA. El diablo dijo no”, p. 32

“Nigeria. Cuán estrecho ese el puente”, p. 32

“USA. La carrera contra el reloj”, p. 34

“Sahara. En las dunas movedizas”, p. 34 y 36

“Hong Kong. A la sombra de un gigante”, p. 36 y 38

“Memorias. Cómo encontrar a Dios (junto a un millón de dólares)”, p. 39

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XLVII. Perón cumple, Evita dignifica”, p. 40-42 y 44

### **Vida Moderna**

“Aviación: el cielo en venta”, p. 46-48

“Aficiones. El culto del corcoveo”, p. 50

“Sexología. ¿A qué hora?”, p. 51

“Progresos”, p. 51

Kalondi, “Conceptivo”, p. 52

“Shows. Computadoras del mundo, uníos”, p. 53

“Extravagario”, p. 54

### **Deportes**

“Indianápolis: Turbina or not turbina”, p. 56-58

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Errores y aciertos”, p. 57

“Campeonato italiano. A H.H. muerto, H.H. puesto”, p. 58

### **Señoras y Señores, p. 59**

### **Artes y Espectáculos**

“Jean Genet: El unicornio y sus espejos”, p. 60-61

Sábat, (retrato de Jean Genet), p. 60

*Best - Sellers*

“Radiografía del héroe. (sobre *Martí, el héroe y su acción revolucionaria*, de Ezequiel Martínez Estrada”, p. 61

“Delicado equilibrio. (sobre *Con otra gente*, de Haroldo Conti)”, p. 61-62

A.C. “El sexto sentido. (sobre *Hotel Pájaro*, de Enrique Medina)”, p. 62

### **Textos de Primera Plana**

Beatriz Guido, “Che, Libertad”, p. 64-65

“El huevo de Colón. (sobre *La realidad y sus papeles*, de César Fernández Moreno)”, p. 66-67

Sábat, “Los siete ‘argentinos incómodos’: Poesía y crítica” (retrato colectivo), p. 66

### **Cine**

“Joseph Losey a la hora del desayuno”, p. 68 y 70

M. B., “Films. Obra maestra (sobre *Romance del Aniceto y la Francisca, de cómo quedó trunco, comenzó la tristeza y unas pocas cosas más*, de Leonardo Favio)”, p. 70 y 72

### **Teatro**

“La reunión de los cuatro coroneles”, p. 72

“Creadores. Una balsa en el mar del absurdo (sobre *La mar estaba serena*, autores varios)”, p. 73-74

“Estrenos. La felicidad (sobre *Canciones para mirar*, de María Elena Walsh); Un Museo con sorpresas (sobre la Comédie Française)”, p. 74

#### **Televisión**

“La Corte de los Milagros”, p. 75

#### **Plástica**

“Donde lo real es maravilloso”, p. 76

“Pintoras. El ojo en la cerradura” (sobre Josefina Robirosa), p. 76

#### **Discos**

“Béla Bartók; Jazz en el Music Inn”, p. 78

Sábat, “Béla Bartók” (retrato)”, p. 78

#### **Records**

“Música. Las orgías del duque jorobado (sobre *Bomarzo*, de Alberto Ginastera)”, p. 78-79

“Jazz. Una trompeta para el Ave Fénix (sobre Rubén Barbieri)”, p. 79

**Transiciones**, p. 80

### **Año V, Nº 233, 13 al 19 de junio de 1967**

**Tapa:** “La victoria de Israel”

“Relevos en el Gobierno”

Calendario, p. 1-2

“Aniversarios (del fusilamiento del general Juan J. Valle)”, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Ideales, cálculos, pasiones”, p. 11

#### **El País**

“Gobierno: El segundo relevo”, p. 12-13

“Capital Federal. El vuelco del destino”, p. 13-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Gremios. Repicar y andar en la procesión”, p. 14-15

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. La verdad verdadera”, p. 16

“Conspiradores. Luchemos por la Patria redimida”, p. 16-17

“Conservatismo. Aprestos bélicos”, p. 17-18

“Impuestos. El Intendente que dio aquel diez por ciento”, p. 18-19

“Provincias. El donoso escrutinio del Ministro Borda”, p. 19

#### **Economía y Negocios**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Préstamos: La selva de papel”, p. 20  
“Mercados: La guerra la gana yo”, p. 21-23  
“Tendencias”, p. 22  
“Industria. La batalla del caucho”, p. 23 y 25  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Informe especial. La tercera victoria de Israel”, p. 26-32  
“La noche de la derrota”, p. 30  
“Luxemburgo. La venta de un Ejército”, p. 34  
“Alemania. ¡A toda marcha, camaradas!”, p. 34  
“Guatemala. Como en el Far West”, p. 36  
“Bolivia. Los violadores de Matilde”, p. 36

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XLVIII. Una nueva Constitución”, p. 38, 40, 42 y 44

### **Vida Moderna**

“Calefacción: Cómo pasar el invierno”, p. 46-48  
“Espacio. Los pies de plomo”, p. 51  
“Progresos”, p. 51  
“Universidad. Más vale no protestar”, p. 52  
“Antropología. Las vísperas de un funeral”, p. 52-53  
“Extravagario”, p. 54  
“Erupciones. Las consecuencias del entusiasmo”, p. 55

### **Deportes**

“Básquetbol: El gran sacrificio”, p. 56  
“Panamericanos. Un púgil con los ojos abiertos”, p. 57  
Argentino Geronazzo. “Fútbol. Para llegar al gol”, p. 57  
“River Plate. La semana trágica”, p. 58

**Señoras y Señores**, p. 59

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

Silvia Rudny, “La breve vida feliz de Andy Warhol”, p. 60-61  
Films

“El humor acatarrado (sobre *Basta la salud*, de Pierre Etaix)”; “La venganza de 007 (sobre *Flint, misión insólita*, de Gordon Douglas)”, p. 61-62

#### **Textos de Primera Plana**

Rodolfo Walsh, “Cartas”, p. 64-65

Sábat, (retrato de Rodolfo Walsh), p. 65

#### **Libros**

“La pila bautismal (sobre *Tres tristes tigres*, de Guillermo Carrera Infante); Puente entre dos siglos (sobre *Las religiosas*, de Denis Diderot); El cazador expuesto (sobre *De perfil*, de José Agustín)”, p. 66-68 y 70

*Best - Sellers*

#### **Plástica**

“Es infinita esa riqueza abandonada”, p.71-72

“Pinturas. El corazón de Julieta” (sobre Mercedes Gómez-Pablos), p. 72

#### **Televisión**

“¡Ahí vienen las italianas!” (sobre Milva y Gigliola Cinquetti), p. 74

#### **Teatro**

“Bienvenido, Mister Melli” (sobre Leonard Melfi), p. 74 y 76

“Estrenos. ¿Cómo sacarlo de encima? (sobre *Buenos Aires 2x4*, de Pedro Martínez); La luz de un fósforo (sobre *Nacha de noche*, de Nacha Guevara); Muchas manos en un plato (sobre *Pantomanos*, de Mane Bernardo y Sarah Bianchi); p. 76-77

#### **Discos**

“*Don Carlos*, por Giuseppe Verdi”, p. 78

Sábat, “Verdi” (retrato), p. 78

*Records*

“Música. Los coristas gratuitos”, p. 78

### **Año V, Nº 234, 20 al 26 de junio de 1967**

**Tapa:** “La gran novela de América”

“Desde Medio Oriente: la difícil paz”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (de *Les Demoiselles d'Avignon*, de Pablo Ruiz Picasso), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El gabinete”, p. 11

#### **El País**

“Gobierno: El camino del petróleo”, p. 12-13

“Políticos. La Tierra Prometida”, p. 13

“Comercio. El trigo no es para todos”, p. 14-15  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
“Diplomacia. Neutralidad en Medio Oriente”, p. 15  
Jordán de la Cazuela. “Paralipomenos. S. M. el gestor”, p. 16  
“Gremios. La CGT baila pero no avanza”, p. 16-17  
“Marina Mercante. El trueno entre las hojas”, p. 18  
“Iglesia. Buenos Aires va hacia el Arzobispo”, p. 19  
“Clima. La semana que vino del frío”, p. 19

### **Economía y Negocios**

“El gabinete del doctor Sala”, p. 20-21  
“Bancos. Una ventana hacia el Este”, p. 21-22  
“Tendencias”, p. 22  
Abraham Scheps, “Ensayos. Negociación de la lista común en la ALALC”, p. 23  
“Noticias”, p. 24  
“Ejecutivos. Agudizando el poder de análisis”, p. 25

### **El Mundo y América**

“Medio Oriente: La guerra de la paz”, p. 26-30  
“Los viñedos y las higueras”, p. 30  
“Corea del Sur. El amor de los dos generales”, p. 31  
“Bolivia. con las alas caídas”, p. 32  
“Haití. Duvalier, peligro supremo”, p. 32  
“Chile. La banca que faltaba”, p. 34  
“Ecuador. Otro paso hacia la normalidad”, p. 34  
“Centroamérica. De entre los muertos”, p. 34

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, XLIX. La Provincia de Buenos Aires”, p. 36-38 y 40

### **Vida Moderna**

“Reformatorios: Borrón y cuenta nueva”, p. 42-43  
“Progresos”, p. 43  
“Glándulas. Las raíces de la vida”, p. 44  
“Inquisiciones. Sobre mártires, vírgenes y confesores”, p. 45  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“River: No te cases ni te embarques”, p. 48

“Le Mans. La diversión más aburrida”, p. 49-50  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Cuatro puntos perdidos”, p. 49

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

Ernesto Schóo, “Los viajes de Simbad García Márquez”, p. 52-54

### **Libros**

T.E.M. [Tomás Eloy Martínez], América: La gran novela (*Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez); La pulcritud (sobre *Las cosas*, de Georges Perec); La sabia pobreza (sobre *La mejor del zorrito*, de Violette Leduc)”, p. 54-55 y 58

### **Textos de Primera Plana**

María Rosa Oliver, “Función de Gala”, p. 56-57

Sábat, (retrato de María Rosa Oliver), p. 57

“Premios. Acerca de Paraísos”, p. 59

*Best - Sellers*

### **Teatro**

“Los hermanos sean unidos”, p. 60

“Estrenos. Glu-glu-glu-glu... (sobre *La mar estaba serena*, de Slawomir Mrozek)”, p. 60-61

### **Cine**

“Ha muerto Hollywood, viva Nueva York”, p. 62

Films

“Enterrad a los muertos (sobre *Una condesa de Hong Kong*, de Charles Chaplin)”; “El tono menor (sobre *Operación San Genaro*, de Dino Risi)”; “Para retratar al cachorro (sobre *¡Que viva la República!*, de Karel Kachyňa)”; p. 64-66

### **Plástica**

“El guardián del museo”, p. 67-68

“Hobbies. El otro yo del narrador”, p. 68

“Gráficos. Quién tuviera un retrato de Shakespeare”, p. 68

### **Música**

“El manantial continúa” (Georg Philipp Telemann), p. 69

“Visitantes. Cuando sopla el Mistral” (Nati Mistral), p. 69-70

“Discos. Bach: *El arte de la fuga*; *Hums of the Lovin’ Spoonful*”, p. 70

Sábat, “Bach” (retrato), p. 70

*Records*

**Transiciones**, p. 72

**Año V, Nº 235, 27 de junio al 3 de julio de 1967**

**Tapa:** "U.N. El reparto de Medio Oriente"

"28 de junio: un año después"

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

"Aniversarios" (sobre el golpe que derrocó al presidente Arturo Illia), p. 6-7

Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 9

Mariano Grondona, "La trampa del tiempo", p. 11

### **El País**

"Gobierno: ¿Un año perdido?", p. 12-13

"Popularidad", p. 13

"Azúcar. Tucumán: Técnica del golpe de mano", p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

"Gremios. La escaramuza de Ginebra", p. 15-17

Jordán de la Cazuela, "Paralipomenos. ¡Sobrevivientes, gozad!", p. 16

"Córdoba. Punto muerto", p. 17

"Comunicaciones. Satelismo y soberanía", p. 18

"Políticos. ¿Siguen verdes las uvas?", p. 19

### **Economía y Negocios**

"CIES: divinas palabras", p. 20-23

"Hidrocarburos: la favorita", p. 22

"Krieger Vasena. El segundo round", p. 23-25

"Noticias", p. 24

### **El Mundo y América**

"El reparto de Medio Oriente", p. 26 y 28

"Un paso al más allá", p. 27

"Israel. La hora de la espada", p. 28-32

"El drama árabe", p. 30

"Lugares Santos. 'Vivan en seguridad los que te aman'", p. 32 y 34

### **Historia del peronismo**

"La Primera Presidencia, L. El Partido Peronista", p. 36-38 y 40

### **Vida Moderna**

"Niños: El otro yo de los juguetes", p. 42-43

"Progresos", p. 43



“Publicidad. Un golpe en la columna”, p. 44

“Extravagario”, p. 46

“Hábitos. La plancha en el ropero”, p. 47

**Deportes** p. 48-50

“La hora de Rosario Central”, p. 48

“Automovilismo. Entre fierros y oraciones”, p. 48-50

Argentino Geronazzo, “Pando y el laboratorio”, p. 49

“Vuelta de Italia. Más dentífrico que barro”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

“Escritores: La España de Goytisolo”, p. 52-53

#### **Libros**

A. C. [Alberto Cousté] El uso de la palabra (sobre *Travesía*, de Gianni Siccardi); El lector masoquista (sobre *Antología del cuento fantástico*, de Roger Caillois); Prosas profanas (sobre *El tango*, antología de Norberto Folino)”, p. 53-55 y 58

*Best - Sellers*

#### **Textos de Primera Plana**

Paul Nissan, “Aden Arabia”, p. 54-55

Sábat, (retrato de Paul Nissan), p. 54

#### **Cine**

“Par impedir el olvido”, p. 59-60

Films

“La carga de la brigada grosera (sobre *Señoras y Señores*, de Pietro Germi)”; “Para nosotros la libertad (sobre *Fahrenheit 451*, de François Truffaut)”, p. 60-62

#### **Teatro**

“Torre Nilsson vuelve al hogar (sobre su puesta de *La vuelta al hogar*, de Harold Pinter)”, p. 62-63

“Centenarios. Luigi Pirandello: ¿Uno o ninguno?”, p. 63-64

Sábat, “Pirandello: Verás que todo es...”, p. 65

“Estrenos. Llamen al afilador (sobre *El gran cuchillo*, de Clifford Odets); Hello, Jacinto! (sobre *La señora Dally tiene un amante*, de Gérald Huillier)”, p. 64-65

“Responsos. Pasión y muerte en 1967” (Edward Bond), p. 65

#### **Plástica**

“La razón de la sinrazón” (sobre Jorge Luis de la Vega), p. 66

#### **Televisión**

“La tristeza que la gente tiene”, p. 68

#### **Música**

“El caso de la ópera remota”, p. 68-69

“Discos. El hermano grande (sobre *Danzas de la Hermandad de David*, de Robert Schumann); Nada más nuevo (sobre Modart en la noche)”, p. 69-70

“Folklore. *Folklore musical y Música folklórica argentina*”, p. 70  
*Records*

**Transiciones**, p. 72

**Año V, Nº 236, 4 al 10 de julio de 1967**

**Tapa:** “Ferrocarriles: el problema pendiente”

“Política mundial: una nueva era”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (de la partida de T. E. Lawrence a Akaba y de la destrucción de aviones egipcios por parte de Israel), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La política del petróleo”, p. 11

### **El País**

“Gobierno: La falta de armonía”, p. 12-

“Diplomacia. ‘La fórmula Costa Méndez’”, p. 13

“Previsión. Entretelones de la trampa”, p. 13-14

“Políticos. El cerco se cierra”, p. 14-15

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Festejos. Los panfletos bajo el poncho”, p. 15-17

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. El primer aniversario”, p. 16

“Comunidades. Fuenteovejuna en Caballito”, p. 17

“Informe especial. Ferrocarriles. El problema pendiente”, p. 18-20

### **Economía y Negocios**

“Carnes. ¿Arde París?”, p. 21-23

“Tendencias”, p. 24

“Noticias”, p. 25

### **El Mundo y América**

“Donde se pone la Cruz del Sur”, p. 26

“La crisis del Medio Oriente. Glassboro o el Anti-Yalta”, p. 27-32

“Un rey en Nueva York”, p. 30

“Revoluciones. Lo que Mao no puede ofrecer a Nasser”, p. 34-35

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, LI. Las provincias intervenidas”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

“Anatomía de la minifalda”, p. 40-42

“Testimonios. Auschwitz, 47732”, p. 42-43

“Progresos”, p. 43

“Liturgia. Responso para el latín”, p. 44

“Simulacros. ¿Qué harías tú en la guerra, papá?”, p. 45

“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“Automovilismo: la publicidad”, p. 48-49

“Platense. El secreto de hacer goles”, p. 49-50

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Centros y desacuerdos”, p. 49

“Boxeo. El rival postergado”, p. 50

### **Señoras y Señores, p. 51**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“Entre el autor y el público”, p. 52-54

“Definiciones. El explorador y sus hallazgos”, p. 54

“Estreno. El octavo infierno (sobre *Babilonia*, de Armando Discépolo)”, p. 54

#### **Textos de Primera Plana**

Augusto Roa Bastos, “Bajo el puente”, p. 56-57

Sábat, (retrato de Augusto Roa Bastos), p. 56

#### **Libros**

“El último Robinson (sobre *Las mujeres de Mesina*, de Elia Vittorini); La caída de Berlín (sobre *La última batalla*, de Cornelius Ryan); El teólogo chistoso (sobre *Las cósmicas*, de Ítalo Calvino); La buena salud (sobre *Pasajeros en Arcadia y otros cuentos*, de O. Henry); El resort oxidado (sobre *¡Hip... hip.. ufa!*, de Dalmiro Sáenz); Penélope en acción (sobre *El astrágalo*, de Albertine Sarrazin); N. S. [], Las malas noticias (sobre *Los fantasmas de un día del león*, de Eduardo Galeano)”, p. 58-63

Sábat, “Dalmiro Sáenz: Los esquemas” (retrato), p. 61

*Best – Sellers*

#### **Cine**

“La intimidad de un nenúfar”, p. 63-64

Films

“Sin utopía (sobre *El hombre de dos reinos*, de Fred Zinnemann)”; “Sus mejores cuentos (sobre *Hotel*, de Richard Quine)”, p. 64-65

**Plástica**

“Breviario de un clásico”, p. 66

**Música**

“Como para romperse las manos”, p. 68

“Testimonios. El fulgor de la rosa de plata”, p. 68-69

“Discos. Sagrado equilibrio (sobre *Ofertorio de Pascua*, de Johan Sebastian Bach); La opinión de Berlioz (sobre *Norma* (fragmentos), de Vincenzo Bellini); Canción inolvidable (sobre *Tristán e Isolda (dúo de amor)*, de Richard Wagner)”, p. 69-70

“Liszt por Rubinstein”, p. 70

Sábat, “Liszt” (retrato), p. 70

*Records*

**Transiciones**, p. 72

**Año V, Nº 237, 11 al 17 de julio de 1967**

**Tapa:** “La mujer casada”

“Gobierno: Las leyes frenadas”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 5

“Aniversarios” (de la muerte de George Gershwin), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los indicadores”, p. 11

**El País**

“Gobierno: La suerte está echada”, p. 12-13

“Laberintos. Las leyes frenadas”, p. 13

“Comercio Exterior. ¿Comprar a quien me compre?”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Salud pública. Los laboratorios otra vez en la picota”, p. 14-15

“Gremios. La tregua se corta por lo más delgado”, p. 15-16

“Paralipomenos. A rey muerto”, p. 16

“Provincias. Renuncias en La Pampa”, p. 17

“Políticos. Nuevas crónicas de güelfos y gibelinos”, p. 18

### **Economía y Negocios**

- “Esperando al Chocón”, p. 19  
“Somisa. El traspie de María Liliana”, p. 19-20  
Julián Delgado, “Publicidad. Londres era una fiesta”, p. 21-23 y 25  
“Tendencias”, p. 22  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

- “Por quién doblan las campanas”, p. 26-27  
“OEA. Fidel Castro hace olas”, p. 27  
“México. Las alhucemas de la chingada”, p. 27  
“Medio Oriente. La paz que ha querido la UN”, p. 28 y 30  
Art Buchwald, “Entretelones. El día más corto”, p. 30  
“Israel I. Palomas y halcones se miran a los ojos”, p. 32  
“Israel II. Guerra y economía”, p. 34  
[Monseñor Ivan Illich], “Documentos. La vida sacerdotal”, p. 36-38

### **Vida Moderna**

- “La mujer casada”, p. 40-44  
Kalondi, [ilustración - viñeta], p. 40-41  
“Conclusiones”, p. 43  
“La encuesta”, p. 44  
“Manías. El regreso de Popeye”, p. 44  
“Educación. La estrategia del pupitre”, p. 45  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

- “Wimbledon: El ocaso de los dioses”, p. 48-50  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Marzonlini y las marcaciones”, p. 49  
“Boxeo. Donde quiera y cuando quiera”, p. 50

### **Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

- “Barbarella, una chica liberada”, p. 52-53

#### Films

“A. C. [], Obra maestra (sobre *Casino Royale*, de John Huston, Ken Hughes, Val Guest, Robert Parrish y Joseph McGrath)”; “Ni siquiera una flor (sobre *La amapola también*

*es una flor*, de Terence Young y Georges Lampin); “Ninguna historia (sobre *La noche de los generales*, de Anatole Litvak)”, p. 53-54

#### **Plástica**

“Las mutaciones de Victor Blanco”, p. 54-55

#### **Textos de Primera Plana**

Martín Micharvegas; José Peroni; Gianni Siccardi; Ruy Rodríguez, “Poesía Argentina 1967”, p. 56-57

Sábat, (retratos), p. 56-57

#### **Teatro**

Los paraguas de Ferandes (sobre *El baño de los pájaros*, de Augusto Fernandes); iTachín, tachín, tachín! (sobre *Se acabó la diversión*, de Juan Carlos Gené); La fanciulla del Northwest (sobre *Deolinda Correa*, de Nemer Barud); Carnaval de mi barrio (sobre *La matraca*)”, p. 58-60 y 62

“Retornos. Si Molière lo hubiera contado” (sobre Tania), p. 62

“Ediciones. Todos los días una sorpresa”, p. 64

*Best - Sellers*

#### **Libros**

“Buenas noticias (sobre *Opus dos*, de Angélica Gorodischer); Bachman, otro murciélago (sobre *Paisaje de cemento*, de Jakov Lind)”, p. 64 y 66

#### **Música**

“Una madrileña en la plaza de toros”, p. 66

“Pleitos. El caso del pirata melómano”, p. 69

“Discos. Lo bueno, si breve... (sobre *La vida breve (ópera completa)*, de Manuel de Falla);

¡Qué viva la República! (sobre *Séptima sinfonía*, por Ludwig van Beethoven)”, p. 69-70

“Cher Satie (sobre *Socrate y Messe des Pauvres*, de Erik Satie)”, p. 70

Sábat, (retrato de Erik Satie), p. 70

*Records*

**Transiciones**, p. 72

#### **Año V, Nº 238, 18 al 24 de julio de 1967**

**Tapa:** “El pacto Illia-Perón: ¿para qué?”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (del intento de acuerdo entre Illia y Frondizi), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Oriente y Occidente”, p. 11

### **El País**

- “Gobierno: Así que pasen tres meses”, p. 12
- “Exclusivo. Políticos. El pacto Illia-Perón”, p. 13-15
- Flax, [ilustración - viñeta], p. 14
- “El documento”, p. 15
- Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Reunión en cadena”, p. 16
- “Protocolo. La rebelión de los fracs”, p. 16
- “Trabajo. Las mejillas de San Sebastián”, p. 16-17
- “Diplomacia. Un argentino para la OEA”, p. 17
- “Conservadores. Críticas al oficialismo”, p. 18

### **Economía y Negocios**

- “Revalúo: ¿Más o menos impuestos?”, p. 19-20
- “Dólar”, p. 20-21
- “García Mata. De vuelta al pago”, p. 20-21
- Paul Samuelson, “Galbraith”, p. 21
- “Capitales. Invierten, a pesar de todo”, p. 21-22
- Kalondi, “El laberinto” (ilustración), p. 22
- “Publicidad. Nace una agencia”, p. 22
- “Noticias”, p. 24

### **América y El Mundo**

- Roberto García, “Uruguay: En un mes, en un año...”, p. 26-27
- “Chile. Las trifulcas de la izquierda”, p. 27
- “URSS. La estrella roja palidece”, p. 27 y 29-30
- “Cuarenta días mercenario”, p. 30
- “Medio Oriente. Bayan y la atómica china”, p. 31-32
- “Árabes I. Camino de amargura”, p. 32 y 34
- “Árabes II. La economía de los vencidos”, p. 34-35

### **Historia del peronismo**

- “La Primera Presidencia, LII. Las Fuerzas Armadas”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

- “Bariloche: La fiesta de las narices frías”, p. 40-42
- “Delirios. El dorado culto de las bananas”, p. 42-43
- “Progresos”, p. 43
- “La Ciudad. El albergue no es un bicho”, p. 44
- “Extravagario”, p. 46

## Deportes

“Boxeo: Ha llegado un profesor”, p. 48

“Vuelta de Francia. La muerte de un ciclista”, p. 49-50

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Pormenores tácticos”, p. 49

“Basquetbol. El caso del encestador petiso”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

## Artes y Espectáculos

### Teatro

“Los dueños del escenario”, p. 52-53

“Estrenos. El mágico prodigioso (sobre *Los dos mellizos venecianos*, de Luigi Squarzina); El tango de Eurípides (sobre *Medea*, de Héctor Schujman); Saldos y retazos (sobre *Jaime el Destripador*, de Andrés Lizarraga)”, p. 54

### Textos de Primera Plana

Alberto Vanasco, “Nueva York, Nueva York”, p. 56-57

Sábat, (retrato de Alberto Vanasco), p. 56

### Libros

E. S. [Ernesto Schóo] El horror al vacío (sobre *Zona sagrada*, de Carlos Fuentes); A. C. [Alberto Cousté] El cuerpo de la Gracia (sobre *Pumas de paloma*, de John Updike); Rojas, diez años después (sobre *Ricardo Rojas*, de Alfredo de la Guardia)”, p. 58 y 60-62

“Rojas, por Bravo” (retrato tomado de *Crítica*, 1927), p. 61

### Best - Sellers

### Films

“Festín diabólico (sobre *La chica del lunes*, de Leopoldo Torre Nilsson)”; “Todo por una loción (sobre *Caprice*, de Frank Tashlin)”; “Blues de la moralina (sobre *Los ángeles salvajes*, de Roger Corman)”, p. 62-64 y 66

“Censuras. El caso *Blow-up*: contra la adultez de los argentinos”, p. 65

### Plástica

“El mundo frente a mí” (sobre Carmelo Carrá), p. 66 y 68

“Emigrados. El antiguo pleito del espíritu barroco”, p. 68

“The Swingle Singers”, p. 70

### Records

“Discos. Guitarra, guitarra mía (sobre *La guitarra española*)”, p. 70

**Transiciones**, p. 72



**Año V, Nº 239, 25 al 31 de julio de 1967**

**Tapa:** “Universitarios: exilio en Buenos Aires”  
“Censura en Buenos Aires: Bomarzo y Blow-up”

Calendario, p. 1

Correo, p. 5

“Aniversarios” (del triunfo del voto en blanco en las elecciones de 1957), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Bomarzo”, p. 11

**El País**

“Gobierno: El pan de la locura”, p. 12-13

“Obras públicas. La isla del Tesoro”, p. 13

“Bienestar Social. El hombre enfermo”, p. 13-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Illia-Perón. El difícil tiempo nuevo”, p. 14-17

Jordán de la Cuzuela, “Paralipomenos. La ópera verde”, p. 16

“Contrapunto. Las jabonerías de Vieytes”, p. 16-18

“Escarceos. Las urnas y los militares”, p. 18

“Córdoba”, p. 18

**Economía y Negocios**

“Tesorería: Las cuentas claras”, p. 19

“Carnes. La catástrofe de Smithfield”, p. 19-20

“Producción. El estatuto del vino”, p. 20

“Tendencias”, p. 22

“Acero. De Madrid a la Cuenca del Plata”, p. 22-23

“Noticias”, p. 24

**América y El Mundo**

“Claveles rojos para el mariscal”, p. 26-27

“Stroessner, un pacificador”, p. 27

“USA. El fin de semana de John Smith”, p. 28

“Vietnam. El riesgo está en el 10 por ciento”, p. 28-29

“España. El prado de Doña Sol”, p. 29-30

Art Buchwald, “Entretelones. Un arte de vivir”, p. 30

“Medio Oriente. Filántropos contra su voluntad”, p. 32

“Yemen. La guerra entre árabes”, p. 32 y 33

“Santos Lugares. Una reyerta de sacristía”, p. 33 y 35

## **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, LIII. El golpe de Menéndez”, p. 38-42

## **Vida Moderna**

“Universitarios: exilio en Buenos Aires”, p. 44-46

“Universitarios II. Un año de intervención”, p. 48 y 50

“Educación. Aprender a pensar”, p. 50-51

“Progresos”, p. 51

“Riesgos. El papel de protagonista”, p. 52

“Inventos. Los pigmeos de la electrónica”, p. 52-53

“Periodismo. Sólo se muere 108 veces”, p. 53

“Extravagario”, p. 54

## **Deportes**

“De Vicenzo: de aquí a la eternidad”, p. 55

“Copa Libertadores. Historia en dos ciudades”, p. 56-58

Argentino Geronazzo, “Cambios y coberturas”, p. 57

“Automovilismo. El dueño del asombro”, p. 58

## **Señoras y Señores, p. 59**

## **Artes y Espectáculos**

### **Cine**

Alberto Cousté, La explosión de *Blow-up*”, p. 60-62

#### Films

“Dónde están los espías (sobre *¿Quién es Quiller?*, de Michael Anderson)”; “El Evangelio del Crimen (sobre *El último suspiro*, de Jean-Pierre Melville)”, p. 62-63

### **Textos de Primera Plana**

Néstor Sánchez, “El lenguaje jazzístico”, p. 64-65

Sábat, (retrato de Néstor Sánchez), p. 64

### **Teatro**

“Entre Dollies anda el juego” (sobre *Hello Dolly!* en el Teatro Odeón, Libertad Lamarque y Elena Lucena), p. 66-67

“Atuendos. La moda se trepa al escenario”, p. 68

“Estreno. Cuéntame tu muerte (sobre *Apocalipsis*, de Norberto Montero)”, p. 68

### **Plástica**

“Un poeta desnudo”, p. 70-71

“Ambientaciones. El conde Drácula se divierte”, p. 71

### **Libros**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

E. S. [Ernesto Schóo], Los rizos de la peluca (sobre *Crónicas reales*, de Manuel Mujica Láinez); Realismo guerrillero (sobre *Los años duros*, de Jesús Díaz); Las llaves del reino (sobre *Pinktoes*, de Chester Himes)", p. 71-74

Sábat, "Mujica Láinez: En el Gota a Gota" (retrato), p. 72

*Best - Sellers*

### **Música**

"Cosa del Diablo ha de ser", p. 75-76

"Visitantes. No basta con protestar", p. 76

"Discos. Ad majorem Dei gloriam (sobre *Sinfonía de los Salmos*, de Igor Stravinsky)", p. 76 y 78

"Claude, el sensual (sobre *Obras sinfónicas*, de Claude Debussy)", p. 78

Sábat, "Claude Debussy" (retrato), p. 78

*Records*

**Transiciones**, p. 80

### **Año V, Nº 240, 1 al 7 de agosto de 1967**

**Tapa:** "La Rural 67"

"USA. El separatismo negro"

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

"Aniversarios" (de la muerte de Roberto Arlt), p. 6

Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 9

Mariano Grondona, "Violencia y color", p. 11

### **El País**

"Gobierno: ¡Ahí vienen los rusos!", p. 12

"Difusión. Suma y sigue", p. 13

"Obras públicas. La carrera del uranio", p. 13

"Illia-Perón. ¡Calma, calma, radicales!", p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14-16

Jordán de la Cazuela, "Paralipomenos. ¡Hello, turista!", p. 16

"Trabajo. Los días de Capua", p. 17-18

"Impuestos. La calesita del uno por ciento", p. 18

### **Economía y Negocios**

"La Rural 67: 'Los tractores a la calle'", p. 19-22

"José María Lartirigoyen", p. 22

“Administración. Las cuentas de la estancia”, p. 23

“Noticias”, p. 24

“Unión Industrial. Cambios en la superficie”, p. 25

### **América y El Mundo**

“USA: El separatismo negro”, p. 26-27

“Medio Oriente. El general estudia Derecho”, p. 27

Art Buchwald, “Entretelones. La increíble demanda”, p. 30

“Canadá. Lo que no se debe decir”, p. 30-31

“Bolivia. Una pareja interesante”, p. 31

“Uruguay. Estos, Fabio, ay dolor, que ves ahora...”, p. 31-32

“Perú. Batallas sin cuartel”, p. 32

“Puerto Rico. Un plebiscito y una vidriera rota”, p. 34

### **Historia del Peronismo**

“La Primera Presidencia, LIV. Un sabio atómico”, p. 36-39

### **Vida Moderna**

“Catamarca: La consagración del unku”, p. 40-42

“Miniaturas. Los puños llenos de fuego”, p. 42

“Sexología. Importancia de la nariz”, p. 43

“Progresos”, p. 43

“Acercamientos. El Papa en Turquía”, p. 44

“Relatividad. Por un quitame allí esos ángulos”, p. 45

“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“Winnipeg: Dos centavos de esperanza”, p. 47-49

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Corners, puños y tapadas”, p. 49

“Metropolitano. De profesión, goleadores”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

A.G. [Aldo Grinberg], “Le Parc de diversiones” (sobre Julio Le Parc), p. 52-54

#### **Textos de Primera Plana**

Rodolfo Aráoz Alfaro, “El recuerdo y las cárceles”, p. 56-57

Sábat, (retrato de Rodolfo Aráoz Alfaro), p. 57

### **Teatro**

“Jean Vilar en el puente de Aviñón”, p. 58 y 60

“Dedicatorias. Sus doce últimas palabras (sobre Fernando Arrabal)”, p. 60

“Estrenos. La planta enferma (sobre *Fin de partida*, de Samuel Beckett); French Can-Can (sobre *La dama del Maxim's*, de Elise Richard)”, p. 60-61

### Films

A. C. [Alberto Cousté] “El Sermón del Fuego (sobre *Fuegos de verano*, de Tony Richardson)”; “Capra sin Capra (sobre *Mil payasos*, de Fred Coe)”; “Lamento por el sur (sobre *Una mujer sin horizonte*, de Sidney Pollack)”; “El sexo único (sobre *Madimigella de Maupin*, de Mauro Bolognini)”, p. 62-64

“Poetas. El Atlántico de por medio”, p. 64-65

### **Libros**

T.E.M. [Tomás Eloy Martínez], *La condición humana* (sobre *Remedio para melancólicos*, de Ray Bradbury); A.C. [Alberto Cousté] Un reportaje (sobre *Buenos Aires, de la fundación a la angustia*); N.S. La edad de la jubilación (sobre *¿Puede prestarnos a su marido?*, de Graham Greene)”, p. 65-67

### *Best - Sellers*

### **Televisión**

“Los herederos de Fray Mocho”, p. 68-69

“Coreógrafos. Los que hacen bailar a la cámara”, p. 69

“El Ave Fénix (sobre *El pájaro de fuego*, de Igor Stravinsky)”, p. 70

Sábat, (retrato de Igor Stravinsky), p. 70

### *Records*

“Discos. Las cintas doradas (sobre *Baladas* de Chopin); Las aulas esotéricas (sobre *Música argentina contemporánea*)”, p. 70-71

“Música. El rubor no tiene edad”, p. 71

### **Transiciones**, p. 72

### **Año V, Nº 241, 8 al 14 de agosto de 1967**

**Tapa:** “Medicina: Lo que vendrá”

“Caso Frischknecht”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 5

“Aniversarios” (de la llegada de Coca Cola a la Argentina), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El caso Frischknecht”, p. 11

### **El País**

- “Gobierno-Ejército: Jugando con fuego”, p. 12-13
- “Libertades. Del teatro al comunismo”, p. 13-14
- Flax, [ilustración - viñeta], p. 14
- “Seguridad Social. Jubilaciones: El Meccano número 5”, p. 14-15
- “Trabajo. Las dudas de la CGT”, p. 15-16
- Jordán de la Cazuola, “Paralipomenos. Incentivar al ganadero”, p. 16
- “Educación. Los hijos de la Luz”, p. 16
- “Dr. Krieger Vasena. Cómo aprendí a cebar la bomba”, p. 17
- “Illia-Perón. ¿El fin de la aventura?”, p. 18-19

### **Economía y Negocios**

- “Inversiones: En inglés y en francés”, p. 20-21
- “Tendencias”, p. 22
- “Ganadería. Los últimos serán los primeros”, p. 22-23
- “Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

- “El incendio de Asia”, p. 26-27
- “Filipinas. La sabiduría oriental”, p. 27-28
- “Israel. Las puertas del cielo”, p. 28
- “USA. Misiles contra el Tesoro”, p. 28
- “El reposo del guerrero”, p. 30
- “Grecia. Sin canciones y sin divisas”, p. 30-31
- “Venezuela. El lema de una nación: vivir peligrosamente”, p. 31-32
- “Cuba. La mensualidad de papá”, p. 32
- “Anguilla. Dos semanas en libertad”, p. 32

### **Historia del peronismo**

- “La Primera Presidencia, LV. El zar de la propaganda”, p. 34, 36 y 38

### **Vida Moderna**

- “Medicina: Lo que vendrá”, p. 40-44
- “El futuro de Buenos Aires”, p. 43
- “Cineclubes. Prohibido para mayores de 12 años”, p. 44
- “Sabios. Una atribulada luna de miel”, p. 45
- “Cenáculos. Cigarrillos a medida”, p. 45
- “Extravagario de Bariloche”, p. 46

## Deportes

“Fútbol: Un buen negocio”, p. 47-48

“Panamericanos. Todos los juegos, el juego”, p. 48-50

“Los fracasados”, p. 49

**Señoras y Señores**, p. 51

## Artes y Espectáculos

### Cine

“Un día en la vida de Romeo y Julieta”, p. 52-54

### Films

“Lo que hay que tener (sobre *Algo gracioso sucedió camino del foro*, de Richard Lester)”; “Mester de bastardía (sobre *El loro de la soledad*, de Juan Antonio Serna y Jorge Enrique Farías)”; “La revolución sentimental (sobre *Un camino para dos*, de Stanley Donen)”; “El malentendido (sobre *Funeral en Berlín*, de Guy Hamilton)”, p. 54 y 58

### Textos de Primera Plana

Benjamin Peret, “El deshonor de los poetas”, p. 56-57

Sábat, (retrato de Benjamin Peret), p. 57

### Plástica

“La ecuación incompleta”, p. 60

“Olvidados. La travesía de un fénix”, p. 60

### Best - Sellers

### Libros

“Para los naufragos (sobre *El libro de los autores*); Violación, violación, violación (sobre *El happening*, de Jean-Jacques Lebel); La catedral de bolsillo (sobre *Aquí, allá, en esos lugares*, de Raúl Navarrete)”, p. 62, 64-65

Sábat, “Precursor Melville: su gema” (retrato de Melville), p. 62

Sábat, “Salmista Navarrete: Júbilos” (retrato de Raúl Navarrete), p. 65

### Teatro

“La semana de los grandes títulos (*La vuelta al hogar, El mercader de venecia*)”, p. 66-67

### Televisión

“La manera de asistir a un milagro”, p. 68-69

### Música

“Cuando se es alguien” (sobre Bruno Gelber), p. 69-70

“La escuela de Duke (*Things Ain't What They Used to Be*, de Johny Hodges y Rex Stewart)”, p. 70

### Records

**Transiciones**, p. 72

**Año V, Nº 242, 15 al 21 de agosto de 1967**

**Tapa:** “Bolivia: Debary y las guerrillas”, p. 25-30

“Las empresas militares. Un informe especial”, p. 18-19

Calendario, p.1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (del nacimiento del macartismo en los Estados Unidos), p. 6-7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Sala de situación”, p. 11

**El País**

“Gobierno: La ilusión del federalismo”, p. 12-13

“Pleitos. Y colorín, colorado...”, p. 13

“Legislación. Aduana y transportes”, p. 14-15

Flax, [ilustración – viñeta], p. 14

“Políticos. El banquete de Albino Honores”, p. 15-17

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Todo es psicológico”, p. 16

“Ideologías. El incendio y las vísperas”, p. 17

“Informe especial. Empresas militares. Los trabajos de Hércules”, p. 18-19

**Economía y Negocios**

“Acero: Al rojo vivo”, p. 20-23

“Tendencias”, p. 22

“Noticias”, p. 24

**América y El Mundo**

Roberto García, “Exclusivo. Bolivia: la guerrilla y su profeta”, p. 25-28

“Brasil. Fugacidad de una dictadura”, p. 28-30

“El show de la habana”, p. 30

“Medio Oriente. Las fronteras de la Biblia”, p. 31-32

“África. Los heraldos negros”, p. 32

“Haití. Duvalier en el tobogán”, p. 32 y 34

“Japón. El samurai de la paz”, p. 34

**Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, LV. Los artistas del régimen”, p. 36-39

**Vida Moderna**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.



Francisco Juárez, “Córdoba: La invasión santiagueña”, p. 40-42  
“La Ciudad. Los farolitos de la calle Florida”, p. 42  
“Periodismo. La conquista del Noroeste”, p. 43  
“Progresos”, p. 43  
“Reservistas. Los viejos camaradas”, p. 44  
“Educación. Una estadística dramática”, p. 44  
“Iglesia. En busca del hermano perdido”, p. 45  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“Panamericanos: El sonido y la furia”, p. 48-49  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Zurdos y derechos”, p. 49  
“Automovilismo. Jubileo del TC: No apto para pesados”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Libros**

Alberto Cousté. Armonía Somers, al Este del Paraíso; O. T. (Osiris Troiani) Todas las Españas (sobre *Memorias de un federalista*, de Salvador de Madariaga); N.S. Veinte años después (sobre *El grado cero de la escritura*, de Roland Barthes), p. 52-54 y 59-60

#### *Best – Sellers*

#### **Textos de Primera Plana**

Edmundo Desnoes, “Memorias del subdesarrollo”, p. 56-57  
Sábat, (retrato de Edmundo Desnoes), p. 56

#### **Films**

“A sangre fría (sobre *Los desesperados*, de Miklos Jancsó)”; “La divina comedia (sobre *La fierecilla domada*, de Franco Zeffirelli)”; “Don Quijote de Aurocastro (sobre *La armada Brancaleone*, de Mario Monicelli)”, p. 60 y 62

“Arte y moral”, p. 60

#### **Teatro**

“La picazón de la décima temporada”, p. 64  
“Estrenos. Entre Babel y Gomorra (sobre *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*, puesta de Reinhold Olszewski); El poder de la música (sobre *Las ridículas preciosas*, puesta de Ariel Canzani y Tobías Barros)”, p. 66

#### **Plástica**

“El espectro de José Nieto (sobre Bruno Gelber)”, p. 66

#### **Música**

“El inventor de Brahms”, p. 68

“Barítonos. Por una bolsa de harina” (sobre Sesto Bruscantini), p. 68

“El tango padre (sobre *Gardel en estéreo*)”, p. 70

Sábat, (retrato de Carlos Gardel)”, p. 70

*Records*

“Discos. El diamante artificial (sobre *Gloria y Kyrie*, de Antonio Vivaldi)”, p. 70

**Transiciones**, p. 72

**Año V, Nº 243, 22 al 28 de agosto de 1967**

**Tapa:** “Argentina: prohibida para adolescentes” (foto de Jaime González Cociña)  
“¿Deben gobernar las Fuerzas Armadas?”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 5

“Aniversarios” (de la muerte de Charles Baudelaire), p. 6

Sábat, “Baudelaire: El otro mundo” (retrato de Charles Baudelaire), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La opinión del presidente”, p. 11

**El País**

“Onganía en el reino de los periodistas”, p. 12-13

“Fuerzas Armadas. Donde mueren las palabras”, p. 13

“Justicia. Cinco pasos en las nubes”, p. 13-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Provincias. Las eternas rencillas”, p. 14-15

Jordán de la Cuzuela, “Paralipomenos. La nueva estrategia”, p. 16

“Políticas. La guerra de las naranjas”, p. 16-17

“Gremios. Cómo ponerle el cascabel al gato”, p. 18

**Economía y Negocios**

“La guerra de los canales”, p. 20-21

“Producción. La pradera submarina”, p. 21-23

“Tendencias”, p. 22

“Noticias”, p. 24

**El Mundo y América**

“China: El fin de la Revolución Cultural”, p. 26-27

“Alemania. La efímera sonrisa del milagro”, p. 28

“Inglaterra. La modelo que hizo una revolución”, p. 28

“América Latina. La decadencia del radioteatro”, p. 29-30  
Art Buchwald, “Entretelones. Morir en Detroit”, p. 30  
“Unión Soviética. La otra vida de Stalin”, p. 30-32  
Tte. (RE) Benjamín Rattenbach, “Ensayos. Las fuerzas armadas y la política”, p. 33-37

### **Vida Moderna**

“Adolescentes: las puertas cerradas”, p. 38-40 y 42  
Adela Leibovich de Duarte, “Adolescencia y marginalidad”, p. 41  
“Periodismo. A imagen y semejanza”, p. 43  
“Progresos”, p. 43  
“Happenings. Río abajo por el ancho Paraná”, p. 44  
“Extravagario”, p. 46  
“Experiencias. Tinta, acuarela y política”, p. 47

### **Deportes**

“Soccer: la gran imitación”, p. 48-50  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Nacional-Racing”, p. 49  
“Seleccionado. La gira milagrosa”, p. 50

### **Señoras y Señores, p. 51**

### **Artes y Espectáculos**

“García Márquez tiene quien le escriba”, p. 52-53  
“Censura. La revuelta de los autores soviéticos”, p. 53

### **Libros**

“Con distinta piel (sobre *Nueva York*, de Alberto Vanasco); Los buenos oficios (sobre *A fuerza de palabras*, de Vicente Leñero)”, p. 54 y 58

### **Textos de Primera Plana**

Macedonio Fernández, “Museo de la novela de la eterna”, p. 56-57  
Sábat, (retrato de Macedonio Fernández), p. 57  
Sábat, “Ebanista Leñero: Caso clínico” (retrato de Vicente Leñero)”, p. 58

### **Films**

“Todo lo que respira (sobre *Todo sobre ti*, de Jean-Luc Godard)”; “La noia (sobre *No hago la guerra... ¡hago el amor!*, de Franco Rossi)”; “Saldos y retazos (sobre *Triple traición*, de Terence Young)”, p. 58-59

### **Teatro**

“La dama del Teatro Astral” (Claudia Lapacó), p. 60  
“Estrenos. Ahí vienen los fantasmas (sobre *Espiritismo en la casa vieja*, puesta de Alberto Rodríguez Muñoz); ¡Oh, el Di Tella! (sobre *Señor Frankenstein*, puesta de Carlos Cutaia y

Rubén de León; y *¡Oh, Casta Diva!*, de Ana Kamien y Milka Truol); Lo que no fue (sobre *Saverio el cruel*, puesta de Mario Rolla)", p. 60-62

"Oscurantismo. Las vueltas del hogar" (sobre la censura de *La vuelta al hogar*, de Harold Pinter con puesta de Leopoldo Torre Nilsson), p. 64

#### **Plástica**

"La gracia está en los precursores", p. 66

"Humanistas. El agente secreto René Magritte", p. 67

#### **Música**

"Las tres monedas del horror (sobre *Ascenso y caída del Tercer Reich*, de Lalo Claudio Schifrin)", p. 68

"Primicias. El cuento de la buena pipa" (sobre *Bomarzo* en Radio Colonia), p. 68

"Un brujo en Buenos Aires (Henryk Szeryng)", p. 70

*Records*, p. 70

"Discos. Fiel y sufrida (sobre *Tchaikovsky por Toscanini*)", p. 70

**Transiciones**, p. 72

### **Año V, Nº 244, 29 de agosto al 4 de septiembre de 1967**

**Tapa:** "Recesión industrial: ¿termina o empieza?"

Calendario, p. 1 y 4

Staff; Sumario; El Director, "Carta al Lector", p. 9

Mariano Grondona, "Volviendo a Hobbes", p. 11

#### **El País**

"Gobierno: 'Fasten seat belt'", p. 12-13

"Ejército. La ruleta de los ascensos", p. 13

"Proyectos. Mil millones para el deporte", p. 13-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

"Salud Pública. Enigma para psicólogos", p. 14

"Políticos. El parto de los montes", p. 15

"Gremios. Prometeo encadenado", p. 15

Jordán de la Cazuela, "Paralipomenos. Lo antiguo y lo moderno", p. 16

"Provincias. Tucumán: Detrás de un vidrio oscuro", p. 16-17

"Córdoba. Los últimos cartuchos", p. 17

#### **Economía y Negocios**

"Recesión industrial: ¿Termina o empieza?", p. 19-21

"Opiniones. Todo es según el color...", p. 21-23 y 26

“SEGBA: Compre argentino”, p. 22

“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Los propietarios del miedo”, p. 28-29

“Tratados. Rugido de león”, p. 29-30 y 32

Art Buchwald, “Entretelones. La caza de brujas”, p. 30

“ALALC. El continente se fragmenta”, p. 32

“Hong Kong. La cola salude al dragón”, p. 32, 35 y 37

“Estados Unidos. Negros: Medición de la locura”, p. 38, 40 y 42

“Jordania. El Rey sin tacha y sin miedo”, p. 42 y 44

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, LVII. Hacia la reelección”, p. 46-48 y 50

### **Vida Moderna**

“Hombres: Elegancia para disconformes”, p. 52 y 57-58

“Pleitos. Indiscreción de una amiga” (sobre *Beba Lorena y yo*, de Gilda Rojas), p. 58

“Automóviles. En reemplazo del volante”, p. 60

“Cursos. Vocación entre rejas” (sobre Iñakide Azpiazu), p. 61

“Aventuras. El descubrimiento de Buenos Aires”, p. 60

“Progresos”, p. 62

“Decoración. Sin secretos en el living”, p. 62

“Pesquisas. El origen de la artritis”, p. 64

“Informe especial. Iglesia. ¿Hacia un régimen federalista?”, p. 66, 68 y 70

“Personajes. Del asado criollo a la trocha angosta”, p. 70

“Extravagario”, p. 72

### **Deportes**

“Boxeo: Cuando me entrés a fallar”, p. 74-75

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Colocación y pase atrás”, p. 75

“T.C. La lucha más dura”, p. 76

“Rubgy. Cada vez es más difícil”, p. 77

### **Señoras y Señores, p. 78**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plática**

“Los horrores de la burocracia”, p. 80-81

“Homenajes. La bendición de Mac Chagall”, p. 81

“Premio de novela Primera Plana - Sudamericana”, p. 82

*Best - Sellers*

### **Libros**

“Los pasadizos secretos (sobre *Historias de Ferrara*, de Giorgio Bassani); El cantor empecinado (sobre *Mundo, vasto mundo*, de Carlos Drummond de Andrade); La voz que clamó en el desierto (sobre *Cultura y sociedad*, de Herbert Marcuse)”, p. 83, 85 y 87  
Sábat, “Drummond: La luz es para todos” (retrato de Drummond de Andrade), p. 85

### **Textos de Primera Plana**

Daniel Moyano, “El Oscuro”, p. 88-89

Sábat, (retrato de Daniel Moyano), p. 89

### **Cine**

“La espalda contra la pared (sobre *El último suspiro*, de Jean-Pierre Melville)”, p. 91-92

Film

“No todo es vigilia (sobre *Repulsión*, de Roman Polanski)”, p. 92

### **Teatro**

“Un autor en busca de sus personajes” (sobre *La fiaca*, con puesta de Ricardo Talesnik), p. 94

“Estrenos. La ley marcial (sobre *Las violetas*, puesta de Guillermo Bisso); La sirena libertina (sobre *La isla*, puesta de Fabio Mauri); Don Ramón el Grande (sobre *Luces de Bohemia*, de Pedro Escudero); El milagro (sobre *Los siameses*, de Griselda Gambaro)”, p. 94, 96 y 99

### **Música**

“¿Los últimos mohicanos?” (sobre *Un camino de ida*, sesiones de jazz), p. 100

“Pedagogos. Cada cual con su instrumento” (sobre Cora Brindhoff de Sigren), p. 100 y 102

“El himno de moda”, p. 102

*Records*

**Transiciones**, p. 104

## **Año V, Nº 245, 5 al 11 de septiembre 1967**

**Tapa:** “Akron: De Vincenzo en la cúspide”

“El caso Alsogaray”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 5

“Aniversarios” (de la firma de argentina del TIAR), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los hechos y el derecho”, p. 11

### **El País**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Gobierno: El caso Alsogaray”, p. 12-13  
“Límites. El bloqueo de Ushuaia”, p. 13-14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
“Municipalidades. La crisis en la Capital”, p. 14-15  
“Colectas. Aquí está la bandera idolatrada”, p. 15  
Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Las dos puntas”, p. 16  
“Fantasías. Cuando los duendes cazan perdices”, p. 16-17  
“Peronismo. Senderos que se bifurcan”, p. 17  
“Sistemas. Tras la nueva democracia”, p. 17-18  
“Racionalización. Los sueños en el desván”, p. 18-19

### **Economía y Negocios**

“Mercado Común: Espérame en la cumbre”, p. 20-22  
“Tendencias”, p. 22  
“Agricultura. El trigo joven”, p. 22-23  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Medio Oriente: Las palomas han muerto”, p. 26  
“Gran Bretaña. Tres reyes magos y un salvavidas”, p. 27  
“Chile. ...Y Roma habló”, p. 27-28  
“El rapto de Gibraltar”, p. 27  
“Colombia. Adiós a las armas”, p. 28  
Art Buchwald, “Entretelones. Mao vs. Liu”, p. 30  
“Ayuda. La ironía de las cifras”, p. 30 y 32  
“China. Los misterios de Cantón”, p. 32  
“Nigeria. Pitt el Joven envejeció”, p. 32 y 34  
“Canadá. El hondero entusiasta”, p. 34

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, LVIII. El Plebiscito”, p. 36-38

### **Vida Moderna**

“Rumbo al continente perdido”, p. 40-42  
“Aperturas. Cristianismo y ciencia”, p. 42  
“Espacio. El Sol bajo vigilancia”, p. 43  
“Progresos”, p. 43  
“Corazón. 50.000 pesos de esperanza”, p. 44  
“Paradigmas. Señora último modelo” (sobre Marlene Cohran, Mistress América), p. 45

“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“Golf: De Vicenzo en la cúspide”, p. 47-49

“El futuro”, p. 49

“Fútbol. La armada Brancaleone”, p. 50

“Racing”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

“Los trabajos y los días de Daniel Moyano”, p. 52-53

“Definiciones. El escritor en América Latina”, p. 53-54

“Muertos. El último individualista” (sobre Ilya Gregorevich Ehrenburg), p. 54-55

“Represión. Los comunistas también se defienden”, p. 55

### **Textos de Primera Plana**

César Fernández Moreno, “Los aeropuertos”, p. 56-57

### **Libros**

“El fin de la razón pura (sobre *Hermosas imágenes*, de Simone de Beauvoir); Yo os conjuro (sobre *Hambre que daba sed*, de Adriana González León); Memorias breves (sobre *Imágenes de infancia*, de Manuel Rojas); Esperando a Lennon (sobre *John Lennon en su tinta*)”, p. 58-60

### **Cine**

“Roberto Arlt en el país del medio metraje” (sobre *Noche terrible*, producida por Marcelo Simonetti), p. 61

### **Films**

“Una tragedia americana (sobre *Hambre*, de Martin Ritt); “Festival Brigitte (sobre *Quince días de setiembre*, de Serge Bourguignon)”, p. 62

### **Teatro**

“Grito va, grito viene (sobre *El grito pelado*, de Oscar Viale)”, p. 64

“Estrenos. La hermosa gente (sobre *El casado... casa quiere*, con José Cibrián y Ana María Campoy); Otra vez la libertad (sobre *El gran rebelde*, con puesta de Pedro Asquini y Conrado Ramonet); Polvo y telarañas (sobre *El pagador de promesas*, con puesta de Daniel Cherniavsky)”, p. 64-66

### **Plástica**

“Mujeres, dijo el penado alto” (sobre Dick Bixby), p. 66

### **Música**

“España también tiene lo suyo” (sobre Cristóbal Halffter), p. 67



[Entrevista de Silvia Rudni] “Festivales. Un argentino sentado en el umbral” (sobre Fausto Zadra el Festival de Taormina), p. 67-68

“Discos. Y así me gusta a mí (sobre *Argentina canta así*); La calumniada (sobre *Lucrezia Borgia*, de Gaetano Donizetti)”, p. 68 y 70

“Hola, Juan Sebastián”, p. 70

*Records*

**Transiciones**, p. 72

### **Año V, Nº 246, 12 al 18 de setiembre de 1967**

**Tapa:** “Reportaje a Rosario”

“Gobierno: La lucha por el poder”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4 y 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “ALALC: ¿éxito o fracaso?”, p. 11

### **El País**

“Gobierno: La lucha por el poder”, p. 12-13

“Vivienda. Casa de dos puertas mala es de guardar”, p. 14-15

Flax, “El Álvaro de Damocles” [ilustración - viñeta], p. 14

“Municipalidades. La sucesión de Schettini”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Post-inflación”, p. 16

“Comunistas. Dos fallos y un castigo al Komsomol”, p. 16

“Políticos. La búsqueda del tiempo perdido”, p. 17

“Provincias. Córdoba: Retorno a las fuentes”, p. 17-18

“Chaco: Al este del Paraíso”, p. 18

### **Economía y Negocios**

“Finanzas: Para atrapar al capital”, p. 19-20

“Tendencias”, p. 22

“Integración. El contenido de los puentes”, p. 22-23

“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Medio Oriente: La nueva amenaza árabe”, p. 26-27

“Vietnam del Sur. Aquí estoy y aquí me quedo”, p. 27

“Gran Bretaña. Un directo a la mandíbula”, p. 27

“Francia. Una ingratitud sin castigo”, p. 28  
“Perú. La palinodia de los búfalos”, p. 28 y 30-31  
Art Buchwald, “Entretelones. Guerra de liberación”, p. 30  
“Bolivia. La patrulla infernal”, p. 31  
“Chile. No toda es vigilia”, p. 31  
“Grecia. El verano de los coroneles”, p. 31 y 33

### **Historia del peronismo**

“La Primera Presidencia, LIX. Su hora más gloriosa”, p. 36-38

### **Vida Moderna**

Mario Bohoslavsky, “Rosario: Reportaje a una ciudad”, p. 40-44  
“Las voces de Rosario”, p. 43  
“Espacio. Ajustando la puntería”, p. 44-45  
“Universidad. Los héroes están cansados”, p. 45  
“Fotografía. Menos angustias después del clic”, p. 45  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“Giras: Las ovejas negras”, p. 48-50  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Atajando penales”, p. 48  
“Boxeo. El camino del oro”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

“Los hijos de McLuhan”, p. 52-53  
“Humoristas. Dejad que los niños vengan a mí”, p. 53

#### **Televisión**

“Dos en el sube y sube”, p. 54  
“Desenlaces. El hombre del brazo de oro”, p. 54

#### **Textos de Primera Plana**

Ezequiel Martínez Estrada, “Mensaje a los escritores”, p. 56-57  
Sábat, (retrato de Ezequiel Martínez Estrada), p. 57

#### **Música**

“La vicepresidenta quiere innovar” (sobre Berta Zaefferer Toro de Guevara Civit, vicepresidenta de la Asociación Wagneriana), p. 58-59

“Inmortales. La resurrección de un fénix no muy frecuente” (sobre el reemplazo de *Bomarzo* por *Vespro della Beata Vergine*, de Claudio Monteverdi), p. 59

“Hito. Cuando en el cielo pasen lista” (sobre la llegada de *Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band*), p. 60

“Discos. El muñeco maldito (sobre *Petrouchka*, de Igor Strawinsky); Un americano en el mundo (sobre *Rhapsody in Blue* y *An American in Paris*, de George Gershwin); Un argentino en Viena (sobre *Tercer concierto para piano* de Ludwig van Beethoven)”, p. 60 y 62  
Sábat, “Beethoven: Una tonalidad oscura” (retrato), p. 62

*Records*

### **Teatro**

“Los sueños en el desván” (sobre Arturo Puig, empresario del Teatro Lasalle), p. 64

“Estrenos. El rey de la baraja (sobre *La dama de los racimos*, puesta de Ferioli, González Trillo y Ortíz Behety); La galera del mago (sobre *Espera en la oscuridad*, puesta de Luis Macchi)”, p. 64-65

### **Cine**

“Las paradojas del señor Fuller” (sobre Samuel Fuller), p. 66

Films

“Las tarjetas postales (sobre *El Greco*, de Luciano Salce)”; “La segunda mitad (sobre *Noche terrible*, de Rodolfo Kuhn)”, p. 66-67

“Escritores. Ehrenburg: Sus últimas palabras”, p. 68-69

### **Libros**

“Madurar es humano (sobre *Criticar al crítico*, de T. S. Eliot); Sobre héroes y tumbas (sobre *Gran Crónica de la Segunda Guerra Mundial*)”, p. 69-71

“Auto de fe” (sobre Juan Mejía Vaca), p. 70

*Best - Sellers*

**Transiciones**, p. 72

## **Año V, Nº 247, 19 al 25 de septiembre de 1967**

**Tapa:** “Obras Públicas: ¿avance o retroceso?”

“Militares y política”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (de la primera publicación de *El Capital*, de Karl Marx, en Londres), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Tres revoluciones”, p. 11

### **El País**

“Gobierno: ¿Ha nacido un plan político?”, p. 12-14  
“Pesca. A rey muerto, rey puesto”, p. 14  
Flax, [ilustración – viñeta], p. 14  
“Diplomacia. El zafarrancho aquel del Acuerdo de Garantías”, p. 15  
Jordán de la Cazuela. “Paralipomenos. Mensaje primaveral”, p. 16  
“Deslices. El tacto con sangre entra”, p. 16  
“Informe especial. Obras Públicas: ¿Avance o retroceso?”, p. 17-19  
“El túnel subfluvial Santa Fe-Paraná”, p. 19

### **Economía y Negocios**

“Previsión: ¿Hora de reducir aportes?”, p. 20-21  
“Préstamos. El arreglo de la casita”, p. 21-23  
Clem Morgello, “Tendencias”, p. 22  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Medio Oriente: ‘No hay más sitio’”, p. 26-27  
“China-India. Cortina de humo entre las nieves”, p. 27  
“Francia-Polonia. El mismo camino en dirección opuesta”, p. 27  
“Vietnam. El arte de burlarse del prójimo”, p. 28  
“Dinamarca. La pornografía: un negocio que se acaba”, p. 28  
“Chipre. Sin novedad en el frente”, p. 28  
Art Buchwald, “Entretelones. La cabaña del Tío Sam”, p. 30  
“USA: Shirley Temple, o el infantilismo político”, p. 30 y 32  
A.R.P., “Gibraltar. La piedra del escándalo”, p. 32  
“Panamá. Sesenta años y ninguna flor”, p. 34  
“OEA. Muchos rifles y una sola perdiz”, p. 34  
“Brasil. Un Presidente en apuros”, p. 36  
“Nicaragua. Con fusiles de chispa en pos de Sandino”, p. 36-37  
Coronel (RE) Manuel Raimundes, “Ensayos. La intervención militar en la política argentina”, p. 38-42

### **Vida Moderna**

“Musicoterapia: andante con brío”, p. 44-46  
“Fonología. Donde viven las palabras”, p. 46-47  
“Sacrificios. El último milagro de dios Venkatsewara”, p. 48  
“Recursos. El amor al prójimo”, p. 48  
“Sexología. Adultos avergonzados, niños curiosos”, p. 50  
“Sínodo. En boca cerrada”, p. 51

“Progresos”, p. 51  
“Modas. La hora de la venganza”, p. 52-53  
“Extravagario”, p. 54  
“Universidad. Batahola en San Juan”, p. 55  
“House-Organ. La telefonía a papel”, p. 55

### **Deportes**

“Campeonato: Operación salchicha”, p. 56  
“Ciclismo. El candidato de la oposición”, p. 57  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Balance de una gira”, p. 57  
“TC. Al borde del abismo”, p. 58  
“Boxeo. Diez días de septiembre”, p. 58

**Señoras y Señores**, p. 59

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“Venecia, la kermesse intelectual”, p. 60-61

#### Films

“Detrás de la tontina (sobre *La caja equivocada*, de Bryan Forbes)”; “La tontina de hierro (sobre *La hora veinticinco*, de Henry Verneuil)”, p. 61-62

“Premios. A tal poeta, tal honor” (sobre el Premio Oliverio Girondo, otorgado a Enrique Molina), p. 62

#### **Textos de Primera Plana**

Griselda Gambaro, “Una felicidad con menos pena”, p. 64-65

Sábat, (retrato de Griselda Gambaro), p. 64

#### **Libros**

“Las vías muertas (sobre *Los profetas del odio* y *La yapa*, de Arturo Jauretche); A.C. (Alberto Cousté) El fin de la aventura (sobre *Los aeropuertos*, de César Fernández Moreno); Los alumnos de Borges (sobre *El gran serafín*, de Adolfo Bioy Casares); sobre *area de fervor*, de Manuel Peyrou; Decadencia y caída de 007 (sobre *El hombre del revólver de oro*, de Ian Fleming); H. G. (¿Hugo Gambini?) Pelota de trapo (sobre *El fútbol*, varios autores)”, p. 62-63, 66, 68 y 70

Sábat, “Torrero Bioy: flacas alegorías” (retrato de Adolfo Bioy Casares), p. 68

#### *Best - Sellers*

Sábat, “Sebreli: Todos a la tribuna” (retrato de Juan José Sebreli), p. 70

#### **Teatro**

“Bajo la carpa del circo de Iona” (sobre José María Marrone), p. 72

“Estrenos. La tribu se divierte (sobre *El grito pelado*, de Oscar Viale); Estaba la pájara pinta (sobre *Astartusa, o La emplumada suicida*, sobre textos de Miguel Ángel Rondano y Adolfo Batán)”, p. 72 y 74

#### **Televisión**

“Mambrú se fue a la guerra” (sobre *Hombres y mujeres de bronce*), p. 74

#### **Plástica**

“Un artista en peligro”, p. 76

“Ediciones. Remedios para melancólicos (libros del sello Buenos Aires/Arte)”, p. 76

“Musicisti vs. Luthiers”, p. 78

#### **Records**

“Discos. Puntas de diamante (sobre *Lucía di Lammermoor*)”, p. 78

**Transiciones**, p. 80

### **Año V, Nº 248, 26 de septiembre al 2 de octubre de 1967**

**Tapa:** “1967: el año de la ópera”

“Gobierno: ¿hacia una definición ideológica?”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (de la batalla de Telpaneca, uno de los primeros triunfos de Augusto César Sandino contra tropas regulares norteamericanas), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las tendencias del gobierno”, p. 11

#### **El País**

“¿Hacia una definición ideológica?”, p. 12-14

Flax, “Primavera” [ilustración - viñeta], p. 14

“Controversias. El error de Pistarini”, p. 14

“Desahogos. Deben ser los gorilas, deben ser”, p. 15

“Provincias. Formosa: La barca sin pescador”, p. 15-17

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. La voz del fondo”, p. 16

“Fuerzas Armadas. Ejército: Los grandes retiros”, p. 17

“Diplomacia. Los dineros del sacristán”, p. 18

“Historia. Los biógrafos de Krieger Vasena”, p. 18-19

#### **Economía y Negocios**

“Los banqueros nos miran”, p. 19-22

Paul A. Samuelson, “Finanzas. La reforma monetaria”, p. 22

“Empresas. El pueblo que no quería morir”, p. 23  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“UN: La asamblea de los bienpensantes”, p. 26-27  
“USA. Los hijos de Thoreau”, p. 27  
“Checoslovaquia. Las fronteras son porosas”, p. 28  
“Gran Bretaña. Crepúsculo desolado”, p. 28  
“Camboya. Mao se queda sin amigos”, p. 28  
Art Buchwald, “Entretelones. ¡Hay que preocuparse!”, p. 30  
“Canadá. El ocaso del ídolo”, p. 30-31  
“OEA. Las inmunidades de Fidel”, p. 31-32  
“Perú. Un kamikaze político”, p. 32-33  
“Colombia. Ni un centavo más para el pocillo”, p. 33  
“Europa. El tiempo de los milagros ha pasado”, p. 34 y 36  
“España. A las puertas de un club de ricos”, p. 38  
Marc Ullman, “Ensayos. La China de los generales”, p. 40-42

### **Vida Moderna**

“Chaco: La selva dolorida”, p. 44-45  
“Cigarrillos. El vicio de la polémica”, p. 46  
“Shows. Los juglares en su salsa” (sobre José Dhuart, Domingo Mauro y Pablo Rosetti, quienes cantan en cantinas de La Boca), p. 48  
“Oficios. Un extraño llama a la puerta” (sobre la tarea de los encuestadores), p. 49  
“Rastreos. Los motivos del oso”, p. 49  
“Avanzadas. Moral conyugal y otros misterios”, p. 50  
“Experimentos. Reto a la astrología”, p. 51  
“Progresos”, p. 51  
“Alucinógenos. El amor necesita cuidados”, p. 52  
“Educación. Los caminos de la libertad”, p. 52  
“Extravagario”, p. 54

### **Deportes**

“Boxeo. En la ruta de Ringo”, p. 56-58  
Argentino Geronazzo, “San Martín”, p. 57  
“Joe Frazier”, p. 58

### **Señoras y Señores, p. 59**

## Artes y Espectáculos

### Música

“Hay ópera para rato”, p. 60-63

Sábat, (ilustración), p. 60

“Discos. El eterno retorno (sobre *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi); “, p. 63

### Records

### Textos de Primera Plana

Arrabal, “La piedra de la locura”, p. 64-65

### Films

“La zarza ardiente (sobre *Los caballos de fuego*, de Serguei Paradjanov)”; “El mago de la feria (sobre *Rey por inconveniencia*, de Philippe de Brocca)”; “Las fieras domadas (sobre *Doce del patíbulo*, de Robert Aldrich)”, p. 66 y 68

### Televisión

“Historias para no ser contadas” (sobre *Historias para no dormir*, de Narciso Ibáñez Menta (h.)), p. 68

Aldo Grinberg, “Informe especial. Plástica. San Pablo, la Bienal de Babel”, p. 70-74

“Escritores. El Evangelio según Malraux”, p. 74-75

“Ediciones. El Quijote de la pornografía” (sobre *Memorias de una princesa rusa*), p. 75-76

### Best – Sellers

### Libros

A. C. (Alberto Cousté) El prólogo de la novela (sobre *Un kilo de oro*, de Rodolfo Walsh); Los rollos del Mar Vivo (sobre *Manuscrito encontrado en Zaragoza*, de Jan Potocki)”, p. 77-79

“Borges: Elogio de la censura”, p. 78

## Transiciones, p. 80

## Año V, Nº 249, 3 al 9 de octubre de 1967

**Tapa:** “Arte argentino: consagración de la vanguardia”

“F.M.I. ¿Qué pasó en Río?”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (del lanzamiento del Sputnik), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los zorros y los leones”, p. 11

## El País

“Gobierno: El debate institucional”, p. 12

“Gremios. El ocaso de la CGT”, p. 12-14



Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
“Diplomacia. El ‘big stick’ cambia de mano”, p. 15  
“Políticos. Juguemos en el bosque”, p. 15  
“Universidad. Esplendores para un fantasma”, p. 15-16  
Jordán de la Cazuela. “Paralipomenos, Los dadores de recetas”, p. 16  
“Alquileres. ‘Combatiendo al capital’”, p. 17  
“Teléfonos. A la caza de fondos”, p. 17-18  
“Agravios. Fahrenheit 451 en el Correo”, p. 18-19  
“Procesos. ¡Ni hablar de estas mujeres!”, p. 19

### **Economía y Negocios**

Mario Sekiguchi, “FMI: ¿Qué pasó en Río?”, p. 20-21  
“Tendencias”, p. 22  
“Sucesiones. El CICYP y cómo lograrlo”, p. 22-23  
“Bancos. El motor del comercio”, p. 23  
“Noticias”, p. 24  
“Empresas. 120 años de dulzuras”, p. 26

### **El Mundo y América**

“Bolivia: La muerte del jefe”, p. 28  
“OEA. ‘España y yo somos así, señora’”, p. 28  
“Vietnam. Una noche de holgorio”, p. 28  
“China. El látigo de las señoras”, p. 28-29  
Art Buchwald, “Entretelones. ¿Se afeitó Romney?”, p. 30  
“India. Nivelar por lo bajo”, p. 30  
“URSS. Rehabilitación de la Horda de Oro”, p. 32  
“Israel. La paz hebrea y la semita”, p. 32  
“Egipto. El oráculo de los viernes”, p. 34  
“España. A la hora señalada”, p. 34-35  
“Economía socialista. El Plan o el Mercado”, p. 35-36 y 37  
Julián Delgado, “Historia del Plan Prebisch. La vuelta al hogar”, p. 40-43

### **Vida Moderna**

“Educación: La nueva matemática”, p. 44-46 y 48  
“Notarios. La siembra de ideas”, p. 48  
“Patologías. Los alumnos de la muerte”, p. 50-51  
“Progresos”, p. 51  
“Intimidaciones. Prólogo a la noche de bodas”, p. 52  
“Rosario. La contraofensiva de los quinteros”, p. 53

“Negros. Una piel menos comprometida”, p. 53

“Extravagario”, p. 54

### **Deportes**

“Automovilismo: ¡A la pista!”, p. 55-56

“Boca Juniors. Socios para el gol”, p. 56-57

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Chaco for Ever”, p. 57

“Boxeo. No hay nadie y se van dos”, p. 58

**Señoras y Señores**, p. 59

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

“Consagración de la vanguardia”, p. 60-62

#### **Textos de Primera Plana**

Antonio Di Benedetto, “Los suicidas”, p. 64-65

Sábat, (retrato de Antonio di Benedetto), p. 65

#### **Libros**

“Las malas opiniones (sobre *Para una revisión de las letras argentinas*, de Ezequiel Martínez Estrada); El dolor de crecer (sobre *El fuego interrumpido*, de Daniel Moyano); Los Parras de Parra (sobre *Canciones rusas*, de Nicanor Parra)”, p. 68-70

#### *Best – Sellers*

#### Films

“Los viejitos alegres (sobre *El Dorado*, de Howard Hawks)”; “Hello Risi! (sobre *El Tigre*, de Dino Risi)”; “Aburrir al prójimo (sobre *Luz de esperanzas*, de Robert Mulligan)”, p. 71-72

#### **Televisión**

“Aquí me pongo a cantar”, p. 72-73

#### **Teatro**

“Informe especial. Proceso a Arrabal y su gata Patra”, p. 74-76

“Estrenos. La gran ilusión (sobre *La fiaca*, de Ricardo Talesnik)”, p. 76

#### **Música**

“Una reina en Buenos Aires” (sobre Magda Tagliaferro), p. 77

“Discos. Una espléndida agonía (sobre *El arte de Dinu Lipatti*, vol. III); Juegos florales (sobre Scott McKenzie)”, p. 77-78

“Birgit Nilsson”, p. 78

#### *Records*

**Transiciones**, p. 80

**Año V, Nº 250, 10 al 16 de octubre de 1967**

**Tapa:** “Gatti: Arquero último modelo” [foto de Mario A. Iglesias]  
“Controversia árabe-israelí”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (de la entrada en Salta de la montonera de Felipe Varela), p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al Lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La agonía de los ideales”, p. 11

**El País**

“Ejército: Adiós a las armas de USA”, p. 12-13

“Previsión. Siete hombres en pugna”, p. 13

“Promoción. Del brazo y por la calle”, p. 14-15

Flax, “Washington” [ilustración - viñeta], p. 14

“El Chocón. Ese camino difícil”, p. 15

“Carnes. Una nube bastante oscura”, p. 15-16

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Universidad para todos”, p. 16

“Diplomas. Nuestro hombre en la OEA”, p. 17

“Municipalidad. De camiones y terrenos”, p. 17

“Políticos. Las tormentas de octubre”, p. 18-19

“Buenos Aires. ¿Volverán las vacas gordas?”, p. 19

**Economía y Negocios**

“Los banqueros preguntan”, p. 20-21

“Tendencias”, p. 22

“CIAP. Libro de quejas”, p. 22-23

“Noticias”, p. 24

“Vino. La suerte está echada”, p. 25

**El Mundo y América**

“España: Una melancólica democracia”, p. 26

“Paraguay. Sin prisa y sin pausa”, p. 27

“Barbados. Donde dormir bajo las estrellas”, p. 27

“Brasil. Ojo al Ministro de Guerra”, p. 28

“Irán. Sobre una figura y una sepultura”, p. 28

“Gran Bretaña. No hay piedad para Harold”, p. 28

“Espionaje. James Bond se pasó al enemigo”, p. 29

Art Buchwald, "Entretelones. Cohetes antcohetes", p. 30  
"Medio Oriente. La dialéctica del terror", p. 30-31  
Hassan Saab, Albert Stara y Amos Oz, "Israel y árabes. Tres opiniones", p. 32, 33 y 35-36  
"Sudeste asiático. Las guerras ignoradas", p. 36-37  
Julián Delgado, "Historia del Plan Prebisch. La herencia peronista", p. 40-42 y 44

### **Vida Moderna**

"El suplicio de la dulce espera", p. 46-47  
Kalondi, (ilustración), p. 46  
"Profesiones. Los guías del laberinto", p. 48  
"Niños. Las divertidas creaciones", p. 49  
"Crímenes. El caso de la buseca envenenada", p. 50  
"Resfríos. Interferón, el agente secreto", p. 51  
"Progresos", p. 51  
"Equívocos. XXY, o el engaño de las apariencias", p. 53  
"Extravagario", p. 54

### **Deportes**

Ricardo Frascara, Alberto Laya, Felisa Pinto y Argentino Geronazzo, "Gatti: Revolución en la cancha", p. 55  
Argentino Geronazzo, "Fútbol. Central Córdoba", p. 57  
"Boxeo. A la sombra de Locche", p. 58  
"Tenis. Cuidado con la raqueta" (sobre Julián Román Ganzábal), p. 58

### **Señoras y Señores, p.59**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

"La eternidad de Chevalier", p. 60-61  
"Autores. ¿Por qué sucede siempre lo mismo?", p. 61  
"Estrenos. Nadie encendía las lámparas (sobre *Fiesta de cumpleaños*, de Harold Pinter)", p. 62  
"Escritores. La muerte del artista adolescente" (sobre *Reloj sin manecillas*, de Carson McCullers), p. 63  
Sábat, (retrato de Carson McCullers), p. 53

#### **Textos de Primera Plana**

Bernardo Kordon, "La última huelga de basureros", p. 64-65  
Sábat, (retrato de Bernardo Kordon), p. 65

#### **Libros**

“Elogio de la subversión (sobre *El humor negro. Antología de textos*); Ni lo uno ni lo otro (sobre *Caza mayor*, de Clara Bottini); Los primeros testimonios (sobre *La guerra de los seis días*, de R. J. Donovan y *Campaña de Sinaí*, de Moshe Dayan); Lo primeros rastros (sobre *Granada y García Lorca*, de Claude Couffon); H. G. (¿Hugo Gambini?) Las palabras difíciles (sobre *Sociología del fútbol*, de Julio Mafud)”, p. 66-68 y 70

*Best – Sellers*

Films

“El infierno tan temido (sobre *El verdugo*, de Luis García Berlanga)”; “El ojo en el ombligo (sobre *Yo, yo y siempre yo*, de Alessandro Blasetti)”; “Airiño da miña terra (sobre *Yo fui feliz aquí*, de Desmond Davis)”, p. 70-72

**Plástica**

“Los argentinos en escorzo”, p. 73

“Artesanos. Una muerte muy dulce” (sobre Aldo Guglielmone), p. 73

“Collages. Hace un año en Paris-Match” (sobre Delia Cugat), p. 74

“Grabadores. La Biblia no muerde” (sobre Alfredo Goldstein), p. 74

**Música**

“Quince años de confesiones” (sobre el oratorio *Sanctus Augustinus*, de Pedro Valenti Costa), p. 76

“Revelaciones. La muchacha de la voz de oro” (sobre Marikena Monti), p. 76-77

“Pianistas. El regreso de Madame Fuar” (sobre Elsa Puppulo), p. 77

“Coros. Mil doscientas voces para el Aleluya” (sobre el Festival Nacional de Coros), p. 77

“Concierto al atardecer” (sobre concierto de violinistas dirigidos por Alberto Lysy), p. 78

“Discos. La sonata olvidada (sobre *Sonatas para piano*, de Chopin)”, p. 78

*Records*

**Transiciones**, p. 80

**Año V, Nº 251, 17 al 23 de octubre de 1967**

**Tapa:** “Guevara ¿Muerto o fantasma?” (foto de The Associated Press)

“Los escándalos provinciales”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (de la apertura de la nueva Avenida 9 de Julio), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Guevara o hombre o el mito”, p. 11

**El País**

“Los escándalos provinciales”, p. 12-13

“Bienestar Social. Del trabajo ¿a casa?”, p. 13-14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
“Gobierno. La estela de un resfriado”, p. 14-15  
“Ideología. Corporativismo para cordobeses”, p. 15  
Jordán de la Cazuela, “Paralipómenos. Carta a un oriental”, p. 16  
“Fuerzas Armadas. La lucha por el reequipamiento”, p. 16-17  
“Oposición. Todavía a fojas cero”, p. 17-18

### **Economía y Negocios**

“El Fondo Monetario, ese desconocido”, p. 20-22  
“Pierre-Paul Schweitzer”, p. 22  
“Bancos. La tajada del comercio”, p. 23  
“Computadoras. Entre la bicicleta y el avión”, p. 23  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

Roberto García, Julio Algañaraz “Informe Especial. Guevara ¿Muerto o Fantasma?”, p. 25-30  
“Vietnam: la soledad norteamericana”, p. 30  
“Jordania. Pajaritos y elefantes”, p. 31  
“China Popular. La victoria de Chou En-lai”, p. 31-32  
“Nigeria. Otra derrota de los Ibos”, p. 32  
Julian Delgado. “Historia del Plan Prebisch. Nos guste o no nos guste”, p. 33-34 y 36-37

### **Vida Moderna**

“África: La bestia debe morir”, p. 38-40  
“Personajes. El último profeta” (sobre Harry Rhoder), p. 40  
“Hobbies. De vuelta a las armas”, p. 41  
“Ortodoxos-Católicos. Las claves del reencuentro”, p. 42-43  
“Progresos”, p. 43  
“Desastres. La inundación y cómo evitarla”, p. 44  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“Seleccionado: El turno de Cesarini”, p. 47-49  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Mar del Plata”, p. 48  
“Ciclismo. Un perro que todavía muerde”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

Alberto Cousté, “Onetti. Historia en dos ciudades”, p. 52-54

### **Libros**

T.E.M. (Tomás Eloy Martínez) El jardín de las desdichas (sobre *Cuentos completos*, de Juan Carlos Onetti); Para tomar impulso (sobre *Los funerales de Mamá Grande*, de Gabriel García Márquez; Los genios desconocidos (sobre *Historia social de la literatura rusa, 1825-1904*, de Ronald Hingley)”, p. 54-55 y 59-60

### **Textos de Primera Plana**

Severo Sarduy, “De donde son los cantantes”, p. 56-57

Sábat, (retrato de Severo Sarduy), p. 57

*Best – Sellers*

### **Cine**

“La historia de un amor loco” (sobre *La gente se encuentra, y dulce música llena el corazón*, de Henning Carlsen)”, p. 62

“Retornos. El primer amor de H. G. Clouzot”, p. 62-63

“Traiciones. Los vidrios oscuro del gran Meaulnes”, p. 63

Films

“La inmoralidad feliz (sobre *Jarro de miel*, de Joseph Mankiewicz); “El lugar común (sobre *Todo un señor*, de Jean-Paul Le Chanois)”, p. 64

### **Teatro**

“Rodolfo Valentino no quiere morir”, p. 65

“Hostilidades. Jean Anouilh y París ya no se entienden”, p. 65-66

“Estrenos. El rompecabezas (sobre *Aventuras*, de Alfredo Rodríguez Arias), p. 66

### **Plástica**

“El juego de la verdad” (sobre César Cofone), p. 68

“Exposiciones. Las nieves del tiempo” (sobre exhibición de relojes en el Museo de Arte Decorativo), p. 68

### **Música**

“Nadie es profeta en Orán” (sobre Jean Paul Sevilla)”, p. 69

“Discos. El mejor Brahms (sobre *Las cuatro sinfonías*, de Johannes Brahms)”, p. 69-70

Sábat, “Brahms: a prueba de hipótesis” (retrato), p. 69

“El nigromante” (sobre *Concerti Grossi del opus 6, volumen I*, de Arcangelo Corelli), p. 70

*Records*

**Transiciones**, p. 72

### **Año V, Nº 252, 24 al 30 de octubre de 1967**

**Tapa:** “Racionalización: ¿ahora o nunca?”, p. 12

“Más sobre Guevara”, p. 26-28

“Verdad y mentira del psicoanálisis en la Argentina”, p. 46

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (sobre el intento de avance británico sobre Palestina en 1942), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los herederos de Marx”, p. 11

### **El País**

“Racionalización: ¿ahora o nunca?”, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Conducción. Onganía y la lucha por el poder”, p. 14-15

“Vivienda. Revolución en la revolución”, p. 15-17

Jordán de la Cazuola, “Paralipomenos. El derecho viejo”, p. 16

“Provincias. Guerra contra los Jueces de Formosa”, p. 17

“Peronismo. La hora de la juventud”, p. 18

“Elegías. Allá lejos y hace tiempo”, p. 19

“Catilinarias. La segunda prohibición” (sobre *Prensa Libre - Resumen Confidencial*), p. 19

### **Economía y Negocios**

“El jubileo de Krieger Vasena”, p. 20-21

“Tendencias”, p. 22

“Industria. Renault en el trampolín”, p. 22-23

“Noticias”, p. 24

### **América y El Mundo**

Roberto García, “El fracaso de la guerrilla boliviana”, p. 26-28

“Apenas 10 huellas y 4 palabras”, p. 27

“Uruguay. No por mucho madrugar amanece más temprano”, p. 29

Art Buchwald, “Entretelones. ¡Yo no soy candidato!”, p. 30

“Colombia. Se acabó la proscripción”, p. 30

“Guatemala. Baño de oro para el tótem”, p. 31-32

“Italia. El café de Mussolini”, p. 32

“Grecia. A la espera de cambios”, p. 32 y 34

“Checoslovaquia. La agonía de los intelectuales”, p. 34 y 36

“Alemania Federal. Neonazis: Todos los caminos llevan a Bonn”, p. 37

“China Popular. Primer balance realista de la Revolución Cultural”, p. 37

Julián Delgado. “Historia del Plan Prebisch. El sueño de la moneda sana”, p. 38-42 y 44



## **Vida Moderna**

- “Verdad y mentira del psicoanálisis”, p. 46-51  
Kalondi, [ilustración - viñeta], p. 46  
“La sesión”, p. 48-49  
“La proeza del Venus IV”, p. 51  
“Personajes. De la piel al alma”, p. 52  
“Ofensivas. Seducción a pleno”, p. 52  
“Inundaciones. La guerra de los 6 días”, p. 53  
“Extravagario”, p. 54  
“Educación. Nunca es tarde para empezar de nuevo”, p. 55

## **Deportes**

- “Pedernera y Racing: Los derrotados”, p. 56  
“Automovilismo. Un método para no pensar”, p. 56-57  
Argentino Geronazzo, “Fútbol: Los DT. D’Amico y River”, p. 57  
“Polo. Después de los chaparrones”, p. 58

## **Señoras y Señores, p. 59**

## **Artes y Espectáculos**

### **Teatro**

- Julio Ardiles Gray, “El crepusculario de Pablo Neruda”, p. 60-62  
“Estrenos. La vuelta a la noria (sobre *La próxima vez te lo diré cantando*, puesta de Luis Mottura)”, p. 62  
“Escritores. El novelista más antipático del mundo”, p. 63

### **Textos de Primera Plana**

- Miguel Ángel Asturias, “El espejo de Lidia Sal”, p. 64-65  
Sábat, (retrato de Miguel Ángel Asturias), p. 65

### **Libros**

- R.de C., *Lo que no fue (sobre *Novelas y cuentos completos*, de César Vallejo); La caza de la mangosta (sobre *Alrededor de la jaula*, de Haroldo Conti); Las vueltas en redondo (sobre *El garabato*, de Vicente Leñero); Sueño de juventud (sobre *Buenos Aires con ganas*, de Pablo Babini); El consejero de Roma (sobre *¿Se ha convertido Roma?*, de Henri Fesquet)*, p. 66-70  
Sábat, “Vallejo: un espejo en prosa” (retrato), p. 66

### *Best - Sellers*

### **Música**

- “La pequeña balada de Britten y el tenor”, p. 70  
“Temores. ¡Al Colón, al Colón!” (sobre Carlos Guichandut), p. 70 y p. 72

### *Records*

“Discos. Huaynos, yaravíes, reliquias (sobre *Disco de un pastor de cabras*, de Anastasio Quiroga); Tanta solemnidad (sobre *Los planetas*, de Gustav Holst); Tanta sabiduría (sobre *Dos sonatas para piano*, de Franz Schubert)”, p. 72-73

#### **Plástica**

“El tesoro oculto de Pablo Picasso”, p. 74-75

“Exposiciones. La verdadera vida de Agustín Alamán”, p. 75

“Tapices. La tejedora ya tiene quien le pinte” (sobre María Martorell), p. 76

#### **Cine**

“Violette Leduc y las amistades excesivas”, p. 76

#### **Films**

M.B., “Los nudos sin atar (sobre *Los traidores de San Ángel*, de Leopoldo Torre Nilsson)”; “Milagro menor (sobre *Guía para el hombre casado*, de Gene Kelly)”; “Los tres mosqueteros (sobre *Angélica*, de Bernard Borderie)”; “Los paños tibios (sobre *Las pirañas*, de Luis García Berlanga)”, p. 77-79

“La buena salud del viento” (sobre *Lo que el viento se llevó*), p. 78

**Transiciones**, p. 80

### **Año V, Nº 253, 31 de octubre al 6 de noviembre de 1967**

**Tapa:** “Sínodo: ¿Ha muerto la fe?”

“¿Cambios en el gobierno?”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (de la instalación de la Escuela Científica Basilio en Argentina), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La estrategia nacional”, p. 11

#### **El País**

“Gobierno: ¿Cambios en el gabinete?”, p. 12

“Provincias. Cada día, una bomba”, p. 13

“Pesca. Triunfo del proteccionismo”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Salud Pública. Lo que tú me haces padecer”, p. 14-15

“Vivienda: 15 metros de esperanza”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Los plazos y las metas”, p. 16

“Trabajo. Cuando los duendes cazan perdices”, p. 16-17

“Balances. Onganía visto por un jesuita”, p. 17

“Prensa. Segunda clausura en una quincena” (clausura de *Azul y Blanco*), p. 18

“Leyendas. Rosario y su buque fantasma”, p. 18

### **Economía y Negocios**

Carlos María Hirsch, “Con música de Bach, Haydn y Haendel”, p. 20-22

“Tendencias”, p. 22

“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Medio Oriente: En la cuerda floja”, p. 26-28

“Irán. Una semana gratis en la historia”, p. 28-29

Art Buchwald, “Entretelones. Alentar a Johnson”, p. 30

“Mercado Común. La dulce espera”, p. 30

“Estados Unidos. Las grandes maniobras”, p. 32 y 34

Julián Delgado, “Historia del Plan Prebisch. De Prebisch a Krieger Vasena”, p. 36- 39 y 42

“El Boom uruguayo: ¡Feliz verano con ganancias en el cambio!”, p. 40-41

### **Vida Moderna**

“Delta: Los rezongos del Felicaria”, p. 44-45

“Maniobras. Para atrapar al guerrillero”, p. 46-47

“Éxitos. Así es la cosa, Quino”, p. 48

“Diabetes. Los signos de la duda”, p. 48

Ernesto Schóo, “Informe especial. Sínodo: La sombra de Lutero”, p. 49-53

“¿Ha muerto la fe?”, p. 51

“Extravagario”, p. 54

### **Deportes**

“Un buen lugar para boxear”, p. 56-57

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Independiente y Brandao”, p. 57

“Gran Premio. Un polaco en la Argentina”, p. 58

“Racing. El mal llega por las puntas”, p. 58

**Señoras y Señores**, p. 59

### **Artes y Espectáculos**

#### **Libros**

“El blanco que tenía el alma negra” (sobre *Las confesiones de Nat Turner*, de William Styron); A.C. (Alberto Cousté), El Evangelio según M.F. (sobre *Museo de la novela de la eterna*, de Macedonio Fernández); Los días de la cólera (sobre *Adén Arabia*, de Paul Nizan); Rosas: ¿El justo medio? (sobre *Juan Manuel de Rosas*, de José Luis Busaniche)”, p. 60-62, 66, 68-69

### **Textos de Primera Plana**

Héctor Tizón, “El Jactancioso y la bella”, p. 64-65

Sábat, (retrato de Héctor Tizón), p. 64

#### *Best - Sellers*

Sábat, “Don Juan Manuel” (retrato de Juan Manuel de Rosas), p. 69

### **Cine**

“Blow-up o la burla del año”, p. 70 y 72

#### Films

“El señor de las tinieblas (sobre *La máscara de la muerte roja*, de Roger Corman);

“La buena (sobre *La tregua del diablo*, de Frantisek Vlácil); “La mala (sobre *La*

*trampa*, de Sidney Hayers); “Humillante y frambuesa (sobre *El maestro de Vigevano*, de Elio Petri)”, p. 72-73

### **Teatro**

“Las paradojas de Mister Albee” (sobre Edward Albee), p. 74

### **Plástica**

“El enemigo N° 1 de la copa Melba” (sobre Federico Peralta Ramos), p. 76

“Negocios. Alarma en la pinturería” (sobre Simón Sandler y Naum Matrajt), p. 76

### **Música**

“Un argentino en Bucarest” (sobre Antonio de Raco); p. 77

“Heresiarca Ives & Cía.”, p. 78

Sábat, (retrato de Charles Edward Ives), p. 78

#### *Records*

“Discos. Contra marea (sobre *Quinteto en la mayor, La Trucha*, de Franz Schubert)”, p. 78

### **Transiciones**, p. 80

## **Año V, N° 254, 7 al 13 de noviembre de 1967**

**Tapa:** “URSS: 50 años después” (reproducción de un cromo de A. M. Gerasimov)

“Marihuana en Buenos Aires”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (de la división interna del radicalismo), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Cuestión de principios”, p. 11

### **El País**

“Gremios: El palo y la zanahoria”, p. 12

“Armas. La prueba del tormento”, p. 13

“Popularidad. Segunda silbatina para el presidente”, p. 13  
“Previsión. Una pica en Flandes”, p. 14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
“Provincias. El zafarrancho de Esquel”, p. 15  
Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. La participación”, p. 16  
“Oposición. Marchas y contramarchas”, p. 16  
“Racionalización. Los primeros pasos”, p. 18

### **Economía y Negocios**

Carlos Hirsch, “Argentina, otra vez en el mapa”, p. 20-22  
“Tendencias”, p. 22  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Los buscadores de prestigio”, p. 26-27  
“España. La rebelión de las masas”, p. 27-28  
“Congo. Las tribulaciones de un coronel belga”, p. 28-29  
“Vietnam. La herencia pacifista”, p. 30  
“Italia. 20.000 horas de viaje político”, p. 30  
Osiris Troiani, “Unión Soviética: 50 años después”, p. 31-34, 36-38  
Julián Delgado, “Historia del Plan Prebisch. El hombre de dos reinos”, p. 40-45  
(ilustración de Carlos Garaycochea, 1957), p. 41

### **Vida Moderna**

“¿Hacia la generación de la marihuana?”, p. 46-47 y 49  
“Los paraísos artificiales”, p. 48  
“Hippies. El poder de las flores”, p. 50  
“Compendios. Quién es quién de los ángeles”, p. 51  
“Progresos”, p. 51  
“Folklore. ¡Ahí vienen los gauchos!”, p. 52-53  
“Extravagario”, p. 54

### **Deportes**

“Este Racing, loco, loco, loco”, p. 56-57  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Zubeldía y Estudiantes”, p. 57  
“Tenis. Una raqueta incomparable” (sobre Billie Jean Moffitt de King), p. 58

### **Señoras y Señores, p. 59**

## **Artes y Espectáculos**

Silvia Rudni, “Escritores: El primer novelista pop”, p. 60-61

## **Libros**

“Los intermediarios (sobre *Poesía alemana de hoy*); Noticias sobre un rayo que no cesa (sobre *Orihuela y Miguel Hernández*, de Claude Couffon; Esperando a Godot (sobre *Once cubanos cuentan*)”, p. 61, 63, 66

## **Textos de Primera Plana**

Alberto Greco, “Besos Brujos”, p. 64-65

Sábat, (retrato de Alberto Greco), p. 65

*Best - Sellers*

## **Cine**

“Guía para la mujer casada” (sobre *La novia vestía de negro*, de François Truffaut), p. 68  
Films

“Los caballeros andantes (sobre *Y vivieron felices*, de Francesco Rosi)”; “No irritar a los dioses (sobre *Siete veces mujer*, de Vittorio de Sica)”, p. 69

## **Televisión**

“Después de tanta expectativa” (sobre *Divinas palabras* en el ciclo *El mundo del espectáculo*), p. 71

“Intervenciones. Y aquí no ha pasado nada” (sobre la intervención de Canal 9), p. 71

## **Plástica**

“El más alegre de todos” (sobre Raymond Duchamp-Villon), p. 72

“Cordobeses. El pop ha muerto, ¡viva el pop! (sobre Eric Ray King)”, p. 72-73

“Mujeres. Llevaba una sombra adentro” (sobre Nelly Freire), p. 73

## **Teatro**

“El último avatar del fantasma” (sobre Arthur Adamov), p. 74

“Estreno. El muerto ilustre (sobre *Seis personajes en busca de un autor*, con puesta de Juan José Bertonasco)”, p. 74

## **Música**

“Antes de Colón, los negros” (sobre Luis Felipe Ramón y Rivera e Isabel Aretz), p. 76

“Colosos. Hasta la vista, Tetralogía” (sobre *Tetralogía 1967*, con dirección de Ferdinand Leitner), p. 76-77

“Triunfadores. La buena estrella de Miguel Ángel” (sobre Miguel Ángel Estrella), p. 77

“Discos. El arte de los ruidos (sobre *Amériques*, de Edgar Varese)”, p. 78-79

“Hello, Liber!” (sobre *HelloDolly!* protagonizada por Libertad Lamarque), p. 79

Sábat, (retrato de Libertad Lamarque), p. 79

*Records*

**Transiciones**, p. 80

**Año VI, Nº 255, 14 al 20 de noviembre de 1967**

**Tapa:** “La Argentina del siglo XXI”

Calendario, p. 1-2

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 11

Mariano Grondona, “En busca del equilibrio”, p. 13

**El País**

“Historia de ascensos y conspiraciones”, p. 14

“Provincias. Un camino espinoso”, p. 15

“Obras Públicas. Puente entre dos vidas”, p. 16

Flax, [ilustración - viñeta], p. 16

“Gremios. ¿Definición o división?”, p. 16

“Políticos. Cualquiera tiempo pasado fue mejor”, p. 17-18

Jordán de la Cazuela, “Parlipomenos. Radicar lo radicado”, p. 18

“Comunistas. ¿Todo el poder a Don Victorio?”, p. 19-20

**Economía y Negocios**

“Argentina: Un nombre y una cara”, p. 21-22

“La conquista de París”, p. 22

**El Mundo y América**

Osiris Troiani, Rusia: De un noviembre a otro”, p. 24-25, 27-28 y 30

“Arabia. El ajedrez de Nasser”, p. 31-32

“Estados Unidos. Dos negros en el camino”, p. 32

“Chile. Las desventuras del oficialismo”, p. 34

“Armamento. MBT 70 o el ocaso de los Leopardos”, p. 37

“Vietcong. No toda es vigilia la de ojos abiertos”, p. 38 y 40

“Tailandia. La siesta de los militares”, p. 42-43

“Finlandia. Las consecuencias del festejo”, p. 44

**Vida Moderna**

Norberto Firpo, Mario Bohoslavsky y otros, “La Argentina del siglo XXI”, p. 46-48, 50, 52, 54, 58, 60 y 62

Kalondi, sin título, p. 56

“Ritos. Agua jabonosa para el psicótico”, p. 64

“Ginecología. Embarazos en el aire”, p. 64

“Educación. La ley que agoniza”, p. 66

“Iracundios. El cantar de juglaría” (sobre Los Gatos, Los Montoneros, Billy Bond, Facundo Cabral, Maurice Birabent, Los Walkers), p. 68-69

“Satélites. Un conventillo electrónico”, p. 70

“Modas. El juego de las prendas”, p. 72 y 74

“Modas II. Desde Rusia, con frivolidad”, p. 74

“Neurología. Los laberintos de la memoria”, p. 76 y 78

“La memoria auditiva”, p. 76

“La memoria visual”, p. 78

“Periodismo. La sombra de un gigante” (sobre *La Capital*, de Rosario), p. 80

“Reportajes Políticos. Conrado Storani”, p. 82, 86, 88, 92 y 100

### **Deportes**

“Olimpiadas: un buen ensayo”, p. 103

“Manoseos. Expediente Doval-Azafata”, p. 104-105

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Bermudez y Vélez Sársfield”, p. 105

**Señoras y Señores**, p. 108

### **Artes y Espectáculos**

A.C. (Alberto Cousté), “Estructuralismo: El pensamiento de hoy”, p. 109-110, 111, 114

“Expansiones. A la conquista de América Central”, p. 114

### **Libros**

“Sin pelos en la lengua (sobre *El recuerdo y las cárceles*, de Rodolfo Aráoz Alfaro); Las divulgaciones superficiales (sobre *Historia del Nouveau Théâtre*, de Geneviève Serreau); Quejas del último victoriano (sobre *Tierra lejana*, de Julien Greene); Perdidos en la noche (sobre *La locura de ser santo*, de Manuel Gálvez)”, p. 115-117 y 120

### **Best - Sellers**

Sábat, “Púdico Greene: A la sombra de los muchachos en flor” (retrato de Julien Greene), p. 117

### **Textos de Primera Plana**

Witold Gombrowicz, “Diario Argentino”, p. 118-119

Sábat, (retrato de Witold Gombrowicz), p. 119

### **Cine**

“El último libelo de Lester contra el género humano (sobre *How I Won the War*, de Richard Lester)”, p. 122-124

### **Film**

“Nápoles millonaria (sobre *Háblame al cohete*, de Eduardo de Filippo)”, p. 124

### **Teatro**

“Los idus de noviembre (sobre el Teatro Presidente Alvear)”, p. 126



“Revoluciones. La odisea del joven Ulises” (sobre Ulises Dumont), p. 128

**Plástica**

“De tanto equivocarse, tuvo razón” (sobre Ingres), p. 129-130

“Discos. Mandril compasivo (sobre Henry Red Allen - Henry Allen Sr.); El césped del estío (sobre Stan Getz y Arthur Fiedler)”, p. 131 y 132

“Las cinco sonatas” (sobre Ludwig van Beethoven), p. 132

Sábat, (retrato de Ludwig van Beethoven), p. 132

*Records*

**Transiciones**, p. 134

**Año VI, Nº 256, 21 al 27 de noviembre de 1967**

**Tapa:** “Gremios: ¿La hora del gobierno?”

“El Chocón y los rusos”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (de la muerte de Auguste Rodin), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La nueva élite”, p. 11

**El País**

“Gremios: ¿La hora del gobierno?”, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Comunitarismo. Perfiles de la nueva democracia”, p. 15-16

Jordán de la Cuzuela, “Paralipomenos. Moderación del libro”, p. 16

“Políticos. El fin de la aventura”, p. 16-17

“Fuerzas Armadas. Para atrapar a la FUBA”, p. 17-18

“Diplomacia. El último Canciller”, p. 18

**Economía y Negocios**

“El Chocón y los Rusos”, p. 20

Landrú, [ilustración – viñeta tomada de diario *El Mundo*], p. 20

“Krieger Vasena. A imagen y semejanza”, p. 20-21

“Publicidad. El difícil tiempo nuevo”, p. 21-22

“Misiones financiera: Ayer y hoy”, p. 22

“Noticias”, p. 24

**El Mundo y América**

“El Ágora está desierta”, p. 26-27  
“Medio Oriente. Insólito: Paz entre los árabes”, p. 28  
“Filipinas. Aire viciado para una candidatura”, p. 29  
Art Buchwald, “Entretelones. Cada cuatro años”, p. 30  
“África. Aventuras en la oscuridad”, p. 30  
“Perú. Disidencias en la sacristía”, p. 31  
“Bolivia. Un Best - seller latinoamericano”, p. 32  
“Italia. Ha llegado un ´aguafiestas´”, p. 32-35  
“Comunistas. Las amistades peligrosas”, p. 35-36  
“Mercado Común. Las ánimas del Purgatorio”, p. 36  
“Gran Bretaña. Cuando termine el acné”, p. 36  
[Fanor Díaz], “Reportajes Políticos. Oscar Alende”, p. 37-41

### **Vida Moderna**

F.N.J. (Francisco N. Juárez) “La soledad del doctor Maradona”, p. 42-43  
“Hobbies. Los pobladores del silencio”, p. 44 y 46  
“Automóviles. Picardías de un abuelo”, p. 46  
“Seguridad. Las islas del tesoro”, p. 48, 50 y 53  
“Luteranos. Las tesis de Engels”, p. 54  
“Flagelos. Un sueño para despertar”, p. 55  
“Saturno V: El hermano grande”, p. 55-56  
“Ocultismo. El show de ultratumba”, p. 56  
“Extravagario”, p. 58

### **Deportes**

“Golf: El cansancio de ganar”, p. 59-60  
“Candidatos. Ganarán, ganarán, pero uno quedará”, p. 60  
“Fórmula I. Un campeón imperdonable”, p. 60-61  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. San Lorenzo y Tim”, p. 61  
“Tenis. Rumbo al gran cambio”, p. 62  
“Fracturas. Treinta días para decidirse”, p. 62

**Señoras y Señores**, p. 63

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“Los milagros de Santa Genoveva (sobre *Santa Genoveva en el tobogán*, de Graciela Martínez)”, p. 64-65

“Estrenos. Sainete metafísico (sobre *La batalla de José Luna*, de Leopoldo Marechal); Trópico congelado (sobre *El Timón de Atenas*, de William Shakespeare, con puesta de Roberto Villanueva); El espejo empañado (sobre *Las criadas*, con puesta de El Grupo de los Cinco)”, p. 65-67

#### **Textos de Primera Plana**

Germán Rozenmacher, “Los ojos del tigre”, p. 68-69

Sábat, (retrato de Germán Rozenmacher), p. 69

“Escritores. Sarduy o el idioma que baila”, p. 70

“Editoriales. Los primeros soplos del viento Galerna”, p. 70-71

#### **Libros**

“El gran olvidado (sobre *Vidas imaginarias*, de Marcel Schwob); La letra con lujo entra (sobre *La persistencia*, de Carlos Espartaco); Los límites de la edad de oro (sobre *La siesta*, de Luis Guillermo Piazza)”, p. 71-73

#### *Best - Sellers*

Sábat, “Schwob: Las 22 revelaciones” (retrato), p. 71

#### Films

“Amar es desear el mal (sobre *Sueño de un día de verano*, de Tetsuji Takechi)”; “La belleza civilizada (sobre *Aquí comienza la aventura*, de Jörn Donner)”; “El lugar común (sobre *Lo que trae el mañana*, de Otto Preminger)”, p. 74, 76-77

#### **Plástica**

“En la cresta de un año melancólico” (sobre la subasta de la colección José León Pagano), p. 77

“Grabados. En el reino de las artes gráficas”, p. 77-78

#### **Música**

“La ropa se hace a medida” (sobre músicos que componen para el cine), p. 78 y 80

“Divos. La próxima vez te lo cantaré”, p. 80

“Rentrées. Nunca segundas partes (sobre *Les Luthiers cuentan la ópera*)”, p. 81

“Los libros hablan (sobre discos de poesía)”, p. 82

#### *Records*

“Discos. El más hermoso sueño (sobre *Tristan und Isolde*, de Richard Wagner); De su época (sobre *Obras de Respighi*); Los que esperan (sobre *Aquí vienen los Tremeloes*)”, p. 82-83

**Transiciones**, p. 84

#### **Año VI, Nº 257, 28 de noviembre al 4 de diciembre de 1967**

**Tapa:** “Carlos Pairetti: La locura del T.C.”

“Reportajes a políticos: habla Horacio Sueldo”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5  
"Aniversarios" (del asesinato de John F. Kennedy), p. 6-7  
Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 9  
Mariano Grondona, "Los temas de la oposición", p. 11

### **El País**

"Onganía: ¿Demagogia o política?", p. 12-13  
"Gremios: Hay que pasar el verano", p. 13-14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
"Formosa. Viaje de un largo día hacia la noche", p. 15  
Jordán de la Cuzuela. "Paralipomenos, ¡A la gran boleta!", p. 16  
"Leyes. del trabajo a la pesca", p. 16-17  
"Políticos. Sólo para militares", p. 18-19  
"Municipalidad. 1137 millones de utilidades", p. 19  
"Justicia. Un revés para el ejecutivo", p. 19  
"Diplomacia. La peste viene de Londres", p. 19-20  
"Presiones. Banco Central vs. Krieger Vasena", p. 20

### **Economía y Negocios**

"La batalla del Presupuesto 1968", p. 21-23  
"Argentina y la libra: Crisis de mercados", p. 22  
"Industria. Avalancha de Hoover", p. 23  
"Noticias", p. 24

### **El Mundo y América**

"El día más largo de la guerra", p. 26  
"Gran Bretaña. No hay nada que hacer", p. 27-28  
"Chipre. Una guerra entre aliados", p. 28  
"Medio Oriente. Luz verde para aliá", p. 28  
"USA. ¿El segundo Presidente católico?", p. 29  
"Chile. Un Gobierno se juega a cara o cruz", p. 29-30  
Art Buchwald, "Entretelones. La cosa es con China", p. 30  
"Caribe. La Isla de las Almas Perdidas", p. 32  
"Colombia. Todo tiempo pasado fue peor", p. 32  
"Venezuela. Dividir es reinar", p. 32-33  
[Fanor Díaz], "Reportajes Políticos, Horacio Sueldo", p. 34-36 y 38

### **Vida Moderna**

"Loterías: 'Este año viene Cristo'", p. 40-46

“Ajedrez. Juegan las empresas y ganan”, p. 46  
“Terapias. No es imposible volver soñar”, p. 48  
“Educación. No tanta precocidad”, p. 49  
“Cigarrillo. El humo y sus fantasmas”, p. 50 y 52  
“Psiquiatría. Tras Atila y sus muchachos”, p. 52  
Jh, (ilustración), p. 52  
“Inventos. Las vacas a pistón”, p. 55  
“Progresos”, p. 55

### **Deportes**

Hugo Gambini y Alberto Laya, “TC: Los funerales de la cupé”, p. 56-58 y 60-61  
“Carlos Pairetti ‘Il Matto’, gana o rompe”, p. 60  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Pizzuti y Racing”, p. 61  
“Polo. La vuelta de los tres mosqueteros”, p. 62

### **Señoras y Señores, p. 63**

### **Artes y Espectáculos**

“Ungaretti, o la fidelidad a sí mismo”, p. 64  
Sábat, (retrato de Giuseppe Ungaretti), p. 64-66  
“Muertes. El otoño sin patriarca” (sobre Guimaraes Rosa), p. 66

### **Textos de Primera Plana**

Leopoldo Marechal, “La batalla de José Luna”, p. 68-69  
Sábat, (retrato de Leopoldo Marechal), p. 69

### **Libros**

“El genio wagneriano (sobre *Bajo el volcán*, de Malcolm Lowry); Los saludables clásicos (sobre *Cosas - Los dos de siempre*, de Alfonso R. Castellano); Silbando entre arboledas (sobre *Memorias de un provinciano*, de Carlos Mastronardi)”, p. 71-72

*Best - Sellers*

### **Teatro**

“Los gabinetes del Doctor Caligari” (sobre negocios de objetos de utilería), p. 74-75  
“Autores. ¿Qué pasa cuando llega Godot? (sobre *Godot est arrivé*, dirigida por Jorge Lavelli)”, p. 76  
“Estrenos. Far West, Grecia y ninguna parte (sobre *Du vent dans les branches de sassafras*, de René de Obaldía, con dirección de Enrique Fava; *Antígona*, en versión de dirigida por Roberto Conte; *La lección*, con dirección de Carlos Mathus); Crocante y lujoso (sobre *Crash!*, con coreografía de Oscar Araiz)”, p. 77

### **Televisión**

“El show de los desinhibidos”, p. 78

### **Plástica**

“La mujer, ese desconocido” (sobre Willem de Kooning), p. 78-79

“Casualidades. La puerta del paraíso”, p. 79

“Visitantes. Un día de estos, el Che Guevara” (sobre Lily Salvo), p. 80

“Afiches. El tacho de Georges Mathieu”, p. 80

### Films

“La atadura maldita (sobre *No hagan olas*, de Alexander Mackendrick)”; “Cada cual su juego (sobre *El magnífico bobo*, de Robert Parrish)”, p. 80

### **Música**

“Un Walt Whitman de los sonidos”, p. 81-82

“Rossini místico”, p. 82

### *Records*

“Decepciones. Mucho ruido para nada” (sobre Danny Kaye), p. 82-83

“Coincidencias. Los hijos de los piratas” (sobre *Otra vez con lo mismo*, sobre I Musicisti y Les Luthiers), p. 83

### **Transiciones**, p. 84

## **Año VI, Nº 258, 5 al 11 de diciembre de 1967**

**Tapa:** “Onganía: Las vísperas del cambio”

“Reportajes políticos: habla Arturo Frondizi”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (de la construcción de la pila atómica), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “De la guerra”, p. 11

### **El País**

“Gobierno: las vísperas del cambio”, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Iglesia. La caída de Podestá: Roma contra la Argentina”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. El despegue”, p. 16

“Límites. Sigue el bloqueo de Ushuaia”, p. 16

“Municipalidades. La ley del más débil”, p. 17

“Provincias. Córdoba: Un hombre llamado Melquisedec”, p. 18-19

“Empresarios. El jubileo de Oneto Gaona”, p. 20

“Controversias. El sable de dos filos”, p. 20

### **Economía y Negocios**

“Aftosa: El comercio en cuarentena”, p. 21-23

“Carnes: ¿vender o comer?”, p. 22

“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Todo el poder al Pentágono”, p. 26-27

“India. Dos bofetadas de una blanca mano”, p. 28

“Arabia del Sur. El desierto rojo”, p. 28

“OEA. En busca del Gran Khan”, p. 28 y 30

“Episodios. El Che de Cortázar y el de Ovando”, p. 30

“Italia. Los dos óptimos y el mejor”, p. 30 y 32

“Francia. El último comunista de Europa”, p. 32 y 35

“USA. El oro es el opio de los ricos”, p. 35-36

“España. Una imitación oportuna”, p. 36

[Fanor Díaz], “Reportajes Políticos: habla Arturo Frondizi”, p. 38-42

### **Vida Moderna**

“El idioma de los espías”, p. 44-46

“Código por sustitución”, p. 45

“Tabla de Vignère”, p. 45

“Estadísticas. Por ejemplo, las mariposas”, p. 48 y 50

“Sexcología. Madre hay una sola”, p. 53

“Cónclaves. Rififi entre los médicos”, p. 55 y 57

“Progresos”, p. 55

“Extravagario”, p. 58

### **Deportes**

“Olimpiadas: La rebeldía negra”, p. 60

“Bonavena-Ellis. A falta de otra cosa”, p. 60-61

Argentino Geronazzo, “Fútbol. Boca y Silvera”, p. 61

**Señoras y Señores**, p. 63

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

T.E.M. (Tomás Eloy Martínez), Bergman o el cazador de la vida (sobre *Persona*, de Ingmar Bergman ; La duración de la infancia (sobre *Morgan: un caso clínico*, de Karel Reisz); El cordero pascual (sobre *Mamma Roma*, de Pier Paolo Pasolini); Juguemos en el bosque

(sobre *La espía que cayó del cielo*, de Leslie H. Martinson); El paisaje de la locura (sobre *Juego de masacre*, de Alain Jessua)", p. 64-67

"Boleterías. Decadencia y caída de los espectadores", p. 67

#### **Textos de Primera Plana**

Francisco Urondo, "Al tacto", p. 68-69

Sábat, (retrato de Francisco Urondo), p. 68

#### **Libros**

"Invitación a un nacimiento (sobre *Corriente alterna*, de Octavio Paz); Saga de halcones y palomas (sobre *Para el expediente de la tercera guerra. Testimonios sobre el caso Vietnam*, Marcus G. Raskin y Bernard B. Fall); El gato doméstico (sobre *Los mejores cuentos de Saki*)", p. 70, 72-74

*Best - Sellers*

Sábat, "Mago Saki: La vida sobrenatural" (retrato de Saki), p. 74

#### **Teatro**

"¿A favor o en contra del hippie? (sobre Joseph Papp, el Florence Sutra Anspracher y el Estelle R. Newman Theater)", p. 76-78

#### **Plástica**

"Los héroes de la transición" (sobre Arshile Gorky y Robert Motherwell), p. 78-79

"Escultura. El violador de la Naturaleza" (sobre Ossip Zadkine), p. 79-80

"Artesanía. Un diálogo con la plata" (sobre Diego Lucero), p. 80

"Reliquias. En el museo hay una Virgen" (sobre *Virgen y el niño* de Gherardo Starnina en el Museo Nacional de Bellas Artes), p. 80

"México. El festival de la intrascendencia" (sobre *Le Villi*, de Giacomo Puccini), p. 81

"Discos. El 'poverello' de Viena (sobre *Las tres sonatas para violín y piano*, de Franz Schubert); Esa música espantosa (sobre *Quinteto en Si menor, para clarinete y cuerdas*, de Johannes Brahms)", p. 81-82

"El rey Horowitz", p. 82

Sábat, (retrato de Wladimir Horowitz), p. 82

*Records*

**Transiciones**, p. 84

#### **Año VI, Nº 259, 12 al 18 de diciembre de 1967**

**Tapa:** "Discordia en la Iglesia argentina"

"Gobierno: ¿qué hacer con las provincias?"

Calendario, p. 1-2 y 4

"Aniversarios" (del descubrimiento de petróleo en Comodoro Rivadavia), p. 6

Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 9



Mariano Grondona, "Tres naciones", p. 11

### **El País**

"Gobierno: ¿Qué hacer con las provincias?", p. 12-13

"Municipalidad. Los sueños de Iricibar", p. 13

"Obras Públicas. Por un quítame allá esos átomos", p. 14-15

Flax, "El Chocón" [ilustración - viñeta], p. 14

"Vivienda. El huracán que no cesa", p. 15-16

Jordán de la Cazuela, "Paralipomenos. Arreglando sin ira", p. 16

"Políticos. Devaneos y literatura", p. 16 y 18

"Gremios. Las horcas caudinas", p. 18-19

"Comercio. Los pecados de la carne", p. 19

### **Economía y Negocios**

"Bolsa: El juego de la verdad", p. 20

"Industria. Los Rolls Royce de los papeles", p. 20 y 22

"Diagnósticos: Luz roja", p. 22

"Noticias", p. 24

### **El Mundo y América**

"URSS: Hacia el pragmatismo", p. 26-27

"Vietnam. Se acerca el día D", p. 27

"Chipre. El Arzobispo, los coroneles y los comunistas", p. 28

"Uruguay. Lágrimas, sudor y sangre", p. 29-30

Art Buchwald, "Entretelones. El pacifismo japonés", p. 30

"USA. Entre Dios y el César", p. 31

"Dominicana. Caamaño: El mito de Guevara encuentra un seguidor", p. 32

"Chile. El socialismo se deja la barba", p. 32

"Alemania. Un matrimonio mal avenido", p. 35

"Gran Bretaña. Tres hombres en un bote", p. 36

"China. La anunciación de la píldora", p. 36

"Yemen Meridional. Los sultanes de los últimos días", p. 38

[Fanor Díaz], "Reportajes políticos. Héctor Raúl Sandler", p. 40-42 y 44

### **Vida Moderna**

"Vance Packard: Una voz en el camino", p. 46 y 48

"Viejos. El tiempo debe detenerse", p. 48

"Cáncer. Después de la morfina", p. 50

"Veneraciones. Una Madona para el emigrante", p. 50

“Informe especial. Discordia en la Iglesia argentina”, p. 53-57

“El nuncio Mozzoni”, p. 55

“Carta a los laicos”, p. 56

“Extravagario”, p. 58

### **Deportes**

“Fútbol: La noche trágica de River”, p. 60

“TC. Se les escapó la liebre”, p. 61

Argentino Geronazzo, “El caso Rendo”, p. 61

“Polo. El año de las vacas flacas”, p. 62

“Seriales. Es otra uva, es otro vino”, p. 62

**Señoras y Señores**, p. 63

### **Artes y Espectáculos**

#### **Televisión**

“¿Catita vs. La Chona?”, p. 64-65

“Series. Los espías son feos”, p. 65

#### **Libros**

“Biblia del aguafiestas (sobre *Entre sajones y el arrabal*, de Leopoldo Torre Nilsson); El cazador oculto (sobre *Las condiciones de la época*, de Joaquín O. Gianuzzi); El detective cimarrón (sobre *Con arcos y ballestas*, de Adolfo Pérez Zelaschi); Los padres que negamos (sobre *Los grandes caciques de la Pampa*, de Luis Franco); El oficio terrestre (sobre *Visión de los hijos del mal*, de Miguel Ángel Bustos)”, p. 66, 70, 72, 74

*Best - Sellers*

#### **Textos de Primera Plana**

Eduardo Stilman, “El humor absurdo”, p. 68-69

Sábat, (retrato de Eduardo Stilman), p. 69

Films

“Prohibida para adultos (sobre *El amable estafador*, de Irving Kershner)”; “La excepción y la regla (sobre *La masacre de Chicago, 1929*, de Roger Corman)”; “Los disfrazados (sobre *El hombre que mató a Billy the Kid*, de Julio Buchs)”, p. 74-76

#### **Plástica**

“El color de la fiesta” (sobre la muestra de Retablos, Pesebres y Motivos Navideños OSCUS), p. 76

#### **Teatro**

“Bajo las alas del murciélago” (sobre *Batman contra todos*, dirigida por Gérald Huillier), p. 76

#### **Música**

“Los primeros treinta años de los grandes rebeldes” (sobre Agrupación Nueva Música), p. 77

“Discos. El más grande de todos (sobre *Sinfonías números 38 y 41*, de Wolfgang Amadeus Mozart); El violinista de aldea (sobre *Quinteto para piano y cuerdas en la mayor*)”, p. 79-80, 82

“Las leyes de la corona” (sobre Arturo Toscanini), p. 82

Sábat, (retrato de Arturo Toscanini), p. 82

*Records*

“Estrenos. Pam-pum-pum-plaff (sobre *Alfa Omega*)”, p. 82

**Transiciones**, p. 84

### **Año VI, Nº 260, 19 al 25 de diciembre de 1967**

**Tapa:** “El verano por delante”

“Reportajes políticos: habla Amado Olmos”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (de la ocupación de Savannah por el general W. T. Sherman), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los mediadores”, p. 11

### **El País**

“Diplomacia: Las dos caras de La Moneda”, p. 12-15

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Gobierno. El aplazamiento de la Ley de Alquileres”, p. 15

Jordán de la Cazuella, “Paralipomenos. Veredicto del balcón”, p. 16

“Municipalidad. Primera baja en el equipo”, p. 16 y 18

“Gremios. El juego de los abalorios, p. 18

### **Economía y Negocios**

“Préstamos: ‘Señores Reyes Magos’”, p. 20-21

“Comercios: ¿Recuperación?”, p. 22

“Inversiones. Garantía de confianza”, p. 22

“Encuestas. La imagen de la empresa privada”, p. 23

“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Grecia: El Día del Amor”, p. 26-27

“Sudeste asiático. Las fronteras son un prejuicio”, p. 28

Art Buchwald, “Entretelones. A la manera japonesa”, p. 30

“Brasil. La conjuración de los Arzobispos”, p. 30 y 32  
“Dominicana. El profesor y el coronel”, p. 32  
“USA. Jacqueline Kennedy, tótem electoral”, p. 35  
“Uruguay. Al retorno del cementerio”, p. 36  
“Marruecos. El Rey que no tiene miedo (excepto a su madre)”, p. 41  
“Alemania. El susto es mal consejero”, p. 41, 43, 45  
“África. Todos los hijos de Dios tienen alas”, p. 45-46  
[Fanor Díaz], “Reportajes Políticos. Amado Olmos”, p. 48-49, 52, 54

### **Vida Moderna**

“Verano: Fuga en sol mayor”, p. 56-58, 60, 62  
Kalondi, [ilustración - viñeta], p. 57  
“Pasajes”, p. 60  
“Aritmética de las vacaciones”, p. 62  
“Verano II. Niños: Tiempo de recreo”, p. 64-65  
“Verano III. Mallas: Lo que hay que exhibir”, p. 66  
“Automóviles. Cuidado con el perro”, p. 69  
“Cardiología. Los latidos del siglo”, p. 70-71  
“Anatomía del pan dulce”, p. 71  
“Exposiciones. el estómago del futuro”, p. 72  
“Artimañas. Virginidad, divino tesoro”, p. 72  
“Extravagario”, p. 74

### **Deportes**

“Nacional: Los campeones son dos”, p. 76-77  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Marcadores: Malbernat”, p. 77  
“Proyectos. En busca del fútbol-gol”, p. 78

### **Señoras y Señores, p. 79**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Música**

“SADAIC es un problema”, p. 80-81  
“Discos. Cada día toca mejor (sobre *El inmortal Charlie Parker*); La leyenda dorada (sobre *Camelot*, por Alan Jay Lerner y Frederick Loewe)”, p. 82  
Sábat, “Charlie Parker” (retrato), p. 82

#### *Records*

#### **Textos de Primera Plana**

Aníbal Ford, “Sumbosa”, p. 84-85

Sábat, (retrato de Aníbal Ford), p. 85

“Anticipaciones. Julio Cortázar, *La vuelta al día en ochenta mundos*”, p. 86-87

Sábat, (retrato de Julio Cortázar), p. 86

#### **Libros**

“Para vivir aquí (sobre *Del otro lado* y *Al tacto*, de Francisco Urondo); Ese contemporáneo (sobre *Obras escogidas*, de R. Descartes); A.G., Las malas artes (sobre *Happening*, de Oscar Masotta y otros); La pelusa del caramelo (sobre *La foto del coronel*, de Eugene Ionesco)”, p. 88-91

*Best - Sellers*

#### **Teatro**

“Decadencia y caída del Colón del Oeste” (sobre el Teatro Marconi), p. 91-92

“Estrenos. Con flecos y moños (sobre *Eurídice*)”, p. 92-93

#### **Plástica**

“Para nosotros, la libertad” (sobre exhibición en galería Nordiska), p. 94

“Abstractos. La última pintora” (sobre Vieira da Sliva), p. 94

#### **Televisión**

“Un dúo que da que hablar”, p. 96-97

“Brando, al día siguiente”, p. 98

#### **Film**

“Colorín, colorado (sobre *La muchacha y el general*, de Pasquale Festa Campanile)”, p. 98

**Transiciones**, p. 100

### **Año VI, Nº 261, 26 de diciembre de 1967 al 1 de enero de 1968**

**Tapa:** “Feliz 1968” [imagen de Kalondi]

“Las noticias del año”

Calendario 1967, p. 1-7

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Conjeturas”, p. 11

#### **El País**

“Gobierno: Los cuentos de Navidad”, p. 12

“Militares. El verdadero golpe del general López”, p. 13

“Diplomacia. La tormenta del Beagle”, p. 13

“Bienestar Social. Las propuestas de Navidad”, p. 14

Kalondi, [ilustración - viñeta], p. 14

“Empresas estatales. Cómpreme usted este ramito”, p. 15-17

Jordán de la Cazuela, "Paralipomenos. El buen mal", p. 16  
"Gremios. La cosecha de San Sebastián", p. 17-18  
"Diferencias. Regreso a las trincheras", p. 18

### **Economía y Negocios**

Carlos M. Hirsch, "ALALC: La guerra la gano yo", p. 20-22  
"Empresarios: Mayor participación", p. 22  
"Noticias", p. 24

### **El Mundo y América**

"Rumania: Una desenfadada herejía", p. 26-27  
"Argelia. El Jefe del Ejército se va a la guerrilla", p. 27  
"Grecia. Los vencedores rinden pleitesía", p. 28  
"Dahomey. En la paria del vudú", p. 28  
"Australia. La mar no estaba serena", p. 28  
"Chile. Una victoria comunista", p. 29-30  
Art Buchwald, "Entretelones. Ni ayuda ni consuelo", p. 30  
"USA. Un mormón en el Kremlin", p. 31  
"Venezuela. Rififi en la vieja guardia", p. 31

### **Vida Moderna**

"Saint-Tropez: barreras en la costa", p. 32-34  
"Universitarios. Sin héroes a la vista", p. 34-35  
"Progresos", p. 35  
"Informe especial. Abortos. Intimidación de un flagelo", p. 36-37 y 39  
"Extravagario", p. 38  
"Arqueología. ¿Quién olvidó los 2000 denarios?", p. 39

### **Deportes**

"TC 1968: Marcar el paso", p. 40-41  
Argentino Geronazzo, "Fútbol. Punteros: Bernao", p. 41-42  
"Tenis. Pese a quien pese", p. 42

### **Señoras y Señores, p. 43**

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

"Noticias del recordado ausente" (sobre Víctor García), p. 44  
"Estrenos. Los ballenatos tristes (sobre *¡Oh, dulce muerte, ven!*)", p. 45

**Cine**

“Diálogo acerca del amor” (sobre Sidney Poitier), p. 45-46

Film

“Crecer o no crecer (sobre *El bocón*, de Jerry Lewis)”, p. 46

**Textos de Primera Plana**

Alejo Carpentier, “Los convidados de plata”, p. 48-49

Sábat, (retrato de Alejo Carpentier), p. 49

**Libros**

“El volcán congelado (sobre *Cambio de piel*, de Carlos Fuentes); Sin saña (sobre *Oveja negra*, de Martín Noel); La buena nueva (sobre *Sumbosa*, de Aníbal Ford); Del lado de allá (sobre *Terrazajaula*, de Diana Machivello); El sádico puritano (sobre *Un ingenuo más*, de James Hadley Chase); Diez años atrás (sobre *El teatro moderno*, de Jean Jacquot y colaboradores)”, p. 50, 52, 54, 56

**Televisión**

“De todo, y todo bueno”, p. 57

**Plástica**

“El marido descubre la infidelidad” (sobre el falso caballo del MOMA de Nueva York), p. 58

**Música**

“Entre los clásicos y el arrabal” (Friedrich Gulda y Benny Goodman), p. 60

“Discos. Como una corola (sobre *Sonata en La mayor*, de Franz Schubert); El Cardenal mezquino (sobre *Dos conciertos para piano y orquesta*, de Wolfgang Amadeus Mozart)”, p. 60 y 62

Sábat, “Franz Schubert: Nunca una queja”, p. 60

“El canto inédito” (sobre Karlheinz Stockhausen), p. 62

*Records*

**Transiciones**, p. 64

**Año VI, Nº 262, 2 al 8 de enero de 1968**

**Tapa:** “Las playas tranquilas”

“El plan económico en 1968”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (del viaje al Polo Sur del capitán Robert F. Scott), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El desafío”, p. 11

**El País**

“Oposición: La jabonería de Cándido”, p. 12-13  
“Amnistía. Los muchachos peronistas”, p. 13  
“Diplomacia. De Herodes a Pilatos”, p. 14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
“Gremios. El adiós de los Independientes”, p. 14  
“Obras Públicas. los primeros doce meses”, p. 15  
Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. La hora de cada cosa”, p. 16  
“Marina Mercante. El tiempo y los Conway”, p. 16-17  
“Capital Federal. ¿Una nueva Ley Orgánica?”, p. 17-18  
“Lecturas. Las pistas del sindicalismo”, p. 18-19

### **Economía y Negocios**

“Presupuesto 68: ¿A medida para quién?”, p. 20-23  
“Krieger Vasena, ¿El hombre para el cargo?”, p. 21  
“Bolsa: Disloque y crisis”, p. 22  
“Electricidad. Tarifas en corto circuito”, p. 23  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Israel: Demasiadas riquezas y cuidados”, p. 26-27  
“India. La celda estrecha”, p. 27  
“Vietnam. La cruz y la flecha”, p. 28  
“Grecia. Los coroneles se quitan el uniforme”, p. 28  
“América Latina. Humor: De Mark Twain a Chester Himes”, p. 29  
“Cuba. Nueva purga anticomunista”, p. 29-30  
Art Buchwald, “Entretelones. Un embajador para De Gaulle”, p. 30  
“Brasil. Las andanzas del Dr. Strangelove”, p. 30-31  
“España. Sonata real a cuatro manos”, p. 31

### **Vida Moderna**

“Las playas tranquilas”, p. 32 y 37-39  
“El fin del principio”, p. 39  
“Encuestas. La salud de los enfermos”, p. 40-41  
“Hecatombes. Nochebuena en el Infierno”, p. 41  
“Extravagario”, p. 42  
“Ocultismo. El misterio del péndulo”, p. 43

### **Deportes**

“Básquetbol: Once años después”, p. 44-45



Argentino Geronazzo “Fútbol. Zagueros: Rogel”, p. 45  
“Boxeo. Los complejos de Cañete”, p. 46  
“Herederos. Los guantes vacíos”, p. 46

**Señoras y Señores**, p. 47

**Artes y Espectáculos**

“El poeta que vendió su sombra”, p. 48-49  
Sábat, “Las fronteras no me oprimen” (retrato de Evgeny Evtuchenko), p. 48

**Libros**

“El País de los cronopios (sobre *La vuelta al día en ochenta mundos*, de Julio Cortázar); El temor al salto (sobre *La invasión*, de Ricardo Piglia); El huésped desalojado (sobre *El residente*, de Margarita Aguirre); La dama desaparece (sobre *Antología de escritos sobre el arte*, de Paul Éluard)”; p. 49-50, 54-56

**Textos de Primera Plana**

Roberto de las Carreras, “Amor libre”, p. 52-53  
*Best - Sellers*

Sábat, “Éluard, por Picasso: Otra cosa”, p. 56

**Música**

“El cantor de las barbas floridas”, p. 56  
“Discos. El momento triunfal (sobre *La obra completa para piano*, de Arnold Schoenberg); El viejo peluca (sobre *Música para órgano*, de Johann Sebastian Bach)”, p. 57-58  
Sábat, “Arquímedes Schoenberg: ¡Eureka!”, p. 57

*Records*

**Teatro**

“Un jardín en el que no hay nada” (sobre Edward Albee), p. 58-59

**Cine**

“El manifiesto del Palais Chaillot” (Alain Resnais, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Claude Lelouch, Joris Ivens, William Klein), p. 59

Films

“La vida que nos dan (sobre *La cumbre y el abismo*, de Peter Watkins)”; “No irritar al ciervo (sobre *Descalzos en el parque*, de Neil Simon)”; “Retazos documentales (sobre *Los farsantes*, de Peter Glenville)”; p. 61-62

“Informe especial. El hombre que le da cuerda al gorrión” (sobre Mireille Mathieu), p. 64-66

**Transiciones**, p. 68

**Año VI, Nº 263, 9 al 15 de enero de 1968**

**Tapa:** “Los corazones del Dr. Barnard”  
“Los policías suicidas”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (de la muerte de Juan B. Justo), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las prioridades”, p. 11

### **El País**

“Gobierno: La semana del 6 por ciento”, p. 12

“Peripecias. ¿Alsogaray vs. Krieger?”, p. 13

“Horóscopos. Desde la última vuelta del camino”, p.14-15

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Razones académicas”, p. 16

“Capital Federal. El general Iricibar en Fuenteovejuna”, p. 16

“Gremios. Al César lo que es del César”, p. 17

“Informe especial. Los policías suicidas”, p. 18-20

“Oficialismo. Cerrado por vacaciones”, p. 20

### **Economía y Negocios**

“Moyano Llerena: El poder detrás del trono”, p. 21-23

“Dinero: ¿Más caro o más barato?”, p. 22

“Noticias”, p. 24

“Investigaciones. Quién es quién en la empresa”, p. 25

### **El Mundo y América**

“Donde los guerrilleros son monárquicos”, p. 26

“Vietnam. La comedia de las equivocaciones”, p. 27

“Israel. El filo de la navaja”, p. 27-28

“Grecia. Rey y coroneles, todos comunistas”, p. 28

“Chipre. La muerte viene hacia el Arzobispo”, p. 28

“China. Un día de holgorio”, p. 29

Art Buchwald, “Entretelones. Un plan para Johnson”, p. 30

“Checoslovaquia. El fin del camino”, p. 30

“Italia. Las sorpresas del viejo baúl”, p. 31

“Dinamarca. La agonía del socialismo burgués”, p. 31

“Iberoamérica. La crisis hasta en la Revolución”, p. 32

“Cuba. Saldremos a la cancha”, p. 32-33

[Fanor Díaz], “Reportajes Políticos: Lorenzo Pepe”, p. 34-36

### **Vida Moderna**

- “Los corazones del doctor Barnard”, p. 38-41  
“Las etapas del trasplante”, p. 39  
“Vacaciones. El espíritu de los mosqueteros”, p. 42  
“Vacaciones II. ¿Qué pasa con el sexo?”, p. 42-43  
“La vida en un tubo” (sobre la creación de ADN vivo), p. 43  
“Periodismo. Decadencia y caída de un viejo elefante” (sobre la editorial Haynes y *El Mundo*), p. 44  
“Violencias. Homo homini lupus, salvo excepciones”, p. 45  
“Extravagario”, p. 46  
“Iglesia. La herencia de Spellman”, p. 47

### **Deportes**

- “Fórmula I: Champaña para Clark”, p. 48-49  
“Tenis. El sucesor de Morea”, p. 49-50  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Los guardavallas (I)”, p. 49  
“Boxeo. El rival está a punto”, p. 50

### **Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

Copi, (dibujos), p. 52

### **Teatro**

- “Copi vuelve al primer amor”, p. 52-53  
“Aniversarios. La vida empieza a los 40”, p. 53-54  
“Reposición. ¡Antígona, canejito! (sobre *Antígona Vélez*, con puesta de Néstor H. Ameijeiras)”, p. 54

### **Libros**

T.E.M. (Tomás Eloy Martínez) *La punta del alfiler* (sobre *El humor absurdo*, compilación de Eduardo Stilman); *Las buenas maneras* (sobre *Lavalle*, de Lily Sosa de Newton); *Algo más que anticipos* (sobre *Detrás del rojo*, de Sylvia Lago)”, p. 54-55, 58-59

### **Best - Sellers**

Dousy, “El absurdo sube una escalera” (ilustración), p. 55

### **Textos de Primera Plana**

- Copi, “Tiempo de una soñadora”, p. 56-57  
Sábat, (retrato de Copi), p. 56  
Sábat, “Cuentista Lago: Los azufres” (retrato de Sylvia Lago)”, p. 59

### **Cine**

“For Clyde’s Jolly Good Fellow (sobre *Bonnie and Clyde*, de Arthur Penn)”, p. 59-60

Film

“Un canadiense arrepentido (sobre *Me convertí en espía*, de Sidney Furie);”, p. 60-61

### **Música**

“Mar tempestuoso y joven capitán” (sobre Juan Carlos Zorzi, nuevo director de la Orquesta Sinfónica Nacional), p. 61

“A nous la liberté” (sobre Eddie Condon), p. 62

Sábat, (retrato de Eddie Condon), p. 62

*Records*

“Discos. La nueva frontera (sobre *Le mer*, de Claude Debussy); África, esa desconocida (sobre *Música primitiva de África*)”, p. 62-63

**Transiciones**, p. 64

### **Año VI, Nº 264, 16 al 22 de enero de 1968**

**Tapa:** “La demagogia de El Chocón”

“Los hijos que deben nacer”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (de la invasión norteamericana a Nicaragua), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “¿Hacia el dirigismo?”, p. 11

### **El País**

“Oposición: Para López no hay verano”, p. 12-14

“La carta de Perón”, p. 13

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Rupturas. Cuando la barba de tu vecino...”, p. 14

“Médicos. La guerra de las 114 horas”, p. 15

“Provincias. Los andrajos de la púrpura”, p. 15

Jordán de la Cazuella, “Paralipómenos. Plataforma sindical”, p. 16

“Gremios. Los bombones de San Sebastián”, p. 16

“Obras Públicas. La demagogia de El Chocón”, p. 17-20

““El proyecto es excelente””, p. 19

### **Economía y Negocios**

“Bancos: Qué, cómo, dónde y cuándo”, p. 21-22

“Bolsa: valores en alza”, p. 22

- “BCRA: Verano violento”, p. 23  
“Renuncias. Los elefantes son contagiosos”, p. 23 y 25  
“Noticias”, p. 24  
“Comercio. De Italia con amor”, p. 25

### **El Mundo y América**

- “El Imperio muestra sus garras”, p. 26 y 28  
Tim, “El hippie Johnson visto por Tim” [ilustración - viñeta], p. 26  
Jean-Jacques Servan-Schreiber, “La colonización de Europa”, p. 27  
“Camboya. El juego e las cuatro esquinitas”, p. 28-29  
“Vaticano. Los leones dejan las catacumbas”, p. 29  
“Checoslovaquia. Pero nadie olvidó”, p. 29-30  
“Gran Bretaña. El 18o poeta laureado” (sobre), p. 30  
“Israel. A Dios rogando y con el mazo dando” (sobre John Masefield), p. 30  
“Alemania. Un hermoso regalo para los berlineses”, p. 31  
“USA. Los partidos oxidados”, p. 31  
“Chile. El afiliado Eduardo Frei”, p. 32  
“Colombia. Las barbas en remojo”, p. 33  
“Uruguay. Los malos eran más que los buenos”, p. 33  
[Fanor Díaz], “Reportajes Políticos: General Carlos J. Rosas”, p. 34-36

### **Vida Moderna**

- “Nacimientos: Los secretos del equilibrio”, p. 38-40  
“Agonías. Como la hierba, como la flor”, p. 40-41  
“Personajes. Ganas de discutir”, p. 41-42  
“Hippies. Festival para delirantes”, p. 42  
“Incendios. La lluvia que no llegó a tiempo”, p. 43  
“Progresos”, p. 43  
“Villa Gesell. La noche de los intelectuales”, p. 44-45  
“La Luna. Fin del prólogo”, p. 45  
“Corazón. Un cierto escepticismo”, p. 45  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

- “River: la brújula loca”, p. 47-48  
“Boca. La voz del amo”, p. 48  
“Natación. Los colosos se preparan”, p. 48-50  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Los guardavallas (II)”, p. 49  
“Boxeo. Los males de Cassius Clay”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

**Artes y Espectáculos**

**Cine**

“El Apocalipsis según Jean-Luc”, p. 52-53

**Films**

“La autopista del Sur (sobre *Marino de Gibraltar*, de Tony Richardson); “Lo que no fue (sobre *La invasión de Inglaterra*, de Kevin Brownlow y Andrew Mollo)”, p. 53-54

**Libros**

T.E.M. (Tomás Eloy Martínez) *La descomunal aventura* (sobre *Celebrar a la mujer como a una pascua*, de Tununa Mercado); Edgardo Cozarinsky, *La lúcida omisión* (sobre *Las alas de la paloma*, de Henry James); ‘E pluribus unum’ (sobre *Crónicas de NorteAmérica* prólogo de Alberto Ciria)”, p. 54-55, 58-59

**Textos de Primera Plana**

Víctor Massuh, “Colectivismo y tribalismo”, p. 56

Sábat, (retrato de Víctor Massuh), p. 56

**Teatro**

“Al pie de un pino verde” (sobre el Teatro de los Estudiantes de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán), p. 59

“Estrenos. Humo de verano (sobre *Clásico va, clásico viene*, con puesta de Guillermo de Andrea y otros); sobre *La promesa* (protagonizada por Alejandra Boero y Héctor Alterio)”, p. 59-60

**Música**

“La quieta calle donde el eco dijo (sobre César Ponce de León)”, p. 61

“Discos. Diálogo de sordos (sobre *Trío Archiduque*, de Ludwig van Beethoven); Arions, linda siñourita. *Bravo, Brubeck!*”, p. 61-63

“Glück, el Caballero”, p. 62

**Records**

Brubeck, Desmond, “I am a Cisco Kid and this is Gordito” (ilustración), p. 63

**Televisión**

“Después de tantos años de casados” (sobre el cambio de productora de la *Familia Falcón y Telenoche*), p. 63

**Transiciones**, p. 64

**Año VI, Nº 265, 23 al 29 de enero de 1968**

**Tapa:** “La industria de la ruta dos” [foto de Jaime González Cociña]

“El invierno de Krieger Vasena”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aquí Córdoba”, p. 5

“Aniversarios” (del nacimiento de Julián Aguirre), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Iglesia y Estado”, p. 11

**El País**

[¿Flax?], [ilustración - viñeta], p. 12

“El invierno de Krieger Vasena”, p. 12-13

“Lopismo. ¿Un caballo de Troya?”, p. 14-15

“La conspiración de Los Varones”, p. 14

“Gremios. La Corte de los Milagros”, p. 15-16

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. El injerto político”, p. 16

“Rencillas. Intervenir es un placer”, p. 17-18

“Tucumán. El Gobierno viaja a Canosa”, p. 18-19

“Límites. La política de tira y afloja”, p. 19

**Economía y Negocios**

“Bolsa: Inversores bajo la lupa”, p. 20

“Cigarrillos. El boom de los importados”, p. 21-23

“Lanas: Calendario de la crisis”, p. 22

“Noticias”, p. 24

**El Mundo y América**

“Un invierno para recordar”, p. 26-27

“USA. Un pueblo, una nación, una época”, p. 27

“Yugoslavia. El mariscal recetó laxante”, p. 28

“Australia. Un halcón entre los canguros”, p. 28

“Nigeria. No es la guerra, sólo la matanza”, p. 29

“Brasil. Las debilidades de la Reina Madre”, p. 29-30

Art Buchwald, “Entretelones. Guerra por la paz”, p. 30

“Bolivia. Diálogo de los infiernos”, p. 31

“Guatemala. Revólver a la orden”, p. 31

“Documentos. La transferencia del Río de la Plata”, p. 32-33

[Fanor Díaz], “Reportajes Políticos: Antonio F. Cafiero”, p. 34-37

**Vida Moderna**

Hugo Gambini, “La industria de la Ruta 2”, p. 38-41  
“Periodismo. La batalla del dial”, p. 42-43  
“Vade retro, hippie!”, p. 43  
“Viudas. Radiografía del desamparo”, p. 44  
“Humorismo. Donde mueren las palabras”, p. 45  
“Extravagario de Villa Gesell”, p. 46

### **Deportes**

“Yachting: Un juego de niños”, p. 47-48  
“Racing. Otra vez el cuadrito de José”, p. 48-49  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Independiente-Estudiantes”, p. 49  
“Atletismo. El poder de un recordman”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

“Castelnuovo: Sombras suele vestir”, p. 52-53

### **Libros**

“La mar estaba serena (sobre *La barcarola*, de Pablo Neruda); El eslabón perdido (sobre *Psalmos a Venus Cavalieri y otras prosas*, de Roberto de las Carreras)”, p. 54-55  
*Best - Sellers*

### **Textos de Primera Plana**

Ezra Pound /traducción de Patricio Canto para Ediciones de la Flor, “El ABC de la lectura”, p. 56-57  
S/F, (retrato de Ezra Pound), p. 57

### **Cine**

“El pequeño dios Brown (sobre Jim Brown)”, p. 58

### Films

“El hijo del sol (sobre *El faraón*, de Jerzy Kawalerowicz)”; “Ceños y quijadas (sobre *Jaque mate*, de Ralph Nelson)”, p. 58-60

### **Plástica**

“El dueño de las macetas (sobre Luis Giuliano)”, p. 60  
“Excavaciones. Las delicias de la ciudad afrodisiaca”, p. 60-61

### **Teatro**

“Lagos, rosas y morisquetas (sobre *La escuela de los maridos*, con puesta de Eduardo Shinca)”, p. 61

“Sin nostalgias: La Porteña Jazz Band”, p. 62

### *Records*

### **Música**



“Esas tremebundas señoras de la ópera (sobre Birgit Nilsson, Joan Sutherland, Leontyne Price)”, p. 62-63

“Discos. El frágil tesoro (sobre *Documental folclórico de Salta*)”, p. 63

**Transiciones**, p. 64

**Año VI, Nº 266, 20 de enero al 5 de febrero de 1968**

**Tapa:** “¿Empezó el tiempo político?”

“USA: El cerco militar”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (del asesinato de Mahatma Gandhi), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El viaje del canciller”, p. 11

**El País**

“Oposición: Un extraño en el paraíso”, p. 12-13

“Gremios. Las instrucciones de Caupolicán”, p. 13-14

“Buenos Aires. El hombre del brazo vendado”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Córdoba. Las demagogias de Caballero”, p. 14

“Municipalidad. La batalla de Montserrat”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Operativo ‘hippies’”, p. 16

“Alquileres. Los gazapos del Doctor Borda”, p. 16-17

“Ferrocarriles. Una victoria a lo Pirro”, p. 17-19

“Átomos. La procesión va por dentro”, p. 19

**Economía y Negocios**

“El trigo joven”, p. 20

“Ventas. Las diez empresas de 1967”, p. 21-22

“Ranking de ventas 1967”, p. 21

“La número 1, alerta”, p. 22

“Maquinarias. ¿Fabricar o firmar?”, p. 23

“Noticias”, p. 24

**El Mundo y América**

“USA: Esperando el águila”, p. 26-28

“Corea. Al abordaje, camaradas”, p. 28

“Sudeste asiático. Gracias a Dios, hay comunistas”, p. 29  
“Groenlandia. El número de la mala suerte”, p. 29  
“Dominicana. Fuego cruzado sobre un inocente”, p. 29  
Art Buchwald, “Entretelones. Los problemas de Rusk”, p. 30  
“Ecuador. Don Quijote vuelve al camino”, p. 30-31  
“Iberoamérica. Un marido complaciente”, p. 31  
“Debates. Argentina: ¿Empezó el tiempo político?” (opinan: Marcos Merchensky, Emilio Hardoy, Julio López Mosquera, Antonio Troccoli, el cnel. Manuel Reimundes, Mariano Grondona), p. 32-37

### **Vida Moderna**

Kalondi, ilustración, p. 38  
“¿Quién entiende el futuro?”, p. 38-40  
“Niños. Los sueños en el diván”, p. 42  
“Epilepsia. Cómo capear la tormenta”, p. 42-44  
“El robo del año”, p. 43  
“Personajes. El respetable Señor Lisérgico” (sobre Augustus Owsley Stanley III), p. 44  
“Gestos. Indios eran los de antes”, p. 45  
“Extravagario en Bariloche”, p. 46

### **Deportes**

“Fútbol: Los invasores”, p. 47-48  
“Rebeliones. El club del centavo”, p. 48-49  
“Ciclismo. Buen camino para suicidarse”, p. 49-50  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. Rotación y centros”, p. 49

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cines**

“La Conquist, pero al revés”, p. 52-53

#### Films

“El acto gratuito (sobre *El ladrón*, de Louis Malle)”; “Novedades antiguas (sobre *Operación Taifún*, de Jan Jacobsen)”; “La excepción y la regla (sobre *Nido de escorpiones - El joven Törless*, de Miklos Jancsó)”; “Género neutro (sobre *El día que salieron los peces*, de Michael Cacoyannis)”; “Para creer en el cine (sobre *La vieja dama indigna*, de René Allio)”, p. 53-55

#### **Textos de Primera Plana**

Manrique Fernández Moreno, “Memorias de un príncipe Argeutimio”, p. 56-57

S/F, (retrato de Manrique Fernández Moreno), p. 56

#### **Música**

“Algo más que sonos armoniosos” (sobre John Cage), p. 57-58

“Discos. El río misterioso (sobre *Las cuatro sinfonías*, de Johannes Brahms)”, p. 59-60

#### *Records*

“Danza. El fin de toda una época” (sobre Dore Hayer), p. 59

#### **Teatro**

“¿Un paso en falso de Copi?”, p. 60

“Estreno. La difícil inocencia (sobre *Angelito el secuestrado, o los tormentos de la infancia*, con dirección de Jorge Petraglia)”, p. 60

#### **Libros**

“Una llave para el Reino (sobre *Encuentros con hombres notables*, de Georgi Ivánovitch Gurdjieff); La que no perdonó (sobre *El vértigo*, de Evgenia Semionovna Ginzburg); El pecado original (sobre *Adiós al mañana*, de Alberto Vanasco y Eduardo Goligorsky)”, p. 61-63

Sábat, “Gurú Gurdjieff: Laberintos” (retrato), p. 61

“Francia, siglo XIX: El máximo espectador” (sobre Honoré de Balzac), p. 62

#### *Best - Sellers*

**Transiciones**, p. 64

### **Año VI, Nº 267, 6 al 12 de febrero de 1968**

**Tapa:** “Guerra en Asia. Informe especial: páginas 26/36”

“Los hippies argentinos”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (del primer discurso de Adolf Hitler como Canciller), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El tiempo social”, p. 11

#### **El País**

“Gobierno: Divide y reinarás”, p. 12-13

“Lopismo. El reposo del guerrero”, p. 13

“Jubilaciones. Los derechos de la ancianidad”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Aviación. La renuncia de Tesselhoff”, p. 14

“Tandil. Del trabajo a casa”, p. 15

“Tucumán. El trampolín de Avellaneda”, p. 15-16

Jordán de la Cuzuela, “Paralipomenos. Carrera armamentista”, p. 16

- “Ejército. Paso a los blindados”, p. 16  
“Nacionalistas. Como antes, más que antes”, p. 17-18  
“Subterráneos. Disciplina bajo tierra”, p. 18  
“Estudios. Los militares y sus ingresos”, p. 18

### **Economía y Negocios**

- “Préstamos: Un Cohete llamado Argentina”, p. 20-21  
“Créditos en gestión ante organismos internacionales”, p. 20  
“Fondo Monetario. A Dios rogando y con el mazo dando”, p. 21-23  
“FIEL: Tendencias y perspectivas”, p. 22  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

- “Guerra en Asia (Corea II. El precio del espionaje / Vietnam I. El rayo que no cesa / Vietnam II. Victoria demasiado cara)”, p. 26-36  
“El boom europeo de la moda masculina se repite en Argentina”, p. 29  
“El ratón y el elefante”, p. 30  
“Cuba. Un loco incendio en el granero”, p. 37-38

### **Vida Moderna**

- “Los hippies en la Argentina”, p. 39-43  
“Al filo del verano”, p. 43  
“Grafología. Los puntos sobre las jotás”, p. 44  
“Modas. El ocaso de los rostros desnudos”, p. 45  
“Hobbies. Los colores del silencio”, p. 45  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

- “Yachting: Los excéntricos del mar”, p. 47-48  
“Copa Libertadores. Los hombres violentos”, p. 48-49  
“Monumentos. Un viejo nombre y un nuevo estadio”, p. 49-50  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. ¿Dos o tres volantes?”, p. 49

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Televisión**

- “La estrategia del 68”, p. 52-53  
“Ocasos. Cuando se llega al batifondo”, p. 53-54

## **Cine**

“Las añoranzas del viejo orfebre” (sobre George Cukor), p. 54-55

S/F, “Cukor: Calvarios y pesadillas” (retrato), p. 54

### Films

“Un Fénix poco frecuente (sobre *A quemarropa*, de John Boorman)”; “El oficio oprobioso (sobre *Llamada para el muerto*, de Sidney Lumet)”, p. 55

## **Textos de Primera Plana**

Violette Leduc /Traducción de José Bianco para Editorial Sudamericana, “La asfixia”, p. 56-57

S/F, (retrato de Violette Leduc), p. 56

“Escritores. Los magnates del crimen”, p. 58

## **Libros**

“Mundo, vasto mundo (sobre *La espuma de los días*, de Boris Vian); La pequeña historia (sobre *Epistolario del siglo XIX*); Bienvenido debutante (sobre *Cualquiercosario*, de Jorge Onetti)”, p. 59-61

Sábat, “Trompetista Boris Vian: Las reencarnaciones de la espuma” (retrato), p. 59

### *Best - Sellers*

“Ese es el eco que...” (sobre Cristián Hernández Larguía), p. 62

### *Records*

## **Danza,**

“El regreso del pájaro de fuego”, p. 62-63

## **Teatro**

“Un traje nuevo para El Altillo”, p. 63

## **Transiciones, p. 64**

## **Año VI, Nº 268, 13 al 19 de febrero de 1968**

**Tapa:** “Crónicas de Punta del Este”

“La renuncia de Botet”

Calendario, p. 1

Correo, p. 4

“Aniversarios” (del suicidio de Leopoldo Lugones), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El destino de la Universidad”, p. 11

## **El País**

“Universidad: El fin del principio”, p. 12-13

“Gobierno. El mejor alcalde, el rey”, p. 13

“Lopismo. ¿Crisis en la jabonería?”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
"Municipalidad. Cada maestrillo con su librillo", p. 15  
"Gremios. El *participacionismo* no es un barbarismo", p. 15-16  
Jordán de la Cazuella, "Paralipomenos. Como era entonces", p. 16  
"Miseria. Poco interés en Sierra Grande", p. 17  
"Vialidad. El desafío de la ruta 9", p. 18  
"Lecturas. El sabor de una política", p. 18

### **Economía y Negocios**

"Ventas: Qué pasará este año", p. 20-23  
"Industria: 3 por ciento menos", p. 22  
"Noticias", p. 24

### **El Mundo y América**

"Vietnam: El talón de Aquiles", p. 26-27  
"España. Cada cual en su casa y todos amigos", p. 28-29  
"Medio Oriente. El Imperio donde el Sol se puso definitivamente", p. 29  
Art Buchwald, "Entretelones. ¿Nos están engañando?", p. 30  
"Italia. Y todavía se mueve", p. 30  
"Cuba-Dominicana. La demostración de la tesis", p. 31  
"Chile. El ahorro es la base de la fortuna", p. 31  
"Paraguay. Cómo llegar a Presidente vitalicio", p. 32-33  
[Fanor Díaz]. "Reportajes Políticos: Julio Antún", p. 34-37

### **Vida Moderna**

"Crónicas de Punta del Este", p. 38-41  
"Personajes. Allá lejos y hace tiempo", p. 42-43  
"La masacre de San Policarpo", p. 43  
"Educación. Sin pensarlo dos veces", p. 44  
"Fenómenos. Los mellizos del almanaque", p. 45  
"Extravagario", p. 46

### **Deportes**

"Referees: Ya no hay mártires", p. 47-48  
"Eclipses. Las promesas de Pelé", p. 48  
"Equitación. Nuevas armas para Arrambide", p. 49-50  
Argentino Geronazzo, "Fútbol. Dimensiones y el penal", p. 49  
"Grenoble. Los mejores patines del mundo helado", p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

**Artes y Espectáculos**

**Teatro**

“¿Qué pasa en Mar del Plata?”, p. 52-55

“El ‘boom’”, p. 53

**Textos de Primera Plana**

Roberto Arlt, “África”, p. 56-57

S/F, (retrato de Roberto Arlt), p. 56

**Cine**

“Ya no quedan chicas como Candy” (sobre *Candy*, de Christian Marquand), p. 58

Films

“La traición (sobre *Reflejos en tus ojos dorados*, de John Huston)”; “Exceso disciplinario (sobre *La última aventura*, de Robert Siodmark)”, p. 58-59

**Libros**

“Los monstruos sagrados (sobre *El libro de los seres imaginarios*, de Jorge Luis Borges y Margarita Guerrero)”, p. 61

Sábat, “Cirujano Borges: Su mejor poema” (retrato), p. 61

*Best - Sellers*

**Televisión**

“El viaje increíble”, p. 62

“Discos. La última primavera (sobre *Concierto para violín y orquesta*, de Béla Bartók)”, p. 62-63

*Records*

**Plástica**

“Por el aire de todos” (sobre Mercedes Esteves), p. 63

**Transiciones**, p. 64

**Año VI, Nº 269, 20 al 26 de febrero de 1968**

**Tapa:** “Martín fierro: El film de los cien millones”

[foto de portada de Jaime González Cociña]

“Los que rodean a Onganía”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (de la elección presidencial de 1958 que ganó Arturo Frondizi), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La elección de Galo Plaza”, p. 11

### **El País**

- “Diplomacia: Carambola a tres bandas”, p. 12-13  
“Documentos. La proclama que López no firmó”, p. 13-14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
“Antimemorias. Los que rodean a Onganía”, p. 15-17 y 19  
Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Diálogo de cornisa”, p. 16

### **Economía y Negocios**

- “Comercio: Detrás de un vidrio oscuro”, p. 20-21  
“Lanzamientos. El sueño del filo inacabable”, p. 21-23  
“Turismo: ¿La hora de América Latina?”, p. 22  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

- “Vietnam: La gran ilusión”, p. 26-27  
“Corea. Una extraña amistad”, p. 27  
“Bélgica. Una cuestión entre flamencos y valones”, p. 28  
“Japón. Viento del Este, viento del Oeste”, p. 28  
“España. Algo más que un simple bautismo”, p. 28-29  
Art Buchwald, “Entretelones. La teoría del dominó”, p. 30  
“Argelia. Un maestro caprichoso”, p. 30  
“Paraguay. El vencedor del tiempo”, p. 31-32  
“OEA. La tradición familiar”, p. 32  
“Venezuela. El brujo de la pipa”, p. 32-33  
[Fanor Díaz], “Reportajes políticos. Emilio Olmos”, p. 34-

### **Vida Moderna**

- “Inmunología: Todo invasor perecerá”, p. 38-40 y 42  
Kalondi, ilustración, p. 38, 39, 40  
“Mochileros. Claves para andar de a pie”, p. 43  
“Los caballeros de la jarra redonda”, p. 43  
“Escándalos. De Arkansas, con terror”, p. 44  
“Extravagario de la Costa Norte”, p. 46

### **Deportes**

- “Olimpiadas: Vive la France!”, p. 47-48  
“Fútbol. El caudillo en apuros”, p. 48  
“Básquetbol. Seleccionado para ganar”, p. 48-50



“Horacio Accavallo”, p. 49

“Prototipos. Vía libre para Porsche”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

## **Artes y Espectáculos**

### **Cine**

Julio Ardiles Gray, “Los cien millones del Martín Fierro”, p. 52-55

Charles Nodier, “Textos de Primera Plana. Infernalina”, p. 56-57

S/F, (retrato de Charles Nodier), p. 56

### **Libros**

“Desenterrad a los muertos (sobre clásicos traducidos al español, editados por Galerna); La corte de Bergerac (sobre *Antes que la ciencia fuera ficción*, colección editada por de la Flor)”, p. 58-60

Sábat, “Exóticos Swift, Chaucer, Goethe y Beardsley: Los temas marginales” (retrato colectivo)”, p. 59

*Best - Sellers*

### **Teatro**

“Más barato, por media docena (sobre *La infidelidad al alcance de todos*, de Lauro César Muñiz); Palos y piedras: Cómodas cuotas (sobre *La dama, el artista y el burgués*, de Alicia Curi); Baile en el Averno (sobre *Palos y piedras*, de Alberto Ure)”, p. 60-61

### **Música**

“La noche de los 600 afortunados” (sobre el concierto de Irma Constanzo, auspiciado por *Primera Plana*), p. 61

“Todo a cuatro manos (sobre *Música para piano a cuatro manos*, de Franz Schubert)”, p. 62  
*Records*, p. 62

“Réggiseurs. La verbena de Jean-Louis Barrault”, p. 62

Sábat. “Dizzy Gillespie y Charlie Parker: Una revolución para unos pocos” (retrato de ambos), p. 63

“Discos. Oop-pop-a-da (sobre *Jazz en Massey Hall*)”, p. 63

**Transiciones**, p. 64

## **Año VI, Nº 270, 27 de febrero al 4 de marzo de 1968**

**Tapa:** “Argentina: ¿Sin política aérea?”

“Artaud: veinte años después”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (del Folies Bergère), p. 6  
Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9  
Mariano Grondona, “Cuestiones militares”, p. 11

### **El País**

“Comercio: El Diablo sabe por Viejo”, p. 12  
“Provincias. Las tragedias grotescas”, p. 13  
“Turismo. Pasajero en Arcadia”, p. 13  
“Gremios. No hay plazo que no se venza”, p. 14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
“Políticas. Balbín y punto”, p. 14  
“Tráfico Aéreo I. ¿Existe una política?”, p. 15-18  
Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Cuidado con las imitaciones”, p. 16  
“Tráfico Aéreo II. ¿Qué se hizo hasta ahora?”, p. 17  
“Urbanismo. Historia de dos ciudades”, p. 18-19

### **Economía y Negocios**

“Usina: Los átomos de la discordia”, p. 20  
“FIEL. Cuándo y cómo hacerlo”, p. 20-22  
“¿Quién se tomará ese vino?”, p. 22  
“Bancos. Los sindicatos piden la palabra”, p. 22-23  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“África: La mecha encendida”, p. 26-27  
“Vietnam. El olor a muerte que viene”, p. 27  
“Gran Bretaña. El cambio del símbolo”, p. 28  
“Hungría. La apertura del comunismo”, p. 28  
“Alemania. Una toccata de Bach para los estudiantes”, p. 28  
Art Buchwald, “Entretelones. Un escritor de discursos”, p. 30  
“USA. El candidato del fracaso”, p. 30  
“Chile. Los guerrilleros están de fiesta”, p. 32  
Ciro Roberto Bustos, “Benigno, Pombo, Urbano e Inti: delatados por la habilidad de  
Ciro Roberto Bustos” (retratos), p. 32  
[Fanor Díaz], “Reportajes políticos: Basilio Serrano”, p. 34-36

### **Vida Moderna**

“Carnavales: Todavía quedan vestigios”, p. 38-40  
“Cristianismo. Dios está en el futuro”, p. 40

“Niños. El torno de Damocles”, p. 41  
“Cardiología. Azúcar para el infarto”, p. 42-43  
“La cruzada de los gordos”, p. 43  
“Personajes. El show del doctor Barnard”, p. 44  
Sempé, “En línea” [ilustración - viñeta], p. 45  
“Extravagario de San Telmo”, p. 46

### **Deportes**

“Ciclismo: Más allá del campeón”, p. 47-50  
Argentino Geronazzo, “Fútbol. El dilema de Boca”, p. 49

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

“Antonin Artaud: El poeta asesinado”, p. 52-54

### **Libros**

“Cortes de pelo (sobre *Los procesos de Oscar Wilde*); El dedo acusador (sobre *Sexo y libertad*, de Pedro Geltman); El adiós al sionismo (sobre *Ser judío*, de León Rozitchner)”, p. 55, 58-59

### **Textos de Primera Plana**

José Lezama Lima, “Paradiso”, p. 56-57  
S/F, (retrato de José Lezama Lima), p. 57

*Best - Sellers*

### **Cine**

Silvia Rudni, “Allons, enfants du cinéma!”, p. 59-60  
“Experiencias. La batalla de los quince días”, p. 60  
Film

“Juegos nocturnos (sobre *La noche se hizo para robar*, de Marco Vicario)”, p. 60-61

### **Plástica**

“El pintor que era como un sismo” (sobre Cham Soutine), p. 61-62  
“Festival de Bariloche”, p. 62  
*Records*, p. 62

### **Teatro**

“Lo que va de ayer a hoy” (sobre el TIM de Rosario), p. 63

**Transiciones**, p. 64

**Año VI, Nº 271, 5 al 11 de marzo de 1968**

**Tapa:** “General López. Un frente opositor”

**“Vietnam: La hora crítica”**

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (de la entrada de las tropas de Hitler en Austria), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La estrategia económica”, p. 11

**El País**

“Provincias: Los idus de marzo”, p. 12

“Bienestar Social. Antes del diluvio”, p. 13

“Ley del Cine. El que espera desespera”, p. 13

“Lopizmo (I). Un frente opositor”, p. 14-17

“En Las Lajas”, p. 14

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Adiós a las vacaciones”, p. 16

“Lopizmo (II). La intimidad de una estrella”, p. 17-18

**Economía y Negocios**

“Krieger Vasena en Nueva Delhi”, p. 19-21

Flax, [ilustración - viñeta], p. 21

“Carnes. ¿No hay mal que por bien no venga?”, p. 21

“Créditos. Con permiso para mentir”, p. 21-23

“Política monetaria: subsidios”, p. 22

“Publicidad. Como un gran dique”, p. 23 y 25

“Noticias”, p. 24

**El Mundo y América**

“Vietnam: Tributo a Marte”, p. 26-27

“Encuesta: ¿Qué piensan los argentinos sobre Vietnam?”, p. 28

“Hue”, p. 29

“Ke Sann”, p. 29-30

Art Buchwald, “Entretelones. La última entrevista”, p. 30

“USA. El sacrificio de un mormón”, p. 31

“Jordania. Los augures previenen el fin”, p. 31-32

“Cuentos de Hadas. La viuda que quería vivir”, p. 32

“Canadá. Cuando el gato va de paseo”, p. 32

“Iberoamérica. Ahora hay cuatro grandes”, p. 33

[Fanor Díaz], “Reportajes políticos: Julio Petrucci”, p. 34-36

**Vida Moderna**

“Las Reinas de Punta: Botones y moños”, p. 38-40  
“Periodismo. con el dedo en la llaga”, p. 40  
“Sexología. La debilidad siempre es del más fuerte”, p. 41  
“Manías. Nada mejor que moler pimienta”, p. 42  
“Sorpresas. Sapos argentinos invaden Nueva York”, p. 43  
“La madre de Camilo Torres”, p. 43  
Sempé, “Experiencia” [ilustración - viñeta], p. 45  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“Fútbol: Devaluación del No. 4”, p. 47-48  
“Automovilismo. El rugido de los TC”, p. 48-49  
“El caso Fischer”, p. 49

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“Ola que al llegar...”, p. 52-53  
Silvia Rudni, “Personajes. En casa de la vieja dama indigna” (sobre Madame Sylvie), p. 53-54  
Films

“El peligro rosado (sobre *Mon amour... mon amour*, de Claude Lelouch)”; “Visite Pamplona (sobre *Carnaval de ladrones*, de Russel Rouse)”, p. 54

“Poetas. El nombre de cada cosa”, p. 55

#### **Textos de Primera Plana**

Juan José Hernández, “La favorita”, p. 56-57  
S/F, (retrato de Juan José Hernández), p. 57

#### **Libros**

“Cuidado con la novela (sobre *Al contrario*, de Mary McCarthy); El jardín contradictorio (sobre *Julio Le Parc*, entrevista, documentación y textos de Marta Dujovne y Marta Gil Solá); Todo o nada (sobre *Max y los fagocitos blancos*, de Henry Miller)”, p. 58-59

*Best - Sellers*

#### **Plástica**

“Tras las huellas de González” (sobre Miguel González), p. 60  
“Dandies. Un par de guantes color lavanda” (sobre James McNeill Whistler), p. 60-61

#### **Teatro**

“A la reina le gusta caminar” (sobre *Miss Jean Brodie*, de Jay Allen), p. 61-62  
“Poetas de América”, p. 62

*Records*

**Transiciones**, p. 64

**Año VI, Nº 272, 12 al 18 de marzo de 1968**

**Tapa:** “Un año después: ¿otra devaluación?”

“Onganía y los militares”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (del nacimiento de León Bix Beiderbecke), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Dos historias paralelas”, p. 11

**El País**

“Onganía y los militares”, p. 12-13

“Mi-Carême. La política del disparate”, p. 13

“Oposición. Adelante los que quedan”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Gemios. El vuelco del destino”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Festival de cine”, p. 16

“Previsión. Vos, la viuda y el guerrero”, p. 16

“Carnes. Sherlock Holmes investigaba mejor”, p. 17

“Municipalidad. El desbarajuste de los taxímetros”, p. 18

**Economía y Negocios**

“Un año después: ¿Otra devaluación?”, p. 20-22

“Petroquímica. Diagnóstico para un complejo”, p. 23 y 25

“Noticias”, p. 24

“Lanzamientos. Más veloz que la luz”, p. 27

**El Mundo y América**

“El socialismo de las patrias”, p. 28-29

“Vietnam. Una zambullida en el pasado”, p. 29-30

Art Buchwald, “Entretelones. Impuesto al Vietnam”, p. 30

“RAU. Una extraña lección de química”, p. 31

“Panamá. El retorno de Arnulfo”, p. 31 y 34

“Colombia. Se va el caimán”, p. 34 y 36

“Haití. Los tonton macontes cambian de bando”, p. 36

### **Vida Moderna**

- “Educación: La letra con cambios entra”, p. 38
- “Raidistas. Corriendo hacia ninguna parte”, p. 39
- “Periodismo. Mar del Plata: Los padres del mito”, p. 40-41
- “Escuelas. El candor del toba francisco”, p. 43
- “De todo como en canguro”, p. 43
- “Justicia. Códigos y otras intoxicaciones”, p. 44
- “Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

- “Fútbol. La mala memoria”, p. 47-48
- “Necesidades. La cuota de temperamento”, p. 48-49
- “La fuerza negra”, p. 49

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

Faye, la nueva diosa”, p. 52-54

#### **Film**

“Misa negra (sobre *Al umbral del infierno*, de John Guillermin)”, p. 54

“Premios. Otro pariente para la familia”, p. 55

#### **Textos de Primera Plana**

Emilio Pettoruti, “Un pintor ante el espejo”, p. 56-57

S/F, (retrato de Emilio Pettoruti), p. 56

#### **Libros**

“La enfermedad del trópico (sobre *El espejo de Lida Sol*, Miguel Ángel Asturias); Continuidad del paisaje (sobre *El nadador*, de Héctor Viel Temperley)”, p. 58

*Best - Sellers*

#### **Teatro**

“Un codificador de la vanguardia”, p. 60

“Estrenos. El Barón de Uviedo (sobre *Los esperapalomas*); La comunicación. 45 minutos con Marilú Marini”, p. 60-61

#### **Televisión**

“La batalla de los domingos”, p. 61-62

“Fin de partida” (sobre *El fugitivo*), p. 62

**Transiciones**, p. 64

**Año Tapa VI, Nº 273, 19 al 25 de marzo de 1968**

**Tapa:** “Onganía: ¿qué se propone?”

“Galbraith y la nueva sociedad industrial”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (de la fundación de la Unión Cívica Radical Antipersonalista), p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Más allá de los relevos”, p. 11

**El País**

“Gobierno: ¿Qué se propone Onganía?”, p. 12-13

“Gobierno II. Recuerdos de provincia”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Gobierno III. En vísperas del Congreso obrero”, p. 15

“Fuerzas Armadas. Los hermanos sean unidos”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. ¿Yo, señor? ¡No, señor!”, p. 16

“Justicia. La Corte Suprema c/sus padres”, p. 16-17

“Diplomacia. Tras las carnes, las Malvinas”, p. 17

“Bienestar Social. Las ovejas negras”, p. 18

“Migraciones. Las vueltas de Obligado”, p. 19

**Economía y Negocios**

“Los siete días que conmovieron al dólar”, p. 20

“CIAP. Luz verde para la Argentina”, p. 21

“CGE: Cambios en el timón”, p. 22

“Comercio ¡No vendan impuestos!”, p. 22

“Noticias”, p. 24

Julián Delgado, “John K. Galbraith. La nueva sociedad industrial”, p. 25-27

**El Mundo y América**

“El zafarrancho aquel de New Hampshire”, p. 28-29

“Vietnam. Demasiado tarde para perder”, p. 29-31

“Una defensa ‘en todas direcciones’”, p. 30

“Boicot. Los perros no toleran el perfume francés”, p. 31

“Checoslovaquia. La Revolución de la ‘nueva clase’”, p. 32

“Polonia. Combatientes de la libertad”, p. 32

“España. Dialogar en Madrid”, p. 33

“Colombia. Un valiente llegó a Güicán”, p. 36



“Panamá. Los dividendos de la virtud”, p. 36  
“El Salvador. Las botas y los votos”, p. 37

### **Vida Moderna**

Felisa Pinto, “Nueva York: Las faldas en remojo”, p. 39-40  
“Legados. Los devaneos de la anciana dama”, p. 40  
“Transplantes. Blaiberg: Con el corazón en la boca”, p. 41  
“Reformas. Basta de delfines disecados”, p. 41  
“Partidos. Llegaron los Yippies”, p. 43  
“Milagro en el viejo molino”, p. 43  
“Novedades. Lo breve, si suena, dos veces bueno”, p. 44  
“Tendencias. El retorno a las fuentes”, p. 44  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“TC: ¿No apto para supersticiosos?”, p. 47  
“River. Lo que el voto no se llevó”, p. 48-49  
“Julian William Kent”, p. 49

### **Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“Un festival de censores”, p. 52-54  
“Lo mejor”, p. 54

#### Films

“La vuelta al hogar (sobre *Todas las noches a las 9*, de Jack Clayton)”; “Cartón Pintado (sobre *Camelot*, de Joshua Logan)”; “Aplazado en periodismo (sobre *¿Arde Israel?*, de Kobi Jaeger)”, p. 54-55

#### **Textos de Primera Plana**

Enrique Lafourcade, “Frecuencia modulada”, p. 56-57  
S/F, (retrato de Enrique Lafourcade), p. 56  
Silvia Rudni, “Profesores. El grado cero de Roland Barthes”, p. 58-59

#### **Libros**

Victoria entre dos aguas (sobre *Testimonios, séptima serie*, de Victoria Ocampo); El salto al vacío (sobre *Persona pálida*, de Juan Carlos Martelli); La razonable duda (sobre *De las brujas y adivinas*, de Ulrica Molitor)”, p. 59-60

#### *Best - Sellers*

#### **Teatro**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

Jack Kroll, "La otra cara de la medalla", 61

"Estreno. Diez de verduritas (sobre *La hortaliza*, de Norman Briski)", p. 61

"Pese a la facilidad (sobre *Sonatas para violín y piano*, de Heitor Villa-Lobos)", p. 62

Sábat, "Heitor Villa-Lobos" (retrato), p. 62

"Personajes. En memoria de la doncella elegida" (sobre homenaje a Lili Boulanger), p. 62-63  
*Records*

"Discos. El cortesano atribulado (sobre *Música acuática*, de Georg Frederick Haendel)", p. 63

### **Plástica**

"Para subir una escalera" (sobre Carmelo Carrá) y Perla Figari", p. 63

**Transiciones**, p. 64

### **Año VI, Nº 274, 26 de marzo al 1 de abril de 1968**

**Tapa:** "Bob Kennedy: La reconquista del poder"

"Argentina: El Gobierno, los militares y la CGT"

Calendario, p. 1-2

"Aniversarios" (de la muerte de Claude Debussy), p. 6

Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 9

Mariano Grondona, "¿Un problema de hombres?", p. 11

### **El País**

"Gobierno: El difícil tiempo nuevo", p. 12-13

"Veladas. Si Olivos contara...", p. 13

"Gremios. Los títeres de San Sebastián", p. 14-15

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

"Salud Pública. En cada esquina una barricada", p. 15-16

Jordán de la Cazuela, "Paralipomenos. Colaboración funcional", p. 16

"Comunicaciones. Entre gallos y medianoche", p. 17

"Energía. Usina nuclear: Para esperar a El Chocón", p. 18

"Estafas. Las estampillas están entre nosotros", p. 18-19

### **Economía y Negocios**

"Oro y Dólar: ¿Quién respalda a quién?", p. 20-21

"Siderurgia. Deshojando la margarita", p. 21-23

"Mary Wells en Buenos Aires", p. 22

"Noticias" p. 24

### **El Mundo y América**

“Guerra sin fin en el Medio Oriente”, p. 26  
“Estados Unidos. Bobby Kennedy: La reconquista del poder”, p. 27-31  
“¿Chantaje?”, p. 28  
“Louis Harris: hablan los votantes”, p. 30  
“Perú. El feliz debut de la ‘Cosa Nostra’”, p. 32-33  
“Colombia. Un atávico desaliento”, p. 33  
“Chile. La necesidad de una ‘mano fuerte’”, p. 33-34  
Cuba. Confesiones de un revolucionario”, p. 34  
“Guatemala. Los pesares de un siervo de Dios”, p. 34  
Fanor Díaz, “Reportajes Políticos. Jorge Nelson Gualco, León Patlis, Juan Carlos Coral, Eduardo I. Farías”, p. 36-38 y 40  
“Aquí Córdoba”, p. 39

#### **Vida Moderna**

“Drogadictos: Methadone ¿A qué?”, p. 41-42  
“Modas. Pierre Cardin: El hombre que viste”, p. 42  
“Organizaciones. Canillitas de rojo pendón”, p. 42-  
“Matrimonios y algo más”, p. 43  
“Dietas. Al que nace barrigón, puntos”, p. 44  
“Periodismo. Beresford se rinde en abril”, p. 44  
“Extravagario”, p. 46

#### **Deportes**

“River: La agonía y el éxtasis”, p. 47  
“AFA. El seleccionado que no existe”, p. 48  
“Tenis. Las rencillas domésticas”, p. 48  
“Nino Benvenuti”, p. 49  
“Aquí Rosario”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

#### **Artes y Espectáculos**

##### **Libros**

“Victor Massuh, La revolución de los santos (sobre *San Genet, comediante y mártir*, de Jean-Paul Sartre); El último crítico (sobre *Sade y Lautreamont*, de Maurice Blanchot)”, p. 52-54  
Sábat, “La canonización de Genet, por Jean-Paul Sartre: Cambiar el mundo”, p. 52

*Best - Sellers*

##### **Plástica**

“Un agujero en el presente (sobre Hugo Rouchetto); Ha llegado una historieta (sobre Olga Demitrópulos)”, p 55

**Textos de Primera Plana**

Cesare Pavese, “La fiera”, p. 56-57

S/F, (retrato de Cesare Pavese), p. 56

**Cine**

“Los mecanismos del olvido (sobre el IX Festival de Cine de Mar del Plata)”; p. 58

“In Memoriam. La vida perdurable de Carl T. Dreyer”, p. 59

**Films**

“La identidad del fantasma (sobre *The Caretaker - El guardián nocturno*, de Donald Pleasence)”; “Todo bicho que camina (sobre *El fabuloso doctor Dolittle*, de Richard Fleischer)”, p. 60

**Música**

“La Traviata canyengue” (sobre *María de Buenos Aires*), p. 61

“Primavera del 45” (sobre María Elena Walsh), p. 62

**Records**

**Teatro**

“Refacción por dentro y por fuera” (del Teatro Cervantes), p. 62-63

“Estrenos. Dejela abierta, no más (sobre *Cómo querés que te oiga con la canilla abierta*, de Marcos Zucker)”, p. 63

**Transiciones**, p. 64

**Año VI, Nº 275, 2 al 8 de abril de 1968**

**Tapa:** “Mons. Aguirre, obispo de San Isidro. Los curas expulsados”

“Universidad: La segunda etapa”

Calendario, p. 1-2

“Records”, p. 2

Correo, p. 4

“Aniversarios” (del atentado contra Osiris Villegas), p. 6-7

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Iglesia y violencia”, p. 11

**El País**

“Gremios: La división de la C.G.T.”, p. 12-13

“Gobierno. Nombramientos y nombres”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Diplomacia. 134 años después”, p. 14-15

“Peronismo. El conventillo de La Paloma”, p. 15-16  
Jordán de la Cazuela, “A sola firma”, p. 16  
“Curas obreros. Los expulsados de San Isidro”, p. 17-18 y 20  
“Devoto: El Evangelio hasta el fin”, p. 19

### **Economía y Negocios**

Mario Sekiguchi, “La avalancha de créditos”, p. 21-23  
Milton Friedman, “Moneda. El oro y sus mitos”, p. 22  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“La liberación por el Verbo”, p. 26-28  
“Gran Bretaña. En boca del mentiroso”, p. 28, 30  
Art Buchwald, “Entretelones. Dos en el sube y baja”, p. 30  
“Finanzas. La derrota del General”, p. 31  
“USA. No habrá confetti para Westy”, p. 32-33  
“Medio Oriente. Por los discursos a la guerra”, p. 34  
“Panamá. A la espera del Arco Iris”, p. 34-36  
“Brasil. El funesto trino del cuervo”, p. 37  
“UNCTAD. El pan de los pobres”, p. 38  
“Iberoamérica. El poder de unos pocos”, p. 38  
“Uruguay. Ayer fue primavera”, p. 38

### **Vida Moderna**

“Universidad: Su hora más coherente”, p. 40-43  
“Estatutos: Orden, pero piedra libre”, p. 42  
“El último pato salvaje”, p. 43  
“Turismo. Cerros, truchas, *Sus-Scorfa*”, p. 44  
“Medicina. Herpes por la boca muere”, p. 44  
“Delicias. Sexo: Como tigres cebados”, p. 44-45  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“Ajedrez: Si Mar del Plata contara”, p. 47-48  
“Fútbol. Los arqueros frágiles”, p. 48-49  
“Tiempo de boxear”, p. 49

### **Señoras y Señores, p. 51**

## Artes y Espectáculos

### Films

“El milagro de Bonnie & Clyde”; “Cómo quemar al prójimo (sobre *Apartamento clandestino*, de Peter Collinson)”, p. 52-53

### Teatro

“Unos vienen y otros se van (sobre el cambio de dirección del Teatro Municipal General San Martín)”, p. 54

“Estrenos. ¡Más, más, más! (sobre *Dejate de historias y cosaquemos la cosaquia*, protagonizado por Nora Blay, Edda Díaz y Antonio Gasalla); Los malos sueños (sobre *El Aerocípedo, o la poo probable venganza del señor Dorrego*, del grupo Theatrón); Morir en Vulgaria (sobre *El hombre y las armas*, protagonizada por Inda Ledesma)”, p. 54-55

### Textos de Primera Plana

Graciela Martínez, “Empecemos a hablar en Roma”, p. 56-57

S/F, (retrato de Graciela Martínez), p. 56

### Libros

“Vanasco revisited (sobre *Sin embargo Juan*, de Alberto Vanasco); El espejo inquietante (sobre *El crimen perfecto*, de Jorge Centofanti)”, p. 58

### Best - Sellers

### Música

“Los que tocan el vals del adiós” (sobre Martha Argerich, Bruno Leonardo Gelber, Daniel Barenboim y otros), p. 60-61

“Desvaríos. Los bigotes y los brazos” (sobre Carlos Mathus y Ariel Bianco), p. 61

Sábat, “Manne: Acompaña y lo acompañan” (retrato de Shelly Manne), p. 61

### Discos

“Pienso, luego me emociono (sobre *Empathy*, de Bill Evans y Shelly Manne); Si Bach hubiera pensado (sobre *Dos suites para laúd*, de Johann Sebastian Bach)”, p. 61-62

“Vicente Scaramuzza”, p. 62

### Televisión

“El monopolio de los goles”, p. 63

### Plástica

“La biografía empieza el jueves” (sobre Renata Schussheim), p. 63

Transiciones, p. 64

## Año VI, Nº 276, 9 al 15 de abril de 1968

Tapa: “Johnson: La gran maniobra”

“Argentina: El gobierno hostigado”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5  
Aniversarios (del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán), p. 6  
Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9  
Mariano Grondona, “La declinación sindical”, p. 11

### **El País**

“El Gobierno hostigado”, p. 12-13  
“Gremios. Tener y no tener”, p. 13-14  
Flax, [ilustración - viñeta], p. 14  
“Gobernadores. El sabor de las palabras”, p. 14-16  
Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Fuera de serie”, p. 16  
“Censura. Dígalo en español”, p. 18  
“Bienestar Social. Hacia una definición en la política de Vivienda”, p. 19

### **Economía y Negocios**

“¿Por fin la estabilidad?”, p. 20  
“Cigarrillos. Qué hay detrás de un importado”, p. 21-22  
“Cuánto cuesta el contrabando”, p. 21  
Paul S. Samuelson, “Finanzas. El oro destronado”, p. 22  
“Obras Públicas. Chocones por todas partes”, p. 22-23  
“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Alemania: Contra viento y marea”, p. 26-27  
Armando R. Puente, “España. Vas a ver lo que es canela fina”, p. 27-28  
“Bélgica. Labradores y afrancesados”, p. 28 y 30  
Art Buchwald, “Entretelones. Carta a François”, p. 30  
“Brasil-Uruguay. El puente sobre el río Cuareim”, p. 30  
“Panamá. Las mujeres al frente”, p. 31  
“Johnson: La gran maniobra”, p. 32-38  
“McCarthy escribe su utopía”, p. 36  
“II. Vietnam: La manzana buena estaba abajo”, p. 36  
“III. Negros: La muerte del pequeño burgués”, p. 38

### **Vida Moderna**

“La importancia de llamarse Bencich”, p. 40-41  
“Turismo. Papeles de Recienvenido”, p. 41  
“Poesía. El retozo del guerrero (sobre *Mil y un maneras de evitar el reclutamiento*, de Tuli Kupferberg y Robert Bashlow)”, p. 42

“Zoología. Competencia para Speedy González”, p. 43

“Barrios: Bienvenido a bordo”, p. 43

“Juguetes: Mambrú se fue a Vietnam”, p. 44

“Fenómenos. Luna que se quiebra...”, p. 44

“Cruzadas. Y la luz se hizo”, p. 45

“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“Automovilismo: Más que 24 horas”, p. 47-48

“Fútbol. Estudiantes lleva los pantalones”, p. 48

“Tenis. A puertas abiertas”, p. 49

“El joven viejo” (sobre Don Schollander), p. 49

“Técnicos. La hora de la humildad” (sobre Héctor Rossi, Adolfo Pedernera, José D’Amico), p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“El Grand Prix de Balcarce” (sobre *Turismo*, de Rodolfo Kuhn), p. 52

#### Films

Edgardo Cozarinsky, “Un clásico del siglo XX (sobre *La regla del juego*, de Jean Renoir)”; “La torta de cumpleaños (sobre *En mi casa mando yo*, de Fernando Ayala)”; “El aguijón mellado (sobre *Griego busca griega*, de Friedrich Dürrenmatt)”, p. 53-54

Sábat, “Padre Renoir: La estirpe infinita”, p. 53

#### **Textos de Primera Plana**

Norberto Fuentes, “Los condenados de Condado”, p. 56-57

#### **Libros**

“La pía divulgación (sobre *Crónicas de Latinoamérica*); La memoria del Universo (sobre *La máquina de contar*, de Gabriel Zaid); Facilidad de palabra (sobre *El gran zoo*, de Nicolás Guillén); La sangre de un poeta (sobre *La noche - El eclipse - El desierto rojo*, de Michelangelo Antonioni)”, p. 58-59

Sábat, “Tribuno Guillén: La vejez” (retrato de Nicolás Guillén), p. 59

#### **Teatro**

“Una revolución conservadora (sobre *Tango*, de Slawomir Mrozek)”, p. 60

“Agresión” (del actor Jorge Friszón sobre el crítico de *Primera Plana*), p. 60

“Estrenos. Los hilos de la trama (sobre *El amasijo*, de Osvaldo Dragún); Un olor a naftalina (sobre *En familia*, de Mario Rolla)”, p. 60-61

#### **Música**



“Ha llegado un director” (sobre Romano Gandolfi), p. 61

*Records*, p. 61

**Radios,**

“Las amistades particulares”, p. 62

**Televisión**

“La traición del Che”, p. 62-63

**Plástica**

“El paso a la moral (sobre Pablo Suárez)”; “Tarde pero seguro (sobre Ary Brizzi); Los ocho resplandores” (sobre Gracia Cutuli y Jack Mergherian), p. 63

**Transiciones**, p. 64

**Año VI, Nº 277, 16 al 22 de abril de 1968**

**Tapa:** “Los amos del fútbol”

“María Elena Walsh: ha nacido el music-hall”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4

“Aniversarios. Abril 15, 1938. Muerte de [César] Vallejo”, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “¿Qué pasa en el Este?”, p. 11

**El País**

“Oposición: La batalla de Suipacha”, p. 12

“Obras Públicas. Todos bailan y yo también”, p. 13

“Diplomacia. Carrera versus azar”, p. 13

“Educación. El general Sarmiento va en coche al muere”, p. 14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Turismo. Para atrapar al ladrón”, p. 14

“Provincias. El parto de los montes”, p. 15-16

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. En otra cosa”, p. 16

“Gremios. Los cañones de San Sebastián”, p. 18

“Nacionalistas. Con la camisa nueva”, p. 18

**Economía y Negocios**

“Industria: Optimismo en la mitad más uno”, p. 20

“B.I.R.A. Casi un Banco de desarrollo”, p. 20-22

“A la pesca de ahorristas”, p. 22

“Noticias”, p. 24

### **El Mundo y América**

- “Nunca es tarde para volver a empezar”, p. 27-28  
“USA. El tambor mayor de la justicia”, p. 28  
Art Buchwald, “Entretelones. Westy, ven a casa”, p. 30  
“Cerdeña. El bandido de Orgosolo”, p. 30  
“Sudafricana. La quimera del oro”, p. 31  
“Comunistas. Revolución dentro de la revolución”, p. 32-34  
Osiris Troiani, “Ecuador. La primera espiga creció entre abrojos”, p. 36  
“Cuba. El barbero de La Habana”, p. 38  
“Chile. Los comunistas se vuelven chupacirios”, p. 38-39

### **Vida Moderna**

- “Revistas femeninas: Rosa suele vestir”, p. 41-42  
“Golf. ‘Drivieando’ en la terraza”, p. 42  
“Juegos. Bobby Kennedy da la cara”, p. 43  
“Viola Bernard: Psiquiatras de día”, p. 43  
“Casamientos. Con coro, es caro”, p. 44  
“Visitantes. Un corazón rendidor”, p. 44-45  
“Robos. Más vale ir en taxi”, p. 45  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

- Ricardo Frascara, “Los amos del fútbol”, p. 47-50  
“El atlético quiere estar solo”, p. 49

### **Señoras y Señores, p. 51**

### **Artes y Espectáculos**

- Ernesto Schóo, “Music-hall: Milagro en Buenos Aires”, p. 52-54  
Sábat, “María Elena Walsh” (retrato), p. 52

#### Films

- “Camino de perfección (sobre *Belle de Jour*, de Luis Buñuel)”; “Cieguita asustada (sobre *Espera la oscuridad*, de Frederic Knott)”; “Máscaras extraviadas (sobre “*Lejos del mundanal ruido*, de John Schlesinger)”, p. 54-55

### **Textos de Primera Plana**

- Angélica Gorodischer, “La morada del hombre”, p. 56-57  
S/F, (retrato de Angélica Gorodischer), p. 56

“Memorias. La última guerrilla de Ernesto Guevara” (sobre *Mi amigo el Che*, de Ricardo Rojo), p. 58

#### **Libros**

“La mariposa incandescente (sobre *Hombres en la tormenta*, de Stephen Crane); Lo que el viento se llevó (sobre *Malón contra malón*, de Julio Aníbal Portas)”, p. 58-60  
*Best - Sellers*, p. 59

#### **Música**

“El hombre de las dos Catalinas” (sobre Víctor Smetacek), p. 60-61  
Armando Puente, “Trovadores. En España también hay protestones”, p. 61  
“El último cortesano” (sobre Franz Joseph Haydn), p. 62  
S/F, (retrato de Franz Joseph Haydn), p. 62  
*Records*, p. 62

#### **Plástica**

“El sismógrafo de la vida interior” (sobre Isaías Julio Nougués), p. 62  
Nougués, “Dibujo de Nougués: Continuidad”, p. 62

#### **Televisión**

“600 millones para saber qué pasa”, p. 63  
“Refuerzos. Un equipo para noctámbulos”, p. 63

**Transiciones**, p. 64

### **Año VI, Nº 278, 23 al 29 de abril de 1968**

**Tapa:** “El avance de los golpistas”

“Johnson en Honolulu: Combate de retaguardia”

Calendario, p. 1-2

Correo, p. 4-5

“Aniversarios” (Abril 27, 1938. Muerte de [Edmund] Husserl”, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El ritmo de la revolución”, p. 11

#### **El País**

“El avance de los golpistas”, p. 12-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Municipalidad. ¡Ay, qué vivos son los ejecutivos!”, p. 14-15

“Gremios. La Gran Alianza”, p. 15-16

Jordán de la Cazuela, “Paralipomenos. Sangre eterna”, p. 16

“Difusión. Copropietario de sí mismo”, p. 16 y 18

“Provincias. La hora de los civiles”, p. 18-19

“Funcionarios. Predilección por la miel”, p. 19

### **Economía y Negocios**

Julián Delgado, “Rueff y Triffin: Las dos caras de las monedas”, p. 20-21

M. S., “Bancos: los nuevos dueños”, p. 22

“Publicidad. Un producto hecho de gente”, p. 22

“Carnes. Cómo vender sin Smithfield”, p. 23

“Inauguraciones. El mercado que faltaba”, p. 23

“Noticias”, p. 24

“Reuniones. La cena de las tapas”, p. 26

### **El Mundo y América**

“Honolulu: Combate de retaguardia”, p. 27-28

“Alemania. El lobo estepario”, p. 29

“Espionaje. Los diez mandamientos”, p. 29-31

Art Buchwald, “Entretelones. Hacia noviembre”, p. 30

“U.S.A. Cada cual atiende su juego”, p. 31

“África. Los hermanos sean unidos”, p. 34

“Canadá. La importancia de tener abuelos”, p. 35

“España. Salmones vascos en la red”, p. 36-37

“Dominicana. Otra sombra verde oliva”, p. 37

### **Vida Moderna**

“Robos: Los discípulos del Bagre”, p. 39

“Restaurantes. La quimera del lomo”, p. 41

“Órdenes. El guardapolvo le sienta bien a Malta”, p. 41

“Psicoanálisis. Contra el trauma, cuidar las formas”, p. 42

“Adolescentes. Para que no adolezcan”, p. 43

“Newton K. Wesley al alcance del ojo”, p. 43

“Diversiones. Por los palos, bocha”, p. 44

“Baby Sitters. Dejad que los niños”, p. 44

“Réditos. La cibernética es mala”, p. 45

“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

“Fútbol: El que las hace las paga”, p. 47

“Automovilismo. Con el mismo motor”, p. 48

“El golpe inexistente”, p. 49

“Semimediano (I). Un hombre sin máscara”, p. 50

“Semimedios (II). El campeón se afirma”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

“Líbero Badii en el espacio”, p. 52-54

#### **Libros**

“Cantar de ciegos (sobre *Cosecha roja*, de Dashiell Hammett);”, p. 54

David Levine, “Hammett: La ética del absurdo” (retrato), p. 54

*Best - Sellers*

#### **Textos de Primera Plana**

Guillermo Cabrera Infante, “Abril es el mes más cruel”, p. 56-57

S/F, (retrato de Guillermo Cabrera Infante”, p. 56

#### **Teatro**

“La ofensiva viene de París” (sobre *Verano*, de Romain Weingarten), p. 58

“Pioneros. Los últimos mohicanos” (sobre el Teatro del Centro), p. 58

“Estrenos. Cuando Caín es Abel (sobre *El precio*, con dirección de Román Viñoly Barreto);

Velada de antaño (sobre *Cándida*, con dirección de Milagros de la Vega); ¿.....? (sobre

*Futura*, de Alfredo Rodríguez Airas); Callejón sin salida (sobre *Tentempié*, de Ricardo Halac)”,

p. 59-60

#### **Films**

E.C. (¿Edgardo Cozarinsky?) “Prédica sediciosa (sobre *La leyenda del indomable*, de Stuart Rosenberg)”; “Verano, adiós (sobre *La salvaje*, de Michael Winner)”; “Deberes prolijos (sobre *Vidas secas*, de Nelson Pereira)”, p. 61

“Una grabación de la Camerata” (sobre Alberto Lysy), p. 62

“Discos. Adivina, adivinador (sobre *Turandot*, dirigida por Erich Leinsdorf)”, p. 62

#### **Records**

#### **Televisión**

“Il dottore Fortuna e il signore Margozzi”, p. 63

**Transiciones**, p. 64

### **Año VI, Nº 279, 30 de abril al 6 de mayo de 1968**

**Tapa:** “Divorcio a la Argentina”

“Grecia, un año después del golpe. Exclusivo”

Calendario, p. 1-2

*Best - Sellers*, p. 2

*Records*, p. 2

Correo, p. 4-5

"Aniversarios. Mayo 14 (2) 1948. Independencia de Israel", p. 6

Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 9

Mariano Grondona, "Los dos vacíos", p. 11

### **El País**

"Gobierno: Los juegos de palabras", p. 14

"Policía. El año de la represión", p. 15

"Funcionarios. Del rey abajo, ninguno", p. 15-16

"Costo de vida. ¡Cuidado con la leche!", p. 16

Flax, [ilustración - viñeta], p. 16

"Río Negro. La manzana de la discordia", p. 17

"Comerciantes. Fuenteovejuna todos a una", p. 17-18

Jordán de la Cazuela, "Paralipomenos. De mutuo insuficiente", p. 18

"Comunistas. La sucesión de Don Vittorio", p. 19

"Leyes. El Ministro y su Pigmalión", p. 21

### **Economía y Negocios**

Julián Delgado, "BID: La integración cambia de cara", p. 20-22

"Inversiones: ¿El turno de ADELA?", p. 22

A.Borrini "Publicidad. La ofensiva de invierno", p. 23

"Noticias", p. 24

"Aquí Rosario", p. 25

### **El Mundo y América**

"Hubert Humphrey, el tercer hombre", p. 27-29

"Cuerpo a cuerpo en Indiana", p. 28

"Vietnam: Tres monedas en la fuente", p. 29

"U.S.A. Más que un crimen, un error", p. 30-31

Osiris Troiani, "Un año después: La comedia griega", p. 32-34

"Nigeria. Jaque mate o enroque", p. 35-36

"Venezuela. Las estaciones violentas", p. 36

"Nicaragua. Encima del volcán", p. 36

"Chile. La reforma agraria cambia de bando", p. 37

### **Vida Moderna**

"Divorcio a la argentina", p. 38-40

Sábat, (ilustraciones), p. 38-40

“Epidemias. No hay tos sin tres”, p. 42  
“Autos. ¿Ajustarse el cinturón?”, p. 42  
“Infantes. Liberación a resorte”, p. 42  
“Justicia. Ciega, pero no tanto”, p. 43  
“Soplar y hacer botellas”, p. 43  
“Lógica. Los robots delincuentes”, p. 44  
“Guerreros. Desnudarse es vivir”, p. 45  
“Extravagario”, p. 46

### **Deportes**

Alberto Laya, “Automovilismo: El grito que faltaba”, p. 47  
“Fútbol. La serie truculenta”, p. 48  
“Básquetbol. Un seleccionado en apuros”, p. 49  
“Los negocios de Bonavena”, p. 49  
“Raids. África para los africanos”, p. 50

**Señoras y Señores**, p. 51

### **Artes y Espectáculos**

“Robbe-Grillet: Todo es antiguo”, p. 52-53

### **Libros**

“A.C. (Alberto Cousté) La palabra sagrada (sobre *De donde son los cantantes*, de Severo Sarduy);” La inocencia final (sobre *Poemas (1928-1953)*, de Stephen Spender); Contra el olvido (sobre *El amor agresivo*, de Roberto Mariani)”, p. 54-55  
Sábat, “Hermeneuta Sarduy: En el río” (retrato de Severo Sarduy), p. 54

### **Textos de Primera Plana**

Lewis Carroll, “Los libros de Alicia”, p. 56-57

S/F, (retrato de Lewis Carroll), p. 56

### **Films**

E.C. (¿Edgardo Cozarinsky?), “El paso a la conciencia (sobre *Pierrot el loco*, de Jean-Luc Godard)”; “La vuelta al hogar (sobre Peter Gunn, creado por Blake Edwards)”; “El triple artificio (sobre *Marat/Sade*, de Peter Brook)”, p. 58 y 60

“Estrenos. La recuperación (sobre *Los mirasoles*, dirigida por Osvaldo Bonet)”; “La equivocación (sobre *Balada para un iluso*, de Fabio Rejes y Pablo Lozano)”; “La novia del zorzal (sobre *Corazón de tango*, con dirección de Julio Piquer)”, p. 60-61

### **Música**

“Entre peces de oro y cuellos duros” (sobre Ricardo Viñes), p. 61

“Lady Macbeth en Siberia”, p. 62

### **Discos**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“La causa secreta (sobre *Concierto en Re mayor, para violín y orquesta*, de Ludwig van Beethoven)”, p. 62

**Plástica**

“Oferta para apurados (sobre Art Gallery International); Visita para eclécticos” (sobre la galería Lirolay), p. 63

**Transiciones**, p. 64

**Año VI, Nº 280, 7 al 13 de mayo de 1968**

**Tapa:** “Novelista Lezama Lima: América y su nuevo genio”  
“Gobierno: un otoño violento”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La rebelión de la Corte”, p. 11

**El País**

“Gobierno: Un otoño violento”, p. 14-15

Flax, [ilustración - viñeta], p. 14

“Gremios. La rebelión de las bases”, p. 15

“Diplomacia, 1. Embajador de U.S.A., se busca”, p. 15-16

“Diplomacia, 2. El sexto viaje de Alsogaray”, p. 16-17

“Corte: Otra vez frente al Gobierno”, p. 16

“Municipios. Pavimento y estabilización”, p. 18

Jordán de la Cazuela, “¿Cómo será?”, p. 18

“Conflictos laborales. Luz y Fuerza, los militares y el Ministro de Economía”, p. 19

“C.I.A.P., ¿Sobrevivirá la Alianza?”, p. 21-22

“Oliver: ‘No es un problema de bolsillo’”, p. 22

“Provincias. Dieta de alcohol en Tucumán”, p. 23

**El Mundo y América**

“Vietnam: dos centavos de esperanza”, p. 25

“Medio Oriente. Las barbas en remojo”, p. 26

“U.S.A. Cómo hacer un presidente”, p. 27

“Chile. El avance de los militares”, p. 27



Armando Puente (corresponsal de *Primera Plana*), “España. La verbena de los gremios”, p. 27-29

“Gran Bretaña. Los blancos estaban cabreros”, p. 29

Art Buchwald, “Todos reclaman éxito”, p. 30

“Alemania. La primera etapa del divorcio”, p. 30-31

“Córcega. Más divertido que el fútbol”, p. 31

“Uruguay. Las fronteras de la decencia”, p. 32

“Sierra Leona. La balada del soldado”, p. 32

“De Cézanne a Miró” (suplemento ilustrado a color, sin numeración)

### **Vida Moderna**

“Cocina: A la mesa con Afrodita”, p. 41-42

“La Ciudad. Rivadavia y Belgrano, mano a mano”, p. 42

“Publicidad. Adán y Eva en Buenos Aires”, p. 43

“Lanzamientos. Miércoles: Tiempo bueno, pero nieve”, p. 44

“Viajes. Por el Caribe, en un delirio flotante”, p. 45

“Extravagario”, p. 46

### **Ciencia y Técnica**

“Congresos: Mendel, negros y grasas”, p. 48

“Inmunología. De la fiebre caída, el virus hace leña”, p. 48-49

“Psiquiatras. Dejad que los traumas vengan a mí”, p. 49

“Corazón. Muchas mudanzas, pocos floeos”, p. 49

### **Deportes**

“Fútbol: El arte de comprar mal”, p. 50-51

“Auto: ¿Por última vez?”, p. 51

“Boxeo. Una corona y tres campeones”, p. 52

### **Negocios**

“Bancos: La batalla de las sucursales”, p. 53

“Capacitación. El boom de las escuelas”, p. 54-55

“El tiempo de IDEA”, p. 54

“Noticias”, p. 56

### **Artes y Espectáculos**

Tomás Eloy Martínez, “José Lezama Lima, el peregrino inmóvil”, p. 58-61

“El happening inoportuno”, p. 62

### **Plástica**

“Para Ver y Estimar” (sobre el Premio de Honor Ver y Estimar), p. 62

**Música**

“Dejándolo todo cada vez” (sobre Friedrich Gulda), p. 63

*Best - Sellers*

**Textos de Primera Plana**

Enrique Wernicke, “El agua”, p. 64-65

S/F, (retrato de Enrique Wernicke), p. 64

**Teatro**

“Todo sol es amargo (sobre *Los días hermosos*, con puesta de Jorge Petraglia); Tónico para la memoria (sobre *La resistible ascensión de Arturo Ui*, con dirección de Manuel Iedvabni); Escándalos romanos (sobre *Coriolano*, con dirección de Pedro Escudero); El calamar enano (sobre *Ceremonia por un negro asesinado*, dirigida por Rolando Malié)”, p. 66-67

**Films**

“La edad cruel (sobre *Trenes rigurosamente vigilados*, de Milos Forman)”; “No tan heroicos (sobre *La resistencia no resiste*, de Jean-Paul Rappeneau)”; “1 hombre, 2 mujeres (sobre *Vivir por vivir*, de Claude Lelouch)”, “Centenarios. Cuando la risa era muy joven” (sobre Luis Pardo y Diomira Loreti de Pardo), p. 67-68

**Historia del peronismo**

“La Segunda Presidencia, I. Perón reasume el poder”, p. 69-71

“Aniversarios. Mayo 10, 1933. Guerra Paraguay-Bolivia”, p. 72

**Año VI, Nº 281, 14 al 20 de mayo de 1968**

**Tapas:** “Aramburu: ¿Otra vez presidente?”

“Indiana: El golpe de Bob. Exclusivo”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

“Landrú, según lo ha dibujado Juan Carlos Colombres”, p. 9

Mariano Grondona, “El laudo de Luz y Fuerza”, p. 11

**El País**

“Onganía-Alsogaray: Una cierta sonrisa”, p. 13-14

Flax, [ilustración - viñeta], p. 13  
“Economía. El Banco Mundial toma la iniciativa”, p. 14-15  
“Carnes. Treinta mil toneladas en el aire”, p. 15  
“Instituciones. El primer consejo económico y social”, p. 15-16  
“Gremios. Insubordinación y valor”, p. 16  
“Textiles: Por ahora, tiros”, p. 16  
“Laudos. El empate de 2 a 1”, p. 17  
“Provincias. Chilenos vs. chilenos”, p. 19-20  
Jordán de la Cazuela, “Durus edictum”, p. 19  
“Clero. Las manos lavadas”, p. 20  
“Políticos. Aramburu: ¿Otra vez presidente?”, p. 20-22

### **América y El Mundo**

“Indiana: El golpe de Robert Kennedy”, p. 25-27  
“Italia. Las golondrinas no votan”, p. 28  
“Comunistas. Alarma en el Este”, p. 29-30  
Art Buchwald, “Canciones bélicas”, p. 30  
Osiris Troiani, “Vietnam. París bien vale una misa”, p. 31-32  
Georges Chaffard, “Informe especial. Los secretos del Vietcong”, p. 33-36, 38 y 40-41  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 43-45

### **Historia del peronismo**

“La Segunda Presidencia, II. La muerte de Evita”, p. 46-48

### **Vida Moderna**

“Muebles: El romance del Saarinen y la Venus”, p. 49  
“Tragedias. Todo empezó con una chispa” (sobre el incendio del petrolero Islas Orcadas), p. 50-51  
“Religión. La revolución de los diáconos”, p. 51-52  
“Fiestas. De la nevada a la nevera” (sobre la presentación de *Freskyta*), p. 52  
“Personajes. El embrujo de Jorge Antonio”, p. 53  
“Extravagario”, p. 54

### **Ciencia y Técnica**

“Prospectiva: El año 2000 es argentino”, p. 56  
“Aprendizaje. Ojos que no ven, mejor”, p. 56-57  
“Juegos. Nada es cierto, si todo es verdadero”, p. 57

### **Deportes**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Automovilismo: TC sin tierra”, p. 58-59

“Tenis de moda”, p. 59

“Fútbol. Inexpertos en la Copa”, p. 60

“Golf. Cómo ganar perdiendo”, p. 60

### **Negocios**

“Neumáticos: ¿Comienza una revolución?”, p. 61

“3a. EMHA. Máquinas: Contra viento y marea”, p. 62

“Aviación. Suiza era una Fiesta”, p. 62-63

“Noticias”, p. 64

### **Artes y Espectáculos**

#### **Música**

“Cada vez menos discos”, p. 67-68

“Operitas. La verborragia no prevalecerá”, p. 69

#### *Récords*

“Óperas. La navegación entre dos aguas” (sobre *Katia Kabanova*, de Leos Janacek), p. 69

“Troilo”, p. 70

#### **Plástica**

“La visita dice que sí (sobre Monroe Wheeler); Para confiar en la luz (sobre Ricardo Garabito); 500 años después (sobre el *Retrato de Arnolfini* de Jan van Eyck), Apretados caben más (sobre la exposición Nuevo Ensamble del Museo Nacional de Bellas Artes)”, p. 70-71

#### **Textos de Primera Plana**

Julio Cortazar, “Carta a Fernández Retamar”, p. 72-73

S/F, (retrato de Julio Cortázar), p. 72

#### **Libros**

T.E.M. (Tomás Eloy Martínez), “El genio aficionado (sobre *Paradiso*, de José Lezama Lima); El jugador tramposo (sobre *La casa de Hong-Kong*, de Alain Robbe-Grillet); Coriolano Fernández, Las primeras palabras (sobre *La imaginación*, de Jean-Paul Sartre); El espejo empañado (sobre *Un pintor ante el espejo*, de Emilio Pettoruti)”, p. 74-76

#### *Best - Sellers*

#### Films

“Los previsibles (sobre *El incidente*, de Larry Peerce)”; “Pater familias Igmar (sobre *Los estimulantes*, film colectivo)”, p. 77-78

#### **Teatro**

“Música porque sí, música vana (sobre *La música*, de Marguerite Durás y *La mentira*, de Nathalie Sarraute); ¡Pum, pum, pum! (sobre *Libertad, libertad, libertad*, con puesta de Mario Trejo y David Stivel); Clase turista (sobre *El verano*, dirigida por Francisco Javier); ¿Estás ahí? (sobre *Ciudad: 1900*, dirigida por Rubén Pesce)”, p. 78-79

“Aniversarios. Mayo 11, 1888. Nace Irving Berlin”, p. 80

**Año VI, Nº 282, 21 al 27 de mayo de 1968**

**Tapa:** “Revolución ¿sí o no?”

“Exclusivo. De Gaulle y los comunistas”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Perspectivas regionales”, p. 11

**El País**

“Marina: Un alegato contra el Pentágono”, p. 13-14

“Renuncias. El strip tease de Krieger Vasena”, p. 14-15

“Oposición. Un par de tácticas en el peronismo”, p. 15-16

Flax, [ilustración - viñeta], p. 16

“Gremios. El fantasma de Framini”, p. 16

“Los pasos perdidos”, p. 16-17

“Provincias. No hay paz en Tucumán”, p. 17

“Rosario. El derrumbe de un coloso”, p. 19

Jordán de la Cazuela, “¿Habrán híbrido?”, p. 19

“Debates. Revolución: ¿Sí o no?”, p. 20-23

**El Mundo y América**

“Gauilliver en el país de los comunistas”, p. 25-27

“Historia. El hombre de Pearl Harbor”, p. 27

“Estados Unidos. El ocaso de McCarthy”, p. 28

“Vietnam: Donde viven las palabras”, p. 30

“Panamá. La ley del revólver”, p. 30-31

“Italia. Benone o benino”, p. 32 y 34

“Color: La vuelta a Pascua en ocho días”, p. 37, 39-40, 42-44 y 47-48

**Historia del peronismo**

“La Segunda Presidencia, III. El velorio de Evita”, p. 50-52

**Vida Moderna**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Estudiantes: Un 10 en disturbios”, p. 53-54  
“Placeres. Exclusivo para conejitos”, p. 55  
“Landrú! y los ejecutivos”, p. 56-57  
“Extravagario”, p. 58

### **Ciencia y Técnica**

“Sociología: Los INGOS crecen”, p. 60  
“Anticonceptivos. ¿El estrógeno coagula?”, p. 60-61  
“Antropología. Las orejas de la raza”, p. 61

### **Deportes**

“Fútbol: Los jóvenes fuertes”, p. 62-63  
“La bruja Verón”, p. 63  
“Seleccionado. El malhumor de Renato Cesarini”, p. 64

### **Negocios**

Mario Sekiguchi, “Acindar: Otro hombre al timón”, p. 66  
“Bancos. Una cuña en la City”, p. 67  
“Noticias”, p. 68

### **Artes y Espectáculos**

“Di Tella: La sangre llega al río”, p. 70  
“Remates. Todo queda en casa” (sobre el remate de obras en el Museo de San Roque), p. 71  
“Pintores. El cazador oculto” (sobre Ernesto Deira), p. 71

### **Cine**

“El nacimiento de un director” (sobre Juan José Stagnaro), p. 71-72

#### Films

“La trivialidad del mal (sobre *A sangre fría*, de Richard Brooks)”; “Te acordás hermano (sobre *Homo de marihuana*, de Lucas Demare)”, p. 72

### **Teatro**

“Alma criolla, errante y callejera” (sobre Néstor Raimondi), p. 73  
“Bayanihan: Si no se funden, se mezclan” (sobre el Gran Ballet Nacional de las Filipinas), p. 74

### **Música**

“La censura va por dentro”, p. 74  
“Ópera. Los cantantes deben ser actores” (sobre la Pequeña Ópera de Buenos Aires), p. 75

#### Records

“Serenata. La novia del conde Drácula (sobre *Nacha de noche*)”, p. 75

“Discos. El plano de un hombre (sobre *Las bodas, El zorro y Ragtime*, de Igor Stravinsky)”, p. 75

**Textos de Primera Plana**

Julio Cortázar, “Carta a Fernández Retamar”, p. 76-77

**Libros**

“El anti catecismo (sobre *Infernaliana*, de Charles Nodier); La hora militante (sobre *Letras del continente mestizo*, de Mario Benedetti); El ciervo huidizo (sobre *El mundo vivo de Shakespeare*, de John Wain); Historia de siempre (sobre *Pongamos que me llamo Gantenbein*, de Max Frisch); Existir es coexistir (sobre *Fenomenología existencial*, de William A. Luyten)”, p. 78-80  
*Best - Sellers*

Ing. Mario R. Saccone, “Solicitada. Encarrilar el transporte nacional: la solución lógica”, p. 82-83

“Aniversarios. Mayo 24, 1868. Nace el Hospital Rawson”, p. 84

**Año VI, Nº 283, 28 de mayo al 3 de junio de 1968**

**Tapa:** “General Alsogaray. Gobierno 1 - Ejército 1”  
“Desde París: La revolución francesa”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6-7

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El príncipe nuevo”, p. 11

**El País**

“Gobierno, 1 - Ejército, 1”, p. 13-15

“Economía. Apenas un poco mejor que en 1967”, p. 15-16

Flax, [ilustración - viñeta], p. 16

“Diplomacia. El bautismo de la Cuenca del Plata”, p. 16

“Gremios. Los bemoles del participacionismo”, p. 17-18

“La rebelión de los médicos”, p. 18

“Once días que no conmovieron a nadie”, p. 19

Jordán de la Cazuela, “El rumor de los rumores”, p. 19

“Justicia. Intimidades de la Corte”, p. 20-21

“Intervenciones. Más desatinos en el Congreso”, p. 22

“Imprudencias. Argentina y Vietnam del Sur”, p. 22  
“Periodismo. Libertad de prensa, pero con límites”, p. 23

### **El Mundo y América**

“La Segunda Revolución Francesa”, p. 25-28  
“Italia. La espalda contra la pared”, p. 29  
Art Buchwald, “Conscripción republicana”, p. 30  
“Vietnam. Los proverbios orientales”, p. 30-1  
“Perú. Un hijo desobediente”, p. 31  
“Ecuador. Hippies, drogas y democracia”, p. 32  
“Chile. La era del plebiscito”, p. 32  
“Haití. Pasaron las grullas”, p. 32  
Carlos Villar Araujo, “Informe espacial. La economía a botón” p. 35-36, 38-40, 42-44  
“Plan, ¿estás?”, p. 42  
“Landrú! y los ejecutivos”, p. 46-47

### **Historia del peronismo**

“La Segunda Presidencia, IV. El sepelio de Evita”, p. 48-50

### **Vida Moderna**

“¿Pena de muerte en la Argentina?”, p. 53-55  
“Maratones. 500 millones por un caramelo”, p. 56  
“Comunidades. Los herederos de Falucho”, p. 57  
“Extravagario”, p. 58

### **Ciencia y Técnica**

“Roentgen que no has de absorber...”, p. 59  
“Tests. Salgamos en tándem, Catilina”, p. 60  
“Investigación. Alergia para aspirinómanos”, p. 60  
Oscar Caballero, “Ideólogos. Los mil ojos del doctor Marcuse”, p. 61

### **Deportes**

“Turf: 100.000 dólares evaporados”, p. 62  
“Técnicos. La mudanza de Don Helenio”, p. 62  
“Avisos. Cuanto más abajo, mejor”, p. 63-64  
“Los vaivenes de Artime”, p. 63  
“Boxeo. Los festejos de Bonavena”, p. 65

### **Negocios**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.



“Publicidad: Los avisos agresivos”, p. 66-67

“Publicidad (II). Cita en Berlín”, p. 67

“Noticias”, p. 68

## **Artes y Espectáculos**

### **Música**

“El Colón: Sesenta años de gloria”, p. 70

“Discos. Un caballero polaco (sobre *Sinfonía rústica* y *Sinfonía sacra*, de Andrzej Panufnik)”, p. 71

### **Cine**

“El sueño del estudio propio” (sobre Gilberto Forti Glori), p. 71

#### Films

“El asceta indómito (sobre *Mouchette*, de Robert Bresson)”; “No tan en pugna (sobre *Tute cabrero*, de Juan José Jusid)”; “La metáfora inesperada (sobre *Vivir por Israel*, de Chris Marker)”; “Celuloide (sobre *Sólo se vive dos veces*, de Lewis Gilbert)”;

“Cazadores de dólares; Luv quiere decir amor”, p. 72-74

“Tiny Tim: La esencia de la pureza”, p. 74

### **Plástica**

“Para nosotros, la libertad”, p. 75

### **Textos de Primera Plana**

Hugo Tabachnik, “Pequeño tratado de ornitología”, p. 76-77

S/F, (retrato de Hugo Tabachnik), p. 76

### **Libros**

“El arcano mayor (sobre *Himnos del Rig-Veda*); Hasta la sepultura (sobre *La asfixia*, de Violette Leduc); 27 Rue de Fleurus (sobre *Autobiografía de Alice B. Toklas*, de Gertrude Stein); Este verdor perdurará (sobre *Diálogos con Leucó*, de Cesare Pavese); El poeta asesinado (sobre *Antología poética*, de Paul Éluard)”, p. 78-81

Sábat, “Éluard: Morir de no morir” (retrato de Paul Éluard), p. 81

#### *Records*

### **Televisión**

“E dopo, il Topo”, p. 82

### **Teatro**

“El premio no hace al autor”, p. 82

“Aniversarios. Junio 1o., 1958. Asume de Gaulle”, p. 84

## **Año VI, Nº 284, 4 al 10 de junio de 1968**

**Tapa:** “El ocaso de De Gaulle”

“Argentina: El pleito militar”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Claves para Francia”, p. 11

### **El País**

“Los corazones de Lanús”, p. 13-14

“Gremios. La ronda del gallo ciego”, p. 14-15

“Gobierno. El pleito militar”, p. 16

Flax, “La semana de Flax” [ilustración - viñeta], p. 16

“Gabinete. ¿Bastarán dos para reemplazar a uno?”, p. 17 y 19

Jordán de la Cazuela, “La verba nueva”, p. 19

“Diplomacia. La Niña, la Pinta y la Santa María”, p. 20-21

“Comercio. Vender en Madrid”, p. 22

“Investigaciones. El asesinato de Rosendo García”, p. 22-23

### **El Mundo y América**

Roberto Aizcorbe, “El ocaso de Charles de Gaulle”, p. 24-25

“No podemos pagar la nafta”, p. 26

“Francia, antes del diluvio”, p. 27-28

“Italia. Rebeldes sin causa”, p. 29

Walter Lippmann, “Las gestiones de París”, p. 30

“Tanzania. Ofensiva contra las nalgas desnudas”, p. 30

“Perú. Los militares ante la caída del sol”, p. 31-32

“España. Por Dios, por la Patria y por el Rey”, p. 32 y 34

Julián Delgado, “Color: Elecciones en USA. La Guerra de los botones”, p. 37-44

### **Historia del peronismo**

“La Segunda Presidencia, V. La Plata cambia de nombre”, p. 46-48

### **Vida Moderna**

“Moda invernal: La costosa sobriedad”, p. 49-51

“Personajes. El Embajador de la vereda”, p. 51

“Landrú! y los ejecutivos”, p. 52

“Extravagario”, p. 54

### **Ciencia y Técnica**

“Química: Las sustracciones inglesas”, p. 56

“Genética. XYY es alto y mata”, p. 56-57

### **Deportes**

“Fútbol: Los arqueros del momento”, p. 58

“Fútbol (II). El arquero sin arco”, p. 59

“Una corona italiana”, p. 59

“Copas. ¿Quién le teme a Manchester?”, p. 60

“Futbolistas. El reposo de Madero”, p. 61

### **Negocios**

“Petroquímica: La margarita del etileno”, p. 62

“Empresas. Los dueños del nylon”, p. 62-63

“Noticias”, p. 64

### **Artes y Espectáculos**

“Edmundo Rivero: El último trovador”, p. 66-67

### **Música**

“La guitarra de diez cuerdas” (sobre Narciso Yepes), p. 68

“Discos. Más allá del río (sobre *Cuatro paisajes americanos*)”, p. 68

### **Records**

#### **Films**

“Imágenes exportables (sobre *Clamor de justicia*, de Buzz Kulik); “El dinosaurio de oro (sobre *Otelo*, con dirección escénica de John Dexter); “Celuloide (sobre *Doctor Fausto*, de Richard Burton y Neill Coghill); “El valle de las muñecas (dirigida por Mark Robson)”, p. 69-70

“Ley de Cine: El parto de los montes”, p. 70

### **Teatro**

“La comedia de las equivocaciones”, p. 71

### **Textos de Primera Plana**

Julio Le Parc, “La actitud del artista”, p. 72-73

S/F, (retrato de Julio Le Parc), p. 72

### **Libros**

“El pornógrafo virtuoso (sobre *La seducción*, de Witold Gombrowicz); Adorado John (sobre *Los días de Dillinger*, de John Toland); Espera la oscuridad (sobre *Buenos aires dos por cuatro*, de Osvaldo Rossler)”, p. 74-75

*Best - Sellers*

### **Plástica**

“No todo es vigilia (sobre Marí Orensanz); Comiéndose vivos (sobre Roberto Plate); Réquiem por un dandy (sobre Kees van Dongen)”, p. 76

**Documentos.** “4 de junio. El golpe contra Castillo”, p. 78-79

“Aniversarios. 6 de junio de 1967, Guerra en Nigeria”, p. 80

**Año VI, Nº 285, 11 al 17 de junio de 1968**

**Tapa:** “Los Kennedy: Una tragedia americana”  
“Argentina 1968: El poder estudiantil”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Violencia y desarrollo”, p. 11

**El País**

“Gobierno: En la torre de marfil”, p. 13-14

“Sequía. Todavía no pasó el peligro”, p. 14

“Gremios.El mareo de Ginebra”, p. 15-16

Flax, “La semana de Flax” [ilustración - viñeta], p. 16

“Gabinete. La guerra de las naranjas”, p. 16-17

“Concesiones. Una huelga pasada por agua”, p. 17-18

“Desdenes. En boca cerrada...”, p. 19

Jordán de la Cazuela, “Trabajar en clan”, p. 19

“Justicia. El crimen de la calle Cosquín”, p. 20

“Costumbres. Jugemos en el bosque mientras el lobo no está”, p. 20-22

**América y El Mundo**

Roberto García, “Los Kennedy: Una tragedia americana”, p. 23-27

“¿Iba a ser presidente?”, p. 25

“Francia. La Revolución acabó en un picnic”, p. 28-29

“Vietnam. Ya han florecido los albaricoques”, p. 29-30

Art Buchwald, “El costo de la paz”, p. 30

“Estudiantes. Al compás de Cohn-Bendit”, p. 31

“Ecuador. Velasco: Ayer, hoy y siempre”, p. 32

Osiris Troiani, “Informe especial. Los árabes, un año después”, p. 35-37, 39-40 y 42-43

“Landrú! y los ejecutivos”, p. 46-47

### **Historia del peronismo**

“La Segunda Presidencia, VI. La U.E.S.”, p. 48-50

### **Vida Moderna**

“Argentina 1968: El poder estudiantil”, p. 53-56

“La ciudad. Esmeralda, la vieja casa digna”, p. 56

“Personajes. El sargento Funes contra el Vietcong”, p. 57

“Extravagario”, p. 58

### **Ciencia y Técnica**

“Cirugía: A buen transplantador...”, p. 59-60

“Hematología. Hemofilia y la bolsa sangrienta”, p. 60

“Aprendizaje. ¿Qué clase de ciencia?”, p. 60

“Psicología. USA: El ejército de los simios”, p. 60-61

“Educación. Química con antena”, p. 61

### **Deportes**

“Indiana 1969: Vote por la turbina”, p. 62

“Seleccionado. El partido inútil”, p. 63-64

“La gran parodia”, p. 63

“U.S.A. Las mañas de Casa y Puskas”, p. 65

### **Negocios**

“Créditos: La hora de los autos”, p. 66

“Publicidad. El hombre del sello”, p. 67

“Noticias”, p. 68

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“Los que eligieron la libertad”, p. 71-72

#### **Film**

“El nuevo Gulliver (sobre *El planeta de los simios*, de Franklin J. Shaffner)”, p. 72-73

#### **Música**

“Las tribulaciones del pobre Bomarzo”, p. 73-75

#### **Records**

“Azucena la Grande” (sobre Azucena Maizani), p. 74

“Discos. La última canción (sobre *El viaje de invierno*, de Franz Schubert)”, p. 75

### **Libros**

“La aventura y el orden (sobre *La aventura occidental del hombre*, de Denis de Rougemont); La transparencia (sobre *El agua*, de Enrique Wernicke); La Pasión según Chase (sobre *Una radiante mañana estival*, de James Hadley Chase); La rebelión (sobre *Monzón Napalm*, de Enrique Medina); Un fantasma del viejo pasado (sobre *Carlos Gardel*, de Armando Delfino)”, p. 75 y 78-79

### **Textos de Primera Plana**

Alberto Vanasco, “Estructuralismo y novela”, p. 76-77

S/F, (retrato de Alberto Vanasco), p. 76

*Best - Sellers*

### **Plástica**

“El homenaje cósmico (sobre Mario Loza); Señales de vida (sobre Graciela Carnevale, Noemí Escandell, Fernández Bonina y Lía Masonave)”, p. 80

### **Televisión**

“La caridad empieza por sábado”, p. 81

### **Teatro**

“Cuando el tucán abre el pico” (sobre los premios de la Primera Bial de Obras Teatrales Argentinas), p. 82

“Estrenos. Viva el folklore (sobre *Love & Song*, de Alfredo Rodríguez Airas); Words, words, words (sobre la reconstrucción de la Ópera de Viena)”, p. 82-83

“Aniversarios. 15 de junio, de 1918. Reforma Universitaria”, p. 84

## **Año VI, Nº 286, 18 al 24 de junio de 1968**

**Tapa:** “El complot liberal”

“Los argentinos y sus platos voladores”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las dos premisas”, p. 11

### **El País**

“Universidad: El grito en la noche”, p. 13-14

“Fuerzas Armadas. ¿Un nuevo rango militar?”, p. 14

“Economía. ¡Que se salven las estadísticas!”, p. 14-15

“Bienestar Social. Todavía las grandes palabras”, p. 16

Flax, "La semana de Flax" [ilustración - viñeta], p. 16  
"Provincias. Santa Fe: Militares al asalto de LT9", p. 17  
"Gremios. Los dirigentes están locos, locos, locos", p. 19  
Jordán de la Cazuella, "Argumento Aquiles", p. 19  
"Política. El complot de los liberales", p. 20-22

### **América y El Mundo**

Roberto García, "Ted Kennedy: Heredarás el fuego", p. 23-26  
"Los candidatos después del crimen", p. 25  
"USA-URSS. Se van por la misma senda", p. 26  
"Francia. Los aprendices de brujo", p. 27-28  
"Italia. Divorcio a la vista", p. 28  
"Yugoslavia. Un Mariscal que acepta aprender de los estudiantes", p. 29  
Art Buchwald, "De Gaulle y su error", p. 30  
"Uruguay. Detrás de los tumultos", p. 30 y 32  
"Colombia. Un Presidente como hay pocos", p. 32 y 34  
Ernesto Schóo. "Color: La Nueva Canción", p. 37-44

### **Historia del peronismo**

"La Segunda Presidencia, VII. El caso Nelly Rivas", p. 46-48

### **Vida Moderna**

"Los argentinos y sus platos voladores", p. 49-50  
"Ingenios. A sonar se ha dicho", p. 50-51  
"Manjares. Treinta y cinco países en la mesa", p. 51  
"Landrú! y los ejecutivos", p. 52-53  
"Extravagario", p. 54

### **Ciencia y Técnica**

"Neurocirugía: El cerebro trágico", p. 55  
"Engendros. Argentinos de corazón plástico", p. 56  
"Hazañas. No amputar la pierna del prójimo", p. 56-57

### **Deportes**

"Fischer: Un ejecutivo del fútbol", p. 58-60  
"La operación Saldaño", p. 59  
"Prototipos. El disfraz anaranjado", p. 60-61

### **Negocios**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, "Índice de la Primera Plana", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Por un puñado de dólares”, p. 62  
“Noticias”, p. 64

## **Artes y Espectáculos**

### **Teatro**

“El Mundo en los estantes”, p.67  
“Estrenos. Gente que habla”, p. 68  
“Music - hall infernal “, p. 68

### **Música**

“Persifal tiene un ataque de hipo”, p. 70  
“Discos. El taller diabólico”, p. 71

### *Record*

### **Textos de Primera Plana**

Alfred Jarry, “Ubú Cornudo”, p. 72-73  
Films

E.C, “Marcha militar Primera, [*Los carabineros*]”, “Los dandis heroicos, [*La coleccionista*]”, p.74; “Celuloide [*Despierta y mata y Los besos*]”, p. 75

### **Plástica**

“Paso a los artesanos”, p. 76  
“Escritores. Retrato del autor casi novel”, p. 77

### **Libros**

“La catedral gótica, H.P.Lovecraft, *En las montañas de la locura*”, p. 78-79  
“Los críticos asesinos. Novelistas norteamericanos contemporáneos”, p. 78-79  
*Best - Seller*

“Aniversarios, Junio 21, 1963. Elección de Paulo VI”, p. 80

## **Año VI, Nº 287, 25 de junio al 1 de julio de 1968**

**Tapa:** “El golpe de los jueces”

“Una encuesta exclusiva: dos años de Onganía”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El error de los estudiantes”, p. 11

## **El País**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.



“Oposición: El golpe de los Jueces”, p. 13-15  
“Economía. ¿Hugo alguna vez U\$S en 1000 millones?”, p. 15-16  
Flax, “La semana de Flax”, p. 16  
“Empresarios. La reunión de Alta Gracia”, p. 17  
“Gabinete. El ocaso del Gran Brujo”, p. 18  
“Alquileres. La guerra de la clase media”, p. 18-20  
Jordán de la Cazuela, “Hacete amigo de quien”, p. 19  
“Encuestas. Dos años de Onganía”, p. 20-22  
“Perón. ‘Cuerda para cien años’”, p. 23  
“Diplomacia. El misterio del iglú amarillo”, p. 23

### **El Mundo y América**

Alberto Borrini, “El segundo bloqueo de Berlín”, p. 24-25  
“Vietnam. Sálvese quien pueda”, p. 26  
“Checoslovaquia. El bolchevique que lloró”, p. 27-28  
“Bélgica. La confusión de las lenguas”, p. 28-29  
“Israel. Dos generales frente a frente”, p. 29  
“U.S.A. Entre la libertad y el miedo”, p. 29-31  
“Elecciones: Los últimos choques”, p. 30  
“Perú. Los peligros de la mano izquierda”, p. 31  
“Chile. Los católicos al frente”, p. 32  
“Cuba. Mirta, Fidel y Fidelito”, p. 32  
Carlos Villar Araujo, “Informe especial. Los juegos políticos”, p. 35-36, 39, 42 y 44  
Kalondi, [ilustración – viñeta], p. 39  
“Los diez mundos alternativos propuestos por Morton Kaplan”, p. 40-41  
Kalondi, (página de humor), p. 43  
“Landrú! y los ejecutivos”, p. 46

### **Historia del peronismo**

“La Segunda Presidencia, VIII. El Festival de Mar del Plata”, p. 48-50

### **Vida Moderna**

“Estados Unidos: Revólver a la orden”, p. 53-55  
“Modas. La embajadora de tío Pucci”, p. 55  
“Jockey Club. Entre el incendio y las vísperas”, p. 56  
“Personajes. Perón: La horma de su zapato”, p. 57  
“Extravagario”, p. 58

### **Ciencia y Técnica**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Asistencia: El modelo de Lanús”, p. 59  
“Sociología. Maduros del mundo, uníos”, p. 60-61

### **Deportes**

“Fútbol: Cundo Cesarini no hace reír”, p. 62  
“Ciclismo. Cayó una bomba en Italia”, p. 62-64  
“Expediente secreto”, p. 63  
“Basquetbol. Bahía Blanca es un cesto”, p. 64

### **Negocios**

“Constructores: Todo menos El Chocón”, p. 66-67  
“Noticias”, p. 681

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

“Los nietos de Mutt y Jeff”, p. 70

#### **Cine**

“El club de los parricidas”, p. 71

#### **Films**

“El reino de Vampi (sobre *Psicoanálisis*, de Héctor Olivera)”; “Celuloide (sobre *Los caifanes*, de Juan Ibáñez)”, p. 72

#### **Danza**

“Hay que ser joven para siempre”, p. 73  
“Martina Arroyo”, p. 74

#### **Música**

“Un congreso en el bolsillo” (sobre la Tercera Conferencia Interamericana de Educación Musical), p. 74

“Discos. La tutela esotérica (sobre *Misa solemne*, de Ludwig van Beethoven)”, p. 75

#### **Records**

#### **Textos de Primera Plana**

José Lezama Lima, “Inferno (I)”, p. 76-77  
S/F, (retrato de José Lezama Lima), p. 76

#### **Teatro**

“Sala nueva, vida nueva”, p. 78  
“Resurrecciones. La Comedia vuelve al hogar”, p. 78

#### **Libros**

“Adiós a Macondo (sobre *El coronel no tiene quien le escriba - La mala hora*, de Gabriel García Márquez); Del lado de la vida (sobre *Antología*, de René Char); Comienza el Apocalipsis (sobre *Comienza Cabot Wright*, de James Purdy); En busca del mito (sobre *Mi*

*amigo el Che*, de Ricardo Rojo); Pájaros hipnotizados (sobre *Los zares y la revolución rusa*, de A. Wryubowa)", p. 79-83

*Best – Sellers*

S/F, (retrato de James Purdy), p. 81

"Aniversarios. Junio 26, 1948. Anatema contra Tito", p. 84

### **Año VI, Nº 288, 2 al 8 de julio de 1968**

**Tapa:** "Rendo y el fútbol de San Lorenzo"

"El gobierno en apuros"

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6-7

Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 9

Mariano Grondona, "La estratagema de la oposición", p. 11

### **El País**

"El gobierno en apuros", p. 13-14

"Alianzas. Los idus de junio", p. 14-15

"Justicia. Los silogismos del doctor Borda", p. 16

Flax, "La semana de Flax", p. 16

"Economía. ¿Quo vadis medio aguinaldo?", p. 18

"Bolsa. No apto para incrédulos", p. 18-19

Jordán de la Cazuella, "El primer apronte", p. 19

"Comunicaciones. Para atrapar al Canario", p. 20

"Diplomacia. Ha llegado un militar", p. 20

"Retornos. El plan político de Alsogaray", p. 21-22

"Tragedias. Los mártires de la Puerta 12", p. 22

### **América y El Mundo**

"Uruguay: El sonido y la furia", p. 24-26

"Brasil. Un paso atrás, dos pasos adelante", p. 26-27

"U.S.A. Guerra fuera y guerra dentro", p. 27-28

"Vietnam. El coronel tiene quien le escriba", p. 28

"Canadá. Por fin solos", p. 28

"Francia. El salario del miedo", p. 29-30

"Italia. Macia Rusia, con fervor", p. 30-31

Art Buchwald, "El origen de la violencia", p. 30  
"Japón. Yanquis, go home", p. 31-32  
"China. Un país exiguo para dos mujeres", p. 32 y 34  
Felisa Pinto y Silvia Rudni, "Color. Las Ciencias Ocultas de la Belleza", p. 37-44

### **Historia del peronismo**

"La Segunda Presidencia, IX. La muerte de Juan Duarte", p. 46-48

### **Vida Moderna**

"Topo Gigio: La productiva ternura", p. 49  
"La Ciudad. Crimen en San Telmo", p. 50  
"Periodismo. El pelotón de refresco", p. 51  
"Progresos. Cómo aprendí a amar el subte", p. 51  
"Landrú! y los ejecutivos", p. 52  
"Extravagario", p. 54

### **Ciencia y Técnica**

"Corazón: Más vale prevenir que injertar", p. 55  
"Matemáticas. Euclides ha muerto, ¡Viva no Euclides!", p. 56  
"Comunicación. El agente de CIPEC", p. 57

### **Deportes**

"San Lorenzo: Volvió el fútbol", p. 58-61  
"Alberto Rendo", p. 59

### **Negocios**

Alberto Borrini, "Publicidad: Los que fueron a Berlín", p. 62-63  
"Noticias", p. 64

### **Artes y Espectáculos**

Alberto Cousté, "Nueva novela: Para vivir aquí", p. 67-68

### **Libros**

El falso doctor Zhivago (sobre *Memorias del subdesarrollo*, de Edmundo Desnoes); Mariano Grondona, La condición humana (sobre *La libertad y la violencia*, de Víctor Massuh); El tango de la poesía (sobre *Antología*, de Homero Manzi)", p. 69-71

"Antonio Seguí: Después de la fatiga", p. 70

*Best - Sellers*

### **Textos de Primera Plana**

José Lezama Lima, "Inferno II", p. 72-73

**Plástica**

“Crónica de la pobre Bienal” (sobre la Bienal de Venecia), p. 74-75

Films

“El eterno retorno (sobre *Edipo Rey*, de Pier Paolo Pasolini); “Los que aman, odian (sobre *Largo viaje de un día hacia la noche*, de Sidney Lumet”; “Folklore de carretera (sobre *Turismo de carretera*, de Rodolfo Kuhn); “Tigre silencioso (sobre *El samurai*, de Jean-Pierre Melville)”, p. 76-77

“Remates. La batalla entre Francia y Portugal”, p. 78

**Teatro**

“La reina de los caníbales”, p. 78

**Música**

“Ciento diez años de gloria”, p. 79

“Gemelas. La notte è piccola per noi” (sobre *I Pagliacci*, con puesta de Eugenio Guglielminetti), p. 79

*Records*

“Aniversarios. 7 de julio de 1963, Elección de Illia”, p. 80

**Año VI, Nº 289, 9 al 15 de julio de 1968**

**Tapa:** “¿Adónde va el gobierno?”

“Exclusivo. China 1968”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La revolución conservadora”, p. 11

**El País**

“Año II: ¿Adónde va el Gobierno?”, p. 13-16

Flax, “La semana de Flax” [ilustración - viñeta], p. 16

“Municipalidad. LS1: De nada valieron seis años de eficacia”, p. 17

“Entidades. Tormenta sobre La Rural”, p. 18

“Obras Públicas. Rumbeando p’al Litoral”, p. 18

“Aduanas. Las aguas bajan turbias”, p. 19-20

Jordán de la Cazuela, “Volver al patacón”, p. 19

“Economía. El juego de las esquinitas”, p. 20-21

“Periodismo. El general ya tiene quien le escriba”, p. 21

“Fuerzas Armadas. La afeitadora volante”, p. 21  
“Oposición. A la mayor gloria de Dios”, p. 22-23

### **América y El Mundo**

“Las muertes de Ernesto Guevara”, p. 24  
“O.E.A. De los Andes al Plata”, p. 25-26  
“Guatemala. El viaje de los tres coroneles”, p. 26  
“Francia. El crepúsculo de un estadista”, p. 26-27  
“Mercado Común. Se izaron las barreras”, p. 28-29  
Art Buchwald, “La orquesta de Humphrey”, p. 30  
“Suiza. La democracia y los relojes cucú”, p. 30-31  
“África. Tribus blancas y tribus negras”, p. 31-32  
“Islandia. Una gestión sin apremios”, p. 32  
Bernardo Kordon, “Informe especial. China 1968”, p. 33-37, 39 y 42-3  
“Landrú! y los ejecutivos”, p. 44

### **Historia del peronismo**

“La Segunda Presidencia, X. El caso Duarte: ¿crimen o suicidio?”, p. 46-48

### **Vida Moderna**

“Peso Fuerte: La gran ilusión”, p. 49-50  
“Progresos. El chaleco que perdió su fuerza”, p. 51  
“Folletines. Los filibusteros otomanos”, p. 51-52  
“Oficios. Los secretos de las secretarías”, p. 52  
“Audacias. Las faldas de Lucifer”, p. 52  
“Modas. Carnaby: ¿Un callejón sin salida?”, p. 53  
“Extravagario”, p. 54  
“Aquí Rosario”, p. 55

### **Ciencia y Técnica**

“Jóvenes: Más acá del bien y del mal”, p. 56  
“Distinciones. Derecho al premio”, p. 57

### **Deportes**

“Boca Juniors: Menos goles que nunca”, p. 58-60  
“Bandera negra”, p. 59

### **Negocios**

“Cursos: de funcionario a ejecutivo”, p. 62

“Publicidad. El record del hombrecito”, p. 62-63

“Noticias”, p. 64

## **Artes y Espectáculos**

### **Plástica**

“La libertad llega a Rosario”, p. 67-68

### **Libros**

E. C. (Edgardo Cozarinsky) Aprendizaje de la vida (sobre *La traición de Rita Hayworth*, de Manuel Puig); Descripción de un combate (sobre *La insignia roja del valor*, de Stephen Crane); Entrada al laberinto (sobre *El matrimonio del Cielo y del Infierno*, de William Blake); Regreso a las fuentes (sobre *Tres días de julio*, de Luis Romero); O.T. (Osiris Troiani), Una caricatura socialista (sobre *El desafío americano*, de Jean-Jacques Servan Schreiber”, p. 68-71 y 74

Sábat, “Salmista Crane: Todo explicado” (retrato de Stephen Crane), p. 69

“La guerra de las fronteras”, p. 70

### **Textos de Primera Plana**

Juan Filloy, “Karcino”, p. 72-73

S/F, (retrato de Juan Filloy), p. 72

*Best - Sellers*

### **Música**

“Nuevo tiempo, nuevo ritmo”, p. 75

“Tangólogos. En busca del tiempo perdido”, p. 76

“Divas. Carmen está aquí para quedarse”, p. 76-77

*Records*

### **Cine**

“El regreso de un vencedor”, p. 77-78

Films

“Elogios de la dignidad (sobre *Martín Fierro*, de Leopoldo Torre Nilsson)”; E.C. (Edgardo Cozarinsky), “Para comerte mejor (sobre *La danza de los vampiros*, de Roman Polanski)”, p. 78-79

“Celuloide. Macho hacendoso (sobre *Tiempo de morir*, de Arturo Ripstein)”, p. 79

“Aniversarios. Julio 20, 1923. Asesinato de Villa”, p. 80

## **Año VI, Nº 290, 16 al 22 de julio de 1968**

**Tapa:** “El hundimiento del Swing London”

“El diario del Che”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 9

Mariano Grondona, "El mito de la unidad", p. 11

### **El País**

"Gobierno: La letra con sangre sale", p. 13-14

"Bienestar Social. La renuncia de Julio Billorou", p. 14-15

"Presupuesto. Las primeras averías", p. 15-16

"Diplomacia. Raro homenaje a 33 Orientales", p. 16-17

Flax, "La semana de Flax" [ilustración - viñeta], p. 16

"Políticos. Entre bobos anda el juego", p. 17-18

"Ayunistas. Cuestiones de aranceles", p. 18-19

Jordán de la Cazuela, "El derecho a omitir", p. 19

"Conservadores. El naufragio de la Federación", p. 20

"Lecturas. Por la vuelta de la República", p. 20-21

"Chubut. Campo de soledad, mustio collado...", p. 21-22

"Guerrilla. Al que asomó la cabeza", p. 22

### **América y El Mundo**

"De Gaulle: Otro golpe de Estado", p. 24-25

"Árabes. Nasser, alma en pena", p. 26

"España. El Príncipe marcha detrás", p. 27

Armando R. Puente, "Grecia. Un réquiem para Constantino", p. 27

"Checoslovaquia. Aquí estoy y aquí me quedo", p. 28

"Chile. Cuando se acerca el día", p. 28-29

"Uruguay. Vista a la derecha, dre", p. 29-31

Art Buchwald, "Los padres contra la pared", p. 30

"Centroamérica. La independencia de Mr. Johnson", p. 31-32

"Gran Bretaña. La batalla del riel", p. 34

"Japón. El hombre del rickshaw", p. 36

Guillermo Cabrera Infante, "Color. Eppur si muove? o el hundimiento del Swinging London", p. 37-38, 40-43, 45-46 y 48-50

### **Historia del peronismo**

"La Segunda Presidencia. La inflación", p. 51-53

"Documentos: El Diario del Che", p. 54-56



### **Vida Moderna**

- “Cosmética: Adán tiene quien lo mime”, p. 57
- “Extravagario”, p. 58
- “Proyectos. La larga marcha del patacón”, p. 59
- “Personajes. Bertapelle también era una flor”, p. 59
- “Religión. La cita con Juan Valdés”, p. 59-60

### **Ciencia y Técnica**

- “Urbanismo: Ciudad, cuida tu línea”, p. 61
- “Percepción. Hay que estar en la onda”, p. 61

### **Deportes**

- “Wimbledon: Llegaron las libras”, p. 62-63
- “Fútbol: El nuevo mediador”, p. 63
- “Racing. El barco sin rumbo”, p. 64

### **Negocios**

- “Balances: Primero, la construcción”, p. 66
- “Noticias”, p. 68

### **Artes y Espectáculos**

- “Alfred Jarry: El Ángel Mistificador”, p. 71-72
- “Ubú encadenado”, p. 72

### **Libros**

- “Goliat descabezado (sobre *El amor brujo*, de Roberto Arlt); A.C. (Alberto Cousté), El fuego fatuo (sobre *Los galgos, los galgos*, de Sara Gallardo)”; ; La vida sobrevive (sobre *Poemas selectos*, de Lord Byron); Con medias tintas (sobre *Entre la ciudad sí y la ciudad no*, de Evgueni Evtuchenka)” p. 73-75
- “El ABC de Pound”, p. 74

### *Best - Sellers*

### **Textos de Primera Plana**

- Germán Leopoldo García, “Nanina”, p. 76-77
- S/F, (retrato de Germán L. García), p. 76

### **Plástica**

- “116 maneras de decir lo mismo” (sobre Luis Seoane), p. 78
- “Perduración del piano” (sobre el Ciclo Cultural del colegio Champagnat), p. 79
- “Reliquias. Resulta que no eran coloniales” (sobre el Museo san Roque), p. 80

### **Música**

- “A la maestra, con cariño” (sobre Noëmie Perugia), p. 80

“Discos. El gran desconocido (sobre *Música religiosa del Brasil*), p. 80-81

Films

“Guardianes del orden (sobre *Los despiadados*, de Donald Siegel); Celuloide (sobre *Juego peligroso*, de Arturo Ripstein y Luis Alcoriza)”, p. 81

Records

**Teatro**

“La vanguardia se atrinchera”, p. 82

**Televisión**

“Y se tiró a la piletta” (sobre Mirtha Legrand), p. 82

“Landrú! y los ejecutivos”, p. 83

“Aniversarios. Julio 6 de 1958. Retiro de Fangio”, p. 84

**Año VI, Nº 291, 23 al 29 de julio de 1968**

**Tapa:** “Alexandre Dubcek: El desafío de Praga”

“El Diario del Che”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Los límites de la ortodoxia”, p. 11

**El País**

“Diplomacia: El traspie de Mr. Burgess”, p. 13

“Buenos Aires. Una crisis de bolsillo”, p. 14

“Vivienda. La mano de Onganía”, p. 14-15

“Gabinete. ¡A la cola, a la cola!”, p. 15-16

Flax, “La semana de Flax”, p. 16

“Gremios. Sublevación en el matadero”, p. 17

“Fuerzas Armadas. Cuando un pobre se divierte”, p. 18-19

Jordán de la Cazuella, “La escasa cena”, p. 19

“Inversiones. Se cierne la tormenta”, p. 20

“Oposición. El cerco se cierra”, p. 21-23

**Periscopio**, p. 24

### **América y El Mundo**

- Osiris Troiani, “Comunismo. El desafío de Praga”, p. 25-27  
“U.S.A.-U.R.S.S. El mundo es ancho y tiene dos dueños”, p. 28  
“Irak. Los mil y un golpes”, p. 29  
“Nigeria. El exterminio de los ibos”, p. 29-30  
“Bolivia: Mi espía favorito”, p. 30  
“Brasil. Costa e Silva: El Presidente encadenado”, p. 31  
“Cuba. En el exilio se cuecen habas”, p. 32  
“Belice. El abogado del diablo”, p. 32  
“Documentos. El Diario del Che”, p. 35-38, 41-44, 46-47, 50-52, 54-58 y 60-64

### **Ciencia y Técnica**

- “Medicina: Los sobresaltos del huehuecho”, p. 66  
“Landrú! y los ejecutivos”, p. 67

### **Vida Moderna**

- “Los chimenteros del espectáculo”, p. 68-69  
“Restauraciones. Por qué doblan las campanas”, p. 69  
“La ciudad. Los ladrillos millonarios”, p. 70  
“Muestras. Las exhibiciones inglesas”, p. 71  
“Extravagario”, p. 72-73  
“Miguela de Vuriloche”, p. 72

### **Deportes**

- “Auto: Cuando los Chivos se topan”, p. 74  
“Golf. De Vincenzo devolvió la copa”, p. 74-76  
“Seleccionado: Kilómetro cero”, p. 75  
“Records. El gol del año”, p. 77

### **Negocios**

- “Computadoras: La invasión recién comienza”, p. 78  
“Peugeot. Expansión a la francesa”, p. 79  
“Noticias”, p. 80

### **Artes y Espectáculos**

- Tomás Eloy Martínez, “El Evangelio secreto de Lewis Carroll”, p. 82-83  
*Best - Sellers*

**Plástica**

“Se acabó la diversión” (sobre el incidente del Premio Braque 1968), p. 84-85

“Graham Greene: El oficio de escribir”, p. 86

“...a Happy Funeral” (sobre Roberto Plate y Miguel Fresán en Galería El Taller), p. 86

**Teatro**

“La visita de los cómicos de la legua” (sobre Juan Carlos De Prete y Francisco Cocuzza), p. 87

“Experiencias. El director que vino del Norte” (sobre Raúl Serrano), p. 87

**Textos de Primera Plana**

Mariani, “El cuchillo sobre el agua”, p. 88-89

“Estrenos. Mocito y Palomina (sobre *Buscapiés*, de Diana Raznovich); Pobre mártir (sobre *Los amorosos*, dirigida por Alejandro Doria); Situación incómoda (sobre *Caramelo de Santiago*, dirigida por Jorge Masciángoli); Nacida ayer (sobre *Según pasan los años*, dirigida por Mario Vanarelli)”, p. 90

**Televisión**

“Madres hay unas cuantas”, p. 91

**Cine**

“Un cangaceiro del cinema novo (sobre Glauber Rocha); Una pasión del rechazo (sobre *La tía Tula*, dirigida por Miguel Picazo); El exceso por norma (sobre *Dios y el diablo en la tierra del sol*, de Glauber Rocha); Las buenas conciencias (sobre *¿Sabes quién viene a cenar?*, dirigida por Stanley Kramer)”, p. 92 y 94

**Música**

“¿Adónde van los visones, adónde?” (sobre Gilbert Amy), p. 94

“Discos. El cántico del rey (sobre *La canción de la tierra*, de Gustav Mahler); Good-bye (sobre los 80 años de Maurice Chevalier)”, p. 94-95

**Records**

“Aniversarios. Julio 15, 1938. Paso del Ebro”, p. 96

**Año VI, Nº 292, 30 de julio al 5 de agosto de 1968**

**Tapa:** “América: Los novelistas exilados”, p. 40-50

“Economía 1968: El final del juego”, p. 13

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Las tres salidas”, p. 11

### **El País**

- “Economía. Se acabó la diversión”, p. 13-14
- “Onganía. El reposo del guerrero”, p. 14-15
- “Instituciones. En Consejo cerrado no entran moscas”, p. 15
- “Finanzas. La multiplicación de los bonos”, p. 16
- Flax, “La semana de Flax” [ilustración - viñeta], p. 16
- “Provincias. Santa Fe: El fin de la aventura”, p. 17
- “Políticos. Las excursiones de invierno”, p. 17
- “Bienestar Social. Jubilaciones: Hoy un juramento...”, p. 18-19
- Jordán de la Cazuela, “Comprimiendo a máquina”, p. 19
- “Difusión. Quosque tandem, Federico?”, p. 20-22
- “Justicia. Alambre de púas en Ezeiza”, p. 22
- “Humor. En el más alto de los niveles”, p. 23

### **Periscopio, p. 24**

### **El Mundo y América**

- “Dick, Rocky y el tercer hombre”, p. 25-26
- “Checoslovaquia. A la hora del alba”, p. 26-27
- “Árabes. Por quién doblan las campanas”, p. 27-28
- “Bolivia. Castristas y castrenses”, p. 28-29
- “Guyana-Venezuela. Un pleito que ya tiene barba”, p. 29
- “Documentos. El Diario del Che (tercera y última parte)”, p. 30-39
- Tomás Eloy Martínez, “Informe especial. América: los novelistas exilados”, p. 40-46, 48-50

### **Ciencia y Técnica**

- “Sanidad: Alabanza de los vampiros”, p. 53
- “Química. Del daño que hace ‘Mace’”, p. 53-54
- “Corazón. Euforia, Prudencia y el señor Bisturí”, p. 54

### **Vida Moderna**

- “Iglesia: ¿Un Galileo del siglo XX?”, p. 55-56
- “Reportaje a Lemercier”, p. 56
- “Ruralia. Los ruidos campestres”, p. 57
- “Consejeros. Si querés vivir tranquilo...”, p. 58
- “Periodismo. Los horóscopos de McLuhan”, p. 59
- “Extravagario”, p. 60-61
- “Sukiyaki”, p. 60
- “Chispero”, p. 61

## Deportes

- “Boxeo: La hora de cualquiera”, p. 62-63  
“Añorando el doping”, p. 63  
“Reapariciones. Entre bigotes y patillas”, p. 64  
“Boca Juniors. Las tribulaciones por un manager”, p. 65

## Negocios

- “Industria Eléctrica: La caridad bien entendida”, p. 66  
“Servicios. El leasing entra en escena”, p. 67  
“Publicidad. La caza del hombre”, p. 67  
“Noticias”, p. 68

## Artes y Espectáculos

### Teatro

- Ernesto Schóo, “Festival molto vivace”, p. 71-72  
“Templos. El Parnaso canyengue” (sobre El Sexteto Tango), p. 73

### Films

- “ 24 veces por segundo (sobre *El soldado*, de Jean-Luc Godard)”; “Frenéticamente (sobre *Seis monedas por tus sueños*, de George Sidney)”, p. 73-74  
“Los coleccionistas”, p. 74

### Plástica

- “Así que pasen 340 años”, p. 75

### Textos de Primera Plana

- José Bianco, “El sadismo de Ambrose Bierce”, p. 76-77  
S/F, (retrato de José Bianco), p. 76

### Libros

- “Ideal que sirvió de abono (sobre *Selección*, de José Antonio Primo de Rivera); A la verdad por el error (sobre *El cosmos y la vida*, de Charles-Noël Martin); Prólogo a la subversión (sobre *Así en la paz como en la guerra*, de Guillermo Cabrera Infante); Miserias del comentar (sobre *Los fundadores del filosofar*, de Karl Jaspers); Sobre llovido, mojado (sobre *Lo que el diluvio no perdona*, de Sara María Duhart)”, p. 78-81  
Sábat, “Orador Jaspers: 15 minutos” (retrato de Karl Jaspers), p. 81

### Best - Sellers

### Música

- “La reina y los insurrectos” (sobre *Padmavti*, ópera-ballet de Albert Rossel), p. 82  
“Discos. Su obsesión favorita (sobre *Arias de Julio César*, de Georg Friedrich Haëndel)”, p. 82

### Records

“Aniversarios. Julio 29 de 1963”, p. 84

**Año VI, Nº 293, 6 al 12 de agosto de 1968**

**Tapa:** “El Papa contra la píldora”

“Argentina: El gobierno contraataca”

Calendario, p. 1-3

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El pensamiento de Perón”, p. 11

**El País**

“Gobierno: El Plan de Calamuchita”, p. 13-15

“Salud Pública. El último tackle del Dr. Holmberg”, p. 15

“Políticos. La tercera prisión del general López”, p. 16

Flax, “La semana de Flax” [ilustración - viñeta], p. 17

“Economía. El dinero es más barato”, p. 18

“Chubut. El almirante flotante”, p. 18-19

Jordán de la Cazuela, “Todos a examen”, p. 19

“Intrigas. Radio Municipal: De cómo rodó Bolón”, p. 20

“Carreras: ¿Vale la pena ser militar?”, p. 21-23

**Periscopio**, p. 24

**América y El Mundo**

“Vaticano: Las bocas y los brazos”, p. 25

“Checoslovaquia. Los gansos de Cierna”, p. 26-27

“Bolivia. Sombras en el Altiplano”, p. 28

“Integración. Escalando los Andes”, p. 28

“Brasil. Janio y el estrabismo político”, p. 29

Art Buchwald, “Un asilo de insanos”, p. 30

“México. Los nietos de Juan Guerrero”, p. 30

“Estados Unidos. Las opiniones de Humphrey”, p. 32

“España. A Dios y al César”, p. 34

“Informe especial. El no de los estudiantes”, p. 35-37, 40-43 y 46-48

### **Historia del peronismo**

“La Segunda Presidencia, XII. El Plan de Desarrollo”, p. 51-53

“Landrú! y los ejecutivos”, p.55

### **Vida Moderna**

“Oíd el ruido de gordas caderas”, p. 57

“El Papa contra la píldora”, p. 58-63

“Extravagario”, p. 64-65

“Pero, ¿por qué son tan?”, p. 64

“Folklore”, p. 65

### **Deportes**

“Fútbol: La farsa del Metropolitano”, p. 66-68

“Un auto prestado”, p. 67

### **Negocios**

“Maquinaria Agrícola: ¿Cómo soltar el freno?”, p. 69

“Capacitación. Sólo para bancarios”, p. 70

“Ventas. Dos centavos de esperanza”, p. 71

“Noticias”, p. 72

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“¿Qué es un Bonino?”, p. 75-76

“Estrenos. El juguete rabioso (sobre *La extraña tarde del doctor Burke*, de Ladislav Smocek);

¡Apunten, fuego! (sobre *Los soldados*, de César Magrini)”, p. 76

“¿El segundo Pasternak? (sobre Alexander Soljenitzin), p. 78

Sábat, “Soljenitzin: En peligro”, p. 78

#### **Libros**

“La revolución permanente (sobre *Carta abierta a Salvador Dalí*, de Salvador Dalí);

Perduración del demonio (sobre *El diablo enamorado*, de Jacques Cazotte)”, p. 78-79, 82

Best – Sellers

#### **Textos de Primera Plana**

Vinicius de Moraes, “Para vivir un gran amor”, p. 80-81

S/F, (retrato de Vinicius de Moraes), p. 80

Films



“Encantos de la blasfemia (sobre *Un fausto moderno*, de Stanley Donen)”; “Celuloide (sobre *Pozo No. 3, botín oculto*, de Blake Edwards y sobre *El mundo a sus pies*, de Ken Russell)”, p. 83

#### **Música**

“Así en el podio como en la palestra” (sobre Georges Prêtre), p. 84

*Records*, p. 84

“Divos. El hombre feliz tiene camisa” (sobre Isaac Stern), p. 84

#### **Plástica**

“El fin de la pieza única (sobre Günther Dietz); Cien años de seriedad (sobre la galería Witcomb)”, p. 86

#### **Televisión**

“La guerra de los tres generales”, p. 87

“Aniversarios. Agosto 7 de 1938. Muerte de Stanislavsky”, p. 88

### **Año VI, Nº 294, 13 al 19 de agosto de 1968**

**Tapa:** “Álvaro Alsogaray: el llamado de las urnas”

“Nixon: El letargo republicano”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Cuestiones políticas”, p. 11

#### **El País**

“Política: El retorno de Alsogaray”, p. 13-15

“Fuerzas Armadas. Con novedad en el frente”, p. 16

Flax, “La semana de Flax” [ilustración - viñeta], p. 16

“Gremios. Oro a los amigos, hierro a los enemigos”, p. 18

“Provincias. San Juan: Dos años de soledad”, p. 18-19

Jordán de la Cazuela, “Ganar la juventud”, p. 19

“Municipios. Santa fe: Débil es la carne”, p. 20

“Clero: El gambito del Rey”, p. 20-21

“Economía. Todo es según el color...”, p. 21-22

“Inversiones. Un poco más de garantías”, p. 22

“Puertos. Río Paraná: Cómo vencer al limo”, p. 23

**Periscopio**, p. 24

**América y El Mundo**

“Uruguay: Guerrilla urbana, se ofrece”, p. 25-26

“Bolivia. La caza del Inti”, p. 26

“Estados Unidos. El letargo republicano”, p. 27-30

“Revueltas. Euzkadi ta Azkatasuna”, p. 31-32

“Venezuela. Ventajas de la politiquería”, p. 32, 34 y 36

Francisco N. Juárez / fotos de Jaime González Cociña, “Color. La Catedral del Esquí”, p. 37, 39-40, 42-44, 47-48

**Historia del Peronismo**

“La Segunda Presidencia, XIII. El 2do. Plan Quinquenal” p. 50-52

“Landrú! y los ejecutivos”, p. 53

**Ciencia y Técnica**

“Arquitectura: Para vivir aquí”, p. 55

“Genética. Severo Ochoa sabe leer”, p. 55

**Vida Moderna**

“Turismo Como el Paraguay no hay”, p. 56-57

“Delitos. La semana del hampa”, p. 57-58

“Religión. Unidad, ese camino difícil”, p. 58

“Remates. Pardo: La casa por el martillo”, p. 59

“Extravagario”, p. 60-61

“Made in Asunción”, p. 60

“Almanaque”, p. 61

**Deportes**

“Automovilismo: Planteamientos en el TC”, p. 62-63

“A río revuelto”, p. 63

“Fútbol. Alimento para Brasil”, p. 64

“Rubgy. El nivel verdadero”, p. 64-65

**Negocios**

“Marketing: La manteca de la discordia”, p. 66-67

“Publicidad. El rostro de noventa agencias”, p. 67

“Turismo. Y a usted también lo beneficia...”, p. 67

“Noticias”, p. 68

### **Artes y Espectáculos**

“La tercera fundación de Buenos Aires”, p. 70-71

“Lo que no fue (sobre *La playa de Falesá*, de Dylan Thomas”, p. 72

“El dulce tirabombas (sobre *El beso*, de Antón Chejov), p. 72

Sábat, “Thomas, Stevenson: un borrador” (retrato doble), p. 72

*Best - Sellers*

“El ruido de los sables (sobre *Hombres de a caballo*, de David Viñas”, p. 74

“Los amargos cantores (sobre *Sobre la decadencia del arte de mentir. Cartas de la Tierra*, de Mark Twain)”, p. 74

Sábat, “Patriarca Twain: Entre víboras” (retrato de Mark Twain), p. 74-75

“Chansonniers. La vuelta a sí mismo en ochenta años” (sobre Maurice Chevalier), p. 75

### **Textos de Primera Plana**

Enrique Molina, “Prólogo a Girondo”, p. 76-77

S/F, (retrato doble), p. 76

### **Música**

“El ignorado paso de los rebeldes” (sobre Merce Cunningham y John Cage en Buenos Aires), p. 78

“Acontecimientos. Las galaxias brillan cada cinco años”, p. 79

“Transplantes. Como escrita por Don Quijote” (sobre *El hombre de La Mancha*, dirigida por Marcelo Lavalle)”, p. 80

*Records*

### **Teatro**

“Ha llegado un inspector” (sobre la clausura de la sala teatral del Teatro ABC)”, p. 82

“Inauguraciones. Nuevas voces, nuevo ámbito” (sobre la nueva sala de la Sociedad Hebrea Argentina), p. 82

Films

“Classique Larousse (sobre *El extranjero*, de Luchino Visconti)”; “Honesto borrador (sobre *Palo y Hueso*, de Nicolás Sarquís)”; “Champú de maguey (sobre Camino de la venganza, de Sidney Pollack)”, p. 83

“Aniversarios. Agosto 7 de 1948. Triunfo de [Delfo] Cabrera”, p. 84

### **Año VI, Nº 295, 20 al 27 de agosto de 1968**

**Tapa:** “El psicoanálisis no existe”

“La ilusión del consejalismo”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones, p. 5**

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, "Carta al lector", p. 9

Mariano Grondona, "España: La marcha del régimen", p. 11

**El País**

"Gobierno: La ilusión del consejalismo", p. 13-14

"Difusión. A las radios las carga el Diablo", p. 14

"Economía. Los impuestos para 1969", p. 15

"Retornos. Onganía perdona", p. 16

Flax, "La semana de Flax", p. 16

"Educación. A Dios rogando y con el mazo dando", p. 19

Jordán de la Cazuela, "Gente tachada", p. 19

"Oposición. Obreros y estudiantes, unidos como antes", p. 20-21

"Federalismo. Las usinas del Rey Salomón", p. 22-23

"Diatribas. ¿Kelly trabaja para Borda?", p. 23

**Periscopio, p. 24**

**América y El Mundo**

"Bolivia: Deshojando la carabina", p. 25-27

Osiris Troiani, "Colombia. El Papa y el leproso", p. 27-28

"Chile. Domingo sin ramos", p. 28 y 30

"Uruguay. La importancia de llamarse Arce", p. 30

"Perú. No basta con los palos de golf", p. 30

"Estados Unidos. Los blues de Chicago", p. 31

"Checoslovaquia. El club de los parricidas", p. 31

Armando Puente, "España. Si a tu ventana llega una paloma...", p. 35-36

Stewart Alsop, "La rendición norteamericana", p. 37

Oscar Caballero, "Informe Especial. El psicoanálisis no existe", p. 39-40, 42-43, 45-46

Kalondi, (historieta), p. 41

"Desde la insanía hasta el ´insight´", p. 48

Oscar Caballero, Félix Samoilovich y Martín Cullen (entrevistadores), p. 48, 50-51

"Landrú! y los ejecutivos", p. 52

**Historia del peronismo**

"La Segunda Presidencia. XIV. La política petrolera", p. 54-56

**Ciencia y Técnica**

“Investigación: Como el agua y el aire”, p. 58-  
“Biología. ¡Viva la noche! O muera”, p. 58

### **Vida Moderna**

Silvia Rudni, “Junín: La traición de Germán García”, p. 60-61  
“Animales. Matrimonios por conveniencia”, p. 61  
“Extravagario”, p. 64  
“Canal de TV, se vende”, p. 64  
“Deleites”, p. 65

### **Deportes**

“Fútbol: La copa empañada”, p. 66  
“Su peso en oro”, p. 67

### **Negocios**

Alberto Borrini, “Cigarrillos: Las presas doradas”, p. 68-70  
“Master: La infidelidad es buen negocio”, p. 69  
“Noticias”, p. 72

### **Artes y Espectáculos**

#### **Música**

“Conciertos: ¿Con la música a otra parte?”, p. 75-76

#### *Records*

“Divas. Ha llegado la reina Elisabeth” (sobre Elisabeth Schwarzkopf), p. 76-77  
“Discos. Cuatro en Tucumán (sobre *Música contemporánea argentina*)”, p. 77

#### **Libros**

“El torrente circulatorio (sobre *Nanina*, de Germán García); El último romántico (sobre *El diario del Che en Bolivia*); Los ojos de la mosca (sobre *Diario argentino*, de Witold Gombrowicz); La mujerzuela respetuosa (sobre *Fanny Hill*, de John Cleland); El genio simulador (sobre *Verne un revolucionario subterráneo*, de Bellour, Maré, Foucault, Butor y otros); La divinidad vacante (sobre *Plenipotencia*, de Emilio Rodrigué)”, p. 77-84  
“La visita de la afable dama” (sobre María Angélica Bosco), p. 78-79

#### **Textos de Primera Plana**

Reinaldo Arenas, “Celestino antes del alba”, p. 80-81  
Sábat, “Confesor Gombrowicz: La lección”, p. 82

#### *Best - Sellers*

“Apoteosis. Un dios bajó esa noche” (sobre Vinicius de Moraes), p. 85  
“Mau Mau. Historias para ser cantadas”, p. 85-86

#### Films

“La empresa insensata (sobre *Ulises*, de John Strick)”; “Un viejo amigo (sobre *Will Penny, el solitario*, de Tom Gries)”; “La truculencia (sobre *Onibaba*, de Kaneto Shindo)”, p. 86-87

### **Plástica**

“La letra cambia, la escritura queda”, p. 87

“Aniversarios. Agosto 18 de 1938. Nace Editorial Losada”, p. 88

### **Año VI, Nº 296, 28 de agosto al 2 de septiembre de 1968**

**Tapa:** “El martirio checo”

“Argentina: La crisis militar”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4

“Puritanismo”, p. 5

Correo, p. 6-7

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Entre la herejía y la represión”, p. 11

### **El País**

“Gobierno: La crisis militar”, p. 13-15

“Reacciones. Piedra libre para FAEDA”, p. 15

“Funcionarios. Las camisas de once varas”, p. 16

Flax, “La semana de Flax” [ilustración - viñeta], p. 16

“Municipalidades. Comodoro Rivadavia: Los rivales del ‘Topo Gigio’”, p. 17

“Difusión. Radios: La manzana de la discordia”, p. 18-19

Jordán de la Cazuela, “Presidium criollo”, p. 19

“Trabajo y previsión. ¿Intervención a los gremios?”, p. 20-21

### **Economía y Negocios**

“ALALC: Una lista nada común”, p. 22-23

“Empresarios. El cónclave de Alta Gracia”, p. 24

“Acero. Johnson gana la partida”, p. 24

“Publicidad. Mary Wells cambia de avión”, p. 25

“Noticias”, p. 25-26

“Créditos. Gane votos hoy, pague mañana”, p. 26

**Periscopio**, p. 27

### **El Mundo y América**

Osiris Troiani, "Comunismo: El martirio de Checoslovaquia", p. 28-30

"Vietnam. Así en la paz como en la guerra", p. 31

"Bolivia. Si no es hoy será mañana", p. 31-32

Art Buchwald, "Los expertos del Kremlin", p. 32

"Venezuela. Los senderos que se bifurcan", p. 34 y 36-37

Ricardo Frescara, "Informe Especial. Boxeo: la segunda potencia mundial", p. 40-41 y 43-46

"Landrú! y los ejecutivos", p. 49

### **Historia del peronismo**

"La Segunda Presidencia, XV. El contrato con la California", p. 51-52 y 54

### **Ciencia y Técnica**

"Cirugía: Un injerto muy dulce", p. 57

"Páncreas: Otra vez el fantasma", p. 58

"Sociología. Las estaturas de poder", p. 58

### **Vida Moderna**

Tomás Eloy Martínez, "La América que desdeñó Pablo VI", p. 59-61

"Aventuras. Con cuatro fierros locos", p. 61

"Cardin. Un socialista de moda", p. 62

"Personajes. Los días hermosos", p. 63

"Extravagario", p. 64-65

"Joyas geométricas", p. 64

"Buenas latas", p. 65

### **Deportes**

"Automovilismo: Hay un Ford en el pasado", p. 66

"Carlos Reutemann", p. 67

Jorge Llistosella, "Fútbol: Tres ases y un grabador", p. 68-71

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

"U.S.A.: La plástica por el aire", p. 72-74

#### **Libros**

A.C. (Alberto Cousté) *La piedra filosofal* (sobre *Obras Completas*, de Oliverio Girondo); *La espada de género* (sobre *El puente sobre el Río del Búho*, de Ambrose Bierce); *Diagnóstico: Hemofilia* (sobre *Siete historias bochornosas*, de Mariani); J.A.G. (Julio Ardiles Gray) *Con todo el idioma* (sobre *Dictionnaire des injures*, de Robert Edouard)", p. 75-79

*Best - Sellers*

“El caso del escritor desconfiado” (sobre Héctor Libertella), p. 78

**Textos de Primera Plana**

Héctor Libertella, “El camino de los hiperbóreos”, p. 80-81

S/F, (retrato de Héctor Libertella), p. 80

**Teatro**

“Tiempo de sinapismos y somníferos” (sobre *Macbeth Macbeth*, “montaje” de Roberto Favre sobre textos de W. Shakespeare), p. 82 y 84

**Cine**

“Festival en La Docta”, p. 84-85

Films

“Un nuevo romanticismo (sobre *El graduado*, de Mike Nichols)”; “El sabor recobrado (sobre *Los aventureros*, de Robert Enrico)”, p. 85

**Música**

“Dormir poco y trabajar mucho” (sobre Juliette Alvin), p. 85-86

“Danza. El hombre que reinventó el tango” (sobre Fernando Gulbert), p. 86

*Records*

“Discos. La reina se despide (sobre *Cuatro últimas canciones*, de Richard Strauss, por Elisabeth Schwarzkopf); J.D. Diez son una multitud (sobre la presentación del Sexteto Tango)”, p. 86-87

“Aniversarios. Septiembre de 1938. El reparto checo”, p. 88

**Año VI, Nº 297, 3 al 9 de septiembre de 1968**

**Tapa:** “Industria: El desafío a la Argentina”

“Exclusivo: Checoslovaquia con la mordaza”

Calendario, p. 1-2

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Kalondi, dibujo, p. 9

Mariano Grondona, “El sistema político argentino”, p. 11

**El País**

“El verdadero golpe de Alsogaray”, p. 13-15

“Empresarios. Otra vez como perros y gatos”, p. 16 y 17

Flax, “La semana de Flax”, p. 16

“Fuerzas Armadas. Ha llegado un inspector”, p. 20



Jordán de la Cazuela, “Estudio y Loor”, p. 20  
“Políticos. El juego del amor y del azar”, p. 20  
“Periodismo. El temido latinajo”, p. 21  
“Comunicaciones. La kermesse telefónica”, p. 21-22  
“Trabajo y previsión. Tanto para un roto como para un descosido”, p. 23  
“Provincias. Los intrépidos en sus máquinas voladoras”, p. 24

### **El Mundo y América**

Osiris Troiani, “Checoslovaquia con la mordaza”, p. 26 y 28-30  
Jean-Jacques Servan-Schreiber, “El año terrible”, p. 29  
“Guatemala. El fuego que no cesa”, p. 30  
“Estados Unidos. La guerra de los demócratas”, p. 31-32  
“HHH: Ser alguien en este mundo”, p. 32  
Julián Delgado, “Informe especial. Industria: el desafío a la Argentina”, p. 35-80  
Kalondi, (historieta), p. 58-59

### **Ciencia y Técnica**

“Urbanismo: La claridad empieza por casa”, p. 83

### **Vida Moderna**

Tomás Eloy Martínez (sobre informes propios y de Juan José Rossi), “Iglesia: Los dos Concilios de Medellín”, p. 86-87  
“El Papa y el arzobispo”, p. 87  
“Ahorros. Los intereses no bastan”, p. 88  
“Congresos. Abogados del mundo, uníos”, p. 90-91  
“Extravagario”, p. 92-93  
“En busca del mueble perdido”, p. 92

### **Deportes**

“Fútbol: Los malos embajadores”, p. 94-96  
“Color para el golf”, p. 95

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“Catherine la Grande” (sobre Catherine Deneuve), p. 98-99

#### Films

“Mi enemigo, mi hermano (sobre *Playa roja*, de Cornel Wilde)”; “Dernier cri (sobre *Escalation*, de Roberto Faenza)”, p. 100

#### **Libros**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“El Poder Negro (sobre *Poesía africana de hoy*); Du coté de Husserl (sobre *El camino de la fenomenología*, de Ludwig Landgrebe); La profecía inútil (sobre *Perfección y fracaso de la técnica*, de Georg Friedrich Jünger); Sólo con la mirada (sobre *Camino para tres fantasmas*, de Luis Saslavsky)”, p. 100, 102-103, 106

“LD: Para vivir un gran amor”, p. 106

*Best - Sellers*

“Shows. Otro templo para el tango” (sobre la inauguración de Relieve), p. 107

### **Textos de Primera Plana**

Antonio Cisneros, “En memoria”, p. 108-109

### **Música**

“No importará nada si no escuchamos a Duke”, p. 110

“Visitantes. Para desentrañar la madurez”, p. 111

### **Teatro**

“El cementerio de los elefantes” (sobre *Réquiem para un girasol*, en el Nuevo Teatro Bonorino en el Colonial, y *Canción para un crepúsculo*, en el Pequeño Teatro), p. 113

### **Plástica**

“El luchador solitario (sobre Abraham Dubcovsky); La feria de las variedades (sobre el local de Embassy Center, primera galería de múltiples en Buenos Aires)”, p. 114

“Aniversarios. Septiembre 15 de 1963. Ben Bella, Presidente”, p. 116

## **Año VI, Nº 298, 10 al 16 de septiembre de 1968**

**Tapa:** “General Lanusse: ¿y ahora qué?”

“Economía: perspectivas para 1969”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6-7

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La trayectoria del poder”, p. 11

### **El País**

“General Lanusse: ¿Y ahora qué?”, p. 13-16

“Gremios. A la espera del ‘tiempo social’”, p. 16-17

Flax, “La semana de Flax”, p. 16

“Difusión. Una golondrina no hace verano”, p. 18-19

“Educación. El show de Astigueta”, p. 19-20

Jordán de la Cazuela, “De lejos viene”, p. 19

“Arturo Illia. Las razones de Emma Silvia”, p. 20

### **Economía y Negocios**

“Las expectativas pasan a 1969”, p. 21

“Bahía Blanca. Frío en el polo de crecimiento”, p. 22-23

“IDEA. La primera maratón”, p. 24

“Empresarios. Al volante de ADEPA”, p. 24-25

“Noticias”, p. 25

“Autos. Cuanto más chicos, mejor”, p. 26

### **Periscopio**, p. 27

### **El Mundo y América**

“Nigeria: La ratonera de los Ibos”, p. 28

Osiris Troiani, “Checoslovaquia. La nueva clase y la novísima”, p. 29-30

“Rumania. El arte de sobrevivir”, p. 31-32

“Cohn-Bendit y los animosos”, p. 32

“CHAD. De cómo un logo se hizo hoguera”, p. 33 y 34

“Irán Occidental. A la conquista de Pedro Picapiedra”, p. 34

“Venezuela. Cuando llega el año verde”, p. 34 y 37-38

Ernesto Schoó, “Informe especial. Art Nouveau”, p. 40-46

“Landrú! y los ejecutivos”, p. 47

### **Historia del peronismo**

“La Segunda Presidencia, XVI. Objeciones al contrato petrolero”, p. 49-51

### **Ciencia y Técnica**

“Omnisapientes: Gregorio de Belgrano”, p. 52-53

“Corazón. El Padre Boulogne cuenta su injerto”, p. 53-54

### **Vida Moderna**

“OVNI: Una pasión argentina”, p. 55-56

“Pesquisas. El sexo ha llegado para quedarse”, p. 56-57

“Experiencias. La plenitud de la infancia”, p. 57

“Periodismo. La historieta del Poder Negro”, p. 58

“Manías. La hora de las pulgas”, p. 59

“Extravagario”, p. 60-61

“Inflables”, p. 60

“Hongos”, p. 61

## **Deportes**

“México: La gran apuesta”, p. 62-64

“Ciclismo: Las caras buenas”, p. 63

“Esquí. Trofeos argentinos para chilenos y españoles”, p. 65

## **Artes y Espectáculos**

### **Música**

“El insumergible Duke Ellington”, p. 66-67

“Despedidas. Un volcán se ha extinguido” (sobre Juan José Castro), p. 68

### *Records*

“Ceremonias. La decimocuarta ópera de Haendel” (sobre *Julio César*, dirigida por Karl Richter en Buenos Aires), p. 68

### **Teatro**

“Piden queso, les dan un hueso”, p. 70-71

### **Libros**

“Los hombres antípodas (sobre *Los herederos*, de William Golding); De entre los muertos (sobre *Los misterios de París*, de Eugenio Sue); La sangre y la tinta (sobre *Coplas de ciego y Otras coplas de ciego*, de Ezequiel Martínez Estrada); Paso a los terroristas (sobre *Mano de obra*, de Germán García, Gregorio Kohan, Martí Micharvegas, Daniel Ortíz, José Peroni”, p. 72 y 74-75

Sábat, “Navegante Golding: El señor de todas las cosas” (retrato de William Golding), p. 72

“Biblioteca. Largo viaje de Lowry hacia la noche (sobre Malcom Lowry); Los trabajos y los días (sobre Ernesto Sábat)”, p. 74

### *Best - Sellers*

### **Textos de Primera Plana**

Luis Harss, “La otra Sara o la huida de Egipto”, p. 76-77

S/F, (retrato de Luis Harss), p. 76

### Films

“El azar y la Gracia (sobre *Al azar, Balthazar*, de Robert Bresson)”; “Con sangre y pudor (sobre *Extraño accidente*, de Joseph Losey)”; “Celuloide (sobre *Nacidos para perder*, de T. C. Frank; *Helga*, de Erich F. Bender)”, p. 78-79

### **Televisión**

“El placer de los dioses” (sobre *Los vengadores*), p. 80

“Cancionistas. Así pasen treinta años” (sobre Rosita Quiroga), p. 80-81

### **Plástica**

“El siglo de las luces (sobre “El arte de vivir en Francia en el siglo XVIII”, exposición del Museo Nacional de Arte Decorativo); El fiel de la balanza (sobre Raúl Lozza); La geometría luminosa (sobre Carlos Silva)”, p. 82-83

Jorge Nedler,

“Aniversarios. Septiembre 12, 1966. Asesinato de [Santiago] Pampillón”, p. 84

**Año VI, Nº 299, 17 al 23 de septiembre de 1968**

**Tapa:** “Teatro: La explosión de la vanguardia”  
“Las designaciones militares”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6-7

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “La estructura del consenso”, p. 11

**El País**

“Oposición: La guerrilla estudiantil”, p. 13-14

“Fuerzas armadas. Las designaciones en el Ejército”, p. 14-15

“Provincias. La tournée de Dios”, p. 15-16

“Candidatos. El canto Ulises”, p. 16

Flax, “La semana de Flax” [ilustración - viñeta], p. 16

“Kriegerismo. Tono rosado y otras inquisiciones”, p. 17-18

“Peronismo. Viaje de un largo día hacia la noche”, p. 18

“Justicia. Los derechos de la salud”, p. 19

Jordán de la Cazuella, “El polipoder”, p. 19-20

**Economía y Negocios**

“Rehabilitación: La amarga espera”, p. 21

“Publicidad. Las barbas en remojo”, p. 22-23

“Juniors. Todos a Mar del Plata”, p. 23

“Noticias. Todo marcha sobre rieles”, p. 26-27

“Viviendas. Las cajas con ventanas”, p. 27

**El Mundo y América**

Osiris Troiani, Checoslovaquia. El nido de serpientes”, p. 28-30

“Medio Oriente. El fuego que no cesa”, p. 31

“Estados Unidos. El año del desconcierto”, p. 32-33

Art Buchwald, “La elección del presidente”, p. 34

“Francia. La vejez y la sabiduría”, p. 37 y 39

R.A.F. “España. Quince años después”, p. 41 y 43  
“Las 18 bases norteamericanas”, p. 41  
“Informe especial. TC último modelo”, p. 44-48

### **Historia del peronismo**

“La segunda Presidencia, XVII. Los negocios de Jorge Antonio”, p. 51-52 y 54  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 57

### **Ciencia y Técnica**

“Experimentos: Los fluidos del mal” (sobre Harvey Stanley Milgram), p. 59  
“Psicología. Malvenido mister Marshall”, p. 59-60  
“Sociología. Moza tan Formosa, en Lishi”, p. 60-61  
“Científicos. Von Bekcsy trajo su *coclea*”, p. 61  
“Genética. La mala proteína del doctor Spock”, p. 61

### **Vida Moderna**

“USA: Los seres queridos 1969”, p. 62-63  
“Cruzadas. El show de Eros”, p. 63  
“Ofensivas. La guerra de los colores”, p. 64  
“Personajes. ¡Ay, qué vivos son los meditativos!”, p. 65  
“Innovaciones. Los cuestionarios de Celestina IBM”, p. 66  
“Oficios. La escalada del segundo sexo”, p. 66  
“La ciudad. Requiem para casonas y magnolias”, p. 67  
“Extravagario”, p. 68-69  
“Remojos”, p. 68  
“Trago”, p. 69

### **Deportes**

“Gales: Rugby de medio pelo”, p. 70  
“Polo. Las primeras escaramuzas”, p. 71  
“Tenis: Brillos opuestos”, p. 71-72  
“Fútbol. Palabras cruzadas”, p. 72

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

Ernesto Schóo (con la colaboración de Julio Ardiles Gray en entrevistas e investigación),  
“Sloane y la extraña familia”, p. 74-78  
“Viet-Rock (fragmento)”, p. 76

#### **Música**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“La corte del Faraón” (sobre *Julio César*, de Georg Friedrich Haendel, con réggie de Ernst Poettgen), p. 79

“Osadías. ¡Mamá: Me acompañó Duke Ellington!” (Duke Ellington en la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires), p. 79

#### **Libros**

T.E.M. (Tomás Eloy Martínez) La devoción humana (sobre *Antimemorias*, de André Malraux); Posología del poema (sobre *Es una ola*, de Leandro Katz); El testigo no declara (sobre *Con cierto asombro*, de Fernando Aínsa); Idealismo y orden (sobre *El oscuro*, de Daniel Moyano), p. 80, 82-83, 86-87

Sábat, “Combatiente Malraux: ‘Mi línea de vida era larga’” (retrato), p. 80

“Biblioteca”, p. 82

#### **Textos de Primera Plana**

Miguel Barnet. “Biografía de un cimarrón”, p. 83-84

Sábat, (retrato de Miguel Barnet), p. 84

#### **Plástica**

“El maestro fiel” (sobre Horacio Butler), p. 88

“La levitación” (sobre Lucio Fontana), p. 88

#### **Cine**

“El misterio del miedo” (sobre la Comisión Honoraria de Calificación Cinematográfica), p. 90

“Music-Hall. Todos los cantos del canto”, p. 91

“Aniversarios. Septiembre 16, 1953. Final Gatica-Prada”, p. 92

### **Año VI, Nº 300, 24 al 30 de septiembre de 1968**

**Tapa:** “Fútbol: La hora cumbre de Zubeldía”

“La asfixia de Europa”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6-7

Staff, Sumario, El director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Economía: Los temas centrales”, p. 11

#### **El País**

“El Tiempo: Económico y levemente social”, p. 13-15

“Guerrilleros. Picnic en ‘El plumerillo’”, p. 16-18

Flax, “La semana de Flax” [Ilustración – viñeta], p. 16

“Leyes. Y el pescado sin vender”, p. 19-20

Jordán de la Cazuela, "Política y primavera", p. 19  
"Radios. La voz del amo", p. 20  
"Petroquímica. No apto para sindicalistas", p. 20

### **Economía y Negocios**

"Desarrollo: La Cepal vuelve a la lucha", p. 21  
"Microfilmación. El archivo, cosa de película", p. 22  
"Empresas. La ley que olvidaron", p. 22-23  
"Noticias", p. 23-24  
"Autos. Abran paso a la caldera", p. 24-25

### **El Mundo y América**

Osiris Troiani, "La asfixia de Europa", p. 26-27  
"Suecia. Por la democracia hacia el hastío", p. 28  
"Yugoslavia. Alerta entre los guerrilleros", p. 29-30  
"España. El poder y la gloria", p. 30-31  
"Bolivia. Algunos pájaros de avería", p. 31  
"México. Estudiantes: Mutis por el foro", p. 31  
"Iberoamérica. Grupo Andino: Una cierta psicosis", p. 32 y 35-36  
Art Buchwald, "Paz y armonía", p. 36  
Oscar Caballero y Carlos Villar Araujo, "Informe especial. Al gran pueblo argentino salud", p. 37-46  
Sempé, [Ilustración -viñeta], p. 48-49

### **Historia del Peronismo**

"La Segunda Presidencia, XVIII. Llega la Mercedes Benz", p. 50-52

### **Vida Moderna**

"El trasplante de los faraones", p. 55  
"Tradiciones. La gloriosa caducidad", p. 56-57  
"Aeropuertos. ¿Sabes quién viene a aterrizar?", p. 58-59  
"Modas. Los extremistas de la imagen", p. 59  
"Extravagario", p. 60-61  
"Negruras", p. 60  
"Despojador", p. 61

### **Deportes**

E.F. "Fútbol: La hora cumbre de Zubeldía", p. 62-64  
"Sin azar, Estudiantes", p. 63



“Tenis. Nuevas raquetas en el horizonte”, p. 65

“Landrú! y los ejecutivos”, p. 66

## **Artes y Espectáculos**

### **Plástica**

“La guerra continúa”, p. 67-69

### **Libros**

Eduardo Stilman, *Antes de la hermenéutica (sobre Justine o las desventuras de la virtud, de Marqués de Sade)*; Los tenedores impúdicos (sobre *Sociología de la moda, de René König*); El dedo en la llaga (sobre *Poder y clases sociales en el Desarrollo de América Latina, de Jorge Graciarena*); Desde la revolución (sobre *Condenados de Condado, de Norberto Fuentes*); Las pocas nueces (sobre *Estructuralismo y dialéctica, de Lévi-Strauss*)”, p. 70-72, 74-75

### **Best sellers**

“Biblioteca. Hacedores y testigos (sobre Carlos Pérez); Consagración de la Primavera (sobre Luisa Mercedes Levinson)”, p. 74

### **Textos de Primera Plana**

Juan C. Martelli, “Getsemani”, p. 76-77

S/f, (retrato de Juan Carlos Martelli), p. 76

### **Cine**

“¡Ahí vienen los rusos!”, p. 78

Films:

El jardín de las delicias (sobre *El despertar de un adolescente, de Michel Deville*); La dificultad épica (sobre *La batalla de Argelia, de Pontecorvo*); Muchos violines (sobre *El viejo y el niño, de Claude Berri*); Spy vs. Spy (sobre *La loca misión del doctor Schaefer, de Theodore Flicker*)”, p. 78-79

### **Música,**

“Todo el mundo a Tucumán” (sobre Setiembre Musical Tucumano), p. 80

Teatro,

“Para Centro Cultural, estacionamiento se ofrece” (sobre el nuevo Teatro Empleados de Comercio), p. 81

“Estrenos. Jugar a las estatuas (sobre *La Duquesa de Amalfi, dirigida por Leal Rey y Jorge Petraglia*); Jugar a la verdad (sobre *¿A qué jugamos?, de Carlos Gorostiza*)”, p. 82

“Gusanitomanía. El vate aterrado (sobre la canción de Jorge de la Vega)”, p. 83

“Aniversarios. Setiembre 1958. Laicos vs. Libres”, p. 84

## **Año VI, Nº 301, 1 al 7 de octubre de 1968**

**Tapas:** “América: la nueva Iglesia. Obispo Brandao Vilela, Pablo VI, Obispo Pironio”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El sistema militar interamericano”, p. 10

### **El País**

“Ejércitos, la contumacia argentina”, p. 13-14

“Militares. Un retiro y un aniversario”, p. 15

“Huelgas. Petróleo y política”, p. 15

“Alsogaray. No habrá show en Ezeiza”, p. 16-17

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Guerrilleros. La botica del ángel”, p. 18

“Peronismo. Ceremonias secretas”, p. 18-19

Jordán de la Cuzuela, “El tiempo social”, p. 19

### **Economía y Negocios**

“Presupuesto 1969: los gastos en el desván”, p. 21-22

“Bonos. Otra serie con buen rating”, p. 22

“Empresas. Cómo aterrizar en la Argentina”, p. 22-25

“Estampillas. Otra forma de invertir”, p. 25

### **América y El Mundo**

“Perú. La hora de la espada”, p. 26-27

“Estudiantes. Las doce antes de hora”, p. 28-29

“Naciones Unidas. Réquiem por la paz”, p. 29

“Grecia. Los coroneles van a las urnas”, p. 30-31

“Portugal. De cara al ocaso”, p. 32

“Checoslovaquia. La revuelta de los economistas”, p. 33-35

Art Buchwald, “Una buena excusa” (*The Washington Post*), p. 36

“India. Una mujer entre dos fuegos”, p. 37-39

### **Informe especial**

Juan José Rossi y Tomás Eloy Martínez, “La Nueva Iglesia de América”, p. 40-47

“Landrú y los ejecutivos”, p.48

### **Historia del Peronismo**

Las bombas de Plaza de Mayo”, p. 49-51

### **Ciencia y Técnica**

- “Espacio. ¿Los rusos están en la Luna?”, p. 52  
“Pedagogía. El sí de las niñas”, p. 52-53  
“Corazón. Divinas palabras”, pp. 53-54  
“Anestesistas. Duérmase quién pueda”, p. 54

### **Vida Moderna**

- Kalondi, [Ilustración – viñeta], p. 55  
“Superstición. El folklore de la mufa”, pp. 55-59  
“Extravagario”, p. 60

### **Deportes**

- “Fútbol. *And now what?*”, pp. 62-64  
“Los clubes en la picota”, p. 63  
R.F, “Boxeo. La magia de la publicidad”, p. 65

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

- “La pasión de Fernando Ayala”, pp. 66-68  
Films, p. 69  
“Los antrópafagos. *La hora del Lobo*”  
“El crimen, arte y oficio. *Burbujas de terror, El día de la lechuza, Intimidación*”  
“El fin del mundo. *La fiesta inolvidable*”  
“La piel de Londres. *Retrato de un rebelde*”

#### **Teatro**, p. 71

“Las burlas del tiempo”

Remates, p. 71

“El auge de las soperas”

Libros, p. 72

“Viaje al fondo de un hombre. Miguel Barnet, *Biografía de un cimarrón*”

“La literatura lisiada. Marcus Klein, *Después de la alienación. La novela norteamericana al promediar el siglo veinte*”

“El esfuerzo inútil. Horacio Salas y Héctor Yánover, *Antología consultada de la joven poesía argentina*”

Alberto Cousté, “Biblioteca. Plagiario Sainz junto a las pruebas. ¿De México con humor?”

“El biógrafo modelo. Henri Troyat, *Tolstoi*”

*Best sellers*

### **Textos de Primera Plana**

Alexandre Soljenitzin, “Encuentro con Stalin (I)”, pp. 76-77

Plástica, p. 78

“Arriba el telón”

“Erizar al prójimo”

Música, p. 80

“Pero no es son de flauta”

Discos, p. 80

Christoph Willibald Gluck: Orfeo y Eurídice

Antonin Dvorak, Dos cuartetos para cuerdas

Victoria de los Ángeles, Melodías

Bailarinas, p. 82

“Heroínas. Los espíritus de Giulietta”, p. 83

“Aniversarios, 2 de Octubre de 1928. Muere la madre María”, p. 84

#### **Año VI, Nº 302, 8 al 14 de octubre de 1968**

**Tapa:** “Marcuse. Un reportaje exclusivo”

Calendario, pp. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El régimen político: una definición”, p. 10

#### **El País**

“Misterios. Los boinas verdes de Tartagal”, p. 13-14

“Fuerzas Armadas. Cinco años después”, p. 14

“Huelgas. ¿Qué tendrá la princesa?”, p. 15

“Justicia. La cita de Alsogaray”, p. 15-16

“Siniestros. Lo que se llevó el fuego”, p. 16

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Iglesia. Historia de una falsa alarma en Azul”, p.17

“Reglamentos. Mis harapos y tu smoking”, p. 18

“Previsión. Los años difíciles”, p. 18

“Astrólogos. El detalle que faltaba”, p. 19

Jordán de la Cazuela, “El sistema de objetar”, p. 19

“Políticos. La ronda de octubre”, p. 20

### **Economía y Negocios**

“Finanzas. Cuanto más aburrido, mejor”, pp. 21-23

“Fiat-Citroën. El desafío italiano”, pp. 23-24

A.B, “Publicidad. El arte de ocultar el arte”, p. 24

### **América y El Mundo**

“Perú, el retorno de los militares”, p. 25-27

“Si el pueblo me reclama, volveré”, p. 26

“México. Los juegos prohibidos”, p. 27-29

“Uruguay. Una incierta luz al final del túnel”, p. 29

“Panamá. La tercera es la vencida”, p. 29-30

“USA. El último Bob Hope”, p. 30

“España. Cuentas claras conservan la amistad”, p. 31

“Portugal. A rey muerto, rey puesto”, p. 32

“Grecia. El oráculo de Delfos”, p. 32

“Alemania. Percance nazi, holgorio comunista”, p. 35

“Francia. RFA. Cada uno atiende su juego”, p. 35-36

Art Buchwald, “La edad del disenso” (*The Washington Post*), p. 37

Reportaje a Marcuse (*L'Express*), p. 39-46

“Landrú y los ejecutivos”, p. 47

### **Historia del Peronismo**

“El incendio del Jockey Club y de los partidos”, p. 48-50

### **Ciencia y Técnica,**

“Endemias. Argentinos la peste”, p. 53-54

### **Vida Moderna**

“Modas. Coronación del folklore”, p. 55-56

“Reliquias. La casa de los Ferreyra, buena es de guardar”, p. 57

“Progresos. El elefante volador”, p. 58

“Visitas. Día de mate y queso”, p. 59

“Extravagario”

### **Deportes**

“Pairetti, el oficio de correr”, p.62- 64

“El tobogán y la escalera”, p. 63

### **Artes y Espectáculos**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

**Teatro**

“Griselda en el país de las pesadillas”, 66

“Estrenos. El matrimonio y algo más. *El matrimonio de Fígaro*”

**Cine**

“El ministerio del miedo”, p. 68

**Films, p. 69**

“El collar hippie. *Petulia*”.

Libros, p. 70

“Conversaciones. Jaime Rest, *Tres autores prohibidos y otros ensayos*”

“La fe en la razón. Pingaud, Trotignon, Sartre y otros, *Sartre, el último metafísico*”

**Best sellers**

“La flauta de cristal. Luis Franco, *La pampa habla*”.

“Biblioteca. La resurrección de *Sur*”

**Textos de Primera Plana**

Alexandre Soljenitzin, “Encuentro con Stalin (II)”, pp. 76-77

Discos, p. 79

“Cronopio de preguerra. *Count Basie and his Orchestra*”

**Plástica**

Alberto Cousté, “El músico de las esferas”, p. 80

“La vieja gloria”

“Detrás del equilibrio”

Music Hall, p. 82

“Ha llegado la hora de cantar”

“Trovar y comunicar”

“Hacia la multitud”

“Aniversarios. 3 de Octubre de 1908. Nace el Avenida”, p. 84

**Año VI, Nº 303, 15 al 21 de octubre de 1968**

**Tapa:** “El Banco Mundial en la Argentina”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Paralelo entre dos revoluciones”, p. 10

**El País**

“Petroleros. La escalada oficial”, p. 13

“Fuerzas Armadas. De los nuevos campeones los rostros”, p. 13  
“Diplomacia. Las razones del Canciller”, p. 14  
“Exilios. Belaúnde no es un bicho”, p. 14-15  
“Obras sanitarias. Agua que no has de beber”, p.15  
“Gobierno. Los cambios en interior”, p. 15  
Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16  
“Políticos. El cuento de nunca acabar”, p. 17  
“Provincias. Regreso a Fontamara”, p. 18  
“Tucumán. La metástasis azucarera”, p. 18-19  
Jordán de la Cazuela, “Nacionalismo modular”, p. 19

### **Economía y Negocios,**

“McNamara. Heredarás el viento”, p. 20-23  
“Empresas. El retorno de Biro”, p. 23-25

### **El Mundo y América**

“Portugal. Solo el fin de un hombre”, p. 26-29  
“México. Sócrates no beberá la cicuta”, p. 29  
“Perú. Los milagros de Velasco”, p. 30-32  
“China. Plaza a las damas”, p. 33  
Art Buchwald, “Pisando anarquistas” (*The Washington Post*), p. 33  
Anatole Martchenko, “Los campos rusos de concentración” (*L’Express*), p. 34-43

### **Informe especial**

Alberto Cousté, “El triunfo de la literatura dibujada” p. 44-49  
Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 52  
“Landrú y los ejecutivos”, p.53

### **Historia del Peronismo**

“El asesinato de Ingallinella”, p. 55-58

### **Ciencia y Técnica**

“Congresos. El salvaje polvo doméstico”, p. 61  
“Amenazas. Cómo aprender a armar la bomba”, p. 62

### **Vida Moderna**

“Dejad que los niños vivan así”, p. 63-65  
“Pornografía. Los atajos del rearme moral”, p. 65  
“Gourmets. El tiburón le sienta bien a Epicuro”, p. 66

“Personajes. El colorista mundano”, p. 67

“Opulencias. A lo hecho, pecho”, p. 67

“Extravagario”, p. 68

### **Deportes**

“Juegos olímpicos. El fuego sagrado”, p. 70

“Fútbol. Los trabajos de Estudiantes”, p. 71-72

“Ponte la zapatilla, hermano”, p. 71

“Automovilismo. Paso de los chivos”, p. 73

### **Artes y Espectáculos**

Plástica, 75

“La visita del padre de Tarzán”

Salones, p. 76

“La multitud prescindible”

“No hay dos sin tres”

Música, p. 78

“El arte de combinar sonidos”

“Pop. Ni los Humphrey ni los Nixon”

Discos, p. 79

“La presencia perdurable”

Danza, p. 80

“A favor de todos”

Libros, p. 81

“El animal estrafalario. Griselda Gambaro, *Una felicidad con menos pena*”

*Best sellers*

“Biblioteca. El megáfono de Marechal”

“La literatura respirada. Héctor Libertella, *El camino de los hiperbóreos*”

### **Textos de Primera Plana**

Kenneth B. Clark, “Ghetto Negro”, p. 84-85

“Hasta el último cartucho. Baldomero Fernández Moreno, *La mariposa y la viga*”

### **Cine**

“Que nadie se entere”, p. 87

Films, p. 89

“El hombre evaporado. *El rostro y la máscara*”

“Guerras, de vuelta. *La batalla por Anzio*”

Disc-Jockeys, p. 90

“El sonido y la prudencia”

Televisión, p. 91



“Un Dalí anda filmado”

“Aniversarios. 13 de Octubre de 1933. Llega García Lorca”, p. 92

**Año VI, Nº 304, 22 al 28 de octubre de 1968**

**Tapa:** “El cine de 2001: así habló Stanley Kubrick”

Calendario, p. 1-2

**Señoras y Señores**, p. 4-5

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “El equilibrio demográfico”, p. 10

**El País**

“Peronismo, el giro a la derecha”, p. 13

“Petroleros. Un grito en la oscuridad”, p. 14

“Justicia. La casa de Troya”, p. 15

“Difusión. Mucho ruido y pocas nueces”, p. 16

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Visitas. Somos todos degradados”, p. 17

“Municipalidad. Los ardores de la Quema”, p. 17

“Provincias. Las vísperas sampedrinas”, p. 18

“Publicidad. El Che de los radicales”, p. 19

Jordán de la Cazuella, “Señor alcalde...”, p. 19

“Diplomacia. Los 7 corazones de la Cancillería”, p. 20

**Economía y Negocios**

“Siderurgia. Que se salve el presupuesto”, p. 21

“USA. Las plataformas de los candidatos”, p. 22

“Empresas. Entre Mendoza y Nueva Orleans”, p. 23

“Aviación. American busca nuevos mundos”, p. 24

**América y El Mundo**

“Vietnam: aquí no ha pasado nada”, p. 25

“Gobiernos. Los 400 golpes”, p. 26

“Puerto Rico. Prohibido divorciarse”, p. 27

Sábat, [Ilustración - viñeta], p. 28

“Enlaces. Hombres necios que acusáis”, p. 28

“Gran Bretaña. El obcecado Ian Smith”, p. 28  
Flax, [Ilustración – viñeta], p. 30  
“Checoslovaquia. Un pueblo clavado en la cruz”, p. 31  
“España. El Alcázar arrió la bandera”, p. 32  
Art Buchwald, “Cómo contar multitudes” (*The Washington Post*), p. 33  
“Francia. Un momento de meditación”, p. 35  
Anatole Martchenko, “Los campos rusos de concentración” (*L’Express*)

### **Informe especial**

Osiris Troiani, “Los checos de Moscú”, p. 43  
Kalondi, historieta, p. 57

### **Historia del Peronismo**

“El caso Bemberg”, p. 59  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 63

### **Ciencia y Técnica**

“Salud. Los ministros vienen y se van”, p. 65  
“Espacio. ¿La Luna en manos de Apolo?”, p. 66  
“Trasplantes. El corazón de Julián Cuello”, p. 67  
“Premios Nobel. Genética, hurrah!”, p. 68  
“Aguas termales. Silicosas que pasan”, p. 68

### **Vida Moderna**

“La ciudad: gobernar es pavimentar”, p. 69  
“Malvinas. Las restituciones peligrosas”, p. 70  
“Historietas. Guevara, Vietnam, Perón, un sólo negociación”, p. 71  
“Extravagario”

### **Deportes**

“Fútbol: Estudiantes *honoris causa*”, p. 74  
“Juegos olímpicos. Negras tus penas son”, p. 75  
“Tres para un week-end”, p. 75  
“Boxeo. Locche: pegar sin dejar pegar”, p. 76

### **Artes y Espectáculos**

“2001: Así habló Stanley Kubric”, p. 79  
Films, p. 82  
Edgardo Cozarinsky, “La mirada del bufón. *Las dulces amigas*”

“Policías y ladrones. *Bandidos en Milán*”  
“La obesidad del guerrero. *Las boinas verdes*”

#### **Libros**

##### *Best sellers*

A.C, “Antología. Lezama Lima (Jorge Álvarez)”  
Biblioteca. “Entrevista a Rodolfo Walsh. La novela geológica”  
“El padre de todos. Walter Kaufmann, *Hegel*”

#### **Textos de Primera Plana**

Julio Cortázar, “Modelo para armar (I)”, p. 88

#### **Música**

“Los catecismos de Frank Martin”, p. 90

Estrenos

“El octavo círculo”

“El rock del apocalipsis”

#### **Plástica,**

“Luis Felipe Noé, creador de la bandera”, p. 93

#### **Televisión**

“La sangre que le faltó a la arena”, p. 94

Albumes, p. 95

“Prehistoria, próceres y resurrección del tango”

Aniversarios,

“30 de Octubre de 1938. Marcianos en Nueva York”, p. 96

### **Año VI, Nº 305, 28 de octubre al 4 de noviembre de 1968**

**Tapa:** “USA: Nixon es el hombre”

Calendario, p.1

**Señoras y Señores**, p.4

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “En torno de la participación”, p. 10

#### **El País**

“Gobierno-Gremios: el fin del principio”, p. 13

“Peronismo. Ha llegado un inspector”, p. 14

“Universidad. El golpe de los rectores”, p. 15

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Jubilaciones. La sogá tras el caldero”, p. 19  
Jordán de la Cazuela, “Las vaquitas siguen ajenas”, p. 19  
“Nacionalistas. Vino nuevo en odres viejos”, p. 20

### **Economía y Negocios**

“Precios. Rebelión en la canasta”, p. 21  
“Visitas (I) McNamara se eclipsa...”, p. 22  
“Visitas (II) ... Y Herrera entra en órbita”, p. 22  
“Empresas. El aire es buen negocio”, p. 23  
“Autos, con un pie en la puerta”, p. 24

### **El Mundo y América**

“La viuda que quería vivir”, p. 26  
“Vietnam. Una epidemia de olvidos”, p. 27  
“Cosmos. El precursor de la independencia”, p. 27  
“Brasil. Aquellos polvos y estos lodos”, p. 27  
“Perú. Qué verde era mi valle”, p. 28  
“España. Estandartes negros y negros rostros”, p. 28  
“R.F. Alemana. De Schmidl a Brandt: seriedad y eficiencia”, p. 29  
“Líbano. Delicado equilibrio” p. 30  
“Irlanda. El despertar de un hombre quieto”, p. 31  
Art Buchwald, “Los votos secretos de HHH” (*The Washington Post*), p. 33  
“Turquía. Entre la arena y el granito”, p. 35

### **Informe especial**

Julián Delgado, “Nixon: solo se vive dos veces”, p. 36

### **Historia del Peronismo**

“Perón en Chile”  
“Landrú y los ejecutivos”, p.48

### **Vida Moderna**

“Iglesia. La autoridad en crisis”, p. 51  
“Asambleas. Agricultura se escribe con 4-A”, p. 54  
“Personajes. Biografía de un cimarrón”, p. 54  
“Extravagario”, p. 56

### **Deportes**

“México. ‘Pa’ que sientan lo que siento”, p. 58

“Solo dos bronces sonrían”, p. 59  
“Boxeo. Una izquierda en sus casillas”, p. 60

### **Ciencia y Técnica**

“La bomba de los átomos pacíficos”, p. 62

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“El poder negro llega a Broadway”, p. 65  
“Autores. La sombra de Buster Keaton”, p. 66

#### **Libros**

“El alegre mes de mayo. Daniel Cohn Bendit, Jean Paul Sartre, Herbert Marcuse, *La imaginación al poder*”, p. 68

“Our Country. Marcos Victoria, *Buenos Aires City*”, p. 69

#### *Best sellers*

“Biblioteca. Otra más y van...”, p. 70

“La lectura sibilina. Raymond Bloch, *Los prodigios en la antigüedad clásica*”, p. 71

#### **Plástica**

“Los trabajos y los días”, p. 72

“Para ser gánico. Federico Peralta Ramos”, p. 73

“Solamente la figura”, p. 73

#### **Textos de Primera Plana**

Julio Cortázar, “Modelo para armar (II)”, p. 72

#### **Films**

Edgardo Cozarinsky, “El signo de interrogación” “Joseph K. en Chicago”, p. 75

#### **Discos,**

“Empezando a escuchar. Cuartetos de Gilardo Gilardi y José María Castro”, p. 78

“Cancionistas. Nueva voz, nuevos ámbitos”, p. 79

“Aniversarios. 28 de Octubre de 1918. Nace Checoslovaquia”, p. 80

### **Año VI, Nº 306, 5 al 11 de noviembre de 1968**

**Tapa:** “Editores: la danza de los millones”

Calendario, p.1

**Señoras y Señores**, p.4

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9  
Mariano Grondona, “El gran trofeo”, p. 10

### **El País**

“Gobierno. La *pax* de Onganía”, p. 13  
“Filo, contrafilo y puntas”, p. 14  
“Publicidad. *Il sorpasso* de Frischknecht”, p. 15  
“Municipalidad. La venganza de Bolón Varela”, p. 16  
Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16  
“Salarios. Para que se cumplan las escrituras”, p. 17  
“Provincias. Formosa: cuentos de locura y de muerte”, p. 18  
“Obras públicas. La autopista cordobesa”, p. 19  
Jordán de la Cazuela, “Promoción de la familia”, p. 19

### **Economía y Negocios**

“Exportaciones. Con vino es vida”, p. 21  
“Finanzas. Nuestro hombre en Washington”, p. 22  
“Autos 1969. Las cartas sobre la mesa”, p. 23  
“Empresas. Y al final, el coque”, p. 24  
“Computadoras. Todos y desde lejos”, p. 25

### **América y El Mundo**

“USA: la escalada de Humphrey”, p. 26  
“El gambito de Johnson”, p. 27  
“Perú. La revolución va por dentro”, p. 31  
“Medio Oriente. El simún vuelve a soplar”, p. 31  
“Italia. Rififi entre los socialistas”, p. 32  
Art Buchwald, “Los nuevos modelos” (*The Washington Post*), p. 33

### **Documentos**

“La paz indeseable. *Informe de Iron Mountain*”, p. 34

### **Informe especial**

“Biafra: la guerra salvaje”, p. 40

### **Historia del Peronismo**

“Ibáñez en la Argentina”, p. 51  
“Landrú y los ejecutivos”, p.55

### **Vida Moderna**

- “Gatos. Sangre azul, maullidos orientales”, p. 57  
“Evocaciones. El mundo de Mariquita Sánchez”, p. 58  
“Aventuras. Elogio del auto-stop”, p. 59  
“Universidad. Academia de conductores”, p. 60  
“Procesos. El *best seller* que dio aquel mal paso”, p. 61  
“Anteojos. Las miradas plastificadas pueden terminar dañadas”, p. 62  
“Pornografía. La libertad que todo lo puede”, p. 63  
“Extravagario”, p. 64

### **Deportes**

- “La vuelta al polo en 10 de hándicap”, p. 66  
“Qué cosas que tienen los juegos”, p. 67  
“Entuertos. La ropa sucia de Estudiantes”, p. 68

### **Ciencia y Técnica**

- “Psicología. Los plomeros del diván”, p. 70  
“Premio Nobel. Burbujas y sordos ruidos”, p. 70  
“Espacio. Un soyuz con efecto”, p. 70

### **Artes y Espectáculos**

- “Editores: la danza de los millones”, p. 72

### **Libros**

- “La novela del psicoanálisis. Georg Groddeck, *El libro del ello*”, p. 75  
*Best sellers*  
“La tercera es la vencida. Angélica Gorodischer, *Las pelucas*”  
“Biblioteca. Marinero en tierra” [Haroldo Conti]

### **Plástica**

- “Un premio a la sensatez”, p. 78

### **Textos de Primera Plana**

- Francisco Urondo, “Adolecer”, p. 80  
Estrenos, p. 84  
“*La Orestíada* y/o *El sombrero* de Tristán Tzara”

### **Danza**

- “Paso a los embajadores”

### **Films**

- La carga de la brigada ligera*  
*El investigador*  
*La violación*

“Aniversarios. 9 de Noviembre de 1918. Muere Apollinaire”, P. 98

**Año VI, Nº 307, 12 al 18 de noviembre de 1968**

**Tapa:** “¿Podrá gobernar Dixon?”

Calendario, p.1

**Señoras y Señores**, p.4

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Al margen de la elección”, p. 10

**El País**

“Peronismo. Marchas y contramarchas”, p. 13

“Inquisiciones. No apto para judíos, cómicos y mujeres”, p. 14

“Empresas militares. El Rubicón de Onganía”, p. 15

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Radios. El pavo de la boda”, p. 19

Jordán de la Cazuela, “Ayudemos a la Gran Hermana”, p. 19

**Economía y Negocios**

“Prebisch. El desarrollo modelo 71”, p. 21

“BID. La otra cara de los préstamos”, p. 23

“Empresas. Cuanto más añeja, mejor”, p. 24

“Obras públicas. Consultores se ofrecen”, p. 25

**América y El Mundo**

“USA. ¿Podrá gobernar Nixon?”, p. 26

“Puerto Rico. La alcaldesa faltó a la cita”, p. 30

“Vietnam. Truculencias de la hora nona”, p. 31

“Jordania. Tus días están contados”, p. 32

Art Buchwald, “El primer consejero” (*The Washington Post*), p. 33

“Brasil. Dólares para unos, píldoras para otros”, p. 35

“Chile. Ayúdeme usted, compadre”, p. 35

“Alemania Federal. Reunión en el otro mundo”, p. 37

“Francia. Si a tu ventana llega una paloma”, p. 39

**Informe especial**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.



“Anticuarios el tiempo recobrado”, p. 40

### **Historia del Peronismo**

“Llegan Milton Eisenhower y Somoza”, p. 47

“Landrú y los ejecutivos”, p.52

### **Ciencia y Técnica**

“Antropología. Cazar para no ser casado”, p. 54

“Esterilidad. El Congreso y las mujeres absueltas”. p. 55

### **Vida Moderna**

“El mejor ferrocarril argentino”, p. 56

“Esponsales. La importancia de llamarse Onganía”, p. 57

“Personajes. Para atrapar al pescador”, p. 57

“Periodismo (I). Jubileo del reporter”, p. 58

“Periodismo (II). Avisos para el avisador”, p. 59

“Extravagario”, p. 60

### **Deportes**

“Automovilismo. Nueva dimensión”, p. 61

“El tenis de los años trece”, p. 63

“Basquetbol. El orfebre de San Lorenzo”, p. 64

### **Artes y Espectáculos**

Sábat, [Ilustración - viñeta], p. 66

Teatro

“La revolución de un reaccionario”, p. 66

Estrenos,

ABC, “La juventud de un jefe, *El pequeño Malcolm y la lucha contra los eunucos*”, p. 69

Films,

Edgardo Cozarinksy, “Un nuevo Zaratustra. 2001: *Odisea del espacio*”, p. 70

“La castidad derrotada. *La pasión de un hombre joven*”, p. 72

### **Libros**

*Best sellers*

Eduardo Stilman, “Bienvenida la muerte. Roger Stephane, *Retrato del aventurero*”

“Biblioteca. Antes del rojo”

“El adiós a los monstruos. James Hadley Chase, *La caída de un canalla*”

### **Textos de Primera Plana**

Eduardo Gudiño Kieffer, “Para comerte mejor”, p. 76

### **Discos**

“El insolente genial. Jelly Roll Morton Sixand Seven”

### **Plástica**

“Retrato del jardín de la miseria”

Mitologías,

Ernesto Schóo, “Pepe, el que vive en París”

“Aniversarios. 11 de noviembre de 1918, Fin de la Gran Guerra”, p. 84

### **Año VII, Nº 308, 19 al 25 de noviembre de 1968**

**Tapa:** “El documento póstumo de Robert F. Kennedy”

Calendario, p. 1

El Director, “*Primera Plana*, más allá de las fronteras”

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Mariano Grondona, “Entre los principios y la realidad”, p. 11

### **El País**

“Ejército. El golpe de Rauch”, p. 13

“Gobierno. ¿Participación o muerte?”, p. 14

“Vivienda. Otra fantasía está en venta”, p. 16

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Bienestar social. Un bautismo algo tardío”, p. 17

“Provincias. Las tragedias grotescas”, p. 18

Jordán de la Cazuela, “Encuesta en las islas”, p. 19

### **Economía y Negocios**

“Krieger bate un récord y cambia de amigos”, p. 21

### **América y el Mundo**

“Mr. Nixon se sienta al piano”, p. 25

“Medio Oriente. Si quieres la paz, prepárate para la guerra”, p. 27

“Checoslovaquia. De una vez y para siempre”, p. 31

“Polonia. Las razones del corazón”, p. 32

Robert Kennedy, “Los 13 días desesperados” (copyright de *McCall Corporation*), p. 37

### **Ciencia y Técnica**

“Arquitectura. El futuro es un juego”, p. 89

“Cirugía. El congreso de los cortaños”, p. 89

#### **Vida Moderna**

“Vacaciones. Los niños nos miran”, p. 93

“Playas. Y Guerrero creó Cariló”, p. 94

“Extravagario”, p. 96

#### **Deportes**

“Auto. Al compás de una aguja”, p. 98

“Polo. Las palabras no se las lleva el viento”, p. 98

“El tenista ordeñador”, p. 99

#### **Artes y Espectáculos**

##### **Teatro**

Ernesto Schoó, “El evangelista de Grotowski”, p. 101

##### **Libros**

“Julio Cortázar *at home*. 62/Modelo para armar”, p. 108

“Biblioteca. La realidad fantasma” [Adolfo Bioy Casares]

##### **Textos de *Primera Plana***

Silvia Lago, “La última razón”, p.112

Films, p. 114

“Dinamita sí, pan no”

#### **Transiciones, p. 119**

“Aniversarios. Noviembre de 1948. Gran Premio a Caracas”, p.120

#### **Año VII, Nº 309, 26 de noviembre al 2 de diciembre de 1968**

**Tapa:** “El nuevo Conade”

Calendario, p. 1

**Señoras y Señores**, p. 4

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Ramiro de Casasbellas, “La mala educación”, p. 11

#### **El País**

“Gobierno. Un cuarto y nuevo Conade”, p. 13

“Salarios. En busca del tercer hijo”, p. 16  
Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16  
“Comunitarismo. Los árboles mueren de pie”, p. 17  
“Promoción. Cuando desate el paquete...” p. 17  
“Salud Pública. Apúntame usted, señor boticario”, p. 18  
“Provincias. San Juan: Gómez en la tormenta blanca”, p. 19  
Jordán de la Cazuela, “Las barbas a remojar”, p. 19  
“Municipios. Río Hondo: tiren sobre el porteño”, p. 21

### **Economía y Negocios**

“Impuesto al agro: se acabó la discusión”, p. 22  
“Empresas. Italia sale a buscar clientes”, p. 23  
“Oficinas. La batalla de los archivos”, p. 25

### **El Mundo y América**

“Vietnam: un diálogo de sordos”, p. 26  
“USA-URSS. La cartera negra y el teléfono rojo”, p. 29  
“Francia. La factura de Mayo”, p. 30  
“Italia. En la paz del hogar”, p. 30  
“Mali. Después del toque de silencio”, p. 31  
“Venezuela. Guerrilleros, se necesitan”, p. 32  
Art Buchwald, “La paz indeseable” (*The Washington Post*), p. 33  
“Polonia. Los guerrilleros están impacientes”, p. 35  
“Pakistán. El tiempo de la sangre”, p. 37  
“Estudiantes. Un paso adelante, dos atrás”, p. 39

### **Informe especial**

Ricardo Frascara, “México contradictorio”, p. 43  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 57

### **Historia del Peronismo**

“Los trofeos del Paraguay”, p. 59

### **Ciencia y Técnica**

“Crónica de una experiencia nada estéril”, p. 65  
“Estilos. Donde se menta la cinta de cemento”, p. 65  
“Química. Las radiaciones peligrosas”, p. 66  
“Espacio. A la Luna, al son de Zond”, p. 69

### **Vida Moderna**

- “Adolescentes. La hora de la verdad”, p. 70  
“Escándalos. De espada al éxito”, p. 74  
“Personajes. El Vedanta tiene su Vijayanada”, p. 74  
“Extravagario”, p. 76

### **Deportes**

- “Racing. ¿Desintegración o campeonato?”, p. 78  
“Tenis: la gran pareja”, p. 79  
“Golf. Un hombre en apuros”, p. 80

### **Artes y Espectáculos,**

#### **Teatro**

- “El largo viaje de Caviglia”, p. 82  
“Estrenos. A rey muerto, rey puesto”, p. 84

#### **Cine**

- “Hay que ser testaruda” [Mai Zettering], p. 86  
Films, p. 86

*Así no se trata una dama*

*Interludio*

*Réquiem por un dandy*

#### **Danza**

- “En el principio y hasta el fin”, p. 88

#### **Televisión**

- “Contratar es una comedia”, p. 88

#### **Libros**

- Roberto Arlt, *Teatro completo*, p. 89  
*Best sellers*  
“Biblioteca. Detrás del talento” [Pichón-Rivière y Tcherkaski]  
Kenneth B. Clark, *Ghetto negro*  
Francisco Urondo, *Adolecer*

#### **Textos de Primera Plana**

- Edgar Bayley, “El día”, p. 92

#### **Plástica**

- “Los héroes y sus hazañas”, p. 96  
“Experiencias. Para aprender sin rencor”

#### **Música**

- “El caso del pianista bicéfalo”  
“Ópera. Con los gorjeos a otra parte”

“Aniversarios. “22 de noviembre de 1963. Asesinato de Kennedy”, p.100

**Año VII, Nº 310, 3 al 9 de diciembre de 1968**

**Tapa:** “Gran Bretaña devuelve las Malvinas”

Calendario, p. 1

**Señoras y Señores**, p. 4

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Julián Delgado, “La política de ingresos”, p. 11

**El País**

“La devolución de las Islas Malvinas”, p. 12

“CONACYT: los generales juegan a las esquinitas”, p. 15

“Gobierno: ser federal cuesta caro”, p. 16

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Fantasías. ¡Atención, les habla Rauch!”, p. 18

“Trabajo. La danza de las intervenciones”, p. 18

“Radios. Aquellos polvos y estos lodos”, p. 19

Jordán de la Cazuela, “Creer o no creer”, p. 19

“Urticarias. Caminos cruzados”, p. 20

**Economía y Negocios**

“Exportaciones industriales. Las buenas nuevas”, p. 21

“Prebisch. De regreso a Latinoamérica”, p. 21

“Empresas. A un paso del banco de inversión”, p. 23

“Productos. Si toda la vida es sueño”, p. 25

**El Mundo y América**

“Charles de Gaulle: otra vez solo”, p. 27

“Medio Oriente. Los hermanos sean unidos”, p. 28

“Vietnam. Las flores del mal”, p. 28

“Italia. La puñalada florentina”, p. 29

“Grecia. Un condenado a muerte espera”, p. 29

“Japón. La fortaleza está a la vista”, p. 30

“Brasil. Una amarga victoria”, p. 31

“Chile. Las furias desatadas”, p. 31

Art Buchwald, “El Lazarillo del presidente” (*The Washington Post*), p. 33  
“España. El Mediterráneo para los mediterráneos”, p. 34  
“Catolicismo. La Iglesia de la desobediencia”, p. 36

### **Informe especial**

Osiris Troiani, “La muerte de Venecia”, p. 43

### **Historia del Peronismo**

“Los triunfos deportivos”, p. 55

### **Ciencia y Técnica**

“Ecología. ¿La basura cubrirá al hombre?”, p. 61  
“Exposiciones. Con los trenes en vía muerta”, p. 65

### **Vida Moderna**

“Turismo. Las vacaciones por la ventana”, p. 66  
“Niños. El juicio de Mary Graham”, p. 68  
“La ciudad. El Cabildo que ocupó Uruguay”, p. 68  
“Religión. Los oráculos de Pentecostés”, p. 69  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 70  
“Extravagario”, p. 72

### **Deportes**

“Ringo Bonavena. Ahora o nunca”, p. 74  
“El rival: Joe Frazier”, p. 75  
“Fórmula 2. El juguete de moda”, p. 77  
“Ajedrez. Un cuarto tablero por amor de Dios”, p. 79

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

Ernesto Schóo, “Los nuevos parricidas italianos”, p. 80

Films:

“Qué hacer por la tarde. *Guía para la mujer casada*”, p. 83

#### **Discos**

“El lector más respetuoso”, p. 84

#### **Poetas**

“Un borrador para Mister Eliot”, p. 85  
“Biblioteca”, p. 86

#### **Libros**

Ernest Hemingway, *Muerte en la tarde*, p. 86  
Christian Huneeus, *La casa en Algarrobo*, p. 87  
John Russell Taylor, *Teatro de la ira*, p. 90  
Bernardo Kordon, *Hacele bien a la gente*, p.90  
Alejandra Pizarnik, *Extracción de la piedra de la locura*, p. 91  
Miguel Alberto Bartolomé, *Ulcantum, Cantos de la tribu Aigo*, p. 91

#### **Teatro**

“Dos formas de la pesadilla”, p. 92  
“Crónica de un despertar prodigioso”, p. 92  
“Shows. Madre Alarido y sus hijos”, p. 93

#### **Plástica**

“El micro-zoo de acrílico”, p. 95

#### **Textos de Primera Plana**

Nathalie Sarraute, “Tropismos”

“Aniversarios. 6 de diciembre de 1868. Nace de la Torre”, p.96

### **Año VII, Nº 311, 10 al 16 de diciembre de 1968**

**Tapa:** “Venezuela. La hazaña de Caldera”

Calendario, p. 1

**Señoras y Señores**, p. 4

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Ramiro de Casasbellas, “Una nueva constitución”, p. 11

#### **El País**

“Oposición. El desván de los sueños”, p. 13

“Diplomacia. La carga de la brigada ligera”, p. 13

“Deportes. Hacia la revancha”, p. 15

“Gobierno. Comenzaron los exámenes”, p. 16

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Desafíos. Los nacionalistas y los amos de la prensa”, p. 17

“Obras públicas. La revolución de los bajo niveles”, p. 18

“Educación. Del monoteísmo a la planificación”, p. 18

Jordán de la Cazuela, “Conas, copros y comus”, p. 19

“Lecturas. Preparar elites para un futuro de masas”, p. 20



### **Economía y Negocios**

- “Todavía Pinedo”, p. 21
- “Empresas. Acindar vuelve a la carga”, p. 22
- “Seguros. El show de los portafolios negros”, p. 25

### **El Mundo y América**

- “Venezuela. La Caldera del Diablo”, p. 26
- “Checoslovaquia. Libertad, mitos y otras intoxicaciones”, p. 30
- “Medio Oriente. La paz indeseable”, p. 31
- “USA 1. La difícil recluta”, p. 32
- “USA 2. Los demócratas miran hacia 1970”, p. 37
- “Suecia. El demonio nos gobierna”, p. 39
- “URSS. La paja en el ojo ajeno”, p. 41
- “Gran Bretaña. El poder blanco”, p. 43
- Art Buchwald, “Cómo aprendí a amar la bomba” (*The Washington Post*), p. 45

### **Informe especial**

- Juan Carlos Argañaraz, “Amar es ambientar”, p. 47
- “Landrú y los ejecutivos”, p. 55

### **Historia del Peronismo**

- “Los opositores presos”, p. 57

### **Ciencia y Técnica**

- “Epistemología. La ciencia de Popper”, p. 63
- “Resurrecciones. El Treponema y los teen-agers”, p. 63
- “Progresos. Computadora ama a morse”, p.69

### **Vida Moderna**

- “Moda masculina. Plumaje 1969”, p. 70
- “Personajes. La larga marcha de Pat Nixon”, p. 72
- “Adolescentes. Sentir y pensar en 8 milímetros”, p. 74
- “Desfiles. Loco, loco, loco de remate”, p.75
- “Extravagario”, p. 76

### **Deportes**

- “Fútbol. La jugada de Labruna”, p. 78
- “Golf. La ruta hacia Archer”, p. 79
- “Fórmula 2 en alta tensión”, p. 80

**Artes y Espectáculos,**

Ernesto Schóo, "Walter Gropius. El árbol de la vida", p. 83

"Pleitos. Cosas de negros", p. 86

**Libros**

Francisco Delicado, *Retrato de la Lozana andaluza*

Monseñor Antonio Espinosa y Remigio Lupo, *La conquista del desierto*

*Best sellers*

Arthur Hailey, *Aeropuerto*

Charles Fourier, *El libro de los cornudos*

Juan García Ponce, *Imagen Primera*

"Biblioteca"

Mario Benedetti, *La muerte y otras sorpresas*

**Discos**

*Homenaje a Gerald Moore*

**Cine**

Guevara's the one, *Che! (Newsweek)*

Films:

*España, España*

*señoritas de Rochefort*

*chica de la motocicleta*

*El aniversario*

**Textos de Primera Plana**

Marqués de Sade, "Cuentos", p. 92

"Aniversarios. 15 de diciembre de 1943. Muere Thomas Waller", p. 100

**Año VII, Nº 312, 17 al 24 de diciembre de 1968**

**Tapa:** "Locche: la tercera corona"

Calendario, p. 1

**Señoras y Señores, p. 4**

**Transiciones, p. 5**

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, "Carta al lector", p. 9

Julián Delgado, "Los otros salarios", p. 11

**El País**

"Gobierno. Los ardores del presupuesto", p. 13

“Gremios. ¿Volverán las oscuras paritarias?”, p. 13  
“Municipalidad. Iricibar contra el “aluvión zoológico”, p.16  
Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16  
“Diplomacia. Los piratas de la reina”, p. 17  
“Asistencia. Los andrajos de la púrpura”, p. 17  
“Buenos Aires. Los hermanos corsos”, p. 18  
Jordán de la Cazuela, “La máquina de restar”, p. 18  
“Católicos. Mester tragos dubdoso”, p. 20

### **Economía y Negocios**

“Carnes. La CAP en la cuerda floja”, p. 21  
Alberto Borrini, “Publicidad. Se abrió el libro de pases”, p. 22  
“Empresas. Alrededor del complejo”, p. 24  
“Bancos. Nuevos amigos en el Chase”, p. 24

### **El Mundo y América**

“Estados Unidos. Doce hombres en pugna”, p. 26  
“Política exterior y diplomacia”, p. 27  
Flax, [Ilustración – viñeta], p. 28  
“Vietnam. París bien vale una mesa”, p. 28  
“USA-URSS. Escándalo en los siete mares”, p. 28  
“Venezuela. Cinco años a la intemperie”, p. 30  
“Brasil. Costa e Silva, el pagador de promesas”, p. 31  
“Italia. La Divina Comedia”, p. 32  
Art Buchwald, “A la espera de Nixon” (*The Washington Post*), p. 35  
“Alemania. Apunten, fuego”, p. 36  
“Turquía. El enroque, el jaque mate o la realidad militar”, p. 40  
“Portugal. Los vientos del cambio”, p. 43  
Informe especial  
Juan Carlos Algora, “La industria de la navidad”, p. 46  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 55

### **Historia del Peronismo**

“Elección de un vicepresidente”, p. 57

### **Ciencia y Técnica**

“Espacio 1687. O dónde empezó todo”; p. 62  
“Espacio II. La agonía o el éxtasis”, p. 66  
“Psiquiatría. Las ventajas de curar al revés”, p. 69

### **Vida Moderna**

- “Moda: La inocencia perseguida”, p. 70
- “Religión. Católicos pero herejes”, p. 72
- “Exquisiteces. Las dulzuras del viejo león”, p. 72
- “Controversias. Balada del patriota herético”, p. 74
- “Experiencias. Cómo alquilar un mandarín”, p. 75
- “Extravagario”, p. 76

### **Deportes**

- “Boxeo. La tercera corona argentina”, 78
- “Historia para ser contada”, p. 78
- “Boxeo II. Una noche en Filadelfia”, p. 80

### **Artes y Espectáculos,**

#### **Televisión**

- “El escándalo de los contratos”, p. 83
- “El dueño del tumulto”, p. 84

#### **Libros**

##### *Dalí*

- Juan Carlos Kreimer, *Beatles*
- Tomás Eloy Martínez, Reinaldo Arenas, *Celestino antes del alba*
- Ernesto Schóo, *Cuentos recontados*
- “Biblioteca” [sobre Maiakovski y la editorial Claridad]
- Roberto Arlt, *Un viaje terrible*
- A.M Guillemin, *Virgilio, poeta, artista y pensador*
- Enrique Wernicke, *Cuentos*
- Regis Debray, *La frontera*
- Dardo Cúneo, *Breve historia de América Latina*
- Simone de Beauvoir, *La mujer rota*

##### *Best Sellers*

#### **Textos de Primera Plana**

- Blaise Cendrars, “Prosa del transiberiano y de la pequeña Juana de Francia”, p. 92
- Cine**, p. 99

“Aniversarios. 13 de diciembre de 1828, Asesinato de Dorrego”, p. 100

### **Año VII, Nº 313, 24 al 30 de diciembre de 1968**

**Tapa:** “Las vacaciones diferentes”

Calendario, p. 1

**Señoras y Señores, p. 4**

**Transiciones, p. 5**

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Ramiro de Casasbellas, “El único sacrificio”, p. 11

### **El País**

“Gobierno. Las picazones de fin de año”, p. 13

“Complots. Hoy no se fía, mañana sí”, p. 14

“Provincias, en las huellas de Apold”, p. 15

“Aviación. Ángeles con caras sucias”, p. 16

“Radicales, que la inocencia les valga”, p. 16

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Usinas. Los milagros de Pegoraro”, p. 18

“Municipalidad. Los residuos y otras licitaciones”, p. 19

Jordán de la Cazuela, “Anunciación conjunta”, p. 19

“Malvinas. Compás de espera”, p. 20

### **Economía y Negocios**

“Réditos. Para alejar las maldiciones”, p. 21

“Empresas. Otra fuente de créditos”, p. 22

“Capacitación. Los primeros egresados de la UCA”, p. 24

### **El Mundo y América**

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 26

“Brasil. La paranoia de un régimen”, p. 26

“Vietnam. El arte de criar cuervos”, p. 28

“Medio Oriente. Las profecías del señor Scranton”, p. 29

“España. Cinco siglos después”, p. 30

“Luxemburgo. La inmolación socialista”, p. 30

“Uruguay. ¿Un solo verano de felicidad?”, p. 31

“Guyana. Y los negros serán los primeros”, p. 31

Art Buchwald, “El descubrimiento de los rusos” (*The Washington Post*), p. 32

“Panamá. Doña América no lo entiende”, p. 33

### **Documentos**

“Vietnam - La paz frustrada” (*L'Express*), p. 35

Informe especial: “Las vacaciones diferentes”, p. 43

Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 56

### **Historia del Peronismo**

- “El conflicto con la Iglesia”, p. 59  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 63

### **Ciencia y Técnica**

- “Medicina. Ciertos veranos hieden”, p. 65  
“Psicología. Ama a tu perro más que a ti mismo”, p. 65

### **Vida Moderna**

- “Comunicación. La imagen al poder”, p. 67  
“Iniciativas para atrapar al turista”, p. 68  
“Encuestas. Las amebas están entre nosotros”, p. 68  
“Periodismo. Una tribuna para euterpe”, p. 69  
“Experiencias. Cuando en Europa pasen lista”, p. 70  
“Inventos. Vinicio, Sigisvaldo y el cazador de OVNI”, p. 71  
“Extravagario”, p. 72

### **Deportes**

- “Fútbol. El canto de Vélez”, p. 74  
A. L, “Una tarde cualquiera”, p. 75  
R.F, “Boxeo, el perpetuo ilusionista”, p. 76

### **Artes y Espectáculos**

- S.R, “Nicanor Parra. El triunfo de los anti-poetas”, p. 79

#### **Libros, p. 82**

- A.C, “El fin de historia. Reseña de Michel Foucault, *Las palabras y las cosas*”  
Tomás Eloy Martínez, “Las piernas del lenguaje. Reseña de Eduardo Gudiño Kieffer, *Para comerte mejor*”  
Peter Weiss, *La indagación*  
Silvina Bullrich, *Mañana digo basta*  
Ernesto Schóo, “En falsa escuadra. Reseña de Luis Harss, *La otra Sara o la huida de Egipto*”  
*Best sellers*  
“Biblioteca”  
Jorge Alberto Bossio, *Los cafés de Buenos Aires*  
*Obras de Martín Lutero*

#### **Textos de Primera Plana**

- Heberto Padilla, “Respuesta a Cabrera Infante”, p. 88

#### **Música, p. 90**

“El otoño del patriarca”, p. 90

Discos, p. 90

*Música electrónica latinoamericana*

*Marc Antoine Charpentier misa de nochebuena*

**Televisión**, p. 92

*Argentina for export*

Personajes

“Envejecer es un placer”

**Teatro**, p. 93

“Carnaval de mi barrio”

**Plástica**, p. 94

“Porque todo es gracia”

Films: p. 95

*Dos patrias para un bandido*

“Aniversarios, 24 de diciembre de 1963. Muere Tristan Tzara”, p. 96

## **Año VII, Nº 314, 31 de diciembre de 1968 al 6 de enero de 1969**

**Tapa:** “Apolo 8: la aventura norteamericana”

Calendario, p. 1

Figuras del año y encuesta, p. 3

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Julián Delgado, “Sobre víctimas y victimarios”, p. 11

### **El País**

“Iglesia católica. La navidad rebelde”, p. 13

“Gobierno. ¿Se salvará el Pato Donald?”, p. 14

“Cultura. Un nuevo atentado”, p. 15

“Juguetes. Los sondeos de Frischknecht”, p. 16

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Vivienda. Cuando los duendes cazan perdices”, p. 17

“Salarios. Ved que todo termina como un vulgar cuento de viejas”, p. 18

Jordán de la Cazuela, “Parla y paga”, p. 19

“Epopeyas. ‘Coot’ Mathews vence al 007”, p. 20

### **Economía y Negocios**

“Empresas. Menores ganancias en 1968”, p. 21

“Ruralistas. Un cambio de trinchera”, p. 21

“Empresas. Para servir a la industria eléctrica”, p. 21

### **El Mundo y América**

“Homenaje a Lyndon B. Johnson”, p. 25

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 25

“Italia. Al asalto de la fortaleza”, p. 25

“España. El príncipe proscrito”, p. 25

“Brasil. Los muertos que vos matáis”, p. 27

“Perú. El peronismo no tiene fronteras”, p. 28

“Colombia. La leyendo de los siglos”, p. 29

“Uruguay. Lavando la lana sucia”, p. 31

“Checoslovaquia. Donde mueren las palabras”, p. 31

### **Informe especial: 1968**

“El país”, p. 32

“El mundo”, p. 32

“Ciencia”, p. 33

“Teatro”, p. 34

“Cine”, p. 34

“Música”, p. 35

“Danza”, p. 35

“Music Hall”, p. 35

“Televisión”, p. 36

“Discos”, p. 36

“Plástica”, p. 36

“Libros”, p. 37

“Transiciones”, p. 37

“Extravagario”, p. 40

### **Ciencia y Técnica**

“Apolo 8: la aventura norteamericana”, p. 42

“El duro, la chinche y el cazador de baches”, p. 43

“Landrú y los ejecutivos”, p. 46

### **Artes y Espectáculos**

“Clouzot: ¿sumisión o comunión?”, p. 47

Films, p. 49

“Los hijos de Hitchcock: *La novia vestía de negro* y *El affaire de Thomas Crown*”  
*Barbarella*



*El camino del arco iris*

**Poesía, p. 51**

“Invitada a un festival”

Libros, p. 52

Alphonse Allais, *Humor negro y otros humores*

Manuel Mujica Láinez, *De milagros y melancolías*

Nathalie Sarraute, *Tropismos*

*Best sellers*

“Biblioteca” [Juan L. Ortiz]

Arturo Jauretche, *Manual de zonceras argentinas*

**Textos de Primera Plana, p. 56**

“El libro hippie” (*Brújula*)

Trovadores

“Saber cantar es la cosa”, p. 58

**Deportes**

“Fórmula 2: todo el año en automóvil”, p. 59

“Un referee, un día”, p. 60

**Historia del Peronismo**

“La procesión de Corpus Christi”, p. 61

“Aniversarios. 1 de enero de 1959. Caída de Batista”, p. 64

**Año VII, Nº 315, 4 al 13 de enero de 1969**

**Tapa:** “Medio Oriente sobre ascuas”

Calendario, p. 1

**Señoras y Señores**, p. 4

**Transiciones**, p. 5

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9

Ramiro de Casasbellas, “Los golpes militares”, p. 11

**El País**

“Oposición. Año nuevo: ¿vida nueva?”, p. 12

“Gobierno. La escalada de las obras sociales”, p. 14

“Medicina. Cuidado con las imitaciones”, p. 15

“Buenos Aires. Réquiem para un oficial”, p. 16

Flax, “La semana de Flax”, [Ilustración – viñeta], p. 16  
“Autopistas. La Plata: una traqueotomía para Capital Federal”, p. 17  
“Límites. La quimera del oro negro”, p. 18  
“Sectas. Espejo de caballerías”, p. 19  
Jordán de la Cazuela, “El ente contra las apologías”, p. 19

### **Economía y Negocios**

“Presupuesto. Si se estira, se rompe”, p. 21  
“Publicidad. La ALAC de los avisos”, p. 22  
“Empresas. La nueva Italo”, p. 23

### **El Mundo y América**

“Medio Oriente. La guerra más larga”, p. 25  
“Albania. El mundo es mi enemigo”, p. 28  
“Zambia. El negro que tenía alma blanca”, p. 28  
“Cuba. El retorno del hijo pródigo”, p. 29  
“Brasil. Después de la tormenta”, p. 30  
“Dominicana. Una partida de naipes”, p. 30  
“Estados Unidos. El avance de Ted Kennedy”, p. 31  
“Uruguay. La rentree de los tupamaros”, p. 31

### **Historia del Peronismo**

“El 16 de junio”, p. 32

### **Ciencia y Técnica**

“Investigación. Hacer centro en el Di Tella”, p. 35  
“Pediatria. Los chicos mueren”, p. 35  
“Epidemias. Cuidado con la influenza yanqui”, p. 36

### **Vida Moderna**

“Periodismo. Los idus del 69”, p. 37  
“Vacaciones I. Caldeiradas y algo más”, p. 39  
“Vacaciones II. Las playas protagónicas”, p. 39  
“Extravagario”, p. 40

### **Deportes**

“Seleccionado. El novicio Maschio”, p. 42  
“Las nubes negras”, p. 43  
“Cotizaciones. Ya en los autos como en el fútbol”, p. 44

“Landrú y los ejecutivos”, p. 45  
Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 46

**Artes y Espectáculos**

“Norman Mailer. El santón de Brooklyn” (*Newsweek*), p. 48

**Libros, p. 50**

Henry Miller, *Sexus*

Ira Levin, *La semilla del diablo* (*Rosemary’s Baby*)

Sartre, Heidegger, Jaspers y otros, *Kierkegaard vivo*

Frederick Hoffman, *William Faulkner*

Pablo Neruda, *Las manos del día*

“Biblioteca”

Jorge Ochoa de Eguileor y Virgilio Beltrán, *Las fuerzas armadas hablan*  
*Best sellers*

**Textos de Primera Plana**

Fernando Alegría, “La maratón del palomo”, p. 56

**Teatro, p. 58**

*Tiempo fregonas*

Films, p. 59

*Rebelión en las calles*

*El dependiente*

*Oliver!*

*El corazón es un cazador solitario*

*Las sandalias del pescador*

**Televisión, p. 61**

“¿Para quién doblan los argentinos?”

**Música, p. 63**

“El autor de antiguas hecatombes”

**Planes, p. 63**

“Para desafiar a los agoreros”

“Aniversarios. Enero 4-6 de 1964. Pablo VI en Palestina”, p. 64

**Año VII, Nº 316, 14 al 20 de enero de 1969**

**Tapa:** “Intendente Iricibar. Buenos Aires en crisis”

Calendario, p. 1

**Transiciones, p. 5**

Correo, p. 6

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 9  
Julián Delgaño, “El año del boom”, p. 11

### **El País**

“Municipios. Buenos Aires en crisis”, p. 12  
Roberto Aizcorbe, “Gobierno. El retorno del brujo”, p. 15  
“Espionaje. Un alud de dinero”, p. 16  
Flax, “La semana de Flax”, p. 16  
“Transportes. En un bote de vela a la mar me tiro”, p. 17  
“Bienestar social. Obolos para Belisario”, p.18  
“Provincias. Resistencia en Comodoro”, p. 18  
Jordán de la Cuzuela, “Pesadilla en enero”, p. 19

### **Economía y Negocios**

“Vinos. Caen todos los récords”, p. 20  
“Finanzas. Nuestro hombre en Europa”, p. 21  
Paul Samuelson, “El año nuevo”, p. 21  
“Empresas. Los visitantes de du Pont”, p. 22

### **El Mundo y América**

“Un fantasma recorre Europa”, p. 24  
“Chile. El hermano Bernardo”, p. 25  
“Perú. Donde se bifurcan los senderos”, p. 26  
“Guyana. La representación de los hacendados”, p. 26  
“Puerto Rico. Concubinato en el Caribe”, p. 27  
“Líbano. El desengaño de los pacifistas”, p. 27  
“Ifni. El regalo del caudillo”, p. 28  
“Vietnam. La preocupación de los carpinteros”, p. 29  
“Gran Bretaña. En sus dominios se pone el sol”, p. 29  
Art Buchwald, “El fluido de Hong Kong” (*The Washington Post*), p. 30  
“Alemania. La lección que heredaron”, p. 31

### **Informe especial**

“Para atrapar al turista”, p. 32

### **Historia del Peronismo,**

“El incendio de las iglesias”, p. 41

### **Ciencia y Técnica**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Computadoras. El poder controlador”, p. 45

### **Vida Moderna**

“Punta del Este: el día y la noche”, p. 46

“Extravagario”, p. 48

### **Deportes**

“Copa Libertadores. ¿Gloria o dinero?”, p. 50

“La crucifixión de Albrecht”, p. 51

“Hockey. El nacimiento de los blues”, p. 52

“Rallies. La carrera más loca del siglo”, p. 52

“Copa de oro. Veraneo al golf”, p. 53

“Landrú y los ejecutivos”, p. 55

### **Artes y Espectáculos**

“Escritores. El último ídolo de la mafia”, p. 56

### **Libros, 57**

Tomás Eloy Martínez “La resurrección a medias. Eduardo Mallea, *La red*”

Marqués de Sade, *Cuentos, historietas y fábulas*

Saúl Bellow, *Carpe Diem*

*Best sellers*

“Biblioteca”

Jean Arthur Rimbaud, *Las iluminaciones*

### **Textos de Primera Plana**

Cabrera Infante, “La confundida lengua del poeta”, p. 64

### **Música, p.66**

“El descontentadizo rey de la Ópera”

### **Discos, p. 66**

“Un tesoro para siempre. Folklore musical y música folklórica argentina”

### **Plástica, p. 67**

“La alegría es chocante”

### **Cine, p. 70**

“El tiempo irrecuperable”

Films

“Un padre de familia. *El estrangulador de Boston*”

Televisión, p. 71

“Saludo a la afición”

“Aniversarios. 15 de enero de 1944. Terremoto de San Juan”, p. 72

**Año VII, Nº 317, 21 al 27 de enero de 1969**

**Tapa:** “Argentina: la era del Asalto”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 2

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Botas o votos en 1969?”, p. 8

Flax, “Punta del Este”, p. 9

R.A, “Tucumán. La cigarra agoniza”, p. 10

“Energía. Los ventisqueros de Cerro Redondo”, p. 11

“Lecturas: vida del Buscón”, p. 12

Jordán de la Cazuela, “Repartir lo que dejen”, p. 13

“Finanzas. El vía crucis de la Ley de Bancos”, p. 14

“Municipalidad. La panacea formalista”, p. 14

**Economía y Negocios**

“Cosechas. El trigo se evapora”, p. 15

Alberto Borrini, “Publicidad. Y sigue la diversión”, p. 16

“Empresas. La ciudad satélite”, p. 18

**Historia del Peronismo**

“Tregua y conciliación nacional”, p. 20

**Vida Moderna**

“La industrialización de la protesta”, p. 24

“Modas. Ellos las prefieren cortas”, p. 26

“Enciclopedias. Así que pasen 100 años”, p. 27

“Extravagario”, p. 28

“Religiones. A la izquierda de Jehová”, p. 31

“Aniversarios. 22 de enero de 1949. La rendición de Pekín”, p. 32

**Ciencia y Técnica**

“Biología. ¿La Luna, el mar o Marte?”, p. 34

“Electrónica. Un submarino no hace verano”, p. 35

## **Deportes**

- “Yatching. La pura sangre”, p. 36  
R.F, “Peralta. El galán enguantado”, p. 37  
“Fútbol. Los tres berretines”, p. 38

## **Artes y Espectáculos**

- “Balanchine y los potros fuertes”, p. 40

## **Textos de Primera Plana**

- Pablo Armando Fernández, “Los niños se despiden”, p. 44

## **Libros, p. 46**

- “Decir basta y después morir. Ezequiel Martínez Estrada, *Leopoldo Lugones, retrato sin retocar*”, p. 46  
Sábat, “Lugones y Martínez Estrada”, [Ilustración - viñeta], p. 46  
“Los homenajes superficiales. Artaud, *Polémica, correspondencia y textos*”, p. 47  
“Propiedades de la magia. *Himnos del Atharva Veda*”, p. 47

## **Best sellers**

- “Biblioteca”, p.48  
“El corazón duplicado. Paul Éluard, *Los últimos poemas de amor*”

## **Televisión, p. 50**

- “Los años interminables”

## **Films, p. 50**

- Rachel, Rachel*  
*Los amantes se encuentran*

## **El Mundo**

- “Richard Nixon se confiesa” [Entrevista de Kennet Harris], p. 52  
“URSS. El Amur y las estaciones”, p. 56  
“Francia. Viva Bretaña libre”, p. 56  
“Francia-Israel: armas embargadas y armas secretas”, p. 57  
“Chile. Para el día de San Blando”, p. 58  
“Piratería. Cuando salí de Cuba”, p. 58  
“Panamá. Ilusiones que se marchitan”, p. 59  
“Haití. Para que se cumplan las escrituras”, p. 59

## **La portada**

- “Argentina, la era del asalto”  
Ramiro de Casasbellas, “Sobre burlas y prestigios”, p. 64

**Año VII, Nº 318, 28 de enero al 3 de febrero de 1969**

**Tapa:** “Mao Tse Tung: la apertura hacia USA”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 2

*Best Sellers*, p. 2

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Agricultura. Mendoza en peligro”, p. 8

“Ferrocarriles. Todavía a fojas cero”, p. 10

“Diplomacia. En una de esas islas muy lejos de aquí”, p. 11

Flax, “Las brujas de Alem”, [Ilustración – viñeta], p. 11

“Finanzas. Lo que el viento se llevó”, p. 12

“Tucumán. Decir la verdad cuesta caro”, p. 13

Jordán de la Cazuela, “Entre puntas”, p. 13

“Gremios. Como decíamos ayer...”, p. 14

**Economía y Negocios**

“Precios. Los que están de acuerdo”, p. 16

“Autos. Luz verde en argentina y récord de ventas en USA”, p. 17

“Empresas. A la sombra del Chocón”, p. 18

**Historia del Peronismo**

“El último discurso de Perón”, p. 20

**Vida Moderna**

“Reportaje a Jean Piaget” (*L'Express*), p. 24

“Extravagario”, p. 28

“Landrú y los ejecutivos”, p. 31

“Aniversarios. 11 de febrero de 1929. Firma del tratado de Letrán”, p. 32

**Ciencia y Técnica**

“Agua y basura en malos aires”, p. 34

**Deportes**

“Fútbol. La santa paciencia”, p. 36

“Ranking. Misión imposible”, p. 36



## **Artes y Espectáculos**

### **Cine**

“Eloy en la picota”, p. 40.

“Directores. El Cardenal llega al valle de la muerte”, p. 42

### **Teatro**

“Los mecanismos descompuestos”, p. 43

### **Textos de Primera Plana**

Alfred Jarry, “El supermacho”, p. 44

### **Libros, p. 46**

Herman Melville, *Los encantados*

Jack Kerouac, *Satori en París*

Ramiro de Casasbellas, “César Vallejo según su viuda. Cesar Vallejo, *Obra poética completa*”

Films, p. 50

*La leyenda de Lylah Clare*

*Mi nombre es violencia*

*En la encrucijada*

## **El Mundo**

“Prohibido suicidarse en primavera”, p. 52

“USA, unidos hacia adelante”, p. 53

“España: la leche de la clemencia”, p. 54

“Italia. La daga de los sicarios”, p. 55

Art Buchwald, “Otra vez los estudiantes” (*The Washington Post*), p. 56

“Chile. La huelga de las camisas finas”, p. 56

“Uruguay. Un coronel sobre las barricadas”, p. 57

“Colombia. La mano en el timbre”, p. 58

“Bolivia. El presidente morirá de pie”, p. 58

“Japón. El incendio y las vísperas”, p. 59

## **Portada,**

Mao Tse-Tung: la apertura hacia USA, p. 60

Julián Delgado, “Comer y dejar comer”, p. 64

## **Año VII, Nº 319, 4 al 10 de febrero de 1969**

**Tapa:** “Tucumán: reino del cursillismo”

Calendario, p. 1

### **Transiciones, p. 2**

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 7

Correo, p. 6

### **El País**

- “Gobierno-Gremios: Mi general cuánto valés”, p. 8
- “Burocracias. La odisea del Conacyt”, p. 10
- “Oposición. El retorno a las catacumbas”, p. 11
- Flax, [Ilustración – viñeta], p. 11
- “Precios: a la otra esquinita”, p. 12
- Jordán de la Cazuela, “Anunciar la felicidad”, p. 13
- “Municipios. ¿La propiedad es un robo?”
- “Obras públicas. Por el caminito que va p’al Norte”, p. 15

### **Economía y Negocios**

- “La cosecha de dólares”, p. 16
- “Fiat. Con toda la voz que tengo”, p. 17
- “Empresas. La avanzada de Toshiba”, p. 18

### **Ciencia y Técnica**

- “Investigación. ¿Rusia va al muerte?”, p. 20
- “Radiación. Una disposición para rayos”, p. 22
- “Audacias. Lo que *Natura non da...*”, p. 22

### **Vida Moderna**

- “Iglesia. La batalla de Rosario”, p. 24
- “Motines. Holanda busca el cisma”, p. 26
- “Extravagario”, p. 30
- “Landrú y los ejecutivos”, p. 31
- “Aniversarios, 23 de enero de 1968. Secuestro del buque Pueblo”, p. 32

### **Deportes,**

- “Ajedrez. Ruidos por el mate”, p. 36
- “Las tribulaciones de Ray”, p. 37
- “Fútbol. La serial de la semana”, p. 38

### **Artes y Espectáculos**

- “Viaje y vigilia de Edgar Bailey”, p. 40

*Best sellers*

### **Libros, p. 42**

Herbert Marcuse, *El fin de la utopía*

### **Textos de Primera Plana**

Malcolm Lowry, "Oscuro como la tumba donde mi amigo yace", p. 44

Alejandro Solzenitzin, *Cuentos en miniatura*

LeRoi Jones, *Cuentos*

"Biblioteca"

### **Discos, p. 47**

Personajes, p. 48

"La vida perdurable de los Beatles"

Films, p. 50

*Playtime*

*Diabolik*

*Catalina la Grande*

### **El Mundo**

"España. La hora de los generales", p. 52

"Italia. Bandiera rossa trionferá", p. 54

"URSS: el tercer hombre", p. 55

Art Buchwald, "Carta para Dick y Pat" (*The Washington Post*), p. 56

"Alemania. La devaluación de las canas", p. 56

"Israel. Los votos y los dólares", p. 57

"Árabes: entre la impotencia y el furor", p. 57

"Francia. Sin prisa y sin pausa", p. 58

"Brasil. Revolución a toda costa", p. 58

"Venezuela. Nudo de víboras", p. 59

### **La Portada**

"Tucumán, Reino del cursillismo", p. 60

"Belén: la ceremonia secreta", p. 63

Ramiro de Casasbellas, "El convidado de piedra", p. 64

### **Año VII, Nº 320, 11 al 17 de febrero de 1969**

**Tapa:** "La universidad en apuros"

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 2

Staff; Sumario; El Director, "Carta al lector", p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, "Índice de la Primera Plana", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Provincias. El escándalo de Córdoba”, p. 8  
“El presidente. Cambios en la Casa Rosada”, p. 9  
“Bienestar social. El ocaso de una vida”, p. 10  
“Estudios. En busca del tiempo perdido”, p. 10  
“Diplomacia. El misterio de la suite 204”, p. 11  
Flax, “Río de la Plata”, [Ilustración – viñeta], p. 11  
“Migraciones: ¿París en América o el nuevo Cuzco?”, p. 12  
“Sanidad. Hasta que venga otro criollo”, p. 13  
Jordán de la Cazuela, “Regreso a la soledad”, p. 13  
“Obras Públicas. El Amazonas llega a Mar del Plata”, p. 14  
“Educación. La galera del mago”, p. 15  
“Ejército. Criptograma nacionalista”, p. 15

### **Economía y Negocios**

A.B, “Fondo Monetario: adiós al amigo”, p. 16  
“Visitas: el cuarto viaje de Henry Ford”, p. 16  
“Empresas: todos a Punta del Este”, p. 18

### **Ciencia y Técnica**

“No solo de pan muere el hombre”, p. 20  
“Genética: y encima las enzimas”, p. 20  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 22

### **Vida Moderna**

“Maridos solos: los viudos del verano”, p. 24  
“Inventos: el ángel tuerca”, p. 25  
“Personajes: aflojale que colea”, p. 26  
“Teléfonos: el cinturón de castidad”, p. 27  
“Extravagario”, p. 28

### **Aniversarios**

“Febrero de 1939. Muere Pío XI, elección de Pío XII”, p. 32

### **Deportes**

“Fútbol: mal de ciegos, consuelo de mudos”, p. 36  
“Boxeo: los profesionales”, p. 37  
“Yachting: fórmula 1 a vela”, p. 38

### **Artes y Espectáculos**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

**Teatro, p. 40**

“Entre pelos y señales”

**Música, p. 42**

“Las buenas conciencias”

**Textos de Primera Plana**

Alberto Adellach, “Homo Dramaticus”, p. 44

**Libros, p. 46**

Adolfo Bioy Casares, *La otra aventura*

*La verdadera historia de Bonnie and Clyde*

*Best sellers*

“Biblioteca”

W.H. Walsh, *Introducción a la filosofía de la historia*

**Cine, p. 49**

“Magia del hombre blanco, vade retro, canejo”

Edgardo Cozarinsky, *Placeres de la locura*

*Donde sobra un hombre*

*Por amor a Ivy*

*El dios fingido*

Cantantes, p. 50

“El viaje interminable”

**El Mundo**

“Las cinco propuestas de Nasser” (*Newsweek*), p. 52

“Vietnam. La pausa que refresca”, p. 55

Art Buchwald, “El peor cargo” (*The Washington Post*), p. 56

“Espionaje. Nuestro hombre en La Haya”, p. 56

“Perú. Velasco cumple, el petróleo dignifica”, p. 56

“Italia: la confirmación del rumor”, p. 57

“Ulster: cuando Dios es malversado”, p. 58

**Portada:** “Universidad: la caldera del diablo”, p. 60

Julián Delgado, “Cuando manda el mercado”, p. 64

**Año VII, Nº 321, 18 al 24 de febrero de 1969**

**Tapa:** “El fútbol de 1969”

Calendario, p. 1

**Transiciones,** p. 2

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

- “Justicia: las nuevas leyes”, p. 8
- R.A, “Peronismo: las dos banderas”, p. 9
- “Transportes: Dios salve a los subterráneos”, p. 10
- “Políticos: la vida es sueño”, p. 10
- “Cinegética: los pavos del monte”, p. 11
- Flax, “Astigueta”, [Ilustración – viñeta], p. 11
- “Municipios: el general Imaz pasa revista”, p. 12
- Jordán de la Cazuela, “El cargo innecesario”, p. 13
- “Electricidad: no todo es soplar y hacer botellas”, p. 14

### **Economía y Negocios**

- “Misiones. El CIAP y algo más”, p. 16
- “Industria. Cómo pasar el verano”, p. 18
- “Empresas. El que pega primero...”, p. 19

### **Ciencia y Técnica**

- “Autoritarismo sexual en Argentina”, p. 20
- “Corazón. Preparate negro, o la muerte clínica”, p. 21

### **Vida Moderna**

- “Universidades: la voz del interior”, p. 22
- “Extravagario”, p. 28
- “Landrú y los ejecutivos”, p. 30
- “Aniversarios. 25 de febrero de 1944. La caída del presidente Ramírez”, p. 32

### **Deportes**

- Alberto Laya, “Navegación: prisioneros del placer”, p. 36
- R.F, “Boxeo, reino de ciegos”, p. 37
- “Olimpiadas: las banderas las carga el diablo”, p. 38

**Señoras y señores**, p. 39

### **Artes y Espectáculos,**

**Cine**, p. 40

“La rebelión de los marqueros”

**Plástica**, p. 42

“El caso de la musa fatigada”

**Música, p. 44**

“Cuando todo está escrito”

“La restauración de un clásico”

**Textos de Primera Plana**

Augusto Roa Bastos, “Cuerpo Presente”, p. 44

**Libros, p. 46**

Julio Verne, *Los quinientos millones de la Begum*

“Biblioteca”

A. Muller-Armack, *El siglo sin Dios*

Mitologías, p. 49

“Con perdón de la palabra”

Estrenos

**Teatro**

**Cine**

*La dama en cemento*

**El Mundo**

“Italia: disparen sobre Moscú”, p. 52

“Alemania. Los shows de la guerra fría”, p. 53

“Cuba. Amores de estudiantes”, p. 54

“URSS. La vuelta al hogar”, p. 54

A.R.P. “Portugal. El barón rampante”, p. 55

Art Buchwald, “El ascenso del profeta” (*The Washington Post*), p. 56

“Francia. Los militares y su languidez”, p. 57

“Tailandia. Poco pan y mucho circo”, p. 57

“Medio Oriente. La política de los cañones”, p. 58

“Anguila. El despertar de un adolescente”, p. 59

**La Portada,**

“El fútbol de 1969”, p. 60

Ramiro de Casasbellas, “La guerrilla, esa antigüedad”, p. 64

**Año VII, Nº 322, 25 de febrero al 3 de marzo de 1969**

**Tapa:** “Ya tiene censor el pueblo”

Calendario, p. 1

**Transiciones,** p. 2

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 5

Correo, p. 6

### **El País**

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 8

“Oficialismo: ¡Krieger vale un Perú!”, p. 8

“Fuerzas Armadas: los hermanos sean unidos”, p. 9

“Provincias. Buenos Aires: ¿nuevo rostro en el espejo?”, p. 10

“Vivienda. Empresas de ahorro y préstamo: adiós al amigo”, p. 11

“Aeronáutica: la hora decisiva”, p. 12

Jordán de la Cazuela, “Hasta que salga bien”, p. 13

“Affaires. De vuelta al pago”, p. 15

“Logias. Historieta color de rosa”, p. 15

### **Economía y Negocios**

“CIAP: el enredo de los cables”, p. 16

“Inversiones: el milagro norteamericano”, p. 16

“Aviación: la ruta del oro”, p. 17

“Empresas: la otra cara de Ika Renault”, p. 18

### **Ciencia y Técnica**

“¡Stress: viva la guerra!”, p. 20

“Urbanismo: el entierro, programa japonés”, p. 20

“Idiomas: cuando pip suena igual que iup”, p. 21

“Landrú y los ejecutivos”, p. 23

### **Vida Moderna**

“Carnaval: en Taragüí sigue el corso”, p. 24

“Audacias: a ver a banda passar”, p. 26

“Coleccionistas: buena muñeca para los muñecos”, p. 26

“Moda: como lo quiso Prévert”, p. 29

“Personajes: la propaganda celeste”, p. 30

“Veo, veo: las carcajadas de Heráclito”, p. 30

“Mitos: el lento virulento”, p. 30

“Extravagario”, p. 32

**Señoras y señores**, p. 31

### **Deportes**

J.D, “Boxeo: en aquella apartada orilla”, p. 36



“Lo que Lola quería”, p. 37

“Automovilismo: el equipo de los payucas”, p. 38

“Ciclismo: el heredero de las viejas sombras”, p. 39

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica, p. 40**

“La creación y su doble” (*L’Express*)

“Como amortajar un museo en Chicago”

#### **Televisión, p. 42**

“Los pioneros de la nueva frontera”

Textos de *Primera Plana*

De Ezra Pound a Bob Dylan, “Nueva poesía USA”, p. 44

#### **Libros, p. 46**

Ignacio B. Anzoátegui, *Allá lejos y aquí mismo*

*Best sellers*

“Biblioteca”

*El caballero, la muerte y el Diablo: variaciones sobre un tema de Durero*

#### **Cine, p. 49**

*El nadador*

*Auge y caída del Tercer Reich*

#### **Teatro, p. 50**

#### **Música, p. 51**

### **El Mundo**

“La respuesta de Eshkol”, p. 52

“Medio Oriente: tanto va el cántaro”, p. 55

R.G. “Iván el terrible”, p. 56

“España: el regreso de Torquemada”, p. 56

“Uruguay: los conocidos de siempre”, p. 57

“Brasil. Miércoles de ceniza”, p. 58

### **Portada**

“Ya tiene censor el pueblo”

Julián Delgado, “Las horas perdidas”, p. 64

### **Año VII, Nº 323, 4 al 10 de marzo de 1969**

**Tapa:** “Teatros: otra vez desde cero”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 2

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Provincias. El difícil tiempo nuevo”, p. 8

“Políticos. Zafarrancho de combate”, p. 10

Flax, “La semana de Flax”, p. 11

“Censura: El ocaso de un verano desnudo”, p. 12

Jordán de la Cazuela, “Carreras para juntar”, p. 13

“Transportes: culmina la batalla entre camiones y ferrocarriles”, p. 14

“Educación: las siete vidas de Astigueta”, p. 15

**Economía y Negocios**

“Presupuesto: ¿solo una referencia?”, p. 16

“Finanzas: los caminos de crédito oficial”, p. 17

“Empresas: el mago de Wall Street”, p. 18

**Vida Moderna**

Jorge Llistosella, “Punta del Este: hombres y mujeres”, p. 22

“Ingenios: el crash y cómo aprovecharlo”, p. 24

“Mar del Plata: peregrinación a las Fuentes”, p. 25

“Extravagario”, p. 28

“Aniversarios. 8 de marzo de 1869: muerte de Berlioz”, p. 30

**Ciencia y Técnica**

“Aviación: la avanzada soviética”, p. 32

“Hormonas: lo que abunda, daña”, p. 33

**Religión**, p. 36

“El debate francés”, p. 36

Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 38

**Informe especial**, p. 40

“Comunicación: una puerta a la utopía”

“Landrú y los ejecutivos”, p. 49

**Señoras y Señores**, p. 50

## **Deportes**

“Técnicos: el negocio de no dirigir”, p. 52

“Boxeo: la nariz fatal”, p. 53

## **Artes y Espectáculos,**

### **Música**

“La orquesta invisible”, p. 56

### **Plástica**

“El estilo de los años sesenta”, p. 58

“Exposiciones. En que están los cordobeses”, p. 59

### **Textos de Primera Plana**

Boris Vian, “El otoño en Pekin”, p. 60

### **Teatro**

“Todos rechazan al concilio”, p. 62

Libros, p. 63

Ivy Compton-Burnett, *Una herencia y su historia*

Enzo Paci, *Función de la ciencia y significado del hombre*

*Best Sellers*

“Biblioteca”

“Filosofía. La muerte de un antihéroe”

**Cine, p. 66**

*La caída mortal*

*Rebelión*

*Suecia: ¿infierno o paraíso?*

## **El Mundo**

“Israel: duelo de titanes”, p. 68

“USA: Richard Nixon *at home*”, p. 69

“Infidencias: la sobremesa del General”, p. 71

“Alemania. Las grandes maniobras”, p. 72

“Ulster. Se cierne la tormenta”, p. 73

“Perú: el petróleo está que arde”, p. 74

“Uruguay: el fin del silencio”, p. 75

“Siria: D’Artagnan contra los otros tres”, p. 75

## **Portada**

“Teatros: otra vez desde cero”

Ramiro de Casasbellas, “El espejismo de las elecciones”, p.80

**Año VII, Nº 324, 11 al 17 de marzo de 1969**

**Tapa:** “El pensamiento vivo de Frischknecht”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 2

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Gobierno: cuestiones de intereses”, p. 8

“Córdoba: hasta el otro carnaval”, p. 9

“Buenos Aires: los derechos de la salud”, p. 10

“Estadísticas. La marca de Illia”, p. 10

“Puertos. ¿Y si crecen las exportaciones?”, p. 11

“Lecturas. Apuntes para una ley de prensa”, p. 13

Jordán de la Cazuela, “Puesta al día”, p. 13

“Poliomelitis: ¿La culpa es de los padres?”, p. 14

“Marina: donde comen dos, comen tres”, p. 14

“Gremios: el sí de los niños”, p. 15

**Economía y Negocios**

“Empréstito: sigue la buena pesca”, p. 16

“Autos: el fairlane no es un hobby”, p. 17

“Empresas: un combate entre gigantes”, p. 18

**Educación**

“Odontología: con el corazón en la boca”, p. 20

“Colegios. De Quilmes, con ideas”, p. 21

**Vida Moderna**

“Turismo. La hora de San Luis”, p. 24

“Comunidades. Gitano tenías que ser”, p. 27

“Extravagario”, p. 28

**Religión**

“Rosario. ¿Alto el fuego?”, p. 30

“Mensajes: más cordero para la Patagonia”, p. 31

“Affaires: en mi casa mando yo”, p. 32

**Portada**

“El pensamiento vivo de Frischknecht”, p. 33

“Landrú y los ejecutivos”, p. 53

Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 55

**Señoras y Señores, p. 57**

“Aniversarios. Marzo de 1968: Estados Unidos, cese de la escalada a Vietnam”, p. 58

**Deportes**

“Boca Juniors River Plate: ¿Te acordas, hermano?”, p. 60

R.F, “Bonavena: ya no quema”, p. 61

**Artes y Espectáculos**

**Cine, p. 64**

“La trampa de Catch-22”

**Música, p. 66**

“La maga enseña el napolitano”

“Escuchando a Azucena Maizani”

“Martha Argerich”

**Plástica, p. 68**

“¿Cuál es tu sexo, máquina?” (*The Newsweek*), p. 67

**Textos de Primera Plana**

Julio Ortega, “Mediodía”, p. 68

**Libros, p. 70**

*Best sellers*

Yasunari Kawabata, *País de nieve*

Octavio Paz, *Claude Levi Strauss o el nuevo festín de Esopo*

“Biblioteca”

Rudolf Bultmann, *Jesús-Karl Jaspers: la desmitologización del Nuevo Testamento*

“Trovadores. Di Tella era una fiesta”

Films:

*Soluna*

*La Fiaca*

*Los amantes de Ultratumba*

**El Mundo**

“La sorpresa de Berlín”, p. 76

“URSS-China: de la guerra fría a la caliente”, p. 77

Flax, “Los hermanos marxistas”, [Ilustración – viñeta], p. 77  
“USA: Bien venido Mr Nixon”, p. 78  
“Procesos: de un Kennedy a otro, en la ardiente oscuridad”, p. 79  
Art Buchwald, “Cohetes, antcohetes” (*The Washington Post*), p. 80  
“Árabes: los hermanos no son unidos”, p. 80  
“Israel: el reino de David”, p. 81  
“Pakistán: los trapos sucios del tiempo feliz”, p. 82  
Juan Carlos Algañaraz, “Chile: el naranjazo de Alessandri”, p. 83  
“Venezuela: los frutos amargos”, p. 86  
“Perú: en la curva peligrosa”, p. 86  
“Panamá: los riesgos de la oratoria”, p. 87  
Julián Delgado, “La defensa del presupuesto”, p. 88

**Año VII, Nº 325, 18 al 24 de marzo de 1969**

**Tapa:** “Cine: el papá de Rosemary”

Calendario, p. 1

**Transiciones, p. 2**

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Buenos Aires: ajuste de cuentas”, p. 8

“Políticos: bienes de difunto”, p. 10

“Gabinete: cómo se nace y cómo se muere”, p. 11

Flax, “Reunión de gabinete”, [Ilustración – viñeta], p. 11

“Historia: el último malón”, p. 12

Jordán de la Cazuella, “Cuando el aplauso es grande”, p. 13

**Economía y Negocios**

“Costo de vida: no más promedios”, p. 15

“Banqueros: las invasiones inglesas”, p. 16

Gerardo López Alonso, “Economistas: teoría y práctica del subdesarrollo”, p. 17

“Empresas: el turno de los fosforados”, p. 18

**Ciencia y Técnica,**

“Sociología: ladrones con corbata”, p. 20

“Diseño industrial: además de ser hay que parecer”, p. 21

“Espacio: cuatro patas en las nubes”, p. 22

**Vida Moderna,**

- “De cómo llegar a Sherlock Holmes, o a Watson”, p. 24  
“Educación: para ellos la libertad”, p. 26  
“Extravagario”, p. 28

**Informe especial**

- “Turismo: el largo camino rumbo al lago”, p. 32  
  
“Aniversarios. 18 de marzo de 1919: nace la sociedad de actores”, p. 42  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 45

**Religión**

- “La rebelión de los cristianos negros”, p. 46  
“Los nuevos himnos”, p. 47  
Art Buchwald, “Divorcio a la...” (*The Washington Post*), p. 50

**Señoras y señores, p. 51**

**Deportes**

- Alberto Laya, “Automovilismo: la nueva era”, p. 56  
“La palabra no es un bicho”, p. 57  
“Edictos. Moralidad, higiene y seguridad”, p. 58

**Artes y Espectáculos**

- “Escritores: Skármeta o el fervor”, p. 60

**Libros, p.61**

- Louis Ferdinand-Céline, *Semmelweis*  
Sábat, “Demonio Céline”, [Ilustración - viñeta], p. 61  
Miguel Delibes, *La primavera de Praga*  
Slawomir Mrozeck, *Tango, strip tease en alta mar*  
*Best sellers*  
César Fernández Moreno y Horacio Jorge Becco, *Antología lineal de la poesía argentina*

**Textos de Primera Plana**

- Antonio Skarmeta, “Desnudo en el tejado (I)”, p. 64  
“Biblioteca: Jorge Luis Borges”

**Plástica, p. 66**

- “De Kooning después del forcejeo”  
“Raúl Lozza”

**Danza, p. 68**

“Cuatro poetas en el espacio”

**Teatro, p. 69**

“Cincuenta años de asustar a la gente”

Films, p. 70

*Seis mujeres para el asesino*

*Duffy, el único*

*Los muchachos de antes no usaban gomina*

**El Mundo**

“Francia, el malestar de las almas”, p. 72

“Comunismo: la primera línea de Occidente”, p. 73

“USA: no hay deuda que no se pague”, p. 74

“Medio Oriente: ¡Gamal, Gamal, vayamos al canal!”, p. 75

“Vietnam. A la chita callando”, p. 75

“Perú. Misión imposible”, p. 76

“Chile. Los profanadores de tumbas”, p. 77

“Brasil. Entre la espada y la cruz”, p. 77

“México. El unicato y la multitud”, p. 78

“Venezuela. El presidente no es ajeno al verde oliva”, p. 79

**Nota Portada,**

Edgardo Cozarinsky, “Cine: El papá de Rosemary”, p. 80

Ramiro de Casasbellas, “La comunidad, un lugar común”, p. 84

**Año VII, Nº 326, 25 al 31 de marzo de 1969**

**Tapa:** “Córdoba: caballero en la picota”

Calendario, p. 1

**Transiciones, p. 2**

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Curas. El motín de Rosario”, p. 8

“Curas. Los trece de Tucumán”, p. 10

“Gobierno. Color de oscuridad”, p. 11

“Universidad. La venganza que esperó diez años”, p. 12

Jordán de la Cazuella, “Salarios y metas”, p. 13



“Comunistas. La picazón del XIII Congreso”, p. 14

“Diplomacia. Un cazador de comunistas”, p. 15

“Duelos. Otro periodista, otro militar”, p. 15

### **Economía y Negocios**

“Composición. Tema: la industria”, p. 16

Raúl H. Sarmiento, “Management. El visitante de Harvard”, p. 17

“Empresas. Para vender en Sudáfrica”, p. 18

### **Ciencia y Técnica**

“Cohetería. Salvaguardia de USA aunque no se use”, p. 20

“Edulcorantes. Huracán desde el azúcar”, p. 21

### **Vida Moderna**

“La ciudad más Florida que nunca”, p. 24

“Moda: Las coartadas del sexo”, p. 25

“Extravagario”, p. 28

“Personajes. Los mil trabajos de Nery”

### **Religión**

“También los yoguis tienen siete vidas”, p. 33

### **Aniversarios**

“28 de marzo de 1939: La capitulación de Madrid”, p. 36

“23 de marzo de 1919: nacimiento del fascismo”, p. 36

### **Informe especial**

“Turismo: por el sur de Chile”, p. 40

### **Textos de Primera Plana**

Antonio Skarmeta, “Desnudo en el tejado (II)” p. 48

“Landrú y los ejecutivos”, p. 51

Art Buchwald, “¿Qué hacer con la Luna?” (*The Washington Post*), p. 52

**Señoras y señores**, p. 55

### **Deportes**

“Lucha: la llave del desorden”, p. 56

R.F, “Selección: la triste espera”, p. 57

“Turf: la herencia de Elizabeth Arden”, p. 58

**Artes y Espectáculos**

“Music-Hall: los Lobato son dos”

**Música, p. 62**

“Lustra, fija y da esplendor”

“Ópera. El ensayo de la revolución cultural, *La Cecchina*”

**Discos, p. 64**

“No hay en el mundo como tú, Madrid. *La Verbena de la Paloma*”

**Televisión, p. 64**

“Para que todo siga igual”

“The American way of loving”

**Libros, p. 66**

“Los signos de la tribu. *La escritura y la psicología de los pueblos*”

*Best sellers*

“Cristianos y marxistas, uníos. Conrado Eggers Lan, *Cristianismo y nueva ideología*”

“Cuarenta años y ninguna flor. Marysa Navarro Gerassi, *Los nacionalistas*”

“Biblioteca”

“Historia. Un descubridor de América”

**Cine, p. 69**

Edgardo Cozarinsky, “En busca de la Gaviota de Oro”

Tomás Eloy Martínez, “El Evangelio del satanismo. *El bebé de Rosemary*”

**Teatro, p. 71**

*The Labours of love*

*Poker de amor*

**El Mundo**

“Garras y sangre en la nieve”, p. 72

“Desarme. La pax oceánica”, p. 73

Flax, [Ilustración - viñeta], p. 73

“Medio Oriente: ¿sabés quién viene a negociar?”, p. 73

“Anguila. God save the Queen”, p. 74

“Vaticano. El papa viajero”, p. 74

“Vietnam. Tabaco de Virginia y té norvietnamita”, p. 74

“Italia. Una sombra de conspiración”, p. 75

“Pakistán. La democracia llegó tarde”, p. 75

“Guinea. Hacia la noche de los tiempos”, p. 76

“Uruguay. Llegó el tiempo político”, p. 77

“Colombia. Con boquetes en la espada”, p. 78

“Panamá. Un año de agonía”, p. 78

“Perú. El complot de los atuneros”, p. 79  
“Venezuela. La necesidad de un escarmiento”, p. 79

**Nota Portada**, p. 80

“Córdoba: Caballero en la picota”, p. 80  
Julián Delgado, “Lo que vendrá”, p. 84

**Año VII; Nº 327, 1 al 7 de abril de 1969**

**Tapa:** “Onganía: el nuevo estado”

Calendario, p. 1

**Transiciones**, p. 2

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4  
Correo, p. 6

**El País**

“Patagonia: unos van, otros vienen”, p. 8  
“Diplomacia. *Ich bin ein Berliner*”, p. 9  
“Cultura. El Fondo Nacional de las Artes toca fondo”, p. 9  
“Tucumán. A la fuerza, ahorcan”, p. 10  
Flax, “Zarzuela”, [Ilustración – viñeta], p. 11  
“Curas. Escándalo y soledades”, p. 12  
“Municipios. Detrás de un largo muro”, p. 13  
Jordán de la Cazuela, “Políticamente casto”, p. 13

**Economía y Negocios**

“La Argentina en el reino de los ciegos”, p. 15  
“Cigarrillos: borrón y cuenta nueva”, p. 16  
Alberto Borrini, “Publicidad. Con el motor a punto”, p. 17  
“Empresas. Solo para unos cuantos elegidos”, p. 18

**Ciencia y Técnica**

“Con los males de la civilización en la espalda”, p. 20  
“Ecología. El combustible es una basura”, p. 21  
“Alertas. Los pies nacen, no se hacen”, p. 21  
“Tecnología. USA y sus admirables máquinas contadoras”, p. 22

**Vida Moderna**

“Colectividades. Irlandeses eran los de antes”, p. 24

“Experiencias. Mucha agua para lactantes”, p. 26  
“Contingencias. ¿Qué hacías cuando se fue la luz?”, p. 28  
“Iniciativas: hasta un elefante blanco”, p. 29  
“Recuerdos. La verdad de Veritas”, p. 29  
“Personajes. ¿Eres tú, Felipe IV?”, p. 30  
“Moda. Otra cosa es sin mokini”, p. 30  
“Extravagario”, p. 32

### **Informe especial**

“Casinos. El atraco más grande del siglo”, p. 36  
Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 38

### **Textos de Primera Plana**

Victoria Ocampo, “Diálogos con Borges”, p.44

### **Señoras y señores, p. 47**

Art Buchwald, “El seleccionado europeo de peanuts” (*The Washington Post*), p. 48

### **Deportes**

“Rugby: juego de manos”, p. 50  
“Fútbol. Los favoritos de Europa”, p. 51  
“El extraño de lengua larga”, p. 53  
“Automovilismo. De vuelta al pago”, p. 54

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica, p. 56**

“Y nada queda, nada quedará”

#### **Música, p. 58**

“No está muerto quien pelea”  
“Discos. Desde un polo al otro resuena”

#### **Libros, p. 59**

Ernest Hemingway, *Enviado especial*  
Sábat, “Hemingway”, [Ilustración - viñeta]  
Peter Weiss, *Adiós a los padres*  
Robert Escarpit, *La revolución del libro*  
*Best sellers*  
“Biblioteca”

#### **Teatro, p. 64**

“Siete años en la vida de un actor”  
“Estreno: *Los ojos muertos*”

**Cine, p. 65**

Edgardo Cozarinksky, “La fiebre y el agotamiento”

**El Mundo**

“Pakistán. La marcha de la muerte”, p. 68

“USA-Vietnam. La rebelión de los senadores”, p. 69

“Historia. Llanto por un hombre sencillo”, p. 70

“Medio Oriente: cinco puntos para bordar la paz”, p. 71

“USA: Adiós, Mister Chiang”, p. 72

“BIAFRA: La resurrección de los acosados”, p. 72

“El fin de una fuga. Entrevista a Odumegwu Ojukwu” (*The Newsweek*), p. 73

“Chile. El candidato que dio aquel mal paso”, p. 75

“Perú. Las sotanas movedizas”, p. 75

“Brasil. Un presidente enlodado”, p. 76

**Nota Portada**

“Onganía: hacia el nuevo estado”

Ramiro de Casasbellas, “Un ensayo sin futuro”, p. 80

**Año VII, Nº 328, 8 al 14 de abril de 1969**

**Tapa:** “Perú: la hora decisiva”

Calendario, p. 1

**Transiciones, p. 2**

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Gobierno. La campana de cristal”, p. 8

“Renuncias. Con la sangre en el ojo”, p. 9

“Comunistas. El sucesor de don Vittorio”, p. 10

“Metalurgia. Al borde de la quimera”, p. 11

Flax, “Patagonia”, [Ilustración – viñeta], p. 11

“Fuerzas armadas: las grandes maniobras”, p. 13

Jordán de la Cuzuela, “Gobierno trashumante”, p. 13

“Curas. El peruano parlanchín”, p. 14

“Turismo. El dólar redondo”, p. 15

**Economía y Negocios**

“Bolsa: dos centavos de esperanza”, p. 16  
“Aduanas: la voz del interior”, p. 16  
“Autopiezas: las mudanzas de Wobron”, p. 18  
“Empresas. Europa, un solo mercado”, p. 20

### **Ciencia y Técnica**

“La mancha no es un juego”, p. 24

“Aniversarios. 10 de abril de 1919: asesinato de Emiliano Zapata”, p. 26

### **Vida Moderna**

“Autos: la década del 70 en USA”, p. 28  
“Autos (II). La guerra de los botones”, p. 30  
“La ciudad: así en el Once como en España”, p. 32  
“Personajes. El cliente máspreciado”, p. 35  
“Extravagario”, p. 38  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 41  
Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 42

### **Textos de Primera Plana**

Norman Mailer “Cuentos”, p. 46  
Art Buchwald, “El peligro de la universidad” (*The Washington Post*), p. 50

### **Deportes**

“Carrizo. La pequeñez de un grande” [entrevista a Amadeo Carrizo], p. 53  
“Protagonistas. El oteador de arbitrariedades”, p. 57  
“Cassius Clay, cuentas claras”, p. 57  
“Fútbol. En la ruta de la verdad”, p. 58

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine, p. 60**

“Alain Delon en su jungla”

#### **Libros, p. 64**

“Peregrinación a las fuentes”  
Norah Lange, *Estimados congéneres*  
Jerry Hopkins, *El libro hippie*  
“Biblioteca”  
Alexander Solschenitzin, *El primer círculo*  
*Best sellers*  
“Antigüedades: la virazón del centésimo año”

**Cine, p. 70**

“Sean eternos los laureles”

*El submarino amarillo*

*La condición humana*

**Teatro, p 71**

“Las niñas de los peinetones”

**El Mundo**

“China: la segunda Larga Marcha”, p. 72

“Laos-Camboya: no uno sino muchos Vietnam”, p. 73

“Australia: Casanova nos gobierna”, p. 74

A. R. P, “España-USA: el día que se paró el reloj”, p. 76

“Nicaragua. Todos contra la computadora”, p. 77

“Brasil-Paraguay: las relaciones melhores do mundo”, p. 77

“Venezuela. Negociar con Magolla”, p. 78

“Cuba-USA: fábula del lobo y la pequeña oveja”, p. 79

**Portada**

“Perú: el último cimarrón”, p. 80

Julián Delgado, “Estructura y coyuntura”, p. 84

**Año VII, Nº 329, 15 al 21 de abril de 1969**

**Tapa:** “Pablo VI: alerta contra el cisma”

Calendario, p. 1

**Transiciones, p. 2**

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Seguridad. La burla del Diablo”, p. 8

Flax, “Onganía”, [Ilustración – viñeta], p. 10

“El presidente: regreso de una larga marcha”, p. 10

“Tramoyas. Los gobiernos pasan, el oficialismo no”, p. 10

“Curas. Mano a mano con su eminencia”, p. 11

“Universidad. No hay piedad para Devoto”, p. 12

“Periodismo. Los principios y los fines”, p. 12

“Falsificaciones. Cien años de perdón”, p. 13

“Átomos. La segunda usina”, p. 14

### **Economía y Negocios**

- “El aceite es resbaloso”, p. 15
- “Cumpleaños. La noche de los presidentes”, p. 16
- “Publicidad. El hombre de los 3000 millones”, p. 17
- “Publicidad. El ranking de la discordia”, p. 17
- “Empresas. La importancia de llamarse Philips”, p. 21

### **Vida Moderna**

- “Costumbres. Porque también ellos verán a Dios”, p. 24
- “Extravagario”, p. 28

### **Ciencia y Técnica**

- “Física. Todo posible, nada seguro”, p. 30
- “Audacias. Corazón, no le hagas caso”, p. 32

### **Educación**

- “Escuelas. Prohibido para mayores”, p. 35

“Aniversarios. 12 de abril de 1919. Arresto de Henri Landrú”, p. 37

Art Buchwald, “La ansiedad es el mejor consejero” (*The Washington Post*), p. 40

### **Señoras y señores**

#### **Textos de Primera Plana**

- Bertolt Brecht, “Me-Ti, el libro de las mutaciones”, p. 46
- “Landrú y los ejecutivos”, p. 51

### **Deportes**

- “Polo. Con los tacos por almohada”, p. 53
- “Hipertrofias. Los futbolistas rigurosamente entrenados”, p. 54
- “Rugby. Para integrarse mejor”, p. 56
- “Designaciones. Nuestro hombre en Avellaneda”, p. 58

### **Artes y Espectáculos**

#### **Televisión, p. 60**

- “El operativo insólito”, p. 60

#### **Discos, p. 62**

- “Cuando en el cielo pasen lista: Anton Bruckner, *Sinfonía número 9, en Re menor*”



Sábat, "Bruckner", [Ilustración – viñeta]

**Libros, p.64**

"Una memoria de la Edad de Oro"

Fernando Alegría, *La maratón del Palomo*

*Cahiers de Royaumont, El pensamiento de Husserl*

*Best sellers*

Enrique Anderson Imbert, *La sandía y otros cuentos*

"El nombre que no se dice. Murena"

**Plástica, p. 68**

"El jardín de los ojos ciegos"

**Teatro, p. 69**

"De la exaltación al bostezo"

**Films, p. 70**

*Juegos nocturnos*

*Manon 70*

**Danza, p. 71**

"El incesante surtidor de ideas"

**El Mundo**

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 72

"No nos dejes caer en la tentación", p. 72

"América Latina. El memorial de agravios", p. 73

"Bolivia. Los Barrientos son dos", p. 74

"Panamá. El aprendiz del hechicero", p. 75

"USA. La hora de negociar", p. 76

"Ghana. Por un puñado de dólares", p. 77

"Checoslovaquia. Wenceslao encadenado", p. 77

"China. La familia imperial", p. 77

"Portugal. Con Marcelo es otro estilo", p. 78

**Portada**

"Pablo VI: alerta sobre el cisma", p. 80

Ramiro de Casasbellas, "La universidad en bancarrota", p. 84

**Año VII, Nº 330, 22 al 28 de abril de 1969**

**Tapa:** "El secreto de Boca"

Calendario, p. 1

**Transiciones, p. 2**

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4  
Correo, p. 6

### **El País**

“Gobierno. Cenizas y diamantes”, p. 8  
“Diplomacia. Peregrinación a las fuentes”, p. 9  
Flax, “La semana de Flax”, p. 10  
“Santa Fe: las barbas en remojo”, p. 12  
“Justicia. El recuerdo y las cárceles”, p. 13  
Jordán de la Cazuela, “Hombre en la comitiva”, p. 13

### **Economía y Negocios**

“Agro: Todo puede arreglarse”, p. 15  
“Licitaciones: el fin de un largo caño”, p. 16  
“Publicidad: de repente, en el verano”, p. 16  
“Empresas: la división hace la fuerza”, p. 18

### **Vida Moderna**

“Moda: hay hombres dentro de tu piel”, p. 20  
“Experiencias: los peleteros las prefieren blancas”, p. 21  
“Personajes: cuando trabajar es una aventura”, p. 22  
“Extravagario”, p. 24

### **Ciencia y Técnica**

“Regresos. Los herederos de la cadena”, p. 26  
“La ciudad: para saber de qué se trata”, p. 26  
“Periodismo. Malvenido, Mr Perkins”, p. 27  
“Ciencia: ¿vale más prevenir que curar?”, p. 28

### **Señoras y señores, p. 31**

### **Informe especial (*The Newsweek*)**

“Ocho horas en la vida de un cohete”, p. 32  
“La ofensiva rusa”, p. 36  
Art Buchwald, “Los proyectiles solo matan perros” (*The Washington Post*), p. 39  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 40  
Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 42

### **Textos de Primera Plana**

“Cuentos chinos con fantasmas”, p. 46

## **Deportes**

- “Hockey: imperio de la violencia”, p. 50  
“Fútbol: se hace lo que se puede”, p. 55  
“Publicidades: la hazaña inalcanzable”, p. 56  
“Ajedrez: las vacaciones turbulentas”, p. 58

## **Artes y Espectáculos**

### **Cine, p. 60**

“Don Segundo regresa”

### **Music-Hall, p. 61**

“Cantar, bailar, pensar y seducir”

### **Plástica, p. 62**

“El denostador del cerdito de oro”  
“La Enciclopedia atrapada por la cola”

### **Teatro, p. 64**

“Han llegado cinco autores”

### **Libros, p. 66**

José Agustín, *Inventando que sueño*  
Antonio Di Benedetto, *Cuentos claros*  
Sábat, “Di Benedetto”, [Ilustración – viñeta], p. 66

### *Best sellers*

“Biblioteca”

### **Discos, p. 67**

Alexander Scriabin, *Poema del éxtasis*  
Estrenos, p. 68  
“Broadway casi esquina Corrientes. Scuba Duba”  
“Teatro María Guerrero”

### Films, p. 69

*Funny Girl*

*Pretty Poison*

*El ojo siniestro*

*El sargento solitario*

*Drácula vuelve de la tumba*

*El día que me quieras*

## **El Mundo**

- “El segundo desafío de Corea del Norte”, p. 72  
“Checoslovaquia. Un animoso corazón”, p. 73

“Yugoslavia. El mariscal ya tiene quien se oponga”, p. 74  
“Francia. Otra República y van seis”, p. 75  
“Medio Oriente: un rey en Nueva York”, p. 76  
“Sudán: la Guerra desconocida”, p. 76  
“América Latina: los catorce minutos del día catorce”, p. 77  
“Dominicana. El soltero más pintado”, p. 78  
“Chile. Las primeras emociones”, p. 78  
“Guatemala. As de espadas o as de toros”, p. 78  
“Venezuela. Cristiana invitación a Fidel Castro”, p. 79

#### **Portada,**

“El secreto de Boca”  
Alberto Laya, “Di Stefano y la heladera”  
Julián Delgado, “Los factores psicológicos”

#### **Año VII, Nº 331, 29 de abril al 5 de mayo 1969**

**Tapa:** “¿Qué pasa en la Argentina?”

Calendario, p. 1

**Transiciones,** p. 7

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector” [cierre de Tío Landrú], p. 4

Correo, p. 6

#### **El País**

“Universidad: la fábrica de robots”, p. 8  
“Iglesia. Los fuegos de San Miguel”, p. 9  
“Municipios. ¿La basura nos gobierna?”, p. 10  
“Diplomacia: adiós a la doctrina”, p. 13  
Jordán de la Cazuela, “Visitas que dan consejos”, p. 13  
“Paradojas: las vacas flacas y los silos gordos”, p. 14

#### **Economía y Negocios**

“Eficiencia versus protección”, p. 15  
“Erhard. Ha pasado un inspector”, p. 15  
Medrano, “El milagro argentino”, [Ilustración- viñeta], p. 15  
Caloi, “Futuro”, [Ilustración- viñeta], p. 15  
“Empresas. Los pintores van al banco”, p. 18  
Alberto Borrini, “Marketing. El Larousse de los consumidores”, p. 19

### **Vida Moderna**

- “Periodismo. Noticias de Cuyo”, p. 23  
“Periodismo II. Por fin un pariente inglés”, p. 25  
“Educación. Los cambios queridos”, p. 26  
“Personajes, por qué cada día canta mejor”, p. 29  
“Falsificaciones. Y se hizo justicia”, p. 30

### **Informe especial**

- Juan José Rossi y Tomás Eloy Martínez, “Iglesia: Revolución en Cuernavaca”, p. 32  
“El psicoanálisis y el amor. Gregorio Lemercier y Graciela Rumayor”, p. 48  
“Extravagario”, p. 50

### **Ciencia y Técnica,**

- “Energía. Rico, pero uranio”, p. 52

“Aniversarios. 18 de abril de 1919. Fundación de La Liga Patriótica”, p. 55

Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 57

### **Textos de Primera Plana**

- Lévi-Strauss “Lo crudo y lo cocido”, p. 62  
“Landrú y los ejecutivos”, p. 64  
Art Buchwald, “La doctrina de John Lennon” (*The Washington Post*), p. 66

### **Deportes**

- “Fútbol. Cuando se levanta la cortina”, p. 69  
“Seleccionado. Salvador, se necesita”, p. 71  
“Boxeo. Gambeteando la negligencia”, p. 72  
“Carlos Hernández”, p. 73  
“Automovilismo. El canto de la sirena”, p. 74

### **Artes y Espectáculos**

#### **Libros, p. 76**

- “Las claves de Alberto Girri”  
Héctor Schmuckler, “La desolación del polígrafo. Emir Rodríguez Monegal, *El arte de narrar*”  
Santiago Calzadilla, *Las beldades de mi tiempo*  
Héctor A. Murena, *Epitalámica*

#### *Best Sellers*

- Plástica, p. 81  
“Cada día cuidará de su afán”

“En busca del óleo perdido”  
“Ay, dulces prendas por mí mal halladas”

**Danza, p. 83**

“El baile de los condenados”  
“Música. Aquí, todo falla”  
“Biblioteca”

**Discos, p. 84**

*Las grandes creaciones de Rosita Quiroga*

**Teatro, p. 85**

“Drácula vuelve de la tumba”

**Televisión, p. 85**

“Y no serás juzgado”

Films, p. 86

*Ceremonia secreta*  
*El fascismo al desnudo*  
*Shalako*

**El Mundo**

“Los primeros cien días de Nixon”, p. 88  
“Checoslovaquia. En el papel del villano”, p. 90  
“Medio Oriente. Ajedrez fatal”, p. 90  
“Gran Bretaña. El socialismo contra los obreros”, p. 91  
“Austria. El rey francisquito está en la cárcel”, p. 92  
“Nigeria. Operación masacre”, p. 93  
“Irlanda del Norte. La muñeca de los papistas”, p. 93  
“CEPAL. ¡Escucha, yanqui!”, p. 94  
“Cuenca del Plata. La quimera del Mar Dulce”, p. 95

**Portada**

“Oposición: Deben ser los gorilas”, p. 96  
“Sondeos. Habla la calle”, p. 97

**Año VII, Nº 332, 6 al 12 de mayo 1969**

**Tapa:** “Francia: las consecuencias del NO”

Calendario, p. 1

**Transiciones, p. 7**

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

- “Iglesia. El compromiso de los Obispos”, p. 8  
Flax, “Distraídos”, [Ilustración – viñeta], p. 9  
“Transportes. La calle grita”, p. 10  
“Diplomacia. El emisario de Washington”, p. 11  
“Alquileres. ¿Arderán los pebeteros?”, p. 11  
“Terrorismo. De Herodes a Pilatos”, p. 12  
“Municipalidad. Los hermanos sean unidos”, p. 12  
Jordán de la Cazuela, “La verdadera felicidad”, p. 13  
“Población. Creced y multiplicaos”, p. 14

### **Economía y Negocios**

- “Carnes. Por cuatro huesos locos”, p. 15  
“Finanzas. El dichoso dinero”, p. 16  
“Publicidad. Los grandes también son siete”, p. 17  
“Negocios. Hertz se escribe sin H”, p. 18  
“Empresas. La vida comienza a los cincuenta”, p. 18

### **Vida Moderna**

- “Los judíos que adoran a Cristo”, p. 23  
“Proyectos. De cómo agregarle una ciudad a Nueva York”, p. 24  
“Ciencia: Ojo por Ojo”, p. 26  
“Extravagario”, p. 28

### **Señoras y Señores, p. 31**

### **Informe especial**

- “Totem y Tabúes: el complot sobre la razón”, p. 32

### **Textos de Primera Plana**

- Rodolfo Walsh, “¿Quién mató a Rosendo?”, p. 42  
Sempé, [Ilustración-viñeta], p. 44  
Historia del Peronismo, p. 46  
“Conspiración en marcha”  
Art Buchwald, “Adiós a California” (*The Washington Post*)

### **Ciencia y Técnica, p. 52**

- “Aniversarios. 13 de mayo de 1459. El nacimiento de Maquiavelo”, p. 53

**Deportes,**

“Fútbol: con las copas por delante”, p. 57

“Las musas de Bordeu”, p. 56

“Promesantes. La salvación de los ‘matadores’”, p. 58

**Artes y Espectáculos,**

**Cine, p. 60**

“El secreto de Malraux”

“Music- Hall. Dos puntas tiene el fracaso”

**Discos, p. 62**

“Los cuatro jinetes del paraíso. Los Beatles”

“Para terminar con la solemnidad. La nueva canción”

**Libros,**

Ramiro de Casasbellas, “*Aimez vous Lugones?*”. Julio Irazusta, *Genio y figura de Lugones*”

Gladys Onega. *La inmigración en la literatura argentina*

Jorge Calvetti, *El miedo inmortal*

*Best sellers*

“Biblioteca”

“Escritores. Los batifondos de la SADE”

**Estreno, p. 70**

“Como antes, pero con más moñitos. *El segundo disparo*”

Censura, p. 70

“Lo que le falta a los argentinos”

Films, p. 71

“Tres discípulos del diablo. *Historias prohibidas*”

**El Mundo**

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 72

“Francia: Las consecuencias del NO” [nota de portada], p. 72

“Bolivia. Después del funeral”, p. 76

“CUBA. Con OEA o sin OEA ya ganamos la pelea”, p. 76

“Brasil. Un Kerensky inesperado”, p. 80

“América Latina. Los mendigos sean hermanos”, p. 80

“Líbano. Sangrar por Palestina”, p. 81

“Irlanda del Norte. Un voto por la guerra santa”, p. 81

“Portugal. Memorias de ultratumba”, p. 82

“Yugoslavia. Revolver a la orden”, p. 82

“Alemania. ¿Dónde están los prusianos de entonces?”, p. 83



Ramiro de Casasbellas, “Entre De Gaulle y Caggiano”, p. 84

**AÑO VII, Nº 333, 13 al 19 de mayo de 1969**

**Tapa:** “Argentina: la muerte de la pintura”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Onganía: la caza de aliados”, p. 8

“El mecanismo de la ‘participación’”, p. 9

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 9

“Casa Rosada: el yerno que desea partir”, p. 10

“Liberales: para alquilar balcones”, p. 12

“Diplomacia. El undécimo Nuncio”, p. 12

Jordán de la Cazuela, “Venid y participad”, p. 13

“Colectividades. En todas partes se cuecen habas”, p. 14

**Economía y Negocios**

“Precios. La leche de la clemencia”, p. 15

“Petroquímica. Muchas manos en un plato”, p. 16

“Empresas. La batalla de las tarjetas”, p. 18

**Vida Moderna**

“Apariciones. Silo sabe, cante”, p. 21

“Periodismo: la biblia del rock, *Rolling Stone*”, p. 24

“Industria: en el momento más duro de su vida”, p. 28

“Proyectos: el museo de José”, p. 29

“Arquitectura: soplar y hacer viviendas”, p. 29

“Ciencia: ¡arriba los corazones!”, p. 31

**Informe especial**

Oscar Caballero, “Villa Quinteros también es América”, p. 32

Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 44

“Extravagario”, p. 46

**Señoras y señores, p. 50**

Art Buchwald, "Refugio contra impuestos" (*The Washington Post*), p. 55

"Aniversarios. 7 de mayo de 1954. Caída de Dien Bien Phu", p. 56

### **Historia del Peronismo**

"Sublevación en Puerto Belgrano", p. 59

### **Libros**

"La condena del viejo marxismo. Nicos Poulantzas, *Hegemonía y dominación en el estado moderno*", p. 64

*Best sellers*

John Le Carré, *Una pequeña ciudad en Alemania*, p. 65

Lubrano Zas, *Palabras con Elías Castelnuovo*

### **Textos de Primera Plana**

Ignazio Silone, "La aventura de un pobre cristiano", p. 66

### **Portada**

"Muerte y transfiguración de la pintura"

### **Deportes**

Jorge Llistosella, "Fútbol. Otra vez en el Río de La Plata", p. 76

"Boxeo. Cuando Locche juega su papel", p. 78

"Rugby. Cuanto más cerca del fútbol, peor", p. 79

### **Artes y Espectáculos**

"Música de un hombre para todos", p. 80

"Divas. Algo más que un sitio en California", p. 81

### **Discos, p. 84**

"La estereofonía en la basílica. *La Gloria de Gabrielli*"

"Un cuarteto y nada más. Debussy y Ravel"

### **Televisión, p. 85**

"Blackie. La razón de su vida"

### **Teatro, p. 86**

"Cada cual atiende su juego"

"Biblioteca", p. 88

"Teleteatro. Condenado a la lucidez", p. 89

"Entuertos. Pleitar es un placer", p. 89

Cine, p. 90

"Cuatro ojos tiene Moira"

“El mundo que es sordo y es mudo. *Hambre*”

**Transiciones, p. 92**

**El Mundo,**

- “La Europa que dejó De Gaulle”, p. 93  
“Vietnam. El sendero de las flores”, p. 94  
“Revelaciones: algunos secretos malos son de guardar”, p. 95  
Armando R. Puente, “España. En la ruta de Camilo”, p. 97  
“Líbano. Damascos para el guerrillero”, p. 98  
“Gran Bretaña. La conspiración de los boyardos”, p. 98  
“Chile. La diáspora cristiana”, p. 99  
Eduardo San Pedro, “Ordene, mi general”, p. 99  
“América Latina: las reglas del juego”, p. 100  
“OEA. Yugoslavia sí, Cuba no”, p. 100  
“Perú: a la pesca del petróleo”, p. 101  
“Ecuador. El último gobierno que pasé contigo”, p. 102  
“Uruguay: por dos kilos de carne”, p. 103  
Ramiro de Casasbellas, “La hora de la consejocracia”, p. 104  
“Onganía: La caza de aliados”

**Año VII, Nº 334, 20 al 26 de mayo 1969**

**Tapa:** “Krieger Vasena: ¿y si se va?”

- Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4  
Correo, p. 6

**El País**

- “Rebeliones: de Córdoba al Litoral, con dos muertes”, p. 8  
Flax, [Ilustración-viñeta], p. 8  
“Rencillas. Ni deuda que no se pague”, p. 8  
“Municipios: dios ilumine a Jacobacci”, p. 9  
“Bienestar social: saldremos a la cancha con ganas de jugar...”, p. 11  
“Pleitos: la cólera de los jueces”, p. 12  
“Ruralismo: pecado de omisión”, p. 12  
“Capital Federal: ¿cambio de mando?”, p. 13  
Jordán de la Cazuela, “Entremes del buen humor”, p. 13

### **Economía y Negocios**

- R.A, “Krieger Vasena: ¿qué pasa si se va?”, p. 14  
“Show business: un gusano en la manzana”, p. 17  
“Química. El motín de los accionistas”, p. 17  
“Aviación. Frenos para el Concorde”, p. 18  
“Empresas: todo comenzó con la barba”, p. 19

### **Vida Moderna**

- “Cuando los Santos se van marchando”, p. 21  
“Experiencias. Madre Coraje en Coronel Brandsen”, p. 22  
“Extravagario”, p. 24

### **Ciencia y Técnica**

- “Una alianza en la estratosfera”, p. 26  
“Eutanasia: el terror de los abuelos”, p. 26  
“Medicina. El trasplante de cáncer”, p. 27

### **Informe especial**

- “El abracadabra de la participación”, p. 28  
Kalondi, “Participación”, [Ilustración – viñeta], p. 29  
  
“Aniversarios. 22 de mayo de 1939: el Pacto de Acero”, p. 47  
Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 50

### **Libros**

- “Cuba: el poeta fuera de fuego”, p. 50  
“Novelas: para esquivar el localismo. Adriano González León, *País portátil*”, p. 55  
“El literato cibernético. Robert J. Serling, *El avión presidencial ha desaparecido*”, p. 55  
“Ensayos. Nada igual después de la Biblia. Joyce”, p. 57  
*Best Sellers*

### **Textos de Primera Plana**

- Heberto Padilla, “Fuera de juego”, p. 58  
“Reportaje a John Le Carré”, p. 61  
Art Buchwald, “El peligro de Ted en Alaska” (*The Washington Post*), p. 69

### **Historia del Peronismo**

- “Movilización en Espora y combates en Río Santiago”, p. 71

### **Deportes**

“Boxeo. El ojo de la discordia”, p. 76  
“Basquet. Los grandes viejos”, p. 77  
“Rulli: el bebé del Tribunal”, p. 78  
“Seleccionado: ¿la última palabra?”, p. 78

### **Artes y Espectáculos**

“Strip-tease: deshoje la margarita”, p. 80

### **Teatro, p. 82**

“La irresistible ascensión del otro”

### **Plástica, p. 83**

“Tus dulces silbos y tus pis hermosos”

“Biblioteca”, p. 84

Discos, p. 84

“¡Detente, qué hermoso eres! Franz Liszt, *Sinfonía Fausto*”

### **Televisión, p. 85**

“¿Quiere usted comprar conmigo?”

Films, p. 86

“Siciliani, brava gente. *Los hermanos sicilianos*”

“Con el código en la mano. *Ultraje al pudor*”

Una educación muy británica. *A merced del odio*”

Divertimentos, p. 87

“Redondo, redondo, barril sin fondo”

### **Señoras y Señores, p.88**

### **Transiciones, p. 89**

### **El Mundo**

“América Latina: la hora de la verdad”, p. 90

“Grupo Andino: la quimera del oro”, p. 92

“Venezuela: Los guerrilleros cambian de mano”, p. 93

“Brasil-Uruguay: ceremonia secreta”, p. 93

“Vietnam: adiós a la victoria militar”, p. 94

“Francia: querer es Poher”, p. 94

Marc Ullman e Irene Allier, “Lo importante es determinar el rumbo. Entrevista a Alain Poher” (*L’Express*), p. 95

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 96

“Europa. Sana, sana, moneda alemana”, p. 97

“URSS. La defunción de los generales”, p. 97

“China-URSS: la frontera al rojo vivo”, p. 98  
“Estados Unidos: la caída de un ídolo”, p. 99  
“Malasia. Los chinos se defienden”, p. 99  
Ramiro de Casasbellas, “La paz de los sepulcros”, p. 100

**Año VII, Nº 335, 27 de mayo al 2 de junio 1969**

**Tapa:** “El golpe de los estudiantes. Crisis de gobierno”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

Ramiro de Casasbellas, “El primer planteo”, p. 9

**El País**

“La semana trágica de Juan Carlos Onganía”, p. 11

“La culpa es del gobierno. Resultado de una encuesta”, p. 17

“Renuncias. Favores que no se pagan”, p. 19

“Límites. En vísperas del diálogo”, p. 19

Jordán de la Cazuela, “¡Atajen al consenso!”, p. 20

“Diplomacia. Las elecciones de Onganía”, p. 20

**Economía y Negocios**

“Plan del desarrollo: al ver, verás”, p. 21

“Agricultura: cara y ceca de los precios congelados”, p. 23

“Moneda: tanto tienes, tanto vales”, p. 24

“Teorías: la contradicción trascendental”, p. 24

“Empresas: cuarenta y cinco años después”, p. 25

**Ciencia y Técnica**

“Psicología. ¿Dónde estás, salud?”, p. 28

“Antropología: ¡mi viejo Australopithecus!”, p. 28

“Inmunología: la punta del ovillo”, p. 29

**Educación**

“Universidad: Federación o muerte”, p. 30

**Vida Moderna**

“Lechuzas: un oficio que va al muere”, p. 32

Kalondi, [Ilustración – viñeta], p. 32

“Inventos: corre, flota y casi vuela”, p. 35

### **Religión**

“Catecismo holandés: la piedra del escándalo”, p. 36

“Celibato: el casamiento que faltaba”, p. 38

“Extravagario”, p. 40

“Aniversarios. 6 de junio de 1944: desembarco en Normandía”, p. 42

### **Informe especial**

“Estados Unidos: Qué verdes eran los campus”, p. 45

### **Historia del Peronismo**

“Sublevación en Curuzú Cuatiá”, p. 56

### **Deportes**

“Fútbol: como antes, más que antes”, p. 63

“Récords: el atleta testarudo”, p. 64

“Cuando el Huayra rodó”, p. 65

### **Libros**

“Las veladas de la quinta. Victoria Ocampo, *Diálogo con Borges*”, p. 66

“Ensayos. Todo se vuelve ideología. Edgardo Sanguinetti, *Vanguardia, ideología y lenguaje*”

“Biblioteca”

### **Textos de Primera Plana**

William Styron, “Las confesiones de Nat Turner”, p. 68

“Alegatos. La mafia sindical. Rodolfo Walsh, *¿Quién mató a Rosendo?*”

“Clásicos: el monstruo que volvió de la muerte. Mary Shelley, *Frankenstein*”

### **Artes y Espectáculos**

#### **Música, p. 73**

“Los batifondos del Colón”

“Ídolos: digan lo que digan”

#### **Cine, p. 75**

“La niña sin pelos en la lengua”

Edgardo Cozarinsky, “La pasión de un hombre joven. *Barrera*”, “Itinerario hacia el desamparo. *Cul de Sac*”

“Donde no mueren las palabras. *Las aves van a morir al Perú*”

#### **Jazz, p. 79**

“El músico que hacía el amor en público”

Estrenos, p. 80

“De cómo provocar el vacío neumático”

*La linterna mágica*

**Plástica, p. 82**

“De la Ceca a la Meca”

**Discos, p. 82**

“Cuando en España suena la Catedral. Manuel de Falla, *El amor brujo* y *El retablo de Maese Pedro*”

**Transiciones, p. 84**

### **El Mundo**

O. T, “Chile. Las aguas bajan turbias”, p. 85

“Perú: no hay plazo que no se cumpla”, p. 86

“Grupo andino: unos van en avión y otros en auto”, p. 87

“Astronáutica: con vencedores y vencidos”, p. 88

“Escocia. *Go home*, Isabel II”, p. 89

“Rhodesia: la democracia de los blancos”, p. 89

“Comunistas: a Rusia con amor”, p. 89

“Francia: los que van a perder te saludan”, p. 90

“La izquierda: sin sentido del marketing” (*Entreprise*), p. 91

“Vietnam: Mambrú se va a la guerra”, p. 92

Armando R. Puente, “Italia: los camaradas golpean a la puerta”, p. 93

“Los italianos según Fellini”, p. 94

“USA: el antisemitismo de los negros”, p. 96

“Zanzíbar: los dólares no tiene olor”, p. 96

Art Buchwald, “Una reunión del gabinete” (*The Washington Post*), p. 100

“Indonesia. No hay piedad para Papúa”, p. 100

### **Año VII, Nº 336, 3 al 9 de junio 1969**

**Tapa:** “Raimundo Ongaro: la nueva oposición”

“La hora de la violencia”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

Ramiro de Casasbellas, “Donde mueren las palabras”, p. 9

### **El País**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.



“La hora de la violencia. El drama de Córdoba”, p. 10  
Flax, [Ilustración – viñeta], p. 14  
R.A, “La nueva oposición”, p. 14  
“Provincias: los dineros del sacristán”, p. 18  
“Iglesia: a fojas cero en Rosario”, p. 18  
“Terrorismo: el complot de los visitantes”, p. 19

### **Economía y Negocios**

“Coyuntura: los andrajos de la púrpura”, p. 21  
“Aranceles: la batalla del papel”, p. 22  
“Lanas: hay que pasar el invierno”, p. 23  
“Publicidad: una victoria argentina”, p. 24  
“Empresas: *made in Santa Fe*”, p. 26

“Aniversarios. 10 de junio de 1829: las Malvinas tienen su primer gobernador”, p. 28

### **Vida Moderna**

“Costumbres: los grupos de la felicidad”, p. 31  
“Periodismo: la sublevación de los redactores”, p. 33  
“Reencuentros: treinta años después”, p. 34  
“Extravagario”, p. 36

### **Ciencia y Técnica**

“Apolo: el futuro es nuestro”, p. 38

### **Informe especial**

“Medio Oriente: reportaje a Moshé Dashan” (*L’Express*), p. 41

### **Historia del Peronismo**

“Los rebeldes pierden Curuzú Cuatiá”, p. 46

### **Deportes**

“Fútbol: ya hay rival para Estudiantes”, p. 50  
“Atletas: la explicación metafísica” (*Newsweek*), p. 51

### **Libros**

“Roa Bastos, en el mundo de lo callado. Augusto Roa Bastos, *Moriencia*”  
“Antologías: así que pasaron diez años. *Narrativa cubana de la Revolución y Crónicas de Cuba*”

“Biblioteca”

**Textos de Primera Plana**

Georges Brassens, “Poesías completas”, p. 56

**Artes y Espectáculos**

E. S, “Severo Sarduy: cuerpos y libros”

**Plástica, p. 60**

“La era de la discontinuidad”

**Cine, p. 61**

“Larga espera de un breve cielo”

“Disney ha muerto. Viva el tío Walt. *Chitty Chitty Bang Bang*”

“El consejo inoportuno. *Ayude a su comisario*”

“Decoración, cuántos crímenes por ti. *Un marido de repuesto*”

**Música, p. 62**

“Es como un hobby, pero hecho serio”

**Teatro, p. 63**

“Ya tiene comisario la Asociación”

“Estrenos. Las nubes, el circo, el hotel”

**Señoras y señores, p. 66**

**Transiciones, p. 67**

**El Mundo**

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 68

“Misión Rockefeller, un tornado”, p. 68

“Perú: el cruce del Rubicón”, p. 69

“Brasil: en el país de Nonoai”, p. 69

“Uruguay: la quiniela democrática”, p. 70

“Malasia: el salvador de la patria”, p. 70

“Sudán: comunistas con galones”, p. 71

“España: ¿quién defiende a quién?”, p. 72

“Portugal: cuarenta años de hibernación”, p. 72

“USA: Ted o el fuego sagrado”, p. 74

“Camboya: el príncipe valiente”, p. 75

“Yugoslavia: donde la ortodoxia es pecado”, p. 76

“URSS-China: un moscovita en Formosa”, p. 78

Art Buchwald, “Una extraña pareja” (*The Washington Post*), p. 80

**Año VII, Nº 337, 3 al 9 de junio 1969**

**Tapa:** “Los cambios en el gobierno” “Córdoba: después del estrago”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

Ramiro de Casasbellas, “Escuchar al pueblo”, p. 9

**El País**

“Los cambios en el gobierno”, p. 11

“Gabinete: el sueño de los lecheros”, p. 14

“Gremios: ¿guerra o paz con el gobierno?”, p. 15

“Militantes: entran los uturuncos y salen los cóndores”, p. 15

Jordán de la Cazuela, “Tiempo de renuevo”, p. 16

Julio Landívar, Oscar Caballero, Andrés Zavala y Jorge Neder, “Córdoba, después del estrago”, p. 17

“Los grupos de choque y su plan de acción”, p. 20

**Economía y Negocios**

“Dinero: las tasas peligrosas”, p. 22

“Medicamentos: combatiendo al capital”, p. 23

“Autos: *Good by, Corvair*”, p. 24

“Finanzas: el puercoespín y las acciones” (*Newsweek*), p. 24

“Empresas: dilemas de hierro”, p. 26

**Ciencia y Técnica**

“Terapias: locos por las pinturas”, p. 29

“Arqueología: el último bestiario paleolítico”, p. 30

**Vida Moderna**

“Moda Soviética: operación elegancia”, p. 33

“Turismo: los secretos de Buenos Aires”, p. 34

“Ocurrencias: no pisen las flores”, p. 37

“Experiencias: si todas las familias del mundo”, p. 38

“Extravagario”, p. 40

Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 43

**Informe especial**

Osiris Troiani, “La ‘Regeneración’ de Berisso”, p. 44

## **Historia del Peronismo**

“Sublevación en Córdoba”

## **Aniversarios**

“14 de junio de 1919: primer vuelo transatlántico sin escalas”

## **Deportes**

“Fútbol: portarse mal es la cosa”, p. 63

“Boxeo: levantar a La Cruz pese a sí mismo”, p. 64

“La feliz alianza”, p. 65

## **Libros**

“USA: arquitectura del poder. Claude Julien, *El imperio americano*”

“Intimidaciones: Job aplastado contra el vidrio. Ionesco, *Diarios*”

“Culinarias: cómo se cocina un *best seller*. Roger Peyrefitte, *Los norteamericanos*”

## **Textos de Primera Plana**

Daniel Defoe, “Diario del año de la peste”

“Reiteraciones: los sofocos del señor Embajador. Miguel Angel Asturias, *El maladrón*”

“Reliquias. La ciudad de los tenderos. *Almanaque político y de comercio para 1826*”

“Premios: mejor es no sacar moralejas. William Styron, *Las confesiones de Nat Turner*”

“El mosquetero triple” [Francisco Urondo]

## **Artes y Espectáculos,**

### **Televisión, p. 75**

“Nuestro fin de semana”

### **Teatro, p. 77**

“Ser hippie no es tan fácil. *Descienda del árbol, mi general*”

### **Plástica, p. 78**

“La sublime obsesión” [Roberto Aizenberg]

### **Música, p. 79**

“Acercate más, y más, y más”

“Discos. *Fats Waller al órgano*”

“La última rosa del verano. Pablo Sorozábal, *La del manojito de rosas*”

“Noctámbulos. Vestido de fiesta mi lindo arrabal”

### **Cine, p. 81**

“La princesa que quería vivir” (*Newsweek*)

“La empresa descomunal. *La guerra y la paz*”

“Ai labiú. *Breve cielo*”

“Todos los caminos el camino. *Yo encontré gitanos felices*”  
“El Gólgota cotidiano. *El hombre de Kiev*”

**Transiciones**, p. 85

### **El Mundo**

“Comunismo: disparen sobre la batuta”, p. 86  
“URSS: la voz contra la roca”, p. 87  
“Antillas holandesas: las llamas de la revuelta”, p. 88  
“Vietnam: abajo las armas”, p. 88  
“USA- América Latina: viaje a la tierra de los liliputienses”, p. 89  
Roberto García, “Uruguay: dos Jorges de boca a la pared”, p. 90  
“Haití: no todo es marxismo entre los conspiradores”, p. 91  
Tomás Eloy Martínez, Armando R. Puente y César Fernández Moreno, “Francia: a rey muerto, rey puesto”, p. 92  
Flax, [Ilustración – viñeta], p. 92  
“El General y su favorito”, p. 93  
Art Buchwald, “El nefasto día de la madre” (*The Washington Post*), p. 100

### **Año VII, Nº 338, 17 al 23 de junio 1969**

**Tapa:** “Ministro Imaz: pese al veto militar”  
“La salida económica”

Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4  
Correo, p. 6  
Ramiro de Casasbellas, “La tercera tentativa”

### **El País**

“Gobierno: un gabinete cuestionado”, p. 10  
“Imaz: ‘gobernar con los gobernadores’”, p. 13  
“Políticos: hora de necrofilia”, p. 14  
“Exterior: desaires en Ginebra y la UN”, p. 15  
“Iglesia: el parto de los montes”, p. 16  
“Patagonia: ¿desarrollo o palabrerío?”, p. 17  
Jordán de la Cuzuela, “Hombre para el cargo”, p. 17  
“Represalias: ni libros ni alpargatas”, p. 19

### **Economía y Negocios**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

Flax, [Ilustración- viñeta], p. 20

“Seis agendas para el nuevo ministro: Guido Di Tella, Carlos García Martínez, Antonio Cafiero, Julio Cueto Rúa, Juan José Taccone, Roque Carranza”, p. 20

“Siderurgia: dadme palanquilla y moveré la tierra”, p. 24

“Publicidad: una amistad interminable”, p. 24

“Empresas: atención, accionistas”, p. 25

### **Informe especial**

“USA: el complejo militar industrial” (*Newsweek*), p. 29

Kalondi, “El C.M.I”, [Ilustración – viñeta], p. 33

### **Vida Moderna,**

“Córdoba: diagnóstico del barrio clínicas”, p. 37

“Ocurrencias. la milicia que faltaba”, p. 39

### **Educación,**

“Universidad: el incendio y las vísperas”, p. 40

### **Historia del Peronismo**

“Represión en Córdoba”, p. 43

### **Extravagario, p. 48**

### **Ciencia y Técnica,**

“Investigación básica: sobre las ruedas”, p. 50

“Medicina: vía láctea para el hígado”

### **Deportes**

“SP: el nuevo automovilismo”, p. 52

A.L, “Cupeiro: el iniciador”, p. 53

“Selecciones: la picazón del año que viene”, p. 58

### **Libros**

“El debut de los cinco cuentistas” [Isidoro Blaisten, Jorge Zuhair Jury, César Ulises Guiñazú, Héctor Lastra, Juan Carlos Martini]

“El padre de Baudelaire”

“Exploraciones: ¿hubo alguna vez 11 mil vírgenes? Jorge Lafforgue, *Nueva novela latinoamericana*”

“Filósofos: el rechazo de la pura teoría. Karl Löwith, *De Hegel a Nietzsche*”.

**Textos de Primera Plana**

Máximo Gorki, "Cuentos de Italia", p. 64

**Artes y Espectáculos**

Cine, p. 67

¡Llegaron los *Players*!

Edgardo Cozarinksy, "El Film: *The Players vs ángeles caídos*"

**Plástica, p. 69**

"La colección tan querida"

"Experimentos: en busca de los sentidos mustios"

"Acontecimientos: el enlace Renault- Arman"

"Remates: la noche del óleo más caro"

**Música, p. 74**

"Bien está lo que bien acaba"

"Viajeros. Los ojos del perpetuo asombro"

**Teatro, p. 75**

"La Chona se va a los pueblos"

"Estrenos. De todo como en botica"

**Televisión, p. 76**

"Casi, casi, lo mejor del año"

Films, p. 77

"Les intellectuels vs guarango unidos. *Trans Europa-Express* y *El médico de la mutual*"

"Premio *Primera Plana/Sudamericana*. 1969"

**Señoras y señores, p. 78**

**Transiciones, p. 79**

**El Mundo**

Tomás Eloy Martínez, "El papa en Ginebra: día sin huellas", p. 81

"Comunistas: Roma o Moscú", p. 83

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 83

"América: el traje de amianto"

"Uruguay: con la sangre caliente", p. 84

"Canadá: aviones rigurosamente vigilados", p. 85

"Estados Unidos: la corte de los milagros", p. 86

"Japón: las islas irredentas", p. 86

"Grecia: ad kalendas grecas", p. 87

"Turquía: tanques frente al parlamento", p. 87

“Gibraltar: la verja de la vergüenza”, p. 88  
“España: el verbo es participar”, p. 89  
“Polonia: la inmensa minoría”, p. 90  
“Checoslovaquia: la degollación de los inocentes”, p. 90  
“Bulgaria: las amistades particulares”, p. 92  
“Gran Bretaña: si el viejo Aneurin resucitara”, p. 95  
Art Buchwald, “Crisis en la felicidad perfecta” (*The Washington Post*), p. 96

**Año VII, Nº 339, 24 al 30 de junio 1969**

**Tapa:** “Fuerzas armadas: ¿un gobierno paralelo?”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

Ramiro de Casasbellas, “El tiempo perdido”, p. 9

**El País**

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 11

“Fuerzas armadas: ¿un gobierno paralelo?”, p. 11

“Oposición: la fuerza no hace la unión”, p. 15

“Gabinete: ¿el tercero será el vencido?”, p. 16

Jordán de la Cazuela, “Al que no madruga...”, p. 17

“Comerciantes: y todo a media luz”, p. 18

“Leyes: el final de borda”, p. 19

“Torturas: una noche que no quedó atrás”, p. 21

**Economía y Negocios**

“Exportaciones: aquí se vacuna”, p. 23

“Obras públicas: sesenta kilómetros de esperanza”, p. 24

“Publicidad: el reino de Liliput”, p. 25

“Empresas: de cómo sofisticar al acero”, p. 26

**Ciencia y Técnica**

“Detergentes y otras intoxicaciones”, p. 29

“Aviación: TU-144: No hay piedad para el Concorde”, p. 30

**Religión**

“Los Macabeos del gran Matatías”, p. 31



“Aniversarios. 28 de junio de 1919: tratado de Versalles”, p. 33

### **Vida Moderna**

Kalondi, “El discófilo”, [Ilustración – viñeta], p. 36

“Coleccionistas: solo para gente pua”, p. 36

“Personajes: no tanta risa”, p. 38

“Extravagario”, p. 40

### **Informe Exclusivo**

“Argentina 1930-1969: todos somos golpistas”, p. 42

“Hablan los líderes políticos”, p. 47

“Oscar Albrieu”, p. 47

“Rogelio Frigerio”, p. 47

“Ernesto Giudici”, p. 48

“Emilio. J. Hardoy”, p. 49

“Juan José Hernández Arregui”, p. 48

“Marcelo Sánchez Sorondo”, p. 53

“Horacio J. Sueldo”, p. 53

“Miguel Ángel Zabala Ortiz”, p. 54

“Mariano Montemayor”, p. 54

Kalondi, [Ilustración – viñeta], p. 57

### **Deportes**

“Fútbol: el seleccionado de nunca acabar”, p. 60

“El hombre que no vio y espera”, p. 61

### **Textos de Primera Plana**

Leszek Kolakowski, “Las claves del cielo”, p. 64

### **Libros**

Sábat, [Ilustración – viñeta], p. 67

“El hombre que supo robar el fuego. Malcom Lowry, *Oscuro como la tumba donde yace mi amigo*”, p. 67

“Biblioteca”, p. 68

“Invenciones: nada que ver con nada. Boris Vian, *El otoño en Pekín*”, p. 68

“Filósofos. Los amigos de la diosa razón. Jean Lacroix, *Kant*”, p. 69

“Novela. Business is business. Manuel Peyrou, *El hijo rechazado*”, p. 70

[Foto: Masetti, Asturias, Walsh en La Habana], p. 70

“Periodismo. Crónica de Sierra Maestra. Jorge R. Masetti. Los que luchan y los que lloran”, p. 70

### **Artes y Espectáculos**

#### **Música, p. 72**

El renacimiento del *blues*” (copyright *Newsweek*), p. 72

#### **Plástica, p. 77**

“Las ficciones de la pintura”, p. 77

“Homenajes. Por la libertad al misterio”, p. 78

Music- Hall, p. 78

“No como ustedes, burgueses”, p. 78

#### **Teatro, p. 79**

“Poned la antorcha bajo el almud”, p. 79

Films, p. 79

“Jardín de torturas, hurto de placeres. *Torture garden*”, p. 79

“Celuloide. Anarquistas y otras antiguallas. *La banda Bonnot y Kuma Ching (un ataúd para Hong Kong)*”.

**Señoras y señores, p. 89**

**Transiciones, p. 81**

### **El Mundo**

Osiris Troiani, “América: la bolsa o la vida”, p. 83

“Misión Rockefeller: Más vale prevenir que curar”, p. 85”

“Ecuador: dos hombres en pugna”, p. 86

“Perú: afuera las caretas”, p. 86

“Estados Unidos: las palomas van a morir a Nueva York”, p. 87

“Comunistas: cumbres borrascosas”, p. 88

“Irlanda. Leopold Bloom fue a las urnas”, p. 90

“RAU: Ha llegado un pacificador”, p. 90

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 90

“Vietnam. La psicosis de la retirada”, p. 91

“Francia. Fueron felices y comieron menestra”, p. 92

“El pensamiento vivo de Pompidou” (*L’Express*), p. 93

Juan Carlos Algora, “Líbano: Gobierno, se necesita”, p. 95

Art Buchwald, “Estudiantes, a los negocios” (*The Washington Post*), p. 100

**Año VII, Nº 340, 1 al 7 de julio 1969**

**Tapa:** “Rockefeller: Misión imposible”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 5

Correo, p. 6

Ramiro de Casasbellas, “La violencia gratuita”, p. 9

**El País,**

“Las variaciones del tiempo borrascoso”, p. 10

“Argentina-USA. Rockefeller: misión imposible”, p. 14

“Educación. Restañando heridas”, p. 18

“Gobierno. Designaciones para todos los gustos”, p. 18

**Economía y Negocios,**

“La inflación que vino del norte”, p. 20

“Obras públicas. El túnel de la concordia”, p. 21

“Ferrocarriles. Un cambio te viene bien”, p. 21

“Empresas. El error más fructífero del siglo”. p. 22

“Mar del Plata. Justa del saber”, p. 24

**Vida Moderna,**

“Extras: Se ven pero no se sienten”, p. 27

“Modas: no por mucho demostrar” (*Newsweek*), p. 29

“Exposiciones: los libracos que Belgrano nos dejó”, p. 30

“Pasatiempos: la mejor excusa para un trago”, p. 30

“Extravagario”, p. 32

**Aniversarios**

“4 de julio de 1919. Dempsey: campeón del mundo”, p. 34

**Informe especial**

“Cine publicitario: refresca mejor”, p. 37

**Ciencia y Técnica**

“Comunicaciones, la Luna en Argentina”, p. 46

**Historia del peronismo**

“Tiroteos en las calles de Córdoba”, p. 48

Kalondi, “Vida moderna”, [Ilustración – viñeta], p. 51

**Deportes**

“Ajedrez. Boris: el del talento largo”, p. 53

“Pascualini, sin torta”, p. 54

**Libros**

“De ellos será el reino de los cielos. Oscar Lewis, *La vida*”, p. 56

“Melancolías: un paseo por el viejo barrio. Jesús de Galíndez, *Puerto Rico en Nueva York*”, p. 57

“El primer hippie”, p. 57

“Ensayos. El lenguaje, ese libidinoso. Severo Sarduy, *Escrito sobre un cuerpo*”, p. 58

“Novelas. Muerte: ¿dónde está tu victoria? Antonio di Benedetto, *Los suicidas*”, p. 58

**Textos de Primera Plana**

Horacio Quiroga, “La vida en Misiones”, p. 60

**Artes y Espectáculos,**

**Música, p. 62**

“El final de Norma”, p. 62

“Música. El abad está en la vanguardia”, p. 63

“Visitas. Los tres días de Mister Bloom”, p. 64

“Almacenes. Donde van los que tienen intacta la fe”, p. 64

**Plástica, p. 65**

“La ronda de los avisos del arte”, p. 65

“Ventas. 2100 millones por 48 telas cubistas”, p. 65

**Teatro, p. 66**

“A la espera del alba”, p. 66

**Televisión, p. 67**

“Shakespeare siempre gana”, p. 67

Films, p. 68

“Un sueño ajeno, una muerte propia”, p. 68

“Una pasión pedagógica. *Charly*”, p. 69

“Adioses. Muere una estrella”, p. 69

**Señoras y señores, p. 70**

**Transiciones, p. 71**

**El Mundo,**

“Los hijos del sol están de fiesta”, p. 72

“Francia. Hacia el centro, con sexy”, p. 74  
“Gran Bretaña. Doña Bárbara perdió la batalla”, p. 74  
Flax, [Ilustración – viñeta], p. 74  
“China- URSS. Bajo el talón de acero”, p. 75  
“Rhodesia. Una extraña felicidad”, p. 75  
“Medio Oriente: ni guerra ni paz”, p. 75  
“Yemen Meridional. En la línea moscovita”, p. 76  
A.R.P, “España. Algún día tendrá que ser”, p. 76  
“Indonesia. El cuello de la botella”, p. 80  
“CIES. Todo un triunfo para América Latina”, p. 83  
Art Buchwald, “Estamos locos, locos, locos” (*The Washington Post*), p. 84

#### **Año VII, Nº 341, 8 al 14 de julio 1969**

**Tapa:** “Argentina: la hora del miedo” [Augusto Vandor 1924-1969]

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 5

Correo, p. 6

Ramiro de Casasbellas “¿Democracia o electoralismo?”, p. 7

#### **El País**

“Cuando suena la hora del miedo”, p. 11

“Gremios. Vida y milagros de Augusto Vandor”; p. 13

“La herencia del lobo”, p. 16

“Muertes. El oscuro caso Jáuregui”, p. 17

“Gobernadores. Todos los fuegos el fuego”, p. 18

“Bienestar social. Crónica de un hombre solo”, p. 19

“Educación. Enigma para distraídos”, p. 19

Jordán de la Cazuela, “Dialogue y gane”, p. 20

“Polémicas. El adiós a los juegos de azar”, p. 20

#### **Economía y Negocios**

“DiTellianos: cuando me fui de Krieger”, p. 21

“Bancos. Adiós al dinero”, p. 22

“Publicidad. La mejor amiga de Chester”, p. 23

“Empresas. Un nuevo blasón para turistas”, p. 26

“Aniversarios. 13 de julio de 1954: el ocaso de la mafia”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

- “Espacio: no es electrodo lo que reluce”, p. 32
- “Fundaciones. A ojo de buen PHmetro”, p. 34
- “Ingeniería. Materiales de una abundosa distinción”, p. 34

### **Religión**

- “Iglesia. Un príncipe quemó sus naves”, p. 36
- “Conflictos. Otro round en Rosario”, p. 37

### **Educación**

- “Un tratamiento de urgencia”, p. 38

### **Vida Moderna**

- “Personajes. Cuando me entrés a fallar”, p. 40
- “Experiencias. Dos más dos igual a uno”, p. 40
- “Coleccionistas. Con certificado tuerca”, p. 41
- “Ocurrencias. Feos sí, otros no”, p. 42
- “Extravagario”, p. 44
- “Diseño. Lo bueno, enemigo de lo mejor”, p. 47

### **Historia del peronismo**

- “Operaciones de limpieza en Córdoba”, p. 48
- Kalondi, [Ilustración – viñeta], p. 58

### **Informe especial**

- Tomás Eloy Martínez y César Fernández Moreno, “Levi-Strauss: el padre del estructuralismo” p. 60

### **Deportes**

- “Fútbol. Gran pensión el campeonato”, p. 68
- “Muchas gracias Mr. Nixon”, p. 69
- “Platense. La noche de las conjuras”, p. 70
- “Boxeo. La sangre llegó al Madison”, p. 70

### **Libros**

- “Corin Tellado, pornografía inocente”, p. 72
- “Genios. Podría narrar el mundo entero. João Guimarães Rosa”, p. 73
- “Proscritos. En busca de su lugar bajo el sol. Paul Nizan. *La conspiración*”, p. 73

- “Cuentos. El médium y sus voces. Eduardo Gudiño Kieffer. *Fabulario*”, p. 74  
“Hagiografías. Agua bendita y viejo socialismo. Ignazio Silone, *La aventura de un pobre cristiano*”, p. 74  
“Poesía. El arroz y los versos. Heberto Padilla, *Fuera de juego*”, p. 75

### **Textos de Primera Plana**

Jorge Romero Brest, “¿Está realmente muerta la pintura?”, p. 76

### **Artes y Espectáculos,**

#### **Plástica, p. 78**

- “El pensamiento hippie”, p. 78  
“Emigrados. La trinidad de Jesús Soto”, p. 79

#### **Música, p. 80**

“Así que pasen 180 años”, p. 80

#### **Teatro, p. 80**

- “El ejecutante desafinado. *El violinista sobre el tejado*”, p. 80  
“Especial para agrios censores”, p. 81

#### **Music Hall, p. 82**

“Aquí me pongo a cantar”, p. 82

#### **Televisión, p. 83**

“El reportaje del año. Sirhan ante el espejo”, p. 83

Films, p. 84

- “Matarás a tu prójimo. *Todo un día para morir*”, p. 84  
“Celuloide. Crónica de un cantante, sólo. *Fuiste mía un verano*”, p. 84  
“Censura. ¿Empieza la Reconquista?”, p. 84

#### **Transiciones, p. 85**

### **Señoras y señores, p. 86**

### **El Mundo**

- Roberto García, “Perú: la promoción terremoto”, p. 88  
“USA-América Latina: final del juego”, p. 89  
Juan Carlos Algora, “Italia: el golpe de tenazas”, p. 90  
“Rumania: así se forjó el acero”, p. 91  
“Alemania Federal: De Gaulle se fue pero vino Heinemann”, p. 91  
“Medio Oriente: árabes y judíos afilan los cuchillos”, p. 92  
“Vaticano: las arcas de San Pedro”, p. 92  
“Argelia: una muerte muy dulce”, p. 94  
“Centroamérica: algo así como Boca y River”, p. 96

“Jamaica: entre Cuba y la OEA”, p. 96  
“Andorra: a las armas, ciudadanos”, p. 98  
“Gran Bretaña: la tímida infancia de un resuelto príncipe”, p. 98  
Art Buchwald, “La gira de Rockefeller” (*The Washington Post*), p. 100

**Año VII, Nº 342, 15 al 21 de julio de 1969**

**Tapa:** “Argentina - Perú: Dos revoluciones”

“Medio Oriente: La guerra eterna”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 5

Correo, p. 6

Ramiro de Casabellas, “Ante una nueva convocatoria”, p. 9

**El País**

“Gobierno: en la ardiente oscuridad”, p. 11

“Gremios: en las huellas de Vandor”, p. 12

“Educación: sin prisa y con pausa”, p. 14

“Diplomacia: treinta vacantes y ninguna flor”, p. 14

“Argentina-Perú. Historia en dos revoluciones”, p. 15

“No es un golpe como los otros”, p. 17

“Iglesia: un empate en Rosario”, p. 18

“Provincias: Tucumán, otra vez a fojas cero”, p. 20

**Economía y Negocios**

“Finanzas: como desarmar la bomba”, p. 21

“Designaciones: el soltero que se casó con la patria”, p. 24

“Empresas: un sintético con fibra”, p. 24

“Aniversario. 20 de julio de 1944: atentado contra Hitler”, p. 29

“17 de julio de 1959: muere Billie Holiday”, p. 30

**Religión**

“Sectas: los primeros en protestar”, p. 32

“Experiencias: las señoras curas párrocos”, p. 33

**Vida Moderna**

“Matrimonios y algo más”, p. 37

“Personajes: ¡Cheray con la astrología!”, p. 38

“Extravagario”, p. 40



“Conmemoraciones: el curso de los franceses”, p. 42

### **Educación**

“El maestro que llegó del cielo”, p. 44

### **Informe especial**

Juan Carlos Algañaraz, “Medio Oriente: la guerra eterna”, p. 48

### **Historia del peronismo**

“Tregua y renuncia”, p. 64

### **Deportes**

“Metropolitano: un legado de Don Valentín”, p. 68

“El campeón prematuro”, p. 69

“Aventuras: copyright by Argentina”, p. 70

### **Libros**

“Mandiargues: cuerpos en el espacio. André Pyere de Mandiargues, *La motocicleta*”, p. 72

“Epistolario. Freud en el diván de Lou Salomé. Freud-Salomé. *Correspondencia*”, p. 73

“Novela. La maravillosa heredera de Sade. Djuna Barnes, *El bosque de la noche*”, p. 74

“Cuentos. Los monstruos de la tía Amalia. Amalia Jamilis, *Los días de suerte*”, p. 74

### **Textos de Primera Plana, p. 76**

Miguel Barnet, “Canción de Rachel”

### **Señoras y señores, p. 78**

Artes y Espectáculos,

### **Cine, p. 80**

“Si todas las mujeres del mundo”, p. 80

“Premios. Dejad que los cortos vengan a mí”, p. 81

“Films. Las mujeres, esa sinarquía. *Parejas amantes*”, p. 82

“Getsemaní, en Central Park. *Dulce caridad*”, p. 82

“Dobles de otros dobles. *Mayerling*”, p. 82

“Adioses. La difícilísima sencillez”, p. 83

Personajes, p. 84

“Una odisea para Desdémona”, p. 84

“Las milongas y todos sus lenguajes”, p. 84

### **Plástica, p. 85**

“Sombras suele vestir de bulto bello”, p. 85

“Anacronismos: la ordenanza de nunca acabar”, p. 86

**Teatro, p. 86**

“El extraño caso de la ópera hablada”, p. 86

**Música, p. 87**

“Los amores de una pianista” [Martha Argerich], p. 87

“Discos. Resurrección de un bromista. *Les Troqueurs*”, p. 87

**El Mundo**

“Moscú llamando a Washington”, p. 88

“Italia: todo monocolor perecerá”, p. 89

“Obispos. Arroz con leche me quiero casar”, p. 90

“Medio Oriente: esperando el Gran Cruce”, p. 91

“Kenya: el Delfín ha muerto, viva el Delfín”, p. 92

“Uruguay: la escalada militar”, p. 92

“USA-América Latina: Rockefeller, ese ‘extremista’”, p. 94

“Chile: Anaconda y otros cuentos”, p. 94

Art Buchwald, “Un problema de seguridad” (*The Washington Post*), p. 96

Kalondi, [Ilustración – viñeta], p. 98

Roberto García, “Perú: los Mazarinos de la Junta”, p. 99

**Año VII, Nº 343, 22 al 28 de julio 1969**

**Tapa:** “De la tierra a la luna”

“El gobierno contra la CGT”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 2

**Informe Exclusivo**

“De la tierra a la luna”, p. 4

Juan M. Duhalde, “Cabo Kennedy era una fiesta”, p. 6

Ernesto Schoó, “Los tres adelantados”, p. 7

“Una encuesta: los argentinos ante Apolo 11”, p. 9

**El País**

Ramiro de Casasbellas, “Sindicatos y obreros”, p. 12

“El gobierno contra la CGT”, p. 13

“Iglesia: la sangre llegó a la Cañada”, p. 15

“Sacerdotes: el Tercer Mundo se divide por dos”, p. 15

“Fuerzas Armadas: la guerra de los botones”, p. 16

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 17

“Estado de sitio: historia de fantasmas”, p. 17  
“Provincias. Tribulaciones de un coronel”, p. 18  
“Educación. Rector para Buenos Aires, se necesita”, p. 19  
“Intendencias: el juego de la verdad”, p. 19  
“Sectas: la decadencia del Ateneo”, p. 20  
“Lecturas. Uso y abuso de la Sociología”, p. 21  
“IAPI: el canto del cisne”, p. 22

### **Economía y Negocios**

“Presupuesto. La conspiración agrícola”, p. 23  
“Ejecutivos. ¡A ‘individuar’ se ha dicho!”, p. 24  
“Empresas. Un utilitario estimulante”, p. 26

### **Vida Moderna**

Armando R. Puente, “Sanfermines: días de vino y toro”, p. 29  
“Extravagario”, p. 32

### **Religión, p. 35**

### **Educación**

“Las nuevas universidades”, p. 36

### **Ciencia y Técnica**

“Corazón artificial: la científica obsesión”, p. 39

### **Informe especial**

“Apolo 11: el desafío del siglo”, p. 40  
“Los pensadores inquietos” (*The Newsweek*), p. 58  
“Los dólares lunares”, p. 65  
Sempé, [Ilustración – viñeta], p. 68

### **Deportes**

Alberto Laya, “El hombre que venció a su pierna”, p. 68  
“Un mago en apuros” (*L’Express*), p. 69  
“Irresponsabilidades: boxear por boxear”, p. 70

### **Libros**

“Joseph Heller: el dedo acusador. *Trampa 22*”, p. 72  
“Alegatos. La hora de la verdad. *Tribunal Russel. Sesiones de Estocolmo y Rokslide*”, p. 73

“Borradores. Del tamaño de un monedero. Julio Mafud. *Los argentinos y el status*”, p. 74  
“Anticipaciones. El difícil arte de enredar historias. Arthur Hailey. *Altas esferas*”, p. 74  
“Ensayos. Las profecías incumplidas. Jean Grenier. *Sobre el espíritu de ortodoxia*”, p. 75

### **Textos de Primera Plana**

Fernando Di Giovanni, “Keno”, p. 76  
“Reediciones. La obra maestra de un gran compositor. Adolfo Bioy Casares, *El sueño de los héroes*”, p. 78  
“Librerías. También se vive dos veces”, p. 78  
“Escritores. Con toda la voz que tengo”, p. 79

### **Artes y Espectáculos**

“Music Hall. Luna nueva en Buenos Aires”, p. 80  
“Óperas. El Che Guevara contra Don Juan”, p. 82  
“Reformas. Los espectadores van a la escuela”, p. 82  
“Cumpleaños. Historia de los maquinistas siameses”, p. 83

### **Plástica**

“La maestra que quería pintar”, p. 83  
“Exposiciones. El coleccionista Nelson Rockefeller”, p. 84

### **Música**

“El triunfo de la sensibilidad”, p. 86  
“Discos. Para celebrar el Génesis”, p. 86  
“Cantantes. Adiós a las armas y a los compañeros”, p. 87

### **Televisión**

“El viajero que espera la próxima guerra”, p. 88  
“Burocracias. La ofensiva final contra los espectadores de cine”, p. 89  
“Realizaciones. Mambrú se fue a la cancha”, p. 90  
Films.

“New look para la medusa. *La perversa*”, p. 90

### **Señoras y señores, p.92**

### **Transiciones, p. 93**

### **El Mundo**

Julio Algrañaz, “La guerra de los tres partidos”, p. 94  
Roberto García, “Perú. Los terratenientes estaban cabreros”, p. 96  
“Estados Unidos. La crisis del liderazgo”, p. 97  
“España. El sí del caudillo”, p. 99

“Japón. Vista a la derecha”, p. 100  
Art Buchwald, “Si el presidente manejara” (*The Washington Post*), p. 101  
“Italia. Límite de seguridad”, p. 102  
“Yugoslavia. Entre alienados y alineados”, p. 103  
“Ulster. De nuevo en las cruzadas”, p. 103  
Kalondi, Ilustraciones, p. 104

**Año VII, Nº 344, 29 de julio al 4 de agosto de 1969**

**Tapa:** “La Iglesia frente al gobierno”  
“Los reclamos del agro”

Calendario, p. 1  
Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4  
Correo, p. 6  
Ramiro de Casasbellas, “El tiempo militar”, p. 9

**El País**

“El extraño retiro del General Labanca”, p. 10  
“Universidad: ¿nada nuevo bajo el sol?”, p. 12  
“Gremios: y todo a media luz”, p. 13  
Flax, [Ilustración – viñeta], p. 13  
“Vecinalismo: el tiempo del barrio”, p. 14  
“Transporte: el ataque aéreo”, p. 15  
“Poderes: la Iglesia frente al Gobierno”, p. 16

**Economía y Negocios**

“Agro: todos a una, Fuenteovejuna”, p. 20  
“Stand: lo funcional se llevó el premio”, p. 21  
“Empresas: cómo aprendí a eludir la crisis”, p. 22

**Vida Moderna**

“Balcarce: una estación en las sierras”, p. 24  
“Psicosis: hay que estar en la Luna”, p. 25  
“Novedades: un chapuzón cualquiera da en la vida”, p. 26  
“Pornografía: ahora es legal en Dinamarca”, p. 27  
“Extravagario”, p. 28  
Kalondi, [Ilustración – viñeta], p. 30

**Religión**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Cónclaves: de Pascuas a Ramos Mejía”, p. 32

“Aniversario. “1 de agosto, 1919: renuncia Bela Kun”, p. 33

“1 de agosto, 1919: *Intolerancia* en el país”, p. 34

### **Historia del Peronismo**

“Junta Militar y nuevo Gobierno”, p. 36

### **Informe Especial**

Eduardo San Pedro, “Mar del Plata, luz de invierno”, p. 40

### **Deportes**

“TC: el apetito de los cóndores”, p. 52

“Padre hay uno solo”, p. 53

“Doping: sin vaso, con agua”, p. 54

### **Libros**

“Norman Mailer: *Un sueño americano / ¿Por qué estamos en Vietnam?*”, p. 56

“Filosofía: demasiado tarde para los dioses. Martín Heidegger: *Ser, verdad y fundamento*”, p. 57

“Humor: el hombre de cien cabezas. Ácido Nítrico: *Hagamos el humor, no hagamos la guerra*”, p. 58

“Resurrecciones: la pasión cotidiana de Horacio Quiroga. Horacio Quiroga, *La vida en Misiones*”, p. 59

“Muertes: el genio que se adulaba a sí mismo”, [muerte de Witold Gombrowicz], p. 61

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“El folletín triunfal de Visconti. *Los condenados*”, p. 62

“Films:

“El esplendor de los sentidos. *Elvira Madigan*”, p. 63

#### **Plástica**

“Ni la más mínima idea”, p. 64

“Retratista: la que les robó el alma”, p. 65

#### **Teatro**

“Cómo desmenuzar un delirio. *Escalera*”, p. 65

Televisión,

“La vida íntima de Enrique IV”, p. 66

#### **Música**

“Todos los caminos conducen a Mozart”, p. 67

“Pianistas: desde París, con elogios”, p. 67

**Ciencia y técnica,**

“... y Columbia llegó al laboratorio”, p. 68

**Señoras y señores, p. 71**

**Transiciones, p. 71**

**El Mundo**

Osiris Troaini, “Polonia: cenizas y diamantes”, p. 72

Julio Algañaraz, “Centroamérica: hablemos en inglés”, p. 74

“España: por la Gracia de Franco”, p. 76

“Chile: Radomiro será el Mariscal”, p. 76

“USA: un extraño fluido”, p. 80

“Cuba: la vuelta al redil”, p. 80

“Cohetes: un memo en la vida de Gherman Kahnovich”, p. 81

Art Buchwald, “Vietnam de día y de noche” (*The Washington Post*), p. 84

**Año VII, Nº 345, 5 al 11 de agosto 1969**

**Tapa:** “La ofensiva de Lanusse”

“Especial: la Universidad a fojas cero”

Calendario, p. 1

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 6

Ramiro de Casasbellas, “La unidad del Ejército”, p. 9

**El País**

“Ejército: la ofensiva de Lanusse”, p. 11

“Si Lanusse quiere hacerme un planteo...” p. 13

“Provincias: casa con dos puertas mala es de guardar”, p. 16

“Diplomacia. El debut del Canciller”, p. 17

“Gremios: teatro como en el teatro”, p. 17

“Periodistas: al freír será el reír”, p. 18

“Transportes: la escalada de los aviadores”, p. 19

“Proyectos: la odisea del aluminio”, p. 20

### **Economía y Negocios**

“Yo congestiono, tu congestionas”, p. 21

“Empresas: el curriculum del comodoro”, p. 23

### **Ciencia y Técnica**

“Espacio: para vivir allí”, p. 26

“Fundaciones: con el corazón en la beca”, p. 28

“Novedades: dos viajes al precio de uno”, p. 28

### **Vida Moderna**

“Cómo arrendar caballos de fuerza”, p. 29

“Iniciativas: una idea que hizo escuela”, p. 30

“Extravagario”, p. 32

“Buenos Aires: la última muerte de Gardel”, p. 34

“Aniversario. 8 de agosto, 1929: LZ 127 por el mundo”, p. 37

“8 de agosto, 1944: desaparece Saint-Exupéry”, p. 38

“8 de agosto, 1929: Estudiantes 5, Torino 0”, p. 38

### **Informe Especial**

“La universidad a fojas cero”, p. 40

“Las opiniones de Pérez Guilhou”, p. 41

“La palabra de Santos”, p. 46

“Hablan los protagonistas”, p. 47

### **Historia del Peronismo**

“Perón en Paraguay”, p. 50

### **Informe especial**

“La Guerra contra las Villas Miserias”, p. 50

### **Deportes**

Jorge Llistosella, “¿Qué has hecho tú en La Paz, Argentina?”, p. 61

“Rugby: universitarios de la amistad”, p. 64

### **Libros**

“Martorell: el padre de la novela cómica. Joanot Martorell/Martin Joan de Galba: *Tirant Lo Blanc*”, p. 65

“Narradores: los pozos de la soledad. Hans Erich Nossack, *Pruebas inadmisibles*”, p. 67



### **Textos de Primera Plana**

Vinicius de Moraes, Poemas [“Mirada para atrás”, “Isla del gobernador”; “La mujer en la noche”, “Ausencia”], p. 68

“Polémicas: Las buenas conciencias. Francisco Posada, *Lukacs, Brecht y la situación actual del realismo socialista*”, p. 70

“Visitantes: el traductor que llegó del frío”, p. 70

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

“El museo más joven de París” [Copyright *L’Express*], p. 72

“Invenciones: ropa sencilla buena es de comprar”, p. 73

“Escultores: cómo unir el espacio a la forma”, p. 74

#### **Televisión**

“El melodrama pero bien hechito”, p. 74

#### **Teatro,**

“Mirá lo que te está pasando”, p. 76

“Estrenos: el juego, la vida y la caza mayor”, p. 77

“Querellas: dos hermanos en apuros”, p. 77

#### **Cine,**

“Los invasores de Aquilea”, p. 78

Films:

“La rebelión conformista”, p. 79

#### **Música,**

“El defensor de la vanguardia”, p. 80

“Óperas: pero haberlas, sí las hay. *Los cuentos de Hoffmann*”, p. 81

“Homenajes: tangos viejos y coros flamantes”, p. 81

Kalondi, [Ilustración – viñeta], p. 82

**Señoras y Señores, p. 83**

**Transiciones, p. 85**

### **El Mundo**

Julio Algañaraz, “OEA: los volcanes son contagiosos”, p. 86

“Vaticano: Giambo, Giambo, bwana Pablo”, p. 88

“Italia: el camino de la Soledad”, p. 88

“Nixon: el heraldo de la nueva era”, p. 90

“Medio Oriente: el incendio que todos esperan”, p. 91

“Pesca: una carnada para cuatro”, p. 91  
Roberto García, “Perú: la luz viene de Lima”, p. 92  
A.R. P, “España: apartamento Fiat 600 y Rey”, p. 98  
Flax, [Ilustración – viñeta], p. 98  
Art Buchwald, “Cohetes múltiples y de reingreso” (*The Washington Post*), p. 100

**Nota del índice:**

A partir del número 346 y hasta el 396, *Primera Plana* fue censurada. De todos modos, continuó circulando bajo otros nombres: *Ojo* y *Periscopio*. El 8 de septiembre de 1970, *Primera Plana* anunció su retorno en el número 397. La decisión editorial fue conservar la correlatividad con las otras revistas para así mostrar la continuidad de su tarea periodística.

**Año VIII, Nº 397, 8 de septiembre de 1970**

**Tapa:** “El retorno de *Primera Plana*”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

“Lo que el viento se llevó”, p. 8

**Periscopio, p. 11**

“Un nombre por semana. Allende”, p. 12

**El País**

“La tentación popular”, p. 14

“Roth. Después del silencio”, p. 15

“Gremios. Hay que volver a ensillar”, p. 18

“Tucumán, 1: cristianismo y revolución”, p. 19

“El hombre de los 43 días”, p. 20

“Tucumán, 2: la lección del magisterio”, p. 21

“Tucumán, 3: unión sí, ¿y la fuerza?”, p. 22

“Terrorismo: los idealistas aman los bancos”, p. 23

“Universidad: la nueva intervención”, p. 23

**Economía y Negocios**

“Un súbito nacionalismo”, p. 24

“Los campos de batalla”, p. 25

“Management. AMA ha llegado”, p. 26  
“Empresas. Para pasar el invierno”, p. 27  
“Exportar la fruta seca”, p. 28  
“Los ingleses y la sofisticación”, p. 28

### **Ciencia y Técnica**

“La letra mirando entra”, p. 30  
“Educación: los petardos y la música”, p. 32  
“Proyectos: el espacio útil”, p. 32

### **Vida Moderna**

“El apogeo de los bolos”, p. 34  
“Religión: la trata de monjas”, p. 36  
Eduardo Gudiño Kieffer, “Memorándum cultural”, p. 39  
“Negocios: divorcio a la mexicana”, p. 41  
“Extravagario”, p. 42

### **Libros y autores**

“Amado tenía una flauta”, p. 44  
“Novela: la vieja dama indigna. Graham Greene, *Viajes con mi tía*”, p. 47  
“Relatos: el personaje como autor. Elbia Rosbaco Marechal, *Los tiempos mágicos*”, p. 49

### **Medios, p. 50**

“El retorno de *Primera Plana*”, p. 50

### **Artes y Espectáculos**

“Los clásicos en crisis”, p. 54  
“Amenazas: el caso de la sala recuperada”, p. 55  
“Música: let’s make an Opera!”, p. 56  
“Plástica: el ojo mágico”, p. 58  
“El sano juicio”, p. 59  
Mario Trejo, “Peligro: neorrealismo. *Los bandidos de Orgosolo*”, p. 59  
“La chica que dejó el bastón. *El precio de amar*”, p. 59  
E.M, “Los sueños algo son. *Noches blancas*”, p. 61  
R.R, “Estrenos. Las saludables irreverencias. *Lo que el cine nos dejó*”, p. 61  
R.R, “La tragedia de las equivocaciones. Maria Estuardo”, p. 61

### **El Mundo**

Osiris Troiani, “La cueca marxista”, p. 62

“Las manos victoriosas”, p. 63  
José Pichel, “México: antes, pero no como antes”, p. 66  
“Bolivia: la guerrilla que no cesa”, p. 66  
“Medio Oriente: ¿quienes son los violadores?”, p. 68  
“OJO! Ya podemos leer PRIMERA PLANA sin usar un PERISCOPIO”, p. 69 [Ilustración –  
viñeta], Publicidad de PubliArt S.A.  
“USA: el entierro de Tío Taco”, p. 70  
“Uvalde: el país de Dios”, p. 71

### **Deportes**

“Boxeo: el arte de lesionar”, p. 72  
“Las palomas de la muerte”, p. 73  
“Field, sweet field”, p. 74  
“Equitación: la vida a los saltos”, p. 76  
“Yatching: un metejeón sobre las olas”, p. 78  
Art Buchwald, “¿Qué hace Agnew?” (*The Washington Post*), p. 80

### **Señoras y Señores, p. 82**

### **Año VIII, Nº 398, 15 de septiembre de 1970**

**Tapa:** “El futuro de América”

“Gobierno: paso vivo”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 4

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

“Lo que el viento se llevó”, p. 10

**Periscopio, p. 11**

**Casos Argentinos, p. 12**

### **El País**

“Gobierno: paso vivo”, p. 14

Osiris Troiani, “Incompatibilidades”, p. 15

“Política 1970: sobremesas argentinas”, p. 16

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 16

“Caso Aramburu: muertes en cadena”, p. 17

“Los poderes y el ‘todrazo’”, p. 19

“Gremios: lo más seguro es la cárcel”, p. 20

“Universidad: la vereda florecida”, p. 20

“Tucumán: setenta gobernadores y ninguna flor”, p. 21

“Vivienda: el primer remiendo”, p. 22

“Previsión: sin gato para el cascabel”, p. 22

“Peronismo: cumbres borrascosas”, p. 23

### **Economía y Negocios**

“La inflación de los rumores”, p. 24

“El Chocón: las aguas bajan turbias”, p. 25

“El general ingeniero”, p. 26

“Empresas: las derivaciones del petróleo”, p. 27

“GM entra en pequeñeces”, p. 28

“Elogio de la simultaneidad”, p. 28

“Lluvia de premios”, p. 28

“Vino para los suizos”, p. 29

“Creatividad que vende”, p. 29

“La ofensiva de Chrysler”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

“Alarma en Azul”, p. 30

“Psicología. Retrato de un secuestrador”, p. 31

“Becarios: lluvia de dólares”, p. 32

“Hepatitis: mal de primavera”, p. 32

### **Vida Moderna**

“Los oficios terrestres”, p. 34

“Extravagario”, p. 36

Eduardo Gudiño Kieffer, “El rating y cómo lograrlo”, p. 38

### **Primera Plana va más lejos, p. 42**

Pedro Olgo Ochoa, “Entrevista a Julio Argentino Lagos”, p. 42

### **Medios**

“El veranito de San Juan”, p. 46

“Periodistas: cenando con don Cataldo”, p. 47

“Revistas Della Patria Lontana”, p. 48

### **Libros y autores**

M. F. M, “Veinte años después”, p. 49

N. J. S, "Novela: la nueva inquisición. Juan Morsé, La oscura historia de la prima Montse", p. 51

Francisco Urondo, "Teatro: frutos del espontaneismo. Julio Ardiles Grey, *Vecinos y parientes*", p. 52

### **Artes y Espectáculos**

Mario Trejo, "Los escarabajos y las manzanas" [The Beatles], p. 54

"Instrumentos. Bandoneón no arrabalero", p. 55

"Viajeros. La herencia materna", p. 56

"Discos. La orquesta robot", p. 56

"El regreso del viejo maestro", p. 56

"Amenazas. Plan de evasión", p. 57

"Importaciones. Una cita con el US Army", p. 57

H.S, "Plástica: de todo como Chez Vergara", p. 58

"Antesala. *La fidelidad* de Juan José Jusid", p. 59

"Festivales. Woodstock de las pampas", p. 60

"Films. Los watts del suspenso. *La noche de la emboscada* de Robert Mulligan", p. 60

"Mi abuelo Edipo. *Twinky* de Richard Donner", p. 60

M.T "Oliverio está entre nosotros. *Espantapájaros*, Grupo Duende sobre poemas de Oliverio Girondo", p. 61

"El personaje complejo. La danza del sargento Musgrave de John Arden", p. 61

J.A.G, "Estrenos. Días de vino y sin rosas. Un pájaro gris, medio gordo, de pico corto", de Hebe Uhart, p. 61

### **El Mundo**

Ted Córdova Claire, "La moneda de Allende", p. 62

"Chile, 2: el futuro de América", p. 64

"Perú: no se comenta, se ejecuta", p. 66

"Uruguay: la goma de borrar", p. 66

"USA: encuentrellos y aprenda", p. 68

"Medio Oriente: mal olor esto tiene", p. 69

"No alineados: Zambia de mi esperanza", p. 69

"Albania: viento del Este, viento del Oeste", p. 70

### **Deportes**

"Sobre ciclos y desprejuicios", p. 72

Carlos Mendoza, "Boxeo: ¿quién enferma a Nicolino Locche?", p. 72

"Empecinamientos. Un baqueano al trotecito" (*Newsweek*), p. 74

"Remo: cuando la fe boga en el río", p. 75

**Informe especial**

Joseph Tulchin, "1940: Argentina y la guerra", p. 76

**Señoras y Señores, p. 82**

**Año VIII, Nº 399, 22 de septiembre de 1970**

**Tapa:** "CGT: las palabras y los hechos. Secretario Rucci"

"Economía: un ministro cercado"

Staff; Sumario; El Director, "Carta al lector", p. 4

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

"Lo que el viento se llevó", p. 10

**Periscopio, p. 11**

**Casos Argentinos, p. 12**

**El País**

Bernardo Guillén, "Tres revoluciones en conflicto", p. 14

"Visitas, 1: allá en el rancho grande", p. 16

"Visitas, 2: los desconocidos de siempre", p. 17

"Rucci: las palabras y los hechos", p. 18

Flax, [Ilustración – viñeta], p. 18

"Gremios: el norte de la CGT", p. 19

Ramiro de Casasbellas, "Revolución de papel", p. 20

"Geopolítica: de los Apalaches a Los Andes", p. 21

"Obras: la anexión de la Mesopotamia", p. 22

"Jubilaciones: el sexteto Manrique", p. 22

"Caso Aramburu. Los sacerdotes y la prensa", p. 23

**Economía y Negocios**

"La comisión de las caras largas", p. 24

Carlos Villar Araujo, "Moyano se va al fondo", p. 25

"Proyectos: la ronda del aluminio", p. 26

"Empresas: la generación programada", p. 28

"Los millones de Daimler", p. 28

**Ciencia y Técnica**

"La cuenta de nunca acabar" [sobre el censo], p. 30

### Vida Moderna

- “El opio de la patrona”, p. 36  
“Peripecias: genios de entrecasa”, p. 36  
“Protestas: el suplicio secreto”, p. 37  
Eduardo Gudiño Kieffer, “El cuerpo humano”, p. 41  
“Extravagario”, p. 42

### Libros y autores

- Juan Pablo López, “La muchacha de las camelias”, p. 44  
Norberto J. Soares, “Relatos. ¡Dale con los arquetipos!. *Cuentos de colores*, Marto Lynch;  
*Háblenme de Funes*, por Humberto Constantini, p. 46  
Coriolano Fernández, “Filosofía. Grande mortalis aevi spatium. *Las generaciones argentinas*,  
Jaime Perriau; *El problema de las generaciones*, José María Monner Sans”, p. 46  
“Reediciones. Nueva versión de Potocki”, p. 48

### Medios

- “Las peripecias de ‘look’”, p. 50  
“Revistas. Ciencia y técnica para el campo”, p. 51  
“Sondeos. Encuesta arriba”, p. 52

### Artes y Espectáculos

- H.S, “Prilidiano: hombre y estilo”, p. 54

#### Plástica

- “Entre premios y cornadas”, p. 55

#### Música,

- “Discos. La herencia con amor. *Canciones populares del romancero anónimo sefardí*”, p. 56  
“Aniversarios, I. La muerte absurda”, p. 58  
“Aniversarios, II. El camino de la libertad”, p. 58  
“Pianistas. La diplomacia de los dedos”, p. 58  
“Ballet. Tres julietas y un espíritu. *Romeo y Julieta*, música de Sergio Prokofieff”, p. 39  
“Nacimientos. La cultura de las tinieblas”, p. 59

#### Films:

- M. T, “Muzak para la demagogia. *Woodstock*”, p. 60  
E.M, “Dillinger de Marsella. *Borsalino*”, p. 60  
E.M, “El sadismo diluido. *El asesinato de la enfermera Jorge*”, p. 60  
R.R, “Teatro. Matices del subdesarrollo. *El hombre, la bestia y la virtud*, Luigi  
Pirandello; *Galileo Galilei*, Bertolt Brecht”, p. 61  
“Jazz. Autobiografía de un chivo”, p. 61



### **El Mundo**

- “El asesino está entre nosotros”, p. 62  
“Naciones Unidas. 25 años de novios”, p. 63  
Fernando Aínsa, “El viaje de Nixon”, p. 63  
“Escritores: cómo hacer un best-seller”, p. 64  
“Vaticano: el papa bajo la guardia”, p. 65  
“Uruguay: si no hay patria para todos, no hay patria para nadie”, p. 65  
“Francia: una herencia intestada”, p. 66  
Benjamín Venegas, “Chile: la escalada de los masones”, p. 67  
Ted Córdova Claire, “Bolivia: de tumbo en tumbo”, p. 68  
“El cura guerrillero”, p. 69

### **Deportes**

- Jorge Llistosella, “Pumas: ellos y el universo”, p. 72  
“Guastella”, p. 73  
“River Plate. Depuración y buenos modales”, p. 74  
“Tenis. Repentinamente, el último set”, p. 74  
Alberto Laya, “Un muchacho de confianza”, p. 75

### **Informe especial**

- Joseph Tulchin, “1940: Argentina y la guerra”, p. 76

### **Señoras y Señores, p. 82**

### **Año VIII, Nº 400, 29 de septiembre de 1970**

**Tapa:** “Un solo corazón”

“La masacre de Palestina”

Staff; Sumario; El Director, “Carta al lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

“Lo que el viento se llevó”, p. 10

**Periscopio, p. 11**

**Casos Argentinos, p. 12**

### **El País**

Bernardo Guillén, “Sonrisas de un día de primavera”, p.13

“Visitas. Un presidente a la fuerza”, p. 15

“Jubilados. El gestor es el enemigo”, p. 15  
“Política 1970. Un peronismo balbiniano”, p. 16  
“Un filoperonismo generalizado”, p. 17  
“Balbín. Los custodios de las siglas” [Entrevista], p. 19  
“Curas. Salen dos”, p. 20  
“Caso Aramburu. Vélez acusa a la policía”, p. 21  
Tiburcio López Guzmán, “Tucumán. Un vaho caliente y turbio”, p. 21  
“Gremios. La CGT es un tigre de papel”, p. 23

### **Economía y Negocios**

Carlos Brezina, “El FMI: el dólar en la picota”, p. 24  
“Cooperación. Nada más caro que lo gratis”, p. 26  
“Agro. Votos para dos”, p. 26  
“Empresas. La libertad viene en auto”, p. 28  
“El arte de hacer sebo”, p. 28  
“Tecnología del pomelo”, p. 28  
“El ascenso de 3M”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

“Los diarios las prefieren cortas”, p. 30  
“Espacio. La nave vacía”, p. 31  
“Arqueología. La biblia no miente”, p. 32

### **Vida Moderna**

“El precio de la muerte”, p. 34  
“Un trabajo igual a otro”, p. 35  
“Avellaneda: cuando baja el martillo”, p. 36  
“Intrigas. Un golpe incruento”, p. 38  
Eduardo Gudiño Kieffer, “El candidato”, p. 39  
“Garantías. Los buenos servidores”, p. 41  
“Extravagario”, p. 42  
“Historia. La capital de dos estados” [Entrevista a Ugo La Malfa] , p. 45

### **Medios**

“El diario de los Sapag”, p. 47

### **Libros y autores**

Eduardo Stilman, “La pelea de Troiani. *Megafón o la guerra*, Leopoldo Marechal”, p. 48  
“Novela, 1. El maestro se divierte. *Trato hecho*, James Hadley Chase”, p. 49

N. J. S, "Novela 2. Un asunto privado. *Visiones de Gerard, de Jack Kerouac*", p. 50  
Norberto J. Soares, "Genio. El racionalista perverso. Robert Musil", p. 50

### **Artes y Espectáculos**

"Y mañana fueron hombres", p. 54  
"Festivales. La jaula de la tradición", p. 57  
"Prohibiciones. Rubores de primavera", p. 57

### **Plástica**

Horacio Safons, "¿A qué jugamos?", p. 58  
"En vivo. La voz era una fiesta. Sarah Vaughan", p. 59  
"Antesala. *Con alma y vida*, David José Kohon", p. 59

### **Films,**

M.T, "Conciencia mal tomada. *La fidelidad*, Juan José Jusid", p. 60  
J.A.G, "Estrenos. El autor que llegó tarde. *El lugar*, Carlos Gorotiza", p. 61  
R.R, "De taxistas y ratones. *Mataron a un taxista*, María Mombrú; *La noche de los ratones crueles*, Víctor Toulet", p. 61

### **El Mundo**

"La masacre de Palestina", p. 62  
"Yugoslavia. Ahora la autosugestión", p. 64  
"Suecia. El fin de la siesta", p. 66  
"Francia. El método de los Kennedy", p. 66  
"Chile. No hay piedad para Chicho", p. 67  
Ted Córdova Claire, "Teitelboim: la voz comunista" [Entrevista a Volodia Teitelboim], p. 68  
Benjamín Venegas, "Perú. Revolución a sangre fría", p. 69  
"También China, Cuba también", p. 71  
Ted Córdova Claire, "Bolivia, el hombre más quieto", p. 71

### **Deportes**

"La vida en single" [Entrevista a Alberto Demiddi], p. 72

### **Informe especial,**

"Los radiclíbs y otras yerbas" (*Newsweek y Primera Plana*), p. 76  
Ramiro de Casabellas, "Pan y circo", p. 81

### **Señoras y Señores, p. 82**

### **Año VIII, Nº 401, 6 de octubre de 1970**

**Tapa:** “La herencia de Nasser”

“Política: cero kilómetro”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, pp. 6-8

Lo que el viento se llevó, p. 10

**Periscopio**, p. 11

**Casos Argentinos**, p. 12

### **El País**

“Política: cero kilómetro”, p. 13-16

Osiris Troiani, “Cinco años, cincuenta años”, p. 15

“Gobernadores. Hasta aquí llegó mi amor”, p. 16

“Buenos Aires. Al filo del abismo”, p. 16-17

“Neuquén. Cayó sobre su rostro”, p. 17

“Chaco. La polca del espante”, p. 17

“Santa Cruz. Perdido en el ventisquero”, p. 18

“La Rioja, con la sangre en el ojo”, p. 18

“San Juan. Valle de pasiones”, p. 19

“Visitas. Las nieves de antaño”, p. 20

“Política 1970. Adiós a los partidos”, p. 20

“CGT. La dureza es buen negocio”, p. 21

“Operaciones. Los dineros de Hidronor”, p. 21

“Alquileres. Vuelve el fantasma”, p. 22

“Vivienda. Quinientos desalojados”, p. 22

### **Economía y Negocios**

“Carnes: ¿otra vez las aspirinas?”, p. 24

“Cuyo. Centralismo peor que terremoto”, p. 25

“Radicaciones. Los indios tras la soda”, p. 26

“Empresas. Revolución, 30 años después”, p. 28

“Continuar las fusiones”, p. 28

“Bahía para los papeleros”, p. 28

“La era del cambio”, p. 28

“Ojo por ojo”, p. 28

“...& Cia. El fallo del jurado”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

“Los niños nos miran”, p. 30-31

“Historia. Para el mal de ojo”, p. 31  
“Medicina. Psicología de la muerte”, p. 32

### **Vida Moderna**

“Los árboles de la ira”, pp. 34-36  
“Podas, 2. Los motivos del hacha”, p. 36  
Eduardo Gudiño Kieffer, “Resultados del censo”, p. 39  
“Oficios. ¿Por qué corres, Samuelillo?”, p. 40  
“Extravagario”, pp. 42-43

### **Libros y autores**

Eduardo Stilman, “La ballena nos espera”, p. 44-45  
“Historiografía. La licitud del revisionismo (*Rosas en la historia nacional*, de Hebe Clementi)”, p. 47-48

### **Medios**

“Las colectividades también leen”, p. 50-52

### **Artes y Espectáculos,**

Rosario Añaños, “Pop nacional: déjenlos ser”, p. 54-57

#### **Plástica**

“Un gordo de Navidad”, p. 57  
“Añejadas en cubas de roble”, p. 57  
“Cursos, I. el maestro y su librito”, p. 58  
“Cursos, II. Los frutos de la perseverancia”, p. 58

#### **Danza**

“La Inquisición más inmediata”, p. 59  
“Tentativas. Una autora y sus fantasmas”, p. 59  
“Estreno. Ropa nueva para el bulevar (*El toro por los cuernos*, de Gabriel Arout)”, p. 59  
“Discos. El tatarabuelo de Wagner (*Ocho madrigales*, de Gesualdo, por el Petit Ensemble Vocal)”, p. 60  
“Zarzuela. En un lugar de La Mancha”, p. 60

#### **Cine**

“Le petit Godar Illustre (*Weekend*, de Jean-Luc Godard)”, p. 61  
“¿Qué hiciste con la guerra, papá? (*Oh, qué bella guerra*, de Richard Attenborough)”, p. 61

### **El Mundo**

“La herencia de Nasser”, p. 62-64  
“Zaghlul, el terrorista”, p. 64-65

“Perú. Con la iglesia hemos topado”, p. 66  
“Nixon. Un paseo por Europa”, p. 67-68  
“Bolivia. Ovando para rato?”, p. 68  
“Cuba. El anatema de Braden”, p. 70  
“Chile. Del Chicho al hecho”, p. 70-71  
“Allende: un golpe de timón”, p. 71

### **Deportes**

Alberto Laya, “Dos puntas tiene el camino”, p. 72-73  
“Yatching. Una copa entre la niebla”, p. 73-74  
“Pelota. Llegaron títulos de España”, p. 74  
Jorge Llistosella, “Propiedad pública”, p. 75

“*Primera Plana* va más lejos con la pintura argentina”, pp. 76-81

**Señoras y Señores**, p. 82

### **Año VIII, Nº 402, 13 de octubre de 1970**

**Tapa:** “La carne está que arde”

“Bolivia: el tiro por la culata”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4-6

Calendario, pp. 6-8

Lo que el viento se llevó, p. 10

**Periscopio**, pp. 11-12

**Casos Argentinos**, p. 12

### **El País**

“Tiempo de urgencias”, p. 13-14

“Gremios. Los gambitos y las gambetas”, p. 14-16

“Las regionales están cabreras”, p. 15

“Peronismo. El sol del 17 viene asomando”, p. 16-18

“Participación. Monte Grande no es un bicho”, p. 18

“Designaciones. Comunitarismo en el Banco Hipotecario”, p. 19

“Caso Aramburu. Habla el fiscal”, p. 20

“Minería. ¿La Ley Aguilar?”, p. 20-21

### **Economía y Negocios**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“La carne está que arde”, p. 22-26  
“El programa de octubre”, p. 23  
“Kugler: ‘Un mal momento’”, p. 24  
“Empresas. Lección para entrar en la lata”, p. 28  
“GTX: el nuevo rugido”, p. 28  
“...& Cia. Debutar para la mujer”, pp. 28-29  
“Dichos y hechos”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

“Sociólogos, los profesionales”, p. 30-33

### **Vida Moderna**

“El Congreso ya no baila”, p. 34-35  
“Avellaneda. La mano que aprieta”, p. 37  
Eduardo Gudiño Kieffer, “Plan para el desarrollo”, p. 38  
“Paradojas. La universidad de los guerrilleros”, p. 41  
“Extravagario”, p. 42-43

### **Libros y autores**

“Los muertos que viven”, pp. 44-46  
Néstor Tirri, “Una mano en la piedra (*El desorden y la luz*, de Héctor Ciocchini)”, p. 46  
“Periodismo. En busca de Charriere (*Las cuatro verdades de Papillon*, de Georges Ménéger)”, p. 48

### **Medios**

“Radios: ahora, con imagen”, pp. 50-52

### **Artes y Espectáculos**

“Los bailarines fugitivos”, p. 54-55  
Música,  
“Discos. El regusto del cante jondo (*Flamenco gitano*, de Fernando de la Rosa y Manolo Lopera)”, p. 55  
“Zarzuela. Nadie es profeta en su tierra”, p. 56  
Plástica,  
“Las puertas del infinito”, p. 56-57  
“Pleitos. La guerra de los botones”, p. 58  
“Retornos. J’I Suis J’I Reste”, p. 59  
“Destrucciones. La heroína fue la heroína”, p. 59  
Films:

- “Nacional y popular (*Con alma y vida*, de David José Kohon)”, p. 59  
“En el principio fue la agresión (*Pasión o la pasión de Ana*, de Igmarr Bergman)”, p. 60  
“El oficio de decapitar (*Cromwell, hombre de hierro*, de Ken Hughes)”, p. 60  
“Estrenos. De todo como en botica (*Observaciones*, de Norman Briski)”, p. 61  
“El sexo y otras intoxicaciones (*Elegidos*, de Terence Mc Nally)”, p. 61

### **El Mundo**

- “Bolivia: el tiro por la culata (Roberto García, enviado especial de *Primera Plana*)”, p. 62-65  
“Torrez: un hombre del pueblo”, p. 63  
“Chile. Sálvase quien pueda”, p. 66  
“Brasil. El arte de votar a dedo”, p. 66  
“Perú. Un motín oficialista”, p. 68  
“Uruguay. Al rojo vivo”, p. 68  
“Egipto. Un extraño silencio militar”, p. 69  
“Nobel. Un día en su vida”, p. 70

### **Deportes**

- “Una, dos y tres, ¡Upalalá!”, pp. 71-73  
“Automovilismo. El límite de la vida”, p. 73  
Jorge Llistosella, “El estado, la polla, la gente”, p. 74

**Informe especial**, “Fusil, machete, el viejo 17”, pp. 76-81

**Señoras y Señores**, p. 82

### **Año VIII, Nº 403, 20 de octubre de 1970**

**Tapa:** “¿Quién manda ahora?”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, pp. 6-8

Lo que el viento se llevó, p. 10

**Periscopio**, pp. 11-12

Un nombre por semana, “Daladier”, p. 12

**Casos Argentinos**, p. 13

### **El País**

Bernardo Guillén, “¿Quién manda ahora?”, p. 14-18

Osiris Troiani, “Perón en el Delta”, p. 19



- “Terrorismo. El rayo que no cesa”, p. 20  
“Peronismo. Carradas de buena fe”, p. 21  
“Gremios. Junto al lago azul”, p. 22  
“El Chocón. Las armas las carga el diablo”, p. 23

### **Economía y Negocios**

- “¿La tercera es la vencida?”, p. 24  
“Carnes. Contrapunto campero”, p. 25  
César Villar Araujo, “El peligro de ser libre”, p. 26  
“Empresas. Ahorrar es un placer”, p. 28  
“A la caza de los mercados”, p. 28  
“La renovación del sintético”, p. 28  
“...& Cia. Paidós: 25 octubres”, pp. 28-29  
“Dichos y hechos”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

- “La psiquiatría al poder”, p. 30-31  
“Escándalos. El visitante de la noche”, p. 32  
“Meteorología. El grito en el cielo”, p. 32

### **Vida Moderna**

- “Las huellas del contrabando”, p. 34-35  
Art Buchwald, “El lenguaje de Nixon”, p. 37  
Eduardo Gudiño Kieffer, “Hablemos como escribimos”, p. 39  
“Novedades. El avión presidencial”, p. 40  
“Fugas. El viaje de Leary”, p. 40  
“Homosexualidad. Una prédica sui generis” (Copyright *Newsweek*), p. 41  
“Extravagario”, pp. 42-43

### **Libros y autores**

- “Lo que el boom no se llevó”, p. 44  
“Relatos. Ha llegado el redentor (*El simple arte de matar*, de Raymond Chandler)”, p. 46  
“Ideología. ¿Qué es la clase obrera? (*Discusión con los marxistas*, de Herbert Marcuse)”, p. 48

### **Medios**

- “A la caza de un nuevo público”, pp. 50-51  
“Revistas. Life se reduce”, p. 51  
“La nueva imagen del New Yorker”, p. 52

**Artes y Espectáculos,**

“Los castillos en el aire”, p. 54-56

“Comunicaciones. Los críticos coloquiales”, p. 56

**Plástica**

“Mirando el pajarito, please”, p. 56

“Bahía de los espíritus”, p. 58

“No solo para decorar”, p. 58

**Música**

“Discos. Saltan vidrios de colores (*Till Eulenspiegel, Danza de los siete velos y Muerte y transfiguración*, de Richard Strauss)”, p. 58

**Cine**

“Pleitos. La guerra de los guiones”, p. 59

“Visitantes. Vino, vio y dirigió”, pp. 59-60

Films:

“Ejercicio para dos (*El juego del amor y el deseo*, de George Stevens)”, p. 60

“Estaba escrito (*Acusado en falso*, de Richard Colla)”, p. 60

“Disney Parade. El zoológico extraordinario”, p. 61

**Danza**

“En medio de las cosas existentes (*Se hizo carne*, de Iris Scaccheri)”, p. 61

**El Mundo**

Roberto García, “El Nasser boliviano”, p. 62-64

“El pensamiento de Jota Jota”, p. 63

“Perú. Llegaron los nipones”, p. 65

“Ecuador. El rapto de Averroes”, p. 65

“Chile. Un maquillaje democrático”, p. 66

“La vuelta de Herrera”, p. 66

“Uruguay. El cacao tiene un gusto raro”, p. 67

“Egipto. Los trinos de Um”, pp. 68-69

“USA. Las tres hache nuevas de HHH”, p. 70

Ramiro de Casasbellas, “Una vieja farsa”, p. 71

**Deportes**

“El mayor ya no es campeón”, p. 72-73

“Leyendas. La última danza de Nijinsky”, p. 74

“Tiro. Disparen sobre el presupuesto”, p. 74

“Automovilismo. El mejor de los valientes”, p. 74

**Informe especial**, “Mirad los tiros del campus”, pp. 76-80

**Señoras y Señores**, p. 82

**Año VIII, Nº 404, 27 de octubre de 1970**

**Tapa:** “Chile: ¿Comunismo ‘democrático’”  
“Guerra civil entre peronistas”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, pp. 6-8

Lo que el viento se llevó, pp. 8-10

**Periscopio**, p. 11

**Casos Argentinos**, p. 12

### **El País**

Osiris Troiani, “Guerra civil entre peronistas”, p. 14-15

“La huelga. Palos porque bogas”, p. 15-16

“Trapos al sol”, p. 15

“Interior. En busca del gran Khan”, pp. 17-18

“En el huerto de los olivos”, p. 18

“Economía. En la cancha se ven los pingos”, pp. 19-20

“Ferrer al día”, p. 20

Tiburcio López Guzmán, “Tucumán. El bostezo del león”, p. 21

Carlos Alfredo Mendoza, “San Juan. El asao’ el doctor”, p. 22

Osiris Troiani, “Sin definiciones”, p. 23

### **Economía y Negocios**

“Hora de ajustes”, p. 24

“CGE I. De la nada a empresario”, pp. 25-26

“CGE II. Un cónclave oportuno”, p. 26

“Empresas. Pisando fuerte”, p. 28

“Expo, golf y computación”, p. 28

“Potencias que se casan”, p. 28

“...& Cía. A la hora del relevo”, pp. 28-29

“Dichos y hechos”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

“En boca abierta entran injertos”, p. 30-31

“Premios. La carrera novelista”, p. 31  
450

### **Vida Moderna**

“Los chicos crecen”, p. 34-35  
“Experiencias. La sartén por la manguera”, p. 35  
Eduardo Gudiño Kieffer, “Para superar el problema de las carnes”, p. 37  
“Punta del Este. El verano que espera”, pp. 38-39  
“Historias. Wunderbar nein, wunderbar!” , p. 40  
“Constancias. El tesoro garibaldino”, p. 41  
“Extravagario”, pp. 42-43

### **Libros y autores**

“El planeta de Marcos Aguinis”, pp. 44-45  
“Objetividades. El enigma de Pound”, p. 46  
“Relatos. El condenado al silencio (*Watt*, de Samuel Becket)”, p. 48  
“Ensayos. El guardián de los sueños (Imágenes, imágenes..., de Roger Caillois)”, p. 48

### **Medios**

“La costa brava”, pp. 50-51  
Art Buchwald, “La batalla de las noticias”, p. 52

### **Artes y Espectáculos**

Rodolfo Arizaga, “La orquesta invisible”, pp. 54-56  
Juan José Castro, “El inconformismo incurable”, p. 55

### **Plástica**

“Los alcances de la perfección”, pp. 56-57  
“Visitantes. Los ecos inaudibles”, p. 57

### **Música**

“Folklore. Vinos nuevos de odres viejos (*Folklore de rancho y rascacielo*, de Leda Valladares)”, p. 58  
“Discos. El Ucase auspicioso (*Música argentina*, del Coro universitario de La Plata)”, p. 58  
“Testamento y poesía (*Las últimas composiciones de Violeta Parra*, de Violeta Parra)”, p. 59  
“Lecturas. Descripción de un combate (*Diario de una esquizofrénica*, de Nelo Risi)”, p. 59  
Films:

“La cómoda esclavitud (*Sí, señor*, de Ugo Tognazzi)”, p. 60  
“Dos mil años después (*Bajo el planeta de los simios*, de Ted post)”, p. 60  
“Chica francesa viene a casarse (*Sirena del Misisipi*, de François Truffaut)”, p. 61  
“Let it be, Arthur (*Déjennos vivir*, de Arthur penn)”, p. 61

## **El Mundo**

- “¿Comunismo ‘democrático’?”, p. 62-64
- “Uruguay. ¿De qué sablazo me estás hablando?”, p. 64
- “Brasil. La iglesia frente al Estado”, p. 65
- “América. Vaciamiento hemisférico”, p. 65-66
- “USA. El ángel negro”, p. 66
- “Canadá. Los sediciosos de Quebec”, p. 66-67
- “México. Memorias de Tata Lázaro”, p. 68
- “Siria. Cambios en la cumbre”, p. 70
- “Por favor, sea neutral”, p. 70

## **Deportes**

- “El caso de Cassius”, p. 72
- “Atletismo. Las cosas de Irene”, p. 73
- “Esgrima. Hojas del pomo caídas”, pp. 73-74
- “Fútbol, I. Tener que ver con algo”, pp. 74-75
- “Fútbol II. ¿Será aún Helu el amo?”, p. 75

**Informe especial**, “*Primera Plana* va más lejos con Augusto Boal”, pp. 76-80

**Señoras y Señores**, p. 82

## **Año VIII, Nº 405, 3 de noviembre de 1970**

**Tapa:** “Premio Nobel, Leloir: toda una vida”

“Los tapones de Ferrer”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, pp. 6-8

Lo que el viento se llevó, p. 10

**Periscopio**, pp. 11-12

“Un nombre por semana. Irazusta”, p. 12

**Casos Argentinos**, p. 13

## **El País**

“Vuelo nocturno”, p. 14-16

“El nuevo curso. Los tapones de Ferrer”, p. 16-17

Osiris Troiani, “Utopía y contabilidad”, p. 18

“Diplomacia, I. El Beagle en danza”, p. 19  
“Diplomacia, II. Sucedió en Mendoza”, p. 19  
“Agro. La cuadratura del círculo”, p. 20  
“Universidad. Los niños nos miran”, p. 20-21  
“San Juan. Las estrellas miran abajo”, p. 21-22  
“Tucumán. El mal paso”, p. 22  
“Denuncias. Un as del periodismo”, p. 23

### **Economía y Negocios**

“Eficiencia o desarrollo”, p. 24-25  
“Nobel. El trofeo para Samuelson”, p. 25  
Paul A. Samuelson, “De la economía y las elecciones (Copyright *Newsweek* 1970)”, p. 26  
“Empresas. Falcon: camino al andar”, p. 28  
“Fertilizando el futuro”, p. 28  
“Dichos y hechos”, p. 28  
“...& Cía. Becarios del país, uníos”, p. 29

**Informe especial**, “U.S.A., 1970: la telepolítica (Copyright *Newsweek* 1970)”, p. 30-33  
“Una evaluación más honesta”, p. 32

### **Vida Moderna**

“Quien tenga auto, que le cueste”, p. 34-35  
“Tránsito, 2. Los rusos temerarios”, p. 36  
“Abogados. El adiós a la federación”, p. 36  
Eduardo Gudiño Kieffer, “El espantosísimo problema de la juventud”, p. 39  
“Eventos. La muestra británica”, p. 40  
“Extravagario”, pp. 42-43  
Art Buchwald, “Regalos para todos”, p. 45

### **Libros y autores**

Norberto Soares, “La metamorfosis de Anais Nin (*Una espía en la casa del amor*, de Anais Nin)”, p. 46  
“Política. Miles de pequeñas casas rosadas (*Argentina y su sombra*, de Juan Francisco Guevara)”, p. 47  
“Exhumaciones. Hemingway en bruto”, p. 48  
“Ensayos. El poeta informante (*Literatura española siglo XXI*, de Pedro Salinas)”, p. 48

### **Medios**

“En busca del tiempo perdido”, p. 50

“Así nos vio Mr. Finigian”, p. 51-52  
“Creced sin multiplicarlos”, p. 52

## **Artes y Espectáculos**

### **Cine**

“Las 5 mil entregas del Berliner”, p. 54-56  
“La herencia del maestro”, p. 55

### **Música**

“Pianistas. Las sorpresas de un retorno”, p. 56  
“Coros. Cantemos por amor”, p. 57  
“Centenario. Una voz en el desierto”, p. 57

### **Plástica**

“Despacito y buena letra”, p. 58  
“Las vueltas del arabesco”, p. 59  
“Regresos. De Gillespie a Güemes”, p. 59

### **Films:**

“Pasolini se autofagocita (*El chiquero*, de Pier Paolo Pasolini)”, p. 60  
“Por una cabeza (*Los juegos*, de Michael Winner)”, pp. 60-61  
“Goliath sin cabeza (*Radiografías*, de Marcos Madanes)”, p. 61  
“Estrenos. El tema es el actor (*Ximeno, Dux de Mantia o Aguardame*, de Beatriz Matar)”, p. 61

## **El Mundo**

“El telegrama de Violeta”, pp. 62-63  
“Ecuador. Los traviesos bolsetudos”, p. 64  
“Uruguay. Quitame de acá ese ministro”, p. 66  
“Bolivia. El principio y el fin”, p. 67  
“Perú. Un modelo para confiar”, p. 67  
“USA-URSS. El avión negro”, p. 68  
“USA. La mentira maldita”, p. 68  
“R. D. Alemana. El compinche de Garaudy”, p. 68  
“España. Empezó el tiempo político”, p. 69  
“Gran Bretaña. La basura nos gobierna”, p. 69

## **Deportes**

“El mastodonte que quería vivir”, p. 70-71  
“River Plate. Didi lo que quieras, todo sigue igual”, p. 71  
“Récords. Negro el 24”, p. 72  
Jorge Llistosella, “Estudiantes, el merecedor”, p. 75

**Ciencia y Técnica,**

“Nobel Leloir: toda una vida”, pp. 76-78

“Medicina. Los doctores con falda”, p. 80

**Señoras y Señores**, p. 82

**Año IX, Nº 406, 10 de noviembre de 1970**

**Tapa:** “Violencia y decepción”

“El país: Dios nos guarde”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, pp. 6-8

Lo que el viento se llevó, p. 10

**Periscopio**, pp. 11-12

“Un nombre por semana. Alejandra de Kent”, p. 12

**Casos Argentinos**, pp. 13

**El País**

Bernardo Guillén, “Dios nos guarde”, p. 14-15

“Un callo en el esternón”, p. 15

“Espionaje. Los Yuri Brothers”, p. 16

“CGT. Nadie sabe para quién trabaja”, p. 16-17

“Universidad. Todos contra todos”, p. 17

“Renuncias. El portazo del General”, p. 18

“El círculo inexorable”, pp. 18-19

Gabriel Coca, “Chaco. Arrabio y rabia”, p. 20-21

Tiburcio López Guzmán, “Tucumán. Rebelión en la granja”, p. 21-22

“La Rioja. La culpa es de la orquesta”, p. 22

“Pioneros. Teléfonos eran los de antes”, p. 23-24

“Agro. Cada lechón en su teta”, p. 24

**Economía y Negocios**

“Calentando el motor”, pp. 25-26

“BCRA: los buenos modales”, p. 26

“Empresas. Five o'clock tea”, p. 28

“Nuevo golpe de GM”, p. 28

“Tractores y publicidad”, p. 28



“...& Cía. Un nuevo director”, pp. 28-29

“Dichos y hechos”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

“Así que pasen cien años”, pp. 30-32

“Arqueología. La piedra de la discordia”, p. 32

### **Vida Moderna**

“En cada puerto la soledad”, p. 34-35

“Juguetes. Alicia en La Rural”, p. 36

“Alborotos. Unos días de tregua”, p. 36

“Extravagario”, p. 38-49

Eduardo Gudiño Kieffer, “Las palabras y el curso de la historia”, p. 41

“Turismo. La ofensiva puntana”, pp. 42-47

“Iconos. Los envíos del cielo”, p. 49

### **Libros y autores**

“El español es lengua muerta?”, pp. 50-51

“Sutilezas de la censura”, p. 51

“Novela. Los dobles de Jorge Semprún (*La segunda muerte de Ramón Mercader*, de Jorge Semprún)”, p. 52

### **Textos**

“Bertrand Russell responde. ‘Epistolario 1950-1968’”, pp. 54-57

### **Artes y Espectáculos**

“El regreso de Buster Keaton”, pp. 58-59

“Latinoamérica. Lo real como analogía”, p. 60

### **Plástica**

“La suerte está echada”, p. 60

### **Música**

“Operas. Arsénico y encaje antiguo”, p. 61

“Discos. La fecha de nacimiento (*La consagración de la primavera*, de Igor Stravinsky)”, p. 61

“Enigmas. Los piratas melómanos (*Copyright Newsweek*, 1970)”, p. 62

“Humores. Operación je, je”, p. 63

“Antesala. *Mosaico (Biografía de una modelo)*, de Néstor Paternostro”, p. 63

Films:

“Solo se filma dos veces (*El hombre que amo*, de Claude Lelouch)”, p. 64

“Delatarás a tu prójimo (*Odio en las entrañas*, de Martin Ritt)”, p. 64

“Festivales. Cuando cantar es muy difícil”, p. 64

“Estrenos. La objetividad, madre del horror (*El fantoche*, de Peter Weiss)”, p. 65

### **El Mundo**

“La decepción de Nixon”, pp. 66-68

Alberto J. Gabrielli, “La ira de Richard Nixon”, p. 67

Ramiro de Casabellas, “Hojas de hierba”, p. 69

“Chile. La lápida de cobre”, p. 70

“Guerrilla. Dos hombres fatigados”, p. 70

“Ecuador. El burdel de Graciela”, p. 71

“Uruguay. A ponerse las botas”, p. 72

“Formosa. Decadencia y caída”, p. 73

“Congo. Votar en negro”, p. 73

“Tanzania. El ujamaa del mwalimo”, p. 73

### **Deportes**

“Monzón: el baile del martillo”, p. 74

“Tenis. El sueño de los dólares propios”, pp. 76-77

“Ciudad deportiva. Cálculos y optimismo”, p. 78

“Equitación. La magia y el barro”, p. 78

### **Informe especial,**

Pedro Olgo Ochoa y Juan Pablo López, “La caída de Lonardi”, pp. 80-85

### **Señoras y Señores, p. 86**

### **Año IX, Nº 407, 17 de noviembre de 1970**

**Tapa:** “Ocho años”

“De Gaulle: el viejo roble”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 8

**Periscopio**, pp. 11-12

### **El País**

“Disparen sobre el pianista”, p. 14-15

Bernardo Guillén, “Los muchachos de antes”, p. 15

“Gremios. Una huelga sin fervor”, p. 16-18

“Tucumán. Las barricadas estudiantiles”, p. 18-20  
“Universidad. La comezón del fin de curso”, p. 20  
“Licitaciones. El hotel de la discordia”, p. 22  
“Educación. Deshojando la margarita”, p. 23  
“Weisburd. El pueblo que quería vivir”, p. 24-26  
“Justicia. El pequeño vigía Lombrado”, p. 26  
Kalondi, “Celebración”, [Ilustración – viñeta], p. 28-29

### **Economía y Negocios**

“La galera del ministro”, pp. 30-32  
Paul A. Samuelson, “La semana de cuatro días”, p. 34  
“Empresas. La alquimia de las cremas”, p. 39  
“Cien años útiles”, pp. 39-40  
“Dichos y hechos”, p. 39  
“Metamorfosis mendocina”, p. 40  
“...& Cía. El staff de los Ford Motors”, p. 40

### **Ciencia y Técnica**

“Saqueo a la ciudad”, pp. 42-48  
“Los que saben y los que lloran”, p. 43  
“Historias de derrumbes”, p. 46

### **Vida Moderna**

“Una versión de M.A.S.H.”, pp. 50-52  
“Educación. La reforma fantasma”, pp. 55-56  
Art Buchwald, “los niños prestados”, p. 59  
“Extravagario”, pp. 62-63

### **Libros y autores**

Juan Pablo López, “El Conde ya no se esconde”, p. 66-70

**Lo que el viento se llevó**, p. 75-76

### **Medios**

“El fin de *El Mundo*”, pp. 78-80

**Primera Plana va más lejos** con Miguel de Molina, p. 82-90

### **Informe especial**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“El deporte y las drogas” (Alberto Laya, Alberto Fidalgo, Julio López y Jorge Llistosella), p. 96-106

**Tema especial de tapa**, “Ocho años”, pp. 111-132

Eduardo Gudiño Kieffer, “La hoguera purificadora”, p. 111

Osiris Troiani, “La taba culera”, p. 112-118

Carlos Villar Araujo, “Hace una larga angustia”, p. 120-126

Ramiro Casasbellas, “El eterno escapismo”, p. 128-132

## **Artes y Espectáculos,**

### **Cine**

“Torre Nilson: 20 años después”, pp. 134-140

“Filmografía”, p. 135

“Tres presidentes y un plano secuencia fuera de foco”, p. 138

“Proposiciones. Los artistas andan sueltos”, p. 141

### **Plástica**

“La hora del balance”, p. 142

Rodolfo Arizaga, “Festivales. Al gran numero uno, ¡Salud!”, p. 147

Jacobo Romano, “Experiencias. La sombra de Antonin Artaud (*El ombligo de los limbos, la momia y una encuesta*, de Rodolfo Arizaga)”, p. 147

Films:

“El modelo de la modelo (*Mosaico*, de Néstor Paternostro)”, p. 148

“Las cosas de la vida (*David Copperfield*, de Delbert Mann)”, p. 148

“Cantantes. El negro de la voz blanca”, p. 150

“Preparativos. La visita de los teatros vecinos”, p. 152

“Reapariciones. Psicodrama para Regis Debray”, p. 152

## **El Mundo**

“De Gaulle: el viejo roble”, p. 154-157

“La grandeza no se divide”, p. 155

Stewart Alsop, “El presidente vencible”, p. 158

“España. Todo está a punto”, p. 160

“R. F. Alemana. La tela de cebolla”, p. 160

“Medio Oriente. Transpirar en paz”, p. 162

“Krushev. Memorias del subsuelo”, p. 162

“URSS. Vacaciones en Italia”, p. 164

“Perú. Las malas acciones”, pp. 164-166

“Colombia. En necho y la nena”, p. 166

“Uruguay. Los duelistas no están de duelo”, p. 169

## **Deportes**

“Los cristales del fútbol”, p. 170

Jorge Llistosella, “Joao, el apolítico”, p. 171

“Atletismo. Los caminos a Oregón”, p. 172-176

“Polo. A partir del cuarto chukker”, p. 176

**Señoras y Señores**, p. 178

## **Año IX, Nº 408, 24 de noviembre de 1970**

**Tapa:** “Reuniones militares”

“Catamarca perdió la paciencia”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, pp. 6-8

Lo que el viento se llevó, p. 10

**Periscopio**, p. 11

**Casos Argentinos**, p. 13

## **El País**

“Reuniones militares”, p. 14-17

“¿Jabonerías? Una larga fila de autos”, p. 17

“Puebladas. Se acabó la paciencia”, p. 18-20

“Gremios, ¿y ahora, qué?”, p. 21

“Maestros. La escuela de la vida”, p. 22

“Terrorismo. El rayo que no cesa”, p. 22

“Aramburu. La muerte y la brújula”, p. 23

“Políticos. A la vera del plan”, p. 23

## **Economía y Negocios**

“Arroz con pollo y paritarias”, pp. 24-25

“CONADE. Los planes de nunca acabar”, p. 25

“Agro. Un extraño idilio”, p. 26

“Empresa. Un disparo en la máquina”, p. 29

“Dichos y hechos”, p. 29

“Y la moda masculina”, pp. 29-30

“Trabajo para sus dedos”, p. 30

“Las pilas de Neuquén”, p. 30

“...& Cía. De Argentina con alcohol”, p. 30

### **Ciencia y Técnica**

“Los cuarenta y tres orientales”, p. 32-34

“Los verdes años”, p. 33

### **Vida Moderna**

“Las viudas alegres”, p. 36-37

“Cobranzas. Attenti con los galerudos”, p. 37-38

“Club. Tímidos del mundo, uníos”, p. 38

“Extravagario”, pp. 40-41

Eduardo Gudiño Kieffer. “¡La felicidad, ah, ah, ah, ah!” p. 43

“Peripecias. Juanita, la papillona”, pp. 44-45

Art Buchwald, “Después de las elecciones: la paranoia”, p. 47

### **Libros y autores**

Norberto J. Soares, “Las ‘fachas’ de Gombrowicz”, p. 48

“Relatos. Vieja y querida Rusia (*La casa de Matryona*, de Alexander Solzenitsin)”, p. 49

“Tiempo de examen (*Vietnam se divierte*, de Nelson Marra), pp. 49-50

“El apóstol de los marginados (*Luces de Hollywood*, de Horace Mc Coy)”, p. 50

### **Medios**

“El profesor abstraído”, p. 52-53

“Congresos. El horno no está para bollos”, p. 53

“Campañas. El mito de la imagen”, p. 54

### **Artes y Espectáculos**

“El Art Decó está entre nosotros (Copyrigh *Newsweek* 1970)”, p. 56-57

“Festivales. El adiós a la herejía”, p. 57-58

### **Música**

“Discos. Otra vez la divina (Del álbum de canciones de Elizabeth Schwarzkopf)”, p. 58

### **Plástica**

“Encierren a los artistas”, p. 58-59

“Materiales. A través del deshecho”, p. 59

“Safari. ¿Ama usted el arte?”, p. 59

“Muestras. Las agresiones de los lugareños”, p. 60

Films:

“Amigos y amantes (*Mujeres apasionadas*, de Ken Russell)”, p. 61

Mario Trejo, “¡Ay, ay, ay, Calcula! (*Calcuta*, de Louis Malle)”, p. 61

“¡Qué viva la censura! (*El hombre del año*, de Kurt Land)”, p. 62

“Sobre héroes y ataúdes (*Así nacen los héroes*, de Robert Aldrich)”, p. 62

“Revistas. La visita de la antigua dama (*Mejor es tomarlo a risa*, de Roberto Gil, Antonio Prat y Leo Carter)”, pp. 62-63

“Controversias. Tras las huellas de Afrodita”, p. 63

### **El Mundo**

Roberto García, “¿Y se hará la luz?”, p. 64

“Brasil. O general quer mocoto”, p. 65

“Guatemala. Y Ringo los mata”, p. 65

“Bolivia. La voz de la guerrilla”, p. 66

“USA. Otros músicos, la misma canción”, pp. 67-68

“R.F. Alemana. ¿Cuánto cuesta un diputado?”, p. 68

Benjamín Venegas, “Italia. La mafia del petróleo”, pp. 69-71

### **Deportes**

“Golpe a golpe, hoyo a hoyo”, p. 72-75

“Spaghetti por la noticia”, p. 73

“Reuniones. Hablemos de cualquier cosa”, p. 76

### **Informe especial**

“Embajadas: pompas y circunstancias”, por Eduardo Belgrano Rawson, pp. 78-82

**Señoras y Señores**, p. 84

### **Año IX, Nº 409, 1 de diciembre de 1970**

**Tapa:** “Plan Político - Cordón Aguirre”

“Exclusivo: reportaje a Guevara”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, pp. 6-8

Lo que el viento se llevó, p. 10

**Periscopio**, p. 11

**Casos Argentinos**, p. 12

### **El País**

“Plan político”, pp. 14-16

“El anteproyecto del Ejército”, p. 15

“Gobernadores. Las barbas en remojo”, p. 16  
“Escándalos y soledades. Un coronel sin silencios”, pp. 17-18  
“Chaco. Cuando el sol calienta”, p. 19  
“Presas. A la búsqueda del tiempo ido”, p. 19  
“CGT. La ofensiva del verano”, p. 20  
“FUA. Las aguas turbias”, p. 20  
“Aramburu. Los senderos se bifurcan”, p. 21  
“Reformas. Las cosas por su nombre”, p. 21  
“Reformas, 2. Vade retro, Satanás”, p. 22

### **Economía y Negocios**

“Exportaciones: eje de la discordia”, pp. 23-25  
“Management. Un crucero fraternal”, p. 25  
“Empresas. La calculadora inesperada”, p. 27  
“La visita del elefante alado”, p. 27  
“De Santa Isabel con tecnología”, p. 27  
“...& Cía. Sobre licencias y máquinas”, pp. 27-29  
“Dicho y hechos”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

“El misterio de la tetera de plata”, pp. 30-31  
“Biología. El cuento de la buena vida”, p. 31  
“Criminología. Los besos que condenan”, p. 31  
“Educación. Frutos dulces y sabrosos”, p. 32

### **Vida Moderna**

“El camino de las playas”, pp. 34-40  
“La aritmética del verano”, p. 38  
Art Buchwald, “El que pierde es el que cuenta (Copyright *Los Angeles Time* 1970)”, p. 41  
“Extravagario”, p. 42-43

### **Libros y autores**

“Boca bonita y verdes sus ojos (El retoño, de Gisela Elsner)”, p. 44  
“Debates. Las tribulaciones de Cortázar”, p. 45

**Texto**, Boris Vian, “El arrancacorazones”, pp. 46-48

### **Medios**

“Batman y la cuestión social”, p. 50-52



“Giras. El nuevo teorema de Tales”, p. 52

### **Artes y Espectáculos**

Mario Trejo, “Godard canta los 40”, p. 54-55

“Cumpleaños. El muchacho de Brooklyn”, p. 56-57

### **Plástica**

“Si breve, dos veces bueno”, p. 57

“Móviles. Cuadros para enchufar”, p. 57

“Historias. Renovarse es vivir”, p. 58

“Precolombinos. La América incaica”, p. 58

“Reapariciones. El dombe que perdió su can”, p. 58-59

“En vivo. Comunión y alto voltaje”, p. 59

### **Films:**

“Lo que nunca olvidaremos (*Rusia y la Segunda Guerra Mundial*, de Roman Karmen)”, p. 60

“Un pobre recuerdo (*Cómo, cuándo y con quién*, de Antonio Pietrangeli)”, p. 61

“Otra cosa es con swing (*Con la miel en los labios*, de Mauro Bolognini)”, p. 61

“Juglares. La metamorfosis de un poeta”, p. 62.

“Revistas. Hay que pasar el verano (*¡Oh, Calcuta al uso nostro!* de Carlos A. Petit y Francisco Reimundo)”, p. 62

### **El Mundo**

“De los Apeninos a Mendoza”, p. 63-65

“Desarme. La pelota está en la cancha”, p. 67

“URSS. El misterio de Krushev”, p. 68-69

“Guinea. La guerrilla imperial”, p. 69-70

“Herederos de la leyenda”, p. 70

“Vietnam. Charles Bronson faltó a la cita”, p. 70-71

“URSS. Te odio, Natacha”, p. 72

“Cuba. Sin patria y sin potestad”, p. 72

“Debray. La falacia de la Fallaci”, p. 73

“Chile. Made in England”, p. 74

“México. Echeverría, no te rajés”, p. 76

### **Deportes**

“Crisis, con licencia”, pp. 78-79

“Pérez, el de la punta”, p. 79

“Cosas. Lo que el mundo ha de conocer”, p. 80

**Señoras y Señores**, p. 82

**Año IX, Nº 410, 8 de diciembre de 1970**

**Tapa:** “Manrique: ¿política o demagogia?”

“Levingston: ¿Revolución o política?”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4-6

Calendario, p. 8

Lo que el viento se llevó, p. 10

**Periscopio**, p. 11

**Casos Argentinos**, p. 12

#### **El País**

“¿Revolución o política?”, p. 14-16

“Qué quiere la Mariona”, p. 15

Alberto J. Gabrielli, “Revolución o devolución”, p. 17

“Manrique. El ministro de la calle”, p. 18-19

“Provincias. Los muertos que vos matais...”, p. 20

“Secretarías. Vinos nuevos para odres viejos”, p. 21

“El fantasma del confederal”, p. 22-23

“Bombas. El dedo en el enchufe”, p. 23

#### **Economía y Negocios**

“Las estrecheces del repertorio”, p. 24

“ALALC. El Estado en coma”, p. 25

“Management. El profesor y su laberinto”, p. 25

“Salarios. La justicia esquiva (copyright *Competencia* 1970)”, p. 26

“Empresas. Máquinas que hacen máquinas”, p. 28

“Dichos y hechos”, p. 28

“Las compras de Peugeot”, p. 29

“El equipo de la Dow”, p. 29

“...& Cía. No dormirse en las sillas”, p. 29

#### **Ciencia y Técnica,**

“El enemigo invisible”, pp. 30-31

“Egiptología. El tiempo libre y las pirámides”, p. 31

“Medicina. La fábrica de sangre”, p. 32

“Antropología. El suelo de la iracundia”, p. 32

### **Vida Moderna**

- “Libertad no es nombre de mujer”, pp. 34-36  
“Melenas. Los nuevos bonzos”, p. 36  
“Extravagario”, pp. 38-39  
Art Buchwald, “El hombre que vino a cenar (copyrigh *Los Angeles Time* 1970)”, p. 41  
“Macrobios. La quimera de los cien”, pp. 42-43  
“Feminismo. Investiguemos, Darling”, p. 44

### **Libros y autores**

- Miguel Briante, “El suicidio y las Bellas Artes”, pp. 46-47  
“Pretextos. La lección del maestro”, p. 47  
“Errores. Las buenas intenciones (*Escándalos y soledades*, de Beatriz Guido)”, pp. 48-49  
“Correspondencia. Para vivir un gran amor (*Cartas de amor a Lili Brik*, de Vladimiro Maiakovski)”, p. 49

### **Primera Plana va más lejos con Jorge Lavelli, pp. 50-53**

### **Artes y Espectáculos**

- “Imaginería: para vestir santos”, pp. 54-56  
“Músicos. Los secretos del viejo maestro”, p. 56

### **Plástica**

- “Quien mal anda, mal acaba”, pp. 57-58  
“Premios. Vencedora sin vencidos”, p. 58  
“Antesala”, p. 59

### **Cine**

- “Año nuevo, vida nueva (*El decimotercer capricho*, de Roger Boussinot)”, p. 60  
“Oficios. El hombre de las mil caras”, p. 60  
“Visitas. Las chicas vienen tocando”, p. 61  
“Adioses. Ella cantaba guajiras”, p. 61  
“Estrenos. Divorcio a la italiana (*La jaula*, de Mario Fratti)”, p. 61

### **El Mundo**

- “El último reportaje a Regis Debray”, p. 62-65  
“Panamá. El canal de la intranquilidad”, p. 65  
“Brasil. Los indios están cabreros”, p. 66  
“Hungría. Ulbricht mira de reojo”, p. 67  
“Pakistán. El lancero de Bengala”, p. 67  
“España. Una grieta en la fachada”, p. 68

“Italia. La humillación católica”, p. 68-70

“Italia, 2. Asso di bastone”, p. 70

### **Deportes**

“Polo: una cierta invencibilidad”, pp. 72-74

“Natación. Esa vieja dama menor de edad”, pp. 74-75

**Textos**, María Esther Gilio, “Reportaje a un tupamaro” (copyright Ediciones De la Flor 1970), pp. 76-79

**Señoras y Señores**, p. 81-82

### **Año IX, Nº 411, 15 de diciembre de 1970**

**Tapa:** “El delito de quemar petróleo - Manuel Reimundes”

“Onganía rompió el silencio”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

Lo que el viento se llevó, p. 8

**Periscopio**, p. 11

**Casos Argentinos**, p. 12

### **El País**

“¿Comienza el deterioro?”, pp. 14-15

“Los jóvenes no tienen espalda”, p. 15

“Políticos. La reacción esperada”, p. 15

“Testimonios. Onganía rompe el silencio (por Jorge Neder)”, pp. 16-17

“Estudiantes. Enigmas para iniciados”, pp. 18-19

“Gremios. Excomulgados e intervenidos”, p. 20

“Bombas. La dosis hebdomadaria”, p. 20

“Sotanas. Calabrés y preconciliar”, p. 21

### **Economía y Negocios**

“Petróleo: el delito de quemarlo”, pp. 22-23

“La senda de Mosconi”, pp. 23-24

“Polémicas. Los contratos de siempre”, p. 26

“Empresas. Para venderles mejor”, p. 28

“Van Riemsdijk viaja”, p. 28

“Chevy ganó las elecciones”, p. 28  
“Dichos y hechos”, p. 28  
“La política de Henry Ford”, p. 29  
“...& Cía. Modularidad de IBM”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

“Las aguas bajan turbias”, p. 30-32  
“Mucha pelea, poca limpieza”, p. 31

### **Vida Moderna**

“Otra pampa, húmeda y dorada”, pp. 34-36  
“Extravagario”, pp. 38-39  
Art Buchwald, “Día de Acción de Gracias (copyright *The Washington Post* 1970)”, p. 41  
“Consumo. El lactal de cada día”, p. 42  
“Sociales. Luz, color y victoria”, p. 42  
“Créditos. La bola de nieve”, pp. 47-48

### **Libros y autores**

“La audacia de narrar (*La cartuja de Parma*, de Stendhal)”, pp. 50-51  
“Relatos. Todo está permitido (*Los días de la noche*, de Silvina Ocampo)”, p. 51  
“Novela. Un español se divierte (*Museo Provincial de los Horrores*, de Vicente Molina-Foix)”, p. 52  
“Novela, 2. Yo tenía veinte años (*Rebelión después*, de Lincoln Silva)”, pp. 52-54  
“Marginalia”, p. 54

### **Medios**

“¿Hacia un fuero de la prensa?”

### **Artes y Espectáculos**

“Diez años perdidos”, p. 58-60

### **Música**

“La noble abdicación”, p. 60

### **Plástica**

“Se acerca la Navidad”, p. 61  
“Un arte para archivar”, p. 61  
“Después de la censura”, p. 61  
“Cabaret. Schlager, Brecht y una copa”, p. 62  
“Consagraciones. Sobre el humor y la Anastasia”, p. 62  
“Relevos. La continuidad imposible”, p. 63

“Conflictos. Nómades a la fuerza”, p. 64

**Cine**

“Víctima del mensaje (*El rebelde justiciero*, de Michael Kohl-aas)”, p. 64

**El Mundo**

“Los viernes de Pacheco (Por Roberto García desde Montevideo)”, p. 66-68

“Bolivia. Un buen jaque de Torres”, p. 70

“Brasil. La vuelta de la calesita”, p. 70

“Paraguay. ¿Cómo hallar a ciertos fugitivos?”, p. 71

“Camboya. Un blue en rosa para el príncipe”, p. 72

“USA. El salario del miedo”, pp. 72-74

“Larry, rebelde pelirrojo”, p. 74

**Deportes**

“Mahoma: este blanco me pegó”, p. 76-78

“Rounds around the ring”, p. 77

“Adioses. La desrattizacion de la Boca”, p. 78

Jorge Llistosella, “¿Dónde va la gente cuando hay fútbol?”, p. 79

**Textos**, Uri Avnery, “Israel sin sionistas”, pp. 80-84

**Sras. & Sres.**, p. 86

**Año IX, Nº 412, 22 de diciembre de 1970**

**Tapa:** “Las brujas del Caribe - Germán Espinosa”

“Estado Mayor. De Salas a

Carcagno”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

Lo que el viento se llevó, pp. 8-10

**Periscopio**, p. 11

**Casos Argentinos**, p. 12

**El País**

“De Salas a Carcagno”, p. 14-15

“Origen del problema”, p. 15

“Gobernadores. El eterno retorno”, p. 16

- “Aramburu. Errare humanum est”, p. 17-19  
“Gremios. Mutis por el foro”, p. 20  
“Universidades. Donde mueren los proyectos”, p. 21  
“Plaza de Mayo. Pido a los santos del cielo”, p. 22  
“Plaza de Mayo, 2. Los millones de arlequín”, p. 22

### **Economía y Negocios**

- “Planes: una cierta euforia”, pp. 24-25  
“Recaudación. Afinando la puntería”, pp. 25-26  
“Selección. Las fronteras del reclutamiento”, p. 26  
“Empresas. ¿Dónde lo ubica usted?”, p. 28  
“Para labrarte mejor”, p. 28  
“Happy finank birthday”, p. 28  
“...& Cía. La comisión de PRFV”, pp. 28-29  
“Dichos y hechos”, p. 29

### **Ciencia y Técnica**

- “Cuando la Tierra tiembla”, pp. 30-32  
“De pie, aunque se muevan”, p. 32  
“Derrumbes. Los costos del progreso”, p. 33

### **Vida Moderna**

- “Noche de paz, noche de amor”, pp. 34-39  
“Vacaciones. ¿Es el perro el amo?”, p. 40  
“Casamientos. Renovarse es vivir”, p. 40  
Art Buchwald, “La escasez de personajes (copyright *The Washington Post* 1970)”, p. 41  
“Extravagario”, p. 42-47

### **Libros y autores**

- Osiris Troiani, “Las brujas del Caribe”, p. 48-52  
“Ensayos. La pereza del traductor (*El derecho a la pereza*, de Paul Laforgue)”, p. 53  
“Documentos. Con pelos y señales (*Los hippies: una contracultura*, de Stuart Hall)”, p. 53

### **Artes y Espectáculos**

- Rodolfo Arizaga, “Oliver Messiaen: ornitólogo”, pp. 54-55

### **Música**

- “Discos. Gorgoritos envasados (*Luly Pons*, de Coloratura)”, p. 56  
“Paradojas. El gusto por lo prohibido”, p. 56

### **Plástica**

“Necrología y resurrección”, p. 57

### **Música**

“Agenda para el verano”, p. 58

“Intenciones. La Navidad de Juanito Laguna”, p. 59

“Experiencias. El espectro de lo caótico”, p. 59

“Reparaciones. Los rescoldos del viejo clown”, p. 60

“Intercambios. Unos vienen y otros se irán”, p. 60

### **Cine**

“El peso de los apellidos (*Camino con el amor y la muerte*, de John Houston)”, p. 61

“El tinglado artificioso (*Psicosis del crimen*, de Roy Boulting)”, p. 61

“El triángulo insólito (*La corriente de la vida*, de John Korty)”, p. 61

### **El Mundo**

“Franco: ¡Atrás, conciencia!”, pp. 62-64

“Medio Oriente. Nuevos aires en el palomar”, pp. 65-66

“Chile. Anaconda y otras minas”, p. 67

“Polonia. Los hampones de mameluco”, pp. 67-68

“Perú. Dellepiane y la sociedad nueva”, pp. 70-71

### **Deportes**

“Solo faltan autos y pilotos”, pp. 72-73

“Fútbol. Será justicia”, p. 74

“Premios. ¡Marche un Olimpia!”, p. 75

**Textos**, “Cartas de Dylan Thomas” (copyright Ediciones De la Flor 1970), pp. 76-80

**Sras. & Sres.**, p. 82

### **Año IX, Nº 413, 29 de diciembre de 1970**

**Tapa:** “La encrucijada de Fin de Año”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

Lo que el viento se llevó, p. 8

**Periscopio**, p. 11

**Casos Argentinos**, p. 12

### **El País**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.



- “Levingston: la vuelta al pago”, p. 14-15  
“Las noticias del año”, p. 16-17  
“Políticos. Para no entrar en detalles”, p. 18-20  
“Gremios. El vandomismo está de fiesta”, p. 21  
“Enigmas. La mano que aprieta”, p. 21-22  
“Farmacias. La huelga sin remedio”, p. 22

### **Economía y Negocios**

- “Un abrazo, compañero”, p. 24-25  
Paul A. Samuelson, “Control de precios” (copyright *Newsweek* 1970), p. 26  
[Páginas 26 a 29 no se encuentran en el número digitalizado]  
“Empresas. La nueva línea del ciervo”, p. 29  
“Vucotextil: la fama de la tela”, p. 29  
“Dichos y hechos”, p. 29  
“De cómo vender industria”, pp. 29-30  
“...& Cía. Pintura pop en Fiat”, p. 30

### **Ciencia y Técnica**

- “Las ciudades sin medida”, p. 32-33  
“Escuelas. A mover el esqueleto”, p. 33  
“Disputas. A sangre y gato”, p. 34  
“Hallazgos. La cebolla prodigiosa”, p. 34

### **Vida Moderna**

- “Punta del Este: tiro de gracia”, p. 36-38  
“Fiestas. El alma que canta”, p. 40  
“Artesanías. Los imprenteros prodigiosos”, p. 40  
“Defunciones. El triunfo del establishment”, p. 41  
Art Buchwald, “La ley de no llamar a la puerta (copyright *The Washington Post* 1970)”, p. 43  
“Extravagario”, pp. 44-45  
“Turismo. El ocaso de la exclusividad”, pp. 46-48

### **Libros y autores**

- Miguel Briante, “Sur: paredón y después”, pp. 50-54  
“Escriben los protagonistas”, pp. 52-53  
Norberto J. Soares, “Acontecimientos. Viaje que siempre está de viaje (*Ultramarina y Por el canal de Panamá*, de Malcom Lowry)”, pp. 55-56  
“Aullidos. La cosa está negra (*Notas revolucionarias*, de Julius Lester)”, p. 56

### **Artes y Espectáculos**

“La danza que vino de Oriente”, pp. 58-60

### **Plástica**

“Cada maestrillo con su librillo”, p. 61

### **Cine**

“Las bellezas de un cine clásico (*La hija de Ryan*, de David León)”, p. 62

“El vía crucis de un Lord (*Un hombre llamado caballo*, de Elliot Silverstein)”, p. 62

“Canto. Bodas de oro del alquimista”, p. 63

“Discos. Póker de ases (Triple concierto en do mayor, de Ludwig van Beethoven)”, p. 63

“Orquestas. El toque de diana”, p. 63

### **El Mundo**

Roberto García, “Cenizas y diamantes”, pp. 66-68

“España. La ETA a la puñeta”, pp. 69-70

“Gran Bretaña. El sindicato está que arde”, pp. 70-71

“Japón. Desmantelando una retaguardia”, p. 71

“Liberaciones. Historia de la extrañación”, pp. 72-73

“Brasil. El opaco círculo de tiza”, p. 73

### **Deportes**

“El tábano y el interventor”, p. 74-75

“Fútbol. Extraños en la noche”, p. 75-76

“Felicidades. Nuestro hombre en Santos”, p. 76

“Maratones. Nadar para nada (*America's Cupé Race-Newport*)”, p. 77

**Informe especial**, Eduardo Belgrano Rawson, “Indio, lo que el blanco nos legó”, p. 78-83

“De Colón a Levingston”, p. 81

**Textos**, Beatriz Guido, “No llamarme Diana Durbin”, p. 84-85

**Sras. & Sres.**, p. 86

### **Año IX, Nº 414, 5 de enero de 1971**

**Tapa:** “Borges-Simón: Detrás del laberinto”

“La opción de Ferrer: ¿Sindicatos o inflación?”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Periscopio**, p. 10

**Casos Argentinos**, p. 8

### **El País**

“La opción de Ferrer”, pp. 11-12

“Alquileres. Un presente griego”, p. 13

“Viviendas. Los padres de la criatura”, p. 14

“Gremios. Años nuevo, fuego nuevo”, p. 15

### **Economía y Negocios**

“1887 5: Esa es la ley primera”, p. 16-17

“Opiniones. Las armas de las críticas”, p. 18

“Empresas. A partir del Gordini”, p. 20

“Los cambios en el 600”, p. 20

“Los buenos modales”, p. 20

“...& Cía. La llegada del 221-xp”, pp. 20-21

“Dichos y hechos”, p. 21

### **Ciencia y Técnica**

“La gran ilusión”, p. 22-24

### **Vida Moderna**

“La nueva caballería”, p. 26-28

“Extravagario”, pp. 30-31

Art Buchwald, “Por qué el presidente no puede ser procesado (copyright *The Washington Post Co.* 1970)”, p. 33

“Periodismo. Una visión europea”, pp. 34-35

“Festejos. Old man river”, p. 36

“Exitos. Domingos sin fútbol”, p. 36

### **Libros y autores**

“El lamento del censor (*El lamento de Portnoy*, de Philip Roth)”, p. 38-39

“Novela. El Cristo de las Indias (*Los cortejos del Diablo*, de Germán Espinosa)”, p. 39

“Vidas. Al rescate de un narrador (Cuentos de piratas, crímenes y fantasmas, de Daniel Defoe)”, pp. 40-41

Roberto García, “Premios. El MLN no tiene quien le escriba (*La guerrilla tuparama*, de María Esther Gilio)”, p. 41

**Primera Plana va más lejos** con Herbert Simón y Jorge Luis Borges, p. 42-45

### **Artes y Espectáculos**

“Perduración de la artesanía”, p. 46-47

Música,

“Discos. La batalla del ritmo (*Piano conciertos*)”, p. 47

“Restauraciones. Un Rosas triunfante”, pp. 48-49

“Pasiones. Un cine auténtico”, p. 49

“Agonías. Del hombre, como de los dinosaurios”, p. 50

“Encuentros. Rutas nuevas, teatro propio”, p. 50

Plástica,

“La visita de la joven dama”, p. 51

Cine,

“De policías y políticos (*La confesión*, de Costa-Gavras)”, p. 52

“Cuatro en el sube y baja (*Bob & Carol & Ted & Alice*, de Paul Mazursky)”, p. 52

### **El Mundo**

“España: ¡Cosas veredes, Sancho!”, p. 54-55

“Portugal. Heredarás el viento”, p. 56

“Colombia. Para olvidar las cumbias, Misael”, p. 56

“India. Los Maharajaes de Indira”, pp. 57-58

“China. A pesar del maniqueísmo”, p. 59

“Alemania. De Bonn, con Ostpolitik”, p. 60

### **Deportes**

“Selección aun indigest”, p. 62

“Regresiones. Cinco minutos de pibe”, p. 63

“Automovilismo I. Alguien para conocer”, p. 63-64

“Automovilismo II. No somos locos”, p. 64

**Sras. & Sres.**, p. 66

### **Año IX, Nº 415, 5 de enero de 1971**

**Tapa:** “Confesiones de un espía ruso”

“Levingston y los gobernadores”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos Argentinos**, p. 8

**Periscopio**, p. 10

**El País**

“Levingston y los gobernadores”, p. 11-13

“Gremios. El veraneo sindical”, p. 14

Alberto J. Gabrielli, “El miedo a lo nuevo”, p. 15

“Debates. Los avatares del diálogo”, p. 16-18

**Economía y Negocios**

“Yo aumento, tu amentas...”, pp. 20-21

“Empresas. BM: unidos triunfaremos”, p. 22

“Dichos y hechos”, p. 22

“Para cerrar la brecha”, pp. 22-23

“BHN: a copiar con Itek”, p. 23

“...& Cía. Volando alto”, p. 23

**Ciencia y Técnica**

“La lengua silenciosa”, pp. 24-25

“Escándalos. Un osado en OSE”, pp. 25-26

“Medicina. El desafío americano”, p. 26

**Vida Moderna**, pp. 28-33

“Nostalgia”, pp. 28-30

Art Buchwald, “El caso de los pobres (copyright *The Washington Post* 1970)”, p. 33

“Extravagario”, pp. 34-35

“Diseños. Los creativos de nunca acabar”, p. 36

“Vacaciones. El veraneo de los chicos”, pp. 36-37

“Récords. Volando a Nueva York”, p. 37

**Libros y autores**

“¿Quién es? ¿Qué es? ¿Adónde es? (*Santa ava de adis abeba*, de Cargenio Trías)”, p. 38

“Marginalia”, p. 39

“Delirios. El remate de la prosa (*Entre mis veinte y treinta años*, de Silvina Bullrich)”, pp. 39-40

“Testimonios. Las ruinas de octubre (*Los derechos del escritor*, de Alezandre Solzhenitzin)”, p. 40

Mario Trejo, “English spoken. Los hongos de la cultura (*Bomb culture*, de Jeff Nutall)”, p. 40

“Artesanías. El juego es cosa seria (*Bioautobiografía de Jorge Luis Borges*, de Juan Fresán)”, p. 41

### **Artes y Espectáculos**

“Ostinato rigore”, pp. 42-44

### **Cine**

“Matriarcado a la polaca (*Caza de moscas*, de Wajda)”, p. 44

“Los espías de antes (*Lili, mi adorable espía*, de Blake Edwards)”, p. 44

“Desde afuera, desde arriba (*Esta calle es nuestra*, de Zoltan Fabri)”, p. 45

“Discos. Juguemos a cantar (*Vamos a inventar canciones*, de María Teresa Corral)”, p. 46

“La rebelión póstuma (*Cuarteto número 14 Opus 131*, de Ludwing van Beethoven)”, p. 46

“Entre zarzas y zarzamoras (*Grandes romanzas de zarzuela*, de Orquesta Lírica Española)”, p. 46

### **Plástica**

“La suspicacia y el símbolo”, p. 47

**Informe especial**, “Confesiones de un espía ruso”, pp. 48-54

“Espionaje ruso: sus mejores hombres”, p. 53

### **El Mundo**

“Tupamaro: do you speak english?”, pp. 56-57

“Checoslovaquia. Aquí me pongo a cantar...”, p. 58

“Francia. La importancia de llamarse Jaques”, pp. 58-59

“Bloqueos. La fisura que regresó del frío”, pp. 60-61

### **Deportes**

“Monsieur du foot ball”, pp. 62-63

“Boxeo. Recordando a Sonny Liston”, p. 63

“Desencuentros. De unas noches de verano”, p. 63

“Automovilismo. Emerson, el gitano normal”, p. 64

**Sras. & Sres.**, p. 66

### **Año IX, Nº 416, 19 de enero de 1971**

**Tapa:** “La cruz sin la espada”

“Gremios: un verano caliente”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos Argentinos**, p. 8

### **El País**

- “Gremios. Un verano caliente”, p. 10-11
- “Gremios, 2. Los tiempos difíciles”, p. 12
- “Provincias. Política y homeopatía”, p. 13
- “San Juan. Hora de vear los pingos”, p. 13-14
- “Diques. Falta lo principal”, p. 14
- Marcelo Sánchez Sorondo, “La Argentina, hoy”, p. 15-17

### **Economía y Negocios**

- “Maniobras de distracción”, p. 18
- “Energía. La gran ilusión”, p. 19
- “Empresas. De Japón a propulsora”, p. 20
- “Los cables de Pirelli”, p. 20
- “To be alive”, p. 20
- “...& Cía. Chrysler: un seguro premio”, pp. 20-21
- “Dichos y hechos”, p. 21

### **Ciencia y Técnica**

- “El interés de las encuestas”, p. 22-23
- “Espacio. Media hora en Venus”, p. 23-24
- “Geología. Continentes de paseo”, p. 24
- “Renunciamentos. Adiós a los hábitos”, p. 25-26

### **Vida Moderna**

- “Creadores se ofrecen”, p. 28-31
- “Exilios. Volver a la madre patria”, p. 31
- Art Buchwald, “Un ejército que escucha (copyright The Washington Post 1971)” p. 33
- “Remodelaciones. Pasear por Florida”, p. 36
- “Cospeles. Maniobra subterránea”, p. 36
- “Reductos. Fiesta negra para blancos”, p. 36
- “Extravagario”, p. 38-39
- “Maniobras. La industria del despido”, p. 40

### **Libros y autores**

- “Cuidado con la cabeza (*Historia de un verdugo*, de Henri sansón)”, p. 42-43
- “Poesía. Hamlet de nuevo crucificado (*Una noche con Hamlet – Otros poemas*, de Vladimir Holan)”, p. 43
- “Experiencias. La ética del despojamiento (*Hacia un teatro pobre*, de Jerzy Grotowsky)”, p. 44

**Artes y Espectáculos**

“Según pasan los años”, p. 46-48

**Cine**

“Los caminos de la libertad (*El ejército de las sombras*, de Jean Pierre Melville)”, p. 49

“Gente violenta (*Ciudad violenta*, de Sergio Solima)”, p. 49

“Un póker marcado (*Cuatrónicas*, de Bernardo Borenholtz)”, p. 49

**Música**

“Trova. La radiografía que nos falta”, p. 50

“Anacronismos. Mi chicha ni limonada”, p. 50

“Discos. El informe Tarzán (*El viaje de Julia a través del tiempo – Ekseption*)”, p. 50

**Informe especial**, “La cruz sin la espada”, pp. 51-55

**El Mundo**

“Haití: papá hay uno solo”, pp. 56-57

“Uruguay. ¿Tendrá dientes el rastrillo?”, p. 57

“Bolivia. Brochita, el más machote”, p. 58

“Brasil. No todo lo que brilla...”, p. 58

“Francia. La guerra del cerdo”, p. 59

“España. Y de postre, manzanas”, p. 60

“Vietnam. Un pentágono en el cuadrilátero”, pp. 60-61

“Levante. La escurridiza Shalom”, p. 61

**Deportes**

“Con el Diablo en la pista”, p. 62-63

“Yatching. Viento en popa a toda costa”, p. 65

**Sras. & Sres.**, p. 66

**Año IX, Nº 417, 26 de enero de 1971**

**Tapa:** “La Montonera de Güemes”

“País: hora de definiciones”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos Argentinos**, p. 8



### **El País**

- “Hora de definiciones”, p. 10-11
- “Córdoba: la escalada de los ultras”, p. 12
- “Onganía. El Estado Mayor en el llano”, p. 13
- “Castigos. El viaje que faltaba”, p. 13
- Alberto J. Gabrielli, “Los rumbos que se cruzan”, p. 14
- “Debates. Los baches de la coincidencia”, p. 15-17

### **Economía y Negocios**

- “Frigoríficos: cambie o muera”, p. 18
- “Materias primas. La batalla de cada cual”, p. 19
- “Empresas. GM: record tras record”, p. 20
- “...& Cía. Day: el nuevo timón Chrysler”, p. 20
- “Dichos y hechos”, p. 21

### **Ciencia y Técnica**

- “El zoológico en camiseta”, p. 22-23
- “Hallazgos. La duda y la cruz”, p. 24

### **Vida Moderna**

- “Revolución y futuro del rock”, pp. 26-28
- “Ferias. La aventura artesanal”, p. 30
- “Turismo. La cosa no es adónde sino cómo”, p. 30
- “Exitos. El restaurante de Alicia”, p. 31
- “Inventos. Adiós a los bafles”, p. 31
- Art Buchwald, “Cómo salvar a los ferrocarriles”, p. 33
- “Extravagario”, pp. 34-35
- “Diseños. Un mundo de sensaciones”, p. 36

### **Libros y autores**

- “El diálogo que no cesa (*Un comedor de opio*, de Charles Budelaire)”, pp. 38-39
- “Novelitas. El abogado que quería escribir (*La esponja*, de Marino Milella)”, p. 39
- “Ensayos. Lo que el viento no se llevó (*La España de Franco, las relaciones secretas con Hitler*, de Ramón Garriga)”, p. 40
- “Trabajar no cansa (*La clase trabajadora argentina*, de Hobart Spalding)”, p. 40

### **Artes y Espectáculos**

- Héctor Grossi, “La montonera de Güemes”, p. 42-47
- “Réquiem para un Güemes sin laureles”, p. 45

“Los cronistas oficiosos”, p. 46

#### **Plástica**

“Buenos Aires con amor”, p. 48

#### **Teatro**

“Presentes. La bruja es para la hoguera”, p. 49

“Estrenos. Aburrimiento para el verano (*Don Frutos de Calamocha*, de Manuel Bretón de los Herreros)”, p. 49

“Donde nacen las palabras (*Bisex-Unisex*, de Germán Acquis)”, p. 50

“Proyectos. La leyenda de Pedro”, p. 50

“Zarzuelas. Figaro qui, figaro la”, p. 51

#### **Cine**

“Estrenos surtidos (*Indecisión de mujer*, de Ron Kelly; *Noche sin fin*, de Gordon Douglas; *Coloso 1980*, de Joseph Sargent)”, p. 51

“Los globos de la vida (*Break-up*, de Marco Ferreri)”, p. 51

**Primera Plana va más lejos**, con El Príncipe de Borbón Parma, p. 52-55

#### **El Mundo**

“Chile: Chicho y los cartuchos”, p. 56

“Uruguay. Ministros, flores de un día son”, p. 57

“USA. Ted bajó la guardia”, p. 57

“Colombia. Los enanos contra el jefe”, p. 57

“Ecuador. Lo importante es el rebote”, p. 58

“USA, 2. Wampom, una clave violenta”, p. 58-59

“Medio Oriente. El multicéfalo hijo natural”, p. 60

“Dirigentes. Megafón o la guerra”, p. 61

“Petróleo. Un triunfo en cada manga”, p. 61

#### **Deportes**

“Un sorbo en medio del mar”, p. 62

“Austeridad. Hay que pasar el fútbol”, p. 63

**Sras. & Sres.**, p. 64

**Año IX, Nº 418, 2 de febrero de 1971**

**Tapa:** “¿Qué está pasando?”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos Argentinos**, p. 8

### **El País**

“¿Qué está pasando?”, p. 10-11

“Córdoba. Llegaron las lluvias”, p. 12

“Paritarias. El zucundum de febrero”, p. 13

“Políticos. El balcón de los suspiros”, p. 14

Rogelio Frigerio, “Euforia proyectista”, p. 15-16

“Universidades. Las voces del interior”, p. 16

### **Economía y Negocios**

“El monopolio no es un mono”, p. 17-18

“Marketing. Juventud, divino tesoro (copyright *Newsweek* 1971)”, p. 19

“Empresas. 40 altoparlantes para el jumbo”, p. 20

“Las aves son de nosotros”, p. 20

“Las inversiones saludables”, p. 20

“...& Cía. Neumáticos en el bar”, pp. 20-21

“Dichos y hechos”, p. 21

### **Ciencia y Técnica**

“Los jóvenes dicen que no”, p. 22-24

“Hazañas. Derrotar a la rabia”, p. 24

### **Vida Moderna**

“¡Casas eran las de antes!”, p. 26-27

“Experiencias. Historias para ser habladas”, p. 28

“Computadoras. Funeral en Núñez”, p. 28

“Veraneos. Tristessa nao tem fim”, p. 30

“Fiestas. La hora de las guitarras”, pp. 30-31

“Campañas. Y la nafta, ¿Quién la paga?”, p. 31

“Extravagario”, p. 34-35

“Clubes. La pinta es lo de menos”, p. 36

“Maniobras. Los fructíferos avatares”, p. 36

### **Libros y autores**

“La ignota Tierra Santa (*Israel sin sionistas*, de de Ury Avnery)”, p. 38-39

“Relatos. Profeta en el exilio (*Corto viaje sentimental*, de Italo Svevo)”, p. 39-40

“Novelas. El exilio y el reino (*Yvyypora*, de Juan Bautista Rivarola Matto)”, p. 40

**Informe especial**, “Fellini y su nuevo público”, p. 42-45

### **Artes y Espectáculos**

“Revolución y pesadilla”, p. 46-47

### **Plástica**

“Los nuevos horizontes”, p. 48

“Apronten las cámaras”, p. 48

### **Música**

“Discos. Un príncipe diferente (*Misa de Beata Virgine*, de Palestrina)”, p. 49

“Proyectos. Canciones para filmar”, p. 49

“Estrenos. La comedia de los equivocados (*El último de los amantes ardientes*, de Neil Simon)”, p. 50

“Cuando el Diablo mete la cola (*Lucharás con el Diablo*, de María Rondano)”, p. 50

“Reparaciones. En el mar la vida es más sabrosa”, p. 50

“Visitas. El tango entra en el museo”, p. 51

### **Films:**

“Las sorpresas del buen cine (*Una noche... Un tren*, de André Delvaux)”, p. 51

“Los lugares comunes (*No delatarás*, de Jules Dassin)”, p. 51

### **El Mundo**

“OEA: el tiburón y las sardinas”, p. 52

“Lecciones. Un arbenz para memorar”, p. 53-55

“España. Un azul futuro”, p. 56

“Commonwealth. Los negros se pusieron rojos”, p. 56

“Uganda. El éxito de un pesado”, p. 56-57

“Guinea. El precio de la contemporaneidad”, p. 58

“Camboya. Los psicólogos en la carnicería”, p. 58

“Polonia. Las moscas y el estiércol”, p. 59

“Brandt-Pompidou. Deutschland über alles”, p. 59-60

“Italia. El divorcio nos mortifica”, p. 60

### **Deportes**

“Un piloto en un violín”, p. 62-63

“Automovilismo, 2. El señor normalidad”, p. 63

“Travesías. Un cuento de piratas”, p. 64

**Sras. & Sres.**, p. 66

**Año IX, Nº 419, 9 de febrero de 1971**

**Tapa: "Paritarias"**

"La oposición un la URSS"

Staff; Sumario; "Carta al Lector", p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos Argentinos, p. 8**

### **El País**

"Paritarias con cola larga", p. 10-11

"Gobierno. Juegan las blancas", p. 11-12

"Encuentro. Unión sin benevolencia", p. 13

"Terrorismo. El pan de cada día", p. 13

"CEFYL. Los idus de marzo", p. 14

"Provincias. El operativo suspenso", p. 14

"San Juan. Las virtudes del mosto", p. 15

"Anécdotas. Los arrebatos del César", p. 15

### **Economía y Negocios**

"Argentinización con aval externo", p. 17-18

"Desarrollo. El plan en la picota", p. 18

"Empresas. Una vieja metalúrgica", p. 20

"Lindero atravesado", p. 20-21

"Dichos y hechos", p. 20

"...& Cía. Un reloj en la Luna", p. 21

### **Ciencia y Técnica**

"Los riesgos del espacio", pp. 22-23

"Avances. Lamentos de infantes", p. 24

"Métodos. Hay que salir a flote", p. 24

### **Vida Moderna**

"Ferrocarriles: la gran ilusión", p. 26-27

"Periplos. La tournee dorada", p. 28

"Pantagruélicas. El jardín de las delicias", p. 28

"Delirios. En todas partes se cuecen habas", p. 28

"Medios. El zoom de boom", p. 30

"Canofobias. Las damas del perrito", p. 30-31

“Punta del Este. Elemental, Mister Watson”, p. 31  
Art Buchwald, “Temor y temblor (copyright *The Washington post* 1971)”, p. 33  
“Extravagario”, pp. 34-35  
“Argentinos. La verdad contagiosa”, p. 36

### **Libros y autores**

“Una temporada en Haití (*Black y Blanc*, de Jaime Laso)”, p. 38-39  
“Trabajos. Las nueces del ruido (*Agarrate, testimonios de la música joven en Argentina* de Juan Carlos Kreimer)”, p. 39  
“Novela. El anonimato de la historia (*Salto mortal*, de Luigi Malerba)”, p. 40

**Informe especial**, “Oposición en Rusia: la delgada cuña (copyright *Newsweek* 1971)”, p. 42-47

### **Artes y Espectáculos**

Rodolfo Arizaga, “Entre baladas y bagualas”, p. 48-49  
“Resentimiento. Con una ayudita de mis amigos”, p. 49-50

### **Plástica**

“Rebelión en la granja”, p. 50-51  
“Atentados. Las absurdas prioridades”, p. 51  
“Subastas. La memoria del país, se vende”, p. 52

### **Films:**

“Aburrido inventario (*Forasteros en Nueva York*, de Arthur Hiller)”, p. 52  
“Hermanos famosos (*Los hermanos Karamazov*, de Ivan Pyriev)”, p. 53

### **Teatro**

“Reformas. Del trabajo al teatro”, p. 53

### **El Mundo**

“China-USA: una amistad necesaria”, p. 54-56  
“Levante. Hussein: el real beneficiado”, p. 56  
“Europa. Los frutos de la lucidez”, p. 57  
“Italia. Por otros siete años”, p. 57  
“CECLA. El reino de las palabras”, p. 58  
“Chile. Las derrotas de Aniceto”, p. 58  
“OEA. Civilización y barbarie”, p. 59  
“Uruguay. ¿Vienen a ver la farsa?”, p. 60  
“Dominicana. El misterio de Caamaño”, p. 60  
“Conscripciones. 1973: adiós a las armas”, p. 61

### **Deportes**

“El mundo de los inventos”, p. 62-63

“Natación. Un más que vence al menos”, p. 63

Alberto Laya, “La razón de sus vidas”, p. 64

**Sras. & Sres.**, p. 66

### **Año IX, Nº 420, 16 de febrero de 1971**

**Tapa:** “Diario de un drogadicto”

“Manrique: ¿detonante de la crisis?”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

### **El País**

“Manrique: ¿una bomba de tiempo?”, pp. 8-9

“Terrorismo. Epitafio para los lobos”, p. 10

“Sammartino. Otra vez contra el aluvión”, p. 10

Raúl Matera, “El país espera una revolución y no un golpe de Estado”, pp. 11-13

“Adioses. Las tribulaciones de una madre”, p. 13

### **Economía y Negocios**

“Finanzas: usura y buena letra”, pp. 14-15

“Quiebras. El ocaso de Rolls-Royce”, p. 5

“Empresas... Confluencia del delta y la Polinesia”, p. 16

“Los hechos lo dicen todo”, p. 16

“...& Cía. Preparando la 4ta. EMHA”, pp. 16-17

“Dichos y hechos”, pp.16-17

### **Libros y autores**

Miguel Briante, “Bioy Casares: la trama de vivir”, p. 18-24

“Testimonios. Los moralistas del gatillo (*La novela criminal*, de AA.VV.)”, p. 25-26

“Necrológicas. La conspiración del silencio (*Ernst Fischer y ‘El hombre sin atributos’*, de Ernst Fischer)”, p. 26

### **Ciencia y Técnica**

“No hay vuelta de soja”, pp. 28-29

“Venenos. Juguemos en el bosque”, p. 30

### **Vida Moderna**

- “Diario de un drogadicto”, p. 32-37  
Art Buchwald, “Profecías para 1971”, p. 39  
“Extravagario” en Mar del Plata, p. 40-41  
“Embajadas. El éxtasis contemplativo”, p. 42  
“Frustraciones. Las lluvias tenaces”, p. 42

**Informe especial**, Eduardo Belgrano Rawson, “Marxismo: viva Chile, caramba”, pp. 44-49

### **Artes y Espectáculos**

“Las fuentes de orden y belleza”, p. 50-55

### **Música**

“Las serenatas del verano”, p. 56-57

Films:

- “Allá lejos y hace tiempo (*Los hermanos Kelli*, de Tony Richardson)”, p. 58  
“Los bandidos seductores (*El final de un canalla*, de Joseph Mankiewicz)”, p. 58

### **Teatro**

- “Censura. Anastasia, una vez más”, p. 58-59  
“Estrenos. La galera del mago (*La leyenda de Pedro*, de Augusto Fernández y María Martín)”, p. 59

### **El Mundo**

- “Laos: recordad el boomerang”, p. 60-61  
Armando R. Puente, “España. Ji, ji, he, ja, ja”, p. 62  
“Costa Rica. Es al pepe que lo fajen a Don Pepe”, p. 63-65

### **Deportes**

- Jorge Llistosella, “Un viejo barco y el mar”, pp. 66-68  
“Atletismo: Hola, ¿llegó el doctro?”, p. 69

**Sras. & Sres.**, p. 70

### **Año IX, Nº 421, 23 de febrero de 1971**

**Tapa:** “El eclipse en la Guerrilla”

“Exclusivo: Frondizi se define”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4



Calendario, p. 6

**Casos Argentinos**, p. 8

### **El País**

“Los profetas del odio”, pp. 10-11

“Provincias. Las pilchas que vas a dejar”, pp. 11-12

“Reportajes. Frondizi se define”, pp. 12-15

### **Economía y Negocios**

“Calma bancaria, alerta ganadera”, p. 16-17

“Ahorristas. Aunar bajo la lupa”, p. 17

“Empresas... Dos para asesorarlo”, p. 18

“A fabricar camiones”, p. 18

“El acero de La cantábrica”, p. 18

“...& Cía. La CAP y su presidente”, p. 18-19

“Dichos y hechos”, p. 19

### **Ciencia y Técnica**

“Los átomos cariñosos”, p. 20-21

“Polémicas. Araca, corazón”, p. 21-22

### **Vida Moderna**

“Pornografía made in USA (copyright *Newsweek* 1971)”, p. 24-26

“Récords. La pesantez y la gracia”, p. 28

“Impactos. El malón educativo”, p. 28

“Villa Gesell. Nada está como era entonces”, p. 28-29

“Surf. Ola que no has de tomar...”, p. 29

Art Buchwald, “El poder masculino”, p. 31

“Reflotamientos. Trotzky y Perón un solo corazón”, p. 32

“Extravagario en Mar del Plata”, pp. 34-35

“Extinciones. Todo el año es carnaval”, p. 36

“Emigraciones. En busca del verano perdido”, p. 37

### **Libros y autores**

Norberto J. Soares, “W. Burroughs: el lenguaje total”, p. 38-40

“Escritorcitos. Los salames de Caroya”, p. 40

### **Artes y Espectáculos**

“Cuadros para una familia”, pp. 42-44

“Inventos. Los flacos duran más”, p. 44

### **Música**

“Centenarios. Los cantos olvidados”, p. 45

“Manías. Argentino honoris causa”, p. 45

Discos. El raid filarmónico (*Sonata y 5 piezas para violín y piano y Música para niños*, de Luis Gianneo), p. 46

“Concursos. Ser o no ser”, p. 46-47

“Jazzmen. Las sendas recorridas”, p. 47-48

### **Plástica**

“La caja de Pandora”, p. 48

### **Televisión**

“No todas las reinas son reyes”, p. 49

“Cooperación. Sobre gustos hay algo escrito”, p. 50

### **Teatro**

“Una dama amnésica (*La dama con lentes y un fusil*, de Anatole Litvak)”, p. 51

“Estrenos. El coraje de una madre (*Madre coraje*, de Bertolt Brecht)”, p. 51

“El descendiente de Scapin (*Gabino, el mayoral*, de Enrique García Velloso)”, p. 51

**Informe especial**, “Eclipse en la guerrilla”, p. 52-56

### **El Mundo**

“Entrevistas y jurisprudencia”, p. 57-58

“Italia. ¡Calma: no nos suicidemos!”, p. 59

“Brasil. No se adelante por la derecha”, p. 59

“Chile. El comandante está enamorado”, p. 60

“CEE. Lento pero feliz embarazo”, pp. 60-61

### **Deportes**

“De copas también se duerme”, p. 62

“Básquetbol. ¿Quién se queda con Haywood?”, p. 63

“Tenis. A portarse bien. Muchachos”, p. 63

Jorge Llistosella, “Cosas, rimas y broches”, p. 64

**Sras. & Sres.**, p. 66

**Año IX, Nº 422, 2 de marzo de 1971**

**Tapa:** “T.V. Argentina: operación R.I.P.”

“Gobierno: ¿los idus de marzo?”

Staff; Sumario; "Carta al Lector", p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos Argentinos**, p. 8

### **El País**

"Los idus de marzo?", p. 10-12

Eduardo Belgrano Rawson, "Políticos. El fin de los conservadores", p. 12-13

Horacio J. Sueldo, "¿De qué revolución me hablan?", p. 14-15

"Guerrillas. El rayo que no cesa", p. 15

### **Economía y Negocios**

"¿Todo está como era entonces?", p. 16-17

"Empresas... Los planes enérgicos", p. 18

"Un banco con imagen", p. 18

"Dichos y hechos", pp. 18-19

"...& Cía. El timonel de la Ford", p. 19

### **Ciencia y Técnica**

"La clínica de los placeres (copyright *Newsweek* 1971)", p. 20-22

"Espacio. Las tierras de la Luna", p. 22

### **Vida Moderna**

Jorge Goldszer, "Nudismo: nada que ocultar", p. 24-28

"Manías. Al ritmo del buggie buggie", p. 29

"Delirios. Simpatía por el demonio", p. 29

"Educación. Lo que el colegio no da...", p. 30

Art Buchwald, "Un banco de niños futuros (copyright *The Washington Post* 1971)", p. 31

"Culinarias. Como en la escuela española", p. 32

"Masificaciones. Bariloche, here I come!", p. 32

"Diseño. Las formas eficaces", p. 33

"Extravagario", p. 34-35

### **Libros y autores**

"Lautréamont por Henry Miller", p. 36-37

"Paradigmas. La tragedia Americana (*Sobre política y lingüística*, de Noam Chomsky)", p. 37-38

"Historias. De toros y de hombres (*Toros y toreros en el Río de La Plata*, de Gori Muñoz)", p. 38

“Rescates. Ahí vienen los cazadores (*McCarthy contra Hollywood: la caza de brujas*, de Román Gubern)”, p. 39

**Informe especial**, Rosario Añaños, “T.V. Argentina: operación R.I.P”, p. 40-45

## **Artes y Espectáculos**

### **Cine**

“Wajda: el cine y la plástica”, p. 46-47

“Fotografía. Los fantasmas de Buñuel”, p. 47-48

### **Música**

“Cameratas. Pasaron las lluvias”, p. 48

“Operas. Apunte usted, señor escribano”, p. 49

### **Plástica**

“Los niños pintores”, pp. 49-50

“Festejos. Semana de cine en Mar del Plata”, p. 50

Films:

“Frívola levedad, acertado oficio (*Mi tío Benjamín*, de Eduard Molinaro)”, p. 51

“Viajes. Era el trío más mentado”, p. 51

“Estrenos. Con gestos y palabras (*Cosacontagio*)”, p. 51

**Primera Plana va más lejos** con Georges Simenon (copyright *L'Expansion* 1971), p. 52-57

## **El Mundo**

“Tailandia: el mejor portaaviones”, p. 58-59

“Bolivia. Torres atenaceado”, p. 60-61

“Argelia. Podría haber sido peor”, p. 61

## **Deportes**

“Cinco hombres en libertad”, p. 62-63

“Fútbol. Por razones de escaso valor”, p. 63

“Periodismo. Es preferible hacer reír”, p. 64

“Atletismo. Volver con las hormigas puestas”, p. 65

**Sras. & Sres.**, p. 66

## **Año IX, Nº 423, 9 de marzo de 1971**

**Tapa:** “U.S. Army: en el pantano de Vietnam” / “El discurso de Lanusse”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Periscopio**, p. 10

**Casos Argentinos**, p. 8

### **El País**

“El discurso de Lanusse”, pp. 10-11

“Cambios. Deshojando la margarita”, p. 11

“Córdoba. Otra vuelta de tuerca”, pp. 12-13

“Gremios. Los cables pelados”, p. 13

Carlos Villa Araujo, “Nuestra señora la inflación”, p. 14

“Universidad. Los fuegos tempraneros”, p. 15

### **Economía y Negocios**

“Tiempo de balance”, p. 16-17

“Empresas... Hágase la energía”, p. 18

“Otro polo de desarrollo”, p. 18

“...& Cía. Sin aceite es igual”, p. 18-19

“Dichos y hechos”, p. 19

### **Ciencia y Técnica**

“El demonio nos gobierna (copyright *Newsweek* 1971)”, p. 20-22

### **Vida Moderna**

“La capital subacuática”, p. 24-26

“Puebladas. Dígame sí a Lincoln”, p. 28

“Experiencias. Solo para adultos”, p. 28

“Mar del Plata. Es preferible... Reír que llorar”, p. 29

“Blitzkrieg. Cuatro días de febrero”, p. 29

“Extravagario”, p. 30-31

Art Buchwald, “El juego de Nixon (copyright *The Washington Post* 1971)”, p. 33

### **Libros y autores**

“El verdadero innombrable (*Murphy*, de Samuel Beckett)”, p. 34-35

“Ensayos. Los tres mosqueteros (*Nietzsche, Freud, Marx*, de Michel Foucault)”, p. 35

“Biografías. El que vino a salvarlos (*Biografía de Humphrey Bogart (Boggie)*, de Joe Hyams)”, p. 36

**Primera Plana va más lejos** con el Cardenal Danielou (copyright *L'Expansion* 1971), p. 38-41

### **Artes y Espectáculos**

"...Me extravié por senda oscura", pp. 2-44

### **Plástica**

"Los pinceles viajeros", p. 46

### **Teatro**

"Millones para una experiencia", p. 47

### **Música**

"Discos. Nadie es profeta... (*Concierto emperador*, de Bethoveen)", pp. 47-48

"Sinfonía de digestión lenta (*Sinfonía número 7 en mi mayor*, de Anton Brukner)", p. 48

Films:

"Historias coloniales (*¡Queimada!* de Gillo Pontecorvo)", 48

"Ataque famoso (*¡Tora! ¡Tora! ¡Tora!*, de Richard Fleischer)", p. 49

"Injusticias. Disparen sobre el director", p. 49

**Informe especial**, "U.S. Army: en el pantano de Vietnam (copyright *Newsweek* 1971)", p. 50-55

### **El Mundo**

"USA. Cambios de frente", p. 56-57

"Paraguay. El casado tierra quiere", p. 58

"Polonia. Revolución en la revolución", p. 58

Roberto García, enviado especial a Montevideo, "Uruguay. Tengo el corazón hecho pedazos", pp. 59-60

"USA 2. De my lai con amor", p. 61

"Bancos. Yankees go home?", p. 61

### **Deportes**

"Rafaela: ¡Qué organización!", p. 62-64

"Fútbol. ¿Pero qué me contás?", p. 65

**Sras. & Sres.**, p. 66

### **Año IX, Nº 424, 16 de marzo de 1971**

**Tapa:** "Joe Frazier: 'I am the king'" / "¿Lobo está?"

Staff; Sumario; "Carta al Lector", p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos Argentinos, p. 8**

**El País**

- “¿Lobo está?”, p. 10-11
- “Córdoba. La serpiente de dos cabezas”, p. 12
- “Gremios. Para un día de estos”, p. 13
- “Santa Fe. Con el agua al cuello”, p. 14
- “Río Negro. Ahora, el mazanazo”, p. 14
- “Educación. Todos contra uno”, p. 15

**Economía y Negocios**

- “La cuenta regresiva”, p. 16-17
- “Frigoríficos. Swift: de carne somos”, p. 17
- “Exportaciones. El retraso del azúcar”, p.17
- “Empresas... Otro Fiat para elegir”, p. 18
- “Grecia has de conocer”, p. 18
- “...& Cía. Los cambios de Chrysler”, p. 18-19
- “Dichos y hechos”, p. 19

**Ciencia y Técnica**

- “El tiempo recobrado”, p. 20-21
- “Esquizofrenia. La vie en rose”, p. 21
- “Virus I. Un año difícil”, p. 22
- “Virus II. La enfermedad importada”, p. 22

**Vida Moderna**

- “Jardín de infantes: el sí de los niños”, p. 24-26
- “Punta del Este. La otra mejilla”, p. 28
- “Adminículos. El maletín peligroso”, p. 28
- “Prospectiva. Quién sabe si supiera”, p. 29
- “Extravagario”, pp. 30-31
- Art Buchwald, “Cómo hablar sin decir nada (copyright *The Washington Post* 1971)”, p. 33

**Libros y autores**

- Jaques Volle, “El fenómeno Grombowicz”, p. 34-36
- “Policiales. Nada que ver (*Un beso antes de morir*, de Iro Levin)”, p. 37
- “Trabajos. La inmortalidad del espía (*La John Birch Society: uan extrema derecha apacible*)”, p. 37

**Informe Especial**, “El fin del equilibrio nuclear”, p. 38-41

### **Artes y Espectáculos**

“Grotowsky: la muerte de Dios (Konstanty Puzina, copyright Agencia DAN 1971)”, p. 42-46

### **Música**

“Institutos. Cantando con algo más”, p. 46-47

“Regresos. Tango que me hiciste mal”, p. 47

“Discos. Música por decreto (*La ejecución de Stepan Razin y Sinfonía número 9*, de Dimitri Shostakovich)”, p. 47

“Reaperturas. Que se larga, no más, otra vez”, p. 48

“Proyectos. Al maestro con cariño”, p. 48

“Aventuras. Para salvar al Marconi”, p. 50

### **Televisión**

“Sin la crisis del encendido”, p. 50

### **Plástica**

“Grabados en el mar”, p. 51

### **Teatro**

“Las embajadas”, p. 51

“Estrenos. Manuel Puig tuvo la culpa (*Diana Durbin se equivoca*, de Carlos Luis Serrano)”, p. 51

“A través de un lente claro (*El príncipe sin palacio*, de John Boorman)”, p. 52

“My name is Barbra (*En un día claro se ve hasta siempre*, de Vicente Minelli)”, p. 52

“El famoso príncipe (*Hamlet*, de Tony Richardosn)”, p. 52

### **El Mundo**

“Turquía: la hora de la espada”, p. 54

“Medio Oriente. Responde Golda Meir”, p. 55-57

“Indochina... Y había petróleo”, p. 58

“Italia. La segunda etapa”, p. 59

### **Deportes**

“Joe Frazier: ‘I am the king’”, p. 60-64

Jorge Llistosella, “Así era la cosa, Silvero”, p. 65

**Sras. & Sres.** p. 66

**Año IX, Nº 425, 23 de marzo de 1971**

**Tapa:** “La segunda destrucción de Buenos Aires”



“Política: sube y baja”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos Argentinos**, p. 8

### **El País**

“Política: sube y baja”, p. 10-11

“Cordobazo. Camilo, el breve”, p. 12-13

“Gremios. Esperando a Godot”, p. 13

“Pena de muerte. Fusilamiento por ley”, p. 14

“Chaco. El látigo del obispo”, p. 14-15

“Mendoza. El vino del estío”, p. 15

### **Economía y Negocios**

“Autos: peces vs. tiburones”, p. 16-17

“Automotores II. Concesionarios en pugna”, p. 17

“Empresas... La participación de los obreros”, p. 18

“Cómo mercar científicamente”, p. 18

“Dichos y hechos”, p. 18

“Adaptación al Jumbo”, p. 19

“...& Cía. Carne de vaca para africanos”, p. 19

### **Ciencia y Técnica**

“La secretaria prodigiosa”, p. 20

“Progresos. Las válvulas se abren”, p. 21

“Matemáticas. Un modelo de utilidad”, p. 21

“Hallazgos. El camino del infarto”, p. 22

“Alergias. El peor el remedio”, p. 22

### **Vida Moderna**

“La amistad está sola y espera”, pp. 24-28

“Publicidad. Una explosión de nostalgia”, p. 29

“Aventuras. La vuelta al mundo en 88 días”, p. 29

“Extravagario”, pp. 30-31

“Recepciones. Una cierta algarabía”, p. 32

“Exilios. De allí no viene”, p. 32

Art Buchwald, “Cómo conservar un puesto”, p. 33

### **Libros y autores**

“Una rubia en la cocina (*Norman Jean, vida de Marilyn Monroe*, de Fred Laurence Giles)”, p. 34-35

“Relatos. Una buena presentación (*Sebastián Dun*, de Ricardo Colautti)”, p. 35

“Cubanos. Volver el cuanto al cuento (*El que vino a salvarme*, de Virgilio Piñera)”, p. 36

**Informe Especial**, Horacio Safons, “La segunda destrucción de Buenos Aires”, p. 38-44

### **Artes y Espectáculos**

“El color y la llama”, p. 46-48

#### **Plástica**

“La buena costumbre”, p. 48

#### **Música**

“David vive en Rosario”, p. 49

“Perseverancias. De la disciplina al cuerpo”, pp. 49-50

“Discos. La coda del bicentenario (*Las criaturas de Prometeo*, de Ludwing van Bethoveen)”, p. 50

“Avatares. La quinta vida del infante”, p. 50

#### **Teatro**

“Cuatro en el sube y baja”, p. 51

“Estrenos. El correo del espectador”, pp. 51-52

Films:

“Alguien en quien confiar (*El habilitado*, de Jorge Cedrón)”, p. 53

“El lujo de la desfachatez (*Cena para amantes*, de Patroni Griffi)”, p. 53

“Los problemas matrimoniales (*Amo a mi mujer, pero...*, de Mel Stuart)”, p. 53

### **El Mundo**

“Escándalos y soledades”, p. 54-55

“Uruguay. Otra vez la pelea”, p. 55

“Paraguay. Los policías sin cura”, p. 55-56

“India. El tifón de Indira”, p. 56

“Desarme. Un callejón sin salida”, p. 56-57

“Deshielos. Al este del Vaticano”, p. 57

“Francia. La imaginación al poder”, p. 58-59

“Francia, 2. Si todos los obreros del mundo”, p. 59

“Aniversarios. 1871-1971: La Comuna de París”, p. 60-61

### **Deportes**

“El segundo bombonerazo”, pp. 62-64

“Boxeo. El noni noni de Nino”, p. 65

**Sras. & Sres.**, p. 66

**Año IX, Nº 426, 30 de marzo de 1971** [El número tiene páginas repetidas]

**Tapa:** “Lanusse: La hora de la verdad”

“Mor Roig: vuelven los políticos”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

Alberto J. Gabrielli, “La hora de la verdad”, p. 7

### **El País**

“Vuelven los políticos”, p. 8-9

“Despidos. La caída de Levingston”, p. 10-11

“Políticos. Según pasan los años”, p. 12

“CGT. Comienza otro partido”, p. 12

Carlos E. Aguinaga, “El acuerdo nacional”, p. 13-16

“Devoluciones. La libertad, ¿es libre?”, p. 16

### **Economía y Negocios**

“El don de la ubicuidad”, p. 18

Paul A. Samuelson, “Viviendo con la inflación (copyright *Newsweek* 1971)”, p. 19

“Empresas... El diccionario del Diablo”, p. 20

“Dichos y hechos”, p. 20

“La tenacidad del nylon”, p. 20-22

Kalondi, [Ilustración – viñeta], p. 21

“Volando a los cuarenta”, p. 22

“...& Cía. Un decreto para APSA”, p. 22

### **Ciencia y Técnica**

“Máquinas para pensar”, pp. 24-25

“Congresos. La maratón de las ciencias”, pp. 26-28

### **Vida Moderna**

“En busca de la chatarra hundida”, p. 30-31

“Escándalos. La virginidad cuestionada”, p. 33

“Sátiro. La virginidad compulsada”, p. 33

- “Devociones. De Ferrer a Gasset”, p. 33  
“Extravagario”, pp. 34-35  
“Periodismo. Las escuelas las funda el Diablo”, p. 36

### **Libros y autores**

- Raymond A. Sokolov, “Ross McDonald: el arte de matar”, p. 38-43  
“Investigaciones. El cine es amor”, p. 44-45  
“Relatos. La parodia del milanés (Dos relatos y un ensayo, de Carlo Emilio Godda)”, p. 45

### **Artes y Espectáculos**

- “La resurrección de Griffith”, pp. 46-47  
“Giras. Don Quijote lleva faldas”, p. 48

### **Música**

- “Recitales. Otra vez el canto”, p. 48  
“Jazzmen. El sonido y la furia”, p. 49  
“Amenazas. Con el pelo de punta”, pp. 49-50

### **Teatro**

- “Credos. No hay teatro sin propuestas”, p. 51  
“Diseño. Los manes de Uribe”, p. 52  
“Estrenos. El hábito no hace al monje (*Tartufo*, de Moliere / Adolfo Marsiloch)”, p. 52

### Films:

- “Excesiva sencillez (*El ayudante*, de Mario David)”, p. 53  
“Con lujo y erotismo (*La muerte de una mujer*, de Elio Petri)”, p. 53  
“Muy pocas palabras (*La invitada*, de Vittorio de Seta)”, p. 53

### **El Mundo**

- “Mueren los salvajes unitarios”, p. 54-55  
“Mercado Común. Repollitos de Bruselas”, p. 55  
“R. F. Alemana. Confesiones de Willy Brandt”, p. 56-57  
“Indochina. No provocar a Giap”, p. 57  
“CECON/CIES. El arte de hablar”, p. 58-59  
“Uruguay. Un fiscal que perdió el pelito y el puesto”, p. 60  
“Chile. Cobraron los del cobre”, p. 61

### **Deportes**

- “Rugby: el club del clan”, p. 62  
“Béisbol. Es caliente, si lo entiendes”, p. 63  
“Fútbol. The gaucho look”, pp. 64-65

Sras. & Sres., p. 66

**Año IX, Nº 427, 6 de abril de 1971**

**Tapa:** “La batalla de Buenos Aires: Montero Ruiz”

“Política: retorno al pasado”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos Argentinos**, p. 8

**El País**

“Política: retorno al pasado”, pp. 10-12

“Levingston. Escándalos y soledades”, p. 12

“CGT. Otro paso de danza”, p. 14

“Jujuy. La campana de palo”, p. 14

“Cover Story. La batalla de Buenos Aires”, p. 15

**Economía y Negocios**

“La coyuntura sin mística”, pp. 16-17

“Carnes. Las tribulaciones del cordero”, p. 17

“Empresas... 500.000 en dieciséis años”, p. 19

“Dichos y hechos”, p. 19

“Publicitar exportaciones”, pp. 19-20

“El candelero de Segba”, p. 20

“...& Cía. Viel Temperley en auge”, p. 20

**Ciencia y Técnica**

“La momia perdida”, p. 22-23

“Congresos. El Pelé de los neurólogos”, p. 24

“Visitas. Energía para todo”, p. 24

**Vida Moderna**

“Los laberintos de la memoria”, p. 26-29

“Invasiones. El boom de los mosquitos”, p. 29

“Extravagario”, pp. 30-31

“Diseño. Simplicidad y eficiencia”, p. 32

“Religiones. Un show final con Satanás”, p. 33

### **Libros y autores**

“La cólera del trompeta francés (*El arrancacorazones*, de Boris Vian)”, p. 36-37

“Relatos. Anillos de un viejo árbol (*Ferdinand*, de Louis Zukofsky)”, p. 38

**Informe Especial**, “Un nuevo cine en USA”, p. 40-47

### **Artes y Espectáculos**

“Cuando la música es una droga”, p. 48-49

#### **Plástica**

“Disparen sobre el center”, p. 49-50

#### **Música**

“Discos. Ser fiel a sí mismo (*Cantos tradicionales*, de Ana Serrano Redonnet)”, p. 50

“Presentaciones. El mapa musical de toda América”, pp. 50-51

“Sorpresas. Algo más que el hermano de Peter”, p. 51

“Inminencias. Del legado casi póstumo”, p. 52

“Estrenos. Al pájaro le falta la jaula (*Esa canción es un pájaro lastimado*, de Alberto Adelach)”, p. 52

“Cómo descubrir un vodevil (*¿Quién esconde a quién...?*, de Claude Magnier)”, p. 52

Films:

“Rebeldía con drogas (*Viaje hacia el delirio*, de David Greene)”, p. 53

“Los trances eróticos (*El búho y la gatita*, de Herbert Ross)”, p. 53

“Perfección narrativa (*El círculo rojo*, de Jean Pierre Melville)”, p. 53

### **El Mundo**

“Pero ¿es papá quién manda?”, p. 54-55

“Yugoslavia. Escuchando a Gunod”, p. 55-56

“Procesos. Hay conciencias y conciencias”, p. 56

“Honduras, acabar con esas guerras”, p. 56

“Che Guevara. La última verdad de la guerrilla”, p. 58-59

“Chile. ‘...aun en el plano electoral...’”, p. 60

“Pakistán. Los muertos que vos matáis...”, p. 60

### **Deportes**

“Todo tiempo atrás fue distinto”, p. 62-63

“Tenis. Cuando tú no estás”, p. 64

Jorge Llistosella, “un hombre, dos hombres”, p. 65

**Sras. y Sres.**, p. 66

**Año IX, Nº 428, 13 de abril de 1971**

**Tapa:** “Paladino, Perón... las tribulaciones de Mor Roig”  
“Chomsky: la culpa de los intelectuales”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos Argentinos**, p. 8

**El País**

“Las tribulaciones de Mor Roig”, p. 10-12

“Congreso. A pasar el plumero”, p. 12

“Universidad. ¿Por qué corres, Samuelillo?”, p. 14

“Tucumán. Las travesuras de James Bond”, p. 15

“Buenos Aires. Historia de tres telegramas”, p. 15

**Economía y Negocios**

“La ofensiva industrialista”, p. 17-18

“Azúcar. Opereta de diez centavos”, p. 18

“Empresas... Un gerente para el MCA”, p. 19

“Nuevo cajero full time”, p. 19

“92 años de una nueva empresa”, p. 19

“...& Cía. Chrysler en expansión”, pp. 19-20

“Dichos y hechos”, p. 20

**Ciencia y Técnica**

“La hepatitis ya tiene fin”, p. 22-23

“Medios. La iliquidez de la ciencia”, p. 23-24

“Cursos. El problema de aprender”, p. 24

**Vida Moderna**

“La marcha sobre Buenos Aires”, p. 26-30

“Arquitectura. Delicado equilibrio”, p. 32

“Elecciones. El traje Mao cree en el Diablo”, p. 32

“Extravagario”, pp. 34-35

**Libros y autores**

“Martí: una nación americana (*Nuestra América*, de José Martí)”, pp. 36-37

“Documentos. El impulso destructor (*César Vallejo: cartas a Pablo Avril*, de Rodolfo Alonso)”, p. 37

“Viajeros. Cantos del que fue y volvió (*Miserable milagro – La mescalina*, de Henri Michaux)”, p. 38

**Primera Plana va más lejos con Noam Chomsky**, pp. 40-44

## **Artes y Espectáculos**

### **Música**

“Música para los sueños”, p. 46-49

### **Plástica**

“El regreso de Tom Mix”, p. 49-50

### **Televisión**

“Exterioridades de una cocotte”, p. 51

“Music hall. Uno, más uno, más uno: igual a mil”, p. 51

“Ballet. Mucho ruido y pocas nueces”, p. 52

“Concursos. Las ventajas del anonimato”, p. 52

### **Films:**

“Viva la patria (Güemes, de Leopoldo Torre Nilsson)”, pp. 52-53

“Batalla famosa (Waterloo, de Sergei Bondarchuk)”, p. 53

“En vivo y en directo (Baile de ilusiones, de Sidney Pollack)”, p. 53

## **El Mundo**

“Allende: con las manos libres”, p. 54-55

“Uruguay. En los umbrales de Sigmund Freud”, p. 56

William P. Bundy, “Los chinos en Hanoi”, p. 57

“Ulster. Guerrilleros católicos”, p. 58-59

“Japón. Los conocidos de siempre”, p. 59

“Italia. Los gajes del neocapitalismo”, p. 60

“Heath-Brandt. ¡Please, un resuello!”, p. 60

“Bolivia. ¿Es usted el asesino?”, p. 61

## **Deportes**

“Nicolino ni intocable”, p. 62-64

“Rugby. ¿Usted viene por el reportaje?”, p. 64

**Sras. & Sres.**, p. 66



**Año IX, Nº 429, 6 de abril de 1971**

**Tapa:** “La vida en short”

“Los militares y Perón”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

Alberto J. Gabrielli, “Morir en Madrid”, p. 8

**El País**

“Los militares y Perón”, p. 10-11

“Gremios. Empezó el primer tiempo”, p. 12

“Encuentro. Otra vuelta de tuerca”, p. 13

“Curas. La hora veinticinco”, p. 14

“Tucumán. Lo mejor que tenemos”, p. 15

“Picún Leufú. Un pueblo que queda atrás”, p. 15

**Economía y Negocios**

“Presiones: de cómo capearlas”, p. 16-17

“Empresas... El INTI, desde el interior”, p. 18

“La fiel memoria”, p. 18

“Los nuevos caminos de la liquidez”, p. 18

“...& Cía. Banco Municipal: diecisiete vástagos”, p. 19

**Vida Moderna**

“La vida en short (copyright *Newsweek*)”, p. 20-28

“Troupes. Alegría por horas”, p. 28

“Extravagario”, pp. 30-31

**Artes y espectáculos**

“La muerte en Venecia”, p. 32-39

**Plástica**

“Las caras de Bruce”, p. 40

“Estrenos. Honrarás a tu madre (*Botín*, de Joe Orton)”, p. 42

“Danza. Siempre libera”, p. 42

“Films. La hora del casamiento (*Domicilio conyugal*, de François Truffaut)”, p. 44

“Dramático testimonio (*El chacal de Nahueltoro*, de Miguel Littin)”, p. 44

**Libros y autores**

“Letanías de la memoria (*Gulliver*, de Claude Simon)”, p. 46-47

“Novela. Allá en tu aldea (El sueño de una cosa, de Pier Paolo Pasolini)”, p. 48

### **Ciencia y Técnica**

“Psicología, arma de la revolución”, p. 50-51

“Cirugía. El caballo invencible”, p. 52

“Estadísticas. El suicidio en números”, p. 52

**Informe Especial**, “Tarzán: mito que regresa”, p. 54-57

### **El Mundo**

“La diplomacia del ping-pong”, p. 58-59

“Ceilán. Se ha cariado el diente de Buda”, p. 60

“Japón. Sato perdió a un policía”, p. 60

“Pakistán. ‘Ellos no se dan cuenta...’”, p. 62

“Medio Oriente. El obcecado rey petiso”, p. 62

“Indochina. La cerveza es por la libre”, p. 62-64

“Congresos. Los gitanillos tenemos todos...”, p. 64

“Brasil. Frondizi con sotana”, p. 65

### **Deportes**

“Aminsitía: vade retro”, p. 66-67

“Boxeo. Adiós al abuelo”, p. 67-68

“Novedades. Así da gusto”, p. 68

**Sras. y Sres.**, p. 70

**Año IX, Nº 430, 27 de abril de 1971**

**Tapa:** “Los riesgos del acuerdo”

“Mor Roig: no hay acuerdo con Perón”

Staff; Sumario; “Carta al Lector”, p. 3

Correo, p. 4

Calendario, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

### **El País**

“Los riesgos del acuerdo”, p. 10-12

“Comisiones. Los apóstoles serán once”, p. 12-13

“Peronismo. El pelaje de los duros”, p. 13

“Mor Roig: arreglos no hay”, p. 14-16

### **Economía y Negocios**

- “Puntos para el ministro”, p. 17-18
- “Automotores. Nostalgias del boom”, p. 18
- “Empresas... Gowland & YPF”, p. 19
- “Dichos y hechos”, p. 19
- “Los recursos del packaging”, p. 20
- “El adiós de Mercedes”, p. 20
- “...& Cía. Dodge cruza el charco”, p. 20

### **Ciencia y Técnica**

- “Los cuerpos se sumergen”, p. 22-23
- “Espacio. Cita en las estrellas”, p. 23
- “Psiquiatría. Los sexos se envidian”, p. 23-24
- “Hallazgos. El enigma de los agujeros negros”, p. 24

### **Vida Moderna**

- “Muertos de rock, muertos de vida”, p. 26-28
- “Censura. ¡Guerra a los shorts!”, p. 30
- “Logros. Moderar las paritarias”, p. 30
- “Aperturas. ¿Hay cariño o no hay cariño?”, p. 32
- “Esfuerzos. La burocracia del zen”, p. 32
- “Extravagario”, p. 34 y 51
- “Turismo: la nueva industria. Tucumán: el precio del cambio”, p. 35-49

### **Libros y autores**

- “La guerra llega al país (*Pantera negra*, de Eldridge Cleaver)”, p. 52-53
- “Revistas. Hablando de cine”, p. 53
- “Poesía. El mirador propio (*Vía aérea*, de Tomás Guido Lavalle)”, p. 54
- “Futurólogos. La novela del mañana (*1968: decisión suprema*, de Carlos A. Gonzales Fernández)”, p. 54

**Informe Especial**, “Museos: Cambiar o morir”, p. 56-60

### **Artes y Espectáculos**

- “El terremoto de Walt Disney”, p. 62-63

#### **Plástica,**

- “Una comedia inaguantable”, p. 64

#### **Música,**

“Pianistas. El mito que no cesa”, pp. 64-66

“Estrenos. La muerte acude a la cita (*Víctor o los niños en el poder*, de Roger Vitrac)”, p. 66

“Venid, que hay humor y Lope (*El caballero por milagro*, de Lope de Vega)”, p. 67

#### **Televisión,**

“Los cimbronazos de Tato Bores”, p. 67

“Discos. Para las juergas de aquel monarca (*Para entretener al rey. Música para Enrique VIII*, de el conjunto Música Reservata y el conjunto vocal Puyrcell)”, p. 69

“La cosa va en serio (*Variaciones sobre un tema de Paganini*, de Brahms, y *Sonata número uno*, de Weber)”, p. 69

“Personaje repetido (*La mudanza*, de Stuart Rosenberg)”, p. 71

“Excelente film policial (*Ultimo domicilio conocido*, de José Giovanni)”, p. 71

#### **El Mundo**

“Haití: bajo el volcán”, pp. 72-73

“OEA. Una voz en el camino”, p. 73

“Uruguay. Cuando en el cielo pasen lista”, p. 74

“Hamburgo. Pornografía, ese vicio”, p. 75

“R.F. Alemana. Una luz roja en la NATO”, p. 76

“Suiza. El espía más caro del mundo”, p. 76

“Subastas. Bob Hope a la caza de Hitler”, p. 76

“Vietnam. El vuelo más rasante de KY”, p. 77

#### **Deportes**

“Ferrari: pura sangre de carrera”, pp. 78-79

“Exitos. Con todo el susto del mundo”, p. 79

“Golf. Los pobres made in USA”, p. 80

“River Plate. Cada cosa en su lugar”, p. 80

**Sras. y Sres.**, p. 82

**Año IX, Nº 431, 4 de mayo de 1971**

**Tapa:** “Cáncer”

“Acuerdo sin pacto”

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

### **El País**

- “El arreglo sin pacto”, pp. 10-12  
“Córdoba: el mal ejemplo”, p. 12  
Alberto J. Gabrielli, “Vocación tercermundista”, p. 13  
“Peronistas. Rucci tenía una cita”, pp. 14-15  
“Tucumán. El escándalo de la polio”, pp. 16-17  
“Periodismo. Mi hermano está en la calle”, p. 17

### **Economía y negocios**

- “Vigilia de armas”, p. 18  
“Impuestos. Técnica de la persecución (copyright *Competencia*)”, p. 19  
“Management. Las opiniones de Ulises”, p. 20  
“Empresas... Todo el oro del mundo”, p. 22  
“Dichos y hechos”, p. 22  
“Los galenes de YPF”, p. 23  
“Una computadora de avanzada”, p. 23  
“...& Cía. El marketing de Clairol”, p. 23  
Henry C. Wallich, “Juventud y Economía”, p. 24  
**Sras. & Sres.**, p. 27  
Art Buchwald, “¿Alguien sabe jugar al ping-pong? (Copyright *Los Angeles Times*)”, p. 29

### **Ciencia y técnica**

- Informe especial**, “Cáncer: hacia la victoria”, pp. 30-41

### **Vida moderna**

- “El deterioro de la pareja”, p. 42-45  
“Exitos. Las cimas del Rating”, p. 45  
“Extravagario”, p. 46-47  
“Anuncios. De utilidad para Casanovas”, p. 48  
“Novedades. Humo que no has de filtrar”, p. 48  
“Personajes. Juguemos a la mancha”, p. 50  
“Diseño. Algo para quedarse”, p. 50-51  
“Periodismo. La forma cambia, el *Herald* queda”, p. 51

### **Calendario**, p. 53

### **Libros y autores**

- “Lewis Carroll: Cartas del espejo”, p. 54-56  
“Encuadernaciones. La inmortalidad del cuero (*Novelas escogidas*, de Max Aub)”, p. 56  
“Novela. La caída de un canalla (*El olor del dinero*, de James Hodley Chose)”, p. 58

“Ensayos. Los dioses misteriosos (*Los dioses de los indoeuropeos*, de Georges Dumézil)”, p. 58

“Relatos. La fanática juventud (*La virginidad*, de Witold Grombowicz)”, p. 59

“Enciclopedias. Tema exitoso, por bulerías”, p. 60

## Artes y espectáculos

### Cine

“Una guerra para olvidar”, p. 62-65

### Plástica

“El zoo de la mente”, pp. 65-66

### Música

“Ritorniamo all’antico”, p. 67

### Teatro

“Estrenos teatro. Amores que matan (*Amo*, de Carlos Izcovich)”, p. 67

“Vacunarse con la triple (*Coqueluche*, de Roberto Romero)”, p. 68

“De rabonas y exámenes (*Cristóbal Colón*, de Michel de Ghelderode y *Nadar sin respirar*, de Ricardo Halac y Manuel Iedvabni)”, p. 68

“Si ya viniste una vez, volvé (*Vení que hay amor y bronca*, de Alberto Adellach)”, p. 68

“Proyectos. Sobre ciegos y escuderos”, p. 69

“Desengaños. ¿Dónde vas Edward Albee?”, p. 69

### Televisión

“O cómo seguir siendo una misma”, p. 70

“La guerrilla en acción”, p. 70

### Films:

“Las sopas condimentadas (*Hay una chica en mi sopa*, de Roy Bopulting)”, p. 71

“El polvo del melodrama (*Jane Eyre*, de Delbert Mann)”, p. 71

“Justicieros del Oeste (*¡Yo soy la ley!*, de Michael Winner)”, p. 71

## El Mundo

“Rogers. ¿Misión imposible?”, p. 72-73

“Pakistán. No tiren, aquí estoy”, p. 73

“Austria. Un vals para el socialismo”, p. 74

“R. F. Alemana. Brandt ya no sopla como antes”, p. 74

“Bulgaria. Todos estamos contentos”, p. 75

“Corea del Sur. Esta vez fue con votos”, p. 75

“Perú. Hacia la derecha, Dre”, p. 75-76

“Bolivia. Un remedo de cambalache”, p. 76

“Uruguay. ¿Dónde están los secuestrados?”, p. 77

### **Deportes**

“Los pobres hombres”, p. 78-79

“El interventor deportista”, p. 79

“Ciudad Deportiva. Preguntas y respuestas”, p. 80

**También...** p. 82

### **Año IX, Nº 432, 11 de mayo de 1971**

**Tapa:** “Monjas que se van”

“La Contraofensiva militar”

Sumario, p. 3

Staff / “Transiciones”, p. 4

Correo, p. 6

**Casos argentinos**, pp. 8-9

### **El País**

“Contraofensiva militar”, pp. 10-11

“Educación. Los frutos del silencio”, p. 12

“Ulises-Manrique. La odisea de las villas miseria”, pp. 12-13

“Jubilados. A Plaza de Mayo”, p. 13

“Periodismo. Entre opiniones y burgueses”, p. 14

“Frondizi. Disparen contra el pianista”, p. 15

“Polos. El papel de Jujuy”, p. 15

“Provincias. Cuando los cargos queman”, p. 16

“Tucumán. Se viene una limpieza”, p. 16

### **Economía y negocios**

“Lento declive hacia la crisis”, p. 18

“Dólar. Los monederos falsos”, p. 19

“Celulosa. La obsesión por invertir”, pp. 19-20

“Publicidad. El corto más largo”, p. 20

“Empresas. Enlace con Bruselas”, p. 22

“YPF. Obras varias”, p. 22

“Un Renault deportivo”, p. 22

“...& Cía. Concurso de mateadores”, p. 23

“CEPAL. El pasajero de la lluvia”, p. 24

**Sras. & Sres.**, p. 27

Art Buchwald, “Los nuevos manifestantes antibélicos (copyright *The Washington Post* 1971)”, p. 29

### **Ciencia y técnica**

“Mirad los líos del campus”, p. 30-32

“Psiquiatría. Los locos andan sueltos”, p. 32

### **Vida moderna**

“Monjas: las que se van”, p. 34-38

“Contabilidad. Música al tanto por ciento”, p. 40-41

“Municipalidad. Cortar por lo sano”, p. 41

“Extravagario”, pp. 42-43

“Extranjeros y con licencia”, p. 44

### **Libros y autores**

“De los ecos de un hombre (*El congreso*, de Jorge Luis Borges)”, p. 46-47

“Testimonios. Allende se define (*Conversación con Allende, ¿logrará Chile implantar el socialismo?*, de Regis Debray)”, p. 48

**Informe especial**, Alejandro R. Bustamante, “El conventillo de nunca acabar”, p. 50-56

### **Artes y espectáculos**

#### **Teatro**

Mario Trejo, “Réquiem para la izquierda”, pp. 58-63

#### **Plástica**

“Juguemos mientras Hopps está”, p. 64

“Mucho reposo y no agitarse”, p. 64

#### **Televisión**

“No solo se vive de carne”, p. 65

“Opera. La margarita deshojada”, p. 66

“Music-Hall. Dina di Bianca vestita (*La ciudadana*, de Dino Pardés)”, p. 66

“Estrenos. Pese a todo, la libertad (*Hair*)”, p. 67

“Bienvenido Mr. John-John (*Los pies en remojo*)”, p. 68

“Yo estiré la anarquía (*Yo encogí la libertad*)”, p. 68

“Anticipos. Otra cosa es con bandoneón”, p. 69

Films:

“Prescindiendo de los cartones (*Argentino hasta la muerte*, de Fernando Ayala)”, p. 70

“Las hijas del artificio (*Las criaturas*, de Anes Vardá)”, p. 70



“Ideólogo apasionado (*Antonio Das Mortes*, de Glauber Rocha)”, p. 70

**Calendario**, p. 71

### **El Mundo**

“Adiós al tío de la barbita”, p. 72

“USA. Y la protesta llegó al río”, p. 73

“Egipto. La revolución ya no se refleja”, p. 74

“Aventuras. Los últimos días del mercenario”, pp. 74-76

Stewart Alsop, “Los pozos de la discordia”, p. 75

“CEPAL. El siglo de las siglas”, p. 76

“Cuba. Fidel ya no tiene quien le escriba”, p. 77

“Paraguay. Lo que el viento se llevó”, p. 77

### **Deportes**

Alberto Laya, “Monzón: esos locos puños”, p. 78

“Tenis. Mujeres al fin”, p. 79

“Básquetbol. Breve, como la muerte”, p. 79

Jorge Llistosella, “Preguntas, solo preguntas”, p. 80

“Amnesias. Sucedió en 1967”, p. 81

**También...**, p. 82

### **Año IX, Nº 433, 18 de mayo de 1971**

**Tapa:** “Primer Round”, “Ingmar Bergman: en el área del dólar”

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

### **El País**

“El primer Round”, p. 10-12

“El conspirador romántico”, p. 11

“Tribunales. El honor y la política”, p. 12

“Tácticas. El juego de la papa caliente”, p. 12

Alberto J. Gabrielli, “Quien siembra vientos...”, p. 13

“Horas. La de la Ciencias Políticas”, p. 14

“Provincias. La era de los bancarios”, p. 14

“Jujuy. La unión hace la fuerza”, p. 15

“Corrientes. Navajas Artaza 2, conservadores 1”, p. 15  
“Estudiantes. ¿Quién manda ahora?”, p. 16  
“Curas. Hablando se entienden”, p. 16  
“Segba. La luz se hizo para todos”, p. 17  
“Epístolas. Albinus”, p. 17

### **Economía y negocios**

“Los exámenes de Ferrer”, p. 18  
“BID. La batalla de la aftosa”, p. 19  
“BIRF. Un sueño de 840 millones”, p. 19  
“Exportaciones. La estrategia de Cipe-Ugepex”, p. 20  
“Empresas... Arte e industria del diseño”, p. 22  
“La barrera del millón”, p.22  
“Invasiones en rápido ascenso”, p. 22  
“El desafío de los europeos”, p. 23  
“...& Cía. Una manita al viajero”, p. 23  
“Creaciones. La tecnología como producto”, p. 24  
“Management. El sueño de la revista propia”, p. 24  
**Sras. & Sres.**, p. 27  
Art Buchwald, “TV en la Segunda Guerra Mundial”, p. 29

### **Ciencia y técnica**

“Los virus de la gripe ecuménica”, pp. 30-32  
“Radio. La música de otra parte”, p. 32

### **Vida moderna**

“Caza: historia para ser leída”, pp. 34-37  
“Reductos. Benny Goodman en la cocina”, p. 37  
“Extravagario”, pp. 38-39  
“Novedades. Una carta negra y redonda”, p. 40  
“Promesas. Qué lindos ojitos”, p. 40  
“Siliconas. ¿Cuándo seremos dos?”, p. 41

### **Libros y autores**

“Dylan Thomas: proceso satánico”, pp. 42-43  
“Políticos. Hijo de tigre (*Libertades prestadas*, de Marcelo Sánchez Sorondo)”, p. 43  
“Ensayos. Aproximación a las estructuras (*Ideologías del movimiento obrero y conflicto social*, de Jorge Solomonoff)”, p. 44

## Artes y espectáculos

### Cine

"Ingmar Bergman: aventura interior, pp. 46-51

"Estrenos. Un anónimo en busca de autor (*El lazarrillo de Tormes*)", p. 52

"Shakespeare tenía razón (*La manzana*, de Marco Denevi)", p. 52

"Premios. Un swing angelical", p. 53

"Juglares. Versículos para cantar", pp. 54-56

### Música,

"Por las buenas o por las malas", p. 57

"Discos. Los latidos de un corazón (*Sinfonía fantástica*, de Leopoldo Tokowski)", p. 58

"El silencio tiene voz (*La voz del silencio*, opera de Mario Peruzzo)", p. 58

"Su mejor alumno (*Sinfonía número siete en Re Menor*, de Antonin Dvovak)", p. 58

Rosario Añaños, "Noticieros. El pueblo quiere saber qué pasa", pp. 59-61

### Plástica

"El hombre de dos reinos", p. 62

"Visitas. Eppur, si muove!", p. 63

"La agonía y el éxtasis", p. 63

"Presentaciones. Dejad en pax a los símbolos", p.64

"Colecciones. La cuestión de Oriente", p. 64

"Safaris. Subir o no subir, is the question", p. 64

### Films:

"Estrenos", p. 65

### Calendario, p. 66

## El Mundo

"Dólar: el zoo de cristal (copyright *Competencia*)", p. 67-68

"Vaticano. La herejía ideológica", p. 69

"Perú. La cruzada de Pamplona", p. 69

W.P. Bundy, "Ejemplos de Corea y Vietnam", p. 70

"USA. Informe sobre el FBI", pp. 71-76

"Saint Kitts. Rojo, blanco y negro", p. 76

"Gran Bretaña. Las ventajas de la oposición", p. 77

## Deportes

"Un arquero que no se arquea", pp. 78-79

"Estudiantes. Cualquier cosa, menos fútbol", p. 80

"Natación. Orgullosa Shane", p. 80

"Rugby. ¿Fanático, yo?", p. 81

**También...**, p. 82

**Año IX, Nº 434, 25 de mayo de 1971**

**Tapa:** "El descuartizamiento de Ferrer-Amaru"

"Exclusivo: escribe Labanca"

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

"Las estrategias particulares", p. 8-10

"Carta de Labanca", p. 9

"Educación. Imaginar es la clave", p. 10

"Duros. Mejor que decir es pelear", p. 11-12

"Políticos. La reforma y otras yerbas", p. 12-13

"Provincias. La fuerza del destino", p. 13

### **Economía y Negocios**

"La agonía de un Ministerio", p. 14-18

Henry C. Wallich, "Política y paridades", p. 20

"Management. Racionalidad y folklore", p. 22

"Exportaciones. A la hora de premiar", p. 22

"Casos argentinos", p. 24

"Empresas... Un compacto a la europea", p. 26

"Para manejarte mejor", p. 26

"Gerentes: El largo camino", p. 26

"...& Cía. Por la femme", p. 27

**Sras. & Sres.**, p. 28

### **Vida Moderna**

"La mendicidad lará lala", pp. 30-36

"Brigitte. Lo tuyo es fotografiable", p. 36

"Inventos. Para encontrar una esquina", p. 37

"Extravagario", p. 38-39

A. Buchwald, "Un experto en asuntos chinos", p. 40

### **Ciencia y técnica,**

“El cáncer y la secta Parsi”, p. 42  
“Cáncer II. La negación trae el cáncer”, p. 43  
“Hallazgos. Para no perder el rumbo”, p. 43  
“Medicina. Los hijos caseros”, p. 44

#### **Libros y autores,**

“Cardenal: El monje rebelde (*Homenaje a los indios americanos*, de Ernesto cardenal)”, pp. 46-47  
“Ensayos. La apariencia, esa realidad (*Las raíces de la burocracia*, de Isaac Deutscher)”, p. 48

#### **Calendario, p. 49**

#### **Artes y Espectáculos**

##### **Cine**

“El nuevo cine chileno”, p. 50-51

##### **Plástica**

“El arte, ese narciso”, pp. 51-52

##### **Música**

“Opera. Veni, vidi, vici”, p. 52

“Orquestas. El viaje de la número uno”, p. 53

“Estrenos. Psicoanálisis bajo tortura (*La mueca*, de Eduardo Pavlovsky)”, p. 53

“¿Quién le teme a Catalina Wulff?”, p. 54

“Victorianos vs. swingers”, p. 54

##### **Films:**

“Las estructuras rigurosas”, p. 55

“Los artificios inverosímiles”, p. 55

“El tiempo del desprecio”, p. 55

#### **El Mundo**

“Una purga que tonifica”, p. 56

R. García, “Entre dos vías, como un tren”, p. 57

“Europa. Una amante, varias amiguitas”, p. 58

“Volcanes. El Etna que no cesa”, p. 58

“Turquía. La venganza de Eichmann”, p. 59

“Holanda. Marihuana entre los tulipanes”, pp. 60-61

#### **Deportes**

“Del tálamo al tablero”, pp. 62-63

“Copa Libertadores. Y ahora le toca al vecino”, p. 63

Alberto Laya, "Hombres y perros", p. 64  
"Incentivos. Arregla tu fin de semana con ella", pp. 65-66

**Año IX, Nº 435, 1 de junio de 1971**

**Tapa:** "Escándalo Aramburu Investigación exclusiva"

"La economía sin cabeza"

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

**El País**

"La economía sin cabeza", p. 10-11

"Secuestros. Rosario, ciudad abierta", p. 12

"Peronismos. Los nietos de Borlenghi", p. 13

"Socialismo. Uníos ante el parricidio", pp. 14-15

"Tucumán. El equilibrio de Don Oscar", p. 15

**Economía y Negocios**

"La fragmentación del poder", pp. 16-17

"Debates. Empezó la discusión", p. 17

Kalondi, "Señor padre de familia...", [Ilustración – viñeta], p. 18

"Management. Maneras de decir", p. 19

"Competencia. Elogio de la profundidad", p. 19

"Empresas... A la hora de la hora", p. 20

"Dichos y hechos", p. 20

"Remington: Para teclearte mejor", p. 21

"...& Cía. Premios para estudiosos", p. 21

**Ciencia y Técnica**

"El símbolo de la concordia", p. 22

"Pragmatismos. Los médicos electroadictos", p. 23

"Invenciones. Para cumplir con los dientes", p. 23

Art Buchwald, "Encuestado hasta morir", p. 25

**Vida Moderna**

"¡Cuidado con la cabeza!", pp. 26-28

"Sobrantes. De todo, bueno y barato", p. 28

“Extravagario”, pp. 30-31

“Colectividades. Negros del país uníos”, p. 32

“Lugares. Como en casa, pero tan distinto”, p. 32

Primera Plana presenta Córdoba: más que turismo, pp. 35-49

### **Libros y Autores**

“Disparen sobre Althusser”, pp. 52

“Love Story: papilla para imbéciles”, p. 53

### **Deportes**

“Si hasta el nombre te han cambiado”, p. 54-55

“En una playa, junto al mar”, p. 55

“Finales. Sin novedad en el frente”, p. 56

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“El Macbeth de Polanski”, pp. 58-59

#### **Música**

Discos. Los rescoldos vivientes”, p. 60

“Tentación para directores”, p. 60

“Orquestas I. Algo para no olvidar”, p. 62

“Orquestas II. Al filo de la navaja”, p. 62

#### **Plástica**

“Una pintora inolvidable”, p. 63

“Proyectos. Háganla, pero en Chile”, p. 63

“Arte poético”, p. 63

#### **Radio**

“Los best sellers en nueva acción”, p. 64

**Calendario**, p. 65

#### **Televisión**

“Ni hablar de esas mujeres”, pp. 66-67

“Estrenos. Dinosaurios premiados”, p. 68

“Taconeando en el treinta”, p. 68

“En ballet con letra”, p. 68

“Music-Hall. El show de nunca acabar”, p. 69

“Allá, en San Telmo”, p. 69

“Manitas de plata”, p. 69

### **El Mundo**

“USA-URSS: una ilusión prematura”, p. 70-71  
“Europa. La abreviatura del desarme”, p. 71-72  
“Uruguay. El hombre de las cuatro caras”, p. 72

**Sras. & Sres.**, p. 73

**Informe especial**, “Aramburu: Investigación de varios ciudadanos sobre todas las sospechas”, p. 74-82

**Año IX, Nº 436, 8 de junio de 1971**

**Tapa:** “Los fusilamientos de 1956”  
“Entrevista a un cautivo tupamaro”

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

**El País**

“Entre aprontes y sustos”, pp. 10-12

Alberto J. Gabrielli, “Cincuenta por cinco”, p. 11

“Dictámenes. Once a media tarde”, pp. 12-13

“Contraataques. De Kelly, con amour”, pp. 14-15

“Aramburu. El boomerang de Neustadt”, pp. 15-16

“Ensayos. El comandante tercermundista”, p. 16

**Economía y Negocios**

“La batalla en las sombras”, p. 17-18

“Salarios. ¿Otra vez los culpables”, p. 18

“Diseño. CIDI: el arte Nacional”, p. 19

“Empresas... Cóctel de grabadores”, p. 20

“Dichos y hechos”, p. 20

“Parker en la Argentina”, p. 21

“...& Cía. Nuevos gustos de licores”, p. 21

**Calendario**, p. 23

Art Buchwald: Una cuestión de nombre, p. 25

**Vida Moderna**

“El top top de Mau Mau”, pp. 26-27



“Modas. Yo, tú, él y el yo yo”, pp. 28-29  
“Extravagario”, pp. 30-31  
“¿Progresos? Porque te quiero te demuelo”, p. 32  
“Desconfianzas. Hoy no se fía, mañana tampoco”, pp. 32-35

### **Libros y Autores**

“El heredero de la promesa”, pp. 36-37  
“Ensayos. La vuelta de Espartaco”, p. 37  
Informe especial, Pedro Olgo Ochoa, “Los fusilamientos de 1956”, pp. 38-45

### **Artes y Espectáculos**

Música,  
“¿La ópera en crisis?”, p. 46-48  
“Lírica. Pelo vs. peluquera”, p. 48  
“Homenajes. La exaltación y el método”, p. 49  
“Axiomas. Para comerte mejor”, p. 49  
Néstor Tirri, “Estrenos. Chau, maestro”, p. 50  
“Premios. A pesar de los argentinos”, pp. 51-52  
“Celuloide. La dama no es para la hoguera”, p. 52  
“Cómo destrozarse un grottesco”, p. 52

### **El Mundo**

“Habla Jackson desde la cárcel tupamara”, p. 54-61

### **Deportes**

“La noche que merecía”, p. 62-63  
“Fútbol. ¡Qué gente tan consecuente!”, p. 63  
“Atletismo. De cómo Marty le corrió a Jim”, p. 64-65

**Sras. & Sres.**, p. 66

### **Año IX, Nº 437, 15 de junio de 1971**

**Tapa:** “La amenaza del Brasil”  
“Reportaje a Licastro”

Sumario, p. 3  
Staff / Transiciones, p. 4  
Correo, p. 6  
**Casos argentinos**, p. 8

### **El País**

- “La partida de los partidos”, p. 10-12
- “Cuando el petróleo pudo estallar”, p. 11
- “Desgobierno. La segunda es la vencida”, p. 12
- “Reportajes. Licastro y su consigna”, pp. 13-14
- “Radicales. La derrota de las sectas”, p. 15
- “Partidos. La hora no es un frente”, p. 16
- “Audiencias. El sueño del diputado Trotzky”, p. 16

### **Economía y Negocios**

- “Viaje a través de la crisis”, p. 17-18
- “CGE. Adiós al amigo”, p. 18
- “SAFRAR (I). El reposo del guerrero”, p. 19
- “Empresas... Acumulación de trofeos”, p. 20
- “Dichos y hechos”, p. 20
- “...& Cía. Al estilo del Scotch”, p. 21

### **Ciencia y Técnica**

- “El racismo al desnudo”, p. 22-23
- Art Buchwald, “La computadora del presidente Nixon”, p. 24

### **Vida Moderna**

- “El Perón de entrecasa”, p. 26-28
- “Matanzas. No me vengan con chicanos”, p. 29-32
- “Extravagario”, p. 30-31
- “Ilusiones. Del viejo y de la vieja”, p. 32
- “Decoraciones. De heráldicas también se vive”, p. 32

### **Libros y Autores**

- “Sin novedad en la novela”, p. 34-35
- Informe especial “La amenaza del Brasil”, p. 36-44

### **Artes y Espectáculos**

- “El precio de la gloria”, p. 46-47
- “Apariciones. Los ocho del signo”, p. 47
- “Visitas. El camino del tabaco”, p. 47
- “Presencias. No me pueden quitar eso”, p. 48
- “Orquestas. Los mormones filarmónicos”, p. 50

“Films. Exquisitez de otro siglo”, p. 51  
“Dale, dale Borgorosso”, p. 51  
“En un lugar de la memoria”, p. 52  
“Amenazas. De un nuevo plan de invasión”, p. 53  
“Estrenos. La camisa de once varas”, p. 54  
“Proyectos. La guerra de la pintura”, p. 54

### **El Mundo**

“El chacal de Nahueltoro”, p. 56  
“Uruguay. Y de golpe brotó el rumor”, p. 57  
“Colombia. Las corrientes vienen turbias”, pp. 57-58  
“México. Atila y el Coronel”, pp. 58-60  
“Cuenca del Plata. Con las barbas en remojo”, p. 60  
“USA. Jimmy Hoffa, un hombre que sabe manejar”, p. 61

### **Deportes**

“AFA: Afanes y afabilidades”, p. 62  
Jorge Llistosella, “Son cosas del fútbol”, p. 63  
“Automovilismo. Aquel domingo de abril”, p. 64

**Calendario**, p. 65

**Sras. & Sres.**, p. 66

### **Año IX, Nº 438, 22 de junio de 1971**

**Tapa:** “Mor Roig: las relaciones peligrosas”  
“El parlamento de Perón”

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

### **El País**

“Las relaciones peligrosas”, p. 10-11  
“Despachos un plan contra el país viejo”, p. 12-14  
“Madrid. El parlamento de Perón”, p. 14-15  
“Peronistas. Sobre valles y tumbas”, p. 16  
“Un Documentos secreto del organismo”, p. 16

### **Economía y Negocios**

- “Dólar: teorema sin resolver”, p. 18
- “Empresas. La materia exportable”, p. 19
- “Dichos y hechos”, p. 19
- “La consigna es ahorrar divisas”, p. 20
- “...& Cía. Carboclor abre otra llave”, p. 20

### **Vida Moderna**

- “Papeles, son solo papeles”, p. 22-23
- “Bóvedas. Para morir mejor”, p. 23-24
- “Cambios. Verde como el Gumbo verde”, p. 24
- “Extravagario”, p. 26-27
- “Personajes. La marquesa que quiso vivir”, p. 28
- “Ejecutivos. Escuela para viudas”, pp. 28-29
- “Ornitología. Dulces pájaros en cautiverio”, p. 30
- “Aerosoles. Si hace Fshhh, ¡cuidado!”, p. 30.
- Art Buchwald, “La lucha por la supervivencia (copyright *Los Angeles Times* 1971)”, p. 32

### **Libros y Autores**

- “Ese desconocido llamado Roussel”, p. 34-35

**Primera Plana va más lejos**, con Adolfo Stray, p. 36-40

### **Ciencia y Técnica**

- “Acupuntura: dar en el Blanco”, p. 42-44
- “Comprobaciones. Dejad tranquilo al esquizofrénico”, p. 44
- “Anfetaminas. Moderato ingestible”, p. 44

### **Artes y Espectáculo**

- “Zygro: un día, un gato”, p. 46-48
- “Debut. Africa con tutti”, p. 48
- “Cumpleaños. Del amor a Bach”, p. 50
- “Becas. También sin curriculum”, p. 50
- “Tendencias. Las tres gracias”, p. 51
- “Ancestros. De tal parra, tal astilla”, p. 51
- “Estrenos. Las parejas desaparejas”, p. 52
- “Con los mismos colores”, p. 52

**Calendario**, p. 53

**El Mundo**

“Times: el revés de la trama”, p. 54

Roberto García, “¿Renazi el fascismo?”, p. 55

“Chile. El viejo y el MIR”, p. 56

“Malta. Una Cuba en el mediterráneo”, p. 58

“Polonia. Segundos afuera”, p. 58

“Vietnam. Los émulos de Calley”, p. 58

“Refugiados. Comida para mediodía”, p. 60

“Medio Oriente. El mapa de Israel”, p. 60

**Deportes**

“Los González miran para abajo”, p. 62-63

“Golf. Historia cortita y sin importancia”, p. 63-64

“Na Zdorovie. Yashin se fue al presidium”, p. 64

“Lealtades. Se quedó muy solo con una medalla”, p. 65

**Sras. & Sres.**, p. 66

**Año IX, Nº 439, 29 de junio de 1971**

**Tapa:** “Aquel 28 de junio”

“Economía al borde del abismo”

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

**El País**

“Al borde del abismo”, p. 10-11

“Madrid. Jorge Antonio Das mortes”, p.12

“Madrid 2. Aquí estoy, aquí me quedo”, p. 13

“Facultades. El poder paralelo”, p. 14

“Iglesia. Para que mañana no sea tarde”, pp. 15-16

**Economía y Negocios**

“El carrousel de la publicidad (copyright *Competencia* 1971)”, p.18

“Empresas... Chinchillas for export”, p. 19

“Dichos y hechos”, p. 19  
“El afán de copiar”, p. 20  
“...& Cía. Diners solo vale una cosa”, p. 20

#### **Vida Moderna**

“¡Mi Dios! ¿Cuándo seremos seis?”, p. 22-23  
“Hogares. De aquí a la posteridad”, p. 24  
“Presupuestos. Cirugía a la argentina”, p. 24  
“Extravagario”, pp. 26-27  
“Adaptaciones. Titulamos, Soraya”, p. 28  
“Rarezas. Polvo de estrellas”, p. 29  
“Ofertas. Se venden unas casitas”, p. 30  
Art Buchwald, “La torta de bodas (copyright *Los Angeles Times* 1971)”, p. 32

#### **Libros y Autores**

“Hemingway: la cacería mortal”, p. 36-37  
“Aquel 28 de junio”, p. 38-44

#### **Artes y Espectáculo**

“El cuidador de los viejos tiempos”, p. 46-48  
“Cantantes. Pero Piero tiene un pero”, p. 48  
“Discos. La paloma dijo basta”, p. 48  
“Recitales. La peluquera Nacha Guevara”, p. 50  
“Ballet. Hay un tam tam que rezonga”, p. 51  
“Films. Una bomba de Napalm”, p. 51  
“Afuera sopla el viento”, pp. 51-52  
“Freud no pudo tratarlo”, p. 52

#### **Teatro**

“Fate l’amore non teatro”, p. 52

#### **Calendario, p. 53**

#### **El Mundo**

“Top Secret: las dos caras de la verdad”, p. 54-56  
“Uruguay. En marcha varios golpes de gracia”, p. 56  
William P. Bundy, “Si fuera abierto el Canal de Suez”, p. 58  
“Escritores. Otra guerra, otra paz”, p. 60  
“Egipto. No es hora de lamentos”, p. 60  
“Mercado común. Dieu et mon droi”, p. 61

## **Deportes**

“Adiós al fútbol fatuo”, p. 62-63

“Fútbol a la orden”, p. 63

“Personajes. Gallego, terco y periodista”, p. 64

“Equitación. Mío mío y era de otro”, p. 65

**Sras. & Sres.**, p. 66

## **Año IX, Nº 440, 6 de julio de 1971**

**Tapa:** “¿Qué se está cocinando en el país?”

“Rucci y su estrategia”

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

## **El País**

“¿Qué se está cocinando?”, p. 10-11

“Rucci. Una estrategia maniquea”, p. 12

“Justicialistas. Gargantúa y Paladino”, p. 13

“Tecnócratas. Los conversos de Aldo Ferrer”, p. 14

“Córdoba. La crónica de lo inusual”, p. 14-16

“Universidad. Los estudiantes están cabrerros”, p. 16

“Tucumán. El lanzamiento del gobernador”, p. 18

“Conflictos. Chismorreos de callejón”, p. 18

“Democristianos. ¿Se rompe o se dobla?”, p. 19

“Participación. La inquietud de los industriales”, p. 19

## **Economía y Negocios**

“Cómo seducir a los inversores”, p. 20

“Charters. Turismo a mitad de precio”, p. 21

“Empresas. Los años veinte”, p. 22

“Dichos y hechos”, p. 22

“Un banco en el Nordeste”, p. 23

“...& Cía. Muebles de artesanía”, p. 23

## **Vida Moderna**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“De Lafuente y de la doncella”, p. 24-25  
“Hippies. I love you, Alcalde”, p. 26  
“Caninas. Los perros que vos matáis”, p. 26-27  
Alberto Laya, “Ocupaciones de un desocupado”, p. 28  
“Extravagario”, p. 30-31

### **Ciencia y Técnica**

“Eran más felices en el espacio”, p. 56-57  
“Medio oriente. El duelo de los espías”, p. 57  
“Alemania. Por cada muerto, un centavo”, p. 57  
“Comunistas. La inevitable y lenta reforma”, p. 58  
“Mafiosos. 104 años de amor”, p. 59  
“Limitografías. La perinola de Chile”, p. 60  
“Dominicana. Wessin, siempre wessin”, p. 60

### **Deportes**

“El negro tiene carta blanca”, p. 62  
“Tenis. Diecinueve toneladas”, p. 63  
“Rugby. El que peca por la paga”, pp. 63-64  
“Atletismo. La ilusión tiene nombre de mujer”, p. 64

**Sras. & Sres.**, p. 66

### **Año IX, Nº 441, 13 de julio de 1971**

**Tapa:** “Exclusivo: Onganía se define”  
“El país ante Lanusse”

Sumario, p. 3

Staff / “Transiciones”, p. 4

Correo, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

### **El País**

“La alternativa de Lanusse”, p. 10-12  
“Paladino. ¿Mensaje a García?”, p. 11  
“CGT. Amainó el temporal”, p. 12-13  
“Entrevistas. Onganía se define”, p. 14-16  
“Partidos. Donde la suma es resta”, p. 17  
“Universidad. El compromiso de la ciencia”, p. 17



“Política económica. El último juego”, p. 18  
“Rosario. La escalada de las financieras”, p. 19

### **Economía y Negocios**

“El final del utopismo”, p. 20-21  
“Administración. Crítica de la razón estatal”, p.22  
“Publicidad. Convenzan a Maricastaña”, p. 22  
“Empresas... Galardones para Grant”, p. 24  
“Dichos y hechos”, p. 24  
“Hitachi. También computadoras”, p. 25  
“...& Cía. Exportando a Callao”, p. 25

### **Vida Moderna**

“Agonía de la muñeca rota”, p. 26  
“Amenazas. Ahí están y ¿adónde van?”, p. 27  
“Antiguallas. Cuando cantan las cuarenta”, p. 27  
Art Buchwald, “Paranoia, ese país”, p. 28  
“Extravagario”, pp. 30-31  
“Plagas. Insaciable gusano loco”, p. 32

### **Libros y Autores**

“Qué sí, Queneau, el habla repitió”, p. 34-35  
“Novela. Profeta a destiempo”, p. 35  
“Policíacas. El genio del foro”, p. 36  
“Testimonios. La borrachera mística”, p. 38

### **Artes y Espectáculos**

“La valija de la señora”, p. 40-41  
“La cruz invertida”, p. 41

### **Televisión**

Se prohibió la mala palabra”, p. 42  
“¿Y para mal de ninguno?”, p. 42  
“Humedades. Acunando la gota”, p. 44  
“Juglares. La cofradía de las almas blancas”, p. 44

### **Calendario**, p. 46

### **Radio**

“Una escalera de peldaños infinitos”, p. 48

### **Teatro**

“El jardín de los tomates”, p. 49

“Estrenos. No lo dejen morir así”, pp. 49-51  
“Fammi, guau, guau”, p. 51  
“Bonavena en España”, p. 51  
“Conciertos. La música burocrática”, p. 51  
“Films. Teatro como en el cine”, p. 52  
“El pecado de un director infiel”, p. 52  
“El paraíso, ¿está perdido?”, p. 53  
“Despedidas. Esto de la música fue mi vida”, p. 55

### **El Mundo**

“Dos puntas tiene el ovillo”, p. 56  
“Bolivia. Los derechistas disipados”, p. 57  
“Indonesia. La democracia de los golkar”, p. 59  
“Pompidou – Brandt. Coincidencias discrepantes”, p. 60  
“Opio. Cómo invadir los Estados Unidos”, p. 60

### **Deportes**

“Para que la Boca riera”, p. 62-63  
“Visitas. Cordobés hasta la muerte”, p. 64  
J. Listosella, “La cosecha de don Valentín”, p. 65

**Sras. y Sres.**, p. 66

### **Año IX, Nº 442, 20 de julio de 1971**

**Tapa:** “Argentina: los herederos del Che”  
“Un cierto vaco político”

Sumario, p. 3  
Staff / Transiciones, p. 4  
Correo, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

### **El País**

“Una piedrita en el camino”, p. 10-11  
“CGT. Desensillar hasta que aclare”, p. 12  
“Peronismo. La idolatría de Juanita”, p. 12  
“Reiteraciones. Vieja estrategia del viejo líder”, p. 14  
“Marina, las cuitas del capitán”, p. 14-15  
“Las dudas de Don Ernesto”, p. 14  
“Esquel. El enigma de la pista”, p. 15

“Educación. Los manejos burocráticos”, p. 16  
“Iglesia. Los curas y Perón un solo corazón”, p. 16-17

### **Economía y Negocios**

“¿En vísperas de la coherencia?”, p. 18  
“Inversiones. El ahorro del colectivero”, p. 19  
“Publicidad. Experto en sentido común”, p. 19  
“Empresas... Un contrato sobre rieles”, p. 20  
“Dichos y hechos”, p. 20  
“Armenia en Baires”, p. 21  
“...& Cía. Economía en USA”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Y todo por una cuestión de piel”, p. 22-24  
“Florida. Si solo le falta hablar”, p. 25  
“Extravagario”, pp. 26-27  
“34-4001. Hay que curar al soberano”, p. 28-30  
“Costumbres. Bonjour, army look”, p. 32

**Informe especial**, “Argentina: los herederos del Che”, p. 34-40

### **Libros y autores**

“Una oca salvaje llamada Joyce”, p. 42-44  
“Las apariencias de lo real”, p.43  
“Relatos. Después de las dos”, p. 44

### **Artes y Espectáculos**

#### **Música**

“Coltrane: el saxo que escribía solo”, p. 46-47

#### **Televisión**

“En búsqueda de la personalidad”, p. 48

#### **Calendario**, p. 50

“Bienales. Un pasaje, por favor”, pp. 51-53  
“Estrenos. No me hagas pensar en hombres”, p. 54  
“La moraleja del sátiro”, p. 54

#### Films:

“Pero que sea la última”, p. 54  
“Una rusa de fuego”, p. 55

### **El Mundo**

- “China-Usa: ¿Tiempo de paz?”, pp. 56-57
- “URSS. Otra vez el niño terrible”, p. 58
- “Medio Oriente. El estilo de un espía sibarita”, p. 58
- “Marruecos. Un cumpleaños sangriento”, p. 59
- “Uruguay. Pacheco alista sus cañones”, p. 60
- “Chile. Alea jacta est”, pp. 60-61

### **Deportes**

- “Agacharse, que viene Bobby”, p. 62
- “Golf. Dos extraños en el Open”, pp. 63-64
- “Cuatro pantalones tenía Lee”, p. 63
- “Fútbol. Sobre paseos y diccionarios”, p. 64
- Alberto Laya, “Los psicólogos y el fútbol”, p. 65

**Sras. & Sres.**, p. 66

### **Año IX, Nº 443, 27 de julio de 1971**

**Tapa:** “Help!” / “Maestre: la escalada del terror”

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

### **El País**

- “Escalada del terror”, p. 10-11
- “Justicialistas. El descamisado Paladino”, p. 12
- “Propaganda. Solanas y Perón, cine liberación”, p. 13-14
- “Gremios. Las vacaciones frustradas”, p. 14-15
- “Derecho. Las trenzas de siempre”, p. 15
- “Curiazo. El hambre a gritos”, p. 16
- “Citas. Las estrategias continentales”, p. 17

### **Economía y Negocios**

- “El poder en pocas manos”, p. 18
- “Estados Unidos. Romance del paro y la inflación”, p. 19
- “Empresas... Happy Birthday RRPP”, p. 20
- “Dichos y hechos”, p. 20

“Exportación de carne”, p. 21  
“...& Cía. Insertos para hormigón”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Ibiza: La isla “in” quiere ser ‘out’”, p. 22-23  
“Grúas. Con los autos en remojo”, p. 23-24  
“Extravagario”, p. 26-27  
Alberto Laya, “Hot Pants y mini pudor”, p. 28  
“Genética. ¡Qué frescos estos bebés!”, p.29  
“Frigidez. Ni hablemos de esas mujeres”, p. 29

**Informe especial**, “Black Panthers: el son entero”, p. 30-40

### **Libros y Autores**

“Haley: antes de la ira”, p. 42-43  
“¿...? Iza con los adjetivos”, p.43  
“Editoriales. Un capítulo que será polémica”, p. 43  
**Calendario**, p. 44

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“Hablemos a calzón quitado”, p. 46-47  
“El teatro, ¿para qué sirve?”, p. 47  
“Estrenos. ¿Un genio antisemita?”, p. 48-50

#### **Televisión**

“Ocurrió en los pasillos”, p. 51  
“Entretenimientos. Nada más que para unos pocos”, p. 51  
“Testimonios. El gran partido, ¿se juega o no?”, pp. 51-52

#### **Films:**

“No ser o no ser”, p. 52  
“Las hermanas sean unidas”, p. 52-53  
“Bien de hombre, bien de Vega”, p. 53

### **El Mundo**

“China: la larga marcha de Nixon”, p. 54-57  
“Chou: el hombre indispensable”, p. 55  
Roberto García, “Marchitas las hojas arden”, p. 59  
“Mediterráneo. El azul se volverá rojo”, pp. 60-61

## **Deportes**

“Cali: todos los juegos, el fuego”, pp. 62-64

“Básquetbol. Un cuento largo, largo, larguísimo”, p. 65

**Sras. & Sres.**, p. 66

## **Año IX, Nº 444, 3 de agosto de 1971**

**Tapa:** “Exclusivo: las propuestas de Frondizi”

“Variantes económicas”

Sumario, p. 3

Staff / Carta al lector, p. 4

**Transiciones**, p. 6

**Casos argentinos**, p. 8

## **El País**

“Un gabinete para agosto”, p. 10-11

“Radicales. Traspaso generacional”, p. 12

“Iglesia. La polémica que faltaba”, p. 12

“Frentismo. Las propuestas de Frondizi”, p. 14-16

“Tucumán. Encrucijadas del cañaverol”, p. 16

“Córdoba. La ley del talión”, p. 16

“Córdoba, 2. Cuando viaje a Madrid”, p. 17

“Ferrocariles. Los fabricantes preocupados”, p. 17

## **Economía y Negocios**

“Promesas para el ahorrista”, p. 18

“Exportaciones. Publicidad for export”, p. 19

“Empresas. Centro industrial en Tucumán”, p. 20

“Dichos y hechos”, p. 20

“...& Cía. Capitales de la carne”, p. 21

## **Vida Moderna**

“El sueño de la selva propia”, p. 22-23

“Vigilancias. El sabor de las mayúsculas”, p. 24

“Extravagario”, p. 26-27

Art Buchwald, “Y bueno, me equivoqué”, p. 28

“Pájaros. Sin reglas de tránsito”, p. 29

“Posibilidades. Satélites del espacio caídos”, p. 29

“Violines. El camino de un milagro”, pp. 30-31

### **Libros y Autores**

“La vuelta del Capitán Blood”, p. 32-33

“Exilios. Por la patria”, p. 33

“Premoniciones. La catarsis china”, p. 34

“Editores. Hasta los versos con acné”, p. 34

### **Artes y Espectáculos**

#### **Teatro**

“Grotowski escribe sobre el desnudo en el teatro”, p. 36-40

“Giras. Cómo vencer a Ibsen”, p. 41

Films:

“Una muerte dulce, cansada”, p. 42-44

“Cervantes. La carroza di tutti”, p. 44

#### **Plástica**

“Se le prendió la lamparita”, p. 46-47

“Innovadores. Mirar de reojo”, p. 48

“Promociones. A cal y agua”, p. 48

#### **Calendario, p. 50**

“Estrenos. Un medio pelo bien peinado”, p. 51

“Hay otra chica en mi sopa”, p. 52

“La última cruzada”, p. 52

“La terapia del amor”, p. 53

“Regresiones. En busca de un destino”, p. 53

### **El Mundo**

“Estacionar en la Luna”, p. 54-55

“Gran Bretaña. El laborismo en crisis”, p. 55-56

“Diplomacia. Nuestro hombre en América”, p. 56

“USA. Agnew ya no ha de bramar”, p. 58

“Uganda. Gran papito no querer desnudos”, p. 58

“Cuba. El recuerdo de Moncada”, p. 59

“Uruguay. El escándalo subterráneo”, p. 60

“Venezuela. La locura de los hot pants”, p. 61

### **Deportes**

“Y por casa, ¿cómo andamos?”, p. 62

“Tristezas. Negra pena de un adiós”, p. 63

“Panamericanos. Juegos de hombres y mujeres”, p. 64-65  
“Tenis. Lamar no estaba sereno”, p. 65

**Sras. & Sres.**, p. 66

**Año IX, Nº 445, 10 de agosto de 1971**

**Tapa:** “Di Rocco: las revoluciones de la veda”  
“La sucesión de Lanusse”

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

“La sucesión de Lanusse”, p. 8-9

“Iglesia. Cinco presos y un documento”, p. 9

Carlos Villar Araujo, “Las confidencias alarmantes”, p. 10

“Tucumán. Lo dulce que se vuelve amargo”, p. 12

“Estafas. La plusvalía de March”, pp. 14-15

“Córdoba. A cada peronista un denario”, p. 15

“Alsogaray. No está muerto quien pelea”, p. 16

“Marina. Las inquietudes del capitán”, p. 16

“Universidad. El acuerdo discordante”, p. 17

### **Economía y Negocios**

“Los límites del desgaste”, p. 18

Henri Lapage, “USA: en medio de la crisis”, p. 19

“Empresas. Round trip Baires-Nueva York”, p. 20

“Dichos y hechos”, p. 20

“Para copiarse”, p. 21

“Crédito al interior”, p. 21

“...& Cía. Creatividad en cantidad”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Cuentos de una exposición”, p. 22-24

“Las revoluciones de la veda”, p. 26-31

“Boutiques. Según se usa en Europa”, p. 32

“Peligros. La calle de los caídos”, p. 32

“Fondeos. Los tesoros envasados”, p. 33

“Extravagario”, pp. 34-35



Alberto Laya, "Necesidad y resignación", p. 36

### **Libros y Autores**

"Henry Miller: ¡Oh, los días felices!", p. 38-39

"Relatos. El ayuntamiento cósmico", p. 39

**Sras. & Sres.**, p. 41

### **Artes y Espectáculos**

"Manson: tótem para Sharon", p. 42-44

### **Música**

"Tangos. Al César, lo que es del Carlos", p. 46

**Calendario**, p. 48

"Personajes. Lenny: el mito que respira", pp. 49-50

### **Danza**

"Se olvidó la escoba", p. 50

Films:

"Alicia en baby doll", pp. 50-51

"Un informe de la CIA", p. 51

"Pagaré todas las letras", p. 51

"Los cacos sin corazón ni boca", p. 52

"Mensajeros. Pa' colmo Ibañez", p. 52

"Poetas. Juan Ele habla de él", p. 53-55

### **El Mundo**

"Las mil guerras del Medio Oriente", p. 56-58

"Aniversarios. Revolución a la italiana", p. 59

"Vietnam. La retirada de nunca acabar", p. 60

"Venezuela. La reforma universitaria por la boca de su hacedor", p. 61

### **Deportes**

"Un himno se convirtió en hit", p. 62-64

"Automovilismo. Donde ser segundo es ser nada", p. 64

**Casos argentinos**, p. 66

**Año IX, Nº 446, 17 de agosto de 1971**

**Tapa:** "Drogas: fuga en cadenas"

“La negociación estancada”

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

“La negociación estancada”, p. 8-10

“Curas. Santa Fe de la mala fe”, p. 10

“Nacionales. El plan para un día después”, p. 12-14

“Esquel. El comodoro sabe lo que hace”, p. 14

“CGT. Por el camino del bien”, p. 15

“Acusaciones. Las intimidades mercantiles”, p. 15

**Periscopio**, p. 16

### **Economía y Negocios**

“Cómo multiplicar la deuda”, p. 18

“Dólar. Las reglas del juego”, p. 19

“Empresas. Primeros M. F. en el mercado”, p. 20

“Dichos y hechos”, p. 20

“...& Cía. Inversión de Shell”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Drogas: fuga en cadenas”, p. 22-34

“Viviendas. 40 departamentos y ninguna pared”, p. 35

“Facilidades. Horoscopuchos al paso”, p. 35

“Extravagario”, pp. 38-39

**Sras. & Sres.**, p. 40

### **Libros y Autores**

“El patrón de los cuchillos”, p. 42-44

### **Artes y espectáculos**

“Testamento de Rozenmacher”, p. 46-47

**Calendario**, p. 48

“Estrenos. Los alemanes salvados”, p. 49

### **Plástica**

“El tren fantasma”, p. 50

**Films:**

- “La lógica congelada”, pp. 51-52
- “Un overall sin alma”, p. 53
- “La impunidad como norma”, p. 53

**Teatro**

“Crónica de una señora”, p. 53

**El Mundo**

- “La masacre de los católicos”, p. 54-56
- “Rumania. Los gambitos de Ceausescu”, p. 57-58
- “Vietnam del Sur. La competencia del unigénito”, p. 58-60
- “Uruguay. El sí de Pacheco”, p. 61

**Deportes**

- “Y se terminó la diversión”, p. 62-63
- “Fórmula 4. Algo sin formulismos”, p. 64
- Jorge Llistosella, “Para que se huya y evite”, p. 65

**Casos argentinos**, p. 66

**Año IX, Nº 447, 24 de agosto de 1971**

**Tapa:** “150 días y una flor”

“Dólar: el ocaso de los dioses”

Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

- Carlos Villar Araujo, “150 días y una flor”, p. 8-12
- “Peronismo. ¡Viva la libre empresa!”, p. 13
- “Gremios. El milagro de San Sebastián”, p. 14
- “Conservadores. A la hora de los pactos”, p. 14

**Periscopio**, p. 15

**Economía y Negocios**

- “La ruptura del equilibrio”, p. 16-17
- “Dólar-peso. Comedia de equívocos”, p. 17-18
- “Empresas. Los delirios capilares”, p. 20-21
- “Dichos y hechos”, p. 20

“Uno que conoce la ruta”, p. 21  
“...& Cía. Acero para los EE.UU.”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Al diablo con esos ritos”, p. 22-23  
“Groserías. A lo hecho, pecho”, p. 23-24  
“Vinos. La bebida del hombre fuerte”, p. 24  
“Extravagario”, pp. 26-27  
Art Buchwald, “To be or not to be (copyright *Los Angeles Times* 1971)”, p. 28  
“Greenwich Village. Vivir y no dejar vivir”, p. 30

### **Libros y Autores**

“Los funerales de Godard”, pp. 32-33  
“Cuentos. Hay alguien que sopla”, pp. 33-34  
“Polémicas. Historia y psicoanálisis”, p. 34

**Sras. & Sres.**, p. 36

### **Artes y Espectáculos**

“Y usted, ¿por qué se ríe?”, pp. 38-47

**Calendario**, p. 48

### **Plástica**

“¿Quién se come a la oveja?”, p. 49

### **Música**

“Discos. El mana de nana”, p. 49  
“Entre el LSD y la polémica”, p. 50

Films:

“La revolución de seda”, p. 50  
“Vuela paloma blanca, vuela”, p. 51  
“¿Seguro que hay alguien?”, p. 51  
“Morir en Venecia”, p. 51  
“Cayatte, chiquita, Cayatte”, p. 52  
“El campus oreganus”, p. 52  
“El zoo de cristal”, p. 52  
“La pasión de un florentino”, pp. 52-53

**Informe especial**, “Dólar: el ocaso de los dioses”, por Carlos Brezina, pp. 54-58

### **El Mundo**

Roberto García, “¿Qué has hecho tú en La Paz, Bolivia?”, pp. 60-61

## **Deportes**

“¡El muchachito dijo que no!”, pp. 62-63

“Cali. Nada me debes, estamos en paz”, pp. 63-65

**Casos argentinos**, p. 66

## **Año IX, Nº 448, 31 de agosto de 1971**

**Tapa:** “Tackle a las urnas”

“Bolivia: hablan Banzer, Torres y Paz

Carta al lector / Sumario, p. 3

Staff / Transiciones, p. 4

Correo, p. 6

## **El País**

“Tackle a las urnas”, p. 8-10

“Proyectos. Consultoría all’uso nostro”, p. 10-14

“Tucumán. Un final de normas”, p. 14

“Iglesia. Los báculos en ristre”, p. 15

**Periscopio**, p. 16

“Conflictos. Los condenados del sistema”, p. 17

“Banco Central. ¿El técnico dónde está?”, p. 18

“Empresas. Premios para periodistas”, p. 20

“...& Cía. Mientras crecen las ventas”, p. 20

## **Economía y Negocios**

“Industria: un futuro incierto”, p. 21-28

## **Vida Moderna**

“La mujer que no se asoma al fragor”, p. 30-32

“Aniversarios. La historia pasada en limpio”, p. 32

“Extravagario”, p. 34-35

Art Buchwald, “El affaire (copyright *Los Angeles Times* 1971)”, p. 36

Informe especial, “El santuario de Faulkner”, p. 38-47

“Presencias. Modesto trovador que no caza fortunas”, p. 48

**Calendario**, p. 50

“Estrenos. La china es una vecina”, p. 51

Films,

“El borrachín faltó a la cita”, p. 51-52  
Plástica,  
“Rubén Darío y las figuras”, p. 52

### **El Mundo**

“La historia de nunca acabar”, p. 54-56  
“Dólar: el veredicto de tres economistas”, p. 58-61  
“Giras. El sueño de los Andes”, p. 61

### **Deportes**

Carlos Juvenal, “Demiddi: un bote, el río, la gente”, p. 62-64  
“Benito. No es un fantasma, pero se divierte”, p. 65

### **Casos argentinos, p. 66**

### **Año IX, Nº 449, 7 de septiembre de 1971**

**Tapa:** “Habla Perón: a calzón quitado”  
“Aumentos salariales: ¿y después?”  
Sumario, p. 3  
Staff / “Transiciones”, p. 4  
Correo, p. 6

### **El País**

“¿Qué es San Martín?”, p. 8-9  
“Gremios. El aumento no es un bicho”, p. 10  
Jorge Neder, “Córdoba. El festín de la basura”, p. 12  
“Necrologías. La resurrección de Eva”, pp. 13-14  
“Corrientes. Las tropelías y las tropas”, p. 15

### **Periscopio, p. 16**

“Iglesia. La cárcel del privilegio”, p. 17

### **Economía y Negocios**

“La tormenta de Santa Rosa”, p. 18  
“Aluminio. La planta de la discordia”, p. 19  
“Conade. Cuidado con la participación”, p. 19  
“Empresas. Plutonio bajo control”, p. 20  
“Dichos y hechos”, p. 20  
“Cinzano y el arte”, p. 21  
“...& Cía. Previendo el apetito del ‘73”, p. 21

### **Vida Moderna**

- “Los ojos de aquel mozo”, p. 22-23  
“Lugares. Darse vuelta, como panqueque”, p. 23  
“Religión. Yes, father”, p. 24  
“Extravagario”, p. 26-27  
Alberto Laya, “Todos unidos, ¿triunfaremos?”, p. 28

### **Libros y Autores**

- “El escozor de un peruano”, p. 30-34  
“Encuentros. Los tamborcitos políticos”, p. 34-36  
“Ensayistas. Borges ya tiene quien le escriba”, p. 37

**Informe especial**, “Habla Perón: a calzón quitado”, p. 38-44

**Sras. & Sres.**, p. 45

### **Artes y Espectáculos**

- “Penderecki: la luz celeste”, p. 46-47  
“Conciertos. El tocaor gaditano”, p. 47

**Calendario**, p. 48

### **Plástica**

- “Hombrecitos para inflar”, p. 50  
“Un Don Juan con estilo”, p. 50  
“Discos. El habitante del silencio”, p. 50

Films:

- “Escuchame, Luis Elías”, pp. 50  
“Un ave fénix ahora frecuente”, p. 51  
“Cuidado, no ofender al Izzat”, p. 51  
“La cumparsita pasoliniana”, p. 52  
“Ballet. Los manes de Terpsicore”, p. 52  
“Opera. La prima donna es la orquesta”, p. 52

### **Música**

- “Mi guitarra quiere matar a tu madre”, p. 53

### **El Mundo**

- “El coronel está solo y espera”, p. 54-55  
“Alemania. Berlín, Berlín”, p. 56  
“Sudán. El Nuremberg africano”, p. 58

“Japón. Sato: tocan a retirada”, p. 58-59  
“Bolivia. Alerta en Villa Balazos”, p. 60  
“Pacto Andino. Despacito y con buena letra”, p. 61

### **Deportes**

“Rugby: el miedo a jugar bien”, pp. 62-63  
“Fútbol. Interventores eran los de antes”, p. 64  
“Natación. Un círculo que no se cierra”, p. 64  
“Motonáutica. Dos récords a los palos”, p. 65

**Casos argentinos**, p. 66

### **Año IX, Nº 450, 14 de septiembre de 1971**

**Tapa:** “Hum... esto tiene mal olor”  
“Perón: 16 años. Muerte y resurrección”  
Carta al lector / Sumario, p. 3  
[Páginas 4 y 5 faltantes en el número escaneado]  
Correo, p. 6

### **El País**

“Paro parado, golpe golpeado”, p. 8-9  
Teburcio López Guzmán, “Tucumán. El caballo de Troya”, pp. 10-12

### **Periscopio**, p. 13

“UCRI-MID. De enlaces y divorcios”, p. 14  
Pedro Olgo Ochoa, “Radicales. Estrategia de entrecasa”, pp. 14-16  
Nilo Neder, “Radicales, 2. Las sierras no se doblan”, pp. 16-17

### **Economía y Negocios**,

“La estrategia pendular”, p. 18  
“Batallas. Acero o no ser”, p. 19  
“Cónclaves. El folleto negro de Tandil”, p. 19  
“Empresas. Una lady cibernética”, p. 20  
“Dichos y hechos”, p. 20  
“Sentarse cómodo”, p. 21  
“...& Cía. Para saber cuánto se gasta”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Sabor a etcétera”, p. 22-23



“Momias. Que en paz no descansen”, p. 23  
“Delfines. Caer en las redes”, p. 24  
“Nueva pared. Tu póster fue mi compañero”, p. 24  
“Extravagario”, pp. 26-27  
Art Buchwald, “Fin de semana no imposible (copyright *Los Angeles Times*, 1971)”, p. 28  
“Variantes. Los confundidos sexos”, p. 29

**Informe especial**, “Por qué cayó Perón”, pp. 30-36

### **Libros y Autores**

“Las voces negras”, p. 38-40  
“Testimonios. Marilyn: la única estrella”, p. 40-42  
“Fútbol. Literatura cotidiana”, p. 42

**Sras. & Sres.**, p. 45

### **Artes y Espectáculos**

#### **Cine**

“La nueva ola italiana”, p. 46-47

#### **Plástica**

“Arte & cine”, p. 48

Films:

“¿Dónde estás, Christian Jaques?”, p. 48

#### **Calendario**, p. 50

“Esplendor a los cincuenta”, p. 51

“Una adorable hechicera”, p. 51

#### **Teatro**

“El pichuco de Shakespeare”, p. 52

“La mujerzuela de un pintor”, p. 52

“Discos. Solo una lengua larga”, p. 52

“Music hall. La huerta florida”, p. 52

“Payasadas. Los gallos turulecos”, p. 53

### **El Mundo**

“Uruguay: esto tiene mal olor”, p. 54-57

“USA. ¿Qué pasó en San Quintín?”, p. 58-60

“URSS. Kruschev: la plácida muerte en la granja”, p. 61

### **Deportes**

“Hockey: once a la medianoche”, p. 62-63  
“Tenis. Le llaman Julián, se va a España”, p. 63-64  
“Fútbol. ¿Modificatm est?”, p. 64

**Casos argentinos, p. 66**

**Año IX, N°451, 21 de septiembre de 1971**

**Tapa:** Elecciones. Economía en crisis

Los aviadores de Villa ...¿qué?

Sumario, El director “Carta al lector”, p. 3

Transiciones/ Staff, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Los aviadores de Villa. ¿Qué? 8 y 10

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 8

Alberto Gabrielli, “El garante de la devolución”, p. 9

P.O.O, (Pedro Olgo Ochoa), “CGT, Un C.C.C. que no hará historia”, p. 12

“Estudiantes. El amanecer escatológico”, p. 12

“Marina Mercante. El cuento de la buena pipa”, p. 13-14 y 17

“Gnavi. Esperando al fiscal”, p. 15

**Periscopio, p. 16**

**Economía y Negocios**

“Expoficina: Las máquinas mandan”, p. 17

“Francia. Los obreros posindustriales”, p. 18 (*L'Expansion*)

“Empresas. Abajo la electrolisis”, p. 19

“Dichos y Hechos”, p. 19

“Contrtastes en el Rey”, p. 20

“& Cia. Diez para la tablada”, p. 20

**Vida Moderna**

“Ceremonia sobre el Potomac”, p. 21-22

“Taxidermia. Nada se pierde todo se embalsama”, p. 23

“Extravagario”, p.25

Art. Buchwald, “Que se arrastre, zumbe o muerda”, p. 28

“Alimentación. Pure no hay uno solo”, p. 30

“Personajes. El caballero de Belvedere”, p. 31  
“Precauciones. A ellos, la seguridad”, p. 32  
“Medios. Con los bunnies a otra parte”, p. 32  
“Anticonceptivos. Las tentativzas de la nulidad”, p. 32-33  
“Informe Especial. Economía en crisis”, p. 34-37 (*Competencia*)

**Libros y autores,**

“La razón calcinada”, p. 38-40

“Sras. & Sres.”, p. 42

**Artes y Espectáculos**

“Marta Minujin: Patapufete”, p. 43

**Música**

“Una enviada del cielo”, p. 44

“Reencuentros. Dedos negros, veloces dedos”, p. 44

**Calendario**, p. 46

**Plástica**

“De espaldas a la primavera”, p. 47

**Cine**

“Los negros van al centro”, p. 47

**Film**

“*Su venganza era matar*, Henry Hatoway, p. 50

“*Cuentas a rendir*, Roger Pigaut, p. 50

“*Kes*, Kenneth Loach, p. 51

“*Un muchacho normal*, Dino Risi, p. 51

**Teatro**

“Estrenos. Ahora te llaman margarita”, p. 52

“*La invitación al castillo*, Jean Anouih, p.52

“Garotasa. Por Creusa do amor”, p. 53

**El Mundo**

Attica: “Negras tus penas son”, p. 54-55

“CIES; Los caminos al cadalso”, p. 55

“ULSTER. No para ante nada”, p. 56

“Japón: Diálogo con Eisaku Sato”, p. 58

“Francia. Como expurgar a De Gaulle”, p. 59

“Memorias. Los secretos de la cocina”, p. 60

### **Deportes**

“Bobby & Tigram, Dólares y bifés”, p. 62-63

“Estudiantes. Revolución y Agonía”, p. 64

### **Casos Argentinos, p. 66**

#### **Año IX, N° 452, 28 de septiembre de 1971**

**Tapa:** “Graham Greene por Victoria Ocampo”

“Informe: 28 de septiembre, primer golpe de Lanusse”

El Director, “Carta al lector”; Índice”, p. 3

Transiciones / Staff, p. 4

Correo, p. 6

Jorde Neder, “Cordoba. Antun, antun, pirulero”, p.8

“Secuestros. La normalidad de lo anormal”, p 10

“Heliofísicos. La promesa del jesuita sabio”, p. 10

#### **Periscopio, p. 12**

[Página 13 a 20 faltantes en el número escaneado]

“Nuevo conocimiento”, p. 21

#### **Vida Moderna**

“Estar bien, y mirar con quien”, p. 22

“Drugstore. Casi un tranvía pero sin trolley”, p. 23

Alberto Laya “La ciudad y los perros”, p. 24

“Extravagario”, p. 26

“Presentaciones. Pa’que sepan como visto”, p. 28

“Aventuras. Lo que le paso a Willie Wullich”, p.28

“Ciencia y Técnica, La punta de la madeja”, p. 30

Pedro Olgo Ochoa; “Informe especial. El primer golpe de Lanusse”, p. 32-33 y 36-39

Victoria Ocampo “Graham Greene”, p. 40-41 y 43-44

Victoria Ocampo, “¿Estoy blasfemando?”, p. 42

“Ensayos. La aventura totalizadora”, p. 47

#### **Artes y Espectáculos**

“El manco de Curupayti”, p. 48-49

“Cocteles. Qué rico el Mamba”, p. 49

“Calendario”, p. 50

Films:

*El conformista*, Bernardo Bertolucci, p. 51  
*La condesa drácula*, Peter Sasdy, p. 51-52  
*El niño salvaje*, Francois Truffaut, p. 52  
*La Invasión*, Ives Allegret, p. 53  
*Fuego*, Armando Bo, p. 53  
*El reto de Valdez*, Edwin Sherin, p. 54  
*Escape del Planeta de los simios*, Don Taylor, p. 54

**Teatro,**

“De Vieytes nos saludan”, p. 55  
“Brecht contra el Swift”, p. 56  
“Discos. Un colombier con alas”, p. 56

**Sras. & Sres, p. 57**

**El Mundo**

“Ya no ordena mi capitán”, p. 58-59  
“FMI. El garrote tejano”, p. 59  
“Entrevistas. La diplomacia mueve montañas”, p. 60  
“Naciones Unidas. China se avecina”, p. 60  
“Apariciones. Un cúmulo de moco y lágrimas”, p. 61

**Deportes**

Alberto Laya, “Y en la última pelea de la tarde”, p. 62 y 64  
J. LL, “El pobre Tito”, p. 63

**Casos Argentinos, p. 66**

**Año IX, N° 453, 5 de octubre de 1971**

**Tapa:** Sínodo: La acusación del tercer mundo

El país: A la una, a las dos y ...

Índice y resumen, p. 3

Transiciones / Staff, p.4

Correo, p. 6

**El País**

A la una, a las dos y ..., p. 8 - 10

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 8

“Conflictos. Los chocones del gobierno”, p. 11-12

“Universidad. Ceremonia Secreta”. p. 13  
“Shows. Vuando Alvaro hace fuerza”, p. 14  
“Libros. Torturados a fuego y agua”, p. 15

### **Periscopio, p. 16-17**

#### **Economía y Negocios**

“Los visitantes de Lanusse”, p. 18  
“Tensiones. Mucho ruido y poca azúcar”, p. 19  
“Bolsa. Debilidades de la promoción”, p. 19  
“Bancos. Crédito rural en expansión”, p. 20  
“Empresas. Cambios en las altas esferas”, p. 21

#### **Vida Moderna**

“Con la sangre no se juega”, p. 22-23  
“Terapias. Cuanto más cerca, mejor”, p. 23-24  
“Peligros. Hay humo en tus bronquios”, p. 24  
“Extravagario”, p. 26-27  
“Calesitas. Una industria que da risa”, p. 28  
Art Buchwald, “La verdad sobre los comentarios de libros”, p. 30  
“Informe Especial. La acusación del Tercer Mundo”, p.32-38  
“Carta de Perón a los curas”, p. 37  
“Sínodo: Un sacerdocio que se debate entre la justicia y el amor”, p. 38-40  
“Libros y Autores. Las memorias de un dios loco”, p. 42-44

#### **Artes y Espectáculos**

“El Knock out de Valladares”, p.46-48  
“Bienales. Dos gotas hieren tres gotas matan”, p. 48

#### **Calendario, p. 50**

“Primicias. EL parto del hipopotamo”, p. 51  
“Visitantes. Una clave de la música antigua”, p. 51

#### **Música**

“Hallar el alma del mundo”, p. 52-53  
“Ta, Na, DHA, GHA, TIRE, KITA”, p. 53

#### **Films**

*Melody*, Waris Houssein, p. 54  
*Un guapo del 900*, Lautaro Murua, p. 54  
*Yo quiero a mamá, pero...*, Carl Reiner, p.55  
*Y que patatin, y que patatan*, Mario Sábato, p. 55

*El Destino*, Juan Batle Planas, p. 55  
*Fumar no, amar sí*, Norman Lean, p. 55

### **El Mundo**

Un hombre de dos reinos, p. 56-57  
"FMI-BIRF. La guerra ha comenzado", p. 58  
"Espionaje. A Rusia sin amor", p. 58-59  
"México. De la heladera al infierno", p. 60

### **Sras. & Sres, p. 61**

### **Deportes,**

"The Hoosiers y Counsilman", p. 62-63  
Jorge Llistosella, "Trampa 22", p. 65

### **Casos argentinos, p. 66**

### **Año IX, Nº 454, 12 de octubre de 1971**

#### **Tapa: "Motín abordo"**

"Revolución Nacionalista; Los sueños de siempre"

El director "Carta al lector", Índice, p. 3

Transiciones / Staff, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

"Azúl: los sueños de siempre", p. 8-10  
"Marina: motín a bordo, p. 11-12  
"Universidad I: los arquitectos dijeron no, p. 12  
"Universidad II: la política del decano, p. 13  
"Litigio. Deltec en la picota", p-13  
"Rawson: los huéspedes inquietantes, p. 14  
"Detenidos: vacaciones en el sur, p. 15  
"Religión. El sacerdote de hoy y mañana", p. 15

### **Periscopio, p. 16**

### **Economía y Negocios**

"Los conflictos del llano", p. 17

“Contadores: los votantes olvidados”, p. 18  
“Patagonia: las ovejas quebrantadas”, p. 18-19  
“Empresas: los logros culturales”, p. 20  
“Dichos y hechos”, p. 20  
“Tarija pida línea”, p. 21  
“...& cia. chinchillas for export”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Los hermanos sean prontos”, p. 22  
“Cosas: le salió redondo”, p. 24  
“Restaurantes: colorado el 267”, p.24  
“Ataques: la carga de la brigada infantil”, p.24  
“Extravagario”, p. 26  
“Grafología: ya no se puede escribir tranquilo”, p. 28  
“Alberto Laya: alumbremos dijo Lemos”, p. 30

### **Libros y Autores**

“El vals de Nabokov”, p. 32  
“Consejos: pálidos pero no anémicos”, p. 33  
“Relatos: la ceguera de dios”, p. 34  
“Experiencias: y que patatín y que patatán”, p.34

### **Artes y Espectáculos**

#### **Plástica**

“Tiépolo su, Tiépolo,la”, p. 36  
“El casamiento del siglo”, p. 40

#### **Teatro**

“Del insulto a la simpatía”, p.44  
“Jazz: sucedió en Monterey, p. 46  
“Discos: las andanzas de un imberbe”, p. 48

#### **Calendario, p. 50**

“Visitantes: organito de la tarde”, p. 51

#### **Film:**

“La mancha voraz”, p. 51  
“En una playa junto al mar”, p.52  
“Ring: señor la hora”, p.52  
“Acapulco: el edén perdido”, p. 52  
“La calvicie de James Bond”, p.53  
“Estreno: las manos del Pato Donald”, p. 53



“Las medias me dan calor”, p. 54

“Raptaron al señor Morel”, p. 54

### **El Mundo**

“China: algo está caminando”, p. 56

“Una visita por china: crónica de dos viajeros”, p. 56

“USA: los artistas de la revolución”, p. 58

“Vietnam: el fraude como medio de vida”, p. 60

### **Deportes**

“El gran desacuerdo de un nacional”, p. 62

### **Casos argentinos, p. 66**

#### **Año IX, Nº 455, 19 de octubre de 1971**

**Tapa:** “Perón me dijo” [Foto Paladino]

“Golpe de Azul. Revelaciones exclusivas”

El director, “Carta al lector”, Índice, p. 3

Transiciones / Staff, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

“Yo quiero, yo tampoco”, p. 8

Paladino, “Perón me dijo”, p. 10

“Golpe de Azul: Las revelaciones peligrosas”, p. 14

“Cartas camaradas”, p. 15

“Curas: un peso insólito”, p. 17

### **Economía y Negocios**

“El batacazo de Lanusse”, p. 18

“Las fantasías de noviembre”, p. 19

“El gobierno y la coyuntura”, p. 19

“Empresas: ¿Que es el Dalmine Siderca?”, p. 20

“Viene hace 25 años”, p. 21

“...& Cia. ¿Quo vadis Citroën ?, p. 21

### **Vida Moderna**

“La jerga del diván”, p. 22

Art Buchwald: “La televisión”, p. 24

“Extravagario”, p. 26

Informe especial: La muerte del ballet, p. 28

### **Libros y Autores**

“La reacción al poder”, p. 38

“Relatos: La palabra del exiliado”, p. 42

### **Artes y Espectáculos**

“Elliot Gould: El Belmondo de USA”, p. 44

#### **Plástica**

“La dama del caballete”, p. 46

#### **Música**

“Tango: Jesús nunca firmaba poemas”, p.48

Cuento inédito de Osvaldo Manzi, p. 49

#### **Calendario, p. 50**

#### **Televisión**

“La cosa en vivo y en directo”, p. 51

“Visitantes: El juego de los unos pocos”, p. 52

“Estrenos: El show de las colitas frescas”, p. 52

“Los debutantes de la ópera”, p. 52

Films:

“Un ojo espía por la pared”, p.53

“Cornalitos al tecnicolor”, p. 54

### **Señoras y Señores, p. 55**

#### **El Mundo**

“En busca de las tierras perdidas”, p. 56

Roberto García, “Ahí vienen los rusos”, p. 57

“Diplomacia: ¿Qué quieren los rusos de Europa?”, p. 58

“Sínodo: Cherchez la femme”, p. 60

#### **Deportes**

“Un virus pasó por el polo”, p. 62

“El Señor presidente”, p. 63

“Sport Prototipo: Los tipos sin sport”, p. 64

### **Casos Argentinos, p. 66**

**Año IX, N°456, 26 de octubre de 1971**

**Tapa: “Un General en el marco rojo”**

“Acuerdo: La olla a presión 62. El plenipotenciario Rucci”

Índice, p. 3

**Transiciones/Staff**, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

“La olla a presión”, p. 8-10

Faruk, [Ilustración - viñeta], p. 8

“Rucci: La nueva sesi dos”, p. 9

“Cordoba. Los agentes del desorden”, p. 10

“Universidad. La senda estrecha”, p. 10

“Marina. Ha llegado el fiscal”, p.11

“Tercer mundo. Los frutos del ayuno”, p. 12

“Swift. El poder y los poderes”, p. 12

Pedro Olgo Ochoa, “Reyertas. Los nietos de Juan B. Justo”, p. 13-14

**Periscopio**, p. 15

### **Economía y Negocios**

“¿Alguien ha visto un dólar?”, p. 18

“Industria. La ofensiva del interior”, p. 20

“Misiones. El papel de una provincia”, p. 20

“Empresas. El 697 BM con tracción 6x6”, p. 20

“Dichos y Hechos”, p. 20

“Pilas que no respiran”, p. 21

“...& Cia. Otro paso de Wanora”, p. 21

### **Vida Moderna**

“El poder y la hipnosis”, p. 22-24

“Infradotados. Psicópatas o dementes: No”, 24-25 (Dr. Jacinto Carlos Orlando. Jefe de Servicio de Neurología del Hospital Borda”

“Extravagario”, p.26-27

Art Buchwald, “¡Atchis!, p.28

“Proyectos. Los link y la dulce espera”, p. 30-31

“Países. Todo lo que Disney puede”, p. 31-33

### **Libros y Autores**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Salinger: La voz del vacío”, p. 36-37  
*La vida es juego*, Alberto Moravia, 38  
“Premios- Yo soy de Gerona”, p. 38

### **Artes y Espectáculos**

“El más viejo film argentino”, p. 40-43  
“La cirugía premonitoria”, p. 41

### **Plástica**

“Un adiós con rosas blancas”, p. 44  
“Letanías. Si no sabe, cante”, p. 44

### **Música**

“¿Boulez vous? ¿o no?”, p. 46-49

### **Calendario**, p. 50

#### Films

Néstor Tirri, “La revolución del maestro. *Octubre*, Eisenstein”, p. 51-52  
*Adalen*, Bo Widerberg, p. 52  
“Bailecito. Francisco Alegre y ¡olé!”, p. 53  
“Rarezas. Los herederos de Verne”, p. 53  
“Pianistas. En un globo hacia Schoenberg”. p. 54  
“Aniversarios. 90 velitas y ninguna flor”, p. 54-55  
“Premios. Este cuento se acabó”, p. 55-56

### **El Mundo**

“Seregni habla de frente”, p. 58-61  
“Bordaberry: Pachecho bis”, p. 59

### **Deportes**

“Bobby: Tengo un Tigre en el tanque”, p. 62-64  
“Crónica de dos señores”, p. 64  
“Disparates. Estaba escrito”, p. 65

### **Sras. & Sres**, p. 66

### **Año IX, N° 457, 2 de noviembre de 1971**

**Tapa:** Ismael Bruno Quijano. El ministro discutido

Lanusse: El candidato del Ballotage

Índice, p. 3

**Transiciones** y Staff, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

“Lanusse: Candidato del Ballotage”, p. 8-9

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 8

“Se viene la Montonera”, p. 8

“Quijano. El ministro discutido”, p. 10-11

“Galimberti. Un oficial del ejército duro”, p. 12-13

Pedro Olgo Ochoa, “Patagonia. Lejana tierra mia”, p. 14

“Neuquen. Las vitaminas de Sapag”, p. 15

Jorge Neder, “Cordoba. Las preguntas silenciosas”, p.15-16

“Río Negro. El clamor del Alto Valle”, p. 16

### **Periscopio, p. 17**

### **Economía y Negocios**

“Para que todo siga igual”, p. 18

“Licitaciones. Comenzar desde cero”, p. 19

“Empresas. La memoria de IKA-RENAULT”, p. 20

“Dichos y Hechos”, p. 20

“...y Cia. Xerox copia a San Martín”, p. 21

“El bello Mercedes”, p. 21

“ITT. Sobre seguro”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Moda: a vos, la libertad”, p. 22-24

“Extravagario”, p.26-27

Art Buchwald, “El globo rojo”, p. 28

“Propósitos. El almidón y esas cosas”, p. 29

“Sucedidos. La nadsa, por doscientos pesos”, p. 29

Norberto Soares, “Informe Especial. México: la muerte viva”, p. 30-33

### **Libros y Autores**

“Valery: ¡La tontería no es mi fuerte!, p. 36-39

“Hallazgos. Una respuestya para todo”, p. 39-40

“Relato. Te saludo, padre oceano”, p. 42

“Los caudillos de la revolución”,Rodolfo Puiggros, p. 43

“El gato en la sarten”, Mónica Müller, p. 43

### **Artes y Espectáculos**

“Sobre héroes y prostibulos”, 44-45

“Estrenos. Reino Salvaje”, p. 45

“Artesanía. Mirar, cantar u bailar”, p. 46

“Aniversarios. La primavera a los ochenta”, p. 46

### **Calendario, p. 48-49**

“Retornos. En busca de un destino”, p.49-50

“Discos. El hombre de la corneta de oro”, p. 50-51

### **Films**

*Nosotros los monos*, Edmund Valladares, p. 52

*Crónica de una seducción*, Eberghard Schroeder, p. 52

### **El Mundo**

“Las naciones Desunidas”, p. 54-55

“Irlanda. Los balazos son sacramentales”, p. 55

“Conflictos. India-Pakistan: tic, tac, tic, tac”, p, 56

“Uruguay. El naufragio Pachequista”, p.57-58

“Panamá. Torrijos en busca de América”, p. 58-59

### **Deportes**

“El happening de la AFA”, p. 62-64

“Tenis. Entre natura y Salamanca”, p. 64

“Boxeo. Yo quiero estar en América”, p. 64

“Natación. Historia de Novella”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**

### **Año IX, Nº 458, 9 de noviembre de 1977**

**Tapa:** “Peronismo los riesgos del relevo”

“Gobierno-CGT. El acuerdo paralelo”

“Marina: Nada perdido, salvó el honor”

Índice / Sumario, p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

“Peronismo los riesgos del relevo”, p. 9-10

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 8

“Quien en Héctor Cámpora”, p. 9  
“Quien es Jorge Osinde”, p. 9  
“Gobierno-CGT. El acuerdo paralelo”, p. 10  
“Marina. Nada perdido se salvó el honor”, p. 12-13

#### **Periscopio, p. 14**

Neuquén. Enigmas para el califa”, p. 15  
“Tierra del Fuego. La cola del continente”, p. 16-17

#### **Economía y Negocios**

“La guerrilla de los planes”, p. 18  
“Hierro. Alla en la Sierra Grande”, p. 19  
“Empresas. El buen diseño”, p. 20  
“Dichos y hechos”, p. 20  
“& Cia. Concursos Chevrolet”, p. 21

#### **Vida Moderna**

“Hágase la luz en colores”, p. 22-24  
“Extravagario”, p. 26-27  
Alberto Laya, “La gran angustia nacional” p. 28  
“Periodismo. No pornografía, ni morbosidad”, p. 29  
“Informe Especial. Perón x Perón. Jaque al cine”, p. 30-36

#### **Libros y Autores**

“Otra vuelta de Henry James”, p. 38-39  
*La palabra*, George Gusdorf, p. 40  
*Nietzsche y la filosofía*, Gilles Deleuze, p.40-41  
*Paredes y violencia*, Osvaldo Rossler, p. 41  
*La guerra planeada*, A.J.P. Taylor, p. 41

#### **Artes y Espectáculos**

“Attenti i ladri”, p. 42-44  
“Conversaciones. Capturas recomendadas”, p.45

#### **Plástica**

“Los proyectos de gloria”, 46

#### **Calendario, 46-47**

“Discos. Murió la poesía, viva la poesía”, p. 48  
Films:

*El sheriff atrapado*, John Frankenheimer, p. 50-51  
*Los centauros*, John Frankenheimer, p. 50-51  
*El mundo fabuloso de Alex*, Paul Mazursky, p. 51  
*Comisario Pepe*, Ettore Scola, p. 52  
*La Mansión embrujada*, Peter Duffel, p. 52  
*Cita con el miedo*, Mark Robson, p. 52

### **Sras. & Sres. p. 53**

#### **El Mundo**

“Breznev: Uno en el sube y baja”, p. 54  
“Tito abre las puertas”, p. 54  
“Vietnam. Variaciones sobre la paz”, p. 55-56  
“Italia. De Nicola a Fanfani”, p. 56-58  
“Bolivia. Los tigres de papel”, p. 58-59  
“Tercer Mundo. ¿Los 77 auténticos”, p.60  
“Venezuela. La Caprileira al exilio”, p. 61

#### **Deportes**

“Hockey ¿Y la pitada final?”, p. 62-64  
“A la ropa sucia, lavarla en casa”, p. 63  
“Decisiones. Informa la voz del estadio”, p. 64  
“Candidaturas. No hagas caso de la gente”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**

#### **Año X, Nº 459, 16 de noviembre de 1971**

**Tapa:** Fidel: Ahicito nomás

Peronismo: La vergüenza de Chile

Gandara. Historia de una vergüenza

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 9. 4

Correo, p. 6

#### **El País**

“¡Hagan juego, señores!”, p. 8-9  
Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 8  
“Puigvert: el médico de Perón, Paulo VI y De Gaulle”, p. 9  
“Peronismo. La vergüenza de Chile”, p. 10-11



“Federalismo. La unión hace la fuerza”, p. 12  
“Deltec. Cuando me entres a fallar”, p. 13  
“Gandara. Historia de una vergüenza”, p. 14 – 15  
“Camaradas. La batalla de las botellas”, p. 16  
**Periscopio, p. 17**

### **Economía y Negocios**

“Las dudas del presidente”, p. 18  
“Tratados. La conquista de Europa”, p. 19  
“FAA: Los viejos amigos”, p. 19  
“Empresas. Festejos con cerveza”, p. 20  
“Dichos y hechos”, p. 20  
“& Cía. Premio al Big Ben”, p. 20

### **Vida Moderna**

“Adopción: ¡Oh, mis papas!, p. 21-23  
“Personajes. La condesa que quería vivir”, p. 23  
“Sorpresas. Los amantes, debutantes”, p. 24  
“Soluciones. Película, sí”, p. 24  
“Extravagario”, p. 26-27  
Art Buchwald, “Historias de vacaciones”, p. 28  
“Ideas. El nudismo aromatizado”, p. 29

**Informe Especial.** “Dos horas con Westmoreland”, p. 30-33

**Sras. & Sres, p. 37**

### **Año X, Nº 460, 23 de noviembre de 1972**

**Tapa:** “Jorge Antonio. La Argentina desde allá”

“Plástica: Las obras censuradas”

“Alfonsín: La filosofía radical”

Índice, Sumario, p. 3

**Transiciones/ Staff, p. 4**

Correo, p. 6

### **El País**

“Los fragmentos del poder”, p. 8-9  
Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 8  
“La diplomacia de la piedrita”, p. 9

“Conservadores. Fresco ha muerto. Viva el doctor”, p. 10  
“Intelectuales. Alpargatas sí. Libros también”, p. 11  
“Neuquén. Cobre con suspenso”, p. 11  
“Alfonsín. La filosofía radical”, p. 13-16  
“Conflictos. El deterioro innecesario”, p. 16

### **Periscopio, p. 17**

#### **Economía y Negocios**

“Apocalipsis y Sentido común”, p. 18  
“Exportaciones. La avalancha internacional”, p. 19  
“Empresas. Para verte mejor”, p. 20  
“Dichos y hechos”, p. 20  
“& Cia. Para comerte mejor”, p. 21

#### **Vida Moderna**

“El sueño del confort propio”, p. 22  
“Historia de cuatro mil millones”, p. 23  
“Apurones. Hay que ubicarse ciudadanos”, p. 24  
“Modificaciones. La clase pasiva está en marcha”, p. 24  
“Aperturas. Vía libre para Lanús”, p. 25  
“Extravagario”, p. 26-27  
Art Buchwald, “Las razones del porque”, p. 28  
“El hombre. Todo forrado de joyas”, p. 29  
“La mujer. C’est bien, Jean-Louis”, p. 29  
“Jorge Antonio. La Argentina desde allá”, p. 30-38 [Reportaje de *Primera Plana* en España]

#### **Libros y Autores**

“De las musarañas a Conchita Piquer”, p. 40-41

#### **Sras. & Sres., p. 42**

#### **Artes y Espectáculos**

“La Donna de Mao”, p. 44  
“Instrumentistas. Como pellizcar la música”, p. 45  
“Estrenos. La ceremonia al desnudo”, p. 45

#### **Calendario, p. 46-47**

#### **Plástica**

“Las tribulaciones de los Horacios”, p. 48

“Golem. Do.Re. Mi Fa Sol”, p. 49  
“Jóvenes. La vieja música”, p. 49  
“Desfiles. Cuando me fui de Cuba”, p. 49  
“Premios. Gillete ruega por nosotros”, p. 50

Celuloide:

*Psych out, libertad y miedo*, Richard Rush, p. 51  
*Africa*, Guido Guerrasio, p. 50  
*Los Gloriosos bastardos*, Jack Starret, p. 50

### **El Mundo**

“Dos puntas tiene el comicio”, p. 54-56  
Bernardo Guillen, “Chile. Fidel a todo pulmón”, p. 58-61

### **Deportes**

“En Ranelagh también se pone el sol”, p. 62-63  
“Tenis. Rondando el número uno”, p. 64

### **Casos argentinos, p. 65**

### **Año X, Nº 461, 30 de noviembre de 1971**

**Tapa:** Noveno aniversario

20 candidatos para el sillón

El director, “Carta al lector”, p. 3

**Transiciones/ Staff**, p. 4

Correo, p. 6

### **El País**

“Oscuro interludio”, p. 8-9

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 8

“Renovadores. Los nuevos pragmáticos”, p. 9

“Medios. Perón básico en 15 días”, p. 11

“Izquierdas. La Ena del pueblo”, p. 11-12

“Obispos. Mañana es temprano”, p. 12

### **Periscopio, p. 14**

“Obras. El coloso cordobés”, p. 16

“Candidatos. Veinte para el sillón”, p. 18-32 [Ilustración - viñetas de Kalondi]

“Economía. Salvase quien pueda”, p. 33 [Ilustración - viñetas de Kalondi]

“Río Negro. Génesis de un Valle”, p. 34 [Ilustración - viñetas de Kalondi]

Fernando Ainsa, "Comahue. Frutos de ira", p. 39 – 48 [Ilustración - viñetas de Kalondi]  
Norberto Soares, "Libros y autores. Novela de Lima a Buenos Aires", p. 49-60  
"Reiteraciones. Sobre escritores y dudas", p. 64

### **Calendario, p. 67**

#### **Vida Moderna**

"Tierra, fuego y agua, un largo camino", p. 68 – 70  
"Ginecología. Nacer cuando es debido", p. 70  
"Art Buchwald, "Los nuevos Westerns", p. 75  
"Vida, locuras y milagros de Oscar Alfredo Galvez", p.77- 90  
Alberto Laya, "Mandar decir el aniversario", p. 96

#### **Artes y Espectáculos**

Horacio Safons, "Breve historia del pincel", p. 98-102

#### **Plástica**

"Contribuir a la confusión", p. 105-106  
"Conciertos. El ocaso de los dioses", p. 107

#### **El Mundo**

"Un curso para ganar amigos", p. 110-111  
"Rhodesia. Ian Smith. Yo encontré negros felices", p. 111  
"Uruguay. Gran pensión del campeonato", p. 112

#### **Deportes**

"Tenis. Usa para el Gran Prix", p. 114-115  
"Yachting. No apto para iniciados", p. 118-121

### **Casos Argentinos, p. 122**

#### **Año X, Nº 462, 7 de diciembre de 1971**

**Tapa:** "Brigadier Rey. Vuelo rasante"

"Comando Justicialista. La coexistencia no pacífica"

El director, "Carta al lector", "Índice", p. 3

Transiciones/Sumario", p. 4

Correo, p. 6

#### **El País**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, "Índice de la Primera Plana", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Brigadier Rey. Vuelo rasante”, p. 8-9  
Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 8  
“Un record de altitud”, p. 9  
“Conservadores. Las etiquetas populistas”, p. 10  
“Frente con arrugas”, p. 10

#### **Periscopio, p. 11**

“Provincias. El calvario de Santa cruz”, p. 12  
“Peronismo. Coexistencia no pacífica”, p. 13-14  
“Peronismo 2. Isabel por favor te lo pido”, p. 14  
Jorge Neder, “FUA. Los radicales al poder”, p. 15

#### **Economía y Negocios**

“Peón cuatro rey”, p. 16  
“Publicidad. Entre la fama y el 17,65”, p. 18  
“Río Negro. Al este del paraíso”, p. 19  
CGE: En busca del aliado perdido”, p. 19  
“Empresas. Grafa en Tucumán”, p. 20  
“Dichos y Hechos”, p. 20  
“El Banco del Nordeste”, p. 21  
“& Cia. Los medios de comunicación”, p. 21

#### **Vida Moderna**

“Argentina. Sepa el pueblo sufrir”, p. 22-23  
“Extravagario”, p. 26-27  
“Parapsicología. Que pataleen y que duden”, p. 28  
“Celuloterapia. La fuente ovejuna”, p. 28  
“Racismo. En la mitad de la trampa”, p. 30-31  
“China. Ta Nan Tzu Chu I, pero no tanto”, p. 31-32  
“Matanzas. Vuela de aquí ave nacional”, p. 32

**Sras. & Sres., p.34**

#### **Libros y Autores**

“El negro que tiene el alma Dante”, p. 43-44  
“Ensayos. Memoria de un perseguido”, p. 44 [*Vida y obra de Wilhelm Reich*, Michel Cattier]

#### **Artes y Espectáculos**

“Gene. Salir donde la gente este”, p. 48-50  
Plástica

“El baile de los acrílicos”, p. p. 52

“Discos. A la Jardinera con amor”, p. 53

**Calendario, p. 54**

“Cassettes Al Fatha con cariño”, p. 55

**Film**

*La pandilla de Charlie Brown*, Bill Meléndez, p. 58

*Entre la fama y la locura*, Jerry Schtzberg, p. 58

*Perdedor por instinto*, Paul Williams, p. 60

*La orgía de la violencia*, Jean Pierre Mocky, p. 60

“Cowboys. Una sonrisa vale más que un beso”, p. 61

**El Mundo**

Leandro Chamorro, “Uruguay. Hagan juego señores”, p. 62 y 65-66

“Roberto García, “Cómo ponerse colorado”, p. 63

“Chile. El plan Goulart”, p. 63

**Deportes**

“Los cinco jinetes de la poca monta”, p. 68-69

“La equitación tiene cara de mujer”, p. 69

Jorge Llistosella”, Es fácil criticar cuando uno está fuera de la cuestión”, p. 70-71

“Automovilismo. Levantate y corre”, p. 72

**Casos Argentinos, p. 74**

**Año X, Nº 463, 14 de diciembre de 1971**

**Tapa:** Isabel Martínez. Las recetas de Chabela

Los que le espera a Lanusse

El director, “Carta al lector”; “Índice”, p. 3

**Transiciones** / Staff, p. 4

Correo, p. 6

**El País**

“Lo que le espera a Lanusse”, p. 8-9

“Las recetas de Chabela”, p. 10-11

“El Partido militar, La proclama del Gral. Sánchez”, p. 11

“Periscopio”, p. 12

Pedro Olgo Ochoa, “Federalismo. El otro gran acuerdo”, p. 13

“Universidad. Remembranzas del ayer”, p. 14

“Universidad II. Las mayorías minoritarias”, p. 15  
“Métodos. Un año de terror blanco”, p. 16-17  
“El asesinato del lunes 6”, p. 17

### **Economía y Negocios**

“Vísperas de destrucción”, p. 18  
“DGI. Trampa para el evasor”, p. 19  
“Empresas. El Rastrojero perfecto”, p. 20  
“Dichos y hechos”, p. 20  
“El estado benefactor”, p. 21  
“RR.PP también es ciencia”, p. 21  
“& Cía.. Nueva victoria del GMA”, p. 21  
“Agro. El banco que va a la gente”, p. 22

### **Vida Moderna**

“Macrobiótica y otras desintoxicaciones”, p. 24-26  
“Embriones. Por una cabeza”, p. 26  
Art Buchwald, “Nadie quiere un barman triste”, p. 28  
“Boliches. Los veranos sean movidos”, p. 29-31  
“Apadim. Un lugar en la sociedad”, p. 31  
“Agapes. La mandíbula batiente”, p. 31  
“Sur. Ya nunca me veras como me vieras”, p. 32-34

### **Libros y Autores**

“El rigor de una pasión”, p. 40-41  
*Mundo Animal*, Antonio Di Benedetto, p. 41  
*Variaciones sobre el Jazz*, Julio Coll, p. 41  
*El hombre enterrado*, Ross MacDonald, p. 42  
“Trasvasamiento. La Beatriz de Mccarthy”, p. 42

### **Artes y Espectáculos**

“Lewis Carroll es un triste tigre”, p. 44-45

### **Ballet**

“La silla embarazada”, p. 45  
“Identificaciones. La W de Raquel”, p. 47  
“Inmigrantes. Un americano en Buenos Aires”, p. 48

### **Calendario, p. 50**

“Reincidencias. El teatro como en el cine”, p. 51-52  
“Inquisiciones. Las novicias voladoras”, p. 52-53

**Films:**

*El Tatuado*, Denys de la Patellière, p. 54

*Homicida profesional*, Jerry Thorpe, p. 54-55

**Teatro**

*¿Dónde queda? ¿Qué puedo tomar?*, José María Paolantonio, p. 56

“Erotismo, la idea fija”, p. 56

“Juglares. Cuando de Chile me vengo”, p. 57

**El Mundo**

“La libertad de los muertos”, p. 58-60

“Israel. Con vistas al 73”, p. 60-61

“Italia. Del protocolo a los hechos”, p. 62

“USA. Un enemigo de Nixon”, p. 62-63

“Brasil- Usa. Cada vez más lindo, más lindo”, p. 64

“Uruguay. Un duelo general”, p. 64

**Sras. & Sres., p. 65**

**Deportes**

“Los problemas del Sr. Fernández”, p. 66-67

“Pelé. El Sr. Está en una reunión”, p. 67-68

“Ajedrez. Pin Pon sin tic tac”, p. 68-69

“Fútbol. La conjura de los once”, p. 69

**Casos Argentinos, p. 70**

**Año X, Nº 464, 21 de diciembre de 1971**

**Tapa:** “Banco de Desarrollo en campo de batalla”

“El país: La agonía federal. La unidad peronista”

El director, “Carta al lector”; “Índice”, p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 4

**El País**

Carlos Villar Araujo, “Banco de Desarrollo. El campo de batalla”, p. 6-7

“Socialistas. La casa o la Hora del Pueblo”, p. 8

“La bolsa Peronista”, p. 10-11

**Periscopio**, p. 12

“Gobierno Vs Iglesia. Un obispo en la pica de Olta”, p. 13



“Federales. Faltaron los Sarracenos”, p. 14  
“Neoperonistas. Los que ven una vaca y lloran”, p. 15  
“Campañas. ¿Qué pasará con Tosco y Ongaro?”, p.16

### **Economía y Negocios**

“Librame de mis amigos”, p. 17-18  
“Fruta. La protesta del Valle”, p. 18  
“Empresas. Un edificio para Nobleza”, p. 20  
Dichos & Hechos, p. 20  
“Las exportaciones sofisticadas”, p. 21  
“& Cía. Listos para servir”, p. 21  
“Crisis. Menos caras felices”, p. 22

### **Vida Moderna**

La patrulla del zaguán”, p. 24-26 y 28  
“Un hombre y una mujer en el barrio gris”, p. 25  
“Matetes. Hágase la luz”, p. 28  
“Medios. El Sheriff de Posta Norte”, p. 30  
“Periplos. Are you happy Señor?”, p. 30-32  
“Loterías. Hecha la Ley, todos al cine”, p. 32  
Art Buchwald, “Cuéntame tu crimen”, p. 34  
Correo, p. 39  
Kalondi, “Noche Buena”, p. 40 [Ilustración - viñeta]  
“Libros y Autores. Los predicadores de la ignorancia”, p. 42-43  
“Dibujos. Al troesma con cariño”, p. 43-46 [ Sabat /Gardel]  
“Sonrisas. Un corso a contramano”, p. 46 [*Contramano*, Leon Herman]

### **Artes y Espectáculos**

“La bella historia de las margaritas”, p. 48-50  
“¡Ufa (Unión Feminista Argentina) con la Chytilova!, p. 49  
“Ascenso. Azuquita, mi negra”, p. 52 y 55

### **Calendario**, p. 54

#### Film

*Una muchacha muy complicada*, Damiano Damiani, p. 55  
“Susurros. No soy una profesional”, p. 56  
“Movimientos. El ómnibus embarazado”, p. 57

### **El Mundo**

“Donde hay un dólar, viejo Nixón, p, 58

“Yugoslavia. Un mal trance para el Tito”, p. 59  
“Italia. Al borde de una definición”, p. 59  
“Medio Oriente. El dolor de ser invadido”, p. 60  
“Chile. Una navidad cristina”, p. 61  
“La CIA tiene quien le escriba”, p. 62

**Sras. & Sres**, p. 63

### **Deportes**

“La mejor nadadora de todas las épocas”, p. 64-65  
“Platense. Patrimonios y algo más”, p. 65-66  
“Irrealidades. Dejen en paz a Nicolino”, p. 67-68

**Casos Argentinos**, p. 69

**Año X, Nº 465, 28 de diciembre de 1971**

**Tapa:** “El año decisivo”

El director, “Carta al Lector”, “Índice”, p. 3

Transiciones / Staff”, p. 4

### **El País**

“1972. Año decisivo”, p. 6-7  
“Las cinco claves del miércoles”, p. 7  
“Los muchachos peronistas”, p. 10-11

### **Periscopio**, p. 12

“Los Sapag. ¿Perón o Lanusse?”, p.13  
“Hora del Pueblo. ¿Y si el viejo vuelve?”, p. 14  
“Radicales. Muchos nietos para Balbín”, p. 14-15  
“Universidad. Los santos varones”, p. 16-17  
“Gandara. La ausencia de los amigos”, p. 17  
“Chubut a mitad de camino”, p. 17

### **Economía y Negocios**

“Las primeras escaramuzas”, p. 18  
“Neuquén. La filosofía para el desarrollo”, p. 19  
“Empresas. La publicidad en 3M”, p. 20  
“Dichos y Hechos”, p. 20  
“Las Mágicas alfombras”, p. 21

“...& Cía. La expansión de Seagram”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Madre, ¿hay una sola?”, p. 22 y 24-25

“Historia de un choque”, p. 23

“El juego de la mentira”, p. 26-28

“Moda. Los albaceas del Hot Pant”, p. 29-31

“Atomizar la exclusividad”, p. 30

Alberto Laya, “El hombre del fin de año”, p. 32

Correo, p. 34-35

“Informe Especial. Theodorakis el griego”, p. 36-41 (Entrevista con enviado de la revista a Grecia)

### **Libros y Autores**

“Entre la aventura y la delicadeza”, p. 42-43

“Ensayos. Nixon visto por dentro”, p. 44

### **Artes y Espectáculos**

“Analia Gade. Ayer fue primavera”, p.46-47

“Gillespie. Un pájaro de soledad”, p. 48-49

### **Televisión**

“Por gracia denegada”, p. 49-50

“Romances. Un botellazo bien puesto”, p. 50

Films

“*La bruja del amor*”, Damiano Damiani, p. 51

### **Calendario, p. 52**

### **Sras. & Sres., p. 53**

### **El Mundo**

“Ni vencedores ni vencidos”, p.54

“Naciones Unidas. Otra inútil esperanza”, p. 55

“Uruguay. Wilson viene amaneciendo”, p. 55

“Perú. NO somos termocéfalos”, p. 56-58

“Paraguay. La herencia de Stroessner”, p. 59

“OEA. Cuba está en la puerta”, p. 60

### **Deportes**

“Demiddi sin faltas de ortografía”, p. 62-63

“Fútbol. Compre nacional en Rosario”, p. 63-64  
“Atletismo. Una China en la tormenta”, p. 64

**Casos Argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 466, 4 de enero de 1972**

**Tapa:** “Piloto de tormentas”

“Tribunal Militar. Los condenados de Olavarría”

“Pactos: Frigerio se confiesa”

El director, “Carta al lector”; “Índice”, p. 3

Transiciones / Staff, p. 5

**El País**

“Coda: piloto de tormenta”, p. 6-10

“Caniggia. De como la honestidad también tiene un castigo”, p. 7-8

“Lo que no se investiga”, p. 10

**Periscopio, p. 11**

“Socialistas. El casamiento imposible”, p. 11

“Pactos. Las Letanias frigerianas”, p. 12-15

“Peronismo. El peligro de ser sordo”, p. 15-16

“Federalismo. Conservador y Montonero”, p. 16

“Obispos. Navidad llena de espinas”, p. 17

“Conflictos. El hijo del gobernador”, p. 17

**Economía y Negocios**

Desventuras del salario real”, p. 18

“Fruta. La cuenta regresiva”, p. 19

“Empresas. La pureza de las aguas”, p. 20

“Dichos y Hechos”, p. 20

“Revolución en el telar”, p.21

“... & Cía. La otra cara del alza de precios”, p. 21

“Agro. Los indicadores de la crisis”, p. 22

**Vida Moderna**

“Comprar la muerte en cómodas cuotas”, p. 24-26

“Recreación. Entre provincial e internacional”, p. 28

“Imaginaciones. El paraíso doméstico”, p. 28-29

“Tendencias. Enloquecer la solemnidad”, p. 29

Art Buchwald, "Buscando trabajo en 1972", p. 30  
Correo, p. 31  
"Tribunal militar. Los condenados de Olavarría", p. 32-34  
¿Qué pretendía el complot?", p. 33  
"Una espada tercermundista", p. 34  
Cesar A. Cao Saravia, "Solicitada – Justicia", p. 35

### **Libros y Autores,**

"Historias de un obediente", p. 36-37  
"Liturgias. *Cuando los santos meten la pata*, Phillipe Nobile", p. 37  
"Novela. Un ciudadano ejemplar", p. 38

### **Artes y Espectáculos**

"Petit: El Nacional de un grande", p. 40- 41 (Reportaje a Carlos A. Petit)  
"Revistas. Violetas para el verano", p. 42  
Films

*Un verano contigo*, Carlos Castellani, p. 42  
*La tierna promesa*, Robert Freeman, p. 42-43  
*Las ardientes noches de Lady Hamilton*, p. 43  
*El Espinazo del diablo*, Burt Kennedy, p. 43

"Colecciones. Un surco más que profundo", p. 44-48

### **Calendario, p. 50**

#### **Plástica**

"Roma ciudad abierta", p. 51-52

#### **El Mundo**

"1972. La cuerda floja", p. 54-55  
"Italia. Androcles y Leones", p. 55-56  
"Árabes. Una apertura diplomática", p. 57  
"Imágenes. El optimismo del embajador", p.58  
"Pakistán. Un largo camino hacia China", p. 59-60  
"URSS: La pornografía clandestina", p. 60

#### **Sras. & Sres., p. 61**

#### **Deportes**

Jorge Llistosella, "Estudiantes. Los martes hortigas", p. 62- 63  
"Sofocones. Torpeza de una noche de verano", p. 64  
"Atletismo. Marilyn. Modelo para correr", p. 64-65

**Casos Argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 467, 11 de enero de 1972**

**Tapa:** “Raimundo Ongaro – Agustín Tosco, los dolores de cabeza”

“El país: La razzia del 6 de enero”

“CGT: Una audiencia contrahecha”

El director, “Carta al Lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 4

**El País**

“Lanusse – Ejercito – Perón. ¿La hora de las definiciones?”, p. 6-7

“La audiencia contrahecha”, p. 7

“Procedimientos. La razzia del 6 de enero”, p. 8

**Periscopio, p. 9**

“Dolores de cabeza 1. Ongaro está libre, pero sigue preso”, p. 10-13

“Agustín, te dejan por cordobés”, p. 12

“Dolores de cabeza 2. El candidato del Cordobazo”, p. 13-15

“Peronismo. Instrumento de Asepsia”, p. 16

“Proyectos. 72 modelo para armar”, p. 16

“Universidad. Sociología Microbiótica”, p. 17

“Esquel. Atracciones para el turismo”, p. 17

**Economía y Negocios**

“La gran marcha de los liberales”, p. 18

“Energía. La década del déficit”, p.19

“Empresas. Los trazos de la señal”, p. 20

“Dichos y hechos”, p. 20

“Como mantener el superávit”, p. 21

“...& Cía. Cinta azul para Iberia”, p. 21

**Vida Moderna**

“Buggies: entre el Yeti, Gardel y el fiberglass”, p. 22-23

“Alumine. Donde mueren las palabras”, p. 24-27

“Servicios. Gracias, tías”, p. 28

“Feminismo. Otra cosa es con sotana”, p. 30

“Los que lo son, los que lo fueron antes”, p. 30

“Reconocimientos. Caos sí, otro no”, p. 31

Art Buchwald, "Dolor de espaldas", p. 33  
Correo, p. 34

### **Libros y Autores**

"Esperando a un dramaturgo", p. 36-37  
"Alegorías, *Soy leyenda*, Richard Matheson", p. 37-38

### **Arte y Espectáculos**

"Celestinadas. La galante Blackie", p. 39-43  
Kalondi, "Brueghel72", p.41  
Plástica,  
"Cuatro por cuatro fondo blanco", p. 44  
"Transiciones. Adios al amigo", p. 44  
"Discos. Muchas formas de decir", 45.-46  
"Antesala. Las espirales de Antonioni", p. 47

### **Films**

*Mi vida es mi vida*, Bob Rafelson, p. 48  
*Había una vez un tren*, Lionel Jeffries, p. 48  
*Locas Margaritas*, Vera Chytilova, p. 48-49  
*Los caprichos de Marie*, Philippe de Broca, p. 49  
*Joe*, John Avildson, p. 49-50  
*Hijo por encargo*, Jeff Bridges, p. 50

### **Calendario, p. 50-51**

*El mercenario*, José Giovanni, p. 51  
*Festival de Big-Sur*, p. 52  
*El jardín de las Delicias*, Carlos Saura, p. 53  
*Emiliano Zapata*, Felipe Cazals, p. 53

### **El Mundo**

"No debemos caer en la tentación", p. 54  
"Bolivia. Un tema de nunca acabar", p. 55  
"Vietnam. Por siempre la guerra", p. 55-58  
"Encuentros. Secretitos sobre Vietnam", p.58  
"Malta. Adiós al té inglés", p. 58-60  
"Israel. Judíos ricos del mundo, uníos", p. 60

### **Sras. & Sres., p. 61**

### **Deportes**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, "Índice de la Primera Plana", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, www.ahira.com.ar, Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Suenan el motor, mandan largar”, p. 62-65  
“Las nenas”, p. 63  
“Los nenes”, p. 64  
“Ajedrez. El amante de la noche”, p. 65-66

**Año X, Nº 468, 18 de enero de 1972**

**Tapas:** “Iglesia-Gobierno. El caso Carbone”

“Políticos. El método Alsogaray”

“Isabel Sarlo, ¿no?”

El director, “Carta al lector”; “Índice”, p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 4

**El País**

“Entre simios y globos, fuegos cruzados”, p. 6-7

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6

“La escalada del terror”, p. 7

“Radicales. Vuelve, Chino te perdonamos”, p. 8

“Políticos. El método Alsogaray”, p. 9

“Iglesia-Gobierno. El caso Carbone”, p. 10-14 [Revelaciones exclusivas sobre la investigación]

“Un cura en el banquillo”, p. 11

“De Maritain a Perón”, p. 12-13

**Periscopio, p. 15**

“Peronistas. Acá no ha pasado nada”, p. 16

“La santa alianza de Rucci y Coria”, p. 16

“Los Sapag. Desventuras de Buenaventura Vai”, p. 17

“Apremios. Las desventuras del martes11”; p. 17

**Economía y Negocios**

“Viaje al final de la tregua”, p. 18

“Tasas. Los intereses de diciembre”, p. 19

“Inversiones. Dólares para el estireno”, p. 19

“Empresas. Nuevo cargo para Day”, p. 20

“Dichos y Hechos”, p. 20

“Exposiciones del verano”, p. 21

“...& Cía. Fiesta de Slalom y figuras”, p. 21

**Vida Moderna**

“Mundo Eroticus”, p. 22-27



“Corrientes. ¿Qué será? ¿sera?”, p. 27-30  
“Fiestas entre nosotros”, p. 30  
“Innovaciones a la hora de la fresca”, p. 30  
“Progresos. Las aguas bajan medidas”, p. 31  
“ingenios. Acariciando un ensueño”, p. 31  
Correos, p. 32  
Caloi, Publicidad Parliament, p. 34

### **Libros y Autores**

“La coicidad del horror”, p. 36-37  
“Ensayos. *Ciencias sociales, ideología y conocimiento*, Jacques Alan Miller /Thomas Herbert, p.37  
“De mujer a mujer. Isabel Sarlo ¿No?”, p. 38-42

### **Artes y Espectáculos**

“Los puntos sobre el planeta”, p. 44-46

### **Televisión**

“Almorzando con el Nene (Augusto Bonardo)”, p.47  
“Trasfusiones. Sobre tumbas y vampiros”, p. 48  
“Desmentidas. A que jugamos”, p 48  
“Pianistas. Disparen sobre Zuleta”, p. 49

### **Calendario, p. 50**

### **Calendario en Mar del Plata, p. 51**

“Discos. Guillen aprende a tirar”, p. 52  
“Sinfónicas. El Sonido y la furia”, p. 52-53  
“Ay Calderón que joven estas”, p. 53-54

### **Film**

*Los desesperados*, Julio Buchs, p. 54  
*El Boulevard del Rhum*, Robert Enrico, p. 54  
*Recuerda tu pasado*, Alvin Rockoff, p. 54

### **El Mundo**

“Italia otra vez al garete”, p. 56  
“Ulster. Otra vez la guerra santa”, p. 57-58  
“Alemania. Dos colosos en apuros”, p 58  
“Finlandia. Se acabó la tranquilidad”, p. 59  
“Pakistan – Bengala. Los albores de otra guerra”, p. 59-60  
“El anarquista perseguido”, p. 60

**Sras. & Sres., p. 61**

**Deportes**

“Prode. Hagan más juego señores”, p. 62-63

“Brasil. La plata es lo de menos” p. 63-64

**Casos Argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 469, 25 de enero de 1972**

**Tapa:** “Las Reglas del juego. Perón no?”

“Manuel Puig, su nueva novela”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

Transiciones / Staff, p. 4

**El País**

Perón, ¿no?, p. 6-7

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6

“El plan de Frigerio”, p. 7

“Replicas. La hora de los duros”, p. 8-9

“La otra cara del peronismo”, p. 9

¿Qué hacer con Perón?, p. 10-11

“Proscripciones. El ultimátum de Alsogaray”, p. 11

Pedro Olgo Ochoa, “La hora del Pueblo. Luz verde para todos”, p. 12

“Udelpa. Si viviera Aramburu”, p. 13

“Liberales. Temblad totalitarios”, p. 13

**Periscopio, p. 14**

“Armada. Lo pasado pisado”, p. 14

“Córdoba. América para los radicales”, p. 15

**Economía y Negocios**

“A la sombra de los intereses en flor”, p. 18

“Exposiciones. De Italia con design”, p. 19

“Empresas. El paraíso de pinos y mar”, p. 20

“Dichos y Hechos”, p. 20

“Un convenio Trascendente”, p. 21

“...& Cía. La expansión de Jal”, p. 21

**Vida Moderna**

“La guardería de la publicidad”, p. 22-24  
“Exodos. Adios Pampa mía”, p. 25 y 28  
“Personajes. Rudy modelo para armar”, 28  
Art Buchwald, “Historia de un tour”, p. 29  
“Misterios. Sacarse un peso de encima”, p. 30 – 32  
“Omnibues. Verano del 72”, p. 32

### **Libros y Autores**

“La traición de Manuel Puig”, p. 36-41  
“Narraciones. La poética del hipo”, p. 41-42  
“Ensayos. Un maestro con la lengua”, p. 43-44

### **Artes y Espectáculos**

“Julio De Caro. Testimonios”, p. 46-50  
Kalondi, “Vigencia”, p. 47 [Tira]  
“Un cantor de amor”, 50-51  
“¿Quién le teme a Santa Barbara?”, p.51  
“Plástica. La dimensión desconocida”, p. 51 y 53

### **Calendario, p. 52**

“Mar del Plata. La honestidad como credo”, p. 53  
“Divertimento. Juegos de verano”, p. 54

### **Films**

*Adios Barbara*, Michell Deville, p. 55  
*Una cebra en la cocina*, Ivan Tors, p 55  
“Boliches frente al mar”, p. 55

### **El Mundo**

“Chile en la encrucijada”, p. 56-57  
“Brasil. Para tomar en cuenta”, p. 57-59  
“Apariciones. Howard Hughes. El mito habla”, p. 59-61

### **Deportes**

Alberto Laya, “Mi nombre es Jackie Stewart”, p. 62-64  
“Ajedrez. Crónica de un porotito”, p. 64-65

### **Casos Argentinos, p. 66**

### **Año X, Nº 470, 1 de febrero de 1972**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, www.ahira.com.ar, Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

**Tapa:** “La rebelión de los empresarios”  
“La gira de Lanusse, geopolítica y petróleo”  
“Paz en Vietnam. La otra guerra”  
El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3  
**Transiciones/ Staff**, p. 4

### **El País**

“La imagen del dictador”, p. 6-7  
Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6  
“Peronismo. Tal vez sí, pero tal vez no”, p. 8  
“Justicia. Un negocio en quiebra”, p. 9  
“Especial. La gira de Lanusse. Geopolítica y petróleo”, p. 10-12  
“El enigma del cable falso”, p. 11  
“Partidos. Renovarse es vivir”, p. 12

### **Periscopio, p. 14**

“La Rebelión de los empresarios”, p. 15-17 y 19  
Edmundo Ressel, “De Carlos Pellegrini a Pepe Gelbard”, p. 18-19  
“Empresas. El desarrollo del turismo”, p. 20  
“Dichos y Hechos”, p. 20  
“Batiendo marcas”, p. 21  
“...& Cía. La expansión de Pasa”, p. 21

Correo, p. 23

### **Vida Moderna**

“Eran diez indiecitos”, p. 24-25  
“Fisgones. ¿Quién le teme a Ron Galella?”, p. 26  
“Relojes. Batifondo en las muñecas”, p. 27  
“Turismo. Sonría por favor”, p. 27-28  
“Insistencias. Chez Evaristo”, p. 29  
“Restaurantes. Ongui Etorri, Eche Onetaira”, p. 29-30  
“Faunas. Nosotros los lobos”, p. 30-31  
Alberto Laya, “Los abuelos recién nacidos”, p. 32  
Libros y Autores,  
“Cendrars: *el hombre fulminado*”, 36-39  
“Informes. Robert Kennedy: ¿fui justo?”, p. 39

### **Sras. & Sres., p. 40**

### **Artes y Espectáculos**

“Ven a vivir conmigo”, p. 42 y 44-46 [Ilustraciones K]

“Hay que creer en la juventud”, p. 43

“Antesala. En busca del rey perdido”, p. 47

### **Calendario, p. 48**

Olga Bustamante de Perciavale, “Personajes. Lo que dijo mi mamá”, p. 50-51

#### Films

*Bubu*, Mario Bolognini, p. 51-52

*Salta, salta pequeña langosta*, Jerry Paris, p. 52

*Cheyenne social club*, Gene Kelly, p. 52

*Pasión y crimen*, Alastair Rein, p. 53

“Discos. Un octopus llamado Brubeck. *Sesión cumbre*, p. 53

### **El Mundo**

“Paz en Vietnam: La otra guerra”, p. 54-55

“RDA y RFA. Las dos en el mismo banco”, p. 55-56

“Diplomacia. Gromyko habla en japonés”, p. 56 y 58

“Italia. La DC, el poder del mosaico”, p. 58-60

“El Salvador. La piscina sin agua”, p. 60

### **Deportes**

“Tenis. Dos que están en el humo”, p. 62-63

“Moda. La ropa breve. Dos veces buena”, p. 63

“Pareceres. Sobre Ajedrez hay mucho escrito”, p. 64

“Juegos blancos. El estertor del amateurismo”, p. 65

“Automovilismo. Temporada a la argentina”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**

#### **Año X, Nº 471, 8 de febrero de 1972**

**Tapa:** “USA: en busca de un testigo”

“El interior se agita”

“Lanusse con los mandos: lo que vendrá”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones /Staff**, p. 4

### **El País**

“Un triunfo de la democracia”, p. 6-8

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6  
“El run run de las cuarenta manzanas”, p. 7  
“Políticos. Las Montoneras de Mor Roig”, p. 8-9  
“Banco de Desarrollo. La fuga del entregador”, p. 9  
“Una semana peronista”, p. 10-11

#### **Periscopio, p. 12**

“El interior se agita”, p. 13-16  
“Inversiones. El viaje de Umberto Agnelli”, p. 16-17

#### **Economía y Negocios**

“La otra mejilla”, p. 18  
Carne. La bandera de remate”, p. 19  
“Planes. Una revolución a plazos”, p. 19  
“Empresas. La expansión del Banco Río”, p. 20  
“Dichos y Hechos”, p. 20  
“El avance del diseño”, p. 21  
“... & Cia. Walter Thomson tiende redes”, p. 21

#### **Vida Moderna**

“¿Bailas, María?, p. 22-24 y 26-27  
“Virajes. El vestido de Dorian Jacques”, p. 28  
“Decisiones. Terceros afuera”, p. 28  
Art Buchwald, “Una sabia inclinación”, p. 29  
“Rabia. Lo que le paso a Matt Winkler”. p. 32  
“Muchacho. ¿Con el papel dónde vas?, p. 32  
Correo, p. 33

#### **Libros y Autores**

“¿Lobo estas? “Debajo del diván”, p. 36-37  
“Poesía. Una verdad puntual”, p. 37-38  
“Policiales. El olor del dinero”, p. 39

#### **Sres. & Sres, p. 40**

#### **Artes y Espectáculos**

“La hora de los hongos”, p. 42-44  
“Antesala. El Peregrinaje de Pasolini”, p. 44-45  
“Personajes. Esa costumbre de pisar fuerte”, p. 46-49  
“Murales. Qué la galería lo tiene”, p. 49

**Calendario, p. 50**

“Visitantes. Cinco italianos caminan solos”, p. 51

“Vernisagge. Una línea rígida. Otra ondulante”, p. 52

Films

*Una francesita en apuros*, Jean Pierre Blanc, p. 53

*Shafts*, Gordon Parks, p. 53

**El Mundo**

“Usa en busca de un destino”, p. 54-58

“Formosa- Japón: la incógnita”, p. 57

“¿Qué ha pasado realmente en China?”, p. 58-59

“México. Ha muerto un émulo de Zapata”, p. 60-61

**Deportes**

“Los hombres de la Bolsa”, p. 62-63

“Intermediarios. El turco charlatán”, p. 63-64

“Ataque. ¿Y por qué? ¿por qué? ¿eh?”, p. 64

**Casos Argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 472, 15 de febrero de 1972**

**Tapa:** La respuesta de la CGT (José Ignacio Rucci)

Exclusivo: De Madrid con Amour

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones** /Staff, p. 4

**El País**

“El equilibrio del terror”, p. 6-7

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6

“La justicia bien vendada”, p. 7

**Periscopio, p. 8**

Peronismo ¿Cuál es su duda?, p. 9

Jorge Antonio, “Exclusivo desde Madrid”, p. 11

“Visitantes. EL tercer hombre”, p. 12

“Chaco. Cristo en el obraje”, p. 13

Pedro Olgo Ochoa, “Confederal. Golpe a Golpe, casi, casi”, p. 14-17

“Rucci. Vandor el pequeño”, p. 15

“Las tesis en pugna. Tirar suave o empujar fuerte”, p. 16-17

### **Economía y Negocios**

- “Misión casi imposible”, p. 18
- “YPF. La danza de los millones”, p. 19
- “Campaña. La cabalgata deportiva”, p. 19
- “Empresas. Mellor Goodwin en Tucumán”, p. 20
- “Dichos y Hechos”, p. 20
- “Un feliz sesquiscentenario”, p. 21
- “...&Cía. Los lentes de contacto blancos”, p. 21

### **Vida Moderna**

- “Buenos Aires, 2001 Odisea del espacio”, p. 22-24
- “Coletazos. El retorno de los brujos”, p. 24
- “Fugas. Sobrevivir al estio”, p. 25
- “Asesinos. La sangre cumple”, p. 25
- “Caballos. Adios al amigo”, p. 25
- “Tours. El cirujano y su séquito”, p. 26-27
- “Lúcido-Mordaz, se enoja fácilmente”, p. 26-27
- “Miramar. Y si vendieran la de Pedrito”, p. 28
- “Búfalo Bill vive medio metro”, p. 28
- “La ceremonia de todos los días”, p. 28
- “Andar en cuero”, p. 28
- Art Buchwald, “Cómo quebrar siendo padre”, p. 29
- “Extravagario”, p. 30
- “Gulas. El camino de cintura”, p. 31

Correo, p. 34

### **Libros y Autores**

- “Miguel Gila, a contar vidas”, p. 36-37
- “Firpo. No boxea ni toca tangos”, p. 37
- “Personajes. TV or Not TV”, p. 38-39

### **Sras. & Sres, p. 40**

### **Artes y Espectáculos**

- “Brecht. Un día en mi vida”, p. 42-44
- “Discos. Amanecer de un día agitado”, p. 46
- “El piano que habla”, p. 46-47



“Personajes. El ir y venir de Inda Ledesma”, p. 48

Films

*El falso ídolo*, Sidney Furie, p. 48 y 51

*La última granada*, Gordon Fleming, p. 51

*Su propio verdugo*, Jack Smight, p. 51

*El faro del fin del Mundo*, Kevin Billington, p. 51

*Homo Eroticus supermacho*, p. 52

**Calendario, p. 50**

“Cantantes. La herencia de Talesnik”, p. 52

“Festivales. En Mar del y sin plata”, p. 52-53

**El Mundo**

“El fascismo se avecina”, p. 54-55

“Checoslovaquia. Los periodistas en apuros”, p. 55

“USA. Spiro contra los pobres”, p. 55

“Mozambique. La verdad sobre el caso Mondlane”, p. 56

“Pakistan. Cada vez más solos”, p. 58

“Bolivia- Brasil. Acercate más pero mucho más”, p. 60

**Deportes**

“Los consejos mueren de pie”, p. 62-63

“Marronismo. Los alegres violadores”, p. 63

Alberto Laya, “América para los futbolistas”, p. 64

**Casos Argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 473, 22 de febrero de 1972**

**Tapa:** “Metamorfosis”

“Ecuador. El golpe del petróleo”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 4

Alberto J. Gabrielli, “Sobre el bien y el mal”, p. 5

**El País**

“Con novedad en el frente”, p. 6-10 [Ilustraciones Faruk]

“Que dice y que no dice Perón”, p. 7

“Exclusivo Desde Madrid”, p. 11

“Gremios. Esquerra copo la banca”, p. 12

“Radicales. La sombrilla de Amadeo”, p. 14  
“Universidad. Vuelta a la Belle époque”, p. 15-16  
**Periscopio, p. 17**

### **Economía y Negocios**

“Abastecimiento. El momento de la verdad”, p. 18  
“Petroquímica. Por el buen camino”, p. 19  
“Empresas. Su seguro servidor”, p. 20  
“Dichos y Hechos”, p. 20  
“...& Cía. Revista Gurmendi”, p. 21

### **Vida Moderna**

“En su casa, por correo, sin que importe la edad”, p. 22-24  
“Franquicia. Paes, boletos y abonos”, p. 25  
“Pret a Porter. Forza Jersey”, p. 26  
“Concursos. De cuerpo presente”, p. 26  
“Extravagario”, p. 27  
“Connubios. La pequeña señora de Smith”, p. 28  
“Cacerías. El último éxito de Klaus y Klaus”, p. 28 y 30  
“Apagones. ¿Qué hacías cuando se fue la luz?”, p. 30  
Art Buchwald, “¿Quién es Howard Hughes”, p. 31  
“Simposios. Quien te ha visto y quien te ve”, p. 32  
“Mar del Plata. Donde los erro”, p. 32  
“El drugstore de la discordia”, p. 32

Correo, p. 34

### **Sras. & Sres., p. 36**

“Exclusivo. Como era el monstruo de Treblinka”, p. 38-39

### **Libros y Autores**

“Las dos manos de la izquierda”, p. 40-41  
“Biografías. Eleonora una vida inolvidable”, p. 41 [*Eleonora y Franklin*, Joseph Lash]

### **Artes y Espectáculos**

Horacio Safons, “El ocaso de los dioses”, p. 42-44  
“Aniversarios. Entre el Rin y el Rhur”, p. 44  
“Personajes. De Vanessa sin ficción”, p. 45  
“Muebles. Oda a la curva”, p. 45

“Discos. Se comieron a caperucita”, p. 46  
“Experiencias. Van Peebles puso la bomba”, p. 47  
“Cuadros. El debut de Fara Divo”, p. 48

**Calendario, p. 50**

Films

*El Baron Rojo*, Michel Reed, p. 51  
“Cantaoras. Porque nació gitanilla”, p. 51  
Kalondi, “Sin título”, p. 52-53 [Ilustración - viñeta doble página]

**El Mundo**

“China- USA: metamorfosis”, p. 54 y 56-57  
“Moscú – Tokio. Como encerrar a China”, p. 55  
“Rumania. Los rusos al paradón”, p. 57  
Leandro Chamorro, “Exclusivo. Ecuador, el golpe del petróleo”, p. 58-61  
L.CH, “Bucaram: Una puerta cerrada”, p. 59  
“Uruguay. La llegada de otra era”, p. 61

**Deportes**

“Salta, salta, pequeño mortal”, p. 62- 63  
“Personajes. Comparaciones no tan odiosas”, p. 63-64  
“Martingalas. Para orientar el vicio”, p. 64-65

**Casos Argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 474, 29 de febrero de 1972**

**Tapa:** “Cine Argentino 72. Lo que vendrá”

“Presidente: Dar la Cara”

“Ministros: Telecataplum”

“Sueldo y Allende: Caminos cruzados”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 4

Alberto J. Gabrielli, “Hacia Guayaquil”, p. 5

**El País**

“Lanusse: Dar la cara”, p. 6-8  
Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6  
“Ministros: Telecataplum”, p. 7  
“Sofocones. El espectro del abanico”, p. 8

“Democristianos. Sueldo – Allende: caminos cruzados”, p. 10-12

**Periscopio, p. 14**

“Neuquén. El orgullo del Ministro”, p. 15

“Aramburu. Cada vez son menos”, p. 16

“Comodoro Rivadavia. La quimera del petróleo”, p. 16-17

**Economía y Negocios**

“Promesas para abril”, p. 18

“Río Negro. Los coletazos del conflicto”, p. 19

“Empresas. El acero de Johnson”, p. 20

“Dichos y Hechos”, p. 20

“...& Cía. Nueva planta Monsanto”, p. 21

**Vida Moderna**

“La adolescencia de los porque”, p. 22-23

“Pinamar. Pocos y como uno” p. 24-25

“Escolares. Suficiente bueno, bueno”, p. 25

“Extravagario”, p. 26

“Balnearios. Vidrios, rateros, arena y ombligos”, p. 28

“Enzootías. Si se confirma el fallo”, p. 30

Art Buchwald, “Entre nosotros”, p. 31

“Hippies. Habrase visto”, p. 32

“Estafas. Se acabo el jabón”; p. 21

“Lamentaciones. Mis ladrillos”, p. 33

“Progresos. De barro fuimos”, p.33

Correo, p. 34

**Libros y autores,**

“No lo se déjame en paz”, p. 36-37

“Textos. Habla un puritano”, p. 37-38 [*Nada Personal*, James Baldwin]

“Humoradas. El ácido catalán”, p. 38 [*Autopistas*, Jaume Perich]

**Sras. & Sres., p. 39**

**Artes y Espectáculos**

“Cine Argentino 72. Lo que vendrá”, p. 40-43

“Ballet. La eterna pirueta”, p. 43

“Debut 1. Carmen de los espíritus”, p. 43

- “Debut 2. Comienzan las clases”, p. 43  
“Discos. La voz del alma”, p. 46  
“Discos. El ángel y su guitarra”, p. 46-47  
“Cantores. Oh Dany, Dany Blue”, p. 47  
“Plástica. Moverse con arte”, p. 47  
“Espectáculos. Lea cosa fato!, p. 48  
“Sucesos. Para Primera Plana”, p. 48

**Calendario, p. 50**

Films

- La cacería humana*, Don Medford, p. 51  
*Adelaida*, Frantisek Vlácil, p. 51  
*Pistola con doce cruces*, Robert Sparr, p. 52  
*Jenny, un contrato de amor*, George Bloomfield, p. 52  
*Verde Doncella*, Rafael Gil, p. 53

- “Pavoneos. Para cine Nhtehna”, p. 53

**Teatro**

- “Qué hiciste mamá”, p. 53

**El Mundo**

- “El camino hacia Pekín”, p. 54-55  
“Usa- China. Una intriga de espionaje”, p.56  
“El Salvador. Clase media al poder o al caos”, p. 58  
“Futurología. La gran batalla del Plata”, p. 58  
“Ecuador. Opción entre Perú y Brasil”, p. 59  
“Uruguay. Contraalmirantes bajo arrestó”, p. 59- 60  
“México. Otra vez Viva Zapata”, p. 60

**Deportes**

- “Racing estuvo de compras”, p. 62-63  
“Boca juniors. La guerra de los botones”, p. 63-64  
“Postergaciones. A la manera de Silvina”, p. 64  
“Natación. Predicciones del Sr. Talbot”, p. 64-65

**Casos Argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 475, 7 de marzo de 1972**

**Tapa:** “Lanusse – Perón, ¿y?”

“CGT: El gran paro nacional”

“Brignone: Las ilusiones perdidas”  
El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3  
**Transiciones/Staff**, p. 4  
Kalondi, “Costo”, [Ilustración - viñeta], p. 5

### **El País**

“No hay tiempo para los tiempos”, p. 6-7  
Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6  
Lanusse – Perón, ¿y?, p. 7  
“Justicialismo. Una alborada y un ocaso”, p. 8  
“El GAN paro nacional”, p. 10-11  
“Democristiano. A Madrid me voy”, p. 12-13  
“Mendoza. 365 días de turismo al año”, p. 13

### **Periscopio, p. 14**

Jorge Antonio “El documento de Perón: táctica y estrategia”, p. 15  
“Medios. Los límites de la ética”, p. 16  
“Religión. La histeria burguesa”, p. 16  
“Visitas. Come on Ford...”, p. 16  
José Ignacio Echechiquía, “Cualquier política es mejor que ninguna”, p. 17

### **Economía y Negocios**

Edmundo Ressel, “Ilusiones perdidas”, p. 18  
“Azúcar. Un panorama oscuro”, p. 19  
“Acero. Los herederos de Savio”, p. 19  
“Empresas. Los caminos de la integración”, p. 20  
“Dichos y Hechos”, p. 20  
“...& Cía. Nuevo gerente general”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Skylab con las manos en la NASA”, p. 22-23  
“Acupuntura. El rating de la cesárea”, p. 24  
“Vaivenes. Más vale irse que estar de vuelta”, p. 24  
“Extravagario”, p. 27  
“Alteraciones. Huelguistas go home”, p. 28  
“Insistencias. Aventuras en los mares del norte”, p. 28-29  
“Zarabandas. ¿A que jugamos?”, p. 29  
Art Buchwald, “Los amenuenses de China Roja”, p. 30  
“Informe Especial. Digan que fueron los comancheros”, p. 31-34

Correo, p. 35

### **Libros y Autores**

“Fanon: La violencia creadora”, p. 36-40

### **Artes y Espectáculos**

José Nicolas, “Ceremonia Secreta”, p. 42-43

“Excavaciones. A lo hecho, pecto”, p. 44

“Experiencias. Jugando al John, John”, p. 44

“Discos. La historia y sus sorpresas”, p. 45-46

“Apariciones. Arte para todo el mundo”, p. 47

### **Sras. & Sres. p. 48**

### **Calendario, p. 50**

“Antesala. El tema no son las rosas”, p. 51

“De Brujas y pajaritos”, p. 51-52

“Más allá de los seis días”, p. 52

Films

*Sacco y Vanzetti*, Giuliana Montaldo, p. 53

### **EL Mundo**

“Las nuevas alianzas”, p. 54-55

“Alemania. Riesgos de la opulencia”, p. 55-56

“Medio Oriente. ¿Una guerra para la paz?”, p. 56

“Bolivia. Los negocios de Herr Altmann”, p. 58-59

“Costa Rica. En la otra vereda”, p. 59

“Perú. Crimen con enredo político”, p. 60

“Chile. Bailé en el Club de Paris”, p. 60

### **Deportes**

“El viejo y el mar”, p. 62-63

“Personajes. Las dos carátulas”, p. 63-64

“Aproximaciones. Yo no fui crack pero estuve a punto”, p. 64-65

“Boxeo. Rencor mi viejo rencor”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 476, 14 de marzo de 1972**

**Tapa:** “Energía’72” (Foto Ing. Pérez Martín)

“9 de Marzo. El verdadero Gan”

“Comité Confederal. Los verdaderos muchachos”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 4

**El País**

“Los ministros marcianos”, p. 6-8

Faruk, [Ilustración-viñeta], p. 6

Carlos Villar Araujo, “El verdadero Gan”, p. 7

“Radicales. Balbín hay unos solo”, p. 8

“Denuncias. El alerta de los abogados”, p. 10

“Exclusivo desde Madrid. Los visitantes de la quinta”, p. 10

Jorge Antonio, “Frondizi: la sombra de un arrepentido”, 11

**Periscopio, p. 12**

“Confederal. La presión de los muchachos”, p. 13

“Santa Cruz. Pido para que no me des”, p. 13-14

“Córdoba. La revista del clan PG!”, p. 14

“Argentinos. Las discordias importadas”, p. 15

**Economía y Negocios**

“Agua y energía. El pivote maestro”, p. 16-18

“Pérez Martín. La empresa federal”, p. 18

“MCE: Las monedas sean unidas”, p. 19

“Empresas. Volando alto”, p. 20

“Dichos y Hechos”, p. 20

“Los costos turísticos”, p. 21

“...&Cía. Designación en Chrysler-Fevre”, p. 21

**Vida Moderna**

“La cultura no tiene precio”, p. 22-25

“Corolario. Matrimonio y algo más”, p.25

“Rehabilitaciones. Si vas para Chile”, p. 25

“Extravagario”, p. 26

“Turismo. Allá en el Sur”, p. 28-29

“Mannequins. No ser profeta en su tierra”, p. 29

Art Buchwald, “Trabajos de investigación”, p. 30

“De como al alma llevo la tristeza”, p. 31



“Donde las dan las toman”, p. 31  
Correos, p. 32

### **Libros y Autores**

“El muñeco del ventrílocuo”, p. 34-35  
“Correspondencia. Cree en mi, Angela Davis”, p. 35-36  
“Poesía. Con Heine y Manolo”, p. 36  
“Testimonios. Adiós a las armas”, p. 38

### **Sras & Sres, p. 39**

### **Artes y Espectáculos**

“El que fue. Astor Piazzolla”, p. 40-42  
“Discos. Burbujas. Burbujas”, p. 42  
“Anticipos I. Los cautivos de Max Frisch”, p. 44  
“Anticipos II. El ciudadano de Ibsen”, p. 44-45  
“Café Concert. La mucha y sus trabajos”, p. 46  
“Pleitos. Comprar y reproducir”, p. 47  
“Pinceles. Los pintores de siempre”, p.48  
“Siempre existe un Waterloo”, p. 48  
“Ensayos. Vestir al desnudo”, p. 50  
Film:  
    *El rostro de un villano*, Michael Tuchner, p. 50  
    *Si, If*, Lindsay Anderson, p. 51  
    *Piel de asno*, Jacques Demy, p. 52  
“Permanencias. El bebe romántico”, p. 53  
“El Mundo. La catástrofe monetaria”, p. 54-55  
“Francia. La coalición de los gerontes”, p. 55  
“Formosa. Un crepúsculo demorado”, p. 56 – 58  
“España. Bendiciones para rebeldes”, p. 58  
“Paraguay. Las cuentas de la historia”, p. 59

### **Deportes**

“Automovilismo, qué bonito ¿eh?”, p. 62-64  
“Atletismo. Un tema de treinta horas”, p. 64  
“Lastimas. Nicolino. Pan y Circo”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 477, 21 de marzo de 1972**

**Tapa:** “Un año después” (Foto A.A. Lanusse)

“UCR: Trapitos al sol”

“Madrid: Las traiciones de Frondizi”

“David Viñas: Un tal Lisandro”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones/Staff**, p. 4

**Periscopio**, p. 5

**El País**

“Vedan a la ceda. En el fondo, fondo”, p. 6-7

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6

Pedro Olgo Ochoa, “UCR: trapitos al sol”, p. 7

Héctor M. Hidalgo Solá, “El radicalismo y la solución política”, p. 8

Jorge Antonio, “Los prisioneros políticos y una propuesta al Sr. Lanusse”, p.10-11 (Exclusivo desde Madrid)

“Madrid. Las traiciones de Frondizi”, p. 12

Carlos Frank, “El arte de la amnesia”, p. 13-14

“Festejos. Un año después”, p. 14-16

Capitan Federico Eduardo Mittelbach, “El último combate”, (Documento exclusivo), p. 16

**Economía y Negocios**

“Energía para la Patagonia”, p. 17-18

“Industria. La positiva expansión de IME”, p. 19

“Empresas. Los reyes del tabaco”, p. 20

“Dichos y Hechos”, p. 20

“Maverick en Brasil”, p. 21

“...&Cía. La expansión de un Banco casero”, p. 21

**Vida Moderna**

“Moda 1972. Con gracia concebida”, p. 22-23

“Modestamente Pour Vous”, p. 24

“Seguimientos. La idea fija, ¿viste?”, p. 24

“Tarot. Viaje al fin de la noche”, p. 26-27

“Humoristas. Asteriz al ataque”, p. 27 [Ilustración *Asterix*]

“Leucemia. La verdad sea dicha”, p. 28

“Extravagario”, p. 30

Art Buchwald, “Una puerca conferencia”, p. 32

Correo, p. 33

### **Libros y Autores**

“Barthes: La vuelta a la violencia”, p. 34-36

“Los caminos de Dios y Satán”, p. 36-39

### **Sras & Sres., p. 40**

### **Artes y Espectáculos**

David Viñas: Un tal Lisandro, p. 42-46

“Retorno. La ingenua verdad”, p. 47-48

“Di que cantas y te diré quien eres”, p. 48-49

Calendario, p. 50-51

“Discos. No hay que confundir”, p. 51

“Estrenos. El arte de la elegancia”, p. 52

“Revistas. Para ver oír y callar”, p. 52

Films

*Plaza Suite*, Arthur Hiller, p. 52-53

*Juan Manuel de Rosas*, Manuel Antín, p.53

### **El Mundo**

“Argentina-Brasil. La democracia bien entendida”, p. 54-55

“Italia 1. Destiñe la Bandera Rossa”, p.55-56

“Costa Rica. Don Pepe acusa”, p. 56

“Empresas. La Deltec como el dólar”, p. 58

“Polonia. La afirmación de Edward Gierek”, p. 59

“Israel. Dayan-Sapir: una lucha feroz”, p. 60

### **Deportes.**

Jorge Llistosella, “Hecha la trampa dictese la Ley”, p. 62-63

“Cricquet, con almuerzo y té incluidos”, p. 64

“Ciclismo. Ir a rueda no es alcanzar”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**

### **Año X, Nº 478, 28 de marzo de 1972**

**Tapa:** [ejemplar sin tapa]

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

“Transiciones”; “Staff”, p. 4

**Periscopio**, p. 5

### **El País**

“Un paso más allá”, p. 6-7

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6

“Exclusivo: Que es el Frente Cívico”, p. 7

“Radicales: Sin Juan Pueblo no hay economía”, p. 8

“Encuentro: Primero orden. Comicios después”, p. 10

“Seis Dos: También lista única”, p. 10

“Mercantiles: Algo más que elecciones”, p. 11

“Aramburistas: Los ingenieros de Krieger”, p. 11

Jorge Antonio, “Exclusivo: Desde Madrid. Ante la anarquía y el caos”; “Geopolítica y destino nacional. Los conflictos entre los gorilas del Brasil y los de Argentina, no nos interesan”, p.12-13

“Emisarios, 1: Giraldi quiere escuchar”, p. 14

“Emisarios, 2: Las **necesidades** de Guevara”, p. 14

“Tapa: Universidad Nacional, ¿es argentina?”, p. 15-17

“Cinco años no es nada”, p. 17

### **Economía y Negocios**

“FMI en cámara lenta”, p. 18

“Convenios: La industria, al capo”, p. 19

“Empresas: Un Banco representativo”, p. 20

“Dichos y Hechos”, p. 20

“Los visitantes del DC8”, p. 21

“...& Cia. Otro matador de Gillette”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Arquitectura: El edificio tambalea”, p. 22

“No el mismo: no de antes”, p. 23

“Concesiones: Agustina estoy con vos”, p.25

“Servicios: La vuelta al perro”, p. 25

“Despojos: Susana dejó una seña”, p. 28

Art Buchwald, “La paz punto por punto”, p.30

“Secundarios: La ropa que vos usáis”, p. 31

“Restaurant Concert: Trovas en nido propio”, p.31

Correos, p. 33

**Sras & Sres, p. 34**

**Libros y Autores**

- “Soljenitsin: La sangre de agosto”, p. 36
- “Habla el maestro”, p.39
- “Novelones: Los chismes de una vendedora”, p. 40

**Artes y Espectáculos**

- “Dodeskaden: El sueño de Kurosawa”, p. 42
- “Dibujos: Ojeda con las descripciones”, p. 45
- “Cerámicas: Oda al maestro”, p.45
- “Oleos: Ojo con la nariz”, p. 45
- “Domicilio: Cumplido, archívese”, p. 46
- “Discos: ¿Una vanguardia sin ruidos?”, p.46
- “La pausa que enciende”, p.47
- “Bailarinas: Scaccheri, de vuelta al pago”, p. 48

**Calendario, p. 50-51**

**Films:**

- Casta Invencible*, Paul Newman, p. 51
- En una noche de Agosto*, Irina Paplaskaia, p. 52

**Teatro**

- “Lo prometido es deuda”, p.53
- “Recitales: Donde mueren las palabras”, p.54
- “Premios: Rito de consagración”, p. 55
- “Espectáculos: Listas para la guerra”, p. 55

**El Mundo**

- “Feltrinelli: ¿Se develó el enigma?”, p. 56
- “Francia: Pompidou en busca de un sí”, p. 57
- “USA: Shakespeare no escribe como antes”, p. 58
- “Venezuela: La lucha entre dos colosos”, p. 59
- “Taiwán: Los augurios en la CIA”, p. 60

**Deportes**

- “Decisiones a nivel del río”, p. 62
- “Cuando ocho no es el doble de cuatro”, p. 63
- “Squash: Para jugar a la verdad”, p.64
- “Mutaciones: Todo pasa y algo queda”, p. 65

**Casos Argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 479, 4 de abril de 1972**

**Tapa:** "Sallustro: historia con cinco puntas"

"Las aguas revueltas"

"Usinas: El mito golpista"

"Terrorismo: Orígenes secretos del ERP"

El director, "Carta al lector", "Índice", p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 4

**Periscopio**, p. 5

**El País**

"Puentes sobre aguas turbulentas", p. 6-7

"Rojas la otra guerrilla", p. 7

Florentino Díaz Loza (Ex Teniente Coronel); "Los preliminares de la batalla", p. 8

"ERP. Sallustro: Historia con cinco puntas", p. 10-12

"Nahuel Moreno revela como nació el PRT", p. 11

"Baxter. De Tacuara al ERP", p. 12

Héctor Raúl Sandler, "La violencia", p. 13

Jorge Antonio " Vivimos en un tiempo que se juega a la revolución y a la contrarrevolución", p. 14-15

"Universidad. El pueblo quiere saber", p. 16

"IMOSI. La juventud al poder", p. 17

**Economía y Negocios.**

"Las apuestas peligrosas", p. 18

"Agua y Energía. Impacto en San Rafael", p. 19

"Dichos y Hechos", p. 20

"Los maestros del comercio", p. 21

"...& Cía. El secreto es la especialización", p. 21

**Vida Moderna**

"Al margen del bienestar social", p. 22-24

"Cubiles. Ven a vivir conmigo", p.25

"Renacimientos. Apenas una manchita", p. 26

"Descubrimientos. Argentina ¿La conoces?; p. 28

"Presunciones. ¿A dónde irán a parar?, p. 28

“Publicidad. Todas las voces. Todo el silencio”, p. 29  
“Voyages. Vacaciones a flote”, p. 29  
“Parapsicología. Conócete y veras”, p. 30  
“Mutilaciones. Veinte años no es nada”, p. 30  
Art Buchwald, “un llamado a la solidaridad”, p. 31  
Correo, p. 33

### **Libros y Autores**

“Revolución con música”, p. 34-36  
“La prensa underground”, p. 36  
“Musicales. Alguien abrió la puerta”, p. 36

### **Sras. & Sres, p. 38**

### **Artes y Espectáculos**

“La juventud al poder”, p. 40-42

### **Plástica**

“Dos reinos. Pintor y obra”, p. 43-45

### **Calendario, p. 46-47**

### **Films**

*Dos amores en conflicto*, John Schlesinger, p. 48-49

*El carnicero*, Claude Chabrol, p. 49

*Después de la bomba*, Richard Lester, p. 50

*El mensajero del amor*, Joseph Losey, p. 51

*Amigos*, Lewis Gilbert, p. 51

*La Mafia*, Leopoldo Torres Nilsson, p. 52-53

“Estrenos. La canción de los muertos” (Teatro), p. 53

“Revolución a la brasileña”, p. 54

### **Música**

“La dimensión que se conoce”, p. 54-55

“Cantantes. Regresa el hijo pródigo”, p. 55

### **El Mundo**

“Allende. Mañana digo basta”, p. 56-59

“Paseos. El asesor en la playa”, p. 59- 60

“Bolivia-Brasil. Empieza el entrenamiento”, p. 60

“Brasil. Vista más a la derecha”, p. 60

### **Deportes**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

La vida sin mocasines”, p. 62-63  
“Reacciones. Cuando las ideas quedan calvas”, p. 63-64  
“Natación. El aluvión norteamericano”, p. 64

### **Casos Argentinos, p. 66**

#### **Año X, Nº 480, 11 de abril de 1972**

**Tapa:** “Vendimia 72, Marzo 3.4.5”  
“Angela Davis: La rebelión en USA”  
El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3  
**Transiciones / Staff**, p. 4  
**Periscopio**, p. 5

#### **El País**

Carlos Villar Araujo, “La lección del cuyanazo”, p. 6-7  
Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6  
Luis Carlos Spenille, “El turno de Mendoza”, p. 7-9  
“Señor Juez”, p. 7  
“Peronismo. Teniente Valoni. De frente, March”, p. 10  
“Polémica. Las tres cuartas y el E.R.P”, p. 12  
“CGT después de la tormenta”, 12-13  
Jorge Neder, “Córdoba. Un paro sin ortodoxia”, p. 12-13  
Jorge Antonio (Desde Madrid), “Mendoza: las tarifas de la muerte”, p. 14  
Jorge Antonio (Desde Madrid I), “El argentinazo”, p.15  
Jorge Antonio (Desde Madrid II), “Perón candidato”, p. 15  
León Patlis, “La sociedad civil”, p. 16  
“Universidad. No solo de pan”, p. 17

#### **Economía y Negocios**

“El final de la utopía”, p. 18  
“Flota fluvial. Secretas ventajas del río”, p. 19  
“Empresas. Misión cumplida”, p. 20  
“Dichos y Hechos”, p. 20  
“Las alturas de Cassina”, p. 21  
“& Cía. Churrasco en cuenta corriente”, p. 21

#### **Vida Moderna**

“Los pupilos del satánico Dr. Freud”, p. 22-23



“Variaciones sobre la salud”, p. 23  
“Religión. La voz de los que no la tienen”, p. 24  
“Publicidad. Las ideas no se lavan”, p. 25  
“Meteretes. El espíritu de Don Charles”, p. 25  
Art Buchwald, “Una secretaria feliz”, p. 26  
“Auroras. Alta en el cielo”, p. 27  
“Chiquilinadas. ¿Qué hiciste tú en el baño, papá?”, p. 27  
“Serenidades. Chiquita pero desalineada”, p. 28  
“Extravagario”, p. 29  
“La Rioja. Los pagadores de promesas”, p. 30  
“Destierros. Sobre la griega”, p. 30  
“Ushuaia. El comienzo del fin del mundo”, p. 32  
Correo, p. 33

#### **Libros y Autores**

“Lu Hsun. Los devoradores de hombres”, p. 33-34  
“Los crímenes de la historia”, p. 34  
“Premios. De Nadal también se vive”, p. 35

#### **Sras & Sres, p. 38**

#### **Artes y Espectáculos**

“La sartén de portales”, p. 40-42

#### **Plástica**

“Artistas R.S.V.P.”, p. 42

#### **Calendario, p. 44-46**

“Discos. Grandeza para apagar el hambre”, p. 46

“Universidades. Sonar no cuesta nada”, p. 49-50

“Testimonios. Poema humano de Vallejos”, p. 50

#### **Films**

*Las cosas de la vida*, Nadine Trigliniani, p. 51

*Tomorrow*, Brian Forbes, p. 51

*El soplo al corazón*, Lois Malle, p. 52

*La máquina del amor*, Jack Halley, p. 53

“Estrenos. Ver para creer”, p. 53

#### **El Mundo**

Angela Davis, “Rebelión en USA”, p. 54-56

“Chile. Los camaradas jesuíticos”, p. 56- 57

“Venezuela. Indocumentados fuera”, p. 57-60  
“Diplomacia. Almeyda tiene una sola voz”, p.61

### **Deportes**

“El tiempo de las caretas”, p.62-64  
“De profesión argentino”, p. 63  
“Revisiones. Ese perfume era bárbaro”, p. 65

### **Casos Argentino, p. 66**

### **Año X, Nº 481, 18 de abril de 1972**

**Tapa:** “Sanchez Sallustro: Crece la Violencia”  
“Lanusse al Chaco: descubre la Injusticia”  
“Madrid: Las violencias del gobierno”  
“Baldrich: Cultura y liberación”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones;** Staff, p. 4

**Periscopio,** p. 5

### **El País**

“El Show para el día D”, p. 6-7  
“Mano a mano con la justicia”, p. 7  
Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 7  
“Rosario. Historia de un desencuentro”, p. 8  
“Sallustro 60-0045: Esperar contra toda esperanza”, p. 8  
Jorge Antonio, “Las violencias del gobierno” (Desde Madrid), p. 10-16  
“Radicales. Ni Golpe Ni violencia, p. 17

### **Economía y Negocios**

“El espejismo liberal”, p. 18  
“Evasión. El Diagrama de la batalla”, p. 19  
“Empresas. La ubicuidad de Rovell”, p. 20  
“Dichos y Hechos”, p. 20  
“Exportaciones Vía Sao Paulo”, p. 21  
“& Cía. Las herramientas de todo el mundo”, p. 21

### **Vida Moderna**

“Natalidad. Un remoto a control”, p. 22-23

“La rebelión de las pastillas”, p. 23  
“Publicidad. En el jardín de los duraznos”, p. 24  
“Novedades. Un sapo en la barriga”, p. 24  
“Inmigrantes. Bendita seas, América”, p. 25  
“Extravagario”, p. 26  
“Copahue. Curarse en salud”, p. 28-29  
“Reencuentros. El cazador de parejas”, p. 29  
Art Buchwald, “Dos meses en la jungla”, p. 30  
Correos, p. 32

**Diálogos – Encuesta Cultura y Liberación Nacional** (Dirigida por Leónidas Lamborghini)

“Baldrich. Cultura y liberación”, p. 34-36  
Alberto Baldrich, “El hijo del General”, p. 34  
“Socialismo Nacional”, p. 35

**Libros y Autores**

“Hermann Broch: la ausencia de Dios”, p. 38-40  
“Ensayos. La vuelta de José Hernández”, p. 40

**Sras & Sres**, p. 41

**Artes y Espectáculos**

¿Dónde estuvo el error?, p. 42-43  
Documentos: “Cine liberación. Revertir la tendencia”, p. 44-47

**Plástica**

“Vuelta a la noria”, p. 48  
**Calendario**, p. 50-51  
“Concursos. Las artes públicas”, p. 51  
“Danzas. Consagraciones y brujerías”, p. 52-53  
“Conciertos. Los ríos y la gente”, p. 54  
“Café Concert. Mambrú se fue a la guerra”, p. 54

**El Mundo**

“Uruguay. La paz de los cementerios”, p. 56-57  
“Bolivia. ¿Quién pudo salvar al Che?”, p. 57-58  
“USA I. Meany contra el estatismo”, p. 58-59  
“USA II. Quemar papeles no niños”, p. 59-60  
“Schamis. El gran show de Unctad Tres”, p. 61

## **Deportes**

“River Plate. Así se cierra una escuela”, p. 62-63

“Tenis. Los negritos y las bocas sucias”, p. 63-64

“Atletismo. La modorra inicial”, p. 64

## **Casos Argentinos, p. 66**

### **Año X, Nº 482, 25 de abril de 1972**

**Tapa:** “Marina Mercante, ¡Glup!”

“Lanusse: Autoprocribirse ¿de qué?”

“Tecnología: Otra trampa de la dependencia”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 4

**Periscopio**, p. 5

## **El País**

“Lanusse: Autoprocribirse ¿de qué?”, p. 6-8

Farul, [Ilustración- viñeta], p. 7

“Diálogos. La carilla de Sapag”, p. 7

P.O.O.; “Salarios. Un parto de los montes”, p. 8

Jorge Antonio (Desde Madrid), “El día de mayor gloria para los argentinos”, p. 10-13 (Notas varias)

Jorge Neder, Universidad I, “Unión para la batalla”, p. 14

“Universidad II. Una política bifronte”, p. 15

“Telepolítica. Al diablo por la cola”, p. 16

“Radicales. Soler no está solo”, p. 16-17

“Principios. Renovarse es vivir”, p. 16-17

“Chubut. Un partido con contusos”, p. 17

## **Economía y Negocios**

“La extorsión de los empresarios”, p. 18

“Empresas. Otra serie de Chrysler”, p. 19

“Dichos y Hechos”, p. 19

“Investigaciones. Tecnología las llaves del reino”, p. 20-22

## **Vida Moderna**

“Aquellos que llegaron al bronce”, p. 24-25

“Rapideces. Ben, que yo te quiero ver pintar”, p. 25

“Ordenanzas. A tus muros con mi acero”, p. 26

- “Personajes. Son aquella raza que de plaza en plaza”, p 26-27  
“Fijaciones. Los quince días críticos”, p. 27  
“Movimientos. Los precursores del tercer Mundo”, p. 28-29  
“Argentina. Parte de abajo”, p. 29  
“Documentos. Arte y ciencia. Trasvasamiento generacional” p. 30-31  
“Justicia. Magistrados y política”, p. 30-31  
Florentino Diaz Loza, “Tiempo de realidad”, p. 31  
“Cristo de los Andes. Entre Marx y Perón”, p. 32  
Manuel Pombo Angulo (*La vanguardia* – Barcelona), “El solitario de Puerta de Hierro”, p. 33  
“Informe especial. Marina Mercante. Glup!”, 34-37  
“Un paso más en la penetración económica”, p. 35  
“Los gremios de apoyo justo”, p. 36

**Diálogos – Encuesta Cultura y Liberación Nacional** (Dirigida por Leónidas Lamborghini)  
Respuestas de José María Castiñeiras de Dios y Juan Zocchi, p. 38-39

### **Libros y Autores**

- Leónidas Lamborghini, “Hernández Arregui. Lenguaje y Cultura”, p. 40-41  
“Denuncias. Madrugador el pájaro”, p. 41

### **Artes y Espectáculos**

- “Se acallan al cantor reina la muerte”, p. 42 – 46

### **Cine**

- “Machadito pa’no sentirlo”, p. 47-49

### **Televisión**

- “Calidad Internacional”, p. 49  
“Aniversarios. La carrera de Romay”, p. 49-50  
Enrique Abigador, “Música. Y sin embargo hay sol”, p. 50  
“Disidencias. Quien le teme el viejo Ibsen”, p. 51  
“Estrenos. Con uno basta y sobra”, p. 51

### **Films**

- Obsesión mortal*, Clin Eastwood, p. 51-52  
*Plata Dulce*, Suart Rosemberg, p. 52  
*El Imperio del Sol*, Irvin Lerner, p. 52-53  
*Gimme Shelter*, David y Albert Maysler, p. 53  
“Desenlace. Un lenguaje sin secretos, digno”, p. 53  
“El artista Doctor”, p. 54-55

### **El Mundo**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

Martín Polo, “La decadencia inglesa en la geopolítica mundial”, p. 56-57  
“Unctad. Una flor con espinas”, p. 58  
“Uruguay. Seguirá el matadero”, p. 58  
“MNL: Por la Unidad Latinoamericana”, p. 59

### **Deportes**

Carlos Juvenal, “Ochenta y cinco pasaportes visados”, p. 62-64

### **Casos Argentinos, p. 66**

#### **Año X, Nº 483, 2 de mayo de 1972**

**Tapa:** “Norma Morello. Proceso a la represión”

“Lanusse a Tucumán. La trampa de jugar con fuego”

“Salarios: apenas una trampa”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones / Staff**, p. 4

**Periscopio**, p. 5

#### **El País**

“Lanusse en Tucumán: El hobby”, p.6-7

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6

“Personas. Lesa humanidad”, p. 7-8

Jorge Antonio, ¿Qué le paso a Norma Morello?, p. 10-11 (Desde Madrid)

Jorge Antonio, “El cimbronazo del futuro argentino”, p. 12

Carlos Frank, “El informe Moles”, “El chileno y el General”, p. 13-15 (*Primera Plana* madrileña)

“Radicales. Las galeritas obsoletas”, p. 16

“Mar del Plata. Una perla para La Perla”, p. 17

“Gilardi Novaro. Sin Perón no hay solución”, p. 18

“Carbone. Delito de inocencia”, p. 18

Fernando Hernández Quiróz, “Los afanes heréticos del cristocentrismo”, p. 19 (Especial para aeronautas)

#### **Economía y Negocios**

Salarios: apenas una trampa”, p. 20-22

“Empresas. El Chocón del norte”, p. 23

“Dichos y Hechos”, p. 23

**Correo, p. 24**

**Ciencia y Técnica**

“A la espera de una política”, p. 26-27

Juan A. Magariños de Morentin, “Colegio Nacional Buenos Aires. Las razones de un conflicto”, p. 28 (Documento)

**Vida Moderna**

“No solo de pan vive el hombre”, p. 30

“Homenajes. Al maestro con cariño”, p. 30

“Artesanías. Poco ruido y muchas nueces”, p. 31

“Moda. La caja de pandora”, p. 31-32

“Enfrentamientos. Cerca del juicio final”, p. 32

“Vestigios. Historia de un largo asombro”, p. 32

“Reportajes. Todo es político” (Reportaje a Francisco Arias Pelerano), p. 33

“Informe especial. Norma Morello: Proceso a la represión”, p. 34-38

Dr. Raúl Aragón, “Sobre el ejercicio de la abogacía”, p. 35

A Devoto (Pastoral de Pascua), “Norma Morello o el delito de vivir de acuerdo a la fe”, p. 36

Obispo Devoto, “¿Y por qué Norma?”, p. 37

“El inefable Dr. Sacheri”, p. 38

“Secuestros. El revés de la trama”, p. 38-39

“Monti. La bata clave”, p. 39

**Diálogos**

“Cultura y Liberación”, p. 40-41

**Libros y Autores**

Ernesto Goldar, “De la infalibilidad para el error”, p. 42-43

Ernesto Luis Fosatti, “Folletos. El peronismo en los kioscos”, p. 43-45

**Artes y Espectáculos**

“Carpani: Ahora se anima de dibujarlo”, p. 46-47

**Calendario, p. 48-49**

**Films**

*Diez mil soles*, Ferenc Kosa, p. 50

*Contacto en Francia*, William Friedkin, p. 52

*Siglinda*, Rolf Thiele, p. 52

*Una joven con ambición*, Young Storckbroker, p. 53

E.G., “Lisandro ¿por qué?”, p. 53

“Opera. Bah! Marzo”, p. 54-55

### **El Mundo**

“El coronel no tiene quien le compre”, p. 56-57

“Sandino. Guerrillero de la libertad”, p. 58-60

“India-Pakistán. Las piezas de otro juego”, p. 61

### **Deportes**

“Díaz. Un panadero con levadura”, p. 62-63

“Fútbol. Casos y cosas sobre el humor”, p. 63

“Motonáutica. Así en el agua como en la tierra”, p. 64

### **Casos Argentinos, p. 66**

### **Año X, Nº 484, 9 de mayo de 1972**

**Tapa:** “Desde Madrid escribe Jorge Antonio. 1872-1972 Argentina del Fortín a la Villa Miseria”

“Tucumán: Pueblo y estudiantes al comienzo del camino

“Norma Morelo en libertad

“Frente Cívico de liberación Nacional. Un documento de Licastro”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Transiciones /Staff**, p. 4

**Periscopio**, p. 5

### **El País**

“Tucumán: Pueblo y estudiantes al comienzo del camino”, 6-7

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6

“Testimonios. Errare Policiacum est”, p. 8

Jorge Antonio, “Argentinos del Fortín a la Villa Miseria”, p. 10-11

Carlos Frank, “Gran Hotel argentino”, p. 12

Emilio Romero: Para Perón la revolución popular es inevitable, p. 14-15

“Marina Mercante. Las falacias de las leyes”, p. 16

“Imbaud. Lo pasado pisado”, p. 16

“Exclusivo. Norma en libertad”, p. 17

“Atropellos. Merlo está de fiesta”, p. 18

“Injusticias. Primera Plana gana un juicio”, p. 18

Padre Carlos Mugica, “El sacerdote y la política”, p. 19



### **Economía y Negocios**

- “Aceptarlo todo, rechazarlo todo”, p. 20-21
- “Empresas. Sofisticaciones del Grand Hotel”, p. 22
- “Dichos y Hechos”, p. 22
- “CAP. Resistió el impacto”, p. 23
- “...&Cía. La renovación de la cámara”, p. 24

Correo, p. 24

### **Ciencia y Universidad**

- “Tucumán solo una chispa”, p. 26-27
- “Docentes. Detrás de la huelga”, p. 28
- Juan A. Magariños de Moretin, “Colegio Nacional Buenos Aires: IF”, p.29
- Vida Moderna, “Televisión en otro mundo”, p. 30
- Comando Tecnológico Peronista, “Frente Cívico de Liberación Nacional. Documento de apoyatura táctica”31-38
- “Controles. El derecho de nacer”, p. 39+
- “Contaminaciones. Los que están en el humo”, p. 39
- “Accesorios. La bijouterie se pone en marcha”, p. 40
- “Concursos. Aquellos eran tronos”, p. 40
- “Decoración. No me pisen las flores”, p. 41
- “Jóvenes. Con uñas de guitarrero”, p. 41

### **Diálogos**

Cultura y liberación”, p. 42-44

### **Libros y Autores**

- Leonardo Betanin, “R. A. Liberación o dependencia”, p.46
- “Perón, Uno más”, p. 47
- Ernesto Goldar, “Eva Perón. La razón militante”, p. 48- 49

### **Arte y Espectáculos**

“Grupo Octubre: El teatro villero”, p. 50-51

#### **Calendario, p. 52**

- “Anticipos. El espejo de la fealdad”, p. 53-54
- “Estrenos. La corrupción de un sistema [*Un enemigo del pueblo*], p. 53
- “Recitales. María del Establishment”, p. 54

Film

*Harry, el sucio*, Don Siegel, p. 54

*Los hijos de Mata Hari*, Jean Delannoy, p. 55  
*Mania de grandeza*, Gerard Oury, p. 57  
*Las castañas son buenas*, Pietro Geremi, p. 57  
*Un asunto amoroso*, Dusan Makavej, p. 57

### **El Mundo**

“Los albores de una derrota”, p. 58  
Leopoldo Aguilar, “Caudillo de América. Camilo Torres Restrepo. Del sacerdocio a la guerra”, p. 59-61

### **Deportes**

“Fútbol. La era de los pequeños hombres”, p. 62-63  
“Carambolas. El hombre del brazo de oro”, p. 63-64  
“Automovilismo. Juguemos con los cochecitos”, p. 64  
“Crónica de un imposible”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**

### **Año X, Nº 485, 16 de mayo de 1972**

**Tapa:** “Libertad de prensa”

“Jorge Antonio, las cadenas de papel”

“Comando tecnológico, La crisis Política del Ejército Argentino”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

Transiciones / Staff”, p. 4

**Periscopio**, p. 5

### **El País**

“La farsa de última tapa”, p. 6-7

Faruk, [Ilustración – viñeta], p. 6

“Swift: Un dictamen memorable”, p. 7

“Gráficos. De la cárcel al triunfo”, p. 8

“Norma Morello cuneta todo”, p. 8-9

“Mayo de 1972: La situación nacional y el rol de las FFAA”, p. 10-11

### **Economía y Negocio**

“Los aprontes de la entrega”. p. 12

“Obras I: Futaleufu marcha”, p. 13

“Obras II. Una espera de sesenta años”, p. 14

Antonio Caparros, “Perón, la necesidad histórica de un liderazgo”, p. 15-17

### **Ciencia y Universidad**

“Filosofía: A Dios rogando y con el mazo dando”, p. 18

“Lo que importa es quien manda”, p. 19-20

Jorge Antonio, “Latinoamérica, las cadenas de papel”, p. 22-24

Jorge Antonio, “La espada en manos del pueblo”, p. 25

“Informe especial. El mito de la libertad de prensa”, p. 26-29

Rodolfo Walsh, “El delito de opinar”, p. 27

### **Vida Moderna**

“Entre gallos y medianoche”, p. 30

Comando Tecnológico peronista, “Informe especial. La crisis política del ejército argentino”, 31-38 (Contiene cartas de Juan Domingo Perón)

“Reconocimientos. Y se hizo justicia”, p. 39

“Jóvenes. La ruta del sol”, p. 39

“personajes. Con la razón sin la fuerza” p.40

Párvulos. Juguemos en el mundo”, p. 40

### **Libros y Autores**

E.L.F., “García Lupo, El dedo acusador”, p.42-44

“Vallejo, un rostro para descubrir”, p. 45-46

Ernesto Luis Fosatti, “Un primate con piel de cordero”, p. 48

Ernesto Goldar, “Donde te fuiste tango”, p. 49

### **Artes y espectáculos**

“Se hace camino al andar”, p. 50-51

“Antesala. El debut de un maestro”, p. 52

### **Calendario, p. 53**

Films

*Hulot al volante*, Jacques Tati, 54

*Sentado a la derecha*, Valerio Zurlini, p. 54

*La madriguera*, Carlos Saura, p. 54

*Hospital*, Artur Hiller, p. 54

“Estrenos. La noche brava”, p. 55

“Music Hall. Hacer canciones no concesiones”, p. 56

“Cantata. No piense queya paso”, p. 57

### **El Mundo**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“Vencidos y vencedores”, p. 58  
Carlos Frank, “Ho Chi Minh. Sin pescado de madera”, p. 59-60  
“Encuentros. Cristianos a *la Gauche*”, p. 61

### **Deportes**

“Llegaron triunfos de España”, p. 62-63  
“Prode. La mano en la trampa”, p. 63  
“Negocios”, 64

### **Casos Argentino, p. 66**

#### **Año X, Nº 486, 23 de mayo de 1972**

**Tapa:** “Cultura: Colonia y liberación”

“Torturas: ¿y entonces Dr. Mor Roig?”

“Jorge Antonio: la liberación nacional”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Periscopio, p. 4 -5**

### **El País**

“Frente si, Cones no”, p. 6 - 7  
Lic. Carlos Mosquera, “Torturas: ¿ y entonces Dr. Mor Roig?”, p. 7  
“Equipo Lanusse: su estrategia secreta”, p. 8  
“Radicales, un nuevo rostro del balbinismo”, p. 10  
“Conservadores, Sola no Fala Bella”, p. 10  
“Atentados. Bombas a la letra”, p. 11  
“Obispos (I). Aprender a escuchar”, p. 11  
Jerónimo José Podestá. “Obispos (II). La queja de Podestá”, p. 12 – 13  
Jorge Antonio. “La liberación nacional”, p. 14-15

### **Grand Hotel Argentino**

“No hay más salida que el frente”, p. 16  
“Vázquez: la amenaza desarrollista”, p. 16  
“TV: un testimonio espeluznante”, p. 17  
“Osinde: enigma para periodistas”, p. 17  
Carlos Frank, “Pereyra, la lealtad de los obreros”, p. 17

### **Economía**

“Las estrategias dilatorias”, p. 18

“Lana, las horcas de la especulación”, p. 19

### **Ciencia y Universidad**

“Los cerebros que emigran”, p. 22 – 23

“Crédito BID, custodiado por expertos”, p. 24

“Experiencias. La Universidad cuestionada”, p. 25

### **Vida Moderna**

Juan Carlos Martelli, Beatríz Spinosa, “La moda no es inocente”, p. 26

“Educación. El cambio de las estructuras”, p. 27

“Conclaves. La tierra que no vimos”, p. 28

“Personajes. La misma cosa es con guitarra”, p. 28

“Computadoras. Adelantar el futuro”, p. 30

### **Documentos para una discusión**

“Cultura: colonia y liberación”, p. 31 – 37

Comando Tecnológico Peronista, “Definiciones”, p. 38

“Viviendas: techos no palabras”, p. 39

“Los que conocen a Perón. Ceferino Maeztu, hacia una semblanza del General”, p. 40 -41

### **Libros y Autores**

“La ideología de la muerte”, p. 42 – 43

“Parábolas. De comando civil a peronista”, p. 44

Juan Gelman, “Cien años de Martín Fierro”, p. 46

Fermín Chávez, “Hernández y López Jordán”, p. 47

### **Documentos**

“La Resistencia Peronista”, p. 48 – 49

### **Artes y espectáculos**

“Cuando el teatro es pueblo”, p. 50 – 51

Calendario, p. 52

César Guillermo Sarmiento, “Argentina 1952, ¿Quo vadis música?”, p. 53

Films

*Búsqueda insaciable*, Milos Forman, p. 54

*La Década prodigiosa*, Claude Chabrol, p. 54

*La Organización*, Don Merford, p. 54

“Un clásico en televisión”, p. 55

Ernesto Goldar, “Estrenos. La otra cara de Grosso”, [Teatro], p. 55

“Amistades parisinas. Mi amigo Brassens”, p. 56 [Music Hall]  
“Esa historia tan susceptible. La gran histeria nacional”, p. 56 [Music Hall]  
“Un santo con reloj”, p. 56 [Plástica]

### **El Mundo**

“La conspiración de los conspiradores”, p. 58 – 59  
Francisco Rubén Ávila, “Tania. El amor hacia el otro”, p. 59 – 60  
Martín Almafuerde, “El que siembra vientos, recoge...”, p. 60 – 61

### **Deportes**

“Una cuestión de buen gusto”, p. 62  
“Tenis. Disputas en la cancha”, p. 63

### **Negocios**

“San Rafael, Giol: metas”, p. 64  
“Yo con vos y lee con todos”, p. 64

### **Casos Argentinos, p. 66**

### **Año X, Nº 487, 30 de mayo de 1972**

**Tapa:** “Perón ’72. Claves de su política. Reportaje exclusivo”  
El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3  
**Periscopio, p. 4 -5**

### **El País**

“Piruetas al borde del abismo”, p. 6 – 7  
“Torturas: donde mueren las palabras de Mor Roig”, p. 7  
Raul Puigbó, “Las FFAA no quieren ser utilizadas”, p. 8  
“Perón, claves de su política”, p. 9  
“Puerta de Hierro: Reportaje a Perón”, p. 10 – 12

### **Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, “Mensaje para un vencimiento”, p. 13  
“Símbolos: la bandera latinoamericana”, p. 13 – 15  
Jorge Antonio, “Puntos de partida para un acuerdo”, p. 14 – 15

### **Economía y negocios**

“El circo de Brignone”, p. 16 – 17

“Obras. Un nuevo Chocón”, p. 18

### **Informe especial**

H.F.R., “Mayo de 1969: las tropelías de Caín”, p. 19 – 23

### **Ciencia y Universidad**

Silvia Rodríguez, Edmundo Ressel, “La enfermedad es el capitalismo”, p. 26 – 27

Antonio Caparrós, “Hacia una psicología nacional y popular”, p. 28

“Educación. La edad de la adultez”, p. 29

### **Informe Especial**

“Documento de información doctrinaria para la juventud”, p. 31 – 37

### **Vida moderna**

“Rubias de New York”, p. 39

“Conflictos. Un hospital que agoniza”, p. 40

“Sociales. El shower tea de la protesta”, p. 40

“Los trabajos y los días”, p. 40

“Médicos. La explotación del médico por el médico”, p. 41

### **Libros y Autores**

Norberto José Soares, “Un desconocido ejemplar”, p. 42 – 43

Daniel Garibaldi, “Poemas”, p. 43

“Cuyanazo. La gesta del pueblo”, p. 44

Alberto Vanasco, “Homenajes. Cien años de Martín Fierro”, p. 46

Luis Alberto Murray, “Cuando Borges tiene razón...”, p. 47

Ernesto Goldar, “Aniversarios. Scalabrini Ortíz: profeta nacional”, p. 48 – 49

### **Artes y Espectáculos**

“Rey: mester de villería”, p. 50 – 51

Cesar Guillermo Sarmiento, “Encuestas. Tango y política”, p. 52 -53

Calendario, p. 54

#### **Films**

*La última esperanza*, Boris Sagal, p. 54

*Los perros de paja*, Sam Peckinpah, p. 55

*María Estuadro, Reina de Escocia*, Charles Jarrot, p. 56

*Los diamantes son eternos*, Guy Hamilton, p. 56

Café Concert. “Después de My Lay”, p. 56

**El Mundo**

Josie Fanon, “Vietnam: los sacrificios de la liberación”, p. 57 – 61

**Deportes**

“Independiente: un otoño del 72”, p. 62 -63

**Negocios**

“La ampliación de Ducilo”, p. 64

**Casos Argentinos**

“La crisis del Ejército”, p. 65 – 66

**Año X, Nº 488, 6 de junio de 1972**

**Tapa: “Fraude”**

“9 de Junio: la Patria fusilada”

“Inversiones extranjeras: el vaciamiento de la Argentina”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**El País**

“¿Cuándo habrá elecciones internas en el Partido Militar”, p. 4

Luis Alberto Murray, “No habló el Ejército”, p. 5

“Hotel Savoy. Los argentinos no son ratones”, p. 6

A.I., “Acuerdos, G.A.N. la vieja historia”, p. 7

Raúl Aragón, “Torturas I. De París con solidaridad”, p. 8

“Torturas II. La impunidad de los poderosos”, p. 8

Jorge Antonio, “Soberanía nacional e inversión extranjera”, p. 10 – 11

**Grand Hotel Argentino**

Alfredo Moles, “Fuimos a la feria”, p. 11 – 12

**Periscopio, p. 14**

**Periscopio madrileño, p. 14**

**Economía**

“El vaciamiento de la Argentina”, p. 15 – 18

**Ciencia y Universidad**

“Gracias por los locos”, p. 20 -22

Edmundo Ressel, “Anatomía de un instituto psiquiátrico”, p. 21



“Universidad. Herederos de la práctica popular – CEP- CENAP – FANDEP”, p. 23 – 24  
Movimiento Peronista en Salud Mental, “Lo que dice y no dice Lanusse”, p. 26  
“Atropellos. El delito de opinar”, p. 28 – 29

### **Vida Moderna**

“Las andanzas del séptimo arte”, p. 30  
“Sobresaltos. Los títulos de la discordia”, p. 39  
“Personajes. Instantánea para recordar”, p. 39  
“Progresos. Será justicia”, p. 40  
“Conflictos. El derecho al pataleo”, p. 40  
“Médicos. El sistema asistencial privado”, p. 41

### **Informe especial**

Comando Tecnológico Peronista, “1955-1972. Historia de la penetración imperialista en la Argentina”, p. 31 – 38

### **Libros y Autores**

“9 de junio. La Patria fusilada – ‘Mártires y Verdugos’ de Salvador Ferla”, p. 42 – 43  
“Propuestas. Las armas y los caudillos – ‘Las armas de la Revolución’ de Florentino Díaz Loza”, p. 44  
Ernesto Goldar, “Cien años de Martín Fierro. Un arma contra la opresión”, p. 46 – 47  
Guillermo Gutiérrez, “Poema de la liberación”, p. 47  
E.L.F., “Herencias. Scalabrini Ortiz visto por su hija”, p. 48 – 49

### **Artes y Espectáculos**

Mario Roca, “Getino: ¿quién es el familiar?”, p. 50 – 51  
César Guillermo Sarmiento, “Folkloristas (I). A chiripá quitao”, p. 52 – 53

#### Films

*Fellini – Satyricon*, Federico Fellini, p. 54  
*Los asesinos del orden en Orleans*, Marcel Carné, p. 54  
*Siroco de invierno*, Miklós Jancsó, p. 55  
“Ese cine que no vimos”, p. 55

### **El Mundo**

“Nixon made in URSS”, p. 56 – 57  
“Brasil, I. Felicitaciones pontificias”, p. 57  
“Brasil II. Con las tripas del último cura”, p. 57  
Martín Almafuerce “Brasil III. Helder Camara y la tortura”, p. 58 – 60

Carlos Frank, "Hombres que conocen a Perón. 'Monchi' Torrijos (Embajador de Panamá): el Perón de 1972 es más universal que nunca", p. 60 – 61

### **Deportes**

Carlos Alfredo Juvenal, "Un ciudadano libre de toda sospecha", p. 62 – 63  
"Natación. Así en la tierra como en el agua", p. 64

### **Negocios**

"El albatros para la Argentina", p. 65  
"Dichos y hechos", p. 65

### **Carta de situación actualizada al 1º de junio de 1972, p. 66**

#### **Año X, Nº 489, 13 de junio de 1972**

**Tapa:** "El juego sucio"

"Mor Roig y Cia: secuestros, torturas y afines"

"Socialismo nacional: ¿adiós a la Irak Petroleum Company?"

El director, "Carta al lector", "Índice", p. 3

**Carta de situación**, "Actualización informativa al 10/Jun/72", p. 4

**Periscopio**, p. 5

#### **El País**

"Oficialismo: el juego sucio", p. 6 -8

"Cupula militar: estrategia de la trampa", p. 7

Carlos A. Pereyra, "Primero peronistas; después trabajadores", p. 8

Jorge Antonio, "La última carta del General Lanusse", p. 10 – 11

#### **Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, "Iñiguez: políticos y militares, todos contra la trampa", p. 12 – 13

"Mor Roig & Cia., secuestros, torturas y afines", p. 14 – 16

M.H., "Las mañas del zorro", p. 14

"Secuestros: defenderse por amor", p. 15

"Beltrán...¿para cuándo?", p. 16

"Carnes. El gran salto hacia arriba", p. 17

"Entre Ríos. La historia de siempre", p. 17

"Constituciones. Otra vez jaque al pueblo", p. 18

Carlos Pellegrini, "Palabra de honor militar", p. 18

### **Economía**

“Cómo vender el cobre por pocas monedas”, p. 20 – 21

### **Ciencia y Universidad**

“Para desalambrar la cultura”, p. 22 – 23

“Universidad I. Negativas previsibles”, p. 24

“Universidad II. Channeton y los Columbian boys”, p. 24

“Docentes. Los maestros son trabajadores”, p. 25

Raúl Frumento, “La universidad necesaria”, p. 26

Correo, p. 27

### **Vida Moderna**

Alfredo Moles, “Las otras caras de la explotación”, p. 28 – 29

Amado Sad, “Congresos. Los hermanos sean unidos”, p. 30

“Petróleo. Silencios cómplices”, p. 30

“Educación. La libertad sospechosa”, p. 30

“Exposiciones. El festival del bello sexo”, p. 31

“Juicios. ¿Las ideas no se matan?”, p. 31

“Carestía. Cuando rajés los tamangos”, p. 32

“Personajes. Viejos tiempos”, p. 32

### **Mesa Redonda**

“Juventud Peronista: en busca del tiempo perdido”, p. 34 – 35

### **Antología de textos**

“Manuel Gálvez escribe acerca del Coronel Perón en 1944”, p. 36 – 37

### **Libros y Autores**

E.L.F., “Operación Rodolfo Walsh”, p. 38 – 39

L.A.M., “Polémica. Sarmientonas y sarmientudos”, p. 40 – 41

“Anticipos. Desarrollismo y dependencia”, p. 42 – 43

“Cuarto Poder. La ambigüedad de no jugar limpio”, p. 44

“Poesía. Ese día presente”, p. 44

N.J.S., “Violencias. Para destruir el colonialismo”, p. 46 – 47

“Homenajes. Portugal: una tregua forzosa”, p. 47

Raúl Santana, “Cien años de Martín Fierro. Hernández como fundador de una cultura”, p. 48

“Apariciones. Los monos de Caloi”, p. 49

### **Artes y Espectáculos**

“El color y la tierra”, p. 50 – 51

Horacio Safons, “Plastica y país. No confundir el blanco”, p. 51

Films

*Los visitantes*, Elia Kazan, p. 52

*Gigante entre los hombres*, George Sherman, p. 52

*Pánico en el parque*, Jerry Schatzberg, p. 52

La huelga, Sergei Eisenstein, p. 53

*Argentinísima*, Fernando Ayala y Héctor Olivera, p. 53

“Café concert. De Brasil con amor”, p. 53

### **El Mundo**

Ludovico Rodríguez, “¿Adiós a la Irak Petroleum Company?”, p. 54 – 55

“La visita de un guerrero”, p. 56 – 57

### **Periscopio Internacional**

“BID. Las aguas bajan turbias”, p. 58

“El desprecio de un pasado”, p. 58 – 59

“Los mercachifles de la moral”, p. 59

“Las andanzas de un coronel”, p. 59

“Empresas. La joya de Burroughs”, p. 60

“Dichos y hechos”, p. 60

“Nieve: tentación para brasileños”, p. 61

“...& CIA. Wobron gana nuevos mercados”, p. 61

### **Deportes**

“Munich 72: el manso gigante” p. 62 – 64

“Fútbol. Probar no cuesta nada”, p. 64

**Los salvajes solitarios, p. 66**

**Año X, Nº 490, 20 de junio de 1972**

**Tapa: “Presos políticos”**

“Exclusivo: habla Tosco desde la prisión”

“Jorge Antonio: el ejemplo de la juventud”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Periscopio, p. 4**

### **El País**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, www.ahira.com.ar, Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“El sol del día 30 viene clareando”, p. 6 – 8  
“Militares: movidas en el tablero”, p. 7  
Carlos A. Pereyra, “En la hora de la grandeza”, p. 8  
“Conservadores. De los orejudos a la tercera posición”, p. 9  
Jorge Antonio, “El ejemplo de la juventud”, p. 10 – 11

### **Grand Hotel Argentino**

“Las desventuras de un neo-memorandum”, p. 11 – 12  
“Romero: a Buenos Aires con ilusión”, p. 12  
“Cao: de la solicitada a la desilusión”, p. 12  
“Taiana: con o sin elección este año participará el pueblo”, p. 12 – 13  
“Vaciamientos. Bonnie Horowitz and Clyde Glaser”, p. 14 – 15  
“Presos políticos. La cárcel para el pueblo”, p. 16  
“Granaderos: campo de concentración acuático”, p. 16  
“Agustín Tosco: el cautiverio de un guerrero. Reportaje exclusivo”, p. 17 – 18  
“Indultos. Mano a mano con su excelencia”, p. 19  
“Juventud I. Galimberti: por un peronismo montonero”, p. 20  
“Juventud 2. Vittar: el interior sigue la guerra”, p. 21

### **Economía**

“FMI: el fondo de la cuestión”, p. 22  
“Presupuesto. 198,4 no es una enfermedad”, p. 23  
“Carnes. La veda ya no es inocente”, p. 23

### **Ciencia y Universidad**

“Los dueños de la información”, p. 24  
“Ideologías. La cólera subversiva”, p. 25  
“CNBA. La letra con sangre entra”, p. 25  
“Judiciales (I). Un juez como ‘los de antes’”, p. 26  
“Judiciales (II). El general no tiene información”, p. 26  
“Opiniones. Los intelectuales sean unidos”, p. 27 – 28

### **Vida Moderna**

“Los síntomas de la discordia”, p. 30 – 31  
Correo, p. 32  
“Conflictos. Otra vez en la vía”, p. 33  
“Cónclaves. A río revuelto...”, p. 33  
“Personajes. En coche y por la calle”, p. 33  
“Medicina. La asistencia hospitalaria estatal”, p. 36

“Demoliciones. ¿Te acordás hermano?”, p. 37  
“Epidemias. Más vale prevenir”, p. 37

### **Libros y Autores**

“¿Qué es el Tercer Mundo?”, p. 38 – 39  
“El pato contrabandista”, p. 39 – 40  
L.B., “Pulpos. La ‘América’ de los bancos”, p. 42 – 43  
E.G., “El terrorismo de las minorías”, p. 43  
Ángel Núñez, “Cien años de Martín Fierro. En la clase trabajadora el poema se recupera”, p. 44 – 45  
Luis Soruco Barba, “Universalidad. Una visión latinoamericana”, p. 45  
César Guillermo Sarmiento, “Folkloristas (II). La rebelión no es su ciencia”, p. 46 - 47  
“Tango. El retorno de los brujos”, p. 47  
C.G.S., “Jazzmen. Los formidables mesías”, p. 48  
Grupo Cine Liberación, “Precisiones. Sobre un film genial”, p. 48 – 49  
“Aportes. El becario de Perón”, p. 49  
“Plástica. Cultura y arte gráfico”, p. 49

### **Artes y Espectáculos**

Octavio Getino, “Cine: Gran Acuerdo y censura”, p. 50 – 51  
Films  
    *Fuga sin fin*, Richard Fleischer, p. 52  
    *El jardín de los Finzi Contini*, Vittorio De Sica, p. 52  
    *El sol rojo*, Terence Joungh, p. 52  
“Anticipos. La verdad verdadera”, p. 53  
Leonidas Lamborghini, “Estrenos. ‘La bicicleta de la muerte’ de Juan Gelman”, p. 53

### **El Mundo**

“Las esgrimas de la diplomacia”, p. 54  
“Libia. Renovarse es vivir”, p. 55  
“Hombres que conocen a Perón. Antonio Puigvert: el General se caracteriza por el extremado amor hacia la tierra en que nació”, p. 56 – 57

### **Periscopio internacional**

“Las razones del agasajo”, p. 58  
“Justificativos para un pobre falangista”, p. 58  
“Las variaciones de un tema”, p. 58 – 59  
“Perdonar si, olvidar no”, p. 59  
“Distribución o riqueza”, p. 59

### **Negocios**

“Noel: algo más que 125 años”, p. 60 – 61

### **Deportes**

“Cuando la muerte los une”, p. 62 – 63

“Ciclismo. Cochise y la pequeña historia”, p. 63

“Protagonistas. Ferello: basquet a la italiana”, p. 64

### **Casos Argentinos, p. 65**

**Carta de situación.** “Actualización informativa al 17/jun/72”, p. 66

### **Año X, Nº 491, 27 de junio de 1972**

**Tapa:** “Ganar la calle”

“Represión: para la picana no hay veda”

“Cultura: el orbe novelístico de Marechal”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Periscopio, p. 4**

**Carta de situación.** “Actualización informativa al 24/jun/72”, p. 5

### **El País**

“Deslizamientos en la planta alta”, p. 6 – 7

“Globo Paladino: Q.E.P.D.”, p. 8

“Convenciones. Ya no camina el GAN para la UCR”, p. 8

Jorge Antonio, “El ideal de los “golpistas” argentinos”, p. 10 – 11

### **Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, “La candidatura del General Perón”, p. 12 – 13

“Ganar la calle”, p. 14 – 15

“Ganar la calle, 2. Las juventudes políticas”, p. 16 – 17

“Banco Nación. Instrumento de la soberanía”, p. 18

Pedro Olgo Ochoa, “Las penas son de nosotros, las vaquitas son ajenas”, p. 18

“Represión. G.V.N.: la gran veda nacional”, p. 19 – 20

Gabriela Yofre, “Para la picana no hay veda”, p. 19

“Jóvenes, 1. La Plata contra el terror blanco”, p. 22

“Jóvenes, 2. Las estructuras peronistas”, p. 22

“Documentos. Definiciones necesarias”, p. 23

“Marina Mercante. La mano en la trampa”, p. 24

Correo, p. 25

### **Economía**

“¿A qué viene Mr. Burns?”, p. 26

### **Ciencia y Universidad**

“La nacionalización de la pluma”, p. 28 – 29

“Conflictos. Viejo dilema: ajuste o cambio”, p. 30

“Huelga. Galenos en la vía”, p. 30

“Medicina. Los sindicatos médicos”, p. 31

### **Vida Moderna**

“Ni hablar de estas mujeres”, p. 32 – 34

“Mar Chiquita. Una tierra para todos”, p. 34 – 35

“Personajes. Todo en el jardín”, p. 35

“Turismo. De repente en el invierno”, p. 35

Martín Almafuerte, “Entrevista en España. ¿Quién le teme a Cafrune?”, p. 36

“Epopeyas. La organización limpió la villa”, p. 37

### **Libros y Autores**

N.J.S., “Ricardo Zelarrayan: una voz en el anonimato”, p.38 – 39

Ernesto Goldar, “Historietas. ‘El cruce del río’ de Martha Linch”, p. 40

Ernesto Goldar, “A dos años de su muerte. El orbe novelístico de Leopoldo Marechal”, p. 42 – 44

“Homenajes. Cadícamo habla de Cobián”, p. 44 – 45

Leonardo Bettanin, “Periodismo. Los jóvenes lúcidos – Revista Envido”, p. 46 – 47

E.G., “Lucha cultural. Ser o no ser”, p. 47

Carlos Frank, “Desde Madrid. Susana Mara: una visión de América”, p. 48

C.G.S., “Ejemplos, 1. Cantos contra el miedo”, p. 49

C.G.S., “Ejemplos, 2. La montaña va a Mahoma”, p. 49

### **Artes y Espectáculos**

“La fuerza en la plaza”, p. 50 – 51

Horacio Safons, “Plástica y país. Los primeros pasos”, p. 51

“Antesala. El teatro en su salsa”, p. 52

#### **Films**

*La pandilla Grissom*, Robert Aldrich, p. 53

*Fuego bajo las cenizas*, Jack Lemmon, p. 53

“Reposiciones. Nuestro cine, ese huérfano”, p. 53



### **El Mundo**

- “Bolivia: armas que oprimen al pueblo”, p. 54 – 55
- “Lisboa y Pretoria. Jaqueadas por la guerrilla”, p. 55 – 56
- “Israel. Los comicios salvadores”, p. 56
- “Medio Oriente. La ley del Talión”, p. 57

### **Periscopio internacional**

- “Todos los caminos conducen a Roma”, p. 58
- “China. Crecimiento en cifras”, p. 58
- “Costosos balcones y ninguna flor”, p. 58
- “Las bajas de la guerra sucia”, p. 58

### **Documentos**

- Gral. Federico Luis Mouglier, “Información del comandante de la 1ª Brigada de Caballería Blindada al personal de las unidades y subunidades dependientes”, p. 59
- Oficiales y Suboficiales del Movimiento de Azul y Olavarría – Oct. 71, “A los camaradas y a la ciudadanía, ante el ataque cometido contra nuestros jefes en prisión”, p. 59

### **Empresas**

- “Las relaciones de Iberia”, p. 60
- “Dichos y hechos”, p. 60
- “El odio a los camioneros”, p. 61
- “...& Cia. Mecanismos de relojería”, p. 61

### **Deportes**

- “Escándalos sobre ruedas”, p. 62
- “Hitos de la triste historia”, p. 63
- “Boxeo. Por seguir siendo el mejor”, p. 64

### **Casos Argentinos, p. 65**

- “Aniversarios. Jáuregui sin derecho a réplica”, p. 66

### **Año X, Nº 492, 4 de julio de 1972**

**Tapa:** “La condición: su retorno”

“Juventudes: la calle ganada”

“Perón: Actualización doctrinaria para la toma del poder”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Periscopio, p. 4**

**Carta de situación**, “Apreciación sobre el curso de acción probable (Actualizada el 1º/Jul/72)  
‘La batalla de los 90 días’”, p. 5

**El País**

“La cuenta regresiva”, p. 6 – 7

“Juventudes. La calle ganada”, p. 7 – 8

“Fogatas en lugar de velitas”, p. 8

Jorge Antonio, “Un solo camino: legalizar lo legítimo”, p. 10 -11

**Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, “¿Ni vencedores ni vencidos?”, p. 12 – 13

“Viaja Perón”, p. 13

“Iñiguez: el compromiso militar”, p. 13

“Tucumán. Huracán sobre el azúcar”, p. 14 – 15

Jorge Neder. “Córdoba. La batalla del barrio clínicas”, p. 15

“Convenciones. Juego limpio: todos a una”, p. 16

“Castigos. Las mazmorras del sistema”, p. 17

“Candidatura. El sí de los políticos”, p. 18

**Economía**

“Un dólar es un dólar”, p. 20

“Veda. ¿Alguien a favor?”, p. 21

“Desocupación. La llaga liberal”, p. 21

**Ciencia y Universidad**

“Investigación: un desafío”, p. 22 – 23

“Un informe que se las trae”, p. 23

“Actos. La juventud en pie de guerra”, p. 24

“Artículos. Un paso atrás y otro adelante”, p. 24

Correo, p. 25

**Vida moderna**

Silvia Rodríguez, “Antipsiquiatría y Tercer Mundo”, p. 26 – 27

“Conflictos. Se viene una limpieza”, p. 28

“Personajes. ¿El reino salvaje?”, p. 28

“Nutrición. Del dicho al hecho...”, p. 41

**PERÓN**, “Actualización política y doctrinaria para la toma del poder”. (I y II partes), p. 29 – 40

### **Libros y autores**

“La política, dato clave de la literatura latinoamericana”, p. 42 – 43

“Aniversarios. La contrarrevolución argentina. Una profecía de John William Cooke”, p. 44 – 45

Elías Giménez Vega, “Cien años de Martín Fierro. Una justicia que se niega”, p. 46

H.S., “Plástica. Los paisajes del talento”, p. 47

Horacio Safons, “Plástica y país. Sin secretos y con participación”, p. 47

“Debates. Prensa y liberación”, p. 48

### **Artes y Espectáculos**

“Cine de la Década Infame a la Hora de los Hornos”, p. 50 – 51

C.G.S., “Jazz y Rock: pocas nueces”, p. 52 – 53

César Guillermo Sarmiento, “Balance final de una encuesta”, p. 53

“Estrenos. ‘Yvonne. Princesa de Borgoña’ de Witold Gombrowicz”, p. 54

“Teatro. El juicio de siempre”, p. 54

#### Films

*El toque*, Ingmar Bergman, p. 55

*Fiebre*, Armando Bo, p. 55

*Goto, la isla del amor*, Valerian Borowczyk, p. 55

### **El Mundo**

Augusto Martesinos Hurtado, “Chile. El que no salta es momio”, p. 56 – 57

Martín Almafuerte, “Vietnam. Los hijos del napalm”, p. 57 – 58

“México. Los problemas de la estructura”, p. 58

### **Deporte**

“Un chicano sin chicanas”, p. 59 – 60

“Pases. Por un puñado de dólares”, p. 60

“Fútbol. Resentimientos y conformismos”, p. 61

### **Documentos militares, p. 62 – 63**

### **Negocios**

“Para Chile me voy”, p. 64

“Aumentos de alto vuelo”, p. 64

“Para ganar bravamente”, p. 64

“El márketing de Seagram”, p. 64

**Síntomas.**

“Acusan al Ministro de Justicia, p. 65

**Casos argentinos, p. 66**

**Año X, Nº 493, 11 de julio de 1972**

**Tapa:** “Los militares del juego limpio. Tte. Armanini”

“Película de Perón: tercera parte (final)”

“FF.AA.: los sobresaltos de la última cena”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Periscopio, p. 4**

**Carta de situación.** Actualización informativa al 8/jul/72, p. 5

**El País**

“Los sobresaltos de la última cena”, p. 6 – 8

“Una lección para la juventud”, p. 7

“La otra cara de Lanusse”, p. 8

“En torno a la rotación”, p. 8

Jorge Antonio, “El 25 de agosto no es un plazo”, p. 10 – 11

**Grand Hotel Argentino**

“Alberto Mayansky: La Matanza habla con el lider”, p. 12

“Desgovernar por deporte”, p. 13

“Ya estaba escrito”, p. 13

“La juventud opina”, p. 14 – 15

“CGT. La violencia de arriba”, p. 16

“Frente. Comenzó el partido”, p. 16

“Huelga. Cambio hambre por libertad”, p. 17

“La verdad sobre la misión Sapag. El juego sucio”, p. 18

Juan Perón, “El juego limpio”, p. 19

“Los militares del juego limpio”, p. 20

Julián Licastro, José Luis Fernández Valoni, “La conciencia de los abanderados” p. 21

Tte. Antonio Augusto Armanini, “A mis compatriotas”, p. 21

[Un Mayor del Ejército Argentino], “Los militares del juego limpio (II)”, p. 22

**Economía**

“Mensaje a García”, p. 24

“Exportaciones. ¿Cómo convencer al gigante?”, p. 25  
“Veda. Un paso atrás”, p. 25

### **Ciencia y Universidad**

“El negocio es quedarse quieto”, p. 26 – 27  
“Residentes. Ya nadie cree en los magos”, p. 28

Correo, p. 29

### **Vida Moderna**

“Los únicos privilegiados”, p. 30  
“Sangre. Las caras de la explotación”, p. 39  
“Personajes. Pasar el invierno”, p. 40  
“Inventos. Tu amigo fiel”, p. 40  
“Televisión. Las cortes de los milagros”, p. 41

### **PERÓN**

“Actualización política y doctrinaria para la toma del poder”. (III parte), p. 31 – 38

### **Libros y Autores**

N.J.S., “Contra la máscara de la literatura”, p. 42 – 43  
Luis Gusman, “El frasquito (fragmento)”, p. 43  
L.B., “Cabo. Perón ya es presidente”, p. 44 – 45  
“Intentos. Sobre el socialismo nacional”, p. 45  
José Julio Jáuregui, “Cien años de Martín Fierro. Fierro, un hombre síntesis”, p. 46  
“Guerrevo vs. Arlt. Ni para empezar”, p. 47  
C.G.S., “El ‘tambor’ de Ravi Shankar”, p. 48  
César Guillermo Sarmiento, “Paz. Su altura y su tensión”, p. 48  
“Acto a su memoria. Como lo quería Leopoldo”, p. 49

### **Artes y Espectáculos**

“El arte de la rebelión”, p. 50 – 51  
“Retornos. Carpani: después de un periplo”, p. 51  
José Marial. “País y teatro. Las andanzas del liberalismo”, p. 52  
“Estrenos. ‘Cosa juzgada’ de Juan Carlos Gené”, p. 52  
“Estrenos: ‘Torquemada’ de Augusto Boal, p. 52

### **Films**

*Tchaikosky*, Igor Talankin, p. 53  
*El hombre orquesta*, Serge Korber, p. 53

*La muerte no tiene sexo*, Massimo Dallamano, p. 53

GGT. "Solicitada", p. 54 – 55

### **El Mundo**

Augusto Montesinos Hurtado, "El camino de la independencia", p. 56 – 57

Martín Almafuerie, "Corea. Lección para latinoamericanos", p. 57 – 58

"Brasil. La Iglesia se defiende", p. 59 – 60

### **Periscopio internacional**

"74 metros de papel", p. 60

"Cada vez más chiquito", p. 60

"Vietnam: las aguas turbias", p. 60

### **Deportes**

"Preparase que viene Munich", p. 61 – 62

"Fútbol. Relatores y francotiradores", p. 62

"Atletismo. Que agranden los estadios", p. 62

"Ajedrez. Por la plata baila el Bobby", p. 63

### **Negocios**

"La ofensiva de Vauxhall", p. 64

"Toda marcha sin rieles", p. 64

"Nuevos mercados para Argencard", p. 65

"...& Cia. Los premios de Tokyo", p. 65

### **Casos argentinos, p. 66**

### **Año X, Nº 494, 18 de julio de 1972**

**Tapa:** "Últimas funciones"

"Las pruebas de la misión Sapag en Madrid"

El director, "Carta al lector", "Índice", p. 3

**Periscopio, p. 4**

**Carta de situación.** "Actualización informativa al 15/jul/72", p. 5

### **El País**

"El general Pirro está en la Rosada", p. 6 – 7

"Los presagios de la traición", p. 7

"Mestre. Un año después", p. 8

Carlos A. Pereyra, “Una nueva generación sindical”, p. 8  
Jorge Antonio, “Juego limpio en los USA; corrupción en la Argentina”, p. 10 – 11

### **Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, “Mario Hernández: Perón repudia a las torturas y será el principal orador en el acto del 26 de julio”, p. 12  
Carlos Frank, “La iniciativa en poder de Perón”, p. 13  
“Radicales. La fortaleza de las mayorías”, p. 14  
“Las amnesias de Lanusse”, p. 14  
“Las pruebas de la misión Sapag”, p. 15  
Carlos Frank, “De nuestro corresponsal en Madrid”, p. 15  
“CGT. Los derechos no se negocian”, p. 16  
“Demostraciones. Los millones de Manrique”, p. 17  
“Juventudes. Con la cabeza caliente”, p. 18  
“Religión. Iglesia y socialismo”, p. 19  
“9 de Julio. La Independencia entre rejas”, p. 20  
“San Luís. El obispo discutido”, p. 21

### **Economía**

“La llegada de la recesión”, p. 22  
Carlos Ábalos, “Las condiciones de la dependencia económica argentina”, p. 23 – 25

### **Ciencia y Universidad**

“Tener mucho, hacer poco”, p. 26 – 28  
“Paros. La medicina tiene traidores”, p. 28  
“Reportajes. “FA ‘EP’: hacia el ejército popular”, p. 30 – 31  
“Río Negro: los reflejos de la crisis”, p. 31

### **Vida moderna**

S.R., “Esto no da para más”, p. 32 -33  
“Personajes. El hilo mágico”, p. 34  
“Reportajes. Acerca de las torturas”, p. 34  
“Comunidades. Redistribuir la locura”, p. 35  
“Aborígenes. Débiles y poderosos”, p. 36  
“Compulsiones. La veda en carne propia”, p. 36  
Correo, p. 37

### **Libros y autores**

“Premios: convalidar el poder”, p. 38 – 39

“Novela. La real historia de Mambrú”, p. 40  
“Ensayos. ‘Argentina y América Latina’ de Norberto Ceresole”, p. 41  
“Rosas I, ‘Iconografía de Rosas y de la Federación’ de Fermín Chávez”, p. 42 – 43  
E. G., “Rosas II, ‘Rosas. Controvertida historiografía’, de Roberto Etchepareborda”, p. 43  
“Consignas. Permanencias y mutaciones”, p. 44 – 45  
Ernesto Goldar, “‘Què es el ser nacional’, de Juan José Hernández Arregui”, p. 45  
“Perón escritor”, p. 46 – 47

### **Artes y espectáculos**

H.S., “Sobre panoramas y perfiles”, p. 48 – 49  
Horacio Safons, “Plástica y país. Disciplinarse para servir”, p. 49  
“Mensajes. La cuarta columna”, p. 50  
C.G.S., “Rock nacional. Buscando el verbo”, p. 50  
C.G.S., “Visitas. La varita del éxito”, p. 50 – 51  
“Prodios deleitantes. ‘El novio’ de Ken Russell”, p. 51  
José Marial, “Teatro y país. Las formulaciones abstractas”, p. 52  
“Estrenos. ‘Las brujas de Salem’, de Arthur Miller”, p. 52  
“Café concert. Las cosas de Àngel”, p. 53  
J.N., “Encuentros. Las exigencias de la época”, p. 53  
Carlos Frank, “Desde Madrid. Film yugoslavo sobre Eva Perón”, p. 53 – 54

### **El Mundo**

José Manuel Soriano Mateos, “Concretando la unidad (I)”, p. 56  
“Concretando la unidad (II)”, p. 57  
“Perón. La hora del continente”, p. 57  
“Chile. Las cadenas de la legalidad”, p. 58 – 59  
E.L.F., “El Primer Compañero se juega”, p. 59  
“Presencia de Perón en Madrid”, p. 60

### **Deportes**

Carlos Alfredo Juvenal, “Fútbol: la gran histeria nacional”, p. 61 – 63  
“Olímpicas. Elecciones y algo más”, p. 63

### **Negocios**

“Los lujos de una pick up”, p. 64  
“Las desventuras del marco”, p. 64  
“Fiat en el país”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**



**Año X, Nº 495, 25 de julio de 1972**

**Tapa:** “Prisioneros del sistema; héroes de la patria. Federico Méndez, Héctor Jouvet”

“Eva Perón: su pensamiento revolucionario”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Carta de situación.** “Actualización informativa al 22/jul/72”, p. 5

**El País**

C.V.A., “Peronismo y antiperonismo”, p. 6 – 7

“El 28: luche y viene”, p. 7

“Espectros. Una claqué para Lanusse”, p. 8

Carlos A. Pereyra, “Recordar a Eva Perón es estrechar filas”, p. 8

**Periscopio, p. 9**

Jorge Antonio, “Prisioneros del sistema; héroes de la patria”, p. 10 – 11

**Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, “La Confederación Mundial del Trabajo denuncia universalmente a la ‘R.A.’”, p. 12 – 13

“Homenajes: la libertad de los libertadores”, p. 14 – 15

“Ligas agrarias. Son elásticas, pero no tanto”, p. 15

“Frente. El anticuerpo del GAN”, p. 16

“Represión. Relato de un sobreviviente”, p. 16 – 17

Confederación General de Empleados de Comercio, “Solicitada. Los médicos a contramano del pueblo”, p. 17

“Congreso. Por la guerra revolucionaria”, p. 18

“Tucumán. Otro cura preso y van...”, p. 18

**Documentos militares, p. 19**

“Maestre. La hora de la verdad”, p. 20 – 21

“¿A imagen y semejanza?”, p. 21

**Economía**

“Rumbo a la crisis”, p. 22

“Política bancaria 1955 – 1972: cómo controlar la savia del sistema”, p. 23 – 25

**Ciencia y Universidad**

“Los conocidos de siempre”, p. 26 – 27

“Arquitectos. Para que nadie toque de oído”, p. 27 – 28

“Acusaciones. ¡Cuidado que nos espían!”, p. 28  
“Universidades. Seis años sin soluciones”, p. 29

Correo, p. 30

### **Eva Perón,**

“Su pensamiento revolucionario, p. 31- 38

### **Vida Moderna**

“Adolescencia: lo que vendrá”, p. 39 – 41  
“Personajes. A Racing con cariño”, p. 41  
“Paros. Hospitales en conflicto”, p. 41

### **Libros y Autores**

“Cortázar: el niño bueno”, p. 42 – 43  
“Latinoamericana II. La crítica como riesgo”, p. 44 – 45  
Alberto Baldrich, “Cien años de Martín Fierro. Una sentencia de la historia”, p. 46 – 47  
“CIES. Unirse para triunfar”, p. 47  
José Luis Castiñeira De Dios, “Racismo, Colonialismo y violencia científica, de Eduardo Menéndez”, p. 47  
“Perón escritor. ‘Nuestra comunidad tenderá a ser de hombres y no de bestias’”, p. 48 – 49

### **Artes y Espectáculos**

“Definiciones y cuestionamientos”, p. 50 – 51  
César Guillermo Sarmiento, “Rovira. La raíz es pueblo”, p. 52 – 53  
“John Cage. Para sacudir el letargo”, p. 53  
Walter F. Operto, “Teatro. Una intentona fallida”, p. 54  
Films

*El asalto final*, Francesco Rossi, p. 54  
*Cabezas cortadas*, Glauber Rocha, p. 55  
*El Padrino*, Francis Ford Coppola”, p. 55  
*La última película*, Peter Bogdanovich, p. 55

### **El Mundo**

Ernesto Luis Fossati, “Argelia: en el gran combate”, p. 56 – 57  
“La presencia de Evita en suelo español”, p. 58 – 59  
“La grafología revela el carácter de Eva Perón”, p. 60

### **Deportes**

Como citar: Barral, Manuela; Luciana Lopardo, Ana Lía Rey y Claudia Roman, “Índice de la Primera Plana”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar), Buenos Aires, junio de 2024. ISSN 2618-3439.

“La vida a los saltos”, p. 62 – 63

Marcos Vistalli, “Boxeo. Munich y los últimos rounds”, p. 63

### **Negocios**

“55 años para exportar”, p. 64

“Movimientos den Philip Morris”, p. 64

“El nuevo record de Ford”, p. 65

“...& Cia. Homenaje al Martín Fierro”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**

#### **Año X, Nº 496, 1º de agosto de 1972**

**Tapa:** “Luche y vuelve”

“Rodolfo Galimberti: reportaje exclusivo”

“Los sofismas de Mor Roig”

“Moncada: 19 años después”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Periscopio, p. 4**

**Carta de situación.** “Actualización informativa al 29/jul/72”, p. 5

### **El País**

E.L.F., “Alejandro I, el honesto”, p. 6 – 8

P.O.O., “Los sofismas de Mor Roig”, p. 8

L.B., “Reportajes. Galimberti: misión cumplida”, p. 9

Jorge Antonio, “El sistema apuesta al desorden”, p. 10 – 11

### **Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, “Mario Rodríguez Aragón: ‘Algunos quieren el regreso de Perón para convertirlo en cadáver’”, p. 12

“Conmemoraciones. Evita Vive...”, p. 14

“Peronismo. Luche y vuelve”, p. 15 – 16

“Frente. Cómo combatir el continuismo”, p. 16

“Curas. Enjuician a Lanusse”, p. 17

“J.P. La unidad llegó a Córdoba”, p. 18

“Lanussismo. La Malaventura de los Sapag”, p. 19

“Mendoza. Cabezas de turco del cuyanazo”, p. 20

“Devaneos. La ‘Nueva Fuerza’ de Grondona”, p. 21

“Incompatibilidad. Vieja influencia de Oyhanarte”, p. 21

### **Economía**

“La zanahoria de Lanusse”, p. 22 – 23

### **Ciencia y Universidad**

“El trabajo no es salud”, p. 24 – 25  
“CTP (I). Un instrumento doctrinario”, p. 25 – 26  
“CTP (II). Desde La Rioja al FCLN”, p. 26 – 27  
“De docentes y médicos”, p. 27

### **Vida moderna**

“Esto ocurre en Buenos Aires”, p. 28 – 29  
Movimiento Peronista en Salud Mental, “Trabajos. Reflexiones sobre la propaganda”, p. 30 – 31  
“La mujer. Vivir en familia”, p. 31  
“Reportajes. Una villa, una tarde”, p. 32 – 33  
Carlos Frank, “Reportaje a Niní Montian”, p. 34 – 37

### **Libros y Autores**

L.J.S., “La crítica como arma de la liberación”, p. 38 – 39  
Ernesto Goldar, “Eva Perón. Una filosofía de la historia”, p. 40 – 41  
J.L.C. de D., “Intelectuales. La caída de los dioses”, p. 42  
“Camelos. Los ‘desviados’ de Mcquail”, p. 43  
Juan Carlos Distéfano, “Cien años de Martín Fierro. Los homenajes del sistema”, p. 44  
“Dependencia. Una tragedia argentina”, p. 46 – 47  
José Luís Castiñeira De Dios, “Operación Masacre de Rodolfo Walsh”, p. 47  
“Perón escritor”, p. 48 – 49

### **Artes y Espectáculos**

“Las obras de la revolución”, p. 50 – 51  
“Estrenos. ‘Las troyanas’ de Eurípides, adaptación de Jean Paul Sartre”, p. 52  
L. Lamborghini, “El film del GAN. Vendedores y vendidos”, p. 52  
Juan Schröder, “Mallo: aprobado en falsedad”, p. 53

### **El Mundo**

“Moncada: 19 años después”, p. 54 – 56  
“Educación: aprontes de un largo camino”, p. 55  
“Nuevo Diario. Argentina es peronista”, p. 57  
“Uruguay. Los caminos del calvario”, p. 58  
Hilario Giménez, “Estados Unidos. Chicanos: perpetua a su líder”, p. 59 – 60

“Visitas. De Brasil, con Perón”, p. 60

### **Deportes**

“El mejor de todas las épocas”, p. 61 – 62

“Olímpicas. Extravagario muniqués”, p. 62 – 63

### **Negocios**

“Un frigorífico de avanzada”, p. 64

“Los cambios en Lufthansa”, p. 64

“Cultura desde las empresas”, p. 64

“Acompañar al agro”, p. 65

“Los smokings de Grafa”, p. 65

“...& Cia. Cómo repartir el excedente”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**

#### **Año X, Nº 497, 8 de agosto de 1972**

**Tapa:** “El retorno de los gorilas”

“Balbín: la máscara que cae”

“Perú: en las leyes de Velasco y la narrativa de Arguedas”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**Periscopio, p. 4**

**Carta de situación.** “Actualización informativa al 05/agosto/72, p. 5

### **El País**

“Aunque se vista de seda”, p. 6 – 7

“Balbín: la guitarra de 12 cuerdas”, p. 7

“Disparates. La izquierda de la derecha”, p. 8

Jorge Antonio, “Entre las vacas gordas y el Prode”, p. 10 – 11

### **Grand Hotel Argentino**

“Carlos Alberto Pereyra en Madrid”, p. 12 – 13

“Testimonios. Una digna respuesta”, p. 13

“Frente. Restituir el poder al pueblo”, p. 14

“Reservas. Cuando ‘La Opinión’ censura una opinión”, p. 14

“Gremios I. Un combativo en Madrid”, p. 15

“Gremios II. Sindicalismo de liberación”, p. 15 – 16

Juan D. Perón, “Exclusivo desde Madrid. ‘Mensaje a los Argentinos y demás Latinoamericanos”, p. 16 – 17  
“Inflación. Agua en la barca liberal”, p. 18  
“Militares. En su historia está la causa”, p. 18  
“Córdoba. Los asesinos de la Cañada”, p. 19  
“El retorno de los gorilas”, p. 20 – 22  
Francisco Guevara, “Lanusse, el neroniano”, p. 22  
“La Plata. Unidad en la guerra”, p. 23

### **Economía**

“BCRA: el rincón de las ánimas”, p. 24 – 25  
“Hidrocarburos. Presión sobre la Junta”, p. 25  
“Reportajes. El jinete de la crisis”, p. 26 – 27

### **Ciencia y Universidad**

“Intelectuales: la hora de la militancia”, p. 28 – 29  
“América Latina. La universidad que queremos”, p. 30 – 31  
“Informes. El sí del General”, p. 32 – 33

### **Vida Moderna**

Francisco Rubén Ávila, “¿Milagro ó superstición?”, p. 34 – 36  
“La Banda. De la tierra con Evita”, p. 37

### **Libros y Autores**

“Arguedas: el lenguaje del oprimido”, p. 38 – 41  
José María Arguedas, “Razón de ser del indigenismo en el Perú (fragmentos)”, p. 39  
José Luís Castiñeira de Dios, “Las cosas claras. Paul Baran y el compromiso”, p. 42  
“Debates. Cultura y revolución”, p. 42 – 43  
“El perro y el amo. Los límites del mercado”, p. 44  
Ernesto Goldar, “Gorilerías. Aquel folletín de Codovilla”, p. 45  
José Luís Muñoz Azpiri, “Cien años de Martín Fierro. ¿Los hermanos sean unidos?”, p. 46  
“Perón escritor”, p. 47 – 49

### **Artes y Espectáculos**

Octavio Getino, “Cine militante y represión”, p. 50 – 51  
E.G., “Teatro. ‘Qué clase de lucha es la lucha de clases’ de Beatriz Mosquera”, p. 52  
“Viglietti. El cantor perseguido”, p. 52  
“Estrenos. ‘Una noche afuera’ de Harold Pinter”, p. 53  
Films

*El evadido*, Pierre Granier-Deferre, p. 53  
*El sindicalista*, Luciano Salce, p. 53  
*Las manos del estrangulador*, Peter Sasdy, p. 53

### **El Mundo**

“Perú en las leyes de Velasco”, p. 54 – 56  
Carlos Frank, “Irlanda es una sola. Eamon de Valera, hombre del destino”, p. 57 – 59

### **Deportes**

“El blanco y el negro: la política y el boxeo”, p. 60 – 61  
“Olímpicas. Extravagario muniqués”, p. 62

### **Negocios**

“Ventajas de que sea Citroën”, p. 64  
“Reconstrucción caucasiana”, p. 64  
“La muestra de octubre”, p. 65  
“...& Cía. Cambios en la casa propia”, p. 65

### **Casos Argentinos, p. 66**

### **Año X, Nº 498, 15 de agosto de 1972**

**Tapa:** “El diálogo de Lanusse”  
“Manrique: los falsos enojos del continuismo”  
“Informe especial: Chaco, la maldición de ser hachero”  
El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

### **El País**

“Diálogos callados, aviadores filósofos”, p. 4 – 5  
C.V.A., “¿Y Perón por qué no viene?”, p. 5  
“Juventud. Contra la trampa”, p. 6  
“Humoradas. Festejando el calendario”, p. 6

### **Periscopio, p. 7**

“Radicales en el camino de Forja”, p. 8  
“Juegos. La política no es el truco”, p. 8  
Carlos A. Pereyra, “Un nuevo diecisiete”, p. 9  
Jorge Antonio, “Depués del último discurso”, p. 10 – 11  
E.L.F., “El romance del Alejandro y el Francisco”, p. 12 – 13  
“Torturas. Cartearse puede ser delito”, p. 13

“Iglesia. Para enloquecer a los servicios”, p. 14  
“Mensaje del General Perón a los sacerdotes del Tercer Mundo”, p. 15

### **Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, “Estrategia para la lucha del pueblo argentino”, p. 16 – 18  
“Tarifas. Banco Mundial que estás en los cielos”, p. 18  
“Reportaje. Sin la liberación nacional, nada”, p. 19  
“Conflictos. La historia de nunca acabar”, p. 20  
“Florencio Varela. En la línea del argentinazo”, p. 21  
“Informe especial. Chaco: la vida de muerte lenta”, p. 22 – 25

### **Economía**

“Después de agosto, el derrumbe”, p. 26 – 27

### **Ciencia y Universidad**

“La Universidad peronista”, p. 28 – 29  
“Huelgas. Para educar al adulto”, p. 29  
“Reportajes. FURN: peronistas que estudian”, p. 30  
Nucleamiento de Arquitectos Peronistas, “Vivienda. Marginalidad y colonialismo”, p. 31 – 32

Correo, p. 33

### **Vida Moderna**

“Los dueños de las vacas”, p. 34 – 35  
Carlos Frank, “Desde Madrid. Las bellezas de la política”, p. 36 – 37  
E.L.F., “Lanusse en el diván”, p. 37

### **Libros y Autores**

“Maria Elena, la del establishment”, p. 38 – 39  
“Brasil. El ‘Modelo’. Acuarela do terror”, p. 40 – 41  
“La subversión escrita”, p. 41  
L. Lamborghini, “Los tities de King Kong”, p. 42  
“Intentos. ‘Perón y las masas trabajadores’ de Raúl Olivares Maturana”, p. 42  
“Intercambios. Hacia un Frente de la cultura”, p. 43  
“Centros. Contra el imperialismo”, p. 43  
“Imperialismos. Aventura en Haití”, p. 44 – 45  
Ernesto Goldar, “Aniversarios. San Martín: ser o no ser ejército”, p. 46 – 47  
“Del pago de Juan L., Torres, cuentista de Entre Ríos”, p. 48



Ernesto Goldar, "Ensayos. Los orígenes de una revolución. 'El Peronismo: sus causas', de Rodolfo Puigross", p. 48

"Perón: su pensamiento político", p. 49

### **Artes y Espectáculos**

"Fotografía y liberación", p. 50 – 51

César Guillermo Sarmiento, "Antimúsica. Los esquemas burgueses", p. 52

N.O.P., "Pinturas. El silencio en color", p. 52

"Teatro. Hadas para la revolución", p. 53

#### **Films**

*Los increíbles cuatro*, Peter Yates, p. 53

*Había una vez un 'flic'*, Georges Lautner, p. 53

*Encuentro de dos mundos*, Nicolás Roeg, p. 53

### **El Mundo**

"El Septiembre de las cien Palestinas", p. 54 – 55

"Siria. Las razones de un conflicto", p. 55

"India. Un camino de lucha", p. 56

"Coreas. La herencia de Yalta y Postdam", p. 57 – 59

### **Deportes**

"Todo está como era entonces", p. 60 – 61

"Reglamentos. Intenciones y algo más", p. 61

"Ciclismo. El hippie y las damas", p. 62

Marcos Vistalli, "Boxeo. El retorno de la pantera", p. 62

Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel, Cartón y Químicos, Solicitada,

"La actual coyuntura nacional", p. 63

### **Negocios**

"Alguien piensa en la seguridad", p. 64

"Las cintas no se rifan", p. 64

"De Boston a África", p. 65

"...& Cía. Un torino por el mundo", p. 65

### **Carta de situación**

Actualización informativa al 12/agosto/72, p. 66

### **Año X, Nº 499, 22 de agosto de 1972**

**Tapas:** “A pesar del sistema, Perón se impone”  
“Mensaje: Perón habla a las FF.AA.”  
“Exclusivo: la epopeya de Rawson”  
“Negocios: Lanusse vende, Deltec se beneficia”  
El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

### **El País**

“Ahora sí, viene”, p. 4 – 5  
“El rosario de la revolución”, p. 5  
E.L.F., “Lo que no se dijo de la insurrección guerrillera. Sur, el avión y después...”, p. 6 – 8  
“Diez Che en tierra mapuche”, p. 8

### **Periscopio, p. 9**

Martín Almafuerte, “A pesar del sistema, Perón se impone”, p. 10 – 11  
“Abogados. Entender las cosas como son”, p. 12 – 13  
Carlos Alberto Pereyra, “Las Juntas Obreras para el Retorno”, p. 13  
Jorge Antonio, “Las condiciones para el retorno”, p. 14 – 15  
“Varela. La lucha continúa”, p. 16  
“Tucumán. La juventud en pie de guerra”, p. 16 – 17  
“Actos. Les da el cuero”, p. 17  
“Precios, nuestra señora la inflación”, p. 18  
“Swift. El quid-Deltec de la cuestión”, p. 18  
“Arturo Paoli. Carta a un obispo”, p. 19

### **Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, “Hay que eliminar las escorias del movimiento”, p. 20 – 21

### **Economía**

“Lanusse vende, Deltec se beneficia”, p. 22 – 24

### **Ciencia y Universidad**

“CONEP: “Todos a Santa Fe”, p. 25  
“Docentes. Sobre sordos y mendigos”, p. 26 – 27  
“Defendemos la cultura popular”, p. 26 – 27  
“Bahía Blanca. La organización estudiantil”, p. 27

### **Vida Moderna**

“La inteligencia de la CIA”, p. 28  
“Desde la esquina”, p. 29 – 30  
Juan Perón, “Lecciones para las Fuerzas Armadas”, p. 31 – 38

Abd al Karim, Tomás Barrio Gabriel, “URSS. La mujer soviética”, p. 39

### **Libros y Autores**

“Oligarquía y literatura”, p. 40 – 41

“Mallea: un hidalgo pobre”, p. 41

“Poesía. Un heredero de Vallejo”, p. 42

José Luis Castiñeira de Dios, “Sociología. Ligereza y limitaciones”, p. 42 – 43

“Predicciones. La maratón del pollo”, p. 43

José Luis Castiñeira de Dios, “Radiografías. Entrega e infierno social”, p. 44 – 45

“Neocolonialismo. Saqueo con astucias”, p. 46

“Perón. Su pensamiento político”, p. 47

### **Artes y Espectáculos**

Jorge Hönig, “Testimonios de un genocidio”, p. 48 – 49

“Plástica. Las perfecciones acrílicas”, p. 50

“Contrasalón. La rebelión de los plásticos”, p. 51

“La Edad de Oro. Martí y el genio de Amengual”, p. 51

“Éxitos. S. Kersenbaum: con esas manos”, p. 52

“Discos. Una dirección y una conducta”, p. 52

César Guillermo Sarmiento, “Julián Centeya. Un personaje de sí mismo”, p. 53

“Estrenos. ‘Civilización...¿O barbarie?’, de Humberto Riva”, p. 53

“Inauguraciones. Los manes de Judy G.”, p. 54

### **Films**

*Los ladrones*, Henri Verneuil, p. 55

*Carnicería humana*, Michael Ritchie, p. 55

*Con amigos así, ¿quién necesita enemigos?*, Ulu Grosbard, p. 55

*Conocimiento carnal*, Mike Nichols, p. 55

“El cine búlgaro” (varios), p. 55

### **El Mundo**

“Un canciller de la paz”, p. 56 – 57

Ricardo Meneses, “Bolivia. Cañones y tanques afirman a Banzer”, p. 58

J.M., “Panamá. El pueblo afirmó a Torrijos”, p. 59 – 60

“Uruguay. ¿Los militares al poder?”, p. 60 -61

### **Deportes**

Marcos Vistalli, “Monzón: se busca rival para aniquilar”, p. 62

Alberto Laya, “Monstruos o atletas”, p. 63

### **Negocios**

“Progresos de una empresa nacional”, p. 64

“Nuevos cerebros para las agencias”, p. 64

“Una forma de pagar cash”, p. 65

“...& Cía. Los hombres de Iberia”, p. 65

**Carta de situación.** “Actualización informativa al 19/agosto/72”, p. 66

### **Año X, Nº 500, 29 de agosto de 1972**

**Tapa:** [En blanco, con texto recortado de la ley 19797]

“Juan Domingo Perón: el último mensaje a la juventud”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

### **El País**

[En blanco, con textos recortados del decreto 3138 y de la ley 19797], p. 4 – 5

“Incongruencias. Las palabras y los hechos”, p. 6

“Cúpula militar”, p. 6

Juan Domingo Perón, “El último mensaje a la juventud”, p. 7

“Prisioneros. Ahora también Licastro”, p. 8

Carlos A. Pereyra, “Maestros y albañiles ‘unidos venceremos’”, p. 8

Jorge Antonio, “Las palabras sobran”, p. 10

“Trelew. Los periódicos controles”, p. 11 – 12

“Represión post mortem”, p. 12

### **Periscopio, p. 13**

### **Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, “Coronados con gloria vivamos o juremos con gloria morir...”, p. 14 – 15

“San Pedro. La batalla del papel”, p. 16

“Entre Ríos, el gobierno de los monopolios”, p. 16

“MAP. Los herederos de Forja”, p. 17

“Debates. Socialismo de curas y ricuras”, p. 18

“Gremios. Por una patria liberada”, p. 19

Ventura Mayoral, “Situación jurídica del General Perón”, p. 20

### **Economía**

“¿Quién toma las decisiones?”, p. 22

“ITT-DIETRICH-SIEMENS. (el triángulo del saqueo)”, p. 23 – 24

“Una solución nacional”, p. 24

### **Ciencia y Universidad**

- “El acuerdo entró en el acuerdo”, p. 26 – 27  
“Secundarios. ...y ellos son parte del pueblo”, p. 28  
“Profesores. ¿Compañeros o enemigos?”, p. 28  
“Mesa redonda. La universidad en la picota”, p. 29 – 30

### **Vida Moderna**

- “Comics’ made in USA”, p. 32  
“Desde la esquina”, p. 33 – 34  
Correo, p. 35  
Martín Almafuerce, “Ezra Pound. Un genio condenado”, p. 36 – 37

### **Libros y Autores**

- “Actualidad de una masacre”, p. 38 – 39  
José Luís Castiñeira de Dios, “Dependencias. Errores y enseñanzas”, p. 40 – 41  
E. G., “Chapucerías. El oportunismo de perogrullo”, p. 41  
“Aluviones. Masas y clase dirigente”, p. 41  
“Crónicas. La podrida de la carne”, p. 42  
“Artaud. América, sin paternalismos”, p. 43  
Rodolfo Puiggros, “Cien años de Martín Fierro. El regreso del montonero”, p. 44  
“Perón. Su pensamiento político”, p. 45

### **Artes y Espectáculos**

- “Una experiencia revolucionaria”, p. 46 – 47  
NOP, “Grabados. Los hechos formales”, p. 47  
“Bellas Artes. Apúnteme ud. Sr. escribano”, p. 48  
César Guillermo Sarmiento, “Oscar Alemán. La guitarra no es un juguete”, p. 50  
E.G., “Acontecimientos. Arte y liberación en el LYF”, p. 51  
“Estrenos. ‘La vuelta al hogar’ de Harold Pinter”, p. 52  
Films  
*La crónica Hellstrom*, Walon Green, p. 52  
*Cabalgando con la muerte*, Steve Ihnat, p. 53  
*Había una vez un circo*, Enrique Carreras, p. 53  
*Mortadella*, Mario Monicelli, p. 53

### **El Mundo**

- “Chile: ¿el MIR en la picota?”, p. 54 – 55  
“Perú. No a los modelos extraños”, p. 56 – 57  
“Chile. A La Habana con amour”, p. 57

I.H., "El Líbano. Tierra de futuro", p. 57 – 58  
Florentino Díaz Loza, "Documento militar", p. 60 – 61

### **Deportes**

Oswaldo Pepe, "Panamá: la hora del box", p. 62 – 63

### **Negocios**

"Estrategia para América Latina", p. 64  
"No todo es el lucro", p. 64  
"...& Cía. Los goles de Citroën", p. 65

**Carta de situación.** "Actualización informativa al 26/agosto/72", p. 66

### **Año X, Nº 501, 5 de septiembre de 1972**

**Tapa:** "Desde San Sebastián: reportaje sin cortes"  
"Perón: la fuerza es el derecho de las bestias"  
El director, "Carta al lector", "Índice", p. 3

### **El País**

Carlos Villar Araujo, "Estamos tocando el fondo", p. 4 – 5  
"Juventud castrense", p. 5

### **Periscopio, p. 6**

Carlos Alberto Pereyra, "Nuestro destino de argentinos y trabajadores", p. 8  
"El secuestro de Primera Plana [Nº 500]", p. 8 – 9  
E. L. F., "Manriqueadas. Candidato se ofrece", p. 10  
"La Rioja. El Chacho Angelelli", p. 10  
Jorge Antonio, "Desde la reforma constitucional al artículo 212", p. 11  
"Exclusivo desde San Sebastián. Reportaje sin cortes [a Juan D. Perón]", p. 12 – 15

### **Economía**

"Los dólares se van marchando", p. 16 – 17  
Correo, p. 18

### **Ciencia y Universidad**

L. B., "Patoruzú: ese indio cipayo", p. 20 – 21  
"Una ideología al desnudo", p. 21  
"Estudiantes. Compromiso con el pueblo", p. 22  
"CNBA. El delito de protestar", p. 22

### **Vida Moderna**

“Los dibujos del Secretario”, p. 24 – 26

### **Libros y Autores**

Ernesto Goldar, “Kordon, alias el testigo”, p. 28 – 29

José Luís Castiñeira de Dios, “Torturas. El testimonio de Starakis”, p. 30

“Análisis. Ribeiro: aciertos y errores”, p. 32 – 33

“El primer poemario de Ángel Núñez”, p. 33

“Textos. Una maciza fugacidad”, p. 34

“Historiografías. Método y cambalache”, p. 34

### **Artes y Espectáculos**

Leonardo Betanín, “Favio – Moreira: un film para el vengador”, p. 26 – 38

L. B., “El ‘Negrito’: Ni él soy yo ni yo soy él”, p. 38

“Exclusivo: anticipo del guión”, p. 39

“Estrenos. ‘Venezuela tuya’ de Luís Britto García”, p. 40

#### Films

*Viaje sin retorno*, Paul Williams, p. 41

*La muchacha del baño público*, Jerzy Skolimowsky, p. 41

*Los héroes de Mesa Verde*, Sergio Leone, p. 41

### **Deportes**

Oswaldo Roberto Pepe, “Sobre ídolos y mitos”, p. 42 – 43

### **El Mundo**

Ismael Haiek, “Libia: trece años de triunfos”, p. 44 – 45

“Estados Unidos. Al fin, casi lo mismo”, p. 45 – 46

“URSS. Un llamado a la justicia”, p. 46

### **Negocios**

“Estrategia para América Latina”, p. 48

“El arte de embutir”, p. 48

“Los progresos del acero”, p. 49

“...& Cía. El cumpleaños de Noel”, p. 49

**Carta de situación.** “Actualización informativa al 2/setiembre/72, p. 50

**Año X, Nº 502, 12 de septiembre de 1972**

**Tapa:** “Yasser Arafat. La guerrilla palestina”

“Consigna: en octubre y con Perón”

“Negocios: los Lanusse”

“Jorge Antonio: democracia de 3”

El director, “Carta al lector”, “Índice”, p. 3

**El País**

C. V. A., “En octubre y con Perón”, p. 4 – 5

“Los altos mandos, ‘mandan’”, p. 5

**Periscopio, p. 6**

“Conflicto (I). La cosa de nunca acabar”, p. 7

“Conflicto (II). Peligra un gigante”, p. 7

**Grand Hotel Argentino**

Carlos Frank, “Taccone en Madrid”, p. 8

“Iglesia. ¿Quién es el tero?”, p. 9

“Policiales. Picana para exquisitos”, p. 9 – 10

“Solidaridad. Los amigos de Primera Plana”, p. 10

“Declaraciones. Arbitrariedades del régimen”, p. 10

Jorge Antonio, “Democracia para tres”, p. 11

Francisco Herrada Giménez, “Testimonios. Dos conductas antes Dios y la historia”, p. 12 – 13

“Carta abierta al obispo de San Juan”, p. 13

**Economía**

“Las buenas pipas del Eximbank”, p. 14 – 15

“La genealogía de los Lanusse”, p. 15 – 17

Carlos Alberto Pereyra, “La resistencia pasiva de los trabajadores”, p. 18

“Villas. Los ángeles también se mueren”, p. 18

“Rio Negro. Epicentro de la minería argentina”, p. 19 – 21

**Ciencia y Universidad**

“La mala ley del ministro”, p. 22 – 23

“Denuncia”, p. 23

“Docentes (I). Los maestros del pueblo”, p. 24

“Docentes (II). Las propuestas de la base”, p. 24

**Vida moderna**

Carlos Frank, “Sancho tendrá cara de Cantinflas”, p. 25 – 26



“Desde la esquina”, p. 27

### **Libros y Autores**

Ernesto Goldar, “Sarmiento: un profeta liberal”, p. 28 – 30

“Fantasmas. Diálogo entre papagayos”, p. 31

Martín Almafuerce, “Reportaje exclusivo desde Madrid. Rosales afirma que el asesinato de García Lorca es una culpa colectiva”, p. 32 – 33

### **Artes y Espectáculos**

César Guillermo Sarmiento, “Theodorakis: música para una misma lucha”, p. 34 – 35

C. G. S., “Vinicius. La bossa como tapadera”, p. 35

C. G. S., “Epitafio difícil. Paz: sigue la polémica”, p. 36

H.S., “Plástica. Los recursos de siempre”, p. 37

H.S., “Salón Nacional. Dime con quién andas”, p. 37

“Exposiciones. Para recordar: ‘Ostinato rigore’”, p. 37

“Estrenos. ‘La vida de Judy G.’ de Marco Denevi”, p. 38

“Giras. Welcome al interior”, p. 38

### **Films**

*Los que llegan con la noche*, Michel Winner, p. 39

*Me llaman Trinity*, E. B. Clucher, p. 39

*Archivo secreto*, John Flynn, p. 39

### **El Mundo**

“La guerrilla palestina”, p. 40 – 41

Hilario Giménez, “Reportaje exclusivo. Yasser Arafat”, p. 41 – 42

“Islandia. Vueven los bacalaos”, p. 43 – 44

“Chile. Algún escombros en el camino”, p. 44 – 45

### **Deportes**

Osvaldo Pepe, “Nada nuevo bajo el sol”, p. 46

O. P., “Boxeo. La legalización de la violencia”, p. 47

O. P., “La caída de los dioses”, p. 47

### **Negocios**

“Los viajeros de la 3M”, p. 48

“Retorno del hijo pródigo”, p. 48

“Comunicaciones por RVF”, p. 48

“Creatividad de una empresa”, p. 49

“...& Cía. Concert: joyas y buena música”, p. 49

### **Carta de situación**

Actualización informativa al 9/setiembre/72, p. 50

### **Año X, Nº 503, 19 de septiembre – 3 de octubre de 1972 (primer número en la clandestinidad)**

**Tapa:** “Costo de vida: ¡S.O.S!”

“Fuerza Aérea: Lanusse dijo no”

“Negocios: los Lanusse”

“Jorge Antonio: democracia de 3”

“Luche y Vuelve”, p. 2

El director, “Carta al lector”, p. 3

### **El País**

“Interpretaciones divergentes”, p. 4

Juan Perón, “Plan de Reconstrucción Nacional”, p. 5

Juan Perón, “Los diez puntos”, p. 6

**Periscopio y Periscopio madrileño, p. 7**

“Savoy. Movilización contra la trampa”, p. 8 – 9

### **Economía**

“Salarios: la diversión se acaba”, p. 10 – 12

Vicente Zito Lema, “Cantos de la patria oprimida”, p. 13

Víctor Villalba, “De un cura del Tercer Mundo”, p. 14

**Carta de situación.** “Actualización informativa al 2/octubre/72”, p. 15 – 21

“Perón vuelve cuando se le canten las pelotas”, p. 23

“Ganar la Calle. Condición para el retorno”, p. 24 (contratapa)

### **Año XI, Nº 503 (1973), 16 de agosto de 1973**

**Tapa:** “¿Quién es el candidato de Perón?”

### **Editorial**

“Toda la Argentina es Antártida”, p. 3

### **El País**

“La inexorable lógica de las candidaturas”, p. 4 – 8

“Buenos Aires. Las amistades peligrosas”, p. 10

“Córdoba. Con ira y furor”, p. 11  
“Raúl Alfonsín. Lo que une y separa”, p. 12 – 13  
“Dos más dos...¿son cuatro?”, p. 13

### **América Latina**

“Chile. Allende entre dos volcanes”, p. 14 – 15  
“Bolivia. El candidato presidente”, p. 16  
“Pacto Andino. Cómo perforar las enmiendas”, p. 16 – 17  
“Uruguay. Militares, Pacheco y Consejo de Estado”, p. 17

Humor de Broccoli, p. 18

### **Documentos – El Congreso 1973**

Nelson Domínguez, “Del mito liberal a la coincidencia”, p. 20 – 23  
Antonio Miari, “El Congreso intuye que el país vive un momento de definiciones históricas”, p. 23

### **Provincias**

“Lo que dice el Plan: donde hubo oro, uranio queda”, p. 24 – 26  
S. N., “El inquieto sueño del magnetómetro”, p. 26  
Mario Bernaldo de Quirós, “Calle Corrientes. 130 mil noches sin dormir”, p. 28 – 32  
Julio de Caro, “Una nación sin política no tiene emancipación”, p. 33  
Fermín Chavez, “Autobiografía. Líbelos y otras yerbas”, p. 34  
Pablo Lameiro, “Arte y significado humano”, p. 35 – 38  
“Medios de comunicación. Cine: una batalla de película”, p. 39 – 41  
“Educación-UNESCO. Una hermosa cáscara vacía”, p. 42 – 43  
Enrique Villegas, “Iracundias. No hable de música: ¡jógala!”, p. 44 – 45  
“Discos. Falú promocional. Joven música argentina”, p. 45  
“Buenos Aires bifronte. Ehtel Rojo a las diez. Marco Denevi superestar”, p. 46 – 49  
“Libros. Dylan lo que Dylan, ‘Tarántula’ de Bob Dylan”, p. 50  
“Cine. ‘El ocaso de una estrella’, Sidney J. Furie”, p. 51  
Osvaldo Pepe, “Deportes – Mundial 78. Dignidad nacional, fútbol opio”, p. 52 – 54

### **Comedidos**

“007 en la Intendencia”, p. 55  
“El Gatopardo y el ratón de la cultura”, p. 55  
“Juventud Peronista. El futuro actúa en el presente”, p. 56 – 60  
“Meteoritos. El más pequeño”, p. 60

**Economía**

“¿Los únicos privilegiados son los economistas?”, p. 61 – 62

“El pecado de la carne”, p. 62 – 63

“La cortina de humo”, p. 63

**Gremiales**

“Las disparidades y las anécdotas”, p. 64 – 65

**Testimonios – Susana Rinaldi**

“Esa paz absurda y mediocre”, p. 66 – 69

**Última Plana**

Enrique Mancini, “Do Re Mi Fa Sol La...la del disco”, p. 70

“Los Pallarols invitan a conocer “El Rastro” porteño”, p. 71