



1962, Jaime Press se reencuentra con su pueblo en Villa Carlos Paz. Fotografía gentileza Encuentros

dicho & hecho

crónicas de un país generoso

Publicación mensual / marzo 2001 / Año I / N°

JAIME PRESS

La muerte del armonizador

por Raúl E. Sánchez

Fotografía Encuentros

1961. Por su vida apacible, Villa Carlos Paz hace honor a su denominación. Todavía no ha experimentado el crecimiento explosivo que condiciona su presente. La municipalidad llama a licitación para la pavimentación de la Avenida San Martín, desde la plazoleta del mismo nombre hasta 9 de Julio y Gral. Paz, "cuyo estado es deplorable", decía el decreto respectivo. Se justificaba porque la "referida avenida es el acceso de esta floreciente villa turística". Claro que el "acceso" de entonces hoy ha quedado prácticamente en pleno centro. Un permiso especial del municipio permitía a la propaladora del pueblo, "Publicidad Sierras", a deleitar a los

transeúntes, utilizando equipos móviles, con "conciertos de música selecta". Eso sí, "cuidando especialmente de no entorpecer el tránsito durante la temporada veraniega". Hacia fines de 1961, el ing. Aldo Capello se desempeñaba como Comisionado Municipal.

En la provincia gobernaba el interventor Jorge Bermúdez Empananza.

Enero de 2001. Muere en Villa Carlos Paz, a los 73 años, el personaje más enigmático que haya surgido de esta ciudad en sus 87 años de historia.

Siglo IV A.C. (...) "y en primer término voy a definir lo que considero que es la medicina: el apartar por completo los padecimientos de los que están enfermos y mitigar los rigores de sus enfermedades, y el no tratar a los ya dominados por las enfermedades, conscientes de que en tales casos no tiene poder la medicina" (Tratados hipocráticos).

Fines de 1961. Calle Roque Sáenz Peña al 55. Miles de personas esperan. No son turistas. Algunos están gravemente enfermos y alimentan, quizá, la última esperanza. Un hombre soltero, de 35 años, se la ha despertado. Muchos lo consideran loco;

manifiesta poseer un don especial. No acepta ninguna retribución material. Hace poco rompió con los mandatos sociales de la época. Se ha desprendido de los bienes materiales; asegura no necesitarlos ya para llevar a cabo su misión. La vida de la tranquila villa serrana se altera.

Enero de 2001. Nunca quiso irse de Villa Carlos Paz. Aseguraba que esta zona posee una energía especial de la que él se "alimentaba". Vino con sus padres desde Rafaela, Santa Fe, donde había nacido en 1927. Un grupo de vecinas y amigos se aseguraba de que no le faltara lo indispensable. A diferencia de lo que necesi-

tan personajes como Domingo Cavallo, lo indispensable para él era, verdaderamente, muy poco.

Jaime Isidoro Press produjo hace cuarenta años una conmoción inédita e inigualada. Su increíble convocatoria generó un debate todavía no concluido. Fue acusado de ejercicio ilegal de la medicina, detenido y prohibido.

Recordamos en esta nota sus inicios como "armonizador". Para tener una idea real de la repercusión que tuvo su caso y la posición que adoptaron distintos sectores de la sociedad, transcribimos parte de las crónicas publicadas entonces por el diario La Voz del Interior. Resultan de gran interés los discursos reflejados en los siguientes testimonios periodísticos, como así también el estilo de redacción, propios de una época más cargada de prejuicios que la actual.

29 de noviembre de 1961: "Villa Carlos Paz vive convulsionada espiritualmente por los milagros que se atribuyen al vecino del lugar Jaime Press, (...). Se ha difundido (...) la versión de que existe un hombre extraordinario, que tiene poder para mitigar sin ninguna mediación, dolencias consideradas incurables (...). Allí se dedicaba con sus padres al comercio y tiene regular pasar económico (...) apasionado por la lectura. Sobre todo, la de textos referidos al espiritismo y otras disciplinas paralelas. Hace algún tiempo -la gente lo atribuyó a estas lecturas- Jaime Press, tuvo, según parece, que aislarse en una clínica de reposo en nuestra ciudad por cuanto el equilibrio de su salud se estimó amenazado. Se repuso y continuó con sus lecturas y en su actitud acostumbrada.

(...)Un día circuló la versión de que había hecho "curaciones milagrosas", sin otro "remedio", diremos, que pedir al paciente que le tuviera fe. Los vecinos (...) empezaron a observarlo y a consultarlo también. El caso es que, casi, podría decirse, de un día para el otro, la casa de Jaime Press, (...) empezó a ser frecuentada por personas que venían de Cosquín, de La Falda, de otros luga-

res de las sierras y nuestra ciudad. (...) Le asignaban curaciones de ciegos, de paráliticos, de cancerosos y de otras graves y crónicas enfermedades, como, así también, la "virtud" de diagnosticar, digamos, las dolencias de enfermos que no podían ser llevados (...). Con solo, nos dijeron, darle el nombre del sufriente él lo describía y decía la enfermedad que lo aquejaba (...). Ya el nombre del "Hermano Jaime" está en la inquietud de miles de enfermos (...) que estiman, encontrar en él, lo que la ciencia médica no logró, (...) Hay colas de tres y más cuadras (...). Mucha gente se ubica en la cola a la hora de la madrugada y a veces, en un día no lograba llegar hasta la presencia del "vidente", por lo que debía permanecer un día más.

las 16 llegó Jaime Press. Un hombre de regular alto, bien contornado, de rostro simpático. (...) Aclaró que no era (...) curandero, mago, vidente, psicómetra, ni adivino. (...) que había conseguido, luego de cuatro años de dolorosas experiencias espirituales y de penurias por la incompreensión de todos, el dominio de su yo, en forma absoluta. (...). Recalcó que era solamente su yo, el que le permitía realizar la obra que había iniciado consistente en hacer el bien a sus semejantes, sin cálculo de ninguna especie. (...) Durante nuestra breve estada habían llegado en automóviles, camiones, en ambulancias y algunos penosamente a pie, gran cantidad de enfermos, entre ellos niños con parálisis infantil, ciegos, reumáticos, en

Instantes después llegó la señora (...) Nos dijo que hacía tres años había sufrido un ataque de hemiplejía (...) se puso en manos del médico, quien la atendió en forma permanente, no logrando mejoría alguna. No podía caminar, arrastraba la pierna, no movía la mano y me era imposible hablar. Mi esposo -agregó- me llevó a Carlos Paz y después de tocarme no sé lo que dijo, acotó. Notó un cambio total en el cuerpo. Incluso me desapareció la afasia, es decir la boca quedó normal y podía hablar sin dificultad, movía la mano y podía caminar.

J. I. Cuello nos agregó, "Yo quise abonarle y se negó rotundamente y al darme la mano, me agregó: su esposa estará bien y a Ud. que le duelen los riñones y los brazos, lo que venía ocurriendo desde hacía tiempo -afirmó Cuello- también estará bien. Y así ha ocurrido, me siento perfectamente".



(...) Hasta ahora las autoridades no han intervenido, según parece, porque, el "Hermano Jaime", no administra ninguna medicación ni cobra por sus intervenciones. Se dice que, frente al consultante, se concentra y, como divagando, le informa sobre la dolencia que padece, pidiéndole -repetimos- que tenga fe en él y que "sanará". Afirman vecinos y consultantes, que en los casos en que se le ofrece retribución se indigna (...).

"Ayer tarde (...) estuvimos frente a la casita donde Press tiene su lugar de entrevistas, (...) El sol picaba fuerte a esa hora y, sin embargo, grupos nutridos de personas (...) con estoicismo resistían directamente el impacto solar. Muchos enfermos, acusando en sus rostros y cuerpos, la evidente gravedad de su mal, estaban también allí, (...). Poco después de

fin, pacientes de una nutrida gama de dolencias, a las que a todas, según Press, puede curar (...).

Viernes 1 de diciembre de 1961: "Jerónima Aurora Juncos de Cuello nos visitó: afirma que la curó Jaime Press".

"El caso Jaime Press ha trascendido ya el común de anteriores casos de "manos santas", curanderos e individuos que a sí mismos se llamaban elegidos de Dios. (...) lo que realiza, es objeto de las más intensas controversias (...). Ayer recibimos una llamada telefónica. Nos hablaba Julio Isabelino Cuello, conocido difundidor de la prensa, que tiene instalado un kiosco frente a la Plaza Vélez Sarsfield. (...) era para hacernos saber que su esposa (Aurora Juncos) había sido curada por Jaime Press (...).

"Sugestión"

"En nuestra misión informativa (...) y por tratarse de una persona conocida, nos hemos hecho eco de sus manifestaciones y afirmaciones (...). Evidentemente la situación creada (...) está planteando un problema serio. Villa Carlos Paz, se verá, de continuar este estado de cosas dentro de poco, superpoblada. Los hoteles y hospedajes no darán abasto, creando a sus habitantes una difícil situación (...).

LOS OPOSITORES

Sábado 2 de diciembre de 1961. La Voz del Interior, publica un documento del Consejo de Médicos dirigida al ministro de Salud, Dr. Julio César.

"(...) para expresarle su preocupación por las derivaciones que para la salud pública están tomando las actividades ilegales vinculadas al arte de curar, ejercidas por el Sr. Jaime Press, en Villa Carlos Paz, no sólo en el ámbito provincial, sino en el nacional (...) que se apliquen con premura las disposiciones legales vigentes, a los efectos de reprimir el escándalo público (...).



Sábado 2 de diciembre 1961: se informa acerca de una reunión que decide la suerte de Jaime Press. Convocada por el ministro de Salud, Dr. Julio César, participan varias autoridades. Tanto gobernantes como representantes de la medicina oficial asumen una cruzada a favor de la razón (de la que ellos son depositarios y deben preservar) contra un pensamiento no racional que domina a los seguidores de Press. Rescatamos algunos fragmentos de las declaraciones.

Dr. Exequias Bringas Núñez, Jefe de Servicio de la Cátedra de Neurología y Psiquiatría: "(...) que esto ocurra en pleno auge de la medicina científica, con todos sus formidables adelantos en el campo de la terapéutica y en la era de la conquista del espacio, indica hasta qué grado está enraizado en la naturaleza humana, el pensamiento mágico y como puede ser presa de la sugestión individual y colectiva (...)".

Después informa sobre las actuaciones que de inmediato encararán las autoridades.

"(...) Comprobación objetiva de las supuestas curaciones en casos que el propio Ministerio haga llegar a Jaime Press, con la intervención de la prensa (...) no es porque en el ánimo de los médicos no exista la convicción, a través de sus conocimientos científicos, que afecciones orgánicas irreversibles (...) sean susceptibles de curación, sino porque así lo exige una elemental consideración y respeto

del clamor popular, que no admite argumentos teóricos, por más científicos que fuesen (...)".

"(...)emprender una campaña esclarecedora de divulgación (...) para dar lugar a que el pensamiento lógico, se abra paso en las tinieblas del pensamiento mágico".

"Determinar si el caso (...) configura ejercicio ilegal de la medicina y (...) establecer si se trata de una persona normal, o si es un enfermo mental (...)".

El presidente del Consejo de Médicos es bastante más duro "(...) mandarle enfermos a Jaime Press para que se comprobara su falsedad curativa, podría ser contraproducente (...) que se aplique a J.P. (...) la ley 1200 -de 1890- que dispone que se permita el ejercicio de la medicina únicamente a los que posean títulos para ello y que la policía deberá velar por el cumplimiento (...). Para nosotros Press viola la ley. (...) Se trata de un enfermo mental que, según creemos, estuvo internado en dos oportunidades. ¡Es un paranoico! Creemos que está engañando a la población (...)".

A su turno, el secretario de la misma entidad manifiesta que es "un desastre que hubiera trascendido en la forma conocida el episodio de Villa Carlos Paz. Hizo algunas consideraciones sobre cómo debía, a su criterio, colaborar la prensa, para evitar la difusión de estos casos (...)".

"Terció el ministro (...). No tenemos ninguna duda -afirmó- que esta-

mos frente a un paranoico que ha conmovido a la opinión pública (...). Insistió en que el problema les tenía muy preocupados (...) por la promiscuidad de los enfermos en V. C. Paz, que hacía no difícil un brote epidémico. Informó que tenía noticias de que en los hoteles de la citada villa, había pensionistas en los pasillos (...)".

**VILLA CARLOS PAZ
DIVIDE AGUAS**

Muchos vecinos no quieren que Villa Carlos Paz sea "La Meca" de los enfermos.

5 de diciembre de 1961: una comitiva, integrada por el comisionado Aldo Capello, el párroco Carlos Santa Rosa y los señores Antonio Buzzurro y Raúl Cevallos (estos dos últimos miembros de una comisión de vecinos en contra de Jaime Press) viajan a Córdoba para entrevistarse con las autoridades provinciales.

La noche anterior, la confitería Italia, ubicada frente mismo al ex sanatorio Conde, había sido lugar de una reunión que se extendió hasta la madrugada. En ella las "fuerzas vivas, caracterizados vecinos y prácticamente toda la población estable debatía el caso Jaime Press para tomar las medidas que las circunstancias aconsejaran frente a la pasividad de las autoridades competentes".

7 de diciembre de 1961: "Hoy a las 9 se presentará Jaime Press en la fiscalía de Tercer Turno de esta ciudad".

El fiscal, Dr. Rodríguez Juárez, le inicia sumario por presunto ejercicio ilegal de la medicina y lo cita a declarar. Es notable el atractivo que ejerce Jaime Press en cualquier sitio a donde concurra.

Son las 10 de la mañana del 6 de diciembre: "un revuelo entre los curiosos (...) y el destello de las lámparas de los fotógrafos sirvió de anuncio a la llegada de Press", acompañado por su abogado, el Dr. José Antonio Mercado. La audiencia con el fiscal dura sólo quince minutos. La declaración indagatoria fue postergada para las 17. Luego accede a responder preguntas en una improvisada conferencia de prensa. Allí reconoce haber previsto los inconvenientes que podían surgir por su accionar. "Semanas atrás les había manifestado a sus amigos que el día 6 a las 6 iba a ocurrir algo en tal sentido, cosa que corroboró uno de sus acompañantes. (...) Todavía habrá muchos inconvenientes más (...) cuando un ser tiene la conciencia limpia y se entrega a la humanidad es un triunfo. En el ambiente flotaba una pregunta que nadie se atrevía a formular (...) hasta que una de las damas presentes se animó y le dijo: "¿Qué hay de cierto en esa versión de que usted va a caminar sobre las aguas del lago? Press acentuó la sonrisa que estuvo en su boca a lo largo de la conversación y recordando una broma popular respondió: "únicamente que hubiera piedras en el agua (...)".

El fiscal resuelve mantener la

EL HOMBRE QUE QUISO DOMINAR SU EGO

Jaime Press no ganó dinero ni pretendió enriquecerse materialmente. Esto no impide que un entorno de "representantes" puedan haber aprovechado su convocatoria para lograr réditos económicos.

Hace pocos años, concurrió a una conocida clínica de Villa Carlos Paz para tratarse de una úlcera en una pierna. Los médicos lo trataron displicentemente y con cierto ánimo desafiante, como insinuando: "Si sos Jaime Press ¿por qué no te curás solo?" Obviamente, no regresó. Sus amigos llamaron a una doctora que lo atendió en el comedor repleto de objetos de la casa ubicada en la calle Villalobos, que fuera su residencia por muchos años. Allí conversaron, entre otros asuntos, de lo que significa la enfer-

medad en una persona.

Con su salud quebrantada, una noche cayó descompuesto y la pasó tirado en el piso. Era reacio a que en su casa entraran extraños; tampoco aceptaba la idea de vivir acompañado. Finalmente fue alojado al geriátrico ubicado en Rosario y República Argentina.

Entre los vecinos abundan los testimonios acerca de su capacidad para diagnosticar con exactitud enfermedades y estados anímicos (precisando sus causas) incluso a personas que no había visto nunca.

Fue un humanista. Hasta uno de los funcionarios que firmó el decreto de su prohibición, en 1961, hace poco coincidió en esa calificación.

Fue agredido e incomprendido. A

veces, sus ojos se entristecían cuando recordaba los malos momentos vividos como consecuencia de lo algunas personas le hicieron debido a sus características especiales.

Aseguró haber "dominado absolutamente a su ego" y que compartía su don sin especulación alguna. Dominar el propio egoísmo es el mayor desafío que cualquier ser humano puede afrontar. La espiritualidad más auténtica y la verdadera actitud de servicio proponen que hay que hacer o ser sin esperar recompensa de ningún tipo. Quien sea capaz de hacer algo o brindarse a los demás sin que le importe el resultado personal ha transitado el camino más difícil. La recompensa material no es la única recompensa a la que puede aspirarse. Jaime Press

renunció a toda retribución material. No obstante, existen indicios que permiten suponer que la idea de cierto reconocimiento público lo seducía. Eso explica, quizá, su costado mediático, su disposición a recibir a personajes de la farándula y que recordara como gran acontecimiento su paso por el popular programa de Susana Giménez. Si logró o no dominar su propia personalidad, es otro de sus grandes enigmas. Pero esa lucha, no exenta de dolor, lo convierten en un ser especial. Más aún si consideramos que vivió en una época signada por la egolatría, traducida en sana y legítima ambición. Superar el dolor por la incompreensión y la agresión que sufrió también formaron parte de ese desafío íntimo.

detención y dispone una pericia psiquiátrica para saber "si, conforme a sus facultades puede comprender la criminalidad de sus actuaciones". El público, concentrado en la calle, pide a gritos su libertad

Pasan los días y la pericia psiquiátrica no se realiza por problemas en la integración de la junta médica respectiva.

21 de diciembre de 1961: Jaime Press queda libre bajo caución juratoria. Se le impone la estricta prohibición de no radicarse en Villa Carlos Paz.

A partir de allí atenderá en Villa San Nicolás, para luego cultivar lo que ahora se denomina un "bajo perfil". Después de aquella primera detención nada sería igual.

MEDIDAS

El Ministerio de Salud envió "equipos de desinfección, vacunación, educación sanitaria y otras medidas profilácticas". Fumigaron en las cercanías de la casa de Jaime Press y en otros sitios donde se reunían enfermos.

La Dirección de Turismo y Transporte dispuso intensificar la desinfección de los ómnibus, la absoluta prohibición de que éstos desvíen sus recorridos habituales y

también el estricto control para que los hoteles cumplan las normas sanitarias vigentes.

El 5 de diciembre llega a la ciudad el responsable de la Seguridad en la provincia, Teniente Coronel Ernesto Sylvester. En la municipalidad mantiene una tensa reunión con los vecinos que impulsan la decisión de que Jaime Press retire su consultorio del pueblo. "Como no se concretara allí el propósito de que compulsivamente se procediera al desalojo de los enfermos antes citados, la comisión de comerciantes y vecinos resolvió mantener firme la decisión (...) de cerrar las casas comerciales, por la tarde hasta las 18, como acto de protesta. (...) el personal policial recibió las instrucciones de mantenerse a la expectativa, e intervenir solamente si era alterado el orden".

La municipalidad, por su parte, prohibió la "concentración de personas frente al domicilio (de Jaime Press) y sus alrededores, como así también dentro del radio urbano de este municipio, ya sea para solicitar turno o para ser atendido".

Tampoco permitía "el estacionamiento y el acceso a la zona del canal de esta Villa". Cabe recordar que en aquel entonces la ciudad se proveía de agua del antiguo canal, la capta-

ción en Cuesta Blanca todavía no se había ejecutado. ©

Consulta de diarios Hemeroteca de la Legislatura Provincial. Gracias.



Publicidad
con poca mosca.



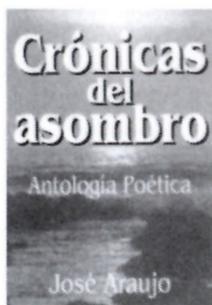
La red más completa en radios de Carlos Paz.
Ahora también en Córdoba.



Tels. 03541 15 621640 - 03541 424200 E-mail: info@villamedios.com.ar

LIBROS

LA REPUBLICA DESPERDICIA DA



Una novela y una antología poética son las nuevas obras publicadas por José Eduardo Araujo. Ellas son: *Alegorías en clave de estupor* y *Crónicas del asombro*, ambas editados por Eros editores.

La primera consta de dos partes. La inicial lleva como título *La mano de obra de Polonio Argüello*. Aunque no se trate de una novela histórica, se desarrolla en un marco temporal que se inicia en la década del '60 y concluye en octubre de 1983, en el que no están ajenos los ingredientes políticos y sociales. Refleja parte de la historia de un sector de la clase trabaja-

dora cordobesa. Un interrogante planteado al final cruza toda la trama: si la república que se recupera en 1983 sería suficiente.

La segunda parte se denomina *La última ginebra*. Los acontecimientos se desarrollan en el tiempo que va desde el retorno de la vida institucional hasta la actualidad. El protagonista expresa en un párrafo: "estoy apurado por contestarle a Polonio Argüello que su república está ahora alcanzada por unos pocos carajos".

El autor dice que esta novela reflexiona acerca de aquello que la apertura democrática en la Argentina pudo haber sido y lo que finalmente resultó ser. El último período es el que fue trabajado con más intensidad. "En mi libro de análisis de la doctrina del Partido Intransigente hablo de la república desperdiciada. Platón hablaba de la democracia mal utilizada. A pesar de haber recupera-

do un sistema, que es una herramienta hacia la utopía de la democracia, vemos cómo se hace trizas a la clase trabajadora, como se neurotiza a la clase media, se malogran valores y deteriora la vida doméstica que tendría que ser el hecho de la democracia. Es una novela abierta ¿qué pasará con una república prácticamente incendiada?, pregunta.

Esta novela fue publicada con aporte del Fondo Editorial de la Municipalidad de Villa Carlos Paz.

Crónicas del asombro, reúne la obra poética que Araujo ha hecho conocer en sus nueve publicaciones dentro del género en el que ha sido más prolífico: la poesía. Esta confesión puede darnos alguna pista acerca de su clave poética: "hay dos palabras que me han gustado y he utilizado durante toda mi vida. El asombro por la creación y el estupor por lo que uno descubre en la vida diaria".

José Eduardo Araujo nació en Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires. Además de escritor es abogado y militante político. Luego de pasar por la Unión Cívica Radical asumió las ideas del Partido Intransigente (PI) del que es delegado por Córdoba al Comité Nacional. En 1987 fue candidato a vicegobernador compartiendo la fórmula con Horacio Viqueira. Estuvo postulado varias veces para representar al departamento Punilla en el senado provincial. La última en 1999, integrando la lista de la Alianza, apenas un renglón más abajo que Jorge Bodega (hoy investigado ante la sospecha de haber sido sobornado).

Está radicado en Villa Carlos Paz. Llegó a Córdoba en 1968 para estudiar Derecho y Ciencias Sociales. Se especializó en Derecho Constitucional y Público Provincial y Municipal.

oportunidad

Estamos muy cerca tuyo, y te ofrecemos la oportunidad de tener una carrera universitaria con una base sólida, avalada por nuestra excelencia académica que te garantizará una rápida salida laboral.

INSTITUTO REMEDIOS ESCALADA DE SAN MARTIN / NIVEL SUPERIOR

Carreras a distancia

- Lic. en Gestión Ambiental ▶
- Abogacía ▶
- Lic. en Turismo ▶
- Lic. en Administración ▶
- Contador Público ▶



- A distancia
- Medios informáticos
- Los tiempos los maneja Ud.
- Mayor nivel Académico

Analista de sistemas / Gestión empresarial ▶

- Carreras cortas
- Articulación Universitaria

Consejos

- Laboratorios de informática.
- Horarios flexibles
- Biblioteca especializada
- Internet
- Antena Satelital
- Acceso a cursos de la ESCUELA DE NEGOCIOS DEL IRESM.

cristián fonsela

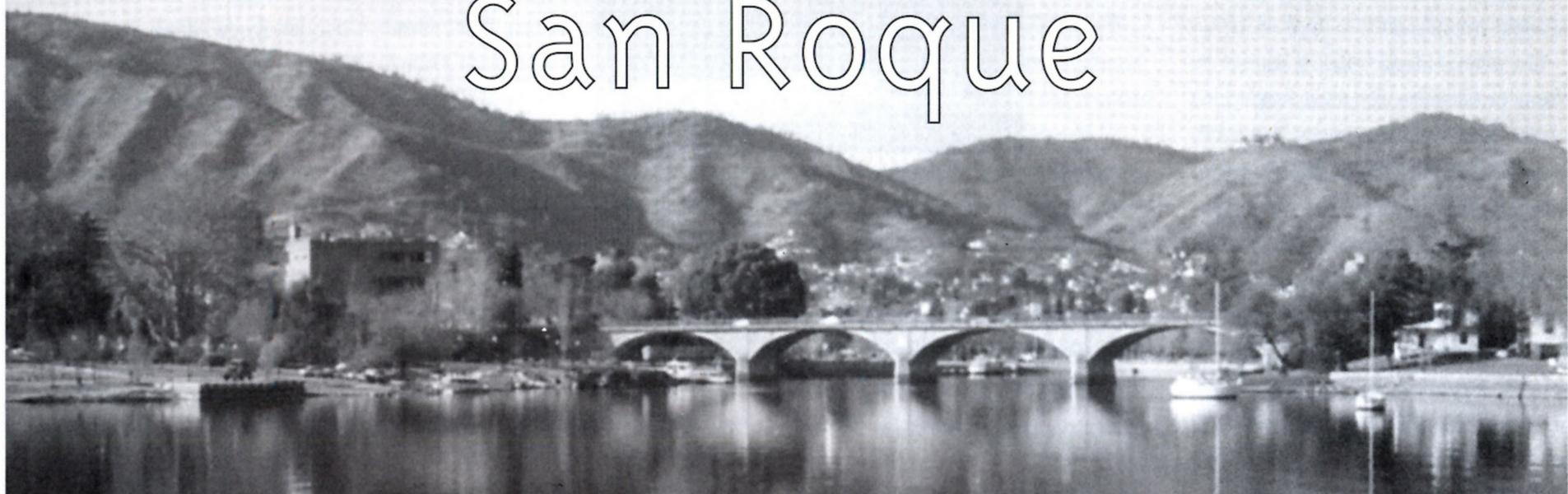


I.R.E.S.M.
NIVEL SUPERIOR
Tradición y excelencia

INFORMES: Av. Estrada y Antártida - Tel.Fax: 03541 422849 - Villa Carlos Paz

* Universidad Blas Pascal: Autorizada provisoriamente por Resolución 2358/90, del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

Saneamiento de la cuenca del Lago San Roque



Es inminente el llamado a licitación de las obras que permitan iniciar el proceso de saneamiento del Lago San Roque. El proyecto oficial contempla la división de la cuenca en tres subsistemas y la depuración de los líquidos mediante plantas de tratamiento terciario (Ver Dicho y Hecho N° 4).

El deterioro ambiental no aconseja nuevas demoras en esta obra fundamental para la salud de la población. A la par, en un año electoral su inicio adquiere innegable relevancia política. El gobierno impone condiciones. La

Cooperativa Integral de Villa Carlos Paz (COOPI), indiscutido líder del movimiento cooperativo en la región, se vio obligada a reformular sus relaciones con el poder político. Caído el candidato natural (Aguas Cordobesas), el Ejecutivo aceptó la Iniciativa Privada (Dec. 118), presentado por la Unión Transitoria de Empresas (UTE), denominada Saneamiento del Valle S.A., que integran Electroingeniería y Aguas de Bilbao S. A, a la que se incorporarían cooperativas que prestan servicios

de agua en localidades de los departamentos Punilla y Colón.

Estos son los principales actores de este proceso que parece haber entrado en una cuenta regresiva. Algo destacable es que en la actual coyuntura, por causas confluyentes, todas las partes mencionadas se necesitan mutuamente y a ninguna le convendría embarcarse en un conflicto.

SANEAMIENTO DEL VALLE S.A.

Aportará el 40% del costo total. Estos son algunos datos de sus integrantes.

AGUAS DE BILBAO S.A.: Tiene su origen en un ente intermunicipal español creado hace más de treinta años para garantizar el abastecimiento de agua potable e impulsar el saneamiento de las aguas residuales a los ciudadanos de los pueblos asociados. La conforman cincuenta y tres municipios de la provincia de Vizcaya, integrante de la comunidad autónoma del País Vasco.

En 1998 sus socios aprobaron el objetivo de convertirse en operador de servicios de suministro de agua y saneamiento fuera de su región de origen. Con esa finalidad, constituyó con SPRI y BBK, la sociedad anónima Aguas de Bilbao; este paso le permitió ampliar su capacidad financiera. A la vez, actúa como propulsora de los negocios de empresas vascas en el exterior. Presta servicios en localidades del conurbano bonaerense y también en el Uruguay.

Su estructura jerárquica está compuesta por dos cuerpos colegiados, doce estamentos ejecutivos y dos de asesoramiento. Los primeros son la Asamblea

General, en el cual están representados cada uno de los municipios asociados, el Gobierno Vasco y la Diputación Foral de Vizcaya; el restante es el Comité Directivo integrado por la presidencia y la vicepresidencia, siete vocales y un secretario general. Reciben sus servicios más de un millón de habitantes, cifra que representa el 85% de Vizcaya y el 45% de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

ELECTROINGENIERIA S.A.:

Como su nombre lo indica, esta empresa cordobesa surgida en 1977 se inició como proveedora de materiales eléctricos y pequeñas obras. Luego diversificó sus áreas de trabajo hacia los rubros de infraestructura, servicios y saneamiento. En esa marcha se ha extendido a todo el país y tam



bién a países limítrofes, concretamente Uruguay, Bolivia y Perú.

"Nuestro crecimiento fue continuo pese a las dificultades que tuvo el país. Tenemos una gran dinámica para los negocios", asegura Carlos Bergoglio, responsable de la Comunicación Institucional de la empresa.

Conformando una UTE con CPC S.A. construyó los edificios de las escuelas públicas licitadas por el gobierno provincial.

Electroingeniería explica su interés por la obra de cloacas en Punilla como consecuencia de la expansión de las actividades, ya que la diversificación es uno de los objetivos de cualquier empresa. Su vocero recuerda que ya ha tenido emprendimientos en el rubro saneamiento, "de modo que nos resulta natural buscar negocios en ese sector; el primer trabajo en ese rubro lo hizo hace más de diez años".

Electroingeniería tiene pre adjudicadas otras obras oficiales y ha participado en varias licitaciones que pueden concretarse. Acerca de la suspicacia en torno a que se transforme para la actual administración provincial en lo que fue Benito Roggio para la gestión de Angeloz, Bergoglio responde: "nuestra empresa aparece con las obras que ha ganado; pero participamos en muchas licitaciones que no se nos adjudican. Si en un momento dado se acumula un volumen importante de obras es producto de un esfuerzo enorme y permanente. Acá se licita en forma habitual y no solamente grandes emprendimientos. A lo mejor llama la atención que participemos en obras grandes, pero también vamos asociados a empresas de

mayor envergadura, por ejemplo Siemens, Cartellone, CPC, etc."

LA CUESTION MANO DE OBRA

La posibilidad de que la empresa que se adjudique la obra de cloacas prescindiera de la mano de obra local preocupa a la población. La sensibilidad de los vecinos es justificada porque en más de una ocasión han observado cómo se margina a los trabajadores locales en emprendimientos que pagan los contribuyentes o usuarios de la región. Consultado por este tema, el vocero de Electroingeniería contestó: "es política permanente de la empresa tomar siempre personal local. No es que haga beneficencia; sencillamente la mano de obra local normalmente representa la mejor solución integral ya que la gente vive allí. Si hacemos, por ejemplo, una obra en Jujuy, lógicamente llevamos el ingeniero de la obra, el ayudante y personal

administrativo básico, pero el resto de la gente es del lugar. A veces ocurre que se trabaja por medio de subcontratistas y la decisión a ese nivel es un asunto particular y no de nuestra empresa. Sí controlamos que se cumplan las disposiciones legales y de seguridad.

Somos cordobeses, y tratamos de comprar en Córdoba, no por un localismo exacerbado, sino porque es necesario dar participación a la sociedad en el ámbito en que nos movemos".

El personal permanente de esta empresa es de aproximadamente 300 personas. El transitorio es muy variable, de acuerdo a cada emprendimiento; puede llegar hasta 500 personas para las obras propias y cuando está asociada, es mayor.

"Nos interesa destacar nuestra preocupación por la gente. La empresa es lo que es por su empuje", agrega Bergoglio.



Asociación Regional de Cooperativas (ARCOOP): Sería la tercera pata en la que se asentaría el esquema.

Es el ente intercooperativo de segundo grado recientemente formado, y que en los próximos días definirá el modo de inserción en Saneamiento del Valle S.A.

Lo integran las entidades cooperativistas de servicios públicos de las localidades de La Falda, Tanti, Cosquín, Santa María de Punilla, Biale Massé, La Calera, Río Ceballos y Saldán, a las que deben sumarse las Cooperativas San Roque e Integral (COOPI) de Villa Carlos Paz.

Con el reconocido liderazgo de la COOPI, su conformación fue sugerida y avalada por el gobierno, a través del propio Ministro de Obras y Servicios Públicos, Carlos Caserio.

La instancia que se le presenta al movimiento cooperativo de Punilla y Colón significa un enorme desafío y también una gran posibilidad. Por un lado, tendrán que aprender a trabajar en conjunto; por otro, dar un salto cualitativo que demandará la capacitación no sólo de trabajadores y técnicos, sino también de la dirigencia, que deberá planificar con nuevos enfoques el rol de estas instituciones en la comunidad, lo que implica correr algunos riesgos.

EL GOBIERNO DE UNION POR CORDOBA

Subsidiará el 60%, controla políticamente esta instancia y, si todo marcha bien, sus miembros cortarán la cinta.

Aparte de la importancia social, desde hace varios años se sabe que

Claves del proyecto en marcha

Presupuesto: \$ 39.400.000

Aporte del Estado provincial: \$ 24.000.000 (60% aprox.)

Saneamiento del Valle (S.A.): \$ 14.500.000

Cuota tentativa para usuarios: no mayor de \$ 15 por mes aprox.

(\$ 14,90) durante 15 años, discriminados de esta forma: \$ 5 en concepto de obra; \$ 9,90 tarifa por el servicio.

Aporte tentativo de usuarios del servicio de agua de la ciudad de

Córdoba entre 30 y 35 centavos mensuales. Recordar que el lago es la fuente de agua de la capital.

La empresa pedía 30 años de concesión.

Aguas de Bilbao Vizcaya: operador del sistema.

Electroingeniería: construcción de las plantas procesadoras y el tendido de las cañerías y conexiones cloacales.

Cooperativas del Valle de Punilla continúan la prestación.

quien logre poner en marcha esta obra, la más necesitada y a la vez postergada, cosechará en lo inmediato un alto rédito político, y cuando esté finalizada pasará a la historia por haber trasladado a los hechos uno de los asuntos más conversados. Si se cumplen los plazos estipulados, en el 2001 se iniciarían los trabajos y en el 2003 se cortarían la cinta en un hipotético acto de inauguración.

En la década del ochenta se divulgó el denominado "Informe Montenegro" que con datos científicos puso en evidencia la altísima contaminación del Lago San Roque. Desde ese momento el problema pasó a ser insoslayable.

Jorge Luis Borges criticaba esa característica de los argentinos, que nos sentimos liberados cuando somos capaces de definir un problema y no cuando lo solucionamos. El caso de nuestro lago sería paradigmático para corroborar esa teoría. ¿Es necesaria una nueva definición del problema?

El lago muestra cada vez con mayor frecuencia los manchones de algas. En el sector céntrico de Villa Carlos Paz, los espontáneos "manantiales" que afloran en calles y veredas dejando en el recorrido sus típicos "aromas" crecen en proporción directa con la afluencia turística.

Si la comunidad de Villa Carlos Paz, en especial su clase dirigente, debiera analizarse mirándose en el espejo del lago, la imagen que reflejaría sería la de no haber sabido generar el consenso necesario para asumir la solución de su problema ambiental más grave y evidente. Cuando el "Informe Montenegro" hizo inocultable el problema de la contaminación, la actitud fue minimizarlo y acusar a los ambientalistas de boicotear la industria turística. ¿Villa Carlos Paz pudo haber realizado su propia obra de cloacas? Es evidente que sí; en sus buenos tiempos contó con hombres, recursos y capacidad de gestión para hacerla. Pero no fue así porque tal vez dedicó demasiado tiempo en discutir sobre la gran obra ideal y no apostó por la mejor obra posible.

Ahora el gobierno provincial impone condiciones y es probable que no desee compartir las mieles del éxito que supone destrabar una obra tan postergada. El poder político local es un espectador de lujo en este proceso. En este rol también se puede colocar la oposición radical; porque salvo que el gobierno cometa grandes desatinos, no tendrá demasiado margen para la crítica. Con una hegemonía política desde 1983 hasta hace poco, la Unión Cívica Radical perdió la oportunidad histórica de hacer la obra fundamental del departamento Punilla, el que fuera uno de sus principales bastiones electorales, y de donde el justicialismo lo fue desplazando gradualmente.

Todo indica que Unión por Córdoba llegó a la provincia con muchas ganas de quedarse. Las encuestas indican que, a la mitad de su mandato, el gobernador prolonga su romance con el electorado ayudado por un radicalismo con demasiados dilemas provinciales y nacionales.

El estilo con que el gobierno

ejerce su liderazgo crea un escenario donde la COOPI está obligada a redefinir sus relaciones con el poder político.

Imaginar que un ministro de Obras Públicas de la Provincia (de un gobierno de cualquier partido) expresara públicamente en el salón de actos de su sede que ésta "es una demostración para toda la provincia de lo que puede hacer el sistema cooperativo cuando sin perder de vista el bien común trabaja eficientemente como empresa", hasta hace poco entraba en el terreno de la ciencia ficción. No sólo eso. Carlos Caserio se ha encargado personalmente de mantener informada a la dirigencia de la COOPI sobre los pasos dados en la negociación con Saneamiento del Valle, alentando la incorporación del movimiento cooperativo al proyecto de cloacas. Es una actitud inédita.

La COOPI, que imaginaba una trinchera para resistir el riesgo de perder la concesión del servicio de agua, debió ponerse rápidamente el traje para sentarse en la mesa de negociaciones. Este trato con el

poder provincial no deja de aportar le críticas por parte de quienes le achacan haber caído en una marcada contradicción ideológica.

¿Podría oponerse a la iniciativa del gobierno?

Si, como pretenden algunos, resistiera al proyecto oficial proponiendo otra modalidad para hacer la obra, se involucraría en una lucha que no está en condiciones de sostener. Por otra parte, el oficialismo no subsidiaría el 60% de una obra en manos de alguien que le genere problemas y sin ese subsidio es muy difícil mejorar la ecuación económica anticipada oficialmente. Por otra parte, mientras esté tan alto en las encuestas, cualquiera que decida enfrentarse abiertamente a José Manuel De la Sota, salvo que posea un elemento de negociación muy sólido, debe pensarlo más de una vez si es que tiene algo que perder. ©

INICIATIVA POPULAR

En medio de los anuncios oficiales y las negociaciones de la COOPI con vistas a su posible incorporación en Saneamiento del Valle S.A., los impulsores de la Iniciativa Popular que promueve la gestión local para la obra de saneamiento en Villa Carlos Paz, reunidos en el Plan de la Villa, presentaron ante el Concejo Deliberante las siete mil quinientas firmas certificadas (20% del padrón de electores), que recogieron desde el lanzamiento de la idea en noviembre del año pasado. Con esta cantidad de adhesiones el gobierno municipal debe convocar a un referéndum vinculante para que la comunidad se exprese en las urnas acerca de la propuesta. El bloque de la Alianza redactó un proyecto para su instrumentación que fue girado a comisión. Esta puede tomarse su tiempo para emitir despacho, ya que el Concejo tiene un año de plazo para realizar la convocatoria. El objetivo planteado es que esta obra fundamental, que implica a la vez

un gran movimiento de recursos, sea el propulsor que la economía local necesita. Apuntan a que la construcción y la posterior prestación del servicio (esto incluye mano de obra, proyecto, financiamiento y gestión) sea realizado por administración municipal o un ente mixto con mayoría estatal, integrado por empresas locales, en el cual no podría quedar afuera la Cooperativa Integral, aunque los pasos dados por ésta han generado cierto disgusto en algunos de los que impulsaron la iniciativa.

La cantidad de firmas la respaldan cabalmente. Pero su fuerza real se verá cuando deba cotejar su propuesta de máxima a la luz de los argumentos que despliegue el gobierno provincial, que posee el as de espada en esta partida al haber prometido subsidiar el 60% de la obra. Este grupo de vecinos ha hecho un aporte valioso brindando para el debate un problema de fondo que, tarde o tem-

prano, la sociedad debe asumir: la desnacionalización de nuestra economía. Es cierto que en el caso de Saneamiento del Valle la participación mayoritaria es de empresas cordobesas. Pero el arribo de la prestigiosa Aguas de Bilbao es otra presencia extranjera en la región. A esto no hay que analizarlo en términos xenófobos. Simplemente tener en cuenta este dato significativo. De cada peso que recaudan en la Argentina, las empresas extranjeras envían a sus países de origen un promedio de 80 centavos. Será ésta la excepción?

A esta transferencia de recursos hay que sumarle el pago de los intereses de la deuda externa, entre otros ítems. Con semejante sangría, es muy difícil que un país crezca con distribución del ingreso. Para que esta situación cambie, la Argentina tendrá que volver a creer en sí misma. Para que ello ocurra se necesitan bastante más que 7.500 firmas certificadas por la policía.

RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS

Estudiar en una ciudad turística

La transformación en residencia estudiantil pueden ser una opción para la hotelería local. La buena temporada no debe hacer olvidar la necesidad de reconvertir parte de una oferta quizá sobredimensionada.

Comenzaron a funcionar en Villa Carlos Paz las residencias universitarias, una propuesta de la Dirección de Promoción del Trabajo Empleo e Inversiones tendiente a reconvertir parte de la abundante infraestructura hotelera de la ciudad, ubicada principalmente en las categorías de una y dos estrellas. Los propietarios de los hoteles

Nuevo Italiano, Savoy y Gisel son los primeros en experimentar esta modalidad, mientras otros hoteleros observan atentamente. Los cálculos oficiales estiman que hacia fines de marzo habría en total 150 jóvenes seducidos por el lema "Si vas a estudiar en Córdoba, vení a vivir a Carlos Paz".

Las características de la ciudad, que brinda tranquilidad a los padres respecto de la seguridad de sus hijos, además de no tener que presentar garantías (problema real para quienes desean alquilar en la capital), son las razones que más influyen en la decisión. Los residentes pagan

150 o 240 pesos mensuales por habitación compartida o exclusiva, respectivamente. Reciben, entre otras prestaciones, servicio de mucama, computadora con Internet, pileta de natación, cocina, vajilla, personal las 24 horas y servicio médico de emergencia.

Los hoteles-residencias todavía pueden recibir al turismo convencional, pero más adelante deberán optar entre la recepción turistas o en convertirse definitivamente en casa de estudiantes.

Todavía no se puede determinar la verdadera rentabilidad del sistema, muy tentador para la temporada baja porque supone ingresos estables, pero en el verano o Semana Santa las habitaciones rinden más con el turismo clásico; y a los chicos no se los puede desalojar ni cobrarles tarifa normal. Extraoficialmente

se sabe que algunos hoteleros piden a Turismo que ahora les manden estudiantes. Una cuestión de mentalidad.

Viviana Lueg, encargada del hotel Nuevo Italiano, manifiesta estar muy entusiasmada con el sistema y lo considera bueno porque "promueve la convivencia; además, compartir enseña a respetar a los demás, algo muy necesario actualmente". Aclara que demanda al empresariado una nueva actitud para encarar la actividad. "Los chicos necesitan una atención especial; en contrapartida, uno también crece con esta experiencia".

Este primer año es clave para la consolidación de la propuesta, porque si los estudiantes están realmente conformes serán los mejores promotores en sus lugares de origen.

CORREO

QUE BUENO QUE LO PUEDA COMPARTIR

Inauguramos una sección destinada a difundir las ideas, opiniones, inquietudes y, por qué no, genialidades que nuestros lectores deseen compartir con el resto. Como sucede en todos los órdenes, hay que atenerse a determinadas pautas, sobre todo en cuestiones de extensión, pues somos una publicación muy modesta y, como sabrán comprender, la llegada de Cavallo hace más difícil aún la posibilidad de incorporar más páginas. Si el éxito de la convocatoria supera el espacio disponible no tendremos más remedio que asumir la ingrata tarea de seleccionar.

Serán bienvenidos los aportes que cumplan con estos requisitos:

DATOS PERSONALES: firma y aclaración, número de documento, domicilio y teléfono. La extensión no debe superar una carilla oficio a doble espacio. El material debe ser enviado por carta a Dicho & Hecho, Jorge Newbery 422 (CP 5152), Villa Carlos Paz, o por correo electrónico: dichoyhecho@dcc.com.ar

LA REACTIVACION CON EL DESARROLLO SOCIAL COMO OBJETIVO

Dentro de un universo revolucionado y "optimista", a caballo de Cavallo, con un nivel nacional en "franco despegue" y con nuevas expectativas, aún hoy tenemos miles de vecinos y vecinas sin trabajo, o con trabajos cuyos salarios no alcanzan ni para el alimento indispensable. Miran atónitos cómo su clase baja más y más. Esta tragedia social no la causó un terremoto. La causó una política casi bien intencionada pero mal estudiada y mal resuelta de restricción de las alturas edilicias que se comenzó a aplicar en la década pasada, que destruyó nuestras dos industrias: el turismo y la construcción, y paralelamente no hizo nada para preservar nuestra gallina de los huevos de oro: nuestro inapreciable entorno natural y nuestro paisaje. Fue como matar una mosca con un martillo. Remedio inapropiado para un mal que requería metodologías más adecuadas. La suavidad de un lápiz inteligente bien dirigido sobre el mapa de la ciudad hubiera salvado vidas.

Si la política hubiese sido otra, si en base a un planeamiento se hubiera puesto énfasis en el desarrollo ordenado, hoy no tendríamos ni la desocupación ni la pobreza que tenemos, ni los conflictos sociales que surgen cuando se pretende encarar alguna obra de envergadura. La inseguridad tampoco fue un fenómeno externo, si bien se incrementa con el advenimiento del turismo, es el resultado de la alteración de las reglas de crecimiento que históricamente tuvo nuestra ciudad.

VILLA CARLOS PAZ: PLANEAMIENTO URBANO

Hoy no necesitamos un eslogan, necesitamos un Plan de la Ciudad que contemple el correcto desarrollo de las diversas áreas, villas rurales y urbanas.

No fue un tornado el que provocó el auge de la violencia, el delito, el desempleo y la mortalidad infantil. Fue el desgarramiento del tejido social, la división de clases combinado con la corrupción y una peligrosa ideología según la cual el Estado debía retirarse de todo, según lo practicado en los diez años de menemismo.

Nuestro estado municipal debe iniciar el reordenamiento urbano redefiniendo áreas para el crecimiento, preservando las áreas residenciales, y dejar de mirar impávido cómo desde la provincia se pretende diluir nuestra identidad de ciudad-polo turístico nacional. El estado municipal debe ser capaz de modificar esta realidad interviniendo activamente en políticas de desarrollo. Carlos Paz debe decidir por sí misma.

En el último año la ciudad fue digitada desde afuera y, desde adentro, sin políticas ni objetivos claros, nos dejamos ir donde nos llevó la corriente. Faltó un programa de gobierno, faltó el rumbo hacia un destino deseado y, a partir de allí, el enunciado de las políticas adecuadas para llegar a ese destino.

¿CUAL ES EL PROBLEMA A RESOLVER MEDIANTE EL PLANEAMIENTO ?

El problema no consiste en decidir si debemos definir nuestro producto y hacer más o menos

publicidad de nuestra ciudad al turismo nacional; o si realizaremos una apertura para recibir más o menos inversión nacional. La ciudad necesita más de ambas cosas.

El problema es otro: cómo hacer para que la apertura juegue a favor de su desarrollo económico-social y cómo hacerlo ordenadamente sin afectar las cualidades paisajísticas de nuestra ciudad y atraer o retener la clase de capital que ese desarrollo requiere.

Las inversiones productivas que han venido en los últimos diez años a nuestra ciudad son innumerables y no supimos crearles un entorno propicio para su asentamiento, y las expulsamos. Prefirieron las economías seguras y en expansión; no se sintieron atraídas por los contubernios de las excepciones al Código de Edificación necesarias del Concejo Deliberante.

Los propios inversores esperan que la ciudad donde arriesgan su capital y les proporciona prosperidad y crecimiento tenga una fuerte capacidad de decisión, con objetivos claros y políticas apropiadas.

Todavía con un injustificado optimismo esperamos la estrategia de desarrollo económico social. No hay peor polución ambiental y ecológica que la pobreza. Por lo tanto, guardemos los martillos, esgrimamos el lápiz e iniciemos una pujante década de ordenamiento, crecimiento y expansión.

Hugo E. Macat (arquitecto)

CUANDO UN SACERDOTE SE VA

De igual manera que su actividad sacerdotal, el alejamiento no pasó desapercibido. Aún persistían los ecos del Congreso Eucarístico Nacional (en cuya organización le cupo un rol protagónico), cuando la noticia de que Rodolfo Frizza dejaba el sacerdocio impactó en la opinión pública. Ahora está corriendo el denominado "año ministerial" que se le ha sugerido para que luego tome una decisión que parece anunciada y definitiva.

"Las causas son muy personales", "lo invitaron a irse", "era demasiado inteligente", "llegó muy rápido", "fue muy mediático", "habló de más", "era más político que sacerdote", "molestaba a la jerarquía", "lo presionaron, lo dejaron solo", "la realidad de la institución eclesial no era compatible con su vocación sacerdotal", "ahora está en política", "se ordenó muy joven", Sólo son algunas de las conjeturas que intentan aproximarse a una determinación profunda e íntima.

Estas innumerables suposiciones tendrán o no sentido cuando Frizza, si así lo decide, explique públicamente las razones.

Para quienes encontraron en él a un verdadero representante de los intereses del "Pueblo de Dios", puede considerarse una pérdida. Aunque no es tal si se piensa que, asuma la actividad que asuma, no va a dejar de velar por las necesidades de ese pueblo del que también forma parte. (coherencia mediante).

Frizza no vivía templo adentro. Se comprometió con la realidad de la parroquia que guiaba. Ello no le impidió estar atento a la marcha de las políticas sociales implementadas por distintas instituciones. No fue testigo pasivo de las necesidades de la comunidad. Tampoco tuvo una visión acotada por las estructuras eclesiales.

Si realmente "lo invitaron a irse": ¿quiénes y por qué lo hicieron?

¿Fueron los que se escandalizan porque "este cura usa celular, con-

testador automático, fax e Internet, aparece mucho en los medios y hace política?" ¿O habrán sido los que aún no se enteraron que Iglesia hay una sola y que no es el dibujo de un templo en un barrio o ciudad determinada? Suena muy ingenuo.

¿Serán los que vieron peligrar un espacio, los que sintieron que sus intereses corrían un riesgo? ¿Los que lo vieron llegar alto demasiado rápido y no respondía al perfil necesario? Suena mal.

¿O quizá su propia búsqueda hace que ya no encuentre en el sacerdocio todas las respuestas que necesita? Siguen las conjeturas.

¿Y qué hace un cristiano, también comprometido con su fe, cuando otro, que era su guía, se va? Apelar a La Biblia no le alcanza. Es muy probable que necesite respuestas, no para saciar curiosidades egoístas sino para acompañarlo y respetarlo en su decisión. Para seguir siendo Iglesia cualquiera sea su rol, puesto o condición. ©



PROFESIONALES

Para publicar en esta sección, por favor comuníquese al 431248

Raúl Vannini
Patricia Pepa
Arquitectos

Avellaneda 323
Va. Carlos Paz - Córdoba
Tel. (03541) 422346

Roberto J. Bellagamba
Roberto J. Boccardi
Contadores Públicos
Estudio contable e impositivo
Trámites jubilatorios

Prager 70 - Tel (03541) 420993
kurketa@dcc.com.ar
Villa Carlos Paz

Zulema García
Homeopatía unicista
Terapia floral de Bach
Medicina con orientación antroposófica

Fleming 125 - Tel (03541) 431065
Días viernes: Pellegrini 154

Silvia Boqué
Contadora Pública Nacional
Mediadora

9 de Julio 602
Telefax (03541) 424955
boque@onenet.com.ar
5152 - Villa Carlos Paz

Rubén Hugo Scholnicov

Odontólogo (M.P. 2465)
Obras sociales pedir turno

9 de Julio 90 (entrepiso) - Of. 2
Gal. Acuario - Tel (03541) 424359
Villa Carlos Paz

Bernardo Abrutzky

Abogado

Pje. del Carmen 4 - Of. 4 y 5
Tel (03541) 422373 / 434873
Urgencias y turnos 156-23358
estudio@abrutzky.com.ar

Carlos A. Cela
Estudio Contable

Asesoramiento para empresas en crisis

Av. Cárcano 199
Tel. 03541 - 420066
contadorcela@powernet.com.ar
Villa Carlos Paz

Hugo E. Macat
Arquitecto

Proyectos / Dirección téc.
Ejecución de obras

Las Heras 270
Tel (03541) 425473
Fax (03541) 428878
Cel. 0351-155464417
Villa Carlos Paz



DECIME BANDONEON



Mi nombre es Rubén Jorge Juárez. Soy nacido en Ballesteros, provincia de Córdoba. Tengo 53 años, esposa y tres hijos. Hijo de don Jorge Juárez y doña Miguelina Gauna. Soy morocho, pelo negro, de ojos profundos, mirada fatal, labios carnosos, sonrisa seductora y, con estos atributos, de vez en cuando también compongo alguna canción. A los siete años ya tocaba el bandoneón y cantaba. Cuando empecé a estudiar, el profesor me hizo escuchar "La cumparsita" en acordeón y en bandoneón. Yo elegí el bandoneón.

por **Adriana Peroglia**

...Esa ráfaga, el tango, esa diablura...

Jorge Luis Borges

El tango "tiene motas en la raíz", escribe Vicente Rossi en su libro *Cosas de Negros* (1926). De cuna arrabalera con impulso rioplatense, se desarrolló históricamente con épocas de esplendor y hasta "casi" de ocaso. Tradición y vanguardia conviven en su historial escrito entre versos y melodías, mosaicos ciudadanos que recorren el mundo y que se transforman en mensajes con acento argentino.

Rubén Juárez se define como un vanguardista del tango. "Siempre fui innovador de cosas, vanguardista, si se quiere. Por ejemplo, *Café La Humedad* lo grabé en el '74 y tuve una guerra con los tangueros: "cómo vas a hacer *Café La Humedad* si todavía no grabaste *Cafetín de Buenos Aires*", me dijeron. Y sin embargo a *Café La Humedad* la gente le dijo sí".

Cuando tenía 14 años sus padres vieron que su delirio era la música: "me dijeron que si no estudiaba tenía que hacer algo de lo que me gustaba. Me supieron esperar, me dieron tiempo y evidentemente no se equivocaron. Creo que les cumplí bastante bien".

Al revisar su pasado artístico cuenta que el tango lo terminó de hacer hombre. "Yo lo agarré de adolescente y a los 17 años ya andaba tirando la manga por allí, en los pueblos, porque decidí empezar de abajo. Busqué personajes para ver si me daban una mano, un impulso; me decían: "todo bárbaro pibe", pero no había nadie que me la



diera realmente. Y lo conseguí gracias al espíritu vocacional. Yo soy un luchador, no me podés parar ni con una topadora, consigo todo, especialmente lo que amo; pongo pasión, garra, que es lo que se necesita en nuestro país, en todo".

La riqueza musical en Argentina es tan vasta como su geografía. Cada provincia, cada región tiene su propia identidad, aunque pareciera que el bandoneón tiene residencia en Buenos Aires y la guitarra en el interior. "Así se han marcado las cosas", enfatiza Juárez. "El tango, folklore ciudadano, es de la grandes capitales, de los puertos. Cada inmigrante que integra nuestra Argentina encontró en esta música una melancolía natural".

En su desarrollo tomaron fuerza, variantes, y estilos que fueron asimilados por distintas generaciones de argentinos como una de las expresiones musicales que nos identifican.

"El mensaje principal del tango es la nostalgia, la melancolía. Pero también es absurdo y dramático. Cuando toma

vida a través de los intérpretes puede ser sorna, balada, canción... depende del estado de ánimo. Porque ésta es la generosidad que tiene el tango. Es una de las mejores manifestaciones de nuestras propias raíces".

"Todo el trajín de la ciudad fue entrando en el tango; la mala vida y el suburbio no fueron los únicos temas"... dice Borges... "el deseo, el temor, la ira, el goce carnal, las intrigas, la felicidad también lo fueron"...

¿En el tango se plantea la protesta desde su contenido, o más bien se pintan personajes y situaciones sociales y espirituales? "En un par de casos el tango es protesta: *Cambalache*, *Al mundo le falta un tornillo*. No es de protesta y tampoco creo que hoy esté de moda protestar a través del folklore, aunque ahora habría que protestar", enfatiza. La fuerte personalidad de la música ciudadana es explicada por Juárez de una manera muy categórica: "el tango tiene

plataforma propia, te plantás con un tango y sabés que estás ganando".

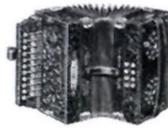
Carlos Gardel, Aníbal Troilo y Julio Sosa son sus grandes. El primero "es el personaje más importante que tiene el tango; no hubo muchos que manejaran la carrera como él, tan genuina, tan nacionalista. Troilo fue mi padrino, quien me abrió puertas. Julio Sosa fue otro exponente que armó bien su carrera en momentos en que el tango se caía a pedazos, donde era mucha la influencia de la música

extranjera, de música chabacana. En mi caso particular tengo oficio, he trabajado y aprendido de los grandes"

Una ráfaga siempre latente

Como toda expresión musical, el tango ha tenido momentos de esplendor y otros donde parecía que perdía espacios. "A pesar de los que no dejaron nada musicalmente, el tango ha subsistido y la posta nos la han dejado estos grandes que mencionamos, al igual que Astor Piazzolla". Acotemos que en esta nómina se incluye a sí mismo.

Sin olvidar el auge del tango en Europa y en países de América, Juárez relata que en sus viajes por Finlandia, Bélgica, Suiza, Noruega, Suecia, España y EE.UU descubrió "una cantidad de academias de bailes y de aprendices de bandoneón, violín y contrabajo impresionante". Corroboran esta afirmación los datos recientes de la Secretaría de Turismo



porteña que indican que en capitales como París y Berlín existen academias de tango que organizan viajes a Buenos Aires para que sus alumnos, 15.000 viajeros anuales, terminen aquí sus clases. Grande sería el asombro de estos estudiantes si supieran que durante este verano 40.000 personas participaron en Buenos Aires de un programa de clases abiertas y gratuitas de tango. Sumemos a ello que existen por lo menos 80 lugares para bailar, desde clubes de barrio hasta sitios más sofisticados, produciendo un fenómeno que demuestra que en esa capital se vive un renacimiento del baile como no ocurría desde la década del '50. Para la historia y la anécdota quedó aquello de danza inmoral y pecaminosa.

En el repertorio de esta figura consagrada conviven los poetas de siempre y los nuevos. "Si uno tiene la intención de buscar un repertorio renovado lo consigue, no vas a esperar que te llamen. Los poetas que están en vigencia yo los he

grabado a todos: Chico Novarro, Horacio Ferrer, Eladia Blázquez, Héctor Negro y seguramente me estoy olvidado de dos o tres. Hay muchas obras que están guardaditas en los cajones, que no se conocen, porque también los intérpretes somos víctimas del exitismo que los programas de tango le imprimen a lo que vende en lugar de promocionar lo nuevo".

Según Juárez, la cultura argentina no le da el lugar que se merece el tango. "Se tiene que sentir orgullosa por tenerlo. Es un género que tiene más de cien años y aquí lo ves".

"El bandoneón... el diablito mío..."

"El bandoneón es el alma del tango, me banca mis estados de ánimo. Según como lo toque, el diablito mío -muestra el bandoneón- expresa tristezas, locuras, aguditos, mal humor, dramatismo". Cuando la gente comparte su espectá-

culo lo primero que ve, sobre una banqueta, es el bandoneón que cobra vida en las manos de este consagrado.

También tiene un bandoneón especial, color blanco, que toma forma de cuadro cuando lo entrega a sus amigos en homenajes especiales.

¿Por qué un bandoneón blanco? "Porque un día me levanté con ganas de lavarle la cara al tango".

Cuestión de ganas

Cuando hablamos de la tristeza del tango, él presurosamente acentúa la alegría. "El tango es la alegría dada en las distintas ramificaciones: bailarlo, cantarlo, tocarlo, componerlo... son necesidades del alma".

Pareciera que no le alcanzan las palabras para expresar sus sentimientos. Entonces, hace una pausa y acota: "es como que nace un fuego adentro".

Después de 13 años, Rubén Juárez grabará un nuevo trabajo en el que busca-

rá, una vez más, transmitir esa pasión que lo caracteriza. Qué mejor que imaginarnos el cierre de su show escuchando *Cuestión de ganas*, una de sus nuevas composiciones:

Lo mismo que vos me cuesta seguir buscando el motivo para sonreír, temiéndole al diario, mi aviso, la cruz, ni hablemos de impuestos, el gas o la luz

Me rompo las manos como un belinún saltado de fasos y de vino común,

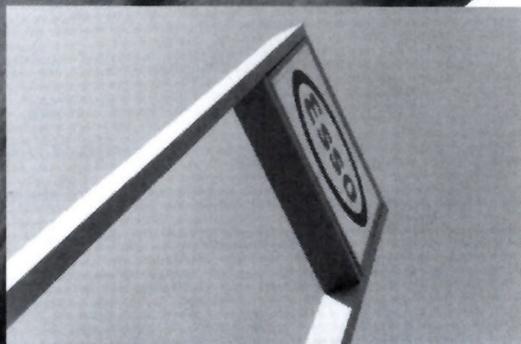
después, al sumar me agarra la tos y ganas de odiar lo mismo que vos

Y aún tengo ganas de andar peleándole a las cosas de la vida que duelen más

ganas, aquellas mismas viejas ganas, atrevidas de repechar

Si un tropezón me hace empujar, una emoción me hace llorar

Pero de ganas mejor ni hablemos, todavía tengo ganas para soñar. ©



SERVICENTRO MEDITERRANEA

el viaje es mejor.



Av San Martín 1010 - Tel 421004

Servicios

Oil Express

Esso Shop

Lavadero

Servicio de Internet

La Vecindad

Emprendedores

Desde hace algún tiempo viene desarrollando su actividad la Comisión de Micro y Pequeñas Empresas de Villa Carlos Paz y zona de influencia.

Se propone alcanzar metas comunes para la promoción y defensa del sector. Intenta promover la formación de consorcios de producción, buscar canales de comercialización, capacitará de sus miembros, intercambiar con entidades afines y trabajar en red con otras organizaciones no gubernamentales (ONG).

Esta comisión se ha sumado a la red de Oficinas Comerciales Intermunicipales con su propia oficina de negocios al servicio de los emprendedores. Asimismo, trabaja en la formación de región.

Los interesados pueden informarse detalladamente llamando a estos teléfonos: 03541-424645; 423891 / 0351-15697289.

Talleres, un año más

La Cooperativa Integral de Villa Carlos Paz, puso en marcha el ciclo 2001 de los talleres culturales que ofrece por sexto año consecutivo y que dependen de su Área de Desarrollo Cultural. En la variedad está el gusto; por eso, este año hay opciones para todos. Estas son: plástica (dibujo, pintura y cerámica); costura y moldería; murga; danza clásica, neoclásica y contemporánea; tango; taller de expresión (lectura y teatralización); computación; gimnasia correctiva, postural y terapéutica; gim-

nasia rítmica y expresiva; yoga; inglés; apoyo escolar; escuela de fútbol infantil y cuerpo de bastoneras.

Pueden participar personas de cualquier edad y no tienen costo de inscripción.

Informes en la sede de la Coopi, Moreno y Alvear, de lunes a viernes de 10 a 12 (en planta baja) y de 18 a 20 (en la planta alta). Teléfono 421713.

Por otra parte, a través de la Escuela Integral de Arte se ha programado una actividad destinada exclusivamente a niños de 5 a 11 años, consistente en plástica, música y expresión corporal.

Esta se lleva a cabo todos los sábados de 10 a 13 en Moreno 78. El costo mensual es de \$7.

La educación es uno de los pilares de una sociedad culta, justa y humanitaria.

Si sos docente o tenés estudios terciarios o universitarios y estás dispuesto a dar tres horas semanales para brindar apoyo escolar a nivel primario, en forma gratuita, a niños de escasos recursos económicos.

Si compartís la idea de formar una agrupación independiente de docentes voluntarios, sin discriminaciones, con la única meta de contribuir a que los niños logren mejorar su educación.

Concurrí a las reuniones informativas que se realizarán en el Centro Italiano, Belgrano y Libertad de Villa Carlos Paz, el viernes 30 de marzo y el lunes 9 de abril a las 19:45 y 21 hs. NO DUDES EN VENIR.

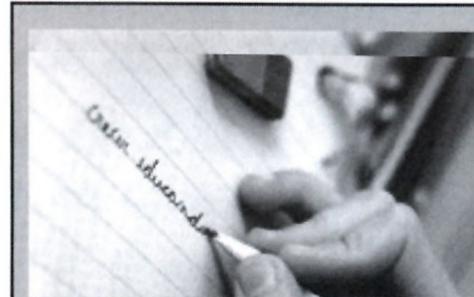
La Biblioteca Popular José H. Porto mejora sus servicios

En coincidencia con la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Comisión Directiva de la Biblioteca Popular José H. Porto inauguró un nuevo salón al que se le impuso el nombre de la escritora Silvina Ocampo.

Con esta realización, la biblioteca ofrece una sala que luce por su ambientación agradable y su excelente iluminación. Será utilizada en la realización de actividades culturales propias y de instituciones o particulares que la requieran, y también como salón de lectura para personas mayores o lectores

que requieran especial silencio y confort. El diseño estuvo a cargo de los arquitectos Alicia Grosso y Azelio Barni.

El acto de inauguración se llevó a cabo el pasado 9 de marzo. Benildo Reartes, presidente de la Comisión Directiva, destacó el esfuerzo que la biblioteca hizo para producir esta mejora. "Esta es una de las instituciones que anda juntando las moneditas para sobrevivir; pero aún así se preocupa por mejorar cada vez más sus servicios a la comunidad", expresó. Durante el acto fue presentado el libro "Las voces calladas", una antología que reúne poemas de 23 autoras de La Calera; también actuó el pianista Osvaldo Cétollo.



La escuela primaria de la Cooperativa Integral inició su ciclo lectivo 2001

El 19 de marzo comenzaron las clases del Centro de Apoyo Pedagógico (CAP) Nro. 6 Región 5, creado por la Cooperativa Integral en el marco del programa Escuelas Prioritarias del Ministerio de Educación de la Nación.

Este importante servicio gratuito, creado para posibilitar que los

trabajadores de la institución primaria, ahora se amplía a familiares de empleados y socios.

Las clases se desarrollan en el Centro Operativo Paraguay dos veces por semana bajo la modalidad semipresencial. La terminación del ciclo depende del nivel de aprendizaje de cada uno.

En cuanto a los contenidos, se estructuran con los siguientes módulos: Matemática, Lengua, Ciencia y Tecnología, Formación para el Trabajo y Ciencias Sociales.

Hasta ahora son doce los trabajadores que pudieron culminar su educación primaria y proseguir con una capacitación que les permita un mejor desempeño en la sociedad.

Marcela Boqué

Licenciada en Psicología
M.P.A. 1143

Av. San Martín 1061
Tel (0351) 154593139
Part. (03541) 422228

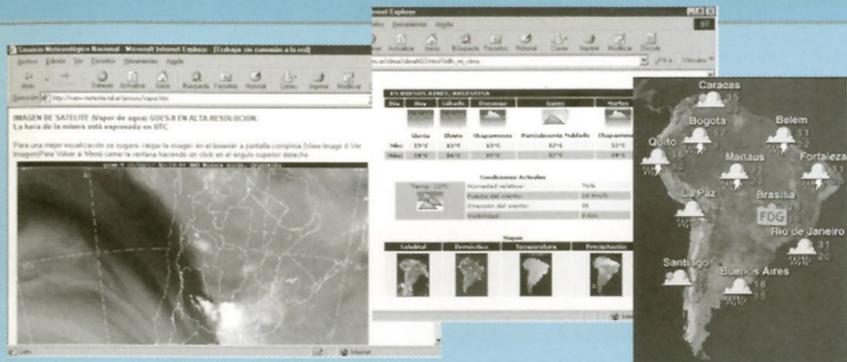


Electricidad
Centro

Sociedad Colectiva

Administración y ventas: 9 de Julio 431 - Telefax (03541)439460
Sucursal Av. Cárcano 636 - Tel (03541)439464 - VILLA CARLOS PAZ
elecen@satlink.com / info@electricidadcentro.com.ar

**DISTRIBUIDORA
DE MATERIALES
ELECTRICOS
E ILUMINACION**



Nene, anda a la PC a ver si llueve...

En el tope del ranking de la desacreditación figuran a la par de la clase política, el pronóstico del tiempo y sus voceros, los pronosticadores.

De cualquier forma, si usted todavía se aferra a los videntes científicos, en la web encontrará numerosos sitios desde donde se insiste con la brujería. En estos, además de ver el "extendido", puede apreciar las imágenes satelitales

y hasta arriesgarse a tirar un pronóstico. Estas son algunas direcciones para chusmear (por las dudas llévese el paraguas).

- www.meteofa.mil.ar
- (Servicio Meteorológico Nacional)
- www.infoclima.com.ar
- www.terra.com.ar/clima
- www-atmo.at.fcen.uba.ar/tiempo

LA HERIDA ABSURDA

EL PRINCIPIO DEL ARQUIMEDES

"Todo cuerpo sumergido en un fluido experimenta un empuje vertical y hacia arriba igual al peso del volumen del fluido que desaloja".

La verificación experimental de su validez casi se produce si no fuera por el casi.

Debido a que el fluido desalojado fue a parar a su propio interior, el catamarán Arquímedes debió suspender su gran noche inaugural en el Lago

San Roque.

La nueva gran "atracción turística" acuática es un simple catamarán que cierta prensa farandulera presentó como si en el lago hubiese anclado el Crucero del Amor.

Es cierto que somos mediterráneos y no tenemos puerto. ¿Pero se justifica tanto entusiasmo por tan poco?

Gracias por decir



dicho & hecho

La pregunta

¿Cómo ser optimista si la mitad llena del vaso es siempre la de abajo?

La frase

"La casa está en orden"

Ricardo Ostuni
Vocero presidencial

Téngalo en cuenta

La cantidad de ejemplares editados no es el único parámetro para evaluar el resultado de una publicación; masividad y gratuidad no siempre aseguran su lectura.

Dicho & Hecho llega en forma personalizada por propia voluntad de las personas que deciden recibirla. Su principal ventaja es que SE LEE. A la hora de promocionar sus servicios, téngalo en cuenta.



Collage Alejandro Barbeito

Editorial

1976. 24 de marzo. 2001.

"Sin esperanza de ser escuchado, con la certeza de ser perseguido, pero fiel al compromiso que asumí hace mucho tiempo de dar testimonio en momentos difíciles".

Con estas palabras concluía Rodolfo Walsh (desaparecido en 1977) la carta que envió a la Junta Militar al cumplirse en el primer aniversario del Proceso de Reorganización Nacional. Se trata, sin duda, del documento más conmovedor y contundente acerca de la dictadura. La República corrompida, la miseria planificada, el saqueo de los recursos, la venalidad de la mayoría de la clase dirigente que sobrevivió a la represión implacable y una sociedad fragmentada en compartimentos que permanecen indolentes hasta que son afectados sus propios intereses es el fruto de lo que se sembró en aquellos años.

Además de la precisión de su contenido, la carta de Walsh esclarece y brinda elementos contundentes para comprender lo que viene sucediendo en nuestro país desde hace un cuarto de siglo. Pero, además, esta carta y el gesto del autor deben promover nuestra propia autocrítica.

¿Cuál es nuestra actitud frente a la herencia del Proceso?

Y a quienes tenemos la responsabilidad de comunicar informaciones, conceptos e ideas debe interpelarnos acerca del modo en que ejercemos la comunicación en momentos en que el periodismo que profundiza en la anécdota (a veces plena de morbosidad) es presentado como el más eficaz y el único posible de ser compatible con la demanda del público.

Transcribimos algunos párrafos de aquella carta para rendir un homenaje al autor, escritor y periodista brillante, por su honestidad intelectual y su valentía. Junto con él, a las demás víctimas de la dictadura.

"El primer aniversario de esta Junta Militar ha motivado un balance de la acción del gobierno en documentos y discursos oficiales, donde los que ustedes llaman aciertos son errores, los que reconocen como errores son crímenes y lo que omiten son calamidades".

"El 24 de marzo derrocaron ustedes a un gobierno del que formaban parte, a cuyo desprestigio contribuyeron como ejecutores de su política represiva y cuyo término estaba señalado por elecciones convocadas para nueve meses más tarde. En esa perspectiva, lo que ustedes liquidaron no fue el mandato transitorio de Isabel Martínez sino la posibilidad de un proceso democrático donde el pueblo remediara males que ustedes continuaron agravando".

"(...) han restaurado ustedes la corriente de ideas e intereses de minorías derrotadas que traban el desarrollo de las fuerzas productivas, explotan al pueblo y disgregan la Nación. Una política semejante sólo puede imponerse transitoriamente prohibiendo los partidos, interviniendo los sindicatos, amordazando la prensa e implantando el terror más profundo que ha conocido la sociedad argentina".

"Colmadas las cárceles ordinarias, crearon ustedes en las principales guarniciones del país, virtuales campos de concentración, donde no entra ningún juez, abogado, periodista, observador internacional".

"(...) han llegado ustedes a la tortura absoluta, intemporal, metafísica en la medida que el fin original de obtener información se extravía en las mentes perturbadas que la administran para ceder al impulso de machacar la sustancia humana hasta quebrarla y hacerle perder la dignidad que perdió el verdugo, que ustedes mismos han perdido".

"Veinticinco cuerpos mutilados afloraron entre marzo y octubre de 1976 en las costas uruguayas, pequeña parte quizás del cargamento de torturados hasta la muerte en la Escuela de Mecánica de la Armada, fondeados en el Río de la Plata (...) incluyendo el chico de 15 años Floreal Avellaneda, "atado de pies y manos, con lastimaduras en la región anal y fracturas visibles", según su autopsia. Un verdadero cementerio lacustre descubrió en agosto de 1976 un vecino que buceaba en el lago San Roque de Córdoba, acudió a la comisaría donde no le recibieron la denuncia y escribió a los diarios que no la publicaron".

"Este cuadro de exterminio no excluye siquiera el arreglo personal de cuentas como el asesinato del capitán Horacio Gándara, quien hace una década investigaba los negociados de altos jefes de la Marina, o del periodista de Prensa Libre Horacio Novillo, apuñalado y calcinado después que ese diario denunció las conexiones del ministro Martínez de Hoz con monopolios internacionales".

"En la política económica de ese gobierno debe buscarse no sólo la explicación de sus crímenes sino una atrocidad mayor que castiga a millones de seres humanos con la miseria planificada".

"Basta andar una hora por el Gran Buenos Aires para comprobar la rapidez con que seme-

jante política la convierte en una villa miseria de diez millones de habitantes. Ciudades a media luz, barrios enteros sin agua porque las industrias monopólicas saquean las napas subterráneas, millares de cuadras convertidas en un solo bache porque ustedes sólo pavimentan los barrios militares y adornan la Plaza de Mayo, el río más grande del mundo contaminado en todas sus playas porque los socios del ministro Martínez de Hoz arrojan a él sus residuos industriales, y la única medida de gobierno que ustedes han tomado es prohibir a la gente que se bañe".

"Dictada por el Fondo Monetario Internacional según una receta que se aplica indistintamente al Zaire o a Chile, a Uruguay o Indonesia, la política económica de esa Junta sólo reconoce como beneficiarios a la vieja oligarquía ganadera, la nueva oligarquía especuladora y un grupo selecto de monopolios internacionales encabezados por la ITT, la Esso, las automotrices, la U.S. Steel, la Siemens, al que están ligados personalmente el ministro Martínez de Hoz y todos los miembros de su gabinete".

"Desnacionalizando bancos se ponen el ahorro y el crédito nacional en manos de la banca extranjera, indemnizando a la ITT y a la Siemens se premia a empresas que estafaron al Estado, devolviendo las bocas de expendio se aumentan las ganancias de la Shell y la Esso, rebajando los aranceles aduaneros se crean empleos en Hong Kong o Singapur y desocupación en la Argentina".

"Si una propaganda abrumadora, reflejo de hechos malvados no pretendiera que esa Junta procura la paz, que el general Videla defiende los derechos humanos o que el almirante Massera ama la vida, aún cabría pedir a los señores Comandantes en Jefe de las 3 Armas que meditaran sobre el abismo al que conducen al país tras la ilusión de ganar una guerra que, aun si mataran al último guerrillero no haría más que empezar bajo nuevas formas, porque las causas que hace más de veinte años mueven la resistencia del pueblo argentino no estarán desaparecidas sino agravadas por el recuerdo del estrago causado y la revelación de las atrocidades cometidas".

Rodolfo Walsh