

# ANTEOJITO

\$ 20

EN TODO EL PAIS

URUGUAY  
\$ 4 m/u.



Digitalización: [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar) | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

García  
Ferré

# LA VIDA ES MÁS DULCE con dulces



Dulce de duraznos, riquísimos, deliciosos, así exclaman todos los chicos y también los grandes, ante un frasco de dulce de duraznos "LA CAMPAGNOLA", porque está elaborado con frutas en su punto justo de madurez y con azúcar de primerísima calidad.

fanasdegelateria.com.ar





# ANTEOJITO

AÑO I Nº 10  
Diciembre 10 de 1964

Una publicación de Editorial  
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRE  
Viamonte 723 - T. E. 31-0242

Administración:  
Av. Roque Sáenz Peña 1110  
T. E. 35 - 4056

Registro de la Propiedad  
Intelectual Nº 830.573

APARECE LOS JUEVES

# EL

# MOLINO

Sigue el agua su camino,  
y al pasar por la arboleda,  
mueve impaciente la rueda  
del solitario molino.

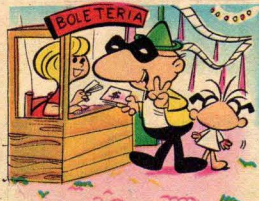
Cantan alegres  
los molineros,  
llevando el trigo  
de los graneros;  
trémula el agua  
lenta camina;  
rueda la rueda,  
brota la harina,  
y allí en el fondo  
del caserío  
a par del hombre  
trabaja el río.

La campesina tarea  
cesa con el sol poniente,  
y la luna solamente  
guarda la paz de la aldea.

ANTONIO F. GRILLO



## ¡INTRINGULIS - CHINGULIS!



Al parque de diversiones  
tío Antilaz me llevó



Hicimos a la "vuelta al mundo"  
y mi tío se mareó.



¡Intringulis-chingulis!  
¡Jugui, jugui, jugui!



# Manuelito

uy... EL DIARIERO SE ESTÁ MANDANDO UN SUEÑO...

Y COMO DIBO DON OLEGARIO, ME VOY A COMPRAR EL DIARIO.



EH...¿QUÉ TE PASÓ?

ME QUEDÉ DORMIDO ESTUDIANDO...ESTOY MUY CANSADO...ESTU-  
DIO Y TRABAJO...



¡ESPERA...  
SIENTO QUE  
ME SUBE UNA  
IDEA AL SESO!

¡QUÉ PENA! HOY TENGO UN EXAMEN Y NO PUEDO IR...ME FALTAN VENDER MUCHOS DIARIOS...



¡USTED VAYA A LA ACADEMIA... NO SEA JUVENTUD PIRDIRA!


¿Y LOS DIARIOS, QUIÉN LOS VENDE?




¡ANDA TRANQUILLO, QUE LOS DIARIOS LOS VENDO YO!

CHALÍ, MANUELO, Y GRACIAS...





**¡DIARIOSOS!...  
¡NOTICIAS FRES  
QUISIMAS! TERMINÓ  
LA GUERRA DEL 14!  
¡JORGE NEWBERY  
CRUZÓ LOS ANDES!**



**VENGAN...VENGAN  
MONEDITAS...ALEGRÍA...  
DE LOS CANILLITAS...**


**ME DA EL  
DIARIO  
'EL TROMBÓN'...**

**ME QUEDA UNO  
SOLITO... SUBIRÉ  
A ESE COLECTIVO  
A VENDERLO.**




**¡PARE...PARE...  
QUE ATERRIZO  
DE CABEZA!...  
¡AY...SOCOTRIQUI!**

**CINCO  
HORAS  
DESPUÉS...**




**¡MANUELO!  
¡APROBÉ  
EL EXAMEN!  
¡QUÉ SUERTE!**



**¿QUÉ LE  
PASÓ  
MANUELO?**

**¡CALLATE, PAJARITO!...  
QUÉ ME CAÍ DEL COLECTIVO  
COMO UNA PERA  
MADURA... PERO...**



**...TAA GÜENO!  
¡YO TENDRE LOS  
HUESOS ROTOS,  
PERO EL CANILLITA  
SE APUNTO UN PO-  
ROTO!**



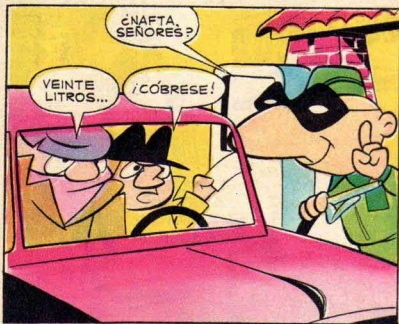
# ANTEOJITO ANTIFAZ

en VALIENTE PATRULLERO

EN LAS AFUERAS DE RÍO CUARTO, SOBRE LA RUTA QUE LLEVA DICHA CIUDAD CON LA DE CÓRDOBA, EL TÍO ANTIFAZ HA INSTALADO UNA MODERNA ESTACIÓN DE SERVICIO.

¡ESTA ESTACIÓN DE SERVICIO VENDE NAFTA, CAMBIA ACEITE, Y ATIENDE CON PRONTITUD EFICIENCIA A SUS CLIENTES!

ESTACION DE SERVICIO



EL "CLIENTE" LE HA PAGADO A ANTIFAZ CON UN BILLETE "GRANDE" Y CUANDO EL MISMO SE DIRIGE A LA CASA A BUSCAR CAMBIO...



ENTRE-TANTO, ANTEOJITO, PATRULLERO DE LA POLICÍA HACE SU RECORRIDA HABITUAL PARA CUIDAR EL ORDEN Y LA LEY EN LOS CAMINOS...







CONFIRMANDO A SU TÍO LA TAREA DE DETENER A RUIN-EL-SERVIL, ANTEOJITO SE LANZA EN PERSECUCCIÓN DE PATA-ATA Y SU COMPINCHE

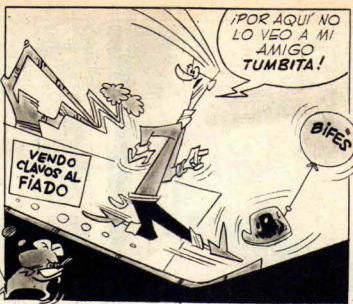




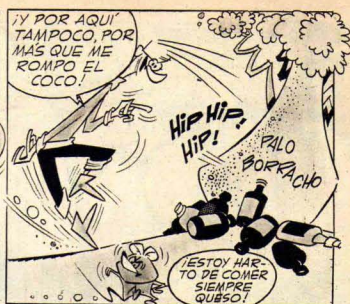
# OCALITO y TUMBITA



¡GR!



¡POR AQUÍ NO LO VEO A MI AMIGO TUMBITA!



¡Y POR AQUÍ TAMPOCO, POR MAS QUE ME ROMPO EL COCO!

HIP HIP, HIP!

FALO BORRACHO

¡ESTOY HARTO DE COMER SIEMPRE QUESO!



¡FUERAAA! ¡LADRÓN DE POLLOS!

PUM!

¡HOLA, OCALITO!

¡NO QUIERO COMER MAS QUESO!!

¡EN EL RESTAURANT DE LA VUELTA SIRVEN GUSO DE LIEBRE!

¡AL FIN TE ENCUENTRO! ¡HACIÉNDOTE EL ASTRONAUTA?



¡TENGO QUE PARTE UNA TRISTE NOTICIA!

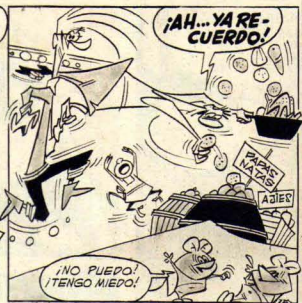
¡ADELANTE!



MURIO POLVORITA...

POLVORITA... POLVORITA...

¿POR QUE NO VAS?



¡AH... YA RECORDUERO!

¡NO PUEPO! ¡TENGO MIEDO!



¡ERA AQUEL QUE TRABAJABA EN EL CIRCO TRAGANDO SABLES, VIDRIO MOLIDO Y FUEGO...

¡SI!

¿MIEDO?



¡POBRE! ¿DE QUÉ MURIO?

¿MIEDO A QUÉ?



¡DE UNA INDIGESTION DE RABANITOS!

¡TENGO MIEDO QUE ME DEN GATO POR LIEBRE!



# babysline

*ternura en  
cosmética infantil*



**COLONIA:**  
de baja graduación alcohólica,  
delicadamente perfumada.



**CREMA DE LIMPIEZA:**  
científicamente preparada  
resistente superior  
a los aceites de limpieza



**JABON DE TOCADOR:**  
de abundante  
y suave espuma,  
con perfume floral.



**TALCO MICRONIZADO:**  
finísimo rocío de fragancia  
para la protección  
de su bebé.



**JABON ESPECIAL:**  
para la ropa del bebé  
único jabón neutro del país  
que no deja residuos irritantes



PERFUMADOS CON ESENCIAS NATURALES IMPORTADAS DE FRANCIA ESPECIALES PARA PRODUCTOS INFANTILES

ES OTRA LINEA DE PRODUCTOS FABRICADOS Y GARANTIZADOS POR LABORATORIOS **LYSOFORM S.A. I.D.E.**

## GRAN CONCURSO babyline

Para intervenir en el mismo deberás enviar este cupón a: LABORATORIOS LYSOFORM S.A. GUARDIA VIEJA 4430 CAPITAL. Indicando cual es el sentimiento que expresa la frase que acompaña siempre a la marca "BABYSLINE" (Indicado también en el reverso del sobre) y de esa forma podrás ganar estos fabulosos premios: bicicletas, patines, muñecas, pelotas y muchísimos premios más.

**GRAN CONCURSO BABYSLINE**  
LABORATORIOS LYSOFORM S.A. GUARDIA VIEJA 4430 CAPITAL

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

LA PALABRA ES: \_\_\_\_\_





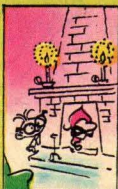
EN EL PROXIMO NUMERO DE

# ANTEOJITO



## 3 EXTRAORDINARIAS POSTALES DE NAVIDAD

ilustrados a todo color, con Anteojo y Antefaz, para ser enviados a tus amiguitos.



## 20 FIGURITAS



con los escudos de todos los clubes de primera y segunda división.

## PESEBRE DE NAVIDAD

presentado en tres páginas, en color, para recortar y armar.

## COMO NACIO EL CINE

Su evolución hasta nuestros días: Sombras chinas, dibujos animados, cinemascopio.

## Y... LAS AVENTURAS DE ANTEOJITO Y ANTEFAZ

Como siempre

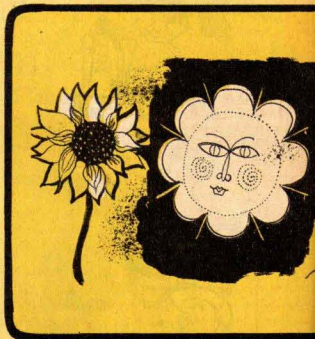
**TODO** en hermosos **COLORES**



## ANARANJADO



La zanahoria tiene color anaranjado. La zanahoria es muy rica en azúcar, hierro y vitaminas. Los ricos tienen dinero. Para ganar dinero se necesita suerte y talento. Pero talento es, también, una moneda imaginaria de los griegos. Talento tienen los genios. Que no siempre tienen talentos en sus bolsillos.



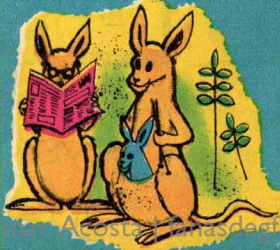
medio tocayo de esos reptiles. Yo soy Coco y ellos Coco-drillos". El coco es el fruto del cocotero. Pero tero es un ave tan bulliciosa, que se le usa en las casas como guardián, pues cuando ve a alguien da un grito de alarma.

## VERDE

El cocodrilo es verde. Era uno de los animales sagrados de los antiguos egipcios. Coco dice: "Yo soy



## AZUL TURQUI



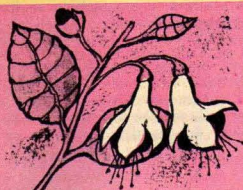
El azul marino figura en la bandera de Australia. En Australia hay muchos canguros. Una vez, papá Canguro estaba leyendo el diario y mamá Canguro teja, teniendo al Cangurito en la bolsa. A cada momento el pequeño saltaba y empujaba el diario de papá. "Quédate quieto", ordenó éste. Pero nada. El Cangurito vuelve a saltar y empujar el diario. Resultado: papá Canguro le dio un coscorrón al Cangurito. Entonces interviene mamá Canguro diciendo: "El chico no tiene la culpa. Soy yo, que tengo hipo".



# de la VIDA

## AMARILLO

El girasol es amarillo. Según va caminando el sol en el cielo, la cara del girasol —o mirasol— lo sigue. Por eso, al adulador, que sigue al poderoso a todas partes, se le llama girasol. Diógenes, el filósofo que vivía en un tonel, no sabía adular. Cuando Alejandro Magno se puso frente a él y le dijo: "Píde lo que quieras. Te lo daré". Diógenes respondió: "Te pido que te apartes, pues me tapas el sol".



La fucsia tiene riores rojas, colgantes. Es un arbusto de la familia de las onagrarias (¡qué nombrecito!) originario de América. Se llama fucsia en homenaje al botánico alemán Fuchs que la descubrió y estudió. Sus ramas son lampiñas. Lampiño quiere decir que no tiene pelos o vellos. O que no tiene barba. Coco dice que le haría mucha gracia ver una planta barbuda.

## AZUL

Hay ojos azules. El ojo tiene iris. Pero no es el arco iris, aunque arriba tienen el arco... de las cejas. El ojo también tiene pupila. Pero no es pupila de ningún colegio. Ojo tiene la cerradura. Pero es una mala costumbre mirar por ese ojo.

## ROJO

La fucsia tiene riores rojas, colgantes. Es un arbusto de la familia de las onagrarias (¡qué nombrecito!) originario de América. Se llama fucsia en homenaje al botánico alemán Fuchs que la descubrió y estudió. Sus ramas son lampiñas. Lampiño quiere decir que no tiene pelos o vellos. O que no tiene barba. Coco dice que le haría mucha gracia ver una planta barbuda.

## VIOLETA

La glicina tiene color violeta pálido, y su flor se presenta en forma de racimo. Pero no es comestible como el racimo de uvas. La uva está en la parrá. Antiparra es otra cosa. Una clase de anteojos o gafas. No confundir con antipara (con una sola ere) que es un biombo. No confundir con bombo que es un instrumento. Ni creer que bombón es un bombo grande. Y menos pensar que la señora del bombo es la bomba. Porque bomba es un explosivo, aunque también se llama así a la máquina que extrae, eleva e impulsa el líquido.



## ANIMALETRAS



## EL LORO

### COQUITO

¡Grrr!... ¡Grrr!... Soy el loro. Pero no Pedrito, sino Coquito. Ese es mi nombre, y pertenezco al orden de las "pren-soras", familia de las "sitácidas". Lo digo para que no me consideren un loro anónimo.

Tengo la particularidad de imitar muy bien la voz humana. Aprendo a cantar, a toser..., a reír... Y aviso cuando llega alguien; porque soy muy sociable... aunque algo barullero, lo confieso. Pero es que no puedo con mi genio. Mis plumas son muy hermosas, en las que predomina el verde, con algunas amarillas y otras rojas. La mayoría somos oriundos de América y Australia y vivimos muchos años. Algunos de nosotros hemos llegado a cumplir el siglo. ¡Ah! ¡Cómo me encanta picotear la fruta! La agarro con mis patas y me la llevo al pico.

En nuestra familia hay 440 especies distintas y habitamos en las regiones cálidas. En el Brasil hay buena parte de mis amigos... y mi primo, el famoso Pepe Carriaco. Y aquí, en la Argentina, vive la Catita, que es de color verde plomizo y el único loro que hace nidos independientes. Anida en colonias, pero es muy bulliciosa.

Bueno, Anteojitos, recuerden que siempre estaré dispuesto a darles "una patita" cuando la necesiten. Hasta muy pronto y un cordial ¡Grrr! de

El Loro







**1.001 horas  
de juegos y  
entretenimientos**

## COMO DIVERTIRSE TODO EL AÑO

Para jugar solo y  
para jugar con sus amiguitos

- Juego de Damas
- Rompecabezas
- Barriletes
- Juego del Ludo
- Cómo aprender a dibujar
- Canciones infantiles
- Adivinanzas
- Escrituras secretas
- Juego de la cacería
- Juego de la Oca
- Titeres
- El árbol de Navidad
- Cómo hacer helicópteros
- Cómo fabrico mi muñeca  
y muchísimos juegos más

Un volumen  
formato 18 x 24,5 cm. impreso  
a todo color

\$ 195.- el ejemplar

En las buenas librerías

Ventas por mayor:

COMPANÍA GENERAL FABRIL EDITORA

CALIFORNIA 2098 - 4º piso.

Buenos Aires



# Comechingón

Capítulo X

**E**N la vida hay que seguir el impulso de la vocación. Aquello para lo cual uno se siente más inclinado por naturaleza, es lo que mejor hará. Está es la reflexión que Comechingón habla escuchado de labios del poeta que lo bautizó.

Llevado, pues, por esa secreta fuerza, el inteligente burrito cordobés continuó con sus reportajes periodísticos que estaban valiéndole gran popularidad. Su nuevo entrevistado fue el señor Caballo.

—¿Cómo se encuentra usted, señor Equino? —preguntó Comechingón.

—Regular, nomás —respondió el Caballo—. Acaban de darme un pinchazo.

—¿Con una jeringa?

—No, con un clavo. Un peón que pasaba con un tablón.

—¿Cómo está la señora Caballa?

—¡Por favor! ¡No me hable de ella! La caballa me indigesta.

—¡Es Ud. muy ocurrente! —comentó el burrito festejando el chiste del cuadrúpedo.

—Ahora le respondo en serio. Mi señora la Yegua, es muy trabajadora. A pesar de que a veces se empaña y no va ni para atrás ni para adelante.

—¿Es verdad, señor Equino, que ha traído Ud., de un país vecino, a un hermano suyo, venido a menos?

—Ha dado Ud. en el clavo... de la herradura, señor Periodista. Me enteré de que un hermano mío, muy pobre, estaba ganándose, con gran sacrificio, la vida en una calesita. No anduve con vueltas y lo he traído conmigo.

—Ahora, señor Caballo, si Ud. me lo permite, deseo hacerle algunas

preguntas un tanto frivolosas. ¿Cuál es su obra teatral preferida?

—“Mateo”, de Armando Discépolo.

—¿Su plato predilecto?

—¡El bife a caballo!

—¿Música favorita?

—¡Leoncavallo!

—¿Su ópera predilecta?

—“Cavalleria Rusticana”.

—¿Pintura que más le atrae, señor Equino?

—Cualquiera, siempre que haya sido pintada “al balleto”.

—¿Juego que más le agrada?

—El ajedrez! Por los caballos.

—¿Es usted afecto a los brindis, señor Caballo?

—¡En absoluto! ¡Soy enemigo de andar chocando los vasos!

—¿Qué opina de su famoso antepasado Rocinante, el caballo de Don Quijote de la Mancha?

—Que el Ingenioso Hidalgo debía haberlo alimentado mejor. Era muy flaco.

—¿Y de Bucéfalo, el caballo de Alejandro, que se asustaba de su sombra?

—Que para galoparlo sin que se sobresaltara, debió hacerlo en días nublados.

—¿Y qué puede decirme del caballo de Atila, el célebre y cruel guerrero huno llamado Azote de Dios?

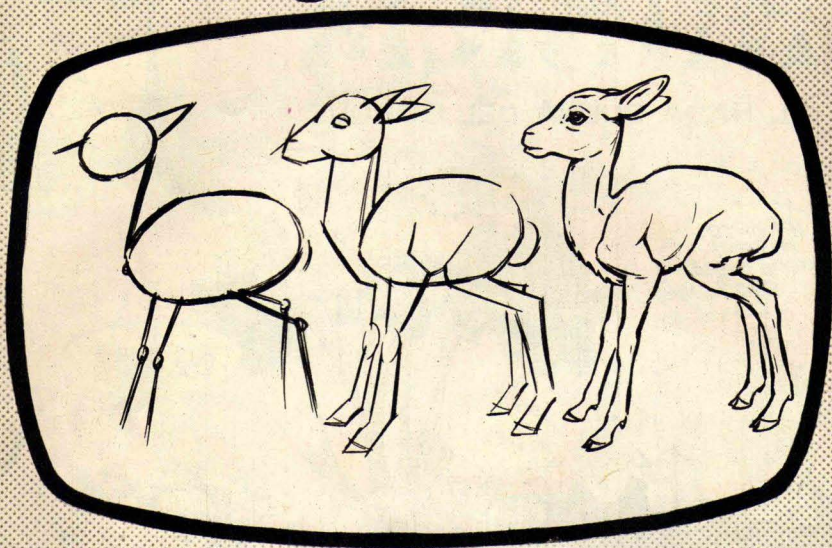
—Pues, que como donde pisaba ese caballo no volvía a crecer la hierba, lo mejor era usarlo como cortadora de césped.

ORFEITO

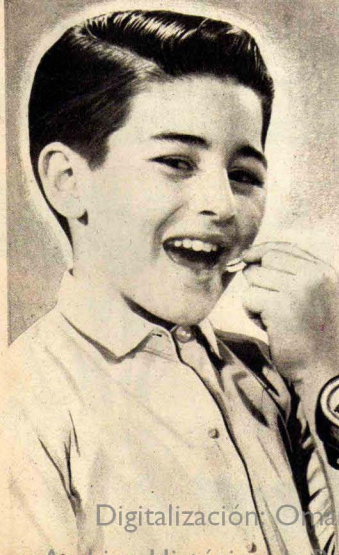




# DI BU JUGANDO



LOS CHICOS  
LE TIENEN  
MUCHA  
"EFE"  
A LAS  
PASTILLAS

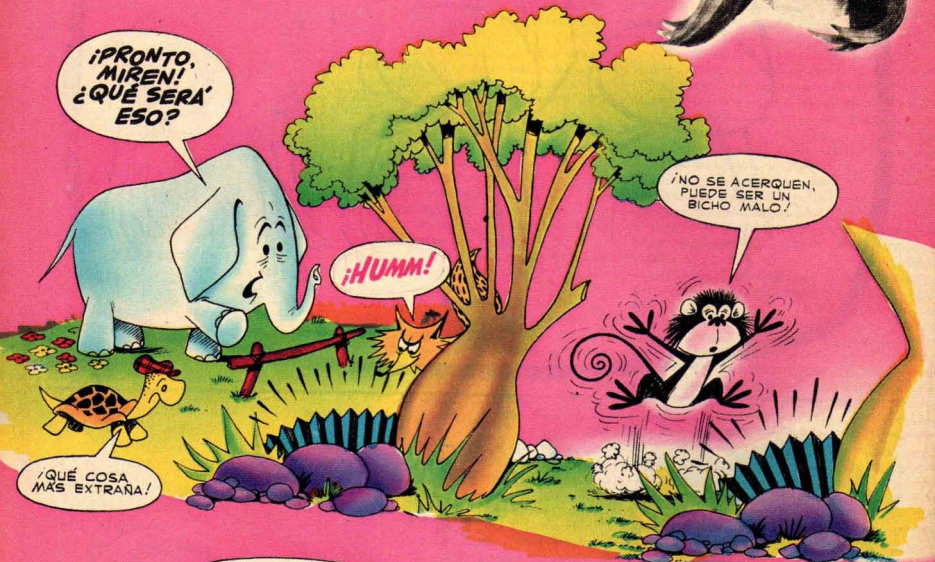


PASTILLAS  
**D. R. F.**  
ANIS  
PEPPERMINT  
MENTOL



# PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE





¡ARMÉMONOS DE GARROTOS  
Y ENTRE TODOS LE DAREMOS  
UNA GRAN PALIZA!

¡ASÍ SE IRÁ  
DE NUESTROS  
PAGOS!

¡LE DARÉ MUCHOS  
PALOS HASTA QUE  
HUYA DEL BOSQUE!

¡VAMOS,  
MUCHACHOS!

¡BUENA  
IDEA!

MIENTRAS  
TANTO...

¿Y DICES  
QUE POR  
AQUÍ LO  
HAS PER-  
DIDO?

¡SÍ, PATRICIA!  
¡NO SE COMO  
PUDE HABERLO  
EXTRAVIADO!

¡TOMA, TOMA!  
¡ASÍ APRENDERÁS!

¿EH?  
¡¡SE ESTA  
DESARMANDO!!

¡AHORA!  
¡DÉNLE  
DURO!  
¡SIENTAN  
COMO  
GRITA!

PAF  
Fuji

¡CHICOS! ¿QUE ESTÁN  
HACIENDO? ¿CNO HAN VISTO  
POR AQUÍ EL ACORDEÓN  
DE ESTE AMIGUITO?

¡¡OH!!  
¡MI ACORDEÓN!

¿QUÉ?

¿ACORDEÓN?... ¿Y  
QUÉ ES UN ACORDEÓN?

¡¡SONAMOS!!



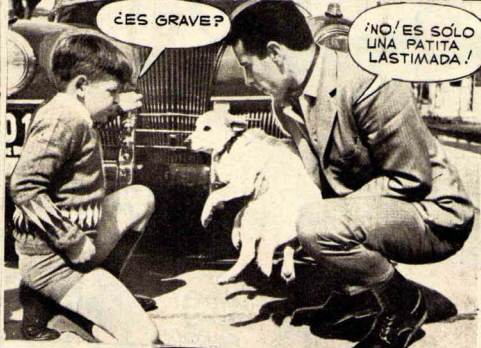
# La pandilla

# Y

# UANANTÚ



**RÉSUMEN:** Mientras Pucho corría hacia la casa de Puchi para entregar al padre de ésta el mensaje de los Uanantú, en el que pedían se les rescatara de la cárcel, el perrito es atropellado por un automóvil. Y cuando el conductor y su hijo bajan para auxiliarlo...



¿ES GRAVE?

¡NO! ES SÓLO UNA PATITA LASTIMADA!



¡LO LLEVAREMOS A CASA Y LO CURAREMOS!

EL CHICO, BUENO PERO CAPRICHOSO, NO SE RESIGNA A SEPARARSE DE PUCHO...



¡LISTO! AHORA, A BUSCAR AL DUEÑO PARA DEVOLVERLO!



¡Ji, Ji!

NO PODEMOS QUEDARNOS CON EL... NO SERÍA JUSTO...

¡YO LO QUIERO PARA MÍ! ¡LO ENCIERRO CON LLAVE Y LISTO!



ENTRETANTO, LOS UANANTÚ COMIENZAN A DESESPERAR ANTE LA TARDANZA DE PUCHO.

¡ESPERA!... A UN PROMEDIO DE 10 KM. POR HORA...

¡HACE MÁS DE DOS HORAS QUE SE FUE PUCHO!



¡DÉBATE DE TONTERÍAS!

Y BUENO... ¡LAS MATEMÁTICAS SON LAS MATEMÁTICAS!





¡SI!... MUCHOS CÁLCULOS... PERO DE AQUÍ NO NOS SACA NADIE...



CÉSAR TIENE RAZÓN! LOS UANANTÚ TENEMOS QUE ENTRAR EN ACCIÓN!

¿POR QUÉ ME SEÑALAS A MÍ?

**Y SANCHO** EXPLICA SU PLAN... **PIRINCHO**, QUE ES EL MÁS ÁGIL, INTENTARÁ PASAR POR LA VENTANA DE LA CELDA PARA BUSCAR AYUDA... MIENTRAS, **PUCHO** HA TENIDO LA MISMA IDEA...



(¡TENGO QUE HUIR DE AQUÍ!)



(¡UY! ¡QUE ALTO!)

**SUPERANDO EL TEMOR, Y EL DOLOR DE SU PATITA, PUCHO SE DECIDE A SALTAR...**



(¡ALLÁ VOY UANANTÚS!)

**EN LA CÁRCEL, LOS UANANTÚ FORMAN UNA "TORRE HUMANA" PARA QUE PIRINCHO ALCANCE LA VENTANA...**



¡AY! ¡APURA, QUE MIS COSTILLAS NO SON DE GOMA!



¡UN EMPUJONCITO MÁS, QUE YA LLEGO!

¿Encontrará Puchito el mensaje que llevaba en el mismo lugar en que lo perdió? ¿Podrá llevarselo al padre de Puchito? ... Y Pirincho ¿logrará tener éxito en su tentativa de fuga de la cárcel sin ser descubierto?

CONTINUARA





# "Mi INFANCIA en el Recuerdo"



**YO** tuve un perro cuando niño. ¿Quién no lo tuvo? Puede que no tuviésemos el sarampión, ¡pero un perro!... O, que nunca poseyéramos una bicicleta; mas, ¿quién no tuvo, cuando niño, un perro?

El mío no era de raza. Era un perro común, de la calle. Nos conocimos un día de lluvia. Estaba mojado y lleno de barro. Todavía conservaba en el cuello un cordel a modo de humilde collar, y fue el acto de quitárselo (pues estaba muy ajustado) el que selló nuestra amistad. Quizá entendiera él que eso significaba la toma de posesión. Si yo hacía unos pasos, él me alcanzaba corriendo y me estudiaba, con la cola baja y mirándome con esa angustia que conozco tan bien. ¡Cuántas veces tuve que eludir con dolor a esos animalitos abandonados, que parecen suplicar amparo y buscar protección justamente en quienes tenemos más flojo el corazón! Y claro; lo llevé a

casa. Pero no tuvimos suerte. Yo no quería entender razones. "Que la cosa era chica", "que tenemos dos gatos", "... "que es muy grande" (era un cachorro enorme)... Pero tuve que ceder. Se resolvió que lo llevara lejos. ¡Seguro que no volvería!

Con un amigo fuimos caminando hasta una estación de ferrocarril que distaba cuatro cuadras de nuestra casa. Chiquito (así lo había bautizado) iba feliz junto a mis piernas, retozando y haciendo de las suyas en cuanto árbol le salía al paso. Al llegar recibí toda clase de mimos y caricias. El no entendía la causa, pero las recibió con su habitual algarabía. Sus ladridos y su lengua no se daban tregua en el afán de corresponder. Por fin vino el tren. Y allá quedó mirando como subíamos. Sus ojos asombrados no entendían aquella despedida. Los míos, dejaron allí dos lágrimas de dolor... Corrió un trecho junto al tren.

Después se hizo un puntite, y por último di vuelta la cabeza y ahogué un sollozo en el hombro de mi amigo.

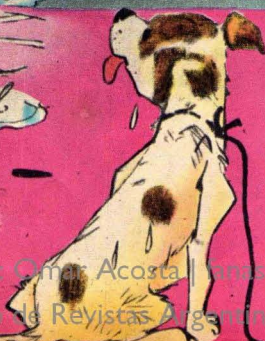
Caía la noche cuando regresamos a casa con un peso indefinido que nos llenaba el alma. En la esquina nos separamos. Yo tomé hacia casa. Algo había en el umbral... un bulto... igual que... ¡Sí, era él!

No entiendo aún cómo pudo atravesar cuatro pueblos, cuatro estaciones y llegar a casa antes que yo. Su corazón latía con esfuerzo y me miraba anhelante... Aquella hazaña le ganó un lugar en casa. ¡Y qué felices fuimos! Lástima que los animales nos acompañan tan corto trecho en la vida...

El día que se lo llevó la perrera, recorrí media ciudad tratando de salvarlo. Pero, ¿quién le hace caso a un niño de doce años? Cuando volví a casa caía una llovizna igual a la del día que nos encontramos. Y mi alma volvió a llorar como entonces, y aunque me parecía sentirlo junto a mis piernas, yo no estaba esperándolo en el umbral.

# Chiquito

Esta es una página abierta a todos los que habiendo sido Antejitos y conservan un emotivo recuerdo de su infancia, quieren hacerla conocer a nuestros lectores. Dirigir la correspondencia a: "Mi infancia en el recuerdo", Revista Antejitos, Viamonte 723, Capital Federal.



CSECS

Ilustración: Omar Acosta | Ina de G...

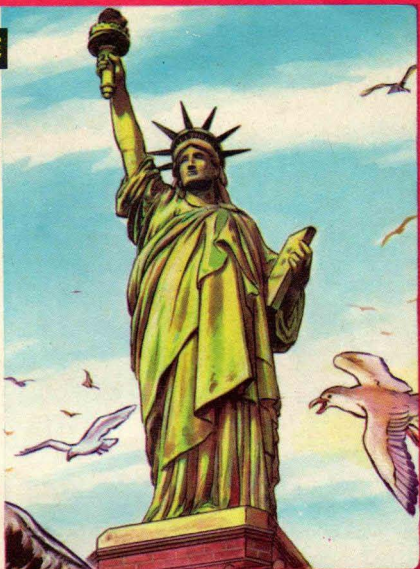
MARIO HECTOR G. (San Andrés)



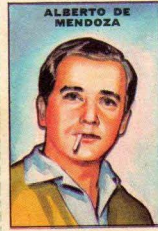
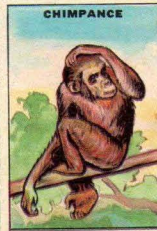
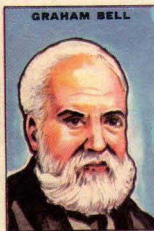
## ESTO LO HIZO EL HOMBRE

**S** E levanta en la isla de Bedloe, en el puerto de Nueva York y fue un obsequio que Francia hizo a los Estados Unidos en el centenario de la independencia de este país. Es obra del escultor francés Augusto Bartholdi; y el ingeniero Eiffel —el mismo que habría de construir la famosa torre de su nombre— levantó la estructura metálica que sustenta la estatua, la que fue inaugurada por el presidente Cleveland en 1886. Tiene 45,60 metros, pero desde la antorcha hasta el nivel del mar hay 90 metros. La cara tiene tres metros de ancho, y el ancho de cada ojo es de 75 centímetros. El libro que sostiene en la mano izquierda mide cerca de 7 metros de alto por casi 4 de ancho. La circunferencia de la muñeca del brazo derecho —que sostiene la antorcha— mide diez metros y medio, y dentro de la cabeza caben cuarenta personas. Por medio de ascensores y escaleras se puede llegar hasta la antorcha. El peso total de la estatua es de 225.000 kilos.

## LA ESTATUA DE LA LIBERTAD



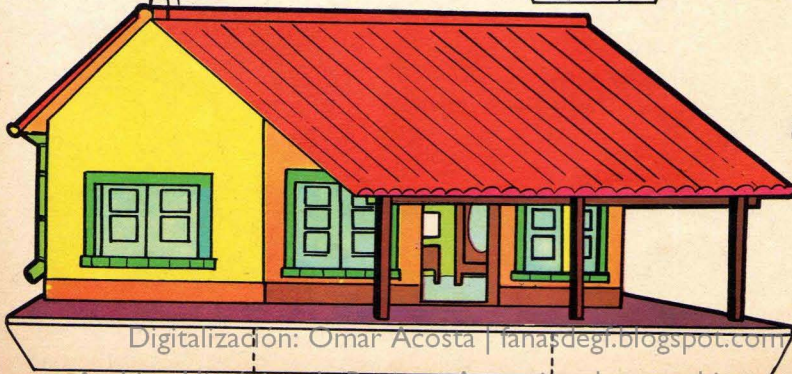
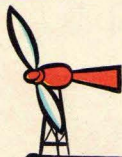
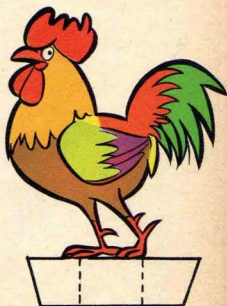
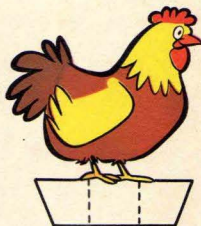
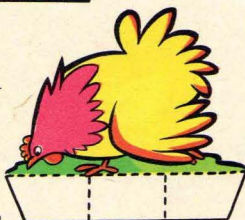
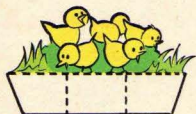
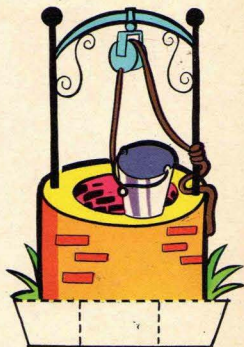
## ¡10 NUEVAS FIGURITAS PARA EL ALBUM!



Próximamente, aparecerá el ALBUM, a todo color, para coleccionar las Figuritas de Antejito. Recuerden que hay GRANDES PREMIOS para todos aquellos que logren la colección completa. Y siempre, en CADA NUMERO DE LA REVISTA, encontraran diez figuritas para recortar y pegar... y para jugar.



# LA CHACRA DE





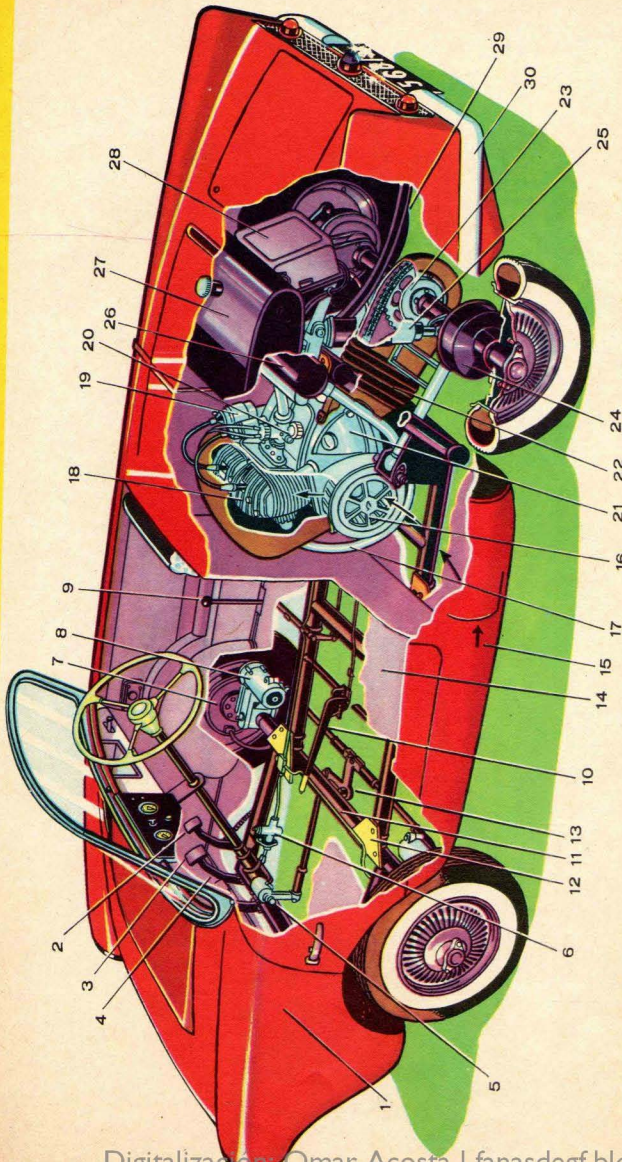
# ANTEOJITO

PARA RECORTAR  
Y ARMAR



Digitalización: Omar Acosta | fanas.com.ar





## AUTOMOVIL EN MINIATURA

Es éste un interesante automóvil pequeño al que se ha dado el nombre de EL VIVARACHO. A pesar de sus pequeñas dimensiones (exactamente dos metros setenta centímetros de largo), tiene un gran promedio: una velocidad media de 50 millas por hora y un consumo de combustible a razón de 4,50 litros cada 60 millas. El motor, que es trasero, tiene un refrigerador de aire, y es de dos tiempos y de 325 cc, con transmisión directa a cadena al eje posterior. Su peso es muy reducido gracias a su carrocería ultraliviana.

### Referencias

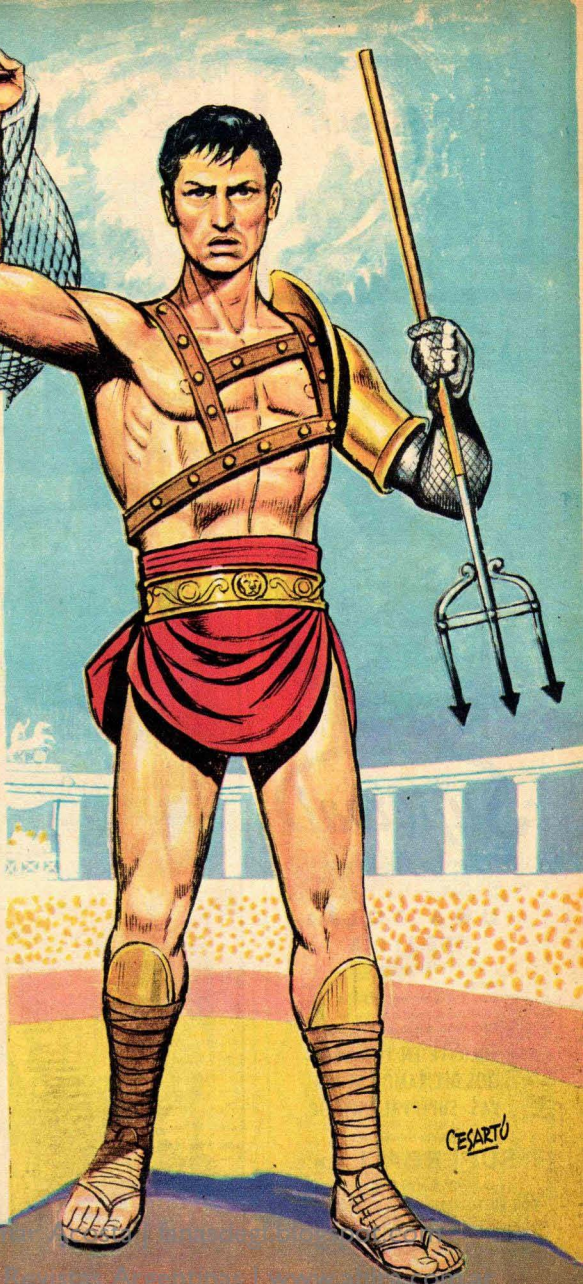
- (1) Carrocería ultraliviana. (2) Pedal del acelerador. (3) Pedal del freno de pie.

- (4) Pedal del embrague. (5) Eje de dirección. (6) Cilindro del freno de aire principal para los cuatro ruedas. (7) Disco de freno. (8) Bobina de la suspensión delantera y cabeza de dirección. (9) Manija del cambio de velocidad. (10) Manija del freno de mano para las ruedas traseras. (11) Chassis de acero tubular. (12) Puntos de unión de la carrocería (siete en total). (13) Eje de transmisión de la dirección. (14) Piso perforado para mostrar los detalles del chassis. (15) Entrada de aire para el motor. (16) Ventilador para refrigerar el motor. (17) Caño de aire para refrigerador de aire. (18) Motor de dos tiempos de 325 cc, rodeado por la caja del refrigerador de aire. (19) Bujía independiente para cada cilindro. (20) Carburador. (21) Caja del motor. (22) Fuelle extensible. (23) Cadena del eje posterior rodeada de aceite. (24) Tambor del freno trasero. (25) Resorte de suspensión trasero. (26) Salida del silenciador. (27) Tanque de combustible. (28) Batería. (29) Caño de escape. (30) Paragolpe trasero.



# ESPARTACO

En la Roma antigua, los gladiadores eran luchadores que se batían en las fiestas públicas hasta vencer o morir. Se los reclutaba, generalmente, entre los cautivos de guerra, los esclavos o los condenados a muerte. Y había escuelas para adiestrarlos, como la de Lentulo Bafriato, en Capua. En ella se destacó, hacia el año 73 a. de J. C., un esclavo que provenía de Tracia, llamado Espartaco, que en su tierra había sido pastor y que luego había prestado servicio en una legión romana. Descontento del régimen tiránico a que eran sometidos los gladiadores, Espartaco se rebeló, y sus compañeros lo nombraron su caudillo. Reunió un día a 77 gladiadores armados con cuchillos y hoces y los incitó a huir. Poco después, aquel núcleo ansioso de libertad buscó refugio en el monte Somma. Al tiempo, se unieron a Espartaco miles de esclavos y con ellos entró en Lucania derrotando a Publio Varinio en una cruenta batalla. Roma envió contra él a sus mejores fuerzas, que fueron vencidas por este gladiador valeroso que demostró en todos los combates extraordinarias dotes estratégicas. Su grito de libertad había tenido eco en todo el sur de Italia, y su ejército se iba haciendo cada vez más numeroso. En su desesperación, Roma pidió auxilio a Pompeyo, quien envió a Marco Licinio Craso. Este, con fuerzas superiores a las de Espartaco, lo esperó en Lucania y le presentó combate. Cercado, el líder de los esclavos degolló a su caballo exclamando: "Si triunfo, en Roma tendré el mejor caballo; si pierdo, no necesitaré cabalgadura, pues sin libertad prefiero la muerte". Espada en mano, trató de abrirse paso entre las filas romanas, pero cayó herido de muerte. Con él desapareció el primer campeón de los derechos del hombre.

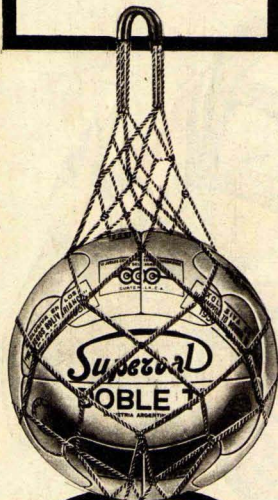


Digitalización: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahra.org.ar](http://www.ahra.org.ar)



**PONGALA  
EN LA  
"RED"..!**



**Superval**

Obsequia a todo comprador de cualquier modelo de sus famosas pelotas

**UNA BOLSA  
TEJIDA**

para su traslado al campo de juego.

Hay un tipo de BOLSA TEJIDA para cada tamaño. Exíjala al efectuar su compra.

**SOLICITE EN LOS NEGOCIOS DEL RAMO LAS NUEVAS SUPerval BICOLOR.**

Unicos Fabricantes:

**SUPERBALL S.R.L.**

(Cap. \$ 400.000.- m/n.)

DON BOSCO 3721/25 - T. E. 87-2736 y 4472

BS. AIRES



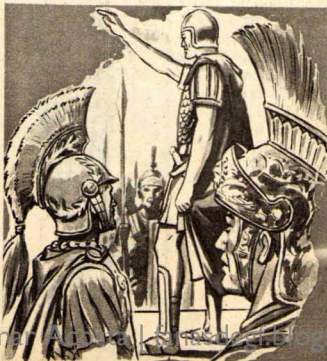
¿Saben ANTEOJITOS que...



La Biblia, en el Antiguo Testamento, tiene algunos casos de ventas sumamente interesantes, como el de José. Sus hermanos estaban celosos de él por sus sueños inspirados y proféticos. Un día lo encerraron en una cisterna (depósito subterráneo para recoger y conservar el agua) y cuando pasaron unos mercaderes lo vendieron por veinte piezas de plata. Los traficantes, a su vez, lo vendieron a un funcionario del Faraón llamado Putifar. José fue el que interpretó los sueños del Faraón y recibió grandes honores de él.



Otro caso curioso citado por la Biblia, es el referente a los hermanos gemelos Esaú y Jacob. Esaú había nacido en primer lugar, es decir, era el primogénito y con derecho a reemplazar al padre en el gobierno. Pero un día, en que tenía muchas ganas de comer, le cedió a su hermano la primogenitura... por ¡un simple plato de lentejas!



Pero lo que sorprende, es la venta que se hizo del Imperio Romano. A la muerte de Pertinax, en 193 de nuestra era, Roma quedó sin emperador, y los soldados se reunieron para anunciar que darían el Imperio al mejor postor. Hubo dos postores: Sulpiciano, suegro de Pertinax, y Didio Juliano, hombre acaudalado. Este ofreció a cada soldado seis mil dracmas (moneda de entonces) y fue nombrado emperador. Pero duró en el poder solamente 64 días, pues fue asesinado.



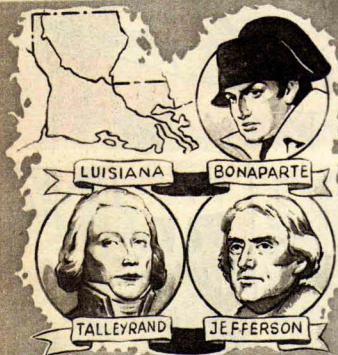
hubo ventas curiosas?



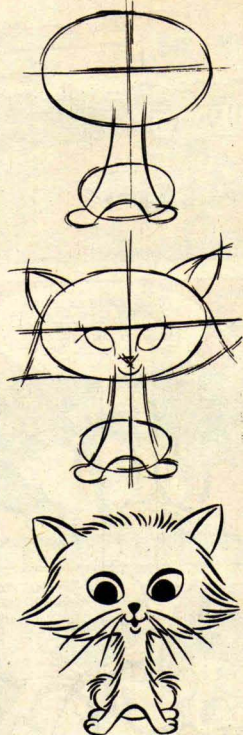
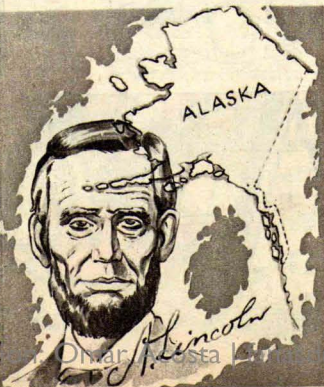
Una isla que hoy es un centro de gran importancia, fue vendida por una suma insignificante. Se trata de Bombay, en la India, que en 1665 pasó a manos inglesas, como parte de la dote de la princesa portuguesa Catalina de Braganza en su matrimonio con el rey Carlos II de Inglaterra. Pero pocos años después éste la vendió a la Compañía de las Indias Orientales por la suma de diez libras al año. ¡Un gran negocio!



Gran negocio hicieron los Estados Unidos con el territorio de la Luisiana, situado en la costa del Golfo de México. La Luisiana era francesa, pero Napoleón recelaba de Inglaterra y temía que se la arrebatare por la fuerza. Entonces ordenó a su ministro Talleyrand que se la ofreciera en venta al naciente gobierno americano. El presidente de los Estados Unidos era Tomás Jefferson, quien ofreció 66 millones de francos. Y así entró el territorio de la Luisiana (más de 125.000 kilómetros) a formar parte de los Estados Unidos.



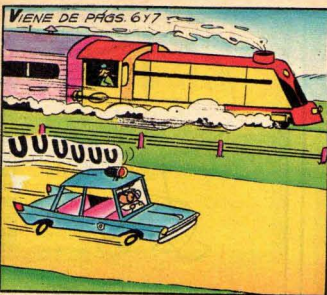
Pero los Estados Unidos hicieron otra gran compra. Esta vez a Rusia en 1867. En la parte norte del continente americano, los rusos tenían el territorio de Alaska, zona helada y, aparentemente, improductiva. Por eso deseaban deshacerse de ella. Los Estados Unidos le ofrecieron una suma global por ese territorio: 7.200.000 dólares. Rusia aceptó la propuesta, y el pueblo norteamericano llamó al negocio "el disparate de Seward", por haber sido Guillermo Seward, ministro de Relaciones Exteriores de Lincoln, quien recomendó la compra. Sin embargo, su riqueza es inmensa, pues tiene petróleo, carbón, platino, uranio, ratie, plata y maderas.



**Ban-Lon**  
SIMBOLIZA CALIDAD







DESPRE-  
CIANDO  
EL  
PELIGRO  
EL  
PATRULLERO  
ANTEOJITO  
SE  
DIRIGE  
AL  
PUENTE  
DONDE  
SUPONE  
QUE  
PUEDE  
ESTAR  
EL  
EXPLOSIVO,  
MÁS...



MIENTRAS  
EL TREN SE  
ACERCA A  
TODA VELOCI-  
DAD HACIA  
LA PELIGROSA  
CELADA, LOS  
DELINCUEN-  
TES CORREN  
A EMBOSCAR-  
SE PARA  
ESPERAR EL  
MOMENTO  
PROPIO DE  
CONSUMIR  
EL RESALTO.







¡PRONTO, HUYAMOS!

¡INTRÍNGULIS!  
¡QUE SE ME ESCAPA PATA-ATA!

DESPUÉS DE SALVAR EL TREM CON SU ACCIÓN HEROICA, ANTEOJITO SE LANZA EN PERSECUCIÓN DE LOS DOS BANDIDOS... ENTRETANTO, EN LA ESTACIÓN DE SERVICIO DEL TÍO ANTIFAZ...



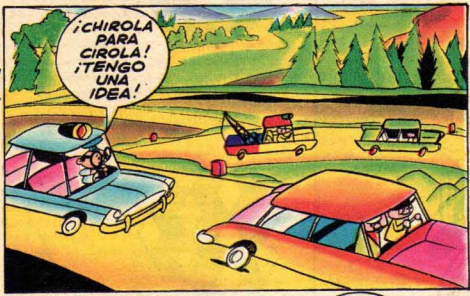
¡ALLÍ VIENE RUIN-EL-SERVIL PARA AYUDAR A PATA-ATA! LE MEZCLARE AGUA EN EL TANQUE! ¡EH... EH... PARE... PARE!



AL NO NECESITAR NADA EL COCHE DE RUIN-EL-SERVIL, CAMBIAN TODOS LOS PLANES DE ANTIFAZ...

¡ÁNIMO, SOBRINO!  
¡ALLA' VOOOOY!

MIENTRAS ANTIFAZ EMPRENDE UNA LOCA CARRERA PARA DETENER A RUIN-EL-SERVIL, ALGUNOS KILOMETROS MÁS ADELANTE ANTEOJITO TRATA DE DAR ALCANCE A PATA-ATA Y SU OTRO COMPINCHE... Y AL TOMAR UNA VUELTA DEL CAMINO DE CARACOL...



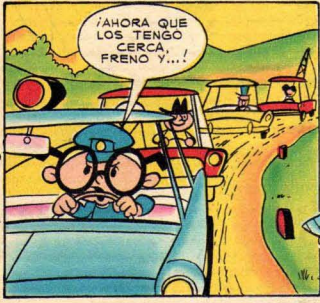
¡CHIROLA PARA CHIROLA!  
¡TENGO UNA IDEA!



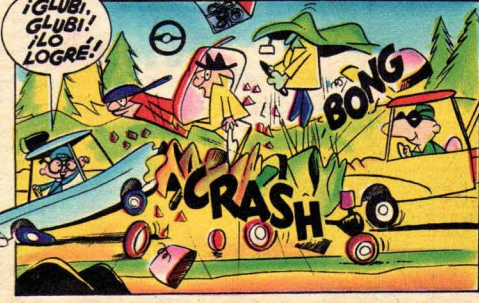
¡EL POLIZONTE SE NOS ADELANTA!

¡ESTARÁ LOCO AHORA!

PERO PATA-ATA Y SU COMPINCHE NI SIQUERA SOSPECHAN EL PLAN DE ANTEOJITO QUE AHORA DISMINUYE LA VELOCIDAD...

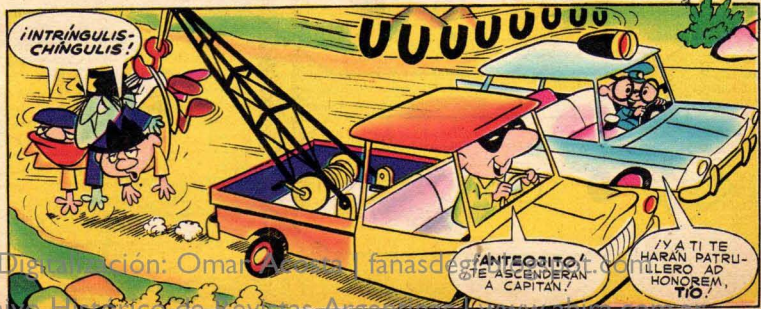


¡AHORA QUE LO TENGO CERCA, FRENO Y...!



¡GLUB! GLUBI!  
¡LO LOGRE!

AL FRENAR BRUSCAMENTE ANTEOJITO HA PROVOCADO UN "CHOQUE SANDWICH" Y LUEGO DE REDUCIR A LOS TRES MALEANTES...



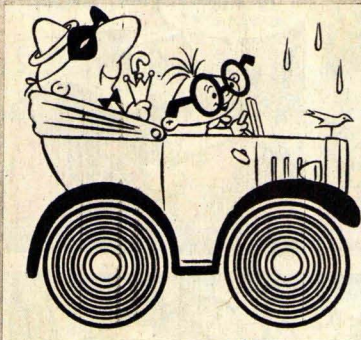
¡INTRÍNGULIS-CHINGULIS!

¡ANTEOJITO, TE ASCENDERAN A CAPITAN!

¡YA TI TE HARAN PATRULLERO AD HONOREM, TÍO!

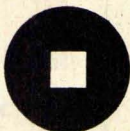
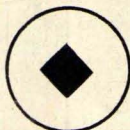


# Juguemos con ANTEOJITO

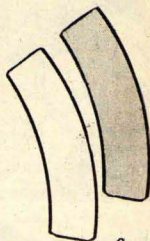


**ANTEOJITO CONDUCTOR** Si das al dibujo un movimiento circular tendrás la impresión de que giran las ruedas del auto que maneja Anteojito.

## ROMPECABEZAS OPTICOS

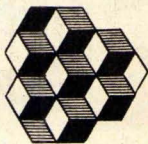


1

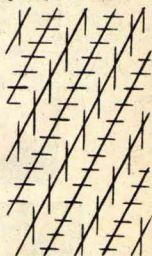


2

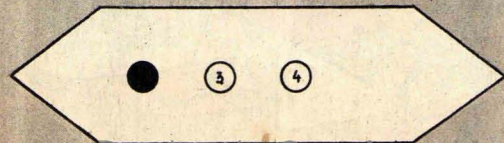
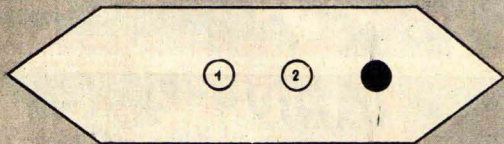
1) ¿Cuál es mayor, el cuadrado negro o el blanco? 2) ¿Cuál es mayor, el blanco o el gris? 3) ¿Cuántos cubos hay aquí, seis o siete? 4) ¿Son paralelas todas las líneas largas?



3

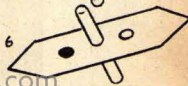
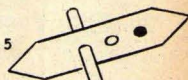


4

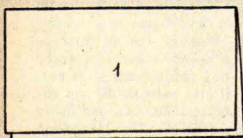
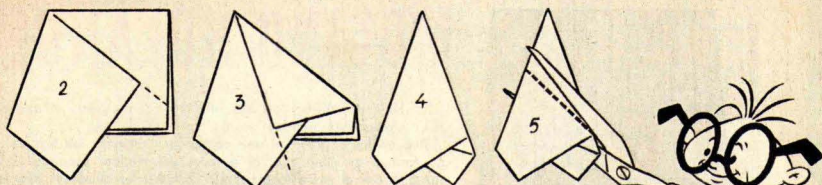


## EL PALITO MAGICO

Pegas estas dos tiras en una cartulina y luego las cortas, calando los redondeles 1, 2, 3 y 4. Después pegas las dos tiras juntas haciendo coincidir los agujeros. Pasa un palito por el agujero que indica el dibujo 5. Te pones delante de algo oscuro (o en la semioscuridad) y le dices a tus amigos que harás que el palito cambie de agujero. Tapas con la palma de tu mano la cartulina y la das vuelta. El palito parecerá haber cambiado de lugar, como lo indica el dibujo 6.







**LA ESTRELLA  
HECHA CON  
UN  
SOLO CORTE**

Tomas un papel cuadrado, no muy grande, y lo doblas por el medio como indica la fig. 1. Dóblalo de nuevo como en las figs. 2, 3 y 4. Córtales por la línea de puntos de la fig. 5. Y te quedará la hermosa estrella de la fig. 6.



**PALINDROMO**

"Dabale arroz a la zorra el abad".  
¿Qué tiene de raro esta frase?

1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 
9 	10 	11 	12 
13 	14 	15 	16 

Observa los dibujos atentamente y escribe la inicial de cada uno. Si éstas son correctas, en los cuadros de abajo se podrá formar el nombre de un sabio norteamericano contemporáneo, inventor de multitud de aparatos.

**SOLUCIONES:**  
En la página 38

**UN GRAN INVENTOR**



6 11 14 9 3 8 1 7 12 13 16 4 7 15 10 5 2



# MOLINO HOLANDES

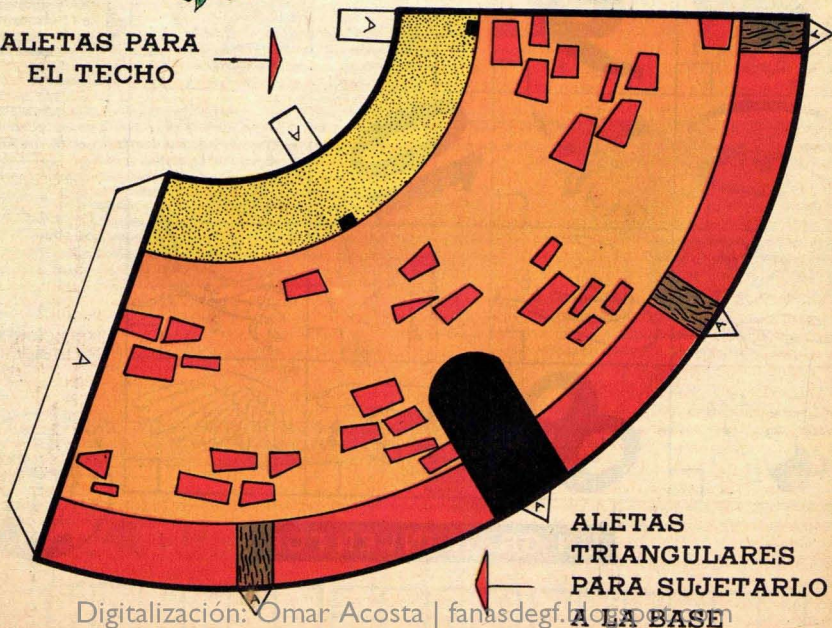
En Holanda, Antejitos, hay muchos molinos como el que armarán ustedes esta semana.

Peguen las páginas en una cartulina y recorten las figuras. Luego formen un cono con las paredes del molino, pegando la aleta larga A con el extremo opuesto. (Perforen los cuadrillos negros que hay sobre la franja amarilla). Corten una rodaja de un corcho y, como se indica en la página 31, efectúen 4 incisiones en los bordes para que se puedan insertar las aspas, tal como figura en el modelo terminado, y la perforan con un alfiler. Después, con un trozo de madera balsa de 2 x 2 cm y de un largo apenas superior al ancho del molino, hagan el eje de las aspas, el que será clavado en la parte sobresaliente del alfiler, por detrás. El otro extremo del eje péguelo por los agujeros hechos en la banda amarilla. Con una bolita de pan clavada en el extremo sobresaliente del alfiler, impedirán que éste se salga. Doblen los lados rojos del techo hacia abajo, formando una pirámide, y péguenlos a las aletas correspondientes (A). En cuanto a la base, doblen los lados para abajo, pegándolos. Ubiquen el molino dentro del círculo negro, pegándolo con las aletas triangulares que éste tiene.

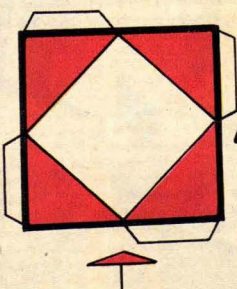
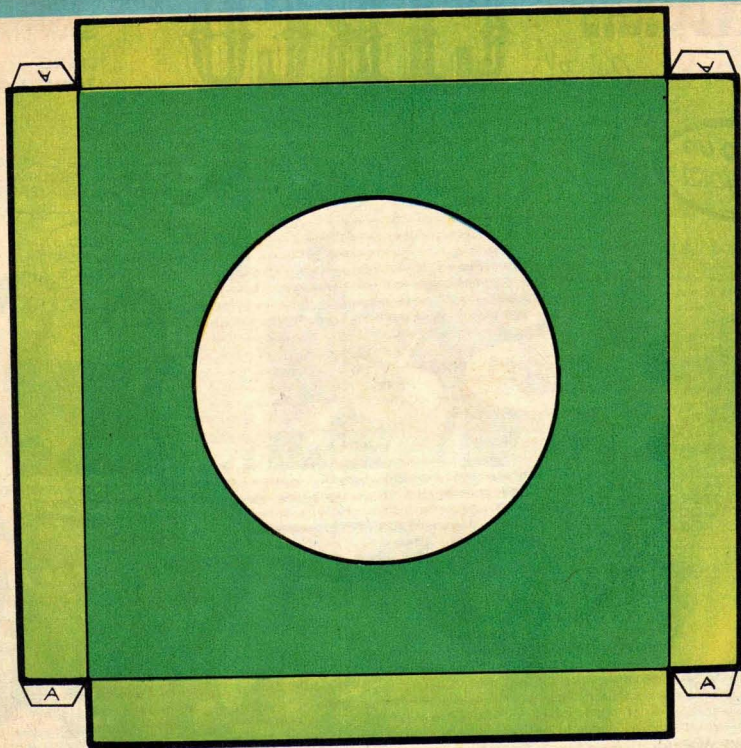


MOLINO

ALETAS PARA  
EL TECHO

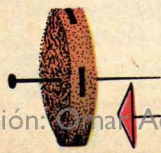






TECHO

ASPAS DEL  
MOLINO



RODAJA DE  
CORCHO



MODELO  
TERMINADO



# AVENTURAS

en el

# CIRCO

con **FIRULETE Y SANTIAGUITO**

LIBRO  
JAIME J. GELABERT

**"Cuando un payaso llora"**

**RESUMEN:** En el circo, fuera de la carpa, se origina una pelea entre dos peones. Uno de ellos, al intervenir Firulete, intenta golpear a éste, pero el payaso le da su merecido y lo despide. A la noche regresa el hombre y rapta a Fátima. Una mañana, un viejo artista del circo, Passet, dice a Firulete que ha visto al peón y le da una idea para descubrirlo.

¡TENEMOS QUE VIGILAR ESA CUADRADA TODO EL DÍA!

PERO, ¿CÓMO?

¡HACIENDO DE CHARLATANES EN ALGUNA ESQUINA... VENIENDO... PELA PAPAS!

¡PERO... ÉL NOS CONOCE!

¡NOS CARACTERIZAMOS Y NO SABRÁ QUE SOMOS NOSOTROS!

**Y YA EN UNA ESQUINA DE AVELLANEDA LA GENTE COMENZABA A HACERLE CÍRCULO A UN HOMBRE QUE GRITABA ACOMPAÑADO DE UN MONITO...**

¡LLEVEMOS AL MONO LUISITO PARA JUNTAR CURIOSOS, ASÍ PASAMOS DESAPERCIBIDOS!

**AL CABO DE UN RATO...**

...Y ESTE PELA PAPÁS QUE USTEDES PAGAN EN LOS NEGOCIOS \$50.. YO, COMO ARTICULO DE PROPAGANDA SE LOS ENTREGO A SOLO DIEZ PESOS...

¡ALLÍ ENTRO EL HOMBRE!

ANTE EL ARROBRO DE AQUELLA GENTE, EL VENDEDOR, ABANDONANDO TODO, SALIÓ CORRIENDO CON EL MONO A LA RASTRA...





¡QUE ÉL AVISE A LA POLICÍA, Y TÚ, SANTIAGUITO, NO TE MUEVAS DE AQUÍ!



FIRULETE ENTRÓ SIGILOSAMENTE...



(¿DÓNDE CON-  
DUCIRÁ ESTA  
ESCALERA?)



AL ABRIR UNA PUERTA SE ENCONTRÓ CON AQUEL HOMBRE QUE TANTO BUSCABA, Y SOLO ATINO A DECIR...

¿DÓNDE ESTÁ LA CHICA?

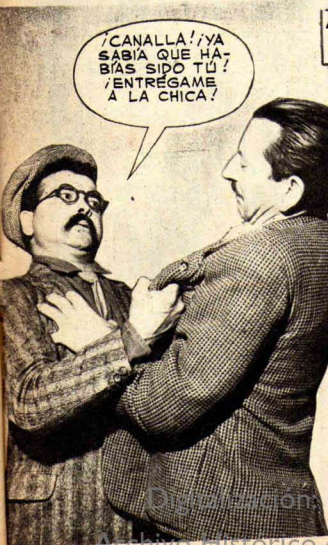
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ Y DE QUÉ CHICA ME HABLA?



FIRULETE LLAMÓ DESESPERADO...

¡¡FÁTIMA!!  
¡¡FÁTIMA!!

¡PAPRINO,  
AQUÍ ESTOY



¡CANALLA! ¡YA SABÍA QUE HABÍAS SIDO TÚ!  
¡ENTRÉGAME A LA CHICA!

POR DETRÁS DE FIRULETE APARECE OTRO HOMBRE QUE LO SUJETA FUERTEMENTE, IMPIDIÉNDOLE TODO MOVIMIENTO...



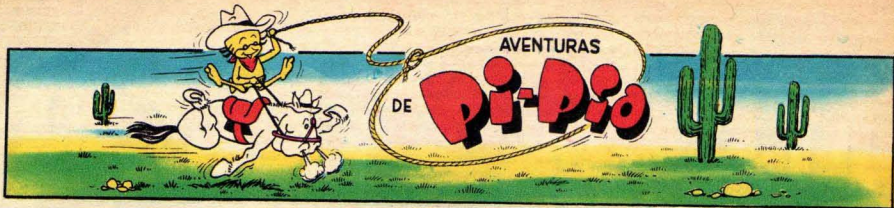
AGGG..

¡YA ME COBRARÉ ESOS GOLPES QUE ME DISTE AL DESPEJIRME!  
¡JA! ¡JA!...

La situación de Firulete es sumamente peligrosa ya que se encuentra a merced de esos dos hombres que, al parecer, están decididos a cualquier cosa impulsados por su sed de venganza. ¿Será frustrada la tentativa del payaso para rescatar a la inocente Fátima de manos de sus secuestradores? ¿Logrará salvarse Firulete?

(Continuará)





TERMINADA LA CEREMONIA DE INAUGURACION OFICIAL DEL PRIMER BANCO DE VILLA LEONCIA, PI-PIÓ, MAIDA Y VU-DIO REGRESAN A SU CASA.

¿TE GUSTÓ LA FIESTA, MAIDA?

¡MUCHÍSIMO, PI-PIÓ! NUNCA EN MI VIDA ME HE DIVERTIDO TANTO.

LARAAA...LARAAA...  
"EL PUENTE NUEVO DE PARÍS"  
SE ESTÁ CAYENDO DE VIEJO  
...LARAAA...LARAAA...

¡ILEGAMOS! ¿QUIERES QUE TOMEMOS AHORA UNOS MATES?

¡CON MUCHO GUSTO!

¡AQUÍ ESTÁ EL MATE, PI-PIÓ! ¡ESPECIAL PARA SHERIFF!

COCINA

¡GRACIAS MAIDA!

¡SUBE, SUBE, BARRILETE, QUE AL ALEGARTE DEL SUELO ME SIERTO PAJARO EN VUELO CON ILUSION DE COHETE.

MIENTRAS TANTO EN LA PRISION, PACO-PUM Y SUS COMPINCHES, COMPRENDIENDO QUE POR LA VIOLENCIA NO PODRAN VENCER NUNCA A PI-PIÓ, DECIDIERON ABLANDAR SU CORAZON.

...Y ASÍ, PUEDE QUE NOS PONGA EN LIBERTAD ¡PUM!

¡SHERIFF!  
¡COMBARNOO!  
PI-PIOO

¿QUE LES PASA?

¡SHERIFF ESTAMOS ARREPENTIDOS Y LE PROMETEMOS NO VOLVER A SER MALOS! ¡POR SU MAMITA LE ROGAMOS NOS PONGA EN LIBERTAD! ¡O,JI,JI,JI!

¡ESTÁ BIEN! LES DARÉ UNA NUEVA OPORTUNIDAD DE CORREGIRSE: LOS TENDRE A PRUEBA DURANTE UNOS DIAS Y SI USTEDES SE PORTAN CORRECTAMENTE LOS DEJARÉ EN LIBERTAD.

¡O,JI,JI,JI!

¡TRATO HECHO, SHERIFF!

¡HASTA LUEGO!

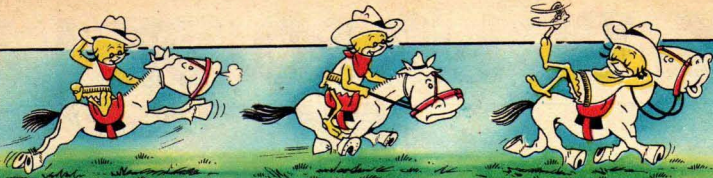
¡TENEMOS QUE PORTARNOS MUY BIEN DURANTE ESTOS DIAS, PORQUE SINO...¡PUM!

¡SEREMOS BUENITOS COMO CORDI-DEROS!

¡CUANDO ESTEMOS EN LIBERTAD PONDREMOS UNA PANADERIA JUNTO AL BANCO!

¡ESO ES! Y ADEMÁS DE HACER PAN, HAREMOS UN TUNEL.





AL CABO DE  
UNOS DIAS  
EL DÍO  
CUMPLE  
SU PALABRA  
COMO  
CORRESPONDE  
A UN  
SHERIFF  
DEL  
OESTE...

¡YA SE ACABÓ  
EL CASTIGO; DESDE AHORA  
ESTAN EN LI-  
BERTAD!

¡QUE ALEGRÍA! POR FIN  
OIREMOS DE NUEVO  
CANTAR A LOS  
PAJARITOS!

¡BAAAHH!...

¿A QUÉ SE  
VAN A DEDI-  
CAR USTEDES  
AHORA? ¿RE-  
SAN TRABA-  
JAR?

¡SI! ¡VAMOS A  
INSTALAR UNA  
PANADERÍA!

¡ESO ES! ¡QUERE-  
MOS SER HOM-  
BRES DE TRABA-  
JO!

¡SI SE PROPONEN  
SER GENTE HON-  
RADA, CUENTEN  
CON MI AYUDA!  
¿PRECISAN AL-  
GÚN DINERO?

¡GRACIAS, SHERIFF! ¡TENE-  
MOS SUFICIENTE CON LAS  
RENTAS QUE NOS PRODUCEN  
NUESTRAS DEUDAS!

¡ESTE ME PARECE EL  
MEJOR TERRENO PARA  
CONSTRUIR NUES-  
TRA PANADERÍA!

¡SI PI-PÍO LLEGARA A  
SABER QUE LO ESTA-  
MOS ENGAÑANDO, PO-  
DRÍA DE NOSOTROS!

¡DESDE AQUÍ PODREMOS DIRIGIR  
TRANQUILAMENTE TODAS NUESTRAS  
ACTIVIDADES! AHORA VAYAN  
A BUSCAR LADRILLOS Y  
MADERAS! ¡ENTIENDEM!

Y EN UN  
PAR DE  
DIAS  
PACO-PUM  
Y SUS  
COLEGAS  
IMPROVISA-  
RON UNA  
MODERNA  
PANADERÍA.



¡NOS QUEDÓ UN  
POCO TORCIDA,  
PERO NO IM-  
PORTA!

¡SEGURAMEN-  
TE NOS FALLA-  
RÍA LA PLO-  
MADA!

PACO-PUM REUNE A SUS SATÉLITES EN EL INTERIOR DE LA NUEVA PANADERÍA.

...Y MIENTRAS SIMULAMOS FABRICAR Y  
VENDER PAN, ORGANIZAMOS  
DESDE AQUÍ TODOS NUESTROS  
PLANES.

Y DESPUÉS DE CONSEGUIR LAS MERCADERÍAS A CÉLESTRO SE PONEN A TRABAJAR.

¡AHORA TIENEN USTEDES QUE  
METER LAS MANOS EN LA  
MASA Y TRABAJAR, SI QUE-  
REMOS INDEPENDIZARNOS!



...PARA HACER PAN, UNA VEZ MEZCLADAS EL AGUA Y LA  
HARINA, SE LE AGREGA SAL Y LEVADURA Y CUANDO LA  
MASA ESTE COMPACTA SE METE EN EL HORNO  
...Y... ¡PAN!... ¡DIGOT PUM!



CONTINUARÁ



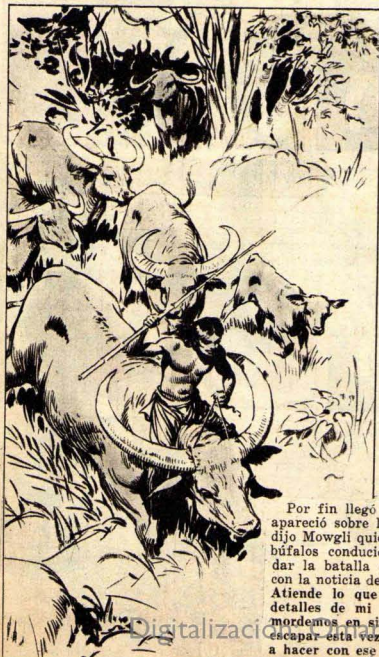
# EL LIBRO DE LAS



Según las noticias del Hermano Gris, Shere Khan se había ido, pero volvería. Y entonces, entre el Tigre y el Hombre, se entablaría un duelo a muerte. —Mientras Shere Khan esté ausente —le dijo Mowgli al Hermano Gris— tú te mostrarás todos los días sobre la loma. El día que faltes, yo sabré que Shere Khan ha vuelto y que es el momento de obrar.



Más tarde, mientras los búfalos pastaban pacíficamente, Mowgli, tendido sobre la hierba fresca, perfeccionaba sus proyectos para enfrentarse con Shere Khan. Solo, tal vez era muy poco lo que podría hacer, pero contando con la ayuda de sus hermanos lobos y con la gran experiencia que le había dado la selva, no dudaba de cuál sería el resultado de aquel inevitable y definitivo encuentro. —¡Viejo estúpido! —pensó Mowgli—. ¡Ven cuando quieras y verás la sorpresa que te tengo preparada!



Un día seguía a otro día, y siempre la presencia del Hermano Gris se advertía sobre el perfil de la loma indicando a Mowgli que Shere Khan aún no había regresado. Aunque acostumbrado a las largas esperas de la selva y educado en la escuela de la paciencia, que es la caza mayor, Mowgli no podía evitar cierta nerviosidad y una creciente impaciencia. Contado, hacía lo posible por dominarse, dejando que en el reloj del destino sonara, cuando fuera oportuno, la hora definitiva...



Por fin llegó el momento. Un día el Hermano Gris no apareció sobre la roca. —¡Shere Khan ha vuelto!... —se dijo Mowgli quien, inmediatamente, comenzó a arrear a los búfalos conduciéndolos hacia la barranca donde pensaba dar la batalla definitiva. Cuando el Hermano Gris llegó con la noticia del regreso de Shere Khan, Mowgli le dijo: —Atiende lo que te voy a decir, porque son los últimos detalles de mi plan... Nosotros los lobos no hablamos, mordemos en silencio. Shere Khan será brujo si quiere escapar esta vez. La Selva recordará siempre lo que vamos a hacer con ese fatuo...



# SELVAS VÍRGENES

DIBUJOS  
DE J. L.  
SALINAS



—Haremos que Shere Khan quede encerrado en la gran hondonada de Walgunga —explicó Mowgli al Hermano Gris—. Ese lugar tiene una sola salida, y a esa salida la taparemos con los búfalos. ¡Ese será el final del estúpido Shere Khan!... —En ese momento se oyó un largo grito de guerra de los lobos. Era una voz que Mowgli conocía muy bien...



Silencioso como una sombra y rápido como el rayo... un gran lobo se levantó hasta los hombros de Mowgli y le lamio el rostro: —¡Akela! —gritó Mowgli lleno de júbilo—. ¡Ya sabía que no me olvidarías en el momento decisivo! —Akela, en el lenguaje de los lobos replicó: —¡He venido a ayudarte, Ranita sabia!... Bueno —dijo Mowgli— ahora ya somos tres: tú, el Hermano Gris y yo... ¡Nos será fácil manejar ese rebaño de búfalos y llevarlos hasta el lugar de la batalla contra Shere Khan!



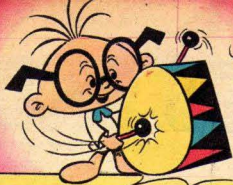
De inmediato comenzó la faena. Los lobos echaron a correr en torno del rebaño, juntando y apretando uno contra otro los animales dispersos. Los búfalos, asustados de los ladridos, obedecían como corderos. Luego, el Hermano Gris se ocupó de separar del grupo a las hembras, mientras que Akela hacía lo propio con los machos. Y cada uno llevó su grupo al lugar estratégico. El plan se iba desarrollando a pedir de boca.



Mowgli, montado en el más fuerte de los búfalos, oyó que Akela le decía: —¡Está todo listo, hermanito! ¿Qué hay que hacer ahora?... ¡Déjalos respirar un poco, Akela! —ordenó Mowgli—. Cuando yo te diga ¡arriba! lánzalos en la dirección que te indique. El plan era sencillo: encerrar a Shere Khan en el reduto de la hondonada y luego aplastarlo bajo el doble tropel del rebaño dividido. Además, Mowgli sabía por los lobos, que Shere Khan había comido y bebido en abundancia y que se encontraba soñoliento y pesado. Sólo faltaba el empujón final, la señal de ataque, y cuando Mowgli la dio, los búfalos se pusieron en movimiento...

(CONTINUARA)





# LOS CHUF CHUF

DE

# ANTEOJITO

## SOLUCIONES

De páginas 28 y 29

### ROMPECABEZAS OPTICO

1 y 2: Son iguales. 3: Tanto pueden ser seis o siete, según como se vea el dibujo. 4: Son paralelas.

### PALINDROMO

La frase puede leerse de adelante hacia atrás o de atrás para adelante. (Esto se llama palíndromo.)

### UN GRAN INVENTOR

1: Antifaz. 2: Nueve. 3: Abeja. 4: Elefante. 5: Ojo. 6: Tigre. 7: Diez. 8: Sapo. 9: Mariposa. 10: Sombrero. 11: Humo. 12: Langosta. 13: Vaca. 14: Ocho. 15: Índice. 16: Ala. Todo: THOMAS ALVA EDISON.

### ESTA EN BUENOS AIRES EL HOMBRE

... que come más tallarines que nadie en el mundo. Es tanto su apetito, que se ha hecho fabricar un plato especial, con capacidad para 300 kilos de tallarines. El tuco lo preparan en baldes..., pero no de balde. Se lo cobran

**LA FRASE** Dijo La Fontaine: "Todo adúlador vive a expensas de quien lo escucha". (Dice Anteojoito: "Seamos sordos con los adúladores".)

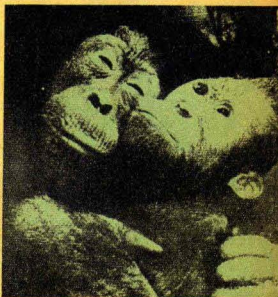
**LA CURIOSIDAD** El rinoceronte es tal vez, el más torpe de los animales, por eso se lo caza fácilmente. Además, es miope y carece virtualmente de memoria.

**COSTUMBRE INDIA** Los indios, para curar las heridas, especialmente de los jaguares, hacían una cataplasma con la corteza fresca, bien machacada, del ceibo.

La cigarra hembra pone de 4 a 12 huevos • De éstos nacen las larvas, que poco después se transforman en "ninfas", y se entierran • Bajo tierra vive todo el invierno alimentándose con la savia de las raíces • Sufre otra transformación y, en primavera, sale a la

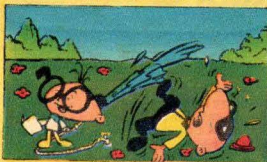
### PILDORITAS

superficie • En verano ya es adulta y empieza a cantar • Pero quien canta es el macho • Sus órganos musicales están a ambos lados del abdomen.



**DORMILON**

—¡Levántate, que es la hora de ir a recoger los cocos!



El sobrino distraído y éste empapado, a su tío está mojando, su ropa está secoando.



¡Intrigulis-chingulis!  
¡Uh! juh! juh!...

¿Qué les parece este "Intrigulis-chingulis"? Lo remitió Anibal Osvaldo Zorraindo, que vive en Manuel B. Gonnert (La Plata). ¿Verdad que es bonito?

Luis Alberto Gregorutti (8 años) y su hermanito Juan José (4 años), domiciliados en Balboa 418 de Villa Tesol (Morón), han enviado este simpático dibujo de Anteojoito. Felicitaciones y muchísimas gracias.



### EL REFRAIN DE LA SEMANA



"A canas honradas no se les abre la puerta cerrada."

Concesionario Interior: PER TRAM E NIJOS Independencia Nº 1253-C, Fed. Concesión 7620 Cto. a Pag. 372



en el cuadro  
de honor..!



# Lápices

Ya todos los niños prefieren hacer sus dibujos y colorear o pintar sus deberes con los nuevos lápices a bolilla en

**12** vibrantes y maravillosos  
**COLORES**

Reemplazan con ventaja a las acuarelas lápices de color, tinta china, etc. Adquiera también los repuestos para estos hermosos lápices de colores 303, a bolilla.

**DIBUJAN - COLOREAN - PINTAN  
DURAN MAS**

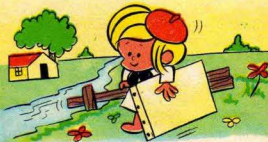
de  
colores  
a bolilla



**DICE LEONARDITO  
EL PINTOR:**



¡CON LOS LÁPICES 303 DE  
COLORES A BOLILLA  
PUEDO PINTAR,  
COLOREAR Y DIBUJAR  
MARAVILLAS!



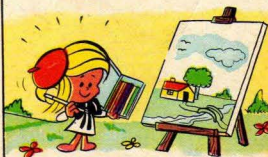
Al campo fue Leonardito,  
para llevar a la escuela,  
como deber, un paisaje  
bien pintado a la acuarela.



Eligió un paisaje hermoso  
y estando el cuadro avanzado  
el viento levantó tierra,  
y el cuadro quedó... empolvado.



Regresó de mal humor  
y colores fue a comprar.  
Los pidió "a prueba de todo",  
al pintar o dibujar.



12 vibrantes colores  
adquirió. ¡Qué maravilla!  
¡Lápices "303"  
de colores a bolilla!



Peckard Ralph Mengel S.A. [www.blogspot.com](http://www.blogspot.com)





1965

JULIO

1965

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegt.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar