

# ANTEPITO

\$ 20

EN TODO EL PAÍS

URUGUAY  
\$ 4 m/u.



# LA VIDA ES MÁS DULCE con dulces



Dulce de duraznos, riquísimos, deliciosos, así exclaman todos los chicos y también los grandes, ante un frasco de dulce de duraznos "LA CAMPAGNOLA", porque está elaborado con frutas en su punto justo de madurez y con azúcar de primerísima calidad.

Dulce de duraznos



# ANTEOJITO

AÑO 1 N° 12

Diciembre 24 de 1964

Una publicación de Editorial  
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRE  
Viamonte 723 - T. E. 31-0242

Administración:  
Av. Roque Sáenz Peña 1110  
T. E. 35-4056

Registro de la Propiedad  
Intelectual N° 830.573

APARECE LOS JUEVES

# Villancico



Bichitos de luz parecen  
esta noche las estrellas.  
Bichitos de luz que danzan  
celebrando Nochebuena.

Nació el Niño Dios  
para nuestro bien.  
Cantemos al Niño  
nacido en Belén.

Luce el cielo un luminoso  
y hermoso collar de estrellas  
con un broche que es la luna,  
lunita de Nochebuena.

P. A. C.

# Manuelito



Y COMO DIBO DON MIGUELETE ...  
¡QUE BUENO ES RECIBIR UN LINDO PAQUETE!



PERO... SI ES DE FELICIA...  
MI TÍA LA DE GALICIA...



"...Y AQUÍ TE  
MANDAMOS  
ESTE PAQUETE  
PARA QUE PAS-  
SES UNA FELIZ  
NAVIDAD..."



¡AY... DON JOSÉ  
DEL PERICÓN...  
QUÉ HABRÁ DENTRO  
DE ESTE  
PAQUETÓN!



¡EH!... ES...  
ES UN PAVO...

¡AL FIN UN  
POCO DE  
AIRE!



¡LE DARÉ  
DE COMER  
NUECES  
PARA EN-  
GORDARLO!



COME... QUE TIENES  
QUE ESTAR GORDITO  
ANTES DE IR AL HOR-  
NITO...



AQUELLA TARDE COMO DE COSTUMBRE ANTEOJITO ESPERABA EN LA PUERTA DE SU CASA A QUE EL TÍO ANTIFAZ, REGRESARA DEL TRABAJO...

365

¡QUERIDO TÍO ANTIFAZ, TAN BUENO Y TRABAJADOR POR DARME TODOS LOS GUSTOS TRABAJA DE SOL A SOL!...

# ANTEOJITO ANTIFAZ

en DOS PECES GORDOS

¡SEGURAMENTE VENDRÁ CON HAMBRE! LE HARÉ UNOS PANQUEQUES!

¡LES PONDRÉ DULCE DE LECHE, COMO A ÉL LE GUSTAN!

¡SORPRESA, TÍO! ¡MIRA LO QUE TE HICE!

HOLA, ANTEOJITO...

¿QUÉ TE PASA, TÍO? ¿NO TE GUSTAN MIS PANQUEQUES?

¡ME ECHARON DEL EMPLEO! ¿ESTAMOS EN LA MISERIA!

AL OIR AQUELLO ANTEOJITO REACCIONA CON VALOR Y OPTIMISMO...

¡NO TE AFLIGAS, TÍO! ¡YA NOS VAMOS A ARREGLAR!

¡ES QUE LA VIDA ESTA CARA!



¿QUÉ PODRÍAMOS HACER? ¡YA SE! ¡NOS HAREMOS VERDULEROS!

**ANTEOJITO** CONSIGUE ENTUSIASMIR SU TÍO CON LA IDEA, Y JUNTANDO LOS POCOS AHORROS QUE LES QUEDAN COMPRAN UN CARRO Y UN VIEJO CABALLO...



VERÁS, TÍO... VA A QUEDAR HECHO "UNA PINTURA"...

**Y CARGANDO EL CARRO CON FRUTAS Y VERDURAS DE LA MEJOR CALIDAD, SALEN ESPERANZADOS A RECORRER LAS CALLES DEL BARRIO, VOCEANDO SU MERCADERÍA...**



¡ARJÉS! ¡CHAUCHAS! ¡TOMATES! ¡LECHUGA FRESCA Y SABROSA!... ¡ZAPALLO BIEN AMARILLO Y NARANJAS BIEN JUGOSAS!...

¡COMPRE, DOÑA, AL VERDULERO QUE NO SE VA A ARREPENTIR, PORQUE VENDE A BAJO PRECIO LAS BATATAS Y EL AJO!



ANTEOJITO... ¿CME DAS LA "YAPA"?

¡TOMA ESTA MANZANA!

¡UN KILITO BIEN PESADO, DOÑA!

¡QUÉ VERDULEROS MÁS SIMPÁTICOS!...¡IAS! DA GUSTO COMPRAR!

**SIN EMBARGO RUIN-EL-SERVIL PATÁ-ATA ANTIGUOS VERDULEROS DEL BARRIO, MIRAN LA ESCENA CON NO MUY BUENAS INTENCIONES...**



¡LOS NUEVOS VERDULEROS NOS ESTÁN ARRUINANDO NUESTRO NEGOCIO!

¡VENDEN MÁS BARATO QUE NOSOTROS!



¡TENEMOS QUE HACER ALGO PARA DESACREDITARLOS!

¡SE ME OCURRE UNA IDEA MALVADA! ¡JO! ¡JO!



¡ENTREMOS SIN HACER RUIDO!

AQUELLA NOCHE, ANTES DE RETIRARSE A DESCANSAR, ANTEOJITO Y ANTIFAZ DEBAN EL CARRO CON LAS VERDURAS EN EL PATIO DE SU CASA...PERO DOS SOMBRAS AÇECHAN...



¡LLENARÉ DE RANITAS LAS LECHUGAS!

¡Y YO METERÉ ESTE GATO EN LA BOLSA DE PAPAS!

# Ocalito y Tumbita



¡ESTE LIBRO DE ABRAHAM LINCOLN ME HA CONMOVIDO!  
¡ES LINDA LA LIBERTAD  
AUN ESTANDO DORMIDO!



¡OH! ¡GANARIO TRISTE! ¡FUERA DE  
ESTOS BARROTOS ESTARÁS  
CONTENTO AUNQUE NO  
TENGAS ALPISTE!



¡VUELA!  
¡VUELA AL  
INFINITO, NO-  
BLE PAJARITO!



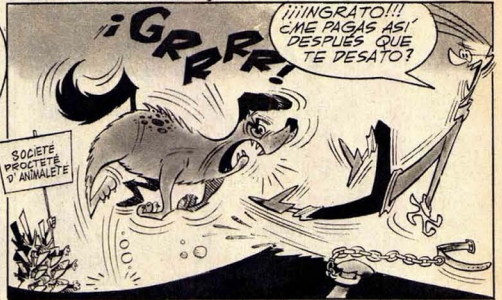
¡LIBERTAD  
AL PESECITO  
LO MISMO QUE  
AL PAJARITO!



¡LIBERTAD PA-  
RA UN RATÓN  
CON CARA DE  
MELÓN!

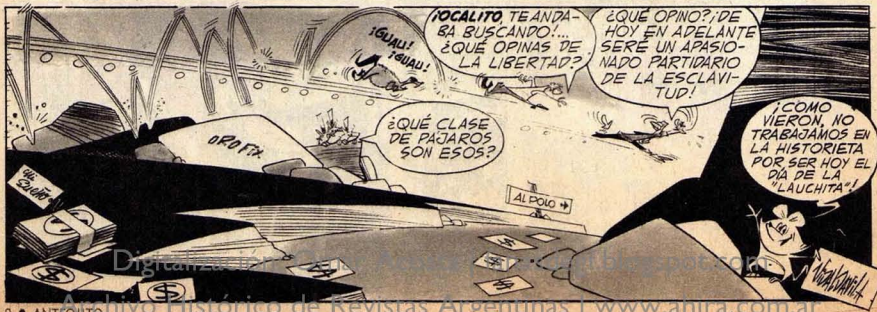


¡OH! ¡NOBLE  
AMIGO DEL  
HOMBRE! ¡VEO  
EN TU CARA  
PENA, PUES  
ESTE TE HA  
PUESTO CA-  
DENAS!



¡GRRR!

¡¡¡INGRATO!!!  
¿CÓMO PAGAS ASÍ  
DESPUÉS QUE  
TE DESATO?



¡OCALITO TE ANDA-  
BA BUSCANDO!...  
¿QUÉ OPINAS?  
¿QUÉ OPINAS DE  
LA LIBERTAD?

¿QUÉ OPINO? ¡DE  
HOY EN ADELANTE  
SERÉ UN APASIO-  
NADO PARTIDARIO  
DE LA ESCLAVI-  
TUD!

¿QUÉ CLASE  
DE PAJAROS  
SON ESOS?

¡COMO  
VIERO, NO  
TRABAJAMOS EN  
LA HISTORIETA  
POR SER HOY EL  
DÍA DE LA  
"LAUCHITA"!



# babysline



*ternura en  
cosmética infantil*



**COLONIA:**  
de baja graduación alcohólica,  
delicadamente perfumada.



**TALCO MICRONIZADO:**  
finaísimo polvo de fragancia  
para la protección  
de su bebé.



**CREMA DE LIMPIEZA:**  
científicamente preparada  
realmente superior  
a los aceites de limpieza



**JABON DE TOCADOR:**  
de abundante  
y suave espuma,  
acompañado siempre  
con perfume floral.



**JABON ESPECIAL:**  
para la ropita del bebé  
único jabón neutro del país  
que no deja residuos irritantes



PERFUMADOS CON ESENCIAS NATURALES IMPORTADAS DE FRANCIA ESPECIALES PARA PRODUCTOS INFANTILES

ES OTRA LINEA DE PRODUCTOS FABRICADOS Y GARANTIZADOS POR LABORATORIOS **LYSOFORM S.A.**

**GRAN CONCURSO babysline**



Para intervenir en el mismo deberás enviar este cupón a: LABORATORIOS LYSOFORM S.A. GUARDIA VIEJA 4439 CAPITAL - indicando cuál es el sentimiento que expresa la frase que acompaña siempre a la marca "BABYSLINE" (indicado también en el reverso del sobre) y de esa forma podrás ganar estos fabulosos premios: bicicletas, patines, muñecas, pelotas y muchísimos premios más.

**GRAN CONCURSO BABYSLINE**

LABORATORIOS LYSOFORM S.A. GUARDIA VIEJA 4439 CAPITAL

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

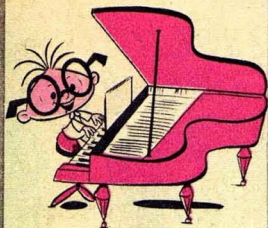
LA PALABRA ES: \_\_\_\_\_

Digitización: [www.costa-fan.com.ar](http://www.costa-fan.com.ar) / [fanadef.blogspot.com](http://fanadef.blogspot.com)



Archivo Histórico de Sevisos Argentinas | [www.abira.com.ar](http://www.abira.com.ar)

# ENTRETENIMIENTO MUSICAL



Esta es la noche más hermosa del año. Es Nochebuena; noche de paz y de amor. Esta noche tenemos que alzar nuestra copa llenita de naranjada y pedirle a Dios por la felicidad de todos los Anteojitos y Antifaces del mundo. Y ahora, para hacer más linda la fiesta, aprenderán a tocar una hermosa canción de Navidad.



## SUENEN LAS CAMPANAS

7-7-7(S)7-7-7  
7-9-5-6-7  
8-8-8(S)8-7-7  
7-6-6-7-6  
7-7-7(S)7-7-7  
7-9-5-6-7  
8-8-8(S)8-7-7  
9-8-7-6-5

Chicos: Al llegar a la (S) hagan una pausa.

¡Feliz Nochebuena, Anteojitos!... Y que esta noche, cada uno de ustedes, haga una promesa grande, grande: la de querer mucho a mamá y a papá... ¡Ah!, también hagan la promesa de que se portarán bien todo el año.



La Naturaleza es un canto a la vida. Y en esa vida que anima todo lo creado, la Primavera representa la alegría. ¿Qué es ese maravilloso sentimiento que estremece nuestro ánimo y determina que nos sintamos felices? Desde el origen de la vida, desde los más remotos tiempos, el hombre ha sentido la alegría... Y desde que aprendió a razonar y a expresar su pensamiento, ha tratado de definirla.



Alegria es, para el niño, el tibio regazo de la madre y para la madre, alegría es sentir entre sus brazos, sano y contento, el fruto de su inmenso amor y el objeto de su eterno desvelo.



Cuando Vicky llegó de vacaciones a la casa de campo, no sabía cómo dirigirse a la antigua lavandera de la familia, a quien le habían amputado una pierna. Por eso, algo confusa, le preguntó: —¿Qué tal esa vida?

Y la lavandera, con la más pura sonrisa asomada a sus labios y a sus ojos, respondió: —¡Oh, niña!... Estoy más alegre que el año pasado. Como ahora tengo una sola pierna, este invierno tendré solamente medio reumatismo.

Toda una lección de optimismo y de conformidad con lo que es inmodificable.

## EN EL PROXIMO NUMERO

TODA LA FAMILIA

El entretenimiento más

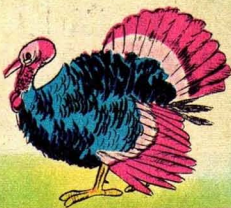
# de la VIDA



Alegría es la fiesta del arco iris, que sucede a la tormenta y que pone en el cielo los siete milagros de sus colores, similares a los que le arranca al prisma de cristal el paso de un rayo de luz. Alegría es ese triscar gozoso de los corderitos y cabritos, gamos y ciervos, que corren a pequeños saltos por los riscos y los valles, jun-

to a las laderas de las montañas, y cuyos balidos despiertan en nuestra alma la idea del candor y de la inocencia. Alegría es el ronroneo y el temblor centelleante del diminuto picaflor, ese pajarito de plumas irisadas que bebe el néctar de las flores y cuyas alas, en perpetua danza, al decir del poeta Luis Franco, "son como una balanza en que se pesan los tesoros del aire y de la luz". En el Eclesiástico —uno de los libros de las Sagradas Escrituras—, hay una sentencia que dice: "el vino y la música alegran el corazón". Y agrega: "... y más que ambos, el amor a la sabiduría".

## ANIMALETRAS



### EL PAVO SALVADOR

¿Qué tal, Anteojitos?... Soy Salvador, el pavo; el más esbeto y robusto de las gallináceas, mal que le pese a mi pariente el pavo real que es de la muy distinguida familia de los "phasianidae". Nosotros tenemos el honor de haber adornado con nuestra presencia el jardín del emperador azteca Moctezuma. Porque mi familia es originaria de América, pero Cristóbal Colón llevó algunos ejemplares a Europa y... adiós tranquilidad. Gustamos y nos persiguieron para cazarnos.

Llego a medir hasta más de un metro y mis patas terminan en cuatro dedos. Mi pico es corto y fuerte, y hay que ver qué hermoso color rojo vivo tiene mi largo cuello cubierto de "bonitas" arrugas. Y de mi plumaje, ¿qué me dicen? ¡Cuántos plumeros se hacen!

Mi señora es la pava, pero no la de tomar mate. Y con mi familia hacemos una hermosa pavadada... que quiere decir manada de pavos. Y ahora tengo que hacerles una confesión. Tiemblo cuando empiezan a alimentarme bien y, sobre todo, cuando me dan a comer nueces... Eso quiere decir que se acercan las fiestas de Navidad. Entonces paso a ser "el pavo de Navidad"... pero en una fuente, bien aderezado, sobre una mesa donde abunda la sidra, los turrones, el pan dulce... Pero como no soy rencoroso, les deseo a todos ustedes una feliz Nochebuena... y acuérdense bien de

Fue inspirándose en el poema "Himno a la Alegría", del poeta alemán Federico Schiller, que Beethoven compuso su monumental obra conocida como la "Novena Sinfonía" (con coros). Esta genial creación tiene momentos de sublime exaltación que elevan el espíritu y glorifican el triunfo de la alegría sobre todo dolor y la victoria de la fe sobre todas las miserias de la tierra. El "Himno a la Alegría", que era de por sí un bello poema, alcanzó las alturas de la inmortalidad al fusionarse con la estupenda creación de Beethoven que, más allá de sus propios sufrimientos, del terrible mal de la sordera, entregó a la humanidad una sinfonía que arrebató el alma y nos abre los más bellos horizontes de la belleza espiritual.



TURY

## ¡LA BULACHINGULIS!

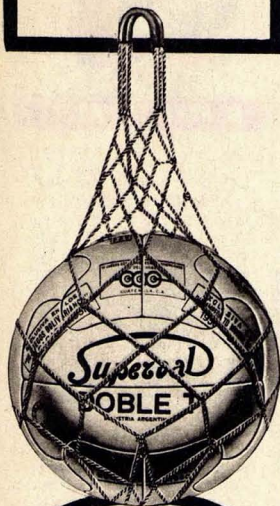
Digitalización: Omar Acosta | [www.ardegl.com/spot.com](http://www.ardegl.com/spot.com)

sorprendente del MUNDO... Y SUS ALREDEDORES

Archivo Histórico de la UFRS, Argentina

Salvador

**PONGALA  
EN LA  
"RED"!!**



**Superval**

Obsequia a todo comprador de cualquier modelo de sus famosas pelotas

**UNA BOLSA  
TEJIDA**

para su traslado al campo de juego.

Hay un tipo de BOLSA TEJIDA para cada tamaño.

Exíjale al efectuar su compra.

**SOLICITE EN LOS NEGOCIOS DEL RAMO LAS NUEVAS SUPERVAL BICOLOR.**

Unicas Fabricantes:

**SUPERBALL S.R.L.**

(Cap. \$ 400.000.- m/n.)

DON BOSCO 3721/25 - T. E. 87-2736 y 4472

B.S. AIRES



**Comechingon**

**CAPITULO XII**

**Y** llegó, una vez más, el momento sublime de la Nochebuena. Ese momento que, anunciado por remotas profecías, viene desde hace más de dieinueve siglos y medio renovando año tras año su prodigio. El momento inolvidable en que Dios toma la forma de un niño para manifestarse a la Humanidad.

Comechingón era muy creyente, como buen cordobés. Y adoraba el relato que se encuentra en los Evangelios, en el Nuevo Testamento —también llamadas Sagradas Escrituras—. Y sentía hondamente la belleza de esa noche incomparable.

Soñó. Soñó que la propia Virgen María le decía:

—“Comechingoncito: No te alejes de mí, porque puedo necesitarte.”

(Comechingón estaba convencido de que era él el asno que había conducido sobre su lomo a la Muy Favorecida, a la hermosa joven Madre de Dios. Y si no era él propiamente, era un antepasado suyo).

El aire se poblaba de rumores extraños. Era una noche fría. (Porque en aquellas lejanas regiones de Belén, en diciembre, por lo general no es tan templado como en esta parte del hemisferio austral.)

Comechingón no se apartaba del establo. Quería tener el privilegio de pasear al Niñito Dios por esos valles. El lo cuidaría mejor que nadie, porque él era amigo de Jesús de antes que naciera, puesto que él, Comechingón, había traído a la Madre Inmaculada, cuando viajaron María y José rumbo a Belén, para empadronarse.

Comechingón esa noche se adornó con una guirnalda de flores multicolores, hermosas aunque silvestres. Hubiera sido más lujoso colocarse una corona de orquídeas, pero él no disponía de dinero como para permitirse derroches. ¡Más qué baño se había dado! Un regío baño... y era realmente regío, porque sólo los reyes, los personajes reales se bañan así. Y había ido mucho más allá: El se había bañado con agua de lluvia, que es como decir con las puras lágrimas de los cielos.

Y además, para estar bien perfumado, para que toda su piel emanase una agradable fragancia, se había revolcado sobre un lecho de flores de penetrante aroma.

Si allí estaba, una vez más, esa misteriosa Nochebuena que todos los

años renueva su prodigio. Comechingón se puso bien cerca del pesebre. ¡Que nadie se atreviese a molestar al pequeño niño, porque si eso ocurría, él empezaría a dar coces contra cualquier audaz!

Afuera, al amparo del helecho luminoso de las constelaciones, bajo el terciopelo distante, salpicado de estrellas, de aquel cielo que iba a ser testigo de la encarnación de Dios en el cuerpo de una criaturita, velaban los pastores trashumantes que llevaban los rebaños de una región a otra en busca de los verdes pastos de la primavera.

Y de pronto oyó a los ángeles que entonaban: “¡Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad!”

Y un arrebato de campanas, de todos los sonos, subía hasta las nubes.

Cuando despertó, Comechingón tenía los ojos húmedos de lágrimas y sobre su lomo resplandecía una extraña luz... como si una estrella color de esmeralda se hubiera pulverizado encima de aquel lugar de su cuerpo que había llevado a la Madre de Dios. Y Comechingón se sintió el burrito más feliz de la tierra.

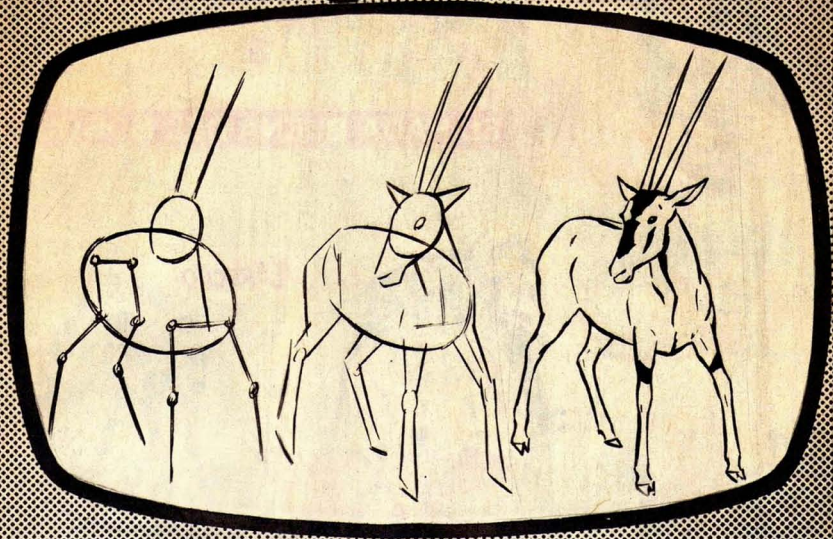
Algunos incrédulos, faltos de imaginación y fe, dijeron que lo que Comechingón lucía sobre su lomo era sólo un enjambre de luciérnagas.

Pero los niños, los poetas y los ungidos por la gracia de la poesía, saben que sí es cierto que hay estrellas que se hacen polvo sobre las almas buenas para adornarlas con su misteriosa luz.

ORFEITO



# DI BU JUGANDO



LOS CHICOS  
LE TIENEN  
MUCHA  
"EFE"  
A LAS  
PASTILLAS



PASTILLAS

**D. R. F.**

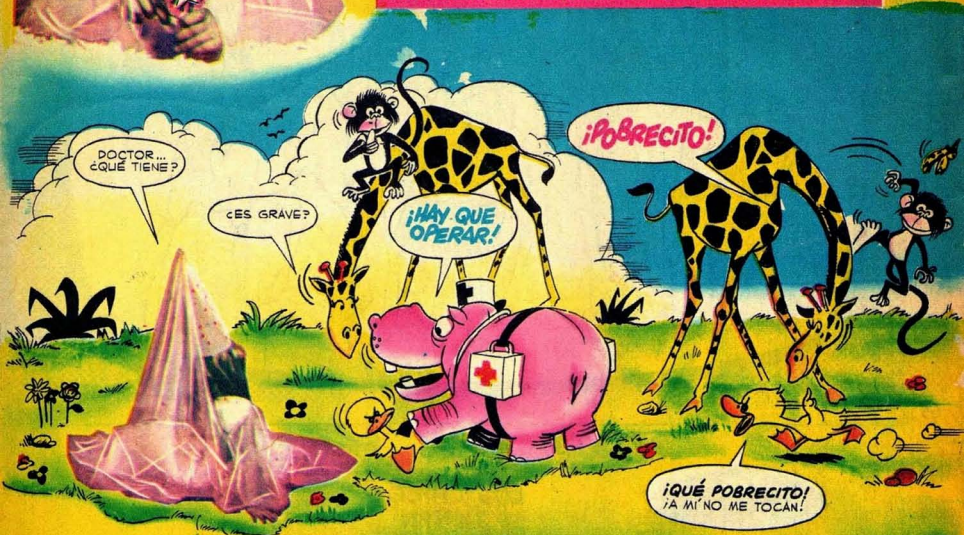
**ANIS  
PEPPERMINT  
MINTOL**

Digitalización Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)



# PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



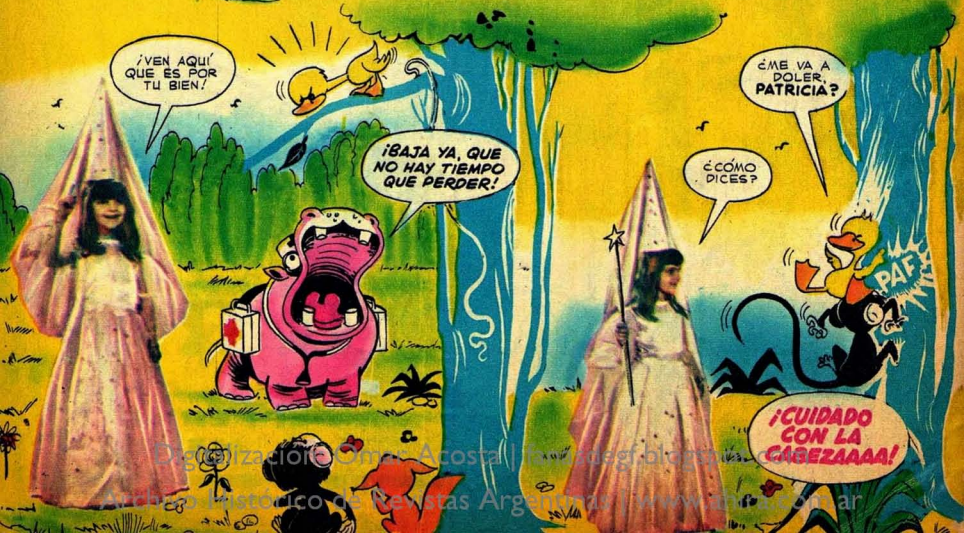
DOCTOR...  
¿QUÉ TIENE?

«ES GRAVE?»

¡HAY QUE  
OPERAR!

¡POBRECITO!

¡QUÉ POBRECITO!  
¡A MÍ NO ME TOCAN!



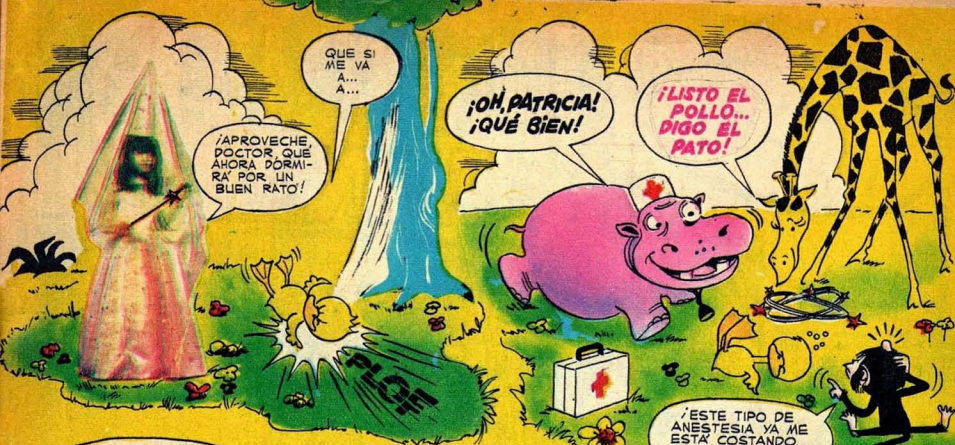
¡VEN AQUÍ  
QUE ES POR  
TU BIEN!

¡BAJA YA,  
QUE NO HAY TIEMPO  
QUE PERDER!

¿CÓMO  
DICES?

¿CÓMO  
DICES?

¡CUIDADO  
CON LA  
CABEZAAAA!



QUE SI ME VA A... A...

¡APROVECHE, DOCTOR, QUE AHORA DORMIRÁ POR UN BUEN RATO!

¡OH, PATRICIA! ¡QUÉ BIEN!

¡LISTO EL POLLO... DIGO EL PATO!

¡ESTE TIPO DE ANESTESIA YA ME ESTÁ COSTANDO VARIOS CHICHONES!

¡A VER, EL FORMÓN!... ¡PRONTO, EL SERRUCHO! ¡AHORA LA GOMA DE PEGAR!

¿SE SALVARÁ, PATRICIA?

¡CONFIEMOS EN EL DOCTOR!

¡LISTO! ¡YA PUEDES DESPERTARLO!

¡POR FIN!... ¿QUÉ TENÍA?



NADA... SOLAMENTE ESTAS CHUCHERÍAS...

¡QUÉ PATITO COMILÓN!

PATRICIA... ¡QUÉ RICO ESTABA!

¿ÉL QUÉ?

¡EL MARTILLO DEL DOCTOR!!



¡NOOOO!

# La pandilla



## RESUMEN:

El padre de Puchi ha recibido, por fin, el mensaje que los Uanantú confiaron al fiel perro Pucho, y se dirige a la cárcel para solicitar la libertad de los chicos, injustamente encarados. Pero los Uanantú, impulsados por la impaciencia, tratan de lograr que Pirincho se fugue para conseguir socorro. Pero tienen mala suerte, pues éste sufre una caída precisamente en el momento en que estaba por alcanzar la ventana. Los chicos gritan y sus gritos atraen la atención del guardián.



¡ASÍ QUE TRATANDO DE ESCAPAR! ¿EH?

¿EN NOSOTROS?



¡AHORA MISMO, LOS TRASLADARE A LA PRISION DE LA ISLA!

¿A LA "ISLA"?

¡¡NOOO!!



¡VAMOS!... ¡DE ALLÍ NO PODRAN ESCAPAR!

Sin escuchar ruegos ni súplicas, el guardián, cumpliendo con su deber, los mete en un coche celular para llevarlos al embarcadero. Y al tiempo que los Uanantú se alejan, en otro auto llega el padre de Puchi...

SEÑOR... ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLO?..

¡VENGO A RESCATAR A UNOS CHICOS!

¡IMPOSIBLE! ¡INTENTARON FUGARSE, Y...

¿QUÉ CONTENTOS SE VAN A PONER LOS CHICOS CUANDO ME VEAN!...





...LOS TRASLADAMOS A LA "PRISIÓN DE LA ISLA"...

LA  
TREMENDA  
NOTICIA  
DEJA AL  
HOMBRE  
COMPLE-  
TAMENTE  
ANIQUILADO  
Y CORRE  
A COMLI-  
CHARSELA  
A LOS  
PADRES  
DE LOS  
OTROS.  
¡UANANTÚ!...



PERO...  
¡ESTO ES  
HORRIBLE!

¡LA ÚNICA  
POSIBILIDAD  
DE RESCA-  
TARLOS ES...



...SI EL DUEÑO  
DEL TERRENO  
LEVANTA LA  
ACUSACIÓN!

Alguien... tal vez ese ángel protector que velo por los niños inocentes, parece haber llevado las palabras del dolorido padre hasta el encallecido corazón del viejo, porque precisamente esa noche...



¡NO SÉ QUÉ  
TENGO ESTA  
NOCHE...! ¡NO  
PUEDO DORMIR!

¡CUÁN DOLOROSO PUEDE SER EL REPROCHE DE LA CONCIENCIA!



¡QUÉ HE HECHO,  
DIOS MÍO...! ¿POR-  
QUÉ ACUSÉ A  
ESOS INOCENTES?



¡TENGO UN SÓLO  
CAMINO PARA QUEDAR  
EN PAZ CON MI CON-  
CIENCIA!

El anciano toma una determinación. Salta del lecho y comienza a vestirse precipitadamente como si alguien o algo lo apurase. Pero, ¿qué es lo que ha pensado? ¿Dónde irá? ¿Tendrá el valor necesario para confesar a la policía que ha hecho una falsa acusación, de la que está arrepentido? ¿Bastará su testimonio para devolverle la libertad a los Uanantú?



# "Mi INFANCIA en el Recuerdo"

NO es pecado confesar que cuando esta historia sucedió, yo era un chico muy pobre. Vivía con mi madre y dos hermanitos menores en una casa de inquilinato de la calle Bartolomé Mitre entre Billingham y Sadi Carnot (hoy Mario Bravo), cerca del Colegio Nacional Mariano Moreno. No teníamos padre; yo contaba 12 años y era mandadero de un almacén. Corría el año 1924.

Los muchachos "del Moreno" se reunían frente a la entrada del colegio para charlar y jugar alegremente, en espera de que el viejo y gordo portero les abriera la enorme puerta de hierro. Entre esos muchachos había uno, Anibal, que, acostumbrado a verme, empezó a saludarme desde lejos. Del saludo pasó a la conversación y de ésta a la amistad y a la confianza. Anibal tenía un año más que yo y cursaba el segundo del Nacional. Su padre era abogado, es decir, pertenecía a lo que nosotros llamábamos "fami-

lia bien". Cuando terminaron las clases, Anibal me dijo:

—Nos volveremos a ver... ¡Me "quedé" en matemáticas!

—¿Cuándo rendís? —le pregunté.

—Y... no sé... Creo que en diciembre. Y si me "bochan" tendré que dar examen en marzo.

Pero lo dijo sin el menor asomo de tristeza. Porque Anibal era alegre, y además, bueno y noble. Esas cualidades lo habían hecho acercarse a mí, un muchacho tímido y pobre.

Una tarde se llegó hasta nuestra pieza del inquilinato con un paquete. Cuando me habló, su voz no era firme.

—Este... en este paquete, ¿sabés?... hay un traje que ya no uso. ¿Conocés a alguien a quien regalárselo?

Comprendí su intención y me emocioné la elegancia de su gesto, porque no me dijo si "yo" quería el traje, sino si conocía a "alguien" a

quien obsequiárselo. Por eso, le contesté con toda franqueza:

—Ese alguien soy yo, Anibal... ¡Gracias!

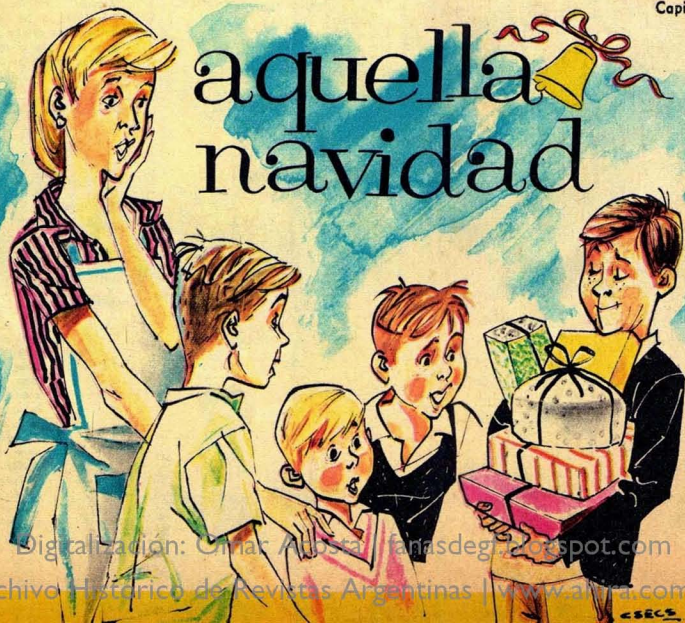
Ese fue el primer paso que dio mi amigo. El segundo fue el 24 de diciembre de 1924. Ese día se apareció en la pieza con un montón de paquetes.

—Para el árbol de Navidad, ¿sabés? —me dijo alegremente—. Y no protestes. Estoy contento porque aprobé matemáticas. No me "arruines" el día...

Nos reímos. Pero en mi risa había lágrimas, y también en la de mi madre y mis hermanos.

¿Quieren saber el final de esta historia? Es muy simple. Anibal y yo, desde hace veintidós años, somos socios, y todos los 24 de diciembre nuestras respectivas familias se reúnen en torno a un árbol de Navidad que me hace evocar a aquél que tuve que fabricar con mis manos en 1924.

Pablo C. Vázquez  
Capital

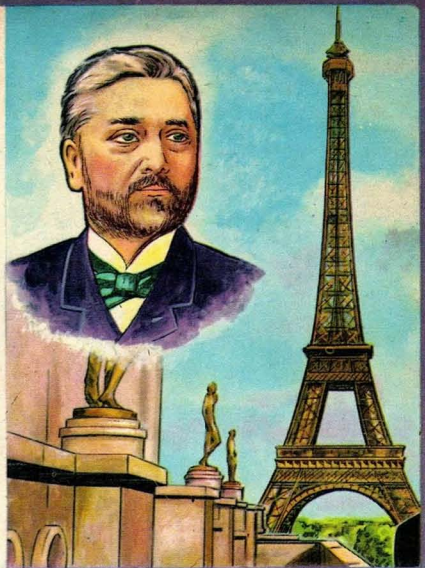


## aquella navidad

## ESTO LO HIZO EL HOMBRE

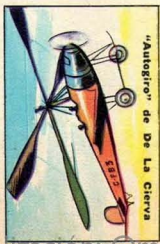
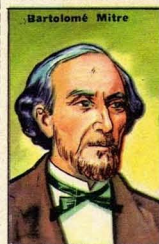
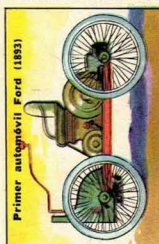
**F**UE levantada en París con motivo de la Exposición de 1889, por el ingeniero Gustavo Eiffel. La torre pesa 7 millones de kilogramos y está compuesta por 15.000 piezas metálicas unidas entre sí por 1.050.846 remaches. Se apoya sobre cuatro pies metálicos clavados en el suelo a nueve metros de profundidad. Su altura es de 320 metros y en lo alto tiene antenas de televisión y un faro especial para aviones. Fue construida en poco más de dos años y las piezas de hierro fueron prefabricadas, transportadas al pie de la torre y después sujetadas en su lugar mediante remaches. Cada vez que se pinta (cada siete años), se emplean 30.000 kilos de pintura. En 1933 se instaló en ella el reloj más grande del mundo (20 metros de diámetro). Los números de las horas miden más de dos metros, y la manecilla que indica los minutos tiene más de 9 metros. En la torre se han cumplido numerosas investigaciones científicas: experimentos sobre la ley de gravedad, instalación de manómetros de mercurio de 300 metros de altura para medir las presiones, estudio sobre la electricidad atmosférica, sobre los efectos de la altura y sobre los vientos. Sus ascensores pueden transportar 20.000 personas al día. Es otra de las maravillas creadas por el hombre.

# LA TORRE EIFFEL



## MAS FIGURITAS PARA EL ALBUM DE

# ANTEOJITO



DIEZ nuevas figuritas para el ALBUM DE ANTEOJITO, con lo más completa colección de artistas de radio, cine, teatro y TV, hombres y mujeres de ciencia, deportistas, animales de la selva, inventos, descubrimientos. Y después: ¡MUCHOS PREMIOS!



—No desesperes, María,  
que Belén ya se divisa.  
Reposarás, y a tu rostro  
retornará la sonrisa.

—¿Para  
un lugarcito?  
—Lo sien  
muchu gen

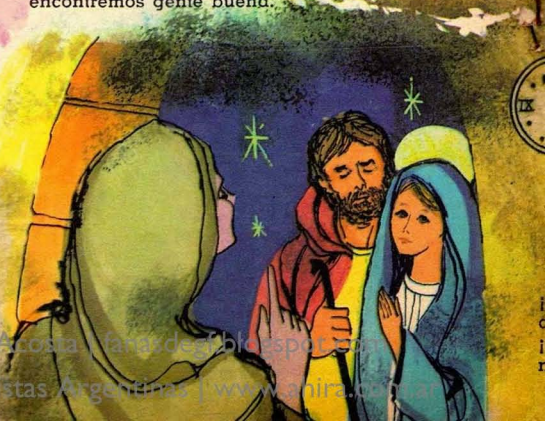


# NOCHIEB



—Está repleto el albergue,  
pues han venido a observar,  
magos, doctores y astrónomos  
una estrella singular.

¡Cómo sufres, mi María,  
y tu sufrir es mi pena!  
Quizás en aquella 'casa  
encontremos gente buena.



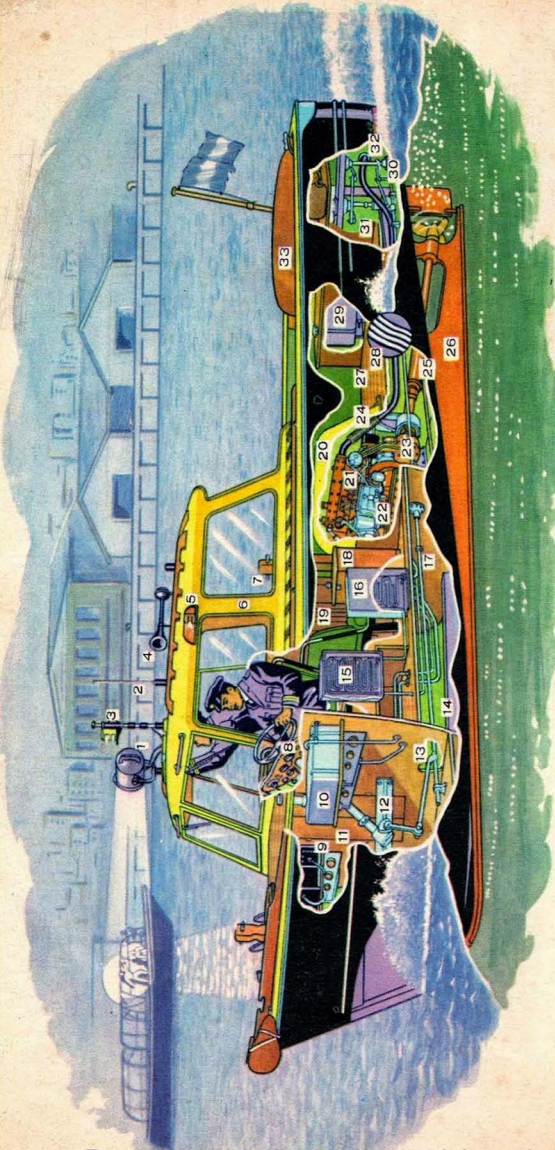
...a nosotros no tienes  
...cito cualquiera?  
...ento, pero ha llegado  
...ente forastera.

Por estas calles habrá  
alguna otra hostería.  
¡Por fin podrás descansar,  
mi buena y santa María!

# BUENA

—Aquí se alojan tan sólo  
las personas de dinero.  
¡No puedo dar hospedaje  
a los que son pordioseros!

¡Bendito y humilde establo,  
donde el Niño Dios nació!  
¡Más luminoso pesebre  
nunca en el mundo se vio!



## LANCHA DE FIBRA DE VIDRIO

Es ésta una lancha patrullera cuyo casco está cubierto por resina políester y por capas de fibras de vidrio. Los compartimientos son de láminas de madera resina y la cubierta es de madera teca. La lancha tiene 9 metros de largo y su ancho máximo es de 4,90 metros y es movida por un motor diesel de 65 HP. Su velocidad es de poco más de 12 nudos.

### REFERENCIAS:

(1) Buscahuellas. (2) Antena de radio. (3) Luz blanca para navegar y para emitir señales especiales. (4) Sirena. (5) Luz roja de babor. (6) Cabina principal construída con fibra de vidrio. (7) Cabeza de remolque. (8) Volante tipo automó-

vil e instrumentos de control. (9) Radio. La lancha está en comunicación permanentemente con la superioridad. (10) Tanque de agua para el circuito de calefacción. (11) Puerta que comunica con el compartimiento de proa. (12) Conexión del volante con el eje de conducción. (13) Conexión con el eje de dirección principal. (14) Parte superior de la quilla. (15 y 16) Radiadores de calefacción de la cabina, que funcionan en conexión con el refrigerador del motor. (17) Principal eje de conducción. (18) Compartimiento de la batería. (19) Aparadores y estiba. (20) Tapa de fibra de vidrio del motor. (21) Motor diesel de 65 HP. (22) Bomba de aceite. (23) Caja de velocidades automática. (24) Caño de escape. (25) Propulsor de la hélice. (26) Quilla. (27) Cubierta de teca. (28) Sección de la resina laminada y de la fibra de vidrio del casco. (29) Tanque de combustible (20 galones). (30) Conexión final del eje de conducción. (31) Conexión con el timón. (32) Salida del caño de escape. La salida al exterior queda por encima del nivel del agua. (33) Asiento de madera teca.

Bienaventurados los pobres en espíritu; porque de ellos es el reino de los cielos.

Bienaventurados los que lloran; porque ellos serán consolados.

Bienaventurados los mansos; porque ellos heredarán la tierra.

Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia; porque ellos serán saciados.

Bienaventurados los misericordiosos; porque ellos alcanzarán misericordia.

Bienaventurados los de puro corazón; porque ellos verán a Dios.

Bienaventurados los pacificadores; porque ellos serán llamados hijos de Dios.

Bienaventurados los que padecen persecución por causa de la justicia; porque de ellos es el reino de los cielos.

Bienaventurados sois vosotros cuando os vituperaren, y os persiguieren, y dijeren de vosotros toda suerte de mal, por mi causa, mintiendo.

¡Regocijaos y llenaos de júbilo; porque grande es vuestro galardón en los cielos!; pues que así persiguieron a los profetas que fueron antes de vosotros.

# JESUS



CESARTU



## NIÑOS DOLORIDOS

el médico recomienda lo mejor

# Mejoral PARA NIÑOS

Para rápido y eficaz alivio de los resfriados, fiebre, dolorcitos y molestias de la dentición de los niños, el médico recomienda lo mejor: MEJORAL PARA NIÑOS, el calmante infantil original.

**DE TAMAÑO PEQUEÑO:** permite la fácil dosificación cualquiera sea la edad y peso de los niños.

**DE SABOR A VAINILLA:** mantiene inalterable su rico sabor hasta la última partícula.



EL CALMANTE  
ROSADO Y  
AROMATIZADO!



## ¿Sabían ANTEOJITOS cómo

San Telésforo, Papa desde 128 a 139, estableció las fiestas de Navidad o de la Natividad. Las fechas eran móviles al principio, pero en el siglo IV, bajo el pontificado de Julio I, se determinó que se festejarían durante la noche del 24 al 25 de diciembre de cada año.



En algunas regiones de Francia, un pastor al que seguía un cortejo que cantaba villancicos, se presentaba en la iglesia local con una cesta en la que llevaba un cordero. El sacerdote bendecía al animalito, el que era devuelto a su dueño y soltado en el aprisco. A este cordero se lo cuidaba durante toda su vida, pues se lo consideraba como el "salvador del rebaño". En la antigua Provenza, en el sur de Francia, era costumbre que, en la noche del 24 de diciembre, en medio de la cena, el niño más pequeño de la casa hiciera la señal de la cruz sobre la cuna y bendiciéndola, guiada su mano por la del abuelo. Para la familia, aquella inocente criatura hacía las veces de representante del Cristo recién nacido.



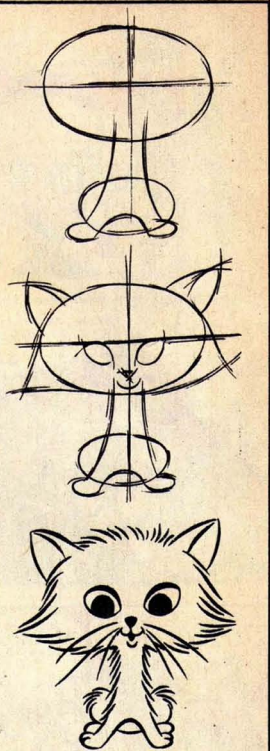
## SE CELEBRABA ANTAÑO LA NAVIDAD?



En Koenigsberg (Alemania) el día de Navidad se festejaba a sus "Majestades los Embudidos", y se paseaba por las calles una enorme salchicha. En 1583 se fabricó una que medio cerca de 600 metros de largo y que necesitó 91 personas para que la transportaran; y en 1601 el salchichón medía más de mil metros, siendo paseado al son de tambores y pífanos.

Como éstas, muchas son las costumbres que se han extinguido, pero el júbilo de la Navidad, fecha de amor y de esperanza, se acrecienta con el correr de los años.

En Brujas (Bélgica), vieja ciudad medieval, los niños pobres, al son de villancicos, iban de puerta en puerta pidiendo leña para calentar "al hermanito que acababa de nacer". Nadie se negaba a esa súplica. En los países nórdicos, el muérdago (arbusto parásito que crece en las ramas de los árboles) era considerado símbolo de la vida eterna y emblema del amor; por eso, al llegar Navidad, lo colocaban y aún lo colocan, en las puertas de las casas. En Noruega existía una hermosa costumbre: en la mañana del 25 de diciembre se ofrecía una comida a los pájaros, consistente en grandes gavillas de trigo colocadas en lo alto de las casas.



# Ban-Lon

SIMBOLIZA CALIDAD



IGNORANDO LA SORPRESA QUE LES HAN PREPARADO PATA-ATA Y RUIN-EL-SERVIL A LA MAÑANA SIGUIENTE ANTEOJITO Y ANTIFAZ SALEN A TRABAJAR...



AL ABRIR LA OFENSIVA RUIN-EL-SERVIL PATA-ATA LAS SEÑORAS SE ENTUSIASMAN, Y...

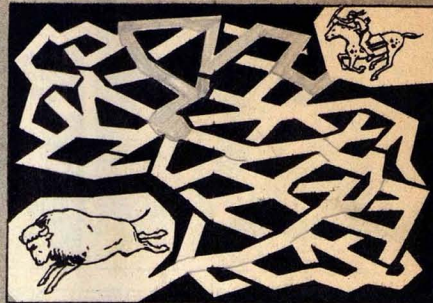




Juguemos  
con  
**ANTEOJITO**



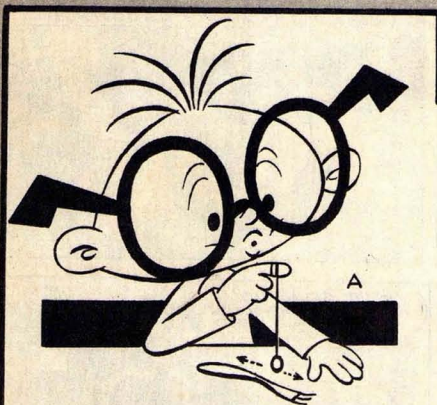
LA CAZA DEL BISONTE



¿Cuál es el camino que debe tomar el indio para poder alcanzar al bisonte que huye?

lo de coser y enrollar luego la otra punta al dedo medio de la mano derecha (figura A) con el codo en la mesa; un tenedor colocado en ángulo recto al cuerpo y su mano izquierda apoyada también en la mesa. Deben sostener así el anillo a pocos milímetros del tenedor, tratando de que el anillo no se mueva. Entonces verán con sorpresa, que el anillo oscilará a lo largo del tenedor tomando, al ratito, bastante velocidad en su movimiento.

Pero lo más sorprendente de esta prueba lo tendrán, si una niña apoya una mano sobre la izquierda del niño que realiza la experiencia. ¡El anillo cambiará poco a poco de dirección, es decir, oscilará en forma perpendicular a la dirección del tenedor! (figura B).



**PRUEBA SORPRENDENTE**

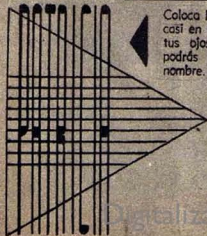
¡La realización de esta maravillosa prueba dejará a todos con las bocas abiertas! Primero deben atar un anillo de oro al extremo de un hi-

¿CUAL DE ESTOS AUTOMOVILES ES MAS LARGO?

Si los miden comprobarán que son iguales en su longitud.

**LA AMIGA BUENA**

Coloca la revista casi en línea con tus ojos, y así podrás leer su nombre.



## OVALO CAMINANTE

Peguen las figuras A, B y C sobre una cartulina y recórtenlas. Doblen las aletas de los óvalos (fig. 1). Péguenle la tira B a uno de los óvalos, y también ambos extremos de la tira (fig. 2). Pongan una bolita dentro del juguete y, engomando las aletas del otro óvalo, colóquenlo como tapa (fig. 3). Hagan rodar el juguete sobre una superficie inclinada. Formando varios de éstos podrán hacer una carrera de "óvalos caminantes".

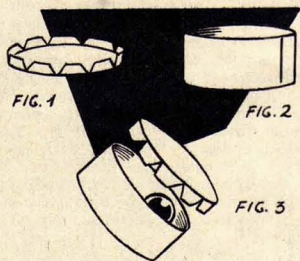


FIG. 1

FIG. 2

FIG. 3

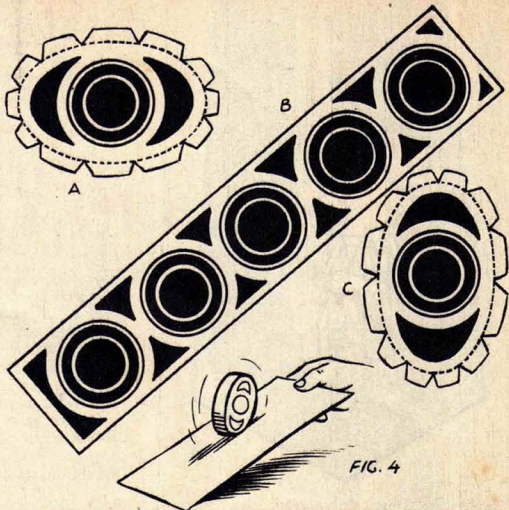
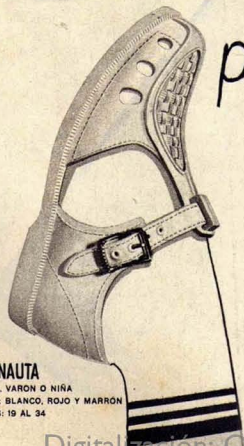


FIG. 4

# cuál es el mejor?



**ASTRONAUTA**

SANDALIA. VARON O NIÑA  
COLORES: BLANCO, ROJO Y MARRON  
NÚMEROS: 19 AL 34

*pana...mi*



## PANAM

FABULOSO CALZADO PLASTICO



Digitalización: [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar) PANAMÉRICA DE PLÁSTICOS S.A. [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

# ANGELITOS DE NAVIDAD

Estos angelitos que ustedes pueden armar fácilmente, servirán de adorno no sólo para el arbolito de Navidad, sino también para la mesa familiar en estas fiestas tradicionales.

Peguen ambas páginas sobre una cartulina resistente, y recorten las figuras. Los CUERPOS de los angelitos deben arrollarlos, pegando el borde en la aleta respectiva y hacer una incisión en las líneas punteadas. La CABEZA se hace con una miga de pan en forma de bolita, pintando la cara con ténpera, imitando el color carne. Con un alambre muy fino se hace el HALO, doblándolo como indica el dibujo y clavándolo en la parte posterior de la cabeza. Se le agrega una PELUCA hecha de lana de cualquier color, de unos 2,5 cm de largo, atadas por una punta con hilo de coser. Adhlerirla con cemento a la cabeza. Las ALAS se introducen en la incisión practicada en el CUERPO de los angelitos.



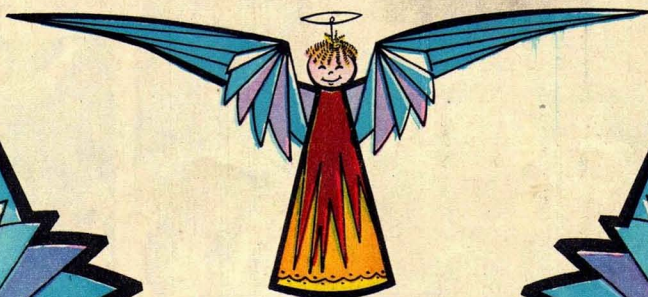
PINTAR LAS  
CARAS ASI



PELUCA DE  
LANA

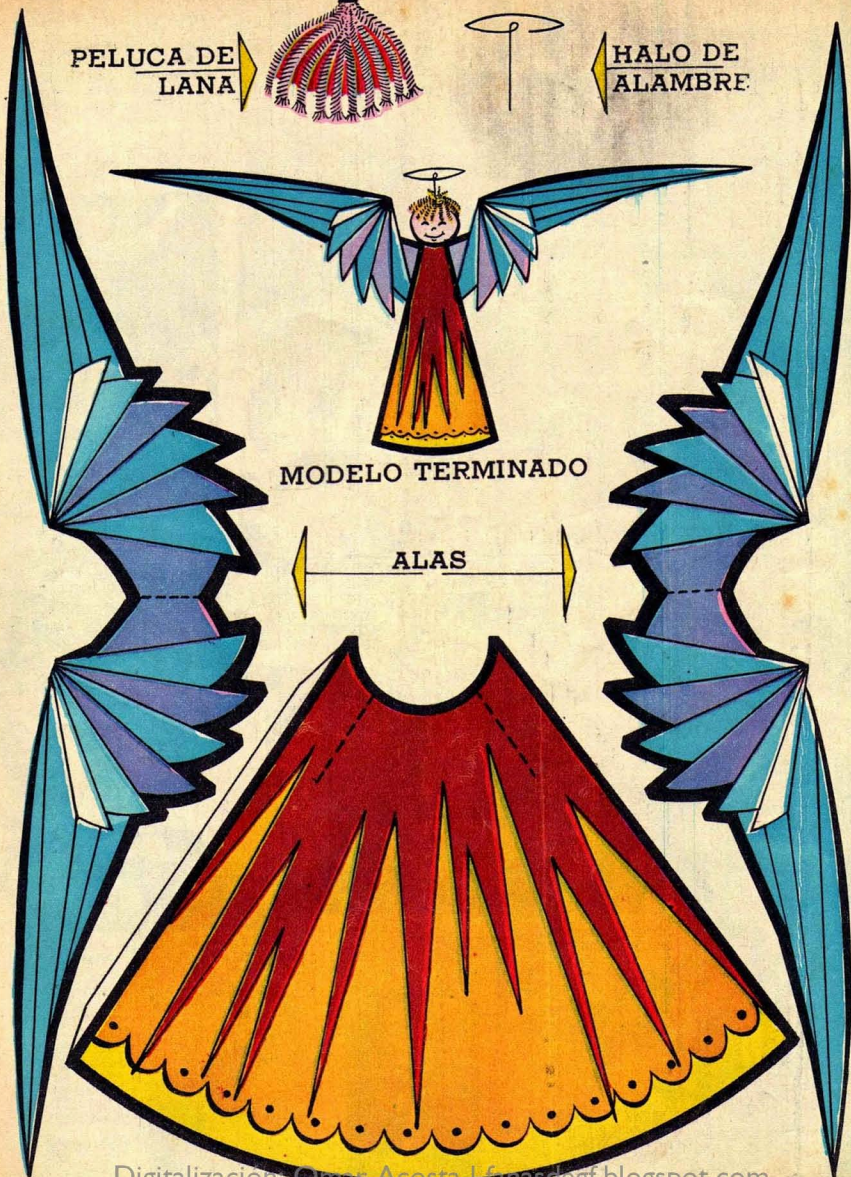


HALO DE  
ALAMBRE



MODELO TERMINADO

ALAS



# AVENTURAS CIRCO

en el

Con FIRULETE y SANTIAGUITO

LIBRO  
JAIME J. GELABERT

## "EL NIÑO Y EL MONSTRUO"

Se inicia hoy otra emocionante aventura cuyo escenario es la trashumante carpa del circo donde palpitan los nobles corazones de dos payasos.

...Y EL LEÓN SE ESCAPO Y YO CON EL LÁTIGO LO METÍ EN LA JAULA...

¡QUÉ MENTIROSO!

¡Y QUÉ FELIZ ES, INVENTANDO HISTORIAS!

RAIMUNDO... OYELO A TU AMIGO COMO SE LAS CUENTA...

UNA TARDE NOTÓ FIRULETE A GORRIÓN DECAÍDO, SIN GANAS DE CONVERSAR CON NADIE...

GORRIÓN, DEBA EL LEÓN Y DALE AGUA A LOS PERROS...

¿QUÉ TE PASA, GORRIÓN?... ¿NO TE SIENTES BIEN?

ME DUELE LA CABEZA...

TIENES FIEBRE... VE A ACÓSTARTE... LLAMARE A UN MÉDICO...

NO ES NADA GRAVE. UNA FUERTE GRIPE...

QUE GUARDE CAMA... DE-LE ESTOS REMEDIOS...

Y ESA NOCHE, MIENTRAS SE REALIZABA EL ESPECTÁCULO, GORRIÓN VIO UNA SOMBRA EN EL CARROMATO Y SENTÁNDOSE EN LA CAMA, GRITÓ ASUSTADO...





**¡FRULETE!  
¡SANTIAGUITO!**

**LA SOMBRA DESAPARECIÓ POR  
LA PUERTA DE LA CASILLA...**



**GORRIÓN CONTINUÓ GRITANDO,  
PERO LAS CARCADAS DEL  
PÚBLICO ANTE LA ACTUACIÓN  
DE LOS PAYASOS, IMPIDEN OÍR  
SU VOZ...**



**¡FRULETE!  
¡RAIMUNDO!**

**A LOS GRITOS DE GORRIÓN  
ENTRÓ RAIMUNDO, SU ME-  
JOR COMPAÑERO DEL CIRCO**

**AL FINALIZAR SU PRIMERA ENTRADA CÓ-  
MICA, LOS PAYASOS VOLVIERON AL CARRO-  
MATO Y RAIMUNDO CONTÓ LO SUCEDIDO...**



**¿QUÉ TE  
PASA,  
GORRIÓN?**

**VI UNA SOMBRA...  
UNA SOMBRA QUE  
DESAPARECIÓ CUAN-  
DO GRITÉ...**



**¿Y TÚ LE  
CREÍSTE?**

**NO CREO  
QUE ME  
HAYA  
MENTIDO...**

**TAL VEZ  
FLIE LA  
FIEBRE...**

**SALIERON LOS PAYASOS Y  
GORRIÓN ROGÓ A RAIMUN-  
DO QUE NO LO DEJARA SO-  
LO...**

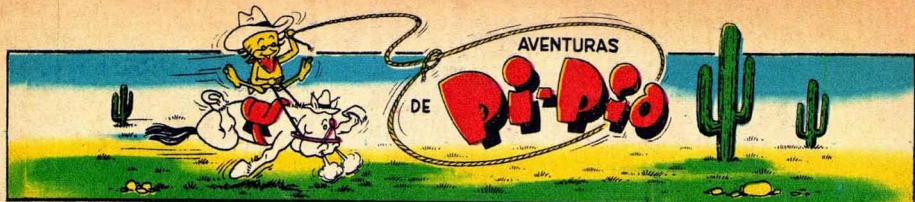


**POR FAVOR, NO  
TE VAYAS...**

**NO TENGAS  
MIEDO, CUAN-  
DO TERMINE  
MI NÚMERO,  
VUELVO...**



La fantasía de Gorrión, que lo impulsa a narrar hechos fantásticos, induce a la buena gente del circo a no dar mayor crédito a la afirmación de Gorrión de que ha visto una sombra... Pero ahora es el rostro de un monstruo horrible el que se le ha aparecido, dejando aterrado al niño. ¿Será una broma de mal gusto, o tal vez una venganza? ¿Será un monstruo de verdad, como lo imagina el pobre Gorrión? Y cuando le narre a sus amigos, ¿le creerán? CONTINUARA



PACO-PUM Y SUS COMPINCHES, CON EL OBJETO DE LLEGAR HASTA LOS SOTANOS DEL BANCO DE CALCULIN Y ROBER ASALTARLO, HICIERON UNA GALERÍA SUBTERRÁNEA DESDE SU PANADERÍA. PERO UN PEQUEÑO ERROR DE PACO-PUM HIZO QUE DESVIARAN LA DIRECCIÓN Y FUERSEN A SALIR JUSTO EN LA CASA DEL SHERIFF.

¡PACO-PUM, ESTÁS SEGURO QUE ESTOS SON LOS CIMIENTOS DEL BANCO DE CALCULIN?

¡¡SEGUÍSIMO!!

¡ESTOS CIMIENTOS SON IGUALES A LOS DEL DIBUJO QUE HICE CUANDO ESTÁBAMOS EN LA CARCEL!

MIENTRAS, ¡PARECE QUE SE OYEN VOCES!

¡SÍ, CREO QUE ESTÁN HABLANDO ALGO DE UN BANCO!

¡POMBI! ¡TOC!

¡ENTONCES ESE RUIDO NO ES UN TERREMOTO! ¿PI-PI, TRAIGO LA ESCOPETA?

¡VAMOS A PREVENIRNOS, POR LO QUE PUEDA SUCEDER!

¡MIREN!

CRAG.

¡ESCONDÁMONOS AQUÍ DETRÁS!

¡HHUUMM!...

(PARECE QUE NO HAY NADIE)

¡POR FIN LLEGAMOS AL BANCO! ¡AHORA TENEMOS QUE ACTUAR CON MUCHO TACTO Y CAUTELA!

SSSSHHH...

¡TRATARE DE ORIENTARME PARA VER DÓNDE ESTÁ LA CAJA FUERTE!

¡UN ESFUERZO MAS, TOTO, Y YA SALES!

(¡DEMONIOS! ¡SI ES PACO-PUM EN PERSONA!)

¡MANOS ARRIBA TODOS! ¡NO SE MUEVA NINGUNO!

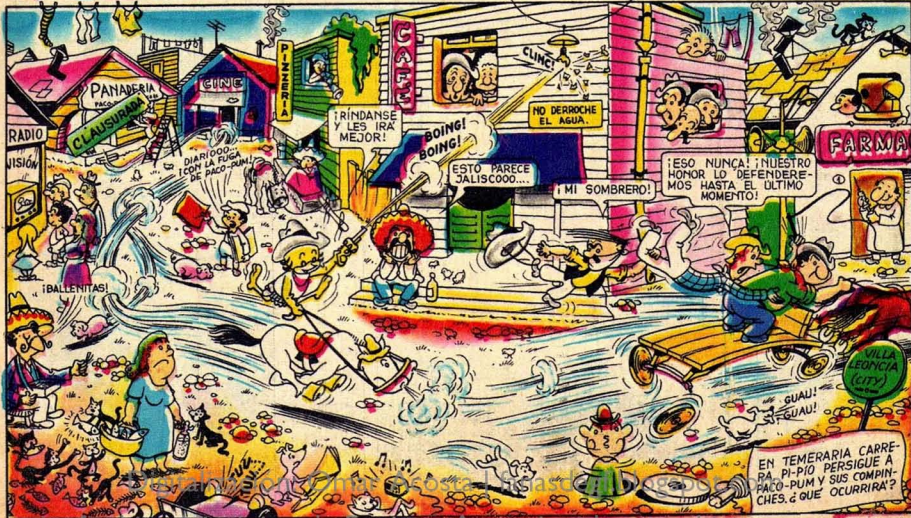
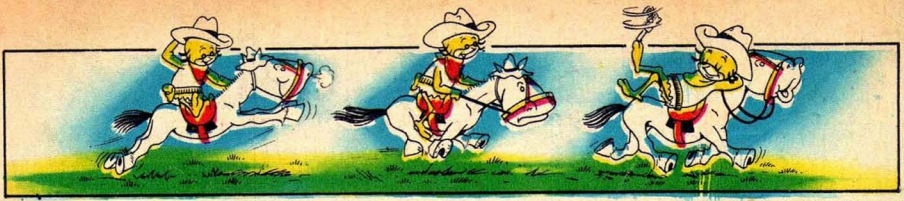
¡MI ABUELA! ¡ESTE PI-PI ESTÁ EN TODAS PARTES! ¡LUVAMOS!

¡AL ATAQUE, OVIDO!

¡Y PENSAR QUE ÉSTOS ERAN LOS MEJORES PANADEROS DE VILLA LEONCIA!

¡A LA VOZ DE AURA!

¡TOME!



# EL LIBRO DE LAS



Shere Khan, pisoteado atrozmente, estaba muerto y los milanos venían ya para darse un festín con el cadáver. —Hermanos —dijo Mowgli a los lobos— Shere Khan ha muerto como lo que era: ¡como un perro! ¡Jamás hubiera combatido cara a cara! ¡Su piel lucirá muy bien sobre la roca del Concejo! Hay que trabajar con rapidez. —Y echando mano al cuchillo que llevaba colgado, se puso a pensar en la mejor forma de desollarlo. El sabía mejor que nadie cómo estaba pegada al cuerpo la piel de un animal y lo que debe hacerse para arrancarla...



Se puso a trabajar intensamente, y al cabo de una hora ya tenía muy adelantada su labor. Los lobos lo ayudaban dando tirones del cuero de Shere Khan. De repente sintió Mowgli que una mano se posaba en su hombro. Al sentir la presión que la mano hacía sobre la espalda, Mowgli se dio vuelta y, tal como lo había imaginado, vio a Buldeo, el cazador fanfarrón, armado con su mosquete...



—¿Crees que puedes desollar al tigre tú solo? —le dijo el cazador—. Bueno... te perdonaré la huida del rebaño; pero me llevaré la piel, y cuando cobre el premio, tal vez te dé dos o tres rupias. —Mowgli, comprendiendo la intención de Buldeo, exclamó: —¡Akela, este hombre me está molestando! —Instantáneamente, Buldeo cayó bajo las patas del lobo.



Buldeo, mudo de espanto, permanecía inmobilizado por las patas de Akela y sus fauces amenazantes. Por fin el viejo recobró el habla y dirigiéndose a Mowgli con gran respeto murmuró: —¡Maharajá!... ¡Gran Rey!... Yo ignoraba que tú fueras otra cosa que un pastorcillo. ¡Deja que me levante y me vaya antes de que este servidor tuyo me despedace! —Sin mirarlo siquiera replicó Mowgli: —¡Vete; pero otra vez no te entremetas en mis asuntos... ¡Déjalo marchar, Akela!... Akela retiró sus patas del pecho del cazador que se levantó cojeando y se fue retirando relosamente; luego emprendió desparovida carrera. Para él, Mowgli se había convertido en un ser aterrador.

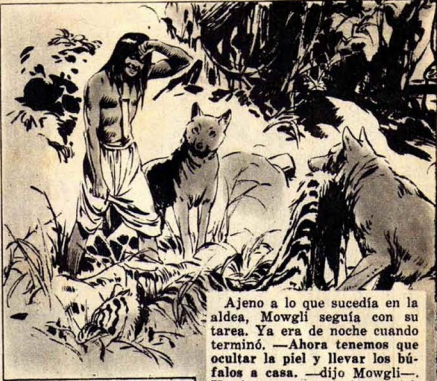


# SELVAS VÍRGENES

DIBUJOS  
DE J. L.  
SALINAS



Llegó Buldeo a la aldea y allí, con ademanes frenéticos, contó una larga historia de magia, de hechizos y encantamientos en la cual Mowgli quedó convertido en un brujo a quien las plantas, las piedras y los animales de la selva le obedecían. En pocos minutos, Mowgli se transformó para la gente de la aldea en un genio maléfico que era preciso destruir.



Ajeno a lo que sucedía en la aldea, Mowgli seguía con su tarea. Ya era de noche cuando terminó. —Ahora tenemos que ocultar la piel y llevar los búfalos a casa. —dijo Mowgli—. Y mientras él ocultaba la piel, los lobos Akela y el Hermano Gris se pusieron de acuerdo para reunir el rebaño. Tan hábiles como los perros pastores y mucho más fuertes y feroces, los lobos resultaban unos ayudantes ideales...



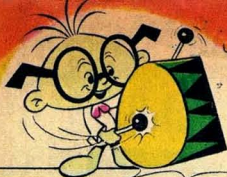
El rebaño fue agrupado rápidamente, a la neblinosa luz del crepúsculo. Agrandadas las formas por la indecisa claridad, Mowgli, montado en el más grande de los búfalos, parecía realmente un poderoso príncipe de la magia. Así, majestoso e inquietante a la vez, se fue aproximando a la aldea sin sospechar lo que sucedería...



A la entrada de la aldea, parecía que toda la población lo esperaba. Y Mowgli oyó un griterío hostil, luego, las piedras comenzaron a silbar sobre su cabeza. —¡Brujo maldito! ¡Hechicero de Satanás! ¡Demonio de la jungla! —gritaban los aldeanos—.

¡Mátalo, Buldeo!... ¡Dispárale!... Entonces comprendió Mowgli de dónde venía el golpe. Era Buldeo, que así se vengaba de él. El muchacho buscó refugio entre un grupo de árboles, y allí lo fue a buscar su madre que, llorando, exclamó: —¡Hijo mío! ¡dícen que eres brujo, pero yo no lo creo!... Te odian y te quieren ver muerto! ¡Huye, hijo mío!... ¡Huye!...

(Continuará)



# LOS CHUF CHUF

DE

# ANTEOJITO



**BRIZUELA MENDEZ** se llama [ma] y con su gracia sin par anima el famoso Club de Anteojoito y Antifaz

## PROVERBIO CHINO

Pregunta lo que ignoras y pasarás por tonto cinco minutos; no lo preguntes y serás tonto toda la vida.

**¡SI!... ¡NOS PEINAMOS A LO "BEATLE" ¿POR QUÉ?**



Tío Antifaz levantó una pesa y se rompió la cabeza

¡Uhl, juhl, juhl... ¡Intrínquils-chínquils!

(Enviado por Eduardo A. Quintana, San José 1567, Santa Fe).

## PICAN

La ortiga tiene en las hojas y en los tallos pelos punzantes llamados urticantes, que contienen ácido fórmico. Los pelos, al contacto con la piel, se quiebran y el ácido se introduce en ella y la irrita.

En la escuela soy un genio y es mi tío el profesor. Pero hay que estudiar mucho para ser siempre el mejor.

(Colaboración de la Anteojoita Silvia Zelazco, Río de Janeiro 1083, Capital Federal)



## PILDORITAS

De acuerdo con una antigua tradición, las luces de los arbolitos de Navidad representan las flores que se abrieron en esa noche maravillosa. La estrella que corona el arbolito, simboliza a la que guió a los Reyes Magos hasta el divino pesebre de Belén. Belén es una ciudad que, actualmente, pertenece a Jordania, pero es un pueblo de la Antigua Palestina. Sus casas son de adobe o piedras revocadas con yeso. Está situada a ocho kilómetros al sur de Jerusalén. Fue destruida en el año 132 por el emperador Adriano, porque los cristianos la veneraban. El emperador Constantino, dos siglos después, hizo construir en Belén la primera Basílica de la Natividad. Justiniano agrandó la Basílica y rodeó la ciudad con una muralla. Esta muralla fue después totalmente destruida.

## EL REFRAIN DE LA SEMANA

Un grano no hace granero pero ayuda al compañero.

## ¿QUE NOMBRE!

"Pithecophaga Jefferyi" es el raro nombre que los científicos le han puesto a un águila de aspecto feroz que se alimenta de monos chicos.

# FELIZ NAVIDAD, ANTEOJITOS

Concesionario Interior: **BERTRAN** S 11102, Independencia N° 1253-C, Fed.

C. Central y Sur, Ceb.	Concesión 7620
Cta. a Pag. 372	

# FLECHA DE PLATA



Fiel reproducción en madera de las verdaderas lanchas a motor.

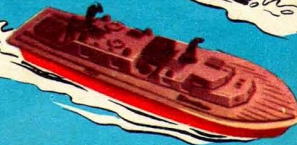
REALIZADA TOTALMENTE EN MADERA, ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL. AL PRECIO DE

\$990.

VELOZ • AERODINAMICA • AGIL

Con timón direccional.  
Con un poderoso motor a pilas de muchas horas de duración y pilas cambiables.  
El juguete ideal para piletas, el veraneo en el mar, etcétera.

Y LA LINEA DE "BATALLA" PATROL BOAT



en plástico con y sin motor  
y con y sin infantes de combate  
Desde \$ 59.- hasta \$ 595.-



## Un juguete de FABRICANTES UNIDOS

Federico Lacroze 3838 Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com T.E. 34-1965

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar Sucursa Sur ILLANES 383 QUILMES



- Turrón de almendras
- Garapiñada de almendras
- Turrón de maní
- Peladillas de almendras



...y también el rico  
**MANTECOL**

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)