

ANTEOJITO

NUMERO ESPECIAL

\$ 30.-

URUGUAY \$ 6 m.u.



CON EL
PRIMER
GRAN ALBUM
DE FIGURITAS
DE ANTEOJITO

Spacia
Spacia

Organización: Omar Acosta | fanasdeg.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.shira.com.ar

LA VIDA ES MÁS DULCE con dulces



Dulce de duraznos, riquísimos, deliciosos, así exclaman todos los chicos y también los grandes, ante un frasco de dulce de duraznos "LA CAMPAGNOLA", porque está elaborado con frutas en su punto justo de madurez y con azúcar de primerísima calidad.

Dulce de duraznos



ANTEOJITO

AÑO 3 N° 13
Diciembre 31 de 1964

Una publicación de Editorial
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRE
Viamonte 723 - T. E. 31-0242

Administración:
Av. Roque Sáenz Peña 1110
T. E. 35 - 4056

Registro de la Propiedad
Intelectual N° 830.573

APARECE LOS JUEVES

A BALTASAR

Rey Mago don Baltasar,
no te vayas a olvidar
del buen negrito Esaú,
tan negrito como tú.

Un juguete... sólo uno,
porque no tengo ninguno.
Y para mamá, te pido
que le traigas un vestido.

Si te pesa mi paquete
no me traigas el juguete.
¡Mas no debes olvidar
el vestido, Baltasar!

PUBLICO A. CORDERO

¡INTRINGULIS - CHINGULIS!



Hoy comí un gran puchero
con carne, papas y arroz.



¡Yo no sé que habrá pasado!
¡Nos enfermamos los dos!



Intringulis-chingulis.
¡Uh! ¡uh! ¡uh!...

Manuelito



COMO DIBO DOÑA ELENA
YA ESTA SONANDO LA SIRENA..

¡ESTAMOS EN 1965...
CESCUCHARON LA SIRENA?
NA? PUES...¡SE ACABARON
LAS PENAS!



¿DE QUÉ AÑO ME
HABLA?...¡LA SIRENA
QUE ESCUCHO ES
DE LOS BOMBEROS!



¡SE ESTÁ QUE
MANDO SU
ALTILO!

¡SE ESTÁ QUE
MANDO SU
ALTILO!



¡AY, MAMA!
¡NO QUIERO TERMINAR
AL SPIEDO...¡AUXILIO
VIGILANTE!



¡YA ESTÁN LLEGANDO
LOS BOMBEROS Y LO
SALVARÁN...¡VA A TENER
QUE SALTAR!

¡AiAi!;S.O.S!

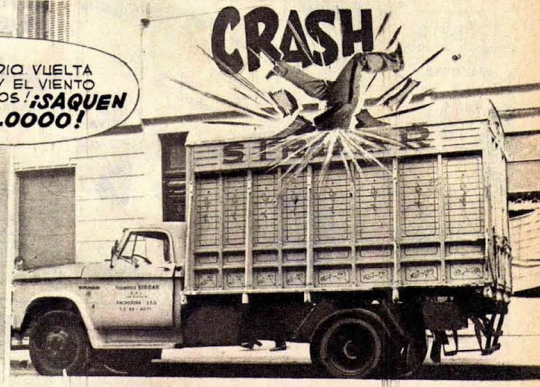
¡YO NO ME TIRO!
¡A VER SI CAIGO DE
CABEZA Y ROMPO
UNA BALDOSA!



MANUELOOO

¡ALEGRÍA...ALEGRÍA...
Y VIVA LA SIDRA FRÍA!

¡SEGURO QUE
ME LLAMAN PARA
FESTEBAR EL AÑO
QUE EMPIEZA!



ANTEOJITO ANTIFAZ

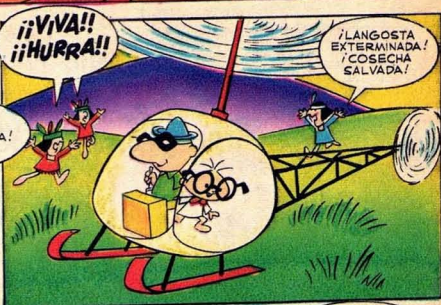
"CACIQUES SIGLO XX"

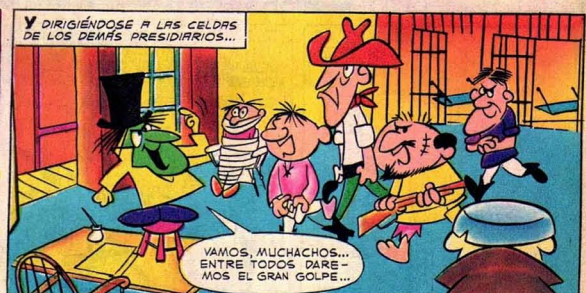
EN SUS TIERRAS DEDICADOS AL CULTIVO DEL MAÍZ LA PACÍFICA TRIBU DE LOS "PIELES QUECHUAS" ESTÁ PASANDO POR UN MOMENTO MUY DIFÍCIL...

¡LANGOSTAS!
¡LANGOSTAS!

¡SI LANGOSTAS COSECHA DEVORAR,
POBRES INDIOS, EN LA MISERIA QUEDAR!

¡NO SABER
QUE HACER!
¡LLORAR Y
LLORAR!





Ocalito y Tumbita



babysline

*ternura en
cosmética infantil*



COLONIA:

de baja producción alcohólica,
delicadamente perfumada.



TALCO MICRONIZADO,
fintísimo polvo de fragancia
para la protección
de su bebé.



CREMA DE LIMPIEZA:
científicamente preparada
realmente superior
a los aceites de limpieza



JABON DE TOCADOR:

de abundante
y suave espuma,
con perfume floral.



JABON ESPECIAL:
para la ropa del bebé
único jabón neutro del país
que no deja residuos irritantes



PERFUMADOS CON ESENCIAS NATURALES IMPORTADAS DE FRANCIA ESPECIALES PARA PRODUCTOS INFANTILES

ES OTRA LINEA DE PRODUCTOS FABRICADOS Y GARANTIZADOS POR LABORATORIOS

LYSOFORM S.A. 100%

GRAN CONCURSO babyline



Para intervenir en el mismo deberás enviar este cupón a: LABORATORIOS LYSOFORM S.A. GUARDIA VIEJA 4439 CAPITAL. Indicando cuál es el envío que deseas. La frase que acompaña siempre a la marca "BABYLINE" (indícalo también en el reverso del sobre) y de esa forma podrás ganar estos fabulosos premios: bicicletas, patines, muñecas, pelotas y muchísimos premios más.

GRAN CONCURSO BABYLINE
LABORATORIOS LYSOFORM S.A. GUARDIA VIEJA 4439 CAPITAL

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCIÓN

LA PALABRA ES:



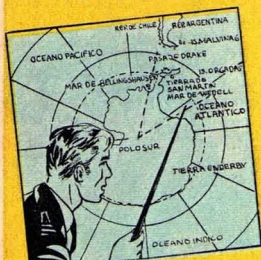
Digitización: Ona Costa fanaticos.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

EN EL PROXIMO
NUMERO

• ¡MÁS HISTORIETAS
MAS!

• ¡NUEVAS Y
APASIONANTES!



OPERACION POLO SUR

La más completa y documentada historia de las expediciones realizadas al corazón mismo del Polo. Relación de las grandes y riesgosas campañas antárticas, en busca de los misterios del Continente Blanco... Valientes argentinos, miembros de nuestra gloriosa Marina de Guerra, desafiando los peligros de los hielos y las tempestades... Relato verídico... Personajes reales... Héroes auténticos.



CAZADORES INTREPIDOS

Las increíbles aventuras de un núcleo de argentinos en plena selva... El peligro constante... El valor y la audacia puestas a prueba... Las fieras en acecho del hombre... El hombre frente a la astucia de las bestias... El fanatismo de los nativos y la ley de la selva... La historia para todas las edades, con emoción, suspense y enseñanza.



ROJO

Es el color de la ira. O sea, de la cólera. Pero el cólera (masculino) es una enfermedad contagiosa de tipo epidémico. La epidemia es un flajelo superado hoy por los antibióticos. Es- to debemos agradecerse- los a hombres como Fleming que, en 1928, descubrió la penicilina y nos libró de problemas que daban bastante dolores de cabeza. Tras muchos dolores de cabeza Dreser produjo la aspirina en su laboratorio. Un hombre que tenía mucha cabeza era J. Walker, quien inventó en 1827 los fósforos de fricción, que reemplazan tan- bien a los encendedores (que a veces no encien- den).



AZUL

Es el color del papel carbónico... azul; que hace las copias en las máquinas de escribir. La máquina de escribir fue inventada por C. L. Sholes y C. Glidden en 1868... y es un piano al revés. En el piano tocamos lo que está escrito. En la máquina para que escriba hay que tocar. El piano es una cosa que, a veces, trae cola. Entonces es de concierto. Cola tienen los gatos y también dan conciertos. Hasta que les llega algún zapato. Los zapatos se cosían a mano hasta 1860, en que G. McKay inventó la máquina para coser zapatos. Y se puso las botas.



VIOLETA

Es el color que se usa para neutralizar los rayos solares. Que vienen del sol. Además, es uno de los colores del arco iris, que se ve en el firmamento cuando dos gotas de lluvia refractan y reflejan la luz del sol. Lluvia es vapor condensado de la atmósfera que cae sobre la tierra. La tierra que hay sobre los muebles se quita con un plumero. Que aunque tiene plumas no es pájaro ni gorjea ni pone huevos. Si hiciera todo esto no sería plumero.

Es el color del trigo. Y de la paja. Con lo que se hacen escobas. Pero no de quince. Aunque mi tío dijo que lo "limpiaron" con la escoba. Si a 10 le sumamos 5 da quince. A propósito de sumar, Blas Pascal inventó la primera máquina de sumar en el año... ¡agárrense de la escoba!... 1642. Y nosotros seguimos equivocándonos con el lápiz. Y frenemos aquí, como dijo E. G. Otis en 1852 cuando inventó el freno del ascensor. Con lo que se elevó a la popularidad.

de la VIDA



AZUL TURQUI

Es el color de las plumas del papagayo, que también las tiene de color rojo, verde y amarillo. Los papagayos son muy educados en estado salvaje. ¿Por qué será que domesticados dicen malas palabras? Papá gallo es el padre de los pollitos. Y el esposo de la gallina. Que es un animal muy asustadizo. Siempre tiene carne de gallina. El carnicero también tiene carne. La que vende y la de él. Si no tuviera carne sería un esqueleto. Y quedaría feo ver a un esqueleto detrás de un mostrador vendiendo carne.

VERDE

Es el color de los cocodrilos, que suelen verse en las márgenes del río Amazonas. Son bichos (perdón: saurios anfibios) que les gusta tomar sol, quietecitos, unos encima de los otros. Será por aquello de que Dios los cria y ellos se juntan. Como dice la mamá de Coco cuando nos ve juntos. El coco, con perdón de mi amigo, se saca del cocotero. Que es una palmera. Y a veces se cae solo, y si estamos abajo nos hace un chichón... en el "coco". El chichón es un jopo obligado que lucimos de tanto en tanto cuando la ley de la gravedad (descubierta por Newton en 1687) se nos descuelga con algo sobre la cabeza... sobre todo, si está descubierta.



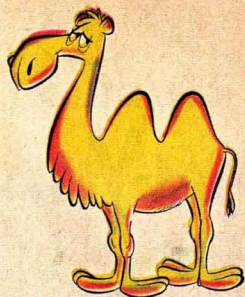
AMARILLO



ANARANJADO

Es el color que da el amarillo con una gota de rojo. Que es el color de la sangre. Y de la granadina. Que es un refresco que se hace de todo menos con granada. Con hielo es muy refrescante. El hielo abunda donde menos falta hace. El polo, donde hace tanto frío, está lleno de hielo. Allí también hay pingüinos. Coco dice que si se casan un pingüino con una gallina, sale un pím... pollo. Pimpollo es la flor antes de abrirse y regalarnos su efímero encanto de aroma y color. Corté una fragante rosa / volqué llanto por su espina / y una gota cristalina / de sus pétalos rodó. Firmado: Yo.

ANIMALETRAS



EL CAMELLO MOHAMED

¡Encantado de conocerlos, chicos! Soy el camello (camelus), pero como yo los considero mis amigos, prefiero que me llamen por mi nombre, Mohamed. Siempre que puedo me siento a descansar, porque los camellos trabajamos desde los 4 hasta los 22 años. ¡Toda una vida andando por el Asia Occidental y los desiertos africanos luchando contra las tormentas de arena! Muchas veces, cruzando el Sahara, paso hasta tres días sin tomar agua y con cargas de más de 250 kilos. Llego a caminar hasta 40 kilómetros bajo un sol de fuego. Después de trabajar me siento a comer forraje verde, habas, maíz, dátiles, Algarrobas, que son riquísimas.

Me diferencio de mi amigo el dromedario porque él tiene una sola joroba y yo dos... pero mi mayor orgullo es que los Reyes Magos me han elegido a mí para salir a repartir juguetes por todo el mundo. ¡Y si se portan bien el próximo 6 de enero, tempranito, les haré una visita...!

Hasta entonces y un abrazo de

El camello





CARAMELOS

MÁS-VITA



**RIQUÍSIMA
GOLOSINA CON**

**6 VITAMINAS
ESENCIALES
Y CALCIO**

**NUTRITIVOS!
FORTIFICANTES!**

VITO y VITA

comen deliciosos caramelos

MÁS-VITA

SU GOLOSINA FAVORITA!

Con **SEIS VITAMINAS**

esenciales y Gluconato de

Calcio.

SU FARMACIA AMIGA LOS TIENE!



LABORATORIO ODELCO S.R.L.
MERCEDES 1525 - BS. AS.



Comechingón

CAPITULO XIII

A Comechingón se le planteó un problema: se acercaba la Noche de Reyes y él no tenía zapatos para poner. Pero, aunque era una contrariedad, no se arredró porque era un burrito inteligente. Y lo primero que hizo fue documentarse bien a fondo, en la Historia Sagrada, sobre el asunto de los Reyes Magos. Y leyó:

“Apenas nacido el Niño Dios en el estable de Belén, unos magos vinieron de Oriente para adorar al pequeño. La caravana de viajeros que había sido atraída y guiada por una estrella, causó asombro a las buenas gentes de Belén”. Dejó de leer Comechingón para decirse: —Por ahí andaba mi super tatarabuelo. Porque nosotros, los jumentos, hemos estado siempre unidos a los grandes momentos de la historia.

“Traían ricos ropajes —siguió leyendo—, anillos de oro y brillantes; sus turbantes de seda resplandecían; un enjambre de sirvientes revoloteaba en torno a los poderosos reyes que venían a rendir pleitesía a Jesucristo recién nacido. El Rey Gaspar, joven y rubio, representaba a los semitas de Asia, y traía incienso para el Niño Dios. Melchor vestía de gris y usaba larga barba. Venía en nombre de la raza de Jafet, de Europa. Y Baltasar era moreno, con una tupida barba azabache. Representaba a los camitas de África. Melchor le dio oro, porque Jesús era Rey y su reino no tendría fin. Gaspar le ofreció incienso porque el pequeño era Dios. Y Baltasar le entregó mirra, porque el Mesías habría de morir por el linaje humano”.

“Después que cumplieron su misión, y hubo partido la caravana de camellos y dromedarios, un Angel se apareció en sueños a José de Galilea y le dijo:

—¡Levántate! Toma al Niño y su Madre y huye a Egipto. Y quédate hasta que yo te diga. Porque ha de acontecer que el cruel Herodes busque al Niño para matarle”.

—Entonces mi super tatarabuelo, mi antepasado —comentó Comechingón con legítimo orgullo— se puso inmediatamente a las órdenes de la Sagrada Familia y, una vez más, un lomo pollino sirvió para transportar por esos caminos tan preciosa carga.

“Desde entonces —decía el libro— todos los años al llegar la Epifanía —que quiere decir aparición— los niños del mundo esperan ansiosos los regalos de los Reyes Magos, que son generosos en más o en menos, según el comportamiento que durante el año haya observado el niño. Y todos ponen sus zapatos para recibir los regalos”.

—Pero ¿cómo me las voy a arreglar yo? —se preguntó el burrito cordobés— que nunca he tenido zapatos sino pezuñas, que son fijas y no intercambiables?

Pero entonces, créase o no, oyó una voz muy suave y cariñosa que le decía:

—No te preocupes, noble borrico. Pon tus alforjas, las mismas que suelen ponerte en el lomo... y recibirás tu regalo de Reyes.

No había despertado de su asombro cuando otra voz, tal vez la de otro Rey Mago, le decía:

—Has sido bueno y mereces un gran regalo. Tienes un corazón que ya se lo quisieran para sí muchos humanos.

Y otra voz, quizás la del Rey Mago Baltasar le dijo:

—Ven con nosotros a recorrer el mundo, Comechingón... Unete a nosotros y verás muchas cosas. A tu regreso, podrás contarle a tus amigos, los Antojitos argentinos cuanto de hermoso y maravilloso has visto.

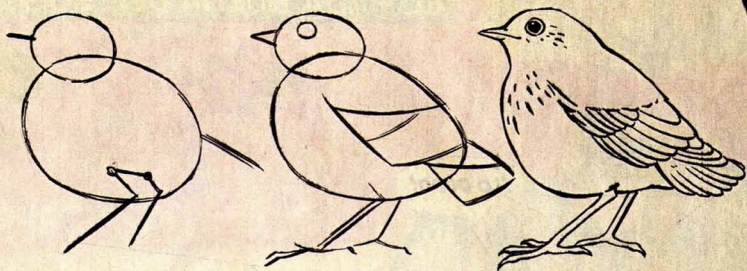
Y Comechingón se marchó con ellos. Su ausencia no será larga, pero cuando regrese ¿cuántas cosas nos dirá desde estas mismas páginas!

¡Hasta pronto, bueno y noble burrito cordobés!

ORFEITO



DI BU JUGANDO



LOS CHICOS
LE TIENEN
MUCHA
"EFE"
A LAS
PASTILLAS



PASTILLAS

D. R. F.

**ANIS
PEPPERMINT
MENTOL**

Digitalización: Cuiar Arrosa | fanasdegf.blogspot.com



PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE

CASI QUE TÚ
NO CREES QUE
PUEDA SALTAR
ESTA LAGUNA?

¡LO DUDO!

¡¡ PUES
AHORA
VERÁS!!

¡AYYYY!

¡PAPITA
"PAL"
LORO!



¡SOCORRO!
¡AUXILIO!

GLUB

GLUB

¡ESPERA!
¡IRÉ A
BUSCAR
AYUDA!



POBRECITO
MI HERMANITO!

BUAH

¿TÚ, QUE
ERES MÁS
LENTO
QUE UNA
TORTUGA?

¡BUSCARÉ
AL CISNE!
¡CISNEEE!

¡CASO SERÁ
MEJOR LLAMAR
A LA FOCA!
¡FOCAAAA!

¡DÉJAME
A MÍ! ¡VO
IRÉ A BUS-
CAR AYUDA!

(¡A MÍ LLAMARME
TORTUGA!)



¡NADIE VIENE!
¡POBRE HERMANO!

¡SE DEBE HABER
AHOOGADO YA! ¡VOL-
VERÉ A LA LAGUNA!



PATRICIA...
¿HAS SIDO
TÚ?

?

¡SÍ! ¡PERO
GRACIAS A LA
TORTUGA QUE
ME AVISÓ EN-
SEGUIDA!

¡OH, TORTUGUITA
PERDONAME QUE
TE HAYA DES-
PRECIADO!

CHUC
CHUC

La pandilla

«CY»

UANANTU

RESUMEN:

La situación de los Uanantú se ha tornado cada vez más complicada, pues al ser descubiertos cuando intentaban fugar de la cárcel, se los ha llevado a la "prisión de la isla". Mientras tanto, el autor de la falsa acusación contra los chicos, es acusado por crueles remordimientos.



¡TENGO UN SOLO CAMINO PARA QUEDAR EN PAZ CON MI CONCIENCIA!



LO QUE USTED HA HECHO ES MUY GRAVE...

¡ESTOY SINCERAMENTE ARREPENTIDO!



¡DARÉ ORDEN DE QUE LOS LIBEREN INMEDIATAMENTE!

EN LA ISLA, LOS UANANTÚ RECIBEN TELEGRÁFICAMENTE LA ORDEN DE INDULTO.



¡LIBRES!

¡VIVA!

¡ARRIBA NOSOTROS!



¡UAN-TÚ!
¡UANANTÚ!

Pocas horas después, un aparato de la policía aterrizó en el aeroparque, donde las autoridades y los familiares esperaban a los Uanantú...



¡OIGA DON!... ¿DE VERAS SE VOLVIO BUENO?



¡SI, CASTRIOTA, CUANDO SE ES VIEJO COMO YO, HAY QUE ESTAR EN PAZ CON LA CONCIENCIA!

¡¡¡¡¡¡¡¡! QUÉ EMOCIONANTE!



PIRINCHO... HIJO...
TE PRESTARÉ UNA
DE MIS CASAS PA-
RA QUE VIVÁS CON
TU MADRE...

EL
ENTUSIASMO
DE LOS,
UANANTU
LLEGA
AL
MÁXIMO
CUANDO
EL
ANCIANO
DICE
QUE
VA A
EMPLEAR
A LA
MADRE
DE
PIRINCHO
EN SU
FABRICA...



USTED ES
UN SANTO,
SEÑOR...

NO ES PARA TANTO...
NO ES PARA TANTO...

¡UANANANTU!



¿MERECE SER
UANANTU?

¿UANANTU,
YO?

¡SÍ, USTED!

¡UAN-TU!



¿Y PUCHO? ¿TENDRÍAMOS
QUE CONDECORARLO CON
LA ORDEN DE LA CHAPITA
DE REFRESCOS?



¿QUÉ
EMOCIÓN!

Y EN UNA SENCILLA Y EMOTIVA CEREMONIA, LOS CHICOS
NOMBRAN AL ANCIANO UANANTU "HONORIS CAUSA"...



Y
EN
PREMIO
A SU
ACCIÓN
HEROICA
LOS
CHICOS
HAN
CONDE-
CORADO
A
PUCHO...



¡MIREN A PUCHO!
¡PARECE UN MAR-
RISCAL!

¿COMO PARA
QUEBARSE DE LA
VIDA DE PERRO!

Chicos, no se
pierdan en
el próximo
número de la
revista Anteojito el primer capítulo
de una nueva y sensacional aventura
de la PANDILLA UANANTU.

FIN DEL EPISODIO



"Mi INFANCIA en el Recuerdo"

Mí padre trabajaba como ingeniero en una zona petrolífera de la provincia de Santa Cruz llamada Cerro Redondo, en el sur de la Patagonia, muy cerca del Estrecho de Magallanes, y de vez en cuando venía a Buenos Aires para pasar unos días con mamá y conmigo.

Cierta vez, al aproximarse las fiestas tradicionales de Navidad y Año Nuevo, nos escribió para decirnos que sus ocupaciones no le permitirían viajar, pero que para Reyes

quería tenernos a su lado, y que nos esperaría en el aeropuerto de Río Gallegos. Así lo hicimos y, una hermosa madrugada de un 5 de enero, mi madre y yo viajábamos en un avión DC-4 rumbo a aquella lejana región de la Patagonia.

Yo, que era la primera vez que conocía las emociones del vuelo, miraba con ojos de asombro, desde allá arriba, ese mundo de maravilla que era el océano inmenso, las costas ondulantes, los campos como manchas de colores. Y yo sobre la Patagonia, la tierra bravia, hosca, desolada. De vez en vez, a kilómetros de distancia, algunas casas, muy pocas, como perdidas en ese paisaje agreste. Y una idea se me cruzó por la mente:

—¿Llegarían los Reyes Magos a estas parajes inhóspitos? Los niños de estas regiones, ¿tendrían sus regalos de Reyes?

De improvisto me sobresaltó una voz.

—Señores pasajeros —oí que decía por el parlante— colóquense los cinturones y no fumen... Atravesaremos una zona de tormenta.

La azafata fue observando, asiento por asiento, si los pasajeros habían obedecido las instrucciones. De pronto, el avión empezó a sacudirse, a descender violentamente...; a subir... ¡Aquello era desesperante!... Mi madre, pálida pero sin delatar su temor, me decía:

—¡No temas, querido; esto pasará!

REGALO DE REYES

Pero el zangoloteo continuaba; el avión parecía que iba a desmenuzarse, vibraba, temblaba. Y luego, de uno de los motores empezaron a salir llamas. El terror se apoderó de todo el pasaje. Yo, hecho un ovillo en el pecho de mi madre, pensé en los Reyes Magos. ¿Por qué? Lo ignora. Pero los vi, los sentí... , los tenía ahí, cerca del avión... Estaban en medio de la tormenta, sobre sus camellos cargados con regalos. Y sonreían... Las llamas del motor incendiado del avión se convirtieron para mí en la estela de la estrella que guiaba a los Reyes Magos hacia Belén... Y de pronto se oyó un ruido tremendo. ¿Se destrababa el avión? No; era que el piloto había detenido la hélice del motor luego de apagarlo... Y después, la calma.

—¡Papá; yo vi a los Reyes Magos!... ¡Y sé que llegan hasta estos lugares!

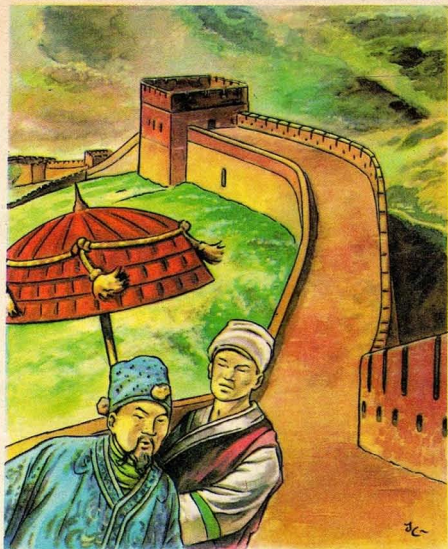
Y él, con tenue voz, me respondió:

—Sí, Jorge; llegan hasta aquí... Hoy me han traído dos regalos muy, pero muy hermosos... ¡Gracias a Dios!

Y nos miró con una extraña ternura, como si aquella fuese la primera vez que veía a mamá y a mí. Pero yo, desde aquel día, insistí en que vi a los Reyes Magos tutelando mi viaje por el cielo tormentoso.

JORGE BELFINGER
Capital

ESTO LO HIZO EL HOMBRE



LA GRAN MURALLA CHINA

ES una de las obras más gigantescas realizadas por el hombre. Fue ideada y llevada a cabo por el emperador Sin-Huang-ti aproximadamente en el año 221 antes de Cristo (o sea hace ya casi 2.200 años). El propósito de su construcción era el de proteger a su país, China, de las frecuentes invasiones de los nómadas bárbaros del desierto. La muralla quedó terminada después de 15 años de trabajo constante en el que intervinieron más de tres millones de obreros. P primitivamente se extendía desde el Mar Amarillo hasta los montes Nan Chan, unos 2.400 kilómetros de longitud. Tiene entre cinco y nueve metros de altura según los lugares, y de 4 a 6 metros de espesor, con torres de vigías a intervalos más o menos regulares. Los muros son de tierra revestidos de ladrillo o granito. Encima de la muralla existe una carretera de cuatro metros de ancho, y atraviesa valles y desiertos, siguiendo la cresta de las montañas. Y hay trozos que se hallan a una altura de 1.500 metros sobre el nivel del mar. Esta muralla ha sido parcialmente ampliada, destruida y reconstruida muchas veces, y durante las ofensivas japonesas de 1933 y 1937 sufrió gran deterioro la parte del extremo que da al mar.

BRIZUELA MENDEZ.



LUIS PASTEUR.



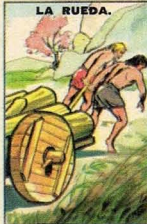
OSCAR GALVEZ.



LOLITA TORRES.



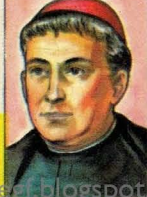
LA RUEDA.



RAFAEL OBLIGADO.



MANUEL ALBERTI.



FERNANDO FADER.



MAS FIGURITAS

Para completar la colección y llenar

el ALBUM DE ANTEQUITO y poder ganar muchos o interesantes premios.

LA RULA CHINGULIS

Es éste un entretenimiento en el que pueden participar todos los miembros de la familia, inclusive los amigos y los vecinos. La RULACHINGULIS es el juego ideal para estas fiestas de fin de año, en las que, como es tradicional, se intercambian regalos con los buenos augurios.

INSTRUCCIONES PARA EL ARMADO

Debe pegarse la ruleta en una cartulina gruesa o cartón. Lo mismo debe hacerse con la flecha. Luego recortarla y montarla en el centro de la RULACHINGULIS con un BOTÓN en el medio para facilitar el deslizamiento de la flecha. Esta puede colocarse de dos formas: 1º) Con una chinche de base chata que perfora, desde ABAJO, el cartón y atraviese el botón y la flecha. 2º) Con un pincho señalador que, desde ARRIBA, pinche la flecha y atraviese el botón y el cartón. (Observar las figuras de la derecha para mejor ilustración).

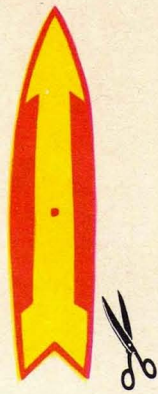
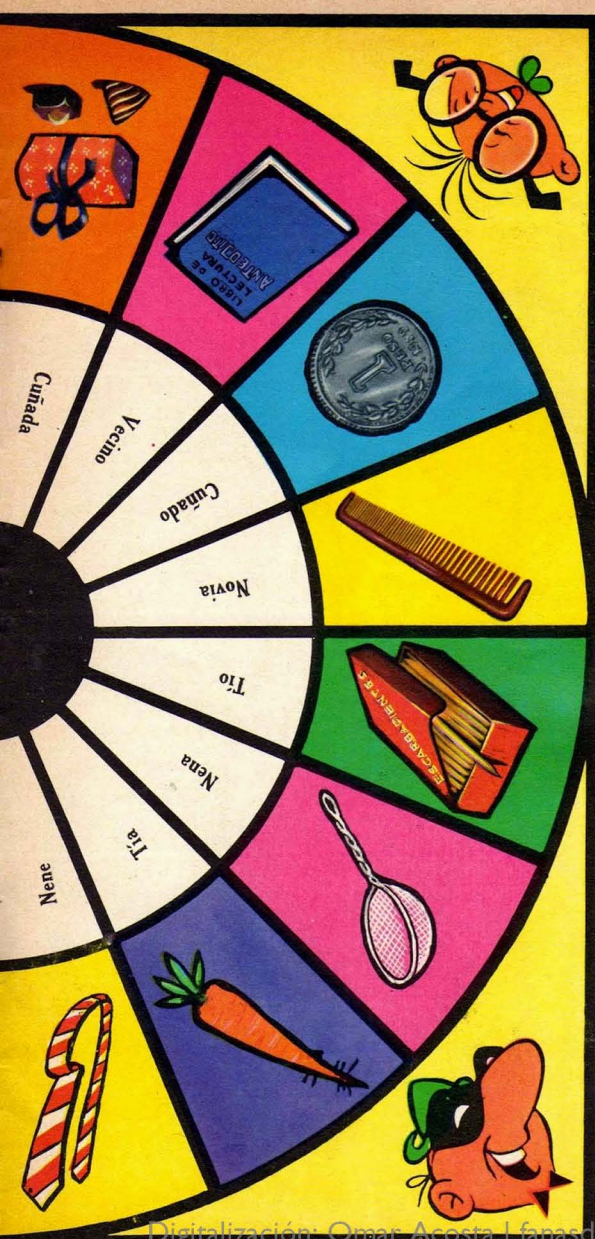
INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO

Es ésta, en realidad, una doble ruleta. Primeramente debe tirar cualquiera de los presentes al solo efecto de indicar a quién le corresponde tirar luego por los regalos. La flecha indicará si es al padre, al tío, al hermano, etc. En el supuesto de que sea el padre, éste tirará y la flecha indicará qué regalo deben hacerle todos los participantes. Luego tira otro, pero también solamente —como en el primer caso— para saber a quién le corresponderá tirar por los regalos. (Supongamos que la flecha señale al sobrino. Este tirará, y si la flecha señala "cigarrillos", todos deben "cotizar-se" para comprarle un paquete).

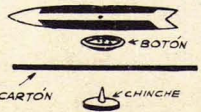
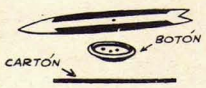
¿Verdad que es sencillo? Por supuesto, los nombres de los participantes, si ustedes lo prefieren, pueden cambiarse por nombres propios (José, Juana, Ernesto, etc.) o por los apodos (Chiche, Negrita, Pirulo, etc.). Es suficiente con escribir los nombres en un papelito y pegarlos con goma sobre los que están impresos.

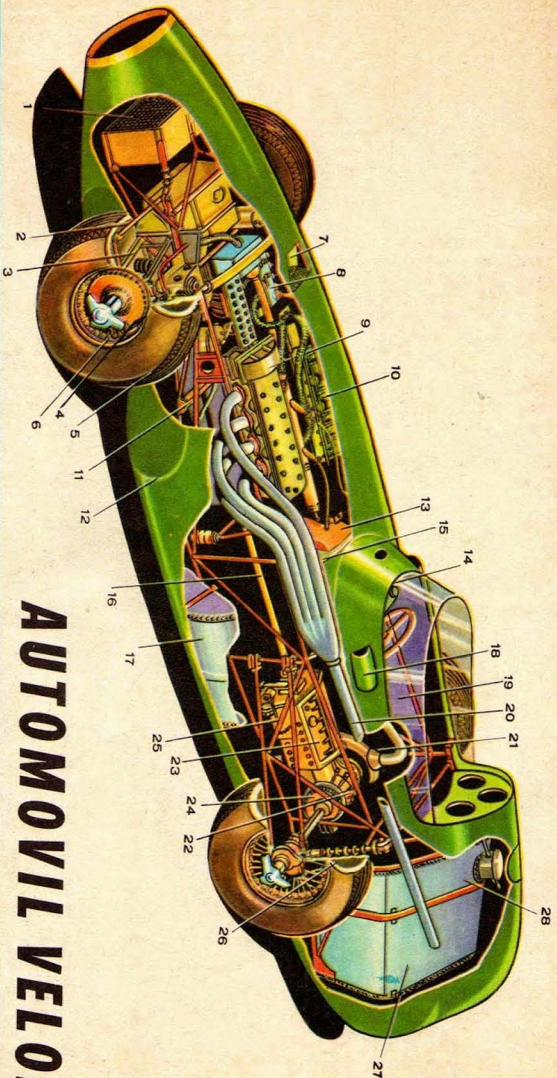
¡Y ahora a jugar y a tener suerte!





Flecha para recortar y pegar sobre un cartón. Armar como indican los dibujos inferiores y la forma de hacerla girar mediante un suave golpe con el dedo índice.





AUTOMOVIL VELOZ

Es éste un automóvil de fabricación inglesa, que ha intervenido en fiestas deportivas internacionales. Con él el corredor Stirling Moss obtuvo varias resonantes victorias, y en otras, este automóvil fue serio competidor para el que conduca nuestro compatriota Juan Manuel Fangio, por cinco veces campeón del mundo.

REFERENCIAS:

(1) Radiador. (2) Barra del fren delantero. (3) Mecanismo delantero de suspensión. (4) Disco de freno hidráulico. Los discos de freno están perforados en forma radial. (5) Neumático. (6) Aros de neumáticos, contruados con una aleación de metal liviano. (7) Entrada de aire. (8) Bomba de combustible accionado por un mecanismo de transmisión intermedio. (9) Motor de 2.490 cc. (cuatro cilindros, con dos bujías para cada uno). (10) Cuatro carburadores, usados sólo para regular la marcha. (11) La carrocería está construida con tubos de diámetro muy pequeño. (12) Chasis de aluminio. Es muy moderno, de líneas aerodinámicas, y ofrece una menor

resistencia al viento en toda su extensión. (13) Pared protectora. (14) Tapa del depósito. (15) Tanque principal de agua. (16) Eje principal de dirección. (17) Tanque de combustible; hoy otro en posición similar al otro lado del coche. (18) Espejo para el conductor. (19) Parabrisas que abreca toda la cabina. El diseño de los costados de la cabina y del parabrisas hacen posible la salida de una corriente de aire desde la cabina, que expulsa el humo y el polvo, al mismo tiempo facilita la expulsión del calor que los frenos traseros emiten hacia el interior de la cabina. (20) Sistema de escape alojado al lado de la carrocería, lo cual facilita una mejor salida de aire y una mayor superficie enfriada. (21) Refrigerador de los frenos traseros. (22) Cubierta del diferencial. (23) Coja de cinco velocidades que ensambla con el eje trasero. (24) Disco de freno hidráulico montado en el interior de la parte trasera. (25) Mecanismo compuesto de barras entazadas unas con otras y que se encarga de la suspensión trasera. (26) Suspensión elástica en espiral. (27) Tanque de combustible trasero. (28) Tapa del depósito.

Escocia fue la cuna de este discutido personaje del siglo XVII llamado William Kidd, quien, habiendo recibido una excelente educación, se convirtió en un prospero marino. Al mando de un buque inglés llegó a Nueva York —entonces bajo el dominio británico— y se instaló en la ciudad, formando allí su hogar. Pero el gobernador, lord Bellomont, necesitaba un marino experto que persiguiera a los corsarios y piratas, y lo eligió a Kidd. Con ese fin se formó una empresa con capitales integrados por el rey Guillermo III y varios aristócratas; y como Inglaterra estaba en guerra con Francia, se autorizó al capitán Kidd a convertirse en corsario y capturar barcos franceses. Así empezó a surcar los mares el velero "Adventure Galley" con 30 cañones y 154

hombres. Fue el terror de los filibusteros y de los corsarios por el valor, la audacia y la astucia de su capitán. Pero un día la tripulación se amotinó y, en una disputa con uno de ellos, el capitán Kidd lo golpeó, con tan mala suerte, que el hombre murió. La noticia llegó a Inglaterra y el incidente fue aprovechado por los opositores políticos del rey. Mas el capitán Kidd continuó atacando y abordando buques, con lo que logró un extraordinario botín en oro y joyas. Pero al llegar a las Antillas se enteró de que él y sus hombres habían sido declarados piratas. El gobernador Bellomont, obligado por presiones políticas, había ordenado su arresto. Kidd enterró entonces su valioso tesoro, según unos en la isla Gardiner, según otros en la de Oak en Nueva Escocia. Lo cierto es que fue detenido y ejecutado como pirata el 12 de mayo de 1701, llevándose a la tumba el secreto del lugar donde había escondido el oro y las joyas. Dicese que al subir al cadalso entregó a su esposa un papel con las siguientes cifras: 4, 4, 1, 0, 6, 8, 1, 8. ¿Qué significaban? Hasta el momento se ignora. En las islas Gardiner sólo se hallaron pequeños cofres con algunos objetos de valor, pero el grueso del tesoro aún permanece en el más absoluto misterio, y se lo piensa buscar nuevamente con aparatos científicos apropiados.

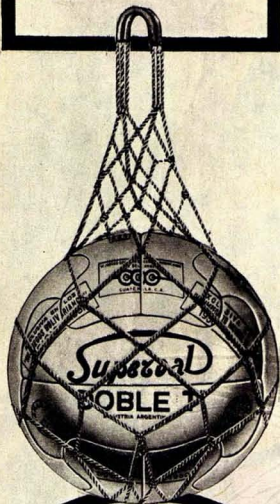


EL CAPITAN KIDD

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

**PONGALA
EN LA
"RED"...**



Superval

Obsequia a todo comprador de cualquier modelo de sus famosas pelotas

UNA BOLSA TEJIDA

para su traslado al campo de juego.

Hay un tipo de BOLSA TEJIDA para cada tamaño.

Exíjale al efectuar su compra.

SOLICITE EN LOS NEGOCIOS DEL RAMO LAS NUEVAS SUPerval BICOLOR.

Únicos Fabricantes:

SUPERBALL S.R.L.

(Cap. \$ 400.000.- m/n.)

DON BOSCO 3721/25 - T. E. 87-2736 y 4472

BS. AIRES



¿Saben ANTEOJITOS que

En la antigüedad, no todos los pueblos celebraban el fin de año en la misma fecha. Para los griegos comenzaba el año el 1º de setiembre; para los egipcios y caldeos, en otoño; y los romanos —en un principio— contaban los años a partir de la primavera.

Francia fue uno de los países que se distinguió por sus cambios en este sentido. En la época de los reyes merovingios (nombre derivado del rey Meroveo, quien reinó en el siglo V) las celebraciones se iniciaban el 1º de marzo, pero en la época de Carlomagno (siglos VIII y IX) se realizaban en Navidad. Durante los Capetos (dinastía que inició Hugo Capeto en el siglo XI), la fecha se trasladó a Pascua. Pero como ésta cae en distintas fechas, se dieron casos como éstos: en 1347 las fiestas se celebraron el 1º de abril, y al año siguiente, el 20 de abril. Es decir, que el año llegó a tener 12 meses y 19 días. ¿Cómo se solucionó? Pues, dándole una duración imaginaria de 48 horas, en vez de 24, a los veinte primeros días de 1348.



En Inglaterra, hasta mediados del siglo XVIII, el año comenzaba el 15 de marzo. Cuando se quiso tomar como fecha inicial el 1º de enero, según el calendario Juliano (adoptado por Julio César) fue preciso decretar que el año 1751 sólo tuviera 9 meses. Hoy, casi todos los países se guían por el calendario Gregoriano (introducido por el papa Gregorio XIII).

NO SIEMPRE SE CELEBRO FIN DE AÑO EL 1° DE ENERO?

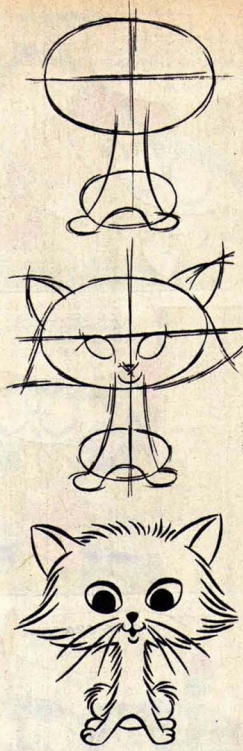


En cuanto a los regalos de fin de año, se dice que tienen un origen muy remoto y sería el siguiente: Un rey de los sabinos (pueblo de la antigua Italia) que consideró como buen augurio el regalo que le hicieron al principio del año, consistente en algunas ramas cortadas en un bosque consagrado a la diosa Strénia (diosa de la fuerza), fomentó esa costumbre. Por eso se llaman estrenas las dádivas y los presentes. Luego, los romanos substituyen las ramas por higo, dátiles o miel, añadiendo, a veces, una moneda de oro.



En China, las fiestas de año nuevo duraban diez días, que comprendían, también, el día de los pájaros, de los perros, de las ovejas y de los cerdos, que indicaban el manjar preferido para las comidas de dichos días. En la Indochina, el año nuevo se inauguraba con la "Fiesta del agua" que duraba cuatro días y en los que la gente se rociaba mutuamente con agua perfumada o saturada de flores.

Las costumbres van variando con el correr de los siglos, pero siempre se mantiene viva la alegría con que se recibe un nuevo año, en el que se cifran las mejores esperanzas y se auguran felicidades.



Ban-Lon

SIMBOLIZA CALIDAD







Y EN ESE MOMENTO...

¡A LA CARGA!
¡DISPARAR FLECHAS
COMO TODO EL
MUNDO!

¡EPAY! ¿ESTO?

¡NOS VISPARAN!
¡ESTABAN
SOBRE AVISO!

¡HUYAMOS!



¡HUYEN! ¡MALVADOS
SER COBARDES CO-
MO RATAS!

¿CÓMO ESTÁ LA FIERZA
DE RUIN Y DE PATA-ATA
QUE ANTE UN PUNAJO DE NIÑOS
CORREN A TODO LO QUE DA?



**PERO RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATA SON
DEMASIADO VILES COMO PARA ACEPTAR
LA DERROTA, Y AL VER QUE NO PUEDEN
AGUENTARSE DE LAS TIERRAS...**

¡NOS VENGAREMOS!
¡LES INCENDIAREMOS
EL MAIZAL!

¡SOPLEN, MUCHACHOS,
PARA QUE SE PROPAGUE
EL FUEGO! ¡JA,JA!



**DESDE SU DUEÑO EN
EL CERRO, ANTEOJITO
Y SUS VALIENTES DES-
CUBREN LA MANIOBRA
DE LOS BANDIDOS...**

¡MIRAR,
PLUMA
ALTIVA!
¡FUEGO!

¡RÁPIDO! ¡TENEMOS
QUE DETENER EL IN-
CENDIO, ANTES DE
QUE ARDA TODO EL
MAIZAL!



**ANTEOJITO CORRE A PEDIR AYUDA
A LOS ANCIANOS DE LA TRIBU...**

¡ANCIANOS!
¿CÓMO
CONVENCER-
SE?

¡SI! ¡DÓVENOS
TENER RAZÓN!
¡ANCIANOS
DISPUESTOS
A COLABORAR!

¡ENTONCES, BASTA
DE PERDER TIEMPO
Y A ABRIR LAS CO-
PUERTAS DEL DIQUE!



**¡FUERZA!
¡FUERZAAA!**

¡COMPUERTA
YA CEDER!
¡AGUA SALIR!

**AL ABRIRSE
LAS CO-
PUERTAS,
LA ENORME
MASA DE
AGUA CONTE-
NIDA EN EL
DIQUE, SE
PRECIPITA
SOBRE EL
MAIZAL,
APAGANDO
EL FUEGO,
PERO INUN-
DANDO LOS
CAMPOS,
Y RUIN-EL-
SERVIL,
PATA-ATA
Y SUS CO-
PINCHES...**



¡SOCORRO!
¡QUE NOS
AHOGAMOS!

¡TREPÉMONOS A LAS
CANAS DE MAIZ!...
¡ES
NUESTRA ÚNICA SALVA-
CIÓN!



**MAS
EL
RIEGO
"EXTRA"
RECIBIDO
POR LA
PLANTACIÓN
PRODUCE
UN EFECTO
INESPERADO
PORQUE
AL
RETIRARSE
LAS
AGUAS...**

¡SOCORRO,
QUE NOS
CAEMOS!

¡GLUBI, TÍO!...
¡MIRAR COMO
HA CRECIDO
EL MAIZ!
¡CO-
SECHA SER
FABULOSA

¡ESTO PARECE UNA DEA!
¡BANDIDOS CONVERTIRSE
EN COSECHADORES!

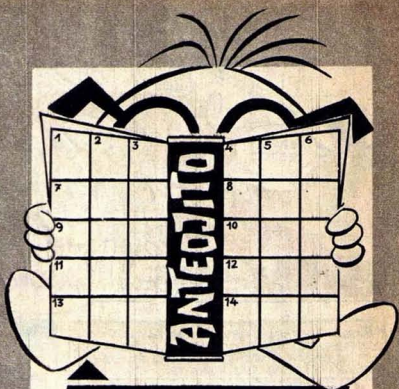


¡DIEZ MIL CIENTO VEINTISIETE...
DIEZ MIL CIENTO VEINTIOCHO...
DIEZ MIL CIENTO VEINTINUEVE...

¡GRACIAS A SUVENTUD
VALIENTE AHORA BANDI-
DOS TRABADAY Y PIELLES
QUECHUAS DESCANSAR!

¡INTRÍNGULIS
CHINGULIS!
UH...UH...UH!

Juguemos con ANTEOJITO



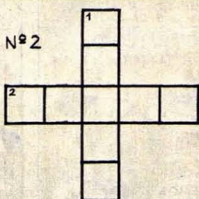
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1 - Ave. También juego. 4 - Tejido tosco de lana. 7 - Se dice del ganado. 8 - Astro luminoso. 9 - Artículo ind. fem. 10 - Tranquilidad, sosiego. 11 - Combustible. 12 - Sujeta. 13 - Cultive la tierra. 14 - Hermana, religiosa.

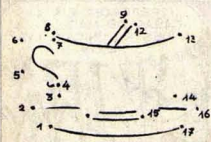
VERTICALES: 1 - Larva. 2 - Comer por la noche. 3 - Cocinase. 4 - Mueven las máquinas de los molinos. 5 - Ostentación. 6 - Levantar.



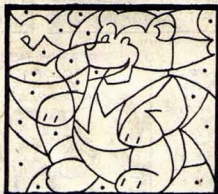
N° 1



N° 2



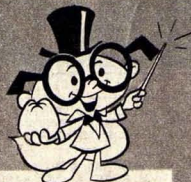
N° 3



N° 4

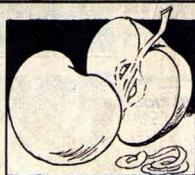
¿QUIEN ES?

Cuadro N° 1: Sombrear los espacios que tienen un punto. Cuadro N° 2: Horizontal y vertical iguales: ¿qué animalito nos da la miel? Cuadro N° 3: Unir los puntos del 1 al 17. Cuadro N° 4: Sombrear los espacios que tienen un punto. **RESULTADO:** Con las iniciales de la resultante de los cuatro problemas anteriores se obtendrá el nombre de un felino.



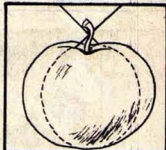
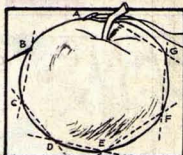
ADIVINANZA

Cuando me siento,
me estiro;
cuando me paro,
me encojo;
entro al fuego
y no me quemó,
entro al agua
y no me mojé.



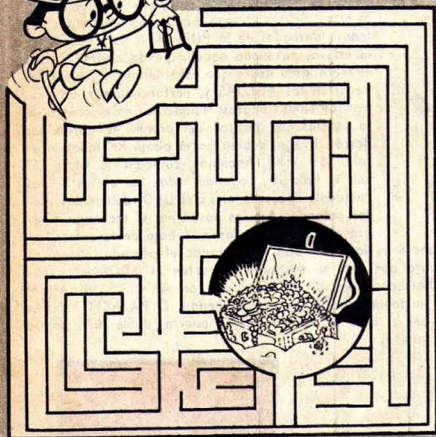
LA MANZANA MISTERIOSA

Se muestra una manzana y se entrega para que sea observada. El espectador que quiera mondarla verá que ha sido misteriosamente dividida en varios pedazos. **EXPLICACION:** Se utiliza una aguja con hilo. Se pasa la aguja por debajo de la cáscara (A). Se saca en el punto (B), quedando el hilo bajo la cáscara. Luego se pasa la aguja desde (B) a (C) y así, sucesivamente alrededor de la manzana. Tómense los dos extremos del hilo y tirese de él. La manzana quedará cortada por la mitad. Si se quiere en más porciones, se repite el procedimiento.



¿QUE HACEN?

Estos cinco amigos de Antejito conducen ciertos vehículos o practican algún deporte. ¿Se animan ustedes a averiguar qué es lo que hace cada uno de ellos? Todo es cuestión de prestar atención.



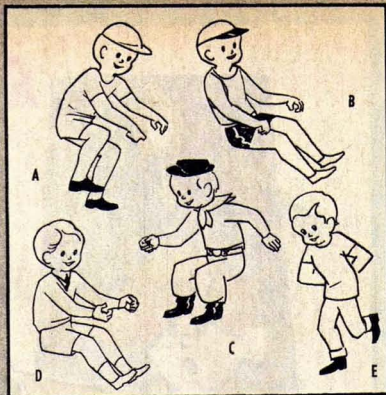
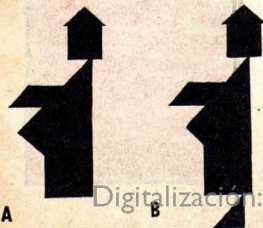
EL TESORO DE PATA - ATA

¿Qué camino deberá recorrer Antejito para encontrar al fabuloso tesoro escondido? ¿Por qué no lo ayudan ustedes? El tesoro vale la pena.

ROMPECABEZAS CHINO

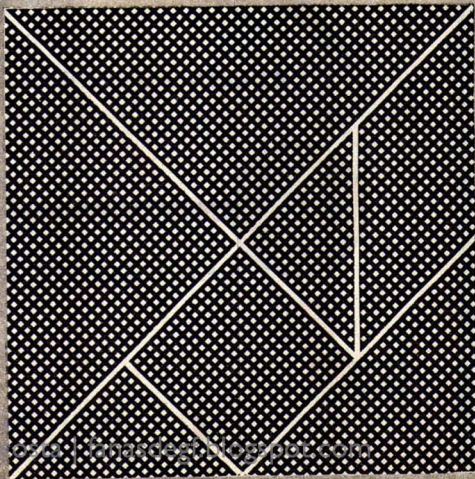
Péguese el cuadro de al lado en cartulina y córtense sus siete trozos. Problema A: Utilizando las siete piezas fórmese un hombrécito similar al de la figura A.

Problema B: Constrúyase el hombrécito B, pero vean que esta vez tiene un pie.



ADIVINE LA EDAD

Pidan a algún amigo que multiplique su edad por 3 (sin decirlo, por supuesto), le sume 6 al producto y luego divida todo por 3. Pídanle luego el resultado que han obtenido. Entonces ustedes a ese resultado le restan 2... y sabrán la edad exacta.



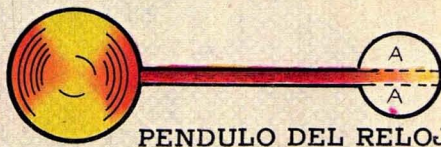
RELOJ DE CUCU



¡Por fin, Antejitos, tendrán hora exacta con este estupendo reloj de cucú! Primeramente, peguen las páginas sobre cartulina y recorten las diversas partes. Luego hagan un corte por los lados punteados de la PUERTITA colocada sobre la esfera, para que aquélla pueda abrirse. Calen el rectángulo negro que está debajo de la esfera. Recorten las AGUJAS y, perforando con un broche las partes negras, ubíquenlas en el centro de la esfera. Las patitas del broche se abren por detrás. Luego, doblen hacia abajo los lados laterales del reloj, haciendo coincidir la aleta A¹ con el lado A², pegando todas las aletas de los costados. Recorten el PENDULO, doblen las aletas redondas A y las pasan por el rectángulo negro que ustedes calaron, debajo de la esfera, en lo que ahora es la base. Una vez colgado el péndulo, abran las aletas para que éste se sostenga. Recorten el ADORNO y péguenlo haciendo coincidir la aleta A³ con A² y A⁴ con A¹. El TECHO lo doblan por la mitad y lo pegan. El PAJARITO deben pegarlo por el lado de adentro de la puerta, doblándolo por la línea de puntos.



ADORNO SUPERIOR

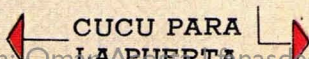
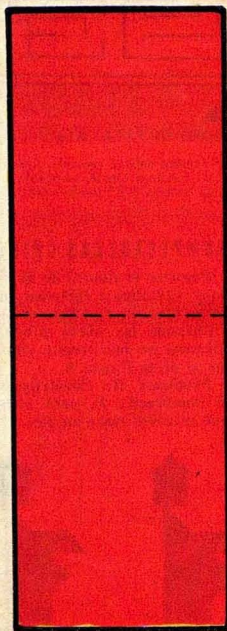


PENDULO DEL RELOJ



A

TECHO
DEL
RELOJ



CUCU PARA
LA PUERTA

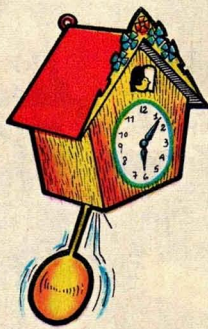
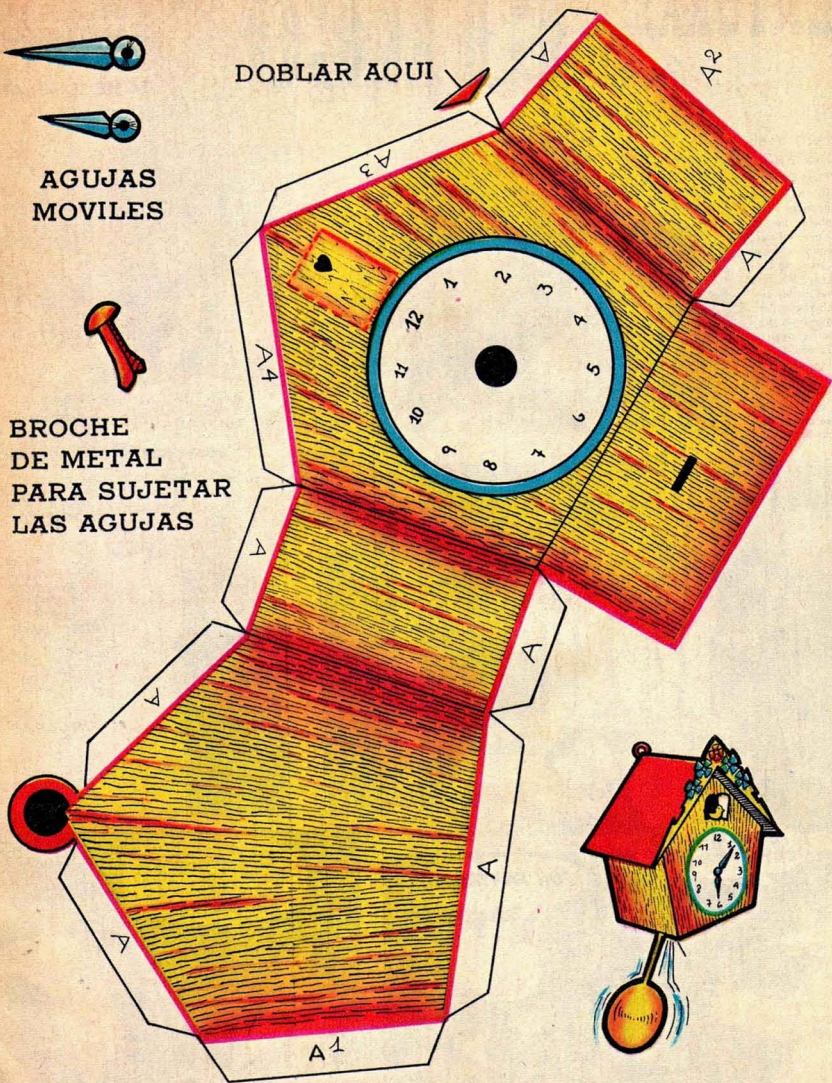


AGUJAS
MOVILES



BROCHE
DE METAL
PARA SUJETAR
LAS AGUJAS

DOBLAR AQUI



MODELO TERMINADO

CUERPO DEL RELOJ

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

EL NIÑO Y EL MONSTRUO

RESUMEN

Gorrion ha visto una misteriosa sombra ambular por la casilla, pero al contarle nadie le cree porque tiene la costumbre de inventar aventuras en las que él es el héroe. Pero esa misma noche, mientras se realiza el espectáculo, oye golpes en una ventana y, al levantar la cortina, ve la horrible cara de un monstruo que lo llena de terror.



¡NO CUENTES LO QUE ME VEAS HACER Y NO TE HARÉ DAÑO!



PE... PERO... SE LLEVA... EL DINERO...



¡CUIDADO CON LO QUE DICES... O VOLVERE PARA LLEVARTE...

MIENTRAS GORRIÓN VIVIA AQUELLOS MOMENTOS DE TERROR, EL PÚBLICO EN EL CIRCO FESTEJABA CON ESTRUENDOSAS CARCAJADAS EL SUSTO DE FIRULETE POR LA APARICIÓN DE UN FANTASMA...



¡SANTIAGUITO, VI UN FANTASMA!

¿UN FANTASMA?



LO VI JUSTO A LAS SIETE MENOS SIETE... FALTANDO SIETE PARA LAS SIETE...



¡SIGUE ESCRIBIENDO Y NO TENGAS MIEDO!



¡EL FANTASMA!



¡SOCORRO, SANTIAGUITO!

FINALIZÓ EL ESPECTÁCULO Y LOS PAYASOS VOLVIERON AL CARROMATO...



EL PIBE ESTÁ DORMIDO...

LE SIGUE LA FIEBRE...



HOY NOS FUE BASTANTE BIEN...

VEN, SANTIAGUITO, GUARDAREMOS ESTE DINERO...

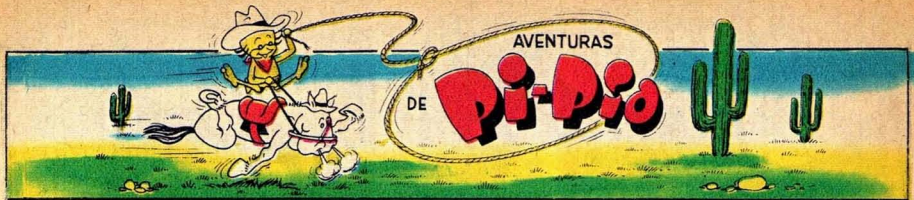


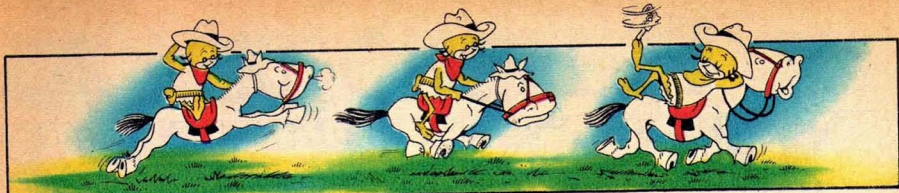
CREÍ QUE HABÍA MÁS DINERO EN LA CAJA...

HABRÁS PAGADO ALGO Y NO TE ACUERDAS...

Gorrion oye todo cuanto dicen los payasos, pero finge dormir sin atreverse a revelarles la verdad. El terror al monstruo lo tiene prisionero y teme que éste cumpla la amenaza que le ha hecho. Y queda callado. Pero, ¿quién es ese extraño personaje? ¿Cuáles son sus verdaderas intenciones?

CONTINUARA





¡YA LLEGAMOS, OVIDIO! AHORA TENEMOS QUE SEGUIR LA PISTA PARA SABER DONDE SE HAN METIDO ESOS PICAROS.

¡BRRR...BRRR!... ¡POR FIN RESPIRO TRANQUILO!



¡ESTAS DEBEN SER LAS HUELLAS DE PACO-PUM! ¿VES? DONDE EL PISA, YA NO CRECE MAS LA HIERBA.

¡ESPERA! VOY A RAS-TREARLO EMPLEANDO MI OLFATO DE PERRO POLICIA.



¡SIGUE OLFATEANDO, OVIDIO, SIN PERDER LA HUELLA!

DESPUÉS DE OLFATEAR DURANTE 5 HORAS OVIDIO DURANTE 5 PI-PIO DESCUBREN Y PI-PIO LA GUARIDA QUE LOS VA- LA GUARDA TENÍAN EN LA QUEROS MONTAÑA.



¡PUM!

¡AHÍ ESTÁN! LOS VAMOS A SORPRENDER EN SU PROPIA MADRIGUERA.

¡QUÉ SUSTO SE VAN A LLEVAR!



EN EL INTERIOR DE LA GUARIDA, PACO-PUM Y SUS AMIGOS, IGNORANDO QUE HAN SIDO DESCUBIERTOS, SE DEDICAN A HACER GIMNASIA.

¡VOY A FORTALECER MIS MÚSCULOS, PARA DARLE UNA PALIZA A PI-PIO!



¿HAS OÍDO, OVIDIO? ¡PIENSAN DARMÉ UNA PALIZA!

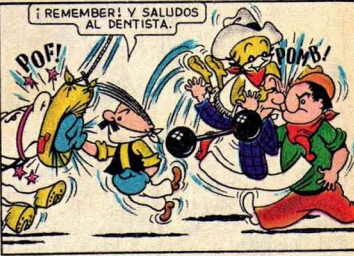
¡OH!



¡AL ATAQUE, OVIDIO! ¡EN GUARDIA, PACO-PUM!

¡TOKEY, PATRONCITO!

¡CÓMO! ¿USTEDES POR AQUÍ? LES VOY A DEMOSTRAR QUIEN SOY YO CON CUARENTES DE BOXEO.



¡REMEMBER! Y SALUDOS AL DENTISTA.

POF!

POOM!



¡OOOUIH!

¡ME CORTÓ LA DIGESTIÓN!

EN BREVES MOMENTOS, PI-PIO Y OVIDIO REDUCEN A LOS VA-QUEROS.

¡NO SOMOS NADA!

¡AY QUÉ PENA, PENITA Y PENA!... ¡AY QUÉ PENA! ¡Y QUÉ DOLOR!

AHORA LOS VOY A LLEVAR A VILLA LEONCIA PARA OZUGARLOS PUBLICAMENTE EN LA PLAZA DEL PUEBLO.

¡ESTO LES SUCEDE POR DESAFIAR A LA AUTORIDAD COMPETENTE!

CONTINUARÁ.

EL LIBRO DE LAS



Una de las piedras había golpeado a Mowgli en la boca, pero no le había dolido tanto como los insultos que le dirigían a Messua, su pobre madre. Entonces decidió dar una lección a aquella multitud cruel y fanática; por eso ordenó a los lobos: —¡Vamos, Akela, ayúdame a juntar nuevamente el rebaño!... Otra vez Mowgli ponía su arma en acción. Las patas de los búfalos iban a vengar, en parte, las ofensas recibidas y sembrar, a la vez, el terror entre los mezquinos aldeanos.



Los búfalos, al verse acuciados, se agruparon rápidamente, como un fantástico ejército que se aprestara a presentar batalla. —¡Adelante! ¡Rompan, talen, aplasten todo lo que encuentren! —gritó Mowgli—. ¡Y tú, Buldeo, charalután, miserable, cuenta los búfalos para controlar si me he quedado con alguno! El rebaño, enardecido, entró en la aldea como una tromba, derribando y dispersando la multitud a diestra y siniestra...



Llegado al cubil de la Madre Loba, dijo Mowgli: Me echaron de la manada de los hombres, pero no vengo con las manos vacías... ¡aquí tenéis el pellejo del infame Shere Khan! Los ojos de la Madre Loba brillaron de alegría al ver la piel de su enemigo. En eso apareció la pantera Bagheera diciendo: ¡Bien has hecho en venir, hermano! ¡Mowgli ¡la abaricó con ternura y ella le abrazó: ¡No te vayas más querida "ranita"!...

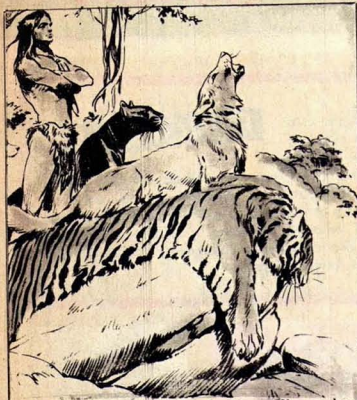


Mowgli, terminada su obra, se marchó en compañía del Lobo Solitario. Los atemorizados aldeanos lo vieron, a la luz de la luna, trotar con el mismo paso de las fieras. Los campesinos hicieron tocar las campanas y sonar sus trompetas para espantar los malos espíritus, mientras la pobre Messua, la infeliz madre de Mowgli, lloraba desconsoladamente la pérdida de su hijo que regresaba a su viejo hogar: la selva...



SELVAS VÍRGENES

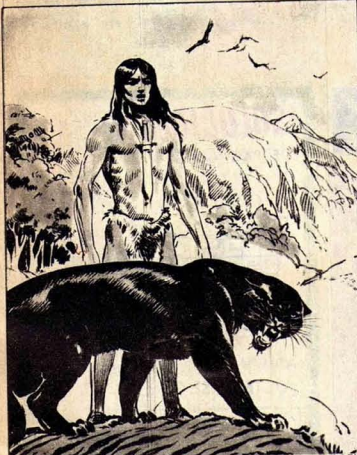
DIBUJOS
DE J. L.
SALINAS



Mowgli extendió la piel de Shere Khan sobre la Roca del Consejo y sobre ese magnífico trono se sentó Akela, el jefe, el Lobo Solitario, y lanzó su llamado de reunión: —¡Mirad..., mirad bien, oh lobos!... El grito del caudillo que había sido depuesto hizo reunir a la manada y obedecieron, pues, sin jefe, estaban miserables y maitrechos.



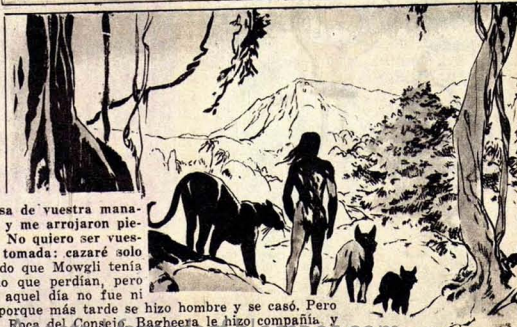
Entonces Mowgli, llegada la hora de su triunfo, compuso una canción que le vino a la boca por sí sola y la cantó a voz en cuello, llevando el compás con los talones: —¡Que escuche la selva las cosas que he hecho!... Y en su canción hacía referencia a la muerte de Shere Khan, a su expulsión de la manada de los lobos y de los hombres, a su dolor, a su tristeza, y terminaba: —¡Esta alfombra que piso fue la vestimenta de Shere Khan!... ¡Mirad bien, oh lobos!...



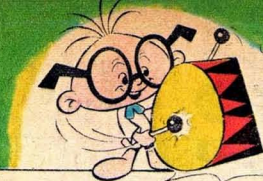
Luego agregó Mowgli: —¡Arrojado fui sin causa de vuestra manada, oh lobos!... ¡Los hombres hicieron lo mismo, y me arrojaron piedras!... ¡Lobos y hombres son la misma cosa!... No quiero ser vuestro jefe ni vuestro vasallo!... ¡Mi decisión está tomada: cazaré solo en la selva!... —Los lobos callaron comprendiendo que Mowgli tenía alma de jefe y que no volvería atrás. Sabían lo que perdían, pero callaron. Así fue como Mowgli se retiró y desde aquel día no fue ni súbdito ni rey de nadie. No siempre estuvo solo, porque más tarde se hizo hombre y se casó. Pero esa es otra historia. Cuando Mowgli abandonó la Roca del Consejo, Bagheera le hizo compañía y los cuatro lobeznos, sus hermanos, marcharon con él. Querían acompañar al hermano que tenía alma grande de jefe.



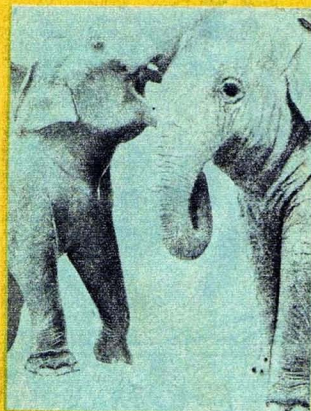
Al terminar el himno preguntó: —¿He cumplido mi palabra?... Dije que Shere Khan me pagaría sus deudas y aquí está su piel! Todos los lobos aullaron a coro: —¡Has cumplido!... ¡Has cumplido!... Y entonces uno de ellos, maitrecho y cubierto de cicatrices, imploró: —¡Guanos de nuevo Akela!... ¡Dirígenos otra vez oh hombrecito!... ¡Estamos cansados de vivir sin ley y queremos volver a ser el pueblo libre!... Bagheera susurró: —¡Imposible!... ¡Volverías a traicionar a Mowgli y a Akela en cuanto ya no tuvieseis hambre!... —Y Mowgli confirmó: —¡Cazaré solo en la jungla!



(Continuar)



LOS CHUF CHUF DE ANTEOJITO



—A mí no me gusta andar con cuentos, pero... bla bla bla...

PILDORITAS

Madagascar es una isla que está separada de Africa por el canal de Mozambique. Sin embargo, no tiene semejanza con ese continente. Su flora y su fauna son casi distintas. En Madagascar hay 35 especies de lemúridos, monos con nariz en forma de morro desnudo y con una garrita afilada en el primer dedo de los pies. Los ríos están llenos de caimanes, y en los bosques hay gran variedad de pájaros, aves zancudas y papagayos. Habita también el cebú, que se emplea en tareas agrícolas.

NO ESCRIBO NUNCA

Sócrates, el gran filósofo griego de la antigüedad, no dejó nada escrito. Sus discípulos transmitieron sus pensamientos.

ESCRIBO MUCHO

Lope de Vega, poeta y dramaturgo español, escribió cerca de 1.800 comedias, aparte de muchos poemas y novelas.

NO SABIA ESCRIBIR

Gengis Khan, que fue poderoso guerrero y conquistador de casi toda el Asia Central, era analfabeto.

EL REFRAN DE LA SEMANA

Quien tiene tienda, que la atienda; y si no que la venda.



Pi-Pío y su caballo Ovidio han sido dibujados con mucho cariño por la Anteojita Mabel Alicia Stabile.

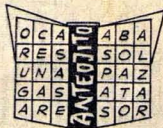


Los marcianos de la nueva generación han visitado la tierra. Vienen a pedir que, en vez de cohetes a Marte, les manden chocolates, caramelos y vitaminas de la tierra Anteojito.

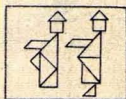
SOLUCIONES

DE PAGINAS 28 y 29

CRUCIGRAMA



ADIVINANZA: La sombra ¿QUIEN ES? Gato.



ROMPECABEZAS CHINO

¿QUE HACEN?

- A - Ciclismo;
- B - Remo; C - Equitación; D - Automovilismo;
- E - Patinaje.

Concesionario Interior:
B. BERTRAN
E. HUIDOBRO
Independencia
N° 1253 - C. Fed.

Central y Sur Cob.

Concesión 7620

Cto. a Pag. 372

Mejoré
mi
escritura

ESCRIBIENDO
CON

Muñeca

ARITMETICA 6
LENGUAJE 5
CALIGRAFIA 10
HISTORIA 5
GEOGRAFIA 6
EDUCACION FISICA
DIBUJO



*Liviana
Elegante Económica*



"Qué bien se hacen los deberes escribiendo con lapicera fuente MUÑECA. Dice mi maestra que he mejorado mucho mi caligrafía".

Elige tu lapicera fuente MUÑECA entre sus variados modelos y atractivos colores.

dinam

deber estudiantil

ESCRIBIR CON

Muñeca

LA LAPICERA DEL ESTUDIANTE!

UN UTIL ESPECIALMENTE DISEÑADO PARA USO ESCOLAR

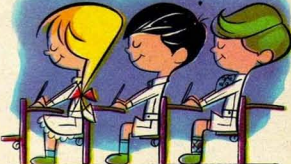


Packard-Ralph Mengel S.A.
COMERCIAL, INDUSTRIAL Y FINANCIERA

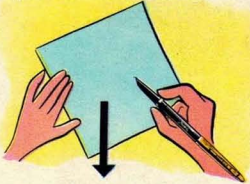
SECRETOS DE LA BUENA ESCRITURA



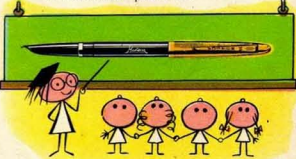
Para tener buena letra, es primaria condición el usar la lapicera en CORRECTA POSICION.



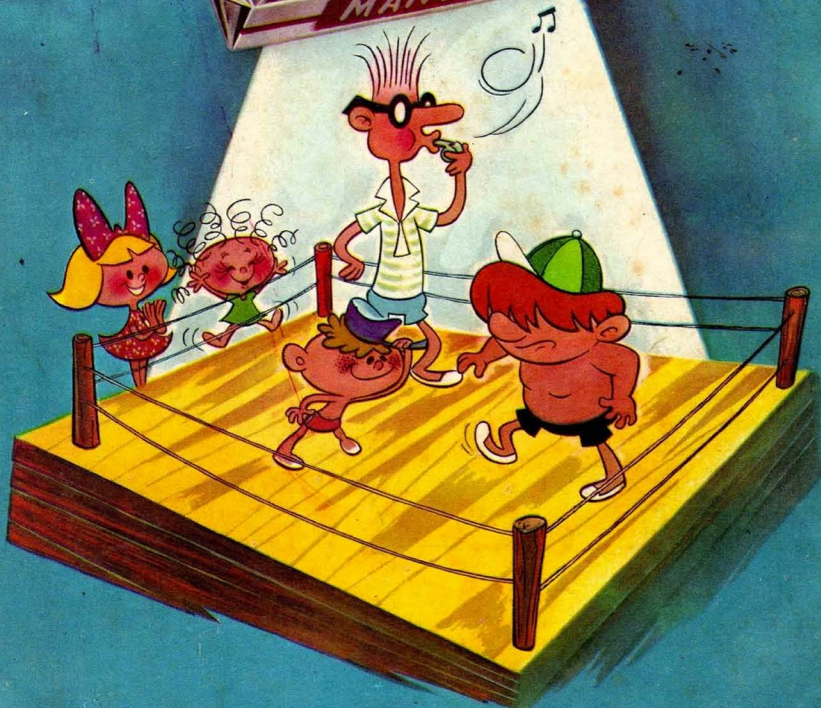
Recuerda —es muy importante—; que siempre debes cuidar la forma cómo te sientas: ¡DERECHITOS HAY QUE ESTAR!



Como a tu cuerpo y la pluma, darás en cada ocasión, al papel, sobre la mesa, la adecuada posición.



Si así lo haces, TU ESCRITURA será fina y elegante, pero escribe con MUÑECA, LA LAPICERA DEL ESTUDIANTE!



1965

ENERO

1965

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	30	31

Digitización: Omar Acosta | fonsdesdublogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar