

# ANTEOJITO

\$ 30

EN TODO EL PAIS

• URUGUAY

\$ 8 m. u.

• PARAGUAY

30 Guaranies



Digitalización: Omar Acosta | [fojasde@hogspot.com](mailto:fojasde@hogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

*García  
Jorge*

¡VIVA!



LLEGÓ EL FAMOSO

# MONEDÓMETRO

El maravilloso juguete que inculca el sano hábito del ahorro, porque proporciona la emoción de contabilizar alegremente sus propias finanzas.

"MONEDITA A MONEDITA, VA SUBIENDO LA COLUMNITA"

Yo junté \$ 1.500.— en una semana.



TODOS LOS CHICOS QUIEREN TENERLO para reunir rápidamente y jugando, la interesante suma de \$ 1.500 que les permitirá manejar sus propias finanzas.

Yo contabilizo mis ahorros a la vista y sé lo que tengo.



Y LAS MAMÁS

contabilizando los "vueltos" desus compras, obtienen una apreciable "ayudita" para el presupuesto familiar.



UN JUGUETE

**TI-PEC**  
CREA FELICIDAD

FABRICANTES UNIDOS

DISTRIBUIDO POR Digitalización Omar Acosta y Fernando Blogspot.com FEDERICO LAFOZZE 3834 T. E. 64 - 1965



Verde la campiña.  
Verde el olivar.  
Verde el trigo verde  
y verde la mar.

Verde es el verano  
y la serranía.  
Verde son tus ojos,  
mi niña .. mi niña.

Verde es la esperanza,  
nos dice el poeta.  
Y es verde el sombrero  
de la marioneta.

Verde es el vestido  
que luce en enero,  
la señora higuera  
de verde sombrero.

Verde, verde, verde.  
Verde aquí y allá.  
Verde, verde, verde  
en la tierra y el mar.

MARÍA DE LOS ANGELES CAMPOS

## SINFONIA EN VERDE

### ¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



El parque estaba cubierto  
de preciosas mariposas.



¡El tío quiso cazar,  
de todas, la más hermosa!



¡Intríngulis - chíngulis!  
¡Uh! ¡uh! ¡uh!...



# ¿Sabes ANTEOJITOS

## CÓMO EVOLUCIONARON LOS PUENTES?

2a. PARTE

En el número anterior hemos hecho referencia a los puentes primitivos, algunos de los cuales aún prestan servicios, como los romanos. Pese a su gran diversidad, podemos hacer la siguiente gran división de los tipos de puentes.



YO TAMBIEN LO TENGO!

### PALITO ORTEGA PARA PIBES!!

Señor Apache  
Canción de Jacarandá  
Lunita Triste  
La Ranita Perdida

También lo tiene el



**CENTRO CULTURAL DEL DISCO**

25 de Mayo 140  
Avda. Santa Fé 1816  
Avda. Cabildo 2116  
Galería Crédito Liniers

Digitalización:

En Venecia hay puentes sumamente hermosos y pintorescos, destacándose el Puente Rialto, construido sobre el Gran Canal en el siglo XVI. En sus portales se han instalado pequeñas tiendas.



Otro puente de curiosas características es el que muestra el grabado. Es de muy primitiva construcción y se levanta en Cochemira (Asia). A sus costados se han instalado numerosos negocios, que venden los más diversos artículos.



Los puentes fijos o móviles, colgantes, levadizos o rodantes, de hierro, madera y hormigón son demostraciones cabales del constante es-



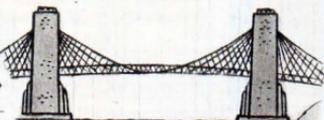
DE ARCO



DE ARCO Y CUERDA



LEVADIZO



COLGANTE



Impresionante es este puente que salva el desfiladero de Albula, en el cantón suizo de Grisones. Se trata del famoso viaducto de Ladwassen. Tiene un camino para peatones y vías de ferrocarril.

En Hamburgo (Alemania), sobre el río Elba, se levanta este puente de sólida estructura que tiene amplias calzadas que permiten un tránsito intenso, ya que Hamburgo es uno de los puertos más conocidos del mundo.



fuerzo y del ingenio del hombre para vencer toda clase de obstáculos y muchos de ellos son también grandes obras de arte.

CARAMELOS



CHU-COLA



¿PAPA'?... ¡HO LA!

YA SE... ¡CARAMELOS CHU-COLA!



CARAMELOS



CHU-COLA

ES UN PRODUCTO

LA FLORIDA

REMEDIOS 4770 - 72  
T. E. 69 - 5645

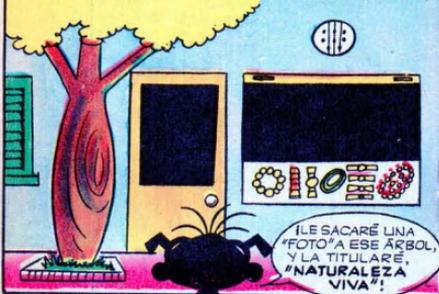
# ANTEOJITO ANTIFAZ

UNA FOTOGRAFIA VALIOSA





Y YA MÁS TRANQUILIZADO, ANTEOJITO SE DISPONE A ESTRENAR SU FLAMANTE MÁQUINA FOTOGRAFICA...



PERO LA CASUALIDAD QUIERE QUE JUSTO CUANDO ANTEOJITO SE DISPONE A APRETAR EL DISPARADOR...



Charles Dickens

# DAVID COPPERFIELD

adaptación y dibujos: OSWAL

"CUANDO MIS DIAS ESCOLARES LLEGARON A SU TÉRMINO HUBO GRANDES DELIBERACIONES ENTRE MI TÍA Y YO, ACERCA DE LA CARRERA QUE SEGUIRÍA. YO NO TENÍA POR ENTONCES, NINGUNA AFICIÓN A NADA"

COMO ESTA CUESTIÓN NO ES FÁCIL, QUISIERA QUE LA RESUELVAS CON LA MENTE DESPEJADA, Y PARA ELLO NADA MEJOR QUE UN VIAJECITO. PODRÍAS POR EJEMPLO, IR A VISITAR A TU VIEJA NINERA

"¡A PEGGOTY!  
¡TIA BETSY NO HAY NADA QUE PUEDA GUSTARME COMO ESO!"

"SALÍ DE VIAJE LUEGO DE UNA TIERRA DESPEDIDA, EN LA QUE TIA BETSY, ME RECOMIENDÓ QUE PARASE LINDOS DÍAS EN LONDRES, PARA QUE APRENDIESE A CUIDAR DE MI MISMO"

"PASAN LOS AÑOS ¡Y A NO SOY EL ÚLTIMO EN LA ESCUELA! Y PRONTO ME VEO CONVERTIDO EN EL ALUMNO MAYOR, AQUEL MUCHACHITO QUE ERA CUANDO LLEGUE A LA ESCUELA, QUEDO MUY ATRÁS, CASI OLVIDADO"

"COMO ERA LÓGICO NO PODÍA IRME SIN PASAR POR LA CASA DE INÉS"

DESDE TU MARCHA, LA CASA NO PARECE YA LA MISMA

TAMPOCO YO SOY EL MISMO FUERA DE AQUÍ. CUANDO NO TE TENGO CERCA SIENTO QUE ME FALTA MI MANO DERECHA, ¿QUIEN PUEDE CONOCERTE Y NO DEJARSE GUIAR POR TI, INÉS? ESTÁS DOTADA DE UN CARÁCTER AMABLE Y SIEMPRE TIENES RAZÓN

"ME HALLA, BA BEBIENDO CERVECITA, TAN ENSIMISMADO EN LAS PRIMERAS ÉPOCAS DE MI VIDA, QUE NO RECUERDO EL MOMENTO EN QUE UNA DE LAS FIGURAS DE ESE PASADO SE CONVIRTIO EN REALIDAD DELANTE DE MI MESA, AUNQUE ALGO MAYOR DE COMO YO LO HABIA CONOCIDO"

"LA DILIGENCIA ARRIBÓ A LONDRES Y SE DETUVO FRENTE A "LA CRUZ DORADA", UN VIEJO MESÓN EN EL QUE ME ALQUILÉ. MI PEQUEÑO DORMITORIO OLÍA IGUAL QUE UNA CABALLERIZA, PERO A NADIE IMPORTABA LO QUE YO PENSASE. MI EXTREMA JUVENTUD, NO IMPORTABA RESPECTO"

STEERFORTH!

"LOS DÍAS DE MI RESIDENCIA HABITUAL EN CASA DE INÉS HABÍAN PASADO Y LOS VIEJOS TIEMPOS ESCOLARES TAMBIÉN. PARTÍ APESADUMBRADO Y MUY MOLES-TO PORQUE URIAH HEPP EL ESCRIBIERO DEL Sr WICKFIELD, POR EL CONTRARIO, PARECÍA INTIMAMENTE REGOCIJADO DE QUE ME MARCHASE"

SANTO DIOS, SI ERES EL "PEQUEÑO" COPPERFIELD!

"NOS ESTRECHAMOS LAS MANOS LLENOS DE GOZO POR EL REENCUENTRO. NOS INFORMAMOS MUTUAMENTE. **STEER**, TUAMENTE. **STEER**, **FORTH** ESTUDIABA EN **OXFORD**"



"ESTABA ANSIOSO PORQUE MI AMIGO CONOCIÉSE LA CASA-BARCA DEL TIO **DAN** Y A SUS HABITANTES, Y HACIA ELLA. MAR. CHAMOS, NO SE SI LLEVANDO YO, ALGUNA CONFUSA IDEA DE VOLVER A AMAR A **EMILITA**, COMO ANTES. NO, EN NUESTRA NIEZ."

"¡DEBEMOS PROLONGAR ESTE ENCUENTRO! ¿SABES LO QUE HARÉ P? TE ACOMPAÑARÉ EN TU VIAJE!"



"LA VIEJA ADMIRACIÓN, POR MI ANTIGUO COMPAÑERO, RENACIÓ INTACTA, Y MI CO-RAZÓN SE ENARDECIO DE AMISTAD"

"CON LAS PRIMERAS DILIGENCIAS DE LA MAÑANA PARTIMOS Y PASAMOS BAJO EL PORTAL DEL MESÓN, DANDO TUMBOS EN DIRECCIÓN A **YARMOUTH**, A DONDE ARRIBAMOS FINALMENTE"



"¡ERES TÚ! ¡MI 'NIÑO' ADORADO!"

"¡PEGGOTTY!"

"¡BARKIS! ¡BARKIS! ¡ESTO TE ALEGRARÁ!"

"EL POBRE SU **BARKIS** ME ACOGIÓ CON ENTUSIASMO, A PESAR DE ESTAR CASI INVALIDO POR EL REUMATISMO, QUE LO TENIA POSTRADO"



"¡SEÑORITO **DAVID**! ¡JUSTO EN LA NOCHE MÁS ALEGRE DE MI VIDA, CUANDO ESTE MARIÑERAZO DE **HAM** Y MI ADO. RADA SOBRINA **EMILITA**, ACABAN DE COMUNICAR ME QUE VAN A CASARSE!"

"¡EL SEÑORITO **DAVID**! ¡AJAJAJ!"

"**HAM** ERA HONRADO Y BUENO, POR LO QUE SENTÍ SATISFACCIÓN, AUNQUE CON MUY POCAS COSAS SE HABRÍA TRANSFORMADO EN DOLO"



"PERO **STEERFORTH** SALVO EL MOMENTO CON MAESTRIA, CON SOLTURA Y LIGEREZA, LLEVO LA CONVERSACION, HASTA ENCERRAR. NOS A TODOS EN UN CIRCULO MAGICO, DENTRO DEL CUAL HABLABAMOS SIN LA MENOR RESERVA"



"**EMILITA** TENIA SUS OJOS CLAVA DOS EN **STEERFORTH**, Y CUANDO EL CONTO UNA DIVERTIDA AVENTURA, ELLA RIO HASTA QUE TODA LA BARCA VIBRO CON LA MUSICA DE SU RISA"



"COMO YO SOLIA VISITAR LA TUMBA DE MIS PADRES. **STEERFORTH** APROVECHABA PARA HACERSE A LA MAR, O A GANARSE LA AMISTAD DE LOS PESCADORES. CIERTO ATAR. DEBER, AL VOLVER, LO HALLE MUY BEN. SATIVO"

"**DAVID**, ¡OJALÁ FUERA YO MEJOR! HE SENTIDO MIEDO DE MI MISMO!"

"PERO PRONTO RECOBRE EL BUEN HUMOR, SIN HABER COMPRENDIDO YO EL PORQUE DE SU ESTADO ANTERIOR"



"ANTES DE NUESTRA PARTIDA FUI TESTIGO INVOLUNTARIO DE UNA INCOMPRESIBLE REACCION DE **EMILITA**"

"POR FIN LLEGO EL DIA DE NUESTRA PARTIDA. DE REGRESO A **LONDRES**. A DECIR VERDAD, EL OBJETO DE MI VIAJE NO LO HABIA CUMPLIDO, PUES POCO Y NADA PENSE EN MI FUTURA CARRERA. POR CARTA MI TIA ME PREGUNTABA SI NO ME AGRADARIA SER PROFESOR. LE PEDI SU OPINION A **STEERFORTH**"

"¡OH, **HAM**! ¡YO NO SOY BUENA, NI AGRADECIDA CONTIGO! ¡NO, NO LO SOY!"

(Continúa)

Nuestro calendario actual, de 365 días, tuvo su origen en el calendario Juliano, que compuso el astrónomo egipcio Sosígenes, a pedido de Julio César. Para quedar bien, Sosígenes llamó JULIO al mes "quintilis". Julio es el mes de la Independencia en América. Argentina, Uruguay, Estados Unidos, Perú, Venezuela, Puerto Rico, Colombia son los ejemplos. Aunque no lo parezca, algunas veces un mal ejemplo sirve más que un buen para conocer el camino recto. No habrá luz sino en las sombras.



## EL CALENDARIO

Febrero tenía antes 29 días, pero Augusto, sucesor de Julio César, no quiso ser menos que éste y le puso su nombre al mes "sixtilis". Y como agosto tenía 30 días, le quitó uno más a febrero. Siempre sucede así. Del árbol caído todos hacen leña. Leña hay en las chimeneas... y en las canchas de fútbol. Hay dos clases de cancheros: los que cuidan las canchas y los que creen que tienen experiencia en todo... y se queman, como la leña.



Nuestro calendario se llama Gregoriano porque fue corregido por el papa Gregorio XIII. Julio César se había equivocado, porque el año no tiene 365 y  $\frac{1}{4}$  días, sino 365 días 5 horas 48



## En el mundo de la fantasía

**A**LLA en lo alto del espeso verdor de la selva misteriosa, una apacible mañana, apenas despuntado el día, y mientras los pájaros en alegre trinar elevan un canto a la vida, un majestuoso arco iris de flores invade todas las tonalidades del verdor selvático. Multicolores piedras acompañan en su cantarino andar a las cristalinas aguas de un arroyo. A su orilla, un hermoso jacarandá, cusjodeo de violetas flores y sobre él, alrededor de una de sus hojas, un variado grupo de pájaros comentan:

—¡Brilla como una estrella! —exclama un viejo tuacán.  
—¡Poesía pura! —dice el colibrí.  
—¡Un rubí sobre fondo de terciopelo esmeralda! —murmura el ruiseñor.  
La cotorra no dice nada. Está muy dócil de admiración.

Todos estos elogios iban dirigidos a una gota de rocío acariciada por el suave sol de la mañana. Ruborizada ésta ante tantos elogios, trató de darles las gracias, pero con tan mala suerte que rodó por la hoja, cayendo al arroyo.

—¡Socorro! ¡Me ahogo! —gritó llena de miedo. El arroyo la recogió suavemente en su seno y, tranquilizándola, díjole:

—¡Jamás se ahoga una gota de rocío en su hermana el agua!

Los pájaros alertaron a toda la selva, tratando de salvar del agua a la hermosa gota de rocío. Los guajarros dieron la voz de alarma a los rosados frutiles, y éstos, a su vez, a un sauce llorón, que ahuecá aún más sus ramas en el arroyo tratando de salvarlo, pero fue en vano.

Horas después, el arroyo entró en un rápido cauce, y sobre la espuma de sus turbulentas aguas, la gota de rocío vio cómo entraba en un amplio y tranquilo río.

—¿Dónde estamos? —preguntó.  
—¡En el río Paraná! —respondió el arroyo.  
Pasado el primer momento de emoción, la gota de rocío, el arroyo y el río pusieron a conversar como viejos amigos.

—¿Adónde nos llevas? —dijo el arroyo.  
—¡Al mar! —respondió el río.  
—¿Qué es el mar? —preguntó la gota de rocío.

—¡Agua salada! —le respondieron.

Más adelante pasaron debajo de muchos puentes, transportando grandes barcos cargados de mercaderías; vieron ciudades, diques, elevadores y grandes barcos.

Por último entraron en un amplio estuario, el río de la Plata, donde las orillas se perdieron en el horizonte. Luego apareció ante ellos una ciudad con grandes rascacielos que pronto dejaron atrás. Estaban llegando a su desembocadura... el mar.

—¿Qué haremos ahora en el mar? —preguntó intranquila la gota de rocío.

—¡Morir! —respondió el río.  
Un profundo silencio siguió a esta respuesta. Enormes olas de mar fueron luego a su encuentro.

—¡Adiós! —díjole el río a la gota de rocío, pero ésta apenas si le oyó.

¡Ella quería vivir! ¡Vivir!... Un golpe de mar la fragmentó en mil partículas, elevándola sobre la cresta de las olas. Intenso color solar la evaporó; se sintió liviana... muy liviana... elevándose suavemente hacia una blanca nube, que la recogió en su seno, llevándola de nuevo hacia lo alto de los bosques, para convertirla, quizás, otra vez en una hermosa gota de rocío.

VIDAL DAVILA

## UNA GOTA DE ROCÍO

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

# de la VIDA

minutos y 46 segundos. A causa de esto, en 1582 la primavera comenzó diez días antes. En la primavera brotan las flores y los granitos en la cara. Una flor cara es la orquídea.

Cada cuatro años tienen lugar los años bisiestos, que tienen 366 días. Es cuando febrero se agranda y tiene 29 días, recobrando fugazmente su modesto esplendor de hijo del imperio romano. A Roma la fundó Rómulo, a quien, junto con su hermano Remo, había amamantado una loba, según la leyenda. La leyenda es la que le da colorido a la historia, que suele ser muy árida. La leyenda es algo así como mirar la historia a través del prisma de la vida.



Quando los rayos del sol caen perpendicularmente sobre el trópico de Capricornio (22 de diciembre), es el solsticio de verano y comienza el mismo. Para el 21 de marzo se produce el equinoccio de otoño (los rayos del sol caen perpendicularmente en el Ecuador). En el solsticio de invierno (22 de junio) el sol cae perpendicularmente sobre el trópico de Cáncer. El 23 de diciembre, equinoccio de primavera, nuevamente los rayos solares caen perpendicularmente sobre el Ecuador. (Volver a leer hasta que se aprenda de memoria). Para ayudarlos, Coco escribió esta carteta:



De equinoccio a equinoccio hay que pasear.  
Cuando llega el solsticio hay que pasear.

*Sin el almanaque no sabríamos en qué día vivimos. Claro que hay algunos que con almanaque y todo... Pero no hablemos mal de la gente y digamos que sacarle las hojas al almanaque es como deshojar la flor de la vida. Una flor de múltiples pétalos que vamos deshojando día a día... pero que —como flor que es— nos brinda su delicado perfume. Merezcamos ese homenaje, hecho aroma, de la vida.*



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

# Mamuto



AL FIN TENGO LO QUE QUERÍA.  
UNA LINDA GOMERÍA.

¿PUEDE ARREGLARME LA GOMA DE  
MI AUTO?... CREO QUE ESTA PIN-  
CHADA

¡EY BOYSE,  
EN UN SEGUNDO  
LA DESPINCHO.



LINOS CUANTOS MAZAZOS MÁS  
Y SALE LA RUEDA CON CARROCCERÍA  
Y TODO

AHORA A  
PONERLE AIRE,  
MUCHO AIRE  
TOTALIES  
GRATIS!...

PERO ¿QUÉ HACEZ?  
¡ME ESTÁ DESTROZAN-  
DO EL COCHE!



¡MÁS AIRE,  
AIRE!...

¡CUIDADO,  
QUE PUEDE  
REVENTAR.

OTRO  
POQUITO  
MÁS Y  
ESTÁ  
LISTA...



Y COMO DIBO DON FACUNDO:  
CON ESTA RUEDA  
PUEDE DAR LA VUELTA AL MUNDO.

OOHHH

GRAN GOMERÍA "LA INFLACION S.R.L. (000,1\$)



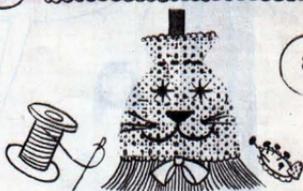
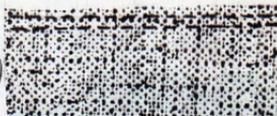
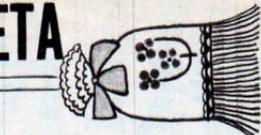
PARA LAS ANTEJITAS

# LA ESCOBA COQUETA



Para que la escoba de la casa quede más bonita y dure más tiempo, pónganle un lindo vestidito. Para empezar, tomen un trozo de género, de plástico o ese retazo que mamá guardó para hacer algún día algo útil con él. Después, con un centímetro tomen el ancho y el largo de la escoba. De esas medidas saldrá un rectángulo

como la figura N° 1. Le hacen un pespunte de un centímetro de cada lado; luego cosen, en el extremo superior e inferior del rectángulo, un voladito o pico, lo que más les guste. Recorten, después, dos círculos de color con los que le hacen los ojos al gato. Con lana borden los bigotes y la nariz. Finalmente, unan los lados A y B, como indica el dibujo N° 2. Para terminar el trabajo, pasen por el pespunte una cinta que ajustarán a la medida del cabo de la escoba. De esta manera, Antejitas, habrán contribuido a que la escoba de la casa esté coqueta y preparada para hacer con ella la limpieza del día.



## CONCURSO "MI MAESTRA"



SE AMPLÍA LA RECEPCIÓN  
DE LA CORRESPONDENCIA  
DEL CONCURSO  
"MI MAESTRA"

De acuerdo con lo establecido, el 31 de agosto se debió dar término a la recepción de las composiciones para intervenir en el concurso auspiciado por ANTEOJITO, pero han sido tantas las cartas en las que se nos solicita una ampliación del plazo, que, de acuerdo con el jurado, éste se amplía hasta el 30 DE SEPTIEMBRE.

### IMPORTANTE:

El Jurado, integrado por el profesor GERMÁN BERDIALES, Dr. CARLOS VILLAFUERTE, profesor ALFREDO MARINO, Dr. NATALIO PISANO, profesor LUIS ARENA, Sr. CARLOS ARTURO ORFEO y profesor CARLOS JOSÉ BAGLIETTO, se encuentra en plena tarea de lectura y selección de las millares de composiciones enviadas al concurso. Dicho Jurado se expedirá antes del 15 DE OCTUBRE de este año. A todos, ¡buena suerte!



Digitalización: Omar Acosta | [fanatic.com.ar](http://fanatic.com.ar) | [www.digspot.com](http://www.digspot.com)

# PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE





¿Y TÚ, QUÉ SABES DE OCHO HUEVITOS?

¡PREGÚNTAME DE GALLINAS, PERO DE HUEVOS!...



¡OYE, TILÚN! ¿TÚ NO HABRÁS ANDADO BURGANDO CON UNOS HUEVITOS, VERDAD?

¡ME OFENDES, PATRICIA!



¡HOLA, CHANCHITO! ¿NO VISTE TÚ OCHO HUEVITOS DE LA GALLINA?

NO, PATRICIA... ESTE... NO LOS VI...

¿SEGURO? A VER...



¡OIA! ¿QUÉ RARO! ¿NO?

¡SÍ, MUY RARO!



¡QUÉ SUERTE! ¡MIS HUEVITOS! ¿TÚ LOS ENCONTRASTE?



¡SÍ, ÉL! ¡Y ADEMÁS DICE QUE QUIERE AYUDARTE!

COCOCOOINK

# La pandilla



# UANANTÚ

LA ÚLTIMA LANCHA EN LA QUE NUESTROS AMIGOS PODÍAN VOLVER A LA CIUDAD HA PARTIDO YA, RIO ABAJO, DEGRADO, UNA ESTELA DE DESESPERACIÓN, ANTE LOS HECHOS CONSUMADOS, LOS UANANTÚS DISPONEN A PASAR LA NOCHE EN LA ISLA.

¡TENEMOS QUE ORGANIZARNOS...¿DÓNDE DORMIREMOS?



¡IMPROVISAREMOS CAMAS CON NUESTROS PERTRECHOS!

¡CLARO!... ¡LOS BOLSOS SERVIRÁN DE ALMOHADAS!



¡SANCHO...VEN A AYUDAR! ¡PONDREMOS LA LONETA SOBRE EL PASTO!

¡UN MOMENTO! ¡LA LONETA ES MÍA... LA TRAJE YO!

¡AH, SÍ? ¡NO, SEÑOR!

Y LOS UANANTÚ CUELGAN LA LONETA A MODO DE CORTINA...

LA LONETA SERÁ DE SANCHO... ¡PERO PRIMERO ESTÁN LAS DAMAS!



¡LA USAREMOS PARA IMPROVISAR UN DORMITORIO APARTE PARA PUCHI!



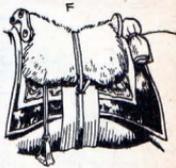
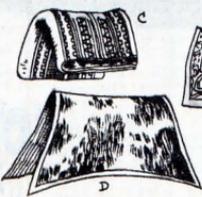
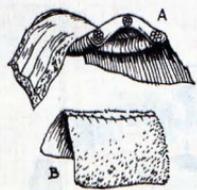
¡GRACIAS, CASTRIOTA!

NO ES NADA, PUCHI... ¡Y QUE DES-CANSES!



¡GRACIAS, CHICOS! ¡UANANTÚ TENIAN QUE SER, PARA SER TAN CABALLEROS!

## NUESTRA TIERRA GAUCHA

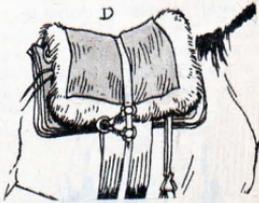
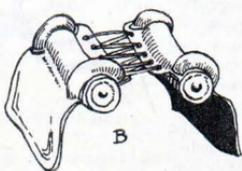
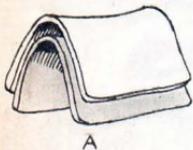
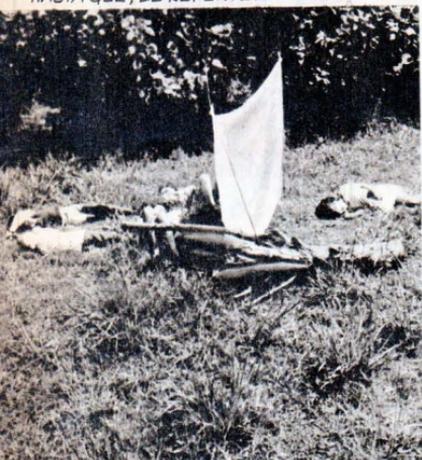


15 Antes de usarse el recado actual porteño, que se estaba difundiendo a toda la república, en Buenos Aires se conocía sólo el lomillo. Era un basto con cabezadas, confeccionado con junco, cuero, madera y partes rellenas de carda (A). Completaba el antiguo apero, como también de todos los que ya hemos citado, un acopto grande de "bejeras". Colocaban un cuestito grande, o dos, cosidos, esquilados y con la lana hacia arriba;

era la sudadera (B). Luego ponían una gran matra doblada (C) que servía para la cama gaucha. Sobre ella, una gran carona de vaca en estado natural, entera o cosida al centro (D). Luego una carona de suela labrada (E). Sobre esto, el "hijar", pequeño cuero crudo de novro, y con el lomillo, encimera, cincha, collinillo y cinchon (F) completaban el apero.



Y, EN EFECTO, LAS HORAS EMPIEZAN A ESTIRARSE CON LENTITUD DESESPERADAMENTE... HASTA QUE, DE REPENTE...



16 Per último, tenemos el actual recado de bastos partidos y unidos con lientos, que se compone también con múltiples "bajeras", aunque fue recordándose hasta la íntima expresión que hoy presentan en la provincia de Buenos Aires. Se componía de la sudadera, que ya conocemos, luego los mandiles, que suplantarón las ancas (A); la carpa. Los bastos, rellenos de juncos o cerdas (B), y sobre ellos un cuertito, luego la encimera

unida a la cincha por correones, todo de resistente material. A la encimera están sujetos los estribos y las boleadoras; éstas forman una especie de arzón (C). Remataban el apero, el cojinito y el sobrepuesto, apretados por el pegual con asidera (D); esta prenda, que suplantó al cinturón, era de material tan fuerte que servía para unir a la cincha.



# "Mi INFANCIA en el Recuerdo"

## MARIQUITA

**Y**O era el mayor de cuatro hermanas. La menor era Mariquita: tenía cinco años. No había sido posible inscribirla en la escuela. A pesar de la insistencia de mi madre, la directora se opuso, alegando la prohibición del reglamento.

—Mándela a un jardín de infantes, señora. No podemos inscribir niños menores de seis años en primer grado.

Como no había jardines de infantes cerca de mi casa, Mariquita tuvo que esperar otro año para poder usar su cartera, su caja de útiles y sus lápices de colores. Porque debo aclarar que desde hacía mucho tiempo, mi hermanita era la feliz poseedora de una regia cartera de cuero, una ancha caja de útiles y un hermoso estuche con doce lápices de colores. Se los habían traído los Reyes el año anterior.

A raíz de la negativa de la directora, las ilusiones de Mariquita se desmoronaron. ¡Estaba tan segura de ir a la escuela! A pesar de no tener más que cinco años, era de alta estatura, robusta, movediza, vivaracha. "Un cohete", como decía mamá.

Hasta entonces, Mariquita se había portado muy bien. Cuando Ofelia, Ricardito y yo salíamos para ir a la escuela, ella nos acompañaba hasta la esquina; y en la misma esquina nos esperaba a mediodía. Cargaba la cartera de alguno de nosotros y preguntaba acerca de todo lo que se hacía en las aulas.

A partir del mes de marzo de ese año, mi hermanita no nos acompañó más por la mañana ni fue a esperarnos en la esquina a la hora de salida. Parecía no interesarse ya por las cosas

de la escuela. Charlaba menos..., pero molestaba más. No nos dejaba hacer los deberes con tranquilidad. Mi madre hubo de reprenderla seriamente más de una vez, y hasta mi padre, que la mimaba mucho, tuvo que intervenir para corregir a la desobediente.

En la mesa, sobre todo, Mariquita manifestaba abiertamente sus caprichos. Nunca tenía apetito cuando llegaba la sopa, se levantaba a cada rato, interrumpía a todos...

Un domingo, almorzaron con nosotros el señor y la señora Paterassi. El



señor Paterassi era socio de papá, pero no había una estrecha amistad entre las dos familias. Era, pues, una visita de cumplimiento. Todos poníamos mucha atención en nuestro comportamiento. Mamá nos había hecho especiales recomendaciones antes de sentarnos a la mesa. ¿Todos dije? Pues, no; rectifico, todos no. Mariquita, como de costumbre, empezó con sus mañas: "¡Que esto está muy caliente, que lo otro está muy salado, y cuánto tarda el postre!", etcétera, etcétera.

Mamá le echaba unas miradas terribles, pero ella se hacía la desentendida. Entonces intervino papá sin disimulo alguno. Con tono severo, le dijo:

—¡Te estás portando muy mal, Mariquita! ¡Muchos caprichitos, nena, muchos caprichitos! ¡Para ti nada está bueno! ¡Esto pasa porque en esta casa abunda la comida! Si pasaras hambre, como he pasado yo cuando era chico, no harías tantos melindres.

Al oír aquello, Mariquita dirigió a mi padre una mirada en la que se reflejaba asombro. Luego preguntó, muy seria y con aire de gran preocupación: —¿Es cierto que en la casa de papá y tu mamá se pasaba hambre?



*Percepciones*

—Si; más de una vez yo me acosté sin cenar.

El comentario de mi hermanita no se hizo esperar:

—¡Entonces debes estar muy contento por haber venido a vivir con nosotros!...

JORGE A. BELLO  
BANFIELD



# FALLECIMIENTO DE RIVADAVIA

Fue, al decir de Mitre, "el más grande hombre civil de la tierra de los argentinos".

(2 de septiembre de 1845)



Rivadavia nació el 20 de mayo de 1780, y al producirse las invasiones inglesas actuó en las mismas con el grado de capitán. En 1810 integró el núcleo de patriotas que preparó el movimiento emancipador y, en 1811, fue designado ministro de Guerra, Gobierno y Hacienda del Triunvirato. En 1815 fue a Europa en misión especial y, a su regreso (1820) fue nombrado por Martín Rodríguez su ministro de Gobierno. Rivadavia fue el primer presidente constitucional argentino, cargo que asumió el 8 de febrero de 1826 y al que renunció el 27 de junio de 1827, al ser rechazada por la mayoría de las provincias la Constitución unitaria inspirada por él. Se trasladó a Europa, falleciendo en Cádiz (España), el 2 de septiembre de 1845. Su obra ha sido de gran utilidad para el progreso del país.



## INDEPENDENCIA DEL BRASIL

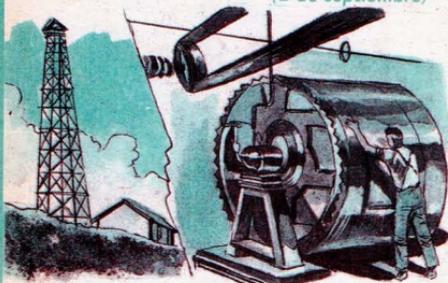
(7 de septiembre de 1822)



Cuando los franceses invadieron la península ibérica, el regente de Portugal, Juan VI, trasladó su corte al Brasil en marzo de 1808. Pero en 1821, regresó don Juan VI a Portugal, dejando a su hijo Pedro como regente. La colonia había dado muestras inequívocas de sus ansias de libertad, y el 7 de setiembre de 1822, sin derramamiento de sangre, Brasil se declaró independiente de la corona de Portugal, nombrando emperador al príncipe don Pedro. La forma republicana fue adoptada el 15 de noviembre de 1889.

## DÍA DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

(2 de septiembre)



La industria, en nuestro país, ha tomado un gran impulso en los últimos años. La *petrolera*, iniciada en 1907, constituye una gran fuente de recursos, como la *metalúrgica*, que cuenta con importantes establecimientos siderúrgicos y fundiciones. La *textil* se ha desarrollado extraordinariamente, existiendo grandes hilanderías, tejedurías, fábricas de artículos de lana, algodón, fibras sintéticas, yute, lino, etc. Igualmente se han incrementado las industrias *harinera*, de la *carne*, *azucarera*, *vitivinícola*, del *cuero*, *lechera*, etc.

## COMBATE DE LAS PIEDRAS

(3 de septiembre de 1812)



El 3 de septiembre de 1812, la vanguardia realista atacó, en las proximidades del río Las Piedras, a la retaguardia patriota del Ejército del Norte, que se había retirado de Jujuy. Belgrano desplegó el grueso de su ejército e hizo actuar a la artillería, que diezmó a los enemigos, conducidos por el coronel Huici. Poco después, Belgrano obtenía el triunfo de Tucumán.

## DÍA DEL NIÑO EXPLORADOR

(5 de septiembre)



La primera organización de exploradores (*scouts* o *boy scouts*) tuvo origen en Inglaterra, y la fundó, en 1908, el militar inglés Roberto Baden-Powell. El *scoutismo* es un sistema de educación moral, sustrae a los niños de la calle y de las malas compañías y les enseña a ser dignos de toda confianza, leales, útiles, a prestar ayuda a quien la necesite, a ser amigos de todos y hermano de todo *scout*; a ser corteses, buenos con los animales y las plantas, obedientes, a estar siempre de buen humor, a ser económicos, limpios de cuerpo, pensamiento, palabras y obras. Y enseña también a que deben gobernarse por sí mismos y a ser valientes.

## NACIMIENTO DE FRAY LUIS BELTRAN

(7 de septiembre de 1785)



Quien habría de ponerles "alas a los cañones" del Ejército de los Andes, nació en Mendoza, el 7 de septiembre de 1785, cursando sus estudios sacerdotales en Chile, donde hizo causa común con los patriotas. Cuando regresó a Mendoza, después de Rancagua, San Martín lo nombró jefe del parque,

donde demostró su tesón y sus conocimientos. Con el grado de teniente —habiendo abandonado los hábitos— actuó en Chacabuco y, posteriormente, en Cancha Rayada y Maipú. Recibió condecoraciones como "heroico defensor de la nación". Efectuó luego la campaña del Perú, siendo ascendido a sargento mayor y más tarde a teniente coronel. Sirvió a las órdenes de Bolívar, en 1824, embarcándose ese mismo año para Buenos Aires, donde murió, en 1827, pobre y olvidado.

## DÍA DEL AGRICULTOR

(8 de septiembre)



El 8 de septiembre de 1856, durante la presidencia de Urquiza, se estableció la primera colonia agrícola en la localidad de Esperanza (Santa Fe). Esa fecha fue establecida como **DÍA DEL AGRICULTOR**. Fue aquella colonia la que dio impulso a la entonces precaria agricultura argentina, la misma que hoy constituye una de las principales riquezas de nuestro país.

## FALLECIMIENTO DE JUAN JOSÉ PASO

(10 de septiembre de 1833)

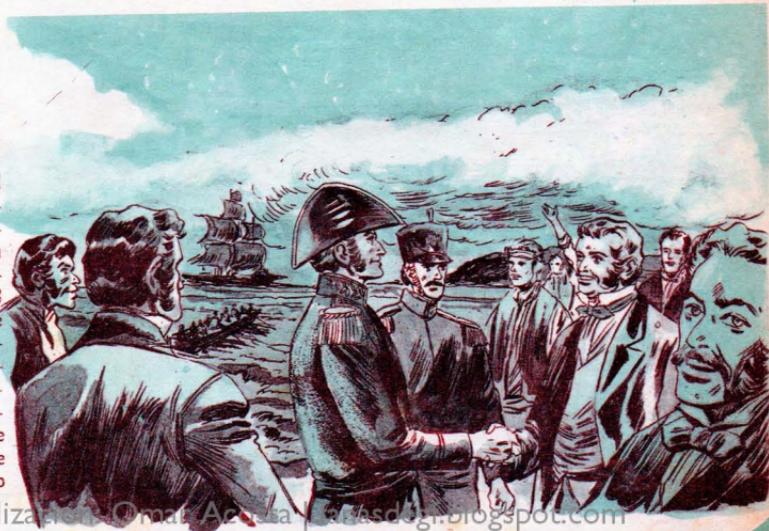
Juan José Paso, nacido en Buenos Aires, el 6 de octubre de 1757, puso al servicio de la patria todos sus esfuerzos y su talento, ocupando cargos de importancia, como el de Secretario de la Primera Junta de Gobierno, en 1810, la que lo envió a Montevideo, para lograr que aquella plaza se plegara a la causa de la Revolución. Asimismo, fue miembro del Triunvirato en 1811, diputado a la Asamblea del año 13 y más tarde al Congreso de Tucumán; representante de las Provincias Unidas ante el gobierno de Chile, diputado del Congreso en 1825 y firmante de la Constitución de 1826. Fue un preclaro hombre público que honró a su patria.



## DÍA DE LA AMISTAD ARGENTINO - PERUANA

(8 de septiembre)

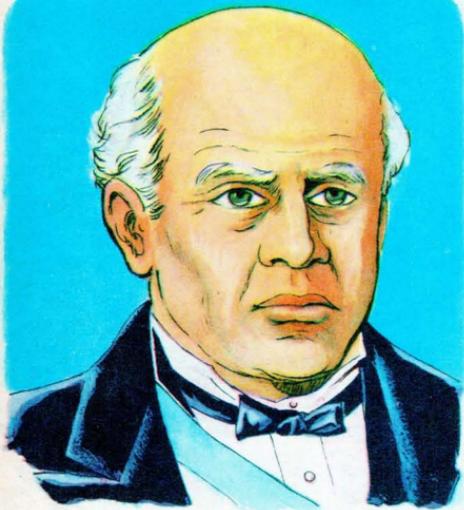
Se celebra en el aniversario de un glorioso desembarco: el del Ejército Libertador, a las órdenes del General San Martín, que llegó a la bahía de Paracas, en la costa peruana, en las cercanías de Pisco, el 8 de septiembre de 1820. Desde allí comenzó la gran campaña que dio la libertad al Perú, nación que mantiene sólidos lazos de amistad con nuestro pueblo



Digitalización Omar Acosta | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar) | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



# DIA DEL



1 La Conferencia Interamericana de Educación reunida en Panamá en el año 1943, instituyó como DIA PANAMERICANO DEL MAESTRO el 11 de septiembre, como homenaje a la labor educativa y civilizadora de DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO. Se honra así al maestro de los maestros, fijándose como fecha para el homenaje de América el día en que falleciera, fuera de su patria, en 1888, en la hermana república del Paraguay.



2 En esta casa modesta de San Juan nació, el 15 de febrero de 1811, quien, al decir de Lugones, pasaría "la vida aprendiendo para enseñar, y buscando cosas útiles para su país", Domingo F. Sarmiento.



7 Más tarde combatió contra los caudillos Quiroga y Aldao, fue dependiente de tienda y, por último, tuvo que emigrar a Chile por razones políticas, haciendo la penosa travesía por la cordillera.



6 Era tanto su deseo de enseñar que, niño aún, improvisó una escuelita en San Francisco del Monte (San Luis) donde dio lecciones no sólo a los pequeños sino también a los hombres y mujeres del lugar.

8 En Chile se dedicó primero a la enseñanza y luego trabajó como capataz de minas en Chañarcillo. En sus horas de descanso estudió el idioma inglés.





# MAESTRO

(11 de septiembre)

Homenaje de Anteo-  
jito a Domingo Fau-  
stino Sarmiento.



Doña Paula Al-  
barracín.



Don José Cle-  
mente Sar-  
miento.

**3 y 4** La casa fue levantada con el esfuerzo de la madre de Sar-  
miento, doña Paula Albarracín, casada con don José Clemen-  
te Sarmiento. De ella ha dicho su ilustre hijo: "¡A los setenta y seis años  
de edad, mi madre ha atravesado la cordillera de los Andes, para despe-  
dirse de su hijo, antes de descender a la tumba! Esto solo bastaría a dar  
una idea de la energía moral de su carácter."



**5** En la "Escuela de la Patria" donde  
concurrió, recibió, por su aplicación  
y conducta, el título de "Primer ciuda-  
dano". Pero su verdadero maestro fue  
su tío, el presbítero José de Oro, a  
quien asombró por su talento.



**9** Vuelto a San  
Juan en 1836,  
Sarmiento fundó el  
periódico "El Zonda",  
desde donde fustigó  
a los caudillos. Per-  
seguido, volvió al des-  
tierto en 1840. En  
una roca de los An-  
des escribió: "Las  
ideas no se matan",  
frase que define su  
carácter.

**10** En el país hermano se dedicó al perio-  
dismo y dirigió la primera escuela nor-  
mal de Sudamérica. En el periódico "El Pro-  
greso" publicó, en folletín, su obra "Civi-  
lización y Barbarie". Enviado a Europa por  
el gobierno chileno, tuvo oportunidad de  
entrevistarse con el general San Martín. Como  
teniente coronel se incorporó al Ejército  
Grande, de Urquiza, del que fue redactor  
del boletín de campaña. Después de Ca-  
seros, entró con Urquiza en Buenos Aires.  
Más tarde pidió la baja del ejército y en-  
frentó al caudillo entrerriano desde "El Na-  
cional".

**11** Se destacó en todos los cargos que ocupó:  
miembro del Consejo Municipal, jefe del De-  
partamento de Escuelas, ministro, gobernador de  
su provincia natal. Como diputado, se distin-  
guió por su energía. En cierta ocasión expresó  
en plena cámara: "¡Traigo los puños llenos de  
verdades!" El 12 de octubre de 1868 asumió la  
presidencia de la República, cargo para el que  
fue elegido mientras se encontraba en los Es-  
tados Unidos de Norteamérica, en calidad de  
ministro plenipotenciario. En 1874 entregó el  
gobierno a su sucesor, el doctor Nicolás Avellaneda,  
quien obtuvo para él el ascenso a general  
con acuerdo del Congreso.



Durante su presidencia, Sarmien-  
to fomentó la educación, fundó es-  
cuelas, creó el Colegio Militar, la  
Escuela Naval y el Observatorio Me-  
teorológico de Córdoba. Además,  
hizo extender líneas férreas y te-  
legráficas, incrementó la inmigra-  
ción, impulsó el comercio exterior,  
sancionó el Código Civil, etcétera.  
Su obra fue cíclopea, la obra de un  
luchador infatigable cuya pasión fue  
la cultura. Por eso es eterno en la  
memoria de las generaciones, este  
insigne maestro que vivió para en-  
señar, para ayudar y hacer el bien.



## BATALLA DE CEPEDA

Perdida para el gobierno el Ejército del Norte por la sublevación de Arequito, las tropas de la Capital, al mando de Rondeau, marcharon contra las provincias del litoral. El 1º de febrero de 1820, Ramírez y López las atacaron en la cañada de CEPEDA, derrotándolas. Solamente se resistió larqo rato la infantería, mandada por Juan Ramón Balcarce.



# PERÍODO

## TRATADO DE PILAR

La batalla de Cepeda fue un rudo golpe para el Directorio. Se produjeron disidencias entre los cabecillas de las dos tendencias que se disputaban el predominio del país. Ramírez y Artigas llegaron a guerrar entre sí. Rondeau renunció a su cargo de Director, y el Congreso se declaró disuelto, delegando su autoridad en el Cabildo, el cual convocó al pueblo de la Capital a elecciones de gobernador, y el 17 de febrero de 1820 fue elegido para el cargo MANUEL SARRATEA.



Manuel de Sarratea.

Sarratea se trasladó al campamento de los federales y allí, con Estanislao López, de Santa Fe, y Francisco Ramírez, de Entre Ríos, acordó y firmó el 23 de febrero una convención de paz conocida como el TRATADO DE PILAR. En el mismo se proclamó el sistema federal, y las partes se comprometieron a enviar sus representantes a un congreso que se reuniría, a los 60 días, en San Lorenzo (Santa Fe). Se declaró la libre navegación de los ríos Uruguay y Paraná; se invitó a Artigas a incorporarse a las demás provincias y se solicitaron auxilios para que las provincias del litoral pudieran contra-restar la invasión portuguesa.



Juan Ramón Balcarce.

El Tratado del Pilar no satisfizo a un grupo de políticos de Buenos Aires. Estos solicitaron el concurso de Balcarce para derrocar a Sarratea. Asimismo, con idéntico propósito había llegado Alvear; y el 6 de marzo, grupos de gente que respondían a la influencia de ambos, se agolparon en la plaza de la Victoria (Plaza de Mayo) pidiendo la renuncia de Sarratea. El Cabildo separó a éste del cargo y designó en su reemplazo a JUAN RAMÓN BALCARCE.





# DE 1820 A 1824

## DÍA DE LOS TRES GOBERNADORES

Sarratea solicitó ayuda de los gobernadores de Santa Fe y de Entre Ríos, quienes desconocieron a Balcarce. El 12 de marzo de 1820, con la protección de las fuerzas federales, Sarratea se hizo cargo nuevamente del gobierno. Trece días después, Alvear dirigió una asonada que fracasó, por lo que tuvo que huir. Sarratea llamó a elecciones, pero resultaron electos representantes contrarios a su política. En la imposibilidad de gobernar, Sarratea renunció, designándose gobernador provisional a ILDEFONSO RAMOS MEJIA.

Soler, disconforme con esta designación, se hizo aclamar gobernador de la provincia por el Cabildo de Luján, marchando luego sobre Buenos Aires. Ramos Mejía presentó su renuncia, pero no se le dio trámite, y el Cabildo quedó depositario del poder. En esta forma, en un mismo día —20 de junio de 1820— Buenos Aires tuvo tres gobernadores de hecho, aunque ninguno de derecho.

Miguel Estanislao Soler.



## ESE MISMO DÍA FALLECÍA EN BUENOS AIRES UN PATRIOTA INSIGNE, UNA DE LAS GLORIAS MAS PURAS DE NUESTRA PATRIA: MANUEL BELGRANO

Soler nombró jefe de la defensa de Buenos Aires al coronel Manuel Dorrego, mientras él se puso al frente del ejército acantonado en Luján, marchando al encuentro de López, que había vuelto a declarar la guerra a Buenos Aires. Este lo venció en Cañada de la Cruz. Poco después Soler renunciaba y el Cabildo designaba gobernador provisional a Dorrego. Días antes, los diputados de nueve partidos se habían reunido en Luján y nombrado gobernador al general Alvear.



Manuel Dorrego.



Carlos M. de Alvear.

Dorrego obtuvo el auxilio del general Martín Rodríguez y del comandante de campaña Juan Manuel de Rosas. Estanislao López, por su parte, retiró el apoyo que le había prestado a Alvear, el que fue vencido por Dorrego en San Nicolás. Asimismo, venció a López en el Arroyo Pavón. Ante esa situación, López inició negociaciones de paz, que Dorrego rechazó, lo que dio motivo a que el general Rodríguez y Rosas le retiraran a Dorrego su concurso. Se produjo entonces un sangriento encuentro en el Gamoral (2 de septiembre de 1820), en el que Dorrego fue totalmente derrotado. La Junta de Representantes nombró entonces gobernador al general MARTÍN RODRIGUEZ, el 26 de septiembre de 1820.

**GOMAS DE BORRAR**



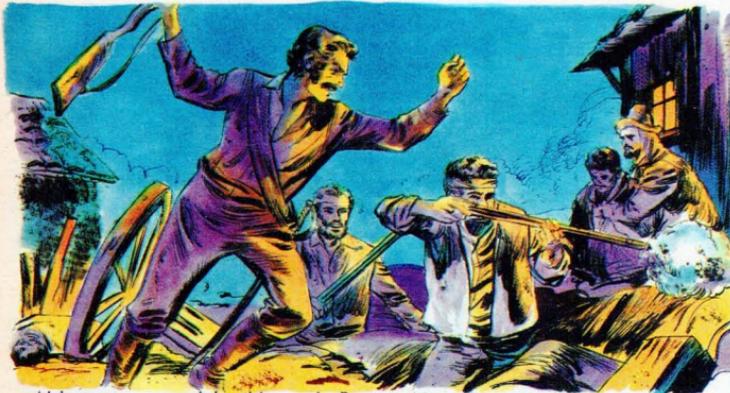
**"DOS BANDERAS"**

Preferidas por los buenos escolares





# GOBIERNO DE MARTÍN RODRÍGUEZ



Al hacerse cargo del gobierno de Buenos Aires el general Martín Rodríguez, estalló una revolución encabezada por el coronel Pagola, que obligó al gobernador a salir de la ciudad después de reñidos combates librados en las calles. Rodríguez logró el concurso de Juan Manuel de Rosas y atacó a los revolucionarios, derrotándolos.

## MINISTROS DEL GOBERNADOR RODRÍGUEZ



JOSE MANUEL GARCIA,  
de hacienda.



BERNARDINO RIVADAVIA,  
de gobierno.



Gral. FRANCISCO DE LA  
CRUZ, de guerra.

## OBRAS DE GOBIERNO DEL GENERAL RODRÍGUEZ

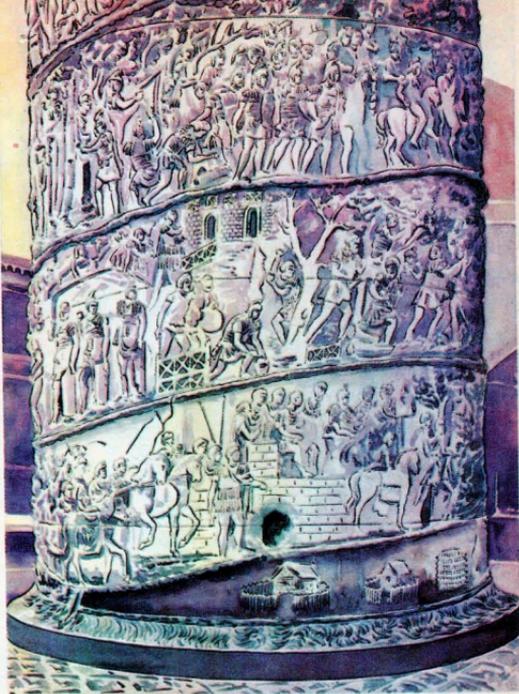
de cuatro puertos sobre el río de la Plata y el Atlántico • Ley de Enfiteusis (se dieron a particulares porciones de campo en arrendamiento, a veinte años de plazo) • Reforma eclesiástica y militar • Tratado del Cuadrilátero (entre Santa Fe, Buenos Aires, Entre Ríos y Corrientes, de ayuda mutua) • Supresión del Cabildo • Creación del Banco de Descuentos • Incrementación de la educación primaria • Adelantos edilicios • Alianza con Colombia • Convención preliminar de paz con España • Relaciones diplomáticas con los Estados Unidos de Norteamérica e Inglaterra.

La mayoría de las iniciativas del gobierno fueron inspiradas por Rivadavia, el colaborador más eficaz del general Rodríguez.

Tratado de paz con Santa Fe • Ley de olvido, que permitió el regreso de los desterrados • Inauguración de la Universidad • Fundación de la Sociedad de Beneficencia • Fomento de la industria minera • Fomento de la agricultura y de la ganadería • Desarrollo del comercio • Dispuso la construcción

ESTO LO HIZO EL HOMBRE

Trajano fue uno de los emperadores romanos de origen español, pues nació cerca de Sevilla en el año 52. Sucedió a Nerva en el año 98, y robusteció las finanzas del imperio con la adopción de excelentes medidas de gobierno.



Parte inferior de la columna de Trajano.

## LA COLUMNA DE TRAJANO

Soldado valeroso y enérgico, Trajano emprendió dos campañas contra los dacios, que habitaban la Rumania actual. Luego se consagró a construir grandes obras: los puertos de Ancona y Civita Vecchia, un dique en Ostia, un acueducto que aún funciona, y embelleció el Foro romano. Luego emprendió otras campañas contra los partos, sometió a Armenio y Cólquida, y transformó a la Mesopotamia (situada entre los ríos Tigris y Eufrates) en una provincia romana. Llegó hasta el Océano Indico por el golfo Pérsico.

Para inmortalizar sus triunfos en Dacia, mandó construir, en Roma, una imponente columna que lleva su nombre. Está levantada sobre un pedestal cuadrado que decoran panoplias y máquinas de guerra. En la columna figuran los legionarios romanos en el acto de embarcar, cuando acampan y luego cuando combaten. La representación de las escenas ha sido cuidada en todos sus ínfimos detalles, con singular realismo. Interiormente, la columna tiene una escalera de caracol que conduce hasta lo alto y que, también, desciende hasta una cámara subterránea que servía de sepulcro del emperador. Hoy es una de las obras de la antigüedad más visitadas por los turistas.

# VISTA A ANTEOJITO CON LA C

Publicamos hoy las camisetas de los dieciocho clubes de fútbol de primera división, para que cada uno le coloque a ANTEOJITO lo que corresponda al cuadro de su preferencia. Lo único que tienen que hacer es recortar cada camiseta con cuidado y colocarla en el pe-

cho de ANTEOJITO, asegurándola con más, una vez que ANTEOJITO tenga lugar. Los chicos, si quieren, pueden recortar la figura y ponerle lo que ellos quieran. Así, cada uno dará un bonito cuadro.



BOCA JUNIORS



INDEPENDIENTE



RIVER PLATE



RACING



CHACARITA



PLATENSE



BANFIELD



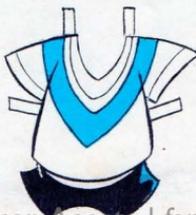
NEWELLS OLD BOYS



ESTUDIANTES DE LA PLATA



FERRO CARRIL OESTE



VELEZ SARSFIELD



ATLANTA

Digitización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

# CAMISETA DE SU CUADRO FAVORITO

las respectivas aletas. Ade-  
camiseta que le han ele-  
e un marco. Así les que-



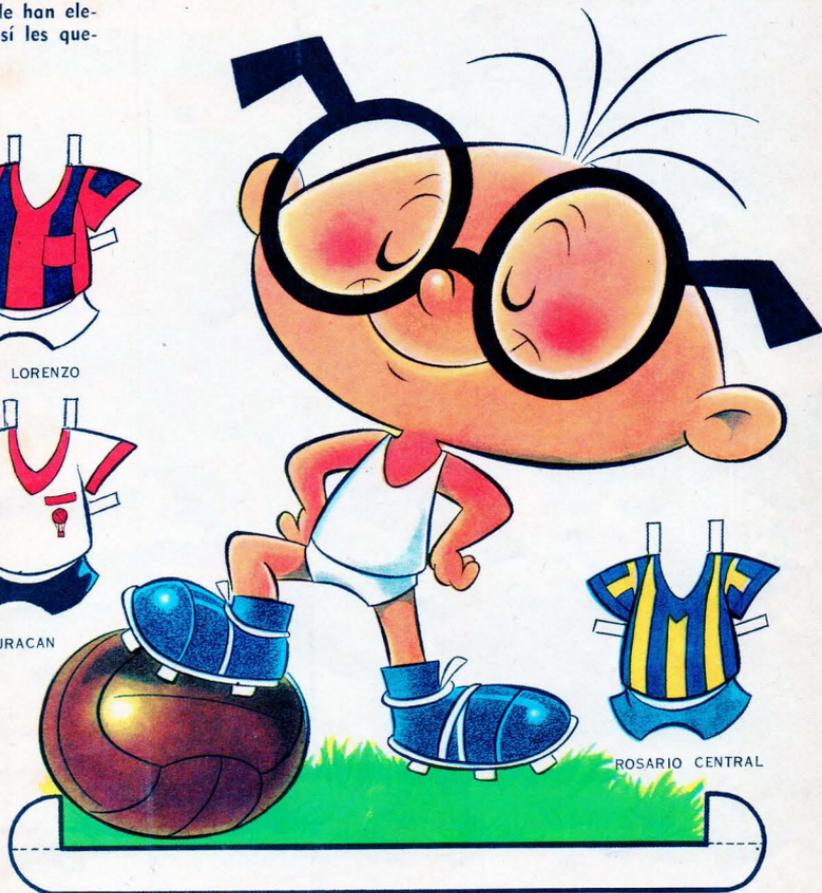
SAN LORENZO



HURACAN



ROSARIO CENTRAL



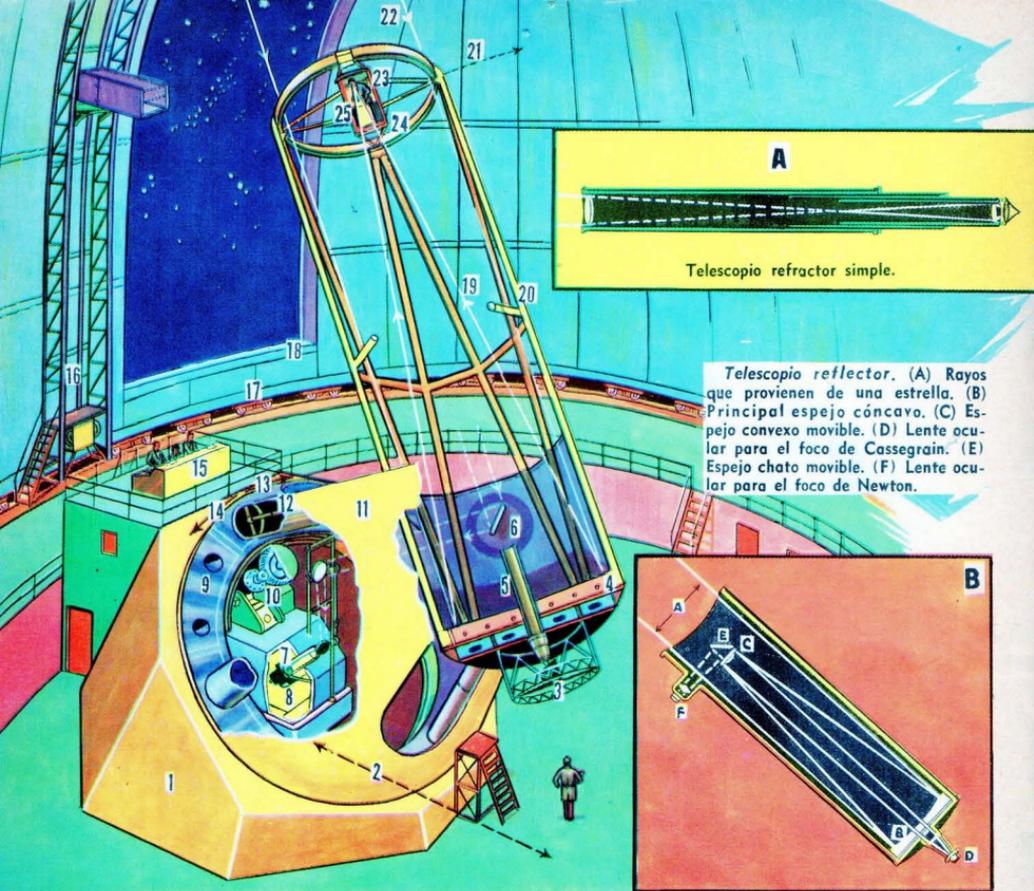
Digitalización: Omar Acosta | [lanasdegf.blogspot.com](http://lanasdegf.blogspot.com)

ARGENTINOS JUNIORS

GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA

LANUS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



Telescopio refractor simple.

Telescopio reflector. (A) Rayos que provienen de una estrella. (B) Principal espejo cóncavo. (C) Espejo convexo móvil. (D) Lente ocular para el foco de Cassegrain. (E) Espejo chato móvil. (F) Lente ocular para el foco de Newton.

## UN NUEVO OJO ENFOCADO HACIA EL CIELO

En el monte Kobau de la Columbia Británica, en Canadá, será construido el nuevo Observatorio Astronómico "Reina Isabel II". El telescopio que se construirá será del tipo reflector; su espejo reflector tendrá 150 pulgadas de diámetro y dará un primer foco de cerca de 13 metros. Instrumentos espectrográficos analizarán el color de la luz proveniente de los estrellas y nos informarán de qué elemento están compuestos. Y estudiará la Luna y los planetas. El costo del observatorio está estimado en 3.500.000 libras esterlinas, y se tardará seis años en finalizar su construcción. Hay dos principales tipos de telescopio: "refractor" y "reflector". El refractor siempre utiliza lentes convexas y un lente ajustable mucho más pequeño, donde se apoya el ojo. La imagen aparece dada vuelta. El reflector usa un gran espejo cóncavo, el cual refleja los rayos de luz hacia atrás, hacia un espejo más pequeño, el cual los refleja a través de una abertura del espejo-receptor, hacia el ojo observador.

REFERENCIAS: (1) Soporte de concreto. (2) Eje polar norte-sur. (3) Foco de Cassegrain. (4) Espejo reflector. (5) Tubo para el foco de Cassegrain. (6) Espejo móvil para obtener el foco de Coudé. (7) Punto del foco de Coudé para el espectroscopio. En este punto se forma un espectro, vale decir, la gama de los colores que van del rojo al violeta, en la cual se descomponen la luz de una estrella. Gracias a este espectro, pueden analizarse los componentes de la estrella. (8) Cámara espectrográfica. (9) Anillo en el cual se monta el telescopio. (10) Engranaje del motor eléctrico que mueve al telescopio en dirección este-oeste. (11) Pivote-soporte. (12) Eje para girar el pivote del telescopio en la dirección norte-sur. (13) Movimiento hacia el este. (14) Movimiento hacia el oeste. (15) Tablero de control. Los operadores están en comunicación telefónica con el observador. (16) Ascensor para llegar a la plataforma. (17) Ruedas de la cúpula giratoria. (18) Abertura para el espejo que permite realizar la observación. (19) Rayos reflejados por el espejo hacia la cámara de observación. (20) Estructura tubular de acero. (21) Movimiento norte-sur. (22) Rayos de luz de planetas o estrellas. (23) Observador. (24) Espejos móviles para obtener los focos de Cassegrain y de Coudé. (25) Primer foco. (26) Plataforma para entrar a la cámara de observación. El telescopio tiene 3 sistemas focales diferentes. El obtenido en la operación que ilustra el dibujo, es el tercer foco o principal. El segundo foco se llama de Coudé y se usa en trabajos espectrográficos. El tercer foco, llamado de Cassegrain, es utilizado para obtener fotografías. Hay un cuarto tipo de foco, utilizado en telescopios más pequeños, que se llama foco de Newton.



# GOBIERNO DE LAS HERAS

Al finalizar el gobierno del general Martín Rodríguez, se llamó a elecciones para

nombrar su sucesor. Dos candidaturas se destacaron: la de Bernardino Rivadavia y la del general Las Heras. Practicadas las elecciones, triunfó este último por gran mayoría, pues regresaba a la patria después de haber demostrado su valor y su pericia en Chacabuco, Cancha Rayada y Maipú, y de haber tomado parte en la expedición libertadora al Perú.

Las Heras, quien se hizo cargo el 9 de mayo de 1824, llamó para que colaboraran en su gobierno a los mismos ministros que habían acompañado al general Rodríguez. El doctor García y el general de la Cruz aceptaron, no así Rivadavia.



## CONGRESO DE 1824

Bajo la administración del general Las Heras se reunió el Congreso de 1824, que había sido convocado para organizar el sistema de gobierno. En la sesión del 23 de enero de 1825, el mismo dictó la llamada LEY FUNDAMENTAL. Por ella, el Congreso se declaró *constituyente* y determinó que mientras se promulgase la Constitución, las provincias se regirían por sus propias instituciones. Asimismo, y hasta que se eligiera el Poder Ejecutivo Nacional, éste lo desempeñaría el gobierno de Buenos Aires.



## GUERRA CON EL BRASIL

Un núcleo de 33 emigrados orientales, encabezados por Juan Antonio Lavalleja, se trasladó desde Buenos Aires al Uruguay (19 de abril de 1825) para iniciar la campaña tendiente a liberar a dicho territorio de la invasión portuguesa. Los patriotas orientales recibieron auxilios de nuestro país, hecho por el cual reclamó el gobierno brasileño. El 4 de noviembre de 1825, por actos de guerra que realizó la escuadra brasileña en el río de la Plata, el general Las Heras declaró rotas las relaciones con el Brasil. En respuesta, el 10 de diciembre del mismo año, el gobierno imperial declaró la guerra a las Provincias Unidas.



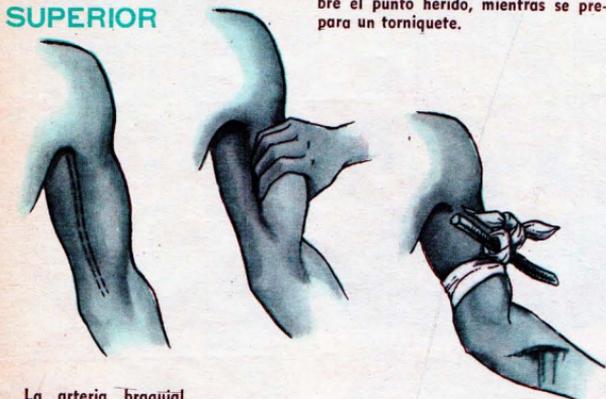
Creación del Poder Ejecutivo Nacional. El 6 de febrero de 1826, el Congreso dispuso la creación del Poder Ejecutivo Nacional permanente. Para los despachos de los negocios del Estado se crearon los ministerios de: guerra, marina, negocios extranjeros, gobierno y hacienda. En la sesión del 7 de febrero, el Congreso eligió al presidente de las Provincias Unidas del Río de la Plata al ciudadano don Bernardino Rivadavia.



# PRIMEROS AUXILIOS

## MIEMBRO SUPERIOR

Se hace una *compresión digital* sobre el punto herido, mientras se prepara un torniquete.



La arteria braquial está representada por la línea de puntos.

Luego se hace una ligadura o torniquete.

## MORDEDURAS

Toda persona mordida por animales, sean o no rabiosos, deben lavar sus heridas de inmediato con agua y jabón amarillo o detergente, practicar un minucioso cepillado de las mismas, y luego lavarlas con chorros fuertes de agua para así eliminar la mayor cantidad de saliva, que es la que contiene el virus rábico. El mordido deberá ser enviado en seguida al médico o a los Centros Antirrábicos (normas del Instituto Pasteur).



## HERIDAS

Las heridas, sobre todo las profundas, provocan gran salida de sangre o *hemorragia*. He aquí algunas instrucciones sobre los primeros auxilios que deben efectuarse mientras se espera al médico o se lleva al accidentado a un hospital.

## MIEMBRO INFERIOR



La arteria femoral está representada por la línea de puntos.



Se hace una *compresión digital* sobre la arteria.



Se aplica el torniquete.



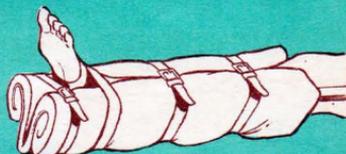
**INSOLACIÓN** Mientras se espera al médico, debe colocarse al insolado en un lugar fresco y ventilado, con la cabeza levantada, aplicándosele paños fríos o hielo en la cabeza, y dándosele aire con un ventilador, una pantalla o cualquier otro elemento que pueda sustituirlos.



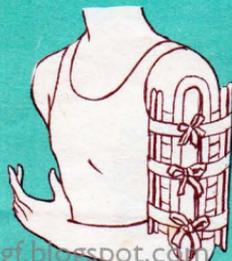
**EPISTAXIS** Es la hemorragia nasal (pérdida de sangre por la nariz). En este caso se hace inclinar al paciente la cabeza hacia atrás y levantar los brazos perpendicularmente.



Si no se detuviera la hemorragia, se comprimen las carótidas y se aplican paños de agua fría o una bolsa con hielo en la nuca. También se colocan en los orificios nasales tapones de algodón embebidos en agua oxigenada.



Aparato provisorio para fractura de una pierna.



Aparato para la fractura del húmero.

**FRACTURAS:** Las fracturas (rotura o quebradura de huesos) son delicadas para realizar los primeros auxilios. Es preferible que éstos los lleven a cabo personas expertas o con algunos conocimientos, y siempre se aconseja un examen radioscópico. Representamos aquí, gráficamente, la forma en que deben aplicarse los aparatos adecuados para las fracturas.

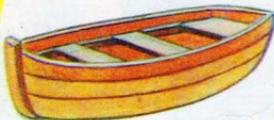
## EL PATITO

Todos los patitos se fueron a pasear  
y el más chiquitito se quiso quedar;  
la madre enojada le quiso pegar  
icua! icua! icua!



SE PARA RECORTAR  
ESCRIBEN  
CON

# Ch



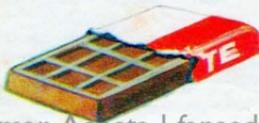
Chalupa



Chimpancé



Chozo



Chocolate



Chajá

## CUANDO SEA GRANDE

Mamá: cuando sea grande voy a hacer una escalera tan alta que llegue al cielo, para ir a buscar estrellas.

Me llenaré los bolsillos de estrellas y de cometas y bajaré a repartirlos a los chicos de la escuela.

Pero a ti voy a traerte, mamita, la luna llena para que alumbres la casa sin gastar en luz eléctrica.



Alvaro Yunque



Chuleta



Chupete

Changador



Chimenea



Chino



Chiva

# REGIÓN DE

(Continuación)

En el número anterior nos hemos referido a las características del suelo y a la producción minera de esta región que comprende los sectores montañosos de las siguientes provincias: Córdoba, San Luis, Santiago del Estero, Tucumán, Catamarca, La Rioja y San Juan. Hoy nos ocuparemos de las cuatro primeras provincias.

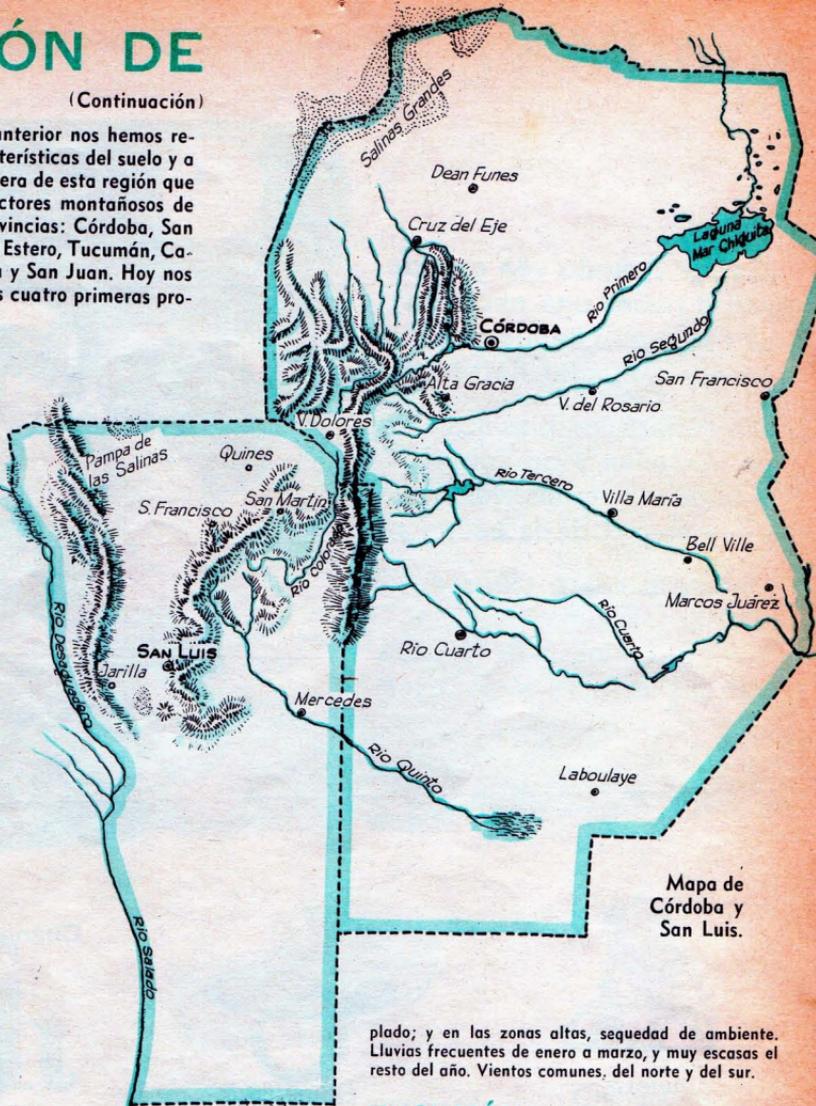
## CÓRDOBA

**Superficie:** 168.766 Km<sup>2</sup>. **Población:** 1.760.000 habitantes. **Capital:** Córdoba. **Ciudades importantes:** Río Cuarto, Villa María, Cruz del Eje, Bell Ville, San Francisco, Marcos Juárez, Deán Funes, Villa Dolores, y como localidades de atracción turística: La Cumbre, La Falda, Cosquín, Capilla del Monte, etc. **Hidrografía:** ríos Primero y Segundo, que nacen en la Sierra Grande y vuelcan sus aguas por medio de sus bañados en la laguna Mar Chiquita; Tercero y Cuarto, que se originan en la sierra de Comechingones y se unen con el nombre de Carcarañá; el Quinto, que se pierde en los bañados de la Amarga. **DIQUES:** Para el aprovechamiento regular de las aguas y para evitar las inundaciones, existen los siguientes diques: San Roque, La Viña, Los Molinos, Cruz del Eje y Río Tercero.

**Clima:** En general es templado, especialmente en la llanura; en las sierras los veranos son más cálidos y los inviernos más fríos. Seco en el extremo noroeste, donde llueve poco.

## SAN LUIS

**Superficie:** 76.748 Km<sup>2</sup>. **Población:** 174.000 hab. **Capital:** San Luis. **Ciudades importantes:** Mercedes, San Francisco, Quines, Sn Martín. **Hidrografía:** Ríos Desaguadero, Salado, Quinto, Conlara, las lagunas de Guanacache y la pampa de las Salinas. **Diques:** Florida y Cruz de Piedra. **Clima:** En general, tem-



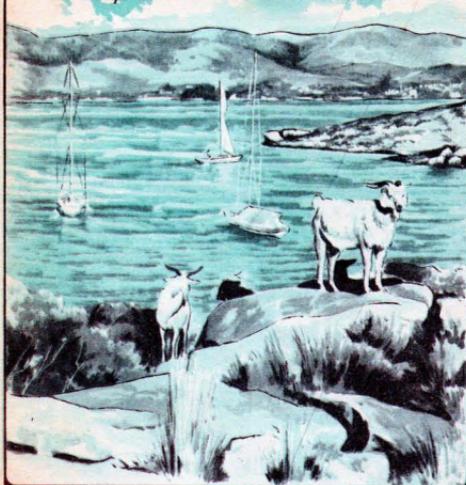
plado; y en las zonas altas, sequedad de ambiente. Lluvias frecuentes de enero a marzo, y muy escasas el resto del año. Vientos comunes, del norte y del sur.

## TUCUMÁN

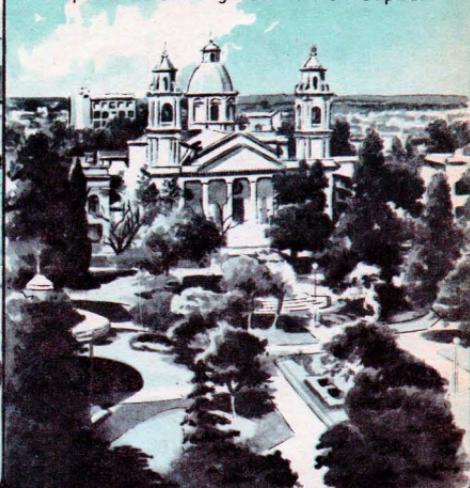
**Superficie:** 22.524 Km<sup>2</sup>. **Población:** 780.000 habitantes. **Capital:** San Miguel de Tucumán. **Ciudades importantes:** Montero, Tafí Viejo, Bella Vista, Concepción. **Hidrografía:** El río Salí recorre la provincia de norte a sur, recibiendo numerosos afluentes. En el noroeste, el río Santa María. **Dique:** Escaba. **Clima:** En la llanura, clima subtropical con estación seca. En la montaña, el árido de las planicies y sierras. En octubre comienza la estación de las lluvias, que dura hasta marzo.

# LAS SIERRAS PAMPÁSICAS

Paisaje de Villa Carlos Paz (Córdoba)



Aspecto de Santiago del Estero (Capital)



## SANTIAGO DEL ESTERO

**Superficie:** 135.254 Km<sup>2</sup>. **Población:** 477.000 habitantes. **Capital:** Santiago del Estero. **Ciudades importantes:** La Banda y Río Hondo. **Hidrografía:** La atraviesan los ríos Salado y Dulce de noroeste a sudeste. Tiene numerosos bañados y esteros. **Clima:** Seco y cálido, muy benigno. Muy cálido cerca de las Salinas Grandes, donde la temperatura llega, a veces, a 42°. Sólo llueve en los meses calurosos; noviembre a marzo.

## VIDA VEGETAL

**CÓRDOBA:** Algarrobo, tala, mistol, mohe, chañar, piquillín y jarilla. Donde existe agua suficiente se cultivan frutales y hortalizas, caña de azúcar, tabaco, trigo, maíz, lino, girasol, cebada, avena, centeno, maní, alfalfa, vid, olivo.

**SAN LUIS:** Se cultiva trigo, maíz, avena, cebada, centeno, lino, alfalfa. En sus bosques: algarrobo, chañar, quebracho, tala.

**TUCUMÁN:** Caña de azúcar (principal riqueza), arroz, hortalizas, verduras, cítricos, tabaco, maíz, alfalfa. Importante explotación forestal. El quebracho se utiliza como combustible. Existen especies cuya madera se emplea en construcciones y en ebanistería.

**SANTIAGO DEL ESTERO:** En las zonas donde hay riego produce alfalfa de buena calidad, maíz, trigo, algodón, frutales.

## VIDA ANIMAL

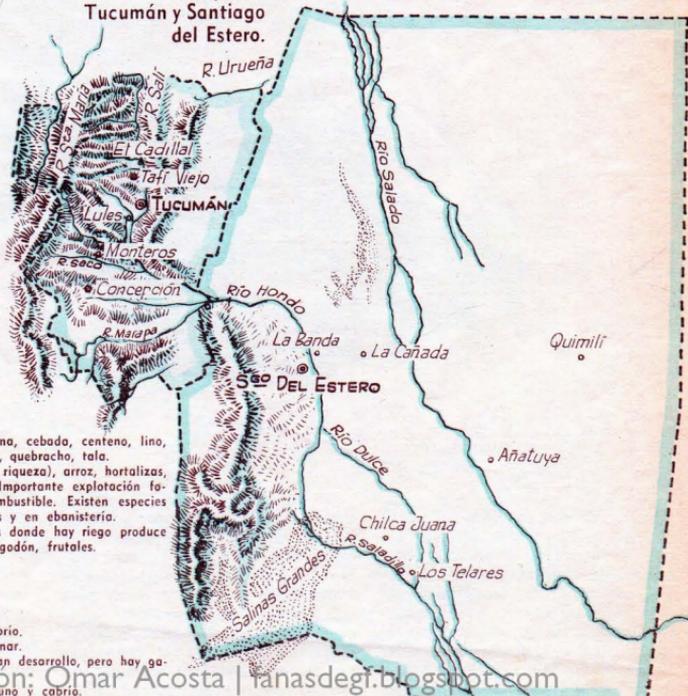
**CÓRDOBA:** La ganadería se explota preferentemente en el sur: ganado vacuno, caballo, lanar y cabrio.

**SAN LUIS:** Ganado cabrio, mular y lanar.

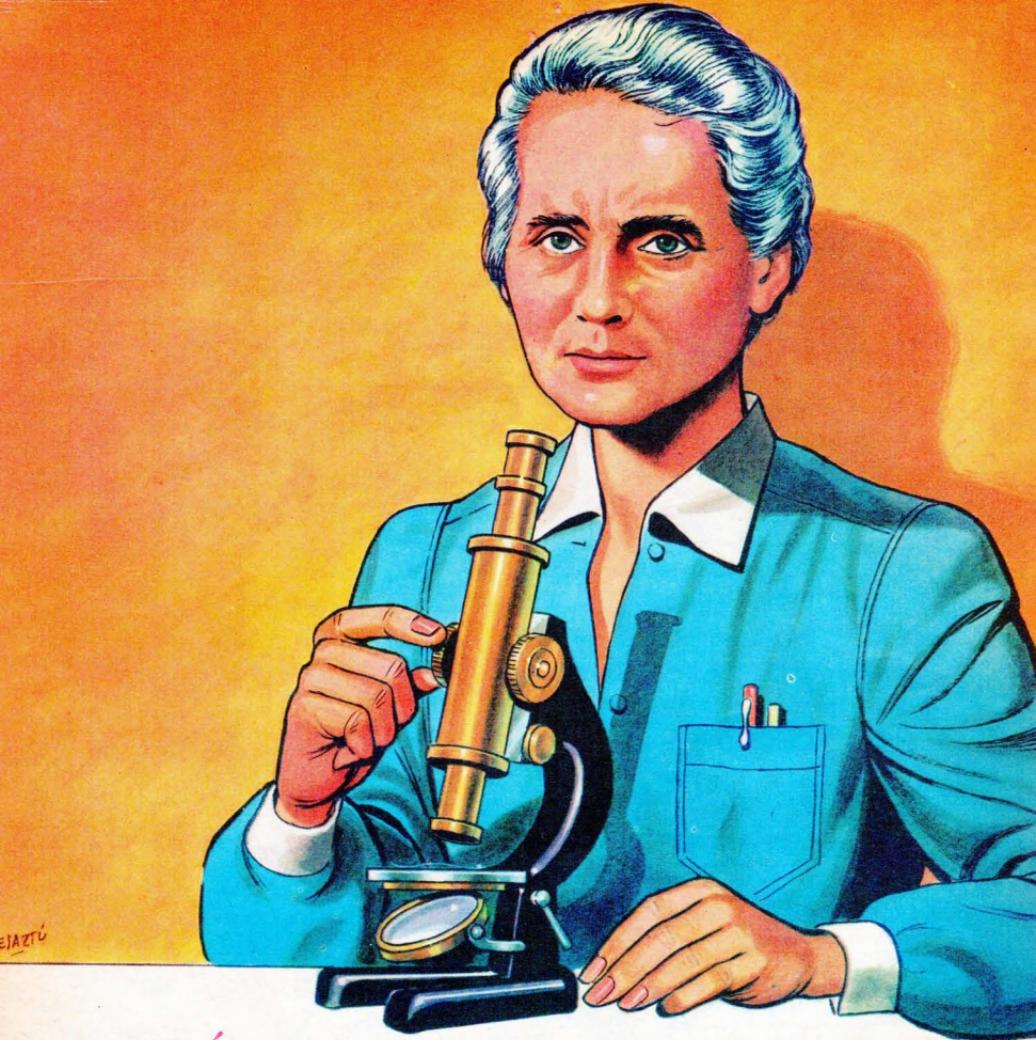
**TUCUMÁN:** La ganadería no es de gran desarrollo, pero hay ganado vacuno, mular y cabrio.

**SANTIAGO DEL ESTERO:** Ganado vacuno y cabrio.

Mapa de Tucumán y Santiago del Estero.



Digitalización: Omar Acosta | [anasdeg.blogspot.com](http://anasdeg.blogspot.com)



# MARÍA CURIE

Una joven polaca llamada María Sklodowska, llegó un día a París para estudiar ciencias en la Sorbona. Era hija de un profesor de física y matemáticas de Varsovia, pero de muy pobre condición. Y la joven polaca, ansiosa de conocimientos, sufrió estoicamente todas las privaciones imaginables, con voluntad de hierro. Su norte era la ciencia, y la humanidad habría de agradecer más tarde esa fervorosa devoción.

Por ese entonces, María Sklodowska conoció a un joven profesor de física, ya célebre por sus investigaciones, llamado Pedro Curie, con quien en 1895 contrajo matrimonio, convirtiéndose en María Curie, nombre con el que pasó a la inmortalidad. Porque, junto con su esposo, inició estudios sobre el uranio, descubriendo que ciertos compuestos de este elemento emiten rayos más intensos que el uranio puro. Prosiguió sus investigaciones y en 1898 determinó

que la pechblenda (un óxido de uranio) encerraba un elemento aún no investigado. Los esposos Curie llamaron a este elemento *radium*. Poco después lograban obtener en pequeña cantidad de sales de radio purificado la pechblenda. Comenzaba así una nueva ciencia, con un arma poderosa para combatir terribles enfermedades.

Rudo golpe sufrió María Curie al morir su esposo en un accidente, debiendo reemplazarlo en la Cátedra de Física General de la Sorbona. En 1934 falleció esta extraordinaria mujer, víctima de las radiaciones del elemento recientemente descubierto.



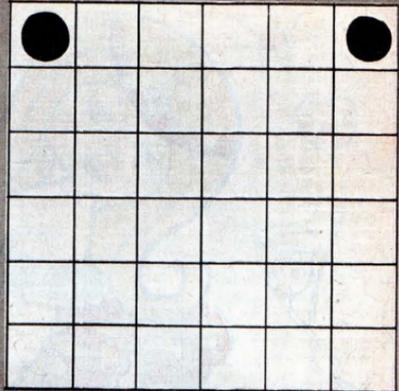
**AZULINA LA SIRENA**

**PARA COLOREAR**



## PROBLEMA

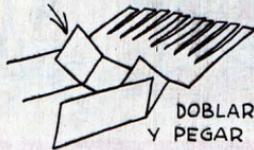
Se trata de colocar en este cuadrado doce botones de manera que nunca haya más de dos en cada fila vertical, horizontal u oblicua. Nosotros te colocamos dos para ayudarte.



# Juguemos con ANTEOJITO



PEGAR

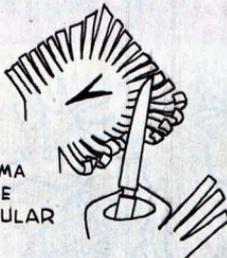


DOBLAR  
Y PEGAR

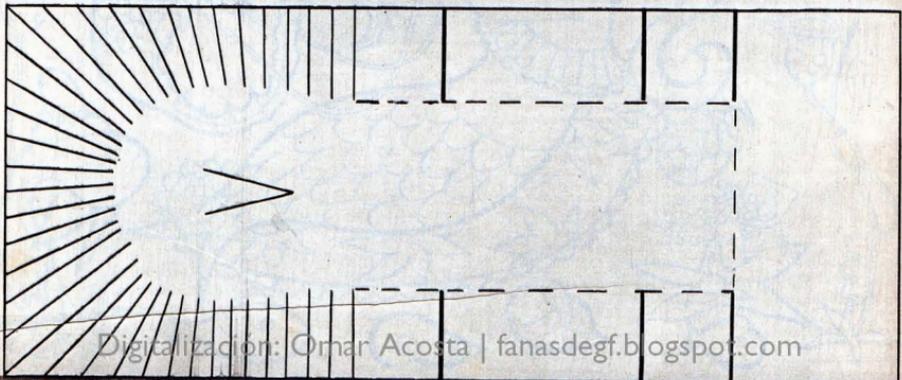
## CANASTITA PARA COTILLÓN

Se recorta la plantilla dibujada en la parte inferior y se pega sobre cartulina. Luego se hacen cortes en las líneas gruesas. Se doblan los costados hacia arriba, por las líneas de puntos, y se pegan los extremos, como lo indica el dibujo. Se hacen los cortes correspondientes a la cresta y la cola del pajarito y se enrulan, como enseña el dibujo, valiéndose de la parte gruesa de un cuchillo. Se recorta el pico dibujado, se dobla hacia afuera y, si se quiere, se pinta. Si se hacen varios, son muy lindos para el cotillón, en las fiestas de cumpleaños.

FORMA  
DE  
ENRULAR



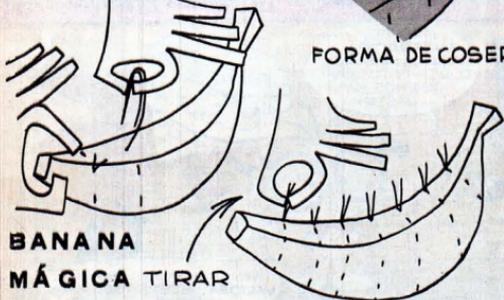
MODELO  
TERMINADO



Se pasan puntadas con hilo por la cáscara de una banana que esté muy madura. La puntada debe ser larga por debajo de la cáscara y cortita en la superficie. Se rodea toda la banana, dejándose los cabos del hilo afuera para poder tirar de ellos. Así se cose toda la banana, hasta dividirla en rodajas. Luego se tira fuerte de los dos hilos a la vez, que saldrán cortando la banana y sin dejar señales en la cáscara. Por eso las puntadas de afuera deben ser cortitas, para que rompan poco la cáscara. Cuando se va a pelar, salta en rodajas.



FORMA DE COSER



BANANA

MÁGICA TIRAR

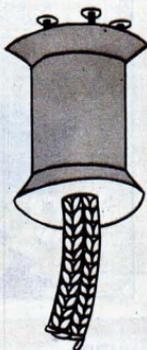


### ESCRITURA INVISIBLE

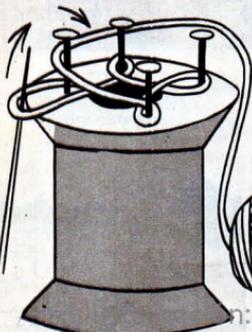
Uno de los más famosos métodos de escritura invisible consiste en escribir con jugo de limón. Luego al arriomar la hoja de papel al calor de una llama, va apareciendo la escritura. Se conserva invisible mucho tiempo.



PRIMERA VUELTA



FORMA DE TEJER



### CORDÓN TEJIDO

Sólo hace falta un carrete común, cuatro clavitos y un ovillito de lana. Se clavan los clavitos alrededor del agujero, como se ve en el dibujo. Luego se toma la lana y se hace pasar la punta de la hebra por el agujero, hasta que asome por el lado. Se comienza a tejer haciendo la primera vuelta, como marca el dibujo, rodeando los clavitos uno por uno. La segunda pasada se hace rodeando todos los clavitos por fuera, como se ve en la ilustración. Luego con una aguja, se suelta el punto de

abajo y se hace pasar por encima de la segunda vuelta, enganchándola en el clavo, y así se sigue siempre, clavo por clavo. El cordón va apareciendo por debajo del carrete, y con él se pueden hacer cinturones y muchas cosas lindas.

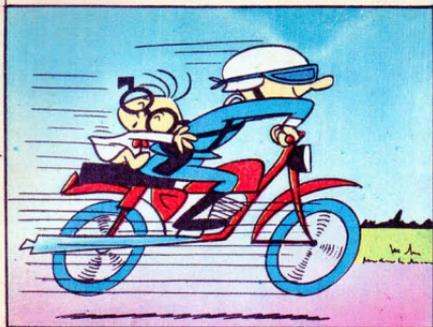


**EL POBRE TÍO ANTIFAZ SALE A LA CALLE SIN SABER ADÓNDE DIRIGIRSE PRIMERO, Y EN SU DESPERACION LLEGA A LA JOYERIA "LA ENGAÑIFA"...**

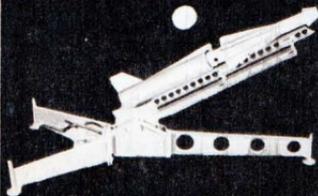


**PERO ANTEQOITO, COMPRENDEMO QUE RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATÁ QUIEREN DESTRUIR LA FOTOGRAFÍA PORQUE ES UNA PRUEBA CONTRA ELLOS, PIENSA RÁPIDAMENTE, Y...**





# AHORA SI!



TODAS LAS JUGUETERIAS  
VUELVEN A TENERLO!

BASE PARA  
LANZAMIENTO  
DE COHETES

## ESPACIAL

# 07



EL JUGUETE  
QUE SE  
AGOTÓ  
EN EL  
DIA DEL  
NIÑO

**CHICOS:**  
PIDANLO EN LA  
JUGUETERIA  
DE SU BARRIO

Distribuye a JUGUETEROS  
MAYORISTAS

**EVERLINDO**

J. B. JUSTO 221 (Hacedo)  
658 - 6633

ALVARADO



# AQUI EL ANTEOJITO



## ANTEOJITOS DE ORO

El domingo 1º de agosto, dos nuevos niños se sumaron a la larga lista de los mejores COMPAREOS. Fueron ellos ESTHER DIANA GRINBLAT (12 años, 6º grado, Escuela Nº 3, Tel-Aviv) y MARIO ZILLI (12 años, 6º grado, Instituto 25 de Mayo, Boulogne) que recibieron, por propia decisión de sus compañeros, el ANTEOJITO DE ORO, preciado galardón que sólo se otorga a quienes hacen del compañerismo un irrenunciable deber.

## UN NUEVO CLUB DE ANTEOJITO

Como en otras localidades del país, en SAN JOSE DE FELICIANO (Entre Ríos) se ha constituido un club ANTEOJITO cuyo propósito es la formación del espíritu de solidaridad, de convivencia, de asistencia, de ayuda mutua, de sociabilidad. Y lo integran niños de 6 a 12 años, bajo el asesoramiento de la señora ELVIRA RENÉ CURA DE YANEZ. Y en este club, como en todos los clubes ANTEOJITO, impera el más amplio y sólido compañerismo. Desde Buenos Aires, los Anteojoitos porteños hacen llegar su cordial saludo a sus colegas entrerrianos y les tienden su mano fraternal, recordándoles que "donde hay un Anteojoito hay un corazón abierto a la amistad".



El domingo 1º de agosto fue su día, y los niños de las escuelas lo celebraron en el club de ANTEOJITO y ANTIFAZ, como estos pequeños, que pertenecen al Instituto 25 de Mayo, de Boulogne, y que no sólo se divertieron, sino que cada uno de ellos recibió un regalo.

**CHICOS: HASTA EL**

# CLUB DE ANTIFAZ



El numeroso público que habitualmente concurre al club, que, como se puede observar, no solamente está constituido por niños, celebra jubilosamente las alternativas del programa.

Los payasos también cultivan el sano hábito del ahorro, y para demostrarlo, cada uno de ellos se ha comprado un MONE-DOMETRO. Aquí los vemos mientras dicen: "monedita a monedita, va subiendo la columna"...



Juguetes, globos, alegría... De todo hubo el Día del Niño en nuestro Club, ya que el mismo se ha creado pensando en ellos, por ellos y para ellos. La nota gráfica muestra un sector del público, precisamente donde están los alumnos de la Escuela N° 3, Tel-Aviv.

DOMINGO DE 11.30 A 12.30 POR CANAL 9

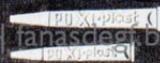
es formidable como pega

# POXI-plast

(de Poxipol)

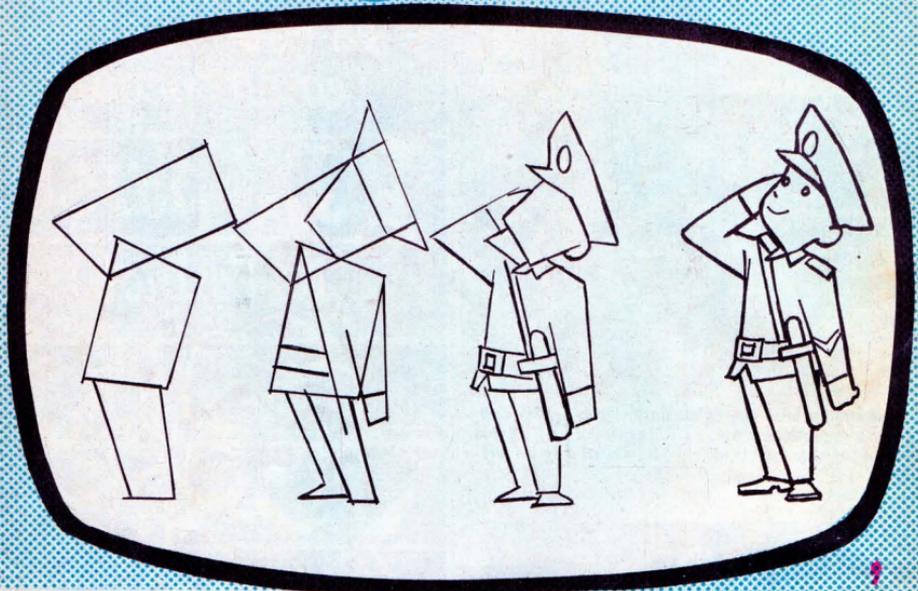


AHORA EN SU NUEVO TAMAÑO



fanasdegi.blogspot.com

# DI BU JUGANDO

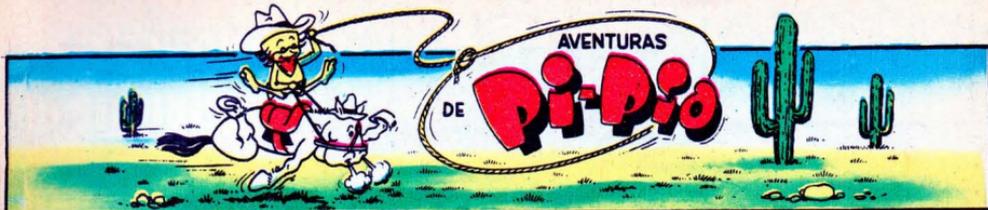


LOS CHICOS LE  
TIENEN MUCHA "EFE"  
A LAS PASTILLAS



Digitalizado por Oscar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



A PACO-PUM LO BAJARON A TIERRA FIRME PARA CURARLO DE SU CALAMITOSO ESTADO DE SALUD. Y TOTO, PARA HACERLE VOLVER EN SÍ, LE DIO UN BAÑO DE PIES A BASE DE SAL Y VINAGRE CONCENTRADOS Y UN POCO DE MOSTAZA.



La célebre creación de  
Alejandro Dumas.  
Dibujos: José L. Salinas



# LOS TRES

Dispersados los obreros y soldados, que se habían acercado al baluarte, Athos aprovechó la oportunidad para mostrarle a D'Artagnan el papel firmado por el cardenal, que le había arrancado a Milady, y le explicó que ella estaba en viaje a Inglaterra para asesinar a lord Buckingham. Todos convinieron en que era necesario hacer frabacos a toda costa los diabólicos planes de aquella mujer.



Se propusieron varios planes: ir a Inglaterra y avisar al duque; seguirla a Milady y apresarla; o bien, avisar a la reina y a lord Winter. En eso estaban cuando oyeron gritar a Grimaud: —¡A las armas!... —Entonces vieron que un regimiento se acercaba para tomar el baluarte.



Athos tomó el mando y ordenó: —En cuanto el enemigo se acerque, haremos fuego. Si avanza, seguiremos el fuego; y si intenta asaltar nuestra posición le dejaremos acercar hasta el foso y le arrojaremos encima este trozo de muralla, que sólo por milagro se mantiene. —En eso, el enemigo se puso a tiro de mosquete, y nuestros amigos empezaron el fuego. Muchos cayeron, pero los otros avanzaban...

Quando el enemigo se acercó al foso, Athos gritó: —¡Vamos, amigos míos! ¡Acabemos de una vez! —Y los cuatro, ayudados por Grimaud, empujaron el trozo de muralla, que acabó por inclinarse y caer con terrible estruendo. Se oyó un alarido, y una nube de polvo se elevó por los aires. Todo había terminado. Pero en la ciudad enemiga algo se preparaba, pues llegó hasta ellos el toque de generala.

Athos, señalando los muertos, le dijo a Grimaud: —Toma esos caballeros y colócalos contra la muralla, con sus sombreros puestos y las armas apuntando hacia afuera. —Grimaud no se hizo repetir la orden, pero Porthos comentó con extrañeza: —Esto honrará tu imaginación y la tu criado, no lo dudo, pero juro que no entiendo una sola palabra de todo lo que está pasando. —Ya compróderás —replicó Athos.





# MOSQUETEROS



Todo el campamento recibió a nuestros héroes con grandes muestras de simpatía. Más de mil hombres habían presenciado aquella aventura y eran ellos quienes gritaban con delirio: —¡Vivan los guardias! ¡Vivan los mosqueteros! —Y hubo apretones de manos, rosas, gritos y un escándalo tan formidable, que llegó a oídos del cardenal. Este mandó inmediatamente a uno de sus oficiales para que averiguara lo que sucedía. El oficial fue

hasta el sitio del tumulto y pronto los admiradores del hecho le contaron con entusiasmo los pormenores del mismo. Con esas noticias, el oficial regresó junto al cardenal para informarle de lo que había sucedido en el baluarte.

El enemigo se acercó, vio las siluetas, y creyó que la posición estaba bien guardada. Eso dio tiempo a los mosqueteros para retirarse y sacar todavía la servilleta que habían izado a un palo como bandera.



Cuando el cardenal oyó los nombres de Athos, Porthos y Aramis, exclamó: —¡Siempre mis tres valientes! —Y al oír el nombre de D'Artagnan, dijo con simpatía: —¡Siempre el loco gascón! ¡Estos cuatro hombres tienen que ser partidarios míos! — Esa noche M. de Tréville le contó todos los detalles, sin olvidar el de la servilleta.

Si grande fue la alegría de Tréville, mayor fue la de D'Artagnan, que por fin realizaba el sueño de su vida entrando en el cuerpo de los mosqueteros. Todos lo felicitaron efusivamente, y él agradeció a Athos por la feliz idea que había tenido.

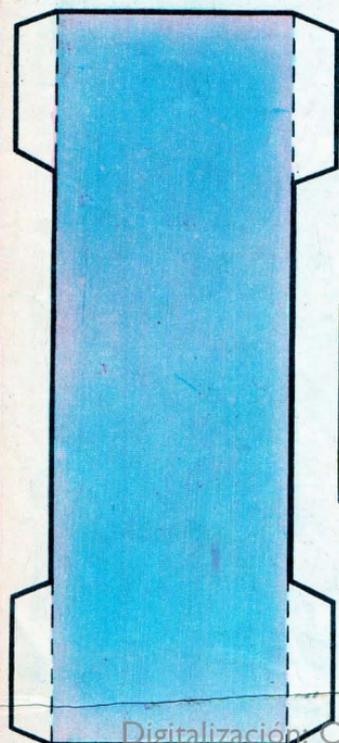
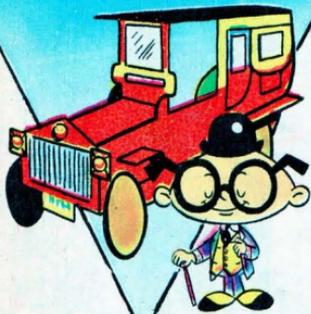
—En esa servilleta —dijo el cardenal— haré bordar tres flores de lis y será el guía de vuestra compañía. —Pero D'Artagnan pertenece a los guardias —replicó Tréville. —Pues, le doy permiso para que ingrese a los mosqueteros —dijo el cardenal— ¡Se lo merece!



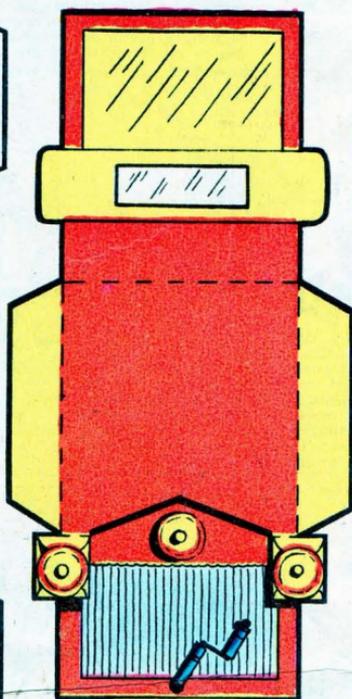
# DAIMLER 1905 - LIMOUSINE

PARA RECORTAR Y ARMAR

Recortar las piezas y pegarlas sobre cartulina. Armar primero la carrocería, doblando por las líneas punteadas y pegando las aletas. Pegar piso, frente, capot y parte trasera. Previamente al piso, se colocan los guardabarros, introduciendo las aletas en las ranuras, que se abrirán por las líneas gruesas de los costados de la carrocería, y se pegan por dentro. Para pegar el piso se doblan las aletas inferiores hacia adentro, pegándolas. Las aletas del piso se pegan en las ruedas por el lado de adentro, para que quede más seguro.

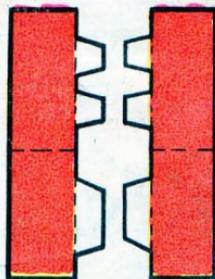
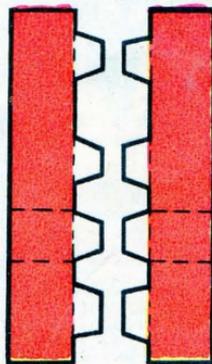


PISO



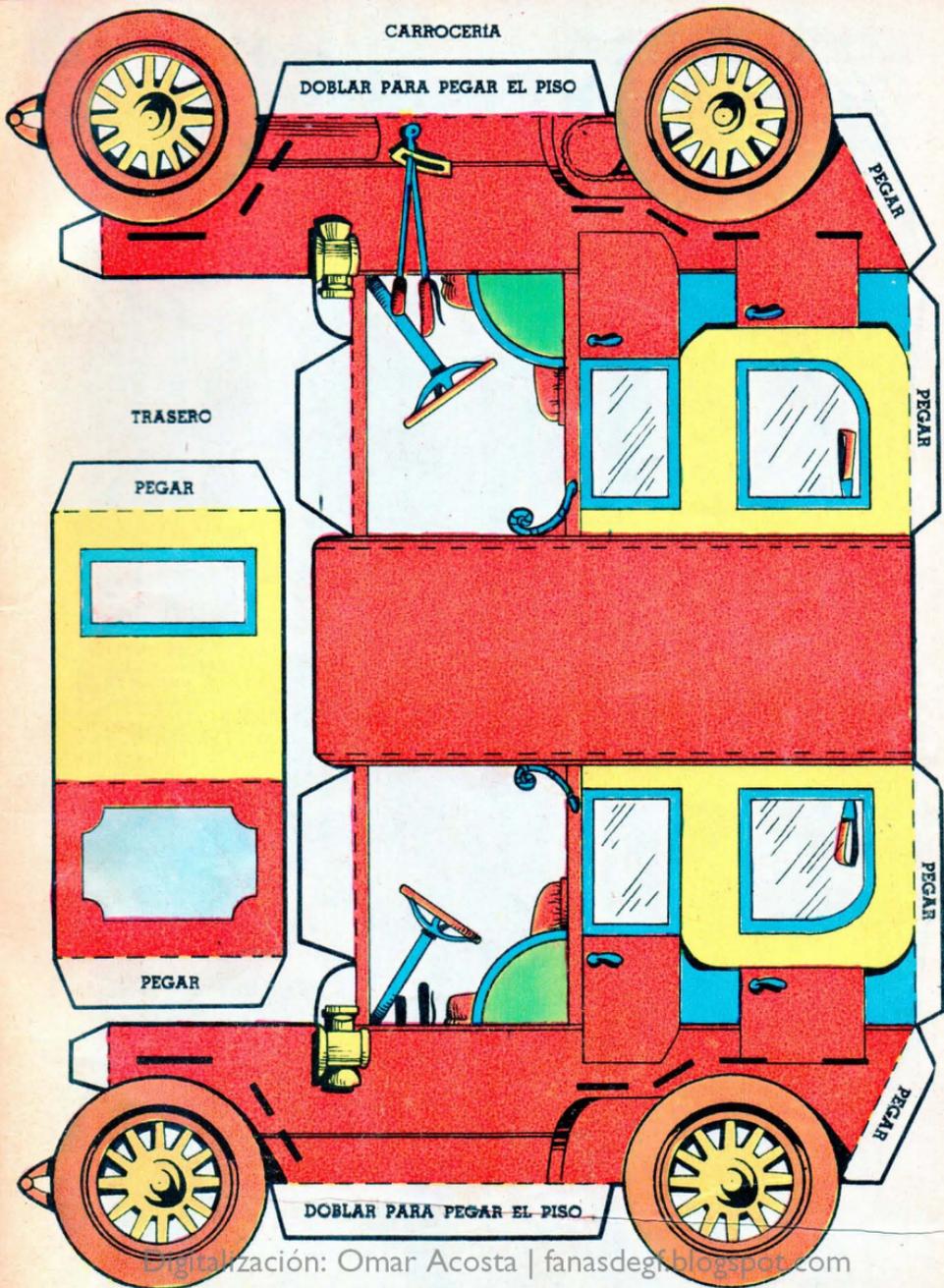
DA 175  
FRETE Y CAPOT

TRASEROS



DELANTEROS

GUARDABARROS



CARROCERIA

DOBLAR PARA PEGAR EL PISO

PEGAR

PEGAR

TRASERO

PEGAR

PEGAR

PEGAR

PEGAR

DOBLAR PARA PEGAR EL PISO

**GORRIÓN SE DUERME RECORDANDO LAS HISTORIAS QUE LE HA CONTADO FIRULETE. AL DÍA SIGUIENTES, AL IR PARA EL COLEGIO, UN COLECTIVO ESTÁ A PUNTO DE ATROPELLARLO, PERO SURGE DE IMPROVISO FIRULETE Y CON UNA MANO, DETIENE EL AUTO CUANDO GORRIÓN LO CUENTA NADIE LE CREE, Y PIDE AL PAYASO QUE SALTE. FIRULETE LO HACE Y LLEGA A TANTA ALTURA QUE QUEDA ENGANCHADO EN UNA DE LAS ALAS DE UN AVIÓN.**



**Y SE ARROJÓ AL VACÍO LISAN- DO COMO PARACAIDAS SU PARASÚTAS.**



**Y DESCENDIÓ SIN NINGÚN INCONVENIENTE.**



**OPERACIÓN POLO SUR**

**DEMOSTRAREMOS QUE LA COOPERACION INTERNACIONAL LLEVARA EL ÉXITO DEL AÑO GEOPOLÍTICO.**



**SIR EDMUND HILLARY, EL CONQUISTADOR DEL HIMALAYA, PARTIÓ HACIA EL HELADO CONFÍN DEL MUNDO.**



**FOR OPUESTO CÁMPO, EL DR. VIVIAN FUCHS INICIABA SU MARCHA DE 1400 KILOMETROS DE TORMENTAS Y NEVE.**



**Y TRAS DENODADA LUCHA SE ENCONTRARON EN LA BASE NORTEAMERICANA AMUNDSEN-SCOTT, SOBRE EL MISMO POLO SUR.**



# EN EL CIRCO

Libro: JAIME J. GELABERT



EN MALABARISMO, YO...Y TE HARE UNA DEMOSTRACION.

¿QUIÉN HACE ALGO MEJOR QUE EL?



FIRULETE, HAGALO MEJOR QUE EL.

¡AHORA VERÁS!



¡MUY BIEN! ¡LE GANÓ!

YO TE DEMOSTRARE QUE SOY MÁS EQUILIBRISTA QUE FIRULETE.



DESPUÉS ME VERÁS A MI.



¡ES ASOMBROSO!

¡NO HAY NADIE COMO FIRULETE!

¿QUÉ OCURRE PARA QUE FIRULETE PUEDA REALIZAR VERDADERAMENTE LO IMPOSIBLE?

CONTINUARÁ



LOS DATOS RECOGIDOS POR EL DIFUSOR SON INAPLICABLES Y VOLAREMOS POR LA ZONA QUE EL ATRAVEGÓ!

TAMBIÉN UTILIZÓ EL CAPITÁN MARGALOT LOS ESTUDIOS DEL GENERAL PUJATO Y DEL MAJOR LABSITER Y...

...DE LOS AVIONES DEL GRUPO NAVAL ANTÁRTICO, QUE VOLARON SOBRE NUESTRO SECTOR HASTA DONDE PU DIERON PENETRAR.

¡HE CONCLUIDO EL ESTUDIO DE LA CARTOGRAFIA ANTÁRTICA CAPITÁN GULLADA!

...REALIZAR LO QUE AÚN NO SE HA HECHO, VOLAR DESDE EL CONTINENTE HASTA EL POLO SUR!

(CONTINUARA)



# LOS CHUF CHUF

DE

# ANTEOJITO

## PILDORITAS



El Cerro del Morro se alza en provincia de San Luis. Y según cuenta una vieja leyenda, el cerro anunciaba los malones. Dicese que, cuando se acercaban los indios, el cerro dejaba oír bramidos subterráneos. De esta manera, los pobladores eran puestos sobre aviso. Cuando oían bramar al cerro, trepaban por sus laderas y escondían el ganado. Asimismo, cuenta la tradición que, cuando un forastero quiere treparlo, el cerro gruñe porque lo desconoce. Y si el forastero no se aleja, una densa niebla lo envuelve y lo hace extraviar. ¿Por qué actúa así? Los lugareños dicen que el cerro defiende los tesoros que encierra.

Está lo más paqueta; lista para salir de paseo..., pero con su juguete... Porque a TRINIDAD DEL CARMEN ASSE-RETO, que no le priven de dos cosas: de su coqueto fle-quillito y de su dócil muñeco.



Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.

No vivir aprisa. El saber repartir las cosas es saberlas gozar; a muchos les sobra la vida y se les acaba la felicidad. GRACIAN.

## EL REFRAIN DE LA SEMANA

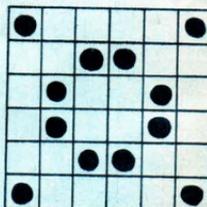
Al labrador descuidado, los ratones le comen lo sembrado

## FEDRA

Hoy, 2 de septiembre, se cumplen 88 años del descubrimiento del asteroide N° 174, al que su descubridor, Watson, le puso el nombre de Fedra. Lo observó en Ann Arbor.

**COMACINA** También hoy, 2 de septiembre, se cumplen 63 años del descubrimiento del asteroide N° 489 (realizado por el astrónomo Carrera desde Heidelberg) y al que se le dio el nombre de Comacina.

## SOLUCIÓN



(DE PAGES. 40 y 41)

## DANZAS

Las danzas típicas de Cuba son: Congo, Habanera, Punto, Zapateo, Rumba, Danzón, Bolero, Mambo, Cha-cha-cha.

**VIEJO** El diario más antiguo de Latinoamérica, el "Diario de Pernambuco", se fundó el 7 de noviembre de 1825 en Recife (Brasil). Le sigue "El Mercurio", de Chile (12 de septiembre de 1827).



CLAUDIA MARCELA y ALEJANDRA VIVIANA LORENZO, dos simpáticas y hermosas Anteojititas nos dijeron en voz baja: "Tía Elsa se va a quedar muda de envidia cuando vea nuestra foto".

MARÍA viene del hebreo y tiene los siguientes significados: Señora; exaltada; amargura; estrella de mar.

MIRIAM es una forma hebrea del nombre de María, y en cuanto a MIMI, es la forma familiar del mismo nombre.

C. Central y Sec. Cab.	Concesión 7620
	Cla. a Pag. 372

Concesionario Interior: B. BERTRAN E HIJOS, Independencia N° 1253, Capital Federal.

PUBLICACIÓN VERIFICADA AL "INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES"

TOTALMENTE  
EN PLASTISOL



PRESENTA  
SU MUÑECA

*Ileanita*

“La única  
muñequita que  
viene en su valijita”

*y su variado vestuario  
con telas igualitas a  
las que usa mamita*

Para los niños:  
**GRAN FLOTA DE CAMIONES**



Camión de Bombero  
Camión de Petrolero  
Camión de Mudanza  
Camión de Hacienda



PLASTICOS  
SUPERSOL

Gregoria Pérez 3218  
T. E. 76-2146

Buenos Aires

MENDOZA

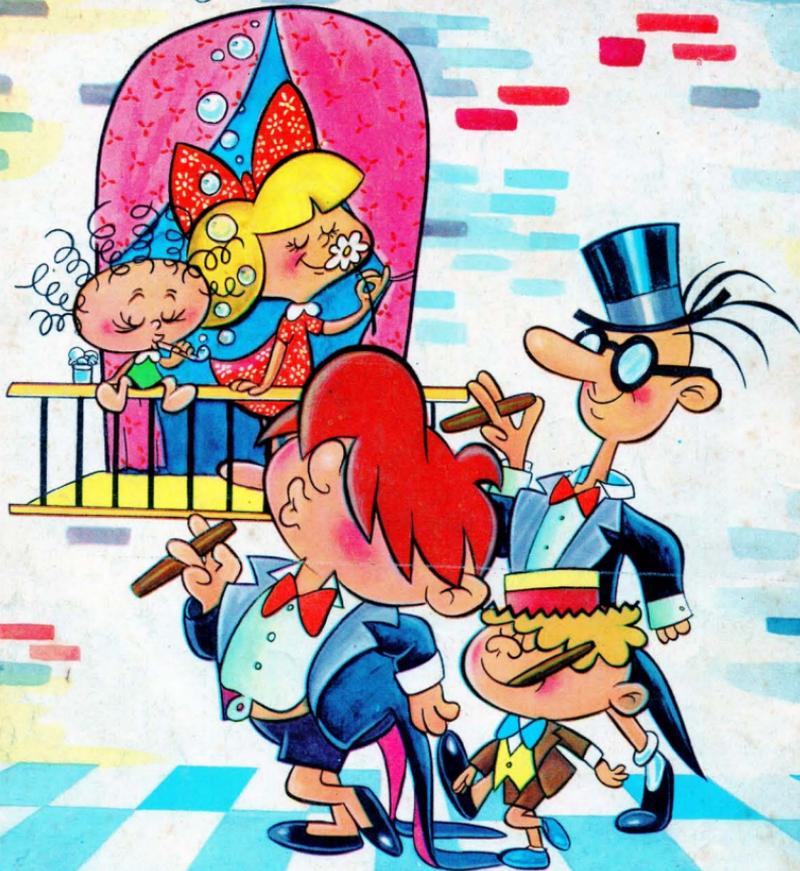
EDUARDO GUTMAN  
San Martín 1672

CORDOBA

ADOLFO BELCHERCOUSKY  
México 237

BAHIA BLANCA

SANCOT  
Lomadrid 541



G

GRAN POSTRE

**MANTECOL**

UNICO FABRICANTE

GEORGALOS

Digitalización: María Acosta | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)