

ANTEOJITO

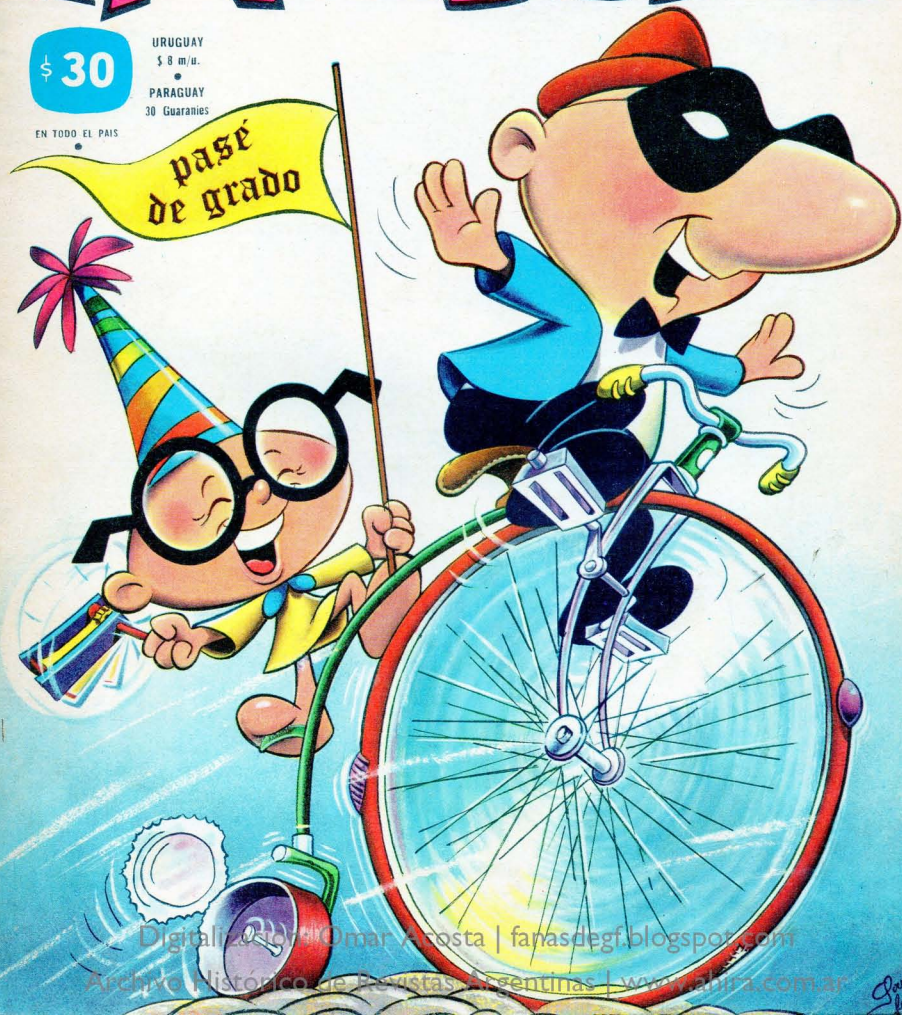
\$ 30

URUGUAY
\$ 8 m.u.

•
PARAGUAY
30 Guaranies

EN TODO EL PAIS

pase
de grado



Digitalizado por Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.cahira.com.ar

García
Sorel

FFUU

ZUMBITO

con
zumbito
me afeito
igual
que
papito



la maravillosa
afeitadora zumbito
se "conecta" sobre
cualquier superficie
lisa y... ¡cómo afeita!



zumbito, la afeitadora que afeita igual
que la de papito y hace el mismo ruidito



TI-PEC
CREA FELICIDAD

FABRICANTES UNIDOS

DISTRIBUIDO POR FEDERICO LACROZE 3838 T.E. 54-1965

Digitalización: Omar Acosta | lanasdegil.blogspot.com

Archivo: HADQUIERALA.ENTODAS.LASJUGUETERIASahira.com.ar

HILO DE ORO...



Hilo de oro, hilo de plata
hilado día por día
en las aulas inundadas
de infantil algarabía.

Hilo de oro que nos unes
a todos los compañeros
como dichosas campanas
de un alegre campanero.

La maestra ha entrelazado
fuertes redes de cariño;
en ellas quedó prendido
el corazón de los niños.

Por tu trabajo incesante,
por tu paciencia infinita,
por tu bondad y ternura
¡muchas gracias, señorita!

Luis Arena

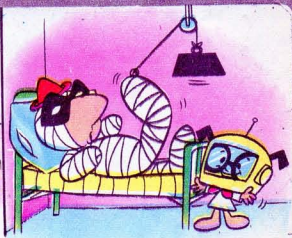
¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



Primero en pisar la luna
tío Antifaz quiso ser.



¡El pobre no acierta unal,
muy poco tardó en volver.



¡Intrínquilis-chíngulis!
¡Uhl! ¡uh! ¡uh!

HORA
CERO

VACACIONES

A PARTIR DEL

FURIA
SIMBAD

Aventuras
para

JUEGOS

Unos días más y todos los chicos pegaremos el grito triunfal de ¡¡VACACIONES!!... Triunfal porque todos habremos pasado de grado. Y a la escuela, a los libros, a los cuadernos, les daremos un cordial: ¡hasta pronto!... pero a mi revista,

Juguemos
con
ANTIFAL

LAMINITAS
TV

**HACHA
NEGRA**

ASI DE GRANDES

PROXIMO

NUMERO

**COSTUMBRES,
MITOS Y
LEYENDAS**

EL MIEDO AL FINAL DEL HILO

AVENTURAS

INOI... porque **TODAS** las páginas que estaban dedicadas al **MATERIAL ESCOLAR** las dedicaremos a la inclusión de un profuso **MATERIAL DE VACACIONES**. ¡Y qué material! ¡Hasta para mamá y papá!... Historietas, cuentos, entretenimientos, curiosidades, recorta-

bles, leyendas, fotonovelas y, sobre todo, muchas **AVENTURAS**: una de platos voladores, otra de suspenso, hay una especial para las Anteojititas, otra con mucho buen humor... en fin, para divertirse en grande, a partir del **9 DE DICIEMBRE**.

**CHINCHIRINELA
EL ASTUTO**

CUENTOS

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ANTEOJITO ANTIFAZ

El misterio
del baúl



ANTEOJITO QUEDA MUY DESILU-
SIONADO, Y POR ESO, CUANDO SU
TÍO SE VA A TRABAJAR, CORRE A
CONTRARLE SU GRAN PENA A CO-
COLIERO...



Y DESPUÉS DE CERRAR EL BAÚL, COCOLIERO VA EN BUSCA DE SU VECINO...

¡DON ESTEBAN! TENGO QUE LLEVAR UN BAÚL A LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL. ¿GUSTO? ME HARÍA EL FAVOR? ¿EH EHP?

¡CON MUCHO GUSTO, COCOLIERO! ¡VAMOS! ¡TE AYUDA! RE A CARGARLO EN EL CAMIONCITO!



RATO DESPUÉS...

¡LLEGAMOS! ¡AYÚDEME A PONER EL BAÚL EN AQUELLA "ZORRA"!

¡FUERZAAA!



ESTACION DE "VILLA TROMPETA"



¡QUÉ SUERTE! ¡EL FURGÓN DE LOS EQUIPAJES ESTÁ ABIERTO! ¡EPA! ¡DON ANTIFAZ! ¡TENGO QUE DISIMULAR!



¡CHANGADOOR! ¡CHANGADOOR!

EL TÍO ANTIFAZ PASA HACIA LA LOCOMOTORA, SIN ADVERTIR QUE AQUEL CHANGADOR ES COCOLIERO, NI SOSPECHAR QUE EN EL BAÚL VA NADA MENOS QUE SU SOBRINO ANTEOJITO...



POR FIN, COCOLIERO LOGRA METERSE CON EL BAÚL EN EL FURGÓN DE LOS EQUIPAJES, Y...



¡EL TREN VA SE PONE EN MARCHA... ADIÓS Y GRACIAS, DON ESTEBAN! ¿EH EHP?

¡TAN TAN! ¡PERRRRRIIIII! ¡CHUF CHUF CHUF!

¡BUEN VIAJE! ¡COCOLIERO!

¡ESPERARÉ QUE NOS ALEGREMOS BASTANTE DE LA ESTACIÓN ANTES DE SACAR A ANTEOJITO DEL BAÚL MIENTRAS TANTO, IRÉ A DAR UNA "VUELTIITA" POR EL TREN... ¿EH EHP?



COCOLIERO SALE DEL FURGÓN, PERO DEBIDO A LA OSCURIDAD NO HA ADVERTIDO QUE EN EL MISMO TAMBIÉN VIAJA DON EINSTEINIO, EL PROFESOR LOCO, LLEVANDO OTRO BAÚL IGUAL AL QUE CONTIENE ANTEOJITO...



...Y EN EL CUAL LLEVA AL CAMPO, PARA QUE TOMÉ SOL, UN CHANCHITO SOMETIDO A UN EXTRAÑO EXPERIMENTO.

¡EL SOL ALIMENTARÁ EL EFECTO DE LAS PILDORAS TRANSFORMADORAS DE MI INVENCION... LOGRARÉ CONVERTIR A MI CHANCHITO EN PERSONA!



¡MI EXPERIMENTO SERÁ TRIUNFAL! ENTONCES, TODOS RECONOCERÁN QUE EL PROFESOR EINSTEINIO, ES TODO UN GENIO!



¡ENTRETANTO, ANTEOJITO...

¡CÓMO TARDA COCOLIERO EN VENIR A SACARME! ¡SEGURO QUE SE FUE A PASEAR POR EL TREN Y SE OLVIDÓ DE MÍ! ¡LO LLAMARÉ!



DAVID COPPERFIELD

Charles Dickens

adaptación y dibujos: OSWAL

"UNA MISTERIOSA MUJER ME PIDIO QUE LA SIGUIERA"

"SUBIMOS UNA VIEJA ESCALERA. LA CASA HORMIGLEABA DE INQUILINOS QUE ASOMABAN SUS CABEZAS A MEDIDA QUE PASABAMOS."



YA LLEGAMOS... ¡AQUÍ!... ¡ADENTRO ESTÁ EMILIA!

¿EMILIA AQUÍ?

"DESDE QUE ESCAPÉ CON STEERFORTH, DE LA CASA BARCA DEL TÍO DAN, ABANDONANDO A HAM, SU NOVIO, NO HABÍA VUELTO A TENER NOTICIAS DE ELLA: NO TENÍA DERECHO A VERLA ANTES QUE SU TÍO QUE TANTO LA HABÍA BUSCADO, Y ENVÍE POR EL."





"RECORDE EL AFECTO QUE HABÍA UNIDO A EMILIA CON SU TÍO, DESDE NIÑA, Y LA TREMENDA AMARGURA DE EL, CUANDO ELLA DEJÓ LA CASA"



"POR ESO NO PUEDO SORPRENDERME LO QUE SUCEDIÓ CUANDO PRECIPITAMENTE, EL TÍO DAN ENTRO A LA HABITACION. EL GRITO DE EMILIA FUE DESGARRADOR"



Digitización: www.vestas-fanas.es/blogspot.com

igualitos
a los de
mamita
y papito!

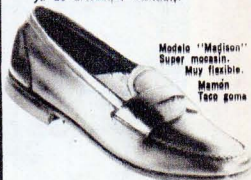
Delgadito®
MODERNO ARGENTINO

EL CALZADO MAS FINO PARA NIÑOS



Mamón liso.
Suela y media.
Clásico.

- Modelos "Clásico", "Guillermina", "Golf", "Baby", "Botita", "Elastizado" y "Tubular" (una verdadera joya de artesanía manual).



Modelo "Madison"
Super molesin.
Muy flexible.
Mamón
Taco goma

- Líneas para bebés, criaturas y niños de ambos sexos.



Modelo Clásico.
Mamón liso.
"Tubular"
Confeccionado
a mano.

- Costuras "diente de perro" confeccionadas a mano.
- Con y sin suela de goma.

Fabricado por
Sistema Delgado

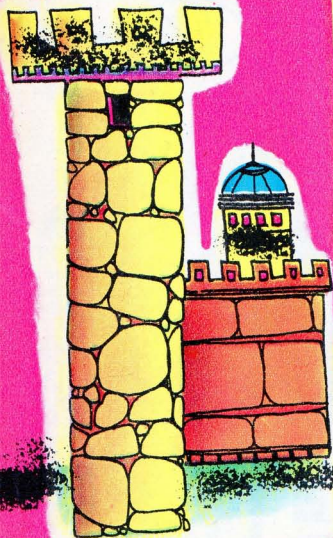
FLORIDA 359
CABILDO 2120
RIVADAVIA 6784

La Plata:
CALLE 7 Nº 7

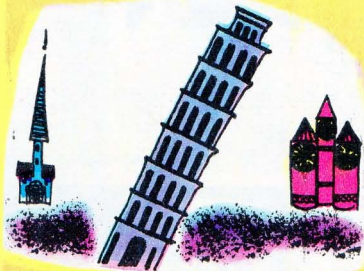
Fábrica:
Av. J. de GARAY
2439 - Bs. AS.



LAS TORRES

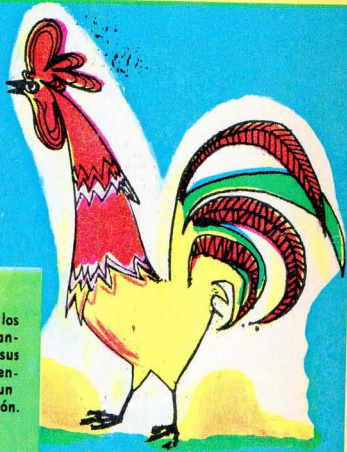


Torre, especie de dedo del paisaje. Construcción más alta que ancha en cuyo extremo puede haber un ojo (mirador circular), o dos ojos (centinela armado). Torre que canta, la de las iglesias. Las campanas son las amígdalas de las torres.



Torre, enferma, la de Pisa. Está inclinada en 4,40 m. La fuerza de gravedad quiere que se acueste, Galileo en la Torre de Pisa. Desde allí arrojó diversos cuerpos para medir la velocidad de la caída.

Los gallos son una babel de colores. Los gallos se cambian la ropita a fin de año y se visten de pollo al horno. . . No hay peor horno que la mentira. Nos hace poner colorados.



Torre de Babel. Con ella los hombres pretendieron alcanzar el cielo. Dios confundió sus idiomas. Quienes no se entienden no pueden construir juntos. Babel, significa confusión.



Torre de control: nuestra voluntad. Ella acondiciona nuestros actos. Un acto es la suma del conocimiento, la conciencia y la voluntad. Quien conoce la ley, tiene conciencia del bien y del mal, y pone voluntad de obrar bien, es verdaderamente un hombre

de la VIDA

Velocidad: forma de ganarle al camino. No hay camino más limpio y corto que el del trabajo. La pereza — torre de los haraganes—. Otra torre inútil: la del ajedrez, en el momento que se la comen.

Torres célebres: la de Londres, la Giralda (93 metros), construida por los árabes en Sevilla en el año 580 de la era mahometana (1184 de la Era Cristiana); la torre del reloj en la Catedral de Santiago de Compostela (España). La torre de porcelana (China), la de Los Vientos (Grecia), la torre de los Ingleses (Retiro),



la torre Eiffel (Francia), mide 300 m y pesa 7.700 toneladas. La tonelada es la hija gorda del kilo. El corazón del hombre es más liviano que la torre Eiffel. Hay corazones pesados como las montañas. Son aquellos que no se elevan hacia el amor.

Torreón: torre militarizada. Antiguamente desde allí se defendía una ciudad. **Torreones célebres:** en los castillos de Angers y Aviñón, en Francia; en los de Lahns tein, Marienburgo y Parsberg, en Alemania. El amor es la to-



rrer que nos da la vida para que la defendamos. Cinco centinelas tienen el amor: la solidaridad, el desinterés, la fe, la caridad y el prójimo. Pero cuando matamos a uno de estos centinelas, la vida nos quita la torre.

Torre del alma: nosotros. En nuestro interior vive una princesa inmortal: el alma. Nuestros actos, pensamientos y voluntad de obrar bien, le alcanzan el pan espiritual con el que se alimenta. Que ninguna mala acción penetre en nuestra torre para que la vestidura resplandeciente del alma no se manche. En la tintorería les sacan los pecados a la ropa. La prolijidad es la torre del esmero.



libre. Torre del equilibrio, exigir el respeto por nuestros derechos y cumplir con nuestros deberes. En eso consiste el orden. Orden que no cumple ningún centinela en lo alto y al borde de la torre: de frente, march...

Manuelito



ANTEOJITO POR EL MUNDO EN DISCOS PHILIPS



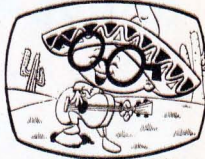
"NONI...NONI...DE ANTEOJITO"
(CANCION DE CUNA)



"¡AY...MI TIO!"
(PAPO DOBLE)



"¡QUE BIMÍ ¡QUE BOMÍ ¡QUE BUMÍ!"
(CANCION MARIÑERA)



"EL CORRIDO DE ANTEOJITO"
(MUSICA ORIGINAL)



ANTEOJITO LLEGA A TODOS LOS HOGARES CON SU PRIMER DISCO, PARA QUE SUS AMIGUITOS, LOS NIÑOS, SE DIVERTAN CON LAS GRACIOSAS CUARTETAS DE "EL CORRIDO DE ANTEOJITO" CON EL EMOCIONADO HOMENAJE DE "¡AY...MI TIO!" CON LAS DISPARATADAS AVENTURAS DE "¡QUE BIMÍ ¡QUE BOMÍ ¡QUE BUMÍ, Y CON LA TERNURA DEL "NONI...NONI..."



EN VENTA
EN TODAS LAS
CASAS DE
MUSICA

PRECIO
\$ 250.-

DISTRIBUIDO POR

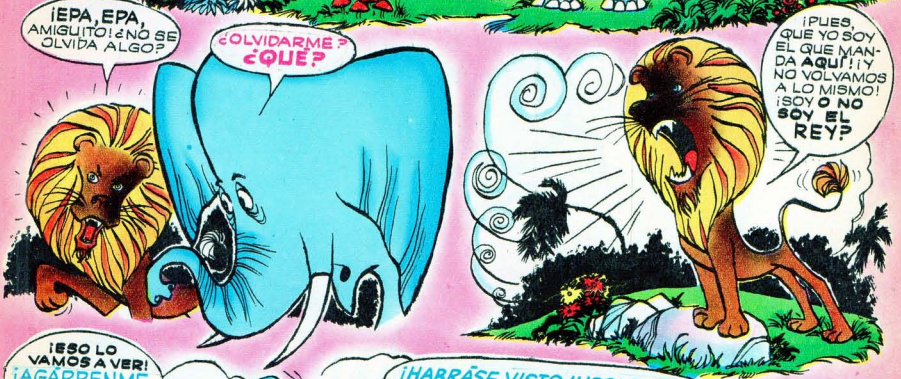
PHONOGRAM S.A.I.C.

CORDOBA 1351 - Bs. As.



PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



BUENO ¡BASTA!
¿QUIENES SE CREEN
QUE SON USTEDES?

Y ESTE
GURRUMÍN
¿QUE QUIERE?

¡EL QUE MANDA
AQUÍ **SOY YO!** ¡PARA
ESO **PATRICIA** ME
HA DEBADO UNA
VARITA!

¡AH, SÍ?
¿UNA VARITAP?

¡OIA!

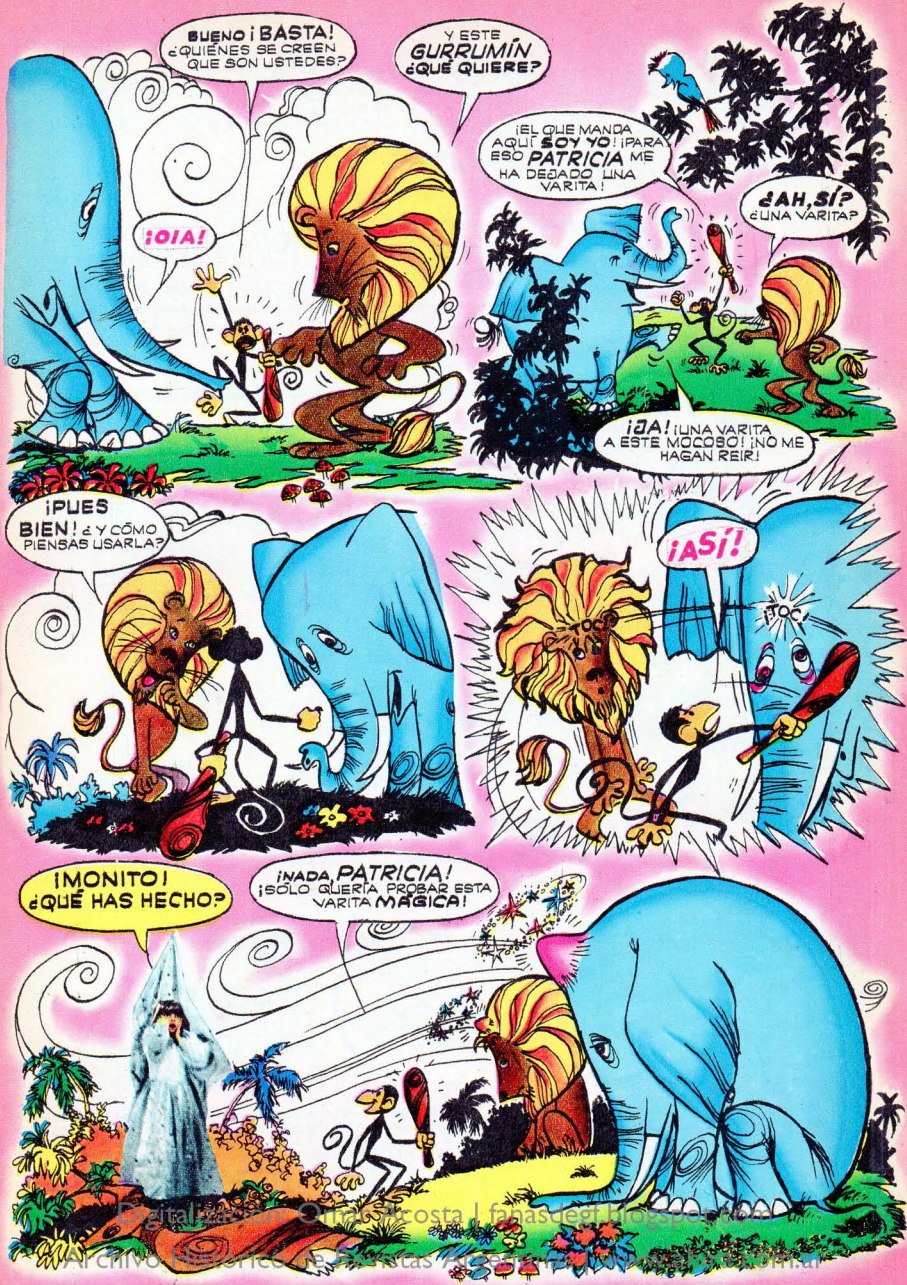
¡JA! ¡UNA VARITA
A ESTE MOCOSO! ¡NO ME
HAGAN REIR!

¡PUES
BIEN! ¿Y CÓMO
PIENSAS USARLA?

¡ASÍ!

¡MONITO!
¿QUÉ HAS HECHO?

¡NADA, PATRICIA!
¡SOLO QUERÍA PROBAR ESTA
VARITA MÁGICA!





La pandilla **Y UANANTÚ**

PÁLIDO, CON LAS MANOS TEMBLOROSAS, CASTRIOTA, HACE LA SEÑAL, QUIERE SILBAR... PERO NO PUEDE!... ¿SE METERÁ EN LA JAUJA DEL TIGRE?... ¡Y SOLO POR DEMOSTRAR UNA TEORÍA TONTA!...

¡NO HAGAN RUIDO!... ¡ESTAMOS SOLOS!

USTEDES SE QUEDAN AQUÍ... YO DARÉ LA VUELTA POR ATRÁS, ME FIJÉ DONDE ESTÁ LA PUERTA CORREDIZA.

¡YA SE HANIDO TODOS!

¡QUÉ GRANDE PARECE AHORA EL ZOOLOGICO! ¡TABÚ!...

¡QUÉ FRÍO!

TOMA UNA PASTÍLLA DE MENTA... ¡A MÍ ME CALMAN LOS NERVIOS!



NUESTRA TIERRA GAUCHA



39 "Como el mate de los Morales" es un famoso retrán que muchos conocen y pocos saben su origen. Este se remonta al año 1898 en que, a la altura de las chacras de Escalada y Sáenz Vallejos —en el camino que conduce a San Isidro— vivían tres mujeres no mal parecidas, con su madre, viuda "e ño Morales", en un pobre rancho quinchado. La juventud de la época salía en cabalgata, como era la moda, y llegaba hasta

el frondoso ombú cercano al rancho. Inmediatamente aparecía la viuda con un "guenas tardes les dá Dios" y el ofrecimiento de un "matecito" que todos aceptaban, pero el prometido más no llegaba; caía la tarde y era preciso continuar la jornada. Como muchos eran los chasqueados, el asunto del "mate de los Morales" llegó a tomarse como retrán para casos similares de vana aspera.

Digitalización: Omar Acosta | tañasdegf.blogspot.com



¡TE PRESTO MI AMULETO! ¡CREO QUE VAS A NECESITAR TODA LA BUENA SUERTE DEL MUNDO!



¡YO TE REGALO MI BOLETO CAPICÚA!... ¡TÓMALO! ¡ES PARA SIEMPRE; NO ME LO TIENES QUE DEVOLVER!...



¡ADIÓS MIS AMIGOS! ¡HAY POCAS PERSONAS COMO YO! ¿NO LO CREEN LISTEDES?



¡MIREN!... ¡MIREN QUE HORROR! ¡ES ESPANTOSO!

¿QUÉ HA VISTO PUCHIP! ¡QUÉ PENA!... ¡NADA PUDIMOS VER NOSOTROS PARA CONTARLES ALGO! ES QUE ES TREMENDA LA SITUACIÓN. NUNCA ME HABÍA VISTO ASÍ!... ESTOY PREOCUPADÍSIMO... CASTRIOTA ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA!... HASTA DE MORIR, PARA DEMOSTRAR QUE ÉL TENÍA RAZÓN...

CONTINUARÁ



A



B



C

40 Antiguamente, la vivienda del gaucho era muy a menudo el campo abierto con el cielo por techo (A), ya que cuando no estaba de vacaciones de vacunas, el paisano andaba de volante de avestruces. Muchas veces en estas andadas se fabricaba un "bendito" que hacía con dos cueros (B). Este era una especie de carpas de rápida construcción y más fácil de desmantelamiento. El rancho, en cambio (C), era y es todavía la habitación del

campesino ya arraigado en forma definitiva como propietario o bien como puastero. Generalmente, estos ranchos se construyen con paredes de barro y techo de paja o de junco, todo ello sujeto por una armazón de maderas o, más propiamente dicho, de troncos alejados más o menos rectos y que eran inteligentemente distribuidos, con lo que se daba gran solidez a la vivienda.



"Mi INFANCIA en el "Recuerdo"

EL "RUSO"



PORQUE tenía el pelo rubio y los ojos azules lo llamaban "el ruso". Era más pobre que todos nosotros, y eso ya es bastante decir. Doña Wenceslada (juro que se merecía un nombre así) le decía a mamá que me probaría juntarme con él.

—¿No sabe que fuma, señora? Es un pícaro y va a terminar en la cárcel. Mamá le contestaba: "Es un chico... un chico igual que todos..." No decía más y callaba con aquella su mirada mansa como la de un corderito.

Yo era su amigo y sabía que "el ruso" no era malo. Él iba muy temprano, en la mañana, para ayudar en la cuadrada de la panadería, donde se amasa y se cuece el pan. El panadero le daba en cambio treinta centavos y dos kilos de pan cada día, que "el ruso" llevaba a su casa. Repartía hielos con don Ferrarri y me gritaba desde la chata: "¡Chau, gallego!", y el viento jugaba con su pelo y lo hacía bailar como una llama amarilla. "El ruso" hacía muchos otros trabajos, y todo el dinero que le daban le llevaba a

su casa, porque tenía cuatro hermanos todos chicos. Pero, a veces, el hombre le ganaba y compraba en el almacén diez centavos de dulce de membrillo y lo compartía conmigo. Por todo aquello no podía ir a la escuela que, además, no le gustaba mucho. Pero se reía siempre, y se le veía el diente rato, y yo lo quería.

Cuando llegaba la fiesta de Reyes, don Antonio, el del bazar, llenaba la vereda de juguetes. Allí había cochecitos, muñecas, hamacas, pelotas, caballitos, trompos, triciclos y muchas cosas maravillosas más, que los Reyes no nos iban a traer a nosotros "porque había poco trabajo", según nos decía mamá. Yo no entendía qué tenía que ver una cosa con la otra.

"El ruso" se ofreció para cuidar los juguetes en la vereda, y don Antonio lo aceptó.

—Eso es como meter un zorro a cuidar gallinas—comentó doña Wenceslada con esa voz suya que sonaba igual que cuando el carnicero serruchaba los huesos—. ¡Qué va a cuidar ése, si el primero en robar va a ser él!... Y si

se ofreció es para quedarse en la calle hasta bien tarde...

Mamá no le contestaba. Callaba con su mirada mansa como la de un corderito. Y "el ruso" cuidaba los juguetes en la vereda de don Antonio hasta las doce de la noche.

Pasaron los Reyes. A mí me dejaron una pelota de goma y diez bolitas. Salí a la calle a mostrar mi tesoro. En la puerta estaba mamá, barriendo, y, junto a ella, la eterna doña Wenceslada. Se acercaba don Antonio, que iba a abrir su negocio.

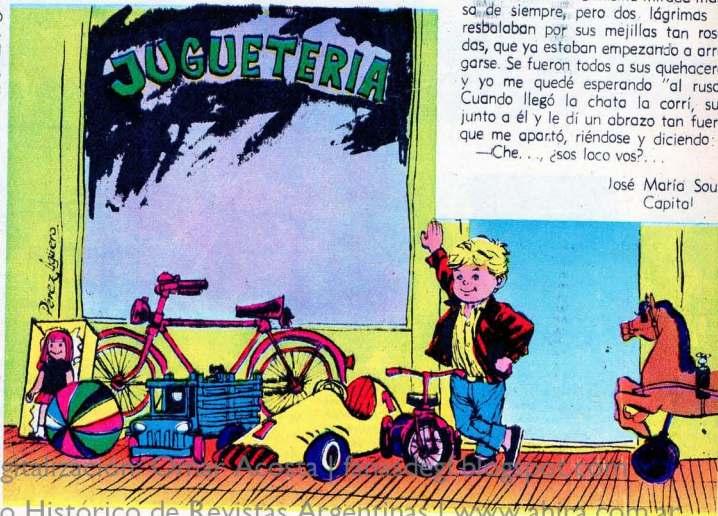
—¿Qué tal, don Antonio? ¡Bien que se habrá puesto las botas anoche! —le dijo por todo saludo doña Wenceslada, con su cara como de llevar los zapatos apretados.

—Estoy conmovido por "el ruso" —dijo don Antonio—. Trabajó como loco todos estos días y lo único que quería era un juguete para cada hermano. Le regalé los juguetes y le di cinco pesos, ¡pobrecito! Se puso tan contento que, hasta lloraba. Y algunos dicen que es un pícaro...

Doña Wenceslada se hizo la distraída. Mamá tenía la misma mirada mansa, de siempre, pero dos lágrimas le resbalaban por sus mejillas tan rosadas, que ya estaban empezando a arrugarse. Se fueron todos a sus quehaceres y yo me quedé esperando "al ruso". Cuando llegó la chata la corrí, subí junto a él y le di un abrazo tan fuerte que me apartó, riéndose y diciendo:

—Che... ¿sos loco vos?...

José María Souto
Capital





LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Desde el momento en que la República Argentina se constituyó definitivamente, tuvo que enfrentar varias cuestiones relacionadas con los límites de su territorio. Todas ellas fueron solucionadas pacíficamente mediante arbitrajes, decisiones que respetó aun en los casos en que los fallos no le fueron favorables.

En 1889 firmamos un tratado con Bolivia por el cual nuestro país renunciaba a sus derechos sobre la provincia de Tarija, al norte de la república. Con Chile, en distintas oportunidades, tuvimos diferencias por la fijación de límites a lo largo de la cordillera de los Andes, en la zona de la Patagonia. Hubo un

momento en que se creyó que se llegaría a un conflicto armado; pero el gobierno del general Roca actuó con mesura y el problema fue sometido al arbitraje del rey de Gran Bretaña, quien lo resolvió en 1902, estableciendo las bases para la fijación de límites. Quedan, sin embargo, pendientes algunas cuestiones de límites con dicho país. Con el Uruguay se firmó un tratado, en 1910, sobre jurisdicción del Río de la Plata y, con el Brasil, también pacíficamente y por medio del arbitraje de Estados Unidos, fue resuelto el problema de límites en la región de Misiones, que omnia nos fue desfavorable, aceptamos sin discusión (1895).

LA DOCTRINA DRAGO

Venezuela se hallaba en grave situación financiera y debía grandes sumas a los bancos privados del Viejo Mundo. Para intimarle el pago, barcos de Gran Bretaña, Italia y Alemania bloquearon las costas de Venezuela a principios de 1902, cañonearon algunos puertos y se dispusieron a desembarcar electivos.



El doctor Luis María Drago (1859 - 1921) se consagró al estudio de los problemas jurídicos. Nombrado ministro de Relaciones Exteriores, alcanzó nombramiento universal con su tesis sobre el cobro compulsivo de la deuda pública. Los gobiernos de Gran Bretaña y Estados Unidos lo nombraron árbitro de la disputa sobre las pesquerías del Mar del Norte.

Actuó con éxito en la segunda Conferencia de la Paz celebrada en La Haya, y la fundación Carnegie, al invitarlo a dar conferencias en los Estados Unidos, lo consideró como el más elevado exponente de la cultura intelectual sudamericana.



El ministro de Relaciones Exteriores de nuestro país, doctor Luis María Drago, redactó una nota en la que, con energía y precisión exponía: "La deuda pública no puede dar lugar a la intervención armada, ni menos a la ocupación material del suelo". Drago llevó su doctrina a la Conferencia Internacional de la Haya, reunida en 1907. Los principios expuestos por el jurista argentino han sido respetados en la práctica y se han convertido en parte integrante del derecho internacional público.



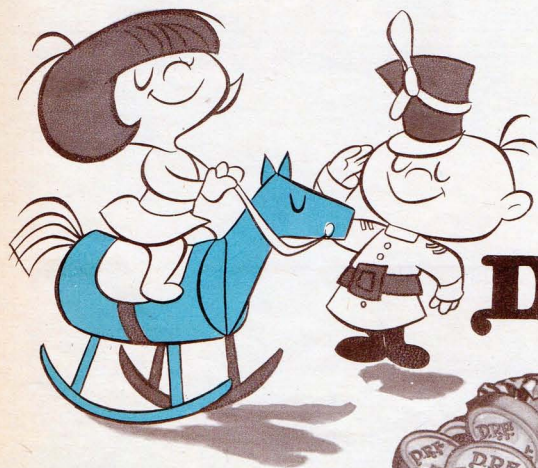
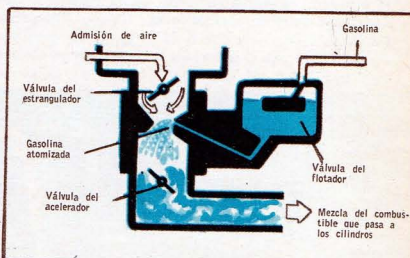
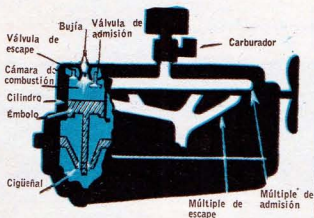
MOTORES DE COMBUSTIÓN

Un motor de combustión interna es aquel en el cual el combustible arde dentro del motor, en el cilindro de trabajo. Las explosiones gaseosas, perfectamente reguladas, que se producen en estos motores, satisfacen hoy la gran necesidad de energía que crea la vida moderna.



FUNCIONAMIENTO DE UN MOTOR DE GASOLINA

En el esquema puede verse el interior de uno de los cilindros. Casi siempre estos motores llevan más de un cilindro, en número par.



LOS CHICOS
LE TIENEN
MUCHA "EFE"
A LAS
PASTILLAS

D. R. F.



PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

Digitización: Omar Acosta | anasdefg.blogspot.com

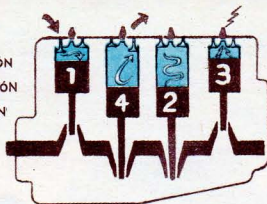


INTERNA

Cada uno de estos vehículos funciona con un motor de combustión interna semejante al que figura en el grabado.



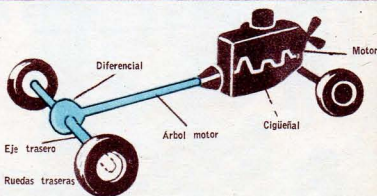
1. ASPIRACION
2. COMPRESIÓN
3. EXPLOSION
4. ESCAPE



Al inflamar la chispa de la bujía el combustible proveniente del carburador, se inicia el movimiento de los émbolos. Aquí se indican las cuatro posiciones de los émbolos en sus recorridos ascendentes y descendentes.

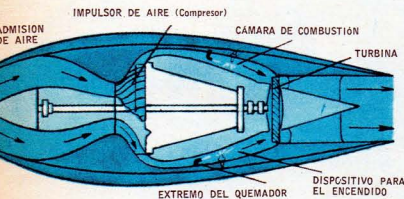
El carburador forma una mezcla de gasolina y aire. Esta pasa a la cámara de combustión. Una válvula mantiene la gasolina a un nivel constante en el carburador. Aspirada, sale atomizada y se incorpora a la corriente de aire. La válvula del acelerador regula la cantidad de la mezcla que pasa a los cilindros.

En los vehículos de rueda (automóvil, por ejemplo), la acción de los émbolos hace girar el cigüeñal. Este transmite la rotación al árbol motor. Los engranajes del diferencial hacen cambiar la dirección de la rotación que el árbol motor transmite al eje trasero. Es así como se consigue que el vehículo avance o retroceda.

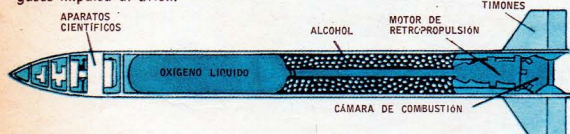


MOTOR TURBORREACTOR.

El aire entra por la abertura delantera; es comprimido e introducido en la cámara de combustión por el impulsor. Allí se mezcla con el combustible atomizado que sale por la boquilla del quemador. El dispositivo para el encendido



provoca una explosión continua. La rápida salida de la turbina, la cual, a su vez, mueve el compresor. El rápido escape de los gases impulsa al avión.



MOTOR DE RETROPROPULSION. Los cohetes no necesitan dar entrada al aire para obtener oxígeno, pues llevan depósitos de combustible y de oxígeno licuado. La explosión continua de la mezcla en la cámara de combustión produce la violenta salida de los gases que impulsan al cohete.

Los motores de combustión interna requieren un combustible que se queme rápidamente si no falta el oxígeno. La expansión de los gases de la combustión constituye la fuerza que mueve al motor.

GUITARREADA

En sus 95 años, ANTIGUA CASA NUNEZ ha fabricado 1.000.000 de guitarras, prueba de experiencia técnica, seriedad comercial y confianza del público. Celebrando el grandísimo acontecimiento, brinda esta



¡OFERTA EXTRAORDINARIA!
\$460
SIN ANTICIPO

Piense que después de 95 años es imposible improvisar!

ANTIGUA CASA NUNEZ
SARMIENTO 1573 - 46-7164

Ciudad de Buenos Aires y Gran Buenos Aires

AQUÍ ESTÁ

La recién llegada de la familia

Rayito de sol



La gran familia *Rayito de sol*
con más de 500 modelos

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Annamaria

la muñequita de la *T.V.*



Nenas: yo sé que me ven todas las tardes en el programa de T.V. "Buenas Tardes, Mucho Gusto" y los días sábados en "Cuentos de nunca acabar", en el Canal 13. Pero ahora también quiero estar juntito a Uds. cuando juegan o cuando se ponen a hacer ropita para las muñecas. ¿Cómo? A través de esta muñequita que lleva mi mismo nombre y que, estoy segura, la querrán tanto como yo a Uds. Con la muñequita Annamaria, sus vestiditos y sus juegos, reciban un beso grandote y cariñoso de

Annamaria

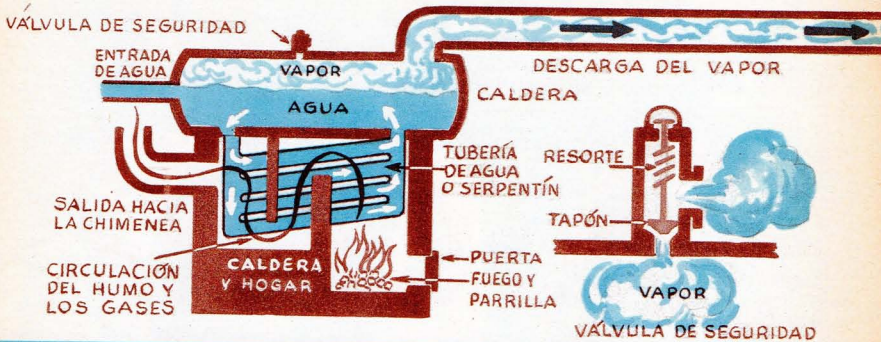
La muñeca Annamaria viene acompañada - en sus dos tamaños - por un juego completo de moldes "Hacendosita" para hacerle cuatro lindos vestiditos y por un folleto ilustrado con todas las instrucciones para divertirse jugando a "Buenas Tardes, Mucho Gusto".

Annamaria ES OTRO Rayito de sol FABRICADO POR ELLERYS S.A.

ESTA EN VENTA EN SUS DOS TAMAÑOS EN TODAS LAS BUENAS JUGUETERIAS

MÁQUINA DE VAPOR

La maquina de vapor convierte parte del calor del vapor en fuerza motriz. El resto del vapor se



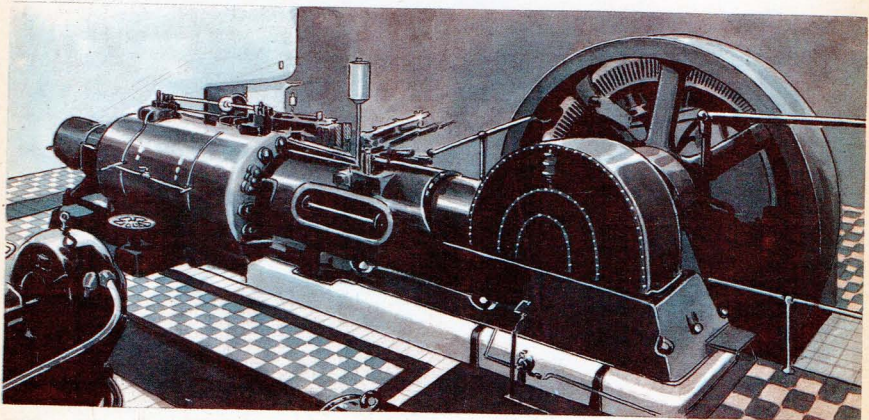
ESQUEMA DE UNA MÁQUINA DE VAPOR

CALDERA Y HOGAR. — Al calentarse el agua que circula por el serpentín, se produce el vapor. Este busca la salida por el tubo que conduce al cilindro del motor.

VÁLVULA DE SEGURIDAD. — Esto evita que la presión del vapor llegue a provocar la explosión de la caldera. El exceso de vapor escapa, encendiendo por el orificio y empujando el tapón de la válvula.

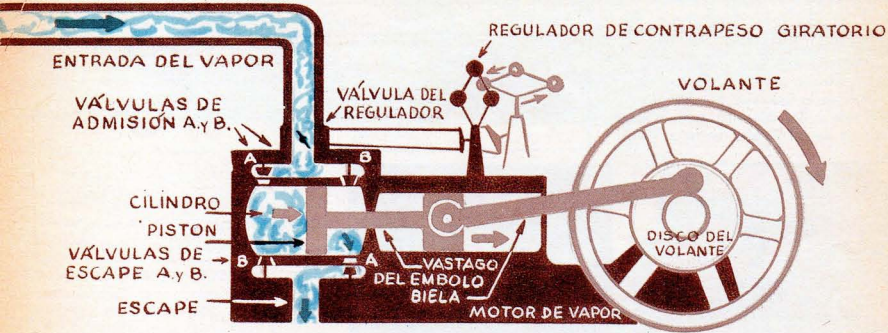
MOTOR. — El vapor entra al cilindro por la válvula de admisión A y hace retroceder al pistón. El resto sale por la válvula de escape B. Cuando el pistón termina su carrera, se cierran ambas válvulas y se abre la de admisión B, que da paso a una nueva carga de vapor. El pistón se desplaza en dirección opuesta y la carga anterior sale por la válvula de escape A. El ciclo se repite y así se hace que gire el volante.

REGULADOR DE CONTRAPESO. — Permite regular la admisión de



pierde, ya sea (como ocurre en las locomotoras) porque se escapa el vapor excedente, o bien (como en los motores marinos) baja presión. En el presente es porque se condensa a su estado líquido, a baja temperatura y a

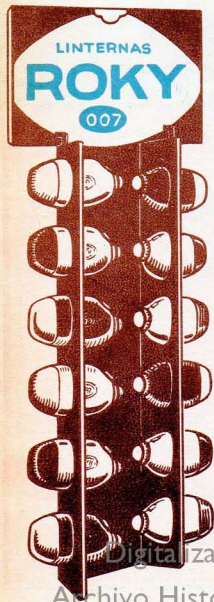
quema se detalla su funcionamiento.



vapor. Está conectado con el volante y con una válvula situada en la tubería del vapor. Los contrapesos giran de acuerdo a la velocidad del volante, y a medida que se alejan de su centro se va cerrando la válvula y se reduce la cantidad de vapor. Al decrecer la velocidad del motor, los contrapesos vuelven a su posición normal y la válvula se abre de nuevo.

Los motores de vapor se dividen en dos grandes tipos generales. En el primero, el de pistón (llamado también de émbolo o cilindro), el vapor

hace que aumente el espacio detrás del émbolo, que actúa dentro de un cilindro, empujando aquél hacia adelante y ejerciendo presión sobre el émbolo en movimiento. En el segundo tipo, al que pertenecen todas las turbinas de vapor, la presión del vapor se utiliza para hacer que éste circule formando un chorro de vapor a alta presión, que se dirige hacia las alatas giratorias de la máquina. Este sistema es superior al anterior, pues permite el aprovechamiento de las últimas etapas de expansión del vapor y, además, su instalación requiere menos espacio.



CHICOS...

YO SOY EL DETECTIVE SECRETO "007" PORQUE TENGO MI LINTERNA ROKY "007"



EN VENTA EN:
TODAS LAS JUGUETERIAS

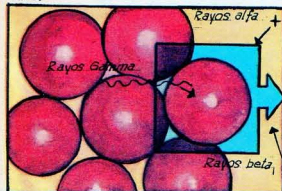
Y NEGOCIOS DEL RAMO masdegf.blogspot.com

ES OTRO PRODUCTO ROKY EL CAZADOR

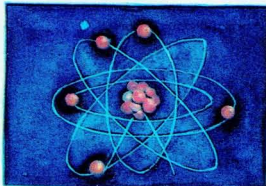
ÁTOMO - MOLÉCULA

ÁTOMO

El nombre *átomo* es de origen griego, y significa *indivisible*, lo que recuerda la creencia antigua de que el átomo era la partícula última, que no se podía dividir. Pero la ciencia moderna ha demostrado que no sólo es divisible, sino, además, que constituye un verdadero universo diminuto.



Pero a fines del siglo XIX se observó que elementos como el radio emitan tres clases distintas de haces o radiaciones: los rayos *alfa* (provistos de fuerte carga positiva); los rayos *beta* (con carga negativa), y los rayos *gamma* (de naturaleza ondulatoria y sin carga eléctrica alguna).

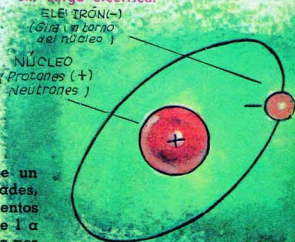


Posteriormente se concibió al átomo como un *núcleo* pequeño y pesado, cargado de electricidad positiva, rodeado de un número de *protones* y *neutrones*. Los *electrones*, cargados de electricidad negativa, giran en torno del núcleo en órbitas que semejan las de los planetas en su curso alrededor del Sol.

Antaño se pensaba que los átomos podían variar de un elemento a otro en la *forma de enlazarse entre sí*, pero que, *individualmente, todos eran idénticos*.



Hoy sabemos que los átomos se componen, por lo menos, de tres partículas básicas: *electrones, protones y neutrones* (como se ha expresado anteriormente). Los **ELECTRONES** son partículas ultralivianas cargadas de electricidad negativa. Los **PROTONES** son partículas un tanto más pesadas que los anteriores y provistas de una carga de igual magnitud, pero positiva. Los **NEUTRONES** son partículas ligeramente más pesadas que los protones, *sin carga eléctrica*.



MOLÉCULA

La menor porción que podemos separar de un cuerpo, sin alterar su composición y propiedades, se llama *molécula*. **EL AGUA**, por ejemplo, está compuesta de los elementos oxígeno e hidrógeno. Estos se combinan siempre en la misma proporción de 1 a 2. Es decir: que una molécula de agua comprende dos átomos de hidrógeno por cada átomo de oxígeno. La molécula es infinitamente pequeña; pero siempre el átomo es menor.

Los átomos y las moléculas de los cuerpos están separados entre sí por distancias más o menos grandes (en proporción a su tamaño), y sobre ellos actúan fuerzas similares a las que regulan los movimientos de los astros. Estas fuerzas determinan los movimientos moleculares, y de ellas depende el estado físico de los cuerpos.



En los líquidos existe una especie de equilibrio entre la cohesión y toda otra fuerza interna. Sus movimientos son libres, por eso no tienen forma propia y



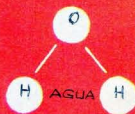
Las moléculas de los cuerpos sólidos están próximas entre sí, dominando la fuerza que las atraen mutuamente llamada *cohesión*, sobre otras fuerzas moleculares. Sus movimientos son reducidos, por eso los sólidos tienen forma propia.

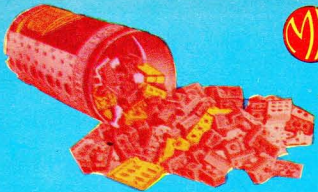


adoptan la del recipiente que los contiene.

En los gases la cohesión es nula, por lo que tienden a ocupar el volumen total del recipiente que los contiene.

La molécula de agua está constituida, como hemos dicho, por un átomo de oxígeno (O) y dos de hidrógeno (H). La molécula de la sal comestible está formada por un átomo de sodio (Na) y un átomo de cloro (Cl).

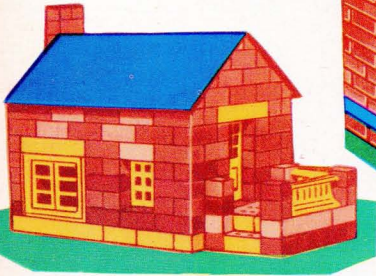
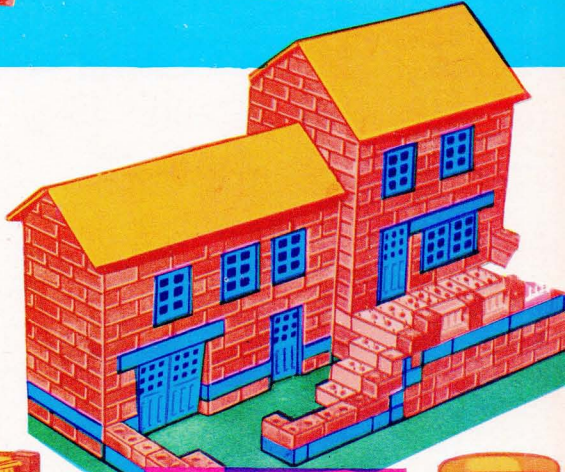




MIS LADRILLOS

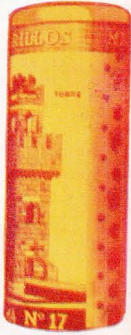
UN SISTEMA DE CONSTRUCCION
EN MINIATURA CON LADRILLOS DE
GOMA DE AJUSTE AUTOMATICO

TODAS LAS CAJAS Y TUBOS "MIS LADRILLOS" CONTIENEN UN FOLLETO DE 32 PAGINAS ILUSTRADO CON MODELOS E INSTRUCCIONES PARA COMPLETAR CONSTRUCCIONES INTERESANTES.



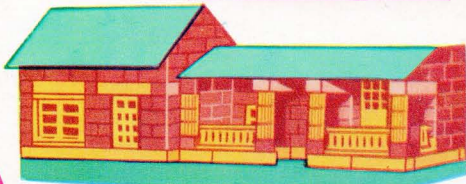
MODELO
TUBO No. 12

TUBOS	
Nº. 8 - \$	664
" 12 - \$	996
" 17 - \$	1.411



TUBO No. 17

CAJITAS No. 101 AL 106 \$ 83%.



MODELO TUBO No. 17

CAJAS	
Nº. 0 - \$	370
" 1 - \$	560
" 2 - \$	715
" 3 - \$	955
" 4 - \$	1.220
" 5 - \$	1.590
" 6 - \$	2.345

y ahora también MIS LADRILLOS plásticos

"MIS LADRILLOS"

Distribuidores: San Martin 1145- TE. 31-4409-Buenos Aires

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

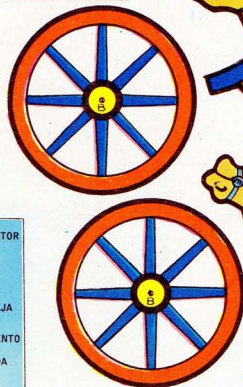
EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERIAS Y CASAS DEL RAMO

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

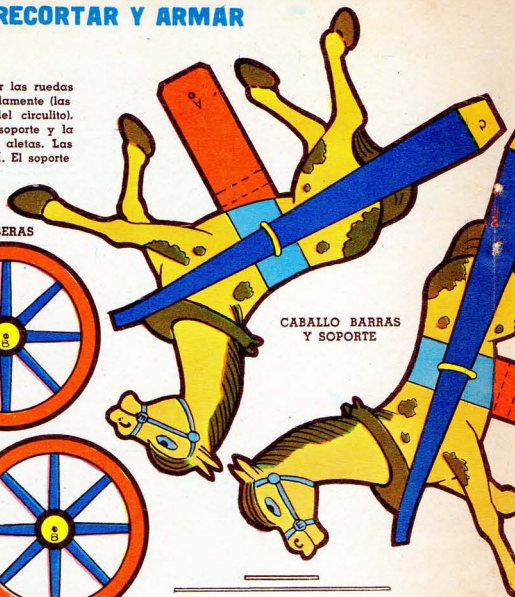
EL COCHECITO PARA RECORTAR Y ARMAR

Péguese la página horizontal sobre cartulina resistente. Luego, pegar las ruedas sobre círculos de cartón de igual tamaño y 2 mm de espesor aproximadamente (las traseras, en cada círculo, y de la delantera, una en cada lado del circuilto). Recortadas las piezas, practíquense las perforaciones A-A y B-B del soporte y la caja. Esta se doblará por la línea de rayas y se pegará sobre sus aletas. Las figuras que forman el caballo, las barras y el soporte, pegarlas entre sí. El soporte doblarlo en forma de horquilla en el lugar indicado con líneas de rayas. Las aletas C de las barras doblarlas en ángulo y pegarlas en la caja, en C. Doblar el asiento en ángulo y pegarlo en el coche en el lugar indicado con líneas de rayas cortas. Pegar entre sí al conductor y colocarlo en el asiento D, engomando sus aletas D. Los dos ejes y las ruedas ubicarlas: la delantera a través de los orificios A-A y las traseras en B-B. Practiquen las perforaciones E y F en la cabeza del caballo y en las manos del conductor. Pasen un hilo por ellas en forma de riendas y quedará finalizado el modelo.

RUEDAS TRASERAS



CABALLO BARRAS Y SOPORTE



2 EJES DE ALAMBRE DE IGUAL TAMAÑO

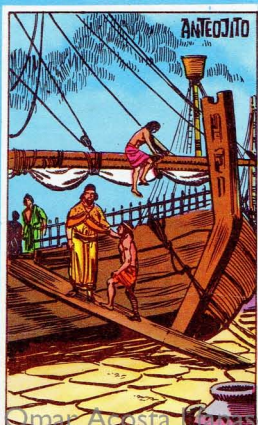
GRABADO ESQUEMÁTICO



ANTEOJITO presenta la "HISTORIA



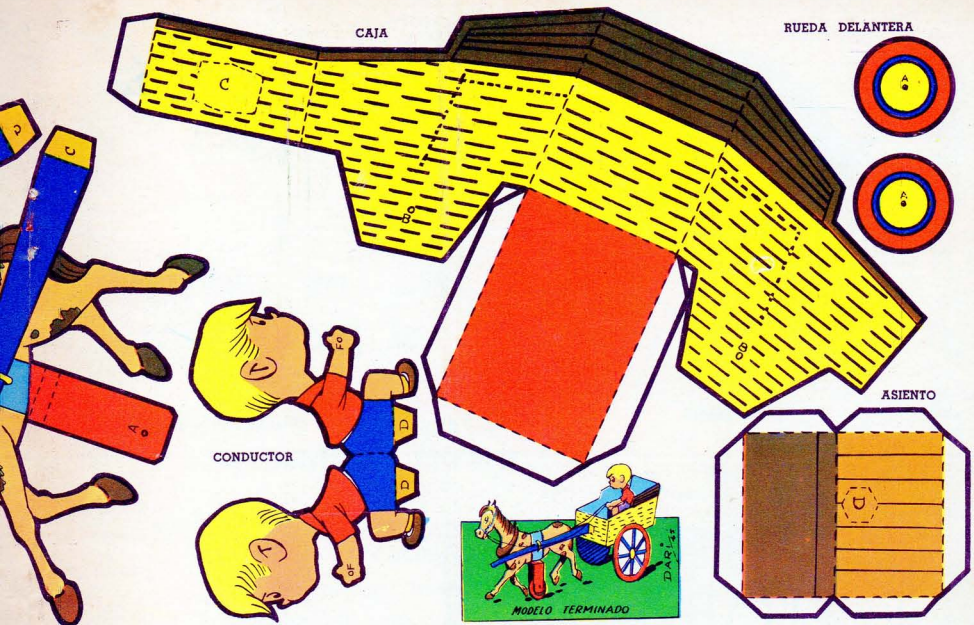
(56) REGRESO A NINIVE



(76) CUANDO SEA GRANDE, SERÉ MARINO



(104) UNA HISTORIA TRISTE

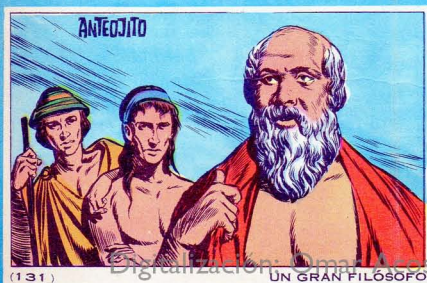


DE LAS CIVILIZACIONES"

Dentro de pocos días aparecerá el primero de los álbumes para coleccionar las artísticas figuritas de esta apasionante serie. Un álbum encuadernado, con tapas de cartón y tela, para que dure toda la vida. Y en el lugar destinado a cada figurita, un extenso texto explicativo sobre el tema que trata en forma

cronológica, amena, instructiva y documentada. Así cumple ANTEOJITO con su propósito de INSTRUIR DIVIRTIENDO.

IMPORTANTE: Al recortar las figuritas, recórtelas con el número y el epígrafe correspondiente. Así les será más fácil ubicarlas en el álbum.





CHICOS

para leer como
si fuera fiesta!

**APARECIO EL PRIMER
"CUENTO ANIMADO"!**



Una colección de los más famosos personajes de la literatura infantil, revividos con magníficas ilustraciones a todo color.

Los favoritos de los cuentos clásicos para niños, narrados con graciosa sencillez y natural emoción.



Al alcance
de todos los
"bolsillitos"...
Sólo...

\$ 60

Pídeselo a tu canillita... para formar la más fabulosa colección a todo color de los más lindos cuentos de todo el mundo

Digitalización: Omar Acosta | lanasdest.blogspot.com

ÁTOMO - MOLÉCULA

(Continuación)

NÚMERO ATÓMICO

El número de protones o cargas positivas en el núcleo ha de ser igual al número de electrones o cargas negativas en la envoltura del átomo. Este número se llama *número atómico*, y es la característica fundamental que distingue un átomo de otro.



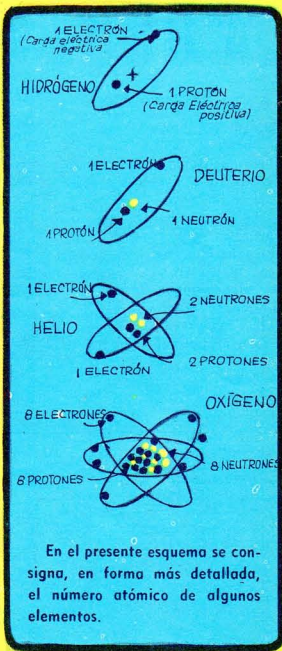
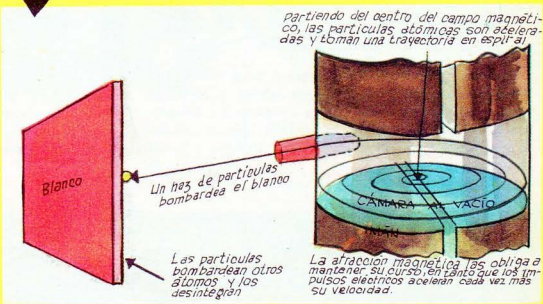
EL ATOMO COMO FUENTE DE ENERGÍA

Antes del advenimiento de la fisión nuclear, las fuentes de energía se obtenían por medios mecánicos o procedimientos químicos, como la combustión. Hoy día, sirviéndose de la fisión nuclear, un solo kilogramo de uranio 235 es capaz de suministrar dos millones de veces más energía que la obtenida al quemar un kilogramo de carbón.



Vista exterior de un generador atómico.

El ciclotrón es un aparato compuesto por un electroimán y una cámara espiral en la que los átomos se hacen radiactivos o se convierten en nuevos elementos por medio de un "bombardeo".



Ilimitadas perspectivas ofrece la utilización de la energía atómica en fines pacíficos. En la navegación, por ejemplo, un caso elocuente lo ofrece el submarino "Nautilus", construido por los Estados Unidos, y que puede permanecer sumergido durante meses y dar varios viajes de mando sin necesidad de reabastecerse, merced a un reactor nuclear. Asimismo, en la industria, en la agricultura, en la biología, en la medicina, se utilizan isótopos artificiales radiactivos.



LA CRUZ ROJA

El 24 de junio de 1859, en Solferino (Italia), se enfrentaron las tropas francesas e italianas con las austriacas para decidir la posesión de los valles de Lombardia. De los 300.000 combatientes que participaron en la batalla, cerca de 40.000 quedaron sobre el campo, entregados a la espera de un socorro problemático por la carencia de primeros auxilios.

Un joven y próspero banquero suizo, Enrique Dunant, que recorría el norte de Italia, observó con pena y horror a esos innumerales heridos, sin atención médica, sin cuidado ninguno, que se desangraban en medio de la confusión reinante.



Dunant solicitó y obtuvo permiso para instalar un hospital de sangre en una vieja iglesia, y formó el primer grupo de auxilios con la colaboración del propio sacerdote italiano, un periodista francés, un industrial suizo, un oficial de marina italiano y varios turistas ingleses. Y reclutó a las mujeres de buena voluntad del pueblo.



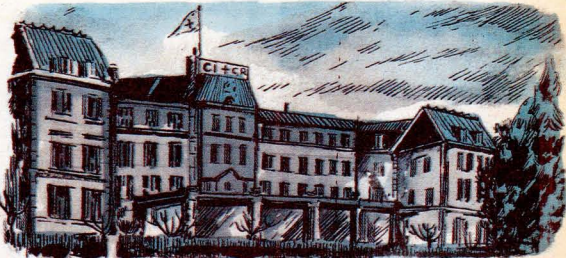
Dunant hizo un llamamiento general de cooperación y, para intensificar su campaña, escribió un libro con el título de "Un recuerdo de Solferino", en el que relató los cuadros de horror que había presenciado. Este libro causó profunda conmoción.

Aquel joven suizo había echado los cimientos de una gran institución humanitaria: la CRUZ ROJA, que nació al amparo de un emblema que tomó como signos los de la propia bandera suiza, invirtiéndolos y poniendo sobre un fondo blanco una cruz escaleta.

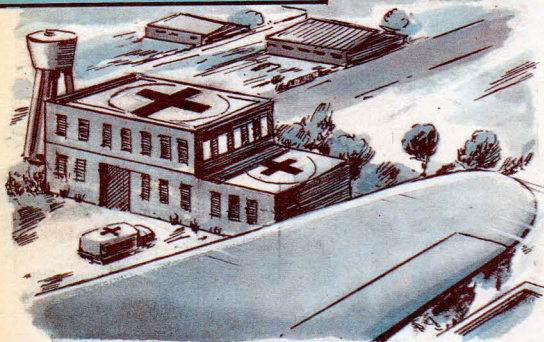
El 26 de octubre de 1863, la Sociedad de Servicio Público de Ginebra tomó el proyecto de Dunant bajo su patrocinio y reunió en una conferencia internacional a representantes de 14 naciones. En la misma se determinó que la organización fuera de carácter internacional y voluntario y que la finalidad perseguida era la de ayudar a "aliviar los sufrimientos de las víctimas de las guerras".



Funcionamiento actual. La Cruz Roja actúa por medio de dos organismos centrales: el Comité de la Cruz Roja Internacional, con sede en Ginebra, la Liga de las Sociedades de la Cruz Roja, con oficinas en París. Ambas coordinan sus labores mediante el intercambio de delegados, correspondiendo a la primera la iniciativa en tiempo de guerra y a la segunda, en tiempo de paz. Además, en todas las naciones donde hay sociedades nacionales de la Cruz Roja se ha establecido la Cruz Roja Juvenil, la que tiene unos 25 millones de afiliados.



Edificio de Ginebra, Suiza, donde se hallan instaladas las oficinas principales de la Cruz Roja Internacional.



En caso de guerra, todo beligerante reconoce como neutral cualquier sitio marcado con la benemérita Cruz Roja: hospitales, iglesias, campos de prisioneros, escuelas, etc. Está prohibido usar la Cruz Roja para cubrir objetivos militares.



Enrique Dunant (1828-1910) en los años de su vejez.

**GOMAS
DE
BORRAR**



"DOS BANDERAS" M.R.

Preferidas
por los buenos
escolares



Digitalización: www.ahira.com.ar | fanasdegf.blogspot.com

Es un producto de INGRATTA & CIA. S.R.L. - Máxima calidad en goma

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Aire, sol, la tibia arena
y el rumor del viejo mar...
todo parece decirnos:
-¡Vamos, chicos, a jugar!

EN LA PLAYA



SE ESCRIBEN
CON

p

PARA RECORTAR



Infantes



Pingüino



Pera



Pierrot



Perro



Pararrayos



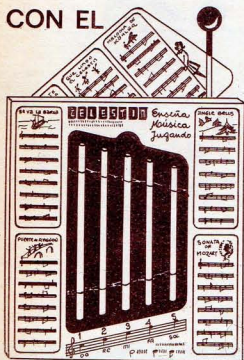
Puente

¡CHICOS!



TOQUEN MUSICA JUGANDO

CON EL



Celestin

JUQUETE
MUSICAL
PERFECTAMENTE
AFINADO EN
DO MAYOR

CREACION DE
LOS DISEÑADORES
FEDERICO FAURE Y LEANDRO SIRI
PATENTADO EN VARIOS PAISES

DISTRIBUIDOR

daiam

TALCAHUANO 139
T. E. 46 - 8510

LINEA COMPLETA DE
INSTRUMENTOS MUSICALES

Digitalización: CrearAcosta.fanpage.com



PUNTOS A NUESTRA FUERZA AÉREA

Un avión de nuestra Fuerza Aérea ha protagonizado una admirable hazaña en la lejana Antártida. Se trata del TA-05, "El Montañés", que, al mando del comandante Mario Luis Olezza, voló sobre el Polo Norte y aterrizó en una base de los Estados Unidos, al otro lado del continente.

Mencionemos los nombres de los integrantes de la tripulación del TA-05, pues todos ellos han participado de esta singular hazaña, que pone de relieve la alta capacidad técnica de los hombres de la Fuerza Aérea Argentina: comandante Mario Luis Olezza, capitán Carlos Bloome Reeve, primer teniente Jorge Triviani (navegador), suboficiales Guillermo Hauser y Juan Nasoni (mecánicos), y el cabo 1º Gerardo Mateo y el sargento ayudante Julio Germán Muñoz.



Comandante Mario Luis Olezza.

Este es el TA-05 listo para emprender el vuelo histórico.



Itinerario que cumplió el TA-05 hasta llegar a la base norteamericana de McMurdo, al otro lado del continente.

¿Qué importancia práctica tiene este vuelo? Pues, constituye un paso importante para el establecimiento de una nueva ruta transpolar; ruta que, en el futuro, podrán seguir las aeronaves comerciales desde nuestro país hasta Nueva Zelanda, haciendo escalas en bases de la Antártida Argentina. Esta ha sido otra hazaña de las alas argentinas, otro éxito de nuestra Fuerza Aérea; por eso hay que destacarla, porque se realiza con propósitos de paz, de progreso, de confraternidad.



¡CHICAS! EN ESTAS VACACIONES

NO DEBEN FALTAR LAS "DIVINAS"

Piel Rose

¡son! las más lindas



INESITA®

EN TODAS LAS JUGUETERIAS
LAS ESPERAN

INESITA

La encantadora beba en 5
tamaños diferentes
primorosamente vestida

JUDITH

Sus sedosos cabellos lucen
un original peinado.
Se presenta con modernos
vestidos de raso, también en
5 tamaños.

ROXANA

De estilizada belleza y
delicados cabellos recogidos
de alto. Viste suntuosos
modelos de fiesta

Estas amorosas muñecas son
parte, de la vasta e inimitable
línea fabricada por PIEL ROSE S.A. I.C. e.l.

esta es
NANCY®
la única muñeca que
habla como nosotras



JUDITH®

ROXANA

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Un regalo **DURAdero**... un juguete **DURAVIT**

El juguete irrompible



TODOS LOS CHICOS QUEREMOS UN MODELO DURAVIT y ya se lo pedimos a papá porque pasamos de grado, a mamá para Navidad; al tío para Año Nuevo y a Melchor, Gaspar y Baltazar para el Día de Reyes... y al padrino también, para cualquier día. ¡Así armamos la colección y tenemos la gran chocada en casa! (¿No la vieron qué formidable en el Club de Anteojoito por Canal 9?) * * * * *



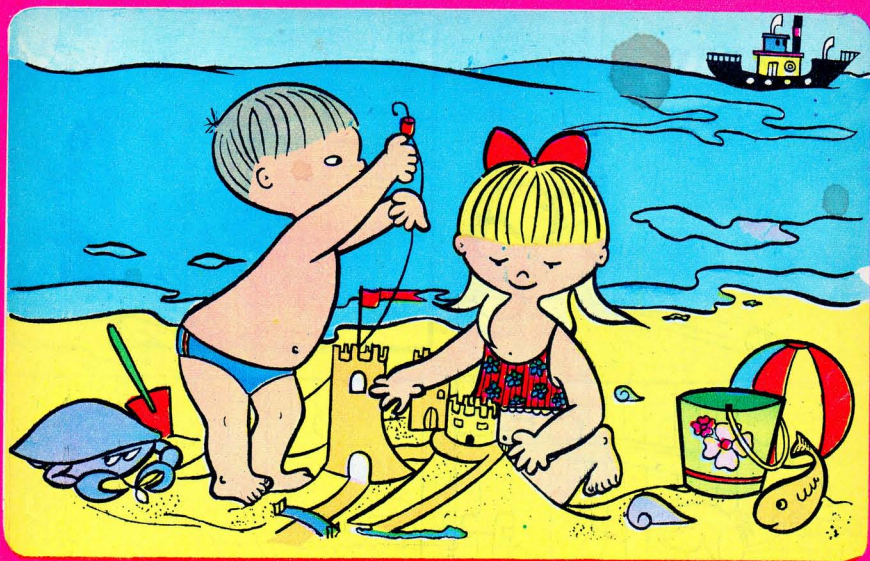
DURAVIT

Sin achaques por más que choquen

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

whiter magazine s.r.l.



CASTILLO DE ARENA

para colorear



Juguemos con ANTEOJITO



CURIOSIDAD:



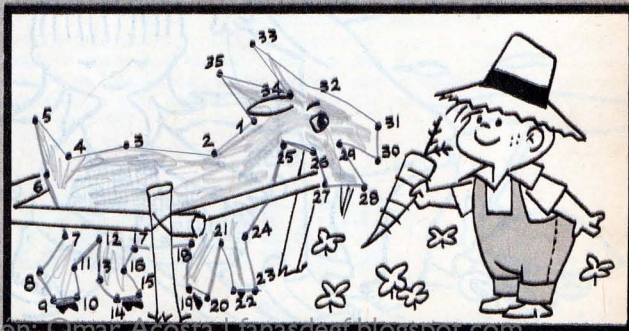
Luis XIV creó una segunda compañía de mosqueteros, y cada una se distinguía por el color de los cabellos.

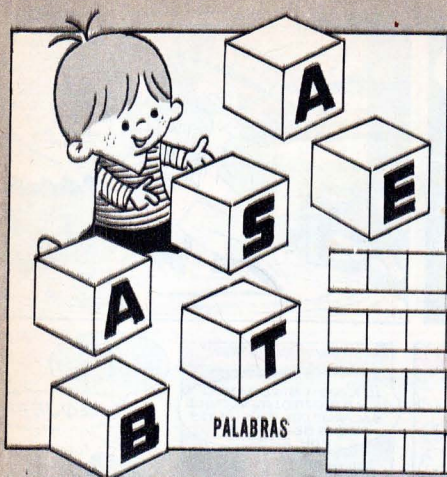


¿CUÁNTOS HAY? ⁴

El segundo dibujo ha sido modificado. ¿Cuántos errores encuentran que se han cometido en la segunda escena?

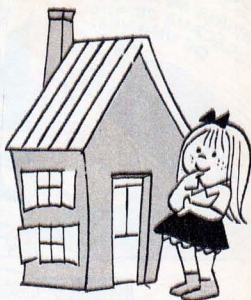
Conecta los puntos de los números del 1 al 35 con un lápiz y verás a qué amiguito da la zana-horia Jorgito.





Formar **CUA-TRO** palabras distintas usando las mismas letras en cada palabra. Las letras de los cubos de Marcelito les dará la clave para una de ellas. ¿Serán capaces de cubrirías?

ADIVINANZA



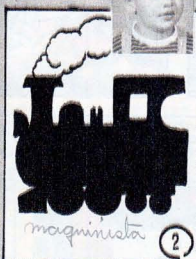
Una casita pequeña, con dos ventanitas, no está perfumada, pero huele bien. Y para mirar la tuya, te pones bizco. ¿Qué es?

José Enrique Mendosa.



1

Albertito Gabriel Heredia.



2

Tito Barreras.



3

Horacio Barreras.



4

Yuyito, de S. A. de Arco.



5

Marcelo Morlano.



6

Yuyita, de S. A. de Arco.



7

Juan Carlos Píero.



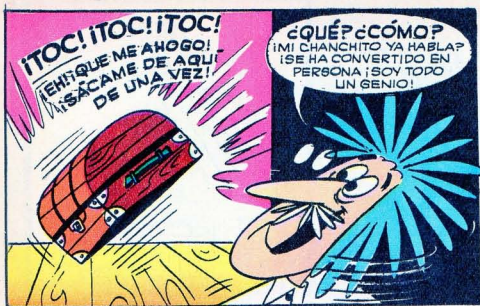
8

¿QUÉ LES GUSTARÍA SER?

Por las siluetas aquí representadas, adivinen

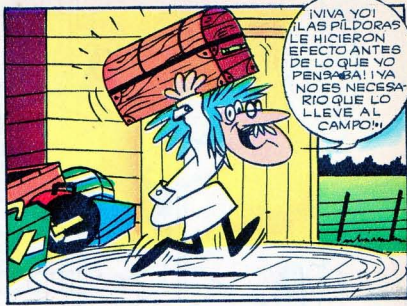
qué profesión u oficio les gustaría tener a nuestros amiguitos... Observen detenidamente las figuras y descubran sus vocaciones.

Digitalización: Omar Acosta | Parásitos | www.anaa.com.ar



¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
¡EH! QUE ME AHOGO!
¡ME SACAME DE AQUÍ
DE UNA VEZ!

¿QUÉ? ¿CÓMO?
¡MI CHANCHITO YA HABLÓ!
¡SE HA CONVERTIDO EN
PERSONA! ¡SOY TOPO
UN GENIO!



¡VIVA YO!
¡LAS PILDORAS
LE HICIERON
EFECTO ANTES
DE LO QUE YO
PENSABA! ¡YA
NO ES NECESA-
RIO QUE LO
LLEVE AL
CAMPO!

EN SU
ENTUSIASMO
CIENTÍFICO, EL
PROFESOR
BINSTENIO HA
CONFUNDIRDO LOS
BAÚLES, Y EN LA
PRIMERA "PARA-
DA" SE BAJA DEL
TREN LLEVÁNDOSE
A ANTEOJITO Y
DEJANDO EN EL
FURGÓN DE LOS
EQUIPAGES EL
OTRO BAÚL CON
EL
CHANCHITO...



¡VOLVERÉ A LA
CIUDAD EN EL PRÓXIMO
TREN, Y ANUNCIARÉ MI
DESCUBRIMIENTO A
UN CONGRESO DE
SABIOS!

¿QUÉ PASA?
¿DÓNDE ESTOY?

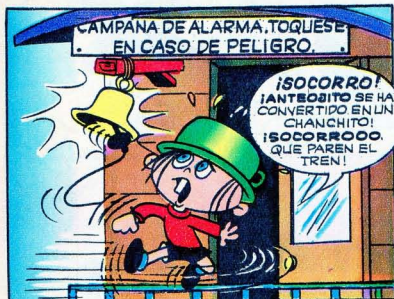
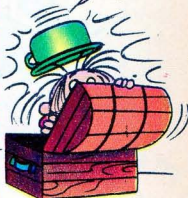


¡ENTRETANTO EN EL TREN,
COCOLIERO...

¡U! ¡ME HABÍA OLVIDADO
DE ANTEOJITO! ¡TENGO QUE
SACARLO DEL BAÚL ANTES
DE QUE SE AHOGUE!
¿EH EHP?

¡ANIMO,
AMIGO! ¡YA TE
SACARÉ!

¿CÓMO? ¿CÓMO?



CAMPANA DE ALARMA. TOQUESE
EN CASO DE PELIGRO.

¡SOCORRO!
¡ANTEOJITO SE HA
CONVERTIDO EN UN
CHANCHITO!
¡SOCORROO.
QUE PAREN EL
TREN!



¡ENTRETANTO! EL TÍO ANTIFAZ,
QUE IBA CONDUCIENDO LA LO-
COMOTORA AJENO A TODO LO
QUE ESTABA SUCEDIENDO, OYE
SONAR LA CAMPANA DE ALAR-
MA Y...

¡LA CAMPANA
DE ALARMA! ¡ALGO
SUCEDE! ¡TENGO
QUE DETENER EL
TREN!



¿QUÉ PASA?
¿QUÉ PASA? ¡EPA!
¿COCOLIERO EN EL TREN?
¡SEGURO QUE HA HECHO
UN LÍO?

¡AY, DON
ANTIFAZ! ¡SI LIS-
TED SUPIERA LO
QUE HA PASADO!



COCOLIERO CONFIESA AL TÍO ANTIFAZ
TODA LA TRAVESURA, Y LUEGO...

...Y AHORA EL
POBRE ANTEOJITO
SE HA CONVERTIDO
EN UN CHANCHITO.
¡BUAH!

¡PERO ESO NO PUEDE
SER, COCOLIERO! ¡ALGUIEN
SE LO DEBE HABER LLEVA-
DO CONFUNDIRDO... PERO...
¿QUIÉN... Y ADÓNDE?

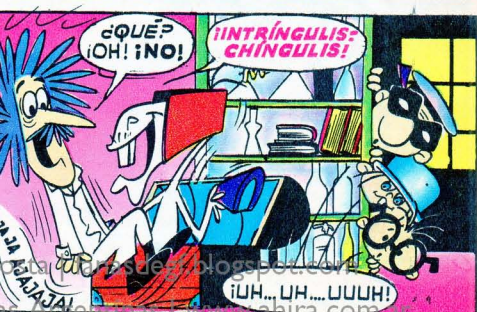
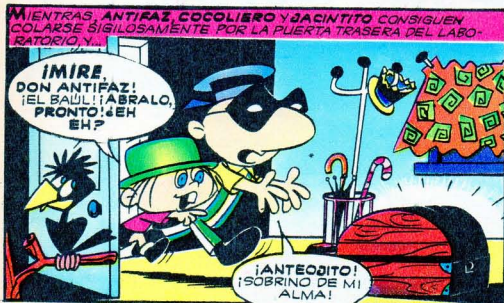
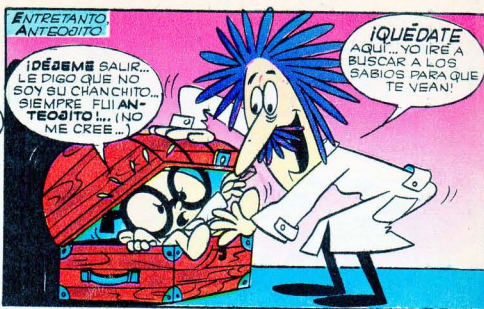


EL POBRE TÍO ANTIFAZ SE VE OBLIGADO A RENUNCIAR A SU
EMPLEO PARA PODER REGRESAR A VILLA LA TROMPETA Y TRATAR
DE UBICAR EL PARADERO DE ANTEOJITO...

¡SOBRINITO DE MI ALMA!
¡MOVERE CIELO Y TIERRA, PERO
TE ENCONTRARÉ!

¡DON ANTIFAZ!
¡OIGA ESO!
¿EH EHP?

¡EXTRA...
EXTRA...
PROFESOR
BINSTENIO
CONVIERTE EN UN
CHANCHITO EN
NIÑO QUE DICE
NINTI... ¡VULS
CHINGULIS!



La célebre creación de
Alejandro Dumas.
Dibujos: José L. Salinas



LOS TRES



Quando Milady vio que estaba próximo su fin, llamó a D'Artagnan y le gritó: ¡Recuerda que te he amado! El mosquetero trató de avanzar hacia ella, pero lo detuvo Athos con su espada y un gesto, diciéndole: ¡Si dais un paso más, mediremos nuestros aceros! D'Artagnan, de rodillas, se puso a rezar.



La luna iluminó una trágica escena. El verdugo, que había llevado a la espía a la ribera opuesta, levantó la espada y su hoja brilló a la luz de la luna. Poco después, Milady moría. ¡La justicia se había cumplido! D'Artagnan ocultó la cara entre las manos; Athos, impassible, parecía la misma imagen del destino, y lord Winter ahogó un grito.



El verdugo llevó el cuerpo de la infortunada mujer a la barca, remó hasta la mitad del río, y allí lo arrojó, al grito de: ¡Abrid paso a la justicia de Dios! Las aguas se cerraron sobre el cadáver. Desde la orilla, nuestros amigos observaban gravemente la escena.



El regreso fue triste, y cuando llegaron a París, los cuatro amigos se incorporaron a la escolta del rey, que deseaba volver a la Rochela. Pero los mosqueteros cambiaron de vida. Entraban a cuanta taberna encontraban y bebían en silencio, sombríamente. Un día en que se hallaban en una de ellas, llegó un caballero de noble aspecto. Sofrenó su cabalgadura y pasó la vista en derredor. Sin duda, era un alto personaje, que llegaba en busca de alguien. Todo en él revelaba a un hombre acostumbrado a mandar y a ser obedecido.



Quando vio a los mosqueteros, dijo: ¡Hola, caballeros! ¿Puedo tener el honor de hablar con el caballero D'Artagnan? Este, al verlo, lanzó un grito de triunfo: el desconocido era, nada menos, que el famoso "hombre de Meung". ¡Ahí me queráis! ¡Estáis por acá! ¡Desencando la espada, añadió: ¡Ahora no os apartéis! Pero el desconocido exclamó: ¡Ni lo piens! ¡Estáis detenido en nombre del cardenal!

MOSQUETEROS

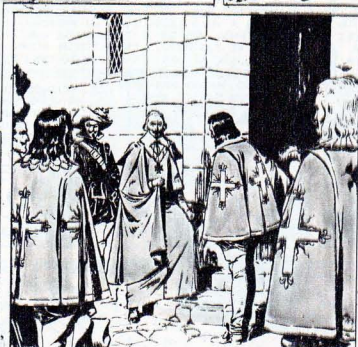


Entonces D'Artagnan preguntó: Pero, ¿quién sois? El desconocido respondió: Soy el conde de Rochefort, escudero del cardinal, y tengo orden de conducirlos ante él; Debéis acompañarme, caballero! El mosquetero replicó: ¡Yo mismo me presenté!

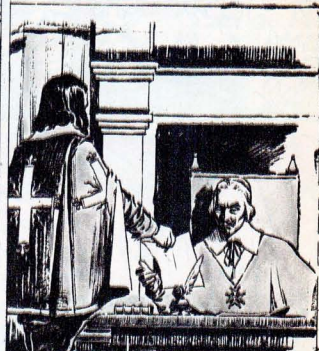


¡En marcha, pues! —dijo Rochefort—. Vuestra palabra me basta, pero yo regresaré con vosotros; necesito hacerlo cuanto antes. Todos partieron, y el conde de Rochefort no dejaba de vigilar a D'Artagnan, y procuraba evitar cualquier incidente capaz de hacerlo fracasar en su misión. A la tarde llegaron a Surgères.

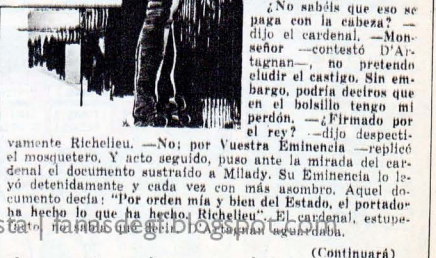
Os he mandado detener —dijo el cardinal— porque se os acusa de haber mantenido correspondencia con el enemigo. —¿Y quién me acusa? —replicó el mosquetero—. Tal vez Milady de Winter, ¡una criminal! —Si ella es criminal, será castigada —dijo su Eminencia—. —Ya lo ha sido —argumentó D'Artagnan—. ¡Milady ha sido condenada y juzgada... ha muerto! Rápidamente, explicó cuanto había sucedido. Sólo entonces se dio cuenta el cardinal del carácter y del valor de D'Artagnan y sus amigos.



El cardinal estaba en la puerta de su alojamiento. Su Eminencia hizo una seña a Rochefort, de que hiciera entrar a D'Artagnan. —¡Te esperamos, D'Artagnan! —gritó Athos con fuerza, para que lo oyera el cardinal. Este frunció el ceño, se detuvo y luego entró en la casa seguido por el conde de Rochefort y por el valiente gascón, altivo y sereno.

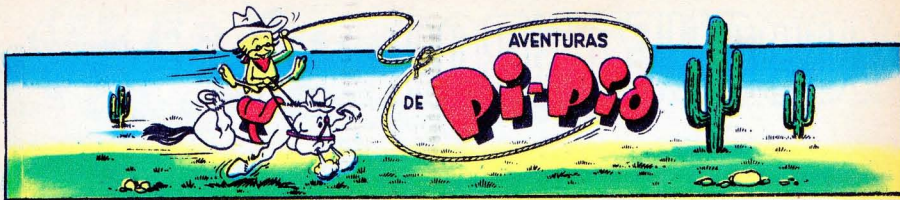


¿No sabéis que eso se paga con la cabeza? —dijo el cardinal. —Monseñor —contestó D'Artagnan— no pretendo eludir el castigo. Sin embargo, podría decirles que en el bolsillo tengo mi perdón. —¿Firmado por el rey? —dijo despectivamente Richelieu. —No; por Vuestra Eminencia —replicó el mosquetero. Y acto seguido, puso ante la mirada del cardinal el documento sustraído a Milady. Su Eminencia lo leyó detenidamente y cada vez con más asombro. Aquel documento decía: "Por orden mía y bien del Estado, el portador ha hecho lo que ha hecho, Richelieu". El cardinal, estupefacto, miró que se retiraba.



(Continuará)

AVENTURAS DE PI-PIO



PI-PIO Y OVIDIO, QUE SE HABIAN SUBIDO AL "CUBITO II" CUANDO EMPRENDA VUELO, FUERON LANZADOS BRUSCAMENTE AL AIRE POR UN VIRAJE ORDENADO POR PACO-PUM. NUESTROS AMIGOS, QUE EN ESE MOMENTO SE AFERRARON A LOS ESQUÍ DEL COMETE, LOS ARDANCARON POR LA VIOLENCIA DE LA SACUDIDA Y LOGRARON FELIZMENTE CAER PATINANDO CON ELLOS.



¡QUÉ BUEN ESQUADOR ERES, OVIDIO! NI QUE HUBIERAS ESTADO EN BARILOCHE!

A LA LEGADA A TUNKA, CALQUILIN, QUE POR LAS DUDAS HA REUNIDO A LA POLICIA DEL LUGAR, ES INFORMADO POR PI-PIO DE TODO LO SUCEDIDO.



¡PACO-PUM SE NOS HA ESCAPADO EN EL "CUBITO II" RUMBO A VILLA-LEONCIA!

¿CREES QUE SE DIRIGEN A NUESTRO PUEBLO?



¡SÍ, TENGO ESE PALPITO!

¡YO SÉ QUE SON MUY MALOS! UNA VEZ MATARON A LA BALLENA ANTONIA!

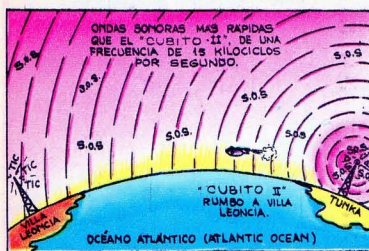


¡Y NOSOTROS QUE DEJAMOS A VILLA-LEONCIA INDEFENSA, SIN ORGANIZAR EL EJERCITO. NI LA POLICIA, NI LOS BOMBEROS! ¡QUÉ HORROR, NO PUEDO PENSARLO!

¡SI QUIEREN PUEDEN UTILIZAR MI EMISORA REAL PARA COMUNICARSE CON VILLA-LEONCIA Y PONER SOBRE AVISO A SUS HABITANTES!

¡MUCHOS ZENQUIUIS, PRINCE MANTEQUILLA, POR VUESTRO REAL OFRECIMIENTO!

Y ASÍ ES COMO INMEDIATAMENTE LANZAN AL AIRE UN MENSAJE RADIAL PREVIENIENDO A LOS HABITANTES DE VILLA-LEONCIA PARA QUE SE ORGANICEN Y ESTÉN ALERTAS ANTE CUALQUIER INTENTO DE SOMETIMIENTO POR PARTE DE PACO-PUM Y COMPANIA.



ONDAS SONORAS MAS RAPIDAS QUE EL "CUBITO II", DE UNA FRECUENCIA DE 15 KILOCICLOS POR SEGUNDO.

"CUBITO II" RUMBO A VILLA LEONCIA. OCEANO ATLANTICO (ATLANTIC OCEAN)



ENSEGUNDA ES ESCUCHADO EN VILLA-LEONCIA EL INESPERADO TONQUE DE ALARMA.

¡S.O.S. S.O.S.! PACO-PUM SE ACERCA A VILLA LEONCIA ¡S.O.S! FLELLA INMINENTE STOP COMO PUEBAN STOP PARA ESP. SALVOS



¡RAPIDO, ORGANICEMOS NUESTRAS DEFENSAS!

¡CIERREN LAS PUERTAS Y VENTANAS Y GUARDEN LA PLATATA!



¿Y AHORA CÓMO HIREMOS UN PARA SALIR DE AQUÍ?

¡SI TUVIERAMOS UN TRINCO DE MOTOR!

¡SE ME OCURRE UNA IDEA!



PI-PIO, APROVECHANDO QUE LOS ANIMOS DE TUNKA ESTAN INDIAGADOS POR LA INJUSTICIA COMEDIA CONTRA ELLOS, DECIDE HACER UNA COLECTA POPULAR PARA COMPRAR UN MOTOR VIEJO DE AUTOMOVIL.

¡A VER! ¿QUIEN DA MAS?

¡TOME, PI-PIO, 3 DOLARES!

¡TOME!

¡TOME 9 PESOS!

¡AHÍ VAN 5 PESETAS!



5.327... 5.328... 5.329...

¡CUÁNTA PLATA!

CONTINUARA

HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES

ANTEOJITO
TOMO 1



HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES

EN UN ÁLBUM PARA QUE DURE TODA LA VIDA

Un esfuerzo editorial sin precedentes, realizado por primera vez en la Argentina y llevada a cabo por el más grande equipo didáctico integrado por escritores, especialistas y dibujantes. ANTEOJITO pone así, al alcance de todos los niños sudamericanos, uno de los temas más apasionantes de la Humanidad: la HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES.

Fiel a su principio de **INSTRUIR DIVIRTIENDO**, ANTEOJITO presenta esta serie de figuritas a todo color, y, para darle carácter perdurable, editará 4 libros encuadernados, con tapas de cartón y tela, para que los Anteojitos formen su primera colección. ¡Cada libro, con extenso texto explicativo al pie de cada figurita, ameno, instructivo y documentado, con el desarrollo cronológico de toda la historia!

¡ÉSTE
SÍ
QUE ES
UN
ÁLBUM!



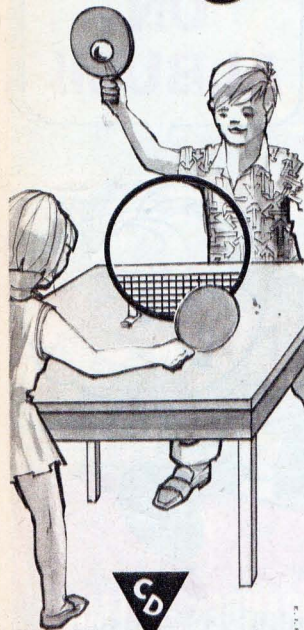
300 GRANDES PREMIOS

para los coleccionistas de esta estupenda serie de figuritas: sulkys, bicicletas para niñas y para niños, radios, libretas de la Caja Nacional de Ahorro Postal, capas para colegiales, colecciones de libros, etc., etc.

Y... ¡UN AUTOMOVIL
PARA PAPA!



EL JUEGO QUE HACE GOL...! "Pin Bol"



"PIN BOL"

Novedoso juego que apasionará a todos los chicos y... también a los grandes.

DESTREZA - HABILIDAD - PUNTERIA

Se juega en espacios reducidos

Adquiéralo en todas las buenas jugueterías del país y casas del ramo.

Fabricado por:

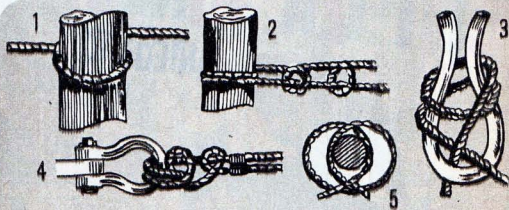
CRUDO Y S. DI DIO

Victor Martinez 1720 92-9833

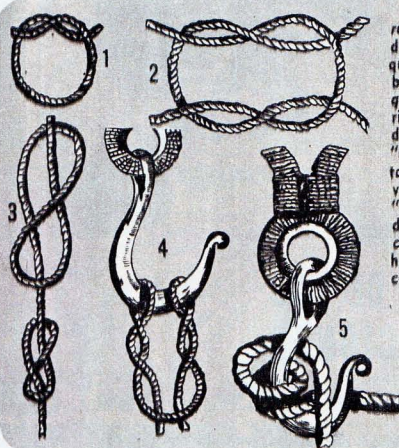


¿Sabes ANTEOJITOS

El nudo es una ligadura o lazo que se estrecha y cierra de manera que sea difícil soltarse, y que, cuanto más se tira de uno de los cabos, más se aprieta. Esta, por lo menos, es la definición; y si uno se basa en ella cree que existen cinco o seis nudos. Pero hay centenares, sin contar el famoso nudo gordiano, llamado así porque era el

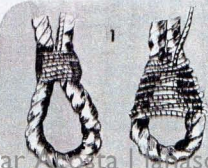


1, vuelta redonda; 2, vuelta doble; 3, vuelta escota doble; 4, vuelta de rezón; 5, vuelta de ballestrinque.



Aclaremos que rezón es el ancla de poco peso, pequeña, de cuatro brazos; ballestrinque es un nudo marinerero cuyo nombre deriva del inglés "ball-string"; bulto-cuerda; escota viene del holandés "schoot", nombre dado al cabo para cazar velas. Pero hay más nudos, como éstos:

1, medio nudo; 2, nudo llano; 3, nudo doble o lasca; 4, boca de lobo; 5, vuelta de gancho.



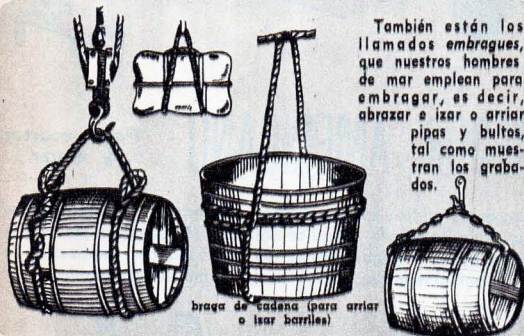
Ligada es la operación destinada a unir fuertemente dos cabos o los chicotes de un mismo cabo. Aquí hay algunos ejemplos de ese sistema.

1, ligada abotonada; 2, ligada redonda; 3, ligada sencilla.



QUE HAY MUCHOS TIPOS DE NUDOS?

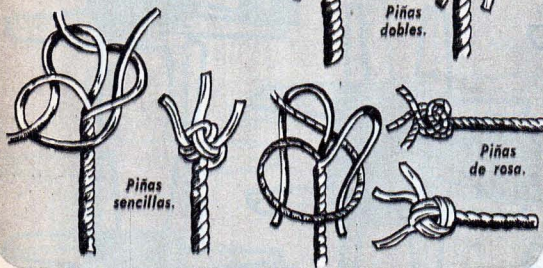
que ataba al yugo la lanza del rey frigio Gordio. Estaba hecho de tal manera, que no se podían descubrir los dos cabos, y quienes quisieron desatarlo fracasaron. Pero Alejandro Magno optó por cortarlo con su espada. Nuestros marinos conocen muy bien los siguientes nudos:



braza de cadena (para arriar o izar barriles)

También están los llamados embragues, que nuestros hombres de mar emplean para embragar, es decir, abrazar e izar o arriar pipas y bultos, tal como muestran los grabados.

Las piñas son nudos que se hacen en los extremos de los chicotes de los cabos para evitar que se corran. También existen varios tipos. Veamos algunos:

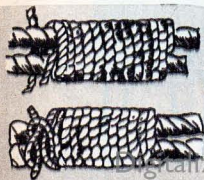


Piñas dobles.

Piñas sencillas.

Piñas de rosa.

¿Verdad, Antejitos, que había más nudos de los que ustedes sospechaban? ¡Y pensar que nuestros bravos hombres de mar los utilizan constantemente! ¿Qué les parece si entre ustedes hacen un concurso para saber quién hace más y mejores nudos?



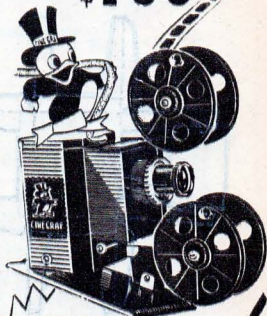
Manejando

EL PROYECTOR

CINE GRAF

la más barata del mundo

\$ 799



HERMOSA
COLECCION DE PELICULAS

Pieles rojas, Viajes interplanetarios, Dibujos, Cuentos famosos, Vaqueros, Instruccionales, etc. etc.

A TODO COLOR \$ 30.-
en blanco y negro \$ 20.-

En Jugueterias
y Opticas de
todo el Pais

...y ya saben

los chicos lo manejan!



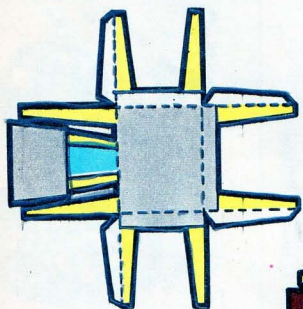
MODELO TERMINADO



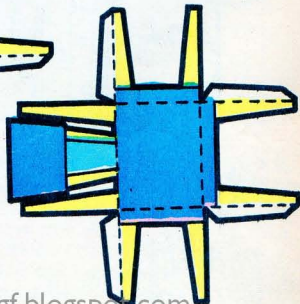
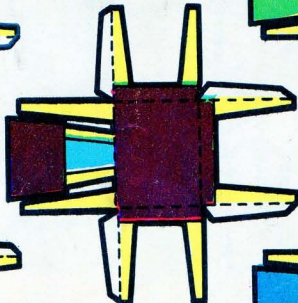
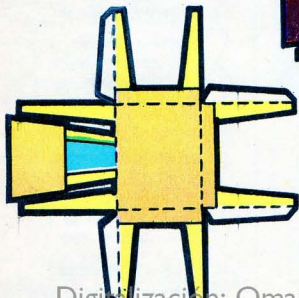
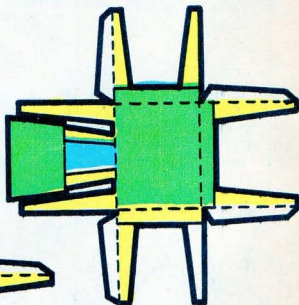
COMEDOR AMERICANO

Para recortar y armar

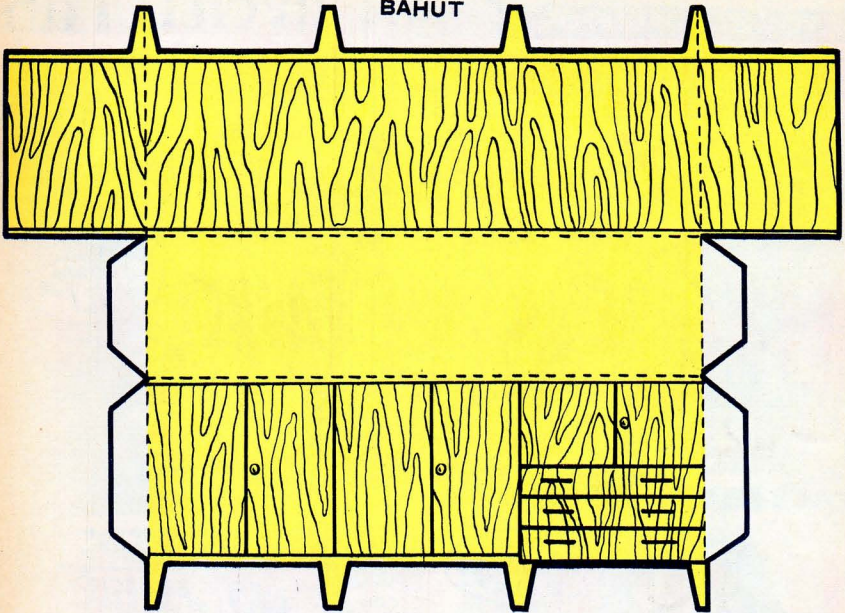
Péguese la doble página sobre cartulina resistente y recórtense todas las piezas cuidadosamente, luego se doblarán las distintas piezas por las líneas de rayas y se pegarán sobre sus aletas blancas, finalizando en esta forma el montaje, como muestra el modelo terminado.



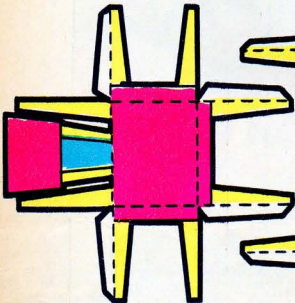
SILLAS



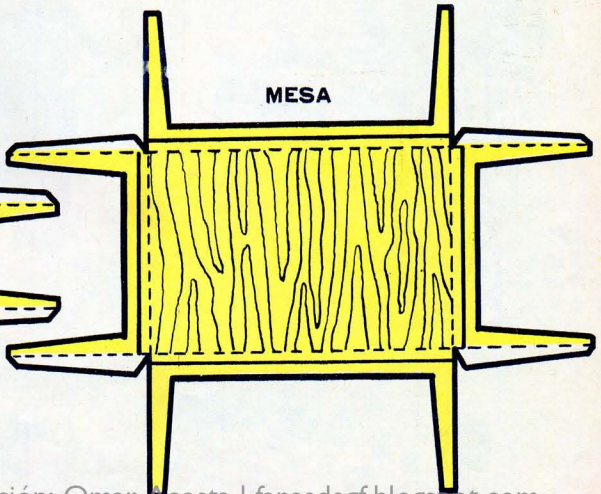
BAHUT



SILLA



MESA



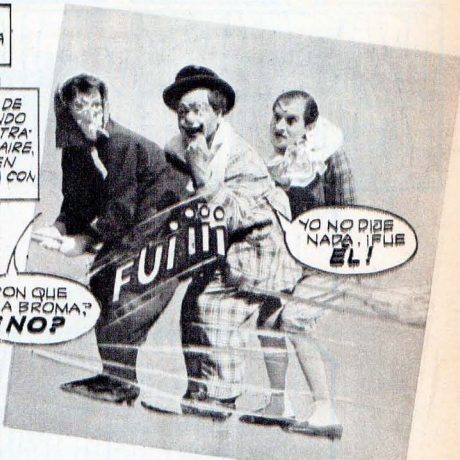
EN EL CIRCO DE FIRULETE Y SANTIAGUITO APARECEN AVISOS ANUNCIANDO LA LLEGADA DE UNA BRUJA MISTERIOSA.



HOY ES EL DÍA SEÑALADO PARA LA LLEGADA DE LA BRUJA.

SIGO INSISTIENDO QUE TODO ES UNA BROMA.

NO TERMINÉ DE DECIRLO CUANDO YA SE ENCONTRARON POR EL AIRE, MONTADOS EN UNA ESCOBA CON LA BRUJA.



¿CON QUE UNA BROMA? ¿NO?

YO NO DIBE NADA. ¡FUE EL!



¡YA LO SABRAN!

PERO ¿DÓNDE NOS LLEVA?

¡ESTO SI QUE ES VIAJAR SIN SACAR BOLETO!



¿HACE MUCHOS AÑOS QUE ANDA CON ESTA ESCOBA?

CON ÉSTA, HACE 15 AÑOS.

ES DECIR... ES UNA ESCOBA DE 15...

OPERACIÓN POLO SUR

...DE SUS CERES QUERIDOS, ALTA EN BUENOS AIRES...

¡RECENOS PARA QUE NADA LE OCURRA PARA, QUERIDOS!



...ERA PARTE DEL PRECIO QUE PAGARÁN QUIENES TRABAJARÁN PARA ABRANCAR SUS SECRETOS A LA ANTARTIDA.



MUY LEJOS DE SUS FAMILIAS, LAS TRIPULACIONES DE LOS BARCOS DE INVESTIGACIÓN MARINA CUMPLÍAN ESTRICTAMENTE CON SU DEBER.



...RELEVANDO LAS DOTACIONES Y APROVISIONANDO LAS BASES, AÑO TRAS AÑO, SE PABAN CITA EN LA ANTARTIDA.



en el CIRCO

Libro: JAIME J. GELABERT

LUEGO COMENZÓ A DESCENDER LA BRUJA, DEJÁNDOLOS EN UN BARRIO DE EMERGENCIA.

YO ME VOY... NO QUIERO QUE ME VEAN.

¿PERO, PARA QUÉ NOS HA TRAÍDO AQUÍ?



PARA QUE HAGAN DIVERTIR A ESOS CHICOS, QUE BUENA FALTA LES HACE.

¡PERO USTED ES UNA BRUJA BUENA!

A VECES SON MALOS LOS QUE CREIAMOS BUENOS, Y BUENOS LOS QUE CREIAMOS MALOS.



PASÓ POR ESTE CIRCO. LA BRUJA MÁS BUENA DEL MUNDO.

SANTIAGUITO... ¿QUÉ PASOÓ?

DESPUÉS QUE LOS PAYASOS HICIERON FELICES CON SUS OCURENCIAS A LOS NIÑOS DE AQUEL BARRIO, VOLVIERON SIN TEMOR ALGUNO AL CIRCO, LLEVADOS EN LA ESCORA DE LA BRUJA

Y POR LOS AIRES MARCHABA AQUELLA BRUJA, TAL VEZ PARA NO VOLVER JAMÁS.

FIN DEL EPISODIO

Y CÓMO ES BUENITA NOS LE LEVARÁ DE NUEVO AL CIRCO, ¿VERDAD?

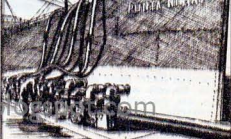
EL REMOLCADOR, CHIRIGUANO QUE REALIZABA LAS TAREAS DE BALANCEAMIENTO, ESTIENDOS, OCEANOGRÁFICOS Y HIDROGRÁFICOS.....

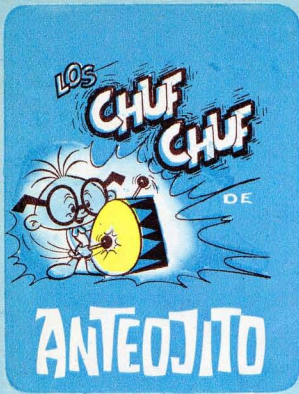
ERA UNA CITA DE HONOR, A LA QUE CONCURRÍA TODOS LOS VECINOS DEL TRANSPORTE Y PAUSA AQUÍ:

SU TRIPULACIÓN SE ESFORZABA BRAVAMENTE BRINDANDO EL APOYO LOGÍSTICO NECESARIO E IMPRESCINDIBLE.....

... PARA QUE EN PLENO CORAZÓN ANTIÁRTICO PUDIERAN MANTENERSE EN NUESTRAS BARRAS ANANZAS DE LA PATRIA.

TAMBIÉN CONVERGIA HACIA EL "HELADO CONTINENTE" EL BUQUE TANQUE PANTA NINFA, CON SUS ENTRENASAS REPLETAS.....





RAPSODAS, en la Grecia antigua, eran los que iban de pueblo en pueblo recitando poesías, éstos, por lo general, eran épicas, y la mayoría debidos a la inspiración de Homero

Un 2 de diciembre, como el de hoy, pero de 1848, el joven archiduque Francisco José es proclamado mayor de edad a los 18 años y ocupa el trono de las Habsburgos; trono al que reinará por un lapso de sesenta y ocho años.



El gesto de tranquilidad y de serenidad de MIRIAM EDITH CADORN se debe, según ella, a que está con la mejor de las compañías: la revista ANTEOJITO. Y la revista hoy se engalana con su fotografía.

"Lo que constituye una NACIÓN no es hablar una misma lengua ni pertenecer a la misma raza, sino pasar en común grandes cosas en el pasado y la voluntad de hacer otras en el futuro". ERNESTO RENAN.

EL REFRÁN DE LA SEMANA
La envidia del amigo, peor es que el odio del enemigo.

Para pensar un poco: "Mira bien dentro de ti. Allí está la fuente del bien, jamás exhausta si la ahondas siempre". MARCO AURELIO. "La sociedad no debe castigar para vengar, sino para mejorar". V. HUGO.

PILDORITAS

primer escalamiento con espíritu deportivo ♦ Traje interior de lana ♦ Otro exterior de tela gruesa, impermeable ♦ Polainas de cuero ♦ Guantes de lana ♦ Anchos zapatos con suelas herradas para evitar resbalones ♦ Bastón, que es su indispensable apoyo ♦ Cuerdas ♦ Anteojos ♦ Antifaces (éstos últimos para mitigar la luz del sol y el resplandor de la nieve) ♦ Brújula, etc. ♦ Al saludable ejercicio físico que supone este deporte, se une la emoción del peligro y el goce contemplativo del paisaje. ♦ El monte Everest (8.889 m) fue escalado por Hillary y Tensing en 1953.



CRISTINA, de Tandil, es una dibujante eximia, y tiene dos modelos predilectos que se llaman ANTEOJITO y ANTIFAZ. Así los ve MARÍA CRISTINA PUMARES.



"Los hermanos sean unidos..." dice el Martín Fierro; por eso PATRICIA y DARÍO DE LA SILVA son dos hermanos ejemplares y muy unidos.



"¿Qué tal, Anteojitito?", les dice cariñosamente MARÍA ANDREA GANDOLFO.

LAURA ESPONDA, aunque solamente tiene cinco años y una contagiosa sonrisa, se ocupa muy seriamente de los quehaceres de la casa.



SOLUCIONES de págs. 40/41

¿QUE LES GUSTARIA SER?: 1) Jardinero. 2) Marinista. 3) Vigilante. 4) Aviador. 5) Calefitero. 6) Marino. 7) Dentista. 8) Futbolista.

ADIVINANZA: La nariz.

¿CUANTOS HAY?: Humo de la casa. Tintero. Hélice dentada. Serrucho más largo. La mano del niño mayor. La lata que está junto al tintero. Timón de la cola diferente. Helice más chica. Abrazillo diferente forma. Destornillador más chico. Oreja del niño mayor diferente.

PALABRAS: Estaba. Bañate. Abate. Bataste.

Concepcionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia N° 1253, Capital Federal.

Central	Cob.	Concesión 7620
		Cto. a Págs. 372

¡VIVA!



LLEGÓ EL FAMOSO

MONEDÓMETRO

El maravilloso juguete que inculca el sano hábito del ahorro, porque proporciona la emoción de contabilizar alegremente sus propias finanzas.

"MONEDITA A MONEDITA, VA SUBIENDO LA COLUMNITA"

Yo junté \$ 1.500.— en una semana.



TODOS LOS CHICOS QUIEREN TENERLO para reunir rápidamente y jugando, la interesante suma de \$ 1.500 que les permitirá manejar sus propias finanzas.

Yo contabilizo mis ahorros a la vista y sé lo que tengo.



Y LAS MAMÁS contabilizando los "vuelos" de sus compras, obtienen una apreciable "ayudita" para el presupuesto familiar.



TI-PEC CREA FELICIDAD

FABRICANTES UNIDOS

DISTRIBUIDO POR

Digitalización: Omar Acosta | finanzasdef.blogspot.com

FEDERICO LACROZE 3838

T. E. 54 - 1965



Para
ESTAS
FIESTAS



PRODUCTOS

GEORGALOS

Digitalización: Omar Acosta | fanasydegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar