

# ANTEOJITO

\$ 30.- EN TODO EL PAIS • URUGUAY: \$ 8 m/u.  
PARAGUAY: 30 Guaraníes



Digitalización: [ComunidadAntejito.blogspot.com](http://ComunidadAntejito.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



LOS CHICOS  
JUEGAN  
ALEGRES  
CON

ZAPATITOS  
**TOUSON**



Desarrollando toda la feliz actividad propia de los niños sanos... y cuya salud está protegida desde su base... pies calzados con zapatitos Touson aseguran el normal crecimiento de los niños... y la alegría de saberse elegantes, de acuerdo con la última moda infantil.



**PUEYRREDON 1318**  
BUENOS AIRES  
T. E. 82 - 9708  
UNICA  
DIRECCION



**INSTITUTO TOUSON LE OFRECE:**

Pedigráficas; para la perfecta adaptación del calzado al pie • Formas únicas • Control de máxima severidad técnica • Elegancia • Confección totalmente a mano.

[fnasdegto.blogspot.com](http://fnasdegto.blogspot.com)



# ANTEOJITO

AÑO II Nº 63  
DICIEMBRE 23 DE 1965

Una publicación de Editorial  
JULIO KORN S.A.C.I y F.

Director: GARCÍA FERRE  
Viamonte 723 - T. E. 31-0242

Administración:  
Av. Roque Sáenz Peña 1110  
T. E. 35-4056

Registro de la Propiedad  
Intelectual Nº 873.366

APARECE LOS JUEVES

Señala el camino  
la estrella viajera.  
Sigamos la estrella,  
Belén nos espera.

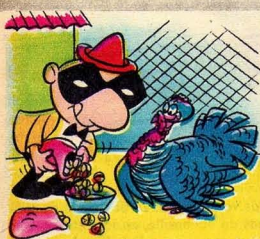
En todas las lenguas,  
alegres, contentos,  
cantemos canciones  
con dulces acentos.

"Albricias, albricias,  
albricias se den,  
por un Niño hermoso  
nacido en Belén".

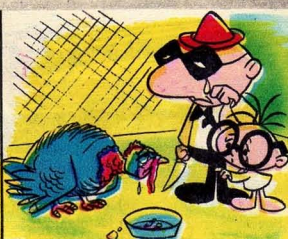
P. A. C.

## VILLANCICO

### ¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



Antifaz engordó un pavo  
para asarlo en Nachobuena.



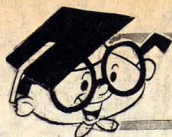
... le remordió la conciencia ...  
¡ya se quedará sin cenar!



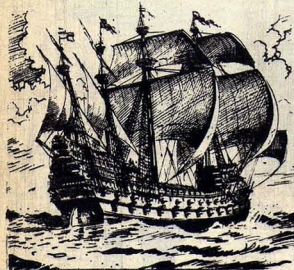
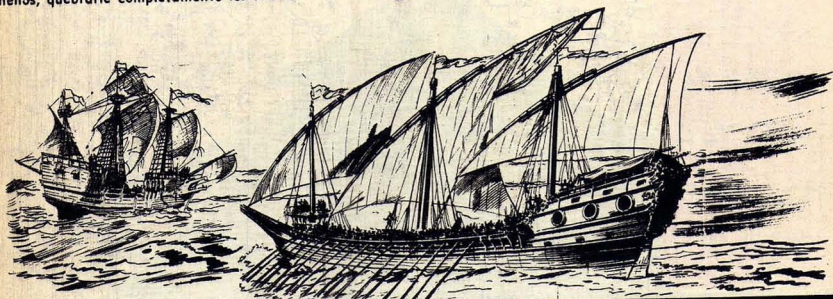
¡Intríngulis-chíngulis!  
¡Uh, uh! ¡uh!...



La galera, antiguo barco de guerra francés, tenía una gran rampa que sobresalía por delante —un verdadero espolón— muy afilada y reforzada con metal, de modo que podía hundir los barcos enemigos o, al menos, quebrarle completamente los remos.



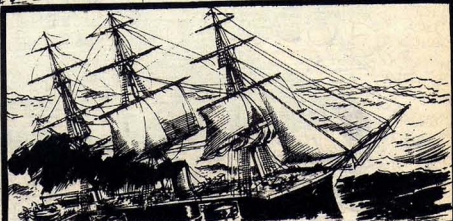
¿Saben ANTEOJITOS



Los remos que impulsaban a las galeras eran tan grandes, que para manejarlos hacían falta cinco hombres.

En cuanto al barco más asombroso de la época isabelina fue el "Revenge".

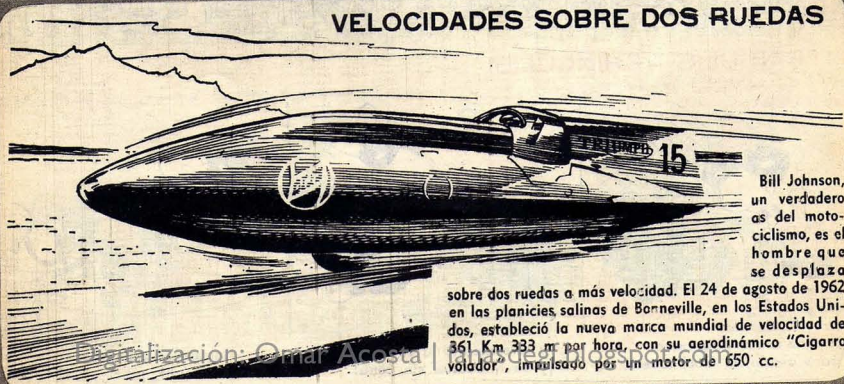
(Venganza). En esta histórica embarcación Sir Francis Drake combatió contra los gigantes de la armada española y los derrotó.



En 1869, el navío "Captain", de la flota real inglesa, fue el último barco de guerra británico impulsado por velas y vapor simultáneamente. Zozobró en 1870, a causa de un temporal, lejos del cabo Finisterre. De su tripulación de 490 hombres, sólo quedaron 18 sobrevivientes.

## CONVIENE SABERLO

### VELOCIDADES SOBRE DOS RUEDAS



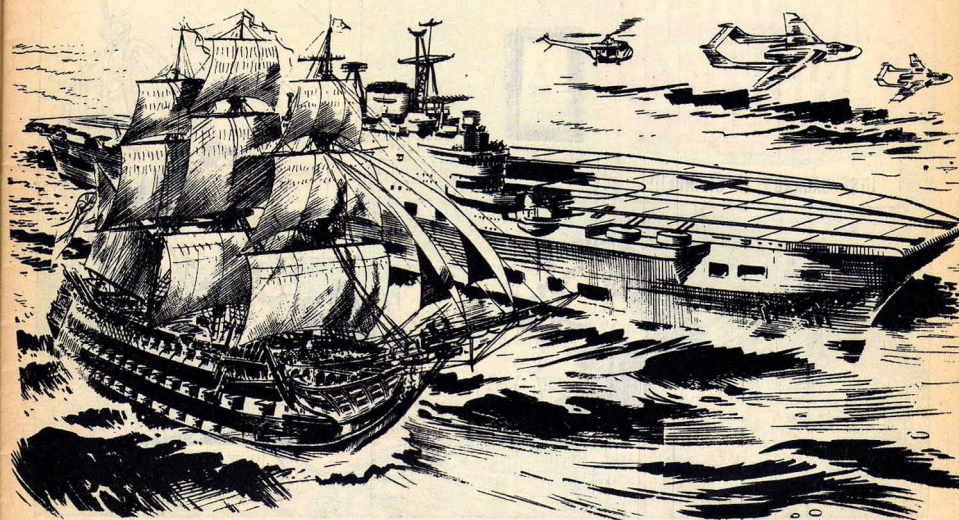
Bill Johnson, un verdadero as del motociclismo, es el hombre que se desplaza

sobre dos ruedas a más velocidad. El 24 de agosto de 1962 en las planicies salinas de Bonneville, en los Estados Unidos, estableció la nueva marca mundial de velocidad de 361 Km 333 m por hora, con su aerodinámico "Cigar volador", impulsado por un motor de 650 cc.

Realización: Omar Acosta

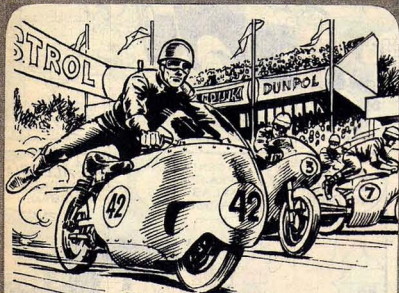


# CÓMO ERAN AYER Y CÓMO SON HOY LOS BUQUES DE GUERRA?

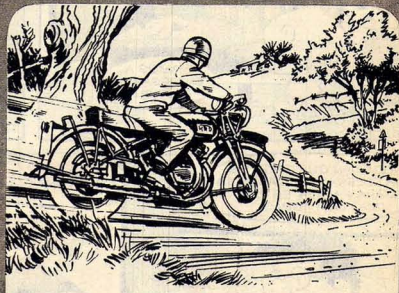


El navío "Victoria", inglés, fue el más famoso buque de guerra de todos los tiempos. Construido con roble macizo británico fue, en el año 1759, la nave capitana del almirante Nelson en la batalla de Trafalgar. Aunque el "Victoria" era considerado en su época un barco grande, solamente

media unos 56 metros de largo y podía llevar 2.162 toneladas de carga. En el dibujo vemos al "Victoria" comparado con uno de los gigantes modernos. Se trata de uno de los portaaviones que integra la flota de guerra de Gran Bretaña. Como puede apreciarse, la evolución ha sido extraordinaria.



La motocicleta de carrera más veloz de cuantas se han construido fue la motocicleta Guzzi V8, diseñada por el italiano Giulio Cárcano. Esta máquina sensacional alcanzaba una velocidad máxima de 286 Km 402 m por hora y obtuvo una gran cantidad de premios hasta 1957.



¿Te gustaría ir montado en una motocicleta estándar que se desplazara a 196 Km 300m por hora? Esta velocidad máxima fue alcanzada en julio de 1948 por la poderosa motocicleta Vincent, llamada "Black Shadow" (Sombra negra) de 998 cc. Fue construida especialmente.



# ANTEOJITO ANTIFAZ<sup>y</sup>

PRODUCCIONES GARCÍA FERRE

¡¡SE SACARON LA GRANDE!!!

AL APROXIMARSE LAS TRADICIONALES FIESTAS DE FIN DE AÑO, ANTEOJITO Y ANTIFAZ SE INSTALARON CON UNA SIMPATICA INDUSTRIA CASERA...

OTRA VARITA DE MIMBRE... Y LA CESTA ESTARA LISTA...

¡QUÉ BONITAS VAN SALIENDO DE LAS MANOS DEL ARTISTA!

EL PEDIDO PARA LA CONFITERIA "LA PERLA DE VILLA TROMPETA", YA ESTÁ COMPLETO.

¡VAMOS A ENTREGARLAS ENSEGUIDA

RATO DESPUÉS...

¡CANASTEROOO!

¡LAS CANASTAS QUE NOS ENCARGÓ, DON MIGUEL!

¡AH... MUY BIEN... PERO...

...TENDRÁN QUE HACERME UNA DOCENA MÁS. LAS DE LA SEMANA PASADA SE HAN VENDIDO CASI TODAS.

¡CIERTO! ¡QUEDA UNA SOLA!

¡ES QUE QUEDAN TAN LINDAS, LLENAS DE GOLOSINAS!

...Y ADORNADAS CON VIRLUTAS DE PAPEL!

¡LA GENTE LAS COMPRO PARA REGALARLAS A SUS AMIGOS!

¡QUÉ ALEGRÍA PARA QUIENES LAS RECIBAN!





¡SÍ... PERO...  
¡QUE PENA PARA LOS  
QUE NO RECIBAN  
NINGUNA!



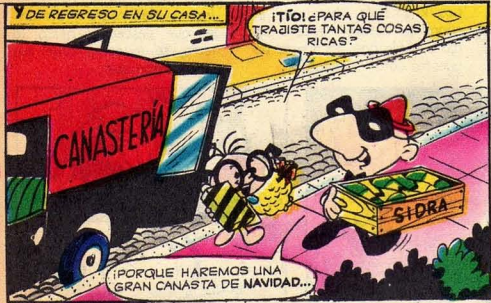
¡ESO QUE HA DICHO ANTEOJITO ME  
HA DADO UNA IDEA! ¡LAS CANASTAS QUE  
TRAJINOS HOY, NO ME LAS PAGUE EN  
DINERO!

¿?



¡SE LAS CANJEO  
POR TURRONES, PEL-  
DILLAS Y SIDRA!

¡BUENO... COMO  
USTED GUSTE.



Y DE REGRESO EN SU CASA...

¡TÍO! ¿PARA QUE  
TRABISTE TANTAS COSAS  
RICAS?

¡PORQUE HAREMOS UNA  
GRAN CANASTA DE NAVIDAD...



...Y LA SORTEAREMOS ENTRE  
TODOS NUESTROS VECINOS  
Y AMIGOS!

¡GLUBI GLUBI,  
TÍO! ¡QUE BUENO!



¡TÍO Y SORRINO TUVEN UNA HERMOSA CANASTA MUY GRANDE, YA  
TERMINAR SU TRABAJO.

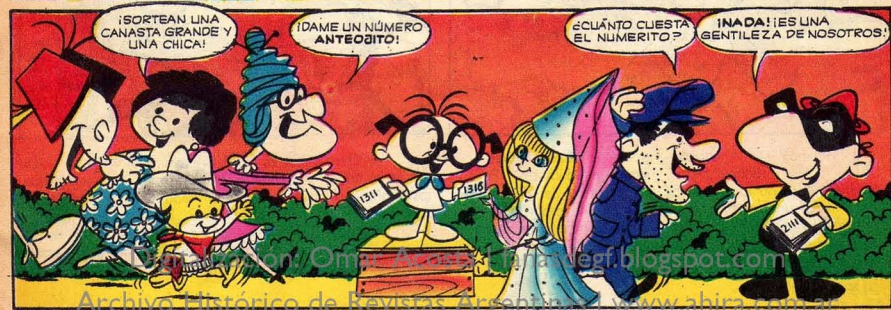
¡MIRA, ANTEOJITO... ESTÁ MUY  
LLENA Y SIN EMBARGO SOBRARON  
COSAS!

¡MEJOR, TÍO!  
¡HAREMOS OTRA  
CANASTA MAS CHI-  
CA, Y SORTEARE-  
MOS LA GRANDE!  
Y LA CHICA!



MÁS TARDE...

¡VENGAN TODOS A RETIRAR  
SUS NUMERITOS PARA EL SORTEO  
DE NAVIDAD!



¡SORTEAN UNA  
CANASTA GRANDE Y  
UNA CHICA!

¡DAME UN NÚMERO  
ANTEOJITO!

¿CUÁNTO CUESTA  
EL NUMERITO?

¡NADA! ¡ES UNA  
SENTILEZA DE NOSOTROS!



# HACHA NEGRA



**25** Ya fuera de la ciudad, Hacha Negra y Ulrico abandonaron el carro de heno. Caminaron luego durante varios kilómetros hasta que el enano se detuvo frente a un roble. "¡He aquí la puerta de nuestra casa!", exclamó.



**26** Con la agilidad de un mono, Ulrico subió al árbol. Hacha Negra lo siguió y comprobó que el tronco era hueco. Una cavidad negra y profunda, que descendía hasta la tierra, se extendía ante sus ojos asombrados.



**27** Bajaron por una especie de escalones y llegaron a una caverna, cuyas piedras emitían una rara luminosidad. Un torrente subterráneo corría por el centro. "Aquí viví durante un año entero —dijo Ulrico—. Con estas suaves rocas como colchones podremos dormir muy cómodamente."



**28** Después Ulrico le mostró a Hacha Negra una nueva salida, oculta entre las matas. Al robusto herrero le costó trabajo pasar. "Desde acá —dijo— podemos emprender incursiones contra los bárbaros del norte, y cuando nos veamos en peligro volveremos a nuestra madriquera, como los zorros."



**29** "Además —dijo Ulrico—, podemos cazar liebres y venados, y recoger frutas, nueces y legumbres." Pero Hacha Negra no lo escuchaba. Por la orilla del río había visto llegar una muchacha sajona que huía espantada de la persecución de un guerrero vikingo. Con sus ojos azules llenos de indignación, el rubio herrero, resueltamente, emprendió veloz carrera hacia la orilla.



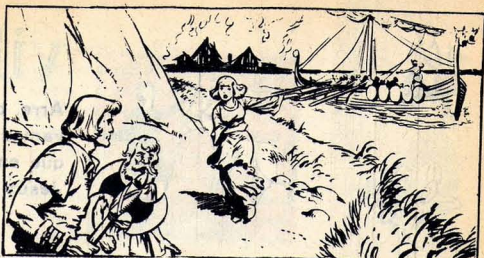
**30** "¡Por Thor! ¿Qué es esto? —exclamó el vikingo—. ¿Un perro sajón se atreve a enfrentarme? ¿No sabes que, hasta ahora, ninguno de los del rebaño de sajones se ha atrevido a morir como un hombre? ¡Probarás el frío acero de un vikingo!" La muchacha, con los ojos fuera de sus órbitas, observaba aterrada cómo los dos guerreros esperaban la ocasión propicia para atacarse.







**31** El vikingo atacó primero con su espada fulgurante, con la rapidez de una serpiente. Hacha Negra se movió apenas unos centímetros para esquivar la estocada lanzada con tanta furia. Luego, mediante un feroz golpe de su enorme hacha, desplomó sin vida al invasor vikingo. El enano Ulrico, lleno de gozo, exclamó: "¡Un enemigo menos en mi país!"



**32** "Mi nombre es Elfrida, y soy hija de un curtidor —dijo la joven—. Mis padres han muerto, mi casa está en llamas y el pueblo ha sido saqueado por los vikingos. ¡Ven! Te mostraré la destrucción que han dejado tras de sí." Iba a empezar a caminar cuando, con el brazo extendido, señaló hacia el mar. Un navío vikingo se acercaba silenciosamente a los tres sajones que estaban parados en la costa. Hacha Negra y el enano pensaron qué determinación tomar.



**33** Guiados por el enano, que conocía cada recodo del río, siguieron a lo largo de la costa hasta que encontraron un remanso, y supusieron que por allí pasaría el barco vikingo. Y así fue: a los pocos minutos apareció la embarcación, como un ave de rapiña en busca de su presa. El herrero sostuvo el hacha con su tenso brazo y dijo a sus acompañantes: "¡Protéjanse! ¡Escóndanse tras esos arbustos!" Ambos obedecieron.



**34** Hacha Negra se colocó junto a un elevador y pesado árbol, y esperó el momento en que el navío de los vikingos también se colocase junto a él. Luego, con un rapidísimo movimiento, revolvió el hacha, y el voluminoso tronco cayó como fulminado por un rayo, con gran estrépito y poderoso empuje, sobre el navío de los invasores.



**35** A pesar de tratarse de guerreros vigorosos y rudos, los barbudos hombres del norte gritaban presas de pánico cuando vieron que el enorme tronco se les caía encima. Uno de los remeros, ingenuamente, trató de escurrirse con su débil remo, pero fue inútil. El pesado tronco cortó en dos la embarcación de los vikingos, ante los desesperados esfuerzos de éstos para evitar que se fuera a pique.



**36** Pero todo fue en vano. Con su casco destrazado, el barco vikingo se hundió con asombrosa rapidez. Elfrida, Hacha Negra y el enano Ulrico observaban el espectáculo desde un montículo cercano a la costa. Hacha Negra le dijo a la muchacha: "¡Has sido vengada, Elfrida. Los bárbaros del norte, que han quemado tu pueblo y lo han saqueado, han pagado bien con su trágica hazaña!"

(CONTINUARA)

ANTEQUITO



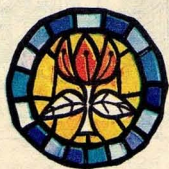
# villancicos

Arre, borriquito,  
vamos a Belén,  
que en Belén acaba  
Jesús de nacer

Arre, borriquito;  
arre, por favor,  
que quien ha nacido  
es el Niño Dios.



El villancico es un homenaje humilde a la conmovedora escena del nacimiento del Redentor. ¿Cómo nace? Dejando hablar al corazón. Y el corazón da vida a un villancico que, nacido, ya no muere jamás. Se incorpora a las Nochebuenas y Navidades de todos los siglos.



## PRISMA DE

En Italia se llaman "pastorelle"; en Francia "noëls", pero en todos los sitios sus protagonistas son: Jesús, la Virgen María, José... los Reyes Magos. Y sus poetas, casi todos, anónimos.

Y hay algunos que emocionan hasta las lágrimas con sus creaciones, como aquel villancico francés en que una abeja ofrece miel al Niño que está en la cuna y que, al morir en la cruz, no tendrá más bebida que vinagre y hiel.



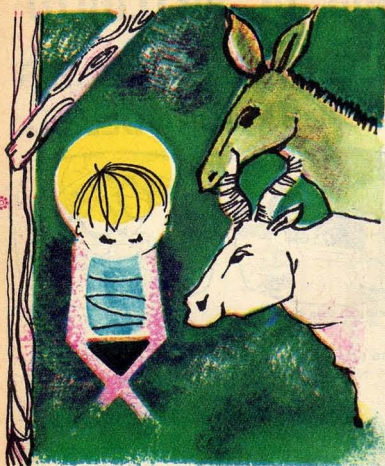
Villancico viene de villano. Villano era el vecino o habitante de las villas de la Edad Media. Y ese nombre lo distinguía del noble o del hidalgo. Pero villano, que tan feo significado tuvo después, quedó para siempre prendido en las más dulces composiciones poéticas, por virtud de la fe.



El villancico es una canción popular de tono rústico y campestre. Puro, espontáneo, ingenuo. Como lo es el nombre "mamá". Que también se dice con fe, y es un canto que perdura durante toda la vida. Y el villancico es un regalo que las almas puras hacen al Niño Dios a los siglos.



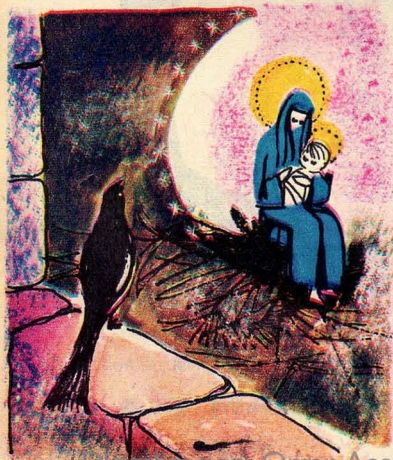
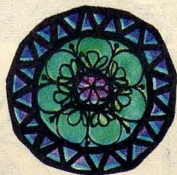




Quando escuchamos un villancico no preguntamos quién lo escribió. Lo recitamos simplemente. Ignoramos su procedencia... , y pensar que, tal vez, lo pensó y lo dijo por vez primera un pastor de Andalucía, o un labriego de la Coruña, o alguna madre aldeana de los Alpes o de los Pirineos. Pero fue dicho, escuchado, cantado... , y sigue sobreviviendo a través de los años:

**Ha nacido en un portal  
llenito de telarañas,  
entre la mula y el buey,  
el Redentor de las almas.**

# LA VIDA



En otro villancico, una golorrina que ve la pobreza del establo, ofrece sus servicios para hacer otra casa, ya que ella es algo albañil. Y una madre, que ve al Niño con humildes ropas, exclama:

*Esta noche nace el Niño  
entre la paja y el hielo.  
¡Quién pudiera, Niño mío,  
vestirte de terciopelo!*

Grandes poetas se miraron dentro, se vieron niños, se vieron puros, con la candidez de sus primeros años, y crearon villancicos que hoy — a siglos de distancia — mantienen su prístino encanto. Fueron ellos Lope de Vega, Manrique, sor Juana Inés de la Cruz... ¿Por qué perduraron? Porque dejaron hablar al corazón.





# ¡APARECIERON LOS DISCOS DE ANTEOJITO!

¡CON CUATRO CANCIONES INOLVIDABLES!

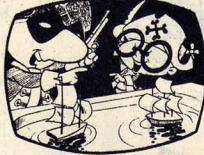
¡ALEGRÍA EN EL TOCADISCOS A TODA HORA DEL DÍA!



"NONI...NONI" DE ANTEOJITO  
(CANCION DE LUNA)



¡AY...MI TIO!  
(PARO DOBLE)



¡QUE BIM! ¡QUE BOM! ¡QUE BUM!  
(CANCION MARIPIERA)



EL CORRIDO DE ANTEOJITO  
(INTRODUCCION-CONTRALTO)



ANTEOJITO LLEGA A TODOS LOS HOGARES CON SU PRIMER DISCO. PARA QUE SUS AMIGUITOS, LOS NIÑOS, SE DIVERTAN CON LAS GRACIOSAS CUARTETAS DE "EL CORRIDO DE ANTEOJITO"; CON EL EMOCIONADO HOMENAJE DE "¡AY... MI TIO!"; CON LAS DISPARATADAS AVENTURAS DE "¡QUE BIM! ¡QUE BOM! ¡QUE BUM!", Y CON LA TERNURA DEL "NONI...NONI"



EN VENTA  
EN TODAS LAS  
CASAS DE  
MUSICA

PRECIO  
\$ 250.-

DISTRIBUIDO POR

**PHONOGRAM S.A.I.C.**

CORDOBA 1351 - Bs. As.

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

¡REGALE UN DISCO DE ANTEOJITO! REGALARÁ EMOCION, TERNURA, HUMANIDAD

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahra.com.ar](http://www.ahra.com.ar)



# DAVID COPPERFIELD

Charles Dickens

adaptación v dibujos: OSWAL

"INÉS HABÍA SUBIDO AL CUARTO DE DORA, QUE HABÍA INSISTIDO EN HABLAR A SOLAS CONELLA"

"CUANDO INÉS BAJÓ, REFLEJABA EN SU ROSTRO UN ESPANTOSO Y MUDO LLAMAMIENTO A MÍ: TODO HABÍA TERMINADO, DORA HABÍA MUERTO"



"CUANDO YA LA TIERRA CUBRIRÍA LOS RESTOS MORTALES DE MI ESPOSA-NIÑA, DECIDI VIAJAR PARA REPONERME DE TAN DURO GOLPE; PERO ANTES, FUI TESTIGO DEL DESENLACE DE ALGUNOS ASUNTOS PENDIENTES"



"EL S<sup>r</sup> MICAWBER HABÍA HECHO UN GRAN SERVICIO A MI TÍA, RECLIPERANDO EL DÍNERO QUE URIAH HEEP HABÍA MALVERSADO. POR ESO CUANDO INSINICIA LA POSIBILIDAD DE REHACER SU VIDA EN EL EXTRANJERO, TÍA BETSY OFRECIÓ FACILITARLE EL CAPITAL NECESARIO PARA TAL EMPRESA"

"¡SERÍA MARAVILLOSO! PERO SOLO PODRÉ ACEPTARLO EN CALIDAD DE PRESTAMO"



"PUDO COMBINARSE LA PARTIDA DEL S<sup>r</sup> MICAWBER CON LA DEL TÍO DAN Y EMILITA Y POR FIN UN ATARDECER PARTIÓ EL BARCO QUE LOS TRANSPORTABA RUMBO A AUSTRALIA"





PRESENTA  
SU MUÑECA

*Ileanita*

“La única  
muñequita que  
viene en su valijita”



Pequeñas señoritas, pídanles también a los Reyes las hermanitas mayores de Ileanita. ¡Ah! Además, Ileanita tiene su cunita...

SUPERSOL

Gregorio Pérez 3218  
T. E.: 75-2146, Bs. As.

TUCUMÁN

JUAN GALDEANO  
S. R. L.  
Lemadrid- 874

CÓRDOBA

ADOLFO  
BELOCHEROSKY  
México: 237

SGO. DEL ESTERO

LUIS PERICÁS (H)  
24 de Setiembre 356

MENDOZA

EDMUNDO GUTMAN  
San Martín 1672

BAHÍA BLANCA

SANCOT  
Lamadrid 541

Digitized by: Omilinda Costa Linas de los blogs por com

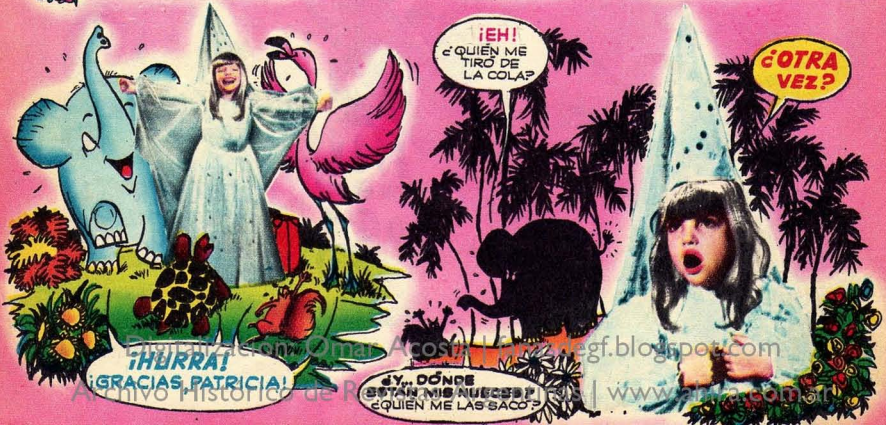
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar



# PATRICIA!

## RESUMEN DE LO PUBLICADO

El león trajo la noticia de que PATRICIA abandona el bosque. Como todos se sienten culpables, corren a pedirle perdón...





# AHORA LA ELECTRONICA ES UN JUEGO DE NIÑOS!

con el JUGUETRONIC PHILIPS. El juguete del siglo!

El más apasionante juego técnico, de armado fácil y absolutamente sin peligros, nada de soldaduras y funciona a pilas. Sin conocimientos especiales, rápidamente, cualquier muchacho aprende a armar con el JUGUETRONIC PHILIPS:

- Una radio a transistores. • Equipo completo de telégrafo Morse, inalámbrico.
- Equipo amplificador bi-audio (tipo stereo). • "Detectives" electrónicos: alarmas y luces accionadas por sonidos, ópticamente o por cambios de humedad! • Un órgano electrónico que suena como los grandes!

...hasta 20 distintos equipos electrónicos de óptimo y real funcionamiento!

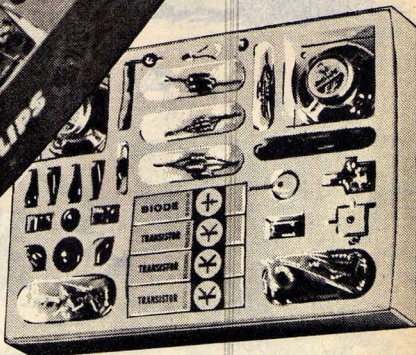
Hay 2 cajas de JUGUETRONIC PHILIPS: EE-8 permite armar 8 modelos.

EE-8/20 suplemento de la EE-8 para armar 20 modelos.

"el juguete más divertido porque es algo muy serio"



**JUGUE  
TRONIC**  
**PHILIPS**  
A TRANSISTORES



El regalo  
ideal  
para estas  
**FIESTAS**

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

PHILIPS ARGENTINA S. A.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



¿QUÉ LE PASA QUE ESTÁ TAN TRISTE, MANUELO?

# Manuelito

¡AYYYY, AYYYY!  
ESTÁ CANTANDO MANUELOOOO  
ESTA COPLA QUE DA PEEENAAA:  
¡COMO EXTRAÑO MI TERRUÑO  
CUANDO LLEGA NOCHEBUENAAA!



PERO NO ME HAGAS CASO. ¡VE A FESTEJAR LA NOCHEBUENA CON LOS TUYOS!

BUENO... ¡MUCHAS FELICIDADES, MANUELO!



ES QUE EN ESTAS FIESTAS ME ACUERPO DE MI ALDEA... Y AL VERME SOLO... ¡BULAHHHHRRIDDI!



¡POBRE MANUELO! ¡QUÉ TRISTE ESTÁ! ¡MI CABECITA TIENE QUE PENSAR ALGO!

RATO DESPUÉS...



¡SOCOTRIQUI!  
¿QUIÉN LLAMARÁ A ESTAS HORAS PALANGANICAS DE LA "NIGHT"?



¡DADARAD-DAIDA!  
MANUELO TIENE QUE IR A ABRIR LA PUERTA! ¡ESTA ES LA MÍA!

¡¡USTEDES!!

LE TRAEMOS ESTE ARBOLITO DE NAVIDAD LLENO DE REGALOS

¡MMMM... ¡QUÉ RICA LECHITA! ¡CON QUÉ GANAS ME LA TOMARÍA!

¡YA VAN A DAR LAS DOCE...! ¡Y LO ÚNICO QUE TENGO PARA BRINDAR ES ESTA BOTELLITA DE LECHE!... ¡SALUD, VIGO Y LA CORUÑA!



Y VENIMOS A DESEARLE... ¡FELIZ NOCHEBUENA!

¡EH!  
¡BUENTUD PIRDIRA... NOS DEJASTE SIN BRINDIS!

¡MIREN!  
¡EL GATITO SE TOMÓ LA LECHE!

¡GRACIAS, PICHONCITOS! PASEN, PASEN... LOS INVITO A BRINDAR CONMIGO!



¡FELIZ NOCHEBUENA!  
¡MIAUU... NÚEJO!





# ¡CADA PIPE ES UN CAMPEÓN... CON BICICLETAS HALCÓN!



## Por su SUAVE ANDAR

Bicicletas HALCÓN rinden el máximo de satisfacción en el deporte y los paseos.

## Por su DURACIÓN

Bicicletas HALCÓN están más "a punto" durante mucho más tiempo.

## Por su CALIDAD

Bicicletas HALCÓN son el sueño de los pibes... y también de los grandes.



Hay bicicletas HALCÓN en modelos para todas las edades, y con la misma prestigiosa marca, rodados en todo tipo.

# LA AUTOMÁTICA S. A.

Gral. M. de Gainza 1022-26 - T. E. 59-1703 / 5763 / 2550

Es un juguete más de la famosa línea "HALCÓN".

EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERÍAS DEL PAÍS





# AVENTURAS PARA 3



¡AQUÍ NO HAY HELADOS CORRIENTES. YA VERÁS SON LINAS COPAS IMPONENTES.

¡SOCORRO!

PAPI... ¡ME PARECE QUE TENDRÁS QUE INTERVENIR.



¡ERA ALGO NEGRO Y PELLUDO...!

¡CON GRANDES OJOS NEGROS Y BIGOTES...!

¿NO SERIA UN ABRIGO DE PIEL, SEÑORAS?

SOLAMENTE MARTA Y TOM SOSPECHAN LA VERDAD.

¡A QUE ES DORITA!

CREO QUE SÍ... DEBE HABERNOS SEGUIDO.



EMPEZARON A REGISTRAR LA TIENDA BUSCANDO A LA NUTRIA DORITA.

¡AQUÍ NO HAY ALBOROTO... NO DEBE ESTAR POR ESTE LADO.

ES UN LINDO COCHECITO SEÑORA... LA CAPOTA SE ABRE...



ME GUSTA EL COCHECITO, PERO... ¡AAAH!

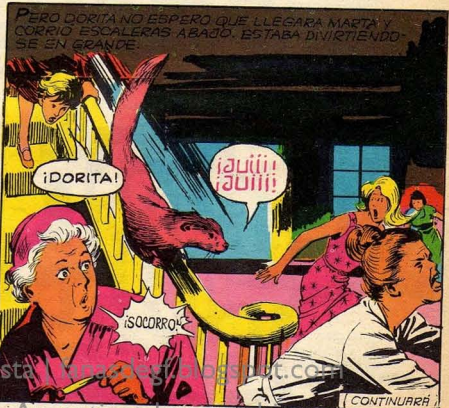
¿CÓMO?



AL CAER DESVANECIDA, LA SEÑORA EMPUJÓ EL COCHECITO...

¡ABÁRRALA TOM!

¡Jullii! ¡Jullii!



PERO DORITA NO ESPERO QUE LLEGARA MARTA Y CORRIO ESCALERAS ABAJO. ESTABA DIVIRTIENDO SE EN GRANDE.

¡DORITA!

¡Jullii! ¡Jullii!

¡SOCORRO!

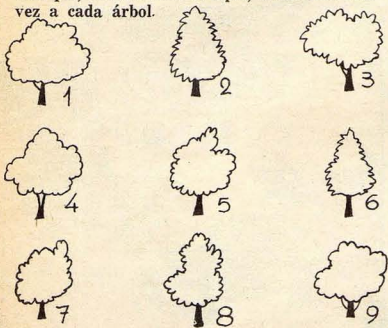


Juguemos  
con  
**ANTIFAZ**



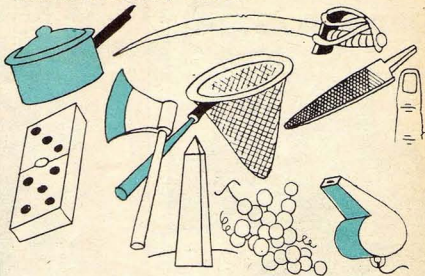
### ÁRBOLES

A partir del árbol 6 hay que trazar una línea que, sin levantar el lápiz, toque una sola vez a cada árbol.



### REFRÁN

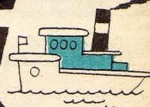
Hay que escribir sobre el guión que le corresponda, la inicial de cada uno de los objetos dibujados. Resultará un refrán muy conocido.



EN \_A\_ \_A\_ \_E\_ \_E\_ \_R\_ \_R\_ \_ ,  
C\_ \_C\_ \_H\_ \_I\_ \_L\_ \_O\_ \_E\_ \_A\_ \_L\_ \_O\_ .

### ¿QUIÉN SERÁ?

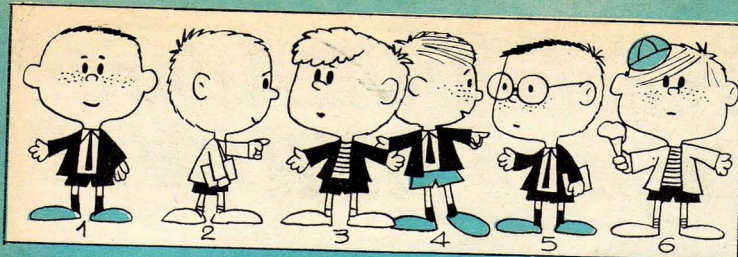
No tengo hermanos ni primos, pero el padre del hombre del retrato es el hijo de mi padre. ¿Quién está en el retrato?



### UNO SÓLO

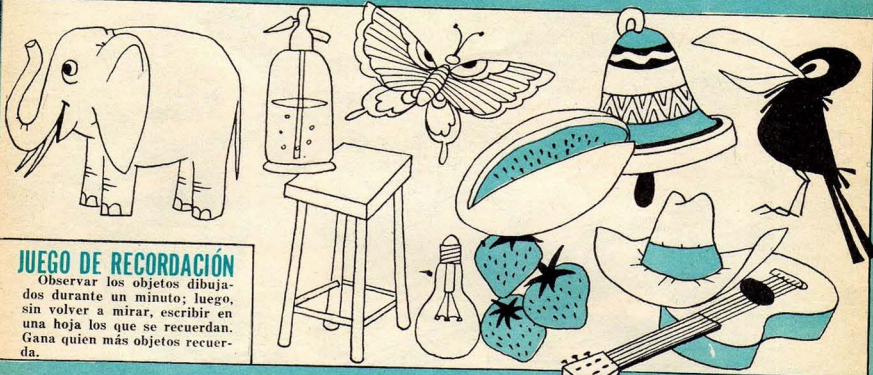
De estos barcos, sólo uno llegará al faro. ¿Sabén cuál será?





## 2 IGUALES

Dos de estos chicos están vestidos iguales ¿Cuáles son?

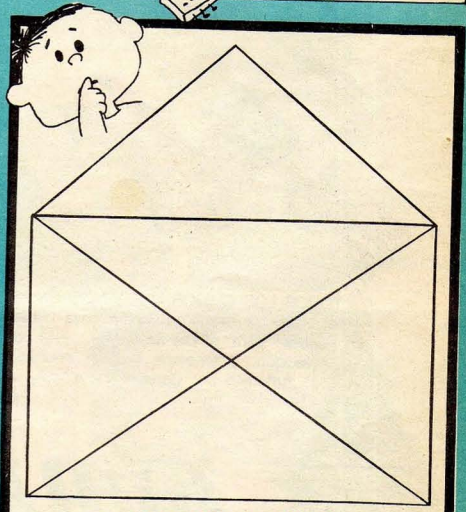


## JUEGO DE RECORDACIÓN

Observar los objetos dibujados durante un minuto; luego, sin volver a mirar, escribir en una hoja los que se recuerdan. Gana quien más objetos recuerda.

41		25
	49	65
73		
17	81	57
33	<b>PROBLEMA</b>	

Hay que recortar los cuatro números sueltos de abajo y colocarlos dentro del cuadrado grande de manera que, sumadas las cantidades en forma horizontal, vertical o diagonal den siempre la misma suma.



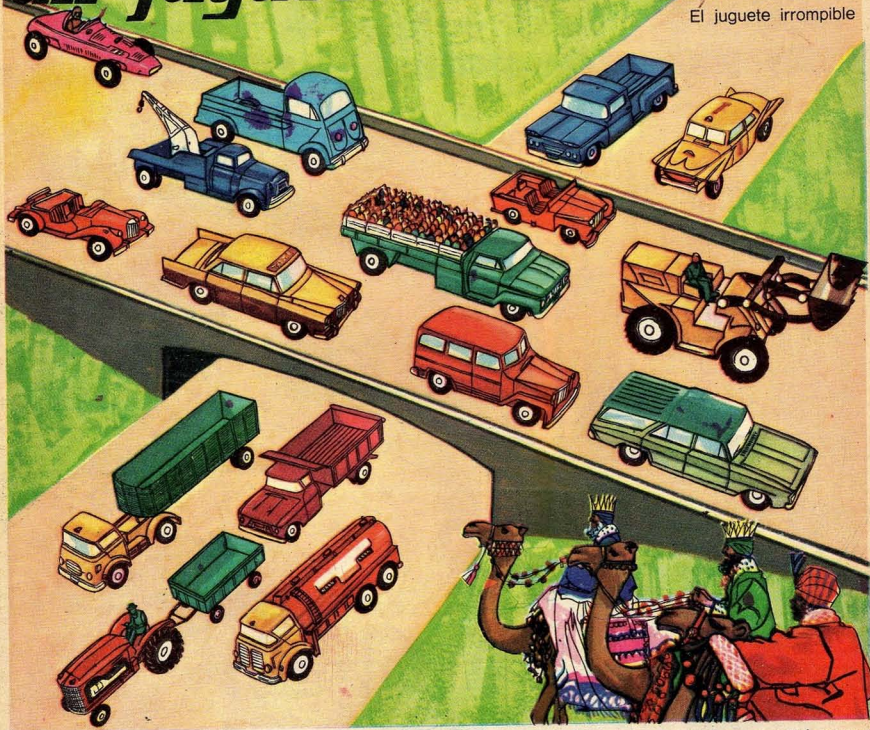
## SIN ALZAR LA MANO

Hay que realizar este dibujo de un solo trazo sin levantar la mano ni pasar dos veces por la misma línea.



# Un regalo **DURAdero...** un juguete **DURAVIT**

El juguete irrompible



TODOS LOS CHICOS QUEREMOS UN MODELO DURAVIT y ya se lo pedimos a papá porque pasamos de grado, a mamá para Navidad; al tío para Año Nuevo y a Melchor, Gaspar y Baltazar para el Día de Reyes... y al padrino también, para cualquier día. ¡Así armamos la colección y tenemos la gran chocada en casa! (¿No la vieron qué formidable en el Club de Antejito por Canal 9?) \* \* \* \* \*



## DURAVIT

Digitalización: [Sin\\_achaque\\_por\\_mas\\_que\\_choque.blogspot.com](http://Sin_achaque_por_mas_que_choque.blogspot.com)

DURAVIT CAUPUR S.R.L. - MEXICO 1932 - TEL. 47-7804 - BUENOS AIRES

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



# FURIA Simbad



Durante tres meses, Furia Simbad estuvo planeando la forma de liberarse de los nativos de Zampi, y durante ese tiempo trabajó para el viejo Jim, dueño del almacén de la isla.



¡QUÉ BIEN PESCA ESE MUCHACHO! ¡ES EXTRAORDINARIO!

Y ESO QUE RECIÉN COMIENZA...



HA PESCADO EL DOBLE QUE LOS DEMÁS ¡ES UNA MARAVILLA EL CHICO!



PERO SI FURIA SIMBAD PESCABA CADA DÍA MÁS, NO ERA PARA SU PATRÓN SINO PARA ALGUIEN QUE ESTABA DEL OTRO LADO DE LA ISLA.

¡SIDONIO!  
¡SIDONIO!



EN UNA PEQUEÑA PI-LETA NATURAL, ENTRE LAS ROCAS, EL PEQUEÑO TIBURÓN RES- PONDÍA AL LLAMADO MOVIENDO SUS ALETAS

¡AQUÍ ESTÁ TU COMIDA, SIDONIO!



EL TIBURÓN, CUYO TA- MANIO AUMENTABA DÍA A DÍA, DEVORO SU RACION RAPIDAMENTE.

¿POR HOY BASTA, >



PERO ESA NOCHE, EN EL ALMACÉN...

¿Y EL CESTO DE PECES CON QUE PASABA MIS SERVICIOS?

¡VATENGO PECES DE SOBRA, TOMA ESTAS MONEPAS Y VETE.



FURIA SIMBAD REGRESÓ TRISTEMENTE A SU CASA, SIN DARSE CUENTA QUE SE CERNÍA UNA PELIGROSA TORMENTA.

AHORAY ¿DÓNDE CONSEGUIRE COMIDA PARA SIDONIO?



CUANDO LLEGO A LAS ROCAS, EL TEMPORAL YA HABIA ESTALLADO.

¡DIOS MÍO! ¡LA MAREA HA CRECIDO MÁS DE LO ACOSTUMBRADO!... ¡HA LLEGADO HASTA LAS ROCAS!



¡SIDONIO DEBE HABERSE ESCAPADO! ¿DÓNDE ESTARÁ?



CUANDO AMAINO LA TORMENTA, FURIA SIMBAD SUBIO A LAS ROCAS Y TRATO DE LOCALIZAR EL BASTAQUE SERVIA DE ALBERGUE A SIDONIO.

¡SE HA IDO! ¡SIDONIO ME HA DEJADO!



¡SIDONIO!  
¡SIDONIO!

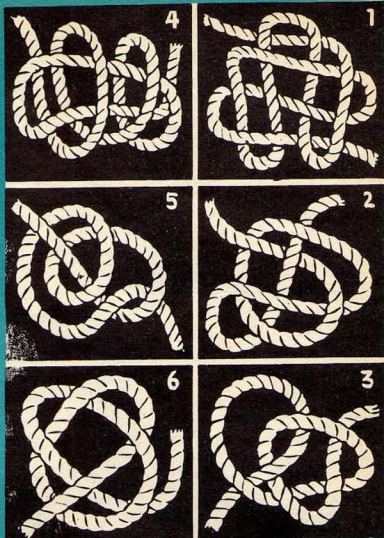


POCO DESPUÉS LA LLUNA APARECIÓ EN EL CIELO Y SU LUZ ILUMINO EL MAR.

¡SIDONIO QUERIDO! ¡NO ME HAS ABANDONADO!

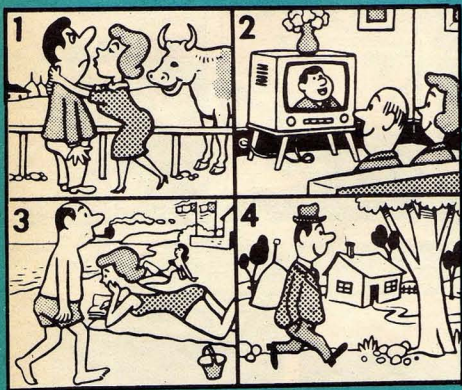
SI NUNCA HAN VISTO UN TIBURÓN MO- VIENDO LA SOLA, NO SE PIERDAN EL PROXI- MO EPISODIO!





### LA CUERDA CON TRAMPA

Si se tiran de los cabos de estas cuerdas, tres de ellas quedarían anudadas, mientras que las otras tres, desanudadas. ¿Cuáles son unas y otras?

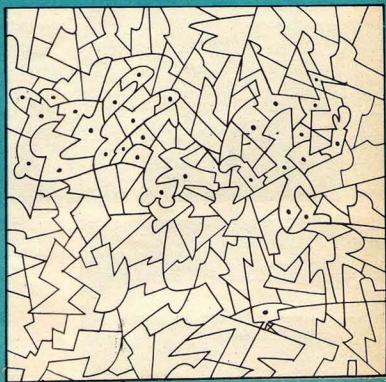


### DIBUJANTE DISTRAÍDO

El dibujante de estos cuadros estaba distraído; por eso ha cometido cuatro errores en las ilustraciones: un error en cada una de ellas. ¿Cuáles son los errores?



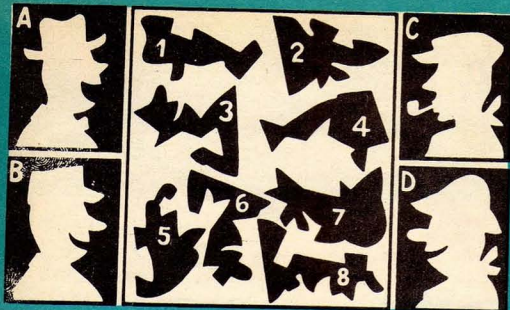
Este señor pregunta al portero dónde vive el señor Pérez. El portero contesta: La casa del señor Bernal tiene tejado negro, distinto al del señor López, cuya casa está entre la del señor Evans y el señor Bassi. El señor Pérez, su amigo, vive en la otra casa. ¿Cuál es?



### SOMBRAS CHINESCAS

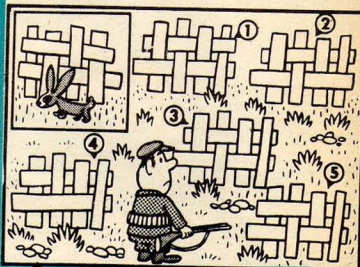
Recibirán una singular sorpresa si toman un lápiz y sombreen solamente las áreas que están marcadas con un punto. Las otras deben dejarlas tal como están.





## DIEZ MINUTOS

Corte las figuras negras del centro. Con ellas, y en sólo 10 minutos, rellene los espacios en blanco de los rectángulos A, B, C y D, respectivamente.

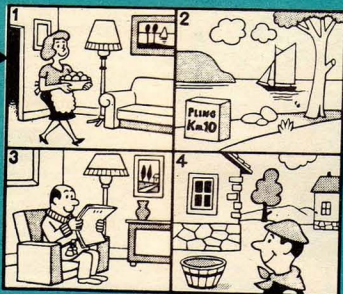


## CAZADOR Y CAZADO

¿Detrás de cuál de estas cercas se encuentra el conejo del recuadro insertado en el ángulo superior izquierdo?

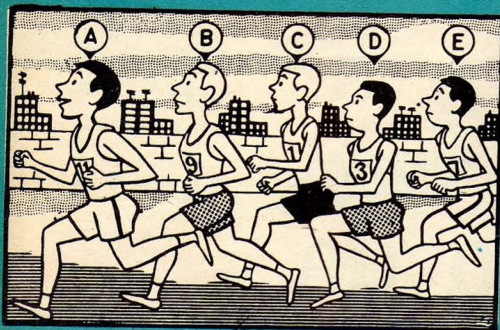
## TEST DE OBSERVACION

Una de estas cuatro ilustraciones contiene tres elementos tomados de cada una de las otras tres ilustraciones. ¿Cuáles son?



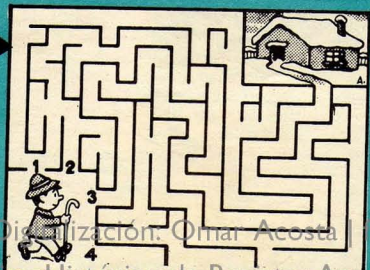
## CORREDORES

Felipe, cuyo pantalón es del mismo color que el de Rafael, y cuyo cabello es del mismo color que el de Federico, está corriendo inmediatamente detrás de Carlos y delante de Pedro. ¿Cuáles son los respectivos nombres de estos atletas?



## EL LABERINTO

¿Cuál de estos caminos debe tomar el joven para llegar a su cabaña?



LA CUERDA CON TRAMPA: 1, 3 y 4; DESANDADOS: 2, 5 y 6; DIBUJAN-TE DISTRAIDO: 1) voca sin ojo; 2) patas de la mesa del televisor desiguales en altura; 3) humo de la pipa y banderas en distinto dirección; 4) arbolito negro del centro se su- perpone al árbol que hay en primer plano. SUBURBIOS: lo que está entre los dos casos de techo negro; DIEZ MINUTOS: A, 1 y CA- ZADO: Nº 3; TEST DE OBSERVACION. Cuadro Nº 3, marco oscuro del mueble del fondo (del marco del cuadro del dibujo 1); brazo del sillón (del señalador de kilómetros del cuadro 2); marco del cuadro (del marco de la ventana del dibujo 4). CORREDORES: A) Federico; B) Rafael; C) Carlos; D) Felipe; E) Pedro; EL LABERINTO: el Nº 3.



# En el mundo de la fantasía



## milagro de nochebuena

Todo comenzó un 24 de diciembre por la mañana. El escenario era el zaguán de la casa de **Machingo**.

—¿Saben que cada Nochebuena nace una estrella? —dijo **Beto**—. ¡Es una velita más que pone el cielo para celebrar el cumpleaños del Niño Dios!

**Botija** hacía cálculos sobre cuántas cañitas voladoras podía comprar. **Machingo** —el goloso— pensaba en el atracón de pan dulce que se daría esa noche. **Tito**, el benjamín del grupo, soñaba. Para él, la Navidad era un arbolito y un pesebre. Y él, en su ensaña-

ción, se veía ocupando el lugar del Niño en la humilde cuna. ¿Irreverencia? No. Pureza de un sueño inocente.

En ese momento llegó **Pelusa**, agitado, para decirles:

—¡A doña Lola, la del fondo, la desalojan! ¡Pobre, justo hoy!

Ese "justo hoy" fue el toque de atención, y ese botoncito de Don Quijote que todo niño lleva prendido en su corazón, se puso a palpar. Olvidaron sus sueños y proyectos, y cada uno se dirigió a su casa. Al rato estaban nuevamente en el zaguán.

—Yo saqué estos pesos de la alcancía —dijo **Beto**—. Eran para comprarme una bicicleta..., pero, ¡si yo no sé andar en "bici"!

—Este..., yo tenía reservado esto para comprar cañitas voladoras —murmuró **Botija**—, pero no las voy a comprar..., ¡dícen que son peligrosas!

**Tito**, **Machingo** y **Pelusa** hicieron su aporte. Al rato estaban frente a doña Lola, en el patio de la casa de inclinación donde vivía. La pobre mujer, con su bebé en brazos, tenía la vista baja. A su lado, las hijas, tratando de comprender el porqué de la tristeza de la madre.

No sabían cómo empezar. Se miraban unos a otros sin decidirse. Por fin, el pequeño **Tito** tomó el dinero que llevaba **Machingo** y se lo entregó a doña Lola sin decir palabra. Y sin decir palabra se fueron.

Pero está visto que las buenas acciones tienen pronta repercusión: ¡Sí, créanlo!..., porque los padres de aquel manojito de pequeños llenos de ternura y pureza, junto con otros vecinos, al saber lo que habían hecho los niños, se movilizaron para multiplicar con amor aquella modesta ofrenda. ¡Y aquel patio se convirtió esa Nochebuena en un magnífico pesebre!

¿Fueron los padres los Reyes Magos? ¿Fueron los niños los ángeles inocentes de la Providencia? Lo ignoramos. Pero lo cierto es que en aquella Nochebuena se produjo un milagro.

Digitización: Omar Acosta | [fanasdegil.blogspot.com](http://fanasdegil.blogspot.com)

JUAN MENÉZ

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.africa.com.ar](http://www.africa.com.ar)

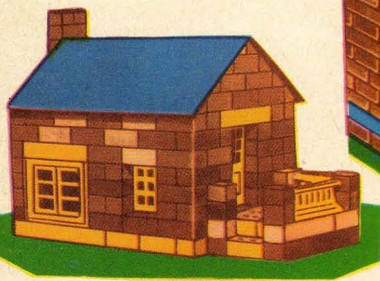
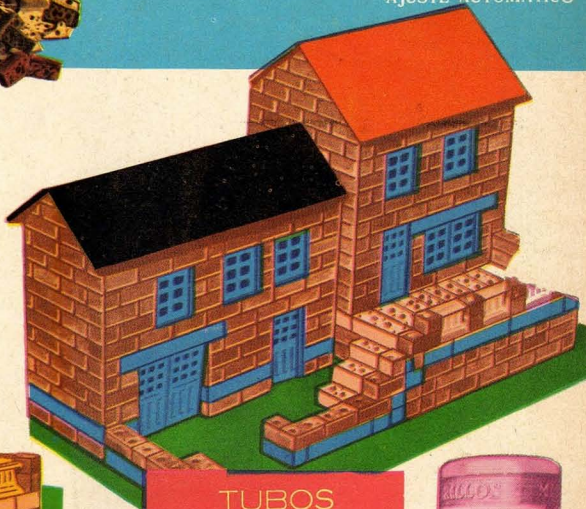




# MIS LADRILLOS

UN SISTEMA DE  
CONSTRUCCION EN MINIATURA  
CON LADRILLOS DE GOMA DE  
AJUSTE AUTOMATICO

TODAS LAS CAJAS Y TUBOS "MIS LADRILLOS" CONTIENEN UN FOLLETO DE 32 PAGINAS ILUSTRADO CON MODELOS E INSTRUCCIONES PARA COMPLETAR CONSTRUCCIONES INTERESANTES.



**MODELO .**

TUBO No. 12

## TUBOS

Nº. 8 - \$ 664  
" 12 - \$ 996  
" 17 - \$ 1,411

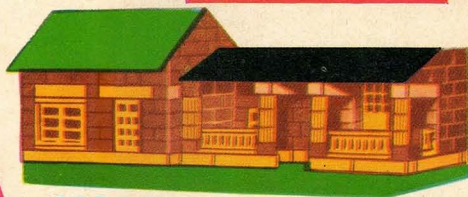


TUBO No. 17

CAJITAS No. 101 AL 106 \$ 83%

## CAJAS

Nº. 0 - \$ 370  
" 1 - \$ 560  
" 2 - \$ 715  
" 3 - \$ 955  
" 4 - \$ 1.220  
" 5 - \$ 1.590  
" 6 - \$ 2.345



**MODELO** TUBO No. 17

y ahora también MIS LADRILLOS plásticos

# "MIS LADRILLOS"

Distribuidores: San Martin 1145 · TEL. 31-4409 · Buenos Aires

EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERIAS Y CASAS DEL RAMO

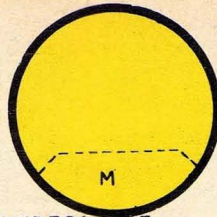
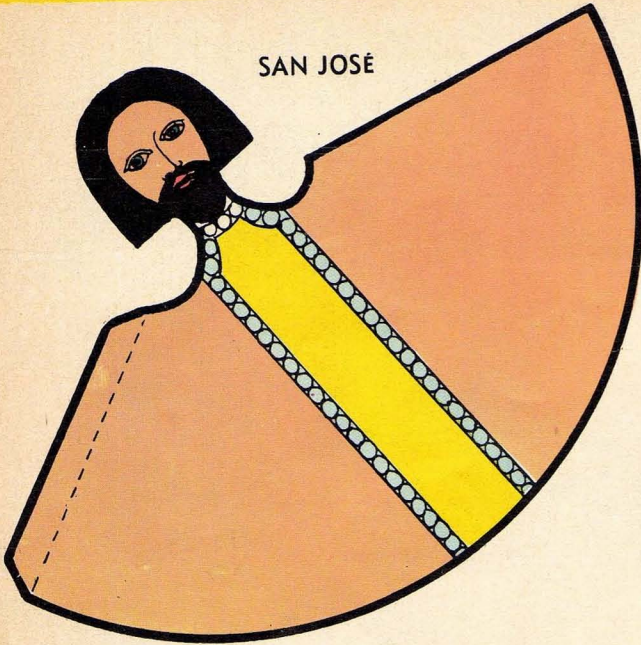
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar



# EL NACI

Chicos: aquí tienen u  
MIENTO para arma  
grememente, la fiesta d

SAN JOSÉ



AUREOLA DE  
SAN JOSÉ  
PEGAR DETRÁS DE M

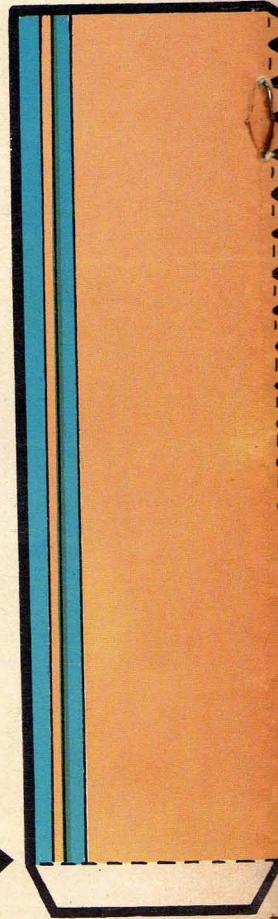


MANTO DE SAN JOSÉ



TÚNICA DE  
SAN JOSÉ

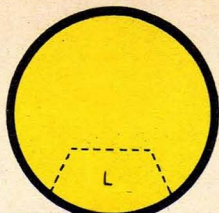
BASE DE  
SAN JOSÉ





# MIENTO

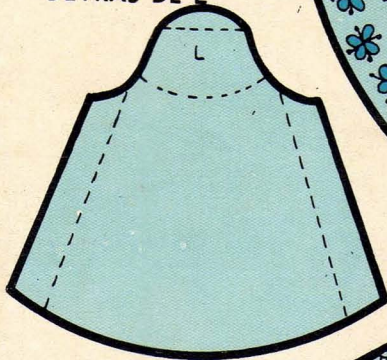
un hermoso NACI-  
mar y celebrar ale-  
de NOCHEBUENA



AUREOLA DE LA  
VIRGEN PEGAR  
DETRÁS DE L

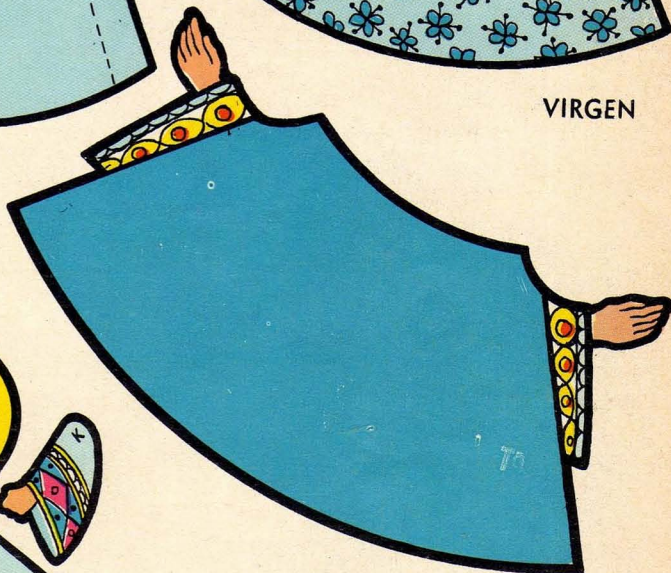


VIRGEN



MANTO DE LA  
VIRGEN

BASE PARA  
LA VIRGEN



TÚNICA DE LA VIRGEN



NIÑO JESÚS

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

Más elementos del  
NACIMIENTO en  
las páginas 34 y 35



# AQUÍ ESTÁ

La recién llegada de la familia

*Rayito de sol*



La gran familia *Rayito de sol*  
con más de 500 modelos

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegt.blogspot.com](http://fanasdegt.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



# Annamaria

la muñequita de la T.V.



*Nenas: yo sé que me ven todas las tardes en el programa de T.V. "Buenas Tardes, Mucho Gusto" y los días sábados en "Cuentos de nunca acabar", en el Canal 13. Pero ahora también quiero estar juntito a Uds. cuando juegan o cuando se ponen a hacer ropita para las muñecas. ¿Cómo? A través de esta muñequita que lleva mi mismo nombre y que, estoy segura, la quedarán tanto\* como yo a Uds. Con la muñequita Annamaria, sus vestiditos y sus juegos, reciban un beso grandote y cariñoso de*

Annamaria

La muñeca Annamaria viene acompañada - en sus dos tamaños - por un juego completo de moldes "Hacendosita" para hacerle cuatro lindos vestiditos y por un folleto ilustrado con todas las instrucciones para divertirse jugando a "Buenas Tardes, Mucho Gusto".

Annamaria ES OTRO Rayito de sol FABRICADO POR

ELLERYS S.A.

ESTÁ EN VENTA EN SUS DOS TAMAÑOS EN TODAS LAS BUENAS JUGUETERÍAS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



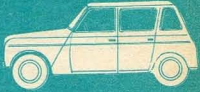
# ESTE SERÁ EL GRAN ALBUM DE FIGURITAS **ANTEOJITO**

¡UN ALBUM PARA  
QUE DURE TODA LA VIDA!

Un esfuerzo editorial sin precedentes en la Argentina. Finamente encuadrado y cuidadosamente impreso, conteniendo el texto completo y actualizado de la HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES, para ser ilustrado por los niños con las figuritas multicolores que aparecen en Revista ANTEOJITO.



Y ADEMAS,  
COMO REGALO  
ADICIONAL,  
la ventaja de  
poder participar  
en el GRAN  
CONCURSO ALBUM  
ANTEOJITO, con  
300 GRANDES  
PREMIOS  
Y... ¡UN AUTOMOVIL  
PARA PAPA!



Anteojoito Digitalización: Omar Aguirre [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)  
La revista infantil más completa





# "Mi **INFANCIA** en el 'Recuerdo'"

## LA NOCHEBUENA DE DON PEPE

ROTILO B. TOMINO  
Castro Barros 772  
Capital Federal



**D**ON Pepe era sastre. Y muy bondadoso. A mí me había tomado cariño y fue por eso que me animé a decirle un día:

—¿Por qué no me hace un trajecito, don Pepe?  
—¡Claro que sí! Pero será cuando seas mayor; entonces te haré el primer traje de pantalones largos.

Del asunto no se volvió a hablar. Pero una tarde, precisamente la del 24 de diciembre, lo vi triste y pensativo. Me acerqué a preguntarle que le pasaba.

—Muchacho —empezó a decirme— estoy solo, sin familia... ¿Te imaginas como voy a pasar la Nochebuena!... ¿Por qué no la pasas conmigo? ¡Voy a comprar un montón de cosas ricas!

Aunque con pena, tuve que decirle que esa fiesta debía pasarla con mis padres.

—¡Claro! ¡Claro... es lógico! Bueno, no importa... ¡Y muchas felicidades!

Cuando le conté a mis padres lo sucedido, ellos se miraron sin decir palabra. Pero se quedaron pensando. Al llegar la noche, preparada ya la cena, no podía apartar de mi mente la súplica de don Pepe, y confieso que estaba triste. De pronto, ¡qué alegría! Vi entrar a mi padre del brazo de mi amigo, el sastre. ¡Cómo rió y cantó con nosotros esa noche! ¡Qué feliz se sentía! ¡Y cómo nos contagió su dicha!

A la semana siguiente, yo tenía un hermoso traje nuevo. Don Pepe no quiso esperar a que yo estrenara los "primeros largos".

**GOMAS  
DE  
BORRAR**



### "DOS BANDERAS" M.R.

Preferidas  
por los buenos  
escolares

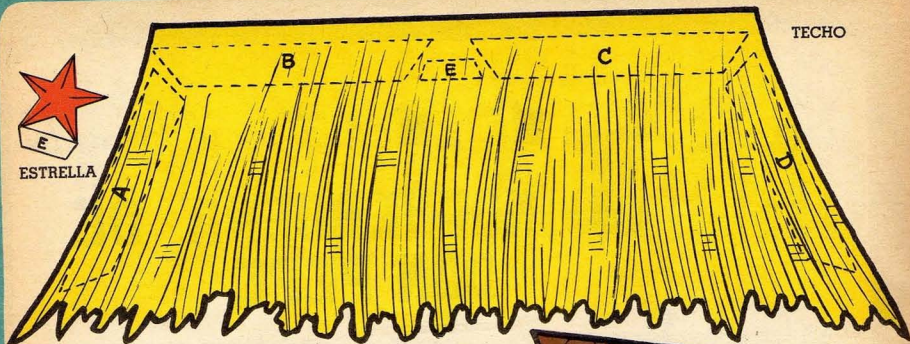


Digitized by [www.anra.com.ar](http://www.anra.com.ar) ES UN PRODUCTO DE INCRATIA S.R.L. - Máxima Calidad en goma





ESTRELLA



TECHO



PAREDES



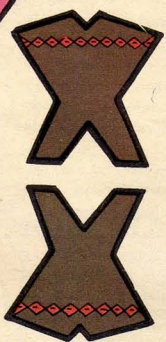




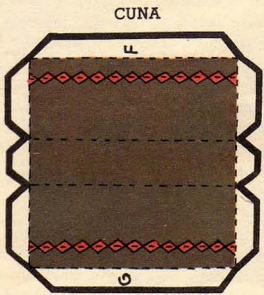
ANGELITO



BRAZOS DEL ANGELITO

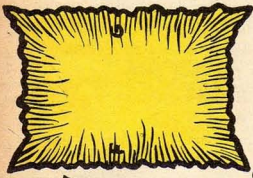


ALAS DEL ANGELITO

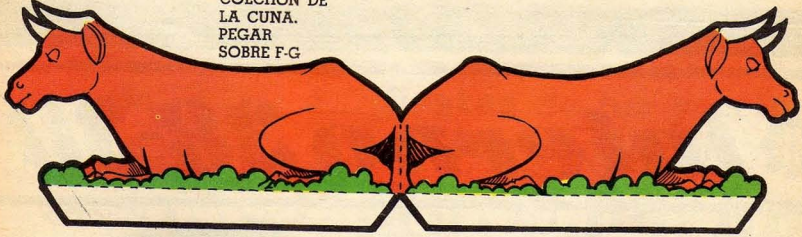


CUNA

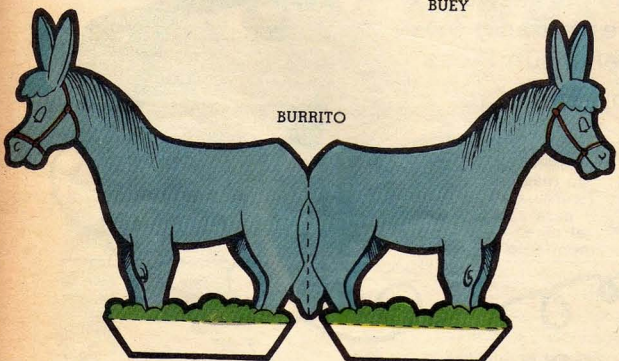
FRENTE Y RESPALDO DE LA CUNA



COLCHÓN DE LA CUNA. PEGAR SOBRE F-G



BUEY



BURRITO



MODELO TERMINADO



## COSTUMBRES, MITOS Y LEYENDAS

# EL PAVO

CUANDO se celebra el advenimiento del Niño Jesús, las mesas navideñas se engalanan para festejar tan gran acontecimiento. Desde hace casi cinco siglos, los hogares europeos y americanos cuentan con la presencia tentadora y succulenta del tradicional pavo de Navidad. Ya sea al horno, con papas, relleno de fragantes trufas o condimentado según distintas costumbres, el pavo se ha visto vinculado a la historia, y en especial a la americana, de donde es oriundo. Es otro de los descubrimientos de Colón, quien así lo describe en su diario:

"Tenían los naturales de la isla de Guanaja, unas gallinas muy grandes, con las plumas como lana."

Gallinas no eran, por supuesto, y los naturales de México los llamaban "guajalotes". Además, los habían domesticado y figuraban en las colecciones de Moctezuma. Pero los españoles bautizaron a esta ave gallinácea con el nombre de "gallopavo". Por cierto que lo probaron, y como era de su gusto, lo enviaron a España. Allí se aclimató el pavo y se reprodujo rápidamente. Los franceses e ingleses no quisieron ser menos y también los domesticaron con el pensamiento puesto en la cocina familiar. Con él crearon platos deliciosos. Tanta fue la demanda que, en América por ejemplo, se iban acabando los ejemplares salvajes que antes vivían en las regiones que hoy ocupan Ohio, Illinois, Indiana y la cuenca del río

Mississippi.

Vagaban por allí en bandadas numerosas de hasta 100 animales, cuyas plumas lucían hermosos colores, colores que sus hermanos en cautividad o domésticos, parecían haber perdido.

La primera compra de pavos la efectuó don Pedro Alonso Niño, compañero de Cristóbal Colón, quien, en una recorrida por las tierras recién descubiertas en procura de vituallas, se los pagó a los indígenas con cuatro cuentas de vidrio por cada pavo.

La fantasía popular ha creado para el pavo una historia, como la tienen casi todos los animales; pero en ésta no queda muy bien

# interno 38-38

el teléfono que llama y disca  
como uno de verdad y avisa  
con señal luminosa  
Sea un futuro "ejecutivo"

El juguete  
de más  
jerarquía  
para  
el pibe  
"importante"



distribuido por

Digitalización: [www.snasdegf.blogspot.com](http://www.snasdegf.blogspot.com)

**FABRICANTES UNIDOS**

FEDERICO LACROZE 3838 T. E. 54-1965





# DE NAVIDAD

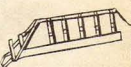
parado porque hace referencia a su excesiva vanidad más que a su natural tontera.

Dícese que el pavo era, en viejos tiempos, integrante de la delicada familia de los pavos reales. Pero cierto día, una pareja de ellos, muy hermosa por cierto, se envanece de la belleza de sus colas multicolores que abrían en abanico delante de sus congéneres para despertar su envidia. Tanto molestó esta vanidad al dios de los pavos reales, que los transformó en pavos comunes y los obligó a andar por el mundo llevando una vida salvaje. Y hoy, son el succulento manjar de la mesa navideña.



fiestas de luz y color  
con productos

## MULT-COLOR

		
CALESITA	TREBOL GIRATORIO	HELICE GIRATORIA CON LUZ
		
AVIÓN A CHORRO	RUEDA GIRATORIA	ARCO IRIS

Y ADEMÁS: CANDELAS, BENGALAS, RAMILLETES, MOÑITOS, MARIPOSAS, etc.

**CALIDAD SUPERIOR EN PIROTECNIA**

Todos estos artificios son de venta libre, registrados, aprobados y autorizados por la D.G. de Fabricaciones Militares (Ley 13.945 y decreto reglamentario). ORD.

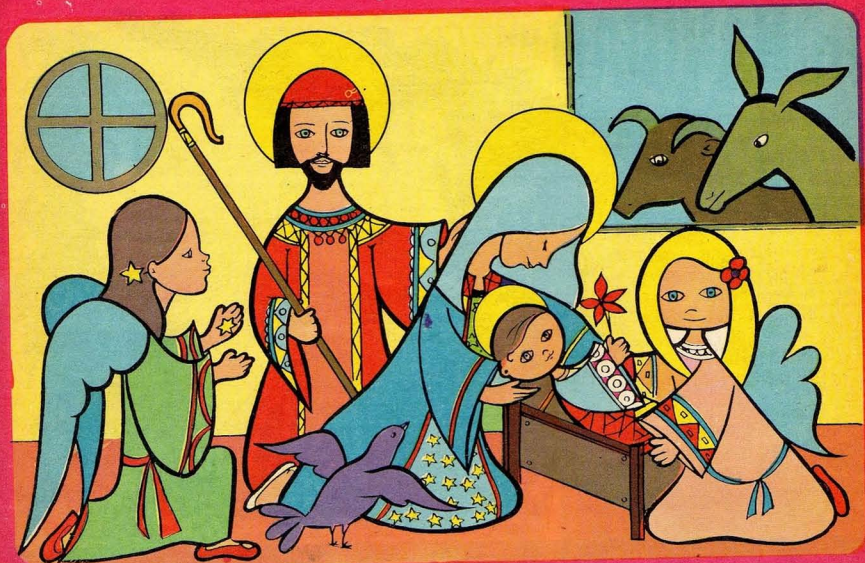
MUN. G. N.º 20.029. FABRICANTE INSCRIPTO  
N.º 154 D. G. F. M.

Digitización: Omar Acosta | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)







# EL NACIMIENTO

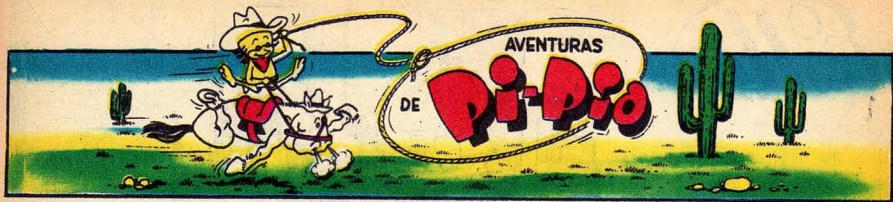
PARA COLOREAR



Digitización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)





AVENTURAS  
DE **PI-PIÓ**

DOÑA ÚRSULA FORMÓ UN TRIUMVIRATO CON LOS ZAPATELLOS DON DORADO, DON JONICO Y DON CORINTIO, PARA QUE LA ASEGUARAN A ELLA EN EL PODER EJECUTIVO DE VILLA-LEONCIA Y ASÍ PODER DEFENDER AL PUEBLO DE LA AMENAZA DE PACO-PUM, HASTA QUE PI-PIÓ, AUSENTE EN GROENLANDIA, VOLVIERA DE SU VIAJE.

¡MUCHACHOS, VAYAMOS AL CENTRO DEL PUEBLO A ESTABLECER NUESTRO CUARTEL GENERAL!

¡TENDRÁN TIERRA LOS QUE QUIERAN GUERRA!

¡A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS TRES: RA, RA, RA, TRIANÓN - PARTENÓN!

EN EL PUEBLO DE VILLA-LEONCIA EXISTE UN PÁNICO ENORME, PUES NO SE SABE POR DÓNDE ATALEARÁN PACO-PUM Y LOS SUYOS.

¡MAAA... TENGO MIEDO!

¡JUANCHOOO!...

¿DÓNDE ESTARÁ MI EULOGIA?!

¡ATENCIÓN, PUEBLO; SE ACABA DE CONSTITUIR UN TRIUMVIRATO AQUÍ PRESENTE Y UN PODER EJECUTIVO QUE RECAE EN MI DIGNA PERGONA, O SEÁSE: YO!

¡ TODOS LOS SUCE-  
SOS Y ACCIONES  
DE GUERRA TER-  
DRAM QUE SERÁN  
CON SULTADOS A NOSO-  
TROS Y SI ASÍ  
OBRAN, GANAREMOS  
A LOS INVADIDORES  
Y SI NO, QUE EL  
PUEBLO LES DE-  
MANDE!

¡RA-RA-RA,  
TRIANÓN,  
PARTENÓN!

MIENTRAS DOÑA ÚRSULA Y LOS SUYOS ORGANIZAN EL GOBIERNO Y LA DEFENSA, PACO-PUM, QUE ACABA DE BAJAR DEL COMETE, RESPIRA AIRE FRESCO.

¡ALA-LA-LA, QUÉ LINDO AIRE HAY EN ESTOS PAGOS!

¡PACO, TE ESTA CRECIENDO EL PELO! ¡VAMOS A CAMBIARNOS!

¡TAMBIÉN CON LA OPERACIÓN QUE ME HICIERON EN GROENLANDIA Y ESTOS AIRES COMO PARA NO SANARSE!

¡ADELANTE, MUCHACHOS, QUE OLFATEO QUE PRONTO SE VA A ARMAR UN GRAN LIO!

¡ENTREMOS DISIMULADAMENTE EN EL PUEBLO COMO SI VINIERAMOS CON BUENAS INTENCIONES! ¿ENTIENDEN? Y DESPUÉS... ¡PUM-CATA-PUM!

YA SE ACERCA AL PUEBLO HACIÉNDOSE LOS DISTRAÍDOS, SIN SOSPECHAR QUE PI-PIÓ HA PUESTO SOBRE AVISO A LOS HABITANTES DE VILLA-LEONCIA MEDIANTE UN MENSAJE RADIAL.

(PUEBLO ESCONDIDO CON TENSION NERVIOSA EN ATMÓSFERA CANGRETES. TOTAL: UN CLIMA MUY ESPESO.)

¡VILLA LEONCIA!

CONTINUARÁ



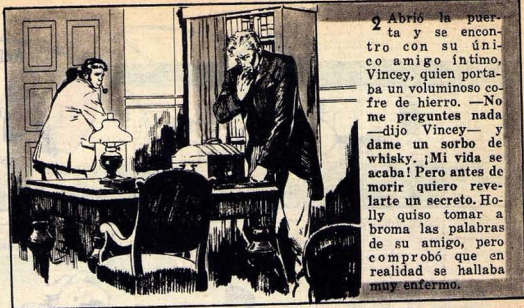
# Ella

Por  
RIDDER  
HAGGARD

Interpretada por  
JOSE LUIS SALINAS



1 Luis Horacio Holly se encontraba una noche en su cuarto de la universidad en que estudiaba. Se miraba al espejo y meditaba sobre su fealdad y su gran fuerza física, que le valieron el cariñoso apodo de "El Gorila". De pronto, alguien llamó a la puerta. — ¿Quién será? — se preguntó, extrañado por lo avanzado de la hora.



2 Abrió la puerta y se encontró con su único amigo íntimo, Vincey, quien portaba un voluminoso cofre de hierro. — No me preguntes nada — dijo Vincey — y dame un sorbo de whisky. ¡Mi vida se acaba! Pero antes de morir quiero revelarte un secreto. Holly quiso tomar a broma las palabras de su amigo, pero comprobó que en realidad se hallaba muy enfermo.



3 Reanimado por el whisky, Vince le dijo a Holly: — Posiblemente ignores que tengo un hijo, y como moriré muy pronto, quiero que seas su tutor. ¡No te niegues! Solamente en ti confío... Además, en mi familia hay un secreto que sólo a ti quiero revelar. ¡El terrible secreto de Kalikrates! — Holly, mudo de asombro, dejaba hablar a su amigo.



## ¿38.640? ¡SI, AMIGUITOS!

Ni una más ni una menos. 38.640 caras graciosísimas..., comiquisimas... pueden obtenerse con sólo girar los controles de caras..., de ojos..., de bocas y de narices de este sensacional TELEDISNEY, la novedosa pantallita que crea el espectáculo según la voluntad y el ingenio de ustedes.

38.640 desopilantes combinaciones con el archidesopilante TELEDISNEY. ¿Quieren comprarlo?, entonces pidanles a sus papitos un TELEDISNEY para hacer la prueba y después me dicen.

**FABRICANTES UNIDOS**

EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERIAS

DISTRIBUIDO POR

FEDERICO LACROZE 3838 - T. E. 54-1965

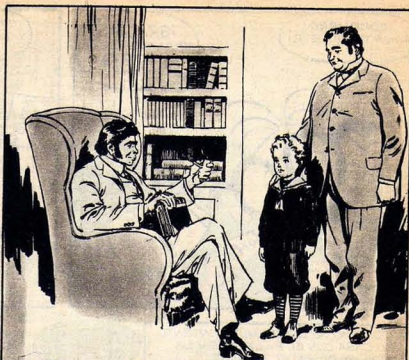
Digitalización: Omar Acosta | [anasdegf.blogspot.com](http://anasdegf.blogspot.com)





4 Vincey continuó: —Hace miles de años, un antepasado mío fue sacerdote de Isis, en Egipto. Era oriundo de Grecia y se llamaba Kalikrates. Un día huyó con una princesa, y después de mil peripecias se refugiaron en África, amparados por una reina blanca que gobernaba un pueblo salvaje. Se ignora por qué, pero la reina asesinó a mi antepasado; mas la princesa egipcia había tenido un hijo. De él descendemos yo y mi hijo. Mi apellido, Vincey, viene de Vindex, el vengador, el que debe cobrarse ese crimen.

¿Cumplirás los encargos que te dejaré? —Holly lo prometió.



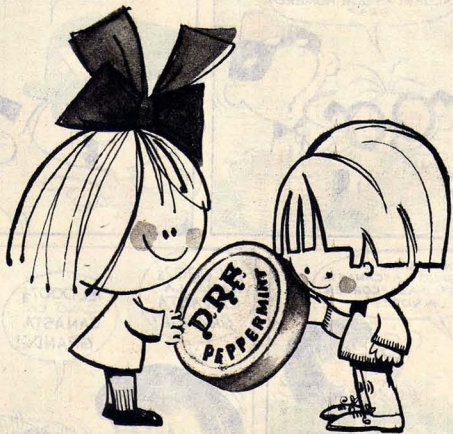
6 Pocos días después, Holly recibió una comunicación de los abogados de Vincey en la que le participaban lo siguiente: el cofre debía ser depositado en casa de cierto banquero y no sería abierto hasta que el hijo de Vincey cumpliera la mayoría de edad. El pequeño Leo quedaba a su cargo. Como tutor, percibiría la mitad de sus rentas. Al día siguiente, acompañado por el fiel criado Job, apareció el muchachito, un niño encantador al que Holly no tardó en querer como si fuera su propio hijo. Y el pequeño Leo retribuyó con amor ese cariño.

(Continuaré)

5 A la mañana siguiente, el viejo valet entró en el dormitorio de Vincey, y dio un grito de terror: —¡Está muerto! —El presagio de la noche anterior se había cumplido y, de este modo, Holly, "El Gorila", se hallaba con un niño a quien cuidar y un misterioso legado de venganza, cuya naturaleza no conocería hasta que se abriese el testamento.



## LA MEJOR INVITACIÓN: SABOREAR...

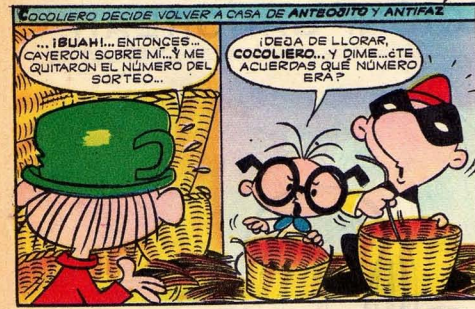


PASTILLAS **D. R. F.** PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

Digitized by Google. Access: [fnasdef.blogspot.com](http://fnasdef.blogspot.com)









CON ESTE MÉTODO TAN SENCILLO PERO INFALIBLE, LA FALSA NOTICIA SE DIFUNDE RÁPIDAMENTE. MAS AL PASAR DE BOCA EN BOCA LA MISMA SE VA DEFORMANDO, Y AL LLEGAR A OÍDOS DE RUÍN-EL-SERVIL Y PATA-ATA

¡EL 0007½ GANÓ LA GRANDE DE NAVIDAD!

¡EL 0007½ INUESTRO NÚMERO!  
¡VIVA VIVA! ¡GANAMOS LA GRANDE!

LOS DOS PILLOS, QUE SON TAN IGNORANTES, CONFIAN EN EL NÚMERO QUE LE HAN QUITADO A COOLIERO CON UN BILLETE DE LOTERÍA...

¡RICOS! ¡SOMOS RICOS! ¡LOS DOS HOM-  
BRES MÁS RICOS DEL PUEBLO!

¡EH! ¿QUÉ HACEN?  
¡ME PINCHARON LAS CUATRO GOMAS!

¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO...  
¡HACIENDO MALDADES!  
¡OOO 00!

¡QUE ME ROMPEN LAS VIDRIERAS!

¡USTEDES...  
¡DEJENSE DE MOLESTAR CON  
EL TIMBRE!

¡LES VOY  
A DAR!

¡VAMOS A PEDIR  
JUSTICIA A ANTEODITO  
Y ANTIFAZ!

¡OOO 00 00! ¡NO  
DRÁN HACERENOS NADA!  
¡GANAMOS LA GRANDE!  
¡SOMOS LOS MÁS RI-  
COS DEL PUEBLO!

¡VAYENDO A LA CANASTERÍA

¡NOS HICIERON  
TODA CLASE DE  
MALDADES!

¡DIDIERON QUE HABÍAN GANADO  
LA GRANDE!

¡Y QUE NADIE PODÍA  
HACERLES NADA! ¡TIENEN  
QUE AYUDARNOS!

¡JA JA JA!

¡SOCORRO!  
¿ESTÁN LOCOS?  
¡MORDIERON A MI  
PERRITO!

0007½

¡GUUUUU!

¡LOS MUY TORPES  
CREYERON QUE HAN  
SACADO LA LOTERÍA!  
¡USTEDES, NO SE VAYAN  
DE AQUÍ... EN SEGUIDA  
VUELVO... YA LES PA-  
REMOS SU MERE-  
CIDO!

ANTEODITO SE DIRIGE A LA  
AGENCIA DE LOTERÍA Y DES-  
PUÉS DE EXPLICARLE TODO AL  
AGENCIERO...

...Y CREYERON QUE ERA  
LA GRANDE DE NAVIDAD.  
¡CUANDO VENGAN A CO-  
BRARLA... ME LOS MAN-  
DA A MI CASA!

¡DE ACUERDO,  
ANTEODITO!

POCO DESPUÉS...

¡SOMOS LOS  
DUEÑOS DEL BI-  
LLETE PREMIA-  
DO! ¡EL 0007½!

¡VENIMOS  
A COBRAR!

¡LOS PREMIOS SE PA-  
GAN EN CASA DE ANTEODITO  
Y ANTIFAZ! ¡VAYAN ALLÍ,  
QUE SEGURO VAN A COBRAR!

¿EN LA CASA DE  
ANTEODITO Y ANTIFAZ?  
¿QUE RARO, NO?

PERO SI EL  
AGENCIERO DIO  
QUE IBAMOS A  
COBRAR... VAMOS.

¿CÓMO... ESA ERA  
"LA GRANDE"?

¡VENIMOS A  
COBRAR LA GRANDE!

¡EN SEGUIDA "LA  
VAN A COBRAR"!

¡YA LO CREO QUE VAN  
A COBRAR "LA GRANDE!"  
¡PIUUU PIUUU!

¡SÍ! ¡LA GRANDE!  
¡LA PALIZA MÁS GRANDE DE  
SUS VIDAS! ¡EH EH!

¡INTRINGULIS-  
CHINGULIS! ¡UH...UH...UH!

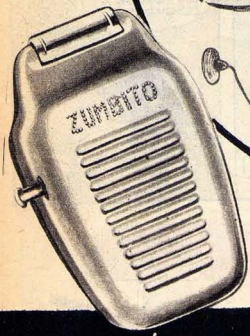


FEUU

# ZUMBITO



con  
zumbito  
me afeito  
igual  
que  
papito



la maravillosa  
afeitadora zumbito  
se "conecta" sobre  
cualquier superficie  
lisa y... ¡cómo afeita!

zumbito, la afeitadora que afeita igual  
que la de papito y hace el mismo ruido



**FABRICANTES  
UNIDOS**

DISTRIBUIDO POR FEDERICO LACROZE 3838 T. E. 54-1965

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

ADQUIERALA EN TODAS LAS JUGUETERIAS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



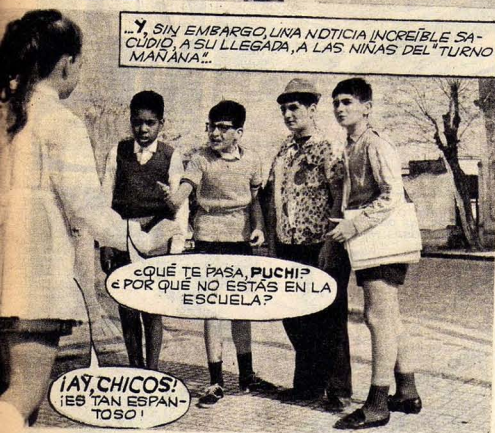
... LAS VACACIONES... ¡QUE LINDO ES DISFRUTAR DE LAS ALEGRES VACACIONES!... SIN EMBARGO, LAS INTENSAS EMOCIONES VIVIDAS EN LA ESCUELA, DEJAN EN EL ALMA IMPRESIONES IMBORRABLES, Y POR ESO, **PUCHI** RECUERDA...

... OCURRIÓ EL PASADO INVIERNO, LA CLASE DE LA TARDE HABÍA TERMINADO, Y LA ESCUELITA PARECÍA DESCANSAR DESPUÉS DEL DÍA DE INTENSA LABOR. NADA EN LA TRANQUILA FACHADA QUE REPOSABA CON LA SERENIDAD DE UNA MADRE DORMIDA, HACIA PRESAGIAR QUE AQUELLA IBA A SER UNA NOCHE COMO TODAS LAS DEMÁS...

# La pandilla Y UANANTU



... Y, SIN EMBARGO, UNA NOTICIA INCREÍBLE SACUDIÓ, A SU LLEGADA, A LAS NIÑAS DEL "TURNO MAÑANA"...



¿QUÉ TE PASA, **PUCHI**?  
¿POR QUÉ NO ESTÁS EN LA ESCUELA?

¡AY, CHICOS!  
¡ES TAN ESPANTOSO!

¡QUÉDENSE TRANQUILOS...  
A MÍ NO ME PASÓ NADA... PERDÓNENME SI LOS ASUSTÉ!



¡TE PREGUNTÉ POR QUÉ NO ESTÁS EN LA ESCUELA, **PUCHI**! ¡CONTESTA DE UNA VEZ!



¡HABLA DE UNA VEZ, **PUCHI**! ¡NO NOS TENGAS SOBRE ABSCUAS!... ¿QUÉ TE HA PASADO?

¡NO GACUDAS ASÍ A **PUCHI**... MIRA QUE TE DOY UN "PANZAZO"!



SI ALGUIEN LE HIZO DAÑO... ¡LE ROMPO LA CARA!

¡HOY NO HAY CLASE... NO PUEDE HABER CLASE!... ¡ANOCHE ASALTARON LA ESCUELA!



... ¡ANOCHE ASALTARON LA ESCUELA... LAS DRAMÁTICAS PALABRAS DE **PUCHI** QUEDAN FLOTANDO EN EL AIRE CON LA SIMPLICIDAD DE LAS COSAS INCREÍBLES. CHAY ALGUIEN CAPAZ DE ASALTAR UNA ESCUELA? ¿CÓMO REACCIONARÁN LOS NOBLES Y VALIENTES UANANTU ANTE EL VANDÁLICO HECHO?

(CONTINUARÁ)



# HORA CERO

TEXTOS y DIBUJOS DE:

WALTRAVITA



ASOMBRADOS, OBSERVAN EL FENÓMENO, QUE PARECE ESTAR FUERA DE SU EXPERIENCIA TÉCNICA.



EN CANTIDAD CADA VEZ MAYOR VAN AGRUPIÁNDOSE ESTOS EXTRAÑOS CÚMULOS ALREDEDOR DEL COMETE, INMÓVIL. ¿A QUÉ SE DEBE ESTE EXTRAÑO FENÓMENO?



¡MIREN!

DE PRONTO, EL PROFESOR KUCHOFF HALLÓ EXPLICACIÓN A LO QUE ESTABA OCURRIENDO.



¡ESOS SON LOS CAUSANTES DE TODO!

UNA CERRADA FORMACIÓN DE PLATOS VOLADORES APARECIÓ A ESTRIBOR DE LA NAVE TERRESTRE, EFECTUANDO HÁBILES MANIOBRAS.

LOS PLATOS VOLADORES ERAN LOS CAUSANTES DE LA DETENCIÓN DEL COMETE.



¡ESTAMOS SIENDO REMOLCADOS!



HABÍA QUE HALLAR UNA RÁPIDA SOLUCIÓN, PARA ANULAR EL CAMPO MAGNÉTICO DE LOS PLATOS VOLADORES.

¡CREO HABER HALLADO LA SOLUCIÓN A TODO ESTO!



EN EFECTO, EL COMETE COMENZÓ A DESLIZARSE EN UNA DIRECCIÓN IMPLUSTADA POR LAS MISTERIOSAS NAVES ESPACIALES.



¡DEBEMOS ABRIR EL INTERRUPTOR ANTIMAGNÉTICO DE PROA!

Y ESTA PELIGROSA MISIÓN CORRESPONDE AL INGENIERO LOWELL!



¡BIEN, YA ESTOY LISTO!

¡BUENA SUERTE, LOWELL!

LA EMPRESA ERA ARRIESGADA; EL INGENIERO LOWELL DEBÍA SALIR FUERA DE LA NAVE PARA LLEVAR A CABO SU COMETIDO.



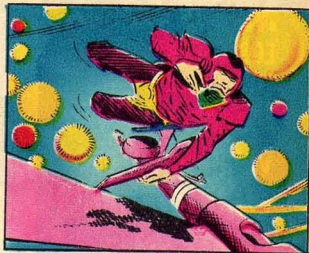


CON UN FERRADO TRAJE ESPACIAL, LOWELL ABRIÓ LA COMPUERTA QUE LO IMPULSARÍA AL ESPACIO.



CON PRECISIÓN MATEMÁTICA, SALTA AL ESPACIO. EL PANORAMA DE LA VÍA LÁCTEA ERA MARAVILLOSO.

LA FALTA DE GRAVEDAD OBLIGA AL INGENIERO A DESPLAZARSE EN LA FORMA MÁS INVEROSÍMIL.



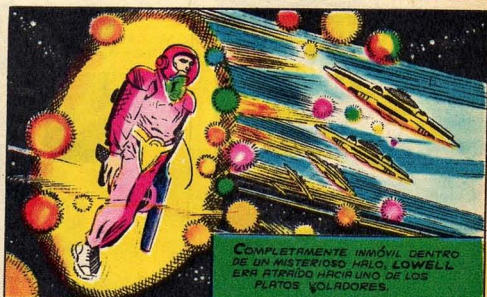
EN EL INTERIOR DE LA NAVE, TODOS ESTABAN ATENTOS A LA MANIOBRA.



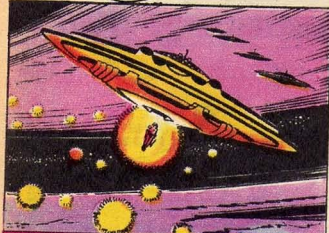
¡BRAVO, LOWELL!



¡HORROR!!  
¡MIREN!!



COMPLETAMENTE INMÓVIL DENTRO DE UN MISTERIOSO HALO, LOWELL ERA ATERRIDO HACIA UNO DE LOS PLATOS VOLADORES.

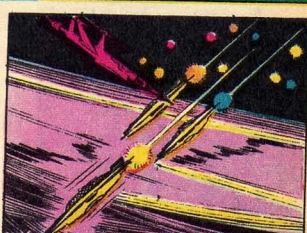


DE LA PARTE INFERIOR DE ÉSTE, ABIÓRS UNA ESCOTILLA POR LA CUAL DESAPARECIÓ EN SU INTERIOR. ¿CUAL SERÍA SU DESTINO DENTRO DE ESA MISTERIOSA NAVE?



¡ESTAMOS A MERCED DE ELLOS!

EL RESTO DE LA TRIPULACIÓN DEL COHETE, COMO PETRIFI- CADOS, OBSERVABA LA ESCENA.

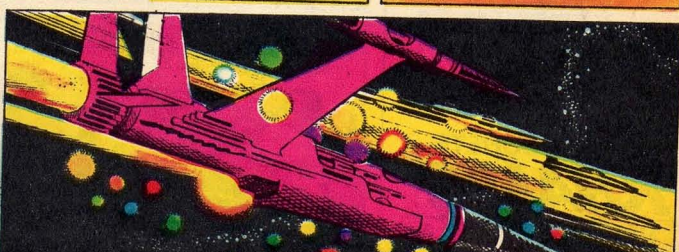


DE PRONTO, LOS PLATOS VOLADORES REINICIARON LA MARCHA, REMOLCANDO AL COHETE. COMPENDIAN NUESTROS AMIGOS QUE NADA PODÍAN HACER FRENTE A AQUELLA SUPERIORIDAD TÉCNICA.



¿DÓNDE NOS LLEVARÁN?

LA TRIPULACIÓN ERA PRESA DE LA MAYOR INCERTIDUMBRE



EL COHETE REVOLUCIONADO ERA PARA LOS CIENTÍFICOS, COMO UNA EXTRAÑA PRISION ASÍSEA QUE SE DESPLAZABA POR EL ESPACIO.



**BRIZUELA  
MENDEZ**

LOS ESPERA EN  
LA LUNA...!

Llegarán  
volando en el  
**COHETE KHANIS**  
El más veloz  
y potente  
El más colorido.

**\$99.-**



ALCAMA

IND. ARG.

Exija el legítimo **COHETE**

**KHANIS**

**DAVID KHANIS S. A.**  
(PLASTICOS)

VENTA UNICAMENTE A MAYORISTAS

CORRIENTES 2900 - TEL. 89-9277 y 89-4239 - Gr. As.



**AVENTURAS  
EN EL  
CIRCO**

CON

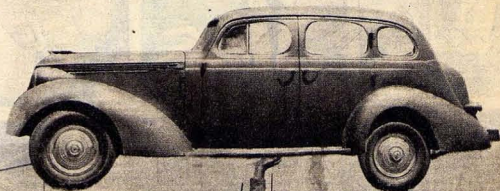
**FIRULETE Y SANTIAGUITO Libro: JAIME J. GELABERT**

AL TOMAR  
FIRULETE LA  
BEBIDA QUE EL  
PROFESOR NO:  
ZZIF INVENTO  
PARA SU "ROBOT",  
EL PAYASO AD-  
QUIERE LA  
FUERZA DE  
20 HOMBRES.



TAL VEZ LO DE  
LA PUERTA Y LA  
PARED FUE CA-  
SUALIDAD.

LO VEREMOS.  
PRUEBA A LEVAN-  
TAR ESTE AUTO.



¡EXTRAORDINARIO!

¡QUÉ FUERZA  
TIENE MI  
PADRINO!

¡ES ASOMBROSO!

DESDE HOY SERÁS  
UN LUCHADOR Y DESAFIARÁS  
A LOS HOMBRES MÁS FUERTES  
DE LA TIERRA.

A LOS POCOS DÍAS, LINDS  
CARTELES ANUNCIABAN UNA  
LUCHA SENSACIONAL.

¿VENÍS ESTA NOCHE?

¡SEGURO!  
ESTA LUCHA NO  
ME LA PIERDO

**HOY  
GRAN  
LUCHA  
DE  
FIRULETE  
CONTRA  
EL  
BENWOODFERN**





AL LLEGAR LA NOCHE...

SEÑORAS Y SEÑORES... A MI DERECHA TENGO AL **BARBUDO FERAZ**, Y A MI IZQUIERDA SU DESAFIANTE: **PIRULETE!**



Y COMENZÓ LA LUCHA.

¡TE HARÉ POLVILLO DE ARENA!

¡Y YO TE DEJARÉ PARA QUE TE USEN COMO TALCO!

COMO SI JUGARA CON UN MUÑECO, EMPEZÓ A ARROJAR AL **BARBUDO** POR LOS AIRES.



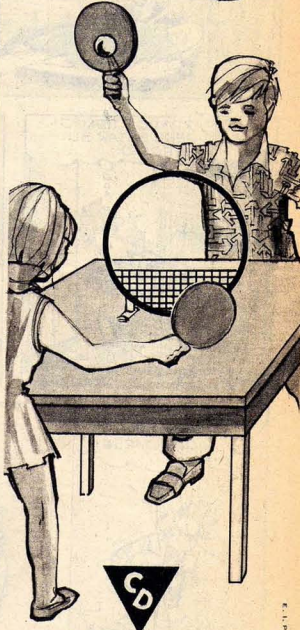
¡AY! ¡ASÍ NO JUEGO!



Y AHORA UNAS VUELTAS DE CALESITA PARA QUE TE DIVIERTAS.

¿CÓMO TERMINARÁ ESTA LUCHA? ¿MANTENDRÁ SUS FUERZAS **PIRULETE?**  
CONTINUARÁ

# EL JUEGO QUE HACE GOL..! "Pin Bol"



## "PIN BOL"

Novedoso juego que apasionará a todos los chicos y... también a los grandes.

**DESTREZA - HABILIDAD - PUNTERIA**

Se juega en espacios reducidos

Adquiéralo en todas las buenas jugueterías del país y casas del ramo.

Fabricado por:

**CRUDO Y S. DI DIO**

Vicente Martínez 1720

92-9533

ANTEOJITO 49



# EL MIEDO AL FINAL DEL HILO





Para jugar...  
**correr...**  
 y Ganar!

RODADOS PARA NIÑOS

**CYCLUS  
 Y  
 VELOZ**

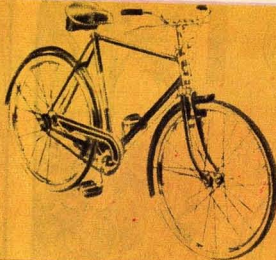


TODO ES ALEGRÍA,  
 MANEJANDO  
 UN "CYCLUS Y VELOZ"

SIEMPRE AL DÍA!!!  
 "VALIANT 3"  
 Son como los de  
 verdad y alcanzan  
 gran velocidad

"CYCLUS Y VELOZ" presenta sus 3 EXITOS DE EXCEPCION !!!

CHICOS,  
 PIDAN EL NUEVO  
 TRICICLO  
 DOBLE CARO **VELOZ**  
 MAS VELOZ  
 QUE NINGUNO!



...y también  
 la famosa  
 bicicleta CAMPEONA  
 DE CAMPEONES!!!

**EL MEJOR REGALO... UN RODADO "CYCLUS Y VELOZ"  
 NO ES COMO LOS DEMAS, ES SUPERIOR!**

AUTITOS - BICICLETAS - TRICICLOS  
 MOTONETAS - PATINES - etc. - etc.

SON MAS LINDOS  
 VELOCES  
 DURADEROS  
 ANATOMICOS  
 MODERNOS  
 Y MAS FUERTES!



Los rodados "CYCLUS Y VELOZ" se han distinguido por la belleza de sus colores, fina decoración y diseños exclusivos.

El regalo de un rodado "CYCLUS Y VELOZ" proporcionará a los niños alegría a través de los días y los años.

Adquiéralos en todas las casas del ramo  
 o solicite informes a sus fabricantes:

**BELLOTTI HINOS. S. R. L.**

AV. LA PLATA 1659/81 - TEL. 92-0657 y 921-2186 - Bs. As.

LA MAS ANTIGUA FABRICA DE RODADOS PARA NIÑOS DE SUDAMERICA

Digitalización: Omar Acosta [idiasdegr.blogspot.com](http://idiasdegr.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas [ira.com.ar](http://www.ira.com.ar)



# CHINCHIRINELA



Teresa, la hija del panadero, llegó a ser la esposa del rey porque éste la creía capaz de convertir la paja en oro. Pero en realidad había sido un misterioso hombrecillo quien había realizado el prodigio, y a quien ella había prometido su primer hijo. ¡Y el príncipe nació!



Ella había olvidado su promesa, pero cierto día apareció el hombrecillo en el jardín del castillo. "Vengo a buscar lo que me debes", le dijo señalándole al principito. "Una reina debe cumplir sus promesas". "¡Oh! ¡No, no; mi hijo nunca!", exclamó apenada la joven reina.



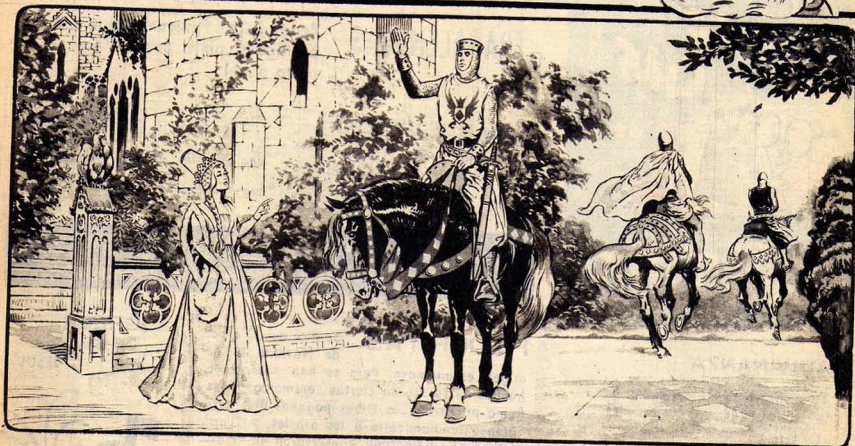
Teresa tomó al niño entre sus brazos mientras gritaba: "¡No quiero que te lleves a mi hijo!". "Eso debiste haberlo pensado antes, cuando me hiciste la promesa", replicó el hombrecillo. Pero al verla llorando, agregó: "Perdonaré tu promesa si consigues adivinar mi nombre".



"Volveré mañana y todos los días siguientes. Y si no adivinas mi nombre ¡me llevo al principito!". En efecto, volvió al día siguiente, y la reina, que había preparado una larga lista, le dijo: "¿Te llamas José?" "¿Enrique, Jorge, Carlos...?". "¡No, no, no!", era la respuesta.



# EL ASTUTO



Teresa estaba desesperada. El rey, lógicamente, nada sabía, pero la reina había ordenado a los caballeros de la corte que recorrieran el país y le trajesen todos los nombres extraños que hallaren. "No importa lo raro que sean; traedme anotados todos, sin omitir ninguno, caballeros".

"Buscad por todo el reino, por todas las ciudades, por todos los pueblos y villorrios, por los bosques... Por los valles y montañas". Los caballeros ya habían partido cuando Teresa se puso a esperar con temor el día siguiente, pues vendría el hombrecillo a visitarla como siempre.



Así fue. El hombrecillo llegó y Teresa empezó a pronunciar nombres extraños. "¿Es Mutonet tu nombre?" le preguntó. "¿Será, acaso, Ramigrabón o Cornichenet?"... "¿Es, quizás, Barbarín?". En todos los casos el hombrecillo respondía: "No, no es ése. Jamás lo sabrás. Hasta mañana".



Un día, uno de los pajes sorprendió al hombrecillo bailando alrededor de una fogata y cantando:

Al príncipe me llevaré,  
¡larán, larón, larún, lorela!  
pues si el reino nunca sabrá  
que me llamo Chinchirnela.

(CONTINUARÁ)













**PARA ESTAS  
FIESTAS**

PRODUCTOS

**GEORGALOS**

