

ANTEOJITO

\$ 30

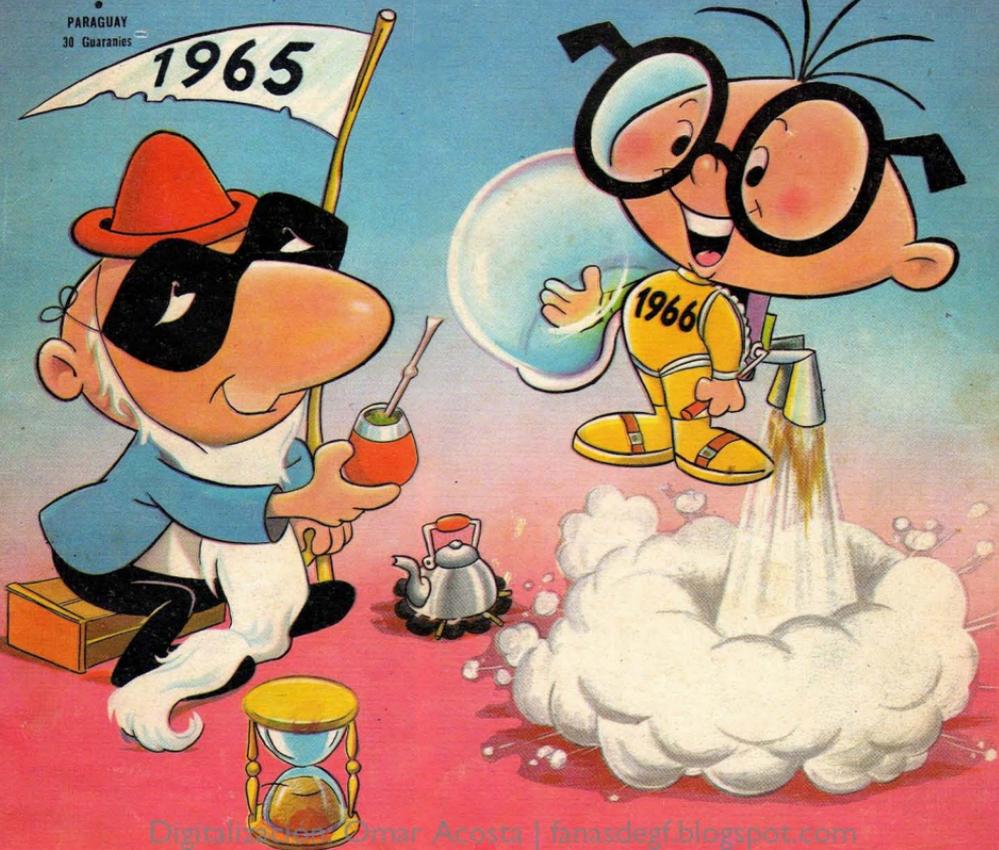
EN TODO EL PAIS

• URUGUAY

\$ 8 m/a.

• PARAGUAY

30 Guaranies

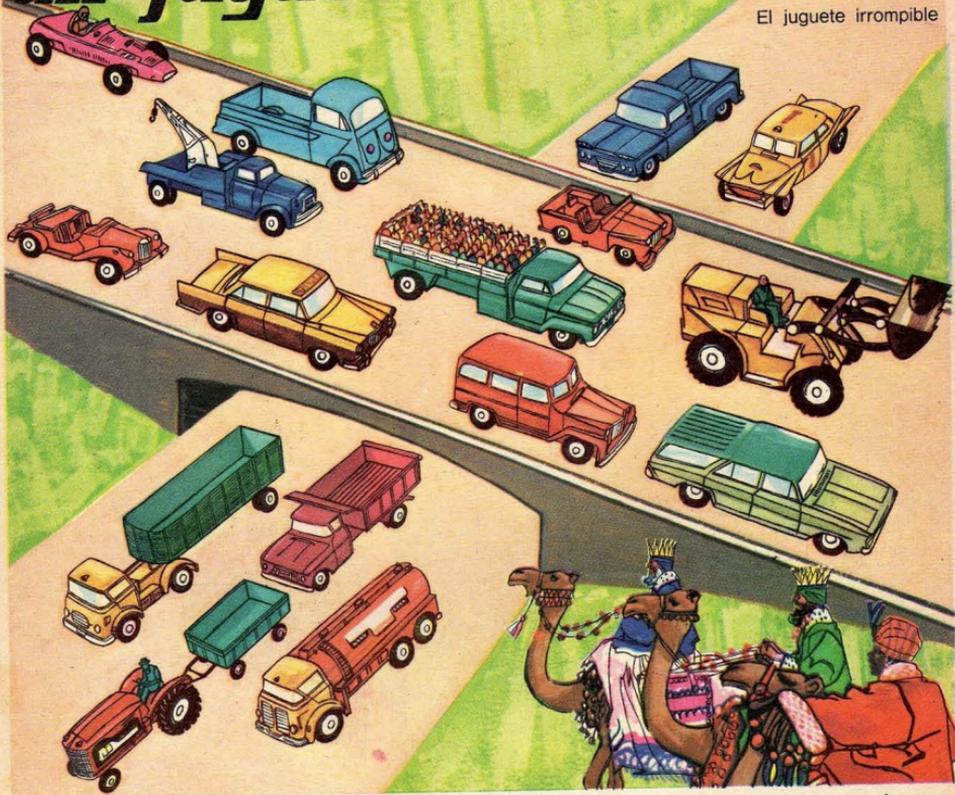


Digitalizado por Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Un regalo **DURAdero...** un juguete **DURAVIT**

El juguete irrompible



TODOS LOS CHICOS QUEREMOS UN MODELO DURAVIT y ya se lo pedimos a papá porque pasamos de grado, a mamá para Navidad; al tío para Año Nuevo y a Melchor, Gaspar y Baltazar para el Día de Reyes... y al padrino también, para cualquier día. ¡Así armamos la colección y tenemos la gran chocada en casa! (¿No la vieron qué formidable en el Club de Antejito por Canal 9?) * * * * *



DURAVIT

Sin achaques por más que choquen



Digitalización: Omar Acosta | fanasegible.spot.com

DURAVIT CAUPEH S.R.L. MENDOZA 1992 TEL. 54 341 420 8153

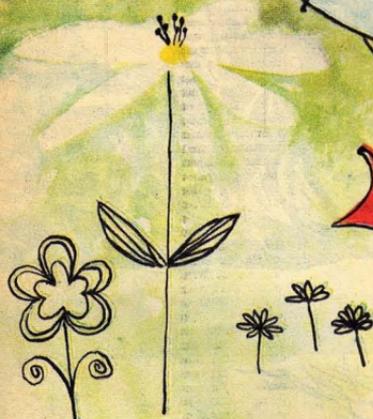
www.martins.com.ar

EL DUENDE



Con cortos saltitos
y en puntas de pie,
de noche aparece.
¿No saben quién es?
La luna, a las perlas
del gorro gracioso,
con arte les pinta
colores hermosos.
Su gorro bonito
gorrito gentil-
despierta la envidia
de todo el jardín.

Ya está amaneciendo
y el duende se va;
mas quedan sus perlas
formando un collar.
La madre es vapor,
el padre es el frío;
su nombre es muy breve:
se llama ¡rocío!
PUBLIO A. CORDERO



!!INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



Tío Antifoz fabricó
una "cañita" especial.



Mas... por no soltarla a tiempo
¡hacen un viaje espacial!



¡FELIZ AÑO NUEVO
¡ANTEOJITO Y ANTIFAZ!

¡Chingulis-chingulis!
¡Uhi juhi juhi...

Uno de los primeros cañones fue el "pot-de-fer" o "vasija de hierro", utilizado por los franceses a principios del siglo XIV. Consistía en una vasija de hierro llena de pólvora que arrojaba un proyectil que tenía forma de flecha.



¿Saben ANTEOJITOS



La primera vez que los ingleses utilizaron un cañón fue en la batalla de Crecy, en el año 1346.

Este cañón era su mamente primitivo, y consistía en un caño de madera que se cargaba con piedras, las que se arrojaban contra el enemigo.



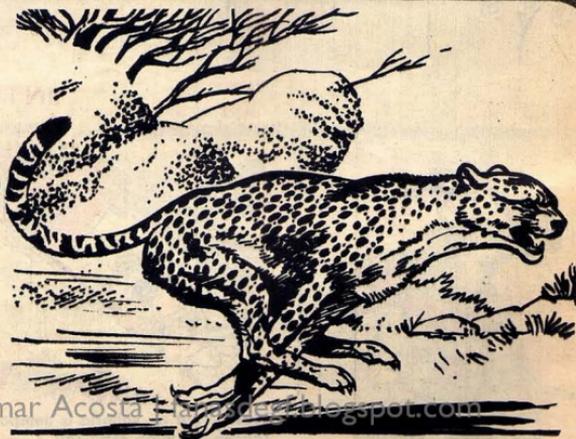
Ya en el siglo XVIII, la artillería inglesa contaba con pesados cañones. Estos enormes cañones eran colocados sobre cureñas y eran arrastrados por cuatro robustos caballos.



CONVIENE SABERLO

**LOS ANIMALES
MÁS VELOCES,
LOS MÁS GRANDES,
LOS MÁS ALTOS.**

El más veloz de los animales terrestres es el leopardo, aunque sólo se desplaza en distancias cortas. Estas ágiles criaturas que se encuentran en las llanuras de África y sur de Asia, tienen un metro o un metro veinte de largo y corren a una velocidad de 115 km por hora.



Digitización: Omar Acosta - www.digitizedby.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

CÓMO ERA AYER Y CÓMO ES HOY EL CAÑÓN?



Los cañones que se utilizaron en la segunda guerra mundial dejaron muy atrás a todos los anteriores en alcance, en eficacia y en poder destructor. El ejército alemán contaba con una poderosa unidad de 88 milímetros que fue utilizada, preferentemente, en la campaña de África, tan extraordinaria en muchos aspectos. Los soldados del Octavo Ejército inglés llamaban a ese tipo de cañón "el favorito de Rommel".

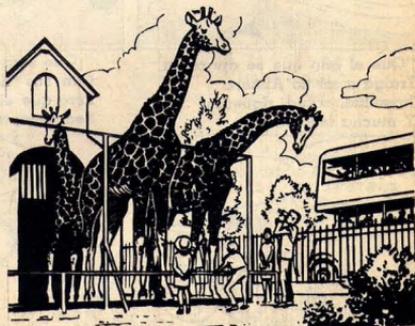


La artillería, que era transportada por caballos, jugó un papel muy preponderante en la primera guerra mundial. El más renombrado de los cañones de entonces era una sólida pieza que pesaba unos 6.719 kilos.

Artillería aerotransportada actual. Los paracaidistas han descendido y establecen un lugar apropiado para un cañón de 105 milímetros. Este es transportado fácilmente por un helicóptero Bristol 192.

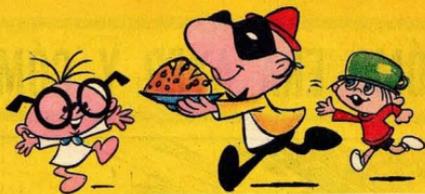


El más grande mamífero de la tierra es el elefante africano llamado comúnmente "loro". Este elefante alcanza a medir casi cuatro metros de largo y puede llegar a tener once toneladas de peso. Por lo general, estos elefantes viven agrupados en manadas bastante numerosas, y son vegetarianos. Se alimentan tan sólo de hojas, ramas y pasto.

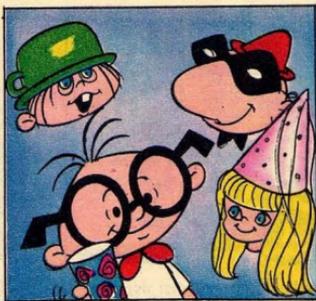


Actualmente, el animal más alto es la jirafa. Con su cuello estirado puede medir hasta 5 metros 67 centímetros de alto. Bastante más alta que un ómnibus. Las jirafas se encuentran al sur del Sahara, en África. Lo que es realmente curioso señalar, es que estos animales son casi totalmente mudos.

ANTEOJITO ANTIFAZ Y AUGURIOS



¡Suenan pitos y sirenas!
¡Se oyen doce campanadas!
Ya se entrecocan las copas
De champán y naranjada!



Y en el momento del brindis,
De Antejito el pensamiento
Vuela a sus seres queridos
Con todo su sentimiento...



Se siente, por un momento,
Como un hado protector.
Que a todos brinda su augurio
Deseándoles lo mejor:



"Que el año que se aproxima,
Traiga a mi tío Antifaz,
Juventud, salud, riquezas,
Y mucha felicidad."



"¡Que siga Cocotiero
Con sus 'lios' a granel...
Pero que el fin que lo mueva
Sea siempre, hacer el bien!"



"Que prosiga el hada buena
Su tarea angelical,
Y que sus animalitos
Distingan el bien del mal!"



"¡Que Jacinto y Ovidio
Traben amistad sin par.
Pare modelo y ejemplo
De la raza caballar!"



"Que Manuelo, que es tan bueno
—Y bastante entremetido—
No termine siempre mal
Por meterse a comedido."



"Que en su circo siempre lleno,
Santiaguillo y Firulete
Daleitan con la función
De 'Las siete menos siete.'"



"¡Que sigan los Umanántú Unidos en la aventura. Y que en el 'sesentaiséis' Hagan muchas travesuras!"



"¡Que el 'lanyerita' Pi-Pío Y su amigo Calculín Perdonen a Paco-Pum Hoy que un año llega al fin!"



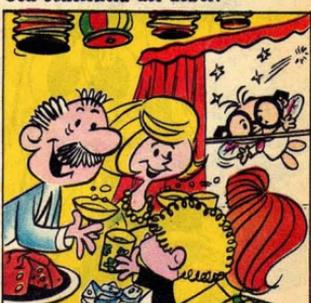
"¡Que Paco-Pum se corrijá Y ayude a Pi-Pío a hacer Su gran obra de justicia Con conciencia del deber!"



"... Que sepa Ruín-El-Servil... Y se entere Pata-Aitá. Que yo les he perdonado Aunque me han querido mal..."



"¡Que todos los 'Anteojsitos' Junto a sus buenos papás, Disfruten un año pleno De armonía familiar!"



"¡Que todos los 'Anteojsitos' Junto a sus buenos papás, Disfruten un año pleno De armonía familiar!"



"Ya se ha callado el reloj. Y ya un año nuevo empieza. Hinchido de mil augurios Y cargado de promesas!"



"Brindando por los demás El brindis ha terminado. Y Anteojito, para sí, ¡Un pedidito ha formulado!"



"Pero igual disfrutará De un año feliz y hermoso... ¡¡Como todos los que tienen Un corazón generoso!"

HACHA NEGRA



37 Hacha Negra y sus compañeros recogieron algunas vajijas y cacerolas que hallaron en el pueblo destruido por los vikingos y, por la noche, Elfrida les preparó la comida en la caverna subterránea. "Ahora no tengo familia" — dijo la chica—. "Déjame quedar contigo, Edmund. Yo también quiero luchar contra los que siembran el terror en nuestra tierra".



38 Hacha Negra respondió: "Puedes quedarte, Elfrida. Nosotros somos los primeros, pero pronto habrá todo un ejército dispuesto a expulsar a los guerreros del norte".



39 Uno de los vikingos sobrevivientes llegó hasta el campamento de Guthrum para referirle lo acontecido. "Nuestro barco se hundió y la tripulación pereció. Fuimos atacados por un gigante sajón armado de una poderosa hacha de batalla". Guthrum exclamó: "¡Otra vez Hacha Negra!".



40 Guthrum llamó a Sven Barbarroja y le dijo: "Los sajones nos sobrepasan en número y, aunque tienen un rey loco y débil, si encuentran un conductor que los guíe tendremos que abandonar estas ricas tierras. Hacha Negra puede ser ese conductor. ¡Búscalos y destrúyelos!" Poco después, tres navíos se hacían a la mar. En la proa de uno de ellos iba el feroz Barbarroja. "¡Remad, guerreros!" —gritaba—. "¡Busquemos al sajón!".



41 Desde lo alto de un promontorio, Hacha Negra, Elfrida y Ulrico observaban a los navíos. "¡Vienen en busca de venganza!" —gritó el gigante sajón—. "Ya debe haber llegado hasta el rey Guthrum la noticia del barco que le hundimos y ahora parece que ha enviado a sus guerreros en nuestra persecución. Debemos prepararnos inmediatamente".





42 "Regresa y espéranos en la caverna, Elfrida" —dijo Hacha Negra—. "Ven, Ulrico; tengo un plan". Y bajó corriendo desde el promontorio con el enano detrás suyo.



43 Hacha Negra buscó un lugar donde el río se estrechaba considerablemente y, con un solo golpe de su hacha, hizo que se desplomase uno de los árboles que estaba junto a la orilla. El poderoso filo del arma atravesó fácilmente la dura madera. El enorme árbol cayó sobre el río. Y a ése le siguieron otros más.



44 El río quedó bloqueado. "Los vikingos tendrán que perseguirnos por tierra" —explicó Hacha Negra. "El mar es su elemento; pero los sajones somos hábiles en tierra firme, Ulrico. ¡Y en la selva somos verdaderos campeones! ¡Ven, escondámonos!"



45 Los ojos de Sven Barbarroja centelleaban de rabia cuando comprobó que el río estaba bloqueado. "¡Esto es obra de Hacha Negra!" —rugió. "Bajemos a tierra y persigámoslo como a un jabalí. Cuando lo arrinconemos, ¡que nadie lo toque! ¡Ese privilegio es mío; me corresponde!"



46 El jefe vikingo dividió a sus hombres en dos fuerzas, y envió a una de ellas a lo largo de la costa. La otra fue enviada a la selva en busca de Hacha Negra. "Nuestros dos grupos se irán cerrando como dos mandíbulas y atraparán al maldito sajón" —explicó. "La selva es siempre el refugio de estos hombres. ¡Lars, Wulfstan, Erik! Ustedes permanecerán aquí cuidando nuestros barcos".



47 Hacha Negra murmuró a su compañero: "Barbarroja bramará como un toro cuando tenga que buscar sus barcos en el fondo del río". Ulrico lo miró con curiosidad, diciéndole: "Cuidado; un hombre de mi estatura no puede hacer mucho en estos casos. Mira que son tres contra ti". "En tal caso —dijo Hacha Negra— acortaremos la diferencia". Entonces empuñó una de las hachas pequeñas.



48 El hacha partió rauda hacia su objetivo... pero Hacha Negra no arrojó un asesino que matare por la espalda. Antes de erogar el hacha calculó que ésta golpearía el casco de hierro de uno de los hombres. Al sentir el impacto, el vikingo se desplomó de bruces. Sus dos compañeros desvainaron sus espadas y miraron hacia donde se encontraba el enemigo.



HORA CERO

Textos y Dibujos DE:

ALVARO PAVILLA



¡CAMBIAN DE RUMBO!

¡NUESTRO TABLERO INDICA RUMBO A MARTE!



¡ESTO QUIERE DECIR QUE ESOS PLATOS VOLADORES NOS HAN HECHO UN GRAN FAVOR!



¡... PUES CON NUESTRO RUMBO ANTERIOR, JAMÁS HUBIESEMOS LLEGADO A MARTE!

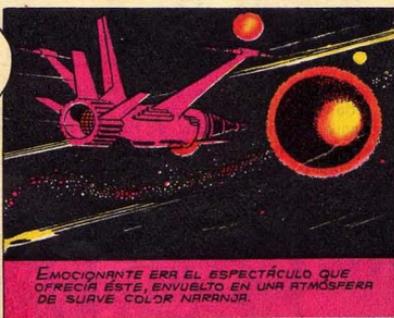


DE PRONTO, AL SALIR DE UN OSCURO CAMPO ESPACIAL, APARECIÓ ANTE ELLOS LA MAJESTUOSA FAZ ROJA DEL PLANETA MARTE, CON SUS DOS SATELITES.



¡FANTÁSTICO ESPECTÁCULO!

¡EL SUEÑO DE PISAR MARTE SERÁ UNA REALIDAD PARA NOSOTROS!



EMOCIONANTE ERA EL ESPECTÁCULO QUE OFRECÍA ESTE, ENVUELTO EN UNA ATMÓSFERA DE SURVE COLOR NARANJA.



UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO PARTIÓ DE LABIOS DE KUCHOFF.

¿MIREN ESA LUNA?



CON SORPRESA, COMPRUEBAN NUESTROS AMIGOS QUE UNA DE LAS LUNAS MARCIANAS ES ARTIFICIAL, CORROBORANDO ASÍ LA TEORÍA DEL SABIO TIKHOV.



¡ATENCIÓN... ATENCIÓN... AMIGOS, AQUÍ LOWELL LES HABLA...
¿EH?

OTRA GRATISIMA SORPRESA... ¡MIRAD! LAS TRIPULANTES DEL COMETA IERA LA VOZ DE LOWELL!



ESE "MUY BIEN" DE LOWELL TRAZÓ TRANQUILIDAD A NUESTROS AMIGOS CON RESPECTO A LOS PLATOS VOLADORES.



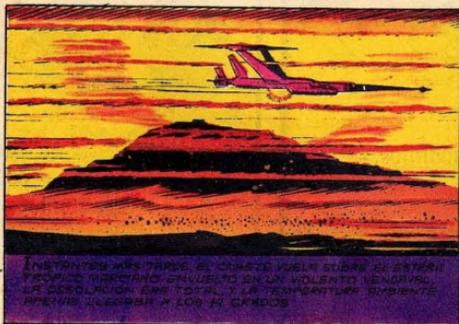
YA NO HAY INCERTIDUMBRE, Y TODO ES ACTIVIDAD ANTE LOS PRÓXIMOS ACONTECIMIENTOS.



AL ENTRAR EL COMETE EN LA ATMÓSFERA MARCIANA, SON SILENCIOSOS LOS MOTORES DE PROPULSIÓN Y ENCENDIDOS LOS QUE ACTÚAN DE FRENO, EVITANDO LA FRICCIÓN CON ÉSTA.



INMOVIL EN EL ESPACIO, EL COMETA COMIENZA A SER ATADO LENTAMENTE POR LA GRAVEDAD DE MARTE.



INSTANTES MÁS TARDE, EL COMETA VUELA SOBRE EL ESTERIL Y ÁRIDO DESIERTO EN UN VOLANTE VENTUROSO, LA VELOCIDAD ERA TOTAL Y LA TEMPERATURA AMBIENTE APENAS ALCANZABA A LOS 15 GRADOS.



ESA ZONA ERA SIMILAR A LO QUE HABÍA SIDO EL DESIERTO DE SAHARA EN LA TIERRA.

VOLAREMOS EN ESPIRAL HACIA SU POLO NORTE.



A MEDIDA QUE SE ALEJAN DEL TROPICÓ, CAMBIA EL PANORAMA; SE VEN GRANDES BOSQUES DE COLOR OCRE CLARO, SIMILAR AL QUE TOMABA LA VEGETACIÓN TERRESTRE DURANTE EL OTOÑO.



A MEDIDA QUE AVANZAN, COMPUERAN QUE LA TENDRÍA QUE SE HABÍA SOSTENIDO EN LA TIERRA, ERA ACERTADA: MARTE ERA UN PLANETA QUE ESTABA MURIENDO.

¡LLEGAMOS AL POLO MARCIANO, SU ESCASEZ DE NIEVE ES CASI TOTAL!



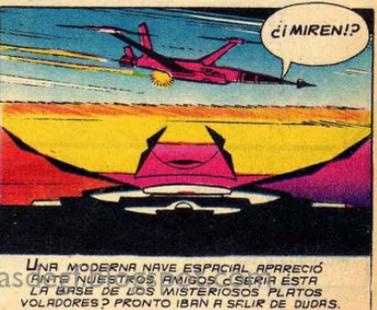
EN EFECTO, SOLAMENTE EN LAS ALTAS CUMBRES DE SU POLO NORTE, SE OBSERVABA NIEVE, SIENDO MUY ESCASO EL AGUA, LA TEMPERATURA ERA DE 5 GRADOS SOBRE CERO.



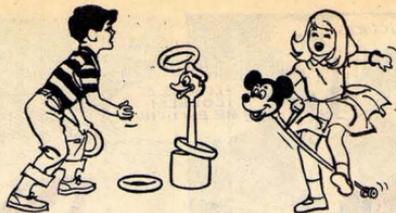
DE PRONTO SE INICIA LA ZONIFICACION DE LOS FAMOSOS CANALES, MOTIVO DE TANTAS POLEMICAS EN LA TIERRA.



MUY RÁPIDOS ESTABAN DE SOSPECHAR LAS SORPRESAS QUE AÚN LES DEPARARÍA MARTE.



UNA MODERNA NAVE ESPACIAL, APARECIÓ ANTE NUESTROS AMIGOS, ¿SERÁ ÉSTA LA BASE DE LOS MISTERIOSOS PLATOS VOLADORES? ¿PRONTO IBAN A SALIR DE DUDAS.



AHORA...¡A JUGAR COMO EN DISNEYLANDIA!



A correr, a correr...
 Hico, hico al trotocito
 con el chanchito, con el sobrino
 con Donald, con Pluto
 con Mickey, con Dippy...
 A correr, a correr. Hico, hico
 en los simpáticos hico, hico...
 de MILUPLAST



Queremos jugar...
 ¡A embocar!
 Con el Pato Donald
 con el Ratón Mickey
 Queremos jugar... ¡a embocar!
 Chicos, todos a jugar
 y ¡a embocar!
 en los preciosos
 juguetes irrompibles
 MILUPLAST



Juguetes irrompibles de

MILUPLAST

fabricados en la Argentina
 con licencia de
 Walt Disney Productions

PRODUCCIONES 

EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERIAS

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

Digitalización: Omar Acosta | marasdeliblogspot.com

DAVID COPPERFIELD

Charles Dickens

adaptación y dibujos: OSWAL

"EL S^r MICAWBER Y SU FAMILIA, Y EL TÍO DAN CON EMILITA, HABÍAN PARTIDO JUNTOS HACIA AUSTRALIA, PARA RADICARSE ALLÍ."

"CON EL FALLECIMIENTO DE DORA, HABÍA RECIBIDO YO, UN RUDO GOLPE, Y BUSQUÉ RECOBRAR LA PAZ PERDIDA, EN EL CAMBIO DE AMBIENTE. ME ALEJÉ DE INGLATERRA"



"ANTE LAS NOVEDADES QUE ME BRINDABAN LAS CIUDADES EXTRANJERAS: PALACIOS, CATEDRALES, PINTURAS, CASTILLOS, PASÉ SUMIDO EN MI MÁS HONDO ABATIMIENTO"



Digitized by fanasdegil@gmail.com

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



¿QUÉ HACES, MONITO?

¡ESTOY LIMPIANDO UN POCO ESTO! ¡ESTABA MUY SUCIO!

¿Y ESE RUIDO?

FFFFZZZZ
FFFFZZZZ

¡SOY YO, PATRICIA!
¡A ESTAS PLANTITAS LES HACE FALTA UN BUEN RIEGO!

PATRICIA, ¿PUEDES HACERME UN FAVOR?

¡SÍ, YA SÉ!
¡TIENES HAMBRE!
¿VERDAD?

¿HAMBRE?
¿QUIÉN SE ACUERDA DE ESO AHORA?
¡SÓLO QUERÍA UNAS SEMILLITAS PARA HACER UN PEQUEÑO HUERTO!

¿NO ESTABAN ENOJADOS USTEDES?

¿ENOJADOS? ¡SOMOS LOS MEJORES AMIGOS DEL MUNDO!

¿ENTONCES NADIE NECESITA DE MI VARITA MÁGICA?

¡NO, PATRICIA!
¡LA VARITA ES PARA COSAS IMPORTANTES!
¡NO VAMOS A MOLESTARTE POR TONTERIAS!

¡Y POR MUCHOS AÑOS!

¡EH! ¿POR QUÉ NO TIRAS LAS HOGAS EN OTRO LADO? ¿MONO TARAMBANAP?

¿QUIÉN ME ROBÓ LAS ZANAHORIAS? ¿FUISTE TÚ? ¿NO ES CIERTO?

¡Y TÚ, MASTODONTE!
¡FIGÚRATE DÓNDE RIEGAS!

¿YO? ¡TÚ SÍ! (¿ERES TONTO CONEGO OREJUDO!

¡BUENO POR UN MOMENTO CREÍ QUE ESTABA SONANDO!

Revisado por: Revisión de la Revista de la Ahira

ahira.com.ar

**Para jugar...
correr...
y Ganar!**

RODADOS PARA NIÑOS

**CYCLUS
Y
VELOZ**



**TODO ES ALEGRÍA,
MANEJANDO
UN "CYCLUS Y VELOZ"**

**SIEMPRE AL DIA!!!
"VALIANT 3"
Son como los de
verdad y alcanzan
gran velocidad**

"CYCLUS Y VELOZ" presenta sus 3 EXITOS DE EXCEPCION !!!

**CHICOS:
PIDAN EL NUEVO
TRICICLO
DOBLE CARO *VELOZ*
MAS VELOZ
QUE NINGUNO!**



**...y también
la famosa
bicicleta CAMPEONA
DE CAMPEONES!!!**

**EL MEJOR REGALO... UN RODADO "CYCLUS Y VELOZ"
NO ES COMO LOS DEMAS, ES SUPERIOR!**

**AUTITOS - BICICLETAS - TRICICLOS
MOTONETAS - PATINES - etc. - etc.**

**SON MAS LINDOS
VELOCES
DURADEROS
ANATOMICOS
MODERNOS
Y MAS FUERTES!**



Los rodados "CYCLUS Y VELOZ" se han distinguido por la belleza de sus colores, fina decoración y diseños exclusivos.

El regalo de un rodado "CYCLUS Y VELOZ" proporcionará a los niños alegría a través de los días y los años.

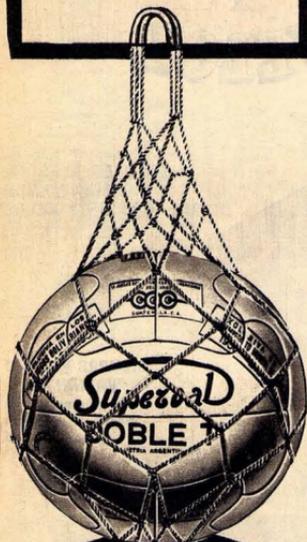
Adquiéralos en todas las casas del ramo o solicite informes a sus fabricantes:

BELLOTTI NIÑOS S. R. L.
AV. LA PLATA 1659/81 - TEL. 32-0657 y 921-2186 - Bs. As.
LA MAS ANTIGUA FABRICA DE RODADOS PARA NIÑOS DE SUDAMERICA

Digitalización: Omar A. Infante blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

PONGALA
EN LA
"RED"...!



Superval

Obsequia a todo comprador de cualquier modelo de sus famosas pelotas

UNA BOLSA TEJIDA

para su traslado al campo de juego.

Hay un tipo de BOLSA TEJIDA para cada tamaño. Exíjala al efectuar su compra.

SOLICITE EN LOS NEGOCIOS DEL RAMO LAS NUEVAS SUPERVAL BICOLOR.

Unicos Fabricantes:

SUPERBALL S.R.L.

(Cap. \$ 400.000.- m/n.)

DON BOSCO 3721/25 - T. E. 87-2736 y 4472

BS. AIRES

Manuelito



¿DÓNDE VA CON TODO ES... MANUELO?

¡CALLÁTE PADARITO! VOY A PREPARAR UN PAN DULCE PARA INVITAR A TODOS MIS AMIGUITOS!...

¿ME DEBA VER COMO LO PREPARA?

¡OKEY BOYSE! VENI PARA LA COCINA... Y VERÁS A MANUELO, COCINERO COMO SU ABUELO!...

Y YA EN LA COCINA.

SE PELAN DOS DOCENAS DE PASAS DE LIVA Y SE PONEN DOS KILOS DE NUECES EN LA LICUADORAI!...

LEVADURA

PERO ¿CÓMO LE VA A PONER 50 KILOS DE LEVADURA?...

CONTINUÓ... DIZO EL BUHO ¡SE LE AGREGA A UN KILO DE HARINA 50 KILOS DE LEVADURA...!

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Y YA EN EL HORNO EL PAN DULCE



¡Y AHORA QUE ESTÁ LISTA LA MASA PALANSÁNICA LA PONGO AL HORNO Y VEREMOS QUE PASA!...



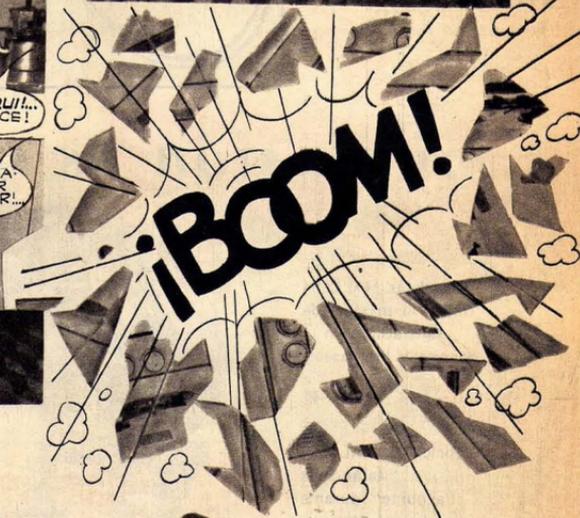
¡DEHP! ¡MAMA!... ¡LA COCINA SE ESTÁ AGRANDANDO!...

¡UYY!... ¡LA LEVADURA!...



¡SOCOTRIQUI!... ¡CÓMO CRECE!

¡LA COCINA ESTÁ POR REVENTAR!...



¡Y COMO DIGO ANTEOJITO, ESTAN TODOS INVITADOS A COMER UN PEDACITO!...



Digitización: Omar Acosta | info@egibiospot.com



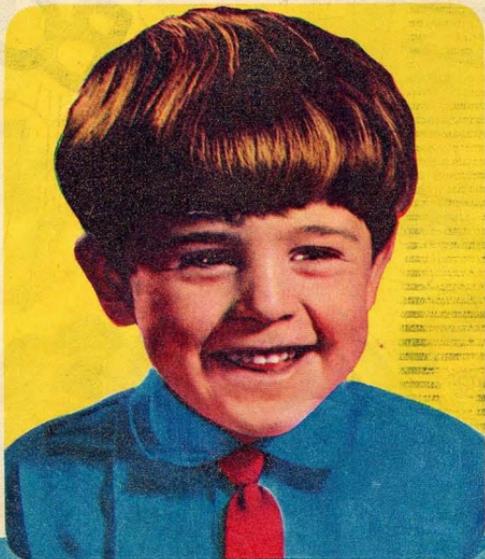
hay bicicletas
HALCÓN
en modelos
para todas las
edades, y con
la misma
prestigiosa marca,
rodados
en todo tipo.

¡mi ilusión es una Halcón!

🌸
por su **SUAVE ANDAR**
Bicicletas HALCÓN
rinden el máximo de
satisfacción en el
deporte y los paseos.

🌸
por su **DURACIÓN**
Bicicletas HALCÓN
están más
"a punto" durante
mucho más tiempo.

🌸
por su **CALIDAD**
Bicicletas HALCÓN
son el sueño
de los pibes.,
y también
de los grandes.



LA AUTOMÁTICA S. A.

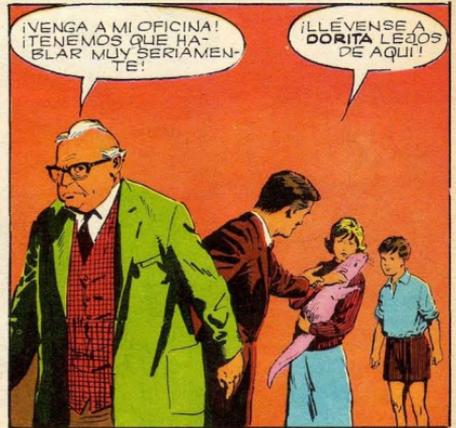
Industria Gral. M. de Gáinza 1022 - 26 - T. E. 59-1703/5763/2950

Es un juguete más de la famosa línea "HALCÓN"

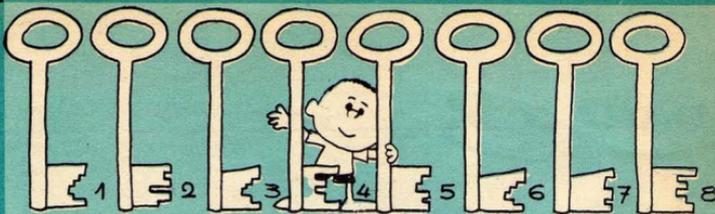
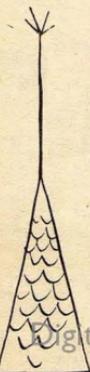
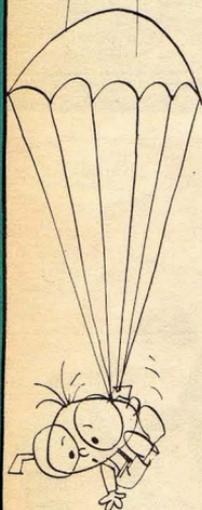
ESTÁ EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERÍAS DEL PAÍS



AVENTURAS PARA 3



JUGUEMOS con ANTEOJITO

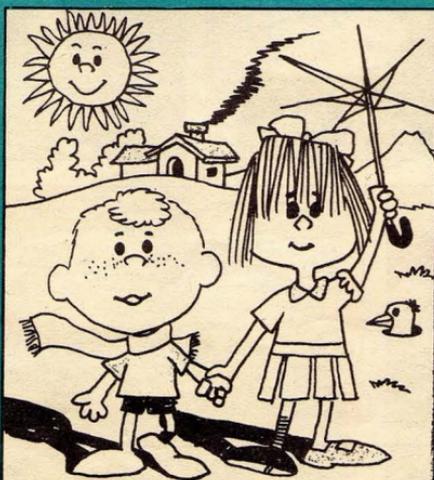


LLAVES: Aquí hay ocho llaves, pero de ellas, dos solamente son iguales. ¿Pueden decirnos cuáles?

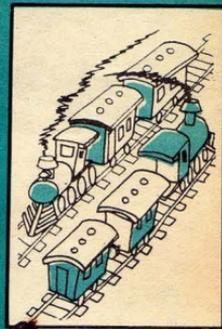


Quitar DOS fósforos de estos cuadrados y hacer un ovoide. Observa abajo y verás cómo lo hizo Anteojito.

OVOIDE

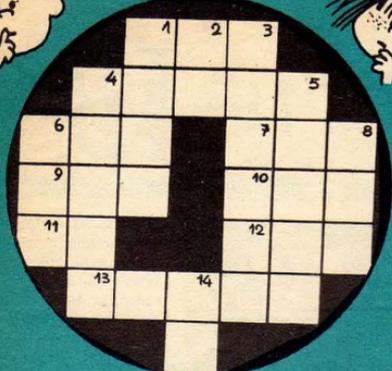


ERRORES En este dibujo de los hermanitos que han salido de paseo, se han cometido siete errores. ¿Cuáles son?



TRENES

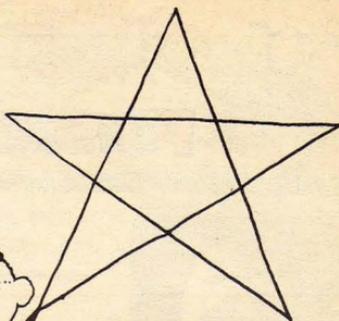
Un tren sale de Buenos Aires hacia Córdoba a 80 km. por hora. Otro sale de Córdoba para Buenos Aires a 50 km. por hora. En el momento de cruzarse, ¿cuál estará más cerca de Córdoba?



PALABRAS CRUZADAS

Horizontales: 1) Sirve para volar. 4) Hace trozos algo. 6) Contracción de Samuel —nombre del personaje que representa a los Estados Unidos de Norteamérica—. 7) La hace el mar agitado. 9) Ave. Juego con tablero. 10) Sonido del reloj. 11) Articulo neutro. 12) Cocina carne al fuego. 13) Está de más.

Verticales: 1) Para atacar o defenderse. 2) Articulo neutro. 3) Dar azotes. 4) Tienen los zapatos. 5) Pone lisa una cosa. 6) Astro rey. 8) En este lugar. 14) Segunda letra del alfabeto.



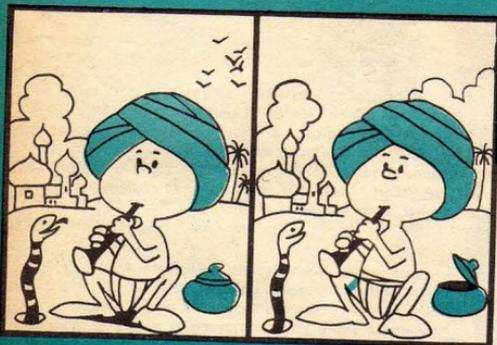
LA ESTRELLA

¿Se atreven a dibujar esta figura de un solo trazo, sin levantar el lápiz del papel?



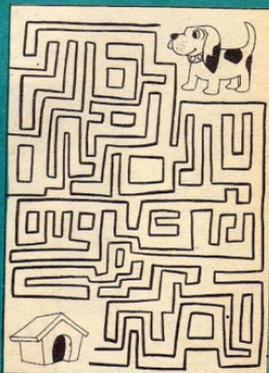
DADOS

Uno de estos dados tiene los puntos mal colocados. ¿Cuál es?



FAQUIR

Al repetir el dibujo del pequeño faquir se cometieron diez errores. ¿Pueden encontrarlos?



¿CUÁL ES?

El pobre Fido está desorientado. No puede encontrar el camino que lo lleve directamente a su casa. Ustedes, Antojitos, ¿por qué no lo ayudan?



14. Llaveros, la tercera y la sexta. TRINCES: al menos en la vidriera. Falta un pliegue en el sombrero. El recipiente está desbordado. Un animal pájaro, hace diferente. A la derecha se ha hecho el QUIR. Falta una ventana en el palacio. Falta un pues tiene el 4 y el 3 uno detrás del otro. Falta. DOS: Tercero de arriba desde la izquierda. Sol a las espaldas, las sombras están al revés. DA. adorno. la otra no. Las sombras, si está el por un agujero. Una mesa de la chica tiene mesita cada uno. Los chicos tienen sillas diferentes hacia una dirección y el bicho de la derecha. Arroz. Estancia de Córdoba y de Buenos crezarse, los dos trenes se encuentran a la LLAVES: la tercera y la sexta. TRINCES: al

EL PRISMA de la VIDA



Nuestro sistema solar está formado por el sol, nueve planetas que giran a su alrededor y treinta y un satélites que giran alrededor de varios de los planetas. El nuestro es la Luna. Si no lo tuviéramos, no conoceríamos ni el cuarto menguante ni el cuarto creciente. Si no tener plata es "estar sin un cuarto" calculen... "El que tiene plata, dice Coco, no hace lo que quiere. Hace lo que quiere la plata."



Venus es el único planeta con nombre femenino. Sólo en 1963 y por medio del radar, se descubrió que gira al revés de los demás planetas. Que cada uno saque sus conclusiones... Todo lo que concluye tuvo comienzo. Incluye el universo. Del universo se ocuparon muchos sabios, entre ellos Einstein, quien, además de ser matemático, tocaba el violín como Yehudi Menuhin... con las manos. Las manos y los brazos le faltan a Venus..., pero a la de Milo...

Marte es el planeta que tiene las más posibilidades de que en él haya vida similar a la nuestra, ya que está a 228 millones de kilómetros del sol, o sea 81 millones de kilómetros más lejos que la Tierra. Lo que es una pavadá, si pensamos que Plutón está a 5.900 millones de kilómetros de distancia. Las pavadás las hacen los pavos cuando se tragan las nueces. También los que quieren partirlas con los dientes... y se parten un diente, mientras la nuez queda intacta. Los dientes son más importantes que los ojos, por eso es tan difícil de aplicar el "ojo por ojo".



Mercurio, el más chico de los planetas, tarda 88 días en dar la vuelta alrededor del sol. Es el más veloz de los dioses griegos. La velocidad es buena cuando es necesaria, no como sistema. No hay ninguna cosa hecha con rapidez que salga bien. Rápido se llama al tren que, demorando lo mismo que cualquier otro, cuesta el doble.

Las "novas" son estrellas temporales. Aparecen, brillan un tiempo, meses quizá, y desaparecen. No tienen nada que ver con la "bossa nova". Que es sólo un nuevo estilo para cantar cosas viejas. El hombre no cambia de alegrías y dolores; cambia de ritmos. Toma su luz, cambia de prisma, y el resultado es siempre los mismos hermosos colores de la vida.

El cometa más famoso del siglo fue el Halley. El año pasado la Tierra atravesó su cola. Volveremos a verlo en 1986. La cola de los cometas no se menea como la del perro, pero viaja por el espacio como la de los pájaros. Dicen que poniéndole sal en la cola a un pájaro éste no puede volar. Coco piensa que puede ser un buen método, y está juntando sal para 1986.



la familia
Rayito de sol

presenta:



ARRORO es un juego que trae en sus dos tamaños un simpático muñequito vestido con un cómodo pijama de dormir. Colchoncito y almohada. Cubrecama en matelassé de seda. Y en un periquete se convierte en una preciosa cuna o en una juguetona hamaca o en una higiénica bañera.

ARRORO

Blondina

la muñequita divina que trae en un lindo estuche un completo ajuar de 6 Vestiditos para armar.

SIN HILO!! SIN AGUJA!!
 SIN COSTURAS!!

VESTIDITOS EN
 VERDADERA TELA.
 SOBRE MODELOS
 FRANCESES!



El pianito mágico que permite tocar lindas piezas infantiles
SIN SABER MUSICA



Modelo de cota
 tiene 21 teclas
 y mide 58 cm. de alto

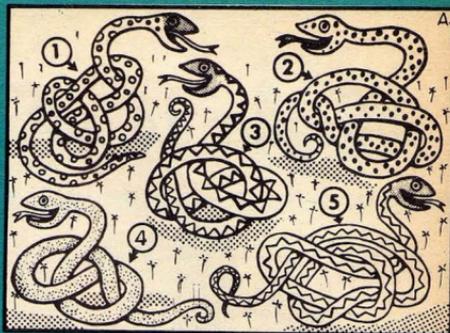
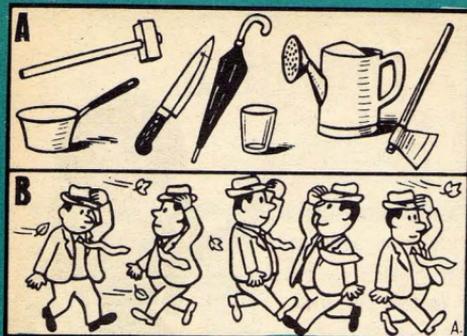


Modelo vertical
 tiene 15 teclas
 y mide 40 cm. de alto



SON NUEVOS JUGUETES **Rayito de sol** FABRICADOS POR
ELLERYS S.A.

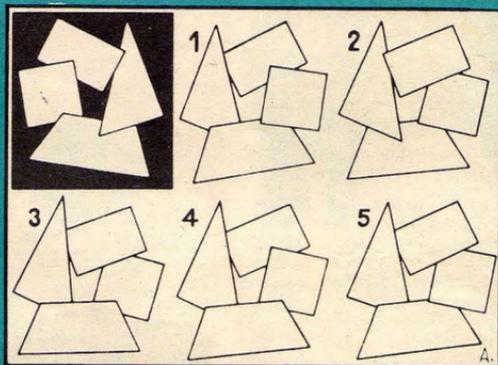
Digitalización de Oscar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



INTRUSOS En cada una de las hileras hay una ilustración que está fuera de lugar, que no encaja dentro de la serie respectiva. ¿Cuáles son?

SERPIENTES ANIMADAS Si tirásemos de las cabezas y las colas de estas serpientes, tres de ellas quedarían anudadas y tres desanudadas. ¿Cuáles serían unas y cuáles las otras?

SOLUCIONES
 ¿QUIEN CON QUIERTE? Tomando en cuenta las direcciones del viento y de la sombra, 1 y C, 2 y D, 3 y A, 4 y B, SERPIENTES ANIMADAS: 1, 4 y 5 quedarían enredadas, las otras dos, desanudadas. INTRUSOS: A) El vaso es el único que no tiene cara o anverso. B) El cuarto hombre es el que se señala al sombrero con la mano derecha. C) QUINTAS: en N. S. ANIMADA DISTRAÍDO: 1) Pinta de sí mismo. 2) La tapa de la cacerola es horizontal. 3) Una rama del árbol está superpuesta a la sección del mismo. 4) Los postigos de la ventana están cerrados. 5) El edificio son demarcado torcidos. EL CAMBIERO: la palmera del centro; 2) y 4) dibujos de la izquierda y del centro; 3) una hoja de hierba de la parte superior; 5) dibujo del pocho del hombre de la izquierda.



FIGURITAS

¿Cuál de estos cinco conjuntos de figuritas es el que figura en el cuadro superior izquierdo, pero visto desde el lado opuesto?

El dibujante ha cometido un error en cada una de las cuatro ilustraciones. ¿Qué errores son?

ARTISTA DISTRAÍDO





¿QUIÉN CON QUIÉN?

Cada uno de los hombres de la parte superior está conversando con una señora de la parte inferior. ¿Pueden ustedes decir quién conversa con quién?

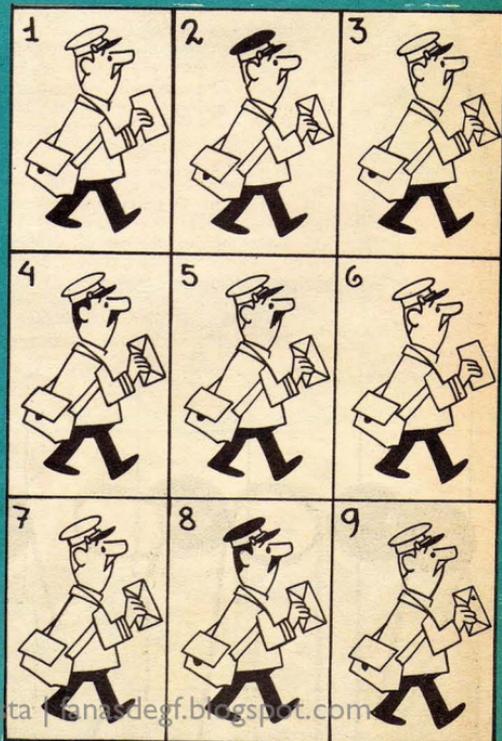


DIFERENCIAS

Estas dos ilustraciones difieren entre sí en siete detalles. ¿Cuáles son?

EL CARTERO

¿Pueden señalar cuáles de estos nueve carteros son exactamente iguales? César Acosta | analesdegf.blogspot.com



En el mundo de la fantasía

¿Dónde van los sonidos?, me preguntaba cierto día en que, sentado al piano, desgranaba notas al descuido. ¿Se pierden en el aire? ¿Vagan eternamente por el infinito? Pulsé una tecla y resonó el canto de una nota. Después, quedó flotando en el ambiente. . . . luego, se apagó. ¿Había muerto? ¿Se había fugado? Nuevamente apreté la misma tecla y volví a sentir su canto. ¿Era la misma nota? Así me lo habían enseñado.

—Si aprietas esta tecla siempre saldrá la misma nota.

Estuve pensando un largo rato, reclinada mi cabeza sobre el piano. De pronto me pareció escuchar algo así como un murmullo que salía del interior del instrumento. Presté atención y oí que me decían:

—Sigue tocando, ¡por favor! ¡Hoy me toca a mí volar hasta los cielos! Apenas había salido de mi asombro cuando volví a escuchar la vozcita:

—Yo soy un “re”. ¡Y hoy, que me toca salir a mí, tú dejas de tocar! Por un instante calló, pero luego, muy suavemente, me explicó:

—No te enojés, y perdóname; pero me comprenderás mejor si te cuen-

CUANDO SE ACABEN LAS NOTAS

to nuestra historia. ¿Quieres conocerla?

Le dije que sí inmediatamente, y la nota me contó esta increíble historia:

“Hace muchos, muchos siglos, nosotras, las notas, éramos libres, libres como los pájaros, como el viento, como las nubes. Alegreábamos a la gente con nuestro canto deslizándonos entre las copas de los árboles, haciendo trinar las aves, cantar al agua. . . . porque entonces no existían instrumentos musicales. Nosotras éramos la música. Pero un día vino un genio muy malo que vivía en las alturas y nos pidió que le hiciéramos escuchar alguna melodía. De tan mal modo nos lo pidió que, alejando cansancio, nos negamos. Se enfureció terriblemente y nos prometió un castigo ejemplar. ¡Así nacieron los instrumentos musicales! El los creó y le enseñó al hombre a usarlos. ¡Y a nosotras nos encerró dentro de aquellos horribles aparatos! Pero, como éramos tantas, aún quedan algunas en libertad, y cuando alguien ejecuta un instrumento, podemos volar hasta donde ellas nos esperan.”

—¿Qué pasará —pregunté— cuando todas las notas de este piano y de todos los instrumentos del mundo, acaben siendo libres?

—Entonces, bajaremos nosotras con nuestras propias y auténticas melodías a brindar a los hombres los conciertos más maravillosos de que se tenga memoria.

Entonces, yo dejé caer mi dedo con fuerza sobre aquella nota, un “re” muy agudo, para que volara. . . . y luego hice lo mismo con un “mi”, un “fa”, con todas las notas, que se fueron escapando alegremente para perderse en la tarde que moría.

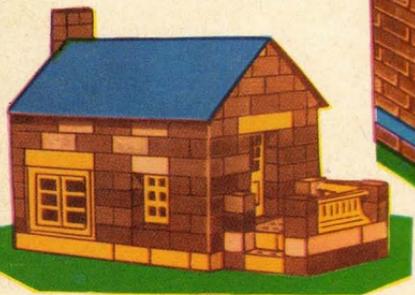
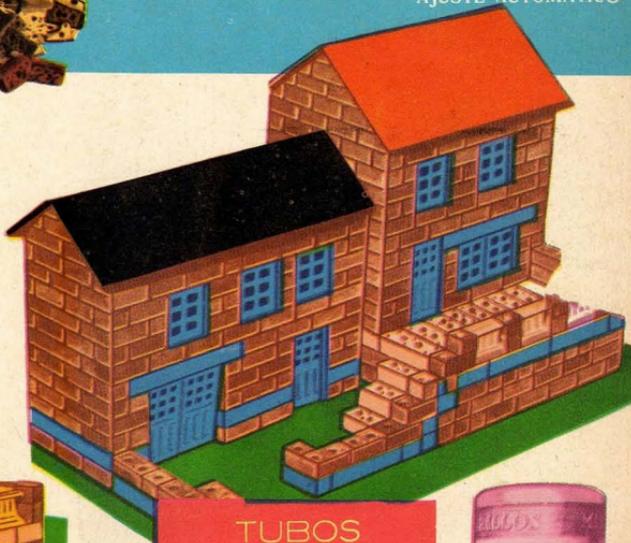




MIS LADRILLOS

UN SISTEMA DE
CONSTRUCCION EN MINIATURA
CON LADRILLOS DE GOMA DE
AJUSTE AUTOMATICO

TODAS LAS CAJAS Y TUBOS "MIS LADRILLOS" CONTIENEN UN FOLLETO DE 32 PAGINAS ILUSTRADO CON MODELOS E INSTRUCCIONES PARA COMPLETAR CONSTRUCCIONES INTERESANTES.



MODELO .

TUBO No. 12

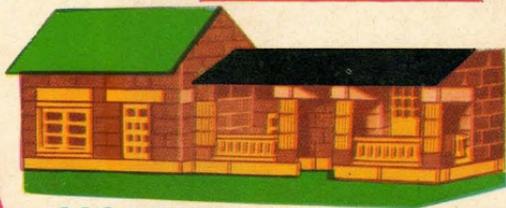
TUBOS

- Nº. 8 - \$ 664
- " 12 - \$ 996
- " 17 - \$ 1.411

CAJITAS No. 101 AL 106 \$ 83%.

CAJAS

- Nº. 0 - \$ 370
- " 1 - \$ 560
- " 2 - \$ 715
- " 3 - \$ 955
- " 4 - \$ 1.220
- " 5 - \$ 1.590
- " 6 - \$ 2.345



MODELO TUBO No. 17



TUBO No. 17

y ahora también MIS LADRILLOS plásticos

"MIS LADRILLOS"

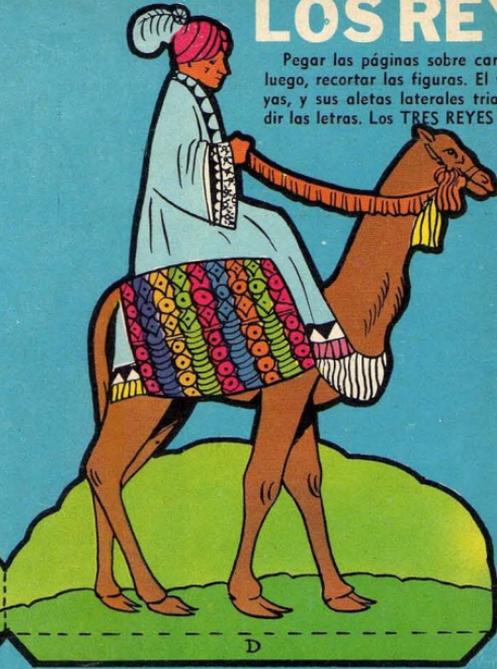
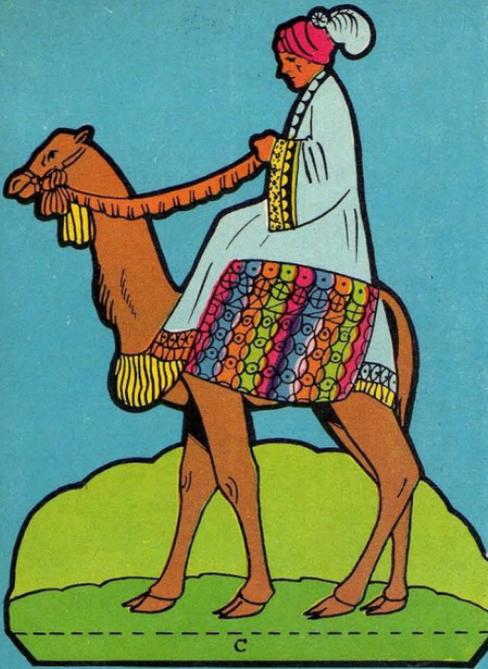
Distribuidores: San Martín 1145- TEL. 31-4409-Buenos Aires

EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERIAS Y CASAS DEL RAMO

Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

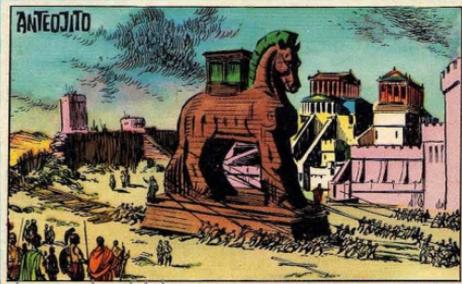
LOS REYES

Pegar las páginas sobre cartón, luego, recortar las figuras. El recorte se hace por las líneas de puntos, y sus aletas laterales triángulos, para dirigir las letras. Los TRES REYES



ANTEOJITO presenta la

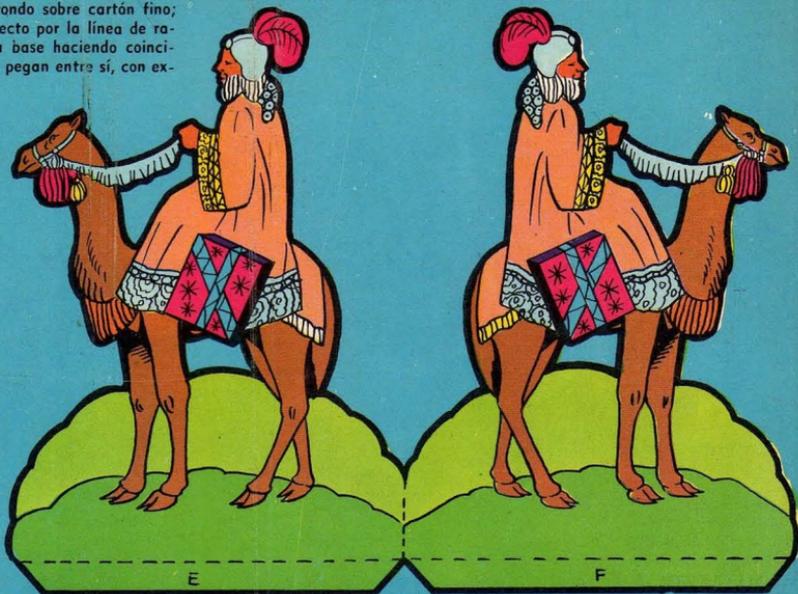
Más figuritas de esta interesante serie para pegar en el primero de los álbumes de la HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES, que ya apareció. Un álbum para que dure toda la vida: encuadernado, con tapas de cartón y tela y, en el lugar destinado a cada figurita, un



YES MAGOS

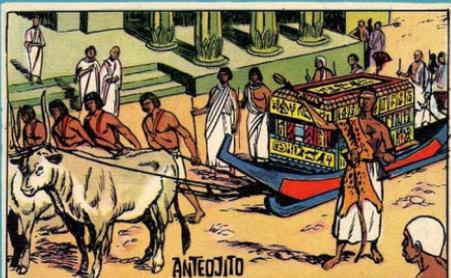
PARA RECORTAR Y ARMAR

ulmina resistente, pero el fondo sobre cartón fino; ondo doblarlo en ángulo recto por la línea de ra- ngulares pegarlas sobre la base haciendo coinci- MAGOS y la PALMERA se pegan entre sí, con ex- cepción de sus aletas inferiores, que se pegarán sobre la base de acuerdo a las letras. Al soporte de la palmera do- b'arle los extre- ms en ángulo r'cto, y luego pe- garlo sobre el fon- do, detrás de la palmera, haciendo coincidir las le- tras. (Ver págs. 34 y 35).



HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES

extenso texto explicativo sobre el tema que trata en forma cronológica, documentada y amena. Todos los que coleccionen estas figuritas se pondrán en contacto con una obra maestra de la cultura humana, y tendrán un verdadero tesoro digno de figurar en las mejores bibliotecas.



(32)

HACIA EL OCCIDENTE



(129) LAS ESCULTURAS MÁS BELLAS DEL MUNDO



(47)

EL ZIGURAT



MONEDÓMETRO

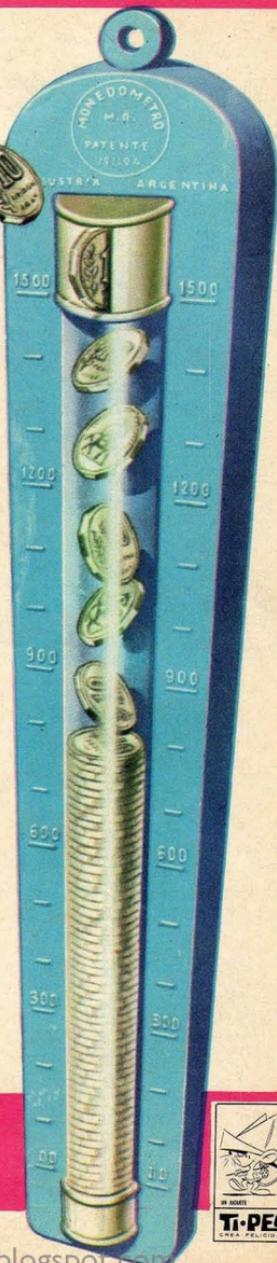
desde el nieto
a la abuelita
cada cual con
su columnita

YO AHORRO
PARA COMPRARLE
UN REGALO A
MI NIETITO.



El maravilloso juguete
que inculca el
sano hábito del ahorro,
porque proporciona la emoción
de contabilizar alegremente
sus propias finanzas.

Y YO
AHORRO PARA
COMPRARLE
UN REGALO
A MI
ABUELITA.



ADQUIERALO EN TODAS LAS JUGUETERIAS

**FABRICANTES
UNIDOS**

distribuido por FEDERICO LACROZE 3838 T. E. 54 1965

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



FURIA Simbad



Furia Simbad estaba loco de alegría. El tiburón que él había cuidado desde pequeño apareció al escuchar su llamado.



¡SIDONIO! ¡HAS VUELTO! ¡NO ME HAS ABANDONADO!



PERO PERDIÓ PIE Y SE PRECIPITÓ AL MAR

¡ISO... SOCORRO!



APENAS LLEGÓ A LA SUPERFICIE FURIA SIMBAD PENSÓ:

A LO MEJOR, AHORA QUE CRECÍ, NO TIENE BUENAS INTENCIONES CONMIGO.



CUANDO LLEGÓ A LA COSTA SUS TEMORES PARECIERON CONFIRMARSE

¡EH... NO ME ARRASTRES!



PERO UNA VEZ QUE ESTUVO EN EL AGUA...

¡PARECE QUE QUIERE QUE NADEMOS JUNTOS!



FURIA SIMBAD SE INTERNÓ EN EL MAR ADETRÁS DEL TIBURÓN, AUNQUE TOMANDO PRECAUCIONES

¡NO TE APURES TANTO, SIDONIO, YO NO SOY UN PEZ!



DURANTE MÁS DE UNA HORA NADARON JUNTOS, A VECES DEBAJO DEL AGUA.

¡ME ESTÁ QUERRIENDO DECIR QUE YA NO NECESITO PESCAR PARA ALIMENTARLO!



ESA NOCHE, FURIA SIMBAD, RENDIDO DE CANSANCIO, DORMIÓ Y SE SENTIÓ FELIZ.

CON SIDONIO COMO AMIGO, YA NO ESTARE TAN SOLITO... Y ME CUIDARÁ.



A LA MAÑANA SIGUIENTE LO DESPERTÓ LA SIRENA DE UN NAVÍO QUE ENTRABA EN LA BAHÍA

¡HOLA! ¡QUE ES ESTO?



Y LE VIÓ UNA IDEAS.

¡UN BARCO DE PA SAJEROS! ESO QUIERE DECIR QUE LLEVA TURISTAS. LOS TURISTAS ARROJARÁN MONEDAS AL MAR PARA QUE LOS NATIVOS LAS RECOJAN. ¡ILLEGÓ MI HORA!



¡SIDONIOOO!



A LOS POCOS INSTANTES, EL GIGANTESCO PEZ APARECIÓ Y PARECIÓ ESCUCHAR CON ATENCIÓN A SU AMIGO...

¿VES ESE BARCO? DE SU BORDA LLOVERÁN MONEDAS PARA QUE LOS NATIVOS LAS RECOJAN. ¡VAYAMOS A TOMAR NUESTRA VENGANZA, AMIGO SIDONIO!

(CONTINUARÁ)

AHORA LA ELECTRONICA ES UN JUEGO DE NIÑOS!

con el **JUGUETRONIC PHILIPS**. El juguete del siglo!

El más apasionante juego técnico, de armado fácil y absolutamente sin peligros, nada de soldaduras y funciona a pilas. Sin conocimientos especiales, rápidamente, cualquier muchacho aprende a armar con el JUGUETRONIC PHILIPS:

- Una radio a transistores. • Equipo completo de telégrafo Morse, inalambrico.
- Equipo amplificador bi-audio (tipo stereo). • "Detectives" electrónicos: alarmas y luces accionadas por sonidos, ópticamente o por cambios de humedad! • Un órgano electrónico que suena como los grandes!

...hasta 20 distintos equipos electrónicos de óptimo y real funcionamiento!

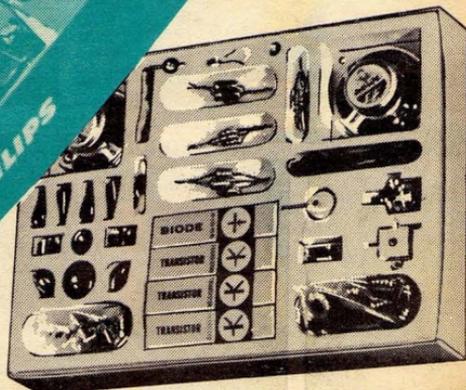
Hay 2 cajas de **JUGUETRONIC PHILIPS**: EE-8 permite armar 8 modelos.

EE-8/20 suplemento de la EE-8 para armar 20 modelos.

"el juguete más divertido porque es algo muy serio"



JUGUETRONIC
PHILIPS
A TRANSISTORES



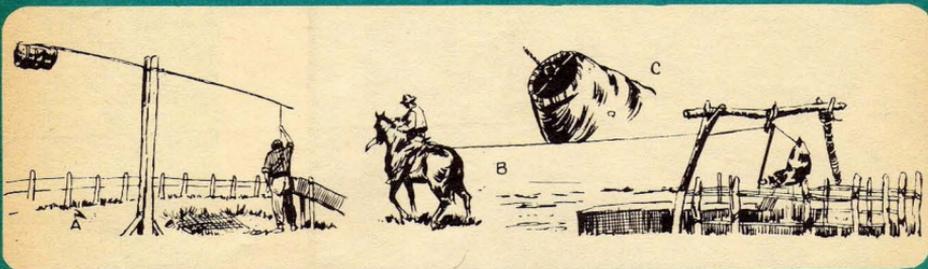
El regalo
ideal
para estas
FIESTAS

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

PHILIPS ARGENTINA S. A.

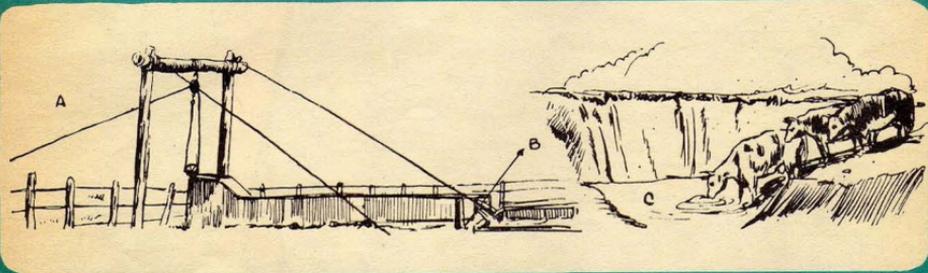
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

NUESTRA TIERRA GAUCHA



45 Varias formas de surtir de agua a los animales poseía el paisano para las épocas en que la sequía castigaba los campos. El jagüel de cimbra (A) era uno de ellos. En esta forma sencilla extraía el agua a mano y la volcaba en una canaleta por donde iba a la "bebida". Otro jagüel, pero de más capacidad, para dar de beber a mayor número

de animales, era el que accionaba tirado de la cincha (B). El balde volcador era confeccionado, en un principio, con un cuero generalmente de ternero que, quitado entero, cosían, dejando la parte correspondiente al cogote de dicho cuero abierto por medio de un aro de metal, con una argolla de donde se colgaba (C).



46 Poco a poco fue perfeccionándose el sistema para sacar el agua de los jagüeles. El "jagüel de manga de madera" (A), con un sistema de roldanas y siempre movido por un caballo, llenaba una represa que, a su vez, alimentaba la "bebida". Este sistema no hacía tan pesado el trabajo para el animal, porque la manga se deslizaba sobre un rodillo

(B). Con el mismo sistema funcionaba el "jagüel de manga de chapa de hierro". La diferencia estaba en que la manga, en vez de ser de madera, era de metal. El "jagüel de vertiente" es ese que se hace en pleno campo de pastoreo, en el que se practican pendientes hasta el agua por donde los animales bajan a beber (C).

**GOMAS
DE
BORRAR**



"DOS BANDERAS" M. R.

Preferidas
por los buenos
escolares



Digitized by www.ahira.com.ar / www.ahira.com.ar / www.ahira.com.ar

Es un producto de INGRATTA & CIA. S.R.L. - Máxima calidad en goma

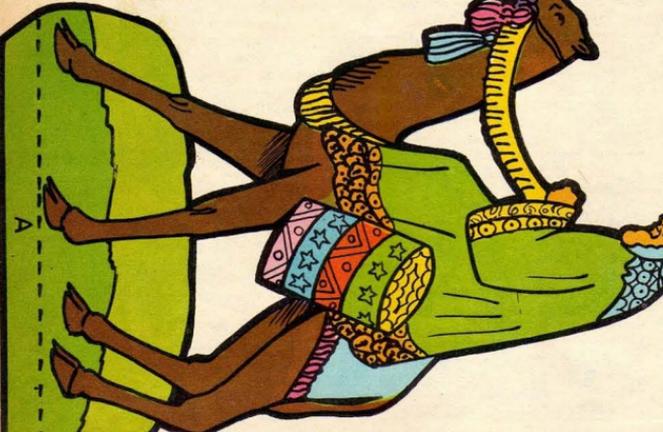
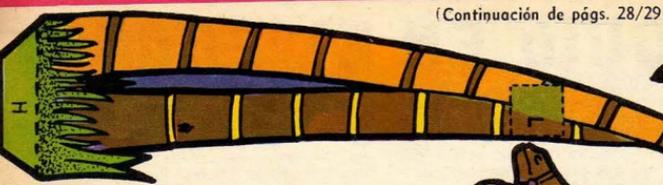
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



MODELO TERMINADO



SOPORTE DE LA PALMERA



UN COLOQUIO EN EL FOGÓN

—¡Uh! ¡Qué viento debe estar soplando en el valle!

—Y ¡qué me dices de la ventisca que estará soplando en la quebrada?

—Tiene razón el tala. A estas horas los arrieros deben haber cobijado las mulas al amparo del muralón.

—¿Tú también en el fogón? amigo olivo?

—¡Esa es la suerte de todos nosotros! Mientras daba aceitunas me elogiaban y cuidaban; ahora que empezaba el reumatismo, me destinan al fuego como a ustedes. ¡Paciencia! Al fin y al cabo ésta no deja de ser una muerte gloriosa. Para tritar de frío, solo, olvidado hasta por los pájaros, y sintiendo subir la muerte lentamente por los canales sin savia, prefiero arder transformado en rojo tizón.

—¿Y tú qué dices, viejo quebracho?

—Reconozco que es muy bello morir abrasado, siempre que se pueda sucumbir de súbito, en una llamarada, como le pasa al romero. Pero consumirse así, como me voy consumiendo yo, con las perspectivas de quedar reducido a un oscuro tizón... Además, te diré, hermano lapacho: yo era fuerte aún, y vivía contento en mi bosque

chaqueño. ¡Ah, los coloquios nocturnos con mis mayores! Ellos contaban episodios de la guerra de la conquista. Narraban los encuentros entre los indios bravos y los hombres blancos, que venían de lejos a ocupar estas tierras de América...

—En verdad que es triste, hermano quebracho. Pero dime: ¿Cómo has llegado hasta aquí, tan lejos de tu bosque natal?

—Transformado en durmiente. ¡Cuántos bosques fueron talados cuando los hombres tendieron las vías para el monstruo de acero! Dicen que por esas vías marcha el Progreso. Y nosotros, costillas de esa larga serpiente de hierro, nos vemos obligados a hacer vida de penitentes.

—¡No exageremos! Todo ser viviente nace para sufrir y morir. ¡Si lo sabré yo, que servi de marco a la puerta principal de un convento! Yo he visto tronchar a millares de descendientes míos, y —palabra de algarrobo cordobés— los he visto despedazar para reducirlos a diminutos adoquines. Durante un tiempo deben aguantar el peso de los vehículos en las ciudades. Luego, cuando las lluvias los turcean

y agrietan, los levantan y los arrojan al fuego.

—¡Fuuu! ¡Fuuu!

—¿Quién hace esa llamarada?

—Es el romero. Pero ya se extinguió. Siempre impetuoso...

—Siempre ardiente y fulgurante.

—Siempre alucinado.

—¡Felices los jóvenes como él, que pasan de la vida a la muerte en un instante, como los héroes en el campo de batalla!

oOo

—Y el viento sigue soplando afuera. Parece un tigre hambriento cuando brama.

—Pronto los cerros estarán cubiertos por la nieve...

—El Llastay andará recogiendo a sus protegidos, los animalitos de los valles y quebradas.

—Recemos, hermanos...

oOo

Mientras afuera aúlla la tormenta, el parloteo chispeante de la lumbre se apaga poco a poco y sólo se oye el murmullo de la última plegaria de los leños.

* interno 38-38

el teléfono que llama y disca como uno de verdad y avisa con señal luminosa
Sea un futuro "ejecutivo"

El juguete de más jerarquía para el pibe "importante"



distribuido por

FABRICANTES UNIDOS

FEDERICO LACROZE 3838 T.E. 54-1965



Digitización de revistas argentinas | anastasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

COSTUMBRES, MITOS Y LEYENDAS



LLEGUE A LO MAS PROFUNDO CON ESTE REGALO



Nadar es un placer con equipo "plaf" para natación submarina.

- Aletas libres y modelo italiano
- Orejeras
- Manoplas
- Tubos de inmersión
- Antiparras standard y profesionales
- Máscaras simple
- Máscaras "Náutica"
- De uno o dos tubos

Equipos Plaf para natación submarina. Únicos con garantía de uso!

"plaf" 
 En venta en los principales comercios de artículos para deportes, artículos de goma y ropeterías de toda la República.

Queridos Reyes
quiero que
mis juguetes sean
¡BALTASAR!....

JUGUETES IRROMPIBLES

BALTASAR

CREADOS PARA DURAR

De diseños exclusivos. Eternos porque están fabricados con el mejor polietileno flexible. Absolutamente irrompibles, sin aditamentos extraños que puedan herir o dañar al niño.

SANZ S.A.I.C.

SAN JUAN 3334

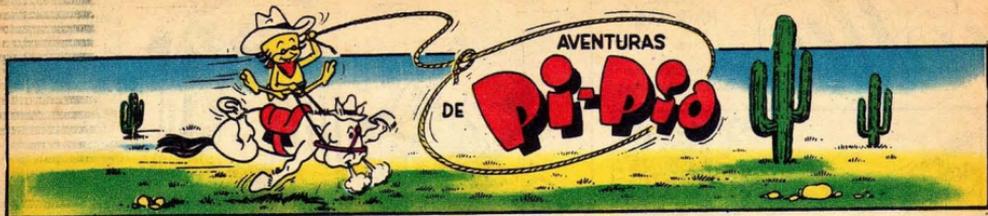
CORRIENTES 2416



SI NO LLEVA ESTA ETIQUETA, NO ES UN JUGUETE IRROMPIBLE BALTASAR. PIDALOS EN LAS BUENAS JUGUETERIAS DEL PAIS.
Señor Comerciante: Solicite informacion y lista de precios de muestra sin costo completa de articulos plasticos para bazar, jugueteria, etc, etc.

Digitalización: Omar Acosta | fanazdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.anira.com.ar



Ella

Por
RIDDER
HAGGARD

Interpretada por
JOSE LUIS SALINAS



8 De acuerdo con los deseos de su difunto padre, Leo Vincey aprendió lenguas orientales, llegando a hablar a la perfección el griego y el árabe. Además, junto con su tutor practicó todos los deportes, y llegó a ser un magnífico tirador. Todos los otoños iban de caza por Escocia, Noruega o Rusia. Esos viajes y los deportes habían hecho de Leo Vincey un perfecto "gentleman" antes de cumplir los veinte años de edad. Pero por fin llegó el momento de la gran revelación...



7 Leo fue creciendo y ganando en fuerza y belleza, a tal punto que cuando iba con Holly, su tutor, la gente les llamaba "¡te bella y la bestia!". Un día, un repartidor de pan les gritó ese mote y Leo le dio su merecido. Por su fuerza, belleza y valentía, sus compañeros le empezaron a llamar "El dios griego".

9 La víspera en que Leo iba a cumplir la mayoría de edad, se presentaron en la casa del banquero para reclamar el cofre que encerraba el terrible secreto de la familia Vincey. Holly y Leo lo llevaron a su departamento para abrirlo al día siguiente. Y así lo hicieron...



TELEDISNEY

38.640 Caras cómicas

En los centros de televisión

DISTRIBUIDO POR **FABRICANTES UNIDOS**

¿38.640? ¡SI, AMIGUITOS!

Ni una más ni una menos. 38.640 caras graciosísimas... comiquísimas... pueden obtenerse con sólo girar los controles de caras... de ojos... de bocas y de narices de este sensacional TELEDISNEY, la novedosa pantallita que crea el espectáculo según la voluntad y el ingenio de ustedes.

38.640 desopilantes combinaciones con el archidesopilante TELEDISNEY. ¿Quieren comprarlo?, entonces pídanles a sus papitos un TELEDISNEY para hacer la prueba y después me dicen.

EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERIAS
FEDERICO LACROZE 3838 - T. E. 54-1965



10 Holly y Vincey, en presencia de Job, su valet, se dispusieron a abrir el cofre. Con temblorosa voz, Holly le entregó la llave a Leo, diciéndole: *El misterio de tu origen duerme en este cofre. ¡Abrelo! Pero no sospechaban la revelación que les esperaba: ¡el secreto de la princesa egipcia Amenartas!*...



12 Pero Leo ya estaba leyendo la carta de su padre, la que, en resumen, decía: "Todo está escrito sobre el trozo de ánfora. Para comprobar la verdad hice un viaje a África. Allí contraje la enfermedad que me llevaría a la tumba, y nada pude averiguar. Si te sientes con valor, emprende esta empresa. En caso contrario destruye estas cosas, y que aquí termine el misterio de nuestra familia".

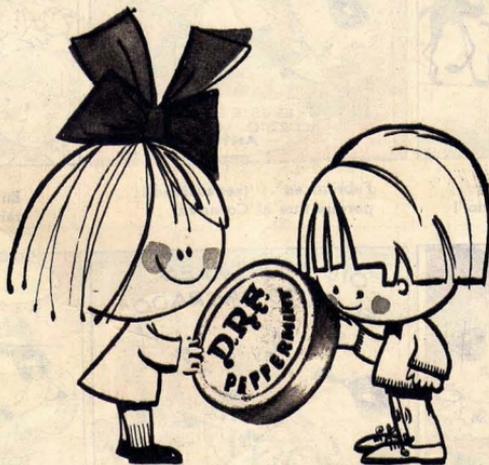
13 Uno de los pergaminos contenía la autobiografía de la princesa Amenartas. Contaba cómo se enamoró del sacerdote egipcio Kalikrates con quien huyó, llegando juntos a la desembocadura de un río en la que se alzaba una peña en forma de cabeza humana. Navegaron por ese río, pero cayeron prisioneros de

una reina blanca que gobernaba un pueblo salvaje.



11 Al abrir el cofre aparecieron varios pergaminos, una miniatura de la madre de Leo y un antiquísimo trozo de tiesto cubierto de caracteres griegos. Además, había una carta del padre de Leo y un hermoso sello egipcio con el escarabajo sagrado. Holly tomó el fragmento de tiesto y señalándolo dijo: *¡Aquí debe estar la fabulosa historia de tu origen! Observa, Leo... ¡Su antigüedad es indudable!*

LA MEJOR INVITACIÓN: SABOREAR...



PASTILLAS **D. R. F.** PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

ANTEOJITO ANTIFAZ

CALENDARIO OPTIMISTA



El carnicero don Mario les regaló un calendario...



...y Antejito con su tío ya se disponen, con bríos...



a hallar, cada treinta días, renovadas alegrías.



En enero, en los zapatos... ¡hay juguetes "para rato"!



Febrero es... ¡sensacional!... porque trae el Carnaval...



En marzo, con ilusión, reiniciar la educación.



Come, en abril, la familia empanadas de vigilia.



En junio, con te sincera juraremos la bandera.



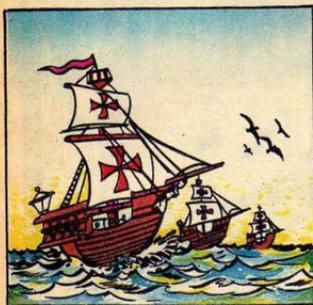
Se puede, en julio, admirar el desfile militar.



En agosto... ¡¡que el buen tío se salve de los resfrios!!



En setiembre se venera a la diosa Primavera.



Octubre: con emoción recordemos a Colón.



En noviembre, con agrado, pasar otra vez de grado.



En diciembre, ¡otro atracón de pan dulce y de turrón!



Y mirando así al futuro con optimismo, seguro



... que los grandes, y los chicos, y los pobres, y los ricos...



tendrán jolís — ya veréis — "¡Milnuevesentaiséis!"





EN
VACACIONES
A DIVERTIRSE CON LAS

Piel Rose

¡vean qué simpáticas!



DANIELA®

GIOVANNA®

BOSTECITO®
el bebé creación
exclusiva
que llora, se despreza
y llama a su mamá

EN TODAS LAS JUGUETERIAS
LAS ESPERAN

DANIELA
Adorable muñeca de largos
cabellos. Viene vestida
para cada ocasión:
de calle o de fiesta y
en sus 5 tamaños

PELUSA
Simpatiquísimo bebé
con sombrerito y chupete
lleva vistosas vestimenta

GIOVANNA
Con su melenita peinada a
la moda y vestida con
variados modelos de sport
también 5 tamaños

Estas amorosas muñecas son
parte, de la vistosa e inimitable
línea fabricada por
PIEL ROSE S. A. I. C. e. l.



PELUSA®

UNA MAÑANA, ANTE EL ESPANTO Y LA INCREDLIDAD DE SUS AMIGOS, PUCHI LES DA UNA TERRIBLE NOTICIA: ALGUIEN HA ASALTADO SU ESCUELA.

La pandilla y UANANTÚ

¡PERO... ¿ESTÁS SEGURA, PUCHI?!

¡NO PUEDE SER! ¿A QUIÉN SE LE OCURRIRÍA SEMEJANTE SALVAJADA?!

¿QUIEREN DEJARSE DE CACAREAR COMO GALLINAS ASUSTADAS?!

¡NO ME MAREEN, CHICOS! ¡LES DIGO QUE SÍ!

¡PERO QUÉ COSA... QUÉ COSA!

¡DÉJALOS, PIRINCHO! ES QUE UNA COSA ASÍ... ES DIFÍCIL DE CREER!

¡EL MAPA, QUE ES COMO EL RETRATO DE LA PATRIA!

...Y UNA VEZ LA PANDILLA EN PLENO EN EL LUGAR DEL DESASTRE...

¿SE SABE QUIÉN FUE?!

¡Y ESO QUE YO LES CONTE, NOMÁS! ¡ENTONCES... SI LO VIERAN!...

¡HASTA LA ALCANCÍA DE ALPI!

¡LOS LIBROS... DESTROZADOS! ¡QUÉ SALVAGES!

¡PARECE QUE HUBIERA HABIDO UN TERREMOTO!

¡NO PREGUNTES TONTERÍAS!

¡ROTO, Y MANCHADO CON TINTA!

¡SÍ! ¡QUEREMOS VERLO!

¡UANANTÚS! ¡QUIEN HAYA OFENDIDO A LA ESCUELA... Y AFRENTADO EL MAPA, QUE ES COMO LA PATRIA MISMA, MERECE SER CASTIGADO! ¿JURAN ENCONTRAR AL CULPABLE, EN NOMBRE DE NUESTRA PANDILLA?!

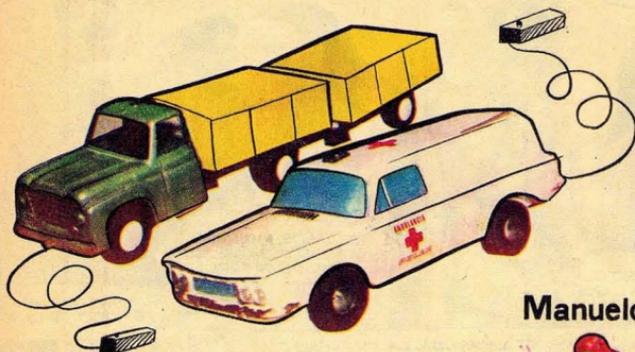
¡QUIENquiera que haya sido... SE HABRÁ CUIDADO DE QUE NADIE LO VIERA!

¡CIERTO! ¡DON FRANCISCO, EL PORTERO, NO OYÓ NADA! ¡RECIÉN ESTA MAÑANA SE DIO CUENTA!...

¡SÍ! ¡JURAMOS! ¡UAN-TU! ¡UANANTÚ!

EL ESPÍRITU DE JUSTICIA DE LOS UANANTÚ, LES HA HECHO PRONUNCIAR UN JURAMENTO MUY DIFÍCIL DE CUMPLIR. ¿PODRÁN LOS MUCHACHOS LUCHAR CONTRA LA ASTUCIA DE LOS COBARDAS QUE ATACAN DESDE LAS SOMBRAS? (CONTINUARÁ)

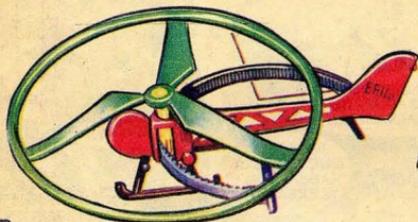
autos control remoto



interno 3838



isy - copter



Manuelo



jeep - tony

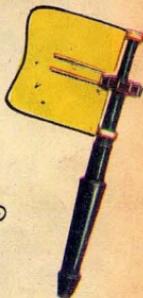


monedómetro



teledisney

la pitraca



FEUU FABRICANTES UNIDOS

FEDERICO LACROZE 3630
T. E. 54-1065



Digitalización: Omar Acosta | fanazdegf.blogspot.com

Archivo **ADQUÉRALOS EN TODAS LAS JUGUETERÍAS**

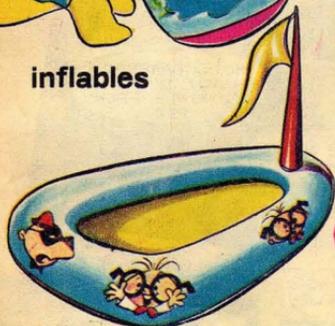
Betty y Bud



La línea más completa
en juguetes inflables para
este verano. Bote - Salva-
vidas - Pelotas - etc.



inflables



zumbito



Cada JUGUETE TI-PEC, fabricado y distribuido
por Fabricantes Unidos, ha sido creado pensando en
la alegría y la felicidad de los niños.

Por eso, TI-PEC es el ratoncito de la buena suerte.

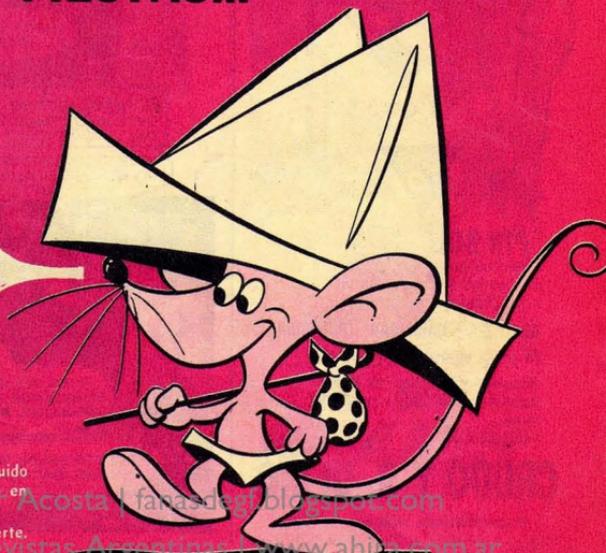
chicos!..

yo
soy

TI-PEC

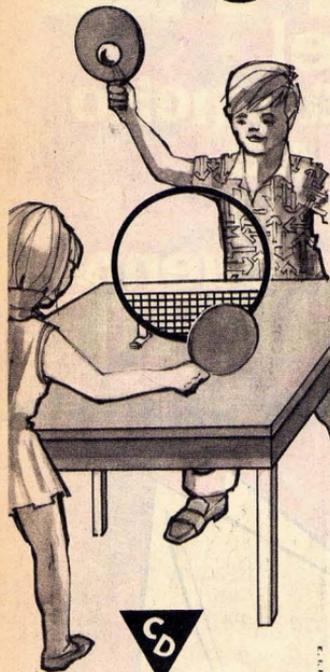
el
ratoncito
de
la
buena
SUERTE

...y les traigo para estas
FIESTAS...



EL JUEGO QUE HACE GOL...!

"Pin Bol"



"PIN BOL"

Novedoso juego que apasionará a todos los chicos y... también a los grandes.

DESTREZA - HABILIDAD - PUNTERIA

Se juega en espacios reducidos

Adquiéralo en todas las buenas jugueterías del país y casas del ramo.

Fabricado por:

CRUDO Y S. DI DIO

Victor Martínez 4720

92-9533



FIRULETE, POR EFECTOS DE LA BEBIDA QUE EL FABRICANTE DE MUÑECOS RORÓ AL PROFESOR NOZZIF, OBTIENE UNA FUERZA PODEROSA Y DOMINA EN UNA LUCHA AL BARBUDO FERROZ.

A UN COSTADO DE LA PISTA LOS PROMOTORES DEL BARBUDO FERROZ COMENTABAN POR LO BAJO...



HOY EL BARBUDO ESTLIVO EXTRAORDINARIO, NO PUEDE PERDER.

AHORA VA A EMPEZAR EL. ¡POBRE FIRULETE!

EL FABRICANTE DE MUÑECOS OYO LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL PROMOTOR.

¿QUÉ DICEN LISTEPES? ¡NO HAY QUIEN VENZA A FIRULETE!



PUES YO APOSTARÍA CUALQUIER PLATA A MANO DEL BARBUDO.

FIRULETE ES UN CAMPEÓN, ¿VERDAD, FÁTIMA?



LE JUEGO TODOS MIS AHORROS. ¡TREINTA MIL PESOS!

¡ESTAN JUGADOS!

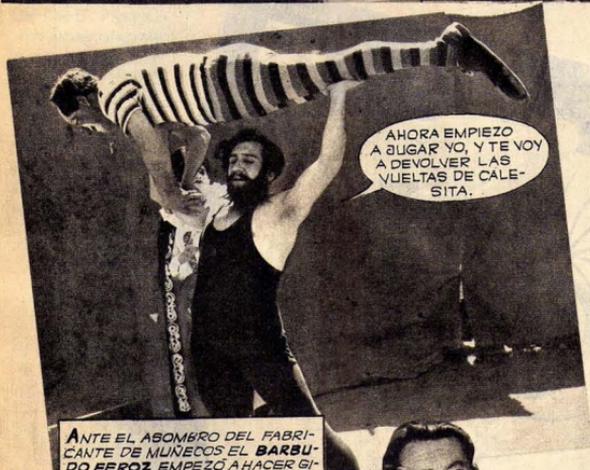


CUANDO FIRULETE IBA A TERMINAR CON EL BARBU DO FER OZ, SUS FUERZAS COMENZARON A FLAQUEAR.

AHORA TE LEVANTO ASÍ Y...

¿CÓMO ME LEVANTÁS?

FIRULETE NI SIQUIERA CONSIGUIÓ MOVER AL BARBU DO FER OZ.



AHORA EMPIEZO A JUGAR YO, Y TE VOY A DEVOLVER LAS VUELTAS DE CALE-SITA.

ANTE EL ASOMBRO DEL FABRICANTE DE MUÑECOS EL BARBU DO FER OZ EMPEZÓ A HACER GIRAR A FIRULETE DOMINÁNDOLO CON TODA FACILIDAD.

¿Y POR QUÉ ME DICES?



¡ESTO ME ARRUINA!

VAYA PREPARANDO LOS TREINTA MIL PESOS.



SE LE ESTÁ ACABANDO EL EFECTO DE LA BEBIDA, PERO TENGO QUE HACÉRSELA TOMAR NUEVAMENTE DE CUALQUIER MANERA.

¿PODRÁ EL FABRICANTE DE MUÑECOS HACERLE TOMAR AQUELLA BEBIDA PODEROSA EN MEDIO DE LA LUCHA?

CONTINUARÁ

BRIZUELA MENDEZ

LOS ESPERA EN LA LUNA...!
Llegarán volando en el COHETE KHANIS
El más veloz y potente
El más colorido.

\$99.-



ALDORA

MO. JAC.

Exija el legítimo COHETE

KHANIS

DAVID KHANIS S. A.

VENTA ÚNICAMENTE A MAYORISTAS

CORRIENTES 2900 - TEL. 88-0277 Y 88-4939 - Bs. As.

www.amiia.com.ar

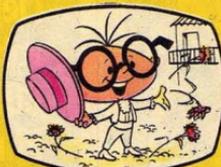
¡APARECIERON LOS DISCOS DE ANTEOJITO!

CON CUATRO CANCIONES INOLVIDABLES!

¡ALEGRÍA EN EL TOCADISCOS A TODA HORA DEL DÍA!



"NONI...NONI"...DE ANTEOJITO
(CANCION DE CUNA)



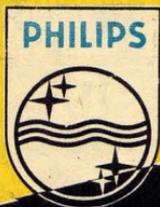
¡AY...MI TIO!
PASE BOLE!



¡QUE BIM! ¡QUE BOM! ¡QUE BUM!
(CANCION MARINERA)



EL CORRIDO DE ANTEOJITO
(INTRIGUOS-INTRIGUOS)



PHILIPS

ANTEOJITO LLEGA A TODOS LOS HOGARES CON SU PRIMER DISCO, PARA QUE SUS AMIGUITOS, LOS NIÑOS, SE DIVERTAN CON LAS GRACIOSAS CUARTETAS DE "EL CORRIDO DE ANTEOJITO"; CON EL EMOCIONADO HOMENAJE DE "¡AY... MI TIO!"; CON LAS DISPARATADAS AVENTURAS DE "¡QUE BIM! ¡QUE BOM! ¡QUE BUM!"; Y CON LA TERNURA DEL "NONI...NONI...NONI!"

CON SU PRIMER DISCO, PARA QUE SUS AMIGUITOS, LOS NIÑOS, SE DIVERTAN CON LAS GRACIOSAS CUARTETAS DE "EL CORRIDO DE ANTEOJITO"; CON EL EMOCIONADO HOMENAJE DE "¡AY... MI TIO!"; CON LAS DISPARATADAS AVENTURAS DE "¡QUE BIM! ¡QUE BOM! ¡QUE BUM!"; Y CON LA TERNURA DEL "NONI...NONI...NONI!"



64127 PT



EN VENTA
EN TODAS LAS
CASAS DE
MÚSICA

PRECIO
\$ 250.-

¡AY...MI TIO!
¡QUE BIM!
¡QUE BOM!
¡QUE BUM!

ANTEOJITO

NONI...NONI
DE ANTEOJITO
EL CORRIDO
DE ANTEOJITO

DISTRIBUIDO POR

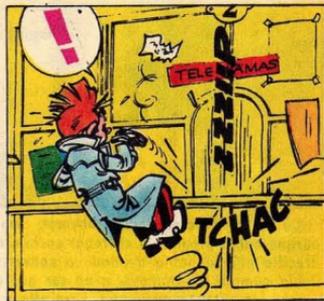
PHONOGRAM S.A.I.C.

Digitalización: Omar Acosta | fanaticbooks.com
CORDOBA 1351 - Bs. As.

REGALE UN DISCO DE ANTEOJITO! REGALARÁ EMOCION, TERNURA, HUMANIDAD



EL MIEDO AL FINAL DEL HILO



(CONTINUAR)

CHINCHIRINELA



La reina Teresa, como sabemos, era muy desdichada porque había prometido entregar su hijo a un extraño hombrecillo que la había ayudado a convertir la paja en oro. Debía cumplir la promesa, a no ser que adivinara el nombre de ese extraño personaje. Pero ella no conseguía acercarse con el nombre.



Este paje corrió inmediatamente al palacio. La reina, sentada junto a la cuna del principito, sollozaba. ¡Jamás llegaría a adivinar el nombre del barbudo personaje! "Señora —dijo el paje—, oíd lo que presencié". Y contó su historia. La reina aplaudía, gozosa y feliz. "¡Estoy salvada!", gritaba. "¡Gracias, Dios mío; gracias, pequeño paje!"



Cuando esa noche llegó el hombrecillo, Teresa aparentó estar más preocupada que de costumbre. "Si hoy no adivinas mi nombre, me llevo al principito", dijo el visitante. "Intentaré adivinarlo", respondió la reina. "¿Es Arturo?" "No". "¿Guillermo?" "No, no. Jamás lo adivinarás. Jamás. El hombrecillo, seguro de que se lo llevaría al niño, reía.



"Dame otra oportunidad", dijo la reina. "Bueno, ¡pero una sola!", le respondió el extraño personaje. Teresa sonrió. "Por casualidad, ¿no será Chinchirinela?", dijo dulcemente. El hombrecillo saltó como impulsado por un resorte, y se puso a caminar y a gritar. "¿Cómo lo has adivinado?" —gemía—. "¡Te lo ha dicho alguna bruja!"

EL ASTUTO



La reina se puso a reír. "No te enojas. No he tenido la ayuda de ninguna bruja", le dijo. En realidad, podía haberle dicho que él mismo era quien había pronunciado su nombre, pero prefirió callar. Chinchirnela pisaba con tal fuerza que su pie quedó atrapado en una de las tablas del piso. "¡Te lo mereces!", le dijo la joven reina.



Chinchirnela, una vez que pudo sacar el pie de la trampa, no sin gritar de dolor, se precipitó fuera del palacio y se internó en el bosque, que era donde vivía. La reina lo vio escapar y le dijo a su joven paje: "Eres tú quien has salvado a mi hijo, el principito. Te estaré eternamente agradecida por la ayuda que me has prestado".



La reina contó la historia al pequeño paje y, poco después, también al rey, su esposo. Pero éste se puso a reír: "Desde que te vi decidí casarme contigo, aunque no supieras transformar la paja en oro, ¡porque te amaba!". El rey no se olvidó del paje, quien, en recompensa, fue consagrado caballero con el nombre de "Caballero Rolando".



Años después, cuando el príncipe ya había crecido, Rolando fue su amigo inseparable. Le enseñó a montar a caballo y a ser, él también, un auténtico caballero. En cuanto a Teresa y su esposo, vivieron muy felices. Jamás oyeron hablar de Chinchirnela, cuya única facultad era la de transformar la paja en oro. . . ¡lo cual no era gran cosa!

LOS CHUF! CHUF! de ANTEOJITO



MARCELO FLAVIO y GUSTAVO MAURO DE VIRGLIO vinieron juntos al mundo el 18 de junio de 1965, y, aunque mellizos, el primero piensa tomar la vida con optimismo, mientras que su hermanito cree que el asunto es serio.

VEJÍSIMO

En Hungría se ha encontrado, hace pocos días, un calendario lunar que se remonta a más de doscientos mil años. Es una piedra tallada que imita la huella de un caballo, y mide 56 mm de diámetro y 17 mm de espesor.

Se han encontrado ballenas con hocico picudo. Según algunos sabios oceanógrafos, existen más ejemplares de lo que se suponía, de ballenas con pico, del género mesoplodón, las que nadan a mayor velocidad que las ballenas comunes entre las cuales habitan.

NO ES LO MISMO "de cúbito supino" que "su pino es un cubito", ni "la cucha del perro" que "el perro escucha"; ni "un burro sube la cuesta" que "Cuesta sube en un burro", ni "un trapecio en el espacio" que "una especie de tapacio".

EL REFRAN DE LA SEMANA

No hay quien haga mal que después no lo tenga que pagar.

LA RIQUEZA La verdadera medida de la riqueza es el no estar demasiado cerca ni demasiado lejos de la pobreza. SENECA.

ILAGARTO!

El lagarto del género Heloderma es ponzoñoso. Tiene el veneno en la mandíbula inferior y no en el maxilar superior, como las serpientes. Existe una especie en México y otra en el sudeste de Estados Unidos.

PILDORITAS

Para Nueva York y sus alrededores se imprimen 10 millones de guías telefónicas por año. Las guías tienen 6.000 páginas y 3.500.000 direcciones. Requieren el trabajo de 600 personas. Cuestan 5 millones de dólares al Estado.



¡No se asusten! NORITA CLAUDIA CONSOLI no tiene malas intenciones. Lo que pasa es que quiere recordarnos que el 12 de enero cumple 3 años.

¿CÓMO? ¿CÓMO?

El intendente de un pueblo inundado remitió el siguiente telegrama al gobernador de la provincia: "Agua por abajo, agua por arriba. Envíe auxilio urgente porque estamos entre dos fuegos".

OPERACIÓN POLO SUR



PUBLICACION ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES

Concesionario Interior: B. BERTRAN E HIJOS, Independencia N° 1239, Capital Federal.

Concesión N° 7620
Cta. e Pag. 372



PRESENTA
SU MUÑECA
Ileanita

“La única
muñequita que
viene en su valijita”



Pequeñas señoritas, pídanles también a los Reyes las hermanitas mayores de Ileanita. ¡Ah! Además, Ileanita tiene su cunita...

SUPERSOL TUCUMÁN CÓRDOBA SGO. DEL ESTERO MENDOZA BAHÍA BLANCA
Gregorio Pérez 3218 ● JUAN GALDEANO ● ADOLFO ● LUIS PERICÁS (h) ● EDMUNDO GUTMAN ● SANCOT
T. E.: 76-2146, Bs. As. S. R. L. ● BELOCHEROSKY ● México 237 24 de Setiembre 356 San Martín 1672 ● Lamadrid 541



Para
ESTAS
FIESTAS



PRODUCTOS

GEORGALOS

Digitalización: Omar Acosta | www.georgalos.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar