

# ANTEOJITO

NÚMERO EXTRAORDINARIO

\$ 60

EN TODO EL PAIS

URUGUAY

\$ 20 m.u.

PARAGUAY

60 Guaraníes

PARAGUAS  
Baratos



adiviná  
qué eztoy  
commmiendo?



A qué no? Esperá que termino y te digo  
Fui a comprarle zigarrilloz a papá  
al quiozco de la esquina y loz vi.  
Eztoy son loz Doraditoz y eztoy loz  
Marroquitoz, me dijo Don Juan,  
te van a guztar mucho y zirven para  
ponerze bien fuerte y qué ze yo.  
Me loz compré, zon fenómenoz. Ahora  
ya zabez, andá y comprate voz también.

# Tutuca®

cereal crocante infladito de dulzura

TUTUCA S. A. Digitalización: Omar Acosta | [fanasdefg.blogspot.com](http://fanasdefg.blogspot.com)  
Rodríguez Peña 1719 - Córdoba



DORADITOS bañados con caramelo



MARROQUITOS bañados con chocolate

... y ahora,  
con su calidad  
tradicional,  
los ricos  
PIQUITOS  
tienen nuevo envase



## los paraguítas del 25

El veinticinco de mayo  
de mil ochocientos diez,  
salieron los paraguítas  
porque empezaba a llover.

Livianas gotas de lluvia  
desde el cielo se arrojaban  
sobre aquellos paraguítas  
que frente al Cabildo estaban.

Contagiadas del fervor  
que reinaba en la ciudad,  
bailaban los paraguítas  
y las gotas, sin cesar.

Y un solo canto se oía:  
¡un canto a la Libertad!

Publio A. Cordero

## ¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



¡Por haber estado allí,  
yo no sé lo que daría.



presenciando el gran momento  
en que mi Patria nació!



¡Intríngulis-chíngulis!  
¡Uh! ¡uh! ¡uh!

# EL PRIMER GRITO DE ¡ VIVA LA PATRIA ! QUE OYERON LOS ANDES

DE UN RELATO DE  
JOAQUÍN V. GONZÁLEZ

ALLÁ, EN LA RIOJA, EL CO.  
RONEL NICOLÁS DÁVILA "ERA  
EL PATRIARCA QUE GOBER-  
NABA LA GREY CON EL DE-  
RECHO INNEGABLE DE LA  
SANGRE Y CON EL PODER  
TEMIDO DE UN CARÁCTER  
QUE NO DOBLEGARON  
JAMÁS, LOS REYES NI  
LOS DESPOTAS DE CU-  
CHILLO..."



ACAUDILLÓ EL SENTIMIENTO DE LIBER-  
TAD CUANDO NACÍO AL INFLUJO DE LA  
REVOLUCIÓN.



FUE GUERRERO CUANDO SE LE MANDÓ  
TRASPASAR LOS ANDES PARA MARCHAR  
SOBRE LA SERENA Y SUBLIEVAR LA  
PROVINCIA DE COQUIMBO.



¡ASÍ NO SE MATA A UN  
HOMBRE!

MUCHAS VECES SU VIDA ESTU-  
VO EN PELIGRO DURANTE LA  
ÉPOCA DE LA ANARQUÍA...



...Y SU HOGAR INVADIDO POR  
EL FUEGO Y EL PILLAJE.



Y CUANDO AL FIN LA CAUSA  
CIVILIZADORA ALZÓ EN SE-  
ÑAL DE TRIUNFO SU BANDE-  
RA ACRIBILLADA EN LOS COM-  
BATES, VOLVIÓ A LA ALDEA,  
CUBIERTO DE GLORIOSAS  
CICATRICES, A EMPLINAR  
LA AZADA..."



"YO HE ALCANZADO A CONO-  
CERLE - DICE JOAQUÍN V. GONZÁ-  
LEZ - CUANDO IBA A CUMPLIR  
UN SIGLO DE EXISTENCIA..."



¿USTED ABUELO, FUE  
EL PRIMERO QUE  
GRITÓ "VIVA LA  
PATRIA" EN  
LOS ANDES ?

A-ASÍ ES...

CUENTE, CUENTE,  
ABUELITO...

Y EL VIEJO CORO.  
NEL DAVILA VUEL.  
VE SU PENSAMEN.  
TO HACIA EL AÑO  
1810.

RECUERDA AQUEL  
MES DE JUNIO,  
CUANDO ATRAVE.  
SABA LAS MON.  
TANAS CON SU  
FAMILIA. LA NO.  
CHE LE HABIA  
SORPRENDIDO,  
LOBREGA,  
INHOSPITA,  
AZOTADA POR  
UN VIENTO  
FRIO...

(EL AIRE TIENE COMO  
ANUNCIOS  
DE ALGO SINISTRO)



POCOS DIAS AN.  
TES, EN BUENOS  
AIRES, EL 25 DE  
MAYO SE HA.  
BIA PROCLUCIDO  
LA REVOLU.  
CION POPULAR  
E INSTALADO  
EL PRIMER GO.  
BIERNO PA.  
TRIO.

M. MORENO

LA BUENA NUEVA SE NOTIFICÓ POR  
CIRCULAR DIRIGIDA A TODOS LOS CA.  
BILDOS DE LAS PROVINCIAS. UNA DE  
AQUELLAS CIRCULARES ESTABA DIRIGI.  
DA A DON NICOLÁS DAVILA.



AL ALBA DEL DÍA 26 DE MAYO PARTE UN  
CHASQUE CON DESTINO AL NORTE.

OTRO RECIBIRÁ  
EL MENSAJE...

...Y LUEGO OTRO...  
HASTA LLEGAR A  
LA RIOJA.



CONTINUA EN PAGINAS 12-13

ANTEOJITO • 5

# ANTEOJITO Y ANTIFAZ

PRODUCCIONES GARCIA FERRE

en:

LIBERTAD,  
LIBERTAD,  
LIBERTAD!



¡LA LIBERTAD, ANTEOJITO, ES UN BIEN NOBLE Y BENDITO!

En la Semana de Mayo: toda la argentinidad vive en un clima glorioso de sagrada Libertad.



¡SI, ANTEOJITO... EN VERDAD... QUÉ GRANDE ES LA LIBERTAD!

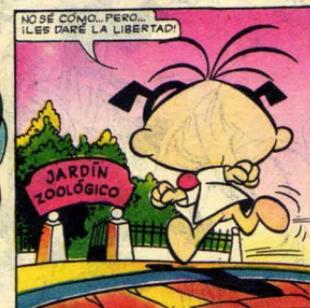
En la escuela... y en la calle... con verdadera emoción, la Libertad es el tema de toda conversación.



Pero Antejito, sensible, piensa con pena y piedad en todos los pobres seres que no tienen Libertad...



Pasa Antejito la noche revolviéndose en su cama... ¡Mas toma una decisión cuando llega la mañana!



Con pasos muy decididos se dirige hacia el "jardín"... ¡Se siente como una especie de moderno paladín!

... seres que libres vivían en la selva o la pradera, e, injustamente encerrados, ahora se los llama "fieras"...

... tal vez si una mano amiga les diera la Libertad, sabrían agradecerla con toda sinceridad...



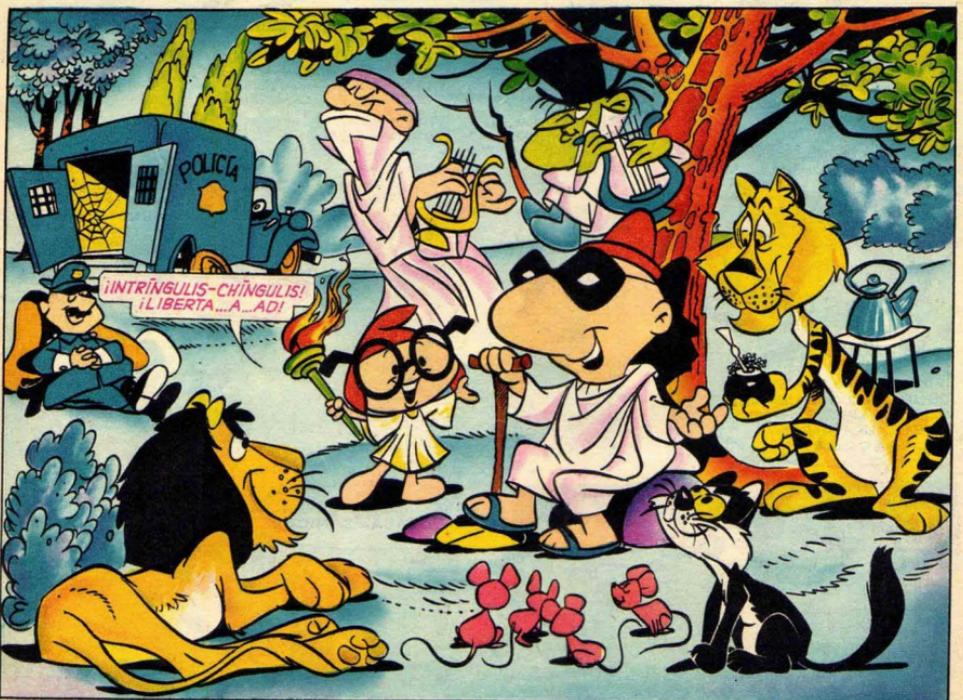
Pero al cruzar una calle, en un coche celular, a dos "viejos conocidos" Anteoilito ve pasar...



Y así, de pronto, se enfrenta con la dura realidad... ¡Hay seres que no merecen gozar de la Libertad!



Mas Antifaz lo ha seguido, y con cariño y paciencia le da un consejo que es el fruto de su experiencia...



"...la Libertad, Anteoilito, es un don maravilloso que el Señor nos ha entregado en un gesto generoso..."

"...pero... hay que saber usarla con prudencia y con bondad... con carino... con justicia... con respeto y amistad..."

"...¡Y entonces sí que en un mundo de hermosa fraternidad se vivirá en un clima de gloriosa Libertad!..."

# Manuelito



¡QUÉ LINDO ES  
LEER UN BUEN  
LIBRO!...

¡ASÍ MEGUSTAS MANUELITO...  
LEYENDO BUENOS LIBROS  
LLEGARÁS A SER COMO ANTECOJITO



¿Y CÓMO SE  
LLAMA LO QUE  
ESTÁS LEYENDO?

¡PINOCHO! ¡ES LA HISTORIA  
DE UN CHICO QUE UNA VEZ  
DIO UNA MENTIRA Y LE  
CRECIÓ UNA NARIZ  
LAAARGA!



¡CÁLLATE, PAJARITO! ¡SUERTE  
QUE YO NUNCA DICE NINGUNA  
MENTIRA!...

¿SEGURO QUE  
NUNCA DIO UNA  
MENTIRITA?



¡CLARO QUE  
NO! ¡COMO  
QUE DOS Y  
DOS SON  
CATORCE!...

¿YAQUELLA VEZ  
QUE ME CONTÓ QUE  
ESTUVO EN EL **ÁFRICA**  
Y USTED SOLO CAZÓ  
CUARENTA LEONES Y  
SESENTA ELEFANTES?



¿YO DISE ESO?...  
ESTE... Y BUENO SILO  
DISE SERÁ CIERTO

MIRE  
MANUELO...  
ME PARECE  
QUE LE ESTÁ  
CRECIENDO  
LA NARIZ!



¡A VER... ¡HUM... LA SIENTO  
MÁS PALANGÁNICA!...

¡JAJARAJÁJITA!



**E**RA un país violeta donde vivían niños lilas. La capital de ese hermoso país se llamaba Liloray. En el país violeta todos los niños eran felices hasta que un día, al mirarse en un espejo uno de los niños, hizo un descubrimiento que lo asombró y lo llenó de tristeza: ¡Tenía una lágrima blanca prendida de su nariz!

Muy pronto todos los niños de Liloray se contagiaron y lloraban lágrimas blancas. La epidemia afligió profundamente a los niños sabios del hermoso país violeta. Como no podían encontrar el remedio para esa enfermedad de las lágrimas blancas, consultaron a la estrella Violanda, la pa-

trona de Liloray. La estrella les aconsejó a los niños sabios que reunieran en la plaza a todos los niños del país violeta y, en un acto público, lloraran copiosamente frente al horizonte, así, cuando saliera el sol, éste con su pañuelo de rayitos secaría todas las pícaras lágrimas.

Al día siguiente todos los niños se reunieron en el lugar indicado por la estrella Violanda, y cuando el gordo sol salió se pusieron a llorar todos al mismo tiempo. El sol, entonces, extendió su pañuelo de tibios rayos y fue secando una a una todas las lágrimas blancas. Pero una traviesa nube se sacudió y las lágrimas cayeron al suelo. La tierra de aquel

# cuento lila con final blanco



Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

hermoso país violeta recibió con amor todas aquellas lágrimas blancas y luego, ante el asombro de todos, brotó una plantita rematada en su cúspide por una flor... una flor blanca como las lágrimas de los niños del país violeta. Aquella flor era una margarita que el sol besó cariñosamente.

Desde aquel día, todos los niños lilas del país violeta van por las tardes a la plaza a contemplar la margarita que brotó de aquellas lágrimas blancas que ahora ya no tienen. Hoy puede verse cerca de la margarita un cartelito que dice:

El dolor también construye  
porque es la obra de Dios.

CORMEN

En el mundo de  
la fantasía.







A LA LUZ DEL FOGÓN LEE AQUEL MISTERIO. SO PLIEGO.



¡ POR FIN, DIOS SEA LOADO !



¿ QUÉ PASA, DIOS MÍO ?

¿ QUÉ SUCEDE, PATRÓN ?  
¿ ALGUNA DESGRACIA ?



LA PATRIA YA ES LIBRE !  
¡ YA HA ESTALLADO LA REVOLUCIÓN !



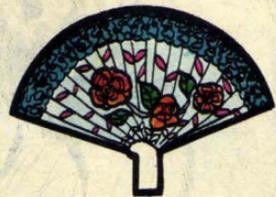
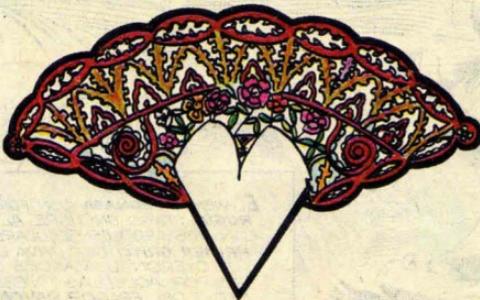
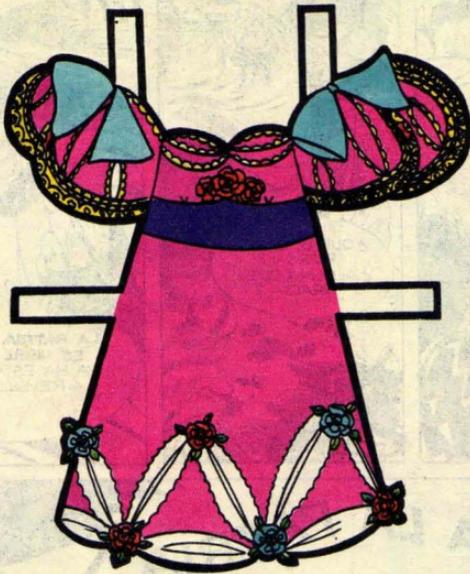
¡ VIVA LA PATRIA !

" EL VIENTO TRONABA CON FURIA, RUGIA COMO UN TIGRE AL CHOCAR CON LOS ARBOLES SEculares ; Y EL PRIMER GRITO DE " VIVA LA PATRIA " QUE OYERON LOS ANDES SE ALEJO POR AQUELLAS TINIEBLAS EN MEDIO DEL FRAGOR RAYOROSO DEL VENDAVAL, VIBRANDO CON PROFETICA CONMOCION POR ENCIMA DE LAS CUMBRES ETERNAS "

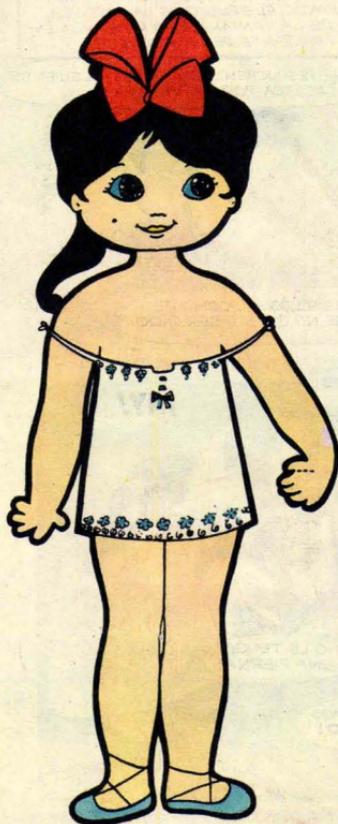
FIN



# DAMITA



# DE 1810



**E**STA graciosa patricia de 1810 también podrá festejar el día de la Patria, vistiendo sus bonitos vestidos. Para eso debes pegarla sobre un cartón o cartulina resistente, y luego recortarla. También se recortan el peinetón, el abanico y los vestidos, teniendo mucho cuidado con las aletas, que servirán para ajustarlos sobre la muñeca. El peinetón se pega en la cabeza; el abanico se inserta en la mano, después de hacer una incisión por la línea de puntos, para separar el pulgar, y se pega la aleta en la parte posterior. De este modo quedará tan elegante como las patricias que saludaron a la Patria en 1810.



# La pandilla **YUANANTU**

**MIENTRAS CASTRIOTA PIENSA LA MANERA DE ZAFARSE DEL VAGO GOROSITO, EL CUAL QUIERE OBLIGARLO A PARTICIPAR EN EL ASALTO AL BANCO, EL GRUESO DE LA PANDILLA, APOSTADA DETRAS DE LA VENTANA, ESPERA EL MOMENTO DE ATRAPAR AL ASALTANTE DE LA ESCUELITA.**



¡SHHH! ¡ESCUCHEN... SON PASOS! ¡ALGUIEN SE ACERCA POR LA VEREDA!

SON PASOS SIGILOSOS... COMO DE ALGUIEN QUE NO QUIERE SER OIDO.



¡CGRRR!

¡LOS PASOS SE DETIENEN!

¡LA VENTANA CRUJE!

¡CONTENGAN LA RESPIRACION!



¿GOROSITO? ¡YO NO SOY GOROSITO! ¡MALDICCION! ¡HE CAIDO EN UNA TRAMPA PREPARADA PARA OTRO! ¡LARGUEN!

¡MIREN! NO ES GOROSITO! ¡ES OTRO!



¡TE AGARRAMOS!

¡AY!

¡YO LE TENGO UNA PIERNA!

¡TE TENEMOS, GOROSITO!

## NUESTRA TIERRA GAUCHA



**71** La tarea del campo más tradicional, considerada como una fiesta, es la "yerza". Este es el trabajo en que se procede a marcar o fuego los animales "orejanos", o sin marca. Se elictia en ciacho, porque en esta época desaparece la mosca y se retira la sabandija. Esta operación se lleva a cubo en corral, o en rrede a campo abierto. Los enlazadores arrastran a la

cincha al animal, hasta donde los pialadores los voltean y mañean (A), siempre del lado derecho, puesto que la marca irá del izquierdo. Hecho esto, se procede a marcar, castrar y descornar, según sea el animal. Antiguamente, las marcas eran muy grandes y se ponían en el cuarto trasero; hoy se aconseja hacerlo en la quijada, para no arruinar el cuero.

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

¡NO, NO ES GOROSITO! ¿DÓNDE ESTÁ GOROSITO ENTONCES?  
¿Y CASTRIOTA?

¡YO QUÉ SÉ! ¡LARGUEN,  
¡QUELTEN, LES DIGO!

¿DÉ LARGARTE???

¡ESTOY PENSSSHANDO QUE... LO AYUDO  
SI ME GARANTISSHA QUE ESSHTO  
ESSH SSSHEGUROI! ¿COMO VA A HASSS-  
HER PARA AGARRAR LA PLATA?

¿SEGURO?  
¡CLARO QUE ES  
SEGURO! LA PLA-  
TA LA SACARÉ DE  
LA CABA FUERTE!

LOS VALIENTES MUCHACHOS SE DIRIGEN A LA  
COMISARÍA A ENTREGAR A SU PRISIONERO...  
Y EN TANTO, CASTRIOTA...

¡TE ACERCARÁS AL SERENO Y LE DIRÁS  
QUE SE LE ESTÁ INCENDIANDO LA CASA!...  
¡ASÍ SALDRÁ CORRIENDO Y NOS DEJARA  
VÍA LIBRE!

¡TENGO QUE PROCEDER CON ASTUCIA...  
SIEMPRE DICE QUE SOY INTELIGENTE...  
AHORA TENGO QUE DEMOSTRARLO...  
¿Y SI?... ¡SÍ! ¡YA SÉ!



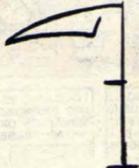
¡UN "AMIGO MÍO" QUE TRABA  
BAJA EN EL BANCO, ME DIO  
LA COMBINACIÓN... TRES VUEL-  
TAS A LA DERECHA, CINCO A  
LA IZQUIERDA, Y OTRAS DOS  
A LA DERECHA... ¡DE, DE!

¡DE, DE! ¡SÍ! GOROSITO!... ¡DE, DE!... LA DACTANJA  
TE HA PERDIDO... SIN DARTER CUENTA HAS DADO ACAS-  
TRIOTA LA COMBINACIÓN PARA ABRIR LA CABA FUE-  
RTE... PERO... ¿COMO PENSARA UTILIZAR NUESTRO IN-  
TELIGENTE AMIGO EL IMPORTANTE DATO QUE CON  
TANTA ASTUCIA TE HA SACADO?

CONTINUARÁ



A



B



C

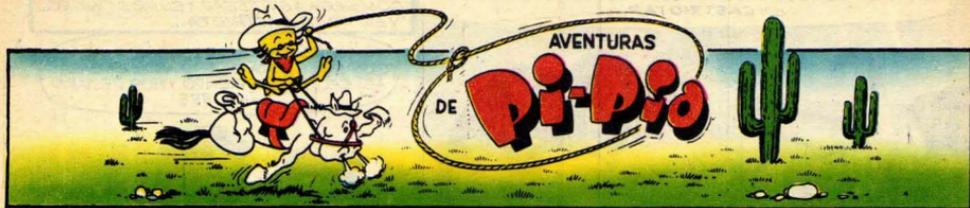


D

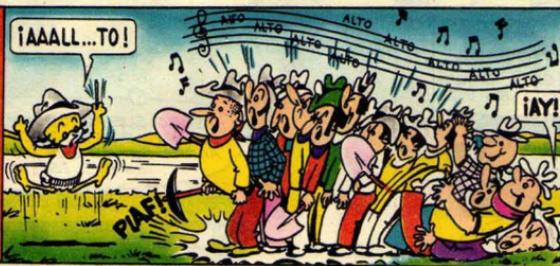
**72** La marca es un hierro con mango de madera, terminado en el signo que identifica al propietario (A). Caliente, se aplica sobre el animal. La marca más antigua que se conoce es la denominada "guadaña", primera registrada en el Cabildo de Buenos Aires en el año 1588, usada hoy oficialmente por el Parque Criollo de Areco (B). Dice Rosas en su "Manual" de 1825:

"La marca la llevará todo animal del lado de montar. La oreja volteada debe ser del lado de montar, y que tenga la del lado de enlazar reynua. Las vacas, los yeguas y los burros llevarán la marca en el anca (C). Sólo los machos ceballunos la llevarán en la pierna". La figura (D) muestra la marca de Rosas; representa la Cruz del Sur.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



PI-PIO Y CALCULÍN, ACOMPAÑADOS DE MUCHOS COLONOS VOLUNTARIOS, SE HABÍAN DIRIGIDO AL RÍO CHICHULÍN, CON OBJETIVO DE CONSTRUIR UN PUENTE COLEGANTE. DESPUÉS DE UNA LARGA CAMINHATA LLEGAN AL RÍO.



¡AAALL...TO!

¡AY!

¡CALCULÍN, ME PARECE QUE ESTE LUGAR DEL RÍO ES BUENO PARA CONSTRUIR EL PUENTE!

¡BIEN! ¡LO ESTUDIAREMOS DETENIDAMENTE!

MIENTRAS PI-PIO INSTALA EL CAMPAMENTO, CALCULÍN, CON LA AYUDA DE DON REVOCO-POLENTA, MARCA SOBRE EL RÍO LOS LUGARES DONDE HABRAN DE IR LOS CIMIENTOS DEL PUENTE.



UNA VEZ SEÑALADOS SOBRE EL RÍO LOS LUGARES DONDE HABRAN DE CONSTRUIRSE LOS CIMIENTOS, CALCULÍN PASA UN INFORME A PI-PIO.



¡DE FRENTE TODO EL MUNDO!... ¡HEP! ¡QUE VOY A DESIGNARLE A CADA UNO SU PUESTO! ¡HEP!



¡USTED SE ENCARGARÁ DE CONTRATAR LOS MATERIALES; USTED DE PREPARAR LAS MEZCLAS; Y USTED, VIQUITO, DE HACER EL ASAGO!



PI-PIO, QUE ES EL ALMA ORGANIZADORA DEL CAMPAMENTO, NO DESCANSA UN MOMENTO DANDO DIRECTIVAS A DIESTRA Y SINIESTRA.



CALCULÍN: ¿CÓMO VAN ESOS ESTUDIOS?



¡ENTONCES, MANOS A LA OBRA!



¡SIN EMBARGO, TENGO MIS DUDAS DE QUE LUEGO NADIE SE QUIERA METER A TRABAJAR EN EL FONDO DE LOS TUBOS; ES UN TRABAJO SUMAMENTE PELIGROSO!

¡CALCULÍN, YO CREO QUE LOS OBSTACULOS HAY QUE VENCERLOS CONFORME SE VAYAN PRESENTANDO!



¡CUÁN CIERTAS SON TUS INTENCIONES Y MUCHA VERDAD ENCIERRAN TUS PALABRAS! ¡HAS...! ¡CHI LO SA?

# LLEGÓ EL **ISY-COPTER**®

EL "AUTOGIRO DEL ESPACIO"

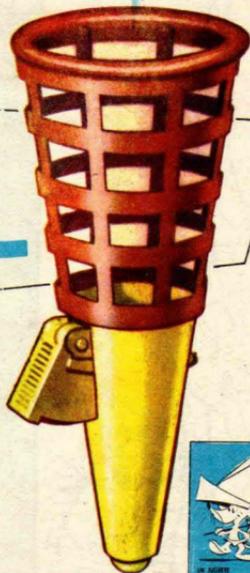
¡El juguete del momento que apasiona a grandes y chicos! Vuela y aterriza como los de verdad. ¡Alcanza alturas insospechadas!



De su habilidad y no de fuerza, depende la altura y el recorrido que pueda alcanzar. El entretenimiento ideal al aire libre ISY - COPTER.

¡PARA GRANDES  
COMPETENCIAS!

CUCURUCHO  
**GOOL**



Apasionante y entretenido juego de "ping-pong volante". Ideal para realizar concursos, campeonatos, etc.



**FABRICANTES**  
**UNIDOS**

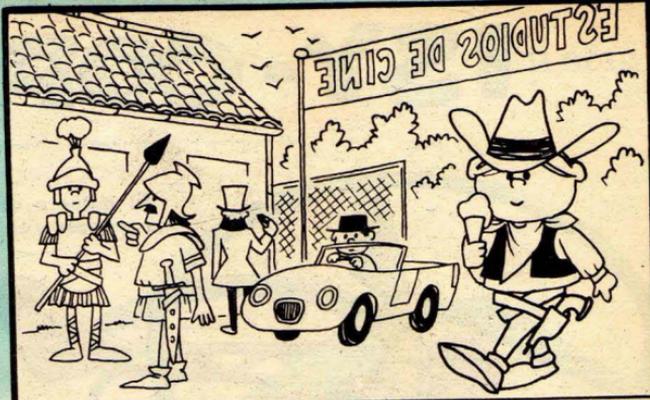
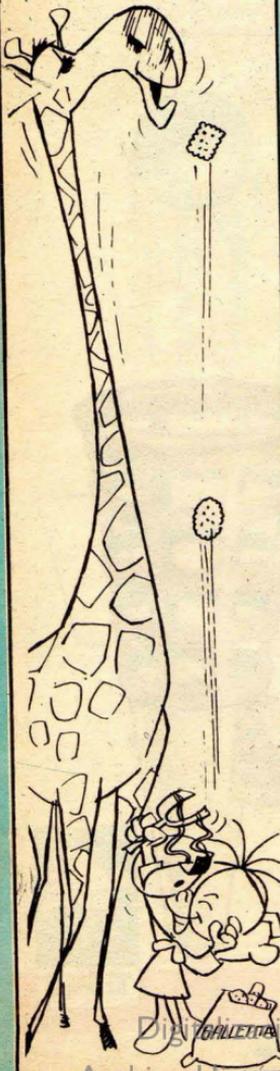
DISTRIBUIDOS POR

FEDERICO LACROZE 3830 T. E. 54-1965

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

ADQUIERALOS EN TODAS LAS JUGUETERIAS

# JUQUEMOS con ANTEOJITO



¿FUE JUSTO?

Al dibujante le rechazaron este dibujo porque, según decían, no podían existir, al mismo tiempo, los guerreros romanos, los cow-boys y los automóviles. ¿Fue justo el rechazo?

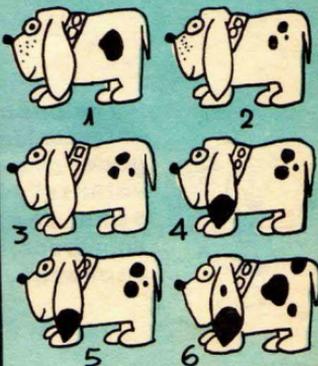
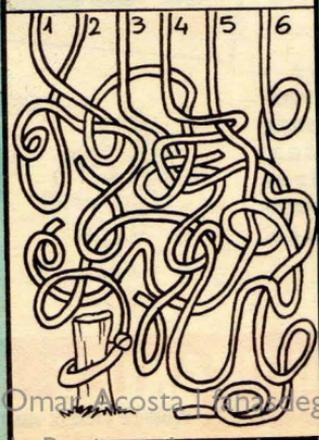
## BARRIO

Aquí hay seis letras repetidas y, poniéndolas en orden, se obtiene el nombre de un barrio de Buenos Aires, cuna de un gran escritor: Roberto Arlt.

FOIOW  
SLMRZ

## SOGAS

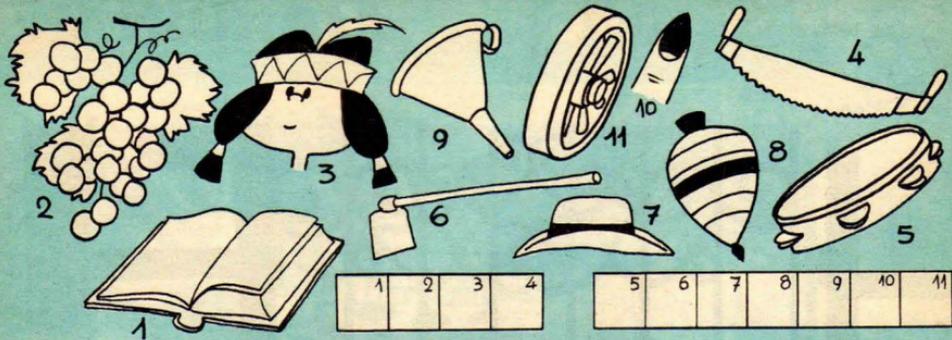
¿Cuál de estas sogas ha llegado a enlazarse al poste?



SÓLO DOS

De estos seis pichichos, sólo dos son iguales. ¿Cuáles son?

Digitized by: Omar Acosta | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



**SABIO** Poniendo en la casilla correspondiente la inicial de cada objeto representado, se tendrá el nombre y apellido de un sabio francés, descubridor de la vacuna contra la rabia.

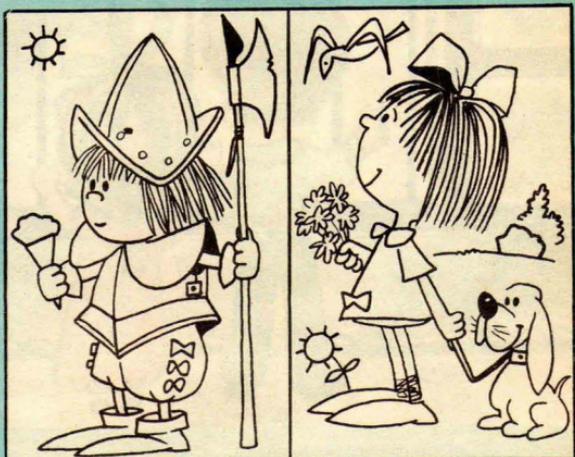
**PONER MUCHA ATENCIÓN**



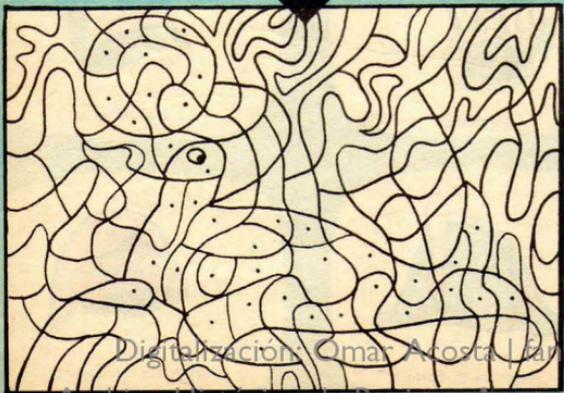
**¿CUÁL?**  
Este soldadito está formado con letras que, si se ordenan, dan el nombre de un glorioso regimiento argentino.

**SILUETA**

Pintando de negro las zonas marcadas con un punto, tendremos una simpática silueta.

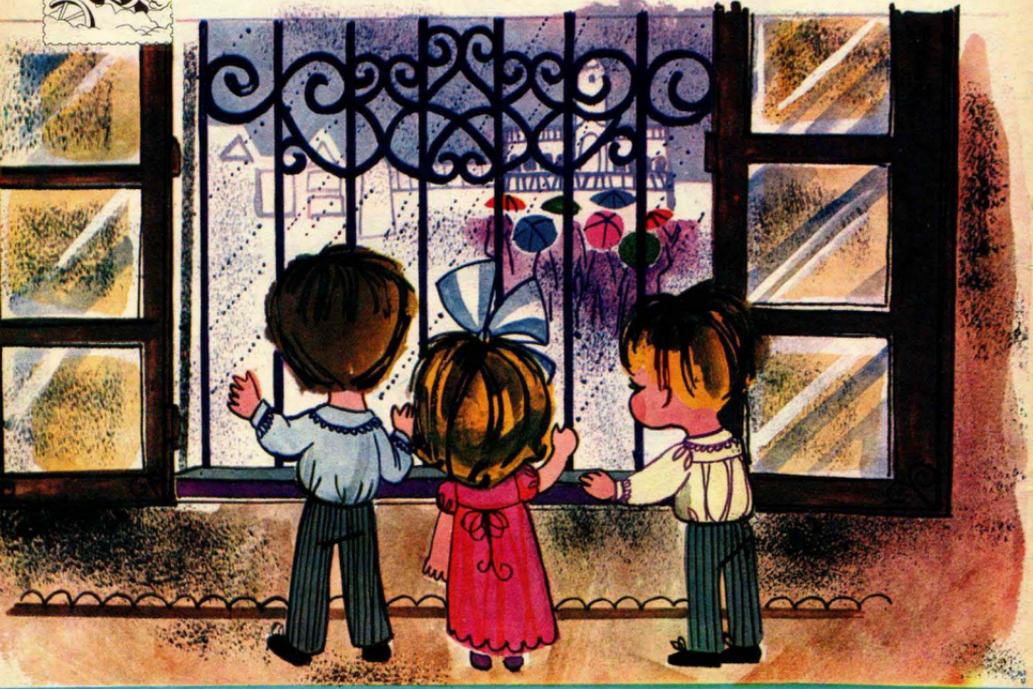


Señalar los cinco elementos idénticos que tienen los dos dibujos.



¿FUE JUSTO? No, pues como se lee en el cartel por el revés, la escena sucede en un estudio de cine. **BARRO**: Flores SOGAS; **LA Nº 4, SOLO DOS**. Los números 4 y 5, **SABIO**. **¿CUÁL? Patricios, PONER MUCHA ATENCIÓN**: El sol y la flor que crece en el suelo. El extremo del arma y el negro del moño de la niña. El gro del moño de la niña y el moño del vestido de la niña y el del pantalón del cocero. La hebilla lateral del cocero y la del collar del perro. El copete del helado y el arbol de la derecha.

**SOLUCIONES**



## LAMINITAS

TV PARA  
RECORTAR

SOMBREROS DE ALGUNOS  
ANTIGUOS REGIMIENTOS



Castellanos



Naturales



Cazadores



Patrios de Salta

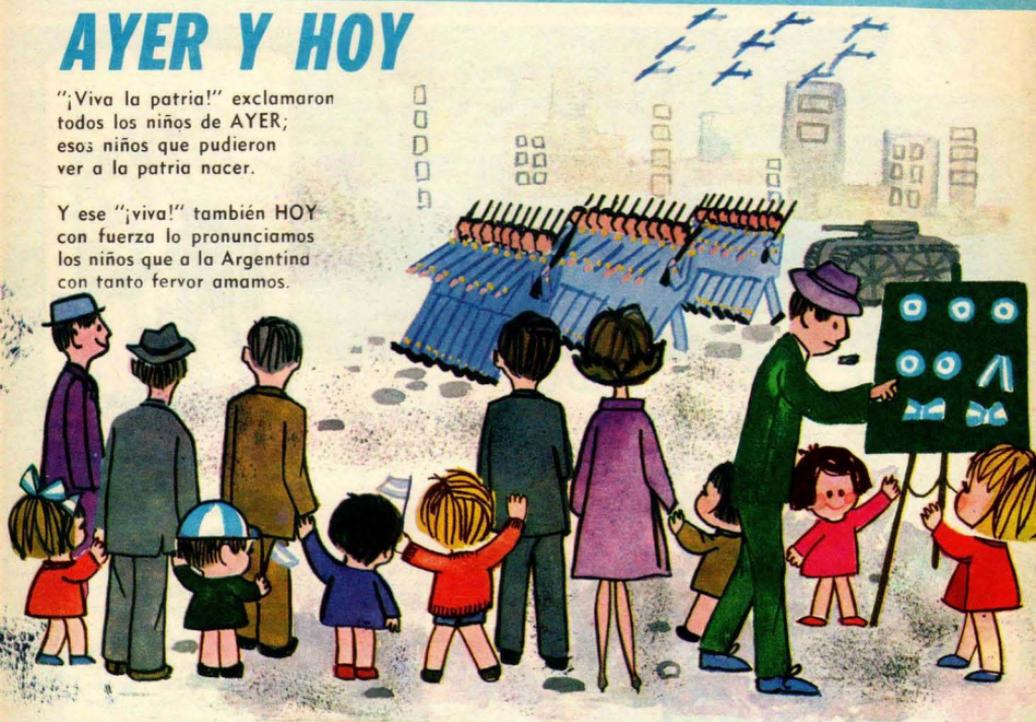


Infernales de Güemes

## AYER Y HOY

"¡Viva la patria!" exclamaron todos los niños de AYER; esos niños que pudieron ver a la patria nacer.

Y ese "¡viva!" también HOY con fuerza lo pronunciamos los niños que a la Argentina con tanto fervor amamos.



Granaderos a Caballo



Tercio de Indios



Artillería de los Andes



Lancero de Montevideo



Oficial de campaña



Pardos y Morenos

# EL GAUCHO

La inmensa región de la campaña, que comenzaba en las afueras de Buenos Aires, estaba escasamente poblada y totalmente desatendida por las autoridades del virreinato. En esa extensa zona, los animales vacunos y equinos que trajeron las primeras expediciones españolas dieron origen a una ganadería fabulosa que constituyó la única riqueza de la campaña y contribuyó a modelar la forma de vida de sus habitantes: los gauchos. En ese ambiente de infinitas llanuras, de clima templado, de arroyos y ríos caudalosos, de selvas espesas en algunas partes y de nutridos pastizales en otras, encontró el gaucho su medio propicio. Allí vivió y desarrolló su personalidad. Allí tenía todo cuanto necesitaba para su subsistencia. Con el lazo podía cazar cualquier potro, podía escoger un vacuno o un avestruz para alimentarse y derribar cuantos toros deseaba para sacarles el cuero y venderlos.



## LIBRE Y CIVILIZADO



Tenia el gaucho un temperamento fuerte y nervioso. Su porte era elegante; sus maneras, serias. Hidalgo y generoso, era hospitalario en su rancho, pero desconfiado fuera de él, porque la justicia de las autoridades del virreinato era severa. Por eso, siempre estaba pronto para defender su persona y su libertad. Porque el gaucho era un hombre libre y civilizado en medio de la semibarbarie en que vivía, ya que tenía conciencia de sus derechos, sentido del pundonor y sensibilidad.

## EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

Revista ANTEOJITO se prepara para festejar dignamente el día de la Patria: Lámina central de Saavedra a todo color. La Pirámide de Mayo. El símbolo de la argentinidad. Testigos de la Revolución de Mayo. La obra de la Junta. Además, el acostumbrado material escolar de ANTEOJITO, con mapas e ilustraciones. Y, como siempre, historietas, cuentos, notas interesantes, juegos y entretenimientos.

Donde hay un niño debe estar revista ANTEOJITO

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



## EL PAGO

Los gauchos constituían una población homogénea, con los mismos hábitos, aunque no vivían aglomerados sino distribuidos en pagos, de acuerdo con la figuración que el curso de los ríos los montes y los accidentes limitrofes le daban a cada porción de la campaña... Tenían, por lo mismo, una especie de patriotismo local sumamente apasionado. (Vicente Fidel López).

## MODO DE VIVIR

La vivienda del gaucho era el rancho, hecho de caña y barro, techado

con paja, generalmente sin ventana. Tampoco tenía muebles. Dormía en el suelo sobre un cuero crudo o sobre un cuero tendido en un bastidor con patas. Una calavera o hueso de cadera de vaca le servían de asiento. Su vivienda la iluminaba con grasa de animal, y como frazada usaba un poncho. El único cubierto de que disponía era el cuchillo.

## EL CABALLO

El caballo era la mayor riqueza del gaucho. Lo utilizaba para trabajar, para trasladarse, para cazar, para amar

rancho. Fue por eso un jinete diestro, agilísimo e incansable. A caballo, el gaucho se transformaba; adquiría una extraordinaria sensación de seguridad, y afrontaba resueltamente cualquier peligro.

Éste era el hombre que integraba un pueblo con ansias de libertad, y que habría de jugar un importantísimo papel en la concreción de los ideales de la Revolución de Mayo; el hombre que actuara con heroísmo en las guerras de la independencia y de la organización nacional.



El gaucho era exímio domador



Caza de avestruces con boleadoras

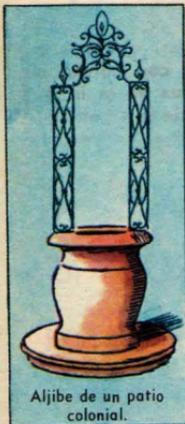


El gaucho tuvo un rico y variado repertorio de bailes



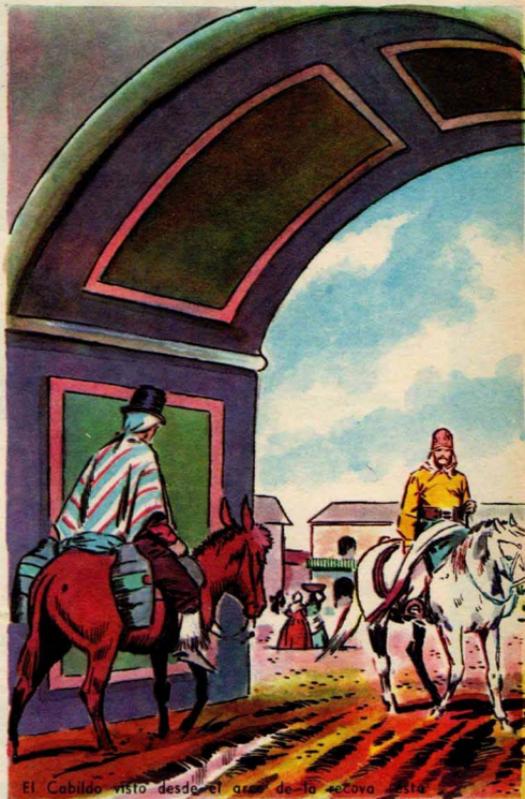
# BUENOS AIRES EN 1810

En los momentos que precedieron a la Revolución, la población total del virreinato ascendía a unos 800.000 habitantes. La ciudad más poblada era Buenos Aires (más o menos 45.000 habitantes). Los españoles tenían preeminencia política y social; los indios y los negros vivían bajo el régimen de la esclavitud. Los criollos —escribe Mitre— “eran los verdaderos hijos de la tierra colonizada y constituían el nervio social. Representaban el mayor número, y cuando no, la potencia civilizadora de la colonia”



Aljibe de un patio colonial.

LOS ESCLAVOS. En el virreinato del Río de la Plata, la esclavitud tuvo un carácter mucho más humano que en otras partes del mundo. El negro esclavo, era, por lo general, sirviente de confianza. En otros casos constituía una fuente de renta, pues en los hogares de entonces se fabricaban el pan y artículos de confitería, que los esclavos vendían por cuenta de sus amos. Otros, eran hábiles en la confección de escobas y plumeros.



## VEHÍCULOS DE LA

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



1816 AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA 1966

**LAS CASAS.** Las primeras construcciones fueron de paja y de adobe (de piedra y barro en las regiones montañosas), pero posteriormente las casas coloniales tuvieron un sello característico: techumbre de tejas, pesadas cornisas, ven-

tanos o balcones de rejas salientes, puertas sólidas y amplios patios, generalmente con aljibe. Los pisos eran casi siempre de ladrillo.

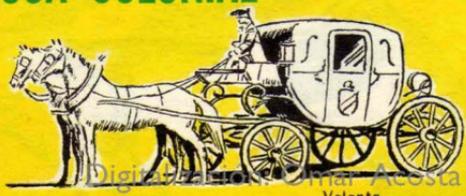


Vista de la Plaza Mayor (luego Plaza de Mayo). Al fondo puede verse el Cabildo.

**LA VIDA DOMÉSTICA.** La vida privada de la familia colonial era sencilla. La mujer dedicaba todas sus horas al hogar, y las fiestas de carácter íntimo, caracterizadas por lo que se llamó "tertulia", nunca se prolongaban después de media noche.

**LAS COMUNICACIONES.** Éstas se establecían por medio de los arrieros y de los chasquis (correos a caballo). A lo largo de los caminos existían postas. Las personas utilizaban las galeras o diligencias, las carretas, más lentas y pesadas, o directamente el caballo.

## ÉPOCA COLONIAL



Digitized by Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



Num. 1. Tom. 1. Fol. 1.  
**SEMANARIO**  
 DE  
**AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO**  
 De hoy Miércoles 4º de Septiembre de 1853

**AGRICULTURA (2).**

LA agricultura bien entendida, es capaz por sí sola de aumentar la opulencia de los Pueblos hasta un grado casi imposible de calcularse porquc la riqueza de un País no halla necesariamente vinculación á la abundancia de los frutos mas proporcionalmente á su situación, pues que de ello resulta una común utilidad á sus individuos. Es escudado exponer la preeminencia moral, política y física de la agricultura, sobre las demás profesiones luego del lujo, y de la deprecación de las Sociedades; pues nada ha hasta

(2) Habíendome propuesto hablar en el discurso de este Semanario de todas las materias que indica su prospecto, pero con especialidad de los tres ramos principales de Agricultura, Industria y Comercio; he creído conducente tratar cada uno de ellas primero en general, para desahuciar después á su individualización particular, guardando en lo posible el orden de necesidad que tienen nuestras Provincias de tomar conocimientos en estos ramos.

# BUENOS AIRES Y

LAS CALLES. Eran rectas y angostas, de tierra (la primera que se empedró fue denominada, por ese hecho, del Empeдрado, y es la actual Florida). El alumbrado era escaso,



Primera página del "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio".

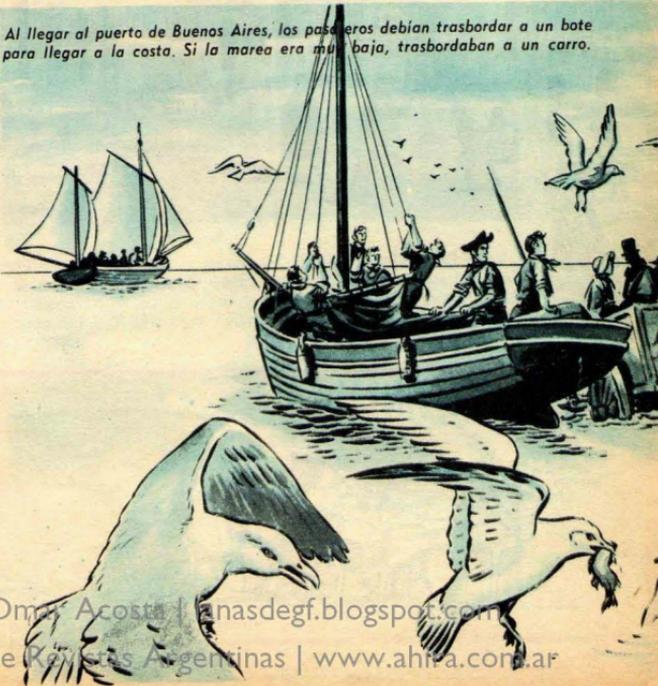
Familia porteña transitando de noche por una calle de Buenos Aires, acompañada por un sirviente que porta un farol

**LAS FIESTAS.** Las más frecuentes eran de carácter religioso, especialmente la de Corpus, cuyo principal acto consistía en una procesión que recorría las calles de la ciudad adornadas de flores y profusamente adornadas con estandartes y ramos. En las fiestas civiles, generalmente realizadas con motivo del juramento de reyes y nacimiento de infantes, se llevaban a cabo corridas de toros y juegos de cañas.



**LA ENSEÑANZA.** En vísperas de la revolución, las principales centros culturales del Virreinato del Río de la Plata eran Chuquisaca, Córdoba y Buenos Aires, cuyos establecimientos de enseñanza universitaria, en las dos primeras ciudades, desarrollaron una importantísima acción intelectual. La enseñanza primaria dieron, en mayor escala, desde principios del virreinato, los establecimientos religiosos. Las escuelas públicas ("escuelas del rey" y "escuelas municipales") aparecieron en la segunda mitad del siglo XVIII. El principal colegio de enseñanza secundaria fue el de San Carlos, en Buenos Aires, y el de Monserrat, en Córdoba, donde se fundó la Universidad de Loreto.

Al llegar al puerto de Buenos Aires, los pasajeros debían trasbordar a un bote para llegar a la costa. Si la marea era muy baja, trasbordaban a un carro.



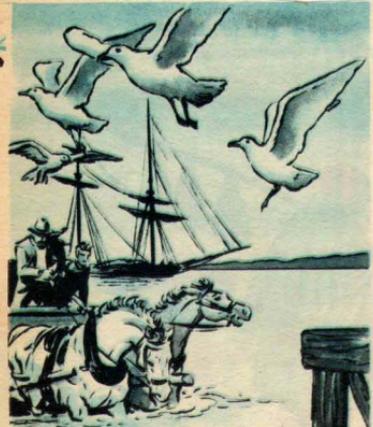


# EL VIRREINATO

y el primero que se estableció fue con velas de sebo. De noche, las familias pudientes se hacían acompañar por un sirviente portador de un farol.



El templo de Santo Domingo.



Dama porteña en la iglesia.

**EL PERIODISMO.** El primer periódico que se publicó en el virreinato fue el "Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico e Historiográfico del Río de la Plata, el 1º de abril de 1801, bajo la dirección de Antonio Cabello y Mesa. Al año siguiente apareció el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio", dirigido por Hipólito Vieytes (dejó de aparecer con motivo de la segunda invasión inglesa). Los ingleses publicaron en Montevideo "La estrella del Sur", de efímera duración, y en marzo de 1810, Belgrano editó el "Correo de Comercio".

**EL COMERCIO.** Se desarrolló bajo el sistema perjudicial del monopolio, por el cual España se aseguraba las producciones de la colonia, a la vez que ella se constituía en el único abastecedor de la misma.



# TIPOS CARACTERÍSTICOS



LA  
LAVANDERA

Las lavanderas acostumbraban lavar en la costa del río, cerca del Fuerte, y luego repartían la ropa a domicilio.

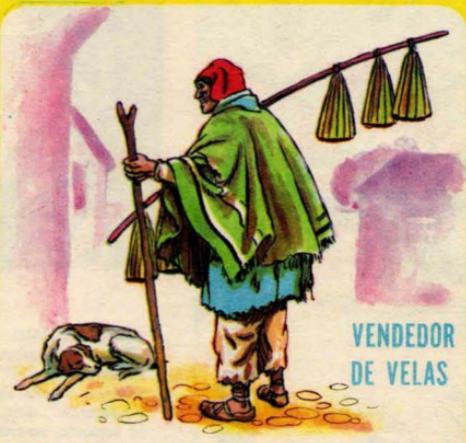


Muchos de ellos eran esclavos que trabajaban por su cuenta, pero con la obligación de entregar parte de la ganancia al amo.



ENCENDEDOR  
DE FAROLES

Todos los días, al atardecer, aparecía el encendedor de faroles portando una larga escalera y una antorcha.



VENDEDOR  
DE VELAS

Recorría las calles con una o dos cañas al hombro, de las que pendían las velas de sebo, sostenidas por el palo.



1816 AÑO DEL  
SESQUICENTENARIO  
DE LA  
INDEPENDENCIA

# DEL BUENOS AIRES ANTIGUO

**VENDEDOR DE PASTELES**

Solía ser un esclavo que vendía las confituras que preparaba en la casa de su amo y por cuenta de éste.

**VENDEDORA DE TORTAS**

Generalmente estas vendedoras eran negras, y llevaban su mercancía dentro de una canasta de mimbre fabricado por ellas.

**EL PANADERO**

Llevaba el pan en grandes canastos de cuero y lo vendía a aquellas familias que, pese a la costumbre, no lo fabricaban.

**LA LECHERA**

Los tarros de leche acabada de ordeñar pendían a los costados de la cabalgadura, encañados en tiras de cuero.



# LA CIUDAD COLONIAL



Uno de los cañones del Fuerte.



Llave y escudo del Fuerte.

**LAS QUINTAS.** Eran sectores más o menos regulares, en los que se explotaban las frutas, las legumbres y la leña con que se abastecía el consumo de la ciudad. En otras, sus propietarios se dedicaban a la cría de aves, el plantío de árboles y al mantenimiento de los

caballos que se empleaban para el transporte. **ZANJONES.** "Dos gruesos y principales torrentes o avenidas venían del oeste e interrumpían en la mayor parte del invierno la comunicación del centro con los suburbios del sur y del norte. El uno cruzaba en diagonal,

del oeste al noreste, y desembocaba en el río por las inmediaciones del convento de las Catalinas. El otro hacía su curso hacia el sudoeste y salía entre las calles México y Chile". (Vicente Fidel López). **LA CIUDAD.** Tenía el as-

El Fuerte visto desde el río. (Durante las invasiones inglesas flameó la bandera británica; después de la Reconquista se izó nuevamente la española y, por último, la insignia creada por Belgrano).



**EL FUERTE** En 1595 don Hernando de Zárate, entonces gobernador de Buenos Aires, inició la primera construcción del Fuerte, consistente en un murallón de tierra apisonada y un foso, y se le colocaron 8 piezas de artillería. Posteriormente sufrió sucesivas modificaciones. En 1616, Hernandarias de Saavedra lo hizo reconstruir, agregándole una sala de armas y habitaciones para los gobernadores. El Fuerte se convirtió así en asiento de las autoridades. En 1713 se realizaron importantes refacciones. El Fuerte se comunicaba con la Plaza Mayor mediante un

puente levadizo, y ocupaba el lugar donde actualmente está la Casa de Gobierno. **Dependencias.** Entre otras cosas, el Fuerte tenía las siguientes dependencias: cuarto de Caudales, sala de armas, Contaduría y Tesorería, habitaciones del armero, almacenes subterráneos de la Real Hacienda, sala de Maestranza, parque de artillería, vivienda del Guarda, Almacén General, Carpintería, lavatorios, capilla, sala del cuerpo de guardia del Virrey, calabozo, sala de acuerdos, etcétera.



1816 AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA 1966

En el extremo norte de Buenos Aires se hallaba la plaza del Retiro y, en su centro, el anfiteatro donde lidiaban los toros. En el extremo sur había un gran bañado que llegaba

a los orillos del Riachuelo. Esta zona se conocía como Barracas por los establecimientos y galpones donde se almacenaban cueros, maderas, carbón, etcétera.



El aguatero.



Casa de Liniers (Venezuela 469), desde 1806 a 1810. (Declarada Monumento Histórico en 1942).

pecto de una aldea grande, con casas bajas de largo frente que variaba de veinte a cuarenta metros, con amplios patios encuadrados por las habitaciones. La mayor parte de las casas, además de la puerta de la calle, tenía en

el otro extremo del zaguán una de hierro. **REPARTO DE AGUA.** El agua para el consumo de la población se tomaba del río, y la distribuían los aguateros en la llamada "carreta aguatería", toscamente construida. La pipa no

tenía canilla, sino una larga manga de suela o de lona por donde salía el agua para ser distribuida. El aguatero se anunciaba mediante una campanilla o cencerro que colocaba en la parte superior de la carreta.

## EN LA SEMANA DEL COLEGIAL

EXTRAORDINARIAS OFERTAS:



# Aguamar

para... la lluvia

- Hermoso piloto para niña o niño, tela impermeabilizada con el procedimiento exclusivo AGUAMAR.
- Magníficas capitas para niños, realizadas en tela de algodón engomado.
- Gran sección de modelos exclusivos AGUAMAR, en pilotos para damas y caballeros. El surtido más completo en capas, botas, paraquas... y todo lo necesario para la lluvia.

SI SU PILOTO ES  
**AGUAMAR**  
ES IMPERMEABLE

EXCLUSIVAMENTE EN NUESTROS LOCALES DE VENTA

SARMIENTO Y MAIPU | JUNE MITRE Y EMERALDA | AV. GIAL. PAZ 1029 Y RIVADAVIA | AV. MITRE 115 | AYELLANEDA | BELGRANO 143 | SAN MARTÍN | LANUS | En ROSARIO CORDOBA 1057



# CONCURSO PENSAMIENTO SESQUICENTENARIO

Insertamos a continuación uno de los pensamientos enviados al CLUB DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ, para participar en el concurso sobre el MEJOR PENSAMIENTO ACERCA DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA, con grandes premios para los niños participantes y para las escuelas a las que concurren.

Las colaboraciones envariarán en la siguiente forma:

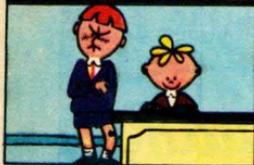
## CONCURSO PENSAMIENTO SESQUICENTENARIO

Revista ANTEOJITO  
Viamonte 723  
Capital Federal

"El mejor homenaje que le podemos rendir a los que nos legaron esta patria libre, grande y digna, es recordarlos siempre y estudiar con tesón para ser dignos de ella; recordemos a su presidente Narciso Laprida, a fray Justo Sant a María de Oro, y también a la casa histórica del jardín de la República, la cuna de la liber tad."

LILIANA PATRICIA BONGIORNO  
Salís 1346, 1er. piso Dpto. 6, Capital  
Escuela Británica - Distrito Sur

# LAS AVENTURAS DE GELOSINO



Pipo está muy preocupado por las notas que ha logrado.



Un destino desafortunado hará que sea bochoso.



Gelin muestra presuroso el remedio: un GELOSO.



Y muy pronto el tío Cose le regala este precioso



grabador que día a día le dará sabiduría



Sin ninguna excitación y el maestro, asombrado Pipo dice la lección y lo consigue "¡¡¡probador!!!"



Y felices de emoción juegan ya su galardón

UN GRABADOR  
**GELOSO**

es ideal para los niños que estudian pues tiene

Digitización: más POTENCIA y SOLIDEZ de [degit.blogspot.com](http://degit.blogspot.com)

Solicite más informes y folletos ilustrados a  
GELOSO ARGENTINA S.A.  
Quintino Bocayuva 358, Bs.As.

Nombre  
Dirección  
Localidad  
Provincia

¡Mamita es un ángel...  
papito es un amor...  
porque hoy me compraron  
**ZAPATITOS TOUSÓN!**...  
¡TOUSÓN!... ¡TOUSÓN!... ¡TOUSÓN!



ZAPATITOS  
**TOUSÓN**

PUEYRREDON 1318  
BUENOS AIRES  
T. E. 82 - 9708  
UNICA DIRECCION

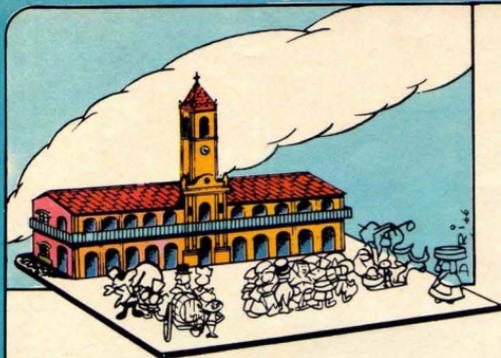


Zapatitos Tousón..., indeformables..., realizados a mano con los mejores cueros, son la verdadera protección del pie infantil, pues favorecen su crecimiento sano y armónico.

**INSTITUTO TOUSÓN LE OFRECE:**

Pedigrafías, para la perfecta adaptación del calzado al pie. Hormas únicas. Control de máxima severidad técnica. Elegancia. Confección totalmente a mano.

Digitalización: [www.arcohistorico.com.ar](http://www.arcohistorico.com.ar)

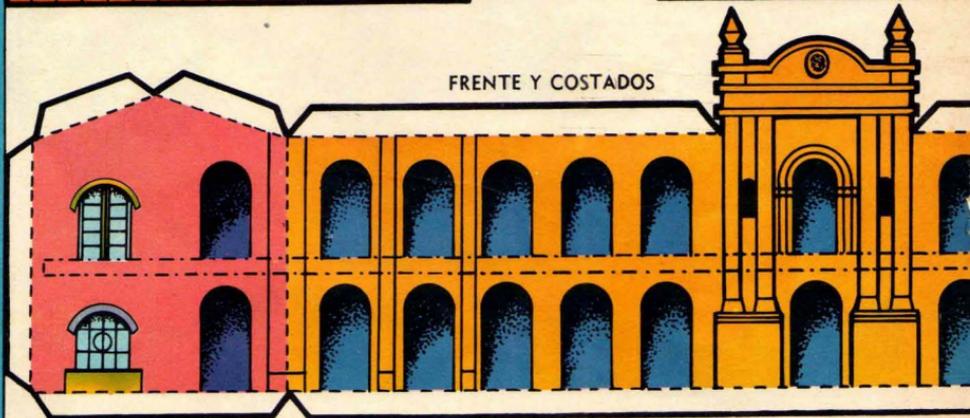
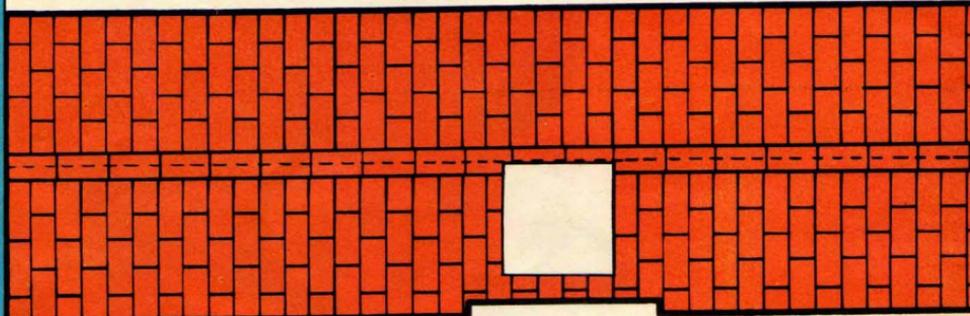


MODELO TERMINADO

# EL CABIL

Pegar las páginas sobre cartulina flexible, y la base sobre cartón. Luego, recortar las piezas. La que compone frente y costados, doblarla en sus extremos por las líneas de rayas. Detrás, por sus aletas blancas, pegar la pared trasera. Doblar la torre por las líneas de rayas laterales y pegar sobre su aleta blanca. Proceder igual con la cúpula. A ésta, una vez armada, engomarle sus aletas inferiores y, por intermedio de éstas, pegar por el interior en la parte superior de la torre. Al techo hacerle la caladura indicada y doblar por la línea de rayas de acuerdo a los ángulos superiores de los costados del edificio. Armada la torre, introducirlo en la caladura. Por sus aletas inferiores pegar al interior del

TECHO



FRENTE Y COSTADOS

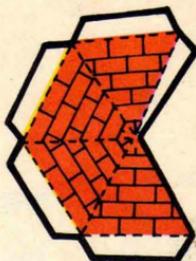


Distribución: Omas Acosta | [graficosiblossom.com](http://graficosiblossom.com)

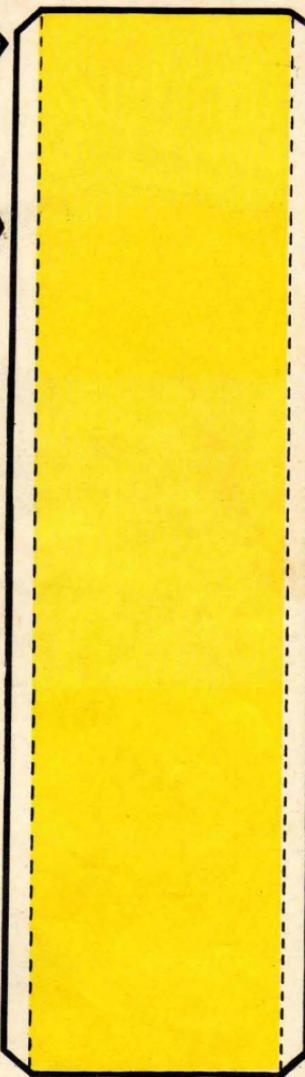
# DO

## PARA RECORTAR Y ARMAR

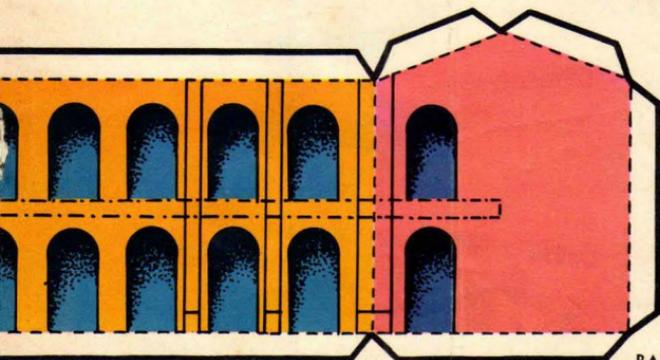
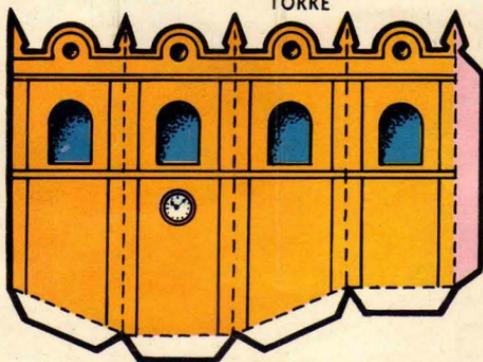
CÚPULA



PARED TRASERA



TORRE



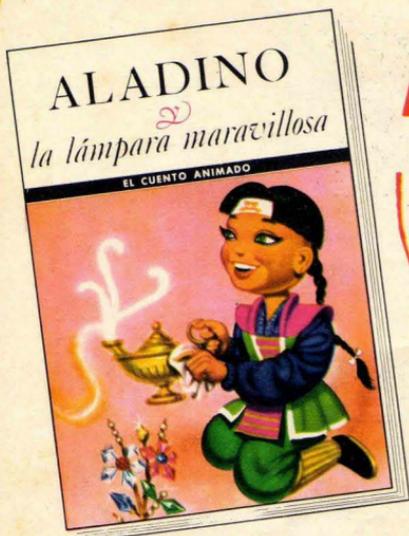
BALCÓN



CRUZ



techo. Doblar la cruz y pegarla entre sí. Por sus aletas base pegar sobre el vértice de la cúpula. Armado este conjunto, pegarlo sobre las aletas blancas del edificio, bien centrado. El balcón doblarlo por las líneas de rayas en forma de escalón. Luego doblar sus extremos en ángulo recto. Por su aleta inferior pegar en el frente y costados del edificio sobre las líneas de rayas y puntos. Finalizado el montaje, se pegará el edificio sobre la base en el lugar indicado. Recortadas las figuras del conjunto, se les doblarán sus aletas (la del centro para adelante y las de los costados para atrás), pegándolas frente al Cabildo. (VER PÁGS. 66 y 67).



# ¡CHICOS!

para después  
de los deberes



APARECIO  
MI TERCER  
"CUENTO  
ANIMADO"



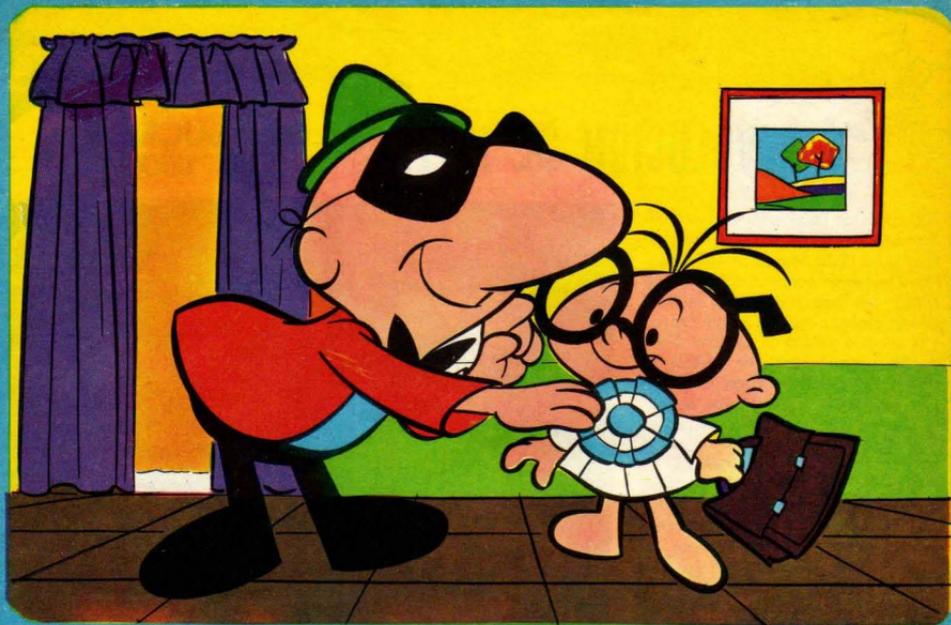
FABRIL EDITORA  
Hipólito Yrigoyen 1582  
Buenos Aires

LLENO DE ILUSTRACIONES  
**A TODO COLOR**

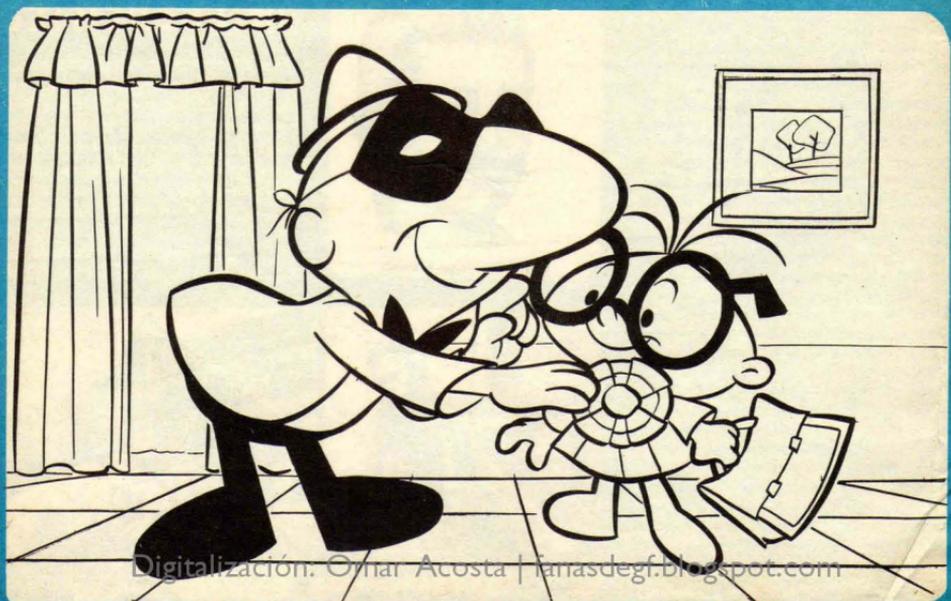
TAN SOLO **\$70** EL EJEMPLAR

Digitalización: Omar Acosta | [fanasydegf.blogspot.com](http://fanasydegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



**VIVA LA PATRIA!** PARA COLOREAR



Digitalización: Oñar Acosta | [anasdegf.blogspot.com](http://anasdegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



# REVOLUCIÓN DE MAYO

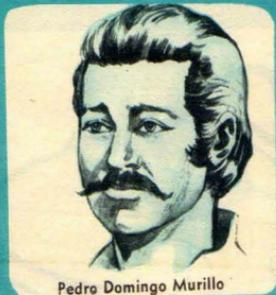
## LOS SUCESOS DE 1809

Después de haber sido depuesto Sobremonte por resolución de la Junta de Guerra, el 10 de febrero de 1807, Santiago de Liniers continuó con el mando militar, y a fines de diciembre de dicho año el gobierno español lo nombra virrey interino del Río de la Plata. Martín de Alzaga, alcalde de Buenos Aires, y el general Francisco Xavier de Elio, gobernador de Montevideo, se manifiestan en contra de Liniers por su simpatía para con los criollos por su condición de francés, suponiéndolo en inteligencia con Napoleón, invasor de España. Dispuestos a derrocarlo, Alzaga, Elio y un grupo de españoles preparan un movimiento sedicioso que estalló el 1º de enero de 1809. Ese día, los miembros del Cabildo se dirigieron al Fuerte, exigieron la renuncia a Liniers y su acatamiento a una junta que se había designado.



### MOVIMIENTOS PRECURSORES

En 1809 se produjeron en el virreinato del Río de la Plata dos sucesos de importancia, reveladores del clima revolucionario que imperaba en los dominios españoles de América. El primero de ellos fue el movimiento de rebelión que estalló en Chuquisaca el 25 de mayo de dicho año. La designación del general Goyeneche para Presidente de Cuzco causó alarma en Chuquisaca, pues se sospechaba que el general apoyaba los planes de la princesa Carlota de Borbón para establecerse en el Río de la Plata. Ello dio origen a un movimiento revolucionario que culminó con la prisión del Presidente de la Intendencia de Chuquisaca, general García Pizarro, y el nombramiento de Juan Antonio Álvarez de Arenales como jefe de las tropas. Dos meses después (16 de julio), el pueblo de La Paz, encabezado por Pedro Domingo Murillo, depuso a las autoridades españolas y constituyó una Junta de Gobierno. El virrey del Perú, José Fernando Abascal, envió fuerzas al mando de Goyeneche y los revolucionarios fueron vencidos. Murillo fue condenado a muerte y, al subir al cadalso, exclamó: "¡Compañeritos, yo muero, pero te tea que dejó encendido nadie lo podrá apagar!".



Pedro Domingo Murillo

### ANTECEDENTES

La Revolución de Mayo respondió a causas perfectamente definidas, muchas de las cuales venían trabajando hondamente el espíritu de la sociedad colonial. La primera y fundamental era el anhelo de libertad al que jamás renuncia el ser humano, sentimiento que arraigó fuertemente en la colonia. Otras causas fueron: el régimen comercial (monopolio) implantado por España; la exclusión de los criollos en



Invasiones inglesas



Pero en ese preciso momento, Cornelio Saavedra, comandante del regimiento de Patricias, y otros jefes, se presentaron en la Fortaleza y ofrecieron su apoyo a Liniers. El complot fue desbaratado. Quedaron así establecidos dos bandos: el de los criollos y el de los españoles. La Junta de Sevilla, enterada de los acontecimientos, designó virrey, en reemplazo de Liniers, a Baltasar Hidalgo de Cisneros.



Martin de Alzaga

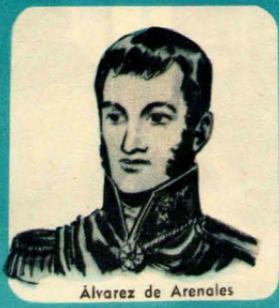
Gobierno de Cisneros: Enunció propósitos de concordia, pero hizo lo posible para que el partido criollo no adquiriera mayor poder. Conservó la organización de los cuerpos nativos. Pese a tener instrucciones de enviar a Liniers a España, le dio libertad para elegir residencia, y el ex virrey se estableció en Córdoba. Indultó a los cabecillas del 1º de enero. Decretó la enseñanza primaria obligatoria. Envío fuerzas para sofocar las rebeliones de Chuquisaca y La Paz, medida que los grupos patrióticos de Buenos Aires vieron con antipatía. Tuvo dificultades de orden económico, acrecentadas por el régimen de comercio imperante. Mariano Moreno presentó un memorial titulado "La Representación de los Hacendados", en el cual abogaba por la libertad de comercio. Este escrito decidió a Cisneros a implantar un sistema menos rígido y más liberal.



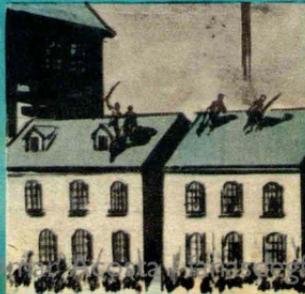
Baltasar Hidalgo de Cisneros

# Y CAUSAS

los actos de gobierno; la independencia de los Estados Unidos de Norteamérica (1776), cuya declaración de derechos fue un ejemplo para las colonias españolas; las ideas políticas, económicas y sociales de la Revolución Francesa (1789); las invasiones inglesas, que dieron a los criollos la evidencia de sus fuerzas y valer; la invasión francesa a España; la prédica de las sociedades secretas creadas en América, cuyo precursor fue Miranda.



Álvarez de Arenales

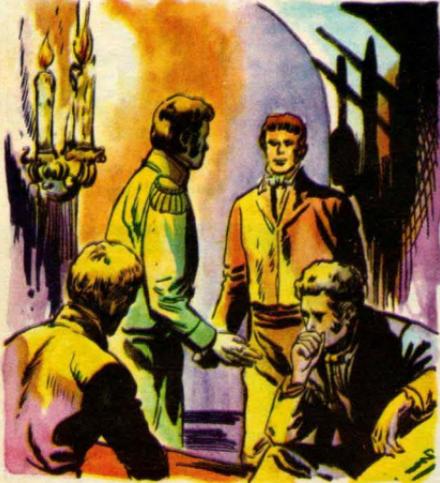




# SUCESOS DE LA

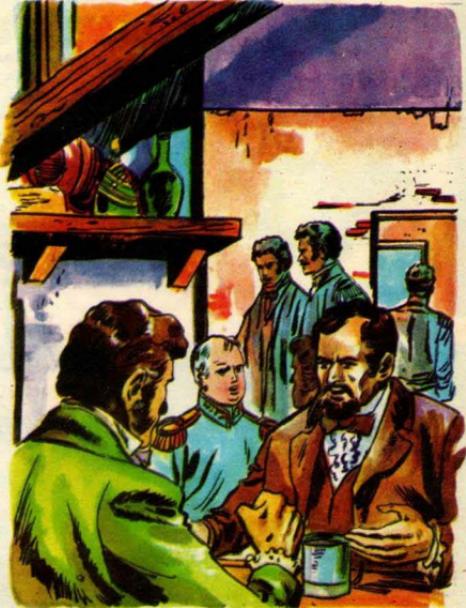
## Viernes 18

En los primeros días de mayo llegaron a Montevideo las noticias de la invasión francesa a Andalucía (España), la disolución de la Junta de Sevilla y el establecimiento de la Regencia. De Montevideo pasaron a Buenos Aires causando gran conmoción entre los criollos. Cisneros, para apaciguar los ánimos, lanzó una proclama (18 de mayo) en la que, al informar sobre lo sucedido, manifestaba que no tomaría ninguna determinación sin consultar a las representaciones de la capital. Pero esa misma noche se reunieron los criollos en la casa de Nicolás Rodríguez Peña, decidiendo que los pueblos del Río de la Plata no tenían por qué seguir la suerte de España, que estaba conquistada.



## Sábado 19

Llegados Saavedra y Castelli, que estaban fuera de la ciudad, volvieron a reunirse los patriotas con el propósito de separar a Cisneros del cargo de virrey. Para ello propusieron pedir de inmediato un cabildo abierto. En el Café de Catalanes y en los cuarteles de las tropas nativas también se efectuaban reuniones de carácter revolucionario.



## Calendario Escolar



Al crearse el Virreinato del Río de la Plata, el Paraguay formó parte del mismo. Al producirse el movimiento revolucionario de mayo de 1810, la Primera Junta dispuso el envío al Paraguay de una expedición libertadora al mando de Manuel Belgrano, pero las autoridades de ese país se negaron a obedecer las decisiones del Gobierno de Buenos Aires. Sin embargo, el anhelo de libertad imperaba en el pueblo paraguayo, y el 14 de mayo de 1811 los patriotas se apoderaron de los cuarteles realistas, depusieron al gobernador y proclamaron la independencia del Paraguay.



# INDEPENDENCIA DEL PARAGUAY (14 de mayo de 1811)

# SEMANA DE MAYO

**Domingo 20** Belgrano y Saavedra se presentaron al alcalde de primer voto, José Antonio Lezica, para que informara a Cisneros de la petición de un cabildo abierto. Castelli, con idéntica comisión, entrevistó al síndico Leiva. Lezica concurre a la Fortaleza para conversar con el virrey, y éste, esa misma noche, reunió a los comandantes de la guarnición para conocer su opinión. La mayoría le negó apoyo, pero Cisneros no tomó ninguna resolución. Ante su pasividad, Castelli y Martín Rodríguez se presentaron ante él para exigirle una definición. Cisneros, al final, expresó: "Ya que el pueblo no me quiere y el ejército me abandona, hagan ustedes lo que quieran".

**Lunes 21** En la plaza Mayor se reunió el pueblo pidiendo la destitución de Cisneros y la realización de un cabildo abierto. Consultado nuevamente el virrey, éste aceptó la solicitud. Saavedra tuvo que salir al balcón principal del Cabildo para calmar a la multitud.



## DÍA DE LA ARMADA NACIONAL

17 de mayo de 1814



El 17 de mayo de 1814 tuvo efecto el combate naval de Montevideo, llevado a cabo entre las naves de la escuadra patriota al mando de Guillermo Brown, y la flota realista cuyo jefe era el comandante general de marino Miguel de la Sierra. En esa acción se cubrieron de gloria los marinos argentinos, obteniendo un rotundo triunfo que motivó la pérdida del dominio del Río de la Plata por parte de los españoles y, como consecuencia inmediata, la caída de Montevideo, último baluarte español en la zona. En conmemoración a esa fecha se ha instituido el "Día de la Armada".

Escudo para la tropa.



Digitalización inversa de la medalla a los libertadores de Montevideo.com



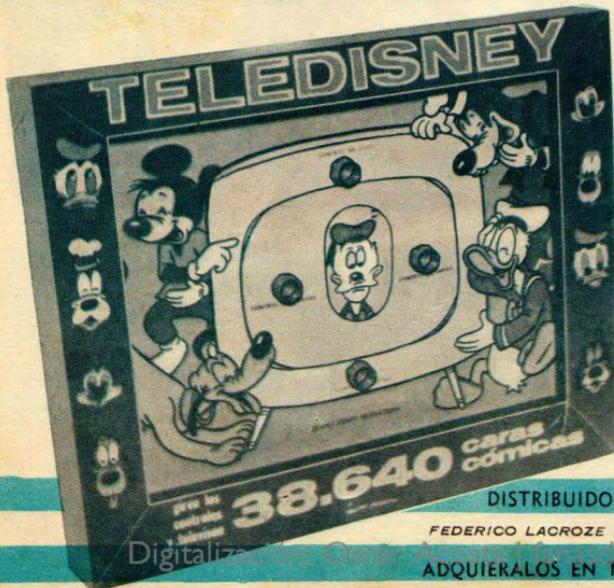
# SUCESOS DE LA SEMANA DE MAYO

## MARTES 22

El Cabildo abierto inició sus sesiones a las 9 de la mañana con asistencia de 250 vecinos, pese a haberse cursado 450 invitaciones. Allí se encontraron, frente a frente, tres partidos. El metropolitano (grupo español), que sostenía al virrey; el conciliador, que propiciaba el mando del Cabildo hasta tanto se organizase un gobierno provisional dependiente de la península; y el patriota, que deseaba la cesación del virrey y la formación de un gobierno popular.



Quien primero hizo uso de la palabra fue el obispo Lué, quien sostuvo que "mientras existiese en España un pedazo de tierra mandado por españoles, ese pedazo de tierra debía mandar a las Américas; y que mientras existiese un solo español en las Américas, ese español debía mandar a los americanos". Le contestó Juan José Castelli, tribuno y fogoso, quien expresó que América no dependía de España sino del monarca a quien había jurado obediencia. Caducado su poder, caducaban todas sus delegaciones, y correspondía al pueblo reasumir la soberanía del monarca e instituir un gobierno. A Castelli le refutó el fiscal doctor Villota, quien consideró que tal resolución no podía tomarla solamente Buenos Aires, sin consultar a las demás provincias. Fue entonces que Juan José Paso tomó la palabra y manifestó que Buenos Aires, como hermana mayor, estaba en la obligación y en el derecho de asumir momentáneamente la representación de sus hermanas, las otras provincias del virreinato. Luego se pasó a votación, la que fue interrumpida debido a lo avanzado de la hora.



## ¿38.640?

## ¡SI, AMIGUITOS!

Ni una más ni una menos. 38.640 caras preciosísimas... comiquísimas... pueden obtenerse con sólo girar los controles de caras... de ojos... de bocas y de narices de este sensacional TELEDISNEY, la novedosa pantallita que crea el espectáculo según la voluntad y el ingenio de ustedes.

DISTRIBUIDOS POR

FEDERICO LACROZE 3838

**FABRICANTES UNIDOS**

T. E. 54-1965

ADQUIERALOS EN TODAS LAS JUGUETERIAS

**MIÉRCOLES 23** Pero la citación para la sesión del día 23 no fue hecha por el Cabildo, y sus miembros se reunieron ese día por la mañana para dar un bando en el cual, contrariando la opinión de la mayoría, se expresaba que se daban por terminadas las funciones del virrey y se confiaba el poder al Cabildo hasta que se eligiera una junta. De esta manera, el Cabildo prescindía de lo resuelto el día anterior, burlando la voluntad de la mayoría.

**JUEVES 24** Por la mañana se reunió el Cabildo y designó una junta compuesta de la siguiente forma:

- Presidente: Baltasar Hidalgo de Cisneros  
 Vocales : Juan Nepomuceno Solá (español)  
 José Santos Inchaurregui (español)  
 Cornelio Saavedra (criollo)  
 Juan José Castelli (criollo)

La Junta prestó juramento el mismo día 24.

El pueblo, indignado, se agitó en las calles clamando por sus derechos, y esa misma noche, en casa de Rodríguez Peña, se reunieron los patriotas para exigir a Saavedra y Castelli que renunciaran a la Junta. Así lo hicieron, y ellos mismos exigieron la dimisión de Cisneros, lo que se obtuvo sin mayores dificultades. Igualmente le presentaron Solá e Inchaurregui. Poco después los patriotas redactaron varios listos con los nombres de los candidatos para integrar la Junta. Antonio Luis Beruti consignó los nombres de quienes, al día siguiente, integrarían el primer gobierno patrio.



# ¡con el juego de *Mary Poppins*

*entra la alegría en los hogares!*

UN ENTRETENIMIENTO FAMILIAR QUE APASIONA

- Sencillo y divertido
- Aviva la imaginación
- Distrae y entusiasma
- Distinto de todos los juegos

IDEAL PARA LOS NIÑOS. CONQUISTA TAMBIÉN A LOS GRANDES.





# Y LLEGÓ EL DÍA GLORIOSO

VIERNES 25



A pesar de que el día era lluvioso, varios grupos se habían aglomerado en la ancha vereda de la recova haciendo oír sus voces de protesta contra Cisneros y el Cabildo. French y Beruti, a fin de que los patriotas se distinguieran de los españoles, comenzaron a distribuir entre aquéllos cintas y escarapelas azules y blancas.



En horas de la mañana, los cabildantes iniciaron la sesión rechazando la renuncia presentada por la junta presidida por Cisneros. Enterada la multitud reunida en la plaza, invadió los patios y corredores del Cabildo, y una delegación llegó hasta la Sala de Acuerdo para exigir que se variara la resolución adoptada.

## EL PRIMER GOBIERNO PATRIO



Cornelio Saavedra  
(Presidente)



Mariano Moreno  
(Secretario)



Juan José Castelli  
(Vocal)



Manuel Alberti  
(Vocal)



Miguel Azcuénaga  
(Vocal)



El pueblo, mientras tanto, al grito de "¡queremos saber lo que se trata!", había invadido la casa Capitulativa. Una delegación del partido patriota entregó la lista de los miembros de la junta que ellos

proponían. El Cabildo, al comprobar que su autoridad no existía ya, aceptó la exigencia de los patriotas y procedió a nombrar la Junta de Gobierno. Era el triunfo rotundo de la voluntad popular.



El Cabildo, queriendo contener por la fuerza al pueblo, citó a los jefes de la guarnición. El síndico Leiva les preguntó si se podía contar con las armas para sostener al gobierno, y los jefes (excepto tres españoles) manifestaron que no, y que el pueblo y las tropas estaban "en terrible fermentación"



Juan José Paso  
(Secretario)



(Vocal)



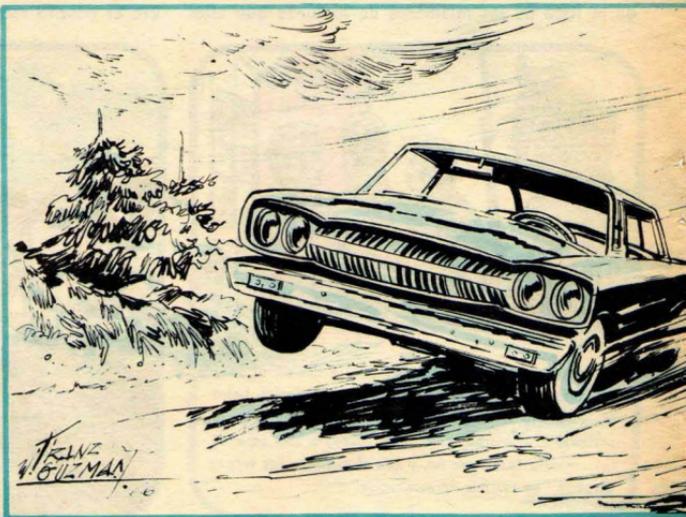
Domingo Mathéu  
(Vocal)



Juan Larrea  
(Vocal)

La Patria había nacido, pero, para afirmar los principios de la Revolución de Mayo, debía aún recorrer un camino largo y azaroso, y sus hijos estaban dispuestos a iniciar la gran empresa que culminaría en la gloriosa jornada de la Independencia.

# EN LA HUELLA DE LA PAMPA



**E**L automóvil había dejado la zona céntrica de la ciudad y, enfilando por la avenida de acceso a la ancha ruta, aceleró roncando estrepitosamente.

Durante seis horas el motor bramó tragando kilómetros y kilómetros.

De pronto, el volante fue girado a y el automóvil se encontró avanzando medio latera!, sin pavimento.

¡Qué de tumbos! ¡Cuánto polvo! ¡C

ción!  
Y hay que marchar por la huella; d rario los terrones de barro endurecido a una danza que desgazaría puertas y ventanillas. Los elásticos sufrían y rechinaban todos los resortes.

A medida que avanzaba aumentaba la desazón del rumboso automóvil. Su malhumor crecía a cada sacudón.

En una vuelta del estrecho camino, los faros

delanteros brillaron de asombro y de disgusto. Habían divisado una carreta en la huella.

ue marchaba en el mismo sentido! pasar en ese callejón pantanoso? nos apartar de la huella a esa zautomóvil—; me va a oír.

cuado estuvo cerca, se etabló el

o:  
perezosa. Tengo prisa. zezongando el señor automóvil!... de paciencia. Ahora no puedo sa-

Hay pantanos a los dos costados. as decir a tus bueyes que apuren

el paso! ¡Qué cachaza! ¡Buff!...

—¿Apurarse? ¿Y para qué? Pasito a pasito también se llega.

—Sí, pero tardas una semana en recorrer una distancia que yo cubro en una hora.

—¡Vanidad! ¡Vanidades!

—Sería mejor que no dijeras disparates. ¡Buff!





¡Buff!

—No se enoje, señor automóvil. Sosiéguese, cálmase. Con tantos bufidos le va a explotar el motor. Está muy recalentado.

—¡No te metas con mi motor, ignorante! ¿No sabes que él solo tiene más fuerza que treinta bueyes? Tiene un hermano que impulsa una lancha que surca las aguas del río como una flecha. Y un primo suyo sirve en un avión que va por los aires con la velocidad del rayo.

—En cambio, yo y mis parientes...

—¡Tú y tus parientes, los carros, las chatas, las volantas, son todos unos atrasados, unos pelmas, unos... ¡Buff! ¡Buff! ¡Buff! ¡Pam! ¡Pim! ¡Pum!...

—¡Explotó! ¿Qué le decía yo, señor automóvil? Usted se acalora mucho. ¿Y ahora? ¿Quiere que lo remolque? ¿O va a esperar a que vengan sus parientes, los motores de la lancha y el avión?

LUIS ARENA



25 DE MAYO

La luz de todo el universo pasa esta semana por el prisma de la vida, y se transforma en dos colores solamente: Celeste y Blanco. Son las cintas que French y Beruti repartieron entre

# EL PRISMA

En estas latitudes el otoño es posiblemente la más bella de las estaciones, y mayo suele regalarnos un sol especialísimo, que dora las hojas secas y hace brillar las verdes. Sin embargo, aquel 25 de Mayo de 1810, llovió. No fue un llanto del cielo. Fue un augurio de fecundidad para las mieses recién sembradas. La patria nació allí, limpia, enjugada por la lluvia, y creció con sus raíces firmes, sin otra sed que la sana sed de la libertad.



Suele decirse que el 25 de Mayo de 1810 nos liberamos del yugo español. Nosotros creemos que tenemos patria gracias a España. La patria no es una fecha ni una revolución. Es una raza, una civilización, un idioma. Todo eso lo dio España. La patria es el pensamiento de sus hombres, la cultura que los enaltece, el espíritu que los anima. La patria es, repetimos, coraje, sufrimiento y heroísmo, y todo eso lo heredamos de España.



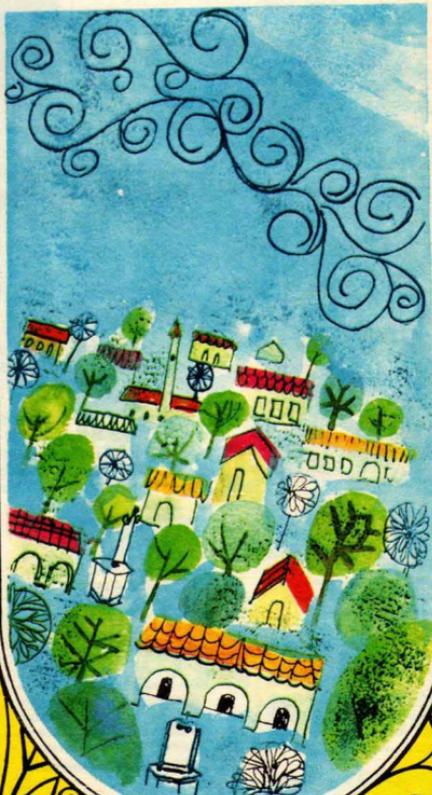
# DE LA VIDA

los patriotas de 1810. Es la bandera que creó Belgrano a orillas del Paraná. Tienen la pureza de la libertad y la intrepidez que fue necesaria para ganar esa libertad. Coraje, sufrimiento, heroísmo y un solo y grande corazón celeste y blanco.

Nadie sabe de dónde vino el viento, y tampoco nadie sabe quién murmuró las palabras que ese viento trajo. Pero nadie puede negar que ese viento existe y que las palabras fueron pronunciadas, porque ambas cosas son evidentes. El 25 de Mayo de 1810, ese viento y esas palabras recorrieron todo el viejo Virreinato del Río de la Plata, hacia los cuatro puntos cardinales, y lo convirtieron en la República Argentina: nuestra patria.



Nadie sabe de dónde vino el viento. Nadie sabe quién murmuró las palabras; pero todos sintieron su frescura y todos oyeron las palabras. Hoy, sigue soplando el mismo viento y siguen en vigencia las palabras. Nuestro deber, como homenaje al ayer, como ejemplo para el mañana, es convertir en acción esas palabras. Y la acción se llama trabajo. Trabajo fecundo. Realizaciones. Todo cuanto hagamos en bien de la patria, la engrandecerá.



# HORA CERO

TEXTOS Y DIBUJOS

VIDAL DAVILA



¿PIENSA DESCENDER AQUÍ?

LENTAMENTE EL PLATO VOLADOR GIRA EN REDONDO SOBRE UN CUMULO ROCOSO, DETENIÉNDOSE.



¡ASÍ ES!... RESPONDIÓ EL COMANDANTE DE LA NAVE. INSTANTES DESPUÉS, POR LA ESCOTILLA INFERIOR DEL APARATO, DESCENDIAN NUESTROS HÉROES EN VENUS.



¡TRATEN DE CAMINAR SOBRE ROCAS, EL RESTO ES UN TREMEDAL!



¡EL CALOR ES ESPANTOSO, Y TODO ESTO COMO PAISAJE BASTANTE MONÓTONO!



¡PERO PRONTO VERÁ QUE TIENE SUS EMOCIONES!... RESPONDIÓ IRÓNICO EL COMANDANTE.



## ¿Qué oficio te gustaría aprender?

En poco tiempo, puedes adquirir los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más te guste. Cuando los poseas, te será fácil adquirir la práctica. Ahora, puedes abrirte un nuevo camino que te proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y las mejores colocaciones y empleos convirtiéndote en especialista o TECNICO DIPLOMADO en cualquier de estas ramas. Miles de personas lo consiguieron antes que tú, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más te guste y te interese: \*

¡Solicite folleto gratuito sin compromiso!

# CEAC

### Cursos de MECÁNICA

Delineante Mecánico  
Técnico Mecánico  
Encargado Mecánico  
Maestro Tornero  
Maestro Ajustador  
Maestro Fresador  
Maestro Soldador  
Técnico en Soldadura

### Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico Automóviles  
Mecánico Diesel  
Técnico en Motores  
Electricidad Automóvil

### Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador y Montador  
Electricista  
Técnico Electricista  
Maestro Electricista

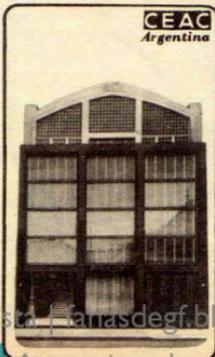
### Cursos de DIBUJO

Delineante General

### Cursos de CONSTRUCCION

Delineante en Construcción

\* por sólo \$460 mensuales



UNO SIMPLE ESTAMPILLA DE CORREO y enviarlo al principio de una semana para Utd. y para los demás países, MENÚEHO HOY MENÚEHO, pues a nadie se compromete.

Me interesa folleto de los Cursos de:

ORL 48a

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

FCN

• CEAC • BNE. NITRE 3749 • DPTO. T2 • BUENOS AIRES (S.13) •



A UNA SEÑAL DE ÉSTE, NUESTROS AMIGOS OBSERVARON CÓMO DESDE EL ARENAL BROTABAN MISTERIOSAS BUBUJAS



INSTANTES DESPUÉS ARLORÓ SOBRE LA SUPERFICIE DE LA CIÉNAGA, UN IMPRESIONANTE MONSTRUO DE TOSCAS FORMAS, ESPARCIENDO LODO EN TODAS DIRECCIONES.



¡PARECE UN ESTEGOSAURIO!



¡¡CORRAMOS!!  
¡ESE ANIMAL NOS DESPEAZARÁ!



LA ENERGICA VOZ DEL COMANDANTE CONTUVO EL ESTADO DE PANICO ENTRE NUESTROS AMIGOS QUIENES, SEGUNDOS DESPUÉS, REGRESABAN A BORDO DE LA NAVE ESPACIAL.  
CONTINUARA

LA SORPRESA DE NUESTROS AMIGOS NO TENÍA LÍMITES, Y EL MONSTRUO SE APRESTÓ AL ATAQUE.

## LA MEJOR INVITACIÓN: SABOREAR...



PASTILLAS **D.R.F.** PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS  
Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

# AVENTURAS PARA 3



Digitalización: Omar Acosta | [www.fanfiction.com](http://www.fanfiction.com) FIN.com

# PALITOS CHINOS

Con los palitos chinos toda la familia pasará horas muy felices.



# PESCA MAGNÉTICA

¿Quién pescará el pez más gordo?



# ESTRELLA MÁGICA



Si esta estrella se "Estrella"  
¿La volverían a armar?

# JUEGO DEL 15

Entretenido y apasionante juego para demostrar su ingenio.



LOS JUEGOS ATLAS SE VENDEN EN TODAS LAS JUGUETERIAS



FABRICANTE Y DISTRIBUIDOR:  
**JUAN SCHRAGENHEIM S.R.L.**  
POZOS 816 Br. As. - T. E. 38 - 4573

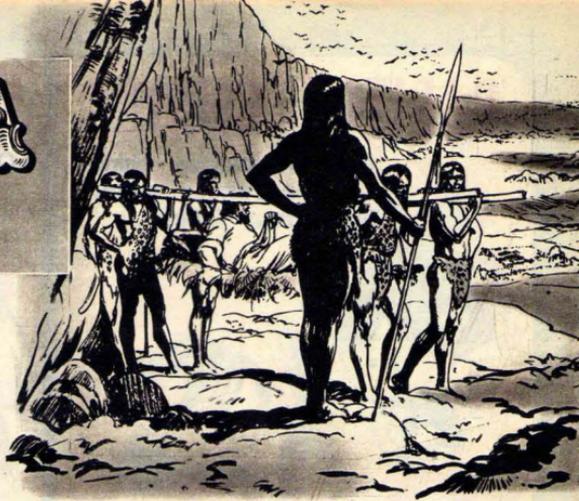


# ELLA

de H. RIDDER HAGGARD

Ilustraciones de JOSE LUIS SALINAS

**75** La caravana hizo alto después de más de media hora de marcha por las entrañas de la montaña. Holly, a quien la espesa venda le impedía ver nada, tuvo la sensación de que de pronto habían desembocado al aire libre. Un instante después, Billali le anunció que ya podía arrancarse el paño que le cubría los ojos. Holly vio una vasta planicie rodeada de montañas; era el cráter del antiquísimo volcán, que miles de años antes había sido lecho del lago, y ahora era tierra de cultivo y pastoreo.



**76** Muy pronto gran número de soldados se acercó a la lijera de Billali y la rodeó. El capitán llevaba una varilla de marfil; la apoyó contra su frente y se inclinó ante el anciano. —Te ordeno que nos conduzcas hasta la Entrada Grande... —exclamó Billali. El hombre asintió respetuosamente, y los soldados se pusieron en marcha. La caravana avanzó lentamente, mientras Holly se preguntaba cuándo llegarían ante la presencia de ELLA...

**77** Así anduvieron media milla, hasta que llegaron a una galería de altísimas bóvedas. Los soldados se detuvieron allí, y la caravana siguió su marcha. Holly no podía creer lo que veía. Aquellas cavernas, aquel pueblo, aquellos soldados, coincidían extrañamente con las descripciones del antiguo testamento de la princesa Amenartas. ¡Era una realidad increíble, en la que, no obstante, era preciso creer! ¡ELLA, "la que debe ser obedecida", la reina inmortal, acaso no fuera un mito! Holly temía y al mismo tiempo anhelaba el momento en que por fin la vería. —Adelante —se dijo— que sea lo que Dios quiera...





**78** Al poco rato la caravana se detuvo ante un grupo de cavernas muy parecidas a las que nuestros amigos conocían ya. Pero éstas eran más cómodas y poseían mejores lechos. Unos sirvientes sordomudos, vestidos con túnicas blancas, llevaron a Leo hasta una amplia cama, y allí lo asistieron Holly y Ustne. Leo Vincey estaba cada vez más enfermo. Deliraba, y era difícil impedir que saltara del lecho. Holly trató de calmarlo, y su voz pareció apaciguarlo. En esos momentos entró en la caverna el anciano Billali, quien traía importantes novedades.



**79** —¿Cómo sigue el enfermo? —preguntó el viejo jefe. —¡Mal, padre mío! —respondió, lleno de tristeza, Holly. —¡Todo se arreglará! —afirmó Billali—. Ahora vengo a decirte algo de suma importancia. ¡Has de saber que ELLA, nuestra reina, se ha dignado expresar el deseo de verte y de hablar contigo! Al ver la tranquilidad con que Holly recibía esta noticia, el buen viejo se horrorizó. Y es que Holly estaba muy lejos de imaginar la terrible sorpresa y el inenarrable asombro que dentro de poco habría de experimentar. ¡ELLA lo esperaba...!

**80** Preocupado como estaba por la enfermedad de Leo Vincey, Horacio Holly no dio mayor importancia a lo que Billali le decía. La perspectiva de encontrarse ante ELLA, la reina de los "amajaguers", no lo emocionaba en esos momentos. —¡Será alguna beldad negra, o una reina canibal! —pensaba, olvidando su anterior ansiedad. En el momento en que se disponía a seguir al anciano jefe, advirtió algo que brillaba en el suelo, y lo recogió. Era el anillo que se le había caído a Leo. Se trataba de una piedra grabada por los egipcios, encontrada en el cofre de Amenartas, que Leo había hecho montar en una gruesa sortija.



Continuará: Omar Acosta | [janasdgr.blogspot.com](https://janasdgr.blogspot.com)

# ANTEOJITO Y ANTIFAZ

PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

en: FIESTA EN LA ESTANCIA



¡¡¡¡¡ UN TELEGRAMA ¿ DE QUIÉN ES, TÍO? ¡  
¡ DE DON ZENÓN, ANTEOJITO!



¡ NOS INVITA PARA EL VEINTICINCO! ¡

¡ PRONTO, TÍO... ¡ NO VAMOS A PERDER EL TREN! ¡



¡ CACHILO... ANDÁ A BUSCARLOS A LA ESTACIÓN! ¡

¡ ENSEGUIDA, DON ZENÓN! ¡

Pues sabe qué es verdad que entusiasma a los puebleros, pasar el día e' la Patria bien al "estilo campero".



¡¡¡¡¡ LUNGÓN, ANTEOJINCONITO! ¡

¿ UNA EMPANADITA? ¡

¡ GRACIAS, DESPUÉS! ¡

Ya llegan los invitados: los recibe la peonada con un abrazo cordial y una fuente de empanadas!



Se excusan tío y sobrino: quieren cambiarse primero pa lucir en la reunión como gauchos verdaderos.



¡ VÉLAY CON LOS GAUCHOS DE CORRIENTES Y FLORIDA! ¡

¡ DA, DA, DA! ¡

Clavado está el asador; y en la parrilla pusieron, pa quien así lo prefiere, un buen asado con cuero.



¡ BRINDO POR EL 25 DE MAYO! ¡

Entre bromas y sentencias ya rueda la damajuana. ¡ Seguro que brindarán pa todita la semana! ¡



¡ ANTEOJITO... TE DESAFÍO A UNA PAYADA! ¡

¡ A VER QUIÉN TIENE MÁS UNAS PA GUITARRERO! ¡

Se acerca, guitarra en mano, el payador Santos Brito. Por puro gusto e' reírse lo desafía a Anteojito.



¡ AQUÍ ME PONGO A CANTAR... CON TODO MI SENTIMIENTO ¡ ES 25 DE MAYO Y ME SIENTO MUY CONTENTO! ¡

Mas Anteojito, el pueblerito, no se deja intimidar... y parte con tanta gracia que al fin consigue empatar.



¡A VER AHORA CÓMO "MALAMBEA" EL TÍO!

Por broma, al tío Antifaz un bailarín "patizambo" lo desafía a bailar el tal difícil malambo.



¡ARRINCORRIBA, DON ANTIFAZACIONA!

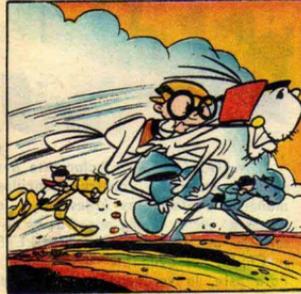
Pero no se "achica" el tío, qu'el hombre de la ciudad sabe sentir el folklore como un criollo de verdad.



¡HABAN AJUESTAS, QUE TUITO VA PA LA ESCUELA EL PAGO!

¡ENTONCES... ME OFREÇO A BIENTEAR A SACINTO!

Va a largarse una cuadreira a beneficio e'la escuela... Anteojo, comedido, ya se pone las espuelas.



Con mozo tan jinetazo el gran pingo Jacintito parte como exhalación... y... ¡jija!... ¡gana Anteojo!



¡A DIVERTIRCONIGSE CON LA TANCONABA!

Después, carrera e'sortija... taba, mate, gultarreada... y así, con sana alegría va pasando la jornada...



¡BUEN VIAJE, AMIBOS!

¡ADIÓS!

¡GRACIAS... GRACIAS!

Ya brilla la luna e'plata sobre la pampa dormida, y Anteojo y Antifaz inician la despedida.



¡EL "VENTINCO" TENDRÁ QUE CELEBRARQUE SIEMPRE ASÍ!

¡SÍ! ¡BIEN PA LO NUESTRO!

El silencio de los campos invita a la reflexión y marchan filosofando de regreso a la estación.



Y PENSAR, TÍO... QUE ESTA TIERRA ES LA MISMA TIERRA... ESTE CIELO... EL MISMO CIELO DE 1810...

"... Sí, Anteojo: el mismo suelo... La misma Patria gloriosa... Y la misma raza de hombres: fuerte, altiva y valerosa..."



¡INTRÍNGULIS-CHÍNGULIS!

¡UM... UM... UM... UM!

"... que poniéndole a la Patria por testigos las estrellas... ¡juraron con emoción vivir... y morir por ella!"

# AQUÍ EL CLUB DE

# ANTEOJITO y ANTIFAZ



El animador que trasunta humanidad, JUAN CARLOS ALTA-VISTA, predilecto de los niños, junto a la simpática PUCHI, su pequeña y eficaz colaboradora. Debajo, GORRION, el lustrabotas soñador.

CANAL 12

## CÓRDOBA

Los Anteojitos de Córdoba pueden ver el programa sintanzando el prestigioso Canal 12, todos los domingos de 11.45 a 12.15 horas, y se regocijarán con las graciosas ocurrencias de todos los personajes.



EL MAGO GENO, en solamente dos minutos, enseña a construir sencillos muñecos o elementos útiles. Aquí lo vemos en plena acción mientras es observado por ALTAVISTA, FIRULETE y CESAR, el ayudante del "mago". Para éste, la verdadera magia es el trabajo... y lo hace rápido.

CANAL 9

## BUENOS AIRES

De 11 a 12 HORAS

Cada programa se desarrolla bajo la advocación del TIO y del SOBRINO más populares del país, y los niños han convertido al Club en el lugar de su cita dominical, porque allí se les habla en su propio lenguaje, limpio y sano, y también limpia y sanamente les llega el mensaje humano de sus intérpretes. Y como para la emoción no hay edades, madres y padres concurren con sus hijos, y maestras y maestros con sus alumnos. Además, cada domingo se hace entrega del ANTEOJITO DE ORO, símbolo del compañerismo y premio a las buenas acciones, y hay regalos, interesantes y competiciones que estimulan.



El fotógrafo —indiscreto— sorprendió a ALTAVISTA y a PUCHI en el momento en que "ayudan" a dos de los participantes de la selección del ANTEOJITO y del ANTIFAZ de turno. Los ganadores "presiden" el programa de ese domingo y, por supuesto, se hacen acreedores a importantes y útiles regalos que les entrega el "tío" VIVAR.



Digitización Omar Acosta | fanasdegf.b

Otra alegre y simpática jornada vivió el pasado domingo el CLUB DE ANTEOJITO Y ANTI-FAZ, ese Gran Show de la Felicidad Infantil al que también los mayores le sienten preferencial afecto porque les hace evocar la dichosa época de la niñez. La diversidad de personajes y de temas que abordan, el buen humor que impera durante todo

su desarrollo y los graciosos entretenimientos que matizan el programa, han hecho del Club el lugar ideal de los niños, cuya concurrencia aumentó domingo a domingo. De allí que haya sido menester transmitir el programa no solamente desde Buenos Aires (Canal 9) sino también por otros canales del país.

CANAL 7

## MENDOZA



Entre los personajes de fantasía del programa se encuentra BOMBOLINA, muy afectuosa a los bombones y a contar cuentos para los más chicos, quienes participan, además, de la generosa caja de bombones de BOMBOLINA.



Este programa infantil por excelencia pueden verlo todos los chicos de Mendoza a través del acreditado canal 7, todos los domingos en el siguiente horario: de 11.30 a 12. Y se divertirán en grande.



CANAL 8

## MAR DEL PLATA

También los Anteojitos de la Perla del Atlántico pueden divertirse viendo el Club de ANTEOJITO Y ANTIFAZ si todos los domingos, en el horario de 11.30 a 12, sintonizan el popular Canal 8 de MAR DEL PLATA. Vivirán las emociones de este Gran Show de la Felicidad Infantil.



MANUELO es el guarda de tranvías que lo único que ha conservado como reliquia es la campanilla. Y con ella se presenta en el programa con su fresca gracia y contagioso buen humor, narrando episodios de su vida, algunos increíbles... pero risueños.



También tiene el Club su muñeca de trapo a la que ha bautizado TRAPOLINA, que canta, baila y juega con los niños. Ella, como todos los demás personajes, ha puesto su ternura y cariño en todos los Anteojitos que concurren al programa o lo ven desde sus televisiones.

CANAL 5

## ROSARIO



El dinámico Canal 5 de Rosario transmite nuestro programa los domingos de 11.30 a 12, para que los chicos rosarinos fraternicen con estos Anteojitos porteños que van a participar en una "seria" competencia.

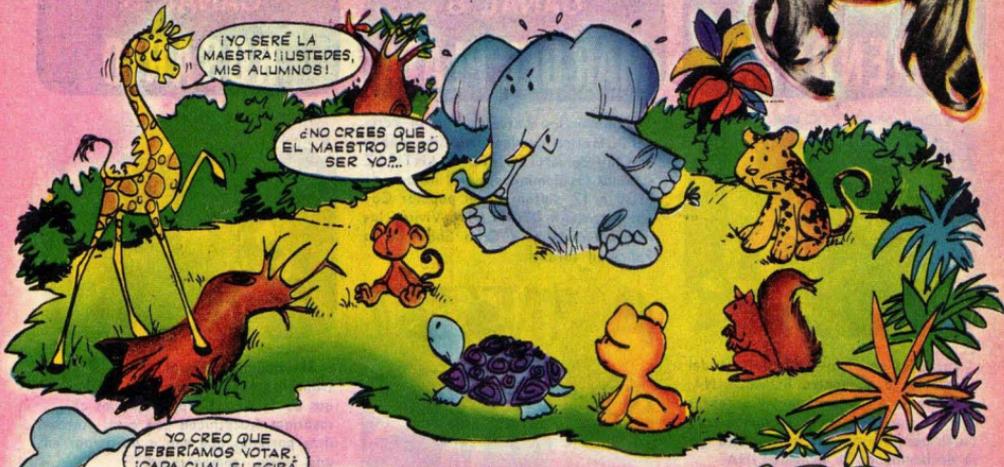


Arriba: Parte del público concurrente al programa. Abajo: JULIO VIVAR, la voz simpática de los avisos, y LOTY, coordinadora del Club, entregando algunos premios.



# PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



¡YO SERÉ LA MAESTRA! ¡USTEDES, MIS ALUMNOS!

¿NO CREES QUE EL MAESTRO DEBO SER YO?...

YO CREO QUE DEBERÍAMOS VOTAR, ¡CADA CUAL ELEGIRÁ A SU MAESTRO!

¡ME GUSTARÍA A MI, SER MAESTRO!...

¡DESPUÉS DE TODO, NO ES MALO ELEGIRSE A UNO MISMO!...

¿Y SABES QUÉ HAN HECHO?...

NO ME LO DIGAN ¡OLVIDAN QUE YO LO SÉ TODO!...





¡PATRICIA SERÁ QUIEN LEA LOS VOTOS!

¡UNO POR... LA ARDILLITA!  
¡OTRO MÁS POR... LA ARDILLITA!  
¡LA ARDILLITA OTRA VEZ!!...

¡SÍ!...

¡QUE LEA!...



¡NO ENTIENDO!

¡YO TAMPOCO!...  
¡NO PUEDE SER!

¿ME DEJAS VER PATRICIA...?

¡QUÉ RARO!...  
¡SI YO!...

¡ES VERDAD...  
TODOS TIENEN EL NOMBRE DE LA ARDILLITA!...



ES SIEMPRE LA VANIDAD  
FLOR SIN PERFUME Y COLOR.  
LA MODESTIA, EN CAMBIO, IRRADIA,  
EL MÁS HERMOSO ESPLENDOR.

las aventuras de LIBRO 1 JAIMÉ J. DELABERI  
**FIRULETE Y SANTIAGUITO**





¡ESO NO PUEDE SER!

¿CÓMO QUE NO PUEDE SER? ¡MIRA!



¡PLAN!



¡PLEN!



¡PLIN!



¡PLUN!



¡FANTÁSTICO, LO VEO Y NO LO CREO!

¡YO CON MI PARAGÜITAS...

...¡Y AUNQUE CAIGA UN PACHARRÓN BÁRBARO...

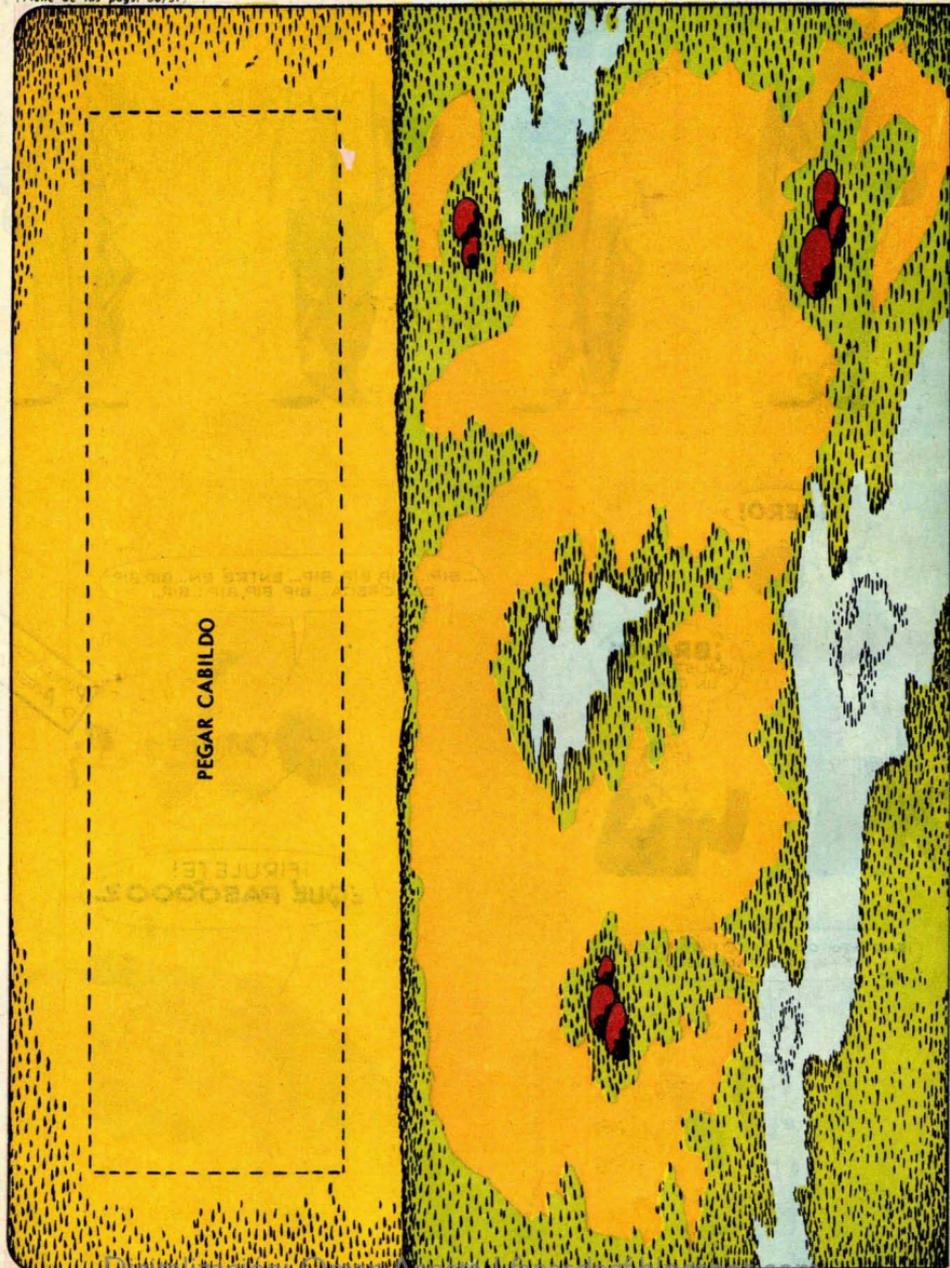
...¡VOY A SALTAR HASTA TOCAR LA CARPA...

...¡A LAS 7 MENOS 7, FALTAN 7 PARA LAS 7... 6... 5...

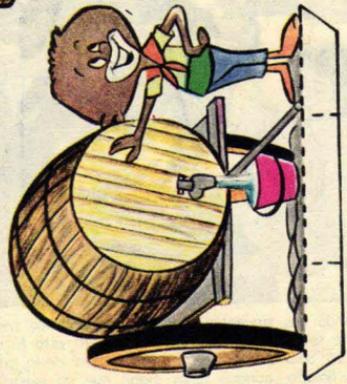
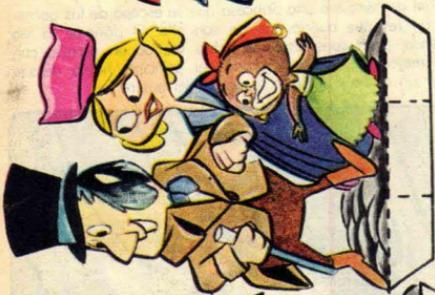
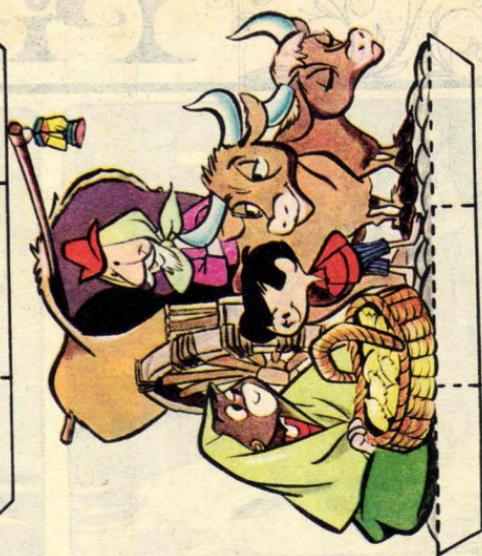
¡PAVADITAS! ¡CUATRO FIRULETES MÁS!





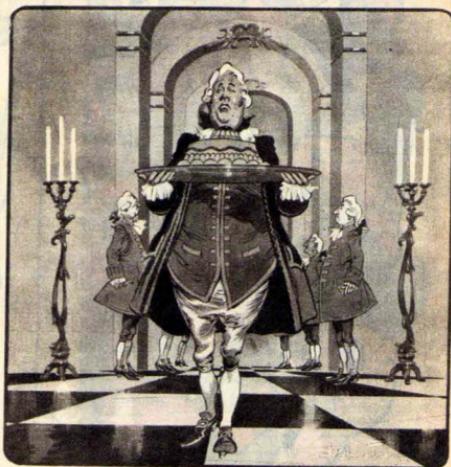


PEGAR CABILDO





# PIEL DE



Un príncipe se moría de amor por una bella desconocida que había visto a través de una ventana de una granja. Pero le informaron que sólo Piel de Asno, una fregana, vivía allí. Por su parte la granjera, ayudada por el cocinero real, había preparado un postre para el enfermo.

Piel de Asno era una princesa que se escapó de las garras de un rey que quería casarse con ella. El príncipe la vio cuando, para consolarse, se había vestido en secreto con sus mejores galas. Enamorada del príncipe, había dejado caer un anillo dentro de la pasta del postre.



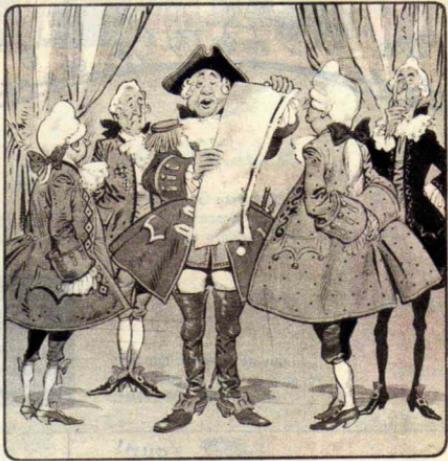
Quando sus sirvientes trajeron el magnifico postre, el príncipe se alzó de hombros. —"No será esto lo que me repondrá. Sólo me curaré con alguna señal de la existencia de mi amado, aunque todos digan que no existe". Pero, finalmente, accedió a probarlo con un médico.

—"Este postre viene de la granja en la cual habéis estado ayer, Señor" —le dijeron. Y el príncipe pensaba: —"De la granja en la cual, aunque digan lo contrario, he visto a la muchacha más linda del mundo. Veamos si este postre me devuelve la salud". Y aceptó una porción.

# ASNO



Cuando el príncipe mordió el pastel, sus dientes encontraron... ¡un anillo! ¡Qué sorpresa! El príncipe comprendió que era éste el signo que esperaba. —"¡No he soñado, mi encantadora desconocida existe y, a pesar del misterio, la encontraré!" —gritó, lleno de alegría.



—"¡Daos cuenta de la delicadeza de este anillo. No pertenece a una fregona, esto es seguro", —dijo el príncipe a los cortesanos. —"Me casaré con quien pueda colocárselo. ¡Que un edicto proclame mi deseo, y que todas las chicas del reino se apresten a recibir a mis enviados!"



El príncipe debió haber comenzado por la cocina, pero su padre, el rey, temeroso de que su hijo se casara con una cocinera, ordenó que primero se probasen el anillo las damas de la corte. Pero, pese a sus esfuerzos, a ninguna le fue posible calzarse el anillo en el dedo.



Entonces los enviados del palacio recorrieron el país. Entraron en la granja donde trabajaba Piel de Asno, y las criadas los rodearon. Casarse con el príncipe era el sueño de todas. Hasta la gorda cocinera quiso probarse el anillo en la cocina.

# LOS CHUF! CHUF! de ANTEOJITO



## VOLVERÁ

Con el piquito, pica-tea. Con el rabito, tironea. (L) A YAGUA

El cometa Grigg-Skjellerup, descubierto en 1902, volverá en setiembre de este año.

## TOMEN NOTA

El que no puede lo que quiere, que quiera lo que pueda.  
LEONARDO DE VINCI.

## EL REFrán DE LA SEMANA

El consejo no es bien recibido donde no es pedido.

## XENÓFILO

Es el que tiene predilección por lo extranjero.



## POCO A POCO

Nada grande empezó por grandes comienzos.  
JOSE DE MAISTRE.



Por la fotografía que envié CARLOS BANEGAS a Anteojito, éste dijo: ¡Intrínquis, intrínquis! ¡Qué frío debe hacer en Lincoln!



## PILDORITAS

Si la Tierra tuviera el tamaño de la punta de un alfiler, la Luna estaría a 20 milímetros de distancia. • El Sol a 6 metros • Neptuno a 200 metros • Alfa Centauro a 1700 kilómetros.



ALEJANDRO DANIEL MOLOGNI no puede ocultar su alegría porque, aunque él no sabe leer, todas las semanas sigue las aventuras de Anteojito.

## ¿Y LAS MAÑAS?

Los gatos nacidos en Angora (Turquía) tienen largos y sedosos pelos, pero los van perdiendo si son trasladados a otro lugar.



Los pieles rojas se llamaron así por la pigmentación rojiza de su piel.

La primera carta aérea fue enviada por globo en 1785. Desde Inglaterra se la enviaron a Benjamín Franklin, quien estaba en Francia como embajador de los Estados Unidos.

PUBLICACION ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES.  
Concesionario interior: B. BERTAN E HIJOS, Independencia N° 1253, Capital Federal.



## XILÓFAGO

Éste es el nombre que reciben los insectos que roen la madera (del griego "xiló", madera y "fago", comer).

## XENÓFOBO

Es el que siente hostilidad hacia los extranjeros.

Concesión 7620  
Cta. a Posp. 372  
Y Suc. Córdoba  
C. Control

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

este es

**PICARON**<sup>®</sup>

Aunque de PICARON sólo tiene la cara este simpático hermano de la familia

# Rayito de sol



Por lo demás es muy bueno, porque se porta bien y porque está hecho con materiales de primerísima calidad. ¡Y además hay para elegir entre 4 picarones de distinto tamaño! Cada uno de ellos, vestido con batita o bien osito y capita, a elección.

**PICARON**

¡es amoroso!



también PICARON es otro Rayito de sol fabricado por

**ELLERYS S.A.**

Pídale en las buenas jugueterías

Digitalizado por [Argentina.com.ar](http://www.argentina.com.ar)

GRAN POSTRE  
**MANTECOL**  
UNICO FABRICANTE GEORGALOS

Pibitos Pibitos

