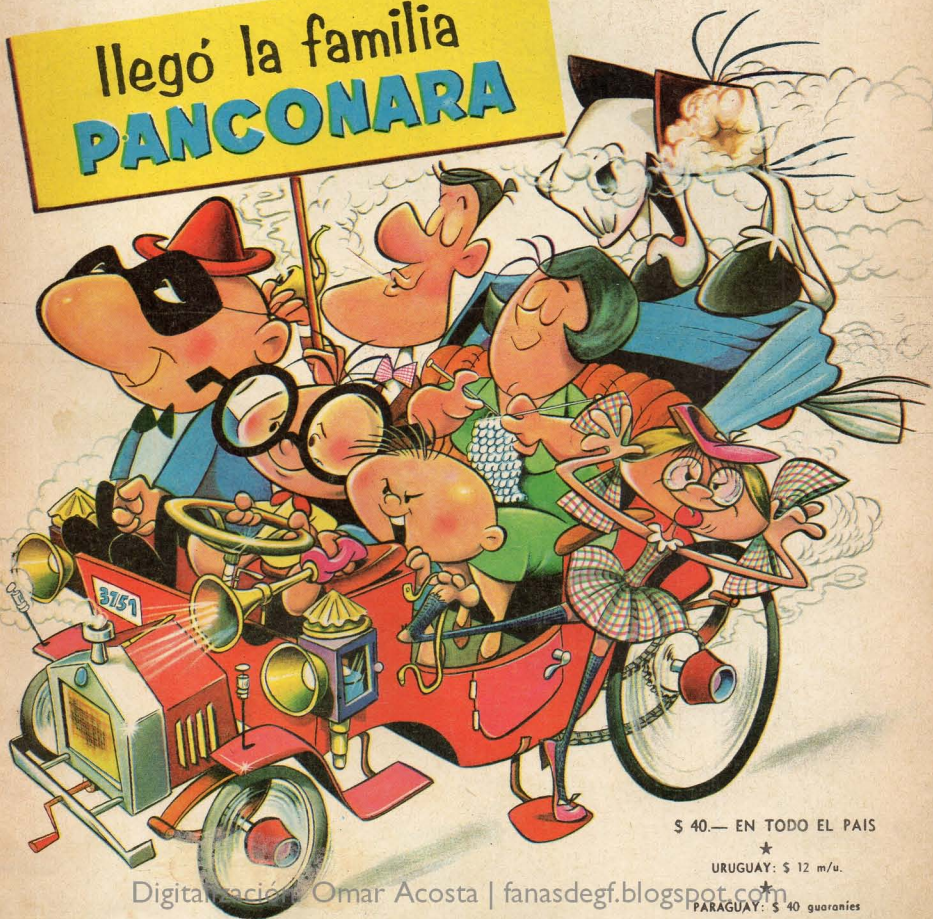


ANTEOJITO

Llegó la familia
PANCONARA



\$ 40.— EN TODO EL PAIS

★

URUGUAY: \$ 12 m/u.

PARAGUAY: \$ 40 guaraníes

Digitación Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

"AHORRA"

EL AHORRO SE LLAMA

Money Jet[®]

EL FABULOSO
COHETE

"ESPECIALMENTE"
DISEÑO PARA PONER EN ORBITA
SUS AHORROS

Por medio de un mecanismo especial, cualquier tipo de moneda colocada en su dispositivo, al ser accionado, es lanzada al espacio y captada por el maravilloso "MONEY-JET"

YO, AHORA,
"A TODA MONEDA",
PONGO EN ORBITA
MIS AHORROS.



Con clave numérica para poder controlar personalmente sus ahorros.

fabricantes y distribuidores

DIMAY

ESTADOS UNIDOS 1658

T.E. 23-8070

FABRIL JUGUETERA

En venta en todos los jugueterías

Digitalización: Omar Acosta | www.ahira.com.ar

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ANTEOJITO

AÑO III Nº 95
SETIEMBRE 15 DE 1966

Una publicación de Editorial
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ
Viamante 723 - T. E. 31-0242

Administración:
Av. Roque Sáenz Peña 1110
T. E. 35-4056

Registro de la Propiedad
Intelectual Nº 830.573

APARECE LOS JUEVES



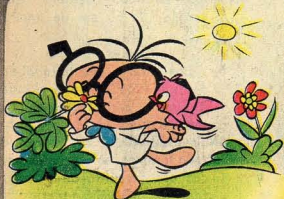
Palomitas blancas,
Rosas con alas.
Volando... volando
Altas... ¡muy altas!

Palomitas blancas
Tan perfumadas...
Ramillete que vuela,
Flores con alas.

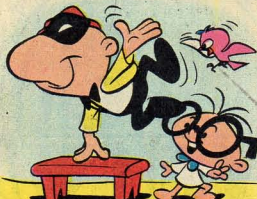
M. A. CAMPOS



¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



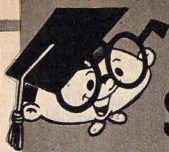
Ya llega la primavera
Entre pájaros y flores.



Gracias a ella me siento
Como en mis años mejores.



¡Intrínquis-chínquis!
¡Uh! ¡uh! ¡uh!

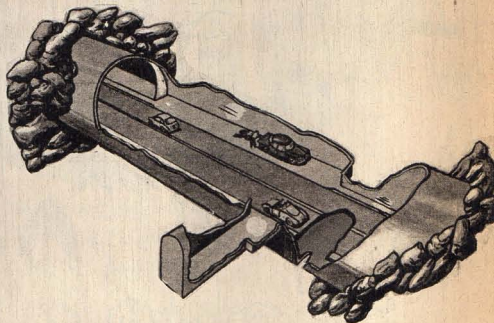


?

SABEN

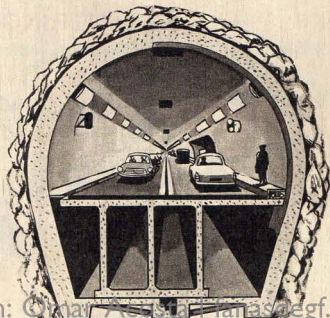
ANTEOJITOS

QUE EL TÚNEL MÁS LARGO DEL MUNDO ESTÁ CONSTRUIDO BAJO EL MONTE BLANCO Y TIENE UNA LONGITUD DE 11.600 METROS?



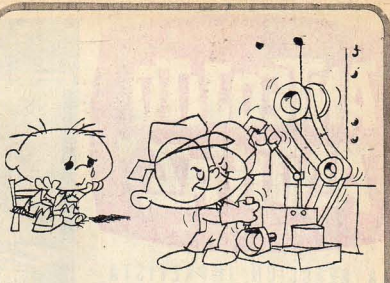
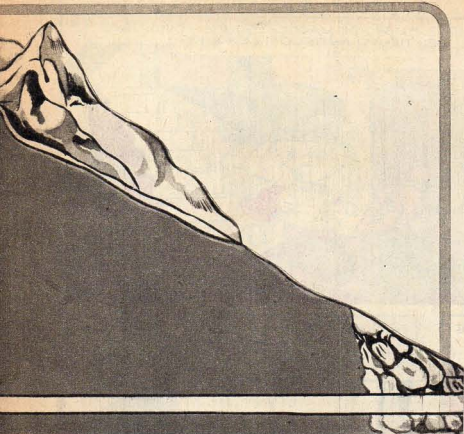
Desde la carretera terminada hasta el techo hay una altura de 6 m., pero el total de lo excavado varió entre los 7.15 y los 9 m, siendo su ancho de 8,30 m. Cada 300 metros, a derecha e izquierda. Tiene descansos de 3 m de ancho por 300 m de largo, para que los automovilistas puedan reparar sus coches en caso de desperfectos mecánicos. Además, en ambos costados, tiene veredas de 65 cm de ancho

Francia e Italia emprendieron, el 8 de enero de 1959, la fabulosa obra de excavar un túnel bajo el Monte Blanco, el pico más alto de Europa con sus 4.807 metros, que sirviera de carretera para unir directamente ambos países, separados por la inmensa mole montañosa de los Alpes.



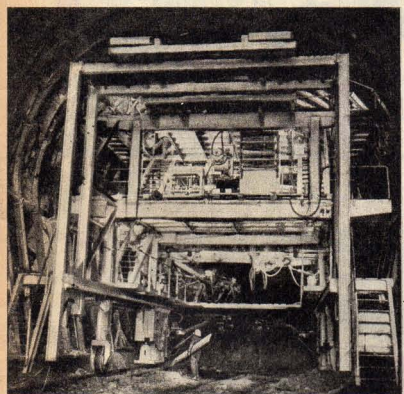
Los obreros que horadaban desde el lado francés y el lado italiano se encontraron en mitad del túnel el 14 de agosto de 1962. Cada 10 metros, a todo lo largo, se abren las bocas que inyectan aire fresco, teniendo, además, cañerías de iluminación, señalización de vehículos y teléfonos.

Digitalización: www.papasnegf.blogspot.com



Mientras algunas personas pierden su tiempo y sus energías en quejarse de su mala suerte, otras aprovechan ese mismo tiempo y esas mismas energías tratando de ayudar a su suerte con esfuerzo, voluntad y trabajo.

Del cuaderno de Antejito



Fue un trabajo de titanes perforar la roca granítica para construir la carretera subterránea más larga del mundo. Utilizando los más modernos elementos de ingeniería desde ambos extremos del túnel, se avanzaron a razón de 12 m diarios, barrenando con explosivos y recubriendo la excavación con hormigón armado, lo que ofrecía la máxima seguridad.



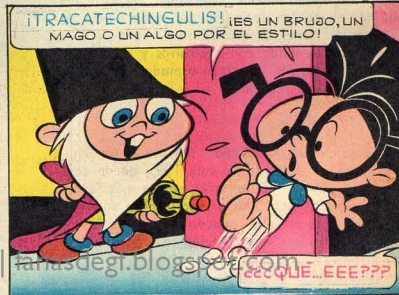
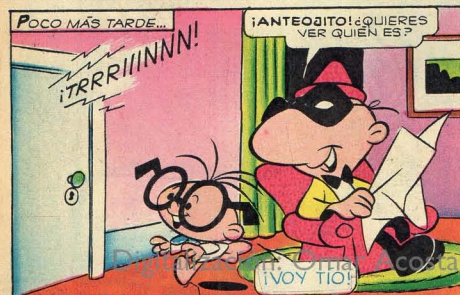
La entrada del lado francés, cerca de la localidad de Chamoni, está debajo de los bosques del Monte Blanco y a 1.040 m sobre el nivel del mar, mientras que del lado italiano, en Entreve, asciende a 1.390 m.

La ruta París-Roma, pasando por el túnel que se inauguró el 16 de julio de 1965, quedó acortada en 200 km. Durante el primer mes lo cruzaron 156.174 vehículos, siendo la obra un verdadero ejemplo de lo que puede hacerse en la Tierra durante esta era tecnológica.



ANTEOJITO ANTIFAZ

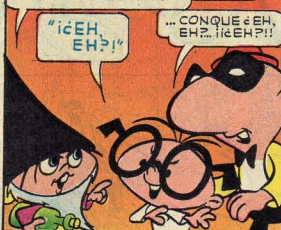
LA REACCIÓN IMPREVISTA DEL "LICOR" DEL ALQUIMISTA.



¡YO M' SER EL GRAN ALQUIMISTA MERLINIERO, VENIDO DEL LEGA-NO ORIENTE! ¡MI YO VENDERLES ESTE LICOR MILAGROSO...



... USTEDES HACÉRSELO BEBER A RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATA Y ELLOS EN EL ACTO VOLVERSE BUENOS... ¿EH EH?



"¿EH, EH?"

... CONQUE ¿EH, EH? ¡¿EH EH?!"

¡PÍCARO! ¡TÚ ERES COCOLIERO!

¡ME CONOCIERON! ¿EH EH?

¡TE CONOCIMOS POR EL "EH EH"! ¡EL "EH EH"! ¡TE DELATO! ¡JA, JA, JA!



COCOLIERO... ¿QUE DIGISTE QUE TENIAS EN ESA BOTELLAP?

¡UN LICOR PARA VOLVER BUENOS A LOS MALOS! SAQUE LA FÓRMULA DE UN LIBRO ANTIGUO...

PERO ANTEOJITO... ¡JA, JA, JA! ¡NO VAS A CREER EN ESAS COSAS, NO?



¡TÍO, NO SEAS INCREDULO! ¡TODO PUEDE SER!

¡PROBAR NO CUESTA NADA! ¿EH EH?

¡JE, JE, JE... FELIZ EDAJ INGENUA... DEQUEMOS QUE SE HAN GAN ILLUSIONES...



PERO LOS CHICOS SE LO HAN TOMADO MUY EN SERIO...

¿CÓMO HACEMOS? ¿SE LO DAMOS A BEBER DIRECTAMENTE A RUIN-EL-SERVIL YA PATA-ATA?

ESTE... YO CREO QUE PRIMERO TENDRIAMOS QUE PROBARLO DE OTRA MANERA... POR LAS DUDAS...



¡YA SÉ! SE LO HAREMOS TOMAR A MI GATITO MICHIÁNGELO MICHIHERO...



¡VAMOS A MI CASA!



POCO DESPUÉS...

¡MICHIÁNGELO MICHIHERO! ¡BEBE, BEBE, A VER SITE VUELVES BUENO!

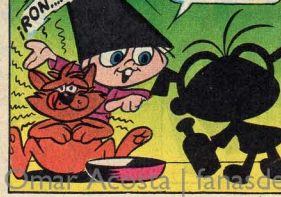
SI LO CONSEGUIMOS, SERÁ UN EXITAZO... PORQUE TU GATO... ¡ES EL GATO MÁS MALO DEL BARRIO! ¡Y EL MÁS LIERO!



¡GLUP... SE LO TOMÓ TODO!... ¿QUÉ PA- SARÁ AHORAP?

¡'RON... RON!'

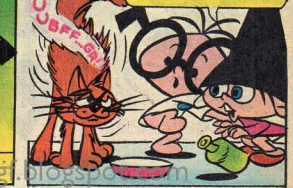
¡QUÉDATE TRANQUILO, ANTEOJITO! ¿EH, EH? ¡MICHIÁNGELO SE PONDRÁ HECHO 'UNA SEDA'!



PERO...

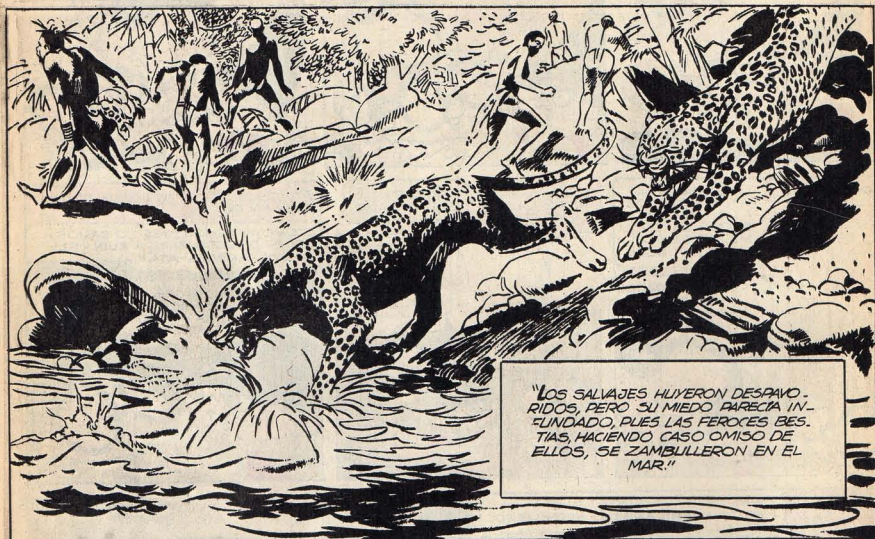
¡MIRA, COCOLIERO! ¡MIRA! ¡EL GATITO ENARCA EL LOMO!

¡Y BUFA CON GESTO FERROZ! ¡ME HABRÉ EQUIVOCADO EN LA FÓRMULA! ¿EH EH?



CONTINUA EN LA PAG. 42)

LAS AVENTURAS de ROBINSON



"LOS SALVAJES HUYERON DESPARRAMADOS, PERO SU MIEDO PARECIA INFLUNDADO, PUES LAS FEROCES BESTIAS, HACIENDO CASO OMISO DE ELLOS, SE ZAMBULLERON EN EL MAR."



¡MIRA XURI, CON CUANTA DESTREZA NADAN!

¡CUIDADO, SEÑOR, QUE SE ACERCAN!



BANK




"EL DISPARO FUE CERTERO."



¡LA OTRA ESCAPA, SEÑOR!

CRUSOE

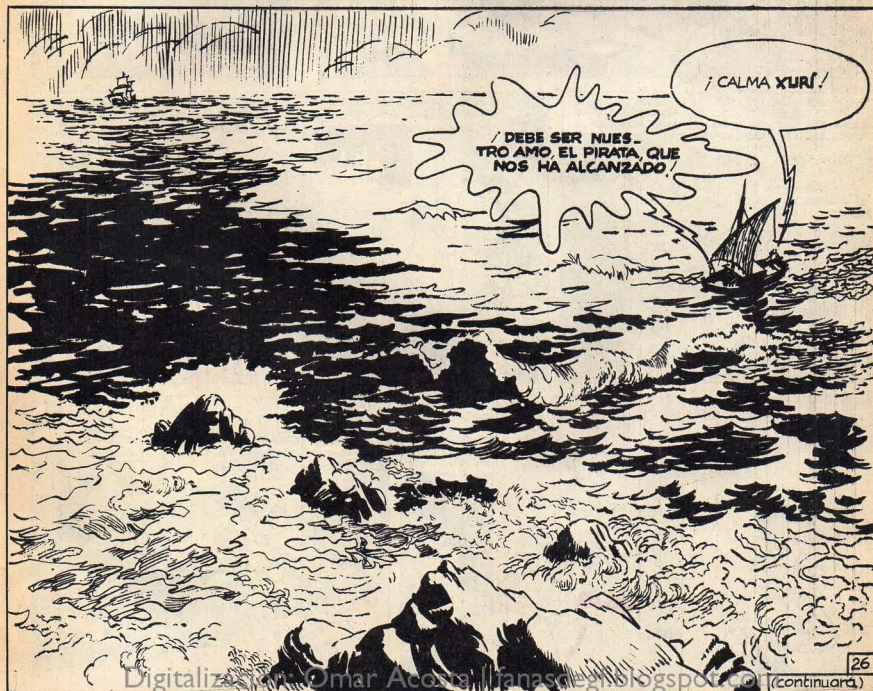
de Daniel De Foe

adaptacion y dibujos 

"CONTINUAMOS NUESTRA MARCHA HACIA EL SUR,
DURANTE ONCE DÍAS, SIN VOLVER A DESEMBARCAR!"



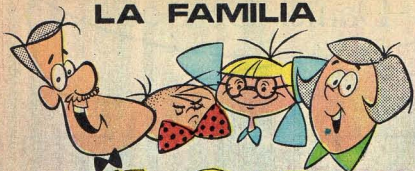
¡SEÑOR,
SEÑOR!
¡UN BUQUE,
A LA VISTA!



¡CALMA XURI!

¡DEBE SER NUESTRO AMO, EL PIRATA, QUE NOS HA ALCANZADO!

LA FAMILIA



PANCONARA

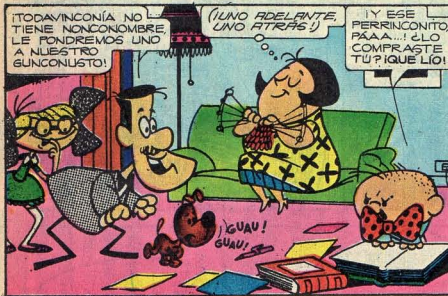
UNA FAMILIA MUY RARA

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ



¡ME COMPRÉ UN PENCOPERRO! ¿QUÉ TE PARENCONECE?

¡QUÉ DIVINO ES, PAAA...! ¿CÓMO SE LLAMA?



¡TODAVINCONÍA NO LE TIENE NONCONOMBRE LE PONDREMOS UNO A NUESTRO SUNCONUSTO!

(¡UNO ADELANTE, UNO ATRÁS!)

¡Y ESE PERRINCONITO, PAAA...! ¿LO COMPRASTE TU? ¡QUE LÍO!

¡GUAU! ¡GUAU!



¡LO COMPRÉ PARA QUE JUEGUE CON USTEDES Y NOG HAGA LOS DÍAS MÁS AGRADABLES A TODOS NOSOTROS!



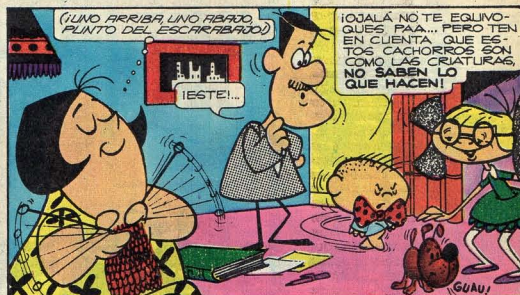
¡TODO ESO ESTÁ MUY LINDO... PAAA...! ¿PERO DONDE PIENSAS METERLO?

¡NO TE ENODES, NENE! ¡YO LE VOY A HACER UNA LINDA CUNCHONCHA! ¡HABEMOS ESTOS PENCOPERROS SON MUY CUIDADOSOS!



¡PERO... NO HAS PENSADO QUE VIVIMOS EN UN DEPARTAMENTO Y QUE EL PERRINCONITO ESTARÁ TODO EL DÍA DENTRO DE CASA LADRANDO? ¡¿TE PARECE BIEN?!

¡NO TE PREOCUPES HIJITO SE ADAPTARÁ A LAS MIL MARAVINCONILLAS!



(¡UNO ARRIBA UNO ABAJO PUNTO DEL ESCRIBIRRO!)

¡ESTE!...

¡OJALÁ NO TE EQUIVOQUES PAAA...! ¡PERO TENI EN CUENTA QUE ESTOS CACHORROS SON COMO LAS CRUTURAS, NO SABEN LO QUE HACEN!

¡GUAU!



¡MIENTRAS JUEGAN CON EL PERRINCONITO VOY A FABRICARLE LA CUNCHONITA!

¡CUIDA TUS DEDOS, PAAA...



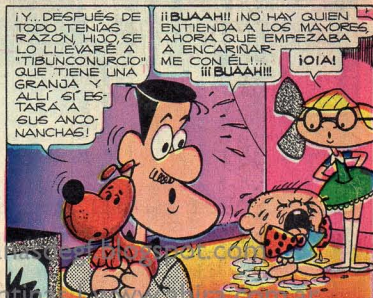
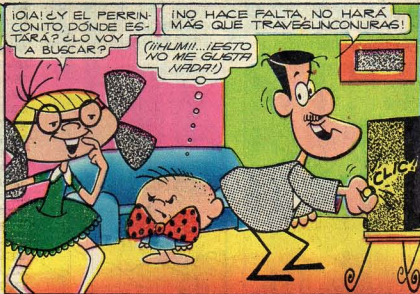
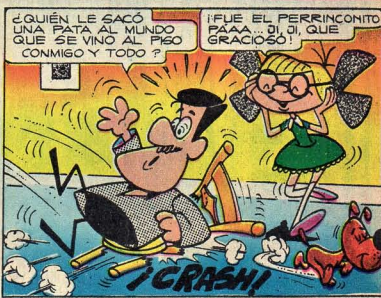
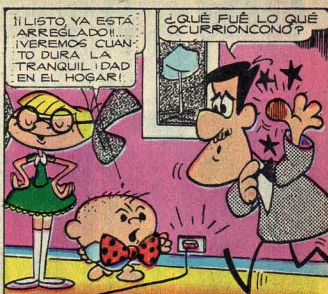
(¡ESTOS HIJOS, CADA DÍA SE CREEN MÁS APITOS PARA OLVIDAR SOBRE LAS CONVICIONES DE LA VIDA!)



¡MÁAAA...! ¿NO ES CIERTO QUE EL PERRITO ES MÁS LINDO QUE UN DISCO DE CHA-CHA-CHA?

(¡DOS PARA DELANTE, UNO PARA ATRÁS, SI SI SIDO UN VUELTA MÁS!)

¡GUAU!



BLANCA NIEVES Y



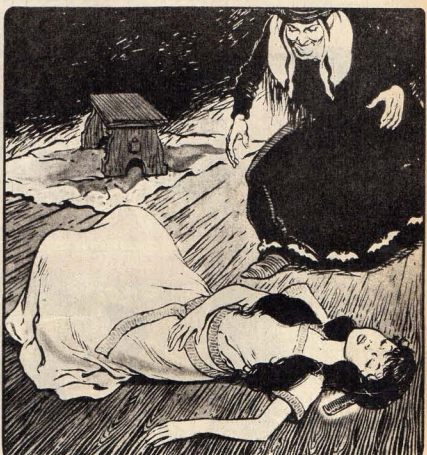
25 Al escuchar la respuesta del espejo, la reina comprendió que Blanca Nieves aún estaba viva, y se enfureció. Se encerró en una torre del palacio para preparar sus maleficios, y sumergió siete veces un peine en un fuerte veneno. "¡La encontraré y la mataré!", pensaba.



26 Luego le preguntó al espejo: "¿Dónde se esconde Blanca Nieves?". "En una pequeña casita, donde termina el bosque; siete enanitos la cuidan". El espejo lo sabía todo. Después la reina le ordenó: "¡Transformame!". La reina tomó el aspecto de una verdadera bruja.



29 Blanca Nieves se alegró al oír la voz de la vendedora, pensando que conseguiría alguna noticia de su madre. Abrió la puerta, y la bruja entró con la sonrisa más dulce que puda. "¡Qué linda pelo tiene la doncella!", exclamó. "¡Prueba este peine, es maravilloso!"



30 Muy contenta, Blanca Nieves comenzó a peinarse, y ferozmente actuó el violento veneno. La princesa cayó al suelo, profundamente dormida. La reina bruja se puso a bailar de alegría, mientras canturreaba: "¡Ahora soy la mujer más bella! ¡Blanca Nieves duerme para siempre!".

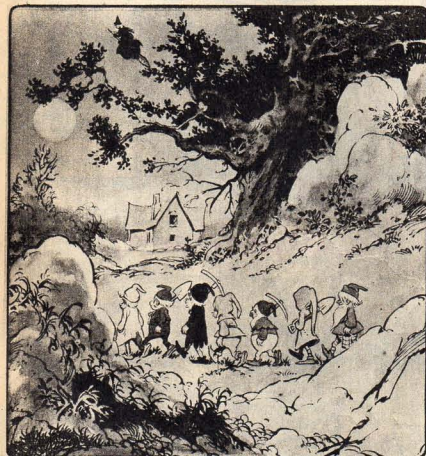
LOS 7 ENANITOS



27 Se convirtió en una anciana fea y encorvada. Antes de salir, ensayó dulces palabras, para que su aspecto no asustara a la princesa. Quería que la tomara por una vendedora anciana y bondadosa. Luego subió a una escoba, y la reina bruja salió volando por la ventana.



28 Voló por encima del bosque; los animales la oyeron pasar, haciendo el mismo ruido que un huracán. Al amanecer vio el techo de la casita entre los árboles. Se posó en el suelo, y esperó escondida a que se alejaran los enanitos. Luego se acercó pregonando: "¡Vendo peines!".



31 Durante todo el día permaneció al lado de la doncella, haciendo poses mágicas para asegurarse que no despertara. Al caer la noche, cuando oyó a lo lejos la canción de los enanitos que regresaban, la cruel mujer salió de la casita, y huyó montada en su escoba.



32 Los enanitos entraron empujándose, a ver quién era el primero en recibir el saludo de su dulce amiga. Adentro encontraron a Blanca Nieves en el suelo, como una flor tronchada. Gorro Amarillo comenzó a llorar, y todos lo imitaron: "¡Qué sueño tan extraño! ¡No se despierta!".

(CONTINUARÁ)

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



¡UY, UY... QUÉ HAMBRE TENGO! ¡PONDRÉ EN PRÁCTICA ALGUNA DE MIS TRETAS PARA CONSEGUIR COMIDA!

¡MUCHACHOS!... MUCHACHOS, VENGAN!

¡YA SÉ! ¡ESTA NUNCA FALLA!

¿QUÉ SUCEDE?

¿QUÉ PASA?

¿LLAMABAS?

¡ESTE... (JEJE)... SÍ... ALLÁ, AL FINAL DEL BOSQUE HAY UNA MONTAÑA DE COMIDA!

¿COMIDA?

¿UNA MONTAÑA?

¿ABANDONADA?

¡SÍ, NO PIERDAN TIEMPO, CORRAN A BUSCARLA!

¡VOY VOLANDO!

¡YO TAMBIÉN!

¡HURRA!
¡COMIDA EN ABUNDANCIA!



¡HUMMM!...

¡Y AHORA,
MANOS A
LA OBRA!

¡YO ME COMO
LO QUE ELLOS
TIENEN
GUARDADO!



¡PLIM!

¡BAH... BAH...
NO HABÍA GRAN COSA!
¡CON RAZÓN CORRIERON
ELLOS!



¡PERO MENUDO CHASCO
SE LLEVARÁN! ¡AHI VIENEN, SE-
RÁ MEJOR QUE NO ME VEÁN!

¡VIVA! ¡QUÉ BUENO FUE EL
LOBO AL AVISARNOS!



¡REALMENTE HABÍA
UNA MONTAÑA!

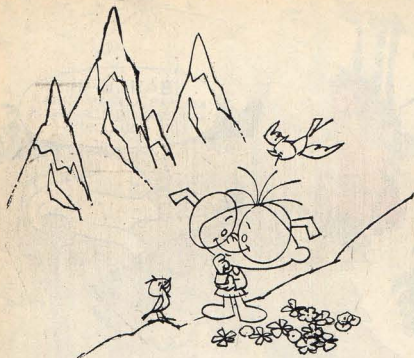
¡TENEMOS
COMIDA PARA
UNA SEMANA!

¡JA,
JA,
JA!

¡GRRRRR!
¡POBRE DE MÍ! ¡YO
Y MIS TRETAS!



CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE DOMINGUITO



Mientras los picos de las montañas están eternamente cubiertos de nieve, las laderas y los valles se cubren de plantas y de flores. ¿Pasará igual con las personas? ¿Se llenará de flores el corazón de los humildes, mientras se cubre de nieve el corazón de los soberbios?

Del cuaderno de Antejito

El 22 de setiembre de 1866, murió en los esteros de Curupaytí un valiente capitán de 21 años: Domingo Fidel Sarmiento. Cayó en defensa de nuestra bandera, como muchos otros que ofrecieron con valor y con nobleza el sacrificio heroico de sus vidas. "Morir por la patria es vivir, es dar a nuestro nombre un brillo que nada borrará", escribió Dominguito poco antes de su muerte.

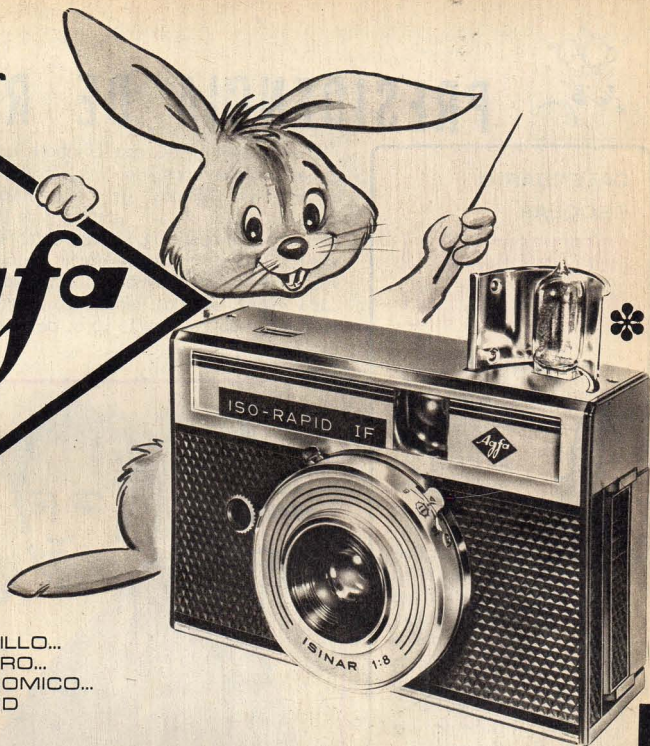
Sarmiento lo educó con ternura de padre. Su cariño le inspiró páginas conmovedoras. En *La Vida de Dominguito* nos habla de su "inteligencia luminosa, corazón generoso y una voluntad inquebrantable".



Estudiante, escritor, orador y soldado de destacada trayectoria, su vida merece servir de ejemplo a la juventud argentina.



como por
arte de...



tan SENCILLO...
tan SEGURO...
tan ECONOMICO...
tan... RAPID

isorapid IF



- 1 Coloque el chasis RAPID,
cierre la tapa, transporte
- 2 la película (se enhebra
automáticamente) y...
- 3 DISPARE.

Le pagamos \$ 300.- por su
vieja cámara GEVAERT REX
LUJO en canje por la nueva
ISO-RAPID IF AGFA.

Sus mejores fotos en blanco y negro o color con una cámara de bolsillo con la que todo el mundo puede fotografiar. 16 fotos con su película RAPID. Visor grande y claro. Contador de tomas que salta automáticamente a cero al cambiar el rollo. Así no es difícil lograr buenas fotos en todas condiciones de luz, de la manera más SENCILLA... más SEGURA... más ECONOMICA (la de menor precio en su tipo)... más RAPID.

* Tiene Flash
incorporado,
con un solo
que emerge
movimiento.

AGFA - GEVAERT

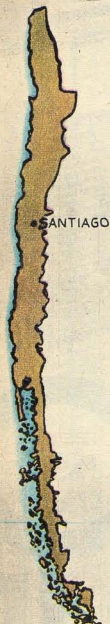


PRESIDENCIA DE RIVADAVIA

CALENDARIO
ESCOLAR

INDEPENDENCIA DE LA REPÚBLICA DE CHILE

(18 de setiembre)



A principios del siglo XIX se iniciaron en Chile los movimientos en favor de la emancipación, que culminaron el 18 de setiembre de 1810, cuando el Cabildo de Santiago resolvió instalar una Junta Gubernativa. Comenzó entonces la lucha contra los realistas, hasta que las batallas de Chacabuco y Maipo afianzaron definitivamente su independencia.



El grave peligro que representaba la guerra con el Brasil aconsejó la necesidad de consolidar la unión del país, estableciendo un Poder Ejecutivo Nacional. Bernardino Rivadavia fue el primer Presidente de la Nación, asumiendo el 8 de febrero de 1826. A pesar de una creciente oposición, Rivadavia continuó la progresista obra comenzada como ministro de Martín Rodríguez. Nacionalizó las aduanas; fundó el Banco Nacional; estimuló la educación, creando becas y nuevas escuelas; reorganizó el servicio de correos y la administración pública; realizó obras de embellecimiento de la ciudad; etcétera.



Bernardino Rivadavia fue uno de los grandes hombres de la época, progresista y talentoso. Pero se equivocó al juzgar la realidad del país. Los federales y caudillos localistas, que exigían mayor autonomía para las provincias, intensificaron su oposición. La constitución unitaria de 1826 agravó la situación, y se desató la lucha. Quiroga derrotó a Lamadrid, enviando por Rivadavia, y consiguió el apoyo de López y Bustos. También Ibarra y Aldao mantenían al gobierno en zozobra!



GUERRA CON EL BRASIL



Combate naval de Juncal (9 de febrero de 1827).

Entretanto, en la guerra con el Brasil se obtenían brillantes resultados. La escuadra de Brown obtuvo el triunfo en los heroicos combates navales de Los Pozos y Juncal. Los ejércitos a las órdenes de Alvear, Paz, Lavalle, Soler y Lavalleja derrotaron repetidas veces a las tropas del Brasil, culminando la campaña con el triunfo de Ituzaingó.



Casco y coraza utilizados en la campaña del Brasil por las tropas argentinas.



Batalla de Ituzaingó (20 de febrero de 1827).

Ante la situación interna del país, Rivadavia envió a Manuel José García a Río de Janeiro para tramitar la paz con urgencia. Este acordó la anexión de la Banda Oriental al Brasil y el pago de una indemnización. Ante estos vergonzosos términos, se desató la indignación en Buenos Aires. El convenio fue rechazado, y Rivadavia renunció el 27 de junio de 1827.

Digitización: Omar Acosta | fanasdeg.blogspot.com



GOBERNACIÓN DE DORREGO

En reemplazo de Rivadavia fue designado interinamente Vicente López y Planes. Realizadas las elecciones en la provincia de Buenos Aires, Dorrego resultó electo gobernador, y el gobierno nacional se disolvió. Dorrego fomentó la industria, el comercio y la instrucción pública, y dictó una ley sobre li-

bertad de imprenta. En buenas relaciones con los caudillos del interior, consolidó la paz interna y prosiguió la guerra con el Brasil. La paz fue firmada el 26 de agosto de 1828; ambos países reconocían la independencia de la Banda Oriental.



Dorrego, bronce de Iruiria.

UNITARIOS Y FEDERALES

Los unitarios ansiaban retornar al poder. Sus cabecillas se unieron a Juan Lavalle, que había retornado al finalizar la guerra con el Brasil. Su división se sublevó el 1º de diciembre de

1828, y el gobernador debió huir, buscando el apoyo de Rosas. Lavalle las derrotó en Navarro (9 de diciembre de 1828). Dorrego fue apresado y luego fusilado.



General Juan Lavalle



El fusilamiento de Dorrego fue un gravísimo error. El propio Lavalle se arrepintió al ver cómo se desataba la guerra civil con más encono y violencia.



Al caer prisionero el general Paz, los unitarios prosiguieron la lucha con pocas probabilidades de éxito.

Los federales confiaron la jefatura de sus fuerzas a López, y Lavalle combinó su acción con el general Paz. En el combate de Puente Márquez (26 de abril de 1829), Rosas y López derrotaron a Lavalle. Después de realizar algunos convenios, Lavalle renunció a la gobernación y en su reemplazo fue designado Juan Viamonte. Entretanto, Paz había obtenido notables éxitos, derrotando a Quiroga en La Tablada y Oncativo. Había consolidado su influencia en el interior, cuando una partida enemiga lo sorprendió y fue hecho prisionero.

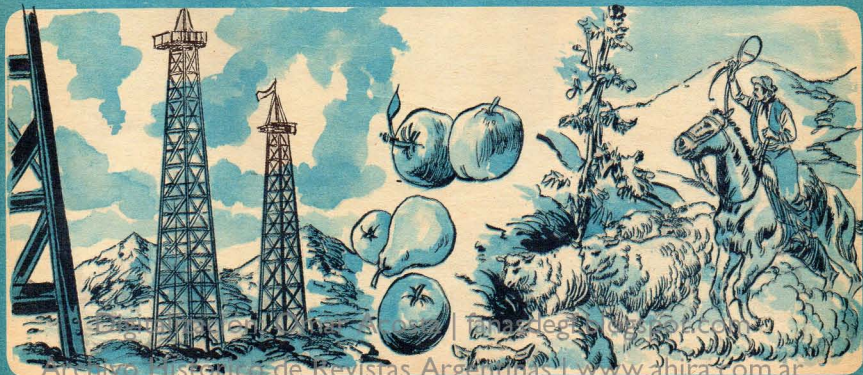
REGIÓN PATAGÓNICA

CULTIVOS. La fertilidad del valle del Río Negro permite una excelente producción de frutas. En los valles del Chubut, Limay y Neuquén, y en lugares abrigados del viento, se cultivan cereales, forrajeras y hortalizas.

GANADO. La cría del ganado ovino es una de las mayores riquezas de esta región, que produce excelentes lanas y carnes.

ASPECTO ECONÓMICO. Las reservas de petróleo constituyen un factor esencial en la economía de la zona. Hay importantes yacimientos en la región de Comodoro Rivadavia, en Plaza Huincul (Neuquén), en el sur de Santa Cruz y en Tierra del Fuego. En Río Turbio existe una importante cuenca carbonífera. Hay frigoríficos en Santa Cruz, Chubut y Tierra del Fuego. La zona del alto valle del río Negro posee numerosos establecimientos dedicados a la industrialización de la fruta.

PRINCIPALES CIUDADES. Las condiciones poco propicias del clima y del suelo hacen que la región esté poco poblada. Neuquén es la capital de la provincia de este nombre. En plaza Huincul, importante centro petrolero, existe una destilería. Viedma, capital de Río Negro, San Antonio Oeste, Cipolletti y General Conesa son otras localidades de esta provincia. En Chubut: Rawson, capital de la provincia, Esquel, Trelew, Puerto Madryn y Comodoro Rivadavia. La capital de Santa Cruz es Río Gallegos; otros centros de la provincia son Puerto Deseado, San Julián y Santa Cruz. En Tierra del Fuego, Río Grande.





AMÉRICA DEL SUR: INDUSTRIAS,

INDUSTRIAS

Las zonas más altamente industrializadas están en la cuenca del Plata y en el centro y sur de Brasil. Le siguen en importancia los países del norte (Colombia y Venezuela), y en la costa oeste, Chile y Perú. Existen también centros industriales aislados, ligados a las fuentes de consumo por eficientes medios de transporte. Figuran al frente las industrias textiles y alimenticias, derivadas de la explotación agropecuaria (frigoríficos, molinos harineros, etc.). Se procura el incremento de la industria pesada, para la provisión de maquinarias y equipos mecánicos.

MINERÍA

América del Sur es rica en recursos minerales, indispensables para la actividad moderna: *plata* (Perú, Bolivia, Argentina); *hierro* (Venezuela, Brasil, Chile); *estaño* (Bolivia); *cobre* (Chile,

Perú); *cinc* (Perú, Argentina); *tungsteno* (Bolivia, Brasil, Argentina, Perú); *petróleo* (Venezuela, Argentina, Colombia); *carbón* (Brasil, Chile, Argentina).

POBLACIÓN

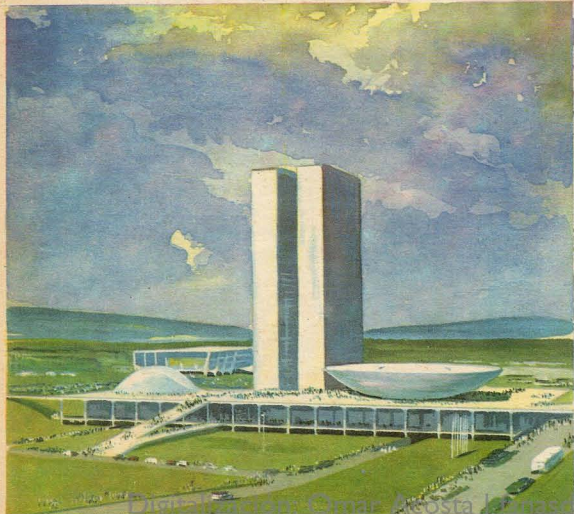
América del Sur fue colonizada casi exclusivamente por españoles y portugueses. Con excepción del Brasil y las Guayanás, en los países sudamericanos se habla español. La fusión de los colonizadores con la población indígena dio origen a los mestizos. Colombia y Ecuador, por ejemplo, tienen importantes núcleos de población mestiza. También existen grupos de aborígenes que conservan sus lenguas y costumbres, principalmente en Bolivia, Ecuador, Brasil y Perú. Otro aporte étnico de importancia es el de los negros, introducidos como esclavos. El mayor porcentaje se encuentra en Brasil y Perú, y su fusión con la raza blanca dio lugar a gran número de mulatos. Desde me-

diados del siglo XIX se produjo una gran corriente inmigratoria, que provenía de distintas naciones europeas. En nuestro país fue decisivo el aporte de españoles e italianos. En menor grado, llegaron también japoneses y chinos, estos últimos radicados casi exclusivamente en la costa del Pacífico. Argentina, Chile y Uruguay cuentan con el mayor porcentaje de raza blanca.

La distribución de la población no es regular. En los grandes centros de producción hay mayor densidad. En la Patagonia, zonas de altas montañas, desiertos y selvas, las condiciones son menos propicias para el establecimiento del hombre.

COMERCIO

Las naciones sudamericanas basan su economía en la exportación de materias primas, productos de la explotación agropecuaria y la minería, y en la importación de maquinarias y productos



Plaza de los Tres Poderes, en Brasilia, modernísima capital de Brasil desde 1960.

Indio selvícola, del Perú.

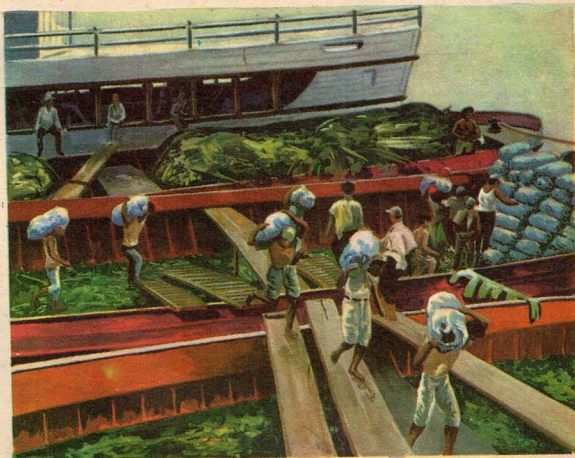


MINERÍA, POBLACIÓN, COMERCIO, COMUNICACIONES

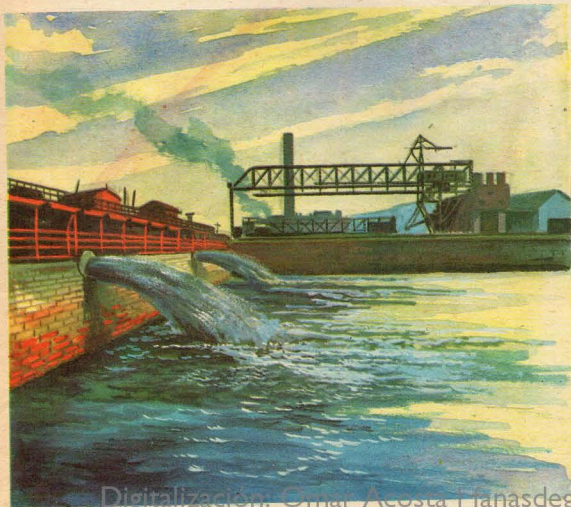
manufacturados. La tendencia actual de los países más desarrollados es la de intensificar su industrialización, logrando ya competir en el mercado mundial por la calidad de sus productos.

COMUNICACIONES

América del Sur cuenta con una extensa red caminera, siempre en constante expansión para satisfacer las crecientes demandas que exige su desarrollo. Lo mismo sucede con sus líneas ferroviarias. Los ferrocarriles más altos del mundo son los que atraviesan la cordillera de los Andes entre Perú y Bolivia. Los ríos constituyen importantes rutas de penetración. Las líneas aéreas nos unen con los más distantes puntos del mundo.



Maniobras de carga de racimos de plátano a un barco, en Puna, Ecuador.



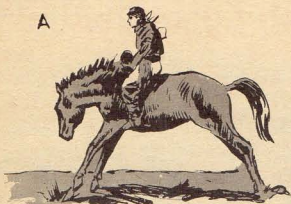
En Chuquimata, Chile, se explota el mineral de cobre.



Joven aimará, con la vestimenta boliviana típica de la región del lago Titicaca.

NUESTRA TIERRA

A



B



101 Cuando se trata de jinetear a pelo limpio, el domador no tiene de dónde agarrarse más que de la crin del animal (A). Jinetear a cuatro espuelas se llama al hecho de subir dos hombres al mismo animal, simultáneamente, prueba difícil de destreza, aunque el animal con ese peso excesivo no puede bellaquear con mucha violencia (B). A veces el paisano, para demostrar su

habilidad y coraje, a más de montar "en ancas" lo hace "cara para atrás", es decir, los jinetes montan juntando las espaldas. Otra prueba difícil es la que el paisano ejecuta envolviéndose la cabeza con un poncho y subiendo a un potrero: el jinete no puede observar el movimiento del animal y contrarrestarlo con el balanceo de su cuerpo.



A



B



C

102 La peonada, después de la ruda tarea, se reunía en torno al fogón. Es interesante conocer los distintos fogones que se han usado hasta la actual "cocina de campo". En las viejas estancias, las cocinas de los peones tenían dos puertas, una frente a otra, con el fogón al medio; éste era redondo, y calzado con huesos de caracú (A), un tanto sobresalido del suelo. Des-

pués se hicieron de adobes crudos (B). Se utilizaron el ladrillo y los hechos con una llanta de rueda de carro. Desde el techo pendía colgada de la cumbre una cadena terminada en un gancho, de donde colgaba permanentemente una pava con agua, que agregaban a medida que consumían (C). Así siempre había agua caliente, y a cualquier hora.

ELECTRICAS

EN CUOTAS DESDE
\$ 1.250 POR
MES

SIN ANTICIPO

CON FUNDA Y
AMPLIFICADOR
CATALOGOS E

Remite \$ 40.- En estampillas

GUITARRAS
QUE SON
GUITARRAS!



Perfecta terminación,
tapas pino abeto.
Gran sonoridad y gran
economía para Ud. si
compra directamente
a sus fabricantes

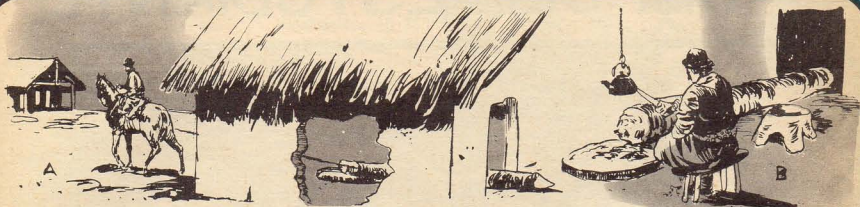
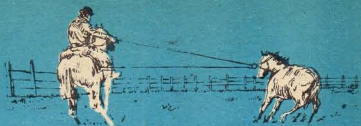
ANTIGUA CASA NUNEZ

SARMIENTO 1573 46 7164

96 AÑOS DE EXPERIENCIA

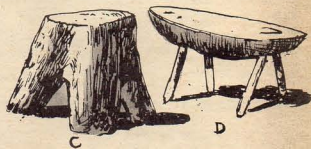
desde \$550
POR MES

GAUCHA



103 Como en aquellos campos alejados había ciertas dificultades para astillar la leña, y a más, para mantener el fuego habría sido necesario que un hombre quedase siempre o prenderlo cada vez que se necesitase, el paisano metía un tronco entero que tiraba a cincha de caballo por la puerta opuesta (A). Quedaba entonces una punta del tronco sobre el fogón, a la que se

prendía fuego, y semejante "astilla", de la que a veces, al principio, quedaba una extremidad fuera del rancho, duraba días enteros. A ése sí se lo podía llamar fuego sagrado; el primero que llegaba a la cocina daba unos golpes sobre el tronco con el lomo del cuchillo, y se avivaba el fuego (B).



104 "La reunión del fogón es alegre por excelencia. El fuego disipa las tristezas. Ver la llama distrae infinitamente". Allí el paisanaje cuenta sus cosas y las novedades del trabajo. Gracias a él se recuerdan muchas tradiciones y retazos de nuestra historia, que entre mate y mate han pasado de boca en boca (A). La cocina de los peones ha ido cambiando de aspecto con el tiem-

po. El paisano fue buscando sus comodidades y se proveyó de asientos. Usó la cabeza de vaca. Con las caderas de vacunos fabricó unos bancos, formando asiento con un cuero atado (B). Cortando un tronco en el nacimiento de tres ramas (C) que servían de patas, fabricaron bancos que rodeaban el fogón. Otro tipo muy usado entonces se muestra en (D).

GOMAS DE BORRAR

"DOS BANDERAS"



Preferidas por los buenos escolares



DÍA DEL ESTUDIANTE

(21 de setiembre)



El 21 de setiembre comienza la primavera. Palpar de brotes, nueva vida de la tierra, siempre renovada. Y ése es el Día del Estudiante, primavera de la vida, donde se siembran las esperanzas para el mañana. Que la juventud estudiosa celebre con júbilo su día, alegría que compartirán todos aquellos que tienen fe en sus destinos.

FALLECIMIENTO DE JOSÉ M. ESTRADA

(17 de setiembre de 1894)



José Manuel Estrada nació en Buenos Aires el 13 de julio de 1842. Fue profesor del Colegio Nacional y de la Universidad de Buenos Aires. Se destacó como brillante orador y como educador, y defendió la enseñanza religiosa. Fue diputado nacional y talentoso periodista. Falleció en Asunción del Paraguay el 17 de setiembre de 1894.

FALLECIMIENTO DE FRANCISCO N. LAPRIDA

(22 de setiembre de 1829)



Nació en San Juan en 1786. Se graduó en leyes en Chile, y se trasladó a San Juan después de los sucesos de 1810. Puso su fortuna a disposición de San Martín para la organización del Ejército de los Andes. Fue representante de San Juan en el Congreso de Tucumán, y presidió la sesión en que se declaró nuestra Independencia. Falleció en 1829.

NACIMIENTO DE MARIANO MORENO

(23 de setiembre de 1778)



Mariano Moreno, patriota ilustre, el alma de la Revolución de Mayo, nació en Buenos Aires el 23 de setiembre de 1778. En 1809 escribió su célebre "Representación de los Hacendados" y en los sucesos de 1810 se destacó con brillantes perfiles. Su acción en la Primera Junta fue decisiva, plena de iniciativas fecundas. Murió el 4 de marzo de 1811.



COLECCIÓN ANTECITO

EL CIERVO, EL MANANTIAL Y EL LEÓN

Abrumado por la sed, llegó un ciervo a una fuente. Después de beber, vio su figura en el agua. Al observar su espléndida y variada cornamenta, púsose orgulloso, más quedó disconforme con sus piernas endebles y finas. Abrumado aún por estos pensamientos, presentóse un león que comenzó a perseguirlo. Largóse a correr y le ganó un gran trecho, pues el poder de los cuernos radica en sus piernas.

En tanto que el terreno fue liso, el ciervo constató la ventaja que le llevaba al león; más

al penetrar en el bosque, sus cuernos se enredaron en las ramas y, no pudiendo huir, fue atacado por el león. A punto de sucumbir, exclamó para sí:

— ¡Desventurado de mí! Mis pies, que suponía me traicionaban, eran los que me libaban, y mis cuernos, en los que depositaba toda mi fe, son los que me pierden.

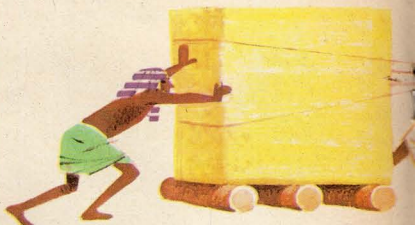
Suele ocurrir a menudo, en la vida, que nos inclinamos más a lo superficial y no damos a las verdaderas cualidades o virtudes la importancia que realmente merecen.

LA RUEDA Y EL PROGRESO



En las sociedades primitivas eran las mujeres las encargadas de transportar los enseres domésticos. Fueron liberados de esa penosa tarea cuando el hombre domesticó a los animales, a los que convirtió en bestias de cargas. Para trasladar las cargas más pesadas, el hombre primitivo empleó troncos de árbol a manera de rodillos.

También utilizaron rodillos los egipcios para transportar la piedra, con los que construyeron



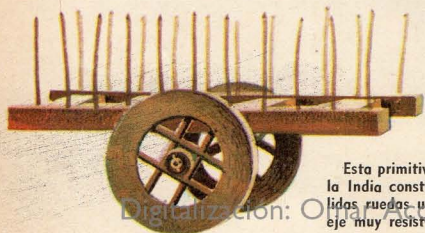
La antigüedad de la rueda no se puede determinar, pero su origen se remonta a miles de años antes de Cristo. Este carro data de unos 4000 años antes de nuestra era, y fue hallado en Susa.



Las ruedas de los carros antiguos eran sólidas y resistentes.



Carro de madera tallada con las ruedas construidas en varias secciones. Es obra de los vikingos y data del año 1200.



Esta primitiva carreta de la India consta de dos sólidas ruedas unidas por un eje muy resistente.

Al utilizarse el caucho en la fabricación de cubiertas y cámaras para automóviles, la rueda evolucionó. Este automóvil del año 1893 usaba ese sistema de ruedas.



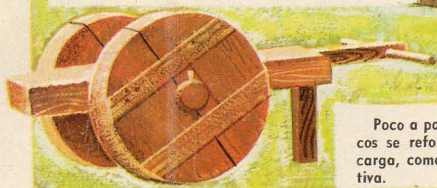
HUMANO

La rueda esta íntimamente ligada con el progreso humano. Su invención facilitó el transporte, obligó a la construcción de caminos, unió a los pueblos, exigió la construcción de nuevos vehículos, más cómodos, más veloces, acortó las distancias, acrecentó el comercio. A poco que se analice la utilidad de la rueda, se llega a la comprobación de su enorme influencia en la civilización.

transportar enormes bloques de las pirámides.



Los rodillos dieron al hombre primitivo la idea de la rueda, que construyó de madera, perforándola en su parte media y adosándole un eje.



Poco a poco fue evolucionando, y aquellos discos se reforzaron según las necesidades de la carga, como se observa en esta carreta primitiva.



Aquí vemos un carro liviano de la época romana con sus ruedas reforzadas.

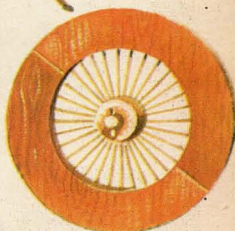
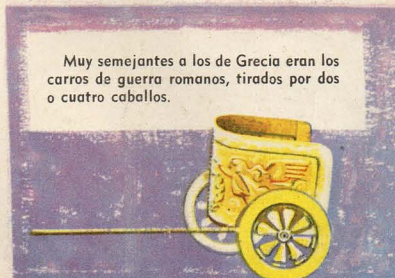


En este carro de guerra egipcio, la rueda ha sufrido ya una extraordinaria transformación. No es ya un disco compacto, y consta de rayos, lo que la hace más liviana

los carros de guerra griegos existentes.



Muy semejantes a los de Grecia eran los carros de guerra romanos, tirados por dos o cuatro caballos.



He aquí una original rueda de un viejo carro chino.



Los neumáticos de caucho hoy son imprescindibles en los automóviles, vehículos de transporte e inclusive en los aviones, cuyas ruedas son necesarias en las tareas de despegue y aterrizaje.



REFLEXIÓN: Hoy día podemos decir que la humanidad se basa como en uno de sus pedestales en la rueda. ¿Qué sería de nuestra civilización si se suprimiera la rueda?

AHORA EN LA ARGENTINA

monitor

ENCICLOPEDIA SALVAT PARA TODOS EN FORMA DE REVISTA SEMANAL



JOHNSON ADVERTISING

TODOS LOS
JUEVES EN TODOS
LOS QUIOSCOS
POR SOLO
\$ 140

MONITOR PONE AL ALCANCE DE TODOS LOS HOGARES LA UNIVERSIDAD DEL SABER HUMANO CON EL ATRACTIVO DE UNA REVISTA A TODO COLOR Y LA EXACTITUD Y AUTORIDAD DE UNA GRAN ENCICLOPEDIA.

Semana a semana, MONITOR desplegará ante sus ojos todos los tesoros del conocimiento humano ordenados ALFABETICAMENTE, para que usted y los suyos dispongan de la más moderna obra de consulta editada en lengua castellana. Con sus 260 fascículos MONITOR forma una valiosa colección de 12 volúmenes lujosamente encuadernados, con 6.240 páginas a todo color en papel ilustración y más de 20.000 grabados. Han colaborado en la obra las más prestigiosas figuras de la intelectualidad. ¡Todo esto por \$ 140 semanales!

Siga a **monitor** semana a semana.

Es de **SALVAT**

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



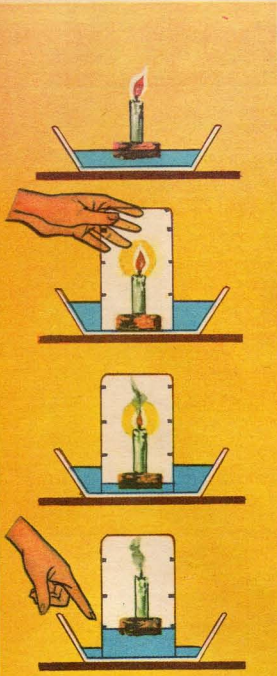
EL AIRE

El aire es una mezcla gaseosa sin olor ni sabor. Rodea la superficie terrestre, constituyendo la atmósfera. Es incoloro en pequeñas cantidades; en grandes masas toma el color azulado que vemos

en el cielo, por efectos de la luz. Es indispensable para los seres vivos y las combustiones.

COMPOSICIÓN. El aire está compuesto aproximadamente por 4/5 partes de nitrógeno y 1/5 de oxígeno. Contiene, además, vapor de agua y pequeñas cantidades de anhídrido carbónico y gases raros.

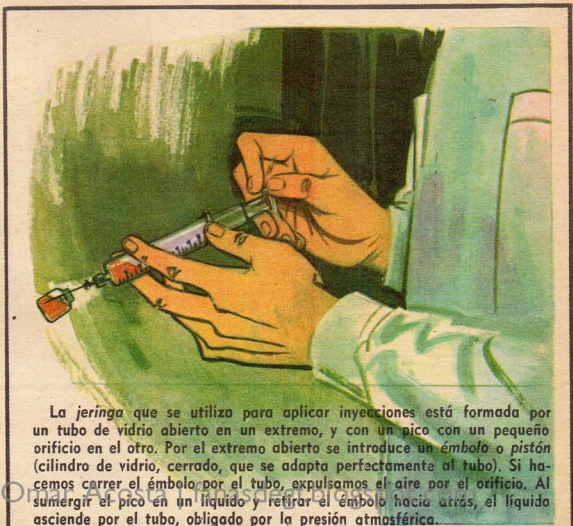
PRESIÓN ATMOSFÉRICA. El peso aproximado de 1 litro de aire es de 1,3 g. El aire de la atmósfera ejerce su peso sobre todos los cuerpos: es la presión atmosférica.



El oxígeno es indispensable para las combustiones. 1) Se enciende una vela sobre un corcho que flota en un recipiente con agua. 2) Se cubre con una campana de vidrio. 3) El agua va subiendo a medida que el oxígeno se consume en la combustión. 4) Cuando se agota, la vela se apaga. El agua ocupa aproximadamente 1/5 de la campana de vidrio, o sea la proporción de oxígeno que hay en el aire.



Cuando tomamos mate, al aspirar, el líquido sube por la bombilla. Producido el vacío dentro de ésta por la succión, la presión atmosférica circundante obliga al líquido contenido en el mate a ascender por la bombilla.



La jeringa que se utiliza para aplicar inyecciones está formada por un tubo de vidrio abierto en un extremo, y con un pico con un pequeño orificio en el otro. Por el extremo abierto se introduce un émbolo (cilindro de vidrio, cerrado, que se adapta perfectamente al tubo). Si hacemos correr el émbolo por el tubo, expulsamos el aire por el orificio. Al sumergir el pico en un líquido y retirar el émbolo hacia atrás, el líquido asciende por el tubo, obligado por la presión atmosférica.



AMÉRICA DEL NORTE Y CENTRAL



MAPA FÍSICO

América del Norte se halla íntegramente en el hemisferio norte. Su superficie es de 23.500.000 Km², y con América Central e insular sobrepasa los 24 millones. Las costas orientales son, en general, bajas, y las occidentales

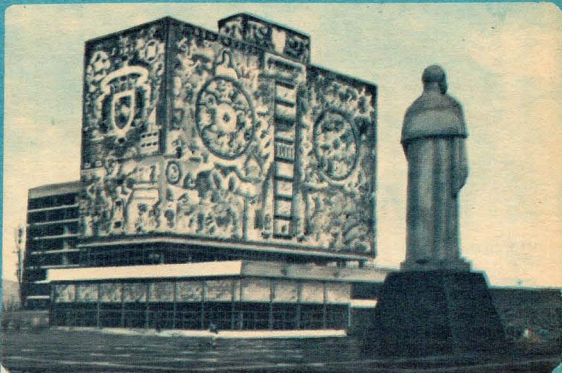
altas. La zona montañosa del oeste se extiende desde Alaska hasta México. El pico culminante es el Mac Kinley (Alaska), de 6.200 m. Las llanuras ocupan la parte central del territorio. En el este se extienden los

Montes Apalaches. Los ríos más importantes son el Mississippi, San Lorenzo, Grande del Norte y Colorado. Entre Canadá y EE. UU. se encuentra la cuenca lacustre más grande del mundo.



POBLACIÓN

En general la población se ha concentrado en ciudades populosas cercanas a la costa oceánica, bordeando ríos navegables, y en regiones aptas para la agricultura, ganadería, industria y comercio. Son de origen anglosajón la mayoría de los habitantes de EE. UU., y más de la mitad de la población de Canadá. Latinos, descendientes de franceses, habitan también en Canadá. En EE. UU., el grupo latino más importante está representado por italianos y sus descendientes. La población blanca de México desciende de los españoles, que colonizaron la región. En este país existe un elevado número de indígenas puros y de mestizos. Los negros se concentran en EE. UU., alcanzando aproximadamente el 8 % de su población.



Edificio de la Biblioteca Nacional de México, uno de los más notables de la Ciudad Universitaria.



Los últimos descendientes de los legendarios pueblos rojos americanos viven confinados en reservas creadas por el gobierno de EE. UU.

LAMINITAS

TV PARA
RECORTAR

CARRUAJES ANTIGUOS



Carruaje Francés - Privado



Carruaje Francés - Público



Berlina del siglo XVIII



Coche con banqueto



DÍA DE LLUVIA

Una suave melodía
repica tras los cristales...
Juegan los hilos de lluvia
enhebrando sus collares

INFANTES



Deben calar con cuidado la parte en blanco correspondiente al paraguas. Luego hay que recortar el rectángulo rojo. Pegándolo por detrás de la página, nuestros amiguitos estarán bien protegidos con un lindo paraguas rojo.



Berlina de ciudad



"La "Bastaredelle"



Coche de 1907



Cabrióle



Coche inglés de comienzo de siglo XIX



EL AGUA

El agua es un líquido transparente, inodoro, insipido e incoloro cuando se encuentra en estado puro. Ocupa las tres cuartas partes de la superficie del globo, formando ríos, lagos, fuentes y lagunas.



A los 0° C., el agua se dilata y pasa al estado sólido, formando el hielo (*solidificación*). Los témpanos flotan en el mar porque el hielo es más liviano que el agua.



Al entrar en *ebullición* por efectos del calor, el agua pasa al estado de vapor. (Se produce a los 100° C.; cuanto más baja es la presión atmosférica, menor es la temperatura requerida).



La *evaporación* tiene lugar cuando un cuerpo pasa lentamente del estado líquido al gaseoso, sometido a la acción del calor.



Fusión es el paso del estado sólido al líquido, por la acción del calor. La fusión de las nieves de las altas cumbres, en primavera, origina ríos.



El paso del estado gaseoso al líquido, por efectos del frío, se llama *condensación*. Si colocamos una tapa fría sobre vapor de agua, éste se condensa.

EL CICLO DEL AGUA EN LA NATURALEZA

La distribución del agua en la naturaleza se realiza siguiendo un ciclo incesante. **Evaporación:** El calor del sol actúa sobre las aguas que se encuentran en la superficie de la Tierra (mares, ríos, lagos, etc.), y evapora parte de ellas, que se eleva en la atmósfera convertida en vapor. **Condensación:** Cuando una masa de aire caliente encuentra una de aire frío, el vapor de agua se condensa en finísimas partículas, formando las nubes. **Precipitación:** Al descender la temperatura, esas partículas se juntan para formar gotas, cuya pesadez hace que se precipiten a tierra en forma de lluvia, nieve o granizo. El agua pasa así a los ríos, lagos, mares y depósitos subterráneos.



Omar Acosta | fanasteg.blogspot.com



EL TACTO

Somos sensibles a la impresión del tacto en todas las partes de nuestro cuerpo. Ya hemos visto la estructura de la piel (Nº 92). En muchas

papilas se encuentran unos corpúsculos llamados "del tacto", de forma variada, que contienen las últimas ramificaciones nerviosas.



Como los corpúsculos no se distribuyen con regularidad, hay zonas más sensibles que otras. Para las impresiones de contacto y presión, las zonas más sensibles son las yemas de los dedos, la punta de la lengua y los labios.



La sensibilidad táctil es un complejo de sensaciones que registran diferentes excitaciones: contacto, presión, frío, calor, dolor, etc. Además, nos da a conocer la forma, tamaño y consistencia de los objetos.



EL COMPAS
ARGENTINO
DE GRAN
PRECISION!



Digitalización: Omar Acosta | fanaticarg.blogspot.com

Instrumentos de precisión

MODERNA LINEA DE COMPASES DE CALIDAD GARANTIZADA



EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Cuenta una vieja leyenda germánica, que hace mucho tiempo la villa de Hamelin sufría los efectos de una verdadera invasión de ratas. Los habitantes estaban desesperados, y ya no sabían a qué método recurrir para librarse de ellas. Los gatos y las trampas no habían dado resultado... Fue entonces cuando apareció un misterioso personaje.

Era un joven que traía una flauta como único equipaje. Él se comprometió a hacer desaparecer inmediatamente a los roedores, siempre que le pa-

garan una buena recompensa. Así lo prometieron todos, muy intrigados. El desconocido comenzó entonces a tocar su flauta. El escuchar sus sonidos dulces y mágicos, todas las ratas lo siguieron. El flautista las atrajo hasta el río, donde se ahogaron.

Pero, al regresar, el pueblo se negó a pagar el precio estipulado. El flautista comenzó a tocar nuevamente su mágica melodía. Esta vez fueron los niños de la villa los que lo siguieron y desaparecieron. Los padres desesperados de encontrarlos: Pero en el pueblo había

quedado un niño, que encontró la flauta mágica; el extraño personaje había desaparecido tan misteriosamente como había llegado. Cuando el niño comenzó a tocar, fueron apareciendo todos los niños, que regresaron a sus hogares. Y así concluye la historia.

Mozart utilizó el argumento de esta leyenda medieval para escribir su hermosa ópera "La Flauta Mágica". La ciudad de Hamelin existe realmente, entre los ríos Hamel y Weser (Alemania).

CESARÚ

APARECIO EL 2º DISCO DE ANTEOJITO

El mejor regalo para que los niños vayan formando su discoteca infantil, con la mejor selección de canciones, interpretadas por Anteojoito y Antifaz.

¡CUMPLEAÑOS
FELIZ!

JUANITA
BANANA

¡OH! ¡YES...
YES, YES!

¡NO SABE!
¡NO SABE!

EN VENTA
EN TODAS LAS
CASAS DE
MUSICA

PRECIO: \$ 295.-



¡CUMPLEAÑOS FELIZ!

La emoción y la ternura de ANTEOJITO no deben faltar en ningún cumpleaños infantil.



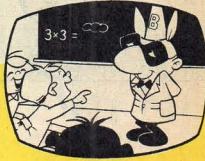
JUANITA BANANA

La alegre canción de moda, en una personal versión que deleitará a chicos y grandes.



¡OH! YES... YES, YES!

Es muy fácil hablar inglés, y ANTEOJITO lo demuestra en esta simpática canción.



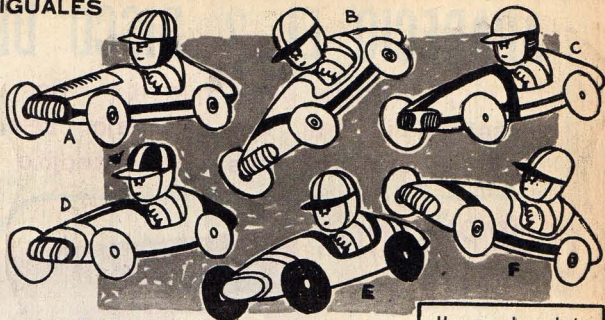
¡NO SABE! ¡NO SABE!

Divertida canción para cantar a coro y alegrar las fiestas infantiles.

DISTRIBUIDOR POR PHONOGRAM S.A.I.C. 20000271-1351 PHENOS AIRES

JUEGAMOS con ANTEOJITO

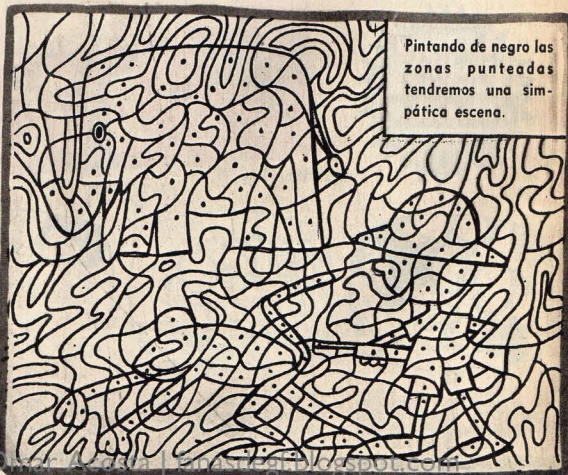
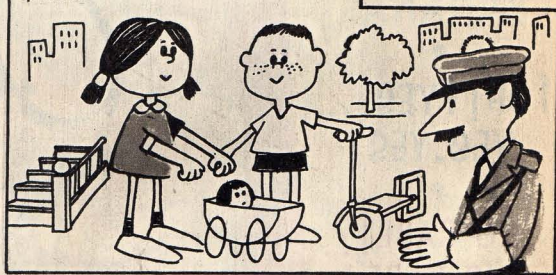
IGUALES



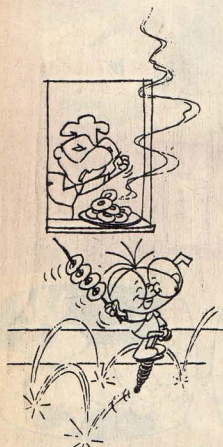
SEIS ERRORES

Este dibujo contiene seis errores intencionales. A ver quién es capaz de descubrirlos primero.

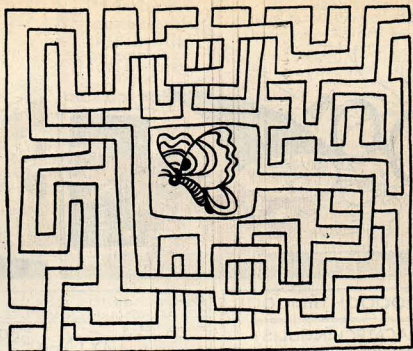
Hay que descubrir cuáles son los dos coches totalmente iguales.



Pintando de negro las zonas punteadas tendremos una simpática escena.



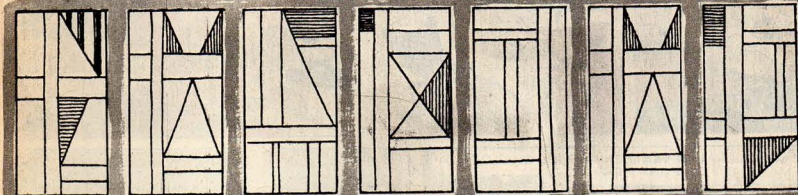
CTAROB
isVUN
HOL
eBOC



LETRAS Poniendo en orden las letras repetidas daremos el nombre de una isla de Centroamérica, que es un país.

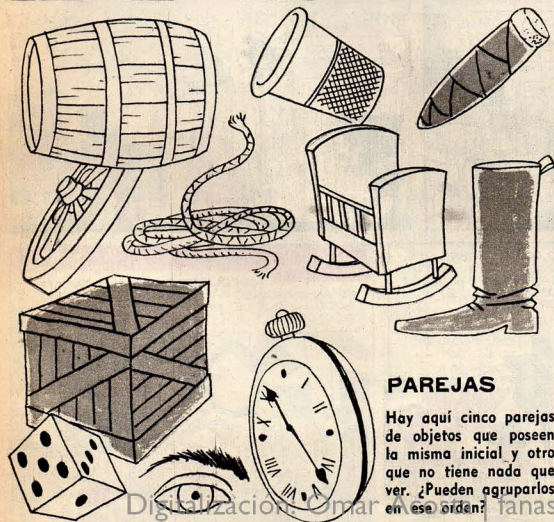
¿Cuál es el camino que nos lleve a poder cazar esta mariposa?

1 2 3 4 5 6 7



BANDERAS

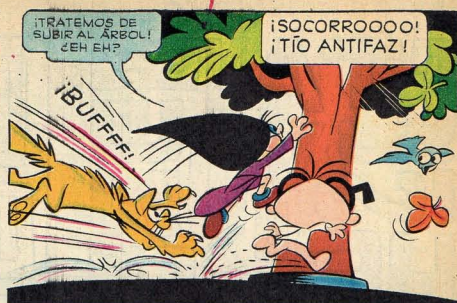
Dos de estas banderas son iguales. ¿Pueden encontrar cuáles son?

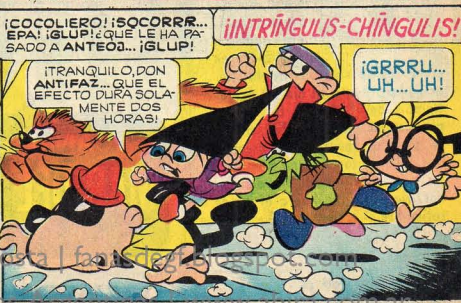
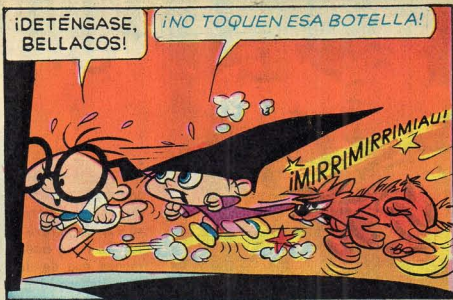


PAREJAS

Hay aquí cinco parejas de objetos que poseen la misma inicial y otro que no tiene nada que ver. ¿Pueden agruparlos en ese orden?

SOLUCIONES:
IGUALES: Los coches B y F.
SEIS ERRORES: La escalera no conduce a ninguna parte. Falta el manubrio del coche-cito. Una manga del vestido diferente. Una rueda del motor en cuadrada. El gorro del policia tiene un pompón. El policia tiene seis dedos. LETRAS: Cuba. BANDERAS: Las banderas son: 2 y 6. PA-REJAS: Barril - Botz; Pedal - Dado; Cigarrillo - Cofín; Cu- no - Ceja; Rueda - Reloj; No tiene pareja SOGA.







AQUÍ EL CLUB DE

LA SELECCIÓN DE MISS ANTEOJITA DE LA PRIMAVERA 1966 ES LA NOTA DE GRACIA Y CANDOR DE LOS DOMINGOS

La Primavera anticipó su llegada a nuestro Club, maravillosamente representada por el ramillete de hermosas niñas que participarán en la ronda inicial para la elección de "Miss Antejcita de la Primavera 1966".

¿Qué hace esta simpática Antejcita con el sombrero del tío Altavista? Se trata nada menos que de la hija del cordial conductor del programa, que quiso sorprender a Antejcito, haciéndose pasar por Antifaz. La ocurrencia sorprendió hasta a su mismo papá.

CANAL 9 DE BUENOS AIRES

de 12 a 13 hs.

NOTICIA IMPORTANTE PARA LOS GANADORES DEL CONCURSO DE FIGURITAS "HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES"



Todos los Antejitos que resultaron ganadores en el sorteo de las figuritas "Historia de las Civilizaciones", y cuya nómina completa apareció el 18-8-66 en

el N° 91 de nuestra revista, tienen plazo hasta el día 30 de setiembre de 1966 para retirar sus premios en Viamonte 723, 6° piso, Capital Federal. Los premiados del Interior, que no han contestado, confirmando sus domicilios, tienen plazo hasta el 30 de setiembre.



¡Y he aquí el ramillete de hermosas niñas con que la Primavera nos anticipó su llegada! Ayudándolas a vencer su natural timidez, la simpática "tía Loty", coordinadora del programa, les da las últimas instrucciones antes de la elección de las tres niñas que resultarán semifinalistas. Ellos son: Beatriz Castiñeira; Cintia Ramos; Patricia S. Castelli; Mónica Gómez; Ilade V. Sorrensale; Roxane Muñiz; Marta Meloni; Adela Claudia Hansani; María Victoria García; Susana Gómez; Graciela Moratea y Graciela Marcela Ibarra.

Tres rostros felices dominados aún por la emoción. Son ellos los de las tres pequeñas que al resultar electas Princesas semifinalistas en la selección de "Miss Antejcita de la Primavera 1966", ganaron el derecho de participar en la ronda final, que se realizará el domingo 18 de setiembre. Junto a Altavista, la Antejcita N° 8, Adela Claudia Hansani. En el centro, la N° 2, Cintia Ramos y al lado de la "tía Loty", quien felicita a las tres triunfadoras, la participante N° 11, Graciela Moratea.

CANAL 8 DE MAR DEL PLATA

de 11.30 a 12 hs.

CANAL 5 DE ROSARIO

de 12 a 12.30 hs.

Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ama.com.ar
Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
HASTA EL DOMINGO EN EL GRAN SHOW

ANTEOJITO Y ANTIFAZ



MANUELO VISITÓ EL FAR WEST

Manuelo, el palangánico "Juventud pirrida", de regreso de sus rodeos por el Lejano Oeste, contó las aventuras que viviera en tierras de indios y de cowboys. Fue ayudante del sheriff y trajo como comprobante la pistola Poco-Pum, con la cual limpió de cuatrerlos la región "matándolos de risa", con su habilidad para manejar este juguete que hizo las delicias de todos los niños presentes.

Así es Manuelo. Con su arte inimitable, domingo tras domingo, se gana el corazón de todos los amiguitos del Club.



Aún no se habían apagado los cerrados aplausos que brotaron espontáneamente de todos los concurrentes al Club de Antejito y Antifaz, cuando las tres Princesas de este domingo se vieron sorprendidas por una lluvia de flores y muñecas. El "tío Altavista" y su juvenil secretaria, Puchi, fueron los encargados de esta sorpresa, como así también de entregar los premios a que se hicieron acreedoras todas las participantes de esta preselección.

Todo el Club se mantuvo pendiente de la ardua tarea que le cupo al jurado para elegir tres semifinalistas de las doce hermosísimas y simpáticas niñas participantes. Es indudable que sus cinco componentes, la señora Carola de Scalister, el doctor José J. Castro, el director cinematográfico Leo Fleider y la directora de Escuela señora Matilde Pazos tuvieron que deliberar a conciencia ante la gracia y candor de las chiquillas, que hicieron exclamar a Antejito: "¡GLUBI! ¡GLUBI!"

CANAL 7 DE
MENDOZA

de 11 a 11.30 hs.

CANAL 12 DE
CÓRDOBA

de 11.45 a 12.15 hs.

polvorita canta y habla!!!

La única MURECA que ha grabado su propio disco, picara . . . juguetona . . . encantadora . . . escúchala una vez y serás su amiga para siempre.



Muñecas

PLAXON

TUCUMAN 2260 - Bs. As.

En venta en todas las jugueterías.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

DE LA FELICIDAD INFANTIL

www.ahira.com.ar

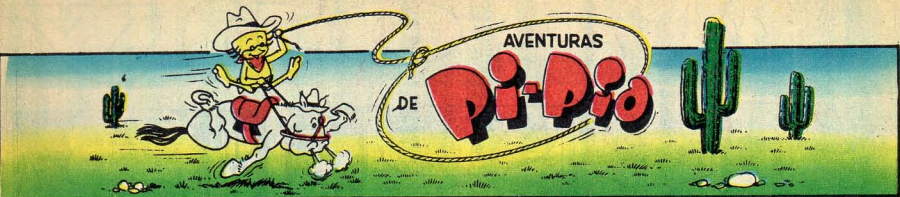


LA PRIMAVERA

para colorear



AVENTURAS
DE **Pi-Pi-O**



VIDIO, QUERENDO
CONOCER EL VER-
DADERO ROSTRO
DE PEREJIL II LE
ARRANCÓ LA CAR-
RETA QUE LLEVA-
BA PUESTA.
IRRITADO, PE-
REJIL II LO HACE
JUZGAR POR UN
TRIBUNAL DE
MASCARAS.



¡UN MOMENTO!
¡OVIDIO NECESI-
TA UN DEFEN-
SOR!

¡OVIDIO FALTÓ A
SU JURAMENTO!



¡A OVIDIO LO OBLIGASTE
A JURAR!

¡AQUÍ MANDO YO!

...Y EL JUICIO CONTINÚA...



¡PEREJIL II NO TE
ENSARES CON UN
SER INDEFENSO!
¡OVIDIO ES
BUENO!

MASCARA DEL
HAMBRE

MASCARA DE LA
ABUNDANCIA

MASCARA
OPTIMISTA

MASCARA
PESIMISTA

MASCARA DE LA
AUVARICIA



¡PERO ESTÁ
DEMASIADO
GORDO!



¡ESTIMA QUE
SEAN TAN JO-
VENES!



¡SUVO! ¡CUYO!
YO! ¡TODO
MIO!



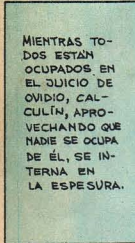
¡NO SE IMPACIEN-
TEN, SEÑORES!
¡HABRA PARA
TODOS!



¡SEÑORES DEL
JURADO, ESTE
JUICIO NO ES
LEAL!

¡LA DEMANDA
DE LA DEFEN-
SA NO HA
LUGAR!

MIENTRAS TO-
DOS ESTÁN
OCUPADOS EN
EL JUICIO DE
OVIDIO, CAL-
CULÍN, APRO-
VECHANDO QUE
NADIE SE OCUPA
DE ÉL, SE IN-
TERNA EN
LA ESPESURA.



¡TENGO QUE HABLAR
ALGUNA SOLUCIÓN PARA
AYUDAR A MIS AMIGOS!



¡VA SÉ! ¡ENCENDERÉ
UNA HOGUERA!



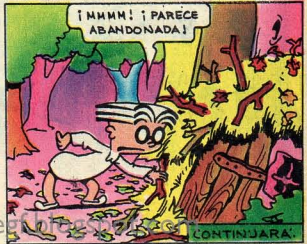
¡SI LOGRO QUE LOS NEGROS ACU-
DAN AQUÍ A APAGAR EL FUEGO,
CREYENDO QUE SE INCENDIA LA SEL-
VA, PI-PI-O Y OVIDIO PODRÁN SAL-
VARSE!



Y CALCULÍN BUSCA MÁS HOJAS Y RAMAS
SECAS CON QUE ALIMENTAR EL FUEGO.
¡QUÉ BIEN ME VIENE ESTO! ¡CUÁNTA
LEÑA HAY AQUÍ!



¡OH! ¿Y ESTO? ¡UNA
CHOZA CAMUFLADA!



¡MUMM! ¡PARECE
ABANDONADA!

CONTINUARA.

Tony

TONY ACABABA DE INGRESAR EN EL ORFANATO DE MOOR POCO DESPUES SE ATREVIO A QUEJARSE AL DIRECTOR DEL TRATO Y DE LA MALA ALIMENTACION...

TRES DIAS DE ENCIERRO BASTARAN PARA AMANSARTE, AMIGUITO! NO VOLVERAS A QUEJARTE!

¡NO PODRA DECIR TONY QUE NO LE AVISAMOS DE LO QUE PASARIA SI PRETENDIA PROTESTAR!

¡IVA A VOLVER MANSO COMO NOSOTROS!

¡NO QUIERO SER COMO ELLOS, QUE SE AGUSTAN HASTA DE SU SOMBRA! ME ESCAPARE EN CUANTO PUEDA!

¡MIRA BIEN A TU ALREDEDOR PORQUE DURANTE TRES DIAS VAS A ESTAR A OSCURAS! EN ESTA CABANA QUE SIRVE DE CALABOZO NO HAY VENTANAS.

¡EH! ¡QUE ME ESTA LASTIMANDO EL BRAZO!

¡ESPERA! VOY A BUSCAR LA LLAVE EN EL BOLSILLO.

¡HOO!

PASTILLAS

D.R.F.



PEPPERMINT Ac. omentoana de anis.blogspot.com

el SOLITARIO



**QUE SUERTE, PABLITO!
ME PUSISTE GALLETITAS
BU-BU PARA COMER
EN EL RECREO!**

**CLARO!..
PORQUE SON
RICAS Y SANAS
COMO QUIERE MAMA!**



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
GALLETITAS BAGLEY



el milagro del poeta

HACE ya varias semanas recibí muy tempranito, como todos los jueves, la revista ANTEOJITO. Mientras esperaba el momento en que mis hijos se levantarán, para prepararles el desayuno, leí sus páginas y encontré la biografía de B. Fernández Moreno, el poeta de Buenos Aires. Entonces recordé cuántas veces, de niña, recité aquellas estrofas de "Setenta balcones y ninguna flor".

Recuerdo que venía de una ciudad pueblerina, y que los grandes edificios de cemento me asombraron grandemente. Tal vez por eso, y por la nostalgia hacia el perfume del que fuera antes mi patio de juegos, me impresionaron vivamente aquellos versos, que leí en un libro de nuestra biblioteca. Tanto me gustó la poesía que, siendo yo en esa época una lectora haragana, pues era muy niña, la releí una y otra vez hasta memorizarla.

En esos momentos se levantó mi hijo mayor, interrumpiendo mis recuerdos. Se puso a hojear la revista, y viendo el retrato de Fernández Moreno, de quien hace poco leímos uno de sus libros, me dijo

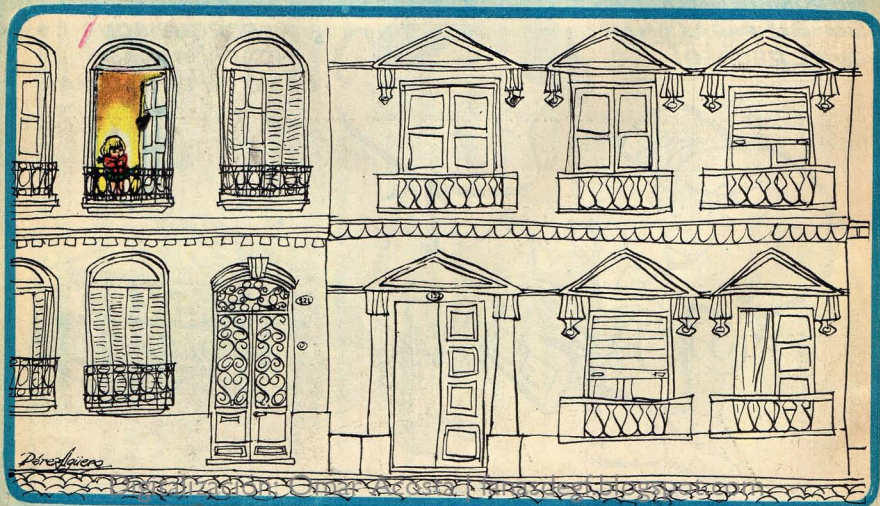
con alegre sorpresa: "¡Mira, mamá!" "Sí —contéstame—, el poeta que cantó a Buenos Aires. . ."

Y, súbitamente, sentí deseos de mirar las calles, las casas, la gente de la ciudad. . . Me dirigí hacia la ventana de nuestro comedor para abrirla y dejar pasar la luz, pues era un día templado y luminoso. Mientras descorría las cortinas, seguí hablándole a mi hijo: ". . . el poeta que dijo "Setenta balcones y ninguna. . . ¡flor!". Sí, esta última palabra demoró en salir de mis labios porque allí, en el balcónito de nuestro departamento, donde nunca pude conservar una maceta por las travessuras de mis hijos, en una humilde plantita que coloqué a principios de año, hacía nacido la primera flor de mi balcón, en el amanecer de un día otoñal.

Mentalmente repasé las estrofas queridas de mi infancia:

"Setenta balcones hay en esta casa,
setenta balcones y ninguna flor."

NORA DI TIERI
Álvarez Jonte 3257 - Capital Federal



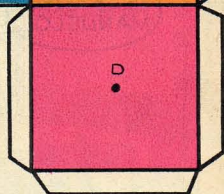
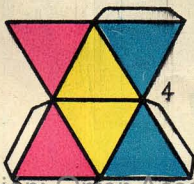
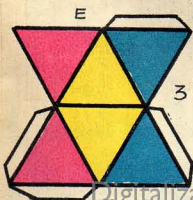
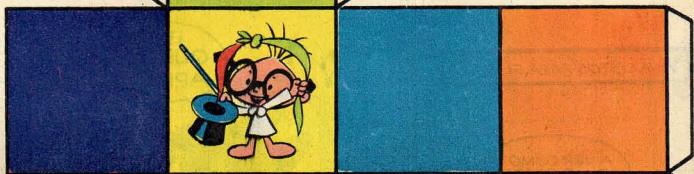
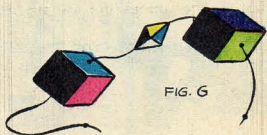
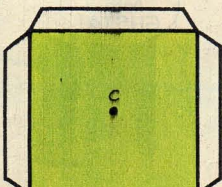
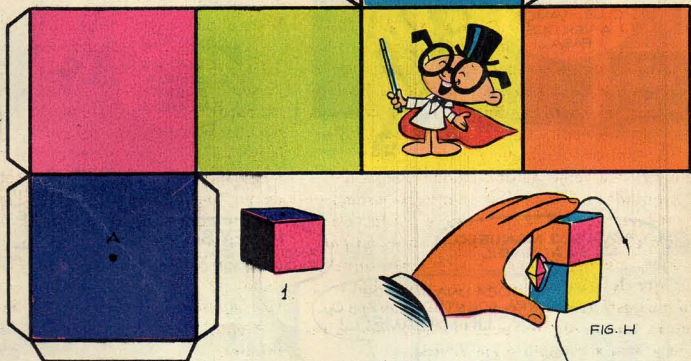
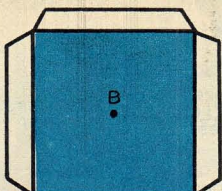
EL POLIEDROGLUBI

PARA RECORTAR Y ARMAR

PEGAR las cuatro partes del juguete sobre cartulina y recortarlas con cuidado, haciendo pequeños agujeros en los puntos A, B, C y D de los CUBOS 1 y 2. Pasar un hilo por los puntos A y B, y luego pegar las alas del CUBO 1. Pasar el extremo B del hilo por los puntos E y F del HEXAEDRO 3, y pegar sus alas. Pasar el extremo F del hilo por los puntos C y D del CUBO 2, y pegar sus alas.

Se tendrán entonces DOS CUBOS Y UN HEXAEDRO, unidos por el hilo como indica la figura G. Hacer nudos en los dos extremos del hilo. Una vez pegados las alas del HEXAEDRO 4 ya se podrá hacer la prueba de magia. Mostrar los CUBOS en la forma que indica la figura H, ocultando el HEXAEDRO 3 detrás de los CUBOS.

Se anunciará que el HEXAEDRO 4 (se muestra con la otra mano) pasará a través de los CUBOS y se colocará en el hilo. Mientras se ocultó en la mano el HEXAEDRO 4, se separarán de golpe los CUBOS, con un pase mágico. En el momento que se da a inspeccionar a los amiguitos del juguete, se pondrá el HEXAEDRO 4 en el bolsillo, disimuladamente.





¡QUÉ OYEN MIS OREJITAS!
¡MÚSICA FOLKLÓRICA!
¡Y QUÉ LINDA ES!

¡VIENE DEL CLUB... VAMOS
A VER QUE PASA...!



¡MIRE,
MANUELO,
HAY UN
CONCURSO DE
MALAMBO!

¡CÓMO ME
GUSTARÍA
SABER
BAILARLO..



¡EY, APARCERO MANUELO...
NO SE ATREVE?...

¡SI TOCA UNA ZOTA DE
TIERRA A DENTRO... LA BAILO...
PERO UN MALAMBO...!



¡OKEY, BOYSE!
ANOTE AL GALUCHO MANUELO
ZAPATEADOR COMO SU ABUELO

¡ANSINA
ME
GUSTA!

MANUELO, SE ME OCURRIÓ UNA
PALANGANERÍA PARA QUE GANE EL
CONCURSO... QUE LE PARECE SI BSSSS-
BSSSS BSSSS...

Y YA LISTOS PARA EL BAILE

A VER CÓMO
SE ME PORTA,
MANUELO...

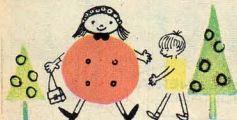
¡TOQUE NOMÁS, APARCERO,
QUE YA ME ESTUVE ENTRENÁNDO,
APLASTANDO UN HORMIGUERO!...





Una señora, muy gorda, se detiene a curiosar delante de un escaparate, y un niño empieza a dar vueltas a su alrededor.

—¿Qué haces, pibe?
—Estoy dando la vuelta al mundo, señora.



"Las almas superiores no tienen miedo más que de una cosa: de cometer una injusticia". **AMADO NERVO.**



El metal galio se funde en la mano a 30 grados de temperatura.



DIJO LAMB: "Tengo cincuenta años, pero si descuento las horas que he dedicado a otros y no a mí mismo, puedo considerarme todavía un hombre joven".



La planta "gibbeum album" se asemeja tanto, en forma y color, a las piedras que la rodean, que muchos la confunden con ellas.

¿CÓMO SERIA!

—Yo me río de mis errores — dijo cierta vez un indolente.

—¡Qué vida más alegre debes pasar! —le contestó un amigo.



La rata pescadora de Nueva Guinea se sienta al borde de una roca y deja colgar la cola en el agua. Cuando se prende de ella un cangrejo, alza la cola y lo devora.

EL REFRÁN DE LA SEMANA

El gato maullador nunca es buen cazador.

- El monóculo, dijo alguien, es un vidrio solterón.
- Procura que tu lenguaje sea correcto. No ofendas y modera sus impulsos.

8 DE MARZO

Ese día, en distintos años, se descubren los siguientes asteroides: en 1888, Atropis; en 1893, Apolonia, y en 1894, Industria.



ASÍ ES

"El arte no es como un automóvil: es decir, no tiene marcha atrás". **PICASSO.**

PILDORITAS

El verdadero color del cielo no es azul, sino negro. Ese color negro que no vemos, lo ocultan pequeñas partículas de tierra y los átomos mismos del aire, formados por el vapor de agua, y todas las otras formas atómicas que flotan por la atmósfera.

"Ningún placer es comparable al de elevarse hasta las cumbres de la verdad". **BACON.**



- 1 Fernando Norberto Desse
- 2 Maricel Graciela Acciardi
- 3 Ada Virginia Ricchiuto



¡Mamita es un ángel...
papito es un amor...
porque hoy me compraron
ZAPATITOS TOUSÓN!...
¡TOUSÓN!... ¡TOUSÓN!... ¡TOUSÓN!...



ZAPATITOS
TOUSÓN

PUEYRREDON 1318
BUENOS AIRES
T. E. 82 - 9708
UNICA DIRECCION

Zapatitos Tousón... indeformables... realizados a mano con los mejores cueros, son la verdadera protección del pie infantil, pues favorecen su crecimiento sano y armónico.

INSTITUTO TOUSÓN LE OFRECE:

Pedigráficas, para la perfecta adaptación del calzado al pie. Hormas únicas. Control de máxima severidad técnica. Elegancia. Confección totalmente a mano.



Digitalización:

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



GRAN POSTRE
MANTECOL
UNICO FABRICADO EN GEORGALOS
MANTECOL
COCOA Y CACAO EN POLVO

LOS
MANTECOL

Digitalización: Omar Acosta | fanasde.florespot.com

Archivo: vision.com.ar Revista: Argentinias | www.shira.com.ar