

# ANTEOJITO

\$ 40

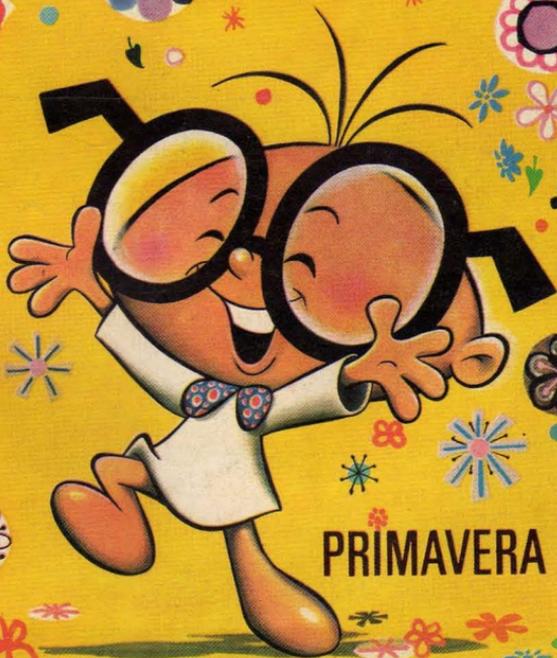
EN TODO EL PAÍS

• URUGUAY

\$ 12 m. u.

• PARAGUAY

40 Guaraníes



PRIMAVERA 1966

# "AHORRA"

## EL AHORRO SE LLAMA

# Money Jet<sup>®</sup>

EL FABULOSO  
COHETE

"ESPECIALMENTE"  
DISEÑADO PARA PONER EN ORBITA  
SUS AHORROS

Por medio de un mecanismo especial, cualquier tipo de moneda colocada en su dispositivo, al ser accionado, es lanzada al espacio y captada por el maravilloso "MONEY-JET"

YO, AHORA,  
"A TODA MONEDA",  
PONGO EN ORBITA  
MIS AHORROS.



Con clave numérica para poder controlar "personalmente" sus ahorros.

fabricantes y distribuidores

**DIMAY**  
FABRIL JUGUETERA

ESTADOS UNIDOS 1658  
T.E. 23-8070

En venta en todos los supermercados

Dimay - Acosta

Dimay - Acosta

Dimay - Acosta

Historias de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

ANTEOJITO

AÑO III N° 96  
SETIEMBRE 22 DE 1966

Una publicación de Editorial  
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ  
Viamonte 723 - T. E. 31-0242

Administración:  
Av. Roque Sáenz Peña 1110  
T. E. 35-4056

Registro de la Propiedad  
Intelectual N° 830.573

APARECE LOS JUEVES

# LAS LUCIERNAGAS

¿Son bichos de luz o duendes  
esos que en la sombra vagan,  
y su verde foco encienden  
sobre el jardín, y lo apagan?

Germán Berdiales

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



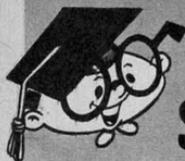
¡Una nueva Primavera,  
Anteojo, hoy empieza!



¡Otra vez está de fiesta  
toda la naturaleza!



¡Intrín-gulis-chín-gulis!  
¡Uh! ¡uh! ¡uh!



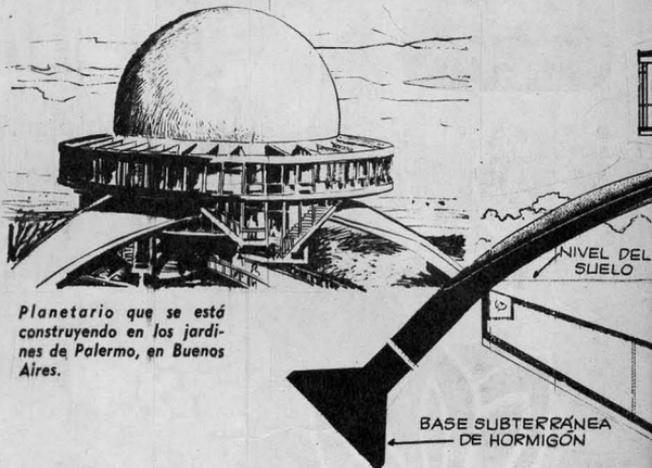
?

# SABEN ANTEOJITOS

Delante de nosotros, en el centro del salón, hay un gran aparato de unos cinco metros de alto. Es el proyector del PLANETARIO, porque aquí vamos a ver cine, siendo la pantalla la gran cúpula central. Las luces del salón se apagan. El mecanismo del proyector comienza a funcionar. Alzamos la vista y... ¡qué maravilla! Por encima de nosotros vemos el cielo totalmente estrellado, aunque afuera es pleno día. La luna comienza a salir. Venus, el lucero de la tarde, brilla en todo su esplendor. De pronto, un cometa cruza veloz el firmamento y se pierde bajo el horizonte. La pálida Selene, la luna, ya está alta, mientras que cinco o seis satélites artificiales lanzados por el hombre aparecen y desaparecen varias veces, siguiendo sus respectivas órbitas.

Desde la más remota antigüedad, el hombre elevó su vista al cielo atraído por la enorme cantidad de estrellas que lo pueblan. Y poco a poco aprendió a conocer sus posiciones y movimientos aparentes, ya que es la Tierra, en su constante girar, la que nos hace parecer que se mueven. Cientos y miles de años le llevó al hombre ese estudio, que hoy —gracias al PLANETARIO— cualquier Anteojitito puede reducir a tan sólo unos minutos.

## ...QUÉ ES UN PLANETARIO?



*Planetario que se está construyendo en los jardines de Palermo, en Buenos Aires.*

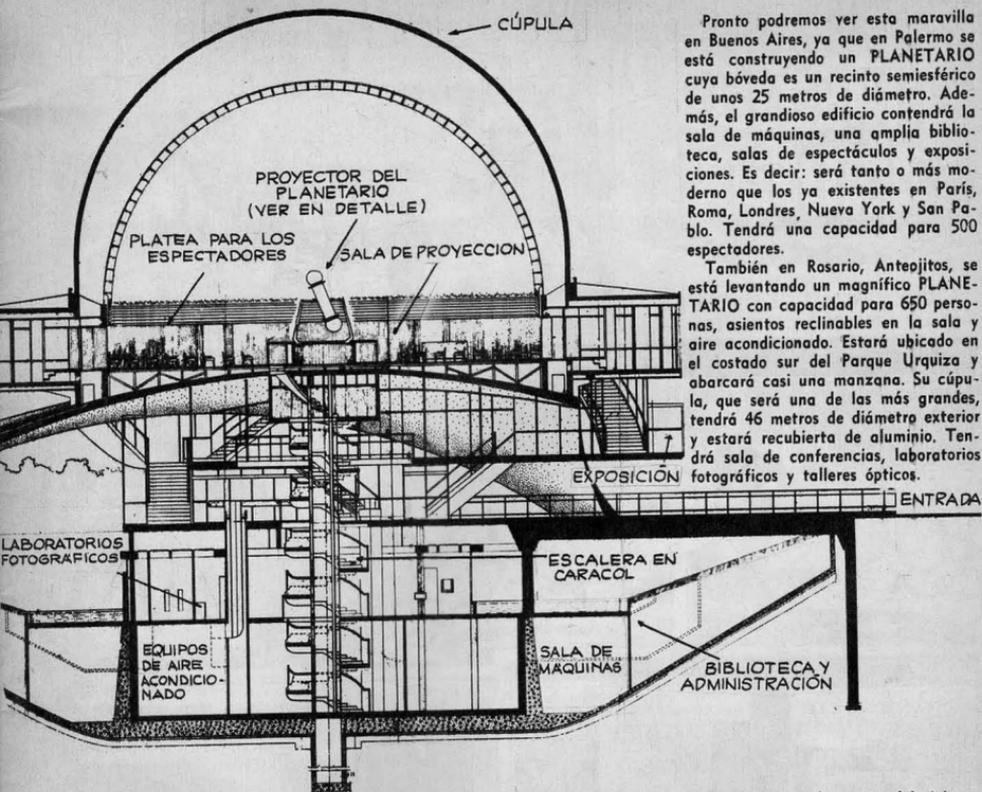
*Proyector del planetario.*



Procuro que cada mañana, al despertar, mi primer gesto sea una sonrisa. De esta manera, estoy mejor preparado para enfrentar el día, y sé que así disfrutaré más de mis alegrías, y se me harán más llevaderos los contratiempos.

(Del cuaderno de Anteojitito)

Digitalización: Omar Acosta | [fazsque.blogspot.com](http://fazsque.blogspot.com)



La Cruz del Sur y las Tres Marias se mueven alrededor de la Estrella Polar, que marca el eje de rotación de todos los astros en el hemisferio Sur. Finalmente, la luna se pone y una creciente claridad aparece por el lado opuesto. Está amaneciendo. Con la salida del sol se apaga el brillo de las estrellas y comienza un nuevo día. Las luces se encienden. Hemos vivido una noche completa del cielo tan sólo en 4 minutos.

¿Cómo puede un PLANETARIO brindarnos esta maravilla? Muy simple. El proyector, de 5 metros de altura, que pesa aproximadamente 2.000 kilogramos, está compuesto por unos 29.000 piezas y tiene 150 lentes que le permiten representar, en la gran bóveda circular de la sala, a la Vía Láctea, el sistema solar y alrededor de 8.900 estrellas fijas, estrellas fugaces y todas las constelaciones conocidas. Para ello, mediante dos motores, puede reproducir el movimiento diario de la esfera celeste en tan sólo 12 minutos, 6 minu-

tos o 4 minutos. Con otros tres motores puede acelerarse el movimiento anual a 12 minutos, 4 minutos u 11 segundos. Además, con un dispositivo especial permite reproducir el movimiento de precesión de los equinoccios que el eje del mundo realiza en torno al polo de la eclíptica en 25.800 años, en sólo 4 minutos. Todo esto se logra mediante un juego de 250 diapositivas que per-

mite proyectar el aspecto del cielo estrellado de épocas pasadas y futuras, en contados minutos.

Ya lo saben, Antejitos: gracias al PLANETARIO pueden observar las maravillas del cielo aunque llueva y esté nublado, y con las comodidades de un cinematógrafo... porque el PLANETARIO es eso: un cinematógrafo del cielo.

*Planetario que se construye en la ciudad de Rosario.*



# ANTEOJITO ANTIFAZ 'Y

PRODUCCIONES GARCÍA FERRE

## GRAN CONCURSO DE VIDRIERAS DEL DÍA DE LA PRIMAVERA



PODRÍAN PARTICIPAR TODOS LOS NEGOCIOS DE LA CALLE PRINCIPAL...

¡GLUB, GLUB! LA CALLE QUEDARÍA PRECIOSA CON LAS VIDRIERAS AORNADAS... Y ADEMÁS...



...COMO MI TÍO Y YO SABEMOS ALGO DE DECORACIÓN... PODREMOS GANARNOS UNOS PESOS HONRADAMENTE, TRABAJANDO COMO VIDRIERISTAS...



¡NOSOTROS TAMBIÉN NOS GANAREMOS UNOS PESOS "HONRADAMENTE" CON LAS VIDRIERAS! 100, 200, 300!



ENTRETANTO, EN LA MERCERÍA "LOS SIMPÁTICOS TENDE RITOS"...

¡ESTO ES VEYIII... BLE! ¡HOY NO VENDIMOS NI UN CARRETEL DE HILO!

CIERTO... ¡MUY CIERTO! ¡SI SEGUIMOS ASÍ, NOS FUNDIMOS!



EL PÚBLICO NO VIENE... ¿POR QUÉ SERÁ, EH?

¡ESTOS SON DOS "CANDIDATOS" INFALIBLES!



¡HOLA-HOLA-HOLA! ESTIMA... DOS AMIGOS... ¿QUE TAL LOS NEGOCIOS?

LA MERCADERÍA ES BUENA... LOS PRECIOS JUSTOS...

¡VEYIII... BLES! NO VENDIMOS NADA, Y NO SABEMOS POR QUÉ!



LO QUE PABA...

¿QUE "LA BANDA ESTÁ BORRACHA"?

¡NO, NO, NO! QUE LA VIDRIERA DE LISTEDOS ESTÁ MUY PEÁ... ¡NO LLAMA LA ATENCIÓN!



Digitalización: Omar Acosta / fnascop.blogspot.com



¡EL CLUB ORGANIZA UN CONCURSO DE VIDRIERAS! ¡USTEDES TIENEN QUE PARTICIPAR!

SI SE "CORRE LA VOZ" DE QUE LA VIDRIERA DE "LOS SIMPÁTICOS TENDERITOS" GANÓ EL PRIMER PREMIO...



..TODO EL PUEBLO VENDRÁ A ADMIRARLA... Y DE PASO... ¡COMPRARÁN MUCHO!

¡SÍ, PERO... ¡NOSOTROS NUNCA GANAREMOS! CIERTO... ¡MUY CIERTO! ¡NO SABEMOS ARREGLAR BIEN LA VIDRIERA! ¿COMO VAMOS A PARTICIPAR?



Y... ¡PARA ESO ESTAMOS LOS AMIGOS!...

NOSOTROS SOMOS LOS QUECES DEL CONCURSO. POR MIL PEBITOS, LES PODEMOS HACER GANAR EL PRIMER PREMIO...



¿QUÉ TE PARECE? ¡HACER TRAMPA ES TERNIBLE!

CIERTO... ¡MUY CIERTO! PERO NO NOS QUEDA OTRO REMEDIO...



¿Y? ¿QUÉ DECIDEN, MUJACHOS?



¡SEA... TOMEN...

¡LOS FELICITO! ¡USTEDES SON MUY INTELIGENTES!

¡CUENTEN CON EL PRIMER PREMIO!



¡EL PRIMER PREMIO DE TONTOLANDIA! ¡JO, JO, JO!

¡SE CROYERON QUE ÉRAMOS QUECES! ¡JO, JO, JO! ¡ESCAPEMOS ANTES DE QUE SE "AVIVEN"!



ENTRETANTO, ANTEOJITO Y ANTIFAZ...

¡LISTOS LOS MATERIALES Y LAS HERRAMIENTAS, TIO! ¡YA PODEMOS IR A OFRECERNOS COMO VIDRIERISTAS!

NOS PRESENTAREMOS COMO "DECORATEURS PINTEURS VIDRIERISTES" Y HAREMOS MÁS "EFECTO"!



¡VAMOS PRIMERO A "LOS SIMPÁTICOS TENDERITOS"! SON AMIGOS... NO NOS NEGARÁN TRABAJO...

¡SÍ, ANTEOJITO, VAMOS!

# LAS AVENTURAS de ROBINSON



¡E-ES EL PIRATA  
QUE NOS HA ALCANZADO!

NO, XURI, NO ES ÉL...  
ES UN BUQUE PORTUGUÉS!  
HAGAMOSLE SEÑAS...  
¡EH, EH...! ¡LOS DEL  
BARCO...! ¡EH, EH!...

¡EA! ¡AQUÍ!  
¡N-NO SE VAYAN!



NO NOS HAN VISTO...  
¡SE ALEJAN!



(¡¿PUFÉ!)... TIENES RAZÓN...  
NUNCA... ALCANZAREMOS...  
ESE BARCO

¡OH...NO, SEÑOR!...  
¡MIRE!



¡REMA, XURI! ¡¡T-TENEMOS...  
QUE... AL...CANZAR...LOS...! ¡

¡...ELLOS...VAN... M-MUY  
RÁPIDO... SE-SE...NOR!

# CRUSOE de Daniel De Foe

adaptacion y dibujos SWAL



# LA ANGUILA



La anguila es uno de los animales más curiosos que se conocen. Aunque parece una víbora es un pez, y aunque se lo pesque en agua dulce, es de agua salada. Esto del sabor de las aguas, suele provocar confusiones. Juan Díaz de Solís, por ejemplo, cuando vio el Río de la Plata, dijo: "¡Qué hermoso mar!". Alguien que probó el agua, le informó: "Perdón, capitán, el agua es dulce. Esto es un río". Y cuentan que Solís, aunque agobiado por la evidencia, repuso con esa lógica tan española: "...Será río..., pero es un mar..." y sin vacilar, le llamó "Mar Dulce".



La anguila nace en agua salada y luego, en pleno crecimiento, se va en busca de los ríos. Cuando llega a ellos, sube en contra de la corriente y no hay nada que pueda detenerlo; ni cascadas, ni diques. "Darse dique", es "darse corte", aunque hay quienes se dan corte... ¡cuando se afeitan!

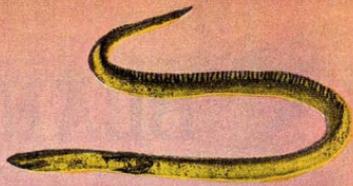


## JESÚS Y EL LOBO

Era en la soledad de los campos, una noche de invierno. Nevaba. Sobre lo alto de una loma, toda blanca y desnuda, se apareció una forma blanca también, como el caminante cubierto de nieve. Alre-



Digitalización: Omar Acosta | [www.dag.blogspot.com](http://www.dag.blogspot.com)



Cuando la anguila ha pasado algún tiempo en agua dulce y le llega el momento de reproducirse, emprende viaje rumbo al mar de los Sargazos, en cuyas profundidades deposita sus huevas, y muere.

Las que nacen de esas huevas, salen rumbo a sus ríos de origen: las especies americanas a América, y las europeas a Europa. Cada uno por su lado. El lado de un cubo, no es lo mismo que "un cubo de helado". Aunque Coco dice que su mamá hace helados en las cubeteras.



Son por lo general peces noctábulos. De día se entierran en el barro, y de noche salen a cazar sus bocados favoritos, consistentes en gusanos, ranas, cangrejos y pequeños peces. Pese a su condición de "pez", la anguila puede vivir durante horas en tierra. En esos casos, sus branquias sufren una leve modificación que les permite tomar el oxígeno del aire sin problemas. Viven del aire. Como el clavel del aire... "así era ella, igual que la flor...". Pero la anguila no es una flor. Es uno de los animales más curiosos que se conocen. Aunque parezca una víbora es un pez, y aunque se lo pesque en agua dulce... ¿Volvemos a empezar, Anteoquito?

dedor de esa forma flotaba una claridad que venía, no de la luz, sino del nimbo de una frente. El caminante era Jesús.

Allá donde se eriza el suelo de ásperas rocas, un bulto negro se agita. Jesús marcha hacia él; él viene como receloso a su encuentro. A medida que el resplandor divino lo alumbraba, se define la figura de un lobo, en cuyo cuerpo escualdo y en cuyos ojos de siniestro brillo está impresa el ansia del hambre. Avanzan: párase el lobo al borde de una roca, ya a pocos palmos del Señor, que también se detiene y le mira. La actitud dulce, indefensa, reanima el espíritu del lobo. Tiende éste

## TROZOS ESCOGIDOS

el descarnado hocico y aviva el fuego de sus ojos famélicos: ya arranca el cuerpo de sobre la roca... ya es suya... cuando Él, con una sonrisa que filtra a través de su inefable suavidad de palabras:

—Soy yo —le dice.

Y el lobo, que lo oye en el rapidísimo espacio de atravesar el aire para caer sobre Él, en el mismo rapidísimo espacio, muda maravillosamente de apariencia; se transfigura, se deshace, se precipita en lluvia de fragantes flores. A los pies de Jesús, entre la nieve, las flores forman como una nube mística, sobre la que el divino cuerpo flotara.

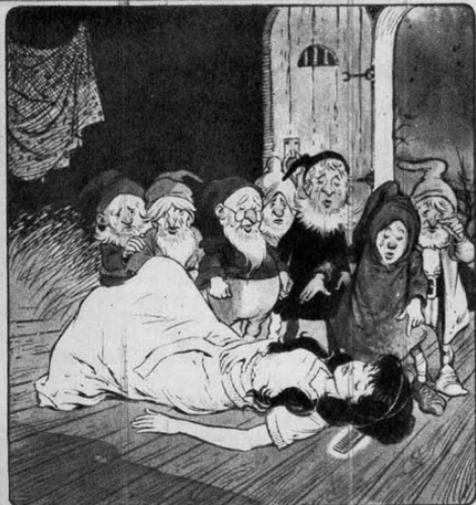
El Señor, mirando las flores que a sus plantas había, hizo sonar los dedos, como quien llama un animal doméstico. Entonces de debajo del manto de flores se levantó, cual si despertara, un perro grande, fuerte y de mirada dulce y noble, de la casta de aquellos que en las sendas del monte San Bernardo van en socorro del viajero perdido.

JOSÉ ENRIQUE RODÓ





# BLANCA NIEVES Y



**33** Al utilizar el peine envenenado de la malvada reina, Blanca Nieves había caído en un sueño profundo. ¡Qué dolor el de los siete enanitos, cuando vieron que todos sus esfuerzos por reanimarla eran inútiles! ¿No volvería a sonreír, a cantar?



**34** Formaron todos un círculo a su alrededor, y no se cansaban de mirarla. De pronto, advirtieron que en medio de su pelo negro había un peine: "Parece que la sorprendió el sueño mientras se peinaba... ¿Será un peine encantado?" Y Gorro Azul le quitó el peine.



**37** La malvada reina había regresado al palacio, tomando nuevamente la forma de una mujer joven y hermosa. Corrió en busca de su espejo mágico, y le preguntó: "¿Y ahora? ¿Soy la más bella del mundo?" Pero el espejo respondió: "La más bella sigue siendo Blanca Nieves..."



**38** Furiosa y mortificada, la malvada se encerró en la torre, preparando un nuevo plan. Dentro de una manzana de lindos colores, colocó un nuevo veneno. Luego tomó su escoba, y salió volando rumbo a la casita del bosque. Había tomado el aspecto de una bondadosa anciana.

# LOS 7 ENANITOS



**35** En seguida Blanca Nieves abrió los ojos. La bruja había olvidado que el efecto mágico cesaba cuando el peine no estaba en los cabellos. ¡Qué alegría en la casita del bosque! La joven contó entonces a sus amiguitos la visita de la vieja vendedora.



**36** Todos sospecharon que se trataba de la cruel madrastra. Gorra Verde advirtió: "Si ha descubierto este refugio, se enterará de que su plan ha fracasado, y volverá a intentarlo. ¡Tienes que prometernos que no abrirás la puerta a nadie durante nuestra ausencia!"



**39** Cuando llegó a la casita de los enanos, golpeó la puerta. "¿Quién es?", preguntó la princesa, mirando por la ventana entrabierta. "Abre, te ofrezco ricas manzanas." Pero la joven respondió: "He prometido no abrir la puerta, y no acepto nada de extraños."



**40** La bruja sonrió: "Lo que quiero es vender mis manzanas, pero nadie las compra sin probarlas antes. Tú tendrás preparar un rico plato de manzanas asadas. ¿Por qué no pruebas una? Son sabrosas y maduras!" Y le alcanzó por la ventana la manzana envenenada.

# PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



¡CARAMBA, ME DA LÁSTIMA, PERO NO PUEDO...  
AUNQUE QUIZAS... ¡ESTÁ BIEN! ¡VOLARÁS,  
PERO SÓLO UN RATITO!

¡GRACIAS,  
ERES UN ÁNGEL!

¡TE REPITO  
QUE ES IMPOSI-  
BLE! ¡TÚ ERES  
UN ELEFANTE  
Y NO PUEDES  
VOLAR!

¡BUAAH!...

¡A VER... UN PASE CON  
LA VARITA Y... PIRIMPIM...  
A VOLAR!

¡HURRA,  
ME ELEVO!

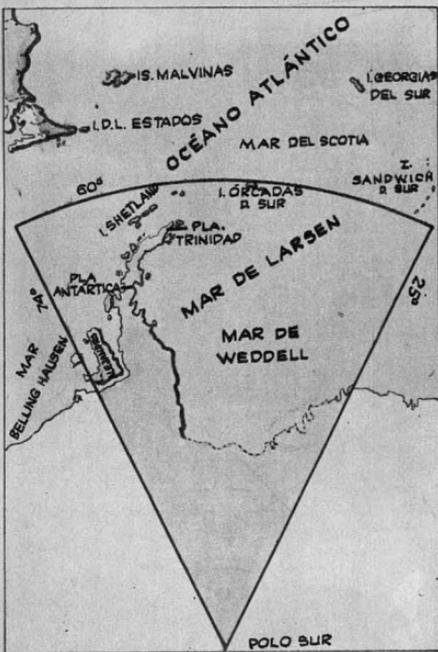
¡SOCORRO PATRICIA!  
¡HAZME BAJAR QUE ME MAREO  
Y ME MUERO DE MIEDO!

¡UFF UFF! ¡QUE  
LINDO ES TENER LAS  
PATAS EN TIERRA FIR-  
ME!

¡ME ALEGRO QUE TE DES CUENTA  
Y RECUERDA, CADA UNO DEBE  
CONGRATULARSE CON LOS DONES  
QUE DIOS LE HA DADO!

# ANTÁRTIDA

Alrededor del polo sur existen tierras cubiertas por un grueso manto de hielo, que forman la Antártida o continente antártico. La República Argentina ejerce su soberanía entre los meridianos de 25° y 74° de longitud oeste, y el paralelo de 60° de latitud sur. Razones geográficas, históricas, científicas, políticas y jurídicas le otorgan tal derecho. La Antártida Argentina ocupa 1.230.000 km<sup>2</sup>. El clima es muy riguroso, con temperaturas muy bajas, fuertes vientos y nevadas. La cordi-



## BASES ANTÁRTICAS ARGENTINAS

La República Argentina ha instalado varias bases permanentes en la zona, cuyo esforzado personal realiza valiosas investigaciones científicas.



*Rompehielos General San Martín, penetrando en los hielos en el Mar de Weddell.*



## VUELVEN LOS FAMOSOS JUEGOS MI TALLER

CON EL JUEGO MI TALLER  
"CARPINTEAR" ES UN PLACER...

MI TALLER, el juego de herramientas igualito al de papá, entretiene a los chicos durante horas y horas, al mismo tiempo que despierta y educa su habilidad manual.

Adquiéralo  
en las buenas  
jugueterías

Fabricado y distribuido por

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

16 • Anuario Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

# ARGENTINA

llera de los Andes se prolonga a través de las islas de los Estados, Sandwich del Sur, Orcadas y Shetland, y penetra en la península Antártica.

**VIDA VEGETAL.** Hay solamente musgos y líquenes. En las aguas, gran cantidad de algas marinas.

**VIDA ANIMAL:** Existen leopardos marinos, elefantes marinos y varias especies de focas. Entre las aves abundan variedades de pingüinos, petreles, albatros, gaviotas, cormoranes.



Los perros antárticos prestan una valiosa ayuda.

## ISLAS MALVINAS



El archipiélago de las Malvinas se encuentra dentro del Mar Argentino, al este de la costa patagónica. Lo constituyen dos grandes islas: la Soledad u Oriental y la Occidental o Gran Malvinas, separadas por el estrecho de San Carlos, y 140 islas menores o islotes. Su superficie total es de 12.532 km<sup>2</sup>. El clima es frío, con lluvias frecuentes y fuertes vientos. El ganado lanar, la pesca y la industria ballenera son la base de su economía. La capital es Puerto Stanley.

Razones geográficas e históricas determinan el derecho argentino sobre las Islas Malvinas, que nuestro país reafirma anualmente y en toda oportunidad como protesta ante la usurpación inglesa.

MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA DE LA NACION



# COMPETENCIAS INTERCOLEGIALES

EN EL AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

ORGANIZADAS POR LA DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION FISICA, DEPORTES Y RECREACION



Digitalización: Omar Acosta. Con la colaboración de su Entelabero autorizado Coca-Cola y Fanta



# PRIMER GOBIERNO DE ROSAS

JUAN MANUEL DE ROSÁS nació en Buenos Aires en 1793. Pese a su corta edad, tomó parte en la Reconquista y la Defensa durante las invasiones inglesas. Permaneció ajeno a los sucesos de Mayo, y se radicó en la campaña. Convertido en rico estanciero, gozaba de singular prestigio entre los hombres de campo. Reprimió la anarquía, defendiendo al gobernador Martín Rodríguez. Posteriormente salió en defensa de Dorrego, y combatió contra Lavalle. Habiendo conquistado gran popularidad en la provincia de Buenos Aires, los federales vieron en él al hombre que podría concretar sus ideales políticos.



Soldado colorado de Rosas: Corneta de órdenes.

## LAS AVENTURAS DE GELOSINO



Pero ¡pobre! está enfermito... No va a sus compañeros...



A causa de un resacañón la orden es "¡AÍSLA-GELOSINO!"



Geლოსino, siempre ingenioso seca a lucir su GELOSO



y en la escuela, sin errores va grabando las lecciones



para Piero, que aunque ausente aprende cual el presente.



se consagra prontamente como un alumno excelente!

REGALE A SU HIJO  
UN GRABADOR **GELOSO**  
Tiene más POTENCIA y SOLIDEZ

MONTECCHIA  
Com. y Fin. S.A.  
Rivadavia 2985  
MAR DEL PLATA

ITALO GALLI  
Necochea 46  
MENDOZA

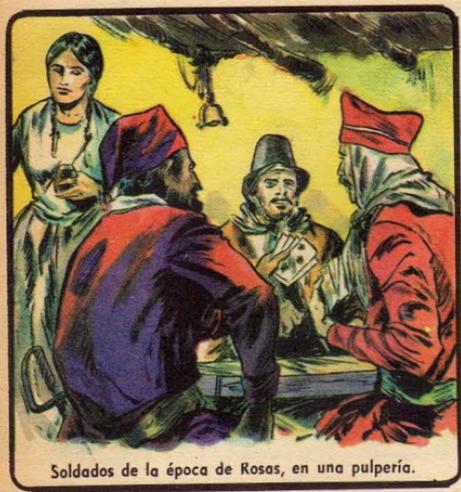
VERTICE MUSICAL S.A.  
9 de Julio 165  
CORDOBA

EL CLASICO  
Maipú 898  
ROSARIO.ar

Solicite más informes y folletos ilustrados a  
GELOSO ARGENTINA S.A.  
Quintino Bocayuva 358, Bs.As.

Nombre .....  
Dirección .....  
Localidad .....  
Provincia .....

www.ahi.com.ar



Soldados de la época de Rosas, en una pulpería.



Rosas estableció el servicio militar obligatorio.

El gobernador provisorio de Buenos Aires, Juan José Viamonte, permaneció en el cargo hasta que la Legislatura provincial eligió gobernador a Rosas, otorgándole el título de "Restaurador de las Leyes". Este asumió el mando el 8 de diciembre de 1829. Los federales comenzaron a perseguir a los unitarios en Buenos Aires, por lo que muchos buscaron asilo en Montevideo. Rosas dispuso el uso obligatorio de la divisa punzó para militares y empleados públicos. Estableció la enseñanza de la religión católica en las escuelas. Administró los fondos públicos con eficacia y prudencia, para salvar la difícil situación económica de la provincia.

El 7 de mayo de 1832 devolvió las "facultades extraordinarias" que la legislatura le había conferido. Reiteradamente rechazó el ofrecimiento para ocupar el cargo de gobernador durante un nuevo período. El 12 de diciembre de 1832 fue elegido gobernador de Buenos Aires Juan Ramón Balcarce. Digitalización: Omar Acosta | fanasdegi.blogspot.com



Juan Manuel de Rosas.



# CAMPAÑA AL DESIERTO

Uno de los problemas de interés público que más preocupó a Rosas fue hacer cesar el peligro en que vivían los pobladores del sur de la provincia, constantemente amenazados por los indios. Por medio de una expedición esperaba ganar grandes extensiones de tierra. Facundo Quiroga era el primitivo jefe de la expedición; al renunciar, Rosas quedó como Comandante General. Se organizaron tres columnas. La que estaba al mando de Rosas partió de Monte en marzo de 1833. Llegó al río Colorado, y siguió luego el curso del río Negro hasta casi alcanzar la confluencia del Neuquén y el Limay. Conquistó así extensas regiones y recuperó cautivos, dejando instalados fortines. Lamentablemente no se enviaron después tropas, y los indios recuperaron sus posiciones. Esta expedición dio enorme prestigio a Rosas, a quien se le llamó el "Héroe del Desierto".

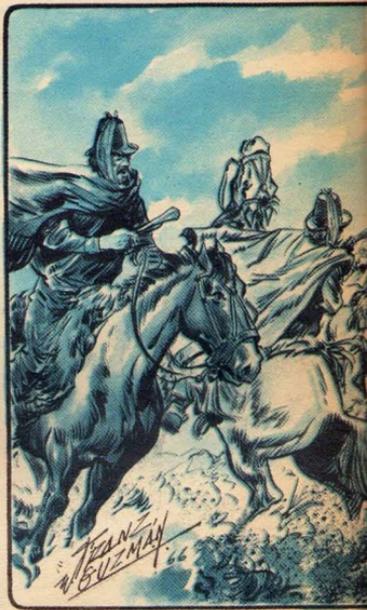
Expedición de Rosas al desierto.



Indios pampas.

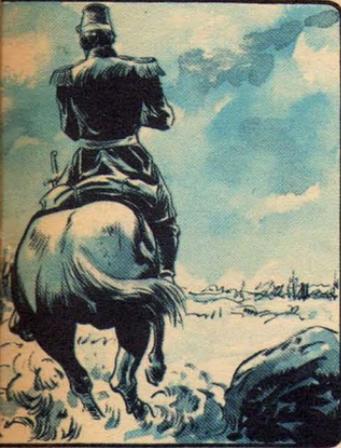


Carabiniero de la escolta de Rosas.



GOBIERNO DE BALCARCE. Si bien Balcarce era federal, federales se dividieron en dos bandos. Los rosistas apodaron no compartía por entero las ideas del régimen rosista. Los "lomos negros" a los partidarios de Balcarce.

Digitización: Omar Acosta | fanasdegi.blogspot.com



## REVOLUCIÓN DE LOS RESTAURADORES

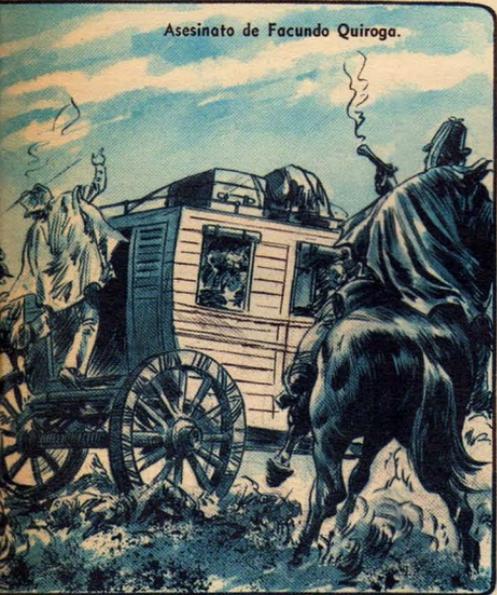


Manuel Vicente Maza.



Doña Encarnación Ezcurra, esposa de Juan Manuel de Rosas.

### Asesinato de Facundo Quiroga.

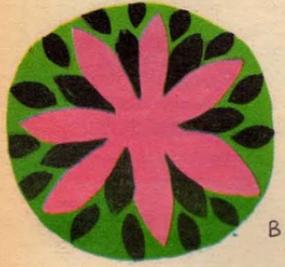


Encarnación Ezcurra se puso al frente de los núcleos federales rosistas, azuzando las pasiones. Los partidarios de Rosas organizaron un motín ("Revolución de los Restauradores"), y depusieron a Balzarce. Doña Encarnación Ezcurra había desatado una ola de terror, y muchos ciudadanos prominentes se refugiaron en Montevideo. Viamonte, que había sido designado gobernador, tuvo que renunciar. Fue elegido entonces gobernador el doctor Manuel Vicente Maza, después que Rosas hubo rechazado reiteradamente el cargo (1º de octubre de 1834). Por indicación de Maza, y con la conformidad de Rosas, Facundo Quiroga desempeñó una misión pacificadora en un conflicto surgido entre Tucumán y Salta. Terminada ésta, emprendió el regreso. El 16 de febrero de 1835 llegó a Barranca Yaco, donde una partida de Santos Pérez hizo detener la galera, y el caudillo fue asesinado junto con su comitiva.

## USURPACIÓN DE LAS MALVINAS

A principios de 1833 llegó a las islas Malvinas la corbeta inglesa Clío. Aprovechando la superioridad de su número, los ingleses desalojaron a las fuerzas argentinas, tomando posesión de las islas en nombre de la corona británica. Este hecho conmovió a la opinión pública. Se hicieron reclamaciones ante el encargado de negocios de Gran Bretaña, y también en Londres, pero no tuvieron éxito. La usurpación de las islas Malvinas ha provocado desde entonces constantes protestas del gobierno argentino.

La noticia del asesinato de Quiroga conternó al país. Maza, ante la imposibilidad de garantizar el orden, presentó entonces el clima de inseguridad y violencia. Se acentuó entonces el clima de inseguridad y violencia. Maza, ante la imposibilidad de garantizar el orden, presentó su renuncia.



Recorta las copas de los árboles y pégalas en el lugar correspondiente.



Coloca goma de pegar en este caminito, y

LAMINITAS

TV PARA RECORTAR

BANDERAS AMERICANAS

(Primera parte)



Argentina



Chile



Brasil



Uruguay



Ecuador



Perú



Paraguay



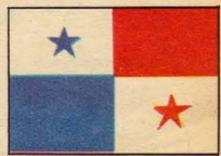
Bolivia



Colombia



Venezuela



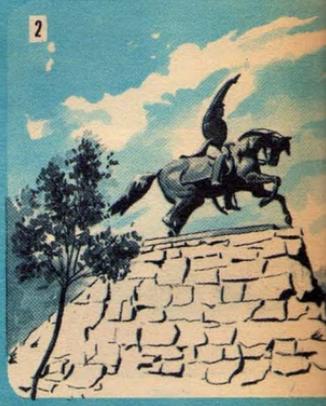
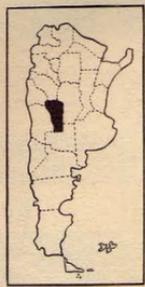
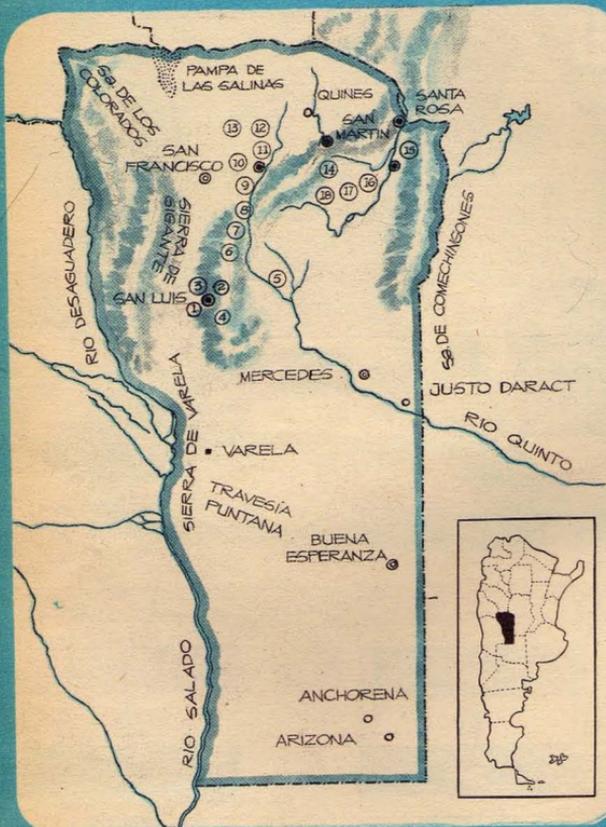
Panamá



# MI PROVINCIA: SAN LUIS

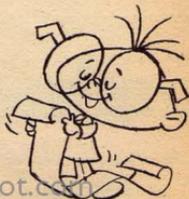
## REFERENCIAS:

- 1) Museo Histórico, de Bellas Artes y de Ciencias Naturales (San Luis).
- 2) Campamento de las Chacras.
- 3) Agua de Pueyrredón.
- 4) Pinturas rupestres de Corona del Rey.
- 5) Arte rupestre (Saladillo).
- 6) Arte rupestre de El Sauce.
- 7) Motivo rupestre de La Angostura.
- 8) Arte rupestre de Casa Pintada.
- 9) Piedra Sololasta.
- 10) Yacimiento rupestre de La Ciénaga.
- 11) Gruta de Intihuasi.
- 12) Arte rupestre de Quebrada de Los Bayos.
- 13) Histórica escuela donde enseñó Sarmiento (San Francisco).
- 14) Motivos rupestres de Agua Linda.
- 15) Museo de la Escuela Provincial N° 74 (Concarón).
- 16) Piedra pintada de San Felipe.
- 17) Arte rupestre (Planta de Sandía).
- 18) Pictografías de El Puesto.



## NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

- Cristóbal Colón (1ª parte).
- La luz. Reflexión y refracción.
- Segundo gobierno de Rosas. Reacciones contra Rosas.
- República Oriental del Uruguay.
- Vulcanismo. Terremotos. Agentes que modifican el relieve terrestre.
- La aventura del siglo XX.
- Nuevas historietas, juegos, cuentos, entretenimientos, notas de interés y nuestras secciones habituales.





1816  
AÑO DEL  
SESQUICENTENARIO  
DE LA  
INDEPENDENCIA

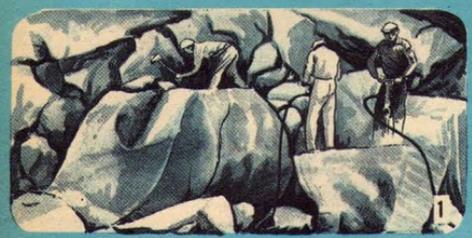
San Luis tiene una superficie de 76.748 km<sup>2</sup>, y su población es de unos 174.251 habitantes. La pampa occidental ocupa el sur de su territorio; al norte encontramos las sierras pampeanas (sierras de San Luis, conjunto volcánico del Morro, sierras de Comechingones, del Gigante, Alto Pencoso, etc.). El río principal es el Desaguadero-Salado, que corre de norte a sur; el río

Quinto atraviesa la provincia de NO. a SE.

San Luis es la progresista capital de la provincia, situada a orillas del arroyo Chorrillo. Mercedes es un gran centro comercial. Otras poblaciones importantes son: San Francisco, Quines, Justo Daract, etc.

La provincia tiene importantes reservas minerales: oro, estaño, berilio, uranio, wolfram, arenas, mármol, ónix, gra-

nito, etc. La explotación del tungsteno constituye una de sus principales riquezas. La agricultura se desarrolla aprovechando las obras de regadío; se cultiva trigo, maíz, avena, cebada, centeno, lino, alfalfa, etc. La ganadería ha experimentado en los últimos años un franco desarrollo. La atracción turística de la región serrana puntana constituye también un factor de progreso para la zona.



- 1 Trabajando en una cantera en las sierras.
- 2 Monumento al general San Martín (Villa Mercedes).
- 3 Dique Cruz de Piedra.
- 4 Estatua de Juan A. Pedernera (Mercedes).



**GOMAS DE BORRAR**  
**"DOS BANDERAS"**



Preferidas  
por los  
buenos  
escolares



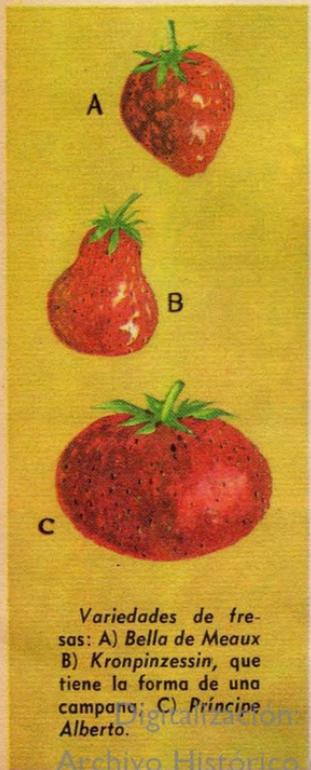
# LA FRUTILLA



Rojas, rosadas o casi blancas, dulces y fragantes, las fresas gozan de general aceptación. En nuestro país, Uruguay y Chile se las conoce por el nombre de frutillas.

La planta que nos proporciona este fruto, la fresera, pertenece al género *Fragaria*, y es de la misma familia que las rosas. Se trata de una mata rastrera, que alcanza unos treinta centímetros de alto o más, y existen numerosas variedades. Sus hojas son lobuladas, compuestas por tres hojitas en forma de óvalo, y de bordes dentados. Las flores son blancas.

Requiere tierra suelta, húmeda y bien abonada. Aunque es una fruta estival, mediante tratamientos especiales se ha logrado obtenerla durante casi todo el año.



Variedades de fresas: A) *Bella de Meaux*, B) *Kronprinzessin*, que tiene la forma de una campana; C) *Príncipe Alberto*.

1) Corte longitudinal de un fruto.

2) El fruto presenta en su superficie numerosos granitos duros, cada uno de los cuales contiene una semilla.

3) La fresa es pariente cercana de la rosa silvestre.

4) Planta completa con hojas, flores, frutos y raíces.





## LA ZORRA Y LAS UVAS

Es voz común que a más del mediodía en ayunas la zorra iba cazando: halla una parra; quédase mirando de la alta vid el fruto que pendía. Causábale mil ansias y congojas no alcanzar a las uvas con la garra, al mostrar a sus dientes la aita parra negros racimos entre verdes hojas.

Miró, saltó y anduvo en probaduras; pero vio el imposible ya de fijo. Entonces fue cuando la zorra dijo: "No las quiero comer. No están maduras" No por eso te muestres impaciente, si se te frustra, Fabio, algún intento; aplica bien el cuento, y di: **No están maduras, frescamente.**

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com) Ilustración: María Samaniego

# ÉPOCA ROCA



Peluca de Anteojito

Anteojito ha a la época roca elegantemente, una linda dama. Para ello, debe página sobre tulina gruesa, cuidado las Ho y las pelucas. Se doblan hacia a tar los trajes y bre las figuras (en la peluca de la nena) deben tras de la cara de (en amarillo) los personajes de pie, como in. Por lo tanto, d igual para la n luego suavemen de puntos, y s extremo superio de atrás de la

Alta para parar los personajes

Traje de cortesano de Anteojito





# PA COCO

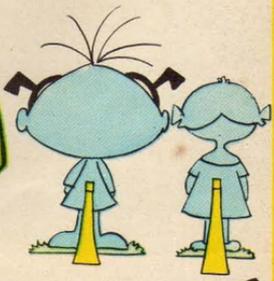
decidido volver  
có, y se vestirá  
acompañando a  
a.  
es pegar la do-  
de cartón o car-  
y recortar con  
uras, los trajes  
as aletas A se  
trás, para ajust-  
las pelucas so-  
Las aletas B  
Antecillo y de  
calzarse por de-  
La aleta gran-  
sirve para que  
se mantengan  
adica la figura 1.  
ebes hacer otro  
nena; se doblan  
ante por la línea  
e pegan por su  
r (C) en la parte  
figura.



Peluca de la  
nena



Traje de dama de la corte



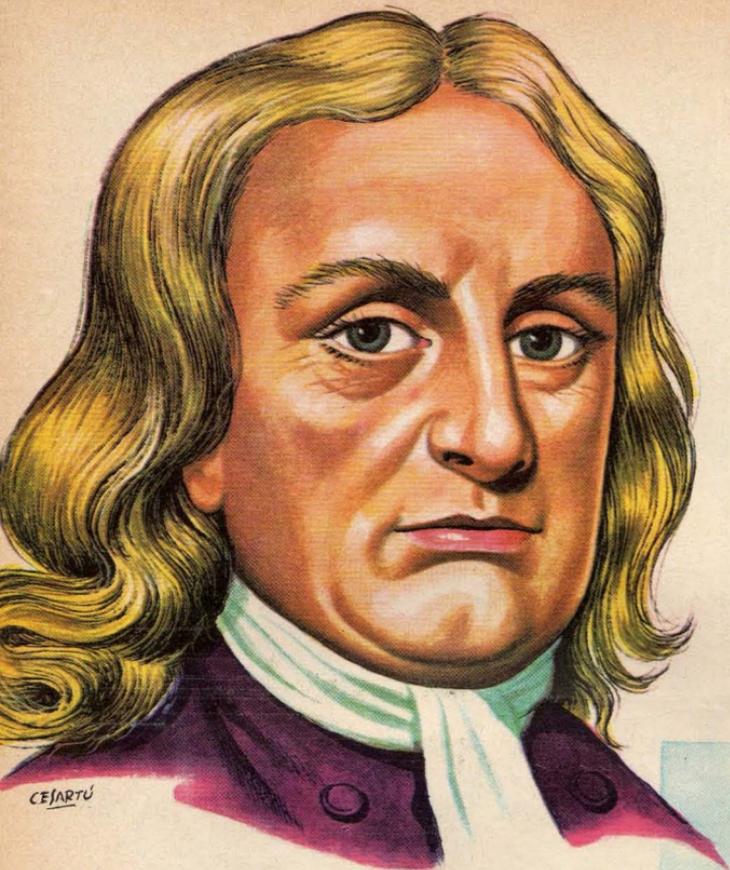
Forma de parar los  
personajes



# ISAAC NEWTON

Dijo: "Piensen de mí lo que quieran, pareceme que no he sido sino como un niño que juega en la playa, divirtiéndome en hallar de vez en cuando un guijarro más pulido o un molusco más bonito, mientras delante de mí se extendía el ignorado gran océano de la verdad".

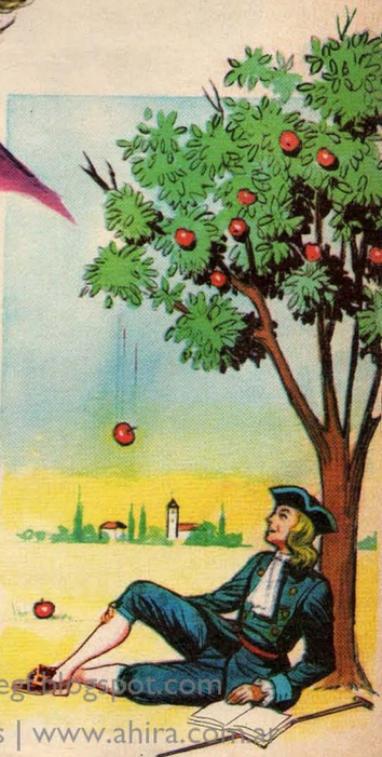
Colmado de honores, murió en 1727, y fue sepultado en la Abadía de Westminster, entre los más ilustres hijos de Inglaterra.

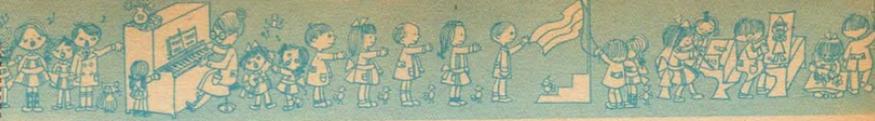


ISAAC era un escolar de temperamento inquieto e investigador, que chocaba con la enseñanza rígida y formalista de la época. Entonces nadie hubiera adivinado en él al futuro matemático, físico y astrónomo, uno de los más ilustres en la historia de la ciencia. Había nacido en Woolsthorpe, Inglaterra, en 1642. Era hijo de un matrimonio de granjeros. Después de graduarse en la universidad de Cambridge, pasó varios años en el campo, junto a su mujer. Muy pronto se reveló como un matemático y astrónomo genial. Formuló la ley de la gravitación universal, fundamento de gran parte de la ciencia moderna. Cuenta Voltaire que esta teoría le fue sugerida al ver caer una manzana, cierta vez que reposaba bajo un árbol. La ley de la gravitación universal ha sido

objeto de una interpretación distinta por parte de Einstein, pero ello no resta valor a la concepción genial de Newton. Inventó el sistema de matemáticas superiores, conocido como cálculo integral y diferencial. Estableció, además, las leyes de la mecánica clásica. Su gran talento matemático lo llevó a formular el teorema del binomio que lleva su nombre. No menos importantes fueron sus contribuciones al estudio de la luz. Al hacer pasar un rayo de luz a través de un prisma y obtener el espectro luminoso, probó que la luz blanca está en realidad constituida por una combinación de todos los colores del arco iris. Reunió todas sus ideas sobre la luz y el color en su libro *Óptica*.

Sencillo y generoso, este hombre genial era de una gran humildad.





# LA GRAVEDAD

Cuando sostenemos un cuerpo entre las manos, notamos como si algo tirara de él hacia el suelo.

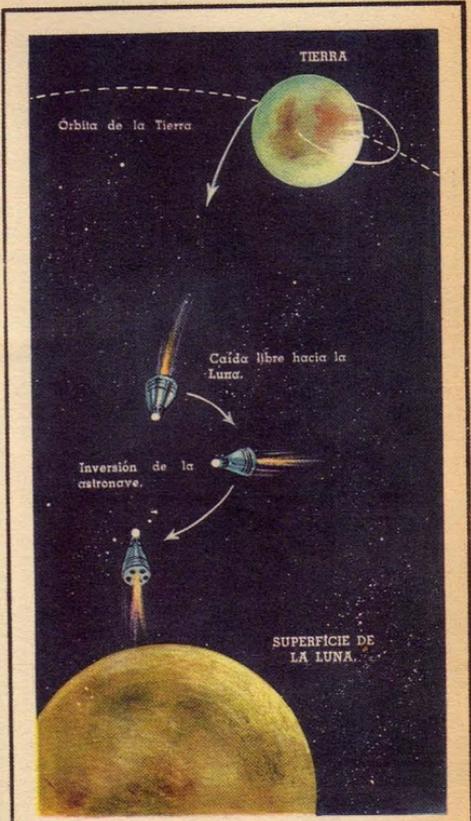
Si lo soltamos cae, siguiendo una dirección que se llama **vertical**. La línea seguida por los cuerpos al caer se dirige al centro de la Tierra. La fuerza que atrae a los cuerpos hacia el centro de la Tierra se llama **gravedad**.



La **plomada** es un sencillo aparato, usado por los albañiles, que indica la dirección vertical.

## LEY DE NEWTON

Los cuerpos ejercen entre sí una atracción. Los más grandes se atraen con mayor fuerza que los menores, y esta atracción depende de la distancia que los separa (a mayor distancia, menor fuerza de gravedad). La Tierra, siendo inmensamente mayor que los cuerpos que están en su superficie, los atrae hacia sí.

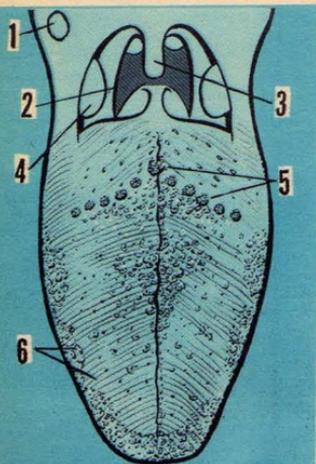


Si un cohete se dirige a la Luna, consume más energía en su primera etapa, para vencer la atracción que ejerce la Tierra, hasta llegar al punto donde la atracción de los dos astros se anula. Luego ocurrirá lo mismo para contrarrestar la velocidad de caída hacia la Luna.



El aire opone una resistencia a la caída de los cuerpos. Los cuerpos más pesados la vencen con mayor facilidad, y por eso caen más rápidamente. En el vacío todos los cuerpos caen a igual velocidad.

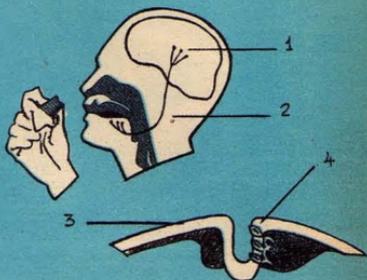
# EL GUSTO



- 1) Molares.
- 2) Faringe.
- 3) Úvula o campanilla.
- 4) Amígdala.
- 5) Papilas dispuestas en forma de V.
- 6) Papilas.

Es el sentido corporal que nos permite percibir los sabores. Estos son básicamente cuatro: amargo, dulce, ácido y salado, que se presentan puros o en disolución.

El sentido del gusto está radicado principalmente en la lengua; también en la cara anterior del velo del paladar, la faringe y las paredes interiores de las mejillas. En la lengua existen formaciones espaciales, llamadas papilas (fungiformes, caliciformes y foliáceas). Al nivel de dichas papilas se encuentran los corpúsculos del gusto.



- 1) Centro del gusto. 2) Nervio gustatorio. 3) Mucosa lingual. 4) Papilas del gusto.



Tío Antifaz me ha dado una gran lección de modestia; me llevó a la playa, y me dijo: "¿Ves, Anteojito? **Solamente el hombre** puede levantar enormes rascacielos... **Solamente el hombre** puede inventar remedios y descubrir vacunas... ¡Pero... **solamente** los pajaritos pueden volar en libertad!"

Del cuaderno de Anteojito



ÁCIDO

El centro de la lengua no experimenta ninguna sensación gustativa. Los sabores amargos se perciben en la raíz de la lengua, los dulces en la punta, y los ácidos y los salados en los bordes.

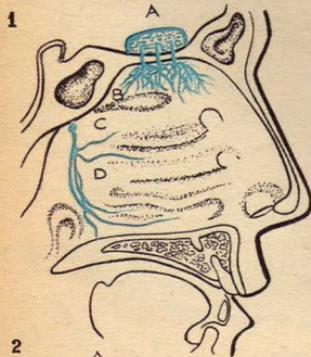
## EL OLFATO



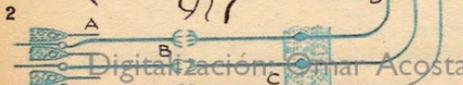
Las partículas olorosas, al ponerse en contacto con las células sensoriales de la mucosa del olfato, provocan una corriente nerviosa que se traslada al cerebro, donde el olor es percibido.



Este sentido, muy vivo en la mayor parte de los animales, está poco desarrollado en el hombre. Está localizado en la nariz, en la región superior de las fosas nasales, que está tapizada por una membrana mucosa. En ella se encuentran infinidad de fibrillas nerviosas, que son las últimas ramificaciones del nervio olfativo.



1. A) Zona olfativa, cuyas ramillas nerviosas entran en el bulbo olfativo. B) Cornete superior. C) Cornete medio. D) Cornete inferior.



2. VIA NERVIOSA OLFATIVA. A) Mucosa nasal. B) Células olfativas. C) Células mitrales, en el bulbo olfativo. D) Centro cerebral.



...Y SON DE  
**BAGLEY!**  
RICAS Y SANAS COMO QUIERE MAMA!

# ¡REALMENTE MÁGICA!

EN LA MÁS  
ABSOLUTA  
OSCURIDAD,  
PATRICIA  
SE ILUMINA  
"SOLA"

La MÁGICA IRIDISCENCIA LUMINOSA que emana de su varita y de toda su figura encantará el sueño de sus niños y cautivará a los mayores. PATRICIA, la encantadora HADA BUENA DEL BOSQUE, realizada en finísimo plastisol y delicados colores, será durante el día su muñeca preferida y durante la noche, puesta sobre la mesita de luz, "ILUMINARÁ" el sueño de sus niñas.



**PATRICIA**<sup>®</sup>  
EL HADA BUENA DEL BOSQUE

Sin electricidad  
Sin pilas  
Sin lamparita



**PATRICIA**<sup>®</sup>

LA PRIMERA  
MUÑECA CON  
IRIDISCENCIA  
LUMINOSA

En venta en todas las jugueterías



Distribuidores exclusivos

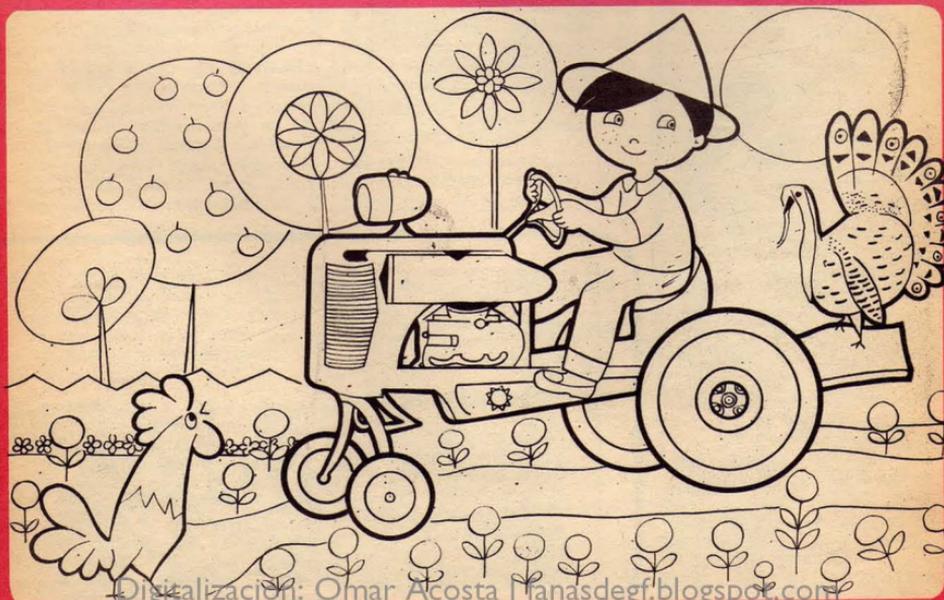
**DIMAY**<sup>S.A.</sup>  
FABRIL JUGUETERA

ESTADOS UNIDOS 1658, T. E. 23-8070



# EN LA GRANJA

para colorear



Digitalización: Omar Acosta | [manasdegf.blogspot.com](http://manasdegf.blogspot.com)

# vistamos a Candy y Larry

Van de paseo, de compras,  
de fiesta?...Un conjunto distinto  
para cada ocasión.  
Fabulosa colección  
que se agranda día a día.



Muñecas

**PLAXON**

Tucumán 2260 - B. Aires

En venta en todas las jugueterías.



## AMÉRICA DEL



El bisonte americano, especie casi extinguida, se encuentra actualmente sólo en reservas fiscales.



La ardilla es uno de los roedores más comunes en América del Norte.

**VIDA VEGETAL Y ANIMAL.** TUN-DRA: es la zona de clima frío polar. La vegetación propia son musgos y líquenes. BOSQUE BOREAL: abundan los bosques de altos árboles (pinos, abetos, cedros, alerces, arces). BOSQUE TEMPLADO: pinos, abetos, laureles, castaños. En California se encuentran las **sequoias** gigantes. LLANURAS HERBOSAS: con abundantes pastos naturales. LLANURAS ÁRIDAS: arbustos espinosos, cactus, yuca, etc. SELVA TROPICAL: palmeras, magnolias, helechos, etc.

La fauna es variada. En la zona ártica, habita el oso blanco, el zorro plateado, el caribú (reno canadiense), etc. En el bosque boreal, zorros, lince,

castores, armiños, etc. La península de Florida es dominio de batracios y reptiles. En las Montañas Rocosas, el oso gris, el antílope, el águila. En Centroamérica, monos, tapires, jaguares, víboras, osos hormigueros, pecaríes, etc. **GANADERÍA.** Los países de mayores plantaciones son EE. UU. y Canadá. Es importante el ganado vacuno, lanar y porcino.

**CULTIVOS.** EE. UU. y Canadá son grandes productores de trigo. EE. UU. produce el 50 % de la producción mundial de maíz. También en México e importante el cultivo de este cereal. En América Central se destaca la caña de azúcar. El tabaco, en EE. UU., México y América Central. En la región anti-

### CALENDARIO ESCOLAR

### REPRESENTACIÓN DE LOS HACENDADOS

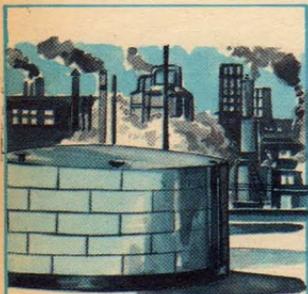
Los hacendados de ambas márgenes del Plata estaban interesados en implantar el libre comercio, que se oponía al monopolio español. Designaron a un brillante juriconsulto, Mariano Moreno, para que defendiera sus intereses. Este escribió un extenso

alegato, con una significación política y económica de gran importancia: la Representación de los Hacendados. Sostenía la necesidad de otorgar condiciones más justas para estas colonias.





# NORTE Y CENTRAL



Depósitos de almacenamiento en una refinería de petróleo de Luisiana (EE. UU.).

llana es de gran importancia el bonano. El algodón, en la llanura del Misisipi. Existen, además, gran variedad de cultivos.

**INDUSTRIAS.** El Este de EE. UU. y Canadá constituyen la región más altamente industrializada de América. La existencia de hierro, carbón, petróleo y energía hidráulica posibilitan una pujante industria siderúrgica. Hay numerosas fábricas dedicadas a la fabricación de automóviles, material ferroviario, construcciones navales, etc. También hay importantes plantas en la costa del Pacífico. Son abundantes las industrias derivadas de la producción agropecuaria. América Central, en cambio, está muy poco industrializada.



La sequoia, árbol gigantesco, puede alcanzar hasta 100 m de altura.

## BATALLA DE TUCUMÁN

(24 de setiembre de 1812)

El general Belgrano, al mando del Ejército del Norte, tenía órdenes de retirarse hacia el sur. Sin embargo, las circunstancias aconsejaron a nuestro héroe la necesidad de hacer frente a las fuerzas de Tristán. La batalla tuvo lugar en los alrededores de la ciudad de Tucumán, el 24 de setiembre de 1812. La victoria de los patriotas levantó su espíritu militar y reafirmó la marcha de la Revolución.



Digitalización: [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

A clase...  
con paso  
triunfador!



EL CALZADO MAS FINO PARA NIÑOS



Mamón liso.  
Suela y media.  
Clásico.

- Modelos "Clásico", "Guillermina", "Golf", "Baby", "Botita", "Elastizado" y "Tubular" (una verdadera joya de artesanía manual).



Modelo "Madison".  
Super mocasín.  
Muy flexible.  
Mamón  
Taco de goma.

- Líneas para bebés, criaturas y niños de ambos sexos.



A - 10-06-52  
Mamón liso.  
Cementado.  
Taco de goma.

Los jovencitos también se lucen con Delgado.  
Modelos bien actuales.  
Del Nº 33 al 38 inclusive.

Fabricado por  
Sistema Delgado



FLORIDA 359  
CABILO 2120  
RIVADAVIA 6784  
La Plata:  
Calle 7 Nº 777  
Fábrica:  
Av. J. de GARAY  
2439 - Bs. As.



# UN MARAVILLOSO TREN BRITÁNICO ¡A 360 KILÓMETROS POR HORA!

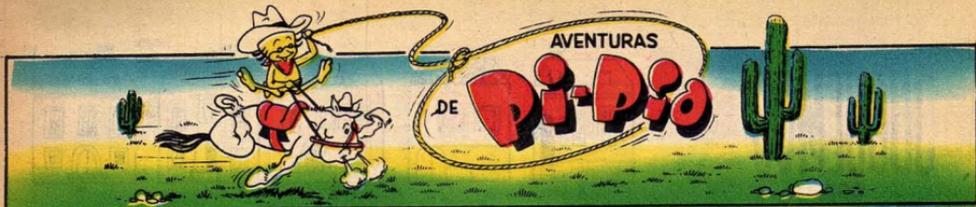
Las locomotoras diesel están revolucionando el sistema ferroviario de Gran Bretaña, pero pronto habrá novísimas locomotoras y trenes que constituirán un extraordinario salto hacia el futuro. Consiste en un tren que podrá viajar a 360 kilómetros por hora, sin necesidad de ruedas o partes móviles que puedan sufrir desgaste o producir ruido.

El secreto de sus sorprendentes posibilidades reside en las dos partes de su motor electromagnético. Una parte de dicho motor está dentro del tren y la otra parte está fuera, ¡en los rieles! Como se observa en el dibujo hay una chapa vertical continua de aluminio entre los rieles, a todo lo largo de la vía. Esta cinta de aluminio sirve de armadura y de sostén. A lo largo de la misma se mueve el tren gracias a un campo magnético móvil, creado por la energía eléctrica que el tren toma de los cables aéreos.

Como la locomotora sólo lleva en realidad medio motor, y no se

produce fricción entre las ruedas y los rieles para que se realice el movimiento, en su construcción pueden intervenir metales livianos. Con velocidades muy altas las ruedas suelen ser motivo de preocupación y peligro; por eso se prefiere que este velocísimo tren vaya suspendido en el aire y sin ruedas. Chorros de aire comprimido mantendrán al tren unos milímetros por encima de los rieles laterales, lo que permitirá que se deslice con seguridad a las más altas velocidades.

**REFERENCIAS.** 1: Coche de pasajeros. 2: Entrada de aire. 3: Calzas que se deslizan sobre aire comprimido. 4: Serpentes de condensación. 5: Rieles y durmientes. 6: Chapa vertical de aluminio. 7: Faro delantero. 8: Tablero de controles. 9: Troles. 10: Líneas aéreas de energía eléctrica. 11: Poste para sujeción de cables.



CALCULÍN ENCENDIÓ UNA HOGUERA PARA QUE PEREJIL II Y LOS SUIYOS LA CONFUNDIERAN CON UN INCENDIO, Y ASÍ, AL CORRER A EXTINGUIRLO, DESCUIDARÁN LA VIGILANCIA DE PI-PIÓ Y OVIDIO POSIBILITÁNDOLES LA FUGA A ÉSTOS.

CALCULÍN, MIENTRAS BUSCABA HOJAS SECAS PARA ALIMENTAR EL...

¡FUEGO, DESCUBRIRÉ UNA CHOZA CAMUFLADA!

¡PARECE UN REFUGIO SECRETO! ¿DE QUIÉN SERÁ?

¡MOVIDO POR LA CURIOSIDAD, CALCULÍN EMPIEZA A REGISTRAR LA CABAÑA.

¡CUÁNTAS COSAS VIEJAS! ¿Y ESTO?

¿CÓMO? ¡UN RETRATO DE PEREJIL II CUANDO ERA ESTUDIANTE EN EUROPA!



¡AQUÍ ESTÁN SUS MEMORIAS; ESTO ME SACARÁ DE DUDAS!



DEL DIARIO DE PEREJIL II

13 de Mayo  
Otro vez la exposición me rechaza una obra genial! ¡Son unos ignorantes! (Los de la exposición).

22 de Abril  
Budie cree en mí. Mi esposa quiere mi papa.

27 de Mayo  
Mi papa me consiguió un empleo. ¡A mí... que soy un genio!

30 de Febrero  
Me huido de la civilización. Estoy en alta mar a bordo

de una bella fraga mis pinceles y mis pinceladas. Mis cuadros: "Soledad, mis tesoros" (2x2 a 4).

2 de Junio  
Aunque llegué a esta isla.

Los indígenas me recibieron con respeto y admiración. ¡Es lo que viene mi papa!

Y ASÍ, CALCULÍN SE ENTERA DE QUE PEREJIL II ES DE ORIGEN BLANCO Y DE CÓMO, POCO A POCO, APRENDIÓ A USAR SU ARTE PARA DOMINAR A LOS NATIVOS DE LA ISLA.



5 de Julio ... "Les prometí pintarles una máscara de la prosperidad si me nombraban gobernador de la isla."

6 de Julio  
(Me nombraron gobernador)  
"Los obligué a coronarme jefe absoluto, con la amenaza de plantarles la máscara de la miseria..."



MIENTRAS TANTO, LA HOGUERA ENCENDIDA POR CALCULÍN EMPIEZA A PROPAGARSE.



¡OH! ¡ME DEJÉ ARDIENDO LA PLANCHA, DIGO... ME DEJÉ ENCHUFADA LA HOGUERA!

¡TENGO QUE APAGAR RÁPIDAMENTE EL FUEGO ANTES DE QUE SE INCENDIE TODO!



¡CUÁN HUMO IRRITANTE! ¡ME DISMINUYE EL CAMPO VISUAL!



MIENTRAS JUZGAN A PI-PIÓ Y OVIDIO EN EL PUEBLO, OTELO ES EL PRIMERO QUE SE DA CUENTA DEL INCENDIO.



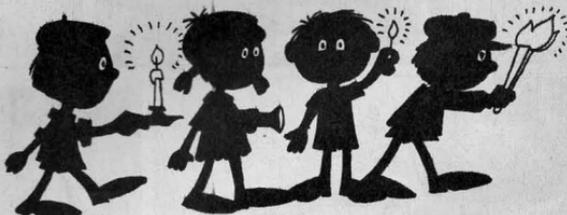
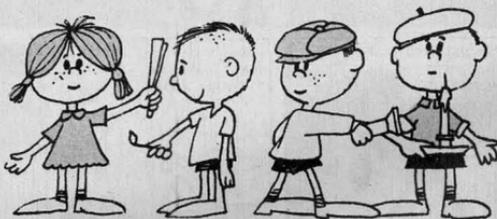
¡FUEGO! ¡FUEGO EN LA SELVA!

CONTINUARA.

# JUGUEMOS con ANTEOJITO



**CASAS** Sólo dos de estas casitas son iguales. ¿Cuáles son?



**LUZ** Observen un instante las siluetas negras. Luego, tapándolas, traten de recordar cuáles son los chicos que han cambiado entre sí los medios de iluminar.



**LETRAS**

Poniendo en orden las letras repetidas se forma el nombre de una provincia del noreste argentino.

C J a e  
H U  
c o  
M H S C T R

## SUMA

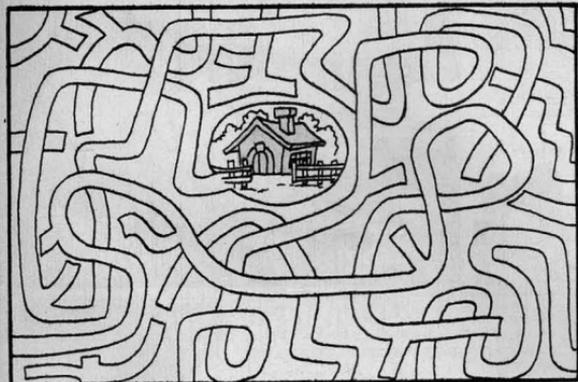
Hay que ayudar a esta chica a realizar la suma, colocando las cantidades que faltan en cada renglón para que la suma dé el resultado del pie.

$$\begin{array}{r} 9.5 \ 2 \\ 1.2 \ 5 \\ + 2.467 \\ \hline .931 \\ 1.2 \ 3 \\ \hline 35.388 \end{array}$$



CASAS: La y 10. LUZ:  
La niña y el chico de la  
gorra. LETRAS: Chco  
SUMA: 9,582, 13,205,  
8,931 y 1,203. OBJETOS:  
Pala-pantolón, gorra-  
guantes, coco-caballo,  
araña-grbo, barril-bale-  
ro, reno-rueda, libro-lima,  
espada-escoba, la inicial  
distinta: tronco.

## SOLUCIONES



¿Cuál es el camino para llegar a la casita?



## OBJETOS

Hallar los pares de objetos que tienen la misma inicial. Hay uno de ellos cuya inicial no corresponde a los demás.

Y DESPUÉS DE SALUDAR A LOS TENDE- ROS Y EXPLICARLES EL MOTIVO DE SU VISITA...

¡CONFIÉNNOS EL TRABAJO, QUE POR MUY Poca PLATITA, LES HAREMOS LA VIDRIERA, MAS LLAMATIVA Y BONITA!

¡CON PINTURA Y CON PINCEL, Y SOLO EN UN PAR DE HORAS, HABRÁN DE TENER USTEDES LA VIDRIERA GANADORA!

...AUNQUE NUESTRA VIDRIERA SEA LA MAS FEA, IGUAL GANAREMOS EL PRIMER PREMIO...

CIERTO, ¡MUY CIERTO! USTEDES SON NUESTROS AMIGOS, PODEMOS CONTARLES LA VERDAD...



...POR MIL PESOS, LOS QUECES DEL CONCURSO NO HARÁN GANAR... ¡SHHH!

¿LOS QUECES? ¡¿QUE QUECES?! ¡RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATA!

¡RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATA!

¡RUIN Y PATA-ATA QUECES DEL CONCURSO? ¡ESOS PILLOS YA NO SABEN QUE INVENTAR!

¡ESOS DOS NO SON QUECES, SINO UN PAR DE SINVERGUENZAS!



¡¿¿¿¿QUÉEE???!!!

¡NOS HAN ENGANADO! ¡RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATA SON TRAMPILLAS!

CIERTO... ¡MUY CIERTO!

¡HUMI NO SE QUEBEN AMORA, QUE USTEDS DE TAMBIEN QUISIERON HACER "TRAMPI-TA"... ¿EH?

¡DESPUÉS HABLAREMOS CON USTEDES! POR AHORA, LO MAS URGENTE ES CASTIGAR A RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATA...

...Y TRAER AQUÍ A ESOS PILLOS CON LA PROMESA DE UNA RECOMPENSA ¡Y AHORA, MANOS A LA OBRA!



PARA ESO, LO PRIMERO SE RA LOGRAR QUE LA VIDRIERA DE "LOS SIMPATICOS TURQUITOS" GANE LEGALMENTE EL PREMIO...

¡NECESITAMOS ELEMENTOS PROPIOS DE ESTE NEGOCIO! ¡TRAIGAN MUCHAS LANAS DE COLORES!

¡CONVERTIREMOS LA VIDRIERA EN UN JARDÍN DE PRIMAVERA!

DESPUÉS DE MUCHO TRABAJAR...

NO ES PORQUE YO LO DIGA... ¡PERO HA QUEDADO PRECIOSA!

SIN EMBARGO... A MÍ ME PARECE QUE LE FALTA UN "TOQUECITO DE AUDACIA"... ALGO QUE LLAME LA ATENCIÓN...

¡VUELVO ENSEGLIDA! ¡TENGO UNA IDEA PUBLICITARIA MUY "IMPACTANTE"!





POCO MÁS TARDE...

¡AHORA SÍ EL PREMIO ES "PAN COMIDO"! (Y ADEMÁS JACINTITO YA SABE SU PARTE PARA CUANDO LLEGUE EL MOMENTO DE HACER JUSTICIA...) ¡31, 31, 31!

**POR FIN LLEGA EL GRAN DÍA Y LOS VERDADEROS JUECES DEL CONCURSO, DESPUÉS DE ADMIRAR TODAS LAS VIDRIERAS PARTICIPANTES, DAN SU VEREDICTO...**



¡TIO... HURRA! ¡NOS HAN DADO EL PRIMER PREMIO!

¡REGIO! ¡Y AHORA USTEDES... VAYAN INMEDIATAMENTE A CASA DE RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATA Y TRAÍGANLOS ENGANADOS!

¡AL PUNTO!



...Y HACIÉNDOSE LOS TANTOS?

¡GRACIAS... SEÑORES JUECES! NOS HICIERON GANAR EL CONCURSO...

VENGAN CON NOSOTROS... QUE EN AGRADECIMIENTO LES DAREMOS LA MITAD DEL PREMIO

¡100, 00, 00!... ¡QUÉ BEBÉS! ¡SIGUIEN CREYENDO QUE GANARON GRACIAS A NOSOTROS!

¡VAMOS POR ESE PREMIO... QUE "MONEY IS MONEY": 100, 00, 00!



**ENTRETANTO, DESDE SU ESTRATÉGICA POSICIÓN, EL FIEBRE JACINTITO DIRIGE UNA ARENGA AL NÚMERO SO PÚBLICO QUE SE HA REUNIDO A ADMIRAR LA VICTORIA...**

...Y COMO YA HE DICHO!... ¡RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATA SON MILY MALAS PERSONAS! ¡CUENTO CON USTEDES, VALIENTE Y JUSTA POBLACION DE VILLA TROMPETA!



¡YA VIENEN! ¡A LA CARGA... DIO VARGAS! PARA-PA- PARAPAPARA! ¡HIIIIIIII!



¡TRACATECHINGULIS! ¿QUE ES ESO?

¡EL PREMIO!

CIERTO... ¡IMLY CIERTO! ¡EL "PREMIO" QUE USTEDES SE MERECCEN!

¡EEEPAA!



¿CONQUE QUECES, NO?

¡AY! TOMEN!



MÁS TARDE, EL VERDADERO JUEZ...

ÉSTE ES EL PREMIO QUE USTEDES GANARON LEGALMENTE...

¡UN MOMENTO! ESE PREMIO NO LO TOCAN... ¡IRÁ A ALGUNA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA!

¡GRACIAS!...

¡NO SE OLVIDEN DE QUE PRIMERO TRATARON DE GANAR CON UNA "TRAMPA" ¿EH?



TIENE RAZÓN... CIERTO... ¡IMLY CIERTO!

¡ES QUE ANTEOJITO Y ANTIFAZ SON TEVIL... BLES!

¡INTRÍNGULIS-CHINGULIS! ¡UH... UH... UH!



# AQUÍ EL CLUB DE ANTEOJITO Y

## SELECCIÓN MISS ANTEOJITA PRIMAVERA 1966



**FELICES Y EMOCIONADAS:** Juan Carlos Altavista presenta al público a las tres hermosas niñas elegidas este domingo. Ellas son: Cristina Polich (Nº 4), Cecilia Rinaldi (Nº 5) y Adriana De Luca (Nº 6). ¡Felicitaciones!



Cecil Mariel Ramos, Norma Gelstein, Marcela Viviana Galeano, Cristina Polich, Cecilia Rinaldi y Adriana De Luca, seis de las doce participantes que visitieron de fiesta, con su gracia y simpatía, nuestro Club.



La niña que está de espaldas (oyendo quizá alguna indicación final de la mami) es la Nº 7, Beatriz Odert. A ella le siguen Viviana Juárez, Rosa Cordero, Claudia Lagueza, Beatriz Monterrubianisi y Lilliana Yawuguiberry.

CANAL 9 DE  
**BUENOS AIRES**

de 12 a 13 hs.

CANAL 5 DE  
**ROSARIO**

de 12 a 12.30 hs.

CANAL 7 DE  
**MENDOZA**

de 11 a 11.30 hs.

# NOTICIA IMPORTANTE PARA TODOS LOS

PRONTO, LA MEJOR COLECCIÓN  
DE FIGURITAS, CON FABULOSOS  
PREMIOS, EN EL NUEVO  
**GRAN ALBUM DE ANTEOJITO**

¡La semana próxima más informaciones!

**COMUNICADO Nº 1**

Digitización: Omar Acosta | [manasueg.blogspot.com](http://manasueg.blogspot.com)

# ANTIFAZ



¿QUE PASOOO...? Una vez más, el simpático Firulete re-mata otra de sus festejadas ocurrencias con su ya popular: "Altavista, ¿qué pasóooo?..."

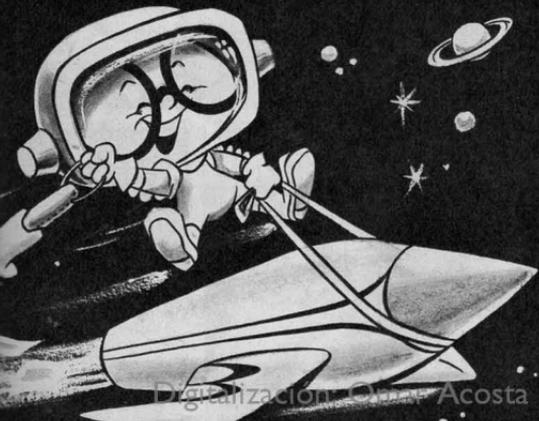


"SON TODAS ENCANTADORAS", dijo el conocido director cinematográfico Leo Fleider. Es que la tarea del jurado no fue fácil. Luego de largos cabileos se anunció el nombre de las tres niñas elegidas. El público ratificó con su aplauso el veredito. Integraron el jurado: Osvaldo Domínguez, por Revista Anteojoito, Leo Fleider, la Sra. de Suárez y Ricardo Bauleo.

CANAL 8 DE  
**MAR DEL PLATA**  
de 11.30 a 12 hs.

CANAL 12 DE  
**CÓRDOBA**  
de 11.45 a 12.15 hs.

## ANTEOJITOS DEL PAIS



Digitalización Oscar Acosta | fnasdef.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

# Botanguita

El calzado del niño feliz



**PARA  
BRINCAR  
Y  
PASEAR**



Art. 2  
Guillermina  
Tira al medio  
Brin marrón, rojo,  
azul y blanco. Puntera  
de cuero. Suela descarne  
al cromo  
o goma.



Art. 11  
Mocasin  
Brin marrón, azul  
y blanco.  
Puntera de cuero.  
Suela descarne de  
cromo o goma.



Art. 4  
Prusiano  
Brin marrón, azul  
y blanco. Puntera de  
cuero. Suela descarne de  
cromo o goma.

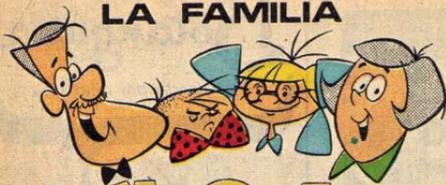
INDUSTRIA ARGENTINA

VENTA EN TODO EL PAIS

Exija la marca **Botanguita**  
grabada en la suela

FABRICA LAGUNA 1438 - BUENOS AIRES

# LA FAMILIA



# PANCONARA

UNA FAMILIA MUY RARA

© PRODUCTORES GARCÍA FERRÉ



TERMINÉ EL TRABAJO DE HOY. AHORA A CASITA, A VER A MI QUERIDA PAMINCONILIA!...



¡LÁSTIMA QUE TENGO QUE ASISTIR A LA ASAMBLEA DEL CLUB!... PERO ANTES.



¡SALUNCONI!... ¿CÓMO ESTÁ MI QUERIDA PAMINCONILIA?...

¡PÁAA...! ¿QUÉ ME TRAJISTE?

¡SIEMPRE ESPERANDO A PÁAA... POR INTERÉS...!

¡HOLA QUERIDO!



¡LES TRANCONAIGO UNAS GOLOSINAS PARA QUE VEAN QUE ME ACUERDO!

¡UYUY! ¡QUÉ RICAS PAMINCONITO!

¡BAH!



BUENO, AHORA LOS TENGO QUE DEJAR, DEBO IR A LA ASAMBLEA DEL CLUB. NO PUEDO FALTAR, SOY EL SECRETARCONARIO DE ACTAS...



¡PAMINCONITO! ¿NO ESTÁS EN TODO EL DÍA Y AHORA QUE LLEGAS YA TE QUIERES IR?... ¡EHH!...

¡COMPRENCONENDAN, SIN MI PRESENCIA NO PUEDEN HACER LA ASAMBLEA!



¡ESTÁ BIEN PAPÁ, POR ESTA NOCHE TE DEJO IR!

GRACIAS HIGO, ADEMÁS LES RECOMIENDO QUE GIERREN BIEN TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS Y NO LES ABRIAN A NADIE!...



¡HIDO CUIDA DE QUE NO ENTRE NINGUN LADRON!

BIEN, PUEDEN ESTAR TRANQUILOS, YO HARÉ DE JEFE DE FAMILIA, Y SI NO CUMPLO CON MI DEBER, QUE LA HISTORIA ME JUZGUE.



¡YA HAN OÍDO A PÁAA! A PARTIR DE ESTE MOMENTO, SOY EL JEFE DE LA FAMILIA Y POR LO TANTO QUIERO QUE...

(UNO AL DERECHO, DOS AL REVÉS, SUMAN TRES... ¡EMPIEZO OTRA VEZ...)



¡ME OBEZCAN Y CONFÍEN EN MI CIEGAMENTE! LA PRIMERA MEDIDA A TOMAR SERÁ "OPERACION SEGURIDAD", REFORCEMOS LA FUERTA DE GALLE TALÓN DE AGUILAS DELHOGAR!



¡LA OPERACIÓN SEGURIDAD HA CONCLUIDO!

¡QUE PAAA MÁS DIVERSIDOH! Y AHORA VAMOS A VER LA TELE. ¡TELE!



¡INSENSATA!... ¡YA SON CASI LAS DOCE DE LA NOCHE Y DEBEMOS VIGILAR PARA QUE NO ENTRE NINGUN LADRON!



ABRAN LA PUENCONIERTA... ¡SOY VUESTRO PADRE!...

POM!  
¡POM!  
¡POM!



¡LO SIENTO SEÑOR LADRON! ¡USTED NO ES NUESTRO PADRE, EL TIENE LA LLAVE Y SABE COMO ABRIR LA PUERTA!

¡ES QUE NO PUENCONDOHO! ¡INTENTARE POR LA VENTANA!

¡PUM!  
¡PUM!



¡MIRA, MIRA, ALGUIEN QUIERE ENTRAR... ¡QUIL! LE VEO LOS DEDITOS.



¡LEX DURA LEX! (COMO RESPONSALE DE LA FAMILIA NO PUEDO ANDARME CON CONTEMPLACIONES!)

¡AYYYYY... ¡MIS DEDINCONITOS!

¡PAF!



¡MÁAA... TENEMOS QUE FELICITAR AL NENE! ¿VISTE DESPUÉS, DESPUÉS... QUE PIERDO LA CUENTA, AL DERECHO Y AL REVÉS...

¿COMO NOS DEFENDIO?...



¡ESPERO QUE ESE LADRONZUELO SE HAYA CONVENCIDO DE QUE ESTA CASA BAJA MITUTE LA, ES INEXPUGNABLE!



¿EH?... ¿Y ESE RUIDO? ¿QUIÉN ANDA AHI?

¡PLAF!



¡SOY YO!... ¡Y ENTRÉ DE LA ÚNICA FONCOFORMA QUE SE PUEDE ENTRAR A ESTA CAGA DE LOCOS!...

¡YO NO HICE OTRA COSA!... QUE CUMPLIR CON TUS ORDENES PERO...



... ¡SI ESTÁS DESCONFORME, RENUNCIO AL CARGO DE JEFE DE FAMILIA! ¡SI TE ARREPIENTES ESTOY EN MI CUARTO!

¡BUENAS NOCHES!

¡OIA!



# Tony

CUANDO TONY SE ESCAPO DEL ORFANATO DE MOOR, ERA UNA CRIATURITA SOLITARIA SIN AMIGOS EN EL BOSQUE ENCONTRÓ UN PERRITO QUE LO SIGUIÓ HASTA QUE LLEGARON A UNA CIUDAD.

¡NO DEBES SEGUIRME, PERRITO! ¡NO TENGO CASA DONDE LLEVARTE, NI COMO ALIMEN-  
TARTE!



¡OH! ¿QUÉ FUE ESE RUIDO? ¡PARECEN CRISTALES ROTOS!



¡DIOS MÍO! ¡HAN ROTO LA VIDRIERA DE ESA JOYERIA Y HAN ROBADO!



¡APRISA! ¡LO TENGO TODO!



SI LLAMO A LA POLICIA ME VAN A LLEVAR AL ORFANATO LO MEJOR ES SEGUIR MI CAMINO!



¡HOLA, PERRITO! ¿TODAVIA ANDAS POR AQUI? ¿CÓME TRASES EN LA BOCA?



OH! ¡UN COLLAR DE PERLAS!



# D.R.F.

PASTILLAS



Digitalización: Omar Acosta | [fanasdef.blogspot.com](http://fanasdef.blogspot.com)

PEPPERMINT • MENTOL • ANIS

# el SOLITARIO



¡TE AGARRÉ LA PUNZUELA! ESE COLLAR HA SIDO ROBADO DE MI JOYERÍA!



¡VO NO FUI SEÑOR! ¡CREAME! FUERON DOS HOMBRES QUE HUVERON EN UN AUTO!

¡ESO VA LO VEREMOS!



¡TE MANTENDRE BIEN SUJETO HASTA QUE LLEGUE LA POLICIA!



¡AHORA VERA!



¡AYYYY!



¡TENGO QUE CORRER! SI ME AGARRAN DESPUES DE ESTO ES SEGURO QUE VUELVO AL ORFANATO!



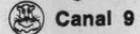
¡ESE CAMION ESTA PARADO POR LOS SEMAFOROS...! ¡SI PUDIERA SUBIRME ESTARIA SALVADO!

(CONTINUARA)

Ahora  
**Disneylandia**  
en la mejor  
imagen de Mendoza

Es decir, Disneylandia —una de las mayores creaciones del inimitable genio creador de Walt Disney— en Canal 9, para entretenimiento y diversión de chicos y grandes.

**Domingos 20 hs.**



Representante en Bs. As.  
Proartei.  
San Juan 1160. Tel. 27-3661

0 516

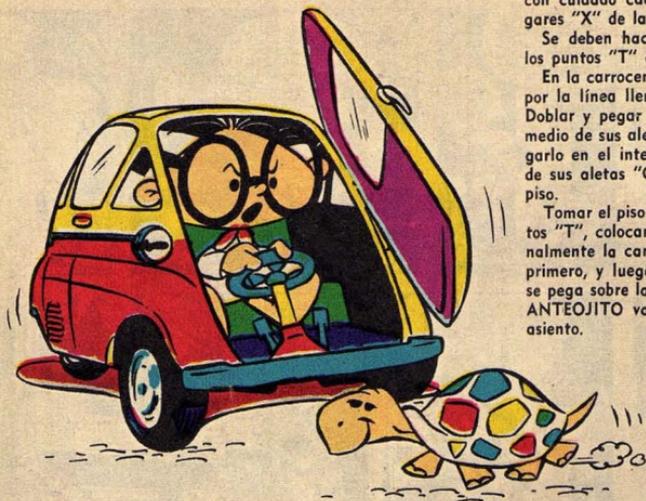
# AUTORRATONCHÍNGULIS

Pegar las páginas sobre cartulina y recortar con cuidado cada pieza, calando todos los lugares "X" de la carrocería.

Se deben hacer pequeños agujeros en todos los puntos "T" del piso.

En la carrocería, recortar la puerta solamente por la línea llena y doblar la línea de puntos. Doblar y pegar cada lado de la carrocería por medio de sus aletas "B". Doblar el asiento y pegarlo en el interior de la carrocería por medio de sus aletas "C". La aleta "A" se pega en el piso.

Tomar el piso y pasar dos palillos por sus puntos "T", colocando en ellos las ruedas. Unir finalmente la carrocería al piso por la aleta "A" primero, y luego por todas las "G". El volante se pega sobre la misma aleta "A", mientras que ANTEOJITO va colocado en el lugar "D" del asiento.



PISO.

DOBLAR  
HACIA  
ARRIBA

DOBLAR.

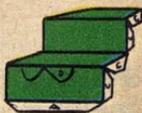
DOBLAR.

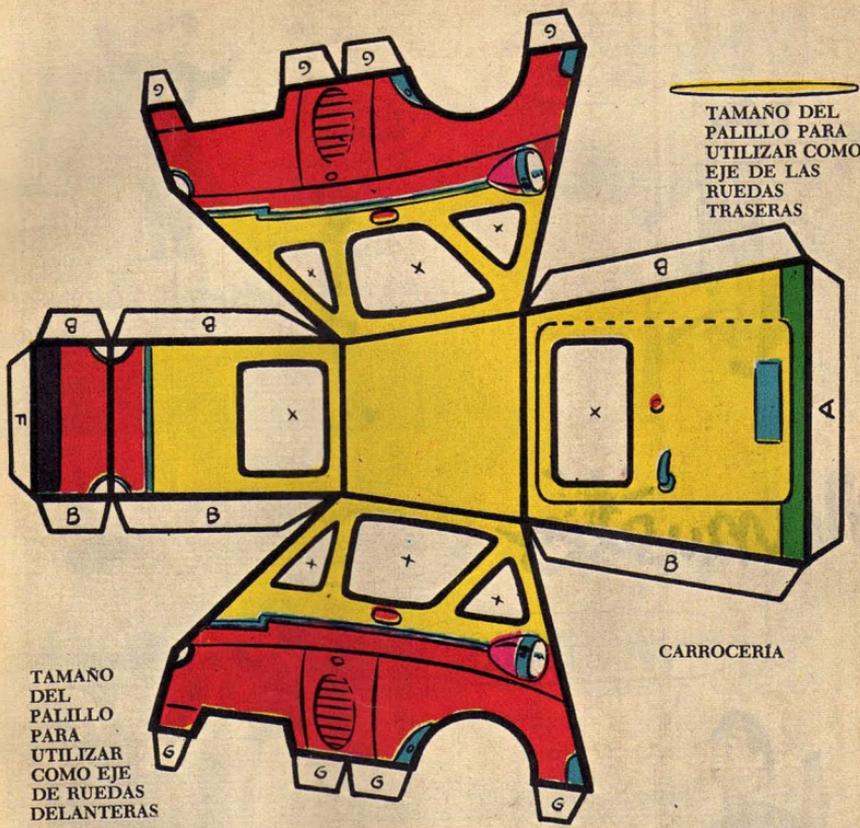
DOBLAR  
HACIA  
ABAJO

DOBLAR.

FORMA DE  
DOBLAR EL  
ASIENTO

ASIENTO.





TAMAÑO DEL PALILLO PARA UTILIZAR COMO EJE DE LAS RUEDAS TRASERAS

CARROCERIA

TAMAÑO DEL PALILLO PARA UTILIZAR COMO EJE DE RUEDAS DELANTERAS

VOLANTE.



PEGAR SOBRE "D".



RUEDAS DELANTERAS



RUEDAS TRASERAS



PEGAR SOBRE LA ALETA "A" DEL PISO.



¡ES MANUELO  
QUE ME LLAMA,  
IRÉ A VER  
QUE QUIERE!



¡AL FIN  
LOGRÉ EL  
BUENO DE  
MI VIDA,  
QUERIDO  
MANUELITO!..

# Manuelito

¿QUÉ HACE CON ESA CAPA  
Y ESAS ROPAS?..

¿USTED  
SUPERMANUELO  
¡JARAJAJITA...  
NO ME HAGA REÍR!..

¿ASÍ  
QUE NO  
ME  
CREES?..



¡CÁLLATE PAJARITO!  
¡QUE ESTÁS HABLANDO CON EL  
SUPERMANUELO!

¡PARA QUE NO SEAS JUVENTUD  
PIRDIDA, TE VOYA DEMOSTRAR LO  
QUE PUEDE HACER EL GRAN  
SUPERMANUELO...  
¡VEN CONMIGO!..

¡OKEY  
BOYSE!  
¡VAMOS!





¿VES ESA PUERTA DE  
HIERRO?... LA VOY ATRA-  
VESAR DE LADO A  
LADO...

TENGA CUIDADO  
CON LO QUE HACE...



NO QUIERO  
NI MIRAR!... ¡PARA  
MÍ QUE ESTA  
ES SU ÚLTIMA  
PALANGANERÍA!

¡FÍGATE BIEN QUE ESTA  
ES SÓLO PARA  
SUPERHOMBRES...  
TOMO IMPULSO Y...



MESES DESPUÉS...



¿Y DOCTOR?  
¿CÓMO SIGUE?

TENDRÁ QUE QUEDARSE  
EN ESA POSICIÓN HASTA  
QUE NO GRITE MÁS!



Y COMO DIJO DON FELICIANO  
¡POR HACERME EL SUPERMANNUELO  
NO ME QUEDÓ UN HUESO SANO!

FRACTURAS Y  
ABOLLADURAS DE  
PRIMER GRADO  
INFERIOR!

# LOS CHUF CHUF DE ANTEOJITO

## DECÍA UN ANDALUZ



—Tengo un amigo que imita el canto de los gallos, tan perfectamente, que si a las once o doce de la noche se pone a cantar, en seguida amanece.

## EL REFRÁN DE LA SEMANA

*Quien a otro quiere juzgar, por sí debe comenzar.*

## DIFERENTES



*El perro puede mover la mandíbula hacia los costados, en cambio el gato no puede hacerlo.*

## MARINEROS

El poeta inglés John Masefield, y los escritores Eugenio O'Neill y Jack London, cuando aún no eran famosos, llegaron a Buenos Aires, separadamente, como marineros de barcos mercantes.



*Lincoln proclamó la abolición de la esclavitud en los Estados Unidos el 1º de enero de 1863.*



“La mayor parte de los fracasos nos vienen por querer adelantar la hora de los éxitos”. AMADO NERVO

“Las manos prolongan las palabras”. ÁLVARO DE LAS CASAS.



## SONRÍA, POR FAVOR

La señora le dijo al vendedor:—

—El queso que usted me vendió ayer, ¿cómo dijo que era: importado o deportado de Suiza?

## PUEDA SUCEDER



—Deme un almanaque.

—¿De qué clase?

—Del que tenga más días colorados.

## PROVERBIO JAPONÉS



“Con la primera copa el hombre bebe vino; con la segunda, el vino bebe vino; con la tercera, el vino bebe al hombre”.

## PILDORITAS

La **dalia** debe su nombre al botánico sueco Andrés Dahl • La **fucsia** recuerda al famoso viajero y estudioso alemán Leonardo Fuchs • La **magnolia** lleva ese nombre como un homenaje que la ciencia tributó a Pedro Magnol, célebre botánico, autor de notables obras •



## CINCO AMIGOS DE ANTEOJITO



Laura Yannuzzi y Mónica Navarro



Mónica G. Russo



Adriana Pachamé



Graciela Cosentino

C. Central y Suc. Caba, Constitución 7620, CABA - Fig. 372 - PUBLICACION ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES, Concesionario Interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia N° 3253, Capital Federal.

# GRATIS

## ESTUDIE CON ESTOS MATERIALES

PIDA ESTE LIBRO

ESTUDIE EN SU CASA, y practique con los MATERIALES que recibirá para aprender en forma eficaz e integral el curso de su agrado. En poco tiempo finalizará con éxito sus estudios y obtendrá su DIPLOMA.

Remita hoy mismo EL CUPON y le enviaremos GRATIS el interesante libro GUIA DE ENSEÑANZA, con detalles y programas de los 55 cursos que enseñamos por correo. No espere más, su PORVENIR depende de Ud. y su TRIUNFO está en sus manos. Decídase HOY MISMO. ESTUDIE UN CURSO.



OBJETIVOS

- 1) Diccionario Castellano
- 2) Certificado de Inscripción
- 3) Banderín de Estudiante
- 4) Carné de estudiante

SUCURSALES EN EL PAIS:

Rosario:  
Entre Rios 1458  
ROSARIO

Mendoza:  
9 de Julio 1589  
MENDOZA

Tucuman:  
Mendoza 514  
TUCUMAN

SUCURSALES EN EL EXTERIOR:

Uruguay - Chile  
Bolivia - Peru - Colombia - Venezuela

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

**SECCION COMERCIAL**  
Tenedor de libros  
Perito en Contabilidad  
Secretaría Comercial  
Administrador de Estancias  
Cajero  
Empleado de Banco  
Empleado de Comercio  
Corresponsal Comercial  
Vendedor  
Gerente Comercial

**SECCION TECNICA**  
Mecánica de autos  
Técnico Mecánico  
Motores y Explosivos  
Técnico Electricista  
Instalador Electricista  
Carpintería y Ebanistería  
Técnico Tintero  
Motores Diesel

**CONSTRUCCIONES**  
Bibliografía  
Fotografía Artística  
Técnico Med. Eléctricas  
Electricidad del Automóvil

**SECCION RADIO**  
Técnico en Radio  
Técnico en Transmisión  
Armadur de Radio  
Radio a Transistores

**SECCION INDUSTRIAL**  
Técnico Corridor  
Técnico Japonés  
Técnico Industria Lechera  
Técnico Arrolador  
Técnico Aplicador  
Perito Endocrino  
Químico Industrial  
Técnico en Petróleo

**SECCION FEMENINA**  
Profesora de Corte y Cost  
Laborer

**SECCION DIBUJO**  
Dibujo Artístico  
Diseño Arquitectónico  
Dibujo Comercial  
Dibujo Mecánico  
Dibujo Lineal  
Dibujo Letras  
Caricaturas e Historietas

**SECCION ESPECIAL**  
Inglés  
Periodismo  
Teatralidad  
Dactilografía  
Arquitectura  
Antropología Comercial  
Veneziología  
Calligrafía

...Y AHORA  
6º GRADO PREPARATORIO  
PIÑA INFORMES

ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme GRATIS el libro GUIA DE ENSEÑANZA  
NOMBRE .....  
DOMICILIO .....  
LOCALIDAD .....  
CURSO QUE LE INTERESA .....



ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

AV. BOYACA 932  
BUENOS AIRES

Digitización por Omar Acosta | fanasdeg.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



Digitalización: Omar Acosta | fanart@bibliotecadigital.com.ar

Archivo Bibliotecario de la Biblioteca Argentina | www.bibliotecadigital.com.ar