

ANTEOJITO

\$ 40 EN TODO EL PAIS URUGUAY \$ 12 MIU. PARAGUAY 40 GUARANIES



Digitización: Omar Acosta | taurodegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Periódicos Argentinos | www.ahira.com.ar

"AHORRA"

EL AHORRO SE LLAMA

Money Jet[®]

EL FABULOSO
COHETE

**"ESPACIALMENTE"
DISEÑO PARA PONER EN ORBITA
SUS AHORROS**

Por medio de un mecanismo especial, cualquier tipo de moneda colocada en su dispositivo, al ser accionado, es lanzada al espacio y captada por el maravilloso "MONEY-JET"

YO, AHORA,
"A TODA MONEDA"
PONGO EN ORBITA
MIS AHORROS.



Con clave numérica para poder controlar personalmente sus ahorros.

fabricantes y distribuidores

DIMAY
FABRIL JUGUETERA

ESTADOS UNIDOS 1658
T.E. 23-8070

En venta en todas las jugueterías.

Digitalización: Open Access | www.legis.gov.ar | www.fot.com

Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ANTEOJITO

AÑO III N° 97
SETIEMBRE 29 DE 1966

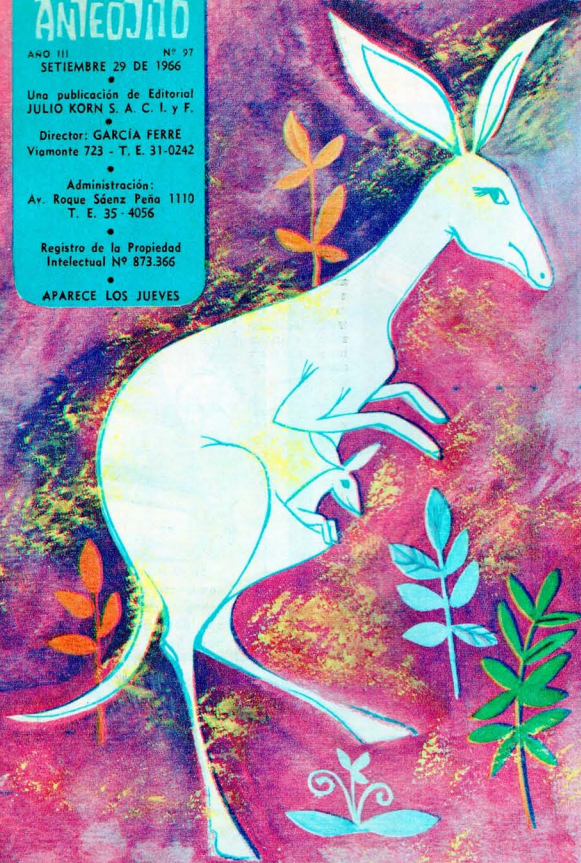
Una publicación de Editorial
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRE
Viamonte 723 - T. E. 31-0242

Administración:
Av. Roque Sáenz Peña 1110
T. E. 35-4056

Registro de la Propiedad
Intelectual N° 873.366

APARECE LOS JUEVES



EL POLIZÓN

¡Adelante! ¡Tengo apuro!
Saltando como un
[resorte,
corre que corre
un veloz canguro.

¡Tum! con la cola,
¡Plam! con las plantas,
uno o dos metros
¡qué bien los salta!

Pero... de pronto,
casi al llegar,
la cabecita
de un cangurito...
"feliz viajero"
se vio asomar.

E. WEIDMAN

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



Para salir a pasear
tomamos el colectivo...



Yo viajé en un buen asiento...
¡Y me fíe en el estribó!

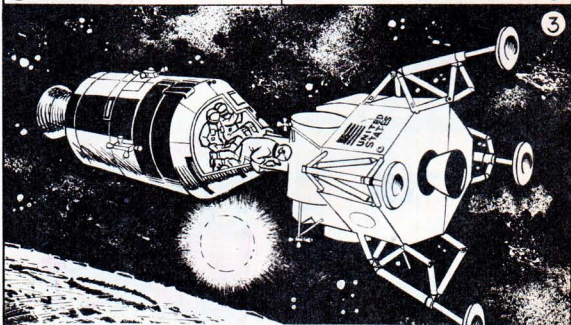
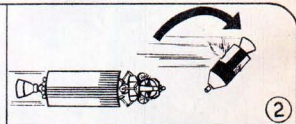
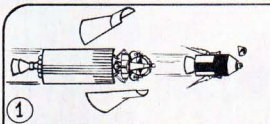


¡Intríngulis-chíngulis!
¡Uh! ¡uh! ¡uh!...



Saben
ANTEOJITOS

...CUÁL SERÁ LA GRAN



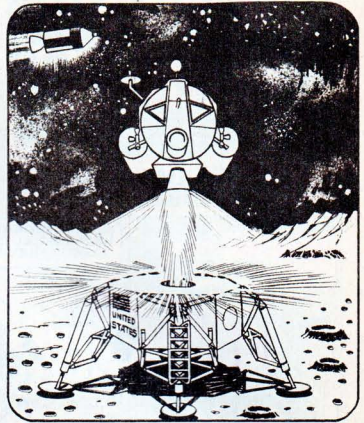
CABO KENNEDY: Se inicia la gran aventura. Por primera vez el ser humano irá a la Luna y volverá. Parte el cohete SATURNO V. 1) Primera etapa: S-IC, 5 cohetes; 2) Segunda etapa: S-II, 5 cohetes; 3) Tercera etapa: S-IV-B, 1 cohete; 4) Cuarta etapa: Cápsula APOLO y "LEM" (Módulo de excursión lunar) replegado. 5) Cohete impulsor para el regreso a la Tierra. 6) Cabina de comando con tres astronautas. 7) Torre y cohete de salvataje (en caso de peligro despienda la cabina, salvando a los tripulantes).

1) Ya en órbita lunar, la cápsula se aleja de la tercera etapa.
2) Luego invierte su posición.
3) Por último se acopla al LEM y los astronautas se destinan a su interior.

AVENTURA DEL SIGLO XX?



En tanto la nave gira en órbita lunar, el "LEM" se desacopla y desciende suavemente. El primer hombre pisa la Luna. Reúne muestras del suelo, realiza investigaciones científicas y retorna al vehículo. Utilizando sus patas como torre de lanzamiento, la parte superior del "LEM" alza vuelo.



¡Nuevamente la cita espacial con la nave madre, que estaba en órbita lunar!



Los hombres realizan una nueva operación: pasan del "LEM" a la cápsula.



La cápsula APOLO inicia el retorno a la Tierra, que durará 70 horas. El "LEM" se aleja, convertido en satélite lunar.



Al ingresar en la atmósfera, la cabina de comando se separa de la cápsula. Los paracaídas frenan el descenso. Esta asombrosa proeza ocurrirá antes de 1970. Diremos, entonces, que en el SIGLO XX ha ocurrido uno de los sucesos más maravillosos en la historia de la humanidad; por primera vez ¡EL HOMBRE FUE A LA LUNA... Y VOLVIÓ!

ANTEOJITO ANTIFAZ

PRODUCCIONES GARCÍA FERRE

UN CABALLERO VANIDOSO...
¡Y UN SASTRECILLO INGENIOSO!



ESE DÍA, EN LA CABALLERIZA DEL CASTILLO DE HIPOCLORITO EL HERMOSO, EL CABALLERO VANIDOSO...

¡PRESTO, BELLACO, ENJAEZA MI CORCEL, QUE TENGO QUE IR AL TALLER DEL SASTRECILLO ANTIFAZ!

¡AL PUNTO, SIRE!



¡POCO DESPUÉS...
¡RAPAEL, RAPASELITO PALI!
¡MIRA TÍO, QUIÉN SE ACERCA POR AQUÍ!

¡ES HIPOCLORITO EL HERMOSO, EL CABALLERO VANIDOSO!



¡VUECENCIA, VUECENCIA! ¿A QUE DEBEMOS EL HONOR DE VUESTRA PRESENCIA?

¡DESEO UN TRAJE CON BRILLO PARA EL BAILE DEL CASTILLO! ¡UN TRAJE DE SEDA PURA PARA MI HERMOSA FIGURA!

¿LO QUERÉS CON LENTEQUELAS... DESDE EL CUELLO A LAS ESPUELAS?



¡LE COSEREMOS PUNTILLA EN TORNO DE LA GOLLILLA!

¡YO BORDARÉ EL DOBLADILLO CON ARMINO Y CANUTILLOS!

¡BUENO, BASTA DE PALABRERÍO... Y TOMAD YA LAS AGUJAS!



¡Y CUIDADO CON EL CORTE, QUE QUIERO **¡DARME CORTE!** EN EL BAILE DE LA CORTE!



¡ANTIFAZ, SI MAÑANA EN EL BAILE ALGUIEN TIENE UN TRAJE MEJOR QUE EL MÍO... LO PAGARAS CON TU CABEZA!

¡DES...DES...DESCUIDAD, HIPOCLORITO, QUE NO HABRÁ OTRO MÁS BONITO!...



¡BUAH! ¡BUAAAAH!
SOBRINO... SABER ME PESA... QUE PERDERE LA CABEZA...

¡ÁNIMO TÍO, QUE MEJOR QUE LLORAR ES TRABAJAR! ¡TENEMOS UNA SOLA NOCHE PARA TERMINAR EL TRAJE!



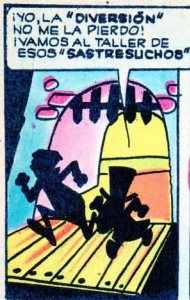
Y ASÍ PASAN LA NOCHE COSIENDO A LA LUZ DE UN HUMILDE CANDIL... PUES ES FUERZA QUE LUZCA, AQUEL TRAJE EL MÁS BELLO Y LUGOSO ENTRE MIL.



ENTRETANTO, RUIN-EL-SERVIL Y PATATA, VERDUGOS A SUELDO DEL CASTILLO...

100,00,00! SI EL SASTRECILLO ANTIFAZ NO LOGRA TERMINAR EL TRAJE... MAÑANA HABRÁ "TRABAGO" PARA NOSOTROS...

NO CANTES VICTORIA, ANTEOJITO Y ANTIFAZ SON HÁBILES COSTUREROS Y SI PUEDEN CUMPLIR, EL TÍO SALVARÁ LA CABEZA!



¡YO, LA "DIVERSION" NO ME LA PIERDO! ¡VAMOS AL TALLER DE ESOS "SASTRESUCHOS"!



MIENTRAS, ANTEOJITO Y ANTIFAZ...
¡TENÍAS RAZÓN, ANTEOJITO! ¡NO HABÍA QUE DESESPERAR! ¡HEMOS TRABAJADO TODA LA NOCHE, PERO EL TRAJE ESTÁ LISTO!
Y MÁS HERMOSO DE LO QUE QUERÍA EL CABALLERO... ¡EPA! ¿QUE SON ESOS GOLPES?

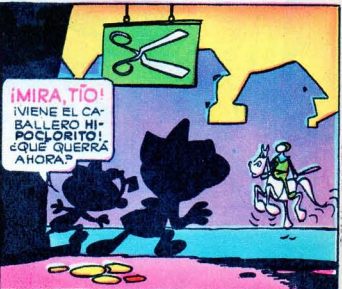


¡TÍO! ¡SON RUIN-EL-SERVIL-Y-PATA-ATA, LOS VERDUGOS DEL CASTILLO!
¿QUE BUSCAIS EN ESTE TALLER?
¡PRONTO! ¡ENTREGADNOS EL TRAJE DEL CABALLERO HIPOCLORITO!



A... ¿CA VOSOTROS? ¿Y POR QUÉ?
¡PORQUE EL CABALLERO LO HA ORDENADO!
¡YA SABÉIS! ¡EL TRAJE... O LA VIDA!
SI ES ASI... DÁSELO... ANTEOJITO...

ANTE UNA MENTIRA TAN HABIL CC. NO DESCARADA, LOS INOCENTES SASTRECILLOS CAEN EN LA TRAMPA. Y UN POCO MÁS TARDE...



¡MIRA, TÍO! ¡VIENE EL CABALLERO HIPOCLORITO! ¿QUE QUERRÁ AHORA?



¡PRESTO, BELLACOS! ¡CHABÉIS TERMINADO DE COSER MI TRAJE?
¿VUL... VUL... VUESTRO TRAJE? ¡PERO... SI HACE YA DOS HORAS QUE OS LO HEAMOS ENVIADO!

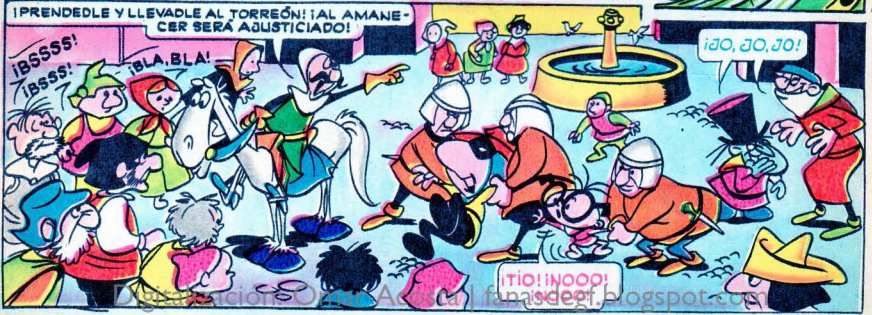


¡MENTÍS, MISERABLES! ¡NO HABÉIS CUMPLIDO VUESTRO DEBER, Y AHORA BUSCAIS EXCUSAS!

¡NO MENTIMOS, CABALLERO!
¡LOS VERDUGOS NOS HAN ENGANADO!



¡TE ADVERTÍ, ANTIFAZ, QUE SI POR TU CULPA NO ERA EL MÁS ELEGANTE, TE COSTARÍA CARO...! ¡GUARDIAS! ¡GUARDIAS! ¡IA MI!



¡PRENDELE Y LLEVADLE AL TORREÓN! ¡AL AMANECER SERÁ AJUSTICIADO!
¡SSSS! ¡SSSS!
¡BLA, BLA!
¡DO, DO, DO!
¡TÍO! ¡NOOP!

LA AVENTURA de ROBINSON



CAPITÁN, LE DOY LAS GRACIAS POR AYUDARME A SALIR DE LA TRISTE SITUACIÓN A QUE HE ESTADO CONFINADO DURANTE DOS AÑOS. TODO CUANTO POSEO ES SUYO.

NADA DE ESO, "SEÑOR INGLÉS". NO QUIERO NINGUNA RECOMPENSA, Y POR EL CONTRARIO DESEO COMPRARLE ESTA HERMOSA CHALUPA ¿ CUAL ES SU PRECIO ?



"LE RESPONDI QUE LO QUE ÉL ME OFER- TASE ME PARECERÍA BIEN. MI RESPUESTA LE SATISFIZO Y ENTONCES OFRECIO COMPRAR ME A MI JOVEN ESCLAVO XURI."



CAPITÁN SENTIRÍA ASCO DE MI MISMO SI VENDIERA LA LIBERTAD DE QUIEN CON GRAN FIDELIDAD AYU- DO A RECUPERAR LA MÍA...



LE OFREZCO FIRMAR UNA OBLIGACIÓN DE DEJAR LIBRE AL MUCHACHO, PASADOS DIEZ AÑOS.



"-DE ESA FORMA, XURI NO QUEDARÍA SOLO, Y CUANDO YA SEA HOMBRE, GOZARÁ SU LIBERTAD - CONCLUYÓ EL CAPITÁN."

¿ ESTÁS CONFORME, XURI ?

¡ SEÑOR !

CRUSOE

de Daniel De Foe

adaptación y dibujos

SWAL



"EN MI PRIMER VIAJE A GUINEA HABÍA OBTENIDO YA ALGUNAS GANANCIAS, QUE DEJÉ EN LONDRES ANTES DE EMPRENDER EL FATAL VIAJE, QUE CULMINÓ CON MI CAUTIVERIO EN MANOS DE LOS MOROS DE SALÉ."



Digitalización: María Acosta

Al Rosalindo Zapata le decían "El Limón" por lo agrio de su carácter y porque cada tanto andaba amarillo por la ictericia. Cuando alguien contaba algo para reírse, Rosalindo daba vuelta el asunto hasta que todos terminaban amargados. Pero una vez, durante un asado en lo de misia Dealinda Gálvez, ésta andaba encantada mostrando una cotorra que le habían regalado y que hacía las delicias de todos con las cosas que sabía decir.

—¿Qué le parece, don Rosalindo? — preguntó la dueña de casa —, vio qué lindo animalito y todo lo que sabe hablar?

—Las cotorras no saben hablar — repuso "El Limón", que andaba con ictericia —. Sólo repiten. Son peligrosas porque contagian la psitacosis y además... el verde es yeta...

La cotorra lo miró de arriba abajo, y dijo:

—Este japonés es de veras o disfrazo crrr, crrr. Y además, el amariyo'es

de pre-cio, crr... crrrr.

Y dando un salto le picó una oreja al Rosalindo.

Se rieron hasta las enfermos.



El limón nace verde y luego se amarillea cuando madura. Que es cuando está a punta. Algo así sucede con la vida. Sus frutos son más sabrosos cuando maduran. La experiencia, madre principal del saber humano, es la que nos hace madurar y estar a punta para que nuestros frutos sean beneficiosos para nosotros y para nuestros semejantes.

El limón es originario de Asia. Los cruzados lo llevaron a Europa y de allí se expandió por todo el mundo. Uno de los cruzados más famosos fue el rey de Inglaterra, Ricardo Corazón de León, a quien así llamaban por la bravura que mostraba en los combates y la hidalguía de su proceder con los vencidos. No sabemos si conoció el limón, pero sí que a su regreso de Tierra Santa fue



L FULGOR DE LA LUCIÉRNAGA

UN bichito de luz erraba por los campos dormidos. En vaivén incascente, el fulgor de su farolito pespunteaba el terciopelo de la noche.

Era la primera excursión nocturna del insecto. Lleno de gozo, dirigió la mirada hacia arriba y quedó asombrado al ver tan débil la luz de las estrellas.

—¡Cuán tenue es vuestro brillo,

hermanas, y cuán inseguro! Entre todas no alcanzáis a iluminar una parcela de este campo. Ved, en cambio, los destellos míos. Ahuyentan las sombras y aclaran los senderos.

El diminuto volador se detuvo. Esperó una respuesta. Sólo percibió el hondo latido de la noche.

—¿No respondéis, estrellitas? ¿Os avergonzáis, acaso, de vuestra pequeñez?

Las estrellas permanecían en silencio. Sólo esbozaban sonrisas, amables y burlonas; sonrisas tan tenues, tan tenues, que se confundían con sus habituales parpadeos. Como ellas estaban tan altas, el bichito vagabundo no alcanzó a darse cuenta del guiño burlón. Siguió volando. Creía que

ahuyentaba sombras, que iluminaba parcelas, que aclaraba senderos... Y de tanto en tanto apagaba su farolito, para que su fulgor no avergonzara demasiado a las pobres estrellitas del cielo.

¡Cuántos seres insignificantes creen de buena fe que cumplen en la vida una función importante! ¡Cuántos hombres tienen en menos la obra de otros esforzados trabajadores, porque no alcanzan a comprender el valor y la profundidad de su labor constante! Los seres superiores miran con benevolencia comprensión a estos críticos pequeños, tal como proceden las estrellas lejanas respecto de los diminutos bichitos de luz.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



EL LIMÓN

tomado prisionero y su rescate costó una barbaridad de dinero. O sea, que al fin de cuentas, terminó exprimido.



*Que plantó mi padre
en el patio oscuro de nuestra vieja casa.
Yo, que vi sus flores rosadas y blancas,
y luego amé el oro de su fruta ácida
y lo vi creciendo junto con mi infancia;
no puedo olvidarme de aquel limonero
que plantó mi padre,
en el patio oscuro de la vieja casa.*



El jugo del limón es riquísimo en vitaminas A, B y C. Y en forma de caramelos también es riquísimo. Y saborear uno es como saborear la vida. Dulce y amarga al mismo tiempo. Se equivoca el que lo ve todo negro como se equivoca el que lo ve todo color de rosa. Para eso está el prisma de la vida, para darle un color a cada cosa, para tocar con un sabor especial cada instante de nuestra existencia.



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



BLANCA NIEVES Y



41 La perversa reina, dispuesta a desembarazarse de Blanca Nieves, fue a la casita del bosque disfrazada de vendedora. Le alcanzó a la princesa una manzana envenenada: "¡Pruébala, querida, verás qué rica es!". Pero Blanca Nieves no se atrevía a probarla.

42 ¡¡Qué desconfiada eres! Yo probaré uno, para que veas que son inofensivas...". Y la bruja tomó otra manzana de su cesto y la mordió. Blanca Nieves pensó que los enanitos se pondrían muy contentos si preparaba torta de manzanas, y tomó la manzana envenenada.



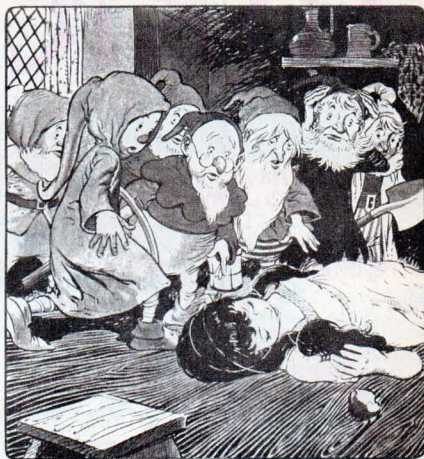
45 Los enanitos trataron de despertar a Blanca Nieves, llamándola y llorando. Gorro Azul descubrió en el suelo la manzana mordida, y gritó entre sollozos: "¡Esta fruta debe estar envenenada! ¡Hemos perdido por siempre a la perversa reina! ¡No ha ganado!".

46 "No debemos desesperarnos", murmuró Gorro Amarillo. "Probablemente habrá algún medio para romper este sortilegio. Esperaremos, y velaremos a nuestra princesa. ¡La pondremos en un cajonito de cristal!". Reconfortados por sus palabras, los enanitos empezaron a trabajar.

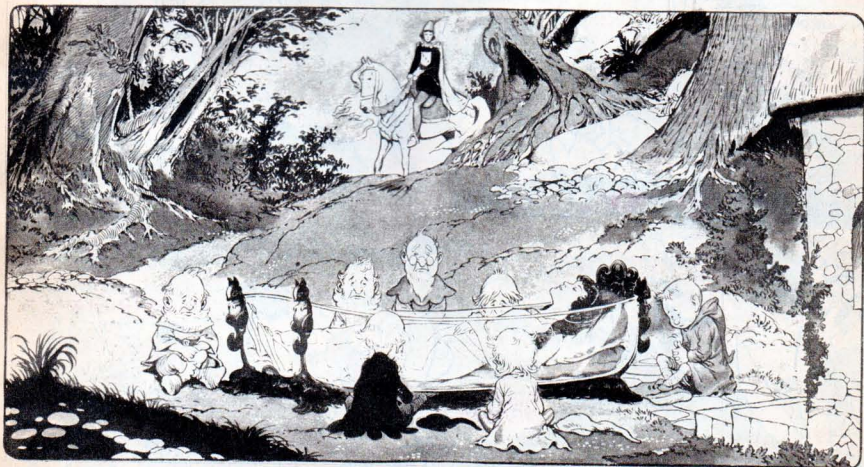
LOS 7 ENANITOS



43 Apenas hubo clavado sus lindos dientes en la fruta cayó al suelo. Entonces la reina, frotándose las manos, entró contenta en la casa. "¡Esta vez el veneno le ha llegado al corazón, y los enanitos no podrán salvarla!", gritaba, contemplando a la princesa.



44 "¡Solamente puede despertar de su sueño el beso de un príncipe! Pero estoy tranquila, ninguno llegará a esta casita perdida en el bosque". Cuando llegaron los enanitos, la malvada mujer ya había vuelto al castillo, volando en su escoba.



47 Bien pronto Blanca Nieves durmió en una camita blanca de transparente cristal. La pusieron en el frente de la casa, bajo los árboles, para que la arrullaran los pájaros. Los enanitos se sentaron alrededor de su alrededor, muy entristecidos.

48 Ocurrió que el Príncipe Encantador de un lejano país vino a cazar a esa región. Un día, cuando cabalgaba alegremente por el bosque, descubrió la casita, y los siete enanitos se asustaron mucho al verlo. Él, al ver el cristal. Extrañado, se acercó a ver qué era aquello.

(CONTINUARÁ)

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



¡AY! ¡AY, CHICOS!
¡HE VISTO UN MONSTRUO!

¡SÍ! ¡NO SE RÍAN!
¡TIENE DOS CABEZAS:
UNA COMO LA DE DO-
ÑA DIRAFINA, Y OTRA
COMO LA DE DON
RENO!

¿QUÉ?

¡JA! ¡JA!

¡JA! ¡JA!
¿Y QUE MÁS?

¡TIENE LA COLA COMO LA
DE DON **COCODRILO!**

¡JA! ¡JA!
¡ME DA MIEDO!

¡Y ADEMÁS TIENE ALAS,
COMO DON **PAVORREALÍN!**

¡GUEREMOS
VERLO!

¿NO MEDIGAS?

¡SÍ! ¡LÉVANOS!
¡JA! ¡JA!

¡ERA...
¡ERA CIERTO!

¡ICO...CORRAMOS A AVISAR A
PA... PATRICIA!

¡ALLÍ LO
TIENEN!

¡OH!

¡PA, PATRICIA!
ALLÍ HAY UN MONS-
TRUO QUE QUIERE
DEVORARNOS!

¿DÓNDE?

¡OH! ¿ÉSE
ES EL MONSTRUO
DEVORADOR?
¡aí, aí, aí!

¡A... ALLÍ ESTÁ! ¡DETRÁS
DE ESAS PLANTAS!

¡DOÑA JIRAFINA!
¡DON RENO!
¡DON COCODRILO!
¡DON PAVORREALÍ!
¡VENGAN!

¡SÍ, PATRICIA! ¿QUÉ
DESEAS?

¿EH?

¿Y ESTO?

¡OH!

¡CHICOS! EL MIEDO ES MAL CONSEJERO...
ANTES DE ASUSTARSE TANTO
HAY QUE MIRAR BIEN PRIMERO.

¡JA JA JA!
¡Y NOS ASUSTAMOS
DE ESTO!

¡OIA!
¡QUE GRACIAS!
¡¡¡¡¡

¡JA, JA, JA!
¡SE DESARMÓ
EL MONSTRUO!

Juguetronic en su cumpleaños una fiesta para él



Sin conocimientos especiales, rápidamente cualquier muchacho aprende a armar con el **Juguetronic Philips**: Una radio a transistores - Equipo completo de telégrafo Morse, inalámbrico - Equipo amplificador bi-audio (tipo estereo) - "Detectives" eléctricos: alarmas y luces accionadas por sonidos, ópticamente o por cambios de humedad! - Un órgano electrónico que suena como los grandes!... hasta 20 distintos equipos electrónicos de óptimo y real funcionamiento! Sin soldaduras, a pilas.

JUGUETRONIC



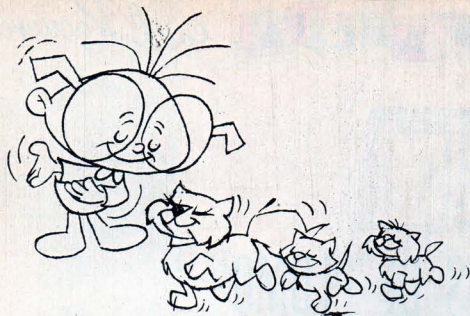
PHILIPS

A TRANSISTORES

Un juego de niños que "pasa a mayores"...

- **FABRICA CENTRAL:** Vedia 3892 - Capital • **SUCURSALES** • **Capital Federal:** Córdoba 1351, 4º piso, Tel. 41-5317 • **Provincia de Buenos Aires:** Córdoba 1351, 6º piso, Capital Tel. 41-9826 • **Córdoba:** Rosario de Santa Fe 238, Tel. 26042 • **Bahía Blanca:** San Martín 82, Tel. 20666 • **Rosario:** Paraguay 755, Tel. 60018 • **Tucumán:** C. Alvarez 535, Tel. 26221 • **Mendoza:** Av. San Martín 53, Tel. 30989 • **Concordia:** Entre Ríos 886, Tel. 2990

Digitalización: Omar Acosta | fnasdegf.blogspot.com



Mi tío dice que hay que usar modales corteses y respetuosos para dirigirse a nuestros superiores... , pero que los mismos modales, corteses y respetuosos, hay que emplearlos con quienes dependen de nosotros.

Del cuaderno de Anteojoito

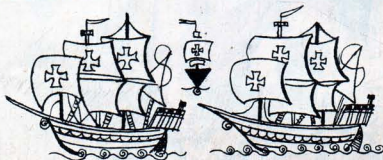
EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO



LAMINA CENTRAL
A TODO COLOR

EL DESCUBRIMIENTO
DE AMÉRICA
★
RETRATO DE
CRISTÓBAL COLÓN

- Hacia la gran aventura • El Descubrimiento • Nuevos viajes de Colón • Últimos años del Almirante • Los metales • África: aspecto físico; vida vegetal y animal • Los proscriptos. Pronunciamiento de Urquiza • Anteojoito más interesante que nunca, con historias, cuentos, juegos, entretenimientos y...



...EN PÁGINA 51 LA GRAN NOVEDAD fblogsport.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

polvorita canta y habla!!!

La única MUÑECA que ha grabado su propio disco, pícaro... juguetona... encantadora... escúchala una vez y serás su amiga para siempre.



Muñecas

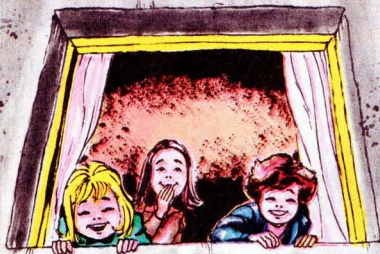
PLAXON

TUCUMAN 2260 - Bs. As.
En venta en todas las jugueterías.



"Mi INFANCIA en el Recuerdo"

"LOS SOLDADITOS DE PLOMO"

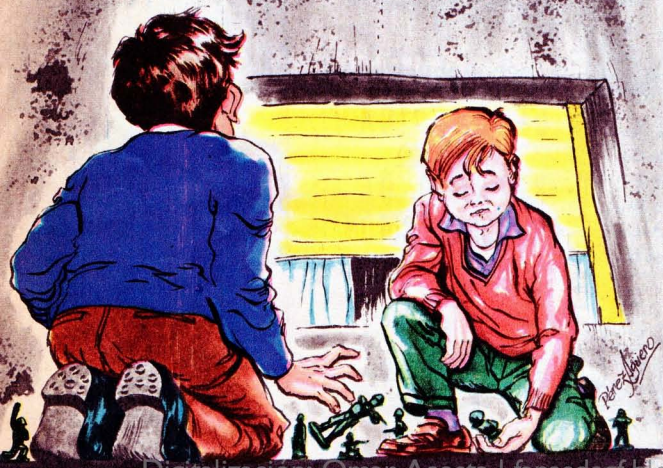


A mi amigo Julio lo enloquecían los juegos con soldados, aviones y tanques. Tenía infinidad de aquellos juguetes, y la verdad es que tampoco yo podía sustraerme al entusiasmo por sus cuatro cajas ocupadas por un completo ejército en miniatura, que Julio desplegaba sobre el amplio patio con verdadero arte de estrategia. Hecho que, invariablemente, significaba el comienzo de un juego que él había inventado.

Nos disponíamos uno frente al otro, cada cual con la mitad de los soldaditos o nuestras órdenes. Una vez ubicados en posición de ataque la infantería, la artillería y demás, iniciábamos la batalla; cada uno de nosotros tenía un pequeño cañoncito que disparaba bolitas, y con el cual tirábamos por turno hasta que uno de los dos quedaba sin soldaditos en pie.

Durante mucho tiempo compartí con Julio su pasión por aquel juego. Hasta que un día, mi amigo se mudó a un departamento en el barrio de Flores. Allí fui a visitarlo una tarde. Como su familia ocupaba la planta baja, Julio podía jugar en el único patio del edificio. Estábamos en el mismo, cuando, con inconfundible brillo en los ojos me preguntó: "¿Traigo los soldaditos?" "¡Buena!" dije yo. Y ambos, con los recién estrenados pantalones largos, nos sentamos a disponer los bandos de infantería... la artillería... los cañones...

La lucha comenzó. Ya sufríamos ambos las primeras bajas, cuando, entre el fragor de la batalla, escuché unas risitas apagadas. Miré hacia arriba... y sentí una ola de calor en la cara. Desde una ventana de los pisos superiores asomaban varias cabezas femeninas; que, risueñas, se burlaban de aquella insolita escena. Bajé la cabeza avergonzado... miré mis pantalones largos... y comprendí por qué reían aquellas niñas. Para mí, la etapa de los soldaditos de plomo había terminado.



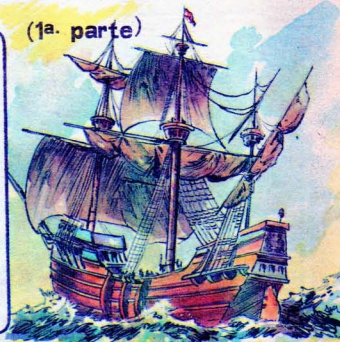


CRISTÓBAL COLÓN



Toda empresa grande y gloriosa vive primero en el corazón de un hombre. Un visionario, que alienta el colosal proyecto a través de la incomprensión. Cristóbal Colón fue uno de esos hombres, a quien debe la humanidad uno de los hechos más trascendentales de la historia.

(1a. parte)



Galeón de comercio del siglo XV



Cristóbal Colón tuvo una cuna humilde. Nació en Génova, y realizó estudios elementales. Sus padres eran tejedores, pero él soñaba con la azarosa vida del mar. Comenzó a realizar viajes por el Mediterráneo, adquiriendo así conocimientos náuticos.



En 1476, Colón realizaba un viaje a Inglaterra, cuando la flota en la que viajaba fue atacada por la escuadra franco-portuguesa. Desde Lisboa, adonde fue llevado prisionero, pudo continuar viaje hacia Inglaterra.



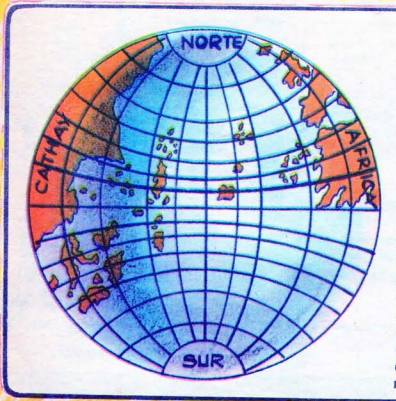
Realizó después un viaje al norte de Europa. Fijó definitivamente su residencia en Portugal, en 1478. Allí contrajo matrimonio con Felipa Moniz Perestrelo.



Fue entonces cuando concibió su proyecto de navegar hacia la India por occidente. Los libros en que se documentó Colón, con anotaciones de su puño y letra en los márgenes, se conservan en la catedral de Sevilla.



VENCIENDO OBSTÁCULOS

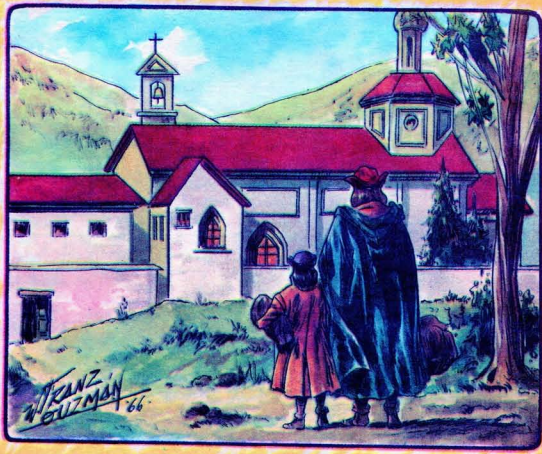


Pese a que en esa época circulaban las más extrañas teorías sobre la forma de la Tierra, la idea de su esfericidad data de la antigüedad y fue aceptada por algunos sabios. Pablo del Pozzo Toscanelli, médico florentino del siglo XV, había concebido el proyecto de llegar al Asia navegando hacia el oeste de Europa. En el plan había un grave error de cálculo, puesto que concebía a la Tierra más pequeña de lo que es en realidad, ignorando la existencia de América y del Pacífico.

Colón tenía conocimiento del proyecto de Toscanelli, y sus estudios lo decidieron a intentar la empresa. Se presentó, entonces, ante el rey de Portugal para pedir apoyo. Sus desmedidas exigencias, unidas al hecho de que Portugal estaba empeñado en exploraciones africanas, hizo que se le despidiera de la corte, llamándole "loco" y "visionario".

An illustration showing Christopher Columbus on the left, wearing a green and white outfit, talking to a man in a blue robe on the right. They appear to be in a formal setting, possibly a court or a study.

Isabel la Católica.



Contando con la protección del duque de Medinaceli, Colón realizó una nueva tentativa ante la reina Isabel, que también fracasó. Dispuesto a abandonar España, se dirigió a Huelva con su hijo Diego. Allí se refugió en el convento de la Rábida. Fray Juan Pérez, prior del convento, que había sido confesor de la reina, le prometió interceder. La reina accedió al pedido de su ex confesor, y Colón se trasladó a Granada. La guerra con los moros había agotado los fondos reales, y



Se trasladó entonces a España, con el propósito de presentar su proyecto a los Reyes Católicos. En 1486 la corte estaba en Córdoba, terminando los preparati-

vos para la reconquista de Granada, último baluarte moro en España. Una "reunión de sabios" rechazó el proyecto de Colón.



Colón debió sufrir una nueva espera. La reina estaba dispuesta a empeñar sus joyas, pero el escribano Luis de Santángel facilitó lo necesario para preparar la expedición.

El 20 de junio de 1492 se recibió en el puerto de Palos la orden real para aprestar la expedición. Martín Alonso Pinzón, marino de gran prestigio que ya había prestado su apoyo a la empresa, fue el encargado de contratar a 90 tripulación. Se equiparon tres carabelas: la Santa María, la Niña y la Pinta.



Fernando el Católico.



FLORES



A



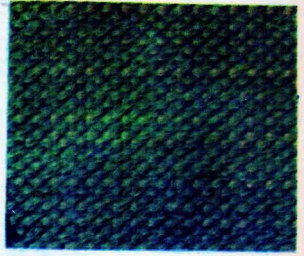
C



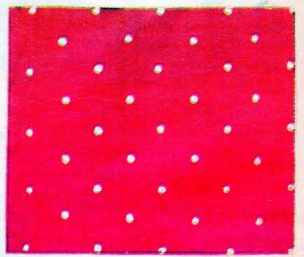
B

Una, dos y tres...
Di, la más linda, ¿cuál es?
La más bonita de todas
es la flor que tú me das.

Debes recortar las corolas de las flores, y pegarlas en el tallo correspondiente. Luego hay que calar por la línea de puntos el "pullover" del nene y el vestidito de la nena, y pegar por la parte de atrás de la página los rectángulos que corresponden.



1

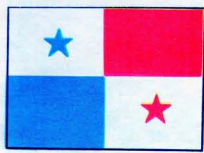


2

LAMINITAS

TV PARA RECORTAR

BANDERAS DE AMÉRICA
(2ª parte)



Panamá



Costa Rica



Honduras

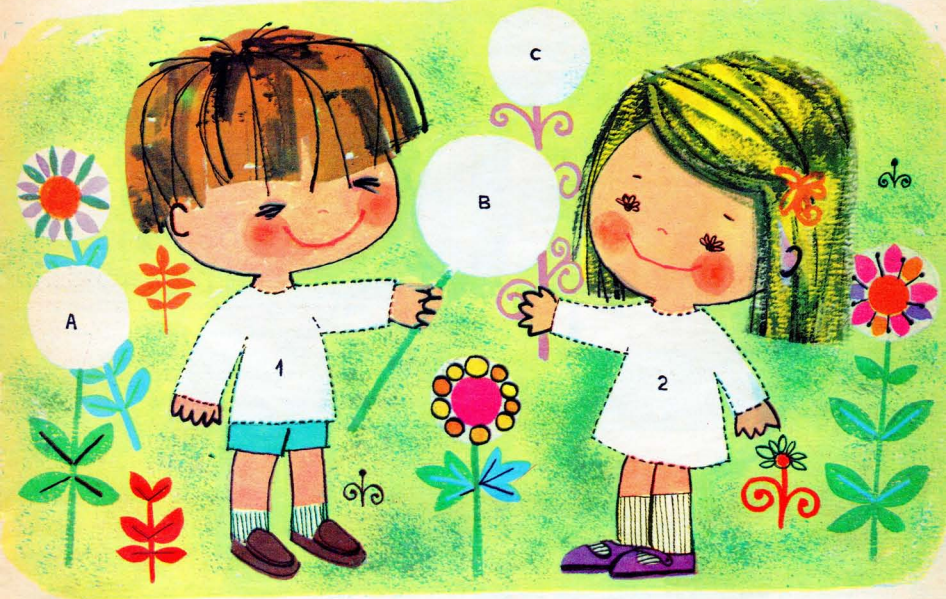


Trinidad y Tobago



Nicaragua

INFANTES



Cuba



Guatemala



República Dominicana



México



Estados Unidos



Canadá



LA LUZ

La luz es un agente físico que ilumina y hace visibles los objetos que nos rodean. La *óptica* es el estudio de los fenómenos luminosos. **VELOCIDAD:** La velocidad de la luz es de 300.000 kilómetros por segundo. Es decir, en un segundo podría dar $7 \frac{1}{2}$ veces la vuelta a la Tierra.

FUENTES DE LUZ



Reciben el nombre de fuentes de luz los cuerpos que emiten luz propia. La más importante la constituye el Sol; sin él, sería imposible la vida. Las estrellas son otros tantos soles, pero debido a la gran distancia que nos separa la luz que nos llega es muy poca. La Luna y los planetas carecen de luz propia, pero reflejan la que reciben del Sol, por eso aparecen brillantes. La *electricidad*, las *reacciones químicas* y diversas *combustiones* pueden ser también fuentes de luz.



Los cuerpos *transparentes* permiten el paso de la luz, y se pueden ver los objetos que hay detrás de ellos.



Los cuerpos *translúcidos* dejan pasar la luz tan sólo a medias, de manera que permiten ver los objetos, pero en forma borrosa. Los cuerpos *opacos* no dejan pasar la luz.





ARCO IRIS: Es la descomposición de la luz solar a través de las gotas que permanecen en suspensión después de la lluvia, que actúan a manera de prismas.



REFLEXION DE LA LUZ. Cuando un rayo luminoso encuentra una superficie plana pulimentada, es rechazado o reflejado. Si un rayo de luz incide oblicuamente sobre un espejo, son iguales el ángulo de incidencia y el de reflexión.

La luz se propaga en línea recta. Se llama rayo luminoso toda recta que parte de una fuente de luz.

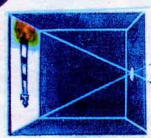


REFRACCIÓN DE LA LUZ

Quando un rayo de luz pasa de un medio transparente a otro de distinta densidad (por ejemplo, aire y agua), al atravesar la superficie de separación de los dos medios sufre una desviación. Este fenómeno se llama **refracción**.

DESCOMPOSICIÓN DE LA LUZ

Si hacemos pasar un rayo de luz solar a través de un prisma (trozo de vidrio en forma de prisma triangular), observamos que se descompone en distintos colores que van desde el rojo al violeta (**espectro**).



CÁMARA OSCURA. Cuando una habitación cerrada y oscura presenta un pequeño orificio, los objetos externos forman en el fondo una imagen invertida. Como los rayos luminosos se propagan en línea recta, los que provienen de la parte más alta del objeto llegan a la parte inferior de la cámara, y viceversa.

CÁMARA FOTOGRÁFICA. Es una cámara oscura provista de un lente convergente en el orificio de entrada, y de un obturador que permite la entrada de la luz por una fracción de tiempo. Los rayos de luz impresionan una placa o papel sensible a la luz. Mediante procedimientos químicos (**revelación**) se obtiene un negativo.





SEGUNDO GOBIERNO DE ROSAS

Ante la renuncia del doctor Mazá, la Legislatura nombró a Rosas gobernador de la provincia de Buenos Aires, el 7 de marzo de 1835. Aumentó el término de su mandato, y le acreditó la suma del poder público, con la única restricción de defender la religión católica y sostener la causa federal. Rosas hizo efectuar un plebiscito popular para ratificar la medida, que arrojó una mayoría abrumadora.

Los gobernadores de las provincias se plegaron a la voluntad de Rosas. Este contaba con el apoyo popular, que llegaba a la idolatría. En las fiestas parroquiales, su retrato era paseado por las calles y conducido con gran pompa a las iglesias. El uso de la divisa punzó fue obligatorio para hombres y mujeres. La prensa fue censurada, y los opositores, perseguidos. Muchos ilustres ciudadanos se refugiaron en países vecinos.



Rosas tuvo interés especial en contar con la adhesión de los negros, que constituían un sector importante de la población porteña. Solía acudir a sus fiestas, en las que se bailaban candombes en su honor.



La Sociedad Popular Restauradora, a la que se denominó Mazorca (los granos de maíz simbolizaban la unión), cometió abusos en la persecución de los enemigos de Rosas.



Manuelita Rosas, la hija del Restaurador, trató con su dulzura de suavizar los excesos de esa época.



Durante el segundo gobierno de Rosas se suprimieron las partidas destinadas a la educación, y hubo indiferencia hacia la cultura. Se fomentó la actividad agrícola ganadera, y en menor escala la industria y el comercio. Se sostuvo la soberanía nacional en conflictos con el exterior.



COLECCIÓN ANTEJADO

EL LEÓN VIEJO Y LA ZORRA

Un león, ya viejo, incapaz de obtener el sustento por la fuerza, pensó que era necesario conseguirlo por la astucia. Para ello fue a una caverna y se tiró al suelo, simulando hallarse enfermo. De esta forma, cuando los animalitos del bosque iban a verlo, condolidos, los atrababa y se los comía.

Fueron muchos los que habían caído en la trampa cuando la astuta zorra se acercó al lugar. En seguida comprendió el engaño y deteniéndose a prudencial distancia, le preguntó al

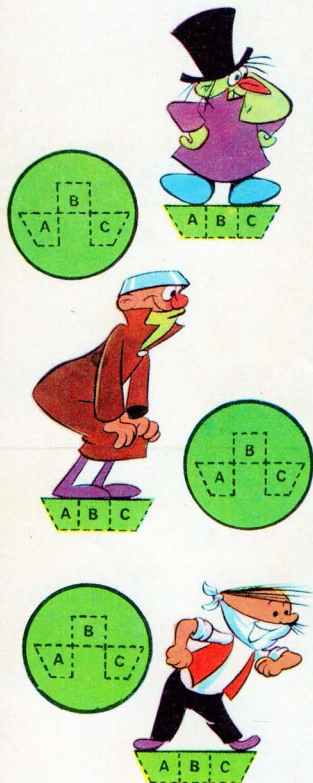
león cómo estaba de salud.

—¡Mal!— le respondió éste, invitándola a que pasara al interior de la caverna.

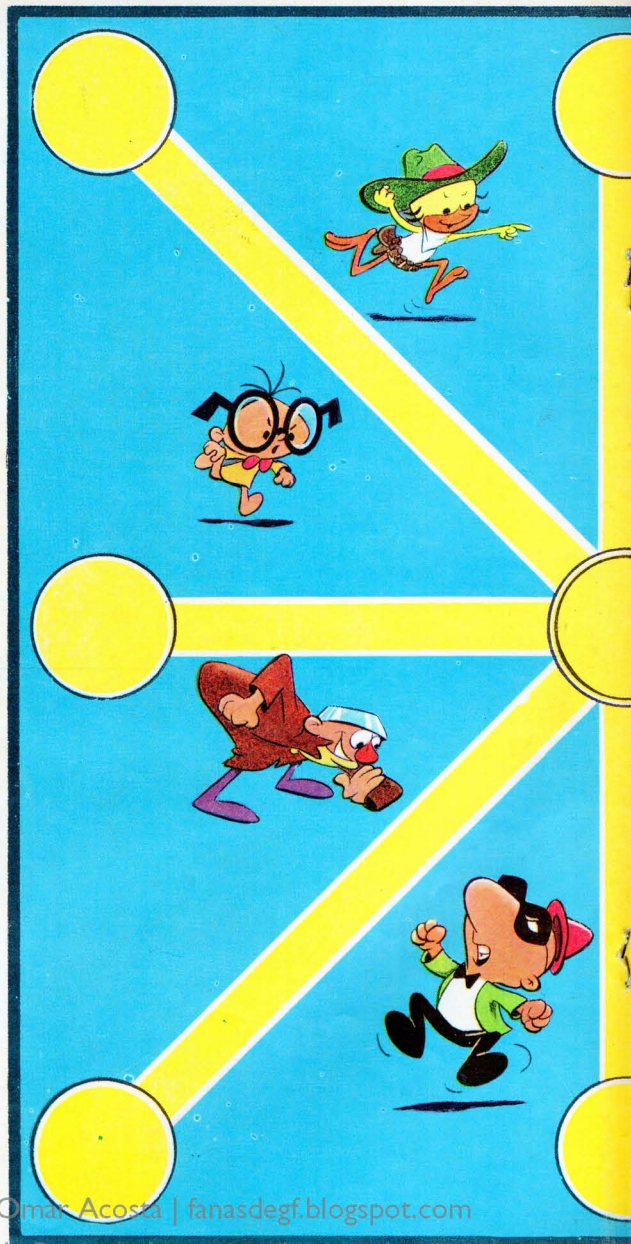
—Lo haría— contestó la zorra—, si no observara en el suelo muchos rastros de animales que entraron y ninguna pisada que indique que salieron.

Las personas prudentes suelen advertir en ciertas señales los peligros que las acechan y así eludirlos.

TA-TE-TI CHINGULIS



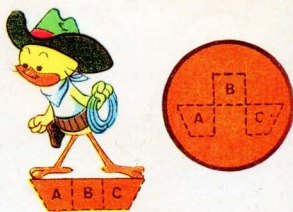
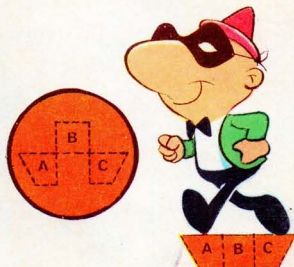
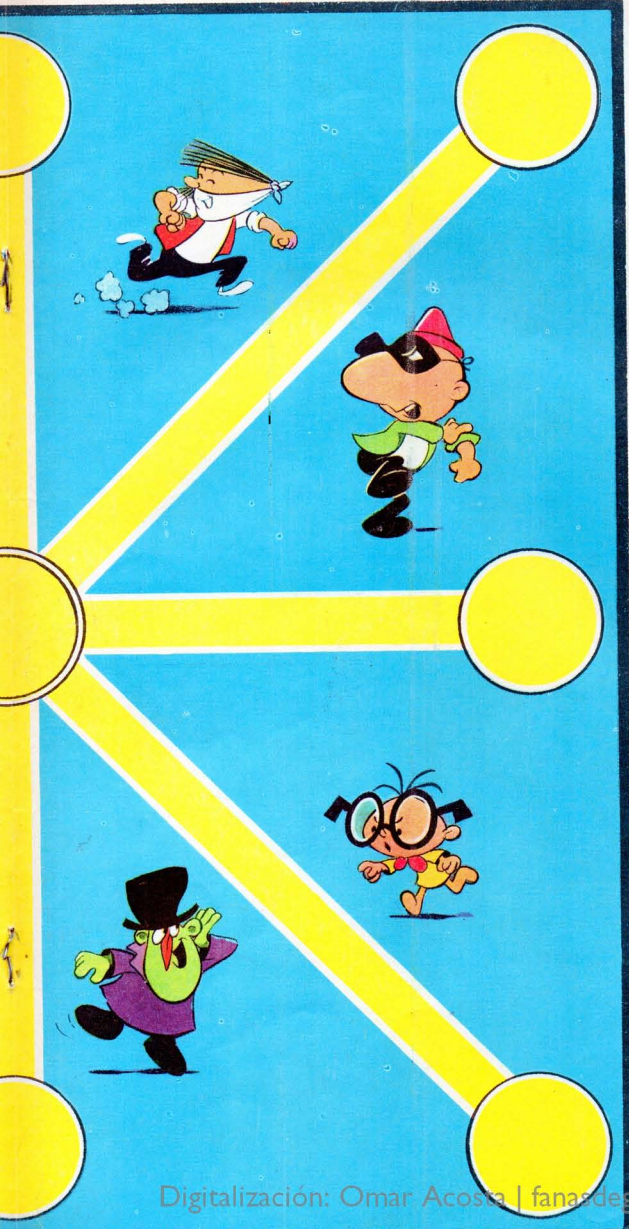
ANTEOJITOS: todos ustedes conocen el simpático juego del Ta-Te-Ti... pero el TA-TE-TI-CHINGULIS es mucho más emocionante, porque se trata de ver quiénes ganan, si los buenos o los malos, para lo cual un participante elije las fichas rojas, y el otro las fichas verdes (o las sortean). ¡A jugar, amiguitos, y a divertirse viendo si ganan "los de Anteojito", o "los de Ruin el-Servil"!



Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

PARA RECORTAR ARMAR Y JUGAR

COLECCIÓN ANTECJITO



INSTRUCCIONES: pegar la doble página sobre una cartulina fuerte. Una vez bien seco, separar el tablero. Para armar las "fichas", recortar cuidadosamente cada personaje, doblar las aletas por las líneas punteadas ("A" y "C" hacia adelante y "B" hacia atrás), y pegar en dicha posición sobre las letras correspondientes de cada base.



Hay bicicletas Halcón
en modelos para
todas las edades,
y con la misma
prestigiosa marca,
rodados de todo tipo.



¡MI ILUSIÓN ES UNA HALCÓN!

POR SU SUAVE ANDAR, Bicicletas Halcón rinden el máximo de satisfacción en el deporte y los paseos. ● POR SU DURACION, Bicicletas Halcón están más "a punto" durante mucho más tiempo. ● POR SU CALIDAD, Bicicletas Halcón son el sueño de los pibes... y también de los grandes.

LA AUTOMÁTICA S. A.

Gral. M. de Gainza 1022-26

T. E. 59 - 1703 / 5763 / 2550

Es un juguete más de la famosa línea "Halcón"



EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERÍAS DEL PAÍS

www.ahifa.com.ar



REACCIONES CONTRA ROSAS

La política despótica de Juan Manuel de Rosas originó una serie de reacciones. La primera fue el pronunciamiento de Berón de Astrada, gobernador de Corrientes, quien fue derrotado en Pago Largo. CONSPIRACIÓN DE MAZA: Fue descubierta una conspiración encabezada por Manuel Vicente Maza (presidente de la Legislatura) y su hijo Ramón. El padre fue asesinado en su despacho, y su hijo detenido y fusilado (27 de junio de 1839). REVOLUCIÓN DEL SUD: En combinación con los conspiradores se preparaba una revolución en el sur de Buenos Aires. Descubiertos aquéllos, los revolucionarios anticiparon el movimiento y fueron derrotados en Chascomús (7 de noviembre de 1839).



General Juan Lavalle

CAMPAÑA DE LAVALLE

Los unitarios residentes en Montevideo se aliaron con Francia y la Banda Oriental, en guerra con la Confederación. Lavalle se trasladó a Entre Ríos para organizar un ejército en el litoral, y obtuvo una victoria en Yeruá. Luego de algunos combates, avanzó hacia Buenos Aires y se detuvo en Merlo. Desaprovechó una oportunidad preciosa, y desistió de atacar Buenos Aires. Pasó luego a Santa Fe y Córdoba, donde fue derrotado por las tropas de Oribe el 28 de noviembre de 1840, en Quebracho Herrado.



Caballería de Palermo



Realización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Batalla de Quebracho Herrado

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar



REACCIONES CONTRA ROSAS

(Continuación)



Tambor del ejército defensor de Montevideo.

COALICIÓN DEL NORTE. Tucumán, Salta, Catamarca, La Rioja y Jujuy se aliaron contra Rosas, pero la suerte les fue adversa. Lamadrid fue derrotado en Rodeo del Medio, y Lavalle en Faimallá (19 de setiembre de 1841). El ministro de gobierno de Tucumán, Marco Avellaneda, fue ajusticiado.



Lavalle fue muerto accidentalmente en Jujuy al atravesar una descarga la puerta detrás de la cual se hallaba. Sus partidarios llevaron el cadáver a Bolivia, para evitar que cayera en manos de sus enemigos.

Los fuertes derechos de aduana que Rosas impuso a los productos llegados a Montevideo disgustaron a Francia. A esto se unió el hecho de haberse producido diversos conflictos con súbditos franceses, la escuadra francesa bloqueó el Río de la Plata, y se apoderó de Martín García. Luego de dos años de tramitaciones se llegó a un acuerdo, por el cual Rosas debía pagar una indemnización; Francia levantó el bloqueo y devolvió la isla.

Años después, Rosas impidió la libre navegación por los ríos Paraná y Uruguay, además, se atrasó en el pago de la deuda contraída con Inglaterra. Esta vez una escuadra anglofrancesa bloqueó el Río de la Plata. En la Vuelta de Obligado tuvo un encuentro con las tropas del general Lucio Mansilla, y por fin lograron llegar al Paraguay. El conflicto duró hasta 1850, año en que se firmó la paz.

CONFLICTOS CON FRANCIA E



En el combate de Obligado se colocó una línea de barcas ligadas atacantes debieron destruir para

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



CALENDARIO ESCOLAR



DÍA DEL CAMINO (5 de octubre)

Los caminos son las vías por las que se vuelcan la civilización y el progreso humanos. Una red caminera racionalmente trazada es un factor esencial en la cultura y la economía de los pueblos. En nuestro país, la Dirección Nacional de Vialidad cumple una eficiente labor, abriendo nuevos horizontes a la patria.



El general Paz, una vez puesto en libertad, obtuvo en Corrientes el triunfo de Caguzú (28 de noviembre de 1841). Al producirse conflictos entre los unitarios, Paz se dirigió a Montevideo.

SITIO DE MONTEVIDEO. Rivera, desde el Uruguay, intervenía activamente en los alzamientos contra Rosas. Éste dispuso entonces el sitio de Montevideo, que duró ocho años, desde 1843. El general Paz se hizo cargo de la defensa, y Oribe dirigió las operaciones del sitio, sin lograr apoderarse de la ciudad.

● **PROMULGACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN NACIONAL DE 1853** (1º de octubre). El Congreso Nacional Constituyente que debía dictar nuestra Constitución se reunió en noviembre de 1852, en la ciudad de Santa Fe. La comisión encargada de redactarla tuvo en cuenta antecedentes en el país; "Bases", el libro de Juan Bautista Alberdi, constituyó una fuente inspiradora. La Constitución Nacional fue aprobada el 1º de mayo, y promulgada el 1º de octubre de 1853.

● **FALLECIMIENTO DE ANTONIO LUIS BERUTTI** (3 de octubre de 1842). Nació en Buenos Aires el 2 de setiembre de 1772. Había cursado estudios en España, y regresó al país en 1809. Tuvo destacada actuación en la Revolución de Mayo, revelándose como un ardiente patriota. Fue nombrado teniente coronel. Desempeñó el cargo de gobernador en Santa Fe y Tucumán. Fue segundo jefe del Estado Mayor del Ejército de los Andes; interviniendo con

honor en Chacabuco y Maipú. Falleció en 1842.

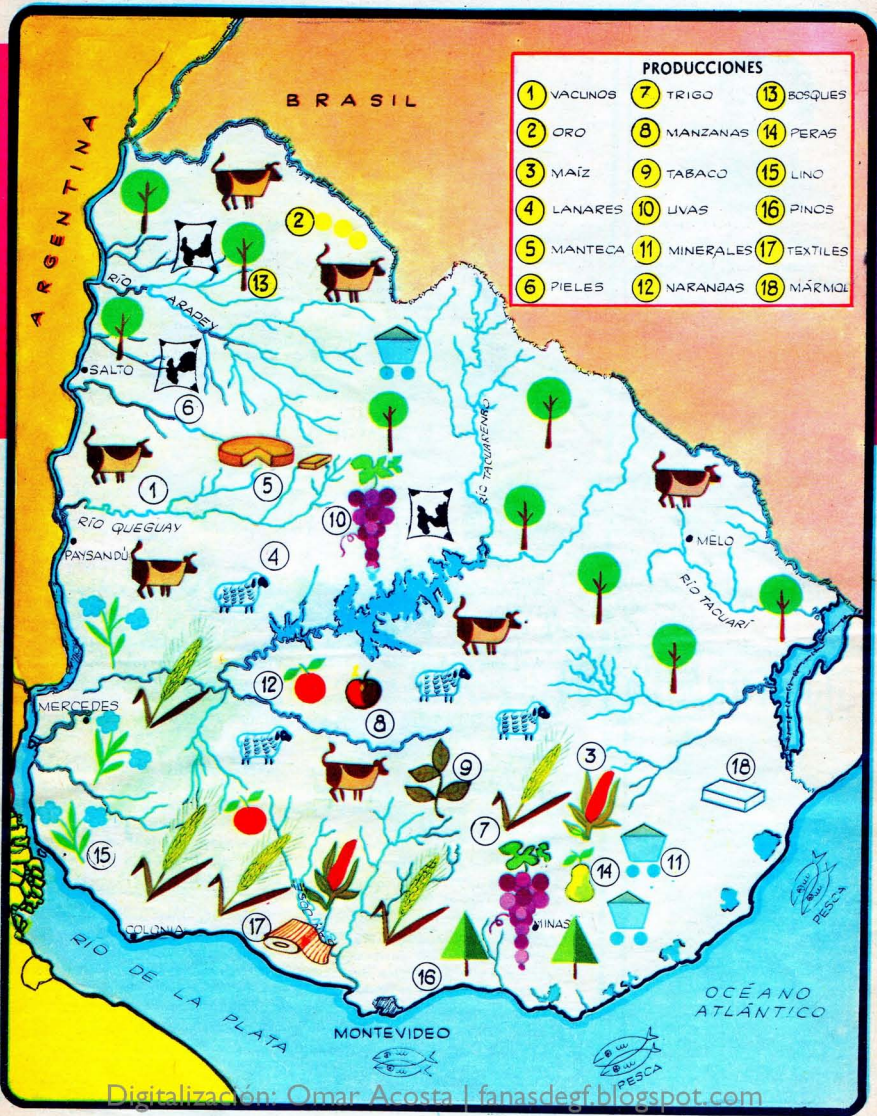
● **FALLECIMIENTO DE HIPÓLITO VIEYTES** (5 de octubre de 1815). En casa de Hipólito Vieytes se efectuaron las históricas reuniones en las que se gestó la Revolución de Mayo. Había nacido en 1762; en 1802 fundó el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio", desarrollando una brillante labor cultural. Reemplazó a Moreno en el cargo de secretario de la Primera Junta, y fue diputado en la Asamblea Constituyente de 1813. Murió el 5 de octubre de 1815.

● **DÍA DEL MUTUALISMO** (6 de octubre). La imprevisión es, generalmente, la causa de la miseria. Para evitarla, la solidaridad humana se pone en acción, para que el concepto de ayuda mutua tenga cada vez una significación más profunda. El mutualismo, que permite prever la enfermedad y la desocupación, debe ser difundido y practicado.

INGLATERRA



por una gruesa cadena, que los forzar el paso.



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



1816 AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA
1966

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

La República Oriental del Uruguay limita al norte y nordeste con el Brasil, al este y sudeste con el océano Atlántico, al sur con este océano y el Río de la Plata, y al oeste con la República Argentina. Su extensión es de 186.930 km². Su población alcanza a unos 3.400.000 habitantes. Su relieve es levemente ondulado, con elevaciones que alcanzan de 200 a 500 m de altura (cuchillas). Su mayor altura es la sierra de las Ánimas, con 501 m.

Hay numerosos ríos y arroyos, en general poco navegables. Los más importantes son los afluen-

tes del río Uruguay, que es el límite con la República Argentina. El principal es el río Negro, que nace en el Brasil y recibe numerosos afluentes.

La ciudad capital, Montevideo, es una de las principales de América del Sur, con un importante puerto, bellos edificios y playas de finísima arena. Otras ciudades importantes son Paysandú, Salto, Mercedes, Minas, etc.

Uruguay basa su economía en la ganadería, que constituye su principal fuente de riqueza. Se cria en especial ganado bovino y

ovino, lo que ha permitido el establecimiento de frigoríficos y otras industrias derivadas. Los cultivos más difundidos son: lino, maíz, trigo, arroz, girasol, maní, olivo, etc. Asimismo, se cultiva la vid, caña de azúcar y remolacha. Es productor de cuarzo, mármol, talco, manganeso, arena; en pequeñas cantidades, hierro, plomo, cobre, oro, etc. Es importante la industria textil y lechera, así como la de diversos artículos para el consumo local. Sus hermosas playas se han convertido en centro de atracción turística, importante factor de su economía.

LAS AVENTURAS DE GELOSINO



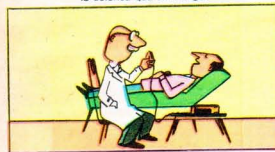
El abogado Geleso practica siempre su arte registrando en un GELOSO la defensa que convenga.



Siempre luego de estudiar Susy graba en un GELOSO lo que es de más cantar con trinos muy armoniosos.



Su hermano, más estudioso, se dispone con GELOSO a reescribir la lección que le habla de Platón.



En la clínica importante hoy se graba con GELOSO el relato minucioso de un enfermo interesante.



La hermosísima Carlota, aspirante a poliglota, con GELOSO no le da estar porque aprende a pronunciar.



Es simpático viajar. Aunque solo y reescribir a su gusto, y con GELOSO, los motivos más hermosos.

Pídele a Papi que te regale un **GELOSO** EL GRABADOR PARA TODA LA VIDA

Solicite más informes y folletos ilustrados a
GELOSO ARGENTINA S.A.
Quintino Bocayuva 358, Bs.As.

Nombre
Dirección
Localidad
Provincia

MANZANO Y CIA. S.R.L.
9 de Julio, 18
CORDOBA

EL CLASICO
Maipú, 898
ROSARIO

CASA RIVADAVIA
San Martín 2554
MAR DEL PLATA

ITALO GALLI
Necochea 46
MENDOZA



LOS METALES

Los metales son elementos minerales, dúctiles (pueden ser estirados en hilos), maleables (pueden aplastarse en láminas) y buenos conductores del calor y de la electricidad. En combinación con el oxígeno forman óxidos (herrumbre). A temperatura normal son sólidos, con excepción del mercurio. Suelen aparecer en la naturaleza mezclados con otros elementos.

ORO Se presenta en masas redondeadas (pepitas), en láminas o en gránulos. Es inalterable al agua y al aire. Se encuentra principalmente en América, África meridional y Australia. Además de sus usos en joyería, sirve para la técnica odontológica, etc.



PLATA Es de color blanco brillante y poca dureza. Los yacimientos más ricos se hallan en México, Canadá y Perú. Es el metal que mejor conduce el calor y la electricidad.



PLOMO Es un metal blando, muy maleable. Comúnmente se encuentra en la naturaleza en forma de galena (plomo y azufre). Es muy utilizado en la fabricación de tuberías de agua. En gruesas capas detiene las radiaciones.

Bloque de galena
Cable eléctrico recubierto con plomo



HIERRO En la naturaleza se halla siempre combinado con otros elementos. Se oxida fácilmente. Las distintas aleaciones del hierro son indispensables para la vida moderna.



COBRE Es el mejor conductor de la electricidad, después de la plata. Presenta un característico color rojizo, y es muy dúctil y maleable.



ALEACIÓN

Es la unión de dos o más metales, obtenida por fusión. La aleación presenta propiedades diferentes de las de los metales de que está compuesto. Cuando uno de esos metales es el mercurio, se denomina *amalgamo*.



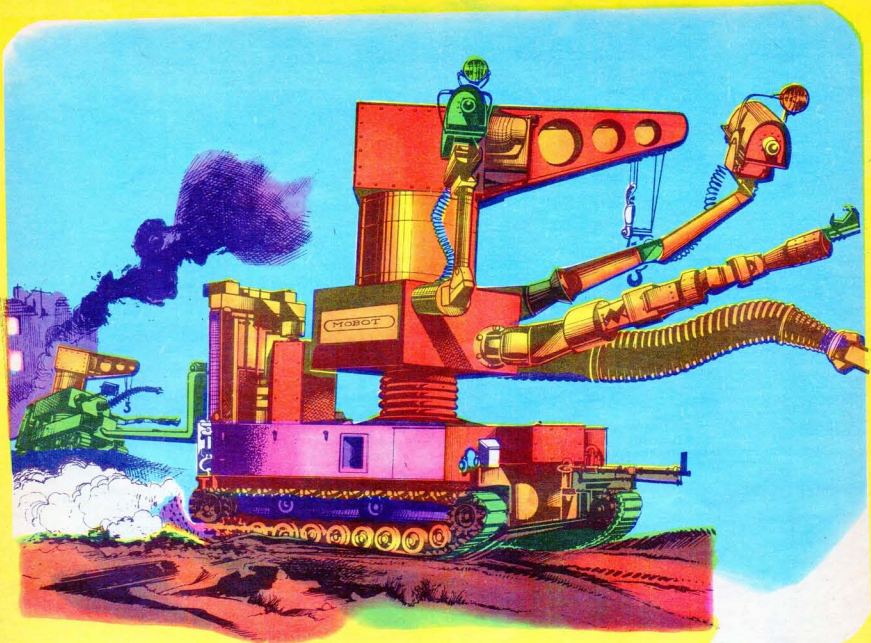
ACERO (hierro y carbono).



Caracteres de imprenta (aleación de plomo, antimonio y estaño).



BRONCE (cobre, cinc y estaño).



EL MOBOT

El mobot, abreviatura de las palabras inglesas "mobile robot" (autómata móvil) ha sido creado por técnicos de los Estados Unidos, para su empleo en zonas donde la radiactividad puede ser perjudicial para los seres humanos. Movidos por control remoto, los potentes pero delicados brazos articulados del robot son dirigidos por medio de cámaras

de televisión enfocadas de manera que puedan "ver" por dónde va y todo lo que hace.

Cada brazo puede levantar por lo menos 45 kilos, y el vehículo puede arrastrar hasta media tonelada. En manos de gente experta un robot hará cualquier cosa, desde demoler una casa hasta cascar una nuez.

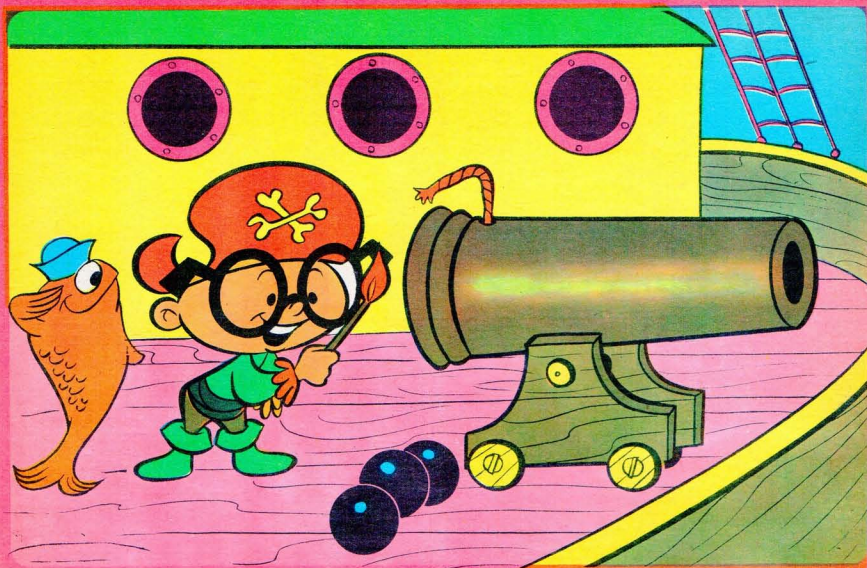
GOMAS DE BORRAR

"DOS BANDERAS"



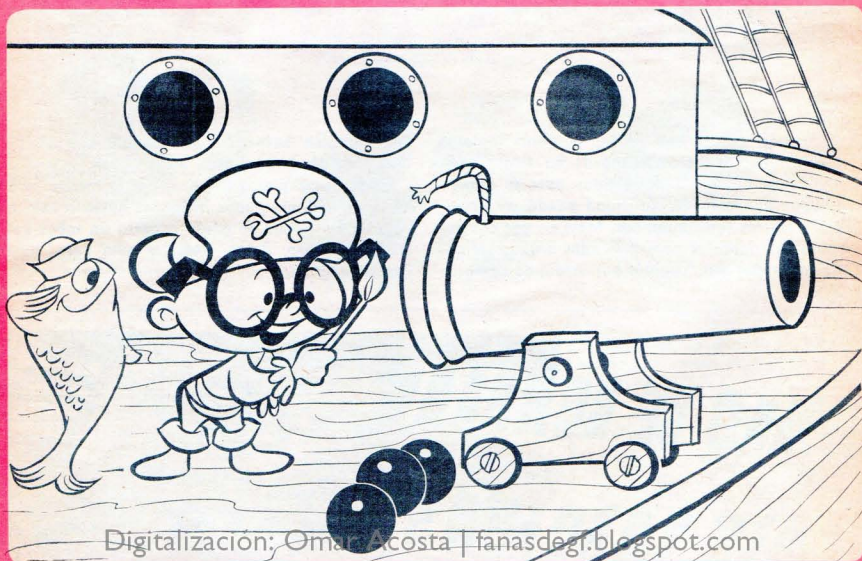
Preferidas
por los
buenos
escolares

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Es un producto de INGRATTA S. A.
Máxima calidad en goma
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



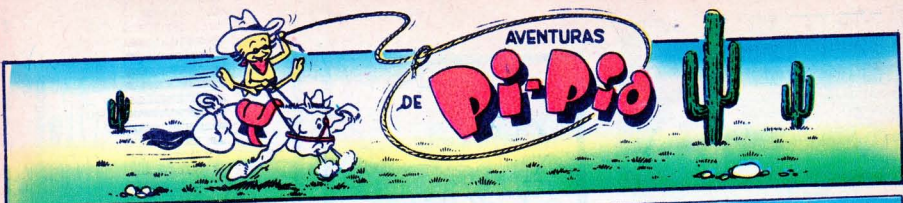
ANTEOJITO CAPITÁN

para colorear



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegl.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



Al distraerse Calculín leyendo las memorias de Peregilí, la hoguera que dejó encendida se propagó. En tanto Calculín trata de apagarla, Oteño descubre el incendio.

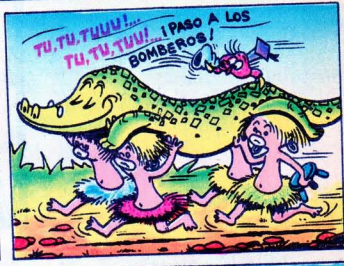


¡PEREGILÍ, HAY FUEGO EN LA SELVA!

¡OTENO, ORGANIZA UN PIQUETE DE BOMBEROS MIENTRAS YO PROSIGO EL JUICIO DE OVIDIO!



¡DOTACION Nº 1!
¡DOTACION Nº 1!
¡TRAIGAN EL COCODRILO!

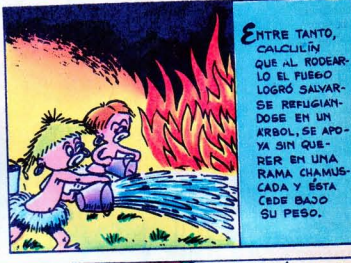


TU-TU-TUUU!!!
TU-TU-TUUU!!! PASO A LOS BOMBEROS!



Y MIENTRAS OTEÑO LE CUENTA UNA HISTORIA MUY TRISTE, LOS NEGROTTOS VAN RECOGIENDO LAS "Z" GRIMAS DEL COCODRILO.

...Y ENTONCES AL HUERFANITO, QUE SE GANABA LA VIDA TONCANDO EL VIOLÍN, SE LE ROMPIÓ EL VIOLÍN...



ENTRE TANTO, CALCULÍN QUE AL RODEARLO AL FUEGO LOGRÓ SALVARSE REFUGIÁNDOSE EN UN KEROL, SE APOYA SIN QUEDAR EN UNA RAMA CHAMUSCADA Y ESTA CEDE BAJO SU PESO.



¡¡ARQUÍMEDES!! ¡SE ME DESPLAZÓ EL CENTRO DE GRAVEDAD!

CRAG!



Y CALCULÍN QUE YA ESTABA MEDIO NEGRO POR EL HUMO, AL CAER SOBRE LAS CENIZAS QUEDA NEGRO DEL TODO.

¡ME TIZNÉ!

PLUMB!



MAS AL VERLO LOS NEGROTTOS...

¡OH! ¡EL ESPÍRITU RENEGRIDO DEL FUEGO NOS VISITA!

¡TEL NOS SALVARÁ DE LAS LLAMAS!



Y ENTUSIASMADOS, LOS NATIVOS LO LLEVAN EN ANDAS HASTA EL PUEBLO UNA VEZ APAGADO EL FUEGO.

(TENGO QUE APROVECHAR ESTA SITUACIÓN PARA AYUDAR A PI-PIO Y OVIDIO)



¡NUEVA, NUEVA, PEREGILÍ! TRAEMOS AL ESPÍRITU RENEGRIDO DE LAS LLAMAS! ¡ALBRICIAS!

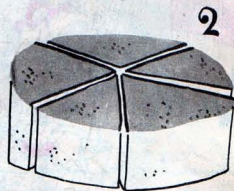
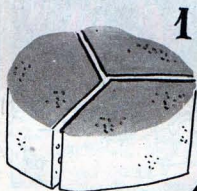
¡MMMMM!...

CONTINUARÁ...



IGUALES

En estos dos dibujos hay siete formas que están en ambos a la vez. ¿Pueden encontrarlas?

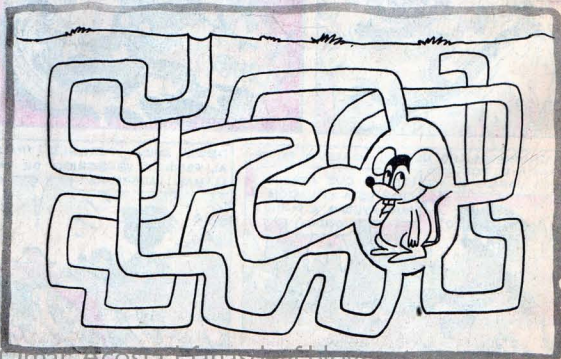


¿Cuál es el camino que lleva a la lauchita a la superficie?

PORCIONES

¿Cómo se llama cada

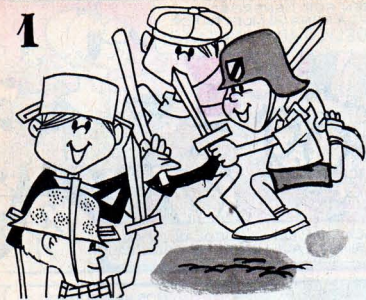
parte de la torta número 1? ¿Y cada parte de la torta número 2?



**JUGUEMOS
con
ANTECITO**

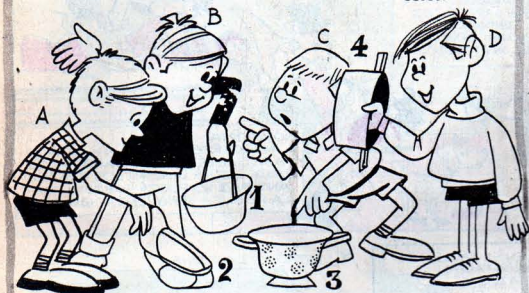


1



CASCOS

Estos cuatro chicos, jugando a los soldados, han perdido sus cascos. Observando la escena 1 y teniendo en cuenta las letras y los números de la escena 2, hay que decir a quién corresponde cada casco.



Si pintamos de negro las zonas punteadas, ¿qué aparecerá?

AGUATES: La nube y el vapor de la olla. La marquetina del chénel y el soporte de los cachil. El sombrero y el cachil. Toma el mango de la planta de centro. La planta de go negro del cachillo. Y el del patuño del co-cleto. La planta de la derecha. Y el mango del cacharon. PORCIONES: Torta 1; un tercio - Tor-ta 2; un quinto. CAS- D.2.

SOLUCIONES

Candy Larú

Y SU AMIGO

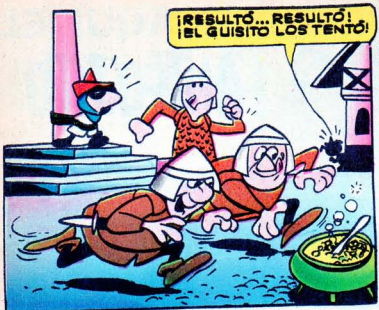


LOS CONJUNTOS NUMERADOS QUE FIGURAN AQUÍ SE PUEDEN ADQUIRIR EN JUGUETERÍAS PARA VESTIR A LOS MÚNECOS JUVENILES DE HOY

ANTEOJITO
SABE MUY BIEN QUE LUNA VEZ QUE EL CABALLERO HA "DICTADO INJUSTICIA" ES INÚTIL TRATAR DE APELAR A SU CLEMENCIA. DE MODO QUE DECIDE URDIR UN PLAN: INGENIOSO PARA SALVAR A SU TÍO.



¡RESULTÓ... RESULTÓ!
¡EL GUISITO LOS TENTÓ!



¡VAMOS, TÍO! LIGERO...
ANTES QUE DEN CUENTA DEL CORDERO...



¡Y AHORA... CORRAMOS A ESCONDERNOS PUESTO,
PARA VER EN QUE TERMINA ESTO...!



COMO EN
ESA ÉPOCA
TODAVIA NO
HABIA CINE,
RADIO, NI TV,
APENAS LAS
LUCES DEL
ALBA
COMIENZAN A
ILLUMINAR
LA PLAZA MAYOR,
YA LA TURBA
PUEBLERINA
SE AGOLPA
PARA
PRESENCIAR
EL
BARBARO
ESPECTÁCULO...



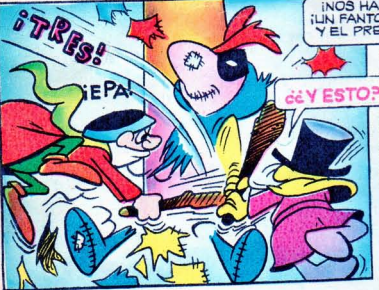
¡QUE VENGAN LOS VERDUGOS!
¡QUE VENGAN LOS VERDUGOS!
¡QUEREMOS VER COMO AZOTAN AL
SASTRECILLO!

¡CALMA Y PACIENCIA...
QUE LOS HUESOS, YA VERÉIS!
LE MOLEREMOS A CONCIENCIA!

¡HACED JUSTICIA,
VERDUGOS!
¡EMPEZAD YA!



¡A LA UNA...
¡A LAS DOS...
¡Y A LAS!...



¡TRES!
¡EPA!

¿Y ESTO??

¡NOS HAN ENGAÑADO!
¡UN FANTOCO SE HA COLOCADO,
Y EL PRESO SE HA ESCAPADO!

¡GRRR! ¿Y PARA ESTO LE QUITAMOS EL
TRAJE DE HIPOCLORITO AL SASTRE-
CILLO ANTIFAZ?

¿¿¿COMO DICES, BELLA
COP??? ¡ENTONCES
ESOS DOS POBRES SASTRE-
CILLOS DECIAN LA VERDAD!



Y POCO DESPUÉS...

¡SABED QUE HIPOCLORITO, EL
CABALLERO,
A MÁS DE SER HERMOSO, ES
JUSTICIERO!

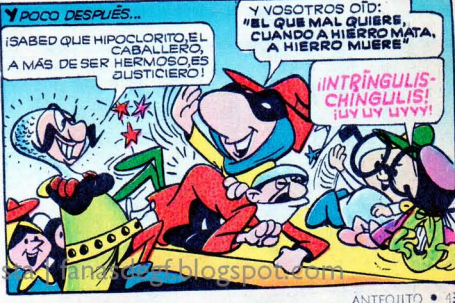
Y VOSOTROS OÍD:
"EL QUE MAL QUIERE,
CUANDO A HIERRO MATA,
A HIERRO MUERE"

¡INTRÍNGULIS-
CHINGULIS!
¡UY UY UYYY!



PERO AÚN LA GENTE REUNIDA EN LA PLAZA RE-
CLAMA EL ES-
PECTÁCULO
PROMETIDO...
"¡QUE NOS DEVUELVAN LA ENTRADA,
NOS PROMETIERON GARROTAZOS,
Y NO VIMOS NADA!"

¡CALMA, PÚBLICO SENCILLO...
Y QUE TRAIGAN A LOS SASTRECILLOS!
¡Y VOSOTROS, GUARDIANES VIGILANTES!
PRENDE A ESTOS VERDUGOS POR FALSANTES!



como
por
arte
de...



ANTONANZ ASOCIADOS A.V.



iso rapid IF

(la sensación fotográfica)

- coloque el chasis RAPID,
- cierre la tapa, transporte la película (se enhebra automáticamente) y...
- DISPARE.

tan SENCILLO...
tan SEGURO...
tan ECONOMICO...
tan... RAPID.

* Tiene Flash incorporado que emerge con un solo movimiento.

Le pagamos \$ 300 por su vieja cámara GEVAERT REX LUJO en cambio por la nueva ISO-RAPID IF AGFA.

AQUI EL ANTEOJITO Y



Juan Carlos Altavista y Puchi escuchan el gracioso y "dasastronómico" relato de Firulete, que asegura haber visto a los habitantes de la Luna, con un telescopio de su invención.

Una nota simpática fue sin duda alguna el cumpleaños de Manuelo. Sus compañeros y todos los Anteojitos presentes le demostraron su gran afecto entonando la canción del "Feliz Cumpleaños".



Vibrante fue la penúltima ronda para la elección de Miss Anteojito de la Primavera. Aquí vemos los integrantes del jurado, que este domingo, tuvo a su cargo la tarea de elegir a los semifinalistas. Ellos son: la maestra Carola Scalter, profesora Nélida Andere, el director de cine Leo Fleider (presidente), el doctor Roberto Rabinovich y la señora Josefina R. Deibe.

HASTA EL DOMINGO EN

CLUB DE ANTIFAZ



Altavista, brillante conductor de nuestro Club, anuncia con su mejor sonrisa, el nombre de esta hermosa niña, Adriana Novarino, "seria" aspirante a la corona de Miss Anteojeita.

CANAL 9
BUENOS AIRES

12 a 13 horas

CANAL 12
CÓRDOBA

11.45 a 12.15 horas

CANAL 8
MAR DEL PLATA

11.30 a 12 horas

CANAL 7
MENDOZA

11 a 11.30 horas

CANAL 5
ROSARIO

12 a 12.30 horas



Emoción y destreza sin par, traen a nuestro Club los amiguitos que, saltando en el "Mono-Spring", realizan los más divertidos entretenimientos.



Los niños concursantes tuvieron como digno marco, el cariño y la admiración del público. He aquí sus nombres: Patricia Adriana Guadalupe, Silvia Estela González, Adriana Novarino, Patricia De Angelis, Adriana Fernández, Claudia Calabró, Liana Palastrí, Mónica Rodríguez, Silvia Páez, Myriam Chasco, Adriana Cordero, Gladys Baridó, María Claudia Pedrayes y Susana Díaz.

EL GRAN SHOW INFANTIL



Y SI TOMAS

TODA LA LECHE...

TENDRAS COMO NOSOTROS,
BU-BU Y COLEGIAL DE

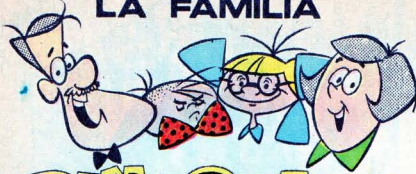
BAGLEY

RICAS Y SANAS COMO QUIERE MAMA!



921

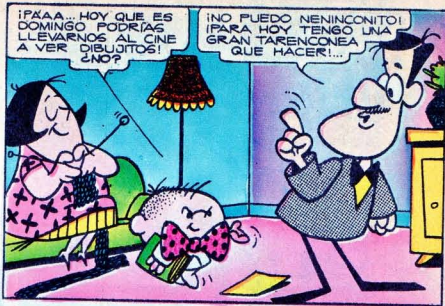
LA FAMILIA



PANCONARA

UNA FAMILIA MUY RARA

© PRODUCTORES GARCIA FERRE



¿Y ES POSIBLE QUE PRECISE DE VUESTRA AYUDA, ASÍ QUE... LOS DIBUJONCITOS LOS DEJAREMOS PARA OTRO DOMINGO!

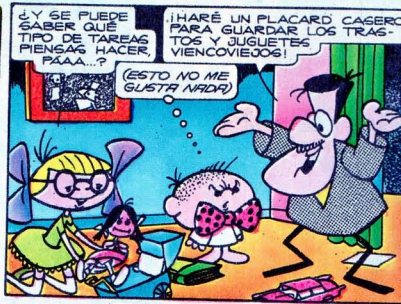
¿Y SE PUEDE SABER QUE TIPO DE TAREAS PIENSAS HACER, PÁAA...?

¡HARÉ UN PLACARD CAGERO PARA GUARDAR LOS TRAGOTOS Y JUGUETES VIENCIEVEJOS!

(ESTO NO ME GUSTA NADRA)

¡OIA PÁAA...! ¡NO SABÍA QUE SABÍAS QUE HACIAS DE CARPINTERÍA!

¡VUESTRO QUERIDO PANCONCITO SABE DE TODO UN POQUITO!



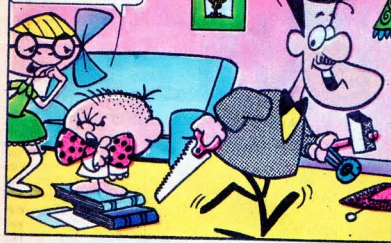
¡YO CREO... ¿NO?. QUE CONVENDRÍA MÁS MANDARLO A HACER POR UN PROFESIONAL!

¡¡¡AJÁ VIVO QUE NO CONFÍAS EN MI CAPACIDAD CARPINTERONERA!

(¡POR LO QUE HEQ ES INDIVIDUAL QUE TENGO QUE TOMAR MEDIDAS DE SEGURIDAD, SI QUIERO MANTENER LA INTEGRIDAD FÍSICA DE MI PAPA!)

¿QUÉ TE PARECE QUERIDA?

¡UNO ARRIBA, UNO ABAJO, PUNTO DEL ESCARABAJO!



¿QUÉ TRABES YAHI?!

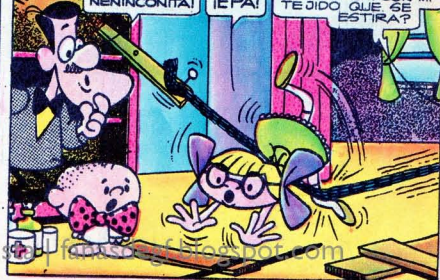
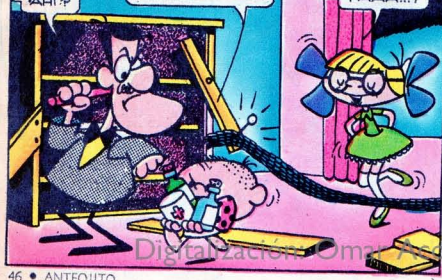
¡HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS!

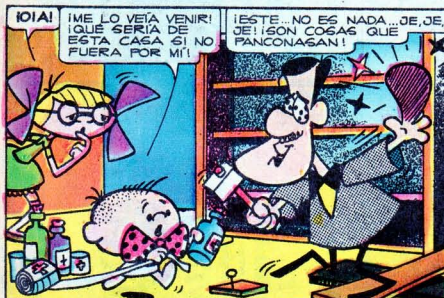
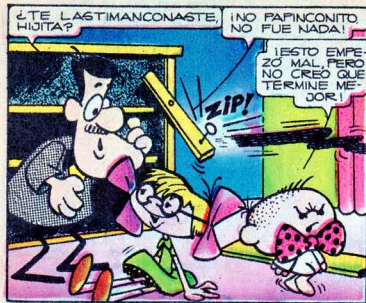
¿CÓMO VA ESO PÁAA...?

¡LIQUIDADO, NENINGONITA!

¡EPA!

¿QUÉ PASA CON MI TEJIDO QUE SE ESTIRA?







Tony

TONY NO PODÍA VOLVERSE ATRÁS, FUGADO DEL ORFANATO DE MOOR, ESTABA ADEMÁS COMPLICADO EN UN ROBO DE JOYAS, SABIENDO QUE LO DETENDRIAN EN CUALQUIER MOMENTO, SE SUBIÓ A UN CAMIÓN QUE PASABA.

¡BUENO, VA SE MUEVE! ¡A LO MEJOR ME LIBRO DEL POBRE FERRO!

¡OH! ¡NO ES POSIBLE! ¡NAMI VINE CORRRIENDO DETRÁS DEL CAMIÓN! ¡SE HA ENCARINADO CON MIGO!

¡POBRE FERRO! ¡EL TIEMPO LO TIENE QUIEN LO QUIERA!

¡GUAUUU GUAUUU!



¡BIEN, QUE VAMOS A HACER! ¡SUBE... Y SE KEMOS AMIGOS!

¡NO SÉ DÓNDE VAMOS NI QUÉ NOS PASARÁ! ¡TIENES QUE ESTAR PREPARADO PARA TODO, TE LLAMARE... TIN!

¡GUAUUU!

¡AAA...! ¡TENGO BUENO ESTOY MUY CANSADO, QUE RIDO TIN! ¡SUPONGO QUE TÚ TAMBIÉN! ¡NOS TAFAREMOS CON ESA LONA Y DESCANSAREMOS!

¡BUENAS NOCHES TIN! ¡QUE BUENAS CON LOS ANGELITOS! ¡NO PREOCUPIEMOS PENSANDO EN EL MAÑANA, QUE SEA LO QUE DIOS QUIERA!

D.R.F.



Peppermint • Mentol • Anís

el SOLITARIO



Ahora
Disneylandia
en la mejor
imagen de Mendoza

Es decir, Disneylandia —una de las mayores creaciones del inimitable genio creador de Walt Disney— en Canal 9, para entretenimiento y diversión de chicos y grandes.

Domingos 20 hs.



Canal 9

Representante en Bs. As.
Proartel.
San Juan 1160. Tel. 27-3661



MAGIA



Anteojitos, para que puedan asombrar a sus amiguitos, les ofrecemos estos juegos de magia. A practicarlos... y a lucirse.



1



2



3



HILO QUE NO SE CORTA

Entréguese a los Anteojitos del público un hilo para que vean que es como cualquier hilo de envolver o de cualquier otro tipo. Los ayudantes del "Mago Anteojito" sostendrán el hilo por sus extremos. Una vez así, colgarán un sobre por la solapa y el Mago cerrará el sobre, dejando el hilo tal cual. Luego tomará una tijera y cortará el sobre por la mitad, verticalmente. Y para asombro de todos, aunque el sobre fue dividido en dos, el hilo se mantiene indestructible.

Es tan sorprendente esta prueba de magia que estamos seguros que estallarán en aplausos los Anteojitos del público.

La segunda parte del juego puede consistir en que alguno sea capaz de descubrir el truco. Pero si tal cosa no ocurriera, corresponderá terminar con el suspenso y explicar en qué consiste.

Explicación: En el sobre, justamente en la línea del doblar de la solapa, se hace un pequeño corte (Fig. 1). Cuando llegue el momento de pegar la solapa del sobre ya con el hilo adentro, con disimulo se aflojará, como

lo indica la Fig. 2. La parte así aflojada quedará hacia el lado que no ve el público. Luego se tomará la tijera y con algunas palabras mágicas ya familiares para los "Anteojitos", se cortará el sobre, como lo indica la Fig. 3. Lo que sigue está en manos del "Mago Anteojito". Mostrar cómo el sobre ha sido cortado por la tijera y el hilo no.

A ensayar, "Anteojitos", para sorprender al público. Verán cómo los mayores de la casa también se sorprenderán. Pero a no ser egoístas. Después del suspenso correspondiente, a revelar el trauquito.



MONIGOTES QUE BAILAN

El "Mago Anteojito" pondrá sobre la mesa varias figuritas de papel de seda. Luego, cuando todo esté dispuesto, las figuritas se levantarán y ejecutarán dislocados bailes. Y como siempre, tras los aplausos correspondientes, el "Mago Anteojito" explicará en qué consiste el trauquito.

Primeramente hay que recortar las figuritas que previamente han dibujado en un papel de seda.

Pedirán a mamá un vidrio común de ventana de aproximadamente 40 centímetros de largo por 25 centímetros de ancho. Este vidrio se coloca sobre la mesa, apoyado en dos libros hasta no más de tres centímetros de altura.

En seguida se colocan las figuritas entre el vidrio y la mesa. Deben contar también con un pañuelo o trozo de seda que calentarán cerca de una estufa, sin quemarlo, ni quemarse, por supuesto. Y en seguida con la calentita, frotarán energicamente sobre el

vidrio, y verán que los figuritas se levantan y empiezan a bailar.

NOTA: Todos los elementos que los "Magos Anteojitos" vayan necesitando para sus pruebas serán guardados para repetirlos. Y tendrán suficiente cuidado de hacerlos con permiso de mamá y papá.

Como siempre, recomendamos ensayos previos. Y si no consiguen que salga bien, seguramente habrá un voluntario, que será el tío, mamá o papá, o el abuelito que les enseñe la manera correcta de ensayar para luego hacer los pruebas solitos.

CHICOS

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO, JUNTO CON
LA REVISTA ANTEOJITO, LLEGA EL NUEVO

GRAN ÁLBUM DE FIGURITAS

Figuritas!

ANTEOJITO



Un álbum realmente nuevo, porque ha sido especialmente preparado para coleccionar la más moderna, ágil, completa e interesante serie de figuritas a ¡TODO COLOR!

Éstos serán los apasionantes temas:

La era espacial • El deporte y sus ídolos • Animales prehistóricos • Los uniformes a través del tiempo • Picos y plumajes exóticos • Caprichos de la naturaleza • Flores y banderas de distintos países • Puentes famosos • Aviones raros • Próceres argentinos • Habitantes de los hielos eternos • La vida misteriosa del mar • Personajes de la fantasía • Rarezas del reino animal • En el mundo del átomo • Historia del automóvil • Animalitos mimosos • Ídolos populares; que se irán publicando semanalmente desde el próximo número.

RECUERDEN,
ANTEOJITOS: Reclamen a su vendedor el álbum junto con el próximo número de la revista Anteojo, el cual incluye además, como regalo, un pliego "extra" con la primera entrega de figuritas, para comenzar a estrenar en se-
Albúm.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Manuelito



¡SOCOTRIQUI PIRIQUI!...
OTRA VEZ ME DESAPARECIÓ
EL QUESO, ESTO NO PUEDE
SEGUIR ASÍ. ¡MANUELITOOO!...

AQUÍ ESTOY, MANUELO
¿ME LLAMABA?..



SÍ, PARA DECIRTE QUE NO SEAS JUVENTUD
PIRDIDA, Y NO ME COMAS EL QUESO. SI
QUIERES, ¿PIDIME?..!

YO NO COMÍ NADA MANUELO, HABRÁ
SIDO ALGÚN RATÓN...



TIENES RAZÓN,
MANUELITO.
MIRA, AHÍ ESTÁ LA
CUEVITA DEL RATÓN.
¡AAH, PERO YA TEN-
GO LA SOLUCIÓN!...

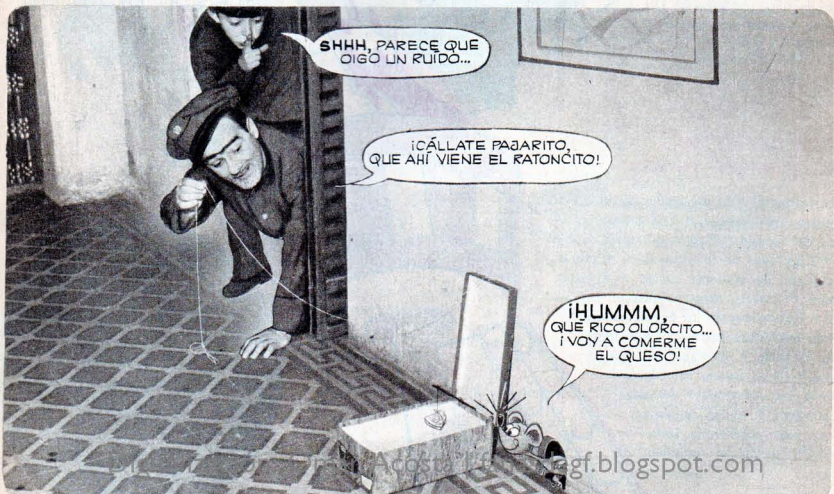
PONDREMOS ESTA CAJA DE ZAPATOS
Y ESTE PEDACITO DE QUESO ADENTRO.
CUANDO VENGA EL RATONCITO, LO
ATRAPAREMOS.



¡OKEY
BOYSE!

SHHH, PARECE QUE
OIGÓ UN RUIDO...

¡CÁLLATE PAJARITO,
QUE AHÍ VIENE EL RATONCITO!



¡HUMMM,
QUE RICO OLORCITO...
¡VOY A COMERME
EL QUESO!

Acostate a agf.blogspot.com



¡SU TRAMPERA
PALANGANICA
DIÓ RESULTADO!

¡LO AGARRÉ,
LO AGARRÉ... ¡AHORA
LE DARÉ SU MERE-
CIDO!

¿ASÍ QUE VOS TE COMISTE MI QUESITO, EH...
¡AHORA VAS A VER!...

MANUELO, YO SÉ QUE
TÚ ERES BUENO... ¡NO ME
HAGAS DAÑO, EL QUESO
ERA PARA MIS HIJITOS!...



¡CALLATE RATONCITO, JI...JI...
QUE SE ME PARTE EL CORAZÓN!
¡VE Y LLÉVALE EL QUESO A
TUS HIJITOS!

¡GRACIAS
MANUELO,
LISTE! ES UN
AMIGO!



¡AL FINAL DE TODO,
NO HAY QUE SER JUVENTUD PIRRIDIA
QUE TAMBIÉN LOS RATONCITOS
TIENEN DERECHO A LA VIDAL!...





LOS CHUF CHUF DE ANTEOJITO



UN PROBLEMITA FÁCIL

¿Qué es mayoría? ¿Medio metro cuadrado o un cuadrado de medio metro de lado?

SOLUCIÓN:

Medio metro cuadrado es el doble de un cuadrado de medio metro de lado.

EL REFRÁN DE LA SEMANA

De una mentira nacen ciento.



El nombre ZULEMA (o ZULMA) es de origen árabe y significa "sana y vigorosa".



Los párpados se cierran espontáneamente de 10 a 20 veces por minuto.

PILDORITAS



Los premios Pulitzer fueron establecidos en 1951 ● Los creó Joseph Pulitzer, propietario del diario "The World", de Nueva York.

● Son los premios más importantes de la literatura, el arte y el periodismo de los Estados Unidos ●

LOS LIBROS

"Quien ame a los libros jamás sentirá la falta de un amigo fiel, de un consejero sensato, de un compañero jovial y capaz de darle eficaz consuelo". ISAAC BARRROW.

SABIDURÍA ÁRABE



No te fíes de las apariencias: al tambor, que tanto ruido hace, lo llena tan sólo el viento.



Con su gracioso sombrerito, Sergio Omar Pérez nos dice sonriendo que, cuando grande, será jugador de Boca.

PATRONO

El 22 de junio de 1883, el papa León XIII declaró a San Vicente de Paul patrono de todas las obras de caridad.

Los pañuelos empezaron a utilizarse en Francia como artículo de lujo, después del año 1400. Eran de finísimo encaje y las damas los llevaban en la mano, como un adorno.



Hay algunos que, como dijo Séneca, "viven sin ningún propósito, y sólo pasan por el mundo como briznas sobre un río: no marchan, sino que son llevados".



Etel Graciela Bevacqua es una aventajada estudiante y una simpática amiga de Anteojoito.

ADIVINANZA

Mi "todo" es menos que [poca cosa, mas, leído al revés, es el hombre más antiguo... Adivina, pues, lo que es.

Solución: VQNV

EL MEJOR CAMINO

Hay un camino que te llevará al éxito: el de la verdad. Recórrelo.



El coro de la Academia Gandí ha recibido la visita del simpático Manuel, y



un fotógrafo, muy acertadamente, registró tan feliz acontecimiento.!

Piel Rose®

presenta el vestuario más lindo y moderno
para sus muñecas, las hermanitas

MAROLINA, MARIJOSE y MIRYAN



ALTA MODA PIEL ROSE ha creado un inmenso vestuario para que las chicas vistan a sus muñecas con modelos exclusivos, para fiesta, para pasear, para jugar, y que serán la envidia de sus amiguitas!

y para guardar

y llevar, toda la ropita de las muñecas, también se puede adquirir una valijita, igualita a la de mamá.



Piel Rose

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
la muñeca + deseada del mundo

SON PRODUCTOS DE PIEL ROSE S.A.I.C. e. l.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

