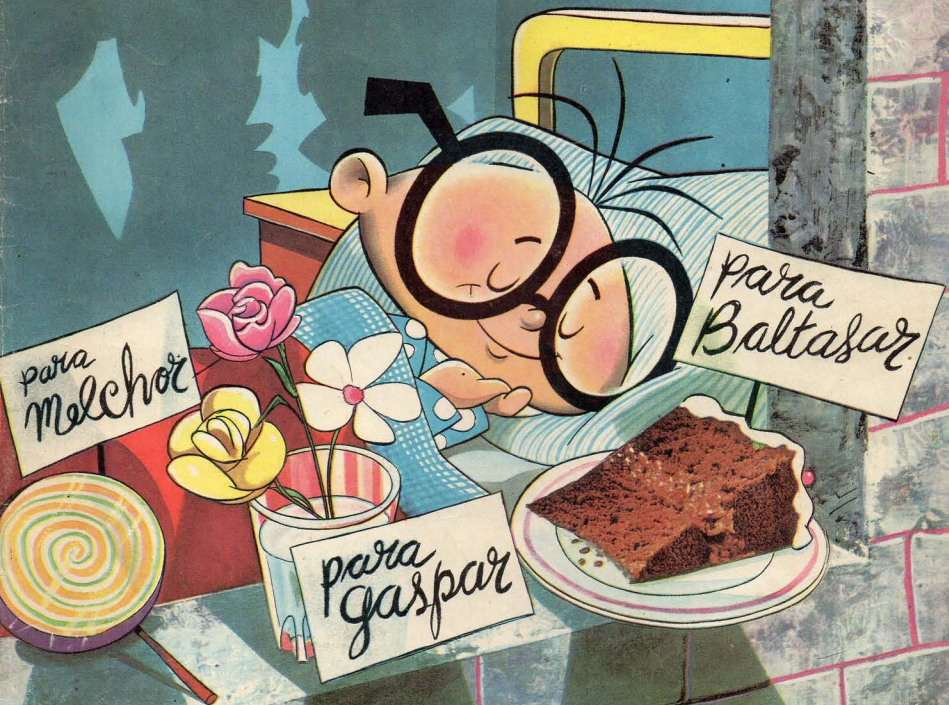


# ANTEOJITO

\$ 50 EN TODO EL PAÍS URUGUAY \$ 15 M.U. PARAGUAY 50 GUARANIES





# Money Jet<sup>®</sup>

EL  
MARAVILLOSO  
COHETE ALCANCÍA  
PARA  
AHORRAR JUGANDO

"Especialmente"  
diseñado  
para poner  
en órbita  
sus ahorros



Por medio de un mecanismo especial, cualquier tipo de moneda colocada en su dispositivo, al ser accionado, es lanzada al espacio y captada por el maravilloso "Money - Jet".  
El "Money-Jet", al igual que las cajas fuertes, se abre únicamente conociendo su "combinación secreta" cuya clave numérica, exclusiva para cada "Money - Jet", viene impresa en la caja de presentación.



PATENTE  
Nº 148.401

Fabricado y distribuido por

**DIMAY** SA  
FABRIL JUGUETERA



1º: Se baja el dispositivo A, hasta A<sub>1</sub>.



2º: Se coloca la moneda en la "rampa de lanzamiento" B.



3º: Se acciona el impulsor C, y...



4º: ...tres, dos, uno, cero... ¡Pum!... ¡Moneda en la órbita del ahorro!

\*\*\*\*\*

POR ESO "AHORRA" EL AHORRO SE LLAMA MONEY - JET.

Digitización: Omar Acosta | fanasdegi.blogspot.com

ADQUIERALO EN TODAS LAS JUGUETERIAS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

# ANTEOJITO

ENERO 5 DE 1967  
AÑO III Nº 111

Una publicación de Editorial  
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ  
Viamonte 723 - T. E. 32-2174

Administración:  
Av. Belgrano 624  
T. E. 30 - 7891

Registro de la Propiedad  
Intelectual N° 913.853

APARECE LOS JUEVES



“Señores Reyes Magos:  
en mis zapatitos nuevos  
he dejado una cartita;  
que la lean yo les ruego.

En ella pido un poquito  
de luna para mamá,  
y una estrellita de plata  
para el ojal de papá.

Para mí pido muy poco:  
una pelota, un autito,  
un triciclo, una lancha,  
y algún otro jugueteito.”

Y los Reyes, generosos,  
al ver que ya se durmió,  
le dejaron luna, estrella  
y todo lo que pidió.

## ¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



¡Más temprano que nunca  
se levantó Anteojo!

¡Fue corriendo a la ventana  
a mirar sus zapatitos!

¡Intríngulis-chíngulis!  
¡Dadme un juguete!



# QUIÉNES SON LOS REYES MAGOS?

Los tres Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, llegaron a Belén a adorar al Niño Dios, guiados por una estrella misteriosa. Desde entonces, la tradición cristiana ha querido que en la fecha señalada por el calendario como 6 de enero, todos los niños del mundo reciban de los Magos un regalo. También desde entonces les cantaron los poetas y los pintores y escultores hallaron en ellos motivos para sus obras.



Cuando Nuestro Señor Jesucristo nació en el modesto pesebre de Belén, los primeros en adorarlo fueron los pastores. Símbolos del trabajo, la humildad y la sencillez.

Más tarde, guiados por una estrella, llegaron hasta el Divino Pesebre, los tres Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar. Símbolos de la sabiduría, el poder y la riqueza.

Todos, pues, desde los más poderosos, llegaban a Belén a rendirle su homenaje al Redentor.

Llegaron los Reyes desde Caldea montados en camellos y con sus alforjas cargadas de oro, incienso y mirra, para adorar al Niño Dios y hacerle ofrenda de sus bienes y su saber.

Así Gaspar, descendiente de Sem, anciano, sabio



## LOS TERRIBLES ye-yes

¿SABES? SILVESTRE TIENE ALGO ESPECIAL... NO HAY BICHO QUE SE LE RESISTA.



¡ESO SÓLO YO PUEDO HACERLO!



...SILVESTRE DOMINA A LAS RANITAS, LOS PAJAROS, LOS CONEGOS, LOS PERROS, LOS...



y poderoso, ofrendó al Niño su oro; Melchor, hijo de Japhet, quemó incienso en su honor, y Baltasar, el Rey Negro, le ofreció la mirra.

Pero... en un principio los Reyes Magos no eran reyes, eran magos solamente, entendiéndose que "magos" denominábanse en Oriente a los hombres prudentes y sabios, con gran influencia en los negocios y las leyes y con grandes conocimientos de las ciencias, la astronomía y las tradiciones antiguas.

La tradición cristiana los convirtió, posteriormente, en monarcas —y bien merecido lo tienen—, pues son ellos los que aún, todos los 5 de enero por la noche, en la víspera de la Festividad de la Adoración de los Reyes Magos, que celebra la cristiandad, llegan con sus alforjas repletas, cargadas ahora con juguetes, para júbilo y alegría de todos los niños del mundo.

Ya saben, pues, quiénes son los reyes magos y qué llenos de bondad están. Pero deben saber, asimismo, Anteojitos, que también son muy justos, y mientras mejor os hayáis portado, con más satisfacción leerán vuestras cartitas, y más



contentos se pondrán al dejar el juguete, pedido por ella, junto a vuestros zapaticos.

Los Reyes Magos adorando al Niño Dios, según la interpretación de un dibujante francés del siglo pasado.



Al Belén de SALZILLO, el famoso escultor español, pertenece esta interpretación de la llegada de los Reyes.

Todas las artes se han inspirado en los Reyes Magos. Aquí vemos cómo la televisión, arte de este siglo, representa su llegada, ante las cámaras.



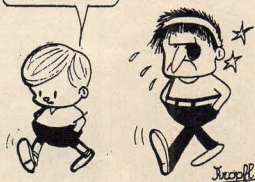
¡ESPÉRAME AQUÍ!



...GATOS, LOS CABALLOS, LOS GRILLOS, LAS GALLINAS, LAS OVEJAS, LAS TORTUGAS, LAS VACAS... LAS MARIPOSAS... LOS BURRITOS...



...Y LAS PERSONAS VIOLENTAS...



# ANTEOJITO ANTIFAZ

PRODUCCIONES MARCA FERRE

"PENSANDO EN SU REGALITO TUVO ESTE SUEÑO ANTEOJITO"

EL CANTO DE UN GALLO LE ANUNCIÓ A ANTEOJITO QUE HABÍA LLEGADO LA TAN ESPERADA MAÑANA DEL 6 DE ENERO.



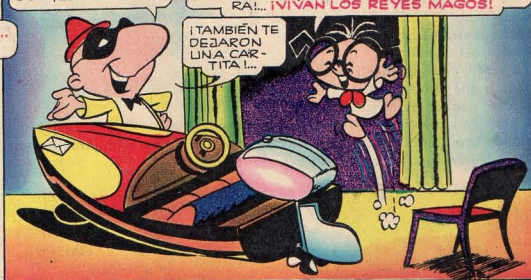
¡BUEN DÍA, GALLITO!... Y SIGUE CANTANDO, QUE YO IRÉ A VER SI LOS REYES ME TRAJERON EL 'REGALITO'!

¡TÍO, LOS REYES NO ME DEJARON LA LANCHITA QUE LES PEDÍ!...



¡SÍ QUE LA TRAÍERON ANTEOJITO!... PERO COMO ES TAN GRANDE, LA DEJARON EN EL PATIO!...

¿Y... QUÉ ME DICES?...



¡GLUBI-GLUBI, TÍO!... ¡UNA LANCHITA DE CARRE RA!... ¡VIVAN LOS REYES MAGOS!

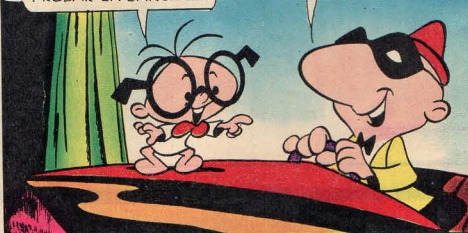
¡TAMBIÉN TE DEJARON UNA CAR-TITA!...

"Y ESPERAMOS QUE SIGAS SIENDO BUENO COMO HASTA AHORA." ¡FIRMA-DO, LOS TRES REYES MAGOS!...



¡VA VES, QUERIDO SOBRINO, QUE EL BUENO SIEMPRE TIENE SU RE-COMPENSA!

¿AHORA QUÉ TE PARECE, TÍO, SI NOS VAMOS AL TIGRE A PROBAR LA LANCHITA?...



¡ESO MISMO ESTABA PENSANDO YO! ¡VAMOS!

Y LUEGO DE ENGANCHAR LA LANCHITA AL AUTOMÓVIL ANTEOJITO ANTES

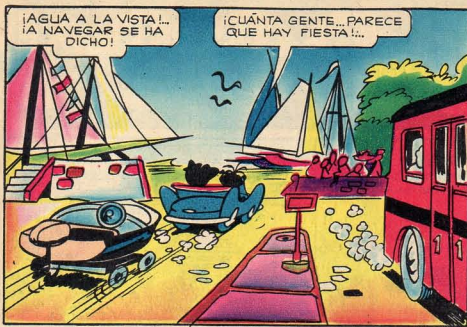
ANTIFAZ PARTEN MUY CONTENTOS HACIA EL DELTA...

¡ESTOY TERMINANDO DE LEER ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DE MI LANCHITA!...



¡ME PARECE MUY BIEN QUE LA CUIDES! ¡NO TE OLVIDES DE QUE ES UN REGALO DE LOS REYES MAGOS!

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com





¡JUBILO MALSANO EN LA GUARIDA DEL PROFESOR SINIESTRO!

¡JAJJJA JAJJJA-JA! ¡VIVA MI DIABÓLICA MENTE SINIESTRA/ JAJJJA!



¡SERÉ ENCARGADO DE 'ASUNTOS FEOS Y SUCIOS'!

¡Y YO DE 'RATERÍAS Y AFINES'! ¡JEJE-JE

¡UNA LÁGRIMA RUEDE POR LA FRÍA MEJILLA DE MARYCEL DEL DISCÓBOLO, ANTE TANTA RUINDAD!



VETE A DAR UN PASEO Y DEMUÉS. TRALE AL MUNDO TUS BUENOS SENTIMIENTOS



¿POR QUÉ HACE QUE ÉL SE VAYA, PROFESOR? ¿CÓMO VA A AYUDARNOS SI SE VA?

¡CÓMO OBRA DE ARTE QUE ES, HA DE SER AMABLE Y GENTIL...! Y ÉSO, ENTRA EN MIS PLANES!... ¡BRUTO! MÍO - CONTESTA SINIESTRO



...PACIENTE CON LOS ESTUDIANTES DE ARTE...

¡Y EN EFECTO! EL DISCÓBOLO ES ATENTO CON LOS ANCIANOS...



¡VAYA HIJO! ¡NUNCA ANTES, HABÍA CRUZADO UNA CALLE DE ESTA MANERA!



...DIVERTIDO PARA LOS "POPS"...



...CARIOSO CON LOS NIÑOS.



CLUB de PADRES AMIGOS del DISCÓBOLO

CLUB DE ANCIANOS AMIGOS del DISCÓBOLO

JUVENTUD AMIGOS del DISCÓBOLO

ARTISTAS AMIGOS del DISCÓBOLO

PRONTO COMIENZAN A APARECER POR TODAS PARTES, CLUBES DE LOS 'AMIGOS del DISCÓBOLO' SU POPULARIDAD ES ENORME.

¡ES EL MOMENTO ESPERADO POR EL PROFESOR SINIESTRO PARA ECHAR A ANDAR SU DIABÓLICO PLAN DE APODERARSE DEL GOBIERNO!



SEÑOR GOBERNADOR TELÉFONO PARA USTED...



# SÓNOMAN

...y su poder  
**MÚSICO-MENTAL**  
por OSWAL



¡ES EL PROFESOR SINIESTRO EL QUE LLAMA!

¡GOBERNADOR, LE DOX TREINTA MINUTOS PARA QUE RENUNCIE!  
¡SI NO, DESTRUYO EL DISCÓBULO!



AUTOS CON ALTOPARLANTE, CONDUCIDOS POR SECUJACES DE SINIESTRO, DIFUNDEN LA CONVERSACION TELEFÓNICA

¡USTED ESTÁ LOCO SINIESTRO...  
¡DESTRUYALO SI QUIERE...



¡EL GOBERNADOR CAE EN LA TRAMPA! LOS PADRES, LOS ANCIANOS, LOS "MUEVA-OLEROS"; EN FIN: TODOS, SE INDIGNAN

¡EL DISCÓBULO ES NUESTRO MEJOR AMIGO, Y EL GOBERNADOR NO HACE NADA PARA SALVARLO!

¡QUE RENUNCIE!

¡QUE SE VAYA!



EL GOBERNADOR COMPRENDE TARDE QUE SE HA EQUIVOCADO ¡Y DEBE IRSE!

¡UNA SIMPLE ESTATUA DE MÁRMOL, LOS HA UNIDO CONTRA MÍ!  
¡BHA!

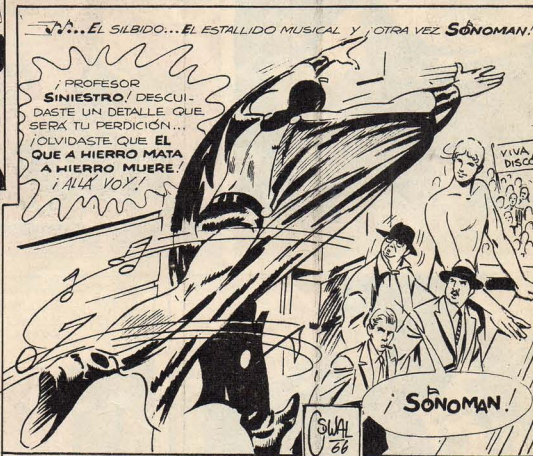


¡DICEN QUE ES MUY HUMANA Y COMPRESIVA CON TODOS, SEÑOR EX-GOBERNADOR!



Y EN LA MANSIÓN DE LOS HAMILTON

¡JASPER, ESTA VEZ SINIESTRO SE HA CAVADO SU PROPIA TUMBA!  
¡AHORA NO PODRÁ IMPEDIR QUE SÓNOMAN ACTÚE!



...EL SILBIDO... EL ESTALLIDO MUSICAL Y ¡OTRA VEZ SÓNOMAN!

¡PROFESOR SINIESTRO, DESCULDASTE UN DETALLE QUE SERÁ TU PERDICION...  
¡OLVIDASTE QUE EL QUE A HIERRO MATA A HIERRO MUERE!  
¡ALLÁ VOY!

VIVA DISCO

¡SÓNOMAN!

OSWAL 66

¡SÓNOMAN ESTÁ SEGURO DE TRIUNFAR ESTA VEZ! ¿POR QUÉ?  
¡SUS PALABRAS NOS DAN LA CLAVE... SINIESTRO SE HA EQUIVOCADO EN ALGO, PERO... ¿EN QUÉ?... SI LO DESCUBREN, NO TENGAN DUDAS DE QUE POSEEN ALGO DEL PODER MÚSICO-MENTAL DE SÓNOMAN

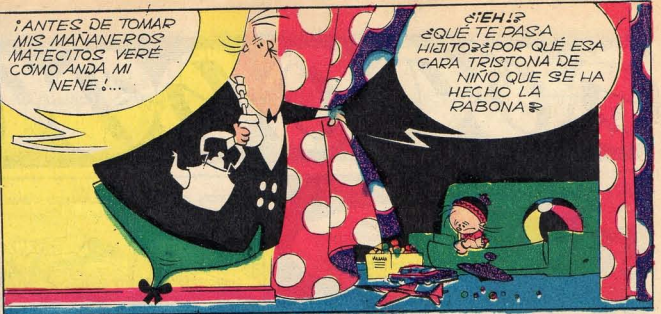
Digitización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com continuado 40

# DON BULO Y MONICO

FOR NIVAROLA

¡ANTES DE TOMAR MIS MANANEROS MATECITOS VERÉ COMO ANDA MI NENE!...

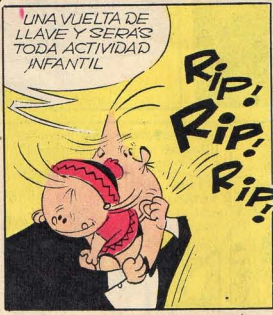
¿EH? ¿QUÉ TE PASA HIJITO? ¿POR QUÉ ESA CARA TRISTONA DE NIÑO QUE SE HA HECHO LA RABONA?



¡ARRIBA ESE ANIMO, QUERIDO MUÑEQUITO MIO!

¡UNA VUELTA DE LLAVE Y SERAS TODA ACTIVIDAD INFANTIL

ES TAN NATURAL CON SUS JUGUETES COMO CUALQUIER CHICO.



MIENTRAS JUEGA MONICO CO DARE COMIENZO A MIS TAREAS.

VOY AL GABINETE DE QUIMICA

¡TENGO QUE INVENTAR ALGO MAS ACTIVO QUE EL 'AGUA REGIA'!

¡DAPACHI! ¿ME COMPRAS CARAMELOS?

¡SÍ!

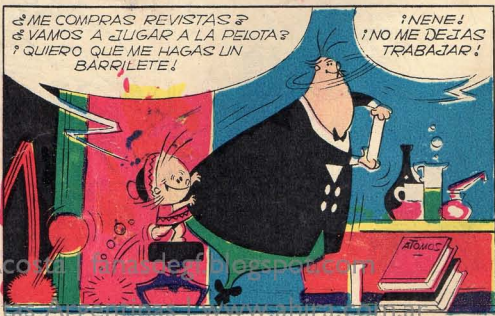


¡OH!

¡PAPI! ¿A QUÉ HORA ESTÁN LOS DIBUJITOS EN T.V.? ¿VISTE LA NUEVA SERIE DE ANTEOJITOS?

¿ME COMPRAS REVISTAS? ¿VAMOS A JUGAR A LA PELOTA? ¿QUIERO QUE ME HAGAS UN BARRILETE!

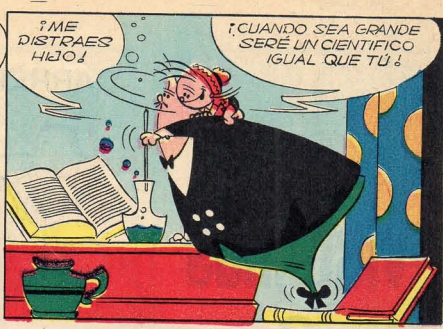
¡NENE! ¡NO ME DEJAS TRABAJAR!





¿SE BUENO; DAPACHI CONTAME UN CUENTITO!

¿PARECES UN MOSCARDÓN!



¿ME DISTRAES HIJO!

¿CUANDO SEA GRANDE SERE UN CIENTIFICO IGUAL QUE TÚ!



¿ESTOY MAREADO!

... Y COMIENZO SIENDO TU AYUDANTE



¡¡NENE!!

¿QUE HAS HECHO? MEZCLASTE COMPOSICIONES QUÍMICAS!



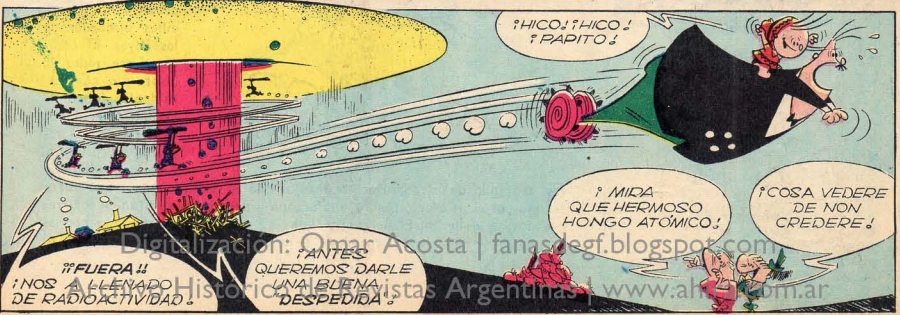
¿VOLAMOS PAPI!



¿OTRA VEZ ESE CIENTIFICO LOCO CON SUS ESPERIMENTOS!

¿PONIEDO EN PELIGRO NUESTRAS VIDAS!

¿HAY QUE ECHARLO DEL BARRIO!



¿HICO! ¿HICO! ¿PAPITO!

¿MIRA QUE HERMOSO HONGO ATÓMICO!

¿COSA VEDERE DE NON CREDERE!

¡¡FUERA!!  
¿NOS A LLENADO DE RADIOACTIVIDAD.

¿ANTES QUEREMOS DARLE UNA BUENA DESPEDIDA

# vistamos a Candy y Larry

Van de paseo, de compras,  
de fiesta?... Un conjunto distinto  
para cada ocasión.  
Fabulosa colección  
que se agranda día a día.



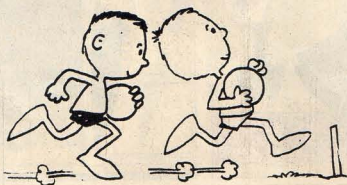
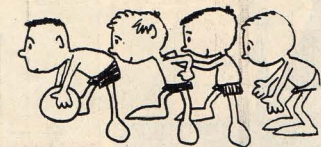
Muñecas

**PLAXON**

Tucumán 2260 - B. Aires

En venta en todas las jugueterías

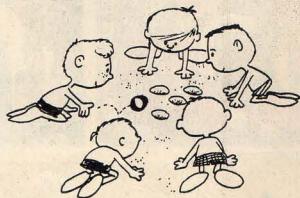
## CARRERA DE POSTAS



Hacen falta dos pelotas de tamaño regular. Los jugadores se dividen en dos equipos de igual número de componentes. Los equipos deben disponerse en fila, quedando a su frente el "picador" con la pelota. A una orden, el picador debe arrojar la pelota por entre sus piernas para que pase por entre las piernas de toda la fila y sea recogida por el último. Para ello, todo el equipo debe estar de pie, con las piernas bien abiertas. Si la pelota tropezara en alguno, se puede ayudar a que siga su recorrido hacia el fondo, pero solamente con los pies y sin moverse de su posición. Una vez que la pelota llegue al jugador del fondo, el "corredor",

éste la recoge y debe llegar con ella hasta una marca determinada, en competencia con los corredores de los otros equipos. Llegado a la marca, regresa con la pelota, se pone al frente de la fila y hace de "picador" y el juego sigue hasta que toda la fila dé la vuelta completa. Gana el equipo que termine primero.

## PELOTA AL HOYO



Sólo hace falta una pelota pequeña. Se hacen en la arena tantos hoyos como participantes, uno para cada uno. Se sortea un capitán, que debe hacer correr la pelota hacia los hoyos. Todos los jugadores deben estar de rodillas alrededor de los hoyos. El capitán hace rodar la pelota y al caer ésta dentro de uno de los hoyos, el dueño de éste debe tomarla y correr al resto de los jugado-

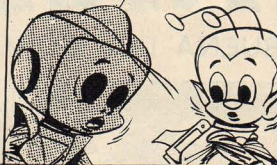
res, tratando de alcanzarlos tocándolos con la pelota. Aquel que fuera tocado por el pelotazo, tendrá una prenda y pasa a ser capitán. A las tres prendas, va a Berlín. Es necesario fijar una meta; si es alcanzada por los jugadores sin que la pelota toque a ninguno, la prenda se la carga al capitán.

# LOS BORI-BOR



Bori-Lik cae desvanecido desde una nave, en la que van prisioneros sus amigos. Un grupo de niños, también perseguido por Yelox, le presta auxilio.

... ENVIAMOS NUESTRA FLOTILLA INTERESPACIAL AL LUGAR DEL LLAMADO Y FUIMOS SORPRENDIDO POR UNA BANDA DE PIRATAS ESPACIALES...



... QUE NOS HICIERON PRISIONEROS... LUEGO NOS ENTERAMOS QUE LO MISMO OCURRIÓ CON PLANETAS DE OTROS SISTEMAS...

¿Y CÓMO PUEDE UN SOLO EJÉRCITO SOMETER A TANTOS PRISIONEROS?

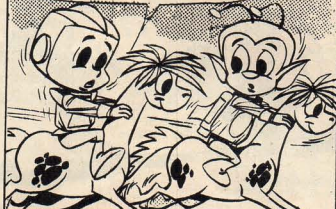


LOS HIPNOTIZAN CON UN GAS QUE LOS TRANSFORMA EN AUTÓMATAS

DEBO HACER ALGO POR MIS AMIGOS ANTES DE QUE SEA TARDE!...



NO TE PREOCUPES... HEMOS DESCUBIERTO EL ANTÍDOTO Y LO ESTAMOS PRODUCIENDO EN GRANDES CANTIDADES.



¡BIEN, HEMOS LLEGADO!... ¡AQUÍ TIENES NUESTRO REFUGIO... BIENVENIDO!



Susana Reed

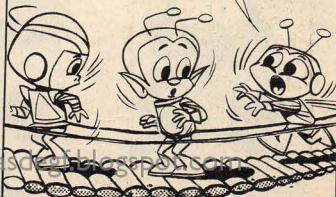
ÉSTE ES EL LUGAR MÁS SEGURO QUE ENCONTRAMOS. EN EL ESTAMOS PREPARANDO UN EJÉRCITO PARA ENFRENTAR A YELOX



EL GRUPO DE NIÑOS ATRAVIESA EL PUENTE COLGANTE.

DE PRONTO...

¡NOS ATACAN LAS NAVES DE YELOX!

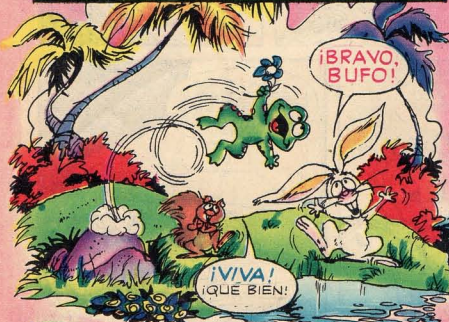


# PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



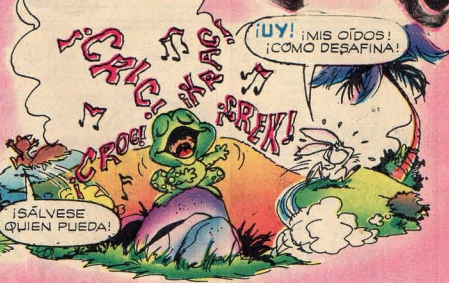
"BUFO ERA UN SIMPÁTICO SAPITO QUE MARAVILLABA A TODOS CON SUS PRUEBAS ACROBÁTICAS..."



¡BRAVO, BUFO!

¡VIVA!  
¡QUE BIEN!

"PERO CUANDO BUFO ABRIÓ SU BOCA PARA ENTONAR UNA CANCIÓN-CILLA... ¡AY DE LOS QUE ESTABAN CERCA!"



¡UY! ¡MIS OÍDOS!  
¡COMO DESAFINÁ!

¡SÁLVESE  
QUIEN PUEDA!

"ENTONCES BUFO SE QUEDABA SOLITO Y TRISTE"



"PERO RENACIÓ UNA ESPERANZA PARA BUFO CUANDO RECORDÓ A PATRICIA"



¡CROACI!  
¡PATRICIA!

¡HOLA BUFO!  
¡CUANTO HACÍA  
QUE NO TE VEÍA!  
¿QUE BUSCAS?

¡PATRICIA, TÚ CONOCES CON QUÉ GRACIA HAGO MIS PIRIETAS! ¡PERO NO SABES QUE PARA CANTAR SOY UN DE-SASTRE! ¡HAZ ALGO POR MÍ!

¡NO TE AFLIJAS, BUFO QUERIDO! ¡TOMARÁS ESTE POLVO MÁGICO DE MI VARITA, Y YA VERÁS!

¡Y TOMO BUFO EL POLVILLO MÁGICO Y... ¡QUÉ MARAVILLA!

¡GRACIAS PATRICIA! ¡VOY A MOSTRARLE A TODO EL BOSQUE LO QUE HAS HECHO CONMIGO!

¡OH! ¡PATRICIA! ¡QUÉ LINDO! ¡AHORA NO SÓLO PUEDO CANTAR BIEN, SINO QUE CADA ACROBACIA QUE HAGO, HACE BROTAR DE MÍ ARMONIOSAS NOTAS!

¡ADIÓS BUFO!

¡DESDE AQUEL DÍA, TODO EL BOSQUE SE PONE MARAVILLOSO CUANDO BUFO CANTA Y HACE PIRIETAS! ¡Y EN LAS NOCHES DE LUNA LLENA, BUFO PARECE UNA ESTRELLITA SALTANDO Y CANTANDO EN EL LAGO!

# LA AVENTURA de ROBINSON



**¡LONDRES, CAPITÁN!... ¡LONDRES OTRA VEZ, DESPUÉS DE TREINTA Y CINCO AÑOS DE AUSENCIA!...**

"DESPUÉS DE UN VIAJE DE CERCA DE SEIS MESES, LLEGUÉ A LONDRES EL 11 DE JUNIO DE 1687"



"ME ENCAMINE A YORK, PERO TAN SÓLO PARA ENTERARME DE QUE MIS PADRES HABÍAN FALLECIDO Y QUE TODA LA FAMILIA QUE ME RESTABA, ERAN DOS HERMANAS Y DOS HIJOS DE UNO DE MIS HERMANOS."



"PERO TAMBIÉN TUVE BUENAS NOTICIAS: MIS PLANTACIONES DE **BRA-SIL** SEGUÍAN CULTIVÁNDOSE, POR LO QUE, CON GRAN ALEGRÍA, ME VI DUEÑO DE CINCO MIL LIBRAS ES. TERLINAS Y DE UNA ESTANCIA QUE PRODUCE UNA MIL LIBRAS POR AÑO."



"FINALMENTE HE DE DECIR QUE CONTRAJE MATRIMONIO Y DE EL TUVE TRES HIJOS: DOS VARONES Y UNA NIÑA."



HASTA AQUÍ LA NARRACIÓN DE ROBINSON CRUSOE. SÓLO QUEDA AÑADIR, QUE CUANDO ENVIUDO, VOLVIÓ A VISITAR "SU" ISLA, Y QUE LA HALLÓ CONVERTIDA EN UNA FLORESCIENTE COLONIA...



¡ABUELITO... CUÉNTENOS OTRA VEZ CUANDO ESTUVO EN LA ISLA!

...TAMBIÉN VIVÍ AVENTURAS EN CHINA Y EN LA TARTARIA RUSA, REGRESANDO A LONDRES, LUEGO DE OTROS DIEZ AÑOS DE AUSENCIA, CUANDO CONTABA SESENTA DOS, DONDE PERMANECÍ HASTA SU MUERTE.

FIN de ROBINSON CRUSOE



# CRUSOE

de Daniel De Foe

adaptación y dibujos

SWAL



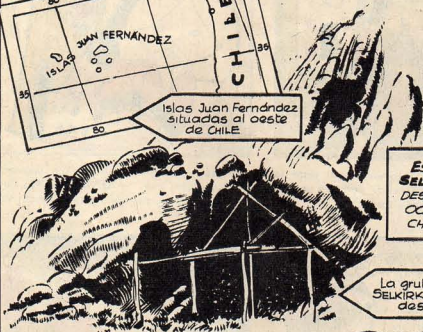
LECCIONES DE VOLUNTAD, CONFIANZA EN SÍ MISMO Y DE FE, NOS DEJA EL RELATO QUE ROBINSON CRUSOE NOS HICIERA DE SU VIDA. SOBREVIVIO NADA ME, NOS QUE VEINTIOCHO AÑOS DE SOLEDAD ESPANTOSA, PORQUE JAMÁS SE ENTREGÓ AL OCIO, Y PORQUE SU ESPERANZA NUNCA DECAYÓ.



A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII, EL ESCRITOR DANIEL DE FOE, (1661-1731), SOLÍA OIR LAS NARRACIONES Y REFLEXIONES QUE, DE SU VIDA, LE HACÍA UN RUDO MARINERO ORIUNDO DE ESCOCIA.



Islas Juan Fernández situadas al oeste de Chile



ESE MARINERO SE LLAMABA ALEJANDRO SELKIRK, Y HABÍA SIDO ABANDONADO EN LAS DESIERTAS ISLAS JUAN FERNÁNDEZ, EN EL OCEANO PACIFICO, CERCA DE LA COSTA CHILENA.

La gruta que habitó Selkirk, durante su destierro



Estatua erigida a la memoria de Selkirk en su ciudad natal.

A MEDIDA QUE SELKIRK RELATABA SU ODISEA DE FOE MODELABA SU FANTASÍA: EL MISMO SELKIRK SE VIÓ TRANSFORMADO EN UN ROBINSON CRUSOE Y LAS ISLAS JUAN FERNÁNDEZ PASARON A SER UNAS DESCONOCIDAS ISLAS DEL CARIBE.



PERO SELKIRK GANÓ CON LA FANTASÍA: A CASI TRES SIGLOS DE SER UN OSCURO MARINERO, SE HA CONVERTIDO EN UN CÉLEBRE PERSONAJE DE LA LITERATURA UNIVERSAL.

FIN



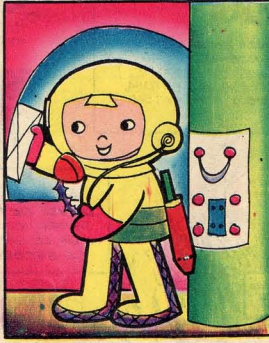
Piruchina sabía que el 6 de enero llegarían los REYES MAGOS...



...y por eso les escribí una carta larga, larguísima, que prendió en la cola de un barillete, para que llegara al cielo.



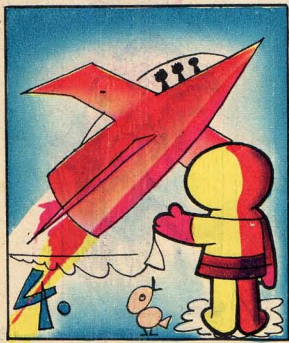
Pero un astronauta que pasaba en su cápsula, creyendo que era un papel volador, lo atrapó con su caña espacial...



Mas cuando vio que era una carta para los Reyes, trató de devolverla, pero ya era demasiado tarde.



Entonces, utilizando su teléfono astronáutico, se comunicó con los REYES MAGOS, los que se hallaban veraneando en el planeta VENUS.



Estos tomaron el primer cohete venusiano y llegaron a la atmósfera 4. PARADA SIDERAL donde el astronauta los estaba esperando. Leyeron la carta de Piruchina, en la que les



pedía que realizaran el milagro de que el día 6 de enero no hubiese ningún niño triste que, para que todos pudieran jugar, transformaran cada estrella en un juguete.



Y ese 6 de enero el cielo se quedó con menos estrellas, pero la tierra se llenó de sonrisas infantiles, porque el pedido de Piruchina se cumplió.



# "Mi INFANCIA en el Recuerdo"

## El perro que supo esperar

Mi familia era algo grande; ocho, en total: mis padres, mis cinco hermanos y yo. Juan era mi hermano mayor. Ya era hombre, y aunque vivía con nosotros en el campo, viajaba a menudo a la Capital por negocios.

Una vez, alguien me regaló un perro llamado Mister Hueso, Juan, que sabía hacerse querer tanto por las personas como por los animales, en poco tiempo conquistó el cariño del perrito, para quien no hubo más dueño que él. Cuando Juan se iba a la ciudad, Mister Hueso lo seguía hasta la puerta, donde mi hermano se despedía diciendo: "Hasta la próxima, Mister Hueso. Ya nos veremos".

Un día Juan cayó enfermo. Y pronto todos advertimos que su enfermedad era muy grave. También Mister Hueso pareció darse cuenta, porque husmeaba la puerta del cuarto con un llantito lastimero. Había orden de no dejarlo entrar en la habitación. Pero cierta vez Juan quiso verlo, y la prohibición se levantó. Mister Hueso se acercó mansamente al lecho de Juan, quien dejando caer su mano sobre su cabezota para acariciarlo, le dijo: "Hasta la próxima, Mister Hueso".

Al poco tiempo, Juan murió. Mister Hueso tomó la costumbre de acostarse cerca de las pantuflas de mi hermano, y de apoyar sobre ellas aquella cabezota fiel que Juan había acariciado. Y cada vez que alguien abría la puerta, Mister Hueso se ponía en tensión. Seguramente esperaba el regreso de su amo, pues éste le había dicho: "Hasta la próxima...".

Mirta E. Brasero  
Berón de Astrada 1735  
Ramos Mejía

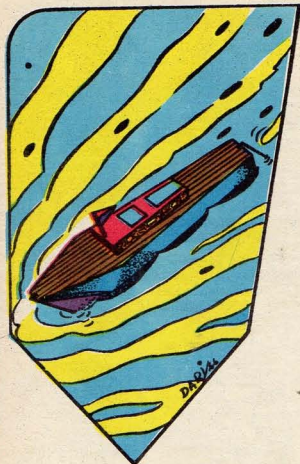


en el tiempo

Digitalizado por [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

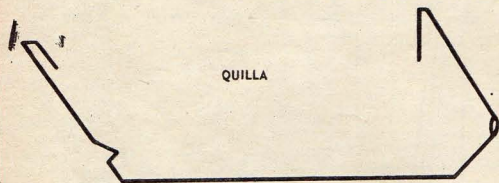
# LANCHA MOTOR PARA RECORTAR Y ARMAR



MODELO TERMINADO

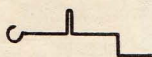
Péguese la doble página sobre cartulina flexible y resistente. Recórtense todas las piezas cuidadosamente, cólese la parte que se indica sobre la cubierta, y practíquense los ranuras (A-B-C-D-E-F); dóblese el casco por las líneas de rayas y péguese sobre sus aletas blancas con excepción de la cubierta; se tomarán dos pedacitos de cartón grueso y resistente, se cortarán en la forma que indican los grabados respectivos y se pegarán por el interior del casco en proa y popa, respectivamente. Luego se pegará la cubierta; la cabina se doblará y pegará sobre sus aletas blancas y por intermedio de sus aletas inferiores se unirá a la cubierta introduciéndola en los ranuros de acuerdo a las mismas letras; una vez ubicada se tirará para atrás, para que quede bien unida a la cubierta. Contrólase el pegado para que no haya filtraciones. Practíquense las perforaciones (G-H) en proa y popa; con alambre fino y resistente se prepararán la quilla y el eje de la hélice al doble del tamaño que indican los grabados correspondientes. Antes de colocar la quilla en el casco se colocará una goma flexible y resistente abrazando la misma, luego se ubicará la quilla en las perforaciones (G-H). La hélice se pegará entre sí, luego se pegarán en ambos lados del centro dos circulitos de cartón duro y se perforará bien centrada, una vez dada la forma de gancho abierto y el doblez traba en el eje de la hélice; se colocará la hélice a presión y se pegará con cemento en la unión. Por último, se le dará forma de manija, por intermedio del gancho abierto se introducirá en el buje de la quilla y se le enganchará la goma; la bandera se pegará entre sí y por intermedio de sus aletitas bases se pegará sobre la cabina en (1). Antes de hacer uso del modelo se le dará una cobertura de barniz para protegerlos del agua al casco y a la hélice y se dejará secar; dóblese las palas de la hélice en la forma que indica el grabado. Se le dará cuerda haciendo girar la manija de izquierda a derecha, se colocará en el agua y se lo verá navegar. Consúltense el grabado esquemático y el modelo terminado para una buena realización.

PIEZAS DE ALAMBRE. REALIZARLAS AL DOBLE DEL TAMAÑO QUE SE INDICA

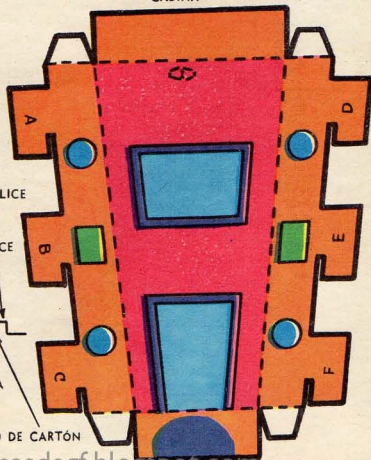


QUILLA

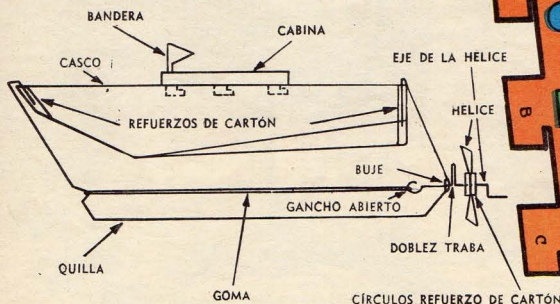
EJE DE LA HELICE



CABINA



GRABADO ESQUEMÁTICO



BANDERA

CABINA

CASCO

EJE DE LA HELICE

REFUERZOS DE CARTÓN

HELICE

BUJE

GANCHO ABIERTO

DOBLEZ TRABA

QUILLA

GOMA

CÍRCULOS REFUERZO DE CARTÓN

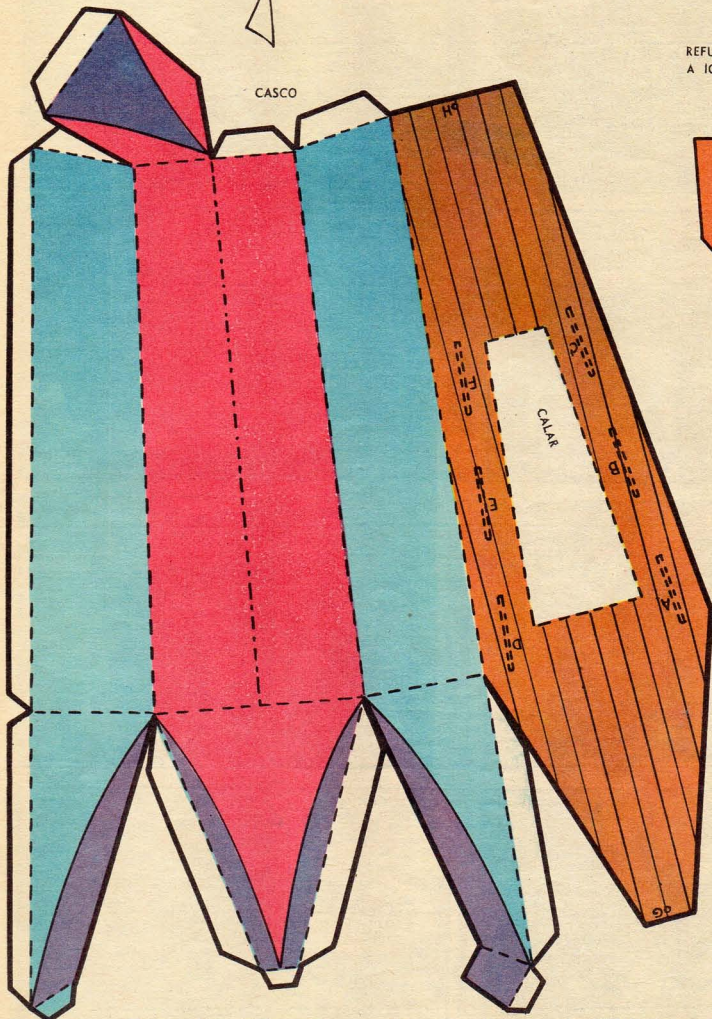
DOBLEZ EN LAS PALAS DE LA HELICE



HELICE



CASCO



REFUERZOS DE CARTÓN A IGUAL TAMAÑO



POPA

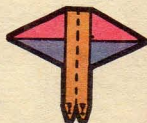


PROA



HELICE

BANDERA



Digitalización: Omar Acosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



# EL VIAJERO

¡ARRIME LA SILLA A LA ESTUFA, PROFESOR!

¡LA CALEFACCION NO FUNCIONA, SEÑORES!

¡GLUBY SE MORIRÁ DE FRIÓ! ¡TRAIGAN CONIAC! ¡PRONTO!

¡QUÉ BUEN CLIENTE! ¿TRAIGO OTRAS PARA LISTEDES DOS?

¡MIRA, ESPIRU! ¡YA VUELVE A TOMAR COLOR!

¡PERO EL COLOR DEL CONIAC! ¡Y EL NO ACOSTUMBRA A BEBER ALCOHOL!

¡YA LE HA CE EFECTO! ¡MIRE SU NARIZ!

¡AH... AH... AH...!

¡ACHISS!

¡BRAVO! ¡REACCIONÓ!

¡ESTE...! ¿CÓMO TE SIENTES, GLUBY?

¿YO? ¡MUY BIEN! ¡HIC!... ¡VAMOS AL CAMIÓN! ¡HIC!...

¡AHORA VERÁN LO QUE ES CONDUCIR...! ¡HIC!... ¡ME SIENTO UN CAMPEÓN!...! ¡HIC!...

¡EL CONIAC LO MAREO!

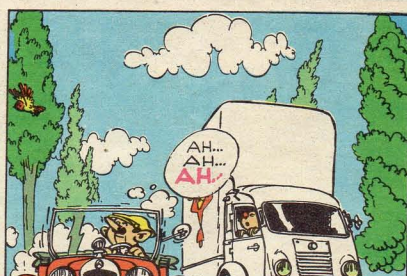
¡NO LO DEJES MANEJAR! ¡MI DESCUBRIMIENTO TE LIGRA!

¡ESCUCHA, GLUBY SERA MEJOR QUE YO CONDUCI CA EL CAMIÓN, PORQUE!...

¿CREEES QUE ERES MEJOR VO LANTE?... ¡HIC!...

¡PERO YO TENGO LA LLAVE...! ¡HIC... DEL MOTOR!...! ¡SI NO ME DEJAN MANEJAR...! ¡HIC... LAS TIRO AL AGUA!

# DEL MESOZOICO





# EL VIAJERO



CUANDO LLEGARON AL CASTILLO.

¡YO CUIDARÉ A GLUBY, PROFESOR!

¡GRACIAS, ESPIRU! ¡VOY A ANUNCIAR A LOS SABIOS QUE YA PUE DEN VER EL DESCUBRIMIENTO MÁS EXTRAÑO DE TODOS LOS TIEMPOS!



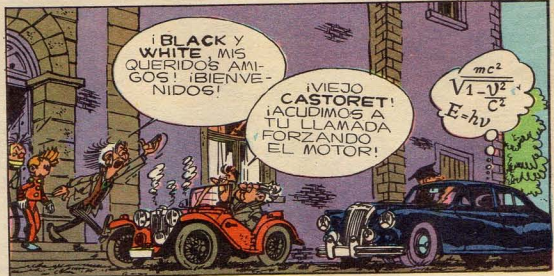
¡TRANQUILO, GLUBY! ¡VAMOS A DORMIR!

¡NONI, NONI... HIC... DE ANTES JITO!..



¡TRANQUILO! ¡OIGO RUÍDO DE MOTORES! ¡YA VIENEN MIS VISITANTES!

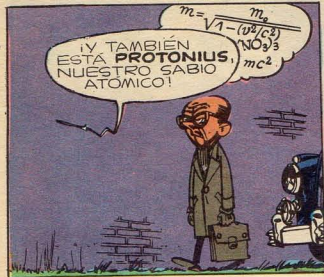
¡OYE!... ¿POR QUÉ NO SIGUES DURMIENDO?



¡BLACK Y WHITE! ¡MIOS QUERIDOS AMIGOS! ¡BIENVENIDOS!

¡VIEJO CASTORET! ¡ACUDIMOS A TU LLAMADA FORZANDO EL MOTOR!

$$\frac{mc^2}{\sqrt{1-v^2/c^2}} = E = \gamma mc^2$$



¡Y TAMBIÉN ESTA PROTONIUS, NUESTRO SABIO ATÓMICO!

$$m = \frac{m_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$



$10^{-6} - 10^{-3} \text{ cm}^3$   
 $U_{\text{H}_2\text{O}} = 0.5 \text{ H}_2\text{O}$   
 $\frac{h}{\lambda} = K O_{\text{H}} N_{\text{D}}$

¡PISTILLO, MI GRAN PROFESOR DE BIOLOGÍA!

¡ESPERO QUE ESTE AGOTADOR VIAJE VALGA LA PENA, CASTORET!



¡PROFESORES Y AMIGOS! ¡EN LA ANTARTIDA, CONSERVADO POR LOS HIELOS, TAL COMO FUE PUESTO EN LA ERA MESOZOICA, HACE CINCUENTA MILLONES DE AÑOS, HE DESCUBIERTO UN HUEVO!

¡ACHÍS!

$$V_{\text{H}_2\text{O}} = \sqrt{\frac{2m_{\text{H}_2\text{O}}}{U_{\text{H}_2\text{O}}}}$$



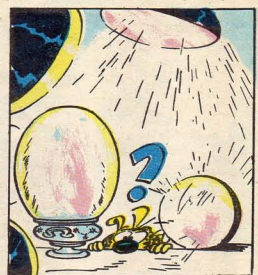
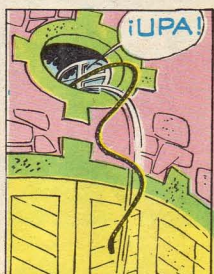
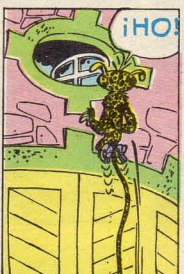
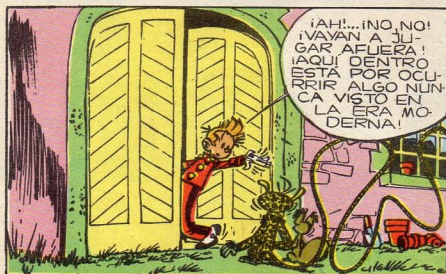
¡ENTRE TODOS PREPARAREMOS UNA INCUBADORA ESPECIAL Y LES ASEGURARE QUE!...



... ¡PRONTO TENDREMOS ANTE NUESTROS OJOS UN DINOSAURIO VIVO!



# DEL MESOZOICO



(CONTINUARÁ)

# AVENTURAS EN EL MAR

## RESUMEN

La presencia del profesor Lester y su hija Lucy en la isla de Nukora parece molestar al traficante Romer. Cosas extrañas ocurren allí. Las ostras perliíferas han desaparecido y en un momento en que Lucy buceaba, ve que Karlo corre terrible peligro.



EN MIS BUCEOS HABÍA VISTO PULPOS, PERO NINGUNO TAN GRANDE COMO EL!

¡NO TENGO TIEMPO DE VOLVER A BUSCAR MI ARFÓN! ¡KARLO PUEDE AHOGARSE!



AL ACERCARME, UNO DE LOS PODEROSOS TENTACULOS ME RODEÓ!

¿QUÉ PUEDO HACER? ¡ESTOY DESARMADA!



¡TOME MI TUBO DE AIRE Y APUNTE A LA SINISTRA BOCA DEL PULPO!

¡LAS BURBULLAS DE AIRE PARECE QUE LO HAN ASUSTADO!



LANZANDO CHORROS DE ESPESA Y NEGRA TINTA, EL ANIMAL HUYÓ TOMANDO FIRMEMENTE A KARLO, LA MUCHACHA LO SUBIÓ A LA SUPERFICIE.

¡ESTÁN VIVOS!

¡LUCY DERROTÓ AL DEMONIO NEGRO!



¿TE DEBO LA VIDA? ¿COMO PODRE PAGARTE?

¡USTEDES HUBIERAN HECHO LO MISMO POR MÍ!



¡ME LLEVARON HASTA LA ALDEA EN UNA MARCHA TRIUNFAL!

¡OTRA VEZ DEJARON EL TRABAJO POR CULPA DE ESA ENTROMETIDA!



¿VA OLVIDARON EL DINERO QUE ME DEBEN?

¡HAY DEUDAS QUE NO SE PAGAN CON ORO! ¡LUCY SALVO A KARLO DEL DEMONIO NEGRO!



¡SUPONIENDO QUE PAPÁ ESTARÍA INTANQUILU POR MI TARDANZA, VOLVÍ A NUESTRO VATE!

¿ESTÁS SEGURA DE QUEERA NEGRO? ¡ESA CLASE DE PULPO ES RARÍSIMO!

¡ERA NEGRO, COMO LA TINTA QUE ARROJÓ!



¡ALGO CURIOSO OCURRE AQUÍ! ¿PARA QUÉ ESTARÍAN REUNIENDO ALGAS?

¡NO PARECEN SER DE PAPA, NADA ÚTIL!



LA ISLA DE NUKORA SE VOLVIA MISTERIOSA...

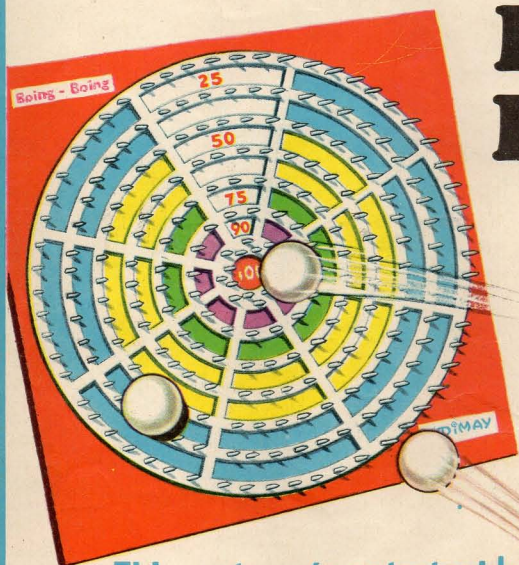
¿POR QUÉ HABÍAN DESAPARECIDO LAS OSTRAS CON SUS PERLAS?...!

...¿Y QUÉ MOTIVO TENÍA EL TRAFICANTE ROMER PARA OBLIGAR A LOS NATIVOS A SACAR ALGAS DEL MAR? ¿PARA QUÉ?

**¡apasionante!  
¡divertidísimo!**

EL NUEVO Y MARAVILLOSO TIRO AL BLANCO

# BOING BOING



**El juguete más entretenido  
para grandes y chicos.**

Ideal para jugar "verdaderos"  
campeonatos en el hogar,  
en la playa, en el club, etc.



**En venta en las grandes jugueterías**

FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES

\*\*\*\*\* FABRIL JUGUETERA S.A. \*\*\*\*\*

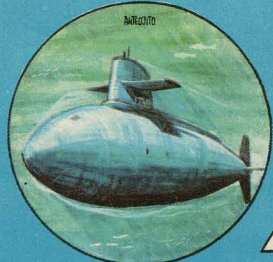
ESTADOS UNIDOS 1650 I.T.E. 23-8070

**DIMAY** S.A.

gentinas | [www.fabriljuguetera.com.ar](http://www.fabriljuguetera.com.ar)

# "LA BOLSA DE LA FELICIDAD" UN VERDADERO TESORO DE JUGUETES PARA

HOY AGREGO UN BOING-BOING



Submarino con motor atomico



JUAN CARLÓS MARECO



Mari...



ESTRELLA DE MAR



MEDUSA ROSADA



Surveyor I



JUAN JO...



CANICHE



CANARIO

## IMPORTANTE

Por un error tipográfico se aplicó una denominación equivocada a los tres figuritas que repetimos hoy.

Rogamos sepan disculparnos y peguen cada uno de los mismos en el sitio que les corresponde, de acuerdo al siguiente detalle:

"Soldado Persa", que figuró equivocadamente como "Soldado Cartaginés".

"Manuel Alberti", que fue erróneamente denominado "Juan Bautista Alberdi".

Y "Fuente de los suspiros", cuya auténtica imagen es la que publicamos aquí.



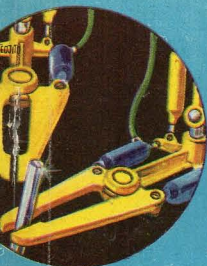
Guerrero persa



Puente de los suspiros.

# DAP INFANTIL™

## PARA LOS ANTEOJITOS!



Los metales evitan el peligro de las radiaciones.



PARAGUAY  
Jardín del Paraguay



Marrero



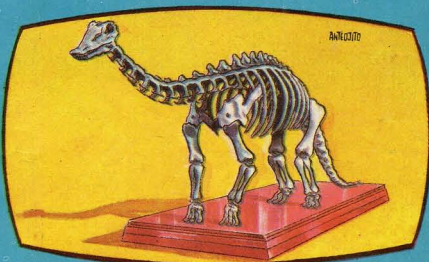
ALI-BABA



JOSE PASO



Cápsula Mercury Friendship T



Esqueleto de BRONTOSAURIO

## HOY, LOS REYES MAGOS TRAEN UNA BICICLETA HALCÓN PARA CADA UNO DE LOS 2°, 3° y 4° PREMIOS DE ESTA EXTRAORDINARIA COLECCIÓN

Si, Antejitos, y no olviden que aparte de estos fabulosos premios, hay 500 premios más que se sortearán entre todas las cartas que nos envíen.

### YA LA BOLSA CONTIENE:

- Una bicicleta Halcón
- Un grabador Geloso
- Un Mono - Spring
- Un Money - Jet
- Un juego Mis Ladrillos
- Un juego Mi Taller
- Un Karting Halcón
- Una guitarra de Antigua Casa Núñez
- Una Patricia
- Un Boingo - Boing



MANUEL ALBERTI



111 5/01/67

# Pamela® primeros pasos ...



LA UNICA MUÑECA QUE CAMINA SOLA



ANDREA, VIVA MARIA, LOLITA, DALILA, LAS HERMANITAS,  
 CHISPIN, PELOUCHES y la más completa línea de muñecas y bebés.

*Piel Rose*®

la muñeca + deseada del mundo

Digitalización: Omar Acosta | fanasdefg.blogspot.com

SON PRODUCTOS DE PIEL ROSE S.A.I.C. • I

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

# EL REGALO DE MELCHOR



Melchor, Gaspar y Baltasar, los tres Reyes Magos, tienen su gran taller en medio del cielo. Allí trabajan todo el año construyendo los juguetes que los niños de todo el mundo les piden.

El Rey Negro, Baltasar, que es posiblemente el más habilidoso, se encarga de los juguetes mecánicos; bajo su experta dirección, se fabrican miles y miles de avioncitos, trenes y autitos de todos los modelos y de brillantes colores.

Gaspar, que es tierno, sensible e imaginativo,

Digitalización: Guimar Agosta | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)



diseña y hace cortar y coser los vestidos y los trajes de los muñecos. De sus manos salen desde un gorro de cascabeles para el payaso, hasta un par de primorosas botitas, para la muñeca de cabellos rubios.

Y, por último, Melchor, que es el más anciano de los tres, y según todos el más sabio, es no solamente el encargado de fabricar muñecos de todo tipo y diversos materiales, sino que también es el creador de los nuevos juguetes y, lo que es más importante, a él van todos en consulta, cuando se presenta algún problema fuera de lo común.

Por eso se dirigieron a Melchor, los otros dos, cuando hallaron en la estafeta del taller la carta de Pablito. En ella pedía el niño un juguete diferente a todos los demás. Un juguete que lo hiciera feliz, con el cual se pudiera descubrir algo nuevo cada día y que no lo aburriera nunca, tal como sucedía con los otros juguetes que tenía.

Cuando llegó el día en que los Reyes debían salir a hacer su recorrida, Gaspar y

Baltasar preguntaron a Melchor por el juguete para Pablito. El anciano Rey sonrió pensativo y repuso:

—No os preocupéis. El juguete está preparado. Pablito tendrá lo que pidió.

Y cuando Pablito vio llegar a los Reyes montados en sus camellos, por un caminito de estrellas, corrió impaciente hacia ellos y les pidió su juguete perfecto.

Entonces Melchor, adelantándose a sus compañeros, revisó su bolsa y extrajo de ella el juguete que entregó al niño.

Pablito lo miró y miró y, sin salir de su asombro, levantó su juguete perfecto: era un simple cuadrado de cristal, enmarcado en madera tallada.

Gaspar y Baltasar, que también estaban sorprendidos, miraron interrogantes a Melchor, entonces éste dijo:

—Me pediste, Pablito, un juguete perfecto. Un juguete que fuera distinto todos los días para que no te aburrieras, ¿no es eso? Aquí lo tienes, pues. A través de este cristal



verás la vida tal como es, y cada jornada traerá algo nuevo para ti. Verás el cielo, el sol y los árboles. Verás la lluvia y la noche, la alegría y la tristeza de quienes te rodean. Mira a tu alrededor y serás feliz... El se-

creto está en saber mirar siempre la vida de frente como a través de este cristal, sin sombras excesivas que te impidan ver la belleza pero también sin resplandores que te cieguen y no te permitan ver la verdad.

MALUR



Digitized by Omar Sosa | [fanasdegf.blogspot.com](http://fanasdegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

PARA LOS MÁS



# LOS REYES MAGOS

Tú mismo puedes adornar esta escena de la Adoración de los Reyes. En los círculos marcados con la letra A

# CHIQUITOS



pega fideos "dedalito", o de cualquier otra clase que tengas a mano. Alrededor del Niño Jesús, pega en la cuna fideos "cabello de ángel", para simular los pelos de su cabeza. Alrededor del Niño Jesús, pega en la cuna fideos "cabello de ángel", para simular los pelos de su cabeza. pegando trozos de puntillas (en B), y en las mangas de Gaspar, y en el techo del pesebre (en C).

refresca más  
que una  
zambullida



**D.R.F.**

PEPPERMINT • MENTOL • ANIS

Digitalización: Omar Acosta



**EL PRISMA**  
**AÑO**



Todos los años decimos "Año nuevo, vida nueva", y al decirlo nos sentimos confortados por ser mejores el año que se inicia. Y lo logramos en la medida que adquirimos una de las más raras virtudes: La tolerancia. No es cuestión de tolerar cualquier cosa, sino aprender a tolerar en los demás aquello que queremos que se nos tolere. "Año nuevo, vida nueva" no es una frase de circunstancia, sino un sincero deseo de mejorar. Con lo que logremos en parte, debemos darnos por satisfechos.

—Era la noche del 31 de diciembre y el boliche estaba lleno de paisanos que brindaban y se deseaban felicidades. De pronto entró un forastero de buen aspecto que, sin decir palabra, se arrinconó entre el mostrador y la pared. Pasó un rato sin decir nada hasta que el pulpero se le acercó y le dijo:

—¿Y, don? ¿No celebra el año nuevo?

—Y... —repuso el forastero humildemente—. Yo lo celebraría si me dejaran hacerlo como en mi pueblo.

Todos se miraron con un poco de temor, pero... como el forastero

parecía buena persona y la noche era de fiesta, le dijo el pulpero:

—¡Métale no más, amigo! ¡Haga de cuenta que está en sus pagos!

Y ahí no más se transformó el hombre. Pegó un grito de alegría y mandó al pulpero a traer sidra para todos.

... y ponga una mesa grande y sirva pa' todo el mundo eso dos lechones que tiene en el asador... y bájeme esos salames... y corte turrón pa' todos y...

El pulpero, diligente, corría de un lado para otro cumpliendo con los pedidos y sirviendo a los paisanos, que no se ha-



# NUEVO

## VACACIONES!



—Los dos meses están unidos por una fracción infinitesimal de tiempo. Y sin embargo los separa un año. Ambos tienen la misma cantidad de días y similar temperatura, no obstante: ¡diciembre es tan distinto a enero! Diciembre llega cargado de todas las tensiones del año. De todas las alegrías y desencantos que se han producido durante once meses. Es un mes explosivo que termina desahogándose en las fiestas de sus días finales. En cambio, enero significa la esperanza renovada, un cuaderno nuevo donde empezar a escribir otra historia y... por qué no decirlo, significa: ¡VACACIONES!

...cían rogar. Pero en el fondo, todos esperaban la novedad de ver cómo celebraban el año nuevo en los pagos del forastero. Y llegó la medianoche, y pasó... y llegó el amanecer, hasta que el pulpero, cansado de esperar, preguntó:

—Dígame, don: ¿y cómo le dejan celebrar el año nuevo en su pueblo?

—Y... —repuso el otro, nuevamente humilde— ¡al fiado!



Año nuevo.  
Cruza el aire de la noche  
la cañita voladora  
zigzagueando estremecida...

Alta, explota  
y la llena de colores,  
son colores de esperanza...  
¡son el PRISMA DE LA VIDA!

Digitalización: Omar Acosta | fanasdeg.blogspot.com



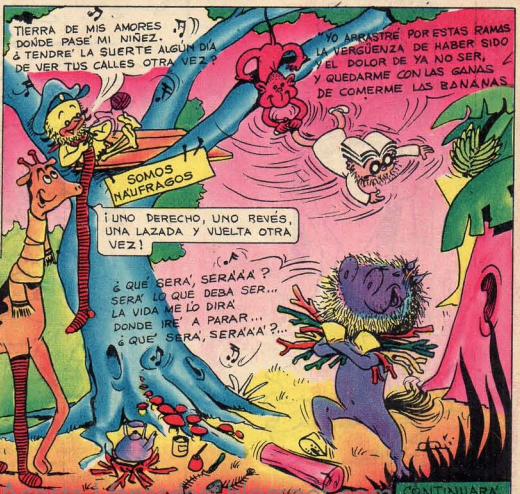
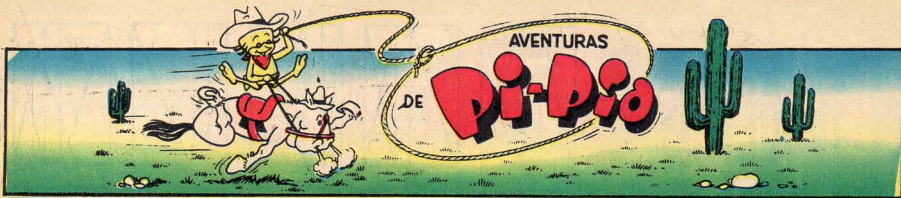
# LLEGARON LOS REYES

Para colorear



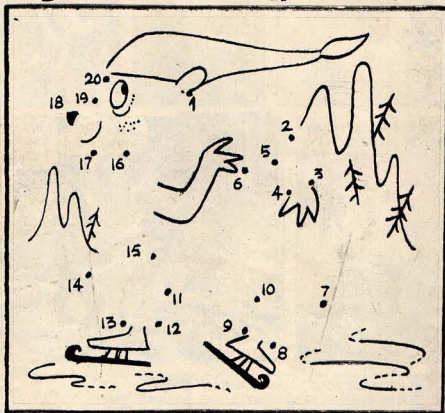
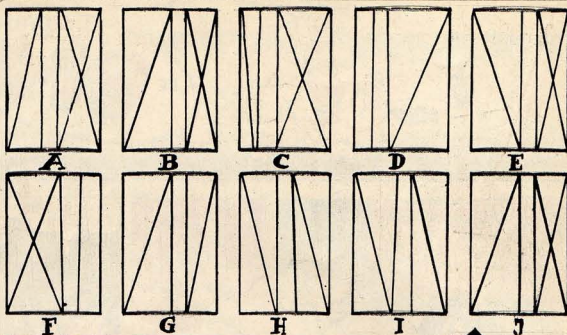
Digitalización: Omar Acosta - [www.ohra.com.ar](http://www.ohra.com.ar)

Asociación Editora de Revistas Argentinas | [www.ohra.com.ar](http://www.ohra.com.ar)



CONTINUARA

# JUGUEMOS con ANTEOJITO

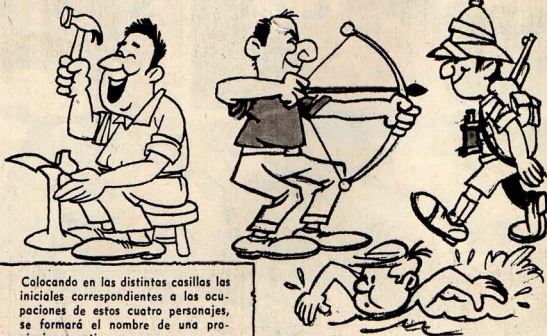


## BANDERINES

Sólo dos de estos banderines son exactamente iguales. ¿Cuáles son?

Uniendo por orden los puntos numerados, aparecerá una simpática figura.

**M**   **D** **O**



Colocando en las distintas casillas las iniciales correspondientes a las ocupaciones de estos cuatro personajes, se formará el nombre de una provincia argentina.

**PROVINCIA**

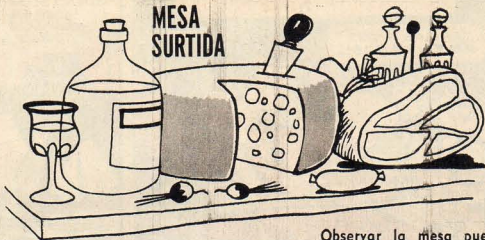


## DEPORTISTA



De acuerdo a los implementos que lleva, ¿qué deportes practica este personaje?

## MESA SURTIDA



Observar la mesa puesta en el dibujo de arriba. Luego cubrirlo, y descubrir en el de abajo qué modificaciones se han hecho.



## GLOBOS

Dos de estos chicos que están comprando globos están vestidos de igual manera. ¿Cuáles son?

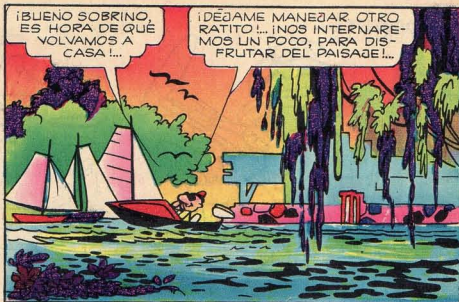


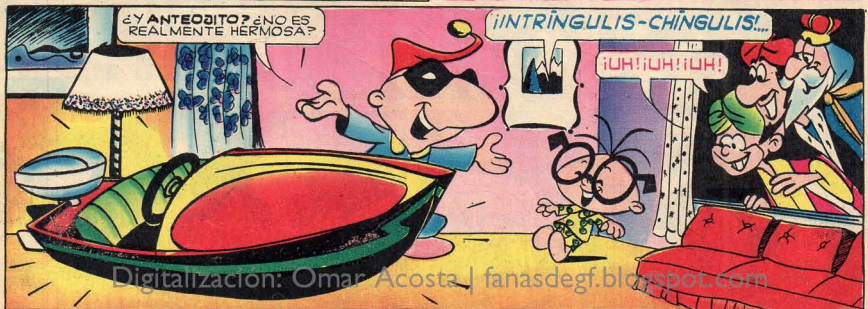
## CUADRADO MÁGICO

Para completar este cuadrado mágico, hay que colocar en las casillas las siguientes definiciones: 1-unidad de peso; 2-instrumento de seguridad para barcos y aviones. 3-ame con excés; 4-nombre de mujer; 5-airear.


BANDERINES: Los banderines B y J. PROVINCIA: Mendoza (ex-plorador, nadador, zapatero, arquero). DEPORTISTA: rugby, esgrima, coza, polo, golf, box, fútbol, caza submarina, MESA SURTIDA: El asa de la acetera y los tapones de los frascos son distintos, la etiqueta del boteillon es diferente y le falta el liquido; el chorro es de otro color; falta la copa; faltan los agujeros del que-so; falta la cinta y moño del latint; el mango del cuchillo es distinto; CUADRADO MÁGICO: 1-gramo; 2-radar; 3-adore; 4-Marta; 5-orear; GLOBOS: Los chicos A y F.

## SOLUCIONES





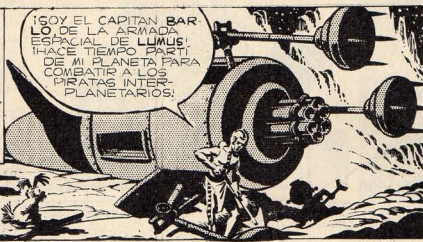


# el SOLITARIO



EL SOLITARIO Y SU PERRO TUVIERON QUE AUMENTAR A LOS PEQUEÑOS TRIPULANTES DE LOS PLATOS VOLADORES, QUE PERSEGUIAN A UN EXTRAÑO GIGANTE DEL CUAL SE HACEN AMIGOS. MEDIANTE UN BUEN CASCO, EL SOLITARIO PUEDE ENTENDER SUS PALABRAS Y ASI LLEGA A SABER QUE...

¡SOY EL CAPITAN BARLO DE LA ARMADA ESPACIAL DE LUMUS! ¡HACE TIEMPO PARTI DE MI PLANETA PARA COMBATIR A LOS PIRATAS INTERPLANETARIOS!



¿SON LOS MALVADOS ENANOS QUE TRIPULAN LOS PLATOS VOLADORES? ¿TE ACUERDAS DE ELLOS?



¡YA VO CREO!

¡DANARON MI NAVE ESPACIAL Y PARA ESCAPAR DE AQUI TUVE QUE PERSEGUIRLOS, PERO CONSEGUIRON CAPTURARME Y ME LLEVARON A SU MUNDO!



¡ME HICIERON ESCLAVO! UN DIA CONSEGUI FUGAR, ME ENCONTRE CON UNO DE SUS PLATOS VOLADORES!



¡YA SEI EL QUE ENCONTRE DESTROZADO EN LA JUNGLA!

¡ELLOS ME PERSEGUIRON! ME DEBE AVER PASTE! DEBE OS CALIR DE AQUI ANTES DE QUE VUELVAN CON REFLEJOS!



AMBOS SIGUIERON TRABAJANDO SIN DESCANSO, SOLO EN ESA NAVE ESPACIAL PODIAN ALEJARSE DE ALLI.



¡YA CAVAMOS BASTANTE! AHORA DEBEMOS ENTRA EN EL NAVIO DENTRO DEL POZO!

¡SI QUEDA CON LA UNCLION ADECUADA, PODEMOS PARTIR!

GRACIAS A LA POCA FUERZA DE GRAVEDAD DEL PLANETA MOVIERON LA PESADA NAVE, AUNQUE CON GRAN ESFUERZO.



¿LOS MOTORES PUEDEN EXPLOTAR AL PONERLOS EN MARCHA? ¿TIENES ALGUNA IDEA DE SI SE PUEDE PARTIR?



¡VAMOS PRONTO!

¡ARRIBA TUN! ¡LOS PIRATAS DEL ESPACIO NO NOS AGARRARAN!



¡SUJÉTATE BIEN! LA CAJITA DE LA CLUIDA SERÁ FUERTE!

Y CUANDO LA PUERTA SE CERRO...

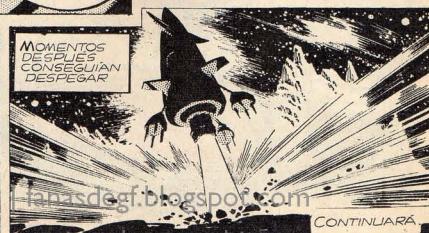


¡ENCENDERE LOS COHETES! ¡ATENCIÓN!



¡EL SUELO TIEMBLA! ¡PARECE UN TERREMOTO!

MOMENTOS DESPUES CONSEGUIMOS DESPEGAR.



CONTINUARA.

# NUESTRA TIERRA GAUCHA



111 Correr a dos látigos era cuando el jinete usaba un látigo en cada mano, llevando las riendas entre los dientes (A). Los paisanos creían que arrancando una cerda de la cola del caballo rival, manecando un sapo con ella, y enterrándolo vivo en el lugar de la carrera, era seguro que su animal ganaba. Fue tal el auge de las cuadreras en la

provincia de Buenos Aires, que era común ver en cualquier rancho, por pobre que fuera, un hermoso parejero enmamtado y entrompetado (B). La trompeta es un aparato de cuero que, sujeto por una cabezada, cubre el hocico del animal para evitar que coma algo que le haga daño (C).



112 Ya que hablamos de la trompeta, diremos algo más de ella y su uso en los vacunos. A los terneros se les pone para que no puedan mamar (A). Se le da también ese nombre a un trozo de cuero que se suelga en los agujeros de la nariz del animal; allí queda pendiente como una argolla (B). Al colocar la cabeza en posición de mamar, esta trom-

peta les tapa la boca; también se confeccionaban con una lata; a la de cuero se le colocaban unos clavitos con las puntas hacia afuera (C). Cuando el ternero pretende mamar, estos clavos molestan a la madre, que se aleja (D). Este aparato, que revela la inventiva de nuestra gente de campo, no impide comer y beber al animal.



113 El paisano cuida con esmero a su parejero; le elige la comida, y "ventea" los granos, esto es, los deja caer desde cierta distancia sobre una bolsa extendida en el suelo. Al caer los granos, las basuritas y vestigios de paja que quedan al desparramarlos son arrastrados por el viento (A). Este grano se lo

dan al animal en un morral de lona (B) o de cuero (C), que sujetan a la cabeza con una cabezada; de este modo el parejero no desparrama el alimento. Al comer el que cae al suelo, con el que tragaría tierra y basuras (D).

# MARCO POLO

MARCO POLO, EN COMPAÑÍA DE SU PADRE Y SU TÍO, LLEGA A UNA VILLA EXTRAÑA, EN ARMENIA, SIN SABER QUE LA TRAICIÓN Y LA ENVIDIA DEL GRAN VISIR NAVAN LOS AGUARDA.

NO TUVIERON TIEMPO PARA HACERLO. LOS TOMARON PRISIONEROS.

¿QUÉ HARÁN CON NOSOTROS?

APENAS LOS TRES HABÍAN TRANSPUESTO LAS PUERTAS DE LA CIUDAD

¡AYY! ¿QUÉ ES ESTO?

¡CUIDADO, PAPÁ! ¡NOS ATACAN!

¡SAQUEMOS LAS ESPADAS, RÁPIDO!

¡LLEVÉMOSLOS ANTE EL GOBERNADOR!

¿QUÉ HARÁN CON NOSOTROS?

¡CALMATE, MARCO! ¡EN ASIA LAS COSTUMBRES SON DISTINTAS A LAS NUESTRAS!

¡YA VISTE QUE EN EL OASIS NOS RECIBIERON CON UNA FIESTA!

¡BIENVENIDOS, EXTRANJEROS! ¡BEBERÁN CON NOSOTROS, A LAS BUENAS O...POR FUERZA!

¡ARRODÍLLENSE Y PREPAREN SUS COPAS!

¡A VUESTRA SALID! ¡TIREN LAS OREJAS PARA FESTEJARLO!

¡ESTÁN... GLUB... EXAGERANDO... GLUB... AMIGOS..!

¡JAMÁS BEBERÉ EN ESA FORMA!

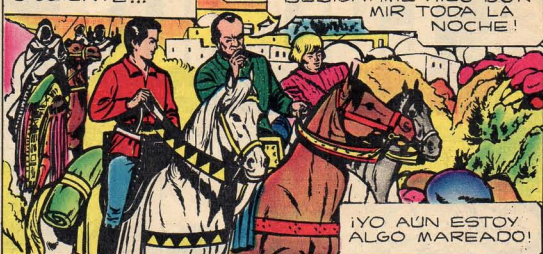
Digitalización: Omar A. y fans de la bloguera. SEGUIR LO VAMOS A VER, JOVENCITO!

EL GOBERNADOR SE MOSTRO SONRIENTE CON MARCO POLO.



¡NO! ¡ESE MUCHACHO ES MUY JOVEN PARA BEBER!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...



¡QUÉ PODEROSA ERA ESA BEBIDA! ¡ME HIZO DORMIR TODA LA NOCHE!

¡YO AÚN ESTOY ALGO MAREADO!

¡PERO ME TRAJE UNA BUENA CANTIDAD DE ESE ALCOHOL! ¡PUEDE SERVIR PARA RESTANAR HERIDAS!



MIENTRAS ELLOS IBAN HACIA EL MAR CASPIO, UN EMISARIO DE NAYAN EL TERRIBLE ENIGMA, LLEGABA A LA HORDA DE LEVANTE.



LOS TARTAROS PODIAN GALOPAR DIEZ DÍAS SEGUIDOS SIN DESCENDER DE LOS CABALLOS.

LA HORDA DE LEVANTE CUSTODIABA LAS PUERTAS DE LA CIUDAD, QUE ERAN EL ACCESO A LA RUTA ENTRE LOS MONTES CAUCASO Y EL MAR CASPIO.

¡ES UNA ORDEN DEL GRAN VISIR NA YAN!

¡DEBEMOS ACABAR CON LA CARAVANA! ¡NINGUNO DE LOS POLO ESCAPARÁ!



¡HAY QUE ALCANZARLOS ANTES DE QUE EMBARQUEN EN ALGÚN PUERTO!

MARCO POLO ESTABA SÓLO A 100 KILOMETROS DEL MAR CASPIO, CUANDO...



¡MIRA, PAPA, QUE EXTRAÑA POLVERA SE VE! ¡DEBEN SER JINETES! ¡PARECE TODO UN EJÉRCITO!



# COLMILLO BLANCO

Versión libre de la novela de Jack London • Adaptación y dibujo: J. Cllemen

LUEGO DE SATISFECER LA HAMBRE, HASTA EL HARTAZGO, LA MANADA SE DISPERSO. SOLO CUATRO LOBOS SE MANEJERON EN UNTO: LA LOBA ROSA, UN GRAN LOBO GRIS, UN LOBO TUERTO Y UN LOBATO DE TRES AÑOS.



LOS TRES LOBOS SE DISPUTARON LA LOBA. ENTRE EL LOBO GRIS Y EL TUERTO ELIMINARON AL LOBATO.

LUEGO EL LOBO TUERTO, DE GRAN EXPERIENCIA EN LAS PELEAS, AGUARDÓ SU OPORTUNIDAD.



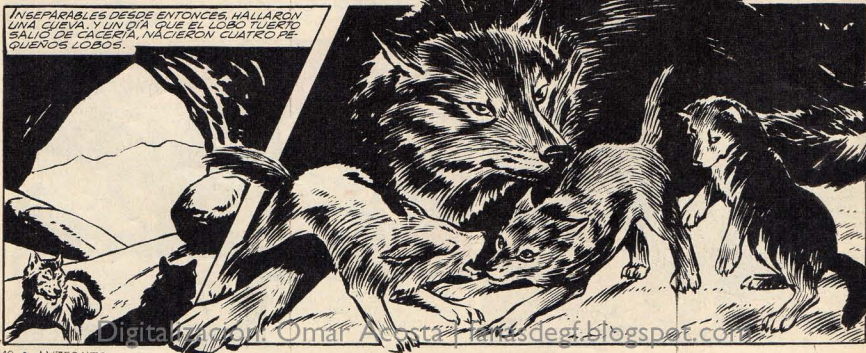
SALTÓ Y CERRÓ SUS MANDÍBULAS EN EL EXPUESTO CUELLO DEL GRAN LOBO GRIS, CORTÁNDOLE LA YUGULAR. LUEGO, LEVANTAMENTE SE APORCO LA LOBA ROSA, DIGNO PREMIO AL VENCEDOR.



JUNTARON SUS NOCICOS CARINOSAMENTE Y SE FUERON QUINTOS BABA LAS ESTRELLAS.

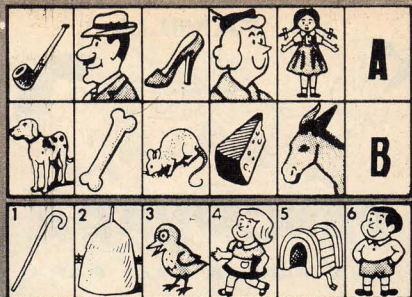


INSEPARABLES DESDE ENTONCES, HALLARON UNA CUEVA Y UN DÍA QUE EL LOBO TUERTO SALIÓ DE CALCERÍA, NACIERON CUATRO PEQUEÑOS LOBOS.





Juguemos  
con  
**ANTIFAZ**



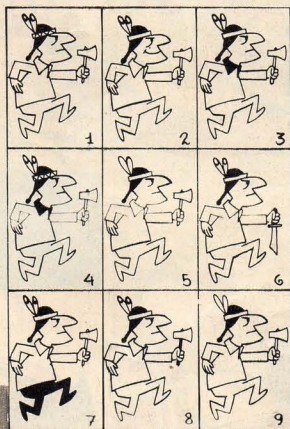
## TEST DE OBSERVACIÓN

¿Cuántos de los seis objetos numerados de la hilera inferior corresponden lógicamente con los de los hileros superiores? Ubíquenos en A y B.



## LAS SIRENAS

El cabello de Medusa es del mismo color que el cabello de Perla. Ondina está a su izquierda, y Astenia a su derecha. El cabello de esta última tiene el mismo color que el de Marinela. ¿Cuáles son los respectivos nombres de estas sirenas?



## EN PIE DE GUERRA

Dos de estos individuos son idénticos. ¿Cuáles?

## DIFERENCIAS

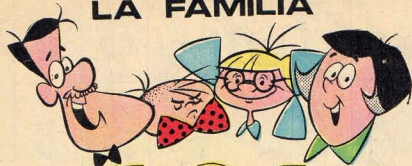
Aparentemente, estos dos dibujos son iguales, pero en realidad se diferencian entre sí en siete detalles. ¿Pueden encontrarlos?



## SOLUCIONES

**TEST DE OBSERVACIÓN:** A.-Nº 4 (cada elemento antecede a la persona que lo usa); B.-Nº 2 (cada animal será mudo si su dueño es un hombre). **LAS SIRENAS:** 1.- Marinela; 2.- Perla; 3.- Astenia; 4.- Ondina; 5.- Medusa. **EN PIE DE GUERRA:** El 5 y el 9 (no tienen odornos en las plumas de la cabeza). **DIFERENCIAS:** 1) Los lectores del turbante. 2) Los rasgos de la faja del súbdito. 3) Los puntos de las zapaticas de la mujer. 4) El cabello del niño. 5) La nube más alta de la derecha. 6) El dibujo de la parte delantera de la alfombra. 7) La media luna de la primera alfombra del edificio del fondo.

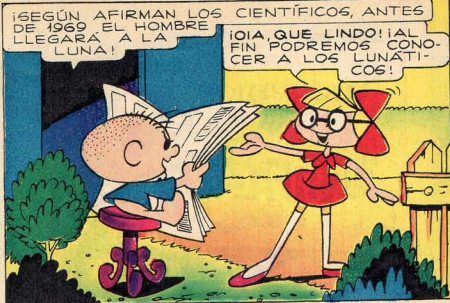
# LA FAMILIA



# PANCONARA

UNA FAMILIA MUY RARA

W. FIDELDOMINGO GARCÍA FERRÉ



¡SEGÚN AFIRMAN LOS CIENTÍFICOS, ANTES DE 1969 EL HOMBRE LLEGARÁ A LA LUNA!

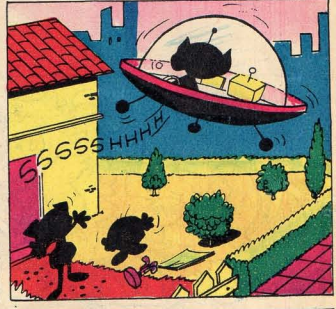
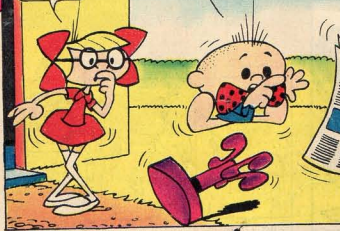
¡OIA, QUE LINDO! ¡AL FIN PODREMOS CONOCER A LOS LUNÁTICOS!

TÚ SIEMPRE ERES LA MISMA INGENUO! EN LA LUNA NO HAY HABITANTES, PUES CARECEN DE ATMÓSFERA PARA RESPIRAR!



¿ASÍ QUE NO HAY LUNÁTICOS? ¡QUÉ LÁSTIMA!

¡MI...MI...MIRA...ALLÍ...! ¡UN PLA...PLA...UN PLA...PLATO... VOLADOR!...



¡PI-PIRI-PI-PIII! ¡HOLA, AMIGUITOS TERRESTRES! ¿NO SE ASUSTEN QUE NO LES HARÉ DAÑO!



¡SE COMUNICA CON NOSOTROS A TRAVÉS DE SU LUNITA PAR-LAN-TE!

¡RECIENTE OÍ DE CÍR QUE NO HAY HABITANTES EN LA LUNA! ESTAS MUY EQUIVOCAS YO SOY PI-PIRI-PI-PIII EL LUNÁTICO Y LES INVITO A CONOCER MI PAÍS!



¡Y AHORA VAMOS!... (AUNQUE NO QUERRAN SEGUIRME TENDRÁN QUE ACEPTAR PUES ESTÁN BAJO EL PODER DE MI CAMPO MAGNÉTICO)



¡QUÉ SUEÑO...SUEÑO!

SUPERANDO LA VELOCIDAD DE LA LUZ, O SEA A MÁS DE 300.000 KILOMETROS POR SEGUNDO, NUESTROS AMIGOS SURCAN EL ESPACIO EN EL EXTRAÑO APARATO



¡EH MIRAI! ¡LA LUNA!

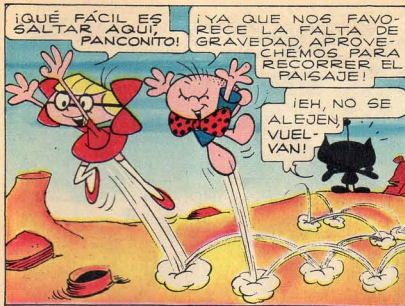
¡OIA!

¡PARECE INCREÍBLE! RECIENTE ESTABAMOS EN LA TIERRA Y AHORA NOS ENCONTRAMOS AQUÍ!

¡MUCHAS COSAS TE PARECERAN INCREÍBLES PERO YA TE ACOSTUMBRARÁS A NUESTRO MUNDO!

¡JA, JA! ¡LA LUNA LLENA ESTÁ VACÍA!







¡Y COMO DIZO TOMASA, QUÉ LINDO ES JUGAR EN LA PLAZA!... ¡EH!... PERO QUÉ VEN MIS OBITOS, CASTANOS-CELESTES-VERDES!...

# Manuelito



¡MANUELITO!... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO POR AQUÍ?...

VINE A TRAER A MI PRIMITO A LA PLAZA, PERO, ¡MEJOR NO HUBIERA VENIDO!...

¿PERO QUÉ DICES, JUVENTUD PIRÓIDA?... ¡EXPLÍCAME QUÉ ES LO QUE PASA!...



¡ESTÁ LLORANDO, PUES QUIERE IR A LA HAMAQUITA Y!...

¡QUIERO LA HAMAQUITA, MANUELITO!



¡FÍJESE CUÁNTOS CHICOS QUE HAY ESPERANDO!

¡SOCOTRIQUI-PIRIQUI!... ¡TENGO QUE HACER ALGO PARA QUE NO LLORE EL PRIMITO DE MANUELITO!...

¡OKEY BOYSE! ¡QUÉDATE TRANQUILO  
QUE DENTRO DE UN RATO TE TRAERE UNA  
HAMAQUITA PALANGANICA-SELVATICA,  
CON LARGAS PATAS Y CUELLO!...

¿UNA HAMAQUITA CON PATAS  
Y CUELLO?... ¿PERO DÓNDE VA?...



¡HASTA EL ZOOLOGICO, A BUSCAR  
A LA SEÑORA GIRAFAS!... ¡BAY, BAAH!

¿QUÉ PALANGANERIA  
ESTARA TRAMANDO?...

¡VUELVA  
PRONTO! ¡QUIERO  
LA HAMAQUITA!



ESCÚCHEME, DOÑA GIRAFAS...  
TIENE QUE VENIR HASTA LA PLA-  
ZA PARA HACER DE HAMAQUA, ¡ES  
PARA ALEGRAR A UN NIÑO!...



¡ENTONCES VAMOS!  
ME ENCANTAN LOS  
CHICOS; SIEMPRE ME  
DAN GALLETITAS  
Y ME ACARICIAN...



¡Y COMO DIBO PETRACA,  
AQUI LES PRESENTO CHICOS,  
LA PRIMER GIRAFAS-HAMAQUA!...



## PANCHO - FRANKFURTER



Una cara alegre es la mejor recomendación.



Filatista es quien practica el arte de coleccionar sellos de correos o estampillas. Numismático, el que colecciona monedas y billetes, y bibliófilo, el que atesora libros.

**EL REFRAIN DE LA SEMANA:** "De tal palo tal astilla."

Esto significa que tanto las virtudes como los defectos pueden pasar de padres a hijos.

## SINÓNIMOS

La ojota, sandalia de cuero crudo que usaban algunos indios americanos, es una palabra que proviene del quichua, ushuta. Se llama también, osota y usuta.

## PREVISORES

Los nidos de los flamencos son de forma cónica y tan elevados como para evitar que las crecidas de los ríos, cerca de los cuales los construyen, puedan llegar a inundarlos.



Una liebre que corre a una velocidad de 60km/h. (un km por min.) llega a la entrada de un puente de 1.000 m de longitud (1 km), en el que existe un cartel indicador de que la velocidad máxima permitida es la de 30 km por hora. ¿Cuánto tiempo empleará la liebre en cruzar el puente?

El primer presidente del Aero Club Argentino, fundado el 13 de enero de 1908, fue Jorge Newbery.

Nuestros indios patagones hacían para sus hijos muñecas y animales de trapo o cuero.

—Si usted pensó 2 minutos, está muy equivocado. ¿Desde cuándo las liebres saben leer?

Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. 372. PUBLICACION AHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL



Preferidas por los buenos escolares

# GOMAS DE BORRAR "DOS BANDERAS"

Digitalización: Omar Acosta | [fanasdeg.blogspot.com](http://fanasdeg.blogspot.com)

Es un producto de INGRATTA S.A. • Máxima calidad en goma  
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.anira.com.ar](http://www.anira.com.ar)



## LA FÁBRICA DE SUEÑOS INFANTILES

Solange, la modelo de las muñecas, la más "IN" entre todas, luce también modelos con vestidos tejidos, tapados de terciopelo y todo lo que es sinónimo de moda.



*Solange*

"La única  
muñequita que  
viene en su valijita"

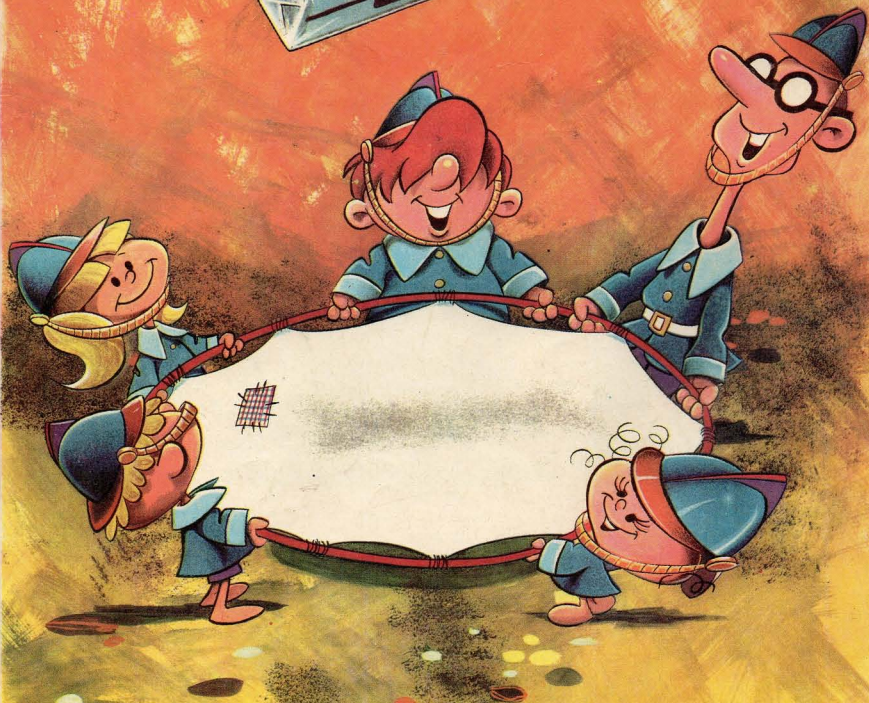


**SUPERSOL**

GREGORIA PÉREZ 3218

76 - 2146 y 76 - 2192





Digitalización: Omar Azeite / [tiniasdegf.blogspot.com](http://tiniasdegf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)