

ANTEOJITO

\$ 60 EN TODO EL PAIS • URUGUAY \$ 20 M.U. • PARAGUAY 50 GUARANIES



Digitalizado por Omar Acosta | manaleg.com/spot.com

Archivo Histórico de Revistas y Periódicos | www.ahim.com.ar



NOELISÍSIMA!

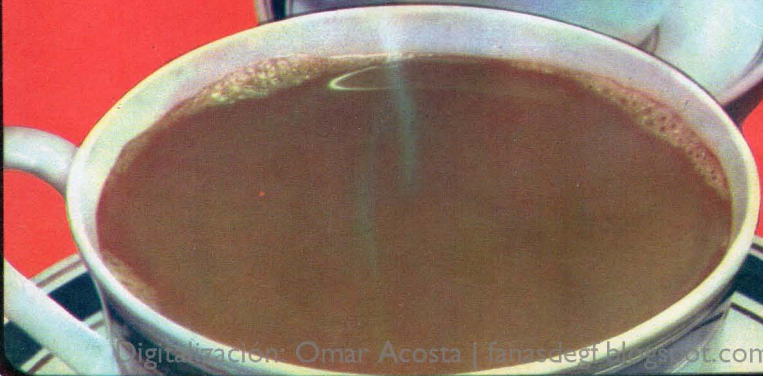
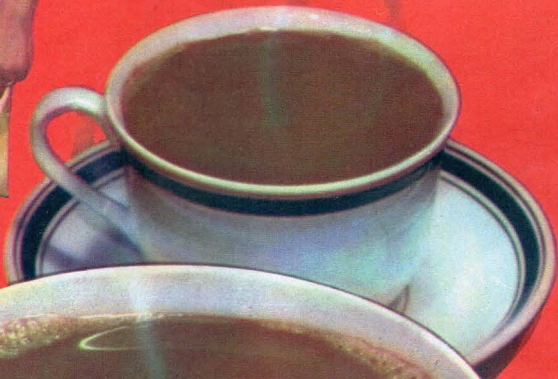
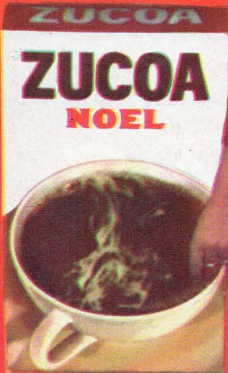
nada hay mejor que mi ZUCOA

Fría o caliente, es barbara! Para mejor, mi mamá siempre dice que ZUCOA es muy alimenticia y digestiva! Ah... y que me da mucha fuerza. Ven? Mi ZUCOA es macanuda... es Noelísima!

- Cacao puro y azúcar extra-refinados
- Se disuelve instantáneamente
- Revitaliza la leche y le da más sabor



ES DE BUEN GUSTO PREFERIR NOEL



ANTEOJITO

ARG III Nº 137
JULIO 6 DE 1967

Una publicación de Editorial
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 32-2174

Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30 - 7891

Registro de la Propiedad
Intelectual Nº 913.853

APARECE LOS JUEVES



La Casa de Tucumán



Cofre que guarda recuerdos
la Casa de Tucumán,
alberga en sus viejos muros
la gloria y la libertad.

Arcón de puertas abiertas
que nunca se cerrará,
para mostrar ante el mundo
la gesta de Tucumán.

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



¡Banderas y escarapelas
engalanan la ciudad!



¡La Patria toda de fiesta
le canta a la libertad!



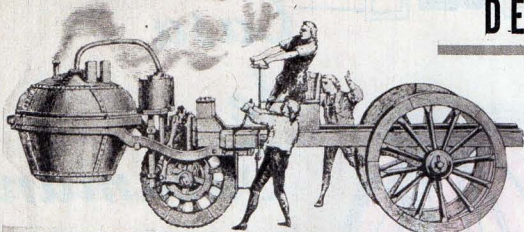
¡INTRÍNGULIS-CHÍNGULIS!



¿saben ANTEOJITOS...

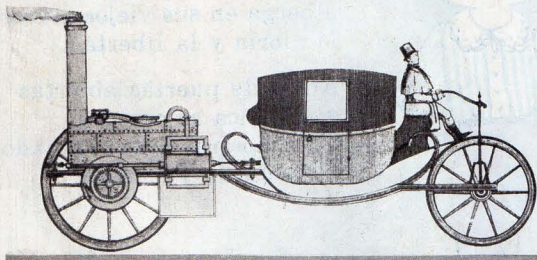
SEGUNDA NOTA

...CÓMO FUERON LOS PRIMEROS TRANSPORTES DE MOTOR?



Este carruaje de vapor fue inventado por el ingeniero francés Robert Cugnot en 1769 y desarrollaba una velocidad de 4 kilómetros por hora. Un siglo después, o sea en 1896, Westinghouse inventa el freno de aire comprimido para ser aplicado a los trenes, que ya corrían a más de 50 km p/h.

CON el invento de la rueda y la aplicación de la misma a los carruajes de transporte terrestre, el hombre se vio abocado a otro tipo de problemas. Las sendas abiertas para ser transitadas a pie eran demasiado estrechas, o con tantas accidentadas que no permitían el fácil movimiento de dichos carruajes.



Un inglés, William Symington, patentó en 1786 este coche de vapor aplicando los inventos de James Watt, quien fue el primero en utilizar el cilindro. Como vemos, aún sobrevivían las carrocerías de diligencias.



Diligencia de vapor de tres ruedas que utilizaba en Inglaterra, en 1833, todo aquél que deseara trasladarse de Londres a Birmingham.

LOS TERRIBLES YE-YES

¡DA, DA, DA! Y ESO... ¿QUE ES?

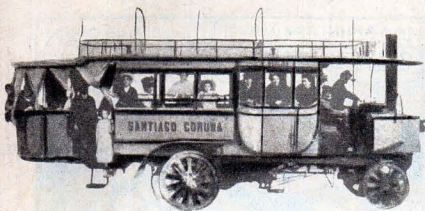
¿EH? ES UNA DAMA!

¡TE LO VOY A DEMOSTRAR!

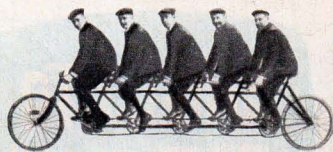
YAHORA...¿QUÉ ME DICES?



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



Este coche de motor a petróleo, que transportaba pasajeros de primera y segunda clase desde Santiago a Coruña, en España, desarrollaba la fantástica velocidad de 25 km por hora.

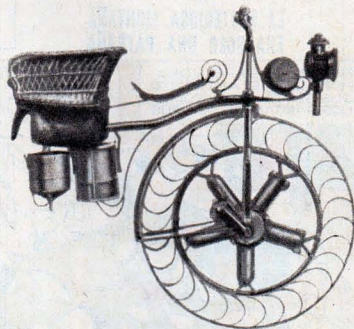


A la invención de la bicicleta sucedió la del tándem, que es una bicicleta para dos personas. Pero luego el hombre, siempre inquieto, siguió buscando modificaciones con resultados como éste.

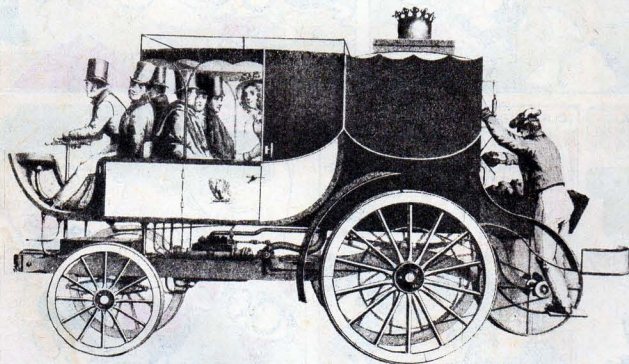
Se dio entonces a la tarea de trazar las primeras carreteras; ya se las conocía en el Asia Menor 4000 años antes de Cristo. Estas carreteras de la antigüedad hallarían su máxima expresión en la Roma Imperial durante el año 312 de la misma era, cuando Appius Claudio inauguró la famosa Vía Appia, que aún se conserva entre las ruinas de la antigua Roma.

Pero durante esa época solamente los miembros de las clases altas poseían carruajes propios. El resto de la población debía trasladarse a pie o montando en animales de silla.

Al respecto podemos notar, como detalle curioso, que también en el Imperio Romano y durante el gobierno de Augusto, o sea en el comienzo de la Era Cristiana, se crean las primeras empresas de carruajes de alquiler.



Este motor accionado a gas de petróleo fue aplicado en 1888 sobre la rueda delantera de un triciclo. Este fue, sin duda, un raro precursor de nuestras actuales motonetas de reparto.



John Squires y Francis Maccrone patentaron en Inglaterra, en 1833, esta diligencia de vapor "para rutas ordinarias". La patente sólo quedó en eso, en patente, pues por causas financieras este modelo nunca pudo ser construido, y tenemos de él nada más que el dibujo.



¡SÍ, SÍ, BASTA! ¿ERES UNA DAMA!



¡JA! ¡TUVO QUE RECONOCERLO, EH!



¡SÍ, PERO NO SÉ POR QUÉ PERO... ME PARECIÓ QUE NO ESTABA MUY CONVENCIDO

ANTEOJITO ANTIFAZ'

PRODUCCIONES GARCIA FERRI

LA MISTERIOSA MONTAÑA
ERA SÓLO UNA PATRAÑA

ANTEOJITO

ANTIFAZ DECIDEN PASAR UNOS DÍAS DE DESCANSO, Y PARA ELLO HAN ELEGIDO UN PEQUEÑO PUEBLO LIBICADO AL PIE DE UNA MONTAÑA.

¡AAAAHHH! ¡PAZ, NIEVE, TRANQUILIDAD! ¡CREO QUE DISFRUTAREMOS DE UNOS DÍAS REPARADORES!

¡LISTA LA CARPATITO! ¡Y AHORA, A PASEAR! ¡HAY MUCHO POR VER!



EL PAISAJE ES HERMOSO, PERO... ¿VISTE, ANTEOJITO, QUE SERIOS ESTÁN TODOS LOS HABITANTES DEL PUEBLO?

¡ES VERDAD, TÍO! ¡NADIE RÍE, Y TIENEN LA VISTA CLAVADA EN AQUELLA MONTAÑA!



¡TODO ESTO ES MUY RARO! ¿QUÉ PASARÁ?

¡LE PREGUNTAREMOS A ESE SEÑOR ANCIANO! ¡SEGURO QUE EL DEBE SABER ALGO!



¡BUENAS TARDES, ABUELO! ¿QUE PASA EN ESTE PUEBLO QUE NADIE SONRÍE... Y TODOS MIRAN HACIA AQUELLA MONTAÑA?

¡ÉSA ES LA MONTAÑA EMBRUJADA! ¡LA CULPABLE DE NUESTRA TRISTEZA!



¡CUÉNTENOS, ABUELO!

¡HACE UNOS AÑOS, UN GRUPO DE JOVENES DE ESTE PUEBLO INTENTO ESCALARLA. IBAN EN BUSCA DE UNA VETA DE ORO, PERO NUNCA MÁS SE SUPO DE ELLOS NI DE LOS QUE DESPUÉS INTENTARON BUSCARLOS!



¡CONTINÚE!

¡SÓLO DE CUANDO EN CUANDO SE OYEN GOLPES! ¡ALGUNOS DICEN QUE SON LOS FANTASMAS DE LA MONTAÑA EMBRUJADA!

¡MAMINCONITA! ¡FANTASMAS EMBRUJADOS!

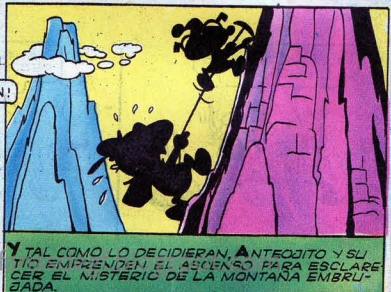


EL EXTRAÑO RELATO DEL ANCIANO DESPIERTA EN ANTEOJITO SU ESPÍRITU DE AVENTURERA, Y DECIDE INVESTIGAR LA MISTERIOSA DESAPARICIÓN DE LOS ANDINISTAS.

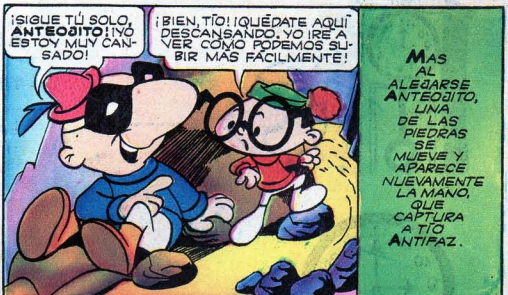
¡ABUELO, NOSOTROS INTENTAREMOS DESCUBRIR QUÉ ES LO QUE OCURRE EN ESA MONTAÑA! ¡VAMOS POR LOS EQUIPOS DE ESCALAR, TÍO!

¡Y BUENO... VAMOS! ¡GLUP!

¡OJALÁ LOS ENCUENTREN!



Y TAL COMO LO DECIDIERAN, ANTEOJITO Y SU TÍO ENTREVISTAN AL ANCIANO PARA ESCALAR CER EL MISTERIO DE LA MONTAÑA EMBRUJADA.

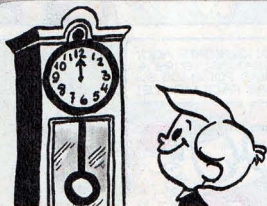


amiguito, ¿qué hora es?

Pon en los lugares en blanco la hora que marca cada reloj, y luego controla tus respuestas con las que están abajo.











Respuestas: Es la uno. Son las cuatro. Son las doce. Son las nue.



rompecabezas con sílabas

Recortando las sílabas que figuran en el cuadro, puedes formar estas lindas oraciones:

Papá toma té.

PAPÁ TOMA TÉ.



Tomás pela papas.

TOMÁS PELA PAPAS.



La nena da una masita al osito.

LA NENA DA UNA MASITA AL OSITO.



	ma	La	u	pa
ne	Pa	ta	to	si
pe	al	más	da	to
té	na	pá	o	na
nos	si	ma	to	la



calidades

Observa los dibujos y luego coloca al lado de cada uno dos calidades que correspondan.



comodidad

linda



bueno

feo



mala

adornada



perfumadas

coloridas



alta

grande



alegre

contento

Respuestas: caso, linda, grande, perro, niñ-guardán, tortas: dulces, flores: bonitas, payaso: colorido, alegre.

vamos a hacer las compras con mamá

Acompañemos a mamá a hacer las compras y calcula el vuelto que debió darle cada proveedor y cuánto gastó en total.



Mamá compra un kilo de naranjas a \$ 40 el kilo y paga con un billete de 50 pesos.

40 / 10



Mamá compra una docena de medallones cuyo precio es de \$ 60. Paga con un billete de 100 pesos.

60 / 40



En la carnicería compra un kilo de carne a \$ 139. Paga con dos billetes de \$ 100 cada uno.

139 / 61



En la floristería compra un ramo de flores que vale \$ 70 y paga con un billete de 100 pesos.

70 / 30

Respuestas: En la frutería deben darle \$ 10 de vuelto; en la panadería, \$ 40; en la carnicería, \$ 61; en la floristería, \$ 30. Gastó en total \$ 309.

con M o con N

Completa estas palabras colocando según corresponda m o n.



tra n vía



i n fancia



em budo



tro m peta



ro m bo



e n vase

Digitalización: Omar Ayosta | fanasdegf.blogspot.com



PATINANDO

Estos simpáticos amiguitos están patinando en un lago helado. Si quieres verlos, pega la doble página sobre cartulina y recorta las figuras. Para que queden de pie, pégalas por la parte de atrás un soporte (figura 1). Debes hacer uno igual para cada figura, y otros más pequeños para los árboles y las plantas. Ubica luego todas las piezas sobre un espejo o vidrio, que será un bonito lago congelado; las plantas se colocan en los bordes. Decóralo alrededor con un poco de algodón, que imitará la nieve.



Modelo de cómo debe pegarse la figura 1.

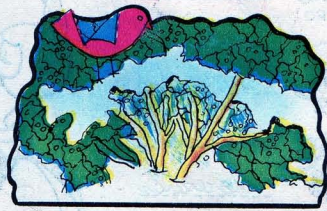


Figura 1.



Modelo terminado.





EN EL HIELO

PARA RECORTAR Y ARMAR





LA ISLA DEL



21 El príncipe Rory sintió pasos que se acercaban y se escondió detrás de un árbol. Desde allí vio a dos guardianes que, lanzas en mano, avanzaban hacia él. Eran soldados del País de las Hadas, y al verlo le preguntaron: "¿Qué haces aquí?". Rory, indeciso, no supo qué contestar.



22 Entonces oyó una gruesa voz a sus espaldas: "¡Acércate, Rory!". Asombrado, el príncipe se volvió, encontrándose frente a frente con el Rey de las Hadas y su hija. La princesa, que se llamaba Elena, agregó: "Bien venido a nuestras tierras". Rory quedó encantado por su hermosura.

Claro que sí...
Canadiense para mí!



Oblea, crema y puro chocolate
Mmm... Canadiense es bárbara!

Dígale sí a Canadiense

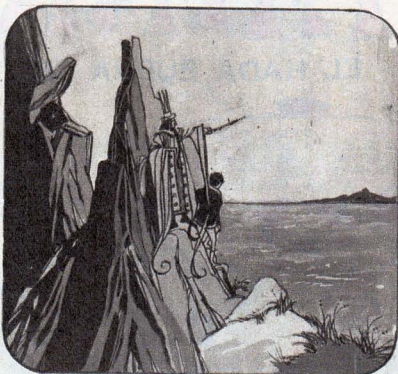
Dígale sí a **TERRABUSI**



REY DEL MAR



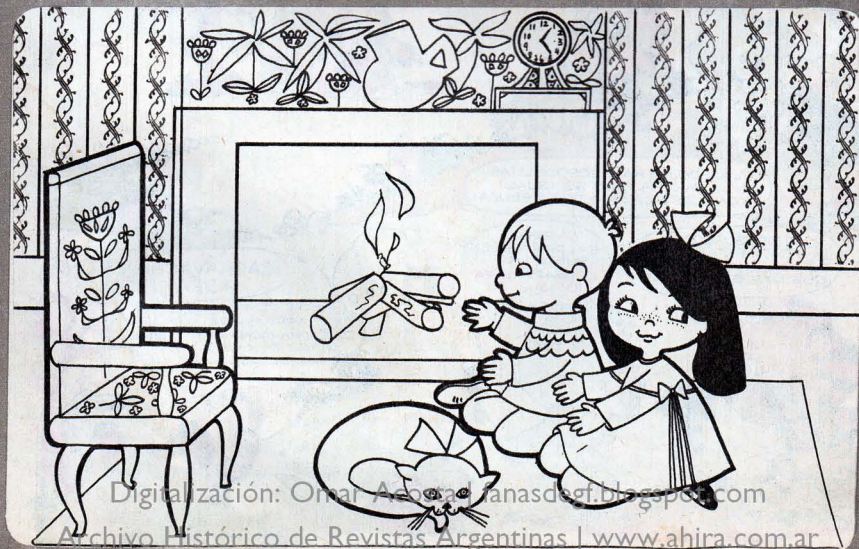
23 Pero la pregunta del Rey lo volvió a la realidad. "¿A qué has venido?", interrogó. El príncipe le contó lo ocurrido a su hermana Tina, secuestrada por los extraños tritones. "Ha sido una equivocación —respondió el monarca—. A quien ellos esperaban era a mi hija."



24 El Rey de las Hadas guió a Rory hasta lo alto de la montaña, y señalando hacia el mar le explicó: "Ésa es LA ISLA DEL REY DEL MAR, donde seguramente está Tina. Te contaré la historia de quienes viven allí desde hace muchos años". (CONTINUARÁ)

JUNTO AL HOGAR

para colorear



Digitalización: Omar Acosta janasdag.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



¡HORACIO, DICE QUE PATRICIA LO QUIERE A EL MÁS QUE A NOSOTROS! ¡ESCUCHA LO QUE LE HAREMOS A ESE TONTO! ¡BSSS... BSSS... BSSS!...

¡SÍ!... ¡SÍ!... ¡ESO!...

¡HORACIO! ¿QUIERES CONOCER LA CASA DE LA BRUJA CACHAVACHA?

¡OH! ¡SÍ! ¡VAMOS!

¡HUM! ¡LOS CHICOS PLANNEAN HACERLE ALGO MALO A HORACIO! ¡NUNCA PENSE QUE FUESEN TAN CELOSOS!

RATO DESPUÉS...

¡YA LLEGAMOS!

¡AQUELLA ES LA CASA! ¡ACERCATE A ELLA, CACHAVACHA NO ESTÁ!

¡EL MIEDO ME HACE COSQUILLITAS EN LA PANCIITA PERO IRÉ IGUAL! ¡CONOCERÉ LA CASA DE LA BRUJA!

¡OÍ, OÍ! ¡SEGURO QUE LA BRUJA ESTÁ! ¡CUANDO HORACIO SE ACERQUE MAS, GRITAREMOS!

LA BRUJA SALDRÁ Y BUEN SUITO SE LLEVARÁ HORACIO! ¡OÍ, OÍ, OÍ!

¡CACHAVACHA ES UNA BOBA! ¡BUUUU!

¡ME DISFRAZARÉ DE CACHAVACHA CON MI VARITA Y VERAN!

CON UN PASE DE SU VARITA, PATRICIA SE DISFRAZA TAN BIEN, QUE PARECE LA MISMISIMA CACHAVACHA...

¡CONQUE BOBA YO! ¡EH!

¡OH! ¡LOS CHICOS ESTÁN EN PELIGRO!

¡MAMITA! ¡LA BRUJA!

¡ESPERA, HORACIO! ¡SOY YO QUE ESTABA DISFRAZADA DE CACHAVACHA...

¡AHORA VERÁS, BRUJA MALA!

¡LOS CONVERTIRÉ EN... ¡OH!

¡BOING!

... PARA DARLES UNA LECCIÓN A MANCHITAS Y OSOSO! PARA QUE VEAN QUE HORACIO LOS QUIERE TANTO QUE LUCHO POR DEFENDERLOS!

¡TIENES RAZÓN, PATRICIA! ¡INOS PORTAMOS MUY MAL CON HORACIO!

¡PERDÓNANOS, HORACIO! ¡Y GRACIAS!

¡VIVA! ¡YA SON REALMENTE MIS AMIGOS!

¡IMENOS MAL QUE NO ESTABA CACHAVACHA, QUE SI NO...!



EL VENDEDOR DE EMPANADAS



ALGO PARECÍA ALTERAR LA CALMA DE LA TRANQUILA CIUDAD.

TODOS SALEN APURADOS DE MISA DE ONCE ¿QUE PASA?

¡ES QUE YA VIENEN, CACHÍ, YA VIENEN! ¡APURATE SI QUIERES VERLOS!



¿SON LOS DIPUTADOS AL CONGRESO? ¡ILLEGAN DESDE LAS MÁS LEJANAS PROVINCIAS!



¡ESE ES FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO... ¿SEÑOR, ¿CACHÍ? ¿ADÓNDE VAS?... ¡VEN AQUÍ!



¿UNA EMPANADITA TUCUMANA, PADRE?

¡GRACIAS, MUCHACHO! ¡EL VIAJE DESDE SAN JUAN Y EL AROMA DE LOS AZAHARES DE TU CIUDAD ME HAN DESPERTADO EL APETITO!



¡ENTUSIASMADO, CORRIÓ A SU CASA...

¡MAMÁ, MAMÁ, LOS HE VISTO! ¡VINIERON EN DILIGENCIAS, CABALLOS Y MULAS! ¡PRONTO LA PATRIA SERÁ INDEPENDIENTE!



AMANECIÓ EL 24 DE MARZO DE 1816. UNA SALVA DE 21 CANONAZOS ANUNCIÓ QUE EL CONGRESO DE TUCUMÁN COMENZARÍA SUS FUNCIONES.

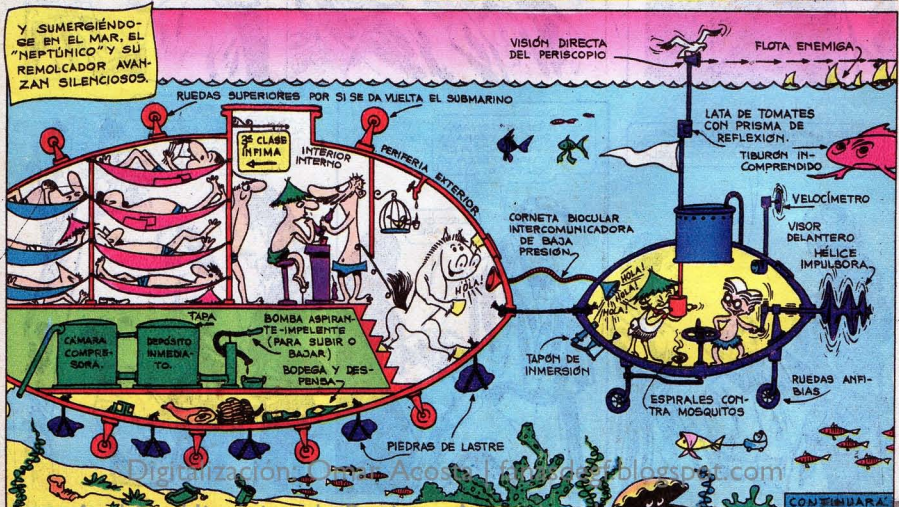
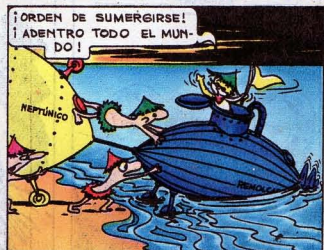
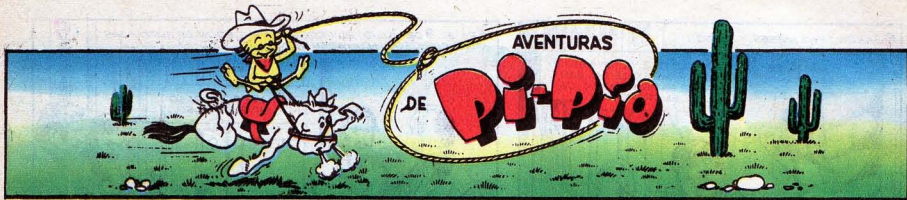


CACHÍ, VENDÍ SUS EMPANADAS AL MEDIODÍA, Y ESA MAÑANA, FRENTE A LA CASA DE LA VIUDA DE LAGUNA, DONDE SE SIONABAN LOS CONGRESALES...

¡RESÉRVAME UNA TODOS LOS DÍAS!

¡CÓMO NO, DOCTOR LA PRIDE! ¡SE LAS TRAE BIEN CALENTITAS!





EL OSO

El oso es un mamífero cubierto de pelaje lacio y tupido. Sus patas están provistas de garras que utiliza para cavar o trepar. El cuello es corto y la cabeza ancha, con el hocico más o menos alargado, según las especies; la cola, muy pequeña, apenas es visible entre el pelo. Camina bamboleándose; esto se debe a que es un animal **plantigrado**, es decir que apoya toda la planta del pie. Además, avanza simultáneamente las dos patas del mismo lado, y luego las otras dos; en vez de hacerlo alternativamente como la mayoría de los cuadrúpedos. Con frecuencia se para en sus patas posteriores y usa las anteriores en un temible abrazo, ya que tiene mucha fuerza.

En la ilustración aparece el **oso negro**, que habita en las regiones boscosas de América del Norte. Aunque puede llegar a pesar más de 200 kilos, es muy ágil y experto trepador de árboles. Por lo general, tiene el pelo totalmente negro; a veces presenta el hocico pardo, o una mancha de color canela en el pecho.

Aunque es un animal carnívoro, el oso se adapta a toda clase de alimentos: carne, plantas, insectos. Considera la miel como un exquisito manjar; puede atacar las colmenas sin riesgos, ya que su gruesa piel lo protege de las picaduras de las abejas. Durante el invierno se refugia en una madriguera y se adormece hasta que pasan los grandes fríos. La osa aparece en primavera acompañada de dos o tres oseznos, a los que cuida y protege celosamente hasta que puedan valerse por sí mismos.

Los osos son animales muy inteligentes y se los puede domesticar con facilidad, pero su captura es muy difícil. Revelan su astucia en la forma como descubren las trampas de los cazadores. En los circos hay osos, "luchadores" y también "bailarines". Si bien pueden ser peligrosos si se les corta la retirada, rara vez atacan al hombre. En los parques nacionales de Norteamérica, libres de peligros, los osos se acercan al hombre sin temor.



La avaricia todo lo pierde queriendo ganarlo todo



ESTAMOS

El invierno es la estación más fría del año. Comienza el 21 de junio y termina el 21 de setiembre. El Sol se ha vuelto remolón: se levanta tarde y se acuesta temprano, así que los días son



En invierno cambiamos las ropas livianas por otras más abrigadas para protegernos del frío, el viento y la lluvia.

Algunos animales nos proporcionan su lana, como la oveja, y otros su piel, con la que se confeccionan prendas de abrigo. Estos materiales son **malos conductores del calor**. Por esta razón conservan mejor el calor natural del cuerpo, protegiéndolo contra el frío exterior.



En invierno, la mayoría de los árboles muestran sus ramas desnudas, sin hojas.



La **niebla** obliga a los conductores a ser muy cuidadosos.



GALLETITAS ORTIZ, PARA EL DESAYUNO...

GALLETITAS ORTIZ, PARA EL TÉ...

Digitalización: Omar Acosta | maradesf.blogspot.com

EN INVIERNO

más breves y las noches más largas. Con frecuencia llueve y sopla el viento, y en algunos días desciende sobre la ciudad y el campo una niebla gris, que lo envuelve todo como una gasa. En algunos lugares cae nieve, y se practican deportes invernales.



Conejo

Guanaco

La **naranja**, el **pomelo** y la **mandarina** son frutos de invierno.



Naranja

Pomelo

Mandarina

La **amapola**, el **pensamiento** y la **violeta** son algunas de las flores de esta estación.



Pensamiento

Violeta

Amapola

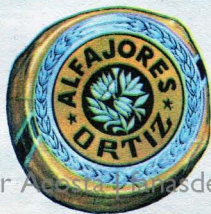


La **lluvia** y el **viento** son frecuentes en esta estación. El campo tiene un aspecto desolado.



En los lugares donde hay **nieve** se practican emocionantes deportes invernales.

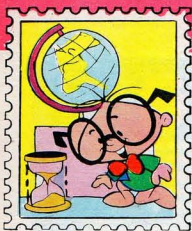
GALLETITAS
ORTIZ,
PARA LA
MERIENDA...



Y ALFAJORES ORTIZ...
A CUALQUIER HORA
DEL DÍA.



El francés Jean B. L. Foucault inventó en 1852 el giróscopo.



EL CLIMA

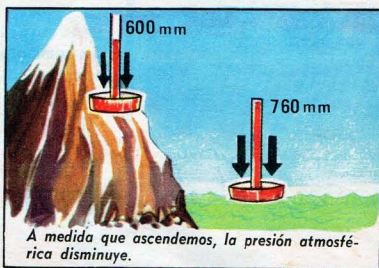
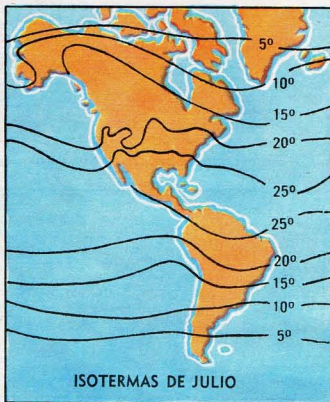
El clima de una región está determinado por una serie de elementos: la *temperatura*, *lluvias*, *vientos*, *presión atmosférica* y *humedad*; la *latitud*, o sea la distancia desde el ecuador, ya que la temperatura disminuye a medida que nos acercamos a los polos; el *relieve*, es decir la altura con respecto al nivel del mar, ya que la temperatura y la presión atmosférica disminuyen a medida que ascendemos.

ALGUNOS FACTORES QUE DETERMINAN EL CLIMA



ISOTERMAS

La *temperatura* es, sin duda, uno de los factores más importantes. Se llaman *isotermas* a las líneas que unen puntos de igual temperatura media. En este mapa puedes ver las isotermas de julio en América; recuerda que en este mes, cuando acá es invierno, en el hemisferio Norte es verano.

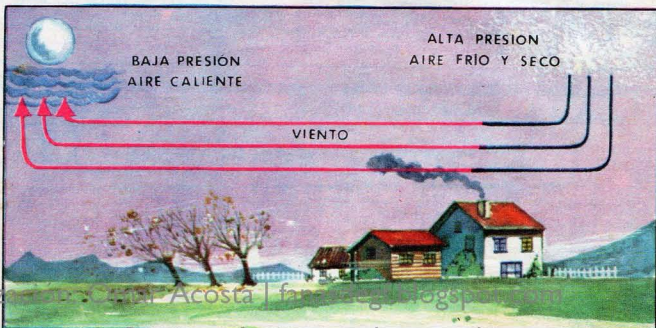


PRESIÓN ATMOSFÉRICA

En torno de la Tierra hay una enorme capa de aire llamada *atmósfera*. Aunque no nos damos cuenta, ese aire pesa. El peso del aire se llama *presión atmosférica*, y se mide con el *barómetro*.

EL VIENTO

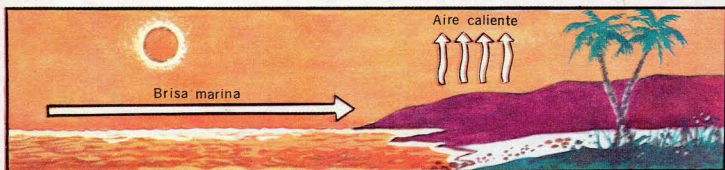
El calor del Sol hace disminuir la presión, porque el aire caliente tiende a elevarse. El lugar donde estaba el aire caliente es ocupado por el aire frío, que no asciende por ser más pesado. Así se origina el *viento*, que es el movimiento del aire de zonas de alta presión hacia las de baja presión (donde el aire caliente asciende).



No des nunca consejos, sino ejemplos.

INFLUENCIA DEL MAR

El mar actúa como regulador de la temperatura en las



Durante el día la tierra se calienta más rápido que el agua. El aire caliente se eleva, y el aire más frío del mar se dirige a la costa.



Durante la noche, la tierra se enfría más rápidamente que el mar, y se origina una brisa en sentido inverso.

ZONAS CLIMÁTICAS

Hay ciertas regiones en la superficie terrestre cuyo clima tiene condiciones similares. Esas regiones constituyen *zonas climáticas*.



ECUATORIAL. Durante todo el año la temperatura es elevada y las lluvias muy frecuentes. Los vientos son débiles.



SUBTROPICAL. La temperatura también es elevada, pero las lluvias se producen en invierno, mientras en verano hay prolongadas sequías. Las lluvias suelen estar acompañadas de huracanes.



DESÉRTICA. Zona en la que falta casi totalmente las lluvias, y por lo tanto la vegetación es muy pobre.



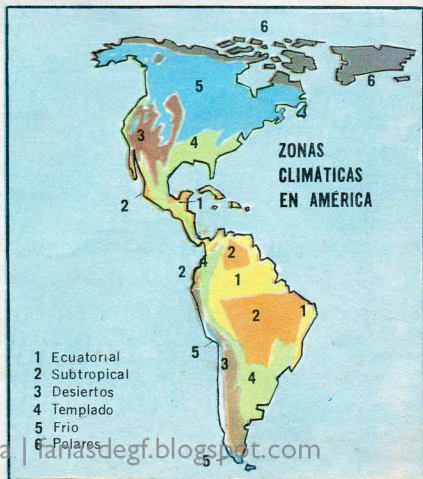
TEMPLADA. Hay variaciones de temperatura durante el año: se alternan una época fría (*invierno*) y una calurosa (*verano*), separadas por dos estaciones intermedias (*primavera* y *otoño*).



FRÍA. La temperatura es bastante inferior a la de la zona templada, y en algunas regiones el invierno dura seis meses.



POLAR. El frío es propio de todas las épocas del año. En el llamado verano el termómetro se eleva muy pocos grados sobre 0. El suelo se halla cubierto por una gruesa capa de hielo y nieve.



KARADAGIAN
lucha a muerte
con su más
peligroso enemigo cuando

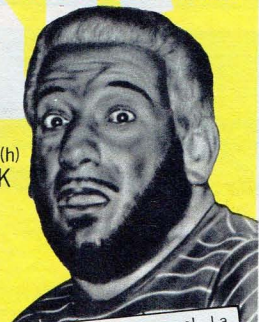
EL HOMBRE INVISIBLE ATACA

EN COLORES

TRISTAN
JOE RIGOLI
NATHAN PINZON
RICARDO PASSANO (h)
y GILDA LOUSEK

Distribución:
ARGENTINA
SONO FILM

ESTRENO
6 DE JULIO
CINE HINDU
Y SIMULTANEOS



¡A cambiar las figuritas de malos y buenos! La difícil —el Hombre Invisible— puede tocarse en el cine cuando vayas a ver "El Hombre Invisible Ataca". ¡Ah! ¡Ojo! Basta pegar sobre cartulina y juntar las once figuritas para canjearlas por un Disolvedor Total en Sarmiento 2046 - P. B. 4°.



Dirección: M. RODRIGUEZ MENTASTI

Un bien engendra otro bien.

REGIÓN DE LAS

Si nos internamos en la región pampeana, al llegar al centro y oeste del país nos encontraremos con un nuevo paisaje. En medio de las llanuras veremos elevaciones que reciben el nombre de **sierras pampásicas**, es decir, "sierras entre pampas".



Embolse y dique Río Tercero. La construcción de acequias y obras de regadío han hecho posible aumentar el área cultivada.

Los primeros árboles de la Plaza de Mayo fueron plantados a partir de 1860.

SIERRAS PAMPÁSICAS



Entre las sierras encontramos zonas llanas llamadas *campos*, *llanos* o *bolsanes*. El *campo de Belén*, al sur de Catamarca, es uno de los más extensos de la región.



Los vientos húmedos son detenidos por las sierras y se producen lluvias en las laderas orientales, lo que favorece el desarrollo de la vegetación.



VOCABULARIO

Salinas: Terrenos que acumulan gran cantidad de sal.

Laderas: Declive de un monte.

Regadío: Dícese del terreno que se puede regar.

RELIEVE

Esas sierras forman varias cadenas principales, que puedes ubicar en el mapa; el cordón de *Aconquija*, el de *Famatina*, el de *Velasco*, las sierras *Grande y Chica*, en Córdoba, y el sistema de *San Luis*. Las sierras no alcanzan en general gran altura. Sin embargo, hay picos muy altos, como *La Mexicana*, en el cordón de *Famatina*, mide 6.250 m, y es el punto más elevado de todo el sistema. En la zona abundan

grandes salinas, que son de gran importancia económica.

RÍOS

Los ríos serranos son poco caudalosos; suelen tener grandes crecidas provocadas por las lluvias, en especial en verano. Los más importantes se originan en las serranías cordobesas: el *Primero*, *Segundo*, *Tercero* y *Cuarto*. En las sierras de San Luis nacen el *Quinto*, y el *Conlara*. Otros ríos de importancia que bordean la región son el *Sali*, el *Dulce* y el *Desaguadero*.

CLIMA

En el centro y el este de esta región, de clima templado, hay lluvias suficientes. En cambio, en la zona occidental faltan las lluvias y hay una gran variación de temperatura entre el día y la noche. Una de las razones de esta diferencia entre el este y el oeste es que las sierras de Córdoba detienen los vientos húmedos que soplan desde el Atlántico, provocando lluvias en las laderas orientales.



Capilla del Monte. La belleza del paisaje serrano y el clima benigno han convertido a la región en un importante centro turístico.



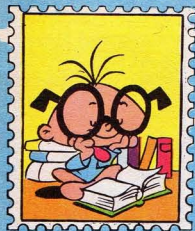
Dique Cruz del Eje. En la zona, donde existen prolongadas sequías, las obras hidráulicas permiten el aprovechamiento integral de los ríos.

El trabajo constante todo lo vence.

30 DE JULIO, NACIMIENTO DE FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO

Hace dos siglos vivía en la apacible ciudad de San Juan una familia acaudalada y prestigiosa. Miguel de Oro y doña Elena Albaracín fueron los padres de Justo San-

ta María, nacido el 30 de julio de 1772. Este ilustre argentino, de claro talento y vida ejemplar, conmovió al Congreso de Tucumán con su prédica republicana.



Cursó sus estudios preparatorios en San Juan, y pasó luego a Santiago de Chile. Impulsado por su vocación religiosa ingresó en el convento de los dominicos y fue ordenado sacerdote a los 21 años.



Se doctoró en Teología y alcanzó altos cargos en la Orden. En 1809 viajó a Europa; al enterarse del estallido de la Revolución de Mayo, resolvió regresar a América.



Puso entonces todo su talento al servicio de la emancipación americana. Después de la derrota chilena de Rancagua se trasladó a Cuyo y prestó a San Martín su valiosa ayuda en la preparación del Ejército de los Andes.



Fray Justo fue elegido diputado ante el Congreso de Tucumán, adonde llegó en compañía de otro ilustre sanjuanino, Narciso Laprida. Tuvo la gloria de ser uno de los firmantes del acta de nuestra Independencia.



Su intervención en el Congreso fue decisiva. Ante la tendencia monárquica de algunos diputados, abogó con fervor por la forma republicana para nuestra Patria.

En 1817 abandonó el Congreso, y desde entonces se consagró en Chile y en San Juan a la labor religiosa. Ocupó importantes cargos, y fue incan-

sable defensor de la educación. En 1830 fue nombrado primer obispo de Cuyo. Falleció en San Juan el 19 de octubre de 1836.



LLEGARON

ANTEOJITO

Y los
CHIMPS-CHIMPS

EL MODERNO JUEGO-TEST PARA TODAS LAS EDADES



- ✿ EL MAS "CHIMPS-PATICO" DE LOS ENTRETENIMIENTOS.
- ✿ EL JUEGO FAMILIAR QUE TRANSMITE ALEGRIA EN CADENA.
- ✿ PARA "CHIMPS-COS" Y GRANDES.



EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERIAS



FABRICADO Y DISTRIBUIDO POR

DIMAY

S.A. FABRIL JUGUETERA

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

ESTADOS UNIDOS 1658, T. E. 23-8070

9 DE JULIO



DE 1816

COLECCIÓN ANTEOJITO



Digitalizado por Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Canabó



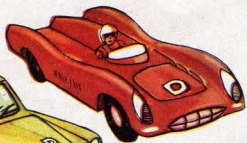
al don...
 al don... al don
DURAVIT
 cada cual... cada cual... inventa su juego

¡Cincuenta modelos diferentes, para inventar miles de juegos divertidísimos! Este es el gran don de DURAVIT, el juguete irrompible que prefieren los chicos. Fuertes... veloces... de hermosos colores... igualitos a los de verdad. Así son los autos, camiones, taxis, grúas, tractores, excavadoras, y otros variadísimos modelos DURAVIT, que el Día del Niño —y todos los días del año— colmarán de alegría a cada chico. Amiguitos: ¡elijan con tiempo sus regalitos!

El regalo que más se regala
EL DIA DEL NIÑO: 6 DE AGOSTO

DURAVIT

A PRUEBA DE CHOQUES... Y DE CHICOS



Catamarca, en quichua, significa "fortaleza de la falda".



LA OVEJA

Es un animal doméstico muy útil para el hombre, ya que proporciona la lana con la que se fabrican prendas de abrigo. Las ovejas

son pacíficas y tímidas, y viven en rebaños. El macho recibe el nombre de **carnero**, y está generalmente provisto de cuernos enrollados en espiral. Hasta el año, las crías de la oveja se denominan **corderos**. El sonido que emite la oveja se llama **balido**.



Los **corderitos** de la raza **Karakul** proporcionan una piel muy apreciada llamada **astracán**.



Carnero de raza **merino**, la más estimada para la producción de lana.

La oveja es **mamífero** porque amamanta a su cría; es **herbívoro** porque se alimenta de vegetales. Tiene la ventaja de poder criarse en regiones don-

de sólo abundan pastos duros. Como todos los **rumiantes** traga la hierba a medida que la arranca; ésta vuelve a la boca, y la mastica lentamente.



La **esquila**



En nuestro país existen importantes rebaños, en especial en la **Patagonia**.

Los **mamíferos** tienen el cuerpo protegido por pelos; los de la oveja son suaves, largos, y forman el vellón de lana. La **esquila** es la operación en la cual se corta el vellón a las ovejas. Puede efectuarse una o dos veces al año, a mano o mecánicamente. Luego la lana es sometida a distintas operaciones para lavarla, peinarla, teñirla y tejlarla.



Las prendas confeccionadas con lana nos protegen del frío mejor que las que están hechas con otras fibras textiles.

Guardaos de los malos pensamientos porque conducen a las malas acciones.

CALOR ANIMAL

Muchas veces hemos visto cómo los gatitos se aproximan al cálido pelo de la mamá, o los pollitos buscan calor bajo las alas de la gallina. Es que todas las aves y los mamíferos, incluso el hombre, tienen en su cuerpo una temperatura constante. Es decir, son *homeotermos*, a diferencia de los peces, reptiles y batracios, cuya temperatura varía con el ambiente.



TEMPERATURA

Llamamos **temperatura** al grado de calor que tienen los cuerpos. El cuerpo humano irradia calor debido a los procesos químicos que se producen en el organismo. La temperatura normal del ser humano es de 36,5 grados en la axila (puede haber variaciones según el individuo). La circulación de la sangre hace que la temperatura sea uniforme en nuestro organismo; sin embargo, hay diferencias entre las distintas partes del cuerpo.



PASTILLAS

D.R.F.



PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

Chascomús significa, en araucano, "lago de agua muy salada".

TERMÓMETRO CLÍNICO

El termómetro clínico se usa para medir la temperatura del cuerpo humano. Consiste de una ampollita o depósito, unido a un tubo muy delgado. La ampollita contiene mercurio, que al contacto con el calor del cuerpo se dilata y sube por el tubo, que está graduado.



Cuando el termómetro pasa los 37 grados, indica que tenemos fiebre. Si esto ocurre, debemos guardar cama y llamar al médico.

El termómetro se basa en la propiedad que tienen los cuerpos de dilatarse por la acción del calor. Si quieres, tú mismo puedes hacer el experimento. Llena hasta el borde un frasco de vidrio con agua coloreada con unas gotas de tinta. Tapa luego el frasco con un corcho perforado; en el orificio se ajusta un tubo de vidrio con la boca hacia abajo. Coloca luego el frasco en un recipiente con agua bien caliente, y verás que el agua coloreada asciende por el tubo. Esto demuestra que los líquidos se dilatan al ser calentados; igual sucede con el mercurio en el termómetro.



A la carga! con **Pelikan**

Vamos a la carga de nuestras
lapiceras a cartucho!
Vamos a la carga con Pelikan!
Cargadores para lapiceras
con Pelikan, la tinta
que "ilumina" la escritura!



Digitizaci3n Omar Acosta | lanasdegf.blogspot.com

Lápices de color, cargadores de tinta estilográfica, plastilina, témperas, tintas chinas, adhesivos.

Archivo: www.duina.com.ar | www.nevitas.com.ar | www.duina.com.ar





EL AUTITO

Si todos los niños, en mayor o menor grado, son caprichosos, puedo decir, recordando mi infancia, que mis caprichos alcanzaban un grado superlativo. Desde el momento en que lo vi, aquel autito amarillo se convirtió para mí en una obsesión. Con sus relucientes faros que se encendían, con puertas que se abrían como las verdaderas, palanca de cambios, estribo, capota y bocina, era para mí lo máximo a que se pudiera aspirar en materia de juguetes.

Lo exhibían en la vidriera de una juguetería céntrica que quedaba en el camino obligado hacia la escuela, y allí lo descubrí. Deslumbrante con su color amarillo y sus cromados, era realmente un alarde de perfección. El que lo proyectó y construyó tuvo por cierto muy en cuenta los detalles que le daban la apariencia de un automóvil de verdad, con todos sus movimientos, adornos y accesorios.

Ante la desesperación de mis padres, mi insistencia fue tenaz. "¡Quiero el autito amarillo! ¡Quiero el autito amarillo!", reclamaba caprichosamente mañana, tarde y noche. Pero el presupuesto de mis bondadosos y pacientes padres no toleraba de ningún modo el precio que me imaginaba que

tan perfecto juguete, de tan acabada terminación, debería costar en aquel entonces una verdadera fortuna. De manera que mis insistentes ruegos y reclamos no obtenían éxito, muy a mi pesar. Pero yo volvía a la carga una y otra vez con mi permanente cantilena: "¡Quiero el autito amarillo!". Y vanas eran las razonables explicaciones que ensayaban mis padres. Yo no sabía o, lo que es peor, no quería entender razones. Y menos aún la más poderosa y humana razón: costaba demasiado dinero. No comprendía cómo era posible que hubiera dinero para otras cosas, y no lo hubiera para satisfacer mi capricho. En tales circunstancias, y cuando más arrebacaba mis súplicas y lloriqueos, sucedió lo que es el motivo principal de esta anécdota, y que deseo fervientemente que sirva para calmar los ímpetus actuales de algún pequeño lector que sienta desmedidos afanes por algo que está fuera de su alcance. Cerca de nuestra casa, pared de por medio vivía un niño de mi edad llamado Rómulo. Era amable, simple y bondadoso, y tenía su rostro una eterna sonrisa que nunca vi desdibujarse, y que le servía como un escudo para pasar por todos los tranques de la vida



AMARILLO

sin perder nunca la esperanza y el optimismo.

Éramos amigos y compañeros de clase. Juntos pasábamos largas horas jugando en el patio de casa. De nuestra casa, porque en la suya no había lugar. Era un pequeño departamento de no más de dos ambientes muy modestos, donde Rómulo y sus hermanos compartían con sus padres la extrema pobreza en que vivían. Y a él, a Rómulo, ese amigo tan querido de mi infancia, fue a quien le tocó darme, sin proponérselo, una lección de humildad que aún perdura en mi memoria. Llegó a nuestra casa como siempre, sin más anuncio que su risa encantadora, ya que como mi madre lo quería tanto lo había dispensado de llamar a la puerta. En esos momentos yo estaba en pleno estado de exaltación caprichosa y ponderaba por enésima vez las virtudes del autito amarillo. Sus faros que se encendían y apagaban; sus puertas que se abrían de verdad; su palanca de cambios; su cabina, que sonaba como la de un auto real; en fin, como siempre, enumeraba todas las virtudes que hacían de aquél el juguete que yo consideraba que no podía fallarme.

Rómulo llegó imprevistamente e interrumpió los argumentos con que yo acosaba a mi pobre madre en aquel momento. Casi gritando y con su sonrisa de siempre iluminándole el rostro como nunca, exclamó:

—¡Mirá! ¡Mirá! ¡Mirá lo que me hizo papá! ¿No es un autito fabuloso?

El muy bueno de Rómulo arrastraba con un cordel una simple caja de zapatos a la que su padre le había colocado cuatro rueditas de madera toscamente cortadas. Una caja más chica adherida encima hacía las veces de cabina, y unas ventanillas pintadas con tinta común le daban al conjunto un lejano y muy relativo aspecto de automóvil. Pero a Rómulo no parecía importarle su aspecto exterior. Era un auto con alma; había sido construido con el amor de su padre, y él lo mostraba haciéndolo rodar como si fuera en realidad el más costoso de los juguetes.

La mirada de mi madre bostó para completar aquella lección. Una lección que he mantenido viva y presente durante toda mi vida, y que el tiempo ha convertido en un

CURSO PRIMARIO DE INGLÉS

En esta lección continuaremos con los adjetivos demostrativos, ahora en su forma plural, los cuales son THESE = (Estos, estas) y THOSE = (Esos, esos, aquellos, aquellas). Veremos también que algunos sustantivos, como BUTTON, pasan del singular al plural con el simple agregado de una S final, y otros, como BOX, con ES final. Practiquen mucho de acuerdo con el método ya enseñado y verán cómo las futuras lecciones se encaran con suma facilidad.

Lesson six
Léson six
Lección seis



SE ESCRIBE: Those are watches
(esos son...)

SE PRONUNCIA: *Dois ar uochs*

SE ESCRIBE: These are boxes
(estas son...)

SE PRONUNCIA: *Diis ar boxs*

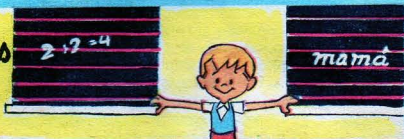


SE ESCRIBE: Those are pictures

SE PRONUNCIA: *Dois ar pictchers*

SE ESCRIBE: These are blackboards

SE PRONUNCIA: *Diis ar blackboards*



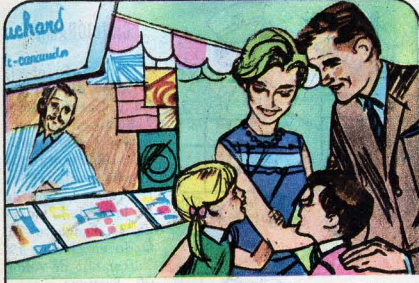
SE ESCRIBE: Those are buttons

SE PRONUNCIA: *Dois ar botns*

Digitización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



¡QUE MEMORIA LA MIA!



Mamá, papá, Estelita y yo estábamos paseando...



...de pronto oí una voz que dijo: "Mamá, quiero Suchard!"



Fui corriendo al quiosco... Mmmmmm... caramelos de Suchard!



¡No se imaginan qué energías que dan!... además son tan ricos que me olvidé de Estelita, mamá y papá.

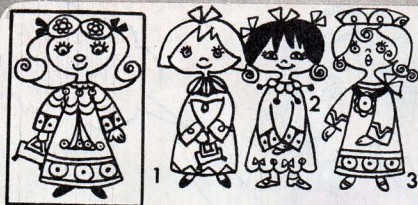


Pero ellos me lo recordaron dulcemente; también querían comer caramelos de Suchard!



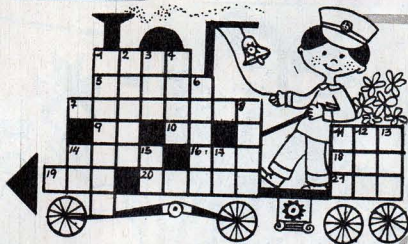
Caramelos de Suchard, una dulce calidad!

JUGUEMOS con ANTEOJITO



MUÑECAS

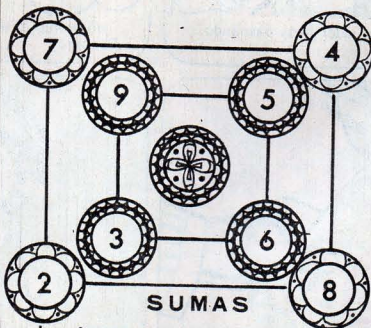
La muñeca encerrada en el rectángulo tiene elementos de las otras tres muñecas. ¿Puedes decir cuáles son?



CRUCIGRAMA

Horizontales: 1, Apócope de fotografía. 5, Cueva del oso. 7, Bañar en agua caliente. 9, Nota musical. 10, Primera y cuarta vocal. 11, Astro rey. 14, Uno de los lados de la moneda. 16, Ponchera. 18, Onda en el mar. 19, Tercer hijo de Adán. 20, Persigue, importuna. 21, Modo de existir o vivir.

Verticales: 1, Sal del ácido fosfórico. 2, Nombre de varón. 3, Antorcha. 4, Guarda, adorno. 6, Salsa para sazonar manjares. 8, Del verbo "rolar". 11, Pedido de auxilio. 12, Interjección. 13, Dios del hogar. 14, Nombre de una consonante. 15, Vocal repetida. 17, Pronombre de segunda persona, plural.



SUMAS

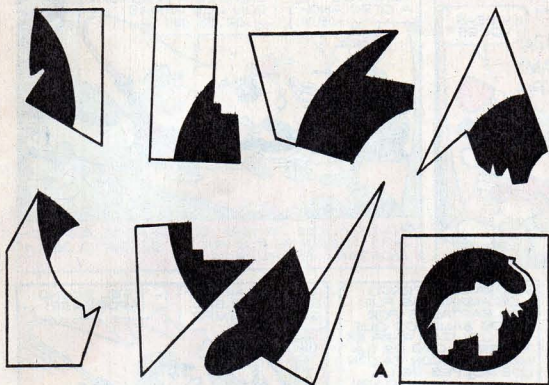
Los números del rectángulo interior deberían sumar 14, y los del exterior 30. Trata de ubicarlos en el lugar que corresponda para que las sumas sean correctas.



Debes encontrar el camino para que la pelota llegue al arco.



Si buscas bien, encontrarás, escondida, a una amiguita que acompaña a María.



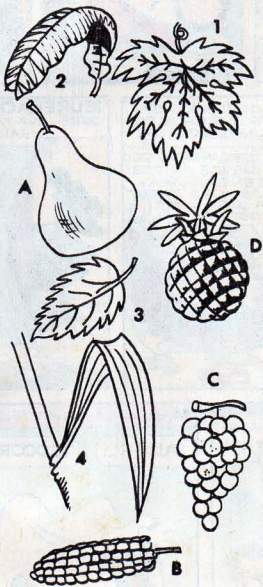
Recorta estas piezas, y tendrás un divertido rompecabezas con el que podrás armar la figura A.

PENSEMOS

El ornitorrinco



¿es un sombrero?
 ¿es un barco?
 ¿es un pájaro?
 ¿es un instrumento
 músico?
 ¿es un mamífero?
 ¿es un pez?



FRUTOS

A cada uno de los frutos representados corresponde una de las hojas. Selecciona y ponlos en orden?



Uniendo en orden los puntos numerados conocerás un hada deliciosa.



¿Pueden ayudar a Martita a reunirse con sus amiguitas en la plaza?



MURNECAS: La cartera de la No 1; el adorno de los mangos de la No 2; el adorno en el ruedo del vestido de la No 3. CRUCIGRAMA: Encontrarás la solución en la última página. SUMAS: 2, 3, 5 y 4 en el rectángulo inferior; 6, 7, 8 y 9 en el exterior. PENSEMOS: Un mamífero. FRUTOS: A-3; B-4; C-1; D-2.

SOLUCIONES



ARRIESGÁNDOSE A CADA PASO, ANTEOJITO EN CUENTRA POR FIN UNA GRIETA Y APROVECHANDO SU PEQUEÑA ESTADURA...



... LOGRA PENETRAR EN LA MONTAÑA.

¡JAJAJAJA!
¡PAM!
¡PIM! ¡PUM!

¿Y ESAS VOCES?



¡MIRA, AQUÍ TENEMOS A OTRO ANDINISTA!

¡DALE UN PICO Y QUE EMPIECE A TRABAJAR CON LOS DEMÁS! ¡DE, DE, DE!

OCULTÁNDOSE DETRAS DE UNA RODA, ANTEOJITO DESCUBRE POR FIN EL SECRETO DE LA MONTAÑA EMBRUJADA.



¡LA VETA DE ORO DE ESTA MONTAÑA ES ENORME! ¡DA, DA, DA!

¡Y NO TENEMOS GASTOS! ¡TODOS TRABAJAN "GRATIS"!

¡AHORA COMPRENDO! ¡LOS ANDINISTAS FUERON RAPTADOS POR OTROS BANDIDOS QUE LOS UTILIZAN PARA EXTRAER EL ORO DE LA MONTAÑA! ¡CON RAZÓN LOS GOLPES DE LA MONTAÑA EMBRUJADA!



¡VAMOS HARABANES! ¡A PRISA QUE EL TIEMPO ES ORO...

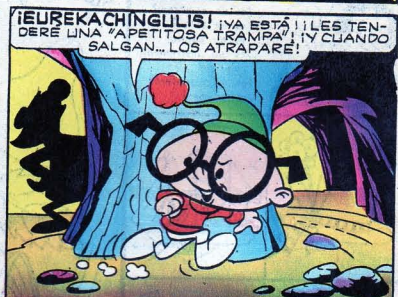
...Y DEL BUENO! ¡APURENSE!



Y MIENTRAS ANTEOJITO PIENSA COMO HACER PARA SALVAR A SU TÍO Y A LOS DEMÁS PRISIONEROS, UNA CONVERSACIÓN DE LOS BANDIDOS LE DA LA SOLUCIÓN.

¡MIRA! ¡NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN VIVERES! ¡TENDREMOS QUE SALIR DE NUEVO A BUSCAR ALGUNOS NIDOS DE AGUILAS!

¡JUF! ¡YA ESTOY CANSADO DE COMER HUEVOS FRITOS! ¡SI ENCONTRÁRAMOS ALGUNA OTRA COSITA!



¡EUREKACHINGULIS! ¡YA ESTÁ! ¡LES TENDERE UNA "APETITOSA TRAMPA"! ¡Y CUANDO SALGAN... LOS ATRAPARE!



¡IMEEEE!...
¡IMEEEE!...

¿OÍSTE? ¡UN CABRITO! ¡AGARRÉMOLO!

¡VAMOS!

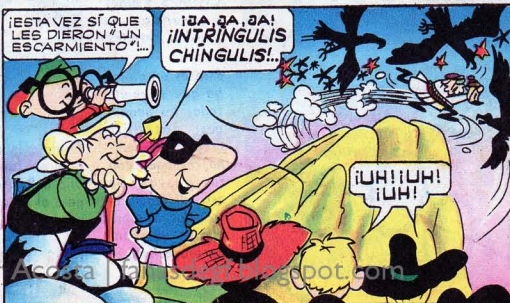


MAS AL SALIR, ANTEOJITO TERMINA SU FAENA.

¡AUGH!...

¡SOCORROOO!

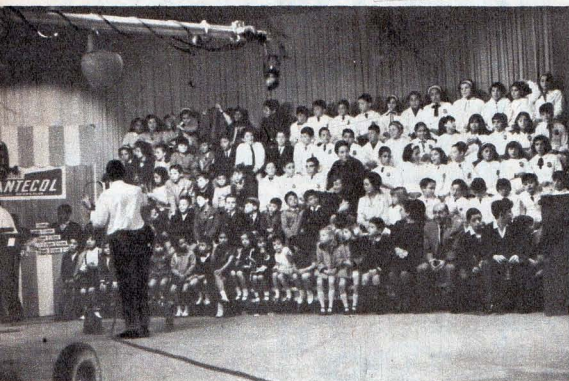
¡OJA OJA! ¡CAYERON EN LA TRAMPA! ¡ASI EMBOLSADOS Y ATADOS YA NO MOLESTARAN MAS



Para ser socio de nuestro Club es necesario un solo requisito: tener alegría en el corazón. ¡Háganse socios y podrán gozar de las locuras de Firulete, el dinamismo de Tío Vivar, las sorpresas de Manueto, la gracia de Puchi, la ternura de Bonino y Boninito, la música de Dany y Rudy, el mundo maravilloso del hada Patricia, y muchos entretenimientos y regalos más!



AQUÍ, EL CLUB DE



¡FELICITACIONES A TÍO VIVAR...!

Tío Vivar, el brillante conductor de nuestro Club, ríe feliz... ¿saben por qué? ¡Pues porque al fin pudo decir el trabalenguas de Anteojito a toda velocidad y sin equivocarse ni una sola vez!



La alegría de los niños es una de las cosas más importantes de la Tierra. Cuando un niño es feliz, transmite esa felicidad a todos los que lo rodean.



Dos aguerridos papás están frente a las cámaras disputando el primer premio del juego de ANTEOJITO Y LOS CHIMP-CHIMPS, y niños y grandes no pierden detalles.



Éste es un diálogo que se repite todos los domingos: Anteojito pregunta y Bonino responde con sus gestos. De este diálogo extraemos siempre alguna enseñanza provechosa.

* * * * *

Un nuevo edificio ha comenzado a construir este señor con Mis Ladrillos, un juguete que apasiona a chicos y grandes. Dice que éste tendrá tres metros de altura y un sistema especial de iluminación.

* * * * *



Firulete le estaba escribiendo a Rosita y le decía: "Yo no creo en fantasmas..." pero después de esta aparición le dijo a Rosita: "Si ves pasar a dos bultos corriendo... ¡pégale al de atrás!".

Hasta el domingo, chicos, por Canal 9, Bs. As., de 11 a 12 horas, en el gran show infantil.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ

EL SHOW DE LOS PREMIOS MIL
Y LA ALEGRÍA INFANTIL!



Hay cosas que las cámaras no captan mientras se desarrolla nuestra audición, y ésta es una de ellas. Puchi, con su natural ternura, cuida a un pequeño que pronto interviendrá en un entretenimiento.

¡Esta Cachavacha no escarmienta! Siempre trata de hacer alguna brujería y le sale mal. Como en este divertido caso en que se enfrentó con el Gran Conejo y recibió una paliza...



Adivinanza:

¿Cuáles son las galletitas cubiertas de chocolate más ricas del mundo?



Chicos: Díganle sí a Rhodesia y Tita

Díganle sí a **TERRABUSI**



Una buena conciencia está libre de todo temor.



ASIA

DIVISIÓN POLÍTICA

Recortando las distintas figuras puedes armar este rompecabezas, en el que Anteojoito ya te ayudó colocando algunos países. La U.R.S.S. y Turquía tienen parte de su territorio en el continente europeo, como ya vimos al armar el mapa de Europa. Haciendo este trabajo podrás fijar mejor la ubicación de cada país y comparar la extensión de cada uno de sus territorios.



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Todo se adquiere con el trabajo, hasta la virtud.



Digitalización Omar Acosta | janusdegf.blogspot.com

los BORI-BOR



CONTINUARÁ.

CLORTY[®]

MUÑEQUITA

VIVIENTE[®]



*Le gusta
la leche,
pero la
espinaca, no!*

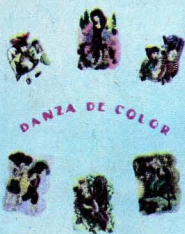


la muñequita que vive como un verdadero bebé
NO NECESITA PILAS • NO FUNCIONA A CUERDA



CHICOS Y CHICAS!!!

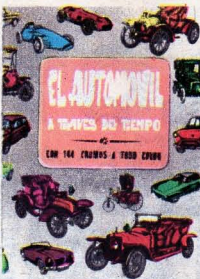
ALBUM DE FIGURITAS



DANZA DE COLOR

LAS CHICAS LAS PREFIEREN PORQUE SON LAS UNICAS CON LENTEJUELAS BRILLANTES

LOS ALBUMES DE FIGURITAS MAS LINDAS YA ESTAN EN LOS KIOSCOS!!



EL AUTOMOVIL A TRAVES DEL TIEMPO CON 100 CARRITOS A TRAVES DEL TIEMPO

LOS CHICOS LA JUNTAN PORQUE REPRODUCEN LOS MODELOS REALES

Sensacionales Concursos!



VENGAN QUE HAY PREMIOS PARA TODOS HASTA UN VIAJE AL Bosque de los ARRAYANES. (San Carlos de Bariloche)

El lugar de ensueño donde Walt Disney inspiró muchos de sus films.

PIBES: A recortar el cupón y hacerlo llegar con la figurita adjunta al Concurso de Figuritas (1), (2) CROMOCART EDITORA Quito 3776 - Capital. Y a participar todos en el sorteo gratuito de todos los premios.

NOMBRE _____ APELLIDO _____

DIRECCION _____

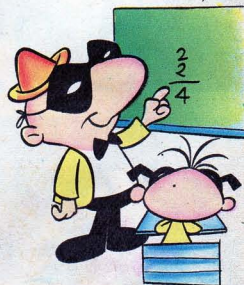
ESCUELA _____ GRADO _____ EDAD _____

← Esta es la única Figurita Difícil

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

ESTE EXTRAORDINARIO MATERIAL ESCOLAR:

- ★ América del Norte - aspecto físico
- ★ Los alimentos, su conservación
- ★ La leche
- ★ Aprendamos jugando
- ★ El olivo
- ★ Aprendo a leer
- ★ Primeros auxilios
- ★ Lecciones de inglés
- ★ ¿Sabes, Antojitos, cómo es un dique seco?
- ★ Transporte elevado - Para recortar y armar
- ★ Ranita - Para recortar y armar
- ★ Y en nuestras páginas centrales continuaremos con nuestras series de láminas a todo color, para coleccionar, y publicaremos la tercer entrega de "LOS COLORES DEL MUNDO", con el tema **ÁFRICA**

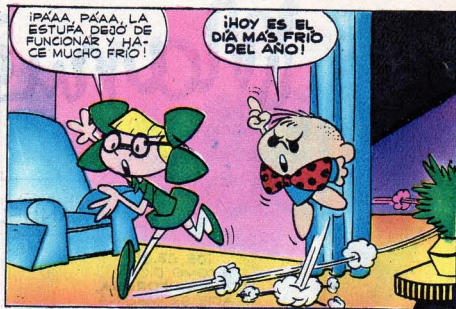


Y, como siempre: Apasionantes historietas, cuentos, recortes y divertidos entretenimientos.

LA FAMILIA PANCONARA

UNA FAMILIA MUY RARA

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRE



¡PÁAA, PÁAA, LA ESTUFA DEBO DE FUNCIONAR Y HACE MUCHO FRÍO!

¡HOY ES EL DÍA MÁS FRÍO DEL AÑO!



¿QUÉ PASA, HIJINCONITOS? ¡AQUÍ ESTOY YO PARA SOLUCIONAR CUALQUIER CONCONOSA!



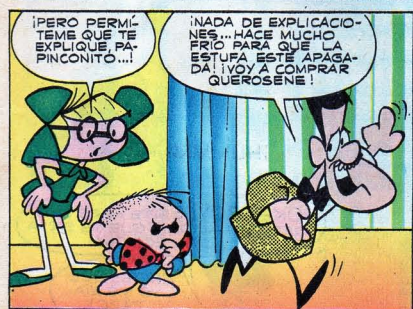
¡PÁAAA...LA ESTUFA SE APAGÓ!

¡LE DEBE FALTAR QUEROSÉNE! ¡IRE A BUSCAR UN POCO!



¡PERO, PAPA, NO TE DAS CUENTA DE QUE LA ESTUFA...!

¡NADA, NADA, HIJO, EN CINCO MINUTOS ESTARE CON EL QUEROSÉNE!



¡PERO PERMÍTEME QUE TE EXPLIQUE, PAPANCONITO...!

¡NADA DE EXPLICACIONES...HACE MUCHO FRÍO PARA QUE LA ESTUFA ESTE APAGADA! ¡VOY A COMPRAR QUEROSÉNE!



¡ERRR! ¡ESTE INVIERNO SE VIÑO CON TODO, HACE CINCO GRADOS BAJO CERO!



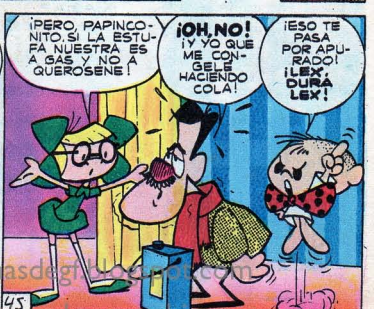
¡EPA! ¡HAY UNA COLA COMO DE DOS CUÁDRAS...



...PERO VALE LA PENA PASAR UN POCO DE FRÍO AQUÍ PARA QUE LA ESTUFA DE CALONCONOR EN LA CASA!



¡UFI! ¡MENOS MAL QUE CONSEGUÍ HACIENDO UNA HORA QUE ESTABA EN LA COLA!



¡PERO, PAPANCONITO, SI LA ESTUFA SE APAGA A GAS Y NO A QUEROSÉNE!

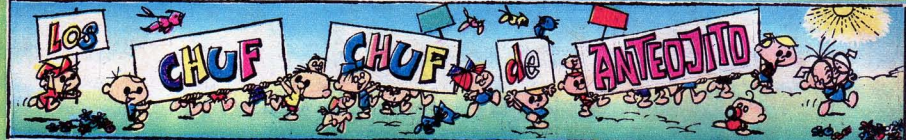
¡OH, NO! ¡Y YO QUE ME CONSEGUÍ HACIENDO COLA!

¡ESO TE PASA POR APURADO! ¡LEX, DURA LEX!

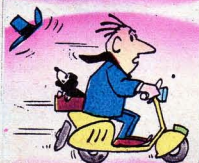
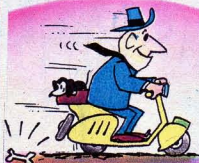
Manuelo







PANCHO - FRANKFURTER



PIENSEN

¿Qué se necesita para subir una escalera?
Estar abajo.

"La ingratitud es hija de la soberbia."
CERVANTES.

Cada persona necesita unos 8 kg de sal común por año para su alimentación.

CLAUDIA GONZALEZ CASANO, de 9 años, es otra de las simpáticas amiguitas que Anteoquito tiene en la Capital.

NARANJAS

Los árabes introdujeron las naranjas en España y de allí los españoles las trajeron a América.



ADIVINANZA

En la calle me toman y en la calle me dejan. Aunque entro en todas partes, de todas partes me lechan.

EL PLATVO

★ ★ ★ ★ ★

TRABALENGUAS

★ ★ ★ ★ ★

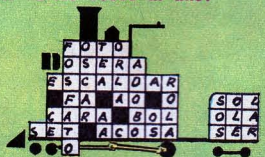
¿Por qué le choca a Cacho que el coche choque?

★ ★ ★ ★ ★

Una serpiente puede mudar de piel varias veces al año.

El uranio despiden rayos que, al igual que los rayos X, ven las películas de papel fotográfico.

Hay peces, como el pez erizo, el pez globo, que inflan su cuerpo hasta alcanzar varias veces su tamaño normal.



Solución del CRUCIGRAMA de la página 40.

Correo Central y Suc. Cob. Concesión 7620, Cta. a Pag.: 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL.

Preferidas por los estudiantes "de nota"!



GOMAS DE BORRAR
"DOS BANDERAS"

M. R.

Un producto de INGRATTA S. A.
Máxima calidad en goma

Foto de Fabrizi - junio 1967
Industria Argentina

GRATIS

ESTUDIE CON ESTOS MATERIALES

PIDA ESTE LIBRO

ESTUDIE EN SU CASA, y practique con los MATERIALES que recibirá para aprender en forma eficaz e integral el curso de su agrado. En poco tiempo finalizará con éxito sus estudios y obtendrá su DIPLOMA.

Remita hoy mismo EL CUPON y lo enviaremos GRATIS el interesante libro GUIA DE ENSEÑANZA, con detalles y programas de los 55 cursos que enseñamos por correo. No espere más, su PORVENIR depende de Ud. y su TRIUNFO está en sus manos. Decídase HOY MISMO. ESTUDIE UN CURSO.



OBISQUIOS

- 1) Diccionario Castellano
- 2) Certificado de Inscripción
- 3) Bandera de Estudiante
- 4) Cursos de estudios

SUCURSALES EN EL PAIS:

Rosario:
Entre Rios 1458
ROSARIO
Mendoza:
9 de Julio 1589
MENDOZA
Tucuman:
Mendoza 514
TUCUMAN

SUCURSALES EN EL EXTERIOR:

Uruguay - Chile
Bahia - Peru - Colombia - Venezuela

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

SECCION COMERCIAL
Tenedor de Libros
Perito en Contabilidad
Secretario Comercial
Administrador de Estancias
Cajero
Empleado de Banco
Empleado de Comercio
Corresponsal Comercial
Vendedor
Gerente Comercial

SECCION TECNICA
Mecánica de autos
Técnico Mecánico
Motores a Explosión
Técnico Electricista
Instalador Electricista
Carpintería y Ebanistería
Técnico Tornero
Motores Diesel

Construcciones
Bobinas
Fotografía Artística
Técnico Marít. Eléctrica
Electricidad del Automóvil
SECCION RADIO
Técnico en Radio
Técnico en Televisión
Armador de Radio
Radio a Transistores

SECCION INDUSTRIAL
Técnico Químico
Técnico Jabonero
Técnico Industrial
Técnico Avicultor
Técnico Aplicador
Perito Endólogo
Químico Industrial
Técnico Químico
Técnico en Peloteo

SECCION FEMENINA
Profesora de Corte y Cost.
Labores
SECCION DIBUJO
Dibujo Artístico
Dibujo Comercial
Dibujo Mecánico
Dibujo Lineal
Dibujo Arquitectónico
Cartillas Historiadas

SECCION ESPECIAL
Ingles
Perfumado
Taquiografía
Taquiografía
Aritmética
Aritmética Comercial
Taquiografía
Caligrafía

...y AHORA
6º GRADO PREPARATORIO
PIDA INFORMES

ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme GRATIS el libro GUIA DE ENSEÑANZA
NOMBRE
DOMICILIO
LOCALIDAD
CURSO QUE LE INTERESA



ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

AV. BOYACA 932
BUENOS AIRES

Digitalización Omar Acosta | janadedg.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

134

