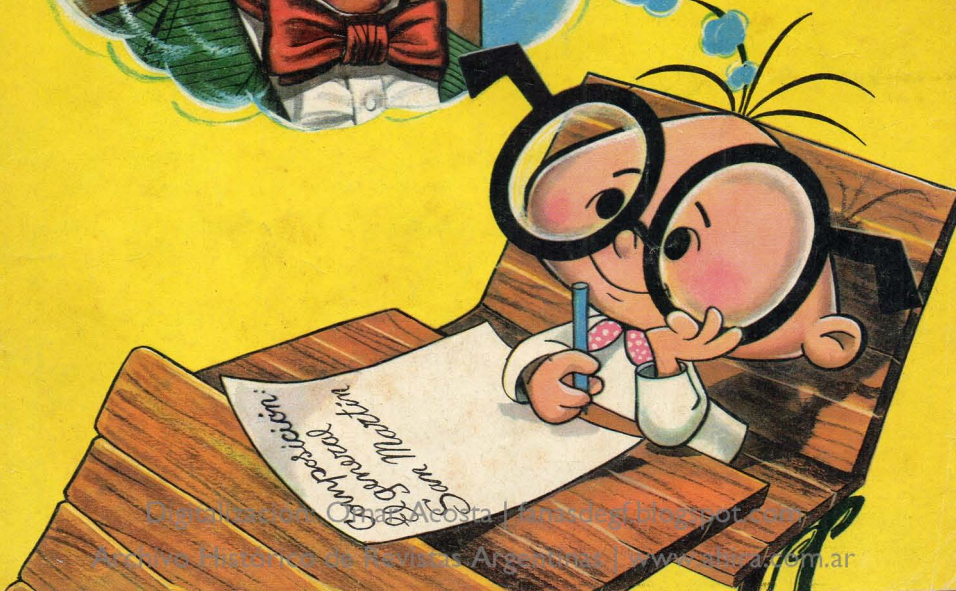
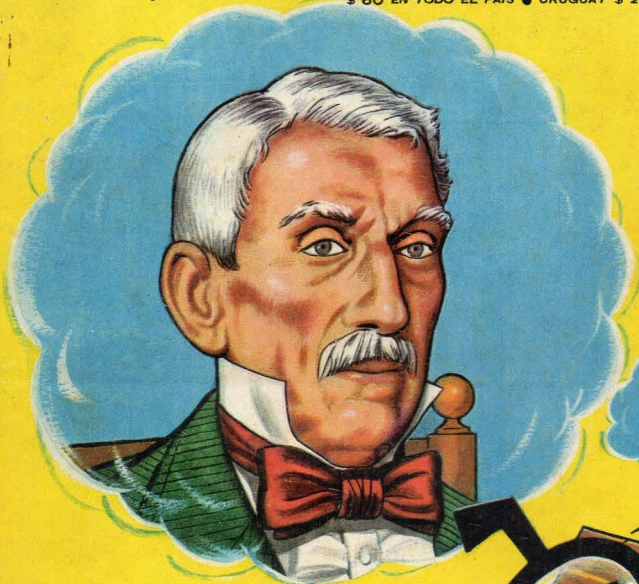


ANTEOJITO

\$ 60 EN TODO EL PAIS • URUGUAY \$ 20 M.U. • PARAGUAY 50 GUARANIES



EDITORIAL

LAROUSSE

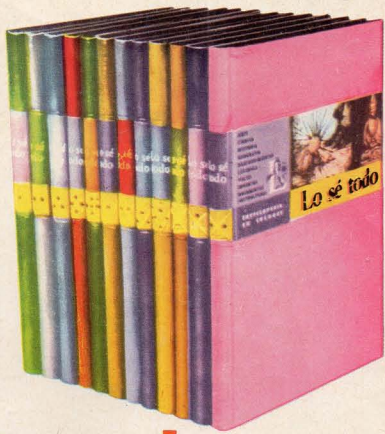
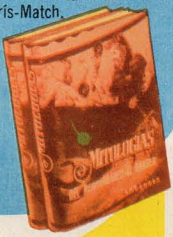
TENEMOS UN PLAN QUE LE PERMITIRA ADQUIRIR FACILMENTE CUALQUIERA DE ESTAS OBRAS.



LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
Seis años infernales rememorados con emoción y altura por RAYMOND CARTIER, el prestigioso comentarista de política internacional de la famosa revista Paris-Match.

MITOLOGÍAS

Del Mediterráneo al Cáucaso. De los estepas, de los bosques y de las islas. En un momento dado de la Historia, el hombre securó al mito y la leyenda buscando una explicación de los problemas que inevitablemente se plantearían en su espíritu. ¿Cuál era su origen? ... ¿Cuál su destino? Cada pueblo de la Antiquidad trató de dar su respuesta y elaboró así su propia mitología.

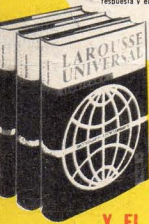


LO SÉ TODO

ENCICLOPEDIA DOCUMENTAL EN COLORES

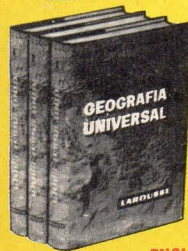
12 Tomos - lujosamente encuadernados. 6000 grabados a todo color ilustran sus textos, extraordinariamente ágiles y claros. El mejor auxiliar para el escolar que ansia destacarse y para el maestro que halla en sus páginas profusamente ilustradas una valiosa ayuda.

HISTORIA - GEOGRAFIA
CIENCIAS - LEYENDAS
FISICA - QUÍMICA
ARTE - LITERATURA
INDUSTRIA
DEPORTES
MITOLOGIA - MÚSICA
ETC.



EL ARTE Y EL HOMBRE

3 tomos. La apasionante historia del arte universal desde las civilizaciones más primitivas hasta la época actual. Gran formato. 1500 páginas con millares de ilustraciones y numerosas láminas de colores.



GEOGRAFIA UNIVERSAL

3 tomos. La abundancia de mapas a todo color, de esquemas y gráficos con estadísticas recientes convierte a la GEOGRAFIA UNIVERSAL LAROUSSE en un excepcional libro de consulta y en un completísimo y moderno ATLAS.

ENCICLOPEDIA METÓDICA LAROUSSE

3 tomos. 2.528 páginas, más de 4.000 grabados y Mapas, 116 láminas en color, 13.000 figuras del texto. Todas las disciplinas que conforman el panorama de la cultura por los más prestigiosos especialistas.



CORTE Y ENVÍE HOY MISMO ESTE CUPÓN y recibirá sin demora información ilustrada a todo color sobre estas maravillosas obras.



EDITORIAL LAROUSSE

VALENTÍN GÓMEZ 3530 - Bs. Aires - Tel. 87-6671 al 75

AB

NOMBRE Y APELLIDO
DOMICILIO
LOCALIDAD FC.
PROVINCIA

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL MITOLOGÍAS LO SE TODO
 LAROUSSE UNIVERSAL ENCICLOPEDIA METÓDICA LAROUSSE EL ARTE Y EL HOMBRE GEOGRAFIA UNIVERSAL

ANTEOJITO

AÑO III N° 143

AGOSTO 17 DE 1967

Una publicación de Editorial
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRE
Viamonte 723 - T. E. 32-2174

Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30 - 7891

Registro de la Propiedad
Intelectual N° 913.853

APARECE LOS JUEVES

SAN MARTÍN

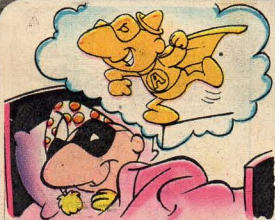
(Fragmento)



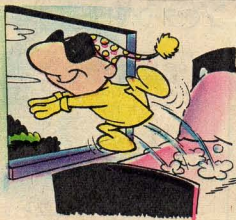
¡No morirá tu nombre
ni dejará de resonar un día
tu grito de batalla,
mientras haya en los Andes una roca
y un cóndor en su cúspide bravía!

Olegario V. Andrade

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



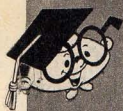
Soñaba el tío Antifaz
que era un héroe de gran fama.



Por "volar" medio dormido
¡se cayó por la ventana!



¡Intríngulis-Chíngulis!
¡Uh! ¡uh! ¡uh!



¿saben ANTEOJITOS...

...CÓMO EVOLU DESDE LA REVOLUCIÓN FRANCESA



La Revolución Francesa tuvo sus excéntricos, los "Incredibles" (increíbles), cuya vestimenta, asaz grotesca, es la que muestra el grabado. No se crea, pues, que se trata de una caricatura, aunque lo parezca.



Esta dama viste el atuendo de la época, y la acompaña un petimetre, que así se llamaba a los elegantes de la Revolución, que eran, en realidad, los "nuevos ricos".



La moda va evolucionando a medida que pasan los episodios revolucionarios y llegan el Consulado y el Imperio Napoleónico. Las damas se inspiran en las modas de la antigüedad. Los vestidos son más ligeros y vaporosos, más sintéticos. Los hombres comienzan a usar pantalones y a suprimir los adornos. Influye en ellos la elegancia inglesa. Usan botines o escarpines.



LOS TERRIBLES YO-YOS

¿CANSADA, DORITA? ¡QUÉ VERGUENZA! ¡SOLO HE-MOS CORRIDO 42 CUADRAS!



ME VOY A DESOANSAR, INESITA, ¡NO DOY MÁS!

¡FLOJA!



¡ES UN PAPELÓN QUE LIXIA, CHICA COMO TÚ SE CANSE! ¡MANTE-QUITA!



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

¿CIONÓ LA MODA?

(Última Parte)

HASTA NUESTROS ABUELOS



Esta era la vestimenta para las ceremonias durante el Consulado y el Imperio. La peluca volvió a usarse.

Llega el siglo XIX, y hay cambio en la vestimenta, inclusive para las niñas, que visten en la forma que ilustra el grabado. El cabello debe usarse largo. El calzado habitual es el borceguí.



Así, ni más ni menos, vestía un Antejito a mediados del siglo XIX. Era el sùmmum de la elegancia. Además, los chicos de entonces también usaban el cabello largo... y galera.



Ha llegado nuestro siglo. La silueta femenina se alarga y se aplana. Los sombreros se amplían. Se les adosan plumas y tules. Antes de la Primera Guerra Mundial, nuestras abuelas vestían como esta dama.

Hemos tratado de ilustrar gráficamente la evolución de la moda a través de los siglos; viaje retrospectivo que nos ha deparado grandes sorpresas, tantas como las tendría un hombre o una mujer de la antigüedad, de la Edad Media o de cualquier época si viesen la práctica y sintética indumentaria que usamos en la actualidad.



Tres elementos indispensables de los elegantes del siglo pasado: la galera, la corbata y el chaleco. Estos dos últimos han sufrido transformaciones en nuestra época.



¡10 MINUTOS DESPUÉS!

¡¡¡NESITA! ¡OTRA VEZ JUGANDO! ¿QUE INVENTASTE PARA ARRASTRARTE ASÍ?!

¡NO ESTOY JUGANDO! ¡ME ARRASTRÓ DE CANSANCIO.

¿QUÉ PASA?



¡PADRES SIN COMPASIÓN! ¿COMO PUEDEN MANDAR HASTA EL ALMACÉN...!

Joseph



... A UN CRÍO AGOTADO COMO YO?...



ANTEOJITO ANTIFAZ

® PRODUCCIONES GARCIA FERRE

VAN POR LANA LOS MALVADOS,
Y TERMINAN ESQUILADOS

EN UNA PEQUEÑA ALDEA, AL PIE DE LAS MONTAÑAS, EL PASTOR ANTEOJITO GUÍA PLACIDAMENTE SU REBAÑO CON LAS MELODÍAS DE SUS CANCIONES.



¿OYES? ¡OTRA VEZ EL PASTOR ANTEOJITO SACÓ A PASTAR SU REBAÑO!



¡ESE CHICO NO SÓLO ES BUEN PASTOR, SINO UN GRAN MÚSICO!

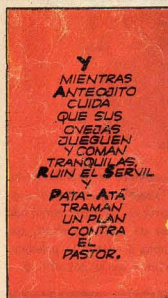
¡MIRA CÓMO LO SIGUEN Y LO QUIEREN SUS OVEJAS!



AL COMPÁS DE SUS CANCIONES, LAS OVEJITAS JUEGAN Y COMEN ALEGREMENTE, MIENTRAS EL ECO DE LAS MONTAÑAS REPITE SUS MELODÍAS.



¡OVEJITAS, SEPAN QUE NO TIENEN QUE ALEZARSE DEMASIADO! ¡HAY MUCHOS PELIGROS... ENTRE ELLOS, EL GRAN LOBO FERROZ!



Y
MIENTRAS ANTEOJITO CUIDA QUE SUS OVEJAS JUEGUEN Y COMAN TRANQUILAS, RUIN EL SERVIL PATA-ATÁ TRAMA UN PLAN CONTRA EL PASTOR.



¡TENGO UNA IDEA! ¡INSTALAREMOS UN GRAN NEGOCIO DE COLCHONES! EN ESTE PUEBLO NO HAY NINGUNO!

¿Y DE DÓNDE SACAREMOS LA LANA?



¿NO OYES? ¡LAS OVEJAS DE ANTEOJITO NOS PROVEERÁN DE LA MATERIA PRIMA... 120,00,80!

¡CON LA LANA DE ANTEOJITO LLENAREMOS NUESTROS COLCHONES DE PLATITA! ¡80,00, 20!



¡VAMOS, SOCIO, EL "OPERATIVO COLCHÓN" ESTÁ EN MARCHA!

¡QUÉ BUEN MALO ERES! ¡TE FELICITO, RUIN!



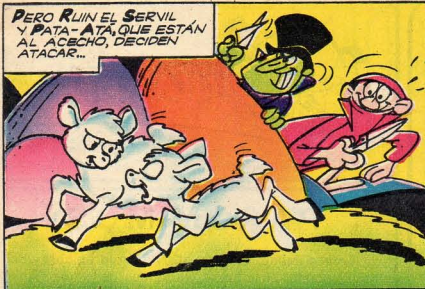
BAJO LA TIBIA CARICIA DEL SOL, EL REBAÑO PASTA TRANQUILAMENTE, MIENTRAS ANTEOJITO VIGILA ATENTO EL HORIZONTE.



¡RECUERPEN MI CONSEJO, OVEJITAS! ¡JUEGUEN SIN ALEZARSE DEMASIADO!

MEEE... MEEE...

PERO RUIN EL SERVIL Y PATA-ATA, QUE ESTAN AL ACBCHO, DECIDEN ATACAR...



¡A ELLAS! ¡VAMOS! "OPERATIVO COLCHÓN" EN ACCIÓN!

¡AQUÍ LLEGA EL PELUQUERO! ¡BO, BO!



¡EH! ¡USTEDES, DEJEN TRANQUILAS A MIS OVEGAS O SE LA VERÁN CONMIGO!

¡NO LE HAGAS CASO, PATA-ATA! ¡AVÚ-DAME A ACOZALAR A ESTA PE-QUENITA!

¡CUIDADO, SE ESCAPA!



MEE... MEE...



PRESA DE TERROR, LA PE-QUEÑA OVEGA TRATA DE ATRAVESAR EL ANGOSTO TORRENTOSO ARROYO.

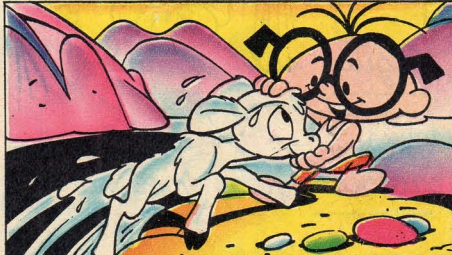
¡EL "PASTORCITO" SE PRESTA A SALVAR-LA! ¡ESTO SE COMPLICIA! ¡VAMOS, PUE-DE VENIR ALGUIEN!

¡ESTE ANTEOJITO NO LE TIENE MIE-DO A NADA!



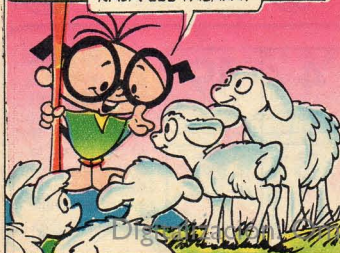
¡MEE...! ¡SOCORROO, ANTEOJITO! ¡MEE...!

¡TRATA DE FLOTAR! ¡ENSEGUIDA TE SALVO!



LUCHANDO CONTRA LA CORRIENTE, ANTEOJITO LOGRA RESCATAR DE LAS AGUAS A LA OVEGITA.

¡Y YA SABEN, NO SE ASUSTEN DE ESOS MALOS! ¡MIENTRAS ESTÉN A MI LADO, NADA LES PASARÁ!



PERO RUIN EL SERVIL Y PATA-ATA NO SE DAN POR VENCIDOS Y VUELVEN OTRA VEZ AL ATAQUE EN BUSCA DE LANA.

¡SEGUNDA FAZ DEL OPERATIVO! ¡TENEMOS QUE ACTUAR SIN QUE NOS VEAN! ¡CON ESTE PASTEL ATRAEREMOS A LAS OVEBITAS Y CUANDO VENGAN... A LA BOLSA!

¡VAMOS A ESCON-DERNOS!



¡QUE RICOS ALIMENTOS!

Indica debajo de cada ilustración el origen **animal**, **vegetal** o **mineral** de estos alimentos.



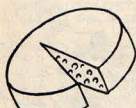
leche
leche



yoghurt
yoghurt



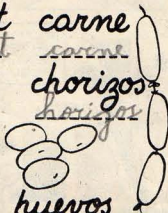
carne
carne



queso
queso



miel
miel



chorizos
chorizos



huevos
huevo



agua
agua



sal
sal



tomate
tomate



uva
uva



chocolate
chocolate



pan
pan

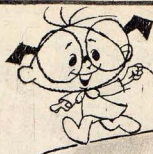


banana
banana



aceite
aceite

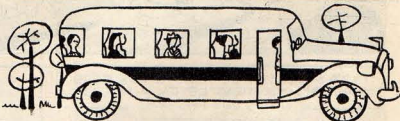
RESPUESTA: Leche - yoghurt - carne - queso - miel - huevos - chorizos - son de origen animal. Agua - sal - son de origen mineral. Tomate - uva - chocolate - pan - banana - aceite: son de origen vegetal.



APRENDAMO

PARÓNIMOS

Coloca debajo de cada ilustración la palabra que corresponda. Si lo haces, verás que cada una tiene su parónimo. Utiliza las palabras que figuran en la lista.



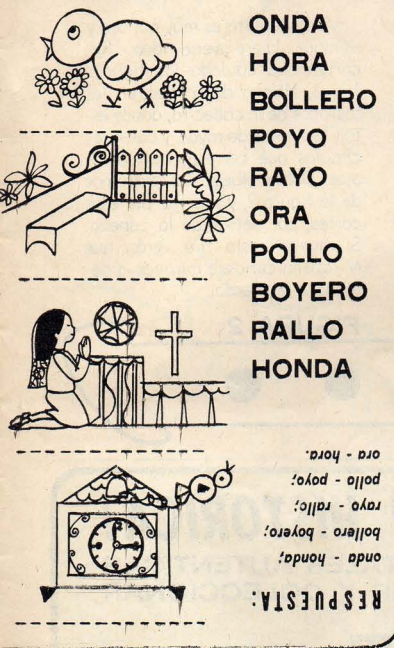
NÚMEROS CUADRADOS

Este niño debe buscar el cuadrado de estos números. ¿Puedes ayudarlo colocándolos tú?



8	36	4	49
25	10	3	9

RESPUESTA: El cuadrado de 8 es 64; el de 36 es 1296; el de 4 es 16; el de 49 es 2401; el de 25 es 625; el de 10 es 100; el de 9 es 81.



ONDA
HORA
BOLLERO
POYO
RAYO
ORA
POLLO
BOYERO
RALLO
HONDA

onda - honda;
bollero - boyero;
rayo - rallo;
pollo - poyo;
ora - hora.

RESPUESTA:

¿LO SABES?

Este ómnibus ha hecho 5 viajes transportando pasajeros. En el primero llevó 15; en el segundo, 17; en el tercero, 22; en el cuarto llevó 8 pasajeros, y en el quinto 13. ¿Cuál es el promedio de pasajeros que lleva por viaje?
RESPUESTA: 15.

PONTE A PRUEBA

Contestando este cuestionario, pondrás a prueba tus conocimientos.



1. — Agente físico por el cual se hacen visibles las cosas.



6. — Fenómeno que se produce cuando la luz pasa de un medio a otro de distinta densidad.



2. — Vidrio biconvexo que aumenta el tamaño de los objetos.



7. — Físico que en 1865 descubrió que la luz solar está compuesta de varios colores en los que puede descomponerse.



3. — Elementos que se usan para corregir defectos de la vista.



8. — Superficies pulimentadas capaces de reflejar las imágenes de los cuerpos.



4. — Aparato que sirve para ver objetos que, por la distancia, sería difícil o imposible observar a simple vista.



- 8) Espejos.
- 7) Newton.
- 6) Refracción.
- 5) Microscopio.
- 4) Telescopio.
- 3) Lentes.
- 2) Lupa.
- 1) Luz.



5. — Instrumento mediante el cual se pueden ver imágenes en forma muy ampliada.

RESPUESTAS:

LETRAS TRAVIESAS

Varias letras traviesas se han escapado de estas palabras. ¿Puedes colocarlas donde corresponden?



zapato



caja



cenicero



vestido



oveja



manzana



vaca



uvas

La muñeca Mirabella

Mi muñequita es muy curiosa y siempre quiere verlo todo. Recorten con cuidado las figuras 1 y 2. Hagan dos cortes en los costados de la cabecita, donde están las líneas de rayas, y calen los círculos que corresponden a los ojos. Doblen luego los extremos de la figura 2, y pásenla por esos cortes, por detrás de la cabeza. Si mueven esta tira verán que Mirabella curioseosa mirando a derecha e izquierda.

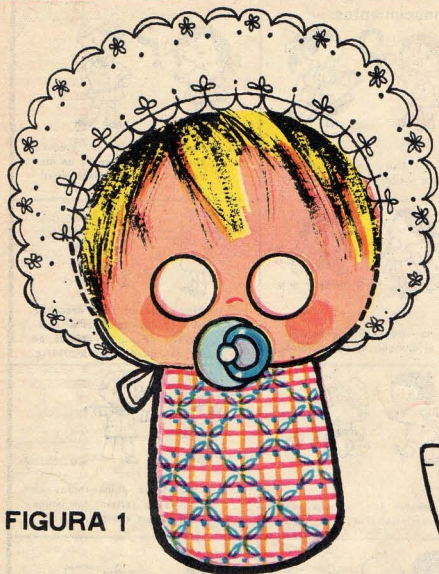


FIGURA 1



FIGURA 2

J 907

PRIMERA COLECCION HISTORICA!

CON MINIPOSTALES AUTENTICAS
PARA JUGAR, ESTUDIAR Y COLECCIONAR

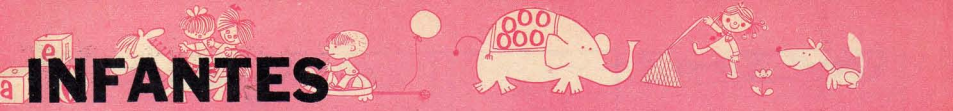
4
FOTOFIGURITAS
15

"PATRIA"

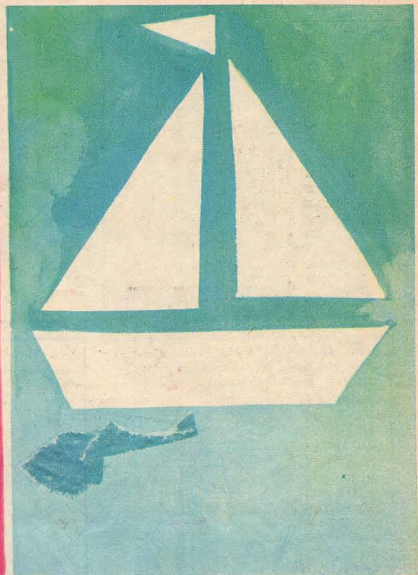
CONSERVA
TU ALBUM DE
FOTOFIGURITAS
"PATRIA"
TIENE
GRAN VALOR



PIDELOS EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS
Y SI AÚN NO LOS TIENEN, QUE LOS SOLICITEN A:
RIVADAVIA 4038 / 86-1380



INFANTES



PAPELITOS

Deberán completar estos dos dibujos pegando pedacitos de papel de algún color brillante. Corten los trozos de papel con los dedos, y luego vayan pegándolos encimados hasta completar el contorno de las figuras. En la gallina y el mar hay dos ejemplos para que vean cómo se hace el trabajo.

LAMINITAS

TV PARA RECORTAR

SE ESCRIBEN CON P



EL PARTE DE LA VICTORIA



12 DE FEBRERO DE 1817, LA BATALLA DE CHACABUCO LLEGA A SU FIN. LOS REALISTAS SE DISPERSAN...

EL GRANDE HA DADO LA ÚLTIMA ORDEN DE CARGA, Y LAS ARMAS DE LA PATRIA TRIUNFAN...



CUBIERTO AÚN POR EL POLVO DE LA BATALLA, SAN MARTÍN REDACTA EL PRIMER PARTE DE LA VICTORIA.

AQUELLA NOCHE, MIENTRAS SE CEBEIRA EL TRILINFO...

¡QUE EL CAPITÁN ESCALADA SE PRESENTE EN EL ACTO!



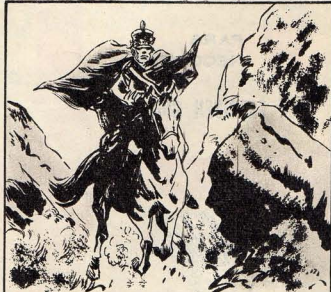
EL CAPITÁN MANUEL ESCALADA, QUE CON EL 4º BATALLÓN DE GRANADEROS HA LUCHADO CON BRAVURA, SE PRESENTA AL GENERAL.

USTED LLEVARÁ A BUENOS AIRES EL PARTE DE LA VICTORIA Y ESTA BANDERA TOMADA AL ENEMIGO.

¡LA ORDEN SERÁ CUMPLIDA, MI GENERAL!



AQUEL LACÓNICO PARTE DIRIGIDO AL DIRECTOR SUPREMO COMENZABA ASÍ: "EXMO. SEÑOR: UNA DIVISIÓN DE MIL OCHO-CIENTOS HOMBRES DEL EJÉRCITO DE CHILE ACABA DE SER DESTROZADA EN LOS LLANOS DE CHACABUCO POR EL EJÉRCITO DE MI MANDO EN LA TARDE DE HOY..."



EN PLENA NOCHE SALE EL MENSAJERO CON DESTINO A BUENOS AIRES. HA DE RECORRER MÁS DE 1.550 KILOMETROS A TODA PRISA.

LAS PRIMERAS HORAS DEL 13 DE FEBRERO SORPRENDEN A ESCALADA EN PLENA CORDILLERA.



EN ESE MISMO INSTANTE, ALLÁ LEJOS, EN YAPEYÚ, EL PUEBLO NATAL DE SAN MARTÍN ERA REDUCIDO A CINIZAS POR LOS INVASORES PORTUGUESES.



EL DÍA 14, EN HORAS DE LA TARDE, ESCALADA LLEGO A MENDOZA. HABIA RECORRIDO 90 LEGUAS EN DOS DÍAS, Y ATRAVESADO LA CORDILLERA. ¡CASI DIEZ KILÓMETROS POR HORA!



¡VICTORIA! ¡VICTORIA!
¡LAS ARMAS DE LA PATRIA HAN TRIUNFADO!

EN UNA POSTA DEL CAMINO...

¡LA TORMENTA ES BRAVA, CAPITÁN! ¡YO QUE USTED ESPERARÍA!



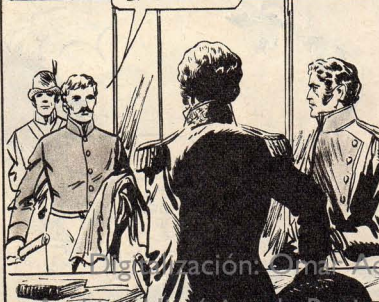
¡NO PUEDO ESPERAR! ¡GRACIAS, BUEN HOMBRE! RECI BI UNA ORDEN Y DEBO CUMPLIRLA.

A LAS 3 DE LA TARDE DEL 26 DE FEBRERO, MANUEL ESCALADA LLEGA AL FUERTE DE BUENOS AIRES EXTENUADO, CON EL CUERPO LLAGADO. DEBEN AYUDARLO A BAJAR DEL CABALLO.

¡TRAIGO UN PARTE PARA EL DIRECTOR SUPREMO! LLEVADME A SU PRESENCIA. ¡RAPIDO!



EXCELENCIA, EL GENERAL SAN MARTÍN LE ENVIA EL PARTE DE LA ACCIÓN DE CHACABUCO... Y LA BANDERA DEL REGIMIENTO "CHILOÉ" TOMADA EN EL CAMPO DE BATALLA.



EL DIRECTOR PUEYRRÉDON, EMOCIONADO, ESTRECHA ENTRE SUS BRAZOS AL BRAVO GRANADERO PORTADOR DEL PARTE DE LA VICTORIA.

AQUEL DÍA, LOS CAÑONES DEL FUERTE TRONARON COMO NUNCA.



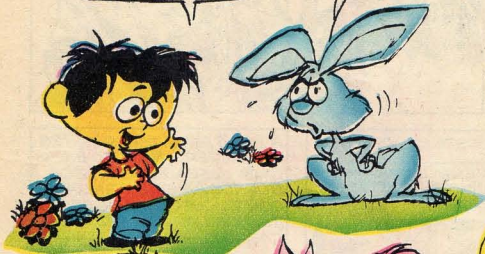
PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



PATRICIA ME QUIERE MÁS A MÍ QUE A TODOS USTÉDES.

¡ESO NO ES CIERTO!



¡PATRICIA NOS QUIERE A TODOS POR IGUAL!



¡JA! ¡ESO CREEN! SIN EMBARGO A NADIE LE PROMETÍ PATRICIA LO QUE A MÍ.

Y... ¿QUÉ ES ESO QUE TE HA PROMETIDO?



HA PROMETIDO REGALARME...



... ¡UNA PILA, DESDE EL SUELO HASTA AQUÍ, DE CARAMELOS, CHOCOLATES Y BOMBONES!



¡INCREÍBLE!

¡NO PUE... PUEDE SER!



SI NO ME CREEN PREGUNTELE A PAT... ¡GLUP!

¡HOLA, CHICOS!

MI VARITA LO DIRÁ: ¡VARITA SI NO ES VERDAD LO QUE DIGO HORACIO PONLO FEO COMO LINA MENTIRA!

¡PATRICIA! ¿ES CIERTO LO QUE NOS HA DICHO HORACIO?



¡BRRR! ¡HASTA A MÍ ME ASUSTAS!

¡HO!

¡AY! ¡MAMITA! ¡QUE FEO!

¡ESPERO QUE CON ESTO HAYAS ESCARMENTADO!



¡UY! ¡NUNCA CREÍ QUE FUESE TAN FEO MENTIR!

¡SE PUSO FEO COMO CACHAVACHA LA BRUJA!

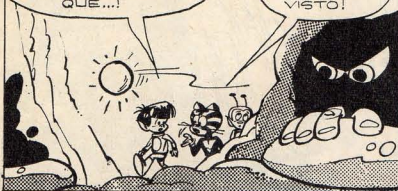
¡PE, PERDÓNAME, PATRICIA! ¡NO VOLVERÉ A MENTIR MÁS!

¡ESTA SÍ QUE FUE LINA LECCIÓN... ¡Y PARA TODOS!

los BORI-BOR

DIME, TIGREX, ¿CONOCES A DORGO?... ¿QUÉ ES... O QUIÉN ES? ¡SI DEBEMOS DEFENDERNOS QUIERO SABER DE QUE...!

¡BUENO... NADIE SABE COMO ES PORQUE NADIE LO HA VISTO!



¿Y CÓMO SABEN QUE EXISTE SI NADIE LO VIO? ¡QUIZÁS NOS QUIERAN ASUSTAR!



¡NADIE LO VIO... PERO DICEN QUE HACE MUCHO TIEMPO EXISTIA UN MONSTRUO QUE TENIA ATERRORIZADO A TODO EL PLANETA...



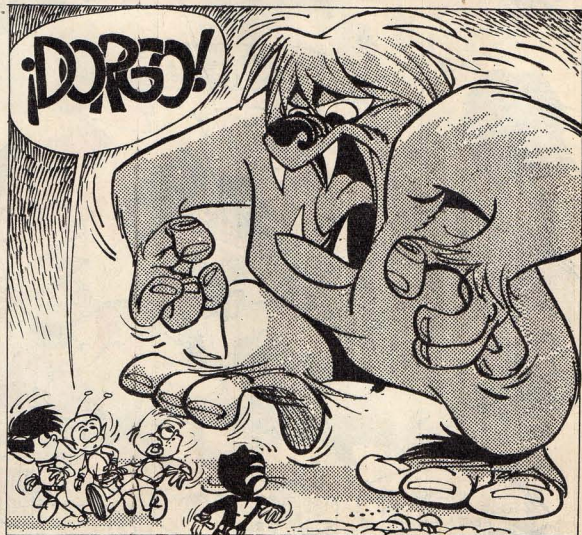
...HASTA QUE UN DÍA FUE LLEVADO, ACOGÁNDOLO CON FUEGO, HASTA ENCERRARLO EN EL LABERINTO! LUEGO CERRARON LA ENTRADA CON UNA CUPIERTA, PERO...



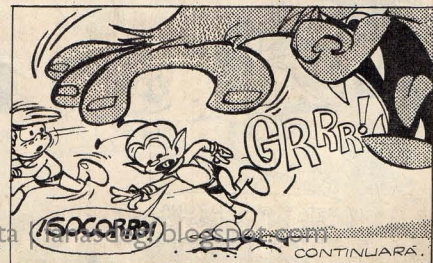
QUIZÁS EL LABERINTO TIENE OTRA SALIDA, Y DORGO ESCAPO DE EL!



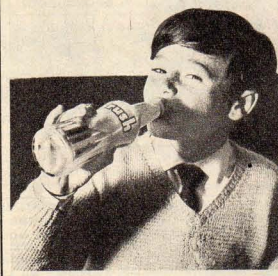
¡DORGO!



¡CORRAN HACIA AQUELLA CAVERNA! ¡ALLÍ NO PODRÁ ENTRAR!



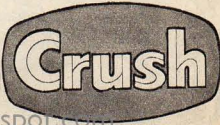
CONTINUARA..



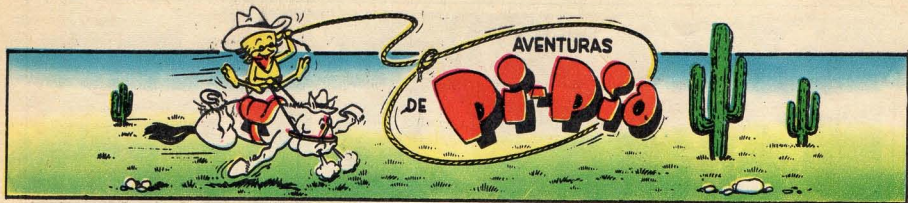
yo también tomo Crush

frescura na-
ranja naran-
ja frescura
frescura na-
ranja naran-
ja frescura

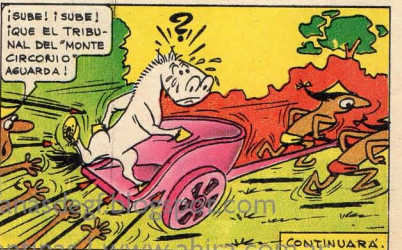
con jugo de naranja... eso es



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



OVIDIO Y CUELLO-REAL HAN LOGRADO LLEGAR A LA COSTA, MAS AL VERLOS JUNTOS LOS GUARDIAS CREEN QUE SU SOBERANIA ESTA EN PELIGRO Y DETIENEN A OVIDIO. CUELLO-REAL, QUE SE HA ENFERMADO, NO PUEDE INTERVENIR.

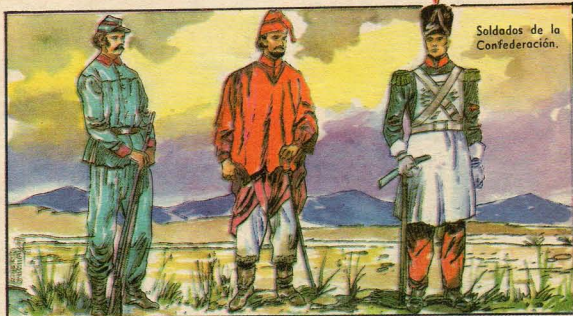


PRESIDENCIAS CONSTITUCIONALES

SANTIAGO DERQUI (1860-1861)

PACTO DE SAN JOSÉ DE FLORES

La batalla de Cepeda había dado el triunfo a las armas de la Confederación. El 11 de noviembre de 1859 fue firmado un pacto en San José de Flores, por el cual se disponía el reingreso de Buenos Aires al resto de la Confederación, bajo la condición de que la Constitución Nacional fuera revisada por una Convención. Los diputados bonaerenses propusieron algunas reformas, que fueron aceptadas.



Soldados de la Confederación.

PRESIDENCIA DE DERQUI

Al finalizar el período de Urquiza asumió la presidencia el doctor Santiago Derqui. Lo acompañó como vicepresidente el general Pedernera. Entretanto, la provincia de Buenos Aires eligió gobernador al general Bartolomé Mitre, y el pacto de San José de Flores fue ratificado.

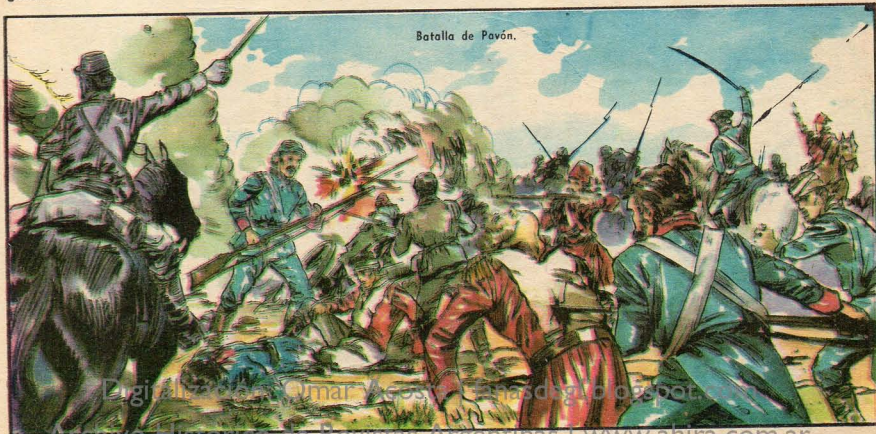
PAVÓN

La unión de Buenos Aires con el resto de la Confederación parecía sellada definitivamente. Sin embargo, se produjo un nuevo rompimiento. Los ejércitos se encontraron en Pavón el 17 de setiembre de 1861, y las fuerzas de Mitre derrotaron a Urquiza. El general Mitre fue proclamado presidente provisional; Urquiza se retiró a Entre Ríos, donde siguió desempeñando el cargo de gobernador. Esta vez se había logrado la unión definitiva de las provincias argentinas.



Santiago Derqui.

Batalla de Pavón.



LAS RAZAS DEL MUNDO

La raza puede ser definida como un grupo de individuos que presentan corporalmente una serie de caracteres co-

munes, transmisibles y variables dentro de ciertos límites. Linneo, gran estudioso del siglo XVIII, tomó como ba-

se el color de la piel de los seres humanos y clasificó cuatro razas principales: blanca o caucásica (europea); amarilla o mongólica (asiática); negra (africana) y cobriza (americana). Posteriormente se agregó otro grupo, el malayo o acetonado, que correspondería a Oceanía.



Si bien el color de la piel es uno de los rasgos más evidentes, los investigadores han tomado luego en cuenta otras características (forma del cráneo, cabello, estatura, etc.), y se vio que la primitiva clasificación resultaba demasiado simple, ya que hay grupos que tienen caracteres intermedios. Actualmente, la clasificación es más compleja, así como su distribución geográfica.



A pesar de las diferencias aparentes, son muchas más las cosas que asemejan a los distintos grupos humanos que aquellos que los separan.

Los polinesios son de piel acetonada, como estos nativos de Hawái.

EUROPA: La raza blanca presenta algunos grupos bien diferenciados, como los nórdicos, alpinos y mediterráneos, pero ha habido muchos contactos entre ellos.



ÁFRICA: En el Norte prevalece la raza blanca, pero a partir del desierto de Sahara predominan los negros. Los etíopes ofrecen caracteres intermedios entre las razas negra y blanca.



ASIA: Es el continente que ofrece mayor complejidad de razas. Predominan los amarillos, pero también hay negros y blancos, y grupos que presentan caracteres intermedios.



OCEANÍA: La primitiva raza australiana (negra) se halla en vías de extinción. En la Polinesia se mezclan rasgos amarillos y caucásicos.



AMÉRICA: Los esquimales forman un grupo aparte, emparentado con los mongoles. En Norteamérica habitaron los *pieles rojas*, así llamados por el color particular de su piel. Al Sur de las fronteras de México es difícil identificar a los pueblos indígenas, ya que se han mezclado entre sí y con miembros de la raza blanca.

ALGUNOS REPRESENTANTES DE LA RAZA BLANCA



Tipo mediterráneo



Tipo nórdico



Nativo australiano.



Negro congoleño



Los japoneses, de raza amarilla, presentan un pliegue característico en la comisura interna del párpado superior.



Los ainos viven en las islas al Norte de Japón. Si bien pertenecen a la raza mongólica, algunos caracteres los acercan a los europeos.



Los esquimales son americanos de características mongólicas.



Niña india canadiense.



Indio boliviano

El ñacurutú es un búho que tiene las orejas muy desarrolladas.

PERÍODO DESDE 1816 HASTA 1820

DIRECTORIO DE PUEYRREDÓN

Juan Martín de Pueyrredón fue designado Director Supremo por el Congreso de Tucumán; asumió el cargo en agosto de 1816, y se desempeñó hasta junio de 1819. Uno de los aspectos más importantes de su gobierno fue el apoyo firme y decisivo que prestó a los planes de San Martín, ayudándolo en la preparación del Ejército de los Andes.



Juan Martín de Pueyrredón



San Martín se entrevistó con Pueyrredón en Córdoba, y le explicó sus planes.

SITUACIÓN DEL PAÍS

La situación del país era grave, algunas provincias desconocían al gobierno nacional. Artigas, en oposición al Congreso de Tucumán, convocó en Paysandú otro congreso al que concurrirían las provincias que se encontraban bajo su influencia (Entre Ríos, Santa Fe, Corrientes y la Banda Oriental).



José Gerónimo Artigas ejercía su influencia en el Litoral, en abierta oposición al gobierno nacional.

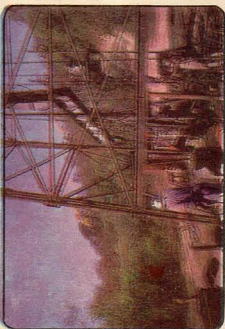
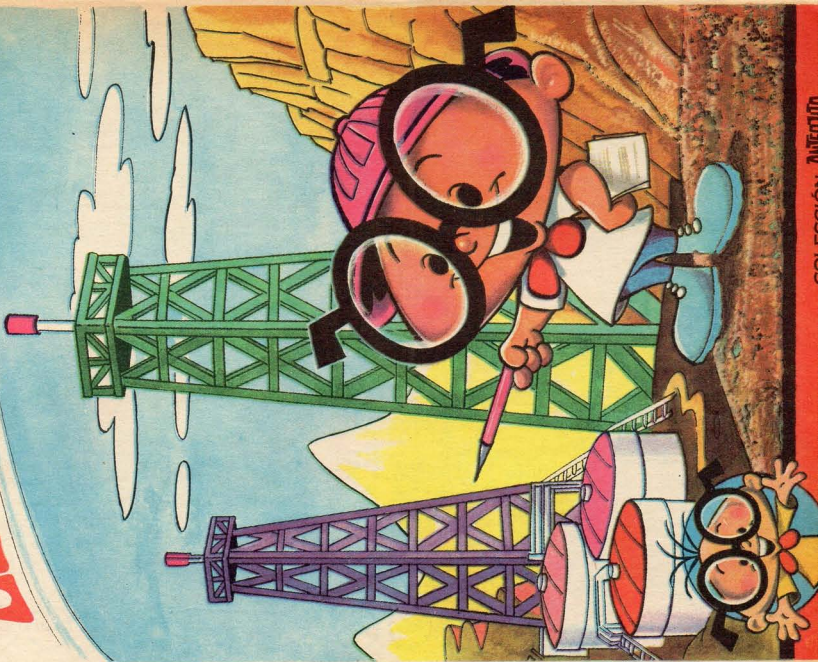
INVASIÓN PORTUGUESA A LA BANDA ORIENTAL

En 1816, los portugueses invadieron la Banda Oriental. Venciendo la resistencia de Artigas, llegaron a Montevideo y lo ocuparon a principios de 1817. Artigas continuó la lucha hasta su derrota en Tacuarembó (22 de enero de

1820). Entonces se vio obligado a refugiarse en Entre Ríos, donde lo derrotó su antiguo aliado, el gobernador Francisco Ramírez. Artigas se trasladó al Paraguay, donde permaneció hasta su muerte. (CONTINUAR EN LA PÁG. 35.)



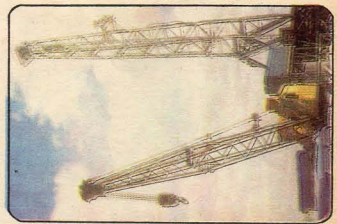
EL PETROLEO



1



2



3



4



5

1. Bomba y tanques de almacenamiento en la provincia de Neuquén.
2. Trabajos de perforación en Tartagal, provincia de Salta.
3. Armado de una torre de perforación en Neuquén.
4. Construcción del oleoducto en Río Negro.
5. Levantando una torre de petróleo en Neuquén.

EL PETRÓLEO

El petróleo es una gran fuente de energía en el mundo moderno; constituye el más importante de los combustibles. Se usan combustibles para las sustancias que arden produciendo calor y energía que puede transformarse en trabajo mecánico, y que son utilizadas en la industria y el hogar.

La energía atómica amenaza desplazar al petróleo en el futuro, como éste desplazó al carbón. Pero pasará mucho tiempo antes de que el petróleo deje de ser valioso para el hombre; tanto, que ha merecido el nombre de "oro negro".

ANTEOJITO
les mostrará cómo es el apasionante mundo del petróleo...

1 QUÉ ES EL PETRÓLEO

2 CARACTERÍSTICAS DEL PETRÓLEO

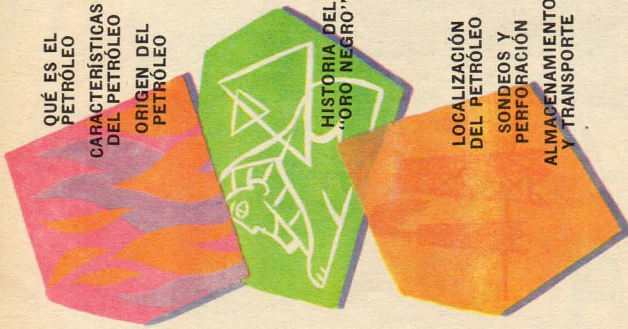
3 ORIGEN DEL PETRÓLEO

4 HISTORIA DEL "ORO NEGRO"

5 LOCALIZACIÓN DEL PETRÓLEO

6 SONDEOS Y PERFORACIÓN

7 ALMACENAMIENTO Y TRANSPORTE



CÓMO PREVENIR ACCIDENTES

USO DEL GAS

Primero se abre la llave de gas, se enciende el fósforo y luego se abre la llave correspondiente a la hornalla que se quiere encender.

Una vez que has usado el gas, cierra la llave de la hornalla que ha estado prendida y cierra luego la llave de gas. No debes olvidar que el gas si hubiera algunas pérdidas.

Cuando debas prender el cocinero, comprueba primero que las hornallas estén cerradas. Abre la llave de paso; enciende el fósforo y prende el piloto. Después se abre la llave de gas de la hornalla. Al terminar de usar el cocinero, cierra la canilla y luego cierra la llave de gas.

COMO PREVENIR HACER REVISAR PERIÓDICAMENTE EL FUNCIONAMIENTO DE ESTOS APARATOS PARA PREVENIR LOS ACCIDENTES POR FUGA DE GAS.

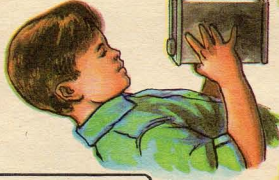
Para encender y apagar la estufa, sigue las mismas indicaciones que se dan en el manual para la cocina. No debes dormir con la estufa encendida.



Nunca debe usarse solvente dentro de un ambiente cerrado. Los vapores pueden provocar explosiones al entrar en contacto con la más pequeña chispa.

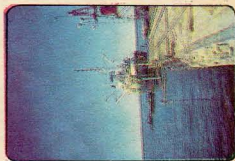
Cuando se usa nafta o cera para limpiar pisos, debe dejarse puertas y ventanas abiertas para permitir la salida de los vapores.

No debe usarse agua para apagar estas sustancias cuando arden, sino trapos mojados, tierra, arena o ceniza.



VER EXPLICACIÓN PARA EL ARMADO DEL CUADERNILLO EN PÁGINA 38

MAPA DEL PETRÓLEO EN LA ARGENTINA



3
Zona de Comodoro Rivadavia: Perforando el terreno en busca de agua, se encontró petróleo por primera vez en 1907.
Zona de Neuquén: Es muy rica en yacimientos. En 1916 se iniciaron las perforaciones en Plaza Huincul, Zona de Mendoza. El yacimiento de Cachagua se conoce desde 1886. También hay petróleo en las zonas de Tupungato, Barrancas y Luján. La zona más rica es la de Tartagal y Orán, en Salta. En Campo Durán se han construido un oleoducto hasta la destilería de San Lorenzo y un gasoducto hasta Buenos Aires. Hay también importantes reservas en las zonas de Santa Cruz, Tierra del Fuego y Río Negro.



1. Bombeo de petróleo en San Pedro de Salta. 2. Construcción de una torre en Neuquén. 3. Operación de carga de un buque petrolero, en Comodoro Rivadavia.

DERIVADOS DEL PETRÓLEO

8

DESTILERÍAS

9
 PRINCIPALES DESTILERÍAS EN LA ARGENTINA

10

PRODUCCIÓN MUNDIAL DE PETRÓLEO EN BRUTO

11

MAPA DEL PETRÓLEO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA (DETRÁS DEL 11)

COMO PREVENIR ACCIDENTES PROVOCADOS POR COMBUSTIBLES (ÚLTIMA PÁGINA)

CORTE

VER EXPLICACIÓN PARA EL ARMADO DEL CUADERNILLO EN PÁGINA 38

CORTE



¿QUÉ ES EL PETRÓLEO

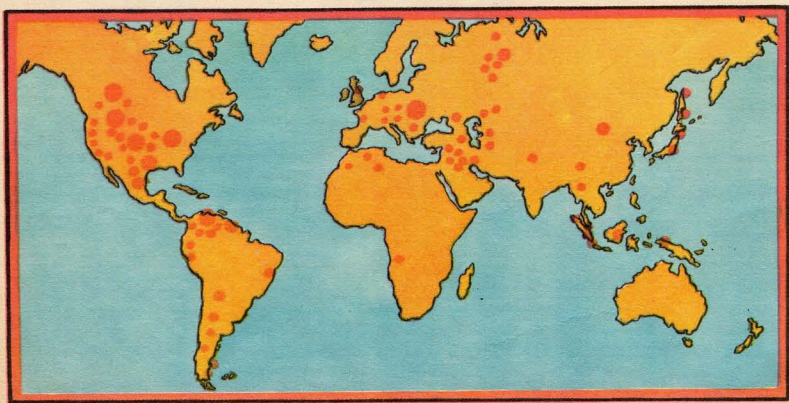
Su nombre deriva del latín: *petra*, piedra, y *oleum*, aceite. Por lo tanto, significa aceite de piedra o aceite mineral. Es una mezcla de sustancias compuestas de hidrógeno y carbono, que en química se llaman hidrocarburos.

CARACTERÍSTICAS DEL PETRÓLEO

Es un líquido espeso, oscuro, de color pardo rojizo, más o menos fluido. Tiene un olor fuerte, es muy inflamable y cuando arde produce un humo sumamente denso.

ORIGEN DEL PETRÓLEO

Hay distintas teorías para explicar el origen del petróleo, pero la más aceptada actualmente es la que sostiene su procedencia orgánica. Se cree que hace millones de años se acumularon restos de plantas, animales y elementos orgánicos que se fueron cubriendo de arcillas y sedimentos; sufrieron después numerosas transformaciones, hasta derivar en el combustible actual.



MAPA MUNDIAL DEL PETRÓLEO

En este mapa se puede apreciar que la mayor parte de Asia, casi toda África y prácticamente la totalidad de Oceanía carecen de petróleo. Las reservas de petróleo sólo pueden calcularse de modo aproximado.



EL RINOCERONTE

Es difícil ver un rinoceronte sin relacionar su extraña apariencia con la de los animales prehistóricos.

Los rinocerontes son animales corpulentos; llegan a medir cuatro metros de largo y dos de altura. A pesar de su peso pueden trotar a buena velocidad; aunque son buenos nadadores prefieren permanecer en tierra firme. Sus patas son gruesas y cortas; la cabeza es grande y tosca, y los ojos muy pequeños. La piel es dura y gruesa, y pueden atravesar sin dañarse la maleza más espinosa.

Acostumbran vivir solitarios o en pequeños grupos. Les agradan los lugares pantanosos y se revuelcan en el barro para librarse de los insectos molestos.

Existen varias especies de rinocerontes. Los que apa-

recen en la ilustración son rinocerontes africanos. Tienen dos cuernos; el delantero puede llegar a medir más de un metro. Son animales peligrosos, y al irritarse embisten velozmente al enemigo.

Los rinocerontes tienen el olfato y el oído muy desarrollados. En cambio, su visión es escasa, y casi no distinguen a más de treinta metros. Devoran una gran cantidad de vegetales. Su grito es un gruñido, y cuando se encolecizan lanzan ruidosos soplidos.

Los rinocerontes han sido tenazmente perseguidos, tanto por los cazadores blancos como por los nativos. Actualmente gozan de la protección oficial para evitar que la especie se extinga.

MONUMENTO AL GENERAL DON JOSÉ DE SAN MARTÍN



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

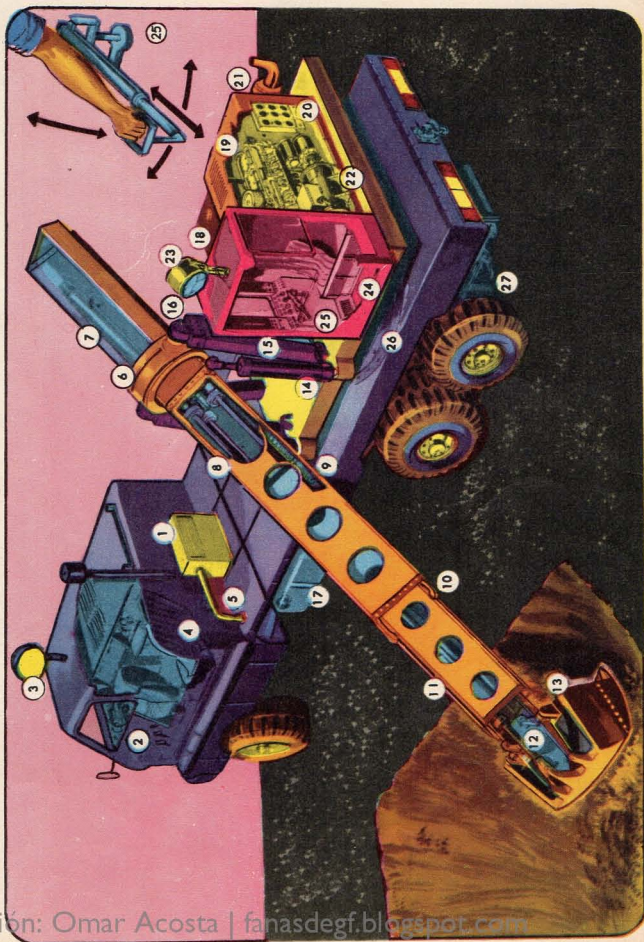
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

CAVADORA DE UNA SOLA PALA

Los inventores de esta formidable cavadora mecánica la llamaron MAQUINA ANTROPOMORFICA CIBERNÉTICA. Aunque su nombre parece terriblemente complicado, es fácil de explicar: antropomórfica significa que sus mecanismos funcionan de manera muy parecida a la del cuerpo hu-

mano, y cibernética quiere decir que quien la maneja tiene comando directo sobre toda la maquinaria, a la que puede transmitir sus propios movimientos, tal como puede verse en el detalle Nº 25. Con sus poderosos motores y pistones hidráulicos, es capaz de suplir a 1.000 hombres.

- Veamos cómo es por dentro.
- 1) Extractor de aire de la cabina.
 - 2) Cabina con aire acondicionado.
 - 3) Reflector.
 - 4) Asiento trasero.
 - 5) Conducto del aire acondicionado.
 - 6) Soporte del brazo de la pala mecánica.
 - 7) Uno de los tres enormes pistones hidráulicos.
 - 8) Brazos de los pistones.
 - 9) Brazo extensible, compuesto de tres secciones.
 - 10) Guías del segundo brazo.
 - 11) Segunda sección del brazo extensible.
 - 12) Articulaciones de los pistones con la pala.
 - 13) Pala cavadora.
 - 14) Pistón para levantar o bajar el brazo junto con la pala.
 - 15) Pies donde se apoya el soporte.
 - 16) Eje del soporte.
 - 17) Tanque de combustible.
 - 18) Tanque de combustible para la cavadora.
 - 19) Motor Diesel de 550 caballos de fuerza.
 - 20) Panel de instrumentos electrónicos.
 - 21) Cargador de escape y silenciador.
 - 22) Dinamo.
 - 23) Reflector para trabajar de noche.
 - 24) Acondicionador de aire, con el que quien maneja la cavadora puede estar confortablemente en la cabina.
 - 25) Brazo de control de múltiples movimientos.
 - 26) Plataforma giratoria.
 - 27) Doble juego de neumáticos, que por su espesor y anchura son capaces de sostener esta poderosa maquinaria, aun sobre la arena.



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



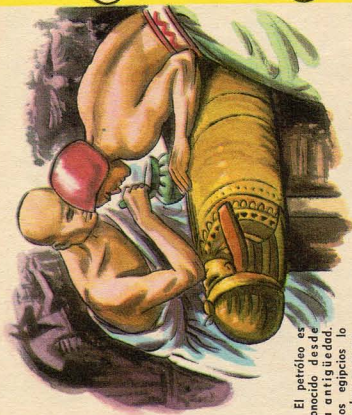
Estados Unidos	384.948.000
Unión Soviética	243.000.000
Venezuela	181.704.000
Kuwait	109.068.000
Arabia Saudita	100.500.000
Irán	93.540.000
Irak	64.563.000
Libia	58.440.000
Canadá	43.872.000
Argelia	26.484.000
Indonesia	23.328.000
México	16.872.000



Argentina
14.064.000

Cifras aproximadas de producción anual.

HISTORIA DEL "ORO NEGRO"

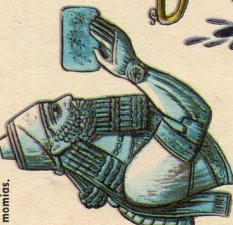


1

2

El petróleo es conocido desde la antigüedad. Los egipcios lo usaban para embalsamar sus momias.

Los caídos lo empleaban en construcciones para pagar el dolo. En la actualidad han alumbrado con lámparas de petróleo desde tiempo inmemorial, y aún lo hacen en la actualidad.



3



4



En América, los indios recogían el petróleo que fluía en ciertas aguas surgentes; lo utilizaban para curar heridas y para el tratamiento de algunas enfermedades.

Hasta hace poco tiempo sólo se extraía del petróleo el querosén para utilizarlo en la iluminación. Actualmente, sus derivados tienen enorme importancia.

CORTE

CORTE

VER EXPLICACIÓN PARA EL ARMADO DEL CUADERNILLO EN PÁGINA 38

LOCALIZACIÓN DEL PETRÓLEO

Los geólogos desambellan un papel muy importante en el descubrimiento de yacimientos de petróleo.

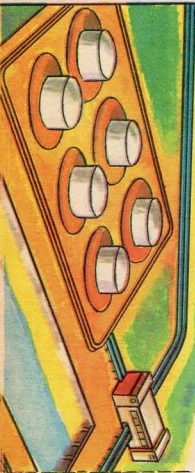


cuenta que el petróleo se encuentra siempre en forma de líquidos y gases, éstos elementos no aparecen mezclados, sino formando capas superpuestas. El petróleo está sobre el agua, por ser más liviano; el gas sobre éste, por la misma razón.

mientras petrolíferos, analizando los terrenos y estudiando las rocas. Para su búsqueda se tiene en cuenta el tipo de rocas que se encuentran en las zonas petrolíferas.

ALMACENAMIENTO Y TRANSPORTE

Una vez extraído, el petróleo es almacenado en grandes tanques, o los cuales es llevado por medio de tuberías o por camiones abiertos en la tierra. Luego se lo transporta a los destilerías y refinerías utilizando camiones, wagones, buques tanques (cisternas) y oleoductos. Esto último es la forma más económica de transportar este combustible, pero su instalación resulta muy costosa. Los oleoductos están formados por una serie de tubos soldados entre sí y puestos bajo tierra, o bastante profundidad. El petróleo circula dentro de ellos impulsado por bombas.

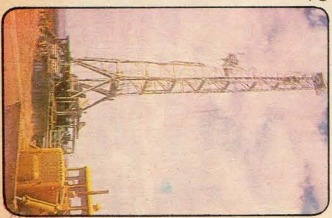
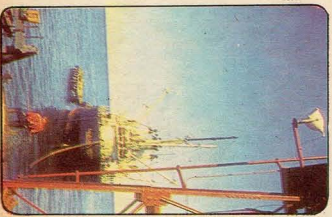


DESTILERÍAS
Como el petróleo tal como sale de los pozos no puede utilizarse, pasa a los destilerías para su elaboración, allí es sometido a diferentes grades de calor para separar sus componentes.
El funcionamiento de una destilería es muy complejo, pues esos componentes son tratados con distintos métodos que producen los diferentes tipos de petróleo que se obtienen a partir de los derivados que se obtienen a partir de los múltiples derivados.

PRINCIPALES DESTILERÍAS EN LA ARGENTINA

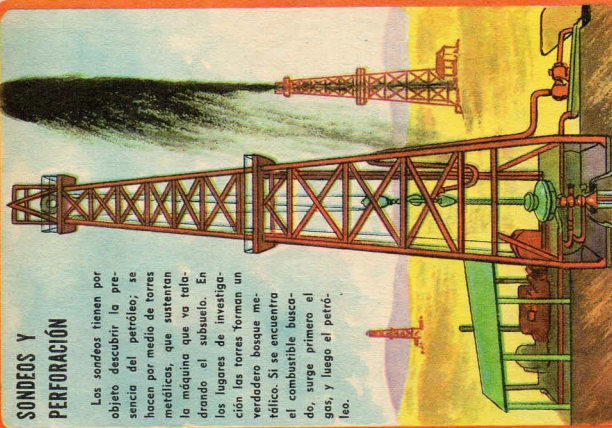
- La Plata (provincia de Buenos Aires)
- San Lorenzo (provincia de Santa Fe)
- Campana (provincia de Buenos Aires)
- Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires)
- Dock Sud (Capital Federal)
- Plaza Huiricul (Neuquén)
- Gachapoyas (Salta)
- Luján de Cuyo (Mendoza)
- M. Elordi (Salta)

1. Bique petrolero, junto al puerto de Comodoro Rivadavia.
2. Forno cómo se levanta una torre de perforación, en Neuquén.

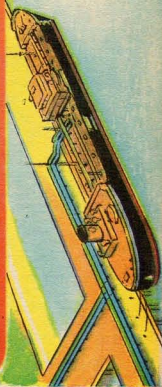


SONDEOS Y PERFORACIÓN

Los sondeos tienen por objeto descubrir la presencia del petróleo; se hacen por medio de torres metálicas, que sustentan la máquina que va taladrando el subsuelo. En los lugares de investigación los torres forman un verdadero bosque metálico. Si se encuentra el combustible buscado, surge primero el gas, y luego el petróleo.



Pueden presentarse tres casos en la extracción del petróleo: 1) Que surja espontáneamente, por la presión de los gases acumulados. Entonces sale con enorme fuerza, en columnas que pueden elevarse sobre la torre metálica y aun derramarse. 2) Si la presión de los gases no es suficiente para hacer surgir el petróleo, se inyecta gas y aire en el pozo. 3) Si aun esto resultara insuficiente, se emplea el bombeo.

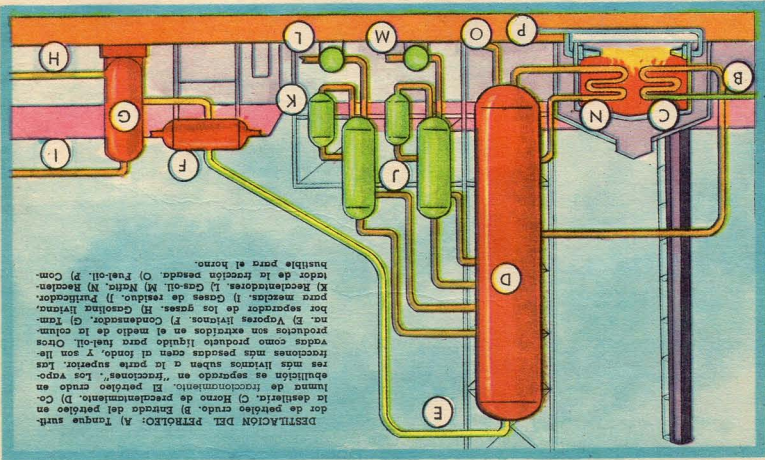


CORTE

5

9

7



DESTILACIÓN DEL PETRÓLEO: A) Tanque surtidor de petróleo crudo. B) Entrada del petróleo en la destilación. C) Horno de precalentamiento. D) Columna de fraccionamiento. El petróleo crudo en equilibrio es separado en "fracciones" los vapores más livianos suben a la parte superior. Las fracciones más pesadas caen al fondo, y son llevadas como producto líquido para Shell-Cors para mezclas. E) Vapores livianos. F) Condensador. G) Tanque separador de los gases. H) Gasolina liviana. I) Gasolina pesada. J) Partículas. K) Refractores. L) Gas-oil. M) Nafta. N) Benceno. O) Fuel-oil. P) Combustible para el horno.



CORTE

A. Nafta para automóviles, camiones, aviones, etc. B. Asfalto-coque para caminos y veredas. C. Gas natural utilizado en cocinas, estufas, heladeras y calefones. D. Parafina: envoltura de quesos, ceras para pisos, fósforos, velas, etcétera. E. Querosén, que se emplea en faroles, heladeras, estufas, etcétera.

F. Gas-oil y fuel-oil, máquinas, tractores, automóviles, faroles. G. Trementina, usada en la preparación de remedios, pinturas, barnices, plásticos, etc. H. Aceites pesados para maquinarias, tractores, buques y aviones. I. Vaselina: es empleada en farmacia y perfumería para la preparación de cremas y remedios.



CORTE ↑

CORTE ↓

8

DERIVADOS DEL PETRÓLEO

En este cuadro podemos ver cuáles son los derivados del petróleo de mayor importancia y los múltiples usos que prestan en el mundo moderno.

A veces se pierde lo bueno buscando lo mejor.



General José Rondeau

LA CONSTITUCIÓN DE 1819

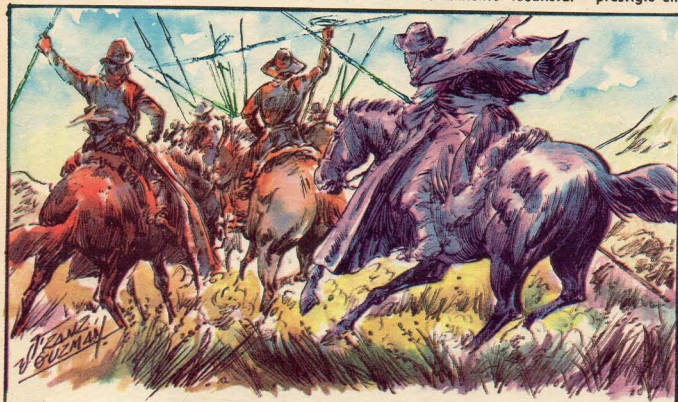
El Congreso de Tucumán se había trasladado a Buenos Aires en 1817. Después de redactar un Reglamento Provisorio, aprobó la Constitución Nacional de 1819, que fue jurada el 25 de mayo de ese año. Esta Constitución era de carácter unitario y centralizaba el poder en el gobierno nacional, razón por la cual provocó el descontento en el interior y fue rechazada por las provincias del Litoral. Pueyrredón renunció, y fue designado interinamente el general Rondeau.



LOS CAUDILLOS

Las grandes distancias que separaban a las ciudades argentinas y los precarios medios de comunicación de la época desarrollaron en las provincias un fuerte sentimiento localista.

Desde 1810 miraron con desconfianza el poder absorbente ejercido por Buenos Aires, que muchas veces gobernaba sin atender a las necesidades del interior. Surgieron entonces los caudillos, hombres que gozaban de gran prestigio en su provincia.



La montonera atacaba, para luego dispersarse rápidamente y volver a reunirse, hostigando incansablemente al adversario.



El gaucho, que a los órdenes de Güemes defendió la frontera Norte y acompañó a San Martín en sus campañas, formó también en las montoneras que obedecían ciegamente a los caudillos.

Sin tener un ejército regular, los caudillos se apoyaban en una pequeña tropa de jinetes que formaban la montonera. Estos gauchos les obedecían incondicionalmente y se batían con valor, utilizando lazos, lanzas y boleadoras.

La creciente autoridad de los caudillos comprometió la unión nacional; si bien algunos probaron su auténtico patriotismo, otros actuaron movidos por ambiciones personales y sumieron al país en sangrientas guerras civiles.

Preferidas
por los
estudiantes
"de nota"!



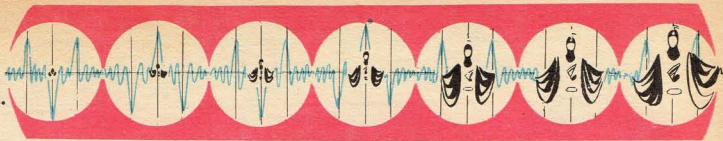
GOMAS
DE BORRAR

"DOS
BANDERAS"

Un producto de INGRATTA S.A.
Máxima calidad en goma

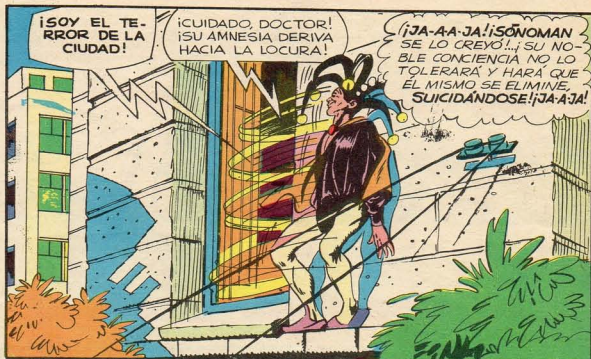
OSCILÓGRAFO

INDICA
QUE YA SE ACERCA...



SÓNOMAN

...y su poder
MÚSICO-MENTAL
por OSWAL



CURSO PRIMARIO DE INGLÉS

En el idioma inglés son frecuentes las contracciones, generalmente uniendo los pronombres o los artículos con los verbos. Esto, que ha sido impuesto por el uso hablado del idioma, en su forma escrita se señala con un apóstrofo que separa las palabras.

A partir de esta lección suprimiremos las indicaciones de "se escribe" y "se pronuncia", pues el orden establecido no será alterado en adelante.

LESSON TWELVE
LÉSON TUÉLVF
LECCIÓN DOCE

What's this?
(¿Que's esto?)
Juats dis?



It's a pen
(Esto's una lapicera)
Its e pen

What's that?
Juats dat?



It's a chair
Its e cher

What are these?
Juat ar diis?



They're baskets
Deir basquets

What are those?
Juat ar dous?



They're blackboards
Deir blacboards

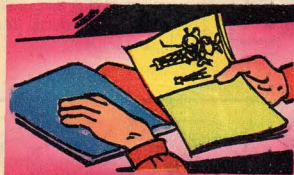
Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

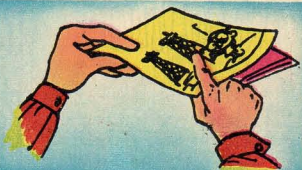
EXPLICACIONES PARA ARMAR EL CUADERNILLO SOBRE EL PETRÓLEO

Anteojito continúa ofreciendo su serie de cuadernillos, a la vez amenos e instructivos, que serán de gran utilidad en la tarea escolar. Esta vez conduce a sus amiguitos

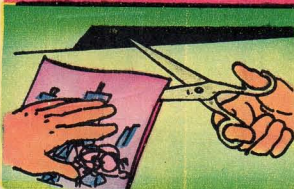
a través del maravilloso mundo del petróleo. Para armarlo, abran ANTEOJITO en sus páginas centrales; aflojen los ganchitos y saquen la lámina, que luego podrán volver a colocar.



1 Retiren con cuidado las hojas de la revista que luego formarán el cuadernillo.



2 Después doblen estas páginas por la mitad, en el lugar de la línea de rayas.



3 Con una tijera corten la parte superior para separar las páginas del cuadernillo. Aseguren la parte central con un ganchito, o bien cosiéndola.



4 Luego recorten las páginas que están indicadas con la palabra "corte", para que sea visible el índice. El cuadernillo será muy útil para todos los Anteojitos.

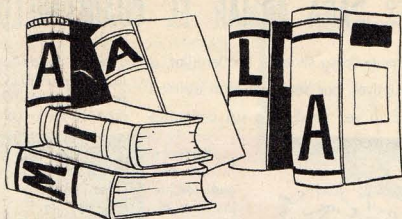
PASTILLAS

D.R.F.



Digitalizado por PEPPERMINT MARCA REGISTRADA AMENTOL | Ana ANIS gf.blogspot.com

JUGUEMOS con ANTEOJITO



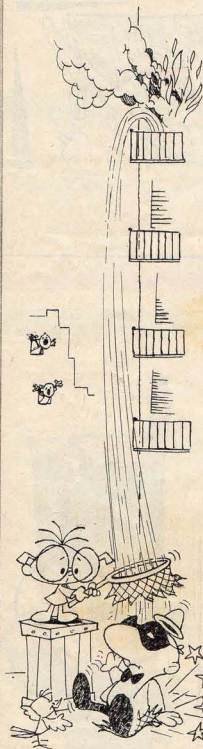
LETRAS

Ordenando las letras que aparecen en los lomos de los libros, podrán formar el nombre de una célebre novela de José Mármol.



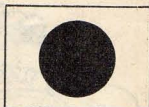
AYUDEMOS A ANTEOJITO

Ayuda a Antejito a separar los elementos que le serán útiles para ir a la playa en las próximas vacaciones.



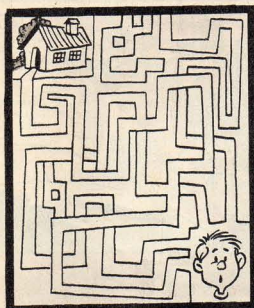
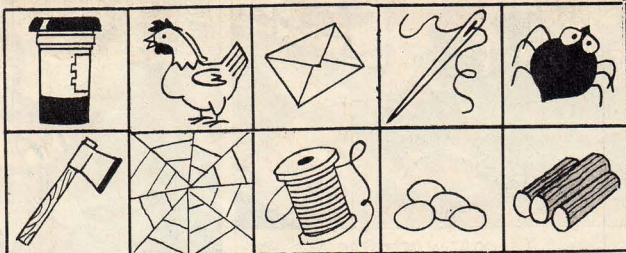
¿A QUIÉN CORRESPONDE CADA BANDERA?

¿Puedes indicar qué figura corresponde a cada una de estas banderas?



¿CUÁLES SON AFINES?

Estas figuras se relacionan dos a dos. ¿Quién puede relacionarlas más pronto?



¿CUÁL ES EL CAMINO?

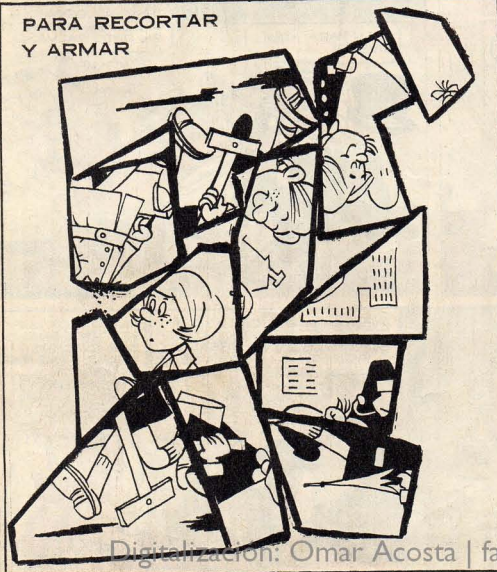
¿Pueden indicarle a este niño el camino para llegar a su casa?



¿PUEDEN DESCUBRIRLA?

Miren bien las herramientas dibujadas arriba. Luego tápenlas y descubran cuál de los chicos tiene en sus manos una que no está entre ellas.

PARA RECORTAR Y ARMAR



- A

1	4	8
---	---	---
- B

41	33	29
----	----	----
- C

3	27	81
---	----	----

NÚMEROS

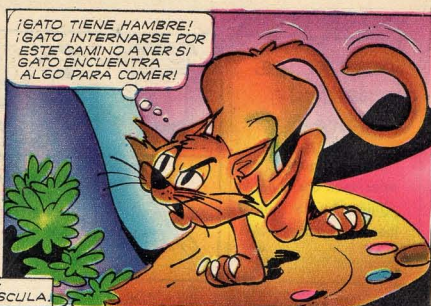
Siguiendo la lógica deben escribir los números que faltan en las casillas en blanco.

LETRAS: AMALIA, AYUDEMOS A AMTEO- JITO: Señoritas, máquina fotográfica, pelo, bote, retrillo y millo. ¿A QUIÉN CORES- PONDE CADA BANDERÁ? A corresponde de No 2, B al No 4, C al No 3, D al No 1. ¿CUÁLES SON AFINES? Buzón y sobre; Hacha y troncos; Hilo y aguja; Gallina y huevos; Arroz y tela. ¿PUEDEN DESCU- BRIRLA? El del serrucho. NÚMEROS: A: 2. Las cantidades se duplican. B: 37. Los números se multiplican por 3.

SOLUCIONES:



RUIN Y PATA-ATÁ SE OCULTAN DETRÁS DE UNOS MATOS-
RALES, ESPERANDO LA LLEGADA DE ALGUNA INOCEN-
TE OVEJITA, PERO LES AGUARDA UNA SORPRESA MAYÚSCULA.



¡GATO TIENE HAMBRE!
¡GATO INTERNARSE POR
ESTE CAMINO A VER SI
GATO ENCUENTRA
ALGO PARA COMER!



¿EH? ¡GATO ENCONTRÓ
UN PASTEL!



¡SHH! ¡PARECE QUE LLE-
GÓ UNA OVEJITA! ¡OIGO
RUIDO DE HOJAS!

¡BO, BO, BO! ¡DE LOS
NERVIOS NO PUE-
DO CONTENER LA
RISA!



DE UN ÁGIL SALTO, EL GATO SALVAJE
SE LANZA SOBRE EL PASTEL, Y AL
CAER SOBRE EL...



¡YA LA TENGO EN
LA BOLSA! ¡LA
OVEJITA ES NUEST-
RA!

¡QUÉ RARO QUE NO DIGA
MEEE...MEEE...Y DIGA MIAUU...
MIAUU...!



¡MAS AL ABRIR LA BOLSA!
¡VEN PARA AQUÍ...
OVEEEEEE!

¡MAGIA NEGRA! ¡LA
OVEJA SE CONVIRTIÓ
EN GATO SALVAJE!



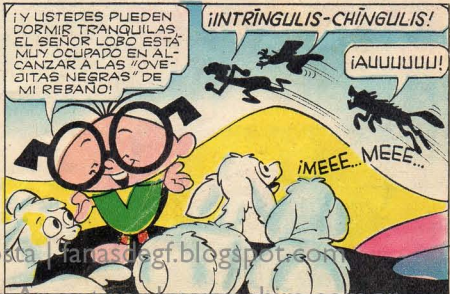
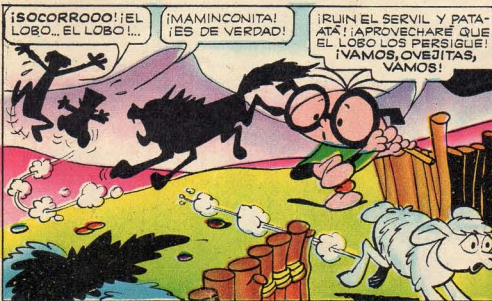
MIENTRAS TANTO, EL REBANO SIGUE
PASTANDO BAJO LA ATENTIVA MIRADA
DEL PASTOR ANTECICITO.

PERO
COMO EL
QUE ES
MALO
ES
MALO
RUIN
DECIDE
LLEVAR
A CABO
EL
ÚLTIMO
PLANTO DEL
OPERATIVO
"COLCHÓN"



¡APURÉMONOS! ¡CON ESTAS
PIELLES DE OVEJAS NOS MEZ-
CLAREMOS EN EL REBANO Y
LUEGO... TOPA LA LANA SERÁ
NUESTRA!

¡NOSOTROS CON-
VERTIDOS EN MAN-
SAS OVEJITAS!
¡BO, BO! ¡SI ME VIERA
MI MAMITA!





AQUÍ, EL CLUB DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ



La pareja de la ternura y de la emoción: Bonino y Boninito, dos mimos de expresivos gestos que hacen impacto en el corazón de los niños y de quienes ya dejaron de serlo. Cuando ellos actúan se hace un denso silencio en el estudio. Después, el aplauso atronador por el regalo que hicieron de su arte singular.

¡Domingos de fiesta! Sí, cada domingo hay fiesta en el Club de Anteojoito y Antifaz que se televisa por Canal 9 de Buenos Aires de 11 a 12 horas. Fiesta de corazones jóvenes. Alborozo, emoción, regocijo, pasatiempos, juegos, diversiones, premios... de todo hay en el Club para la felicidad de todos.



¡De frente, march! ¡Uno! ¡Dos! ¡Uno! ¡Dos!... ¿Qué pasa? ¿Van a la guerra? Sí, a la guerra de las carcajadas, porque donde están Firulete, Santiaguito y Piolini las únicas armas son la gracia, los disparos, los chistes... y en el estudio queda un tendal de gente contenta.



El Hada Patricia es pureza. Ella pone en el Club un delicioso hálito de candor y de fantasía, de encanto y de poesía, que lleva a la emoción por el sendero de la inocencia. Su mundo es un mundo de maravillas. El que todos soñamos.

¿SERÁ CIERTO?

Dicen que en el barrio donde vive Manuelo, a todo chico que se porta mal lo amenazan con este tremendo castigo: "Ir a escuchar cómo canta Manuelo cuando se baña". Por eso en ese barrio no hay ningún chico que se porte mal.

Entretenimientos, juegos y premios a granel en el Club. Aquí vemos a la Tía Loty y al Tío Vivar observando la destreza de un joven participante. ¿Merece el premio? ¡Claro que sí! ¡Y qué premio! Porque todos son extraordinarios.



Yo soy Roque, el James Bond de los cien barrios porteños. ¿Entretente a cualquier peligro, ¡siempre que sea pequeño!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

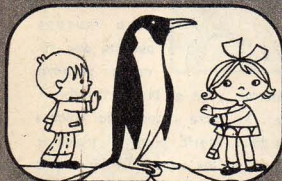
Mamita, esta semana me porté muy bien y creo merecer un premio. ¿No te parece? Entonces, ¿por qué no me llevas el domingo al Club de Anteojoito y Antifaz?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

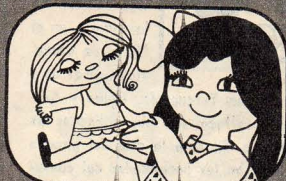


APRENDO A LEER

Lee las oraciones que se encuentran al pie de cada ilustración, y luego escribelas debajo de los dibujos que correspondan; después puedes colorearlos.



Este es un
pinguino



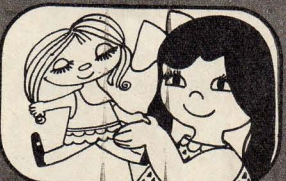
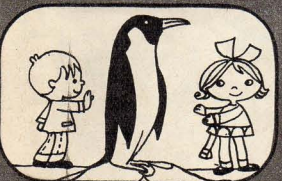
Mi muñeca
usa enaguilla



Esta yegüita es
muy mansa



Bebo agua
limpia



MIEL
DE
ABEJAS
Fidorr

HO!

MIEL EN
"SACHETS"

SE LLAMA
CARA MIELHO

ES MIEL PURA DE
ABEJAS PERO...
SACHETIZADA...!

UNICOS DISTRIBUIDORES:
DISTROR
Comercial S.R.L.
Alsina 1450 P. 6° B.
Tel. 38-6637

ASIA

ECONOMÍA



AGRICULTURA

En el Sur y en el Este del continente viven densas poblaciones que practican intensamente la agricultura. Los cereales, en especial el arroz, son la base de la alimentación de millones de hombres en China y la India. Se cultivan también plantas textiles, tabaco, té, café, cocoteros, etc. Es importante la producción de maderas para la construcción.



MINERÍA

El carbón se obtiene en Siberia y Japón, pero los mayores depósitos están en China. El petróleo es abundante en la Mesopotamia, Birmania, Sumatra y Borneo. En Asia hay yacimientos de cobre, metales preciosos, estaño, tungsteno, etcétera.



INDUSTRIAS

En este siglo han alcanzado extraordinario desarrollo; poco a poco se abandonan antiguos procedimientos para emplear métodos y maquinarias modernos. Abundan las materias primas, y la mano de obra es barata. En China, Japón y Rusia hay grandes industrias metalúrgicas. En la India existe una importante industria textil, y en Indonesia, China y la India, hay fábricas de azúcar.



GANADERÍA

El ganado bovino abunda en la India y en el Norte de China. Hay caballos y vacunos en Turquestán, China y Arabia. En la India son muy utilizados los elefantes. En Asia la cría del ganado se basa en las necesidades del consumo interno; se lo usa también en el cultivo de tierras y como medio de transporte. El yak (especie de búfalo), el cebú, el camello y el dromedario se crían en distintas zonas de Asia.

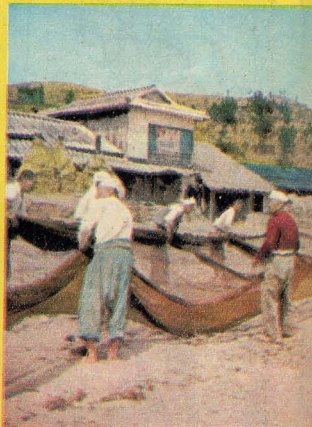


CAZA Y PESCA

Constituye un poderoso auxilio para muchos pueblos que viven en páramos y desiertos, y en el Norte (tundra y taiga). La caza proporciona muchas pieles finas. Marfil, plumas y pieles se obtienen en las selvas. En los mares tropicales se pescan perlas y coral. En los ríos y en el vasto litoral marítimo asiático, hay gran variedad de peces que son fuente de alimentación para muchos pobladores.



Fibras de cáñamo tendidas al Sol en la isla de Formosa.



La pesca constituye una actividad básica para el sufrido pueblo coreano.



Digitalización: Oscar Acosta | fanfeg.blogspot.com

MAR GLACIAL ÁRTICO

ASIA: PRODUCCIONES

PACÍFICO
OCEANO
INDICO



GALLETITAS
ORTIZ,
PARA LA
MERIENDA...

Y ALFAJORES ORTIZ...
A CUALQUIER HORA
DEL DÍA.



Digitalizado por Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

LA ISLA DEL



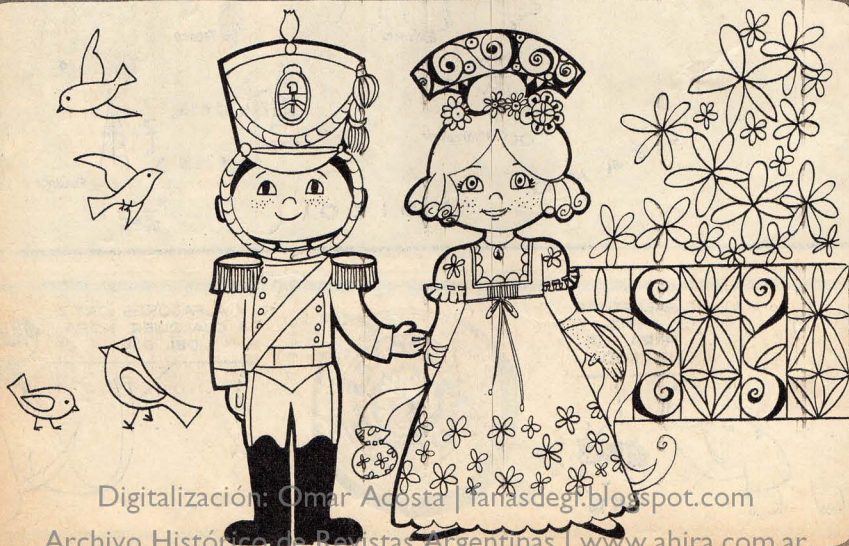
49 Al final de la gran caverna, el príncipe Rory encontró una ascendente escalera cuyos peldaños estaban tallados en el rojo coral que rodeaba la Isla del Rey del Mar. Fue subiendo aquellos escalones, pensando que podían llevarlo hasta donde se encontraba su hermana.



50 Poco a poco la escalera se fue estrechando y, después que hubo subido incontables escalones, el príncipe llegó a su final. Encima del último peldaño vio que había, tallada en la roca, una puerta trampa. "¿Qué encontraré detrás?", pensó Rory al empujarla.

EL GRANADERO Y LA DAMA

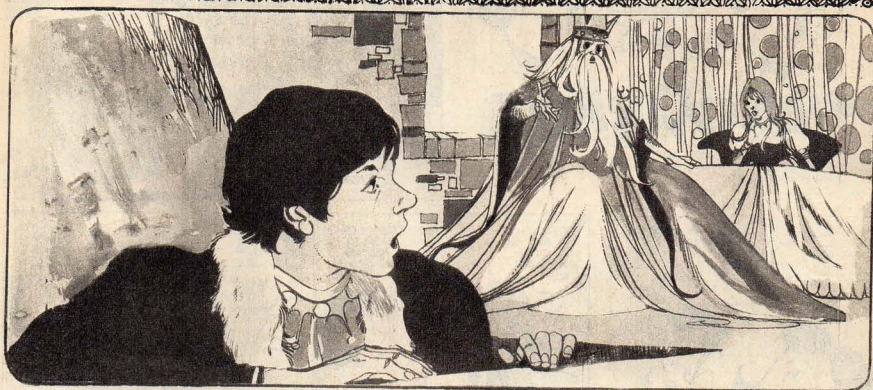
Para colorear



Digitalización: Omar Acosta | faniasdegil.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

REY DEL MAR



51 Lentamente fue abriendo la puerta trampa. Con sumo cuidado, Rory se asomó y miró cuanto había a su alrededor. Con gran sorpresa, comprobó que se encontraba justo en el centro del comedor del Rey del Mar. ¡Ya no podía retroceder! ¡Lo había descubierto!

52 "¿Qué es esto?", gritó enojado el monarca al ver aparecer al príncipe. Su voz resonó como si fuera el eco de mil tormentas, pero Rory no prestó atención, pues su vista estaba fija en la figura que se hallaba sentada a la mesa. ¡Por fin había encontrado a su hermana Tina!

Desde el próximo número comenzaremos a publicar las extraordinarias aventuras de



TELERÍN y sus hermanos

Revista ANTEOJITO publicará semanalmente las graciosas aventuras de estos simpáticos personajes y... ¡A TODO COLOR!



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA FAMILIA

PANCONARA

UNA FAMILIA MUY RARA

© PRODUCTORES GARCÍA FERRÉ

¿COMPRASTE EN LA FERIA TODO LO QUE TE ENCARGUÉ?

¡PUF! ¡SÍ, PERO ESTOY MOLDO. ESTAS BOLGAS PESAN MUCHO, TENGO QUE ENCONTRARLE LA SOLUCIÓN!

¡YO TE DIZE QUE LLEVARAS EL CHANGUITO!

¿EL CHANGUITO?... ¡ESE ARTEFACTO ES PARA LAS MUJERES, VO SOLO MANEJO VEHICULOS MOTORIZADOS!

¡PERO! ¡CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES!

¡UNO DERECHO, UNO TORCIDO! ¿QUÉ SE LE HABRÁ OCURRIDO?

¡AAAAA!

¡DESPUÉS TE CUENTO, QUERINCONIDA, AHORA ME VOY A MI "LABORATORIO"!

¿LABORATORIO DÍGO?

AGUIERO

¡ALERTA A LA FAMILIA! ¡SE AVECINA UNA NUEVA CATASTROFE!

¿QUÉ PASA, HIRÓMIO?

¡TODAVÍA NADA DE NADA! PERO PRONTO PUEDE OCURRIR LO IMPREVISIBLE, LO INDESCRIBIBLE... ¡LO IMPONDERABLE!

¡AYÚDENME A IMPEDIR QUE PAPA HAGA UN NUEVO LIO!

¡LO QUE PASA ES QUE ERES MUY DESCONFIADO, PANCONITO!

¡PERO SI TODAVÍA NO HIZO NINGUNO!

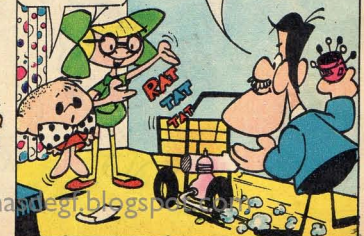
¡JUSTAMENTE! ¡IMPIDAMOS EL LIO ANTES DE QUE VENGA EL LIO!

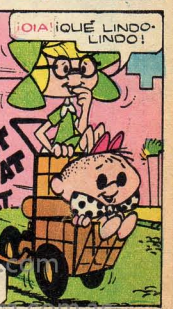
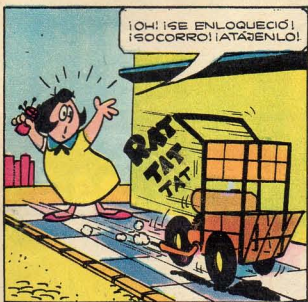
¡YO APOYO TU IDEA, AGÍ HAREMOS EL LIO NOSOTROS!

¡ENTONCES, ADELANTE! ¡EVITEMOS EL DESASTRE!

¡OH, NO! ¡ILLEGAMOS DEMASIADO TARDE!

¡SALINCONU! ¿QUÉ LES PARECE ESTE "CHANGUITO" MOTORIZADO?





Manuelito

¡BARBARIA! ¡CON ESTE GRABADOR SOCOTRÍQUICO QUE INVENTE, SERÉ "POPULAROSO Y MILLONARIO!"





¡COLOCA UNA GALLETTITA Y DI UNA FRASE!
¡VERÁS COMO LA REPITE!

¡HARÉ LA PRUEBA!...
¡SOY AMIGO DE ANTEOJITO!

¡MANUELO, LISTO SABE QUE SOY SU AMIGO!
¡DÍGME EL SECRETO DE COMO ESTE GRABADOR FUNCIONA CON GALLETTITAS!



¡OKEY BOYSE!
¡TE LO DIRE! ¡PERO NO SE LO CUENTES A NADIE!



¡SOY AMIGO DE ANTEOJITO!

¡OH! ¡LO DIGO!
¡QUE FABULOSO!

¿Y TE CONVENCISTE,
¡JUVENTUD PIRRIDA?

¡OH! ¡DENTRO DEL GRABADOR HABÍA UN LORO!

Y COMO DICE BALDORO
¿ACASO LOS GRABADORES
NO REPITEN COMO UN LORO?



¡PEDRITO!...
¡YA PUEDES SALIR!

¡LA PAPA! ¡PRRR!
¡LA PAPA PARA PEDRITO!

"¡SOY AMIGO DE ANTEOJITO!"
¡PRRRR! ¡LA PAPA PARA PEDRITO!



El erizo es inmune al veneno de las víboras.



El avestruz puede alcanzar una velocidad de hasta 120 km por hora.

TRABALENGUAS

Clavan clavos
Claro, Claudio
y Clodoveo.

Los peces de colores fueron llevados a Europa desde China, a principios del siglo XVII. Eran tan caros que sólo podían tenerlos los grandes señores.

NISPOLA es el nombre del fruto del nispero.



Las ballenas van desapareciendo porque se pescan más de 40.000 por año.

PANCHO FRANKFURTER



El sacerdote José Eusebio Colombres fue el fundador de la industria azucarera en el país. El primer trapiche lo instaló en 1821.

ADIVINAZA

En medio del mar me encuentro y a orillas del agua estoy. ¿Quién soy?

LA LETRA A.

DIFERENCIA

Una publicación BIMESTRAL es la que aparece cada dos meses; la BIMENSUAL, dos veces por mes.

Los helados se empezaron a fabricar en Italia hacia el año 1500.



La bandera de Estados Unidos de Norteamérica tiene tantas estrellas como Estados integran la nación.

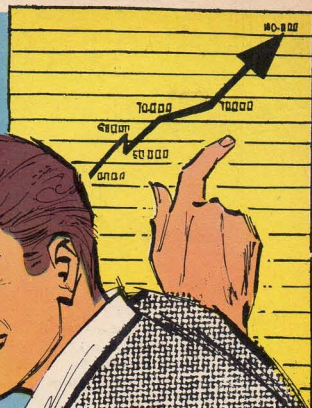
HAY QUE ACTUAR

"Los pensamientos no son más que sueños en tanto no se ponen a prueba." SHAKESPEARE.

Lo que no se puede evitar se hace más llevadero con la paciencia. HORACIO.

La mosca tsé-tsé es transmisora de la enfermedad del sueño, provocada por el trypanosoma gambiense.

Quien más SABE, más GANA



¡ESTUDIE!

Su progreso depende de lo que usted sabe. Sabiendo más progresará y ganará más. El camino más fácil para saber más y progresar es el de que usted estudie uno de nuestros cursos.

HOY MISMO, pida GRATIS la Guía de Enseñanza, interesante libro de 66 páginas, con los programas y detalles de los 55 cursos que enseñamos por correo desde 1923.

PIDA ESTE LIBRO
GRATIS

CONTABILIDAD



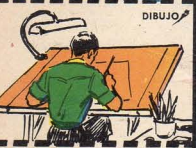
CORTE Y CONFECCION



MECANICA



DIBUJO



DACTILOGRAFIA



QUIMICA



GUIA DE ENSEÑANZA



ESCUELAS LATINO AMERICANAS

AV. BOYACA 932 - ARGENTINA - BUENOS AIRES

SUCURSALES:

- Rosario: Entre Ríos 1458, Rosario,
- Mendoza: 9 de Julio 1589, Mendoza,
- Tucumán: Mendoza 514, 2º piso,
3. M. de Tucumán

CURSOS QUE ENSEÑAMOS
(por correo)

- | | |
|----------------------|---------------------|
| Tenedor de Libros | Técnico Mecánico |
| Perito en Contab. | Motores Diesel |
| Secretario Comerc. | Construcciones |
| Empleado de Com. | Técnico Electric. |
| Corresponsal Com. | Téc. Helad. Elect. |
| Dibujo Artístico | Corte y Confecc. |
| Dibujo Arquitect. | Labores |
| Carta e Histor. | Aritmética Com. |
| Radio a Transistores | Taquigrafía |
| Técnico en Radio | Periodismo |
| Técnico en Telev. | Electric. Automovil |
| Mecan. en Autos | |

... y 30 cursos más

¡AHORA!
EN GRADO
PREPARA-
TORIO
PIDA
INFORMES

ENVIE EL CUPON
HOY MISMO

OBSEQUIOS:

- 1) Diccionario Castellano
- 2) Carnet de Estudiante
- 3) Banderín de Estudiante

ESCUELAS LATINO AMERICANAS
ENSEÑANZA POR CORREO
Av. BOYACA 932 - Buenos Aires

Si desea enviarme gratis el libro "Guía de Enseñanza"

NOBRE _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____

CURSO QUE LE INTERESA _____

AVIC _____

ESCUELAS LATINO AMERICANAS
Av. BOYACA 932 - BUENOS AIRES

