ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA

$ 80 EN TODO EL PAIS • URUGUAY $ 40 M U. • PARAGUAY 65 GUARANIES

extra

Reclame con este ejemplar el 4º GRAN ALBUM DE FIGURITAS

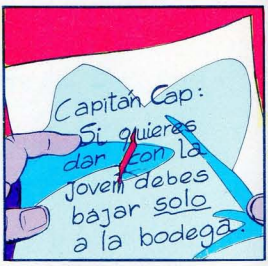
Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Las Aventuras del CAPITÁN CAP

CABALLERO DE CAPA Y ESPADA

Guión HEREDIA

Dibujos OSWAL



(continuará)

MERMELADAS CAP
EL DESAYUNO DE LOS VALIENTES!
DAMASCOS
DURAZNOS
CIRUELAS
TOMATES

Digitalizado por Oscar Acosta | fanaticosdelcomic.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ANTEOJITO
AÑO IV Nº 154
NOVIEMBRE 2 DE 1967
Una publicación de Editorial JULIO KORN S. A. C. I. y F.
Director: GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 32-2174
Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30 - 7891
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 913.853
APARECE LOS JUEVES

A UNA GOLONDRINA

¿Qué noticias traes de lejos
golondrinita morena,
que alborotas con tus gritos
esta mañana serena?

Yo me apresuro a decirte
que he estudiado el año entero
y que leo de corrido
todo el libro de Primero.

Leo cuentos y poesías
en mi casa y en la escuela,
y escribo cartas que alegran
el corazón de la abuela.

Morena golondrinita,
golondrinita viajera:
mucho más he de contarte
la próxima primavera.

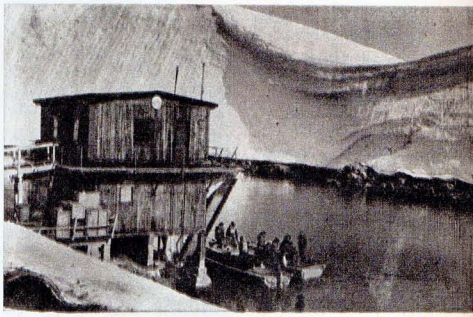
Luis Arena

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!

Digitalización: Omar Acosta | fanodegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿saben ANTEOJITOS...

...QUE EN LA CIUDAD DE

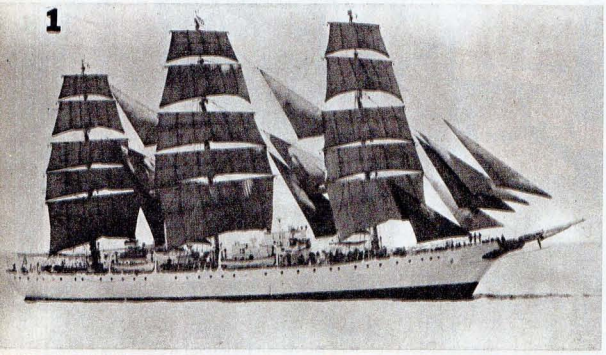


Desde el 5 hasta el 12 de noviembre, todo el país celebrará con entusiasmo la Semana del Mar. Serán siete días dedicados a cimentar a todo lo ancho y a todo lo largo de la Patria una verdadera conciencia marítima argentina; no solamente debemos tener en cuenta nuestro extenso litoral marítimo sino también el aspecto fluvial, pues nuestro territorio está surcado de Norte a Sur y desde la Cordillera de los Andes hasta el Océano Atlántico por anchos y caudalosos ríos, que son verdaderas vías acuáticas de comunicación y fuente de grandes recursos.

Nuestra historia está íntimamente ligada al quehacer marítimo y fluvial, con la enorme riqueza ictícola de la gran plataforma continental, cuya importancia no pasó inadvertida para los grandes hombres de Mayo. Desde aquellos lejanos años hasta nuestro presente, el mar y los ríos que en él desembocan se han convertido en símbolos para los hombres que en ellos viven y luchan labrando la grandeza, la gloria y la fortuna de la Argentina.

Ellos son los titanes de nuestra marina mercante y de guerra, que hacen del mar una fuente siempre renovada de medios de comunicación, de provisión de alimentos, de investigación científica, de preparación de verdaderos pilotos que luego, y a través de todo el mundo, conducirán las naves surgidas de astilleros argentinos o preparadas especialmente para ellos, sobre las que siempre flameará, orgullosa, nuestra bandera nacional.

1



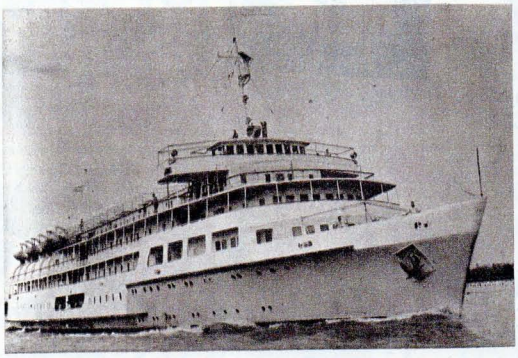
2

LOS TERRIBLES YO-YES

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SAN PEDRO COMENZARÁ LA "SEMANA DEL MAR", 1967?

Este año, la ya tradicional Semana del Mar comenzará en la ciudad de San Pedro, provincia de Buenos Aires, donde el Club Náutico San Pedro y las autoridades de la zona organizarán un amplio programa de festejos, de gran interés turístico, que incluye una muestra de la pujante industria naval.



Nuestros hombres de mar llegan hasta la Antártida. Aquí, desembarcando en el Destacamento Naval Melchior, ubicado en la punta oriental de la Caleta Observatorio de la isla del mismo nombre (archipiélago de Melchior).

El "Ciudad de Paraná", construido en el país por AFNE especialmente para nuestra flota fluvial, surca airoso las aguas de nuestros ríos.

Aquí vemos el frente de la Escuela Naval Militar, edificio en que se encuentran todas las aulas y gabinetes donde se forman nuestros futuros marinos.

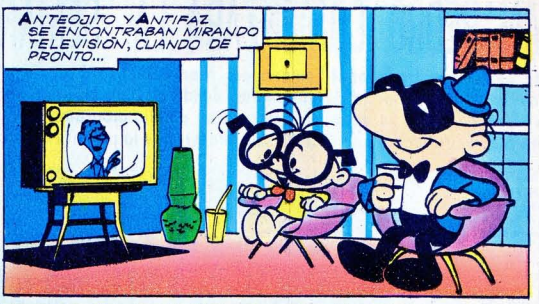
1) La fragata ARA "Libertad", actual buque escuela de la Armada, considerado el velero a flote más grande del mundo, despierta la admiración de quienes ven su velamen totalmente desplegado. 2) Este buque petrolero pertenece a YPF. El "Islas Malvinas", con su intenso trabajo, reafirma nuestra soberanía en los mares patagónicos. 3) Uno de los barcos de la Flota de Mar pasa frente al Liceo, con la tripulación formada en cubierta. Un cadete, en primer plano, en posición militar.

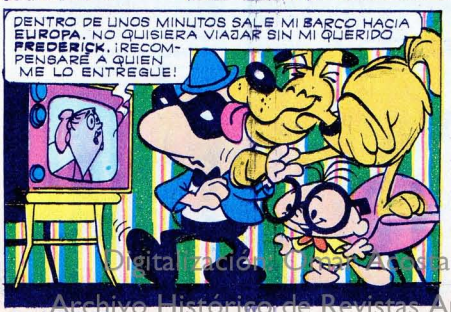
Digitalización: Omar Acosta | fanasdeg.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ANTEOJITO Y ANTIFAZ

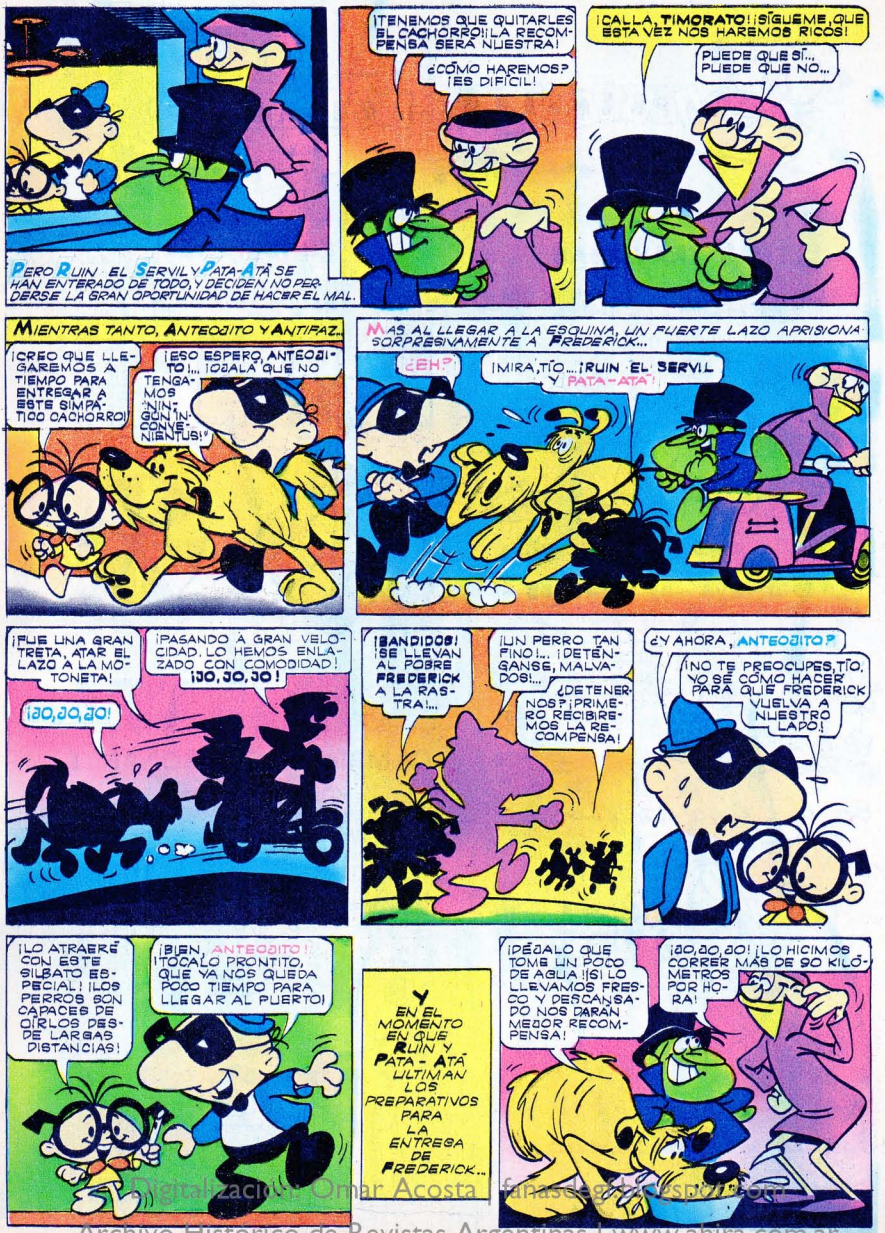
® PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ

CON UN INGENIOSO ARDID, ENTREGAN AL FREDERICK



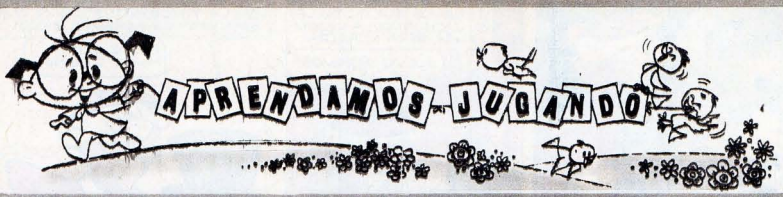


Digitalización | Colección Ceola | fantasiagfj.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



(CONTINUA EN LA PÁG. 42)

Digitalización: Omar Acosta | fanasdelahistieta.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



LETRAS TRAVIESAS

Varias letras traviesas se han escapado de estas palabras. ¿Puedes colocarlas donde corresponde? . .

En la p_aya _ay pie_ritas

En la p - aya - ay pie - ritas

En la _laza ha_f_ores

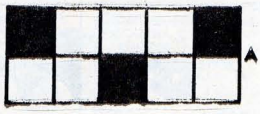
En la - laza ha - f - ores

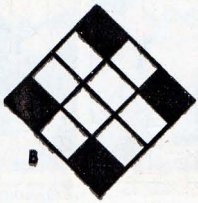
Este _estido es _lisado

Este - estido es - lisado

FRACCIONES

Coloca debajo de cada figura, las fracciones que éstas te indican.

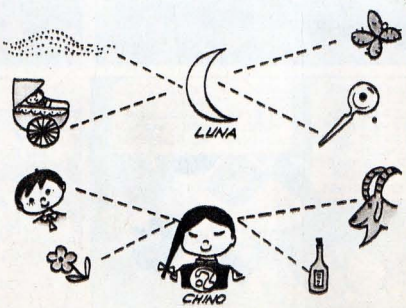




Respuesta: A: $\frac{3}{10}$ B: $\frac{4}{12}$ C: $\frac{6}{12}$

CAMBIA LA CONSONANTE

Cambiando sólo una consonante por vez de estas palabras, podrás formar otras nuevas; los dibujos te sugieren algunas.



Respuesta: Luna: duna-cuna-tuna-juna. Chino: chi-co-lino-chivo-vino.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

HOPKINS

OPERACION BALTASAR

La línea de "juego" más completa... para ir "armándola" de a poco!

Soldado paracaidista: Listo para brindar el más eficiente apoyo estratégico!

Soldado comando con ametralladora

Soldado con bazooka

5310. Soldaditos Avanzada Victoriosa 6 posiciones!

Y para estudiar el plan de acción sobre el terreno...

Juego Avanzada Victoriosa

Casco... granadas... pistola... ametralladora liviana walkie-talkie para comunicarse a distancia... el mejor pertrecho para la diversión! Igualito al de verdad! También hay modelos con diferentes armamentos para mejorar el "arsenal")

L 694

BALTASAR
La línea más completa y divertida de juguetes irrompibles.
Pídala en todas las buenas jugueterías, se identifica con esta etiqueta

SON JUGUETES
BALTASAR
a prueba de "batallas"!

Fabricantes:
SANZ S.A.
Av. San Juan 3334
Tel. 93-3001/19
Buenos Aires

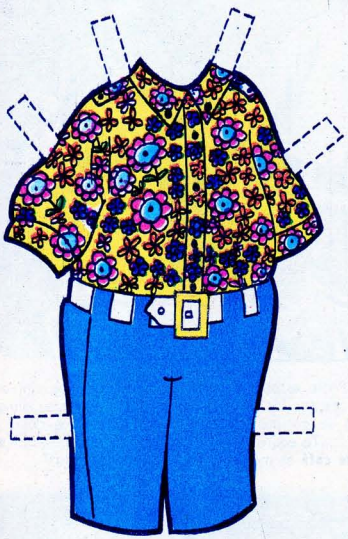
Digitalización: Omar Acosta | fansdegi.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CARLITOS Y SU ROPA

PARA recortarY armar

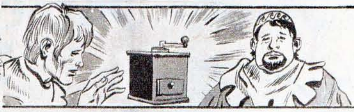
Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | Ahira.com.ar

"BEAT"



Carlitos es el hermanito de Tuiyi, la muñeca "pop"; sus trajes también son modernos y muy "beat". Para poder jugar con Carlitos, recorta su silueta y pégala sobre cartulina o cartón grueso. Quedará paradito si doblas las aletas A hacia adelante y la aleta B hacia atrás Recorta luego sus trajes y sombrero. Para vestirlo, sólo tienes que doblar las aletitas de modelo que elijas sobre los bordes de su silueta

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



EL MÁGICO

9 Después de haber cambiado el magro trozo de tocino que le diera su tío León por el viejo **molinillo de café,** Pedro salió de la caverna en que vivía el gnomo y se encontró con su amigo el enanito, que exclamó muy contento: "¡Lo tienes! ¡Viva! ¡Has conseguido el molinillo!".

10 Pedro estaba algo triste. "Creo que hice mal en no aceptar las monedas de oro —le dijo a su amigo—. Mamá se enojará conmigo, pues no tenemos nada para comer." "Te equivocas —le contestó su amigo—. ¡El **molinillo de café** es mágico y yo te diré su secreto!"

13 La madre quedó asombrada. "¡Dios mío!" —exclamó—. **¡El molinillo de café es mágico en realidad!",** y tomando una vela la encendió y fue hasta la despensa, que estaba vacía. "¡Yo haré girar la manivela del molinillo! —dijo Pedro—. ¡Puede ser que nos ayude a obtener comida!"

14 A medida que Pedro hacía girar la manivela, la mesa se fue llenando de manjares. "Espero que podamos comerlos —pensó su madre—. Como esto es magia, a lo mejor desaparecen." Pero la comida era real, y esa noche ambos se dieron un banquete como nunca lo habían hecho.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegr.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

MOLINILLO DE CAFÉ

11 Pedro escuchó pasmado sus palabras y regresó muy contento a su hogar. Al llegar, su madre vio que no traía comida. Entonces, el muchacho le contó el cambio que había hecho por el tocino que le diera su tío. "Un viejo molinillo —exclamó enojada—. ¿Qué comeremos ahora, Pedro?"

12 Pedro quiso explicarle que el molinillo era mágico, mas su madre no le creyó. "Ya se ha hecho de noche y ni siquiera tenemos velas para alumbrarnos", le reprochó a su hijo. Entonces, Pedro hizo girar la manija del molinillo y de su interior comenzaron a salir velas.

15 Al día siguiente, la madre de Pedro le dijo: "Ahora somos ricos. Con el **molinillo mágico** podremos conseguir todo lo que deseamos". Así fue. Pedro hacía girar la manivela, y su madre pedía las cosas que quería. El **molinillo de café** cumplió todos sus deseos.

16 Pronto en la humilde casita hubo de todo. Para celebrarlo, la madre de Pedro decidió dar una gran fiesta. Así, el tío León recibió una de las invitaciones y pensó: "Aquí hay un misterio. Si ayer me pidió un poco de tocino, ¿cómo puede dar una fiesta? ¡Tengo que ir a averiguar!".

CONTINUARÁ

Digitalizado por Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE

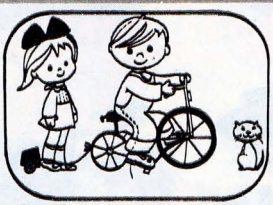
Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Digitalización: Omar Adorni | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

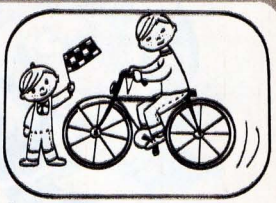
APRENDO A LEER

Lee las oraciones que se encuentran al pie de cada ilustración y luego escríbelas debajo de los dibujos correspondientes. Una vez realizada esta tarea, puedes colorear las ilustraciones.

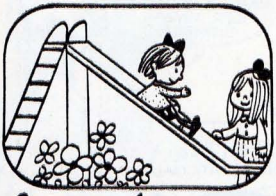
¡Qué lindo es hamacarse!



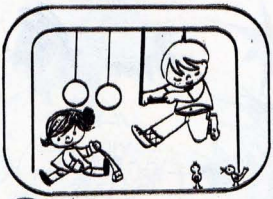
Yo sé andar en triciclo



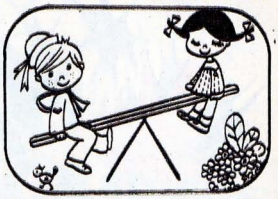
Mi hermanito anda en bicicleta



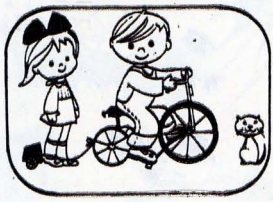
Laura baja por el tobogán

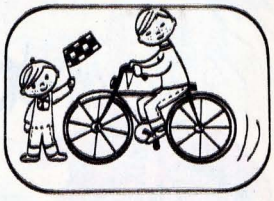


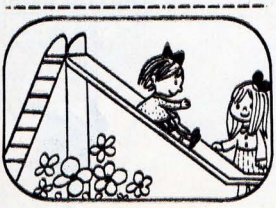
Raúl juega en el trapecio

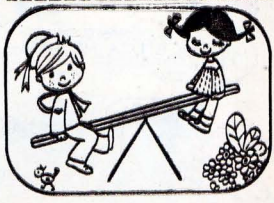


Estamos en el sube y baja









Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿¡NEURUS MAHARAJÁ!?

¡El profesor Neurus y sus ayudantes, Serrucho y Pucho, disfrazados de príncipes hindúes, tratan de apoderarse de las joyas que Larguirucho, convertido en hombre de bien gracias a Hijitus, custodia celosamente!

¿Logrará el profesor Neurus llevar a cabo su plan?

¿Reaccionará a tiempo Larguirucho para impedirlo?

¡No se pierdan los disparatados enredos de esta nueva y apasionante aventura de Hijitus!

hijitus®

Primera historieta televisiva en capítulos diarios continuados. Siga "minuto a minuto" las apasionantes aventuras de este simpático personaje, y viva junto con él los enredos más emocionantes y divertidos en los siguientes horarios:

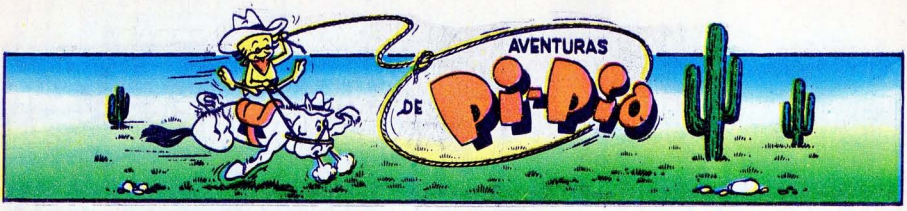
De lunes a viernes, cada día un nuevo capítulo, a las 11 hs. • 13 hs. • 16 hs. • 19.30 hs. • 21.30 hs.

Los sábados, el episodio completo:
El capítulo del lunes a las 11 hs.
El capítulo del martes a las 13 hs.
El capítulo del miércoles a las 16 hs.
El capítulo del jueves a las 19.30 hs.
El capítulo del viernes a las 21.30 hs.

Y todos los domingos el episodio completo de cinco minutos a las 16.30 hs., en "Feria de la Alegría".

CANAL 13

Digitalización: Omar Acosta | pasadelegi.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



OFENDIDOS LOS "PREHISTÓRICOS" AL NEGARSE OVIDIO A COMER LOS ALIMENTOS QUE LE OFRECIERON, LE DAN UN PLAZO DE DIEZ MINUTOS PARA QUE LO HAGA.
ANTE LA IDEA DE TENER QUE COMER BIFES DE MAMUT, OVIDIO SE PONE A TEMBLAR, Y ESE TEMBLOR SE TRANSMITE A PI-PÍO POR EL CABLE TELEGRÁFICO.

¡NO ENTIENDO NADA DE ESTE MENSAJE!
¿NO DICE TAMPOCO QUIÉN LO ENVÍA?
TIC TIC TIC.
¡NO! ¡SEGURAMENTE ES DE ALGUIEN QUE ESTÁ EN GRAN PELIGRO Y CONFUNDE LAS SEÑALES CONVENIDAS!
¡GRAN ERROR EL NUESTRO NO HABER IDENTIFICADO CADA CABLE CON CADA ENCHUFE, DIGO... CON SU GOBERNADOR!
¡NO QUEDA MÁS RECURSO QUE LLAMAR A TODAS LAS PROVINCIAS PARA SALIR DE DUDAS!
¡BIEN! ¡LLAMA ENTONCES A LAS DUDAS PARA SALIR DE RECURSOS!

ENTRE TANTO, EN LA "GRAMÁTICA"...
¡A MIS AÑOS, TENER QUE APRENDER A COMER MAMUT!
¡HUM! ¡NO ESTÁ TAN MAL!
MIENTRAS, LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS, QUE EN EL FONDO NO SON TAN MALOS, EMPIEZAN A ENTERNECERSE.
¿HABLÁ COMIDO YA SU MAMUTCITO?
¿Y SI LE CAE INDIGESTO?
¡POBLE! ¡A LO MEJOL NO QUISO OFENDELNOS!
¡TAL VEZ LE DUELA LA BALIGUITA!

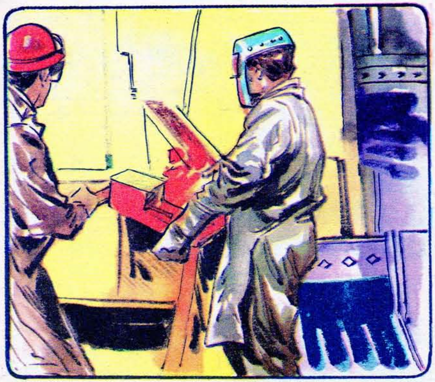
Y ASÍ, DECIDEN LEVANTARLE EL CASTIGO.
¡ESTÁS LIBLE! ¡TE PELDONAMOS!
¡SI NO TE GUSTA EL MAMUT PUEDES DEJAL-LO!
¡RICO, RICO EL MAMUT!
¡QUIEN PUEDA MAMUT NO LO CAMBIA POL NADA!
¿ASÍ QUE QUIELES MÁS MAMUT?
¡SÍ! ¡MÁS!
¡ENTONCES TIENES QUE IL A CAZAL-LO!
¡¿QUÉ?!

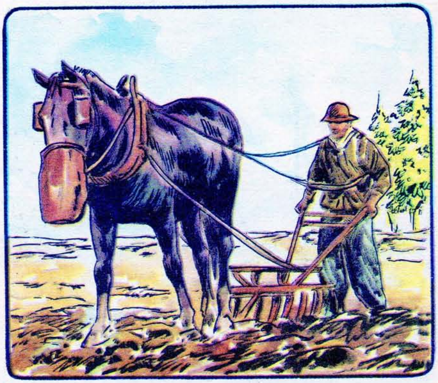
¡ADELANTE LOS VALIENTES!
¡VALOL, VALOL, QUE ASUSTALSE ES LO PEOL!
¡NO!
PFFFS!
MIENTRAS TANTO, PI-PÍO, QUE HA LLAMADO A TODAS LAS PROVINCIAS, COMPRUEBA QUE LA ÚNICA QUE NO CONTESTA ES LA "GRAMÁTICA".
¡OH! ¡POBRE OVIDIO! ¿QUÉ LE PASARÁ QUE NO RESPONDE?
CONTINUARÁ.

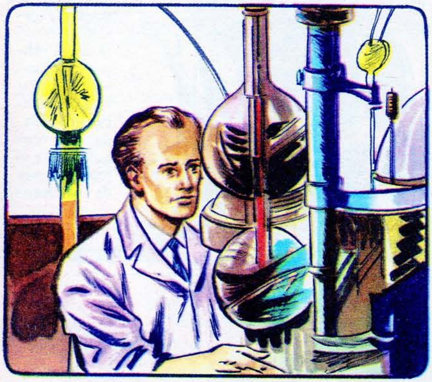
Colección Oscar Masotta - fanas de fanzines.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

La mejor manera de luchar contra las enfermedades es prevenirlas.

LOS MUERTOS POR LA PATRIA







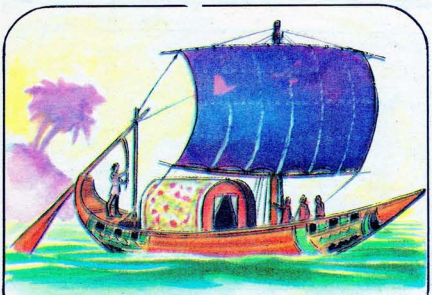
El día 2 de noviembre se recuerda a los Fieles Difuntos. Les rendiremos nuevamente el homenaje silencioso de nuestro cariño, mientras la más fervorosa plegaria acompaña nuestros ruegos.

También la Patria recuerda a sus muertos. Muchos alcanzaron la gloria del bronce, y su ejemplo imperecedero guía a los argentinos. Son los grandes próceres de nuestra historia que nos señalaron el camino a seguir. Pero junto a ellos hay muchos héroes anónimos, servidores de la Patria, cuyos nombres se han perdido. Son los valientes soldados, los médicos abnegados, los esforzados obreros, los sabios y los poetas, los que hicieron fructificar la tierra inclinados sobre el surco, los maestros y los estudiantes... Son todos los que dieron lo mejor de sí para engrandecer a la Patria, cumpliendo con su deber en silencio e ignorados. También para ellos elevemos nuestras plegarias, recordando que el mejor modo de honrarlos es continuar trabajando con tesón y sacrificio.

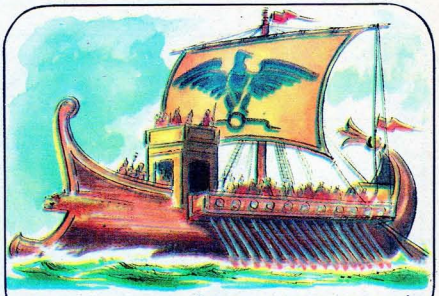
Digitalización: Omar Acosta | tanasdegi.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA NAVEGACIÓN

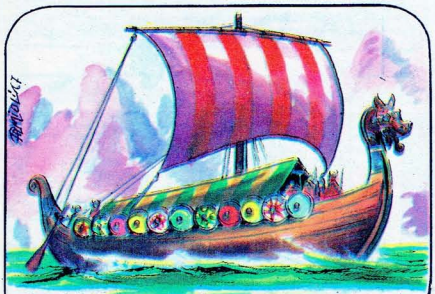
Desde la más remota antigüedad, el hombre primitivo quiso superar el obstáculo natural que le presentaban las aguas. Quizás la primera forma de embarcación fue simplemente un tronco flotando; el hombre usaría primero sus manos para impulsarse, inventando después distintos tipos de remos, más eficaces. Luego aprovechó la fuerza del viento mediante la utilización de velas. Muchos siglos pasaron antes de que se recurriera a máquinas de vapor y hélices para impulsar los navíos. Los motores *diésel* se aplicaron por primera vez en 1912. Desde entonces se usaron máquinas cada vez más modernas y perfeccionadas, que quizás en el futuro sean reemplazadas totalmente por las de propulsión atómica.



Los barcos egipcios remontaban el Nilo y surcaban el Mediterráneo.



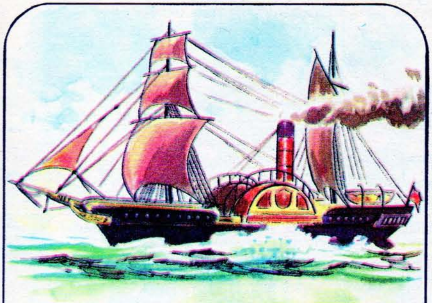
Las galeras romanas llegaron a aventurarse en el Mar del Norte.



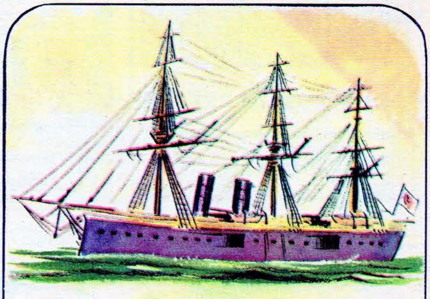
Los vikingos fueron grandes navegantes, y cruzaron el Atlántico en el siglo X.

Durante muchos siglos los navíos de vela fueron la forma obligada de navegación. Esta embarcación fue usada por Magallanes en el primer viaje de circunnavegación.

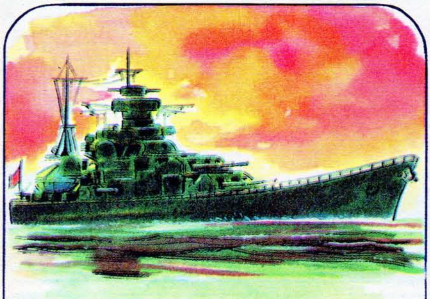
Digitalización: Juan Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



Sólo en el siglo pasado se aplicaron las máquinas de vapor a las embarcaciones. El "Sirius" (1838) unió Londres y Nueva York en dieciocho días, sin recurrir al auxilio de las velas.

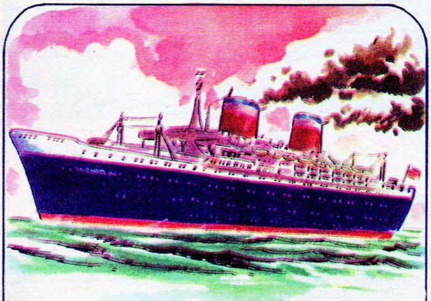


Ante la mayor potencia de los cañones surgieron los *acorazados*, que protegían sus costados con gruesas planchas de acero. El "*Hércules*" (1867) fue uno de los primeros.



Durante la Primera y la Segunda Guerra Mundial, los barcos se transformaron en terribles máquinas de destrucción. Este acorazado alemán combatió en la Segunda Guerra.

Las naves de guerra han perfeccionado desde entonces su diseño, instrumental y armamento. Este gigantesco portaaviones norteamericano, de propulsión nuclear, fue puesto en servicio en 1961.



También las naves de transporte de carga y pasajeros han sufrido una notable evolución. Los modernos trasatlánticos son verdaderas ciudades flotantes.

La navegación submarina experimentó un gran avance. El submarino atómico "Nautilus" atravesó el casquete polar ártico navegando bajo los hielos.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

(Continúa en pág. 30)

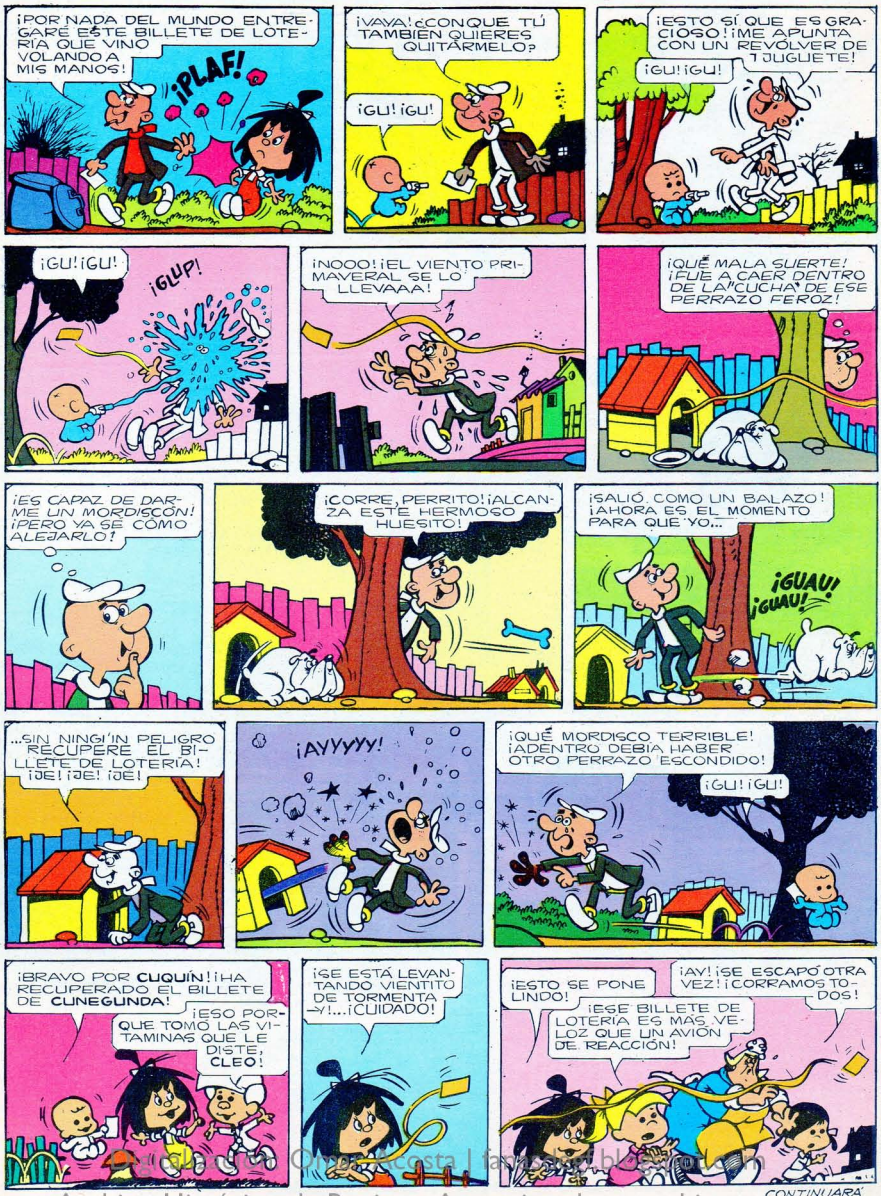
TELERÍN

Cleo y sus hermanos

en: EL PREMIO DE LOTERÍA

Digitalización: Oscar Acosta | http://acostalogos.blogspot.com/

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ASTILLEROS Y FÁBRICAS NAVALES DEL ESTADO

Cuando vemos deslizarse la silueta de un navío, pocas veces pensamos en el complicado proceso de construcción necesario desde la confección de los planos hasta el momento de la botadura. AFNE es una empresa del Estado que ha encarado esa apasionante labor en el Astillero Río Santiago. Otro aspecto importante de su misión se cumple en FANAZUL, donde se fabrican explosivos y productos químicos para usos militares y civiles.

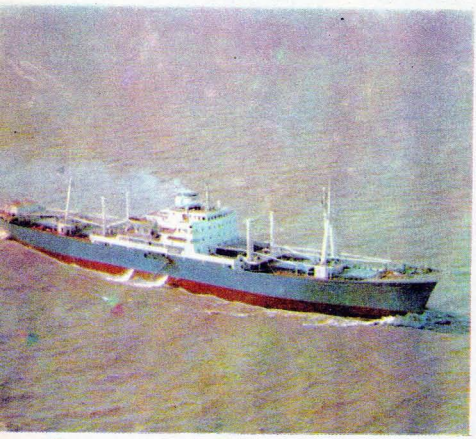
Vista del Astillero Río Santiago, en Ensenada, provincia de Buenos Aires.

La Armada Argentina se ha propuesto un ambicioso plan de construcciones navales; la labor está llena de dificultades, ya que son muchos los especialistas y técnicos que deben colaborar y los problemas a resolver. **Astilleros y Fábricas Navales del Estado** (AFNE) fue creada en 1953 sobre la base de dos establecimientos: el **Astillero Río Santiago** y la **Fábrica Naval de Explosivos Azul** (FANAZUL).

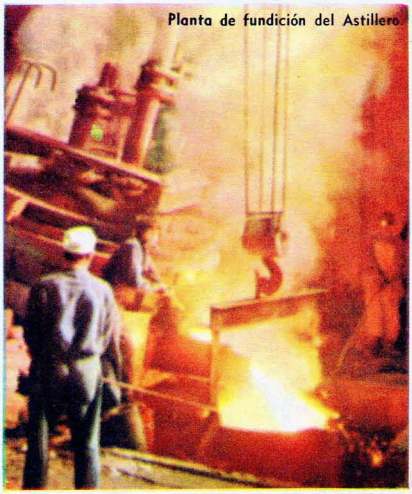
El **Astillero Río Santiago** tiene como función fundamen-

Digitalización: Omar Acosta | fiestasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

de 1857 funcionó la primera locomotora en nuestro país, La Porteña.



El carguero *Lago Aluminé*, construido en el Astillero Río Santiago.



Planta de fundición del Astillero

Usina y planta de agua industrial de FANAZUL.

El guardacostas G. C. 21 "Lynch" fue construido para la Prefectura Nacional Marítima, y presta servicios desde mayo de 1966.

Encartuchadora de dinamita (FANAZUL).

tal la construcción de barcos de guerra. Pero también encara la construcción de buques mercantes y la producción de materiales para empresas estatales de navegación, petroleras, ferroviarias, etc. Cuenta para ello con amplias e importantes plantas y modernas máquinas especialmente preparadas.

La **Fábrica Naval de Explosivos Azul** comprende varias plantas químicas ubicadas a corta distancia de la carretera que une las ciudades de Tandil y Azul. En sus instalaciones se producen distintas sustancias, como **nitrocelulosa** (para pólvora, pinturas, esmaltes y celofán), **nitroglicerina** (gelinitas y dinamita que se usan en la extracción de minerales), **éter** (para solvente industrial), **pólvora para armas portátiles**, etc. Si bien su misión específica es fabricar el material explosivo que requiere la Armada, su producción contribuye a atender las necesidades civiles del país.

Digitalización: Omar Acosta | fmacosta@fibertel.com.ar
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

125
ANTEOJITO

Profesor Neurus

102
ANTEOJITO

Spaniels Cocker

22
ANTEOJITO

Macaón

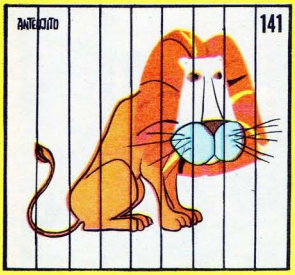
PRIMERA ENTREGA DE FIGURITAS

INSTRUCCIONES PARA DESPRENDER EL ÁLBUM DE FIGURITAS

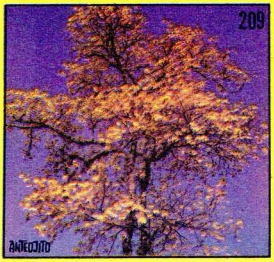
Levanten los dos broches que sujetan toda la revista (arriba y abajo), dejando únicamente el del centro, que es el que mantiene el álbum; de esta forma tendrán ambos ejemplares por separado. Para su mayor conservación pueden coserlo por el lomo, asegurando un álbum duradero que les acompañará durante las vacaciones.

64
C·A·I·
ANTEOJITO

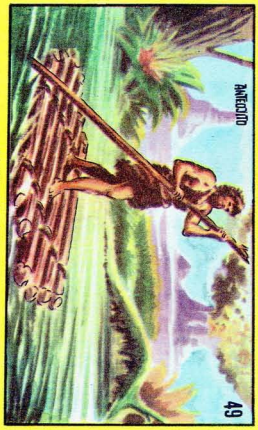
Independiente


ANTEOJITO
141

León


209
ANTEOJITO

Lapacho amarillo


ANTEOJITO
49

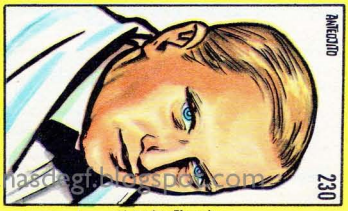
Primitiva balsa de troncos

178
ANTEOJITO

Mariano Moreno

78
ANTEOJITO

Chacarita


ANTEOJITO
230

Alejandro Flemming

Digitalización: Omar Acosta | famasdegi.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LOS CHICOS JUEGAN ALEGRES
CON
ZAPATITOS
TOUSON
Desarrollando toda la feliz actividad propia de los niños sanos... y cuya salud está protegida desde su base... pies calzados con zapatitos Touson aseguran el normal crecimiento de los niños... y la alegría de saberse elegantes, de acuerdo con la última moda infantil.
INSTITUTO TOUSON
PUEYRREDON 1318
BUENOS AIRES
T. E. 82 - 9708
UNICA
DIRECCION
INSTITUTO TOUSON LE OFRECE:
Pedigrafías, para la perfecta adaptación del calzado al pie • Hormas únicas • Control de máxima severidad técnica • Elegancia • Confección totalmente a mano.

Digitalización Gratuita | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

FRAGATA SARMIENTO

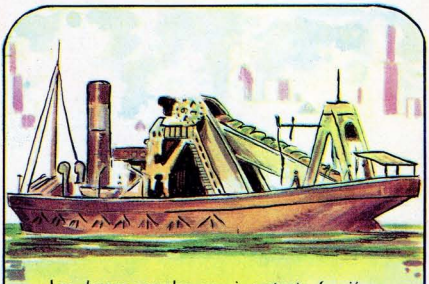
Digitalización: Omar Acosta planasdeguerra.blogspot.com
Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

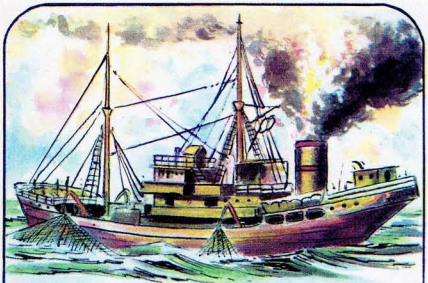
El calendario solar se inventó en Egipto en el año 4236 antes de Cristo.

LA NAVEGACIÓN

Los *rompehielos* están reforzados para soportar grandes presiones. Habitualmente trepan sobre el hielo y lo rompen con su peso.



Las *dragas* cumplen una importante función para el mantenimiento de puertos y canales. Extraen material del fondo, de modo que se mantenga la profundidad necesaria al calado de los grandes buques.



Los modernos barcos *pesqueros* están equipados con instrumentos perfeccionados para detectar los bancos de peces.

El *barco-faro* se encuentra anclado en lugares fijos, en zonas necesarias para la seguridad de la navegación.

La navegación constituye también un excelente deporte. Los *yates* exigen gran destreza en el manejo del velamen. Las *lanchas de motor* permiten alcanzar grandes velocidades. En cuanto a los *remos*, actualmente se usan sólo en botes pequeños y en regatas deportivas.

Lancha con motor fuera de borda, para competencias deportivas.

Yate de 12 m. de clase internacional.

El remo exige gran vigor y coordinación de movimientos.

Mientras las formas de navegación evolucionaron y se perfeccionaron, en algunos lugares del mundo aún se siguen usando naves más o menos primitivas.

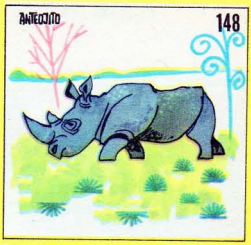
Piragua de las Filipinas.

Barco de Nueva Guinea.

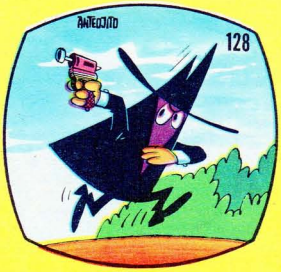
Digitalización: Claudio Costa | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Bolivia

Loto



Rinoceronte

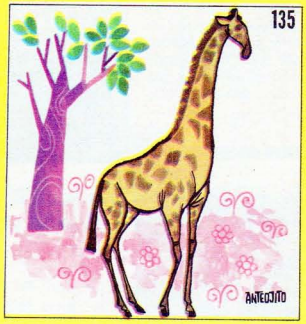


Ratonius-Ratus

Benjamín Franklin

Brizuela Méndez

Muticia



Jirafa

Racing

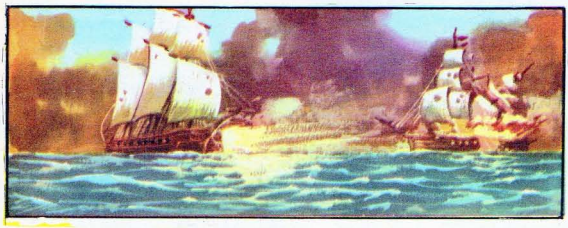
Rosario Central

Carlos Moratorio

Collie

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

El llamado telegráfico de auxilio S.O.S. se utiliza desde 1906

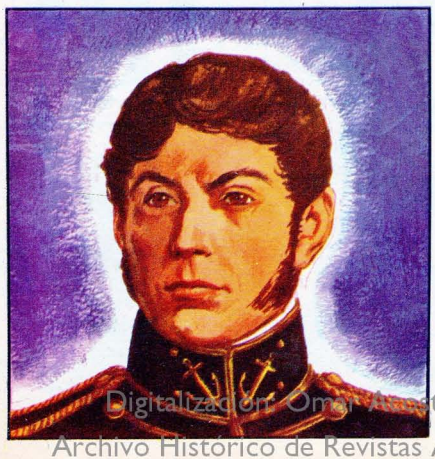


NUESTROS

A partir de 1810 se hizo sentir la influencia decisiva que significaba poseer el dominio de las aguas para asegurar nuestra independencia. Desde entonces las costas argentinas están bajo la protección de valientes hombres de mar. A principios de 1811 la Primera Junta ordenó el equipamiento de una escuadrilla de tres naves (el ber-

GUILLERMO BROWN

El Almirante Guillermo Brown escribió para la historia argentina algunas de sus páginas más brillantes. Nacido en Irlanda en 1773, consagró su vida al servicio de la Argentina, a la que brindó múltiples victorias. Al mando de una pequeña escuadrilla logró su primer triunfo frente a Martín García, en 1814, dispersando a las naves realistas. Dirigió luego la campaña que culminó con la rendición de Montevideo, ganándose el entusiasmo y la gratitud de un pueblo que lo consideraba ya como hijo dilecto. Con su fragata **Hércules** emprendió un viaje por el Pacífico, cumpliendo hazañas tales como el ataque y bloqueo de El Callao. La guerra contra el Brasil le permitió demostrar su eficiencia y su coraje, conquistando triunfos brillantes en las batallas de **Los Pozos, Quilmes, Martín García y Juncal.** Años después volvió a ofrecer sus servicios a la Patria, cuando vio amenazada nuestra soberanía; como verdadero caballero del mar estuvo por encima de odios políticos. Murió en 1857, honrado por todos los argentinos.



JUAN BAUTISTA AZOPARDO

El coronel de Marina Juan Bautista Azopardo tuvo el privilegio de comandar la primera formación naval de la Patria. Nació en 1772, en la isla de Malta, y llegó al Río de la Plata a comienzos del siglo XIX. Se destacó brillantemente en las invasiones inglesas y actuó en los sucesos de Mayo. La primera escuadrilla argentina fue puesta bajo sus órdenes. Eran tres navíos mercantes mal armados, que sin embargo se batieron con valor en el combate de San Nicolás, en marzo de 1811. Después de una tenaz resistencia, las naves argentinas fueron vencidas; Azopardo cayó prisionero y fue conducido a España. Luego de casi diez años de presidio regresó al Río de la Plata y empuñó nuevamente las armas. Participó en la guerra contra el Brasil; después de heroicas actuaciones, abandonó el servicio en circunstancias contradictorias. El jefe de la primera escuadrilla murió en 1848.

Digitalización Omar Acosta | tallasdegr.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

HÉROES DEL MAR

gantín **25 de Mayo,** la balandra **América** y la goleta **Invencible**). La pequeña flota, que contaba con precarios medios, fue vencida por una escuadra realista muy superior, frente a San Nicolás. Pero muchos triunfos esperaban a los marinos argentinos. Luego, por espacio de casi cuarenta años, la acción naval argentina tendría a su frente a un hombre cuya acción extraordinaria superó la escasez de medios y cosechó muchos lauros para nuestra Patria: el Almirante Guillermo Brown. A las primeras épocas heroicas de nuestra Armada se sucedieron otros esfuerzos. Durante la presidencia de Sarmiento se creó una poderosa escuadra. Posteriormente, la adquisición de nuevas unidades y armamentos fortificó nuestro poderío naval. Hoy, la Armada realiza eficazmente su labor tutelando las costas argentinas y cumpliendo diversas misiones de paz, mientras nuestra enseña surca las aguas llevando su mensaje de buena voluntad.

HIPÓLITO BOUCHARD

Este aguerrido marino argentino de origen francés dejó su nombre unido a gloriosas páginas de nuestra historia. Actuó en el Regimiento de Granaderos a Caballo, creado por San Martín, y luchó heroicamente en el combate naval de San Nicolás, a las órdenes de Azopardo. Posteriormente, se incorporó a la escuadrilla del Almirante Brown y participó en el ataque al puerto de Guayaquil. A bordo de **La Argentina,** Bouchard llevó la bandera de la Patria alrededor del mundo, en un viaje de gloria y aventura, en el que realizó intrépidas hazañas: bloqueó el puerto de Manila, tomó por asalto la ciudad de Monterrey y celebró con el reyezuelo de las islas Hawaii el primer tratado en que se reconoce nuestra independencia. Participó en la guerra libertadora del Perú, y murió en 1843.

TOMÁS ESPORA

Nacido en Buenos Aires en 1800, su vida —consagrada al servicio de la Patria— es un ejemplo de sacrificio y heroísmo. Se unió a Brown en la campaña del Pacífico, y participó en los dos bloqueos del puerto de El Callao. De regreso en el Río de la Plata, cumplió una nueva etapa de su gloriosa carrera combatiendo brillantemente durante la guerra con el Brasil. Se destacó en numerosas proezas que pusieron de manifiesto su serenidad y su valor, y supo contagiar a sus hombres el entusiasmo que los llevaba a la victoria. Se mantuvo alejado de las luchas políticas y falleció en 1835.

Digitalización Oscar Acosta - manosdef.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas - www.ahira.com.ar

UNIFORMES NAVALES

Oficial de Marina (1833).

Oficial de Marina (1826).

Soldado de la Compañía de Artillería de Mar (1830).

Uniforme de marinero (1841).

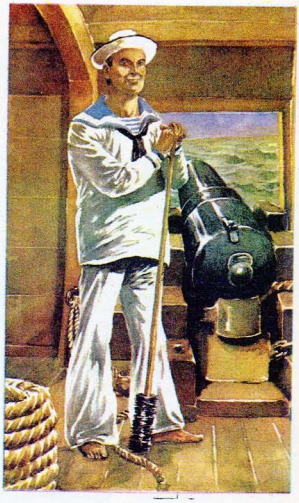
Digitalización: Omar Acosta | fmasdesf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Oploteca es la galería o museo de armas antiguas, preciosas o raras.

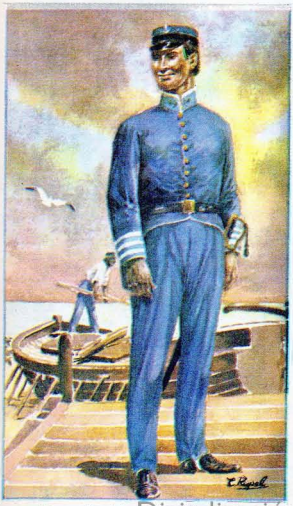
ARGENTINOS DEL SIGLO PASADO

Oficial de Marina (1814)

Oficial de Marina (1859).

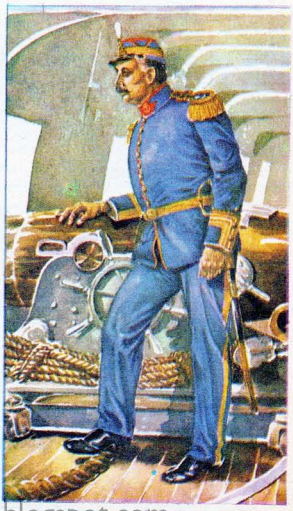


Marinero (1871)



Guardia Nacional Marítimo (1852)

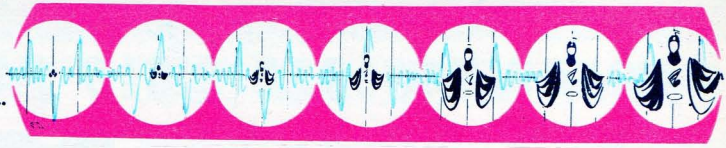
Oficial de Mar (1844)



Infantería de Marina (1881)

Digitalización: Omar Acosta | fasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL OSCILÓGRAFO INDICA QUE YA SE ACERCA...



...Y LA CARABELA, TRIPULADA POR UN HOMBRE FLACO Y OTRO GORDO ¡ECHÓ A VOLAR!

?

¡UNO FLACO Y OTRO GORDO! ¿ACASO "EL RÁFAGA" Y "FANTOCHELLI?... ¡LO AVERIGUARÉ!

JUNTANDO SUS MANOS, POR SOBRE SU CABEZA, SÓNOMAN SE CONVIERTE EN SONIDO.

¡NO HAN DE ESTAR MUY LEJOS!)

POCO Y DESPUÉS...

...AVISTA UNA BAMBOLEANTE CARABELA.

¡ME ACERCARÉ A ELLA!)

¡SON ELLOS, PERO DISFRAZADOS! ¡HE ENCONTRADO A "EL RÁFAGA"!)

¡DE AQUÍ NO HUIRÁS, RÁFAGA! ¡VOY A RECUPERAR MI CUERPO! *

¡SÓNOMAN!

* ¡SÓNOMAN Y "EL RÁFAGA" HABÍAN QUEDADO CON SUS CUERPOS CAMBIADOS LUEGO DE UN ENFRENTAMIENTO ANTERIOR!

¡PERO "EL RÁFAGA" REACCIONA Y USA SU SUPERVELOCIDAD!

¡JA-A-A,JA,JA! ¡CUANDO TE HAYA MAREADO, TE CAERÁS SOLITO AL MAR!

!

¡SÓNOMAN AGUARDA QUE "EL RÁFAGA" LO ROCE EN SU CARRERA, Y ENTONCES NUEVAMENTE JUNTA SUS MANOS!

Digitalización: Colección Particular | tinadelegre.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SÓNOMAN ...y su poder MÍSTICO-MENTAL

por OSWAL

¡Y UN VIBRANTE **ESTALLIDO MUSICAL** LO CONVIERTE EN SONIDO, PERO ARRASTRA CON ÉL A **"EL RÁFAGA"**!

¡MALDITO SEAS, **SÓNOMAN**!

¡AHORA RECUPERARÉ MI CUERPO, **"RÁFAGA"**!

¿QUÉ DIABLOS ESTÁ PASANDO? ¡**SUENA COMO UNA ORQUESTA DESAFINADA**!

PERO POCO DESPUÉS, CON UN VIBRANTE ESTALLIDO MUSICAL, REAPARECE **SÓNOMAN**. ¡**COMPLETO**! ¡**SU CUERPO RECUPERADO**! ¡Y **CON LA FUERZA DE TRES RINOCERONTES**!

¡TAMBIÉN **"EL RÁFAGA"** RECUPERA SU ASPECTO!

¡MALDITO **SÓNOMAN**! ¡DE HABER LLEGADO A **AMÉRICA** SERÍA RICO! ¡**QUISIERA ESTAR EN AMÉRICA**!

¡ENTONCES ALGO TREMENDO SUCEDE! ¡**LA CARABELA CON SUS TRES TRIPULANTES DESAPARECE**!

?

¡Y REAPARECE ALGO DESPUÉS!

¿QUÉ PASÓ?

¡DESDE QUE FUISTE ATRAÍDO HASTA EL PASADO, **TU MENTE HA DE HABER QUEDADO CONECTADA AL TIEMPO**! ¡POR ESO, AL EXPRESAR TU DESEO DE ESTAR EN **AMÉRICA**, HEMOS AVANZADO **DOS O TRES MESES**! ¡**Y LLEGAMOS A LA COSTA AMERICANA**! ¡ESA ES!

¡MIREN! ¡LOS AZTECAS!

¡QUETZALCOATL!

¡QUETZALCOATL!

¡**SÓNOMAN** HA RECUPERADO SU CUERPO! ¡Y CON TODO SU PODER ENFRENTARÁ SERIOS PELIGROS!

CONTINÚA:

"¡**EL REY EN TENOCHTITLÁN**!"

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

El uranio fué descubierto por el químico alemán M. E. Klaproth, en 1789.

NUEVA ZELANDA

Nueva Zeland a constituye un estado libre dentro de la Comunidad Británica de Naciones. Está formada por un grupo de islas situados en el océano Pacífico, al Sudeste de Australia.

SUELO La *Isla del Norte* y la *Isla del Sur*, dos grandes islas montañosas, constituyen la mayor parte de su territorio; comprende además numerosas islas menores. La altura culminante es la del *Monte Cook* (3.764 m) y hay gran número de volcanes en actividad.

RÍOS Y LAGOS Los ríos más importantes son el *Waikato*, el *Arthur* y el *Clutha*. Existen muchos lagos, como el *Wakatipu* y el *Taupo*.

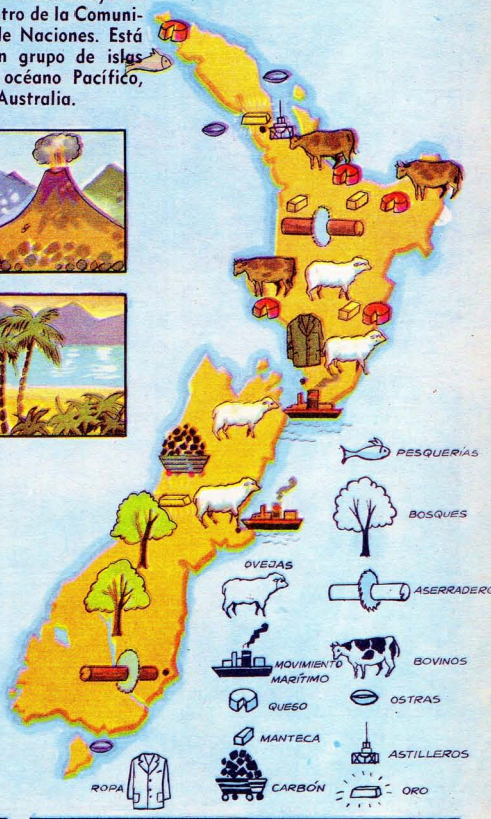
CLIMA El clima es benigno y húmedo, y favorece el desarrollo de extensos bosques.

CIUDADES IMPORTANTES

La capital es *Wellington*, puerto próspero situado en una bahía; en la zona continúa activa la caza de ballena. *Auckland* es un centro exportador de productos lácteos. Otras ciudades importantes son *Christchurch* y *Dunedin*.

POBLACIÓN — La mayoría de la población, que alcanza a más de 2.500.000 habitantes, es de origen blanco. Cuando llegaron los primeros colonos ingleses habitaban las islas los *maoríes*, indígenas polinesios. Actualmente, los maoríes viven en Reservas, bajo la protección oficial.

ECONOMÍA — La cría de ganado ovino y la industria lechera son las más importantes actividades económicas en Nueva Zelanda. Se explotan yacimientos de oro y minas de carbón.



Los nativos maoríes siguen cultivando sus tradiciones.

Nevadas cumbres del Monte Cook, en la Isla del Sur.

Digitalizado Omar Acosta - http://acostaomar.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

nuevos modelos, nueva moda, nuevos colores, todo nuevo en la

LINEA PANAM 1968

ROBIN
sandalia niños
Colores:
blanco, africano y caramel.
Nos. 23 al 28.

TORITO
mocasín trenzado
varón y niña
Colores: africano y negro.
Nos. 23 al 38.

INDESTRUCTIBLE ZAPATILLA PANAM
niños
Colores:
blanco, negro y azul.
Nos. 29 al 38.

FLOR
sandalia con aplicación
roja o negra
Colores nacarados:
limón, blanco, rosa y celeste.
Nos. 28 al 34.

ENSUEÑO
sandalia niña
Colores nacarados:
blanco, celeste, carmín y verde.
Nos. 23 al 34.

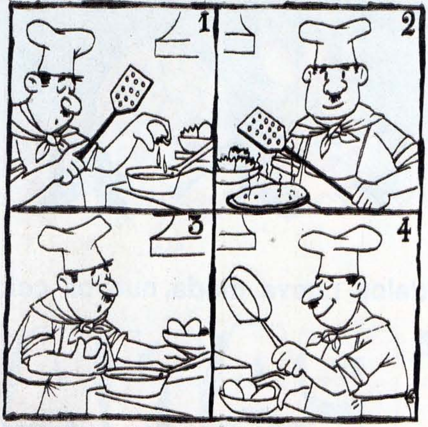
MARINA
ojota niños
Colores nacarados:
blanco, celeste, verde, carmín
oro, orange y caramel.
Nos. 28 al 35.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

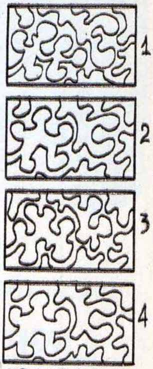
Compre calidad PANAM en los mejores negocios de su barrio

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

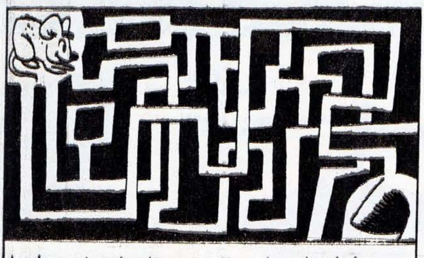
JUGUEMOS con ANTEOJITO



ORDENA LAS ESCENAS ¿Eres capaz de colocar estos escenas en su orden lógico?

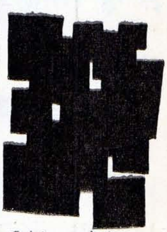


IGUALES Sólo dos de estas ilustraciones son exactamente iguales. ¿Cuáles son?



Ayuda a este ratoncito a encontrar el camino de la cueva.

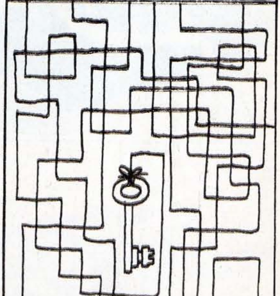
CUADRADOS



¿Cuántos cuadrados negros hay en este dibujo?

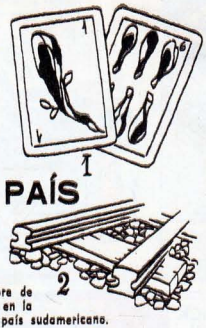
Pintando de negro los trozos punteados verás un simpático amiguito.

¿Cuál es el cordel que sostiene la llave?

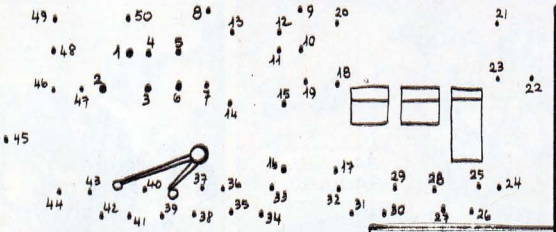


Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

1					
2					
3					
4					
5					
6					



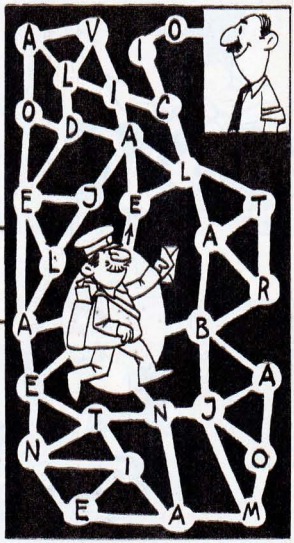
Escribe en las casillas correspondientes el nombre de los objetos dibujados. Si lo haces correctamente, en la primera fila vertical se leerá el nombre de un país sudamericano.



Completa el dibujo uniendo con lápiz los puntos numerados.

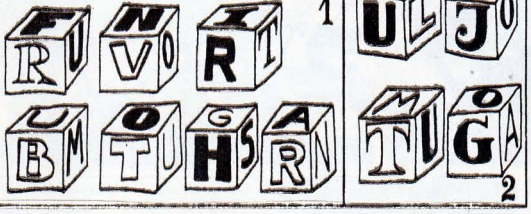
REFRÁN

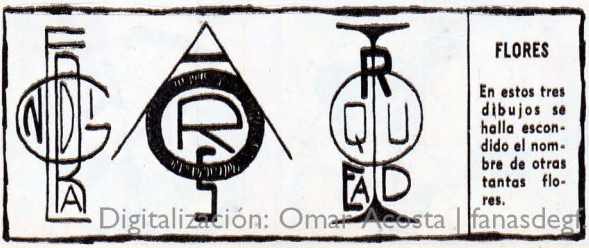
Para entregar esta carta, el cartero debe recorrer las letras hasta formar un refrán. La flecha te ayudará en el comienzo del recorrido.



DADOS

Girando los dados podrás formar el nombre de dos ciudades sudamericanas.





FLORES

En estos tres dibujos se halla escondido el nombre de otras tantas flores.

SOLUCIONES:

ORDENA LAS ESCENAS: 4-3-1-2.
IGUALES: 2 y 4. CUADRADOS: 13 cuadrados. PAÍS: 1. Bastos. 2. Rieles. 3. Abetos. 4. Solomo. 5. Imanes. 6. Libros. BRASIL. REFRÁN: "El trabajo mantiene alejado al vicio". DADOS: Formoso, Lima. FLORES: Gardenia, rosa, orquídea.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdeg.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira

(VIENE DE LA PÁGINA 7)

PERO DE PRONTO, COMO ATRAÍDO POR UNA VOZ DE MANDO, FREDERICK PARA SUS OREJITAS Y SALE CORRIENDO, ANTE EL ASOMBRO DE RUIN Y PATA-ATA.

¡EH, VEN AQUÍ! ¡VAHUUU!

¡AYYY!

¡MIRA, TÍO! ¡AHÍ VIENE FREDERICK!...

ANTEOJITO!... ¡BRAVO, ¡TU IDEA DEL SILBATO DIO RESULTADO!

¡FREDERICK QUERIDO!

¡GAUUUU! ¡GAUUUU!

¡PRONTO, ANTEOJITO! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER, CORRAMOS A ENTREGARLO, O NO LLEGAREMOS A TIEMPO!

¡ES VERDAD, TÍO! ¡Y TENEMOS QUE ESTAR PREVENIDOS PORQUE SEGURO QUE RUIN Y PATA INTENTARÁN VENGARSE!

Y EFECTIVAMENTE, LOS PILLOS NO SE DAN POR VENCIDOS.

¡FÍJATE... SE LO LLEVAN!

¡GRRR! ¡TENEMOS QUE APODERARNOS DE ESE PERRO A CUALQUIER PRECIO! ¡VAMOS, LES TENDEREMOS UNA TRAMPA!

¡YA ESTAMOS LLEGANDO AL PUERTO!

¡NO VEO LA HORA DE ENTREGAR A FREDERICK! ¡TEMO QUE CAIGA EN MANOS DE RUIN!

HABLANDO DE ROMA, LOS PILLOS SE ABOMAN. ¡MÍRALOS, ALLÍ LOS TIENES!

¡NOS ESPERAN JUSTO POR DONDE TENEMOS QUE PASAR!...

¡Y SI PERDEMOS UN SOLO MINUTO, EL BARCO ZARPARÁ!

¡ESCUCHA, TÍO! ¡MI PLAN ES EL SIGUIENTE!... (BBBSBS)

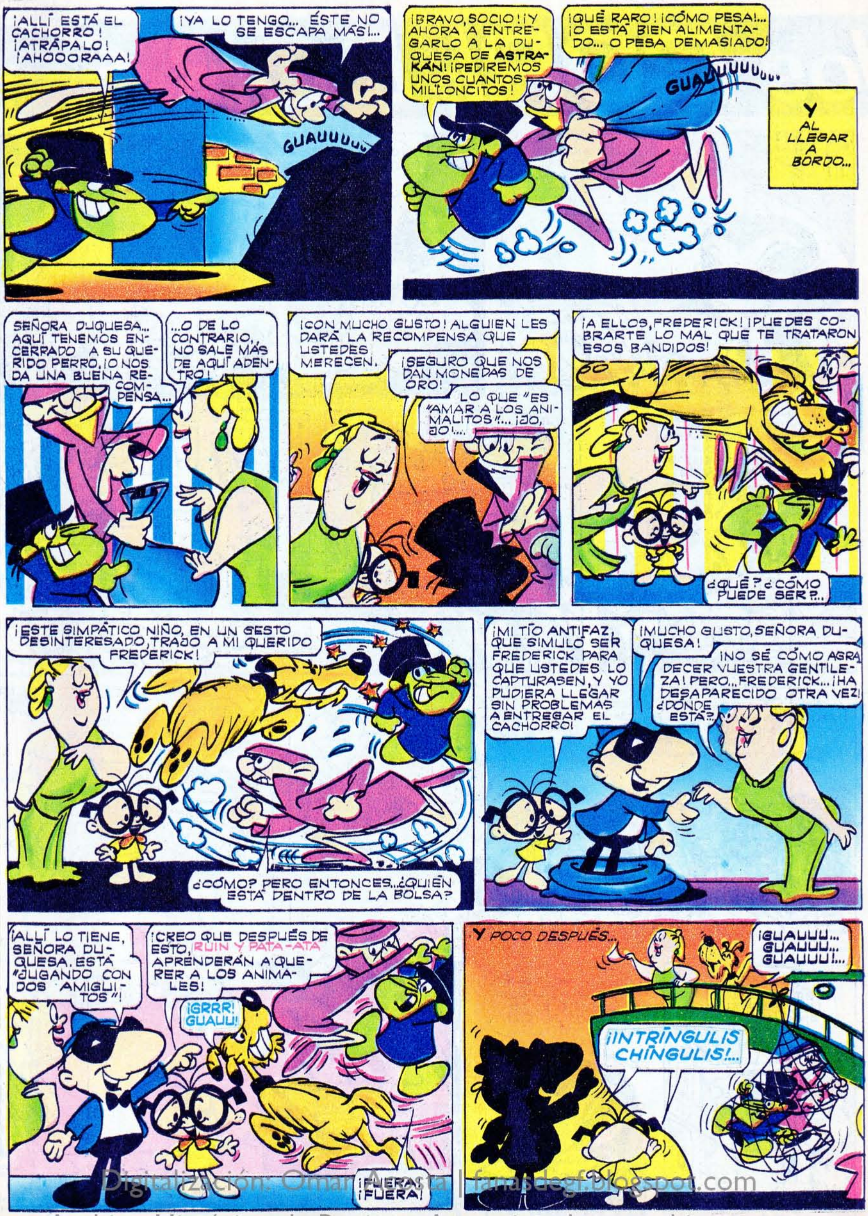
¡AHORA TIENEN QUE PASAR! ¡YA SABES, NO BIEN VEAS AL PERRO... ¡PLÁFATE!

¡SHHHH! PARECEN QUE SE ACERCAN... ¡OIGO LADRIDOS!

¡GUAUUU!... ¡GUAUUU!... GUAU

Publicación sin Omar Acosta - fotosdegf.blogspot.com

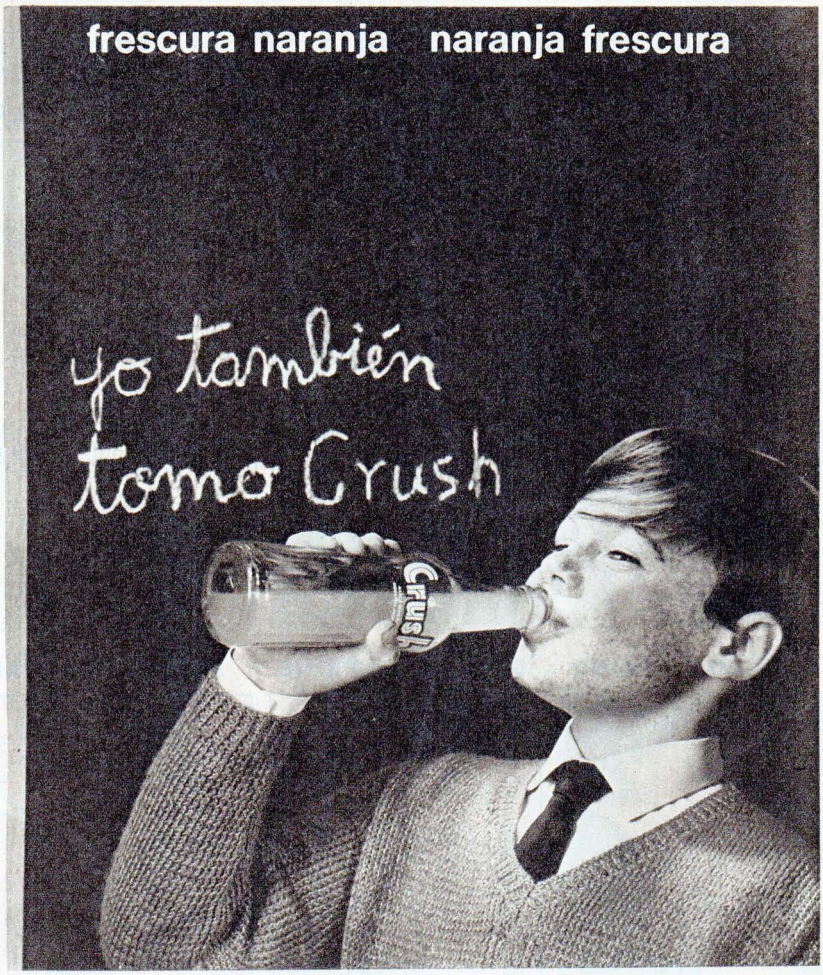
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

los BORI-BOR

Distribuido por Archivo Histórico de la Revista Argentina para Coleccionistas
Archivo Histórico de la Revista Argentina para Coleccionistas


frescura naranja naranja frescura
yo también
tomo Crush

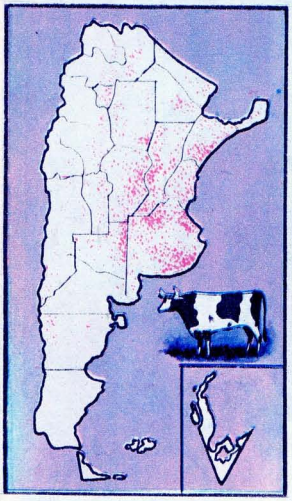
con jugo de naranja ... eso es Crush

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegi.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

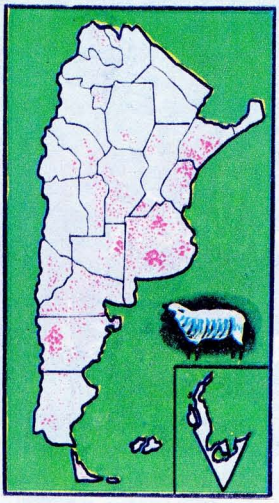
Las moscas son un permanente peligro para la salud; debe perseguírselas.

ÁREAS DE EXPLOTACIÓN GANADERA. LA AVICULTURA

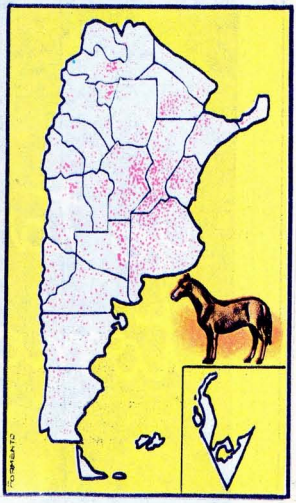
GANADO VACUNO



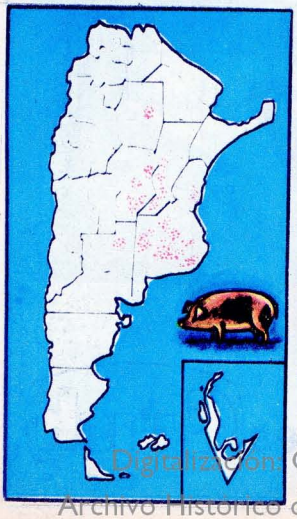
GANADO OVINO



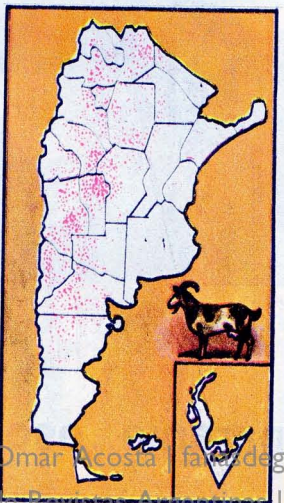
GANADO CABALLAR



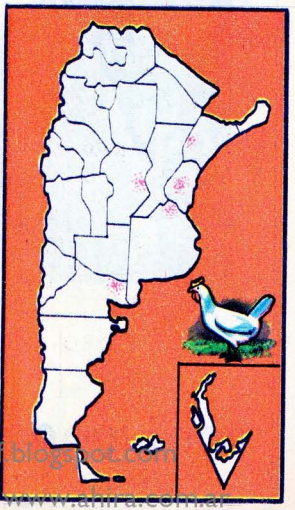
GANADO PORCINO



GANADO CAPRINO



AVES DE CORRAL



Digitalización: Omar Acosta | fanadegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

En Sancti Spiritu (1527 - 1529) se sembró y cosechó el primer trigo traído por los españoles.

GANADO VACUNO

En nuestro país ha sufrido un proceso de mestización y se ha obtenido una excelente calidad a expensas de valiosos reproductores importados. Las razas más importantes son Shorthorn, Hereford, Aberdeen Angus y Holandesa.

El ganado vacuno necesita de llanuras con excelentes pastos, buenas aguas y climas templados. En la región pampeana, que reúne estas condiciones, se encuentra la mitad de las existencias del país.

UTILIDADES. Se cría principalmente para obtener carne y leche (y los derivados de ésta: queso, manteca, etc.). También se utilizan los cueros, que son sometidos a diversos procedimientos en las curtiembres. Nuestro país exporta ganado en pie, carne congelada, conservas, etc.

GANADO OVINO

Los primeros ovinos que arribaron al país se introdujeron en 1550. La Argentina ocupa actualmente uno de los lugares más importantes en cuanto a número de cabezas de este ganado. Las principales razas son Lincoln, Corriedale, Merino y Rommey March.

Su poca exigencia en cuanto a pastos tiernos hace que puedan aprovecharse dilatadas regiones poco aptas para la cría del ganado mayor (como, por ejemplo, la Patagonia).

UTILIDADES. Su cría tiene dos finalidades principales: el aprovechamiento de su carne y la utilización de la lana en la industria del tejido. También se usan los cueros. La Argentina es una gran nación lanera dentro del comercio internacional.

GANADO CABALLAR

Este ganado ha tenido gran importancia en la expansión económica de nuestro país como instrumento de trabajo agrícola. Actualmente está siendo reemplazado por vehículos motorizados.

Las existencias de equinos en nuestro país son abundantes, salvo en regiones (como en el sur de la Patagonia) en las que hay muy pocos, debido a que el suelo es árido y la vegetación escasa.

UTILIDADES. No tiene gran significación en nuestro comercio exterior. Se la emplea para trabajar en el campo, como animal de tiro, y en el Ejército. Últimamente se han exportado caballos de carrera y de polo.

GANADO PORCINO

El cerdo es uno de los animales que el hombre cría con preferencia, por la gran cantidad de carne que produce. Las razas más difundidas en el país son la Duroc Jersey, Yorkshire, Beckshire y Pouand China.

El cerdo se cría muy fácilmente y es de gran resistencia. Se reproduce rápidamente y se adapta a los alimentos y climas más variados; su dominio geográfico coincide principalmente con las zonas maiceras y forrajeras.

UTILIDADES. Se utiliza su carne, que es muy apreciada, y de la cual se obtienen productos como el jamón, chorizos, morcillas, etc. Del sebo se obtiene una grasa muy fina. El cuero se utiliza para la fabricación de carteras, zapatos, etc. Las cerdas se emplean en cepillos; de las pezuñas se extrae una goma resistente y abonos fertilizantes.

GANADO CAPRINO

La cabra es un mamífero rumiante. Es un animal sufrido que se desarrolla en lugares donde los recursos alimenticios son precarios, en zonas montañosas y de pocos pastos.

Las regiones serranas, con terrenos quebrados, insuficientes de agua, donde se forman malezas y crecen algunos arbustos, sirven para la cría del ganado caprino.

UTILIDADES. Brinda carne y leche, de la que se obtienen ricos quesos. Con su piel se fabrican diferentes tipos de cueros (cabritilla, marroquí, etc.) El sebo sirve para hacer velas.

AVES DE CORRAL

La labor casera de criar gallinas para el consumo hogareño ha dado origen a una industria especializada, que requiere la intervención de conocimientos técnicos: la avicultura. En menor escala se crían patos, pavos, etcétera.

El proceso de producción comienza en galpones de cría; los huevos son conducidos a las incubadoras. Continúa luego con el nacimiento de los pollos y su engorde, para terminar en las plantas de faenamiento, donde se distribuyen y se venden. El 80 % de la producción corresponde a gallinas.

UTILIDADES. La carne y los huevos de ave son muy apreciados por su valor nutritivo. Las plumas se utilizan industrialmente en la fabricación de almohadones, almohadas, etcétera.

AQUÍ, EL CLUB DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ

¿Qué les parece este cuarteto? De gala, lo que se dice de gala, no está, pese a las galeras. Pero podemos afirmar que sus integrantes hacen gala... de buen humor. Y no es para menos: Firulete está entre ellos.

No hay nada que hacer. La bruja Cachavacha no se moderniza. Todavía usa vestido largo, y en vez de tener un combinado estereofónico tiene este antiguo modelo de fonógrafo. ¡Es incorregible!

DOS HORAS DE ALEGRÍA

El Tío Vivar, animador del programa, da las últimas instrucciones a los participantes de esta competencia que es en realidad, un entretenido juego que entusiasma a los Anteojitos. Hay que demostrar destreza, habilidad e ingenio.

Aquí están los enemigos de la tristeza y de la melancolía. El público los ha premiado con diez puntos en una materia que se llama "buen humor".

La corneta es instrumento que todos pueden tocar, pero al maestro "Don Papa" nadie le puede ganar.

Aquí vemos al Tío Vivar en el instante en que le indica al sin par Firulete qué remedios debe darle a su perra Rosita para curarle el resfrío. Las sonrisas del público infantil indican que el remedio debe ser bastante original.

CHICOS: HASTA EL DOMINGO DE 11 A 13 HORAS POR CANAL 9

Digitalización: Omar Acosta | fenasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

La camara sorprendió a estas dos Anteojitas en una pausa del programa. Las palabras están de más, ya que todo lo dicen las angelicales caritas de estas pequeñas asistentes a nuestro Club, que no se desprenden de los globos que les han regalado.

Y SORPRESAS

Bajo estos cascos de exploradores hay dos esperanzas. Esperanzas de ganarse un importante premio, ya que están participando en una de las tantas competiciones que se realizan en nuestro Club.

★★★★★★★★★★★★★★

¿Salón de belleza? ¿Peluquería? Por lo visto, ambas cosas, aunque los clientes no dejan de ser originales. Lo cierto es que la nota ilustra uno de los pasajes de un regocijante "sketch" que terminó ruidosamente, es decir, a las carcajadas.

"La maraca no me importa
que sea linda y que suene;
quiero romperla y mirar
qué es lo que adentro contiene."

DE BUENOS AIRES

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

publicaremos una nueva entrega de figuritas para que todos los chicos recorten y peguen en el nuevo y extraordinario álbum de Anteojito, con temas amenos e instructivos que harán la delicia de los coleccionistas.

Además, aparecerán interesantes páginas:

Día de la tradición.

El gaucho.

Los collas.

La constitución de la materia.

Evolución cultural y económica de nuestro país desde 1810 hasta 1852. En nuestra lámina central, un mapa a todo color sobre **Australia, vida vegetal y animal,** para recortar y armar.

★★★★★★★★

Como siempre: *Aprendo a leer, Jardín de Infantes* y *Aprendamos Jugando.* Y también juegos, entretenimientos y notas de interés, junto a los personajes de historietas preferidas de todos los Anteojitos.

★★★★★★★★

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA FAMILIA PANCONARA

UNA FAMILIA MUY RARA

® PRODUCCIONES GARCIA FERRE

PAPÁ PANCONARA HA OBLIGADO A TODA SU FAMILIA A SUBIR EN UN GLOBO DE SU INVENCIÓN, Y YA EN PLENO VUELO...

QUE EL GLOBO VUELA ES EVIDENTE, PERO...¿CÓMO PIENSAS DIRIGIRLO? ¡NOS SERÁ IMPOSIBLE REGRESAR!

¡TODO ESTÁ PENSADO, HIJINCONCITO! ¡NO DEBES PREOCUPARTE!

¡OIA, MIREN QUE PAJARITO!

¡CUIDADO! ¡ES UN PÁJARO CARPINTERO!

¡NO HAY PROBLEMAS, EL GLOBO ES FUERTE, PERO POR LAS DUDAS, TAMBIÉN TRAJE PARCHES!

FIS SSSSS

¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡PINCHÓ EL GLOBO!

¡PRONTO, ALCANCEN LOS PARCHES FRÍOS!

¡DIOS MÍO! ¿ADÓNDE NOS LLEVARÁ ESTE LÍO?

¡¡SOCORROOO! ¡LOS PARCHES!

?

¡VALOR, FAMILIA! ¡PAPÁ ESTÁ CON USTEDES!

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

PAF!

¡ESTO ME PASA POR TENER UN ESPOSO COMO TU! ¡MEJOR ESTARÍAMOS EN CASA!

¡ESTARÍAMOS... ESTAMOS!... ¿DÓNDE ESTAMOS?

¡YO DIRÍA QUE CAÍMOS EN LA SELVA DEL MATO GROSSO, O EN EL CONGO!

¡NO SE ASUSTEN! YO TRAJE UN MAPA. ¡VEREMOS DÓNDE ESTAMOS!

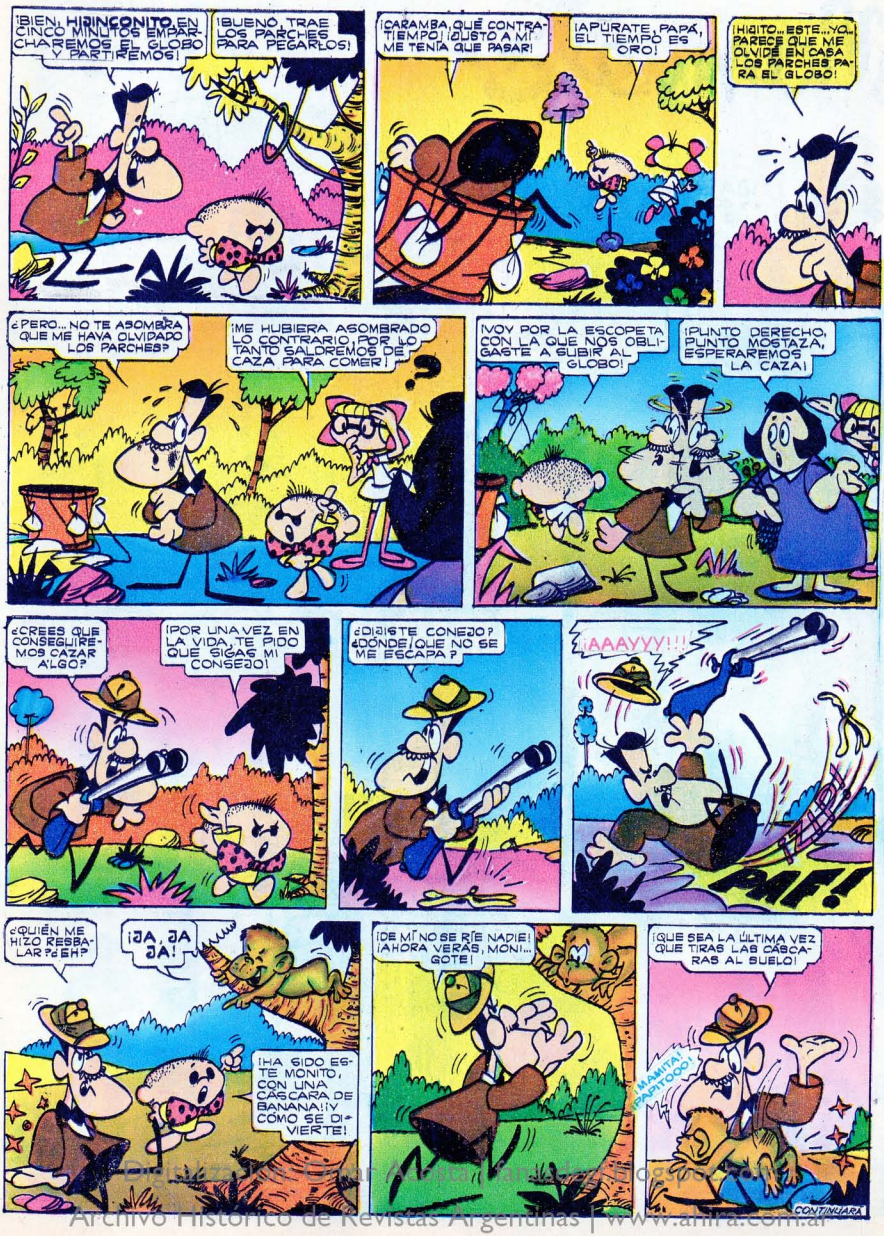
¡SÍ, PERO LO IMPORTANTE ES VOLVER A NUESTRA CASA!

¡"LEX", DURA "LEX", AHORA YA ES TARDE PARA LAMENTACIONES. TENDREMOS QUE VIVIR EN LA SELVA HASTA QUE ARREGLEMOS EL GLOBO!

¡UUUUUU! ¡PANCONITO TIENE RAZÓN!

¡CALLA, MONO, Y AYUDA A MAMÁ EN LO QUE PRECISE!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



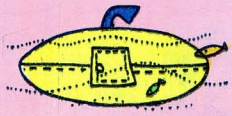
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Manuelo

Digitalizado por Eduardo Acosta | manasdegf.blogspot.com
Proyecto Archivo de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Digitalización: Oscar Acosta - fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas - www.ahira.com.ar

El primer submarino con casco metálico fue el "Nautilus", construido por Fulton en 1796.



Antes de que existiera el sistema métrico decimal, cada país tenía sistemas distintos para medir.

INVENTO

El transistor es obra de un equipo, pues fue logrado en los Laboratorios Bell (Estados Unidos) en 1947.

Hombre prevenido vale por dos.

Mónica y Patricia Marasca son dos hermanitas muy golosas, igual que Anteojito. Cuando la mamá prepara algún dulce, son las primeras en sentarse a la mesa y no se levantan hasta haber terminado con sus "platitos".

Los búhos tienen los ojos inmóviles. Pero, en compensación, pueden mover la cabeza alrededor del cuello casi en un círculo completo.

¿JUEGO DE NIÑAS?

En las tribus de los feroces pieles rojas sioux, sólo las niñas jugaban a las bolitas. Usaban guijarros o piedritas redondeadas.

Las tortugas gigantes son vegetarianas. La tortuga de Carolina ingiere insectos y gusanos. También le gustan las frutas y las bayas.

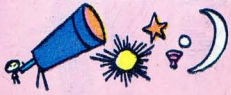
Las *fazendas* (haciendas) del Brasil son las estancias nuestras.

HISTÓRICO

El motín de Fontezuelas, en 1815, que originó la caída del director Alvear, tuvo lugar en las cercanías de la ciudad de Pergamino.

ASTEROIDES

Se llaman así los planetas telescópicos, es decir, visibles solamente con telescopio. Los primeros (Ceres, Palas, Juno y Vesta) se descubrieron a comienzos del siglo pasado.



TRABALENGUAS

Quique pica chicles y platica con Pericles sobre pickles.

Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620. Cte. a Fag. 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL

Impr. en Fabell - Octubre 1967
Industria Argentina

Digitalización: Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DESCUBRAN CON EL INSPECTOR ANTIFAZ
LOS ENREDOS MAS DIVERTIDOS EN

revista

CON UN MUNDO DE AVENTURAS A TODO COLOR

YA APARECIO EL Nº 3

Ahora ANTIFAZ también tiene su revista

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

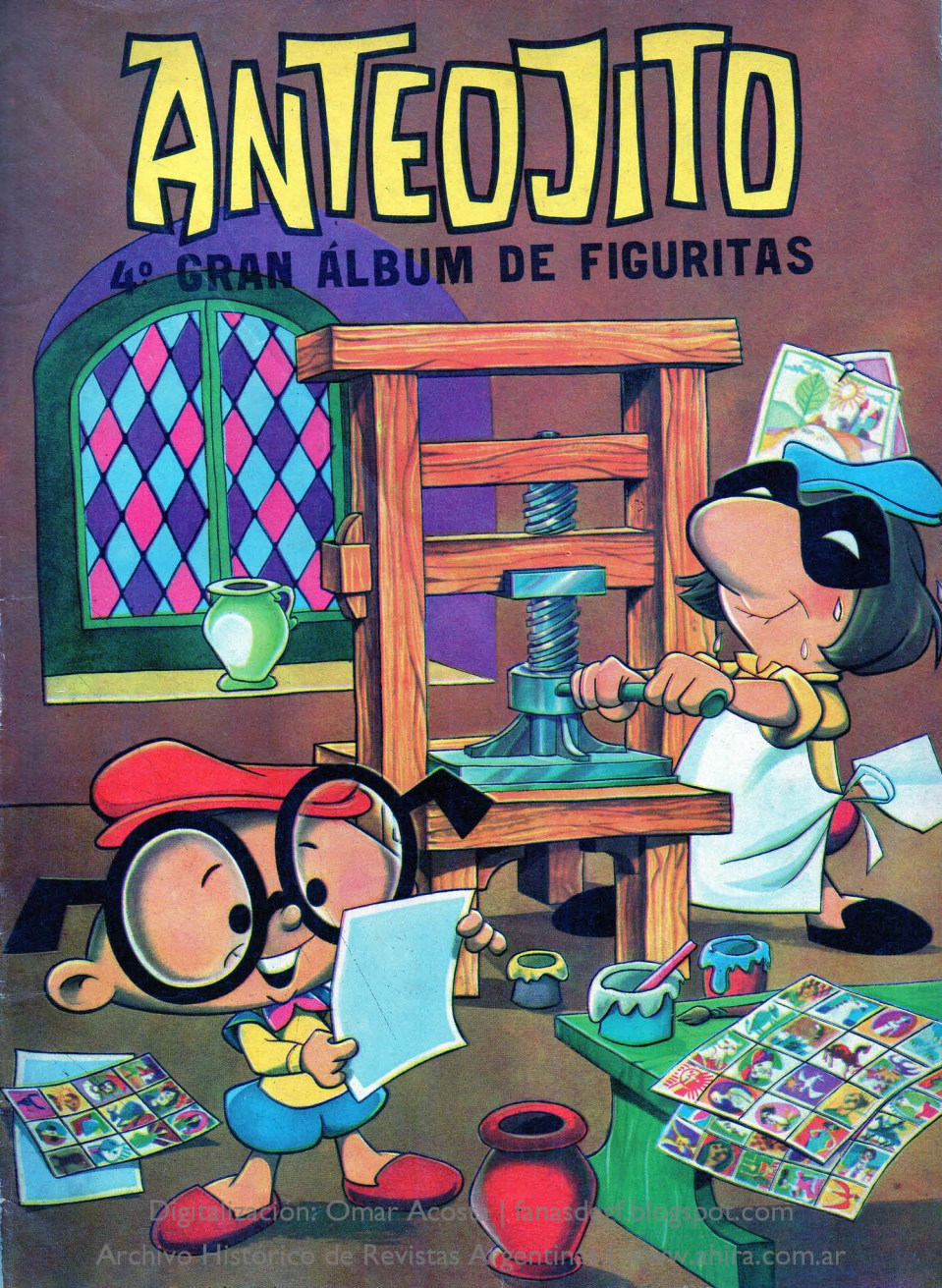
EL GRAN POSTRE
PARA TODA LA FAMILIA

UNICO FABRICANTE — GEORGALOS

Digitalización: Omar Acosta | fanasdelahistoria.com.ar
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ANTEOJITO

4º GRAN ÁLBUM DE FIGURITAS



Digitalización: Omar Acosta | fanasdevil.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

100 GRANDES PREMIOS

CHICOS: Llenen el 4º Gran Álbum de Figuritas Anteojito y tendrán una maravillosa colección de interesantes temas. Además, participen en este nuevo y sensacional concurso con sólo enviar sus cartas dirigidas así:

4º GRAN CONCURSO DE FIGURITAS ANTEOJITO
Viamonte 723-6º p.
Capital Federal.

Al dorso del sobre, nombre, apellido y dirección del remitente. ¡A pegar figuritas! ¡Suerte, y a ganar estos maravillosos premios!

Digitalización: Omar Acosta | lanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Uniformes Argentinos

DEL SIGLO PASADO

1

Regimiento de Patricios (1807)

2

Húsares de Pueyrredón (1807)

3

Escuadrón de Salteños (1810)

4

Regimiento de Granaderos a Caballo (1812)

5

Cazadores de los Andes (1816)

6

Regimiento 1º de Artillería (1826)

7

Cuerpo de Carabineros (1835)

8

Soldado de Caballería de Urquiza (1852)

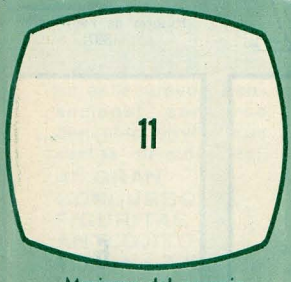
9

Gastador (1852)

10

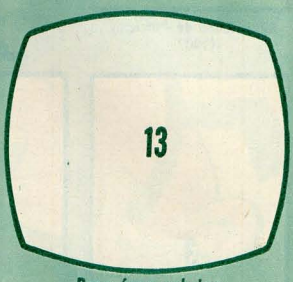
Regimiento Nº 2 de Infantería (1865)

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



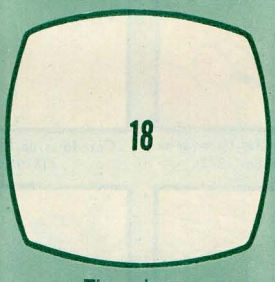
Mariposa del naranjo

Anoca

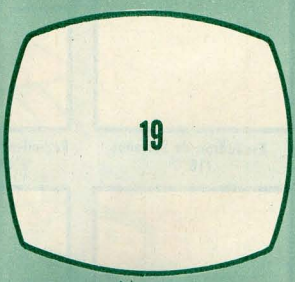


Broncínea-cobriza

Purpúrea listada



Tigre virgen



Monarca

Mariposa de Baltimore

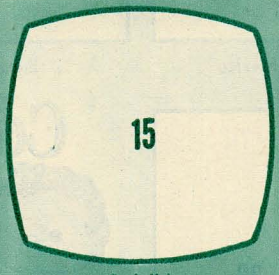
Ojos de gamo

Ninfa de los bosques

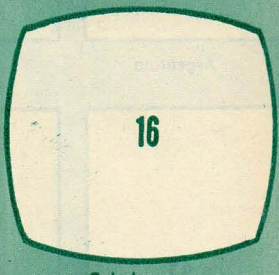
Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

MARIPOSAS

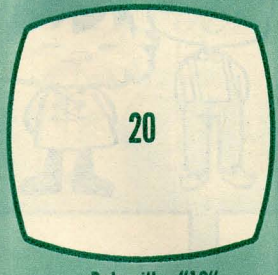
Palomilla real



Podalirio

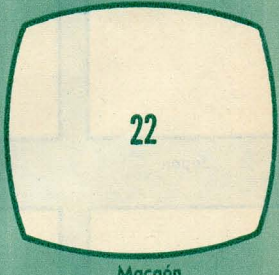


Coluda negra



Palomilla "10"

Fritilaria de lentejuela



Macaón

Tortuga pequeña

Mariposa blanca de la col

Fritilaria jaspeada

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas | www.

29

Argentina

30

México

31

Suiza

32

España

Cómo visten del

37

Japón

38

Brasil

41

Holanda

42

Congo

43

Turquía

44

Cuba

Digitalización: Omar Acosta | fanaddef.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

33

Estados Unidos

34

Bolivia

35

Chile

36

Perú

los niños mundo

39

Rusia

40

Grecia

45

Escocia

46

China

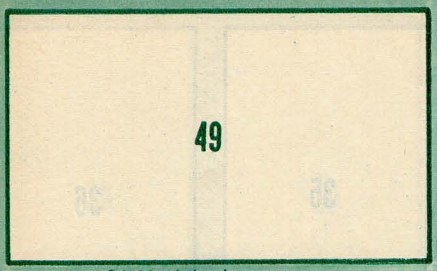
47

Etiopía

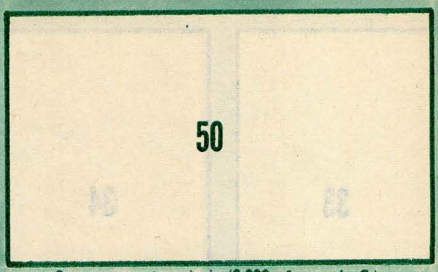
48

Hawai

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

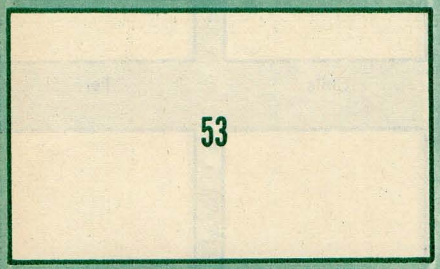


Primitiva balsa de troncos

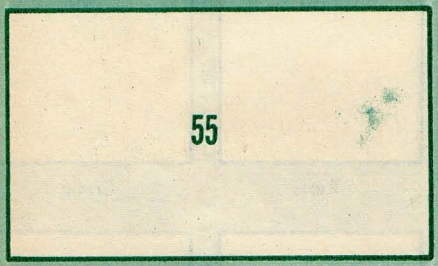


Barco mercante egipcio (2.000 años a. de C.)

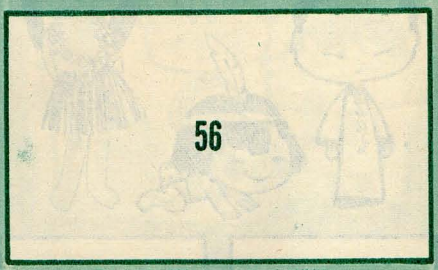
Historia



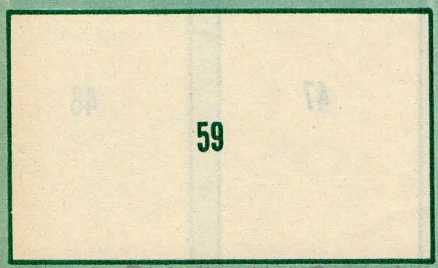
Navío utilizado en las Cruzadas (siglo XIII)



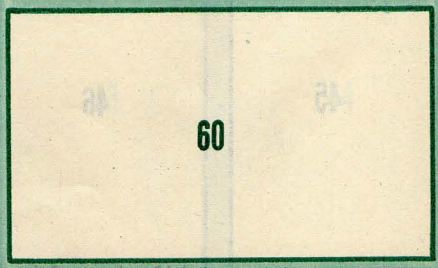
El "Great Henry", carraca inglesa del siglo XVI



Barco de filibusteros (siglo XVII)



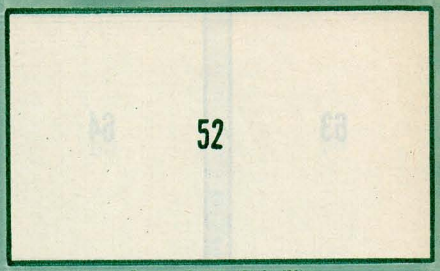
Acorazado francés "Bouvet" (1896)



Acorazado "Missouri" (1944)

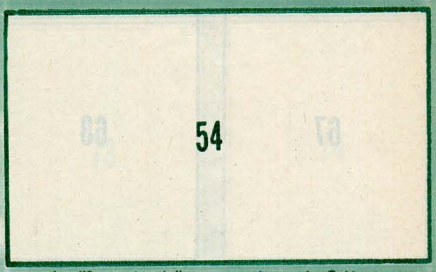
Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Nave romana (siglo I a. de C.)

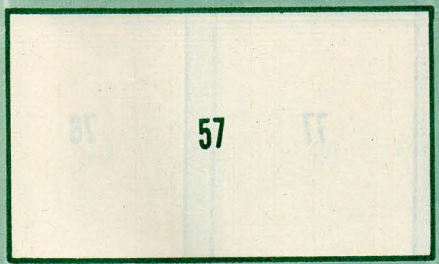


Barco vikingo (Siglo IX)

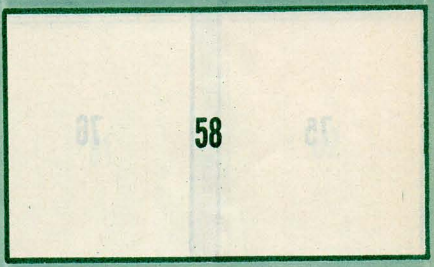
de la navegación



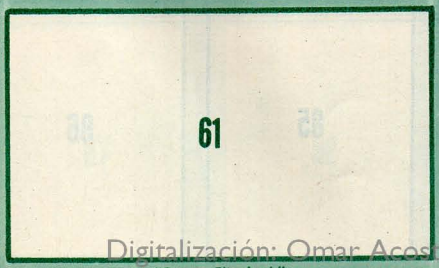
La "Santa María", nave capitana de Colón



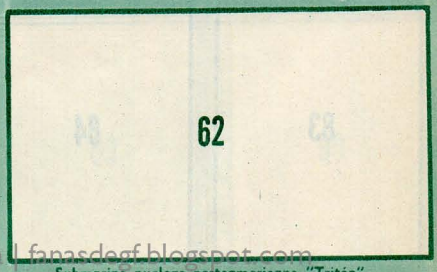
El "Clermont", diseñado por Robert Fulton, fue uno de los primeros barcos de vapor (1807)



Navío de vela y vapor (1850)



El "Queen Elizabeth"



Submarino nuclear norteamericano "Tritón"

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Escudos de clubes de

63

Boca Juniors

64

Independiente

67

River Plate

68

Bánfield

69

Vélez Sársfield

70

Platense

75

Ferro Carril Oeste

76

Huracán

77

Rosario Central

78

Chacarita

83

Asociación del Fútbol Argentino

84

Gimnasia y Esgrima de La Plata

85

San Martín (Mendoza)

86

Chaco For Ever

Digitalización: Omar Acosta | fanaticodefutbol.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

65	66		
Racing	San Lorenzo		
71	72	73	74
Estudiantes de La Plata	Argentinos Juniors	Newell's Old Boys	Lanús
79	80	81	82
Quilmes	Deportivo Español	Colón	Unión de Santa Fe
87	88	89	90
Sportivo Guzmán (Tucumán)	Olimpo (Bahía Blanca)	San Lorenzo (Mar del Plata)	Central Córdoba (S. del Estero)

Digitalización: Omar Acosta - fanasdegf.blogspot.com
Archivo histórico de fútbol argentino - www.ahira.com.ar

FELINOS

91

Leonas

92

Gato persa puro

93

Gato pescador

94

Leopardo

95

Lince del Canadá

96

Ocelote

97

Gato persa, pelo negro

98

Gato doméstico

99

Gato birmano

100

Tigre

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PERROS DE RAZA

101

Mastín inglés

102

Spaniels Cocker

103

Perro de lanas

104

Pekinés

105

Fox terrier de pelo duro

106

Dachshund (Salchicha)

107

Terrier escocés

108

Malamute de Alaska

109

Collie

110

Beagles

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Mis personajes

111

Anteojito

114

Pi-Pío

115

Truku

116

El señor y la señora Panconara

120

Hijitus

121

Súper-Hijitus

122

Larguirucho

126

Pimba y Pumba

127

Ruin el servil y Pata-Atá

128

Ratonius-Ratus

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

favoritos

112

Antifaz

113

Cocoliero

117

Panconito y Panconita

118

El caballo Jacinto

119

Calculín

123

Serrucho

124

Pucho

125

Proresor Neurus

129

Paco-Pum

130

Ovidio

131

Zanzibar Joe

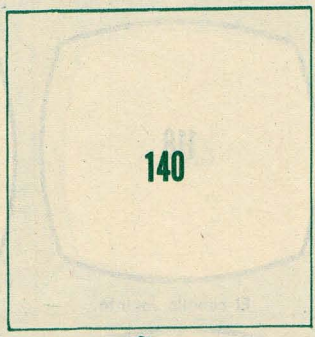
Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Oso

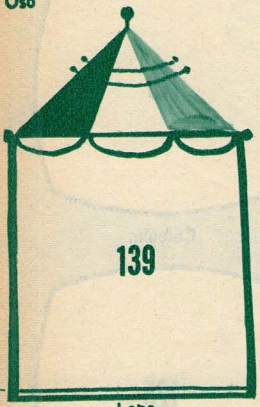
133

Elefante

Avestruz



Ciervo

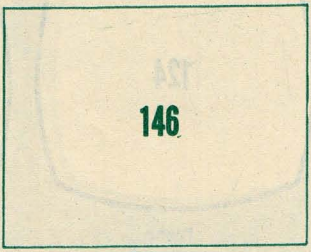


Lobo

141

León

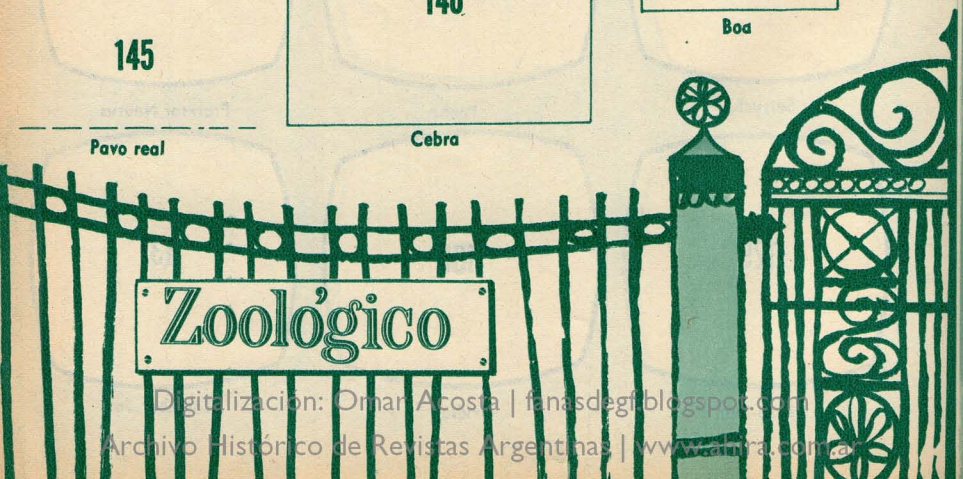
Boa



145

Pavo real

Cebra



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

135

Jirafa

136

Canguro

137

Monos

138

Camello

142

Tapir

143

Cocodrilo

Hipopótamo

144

148

149

Rinoceronte

150

Cóndor

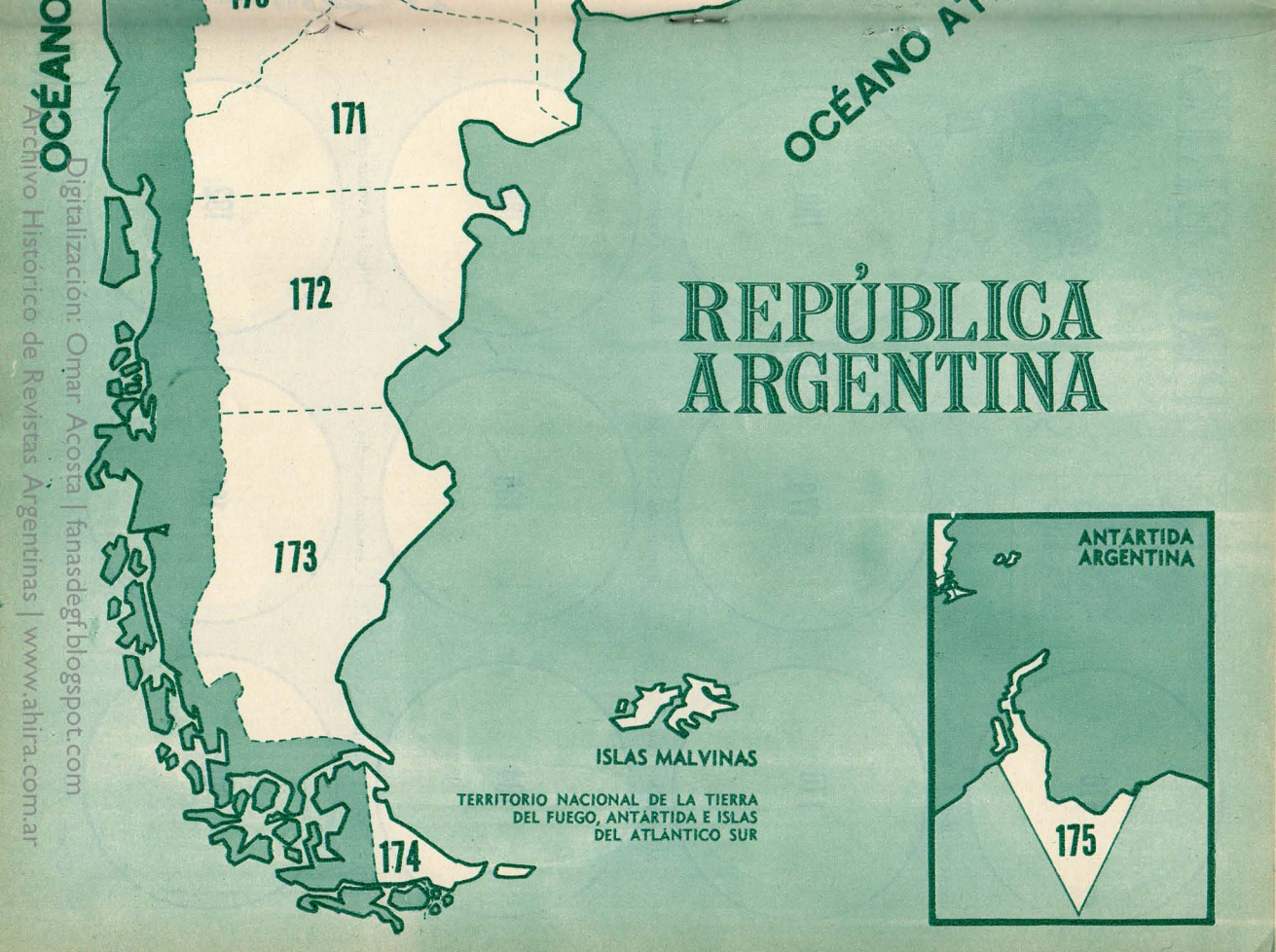
Oso hormiguero

151

Zorro

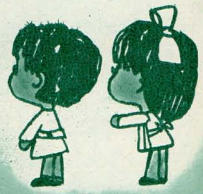
Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PRÓCERES



176

General José de San Martín

178

Mariano Moreno

179

Bernardino Rivadavia

180

Domingo Faustino Sarmiento

184

Fray Justo Santa María de Oro

185

Cornelio Saavedra

186

Nicolás Avellaneda

190

General Juan Lavalle

191

Martín Rodríguez

192

Vicente López y Planes

Digitalización: Omar Acosta | famasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ARGENTINOS

177

General Manuel Belgrano

181

General Martín Güemes

182

General Bartolomé Mitre

183

Juan Bautista Alberdi

187

Juan Martín de Pueyrredón

188

General José María Paz

189

Narciso Laprida

193

General Gregorio de Las Heras

194

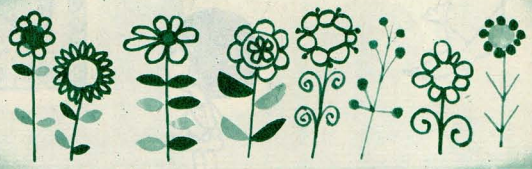
General Justo J. de Urquiza

195

Almirante Guillermo Brown

Digitalización: Omar Acosta | tanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

FLORES



196

Ceibo

198

Zinnias

199

Gladiolo

200

Rosa

204

Dalias

205

Flor de durazno

206

Amancay

210

Camalote

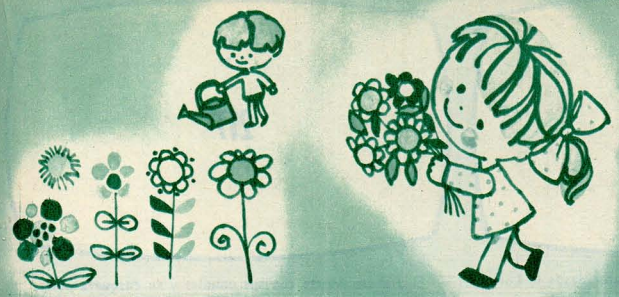
211

Mutisia

212

Loto

Digitalización: Omar Acosta - manasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



197

Jazmín amarillo

201

Clavel

202

Strelitzia

203

Palo borracho

207

Rosa del Paraná

208

Cardón

209

Lapacho amarillo

213

Pensamientos

214

Cresta de gallo

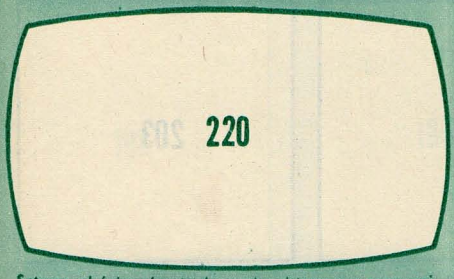
215

Tuna amarga

Digitalización: Omar Acosta | afanasdegi.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

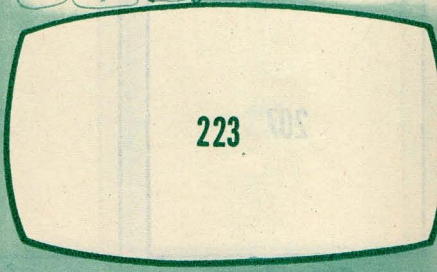
La Tierra, tal como la verán los astronautas desde la Luna.

El planeta Marte con sus canales y su casquete polar.



Saturno, el único planeta de nuestro sistema que posee anillos.

Nebulosa M42, en la constelación de Orión.



Nebulosa del Cangrejo, en la constelación del Toro.

Constelación de Géminis.

Constelación de Leo.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

218

Júpiter mostrando una gran mancha roja en su suelo.

219

Nebulosa de la constelación de Andrómeda.

UNIVERSO

221

Sector de la Vía Láctea, a la que pertenece el sistema solar.

224

El cometa Halley.

225

Constelaciones de Escorpio y Libra.

228

La Cruz del Sur.

229

Constelación del Can Mayor.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

GRANDES DE LA

230

Alejandro Flamming (1881-1955)
Descubrió la penicilina.

231

Cosme Argerich (1758-1820)
Ilustre médico argentino.

234

Luis Pasteur (1822-1895)
Descubrió la vacuna contra la rabia.

235

Florentino Ameghino (1854-1911)
Naturalista y paleontólogo argentino.

236

Guillermo Marconi (1874-1937)
Inventor de la radiotelegrafía sin hilos.

237

Alberto Einstein (1875-1955)
Autor de la teoría de la relatividad.

242

Pedro Curie (1859-1906) y María Curie (1867-1934)
Descubrieron el radio.

243

Galileo Galilei (1564-1642)
Inventó la balanza hidrostática.
Descubrió las leyes del péndulo.

244

Juan Gutenberg (1400?-1468?)
Inventó la imprenta.

245

Isaac Newton (1642-1727)
Formuló las leyes de la gravedad.

Digitalización: Omar Acosta | famasdegf.blogspot.com
Historietas Argentinas | www.ahira.com.ar

FIGURAS HUMANIDAD

232

A. Graham Bell (1847-1922)
Inventó el teléfono.

233

Benjamín Franklin (1706-1790)
Inventó el pararrayos.

238

Eduardo Jenner (1749-1823)
Descubrió la vacuna contra la viruela.

239

Tomás Alva Edison (1847-1931)
Inventó el fonógrafo y la lámpara incandescente.

240

Jonás Eduardo Salk (1914-)
Descubrió la vacuna antipoliomielítica.

241

Bernardo A. Houssay (1887-)
Notable investigador argentino. Premio Nobel de Medicina.

246

Luis Braille (1809-1852)
Inventó la escritura para ciegos.

247

Alejandro Volta (1745-1827)
Inventó la pila eléctrica.

248

Jorge Stephenson (1781-1848)
Perfeccionó la locomotora de vapor.

249

Bruce Sabin (1906-)
Descubrió la vacuna antipoliomielítica oral.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdeef.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

250

David Copperfield
(Carlos Dickens)

251

La Odisea
(Homero)

252

Sandokan (Emilio Salgari)

253

Amalia (José Mármol)

El mundo

258

Don Quijote de la Mancha.
(Miguel de Cervantes Saavedra)

259

El rey Arturo y los caballeros de la Tabla Redonda
(Leyendas basadas en las hazañas del rey Arturo)

262

La cabaña del Tío Tom
(Enriqueta Beecher Stowe)

263

Martín Fierro
(José Hernández)

264

Colmillo Blanco
(Jack London)

265

El libro de las selvas vírgenes (Rudyard Kipling)

Digitalización: Omar Acosta | famosdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

de la literatura

254

Juvenilia (Miguel Cané)

255

Mujercitas (Louisa M. Alcott)

256

Los tres mosqueteros (Alejandro Dumas)

257

Ivanhoe (Walter Scott)

260

Robin Hood (Poemas y crónicas sobre este legendario héroe inglés)

261

El Cid Campeador (Poema del Mío Cid, cantar del siglo XII)

266

Robinson Crusoe (Daniel De Foe)

267

Corazón (Edmundo D'Amicis)

268

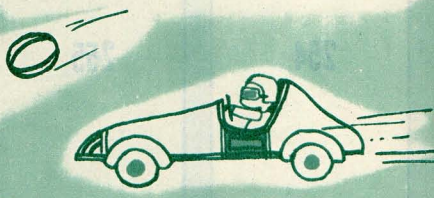
Tom Sawyer (Mark Twain)

269

Sherlock Holmes (Arturo Conan Doyle)

Digitalización: Oscar Acosta | fanzine.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Ídolos del



270

Horacio Accavallo
(Boxeo)

272

Roberto De Vicenzo
(Golf)

273

Juan Manuel Bordeu
(Automovilismo)

274

Norma Baylon
(Tenis)

278

Ricardo Alix
(Básquet)

279

Osvaldo Berardi
(Billar)

280

Gregorio Peralta
(Boxeo)

284

Tomás Sandor
(Básquet)

285

Carlos Alberto (Indio) Vázquez
(Ciclismo)

286

Eduardo Copello
(Automovilismo)

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

deporte

271

Oscar (Ringo) Bonavena
(Boxeo)

275

Luis Alberto Nicolao
(Natación)

276

Eduardo Corletti
(Boxeo)

277

Carlos Moratorio
(Hipismo)

281

Miguel Najdorf
(Ajedrez)

282

Jorge Cupeiro
(Automovilismo)

283

Fidel De Luca
(Golf)

287

Carlos Cañete
(Boxeo)

288

Oscar Panno
(Ajedrez)

289

Carlos Menditeguy
(Automovilismo)

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Artistas d televisió

290

Palito Ortega

292

Claudia Lapacó

293

Rodolfo Bebán

294

Jorge Barreiro

298

José Marrone

299

Pipo Mancera

300

Evangelina Salazar

304

Canela

305

Colomba

306

Brizuela Méndez

Digitalización: Omar Acosta | fansdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

cine, radio y

291

Violeta Rivas

295

Raphael

296

Los Beatles

297

Pepe Biondi

301

Lolita Torres

302

Alfredo Alcón

303

Carlos Balá

307

Joe Rigoli

308

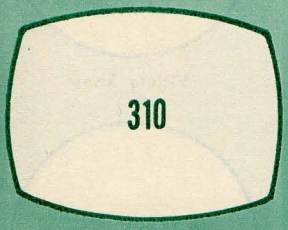
Federico Luppi

309

Néstor Fabián

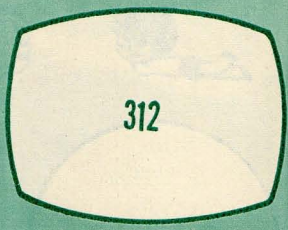
Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

el club de ANTEOJITO Y ANTIFAZ



FIRULETE

JULIO VIVAR



MANUELO

BONINO Y BONINITO

PATRICIA

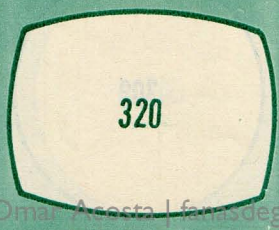
PUCHI

GORRIÓN

SANTIAGUITO

DANY Y RUDY

MANUELITO



CACHAVACHA

PIOLINI

Digitalización: Omar Acosta | famisdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ÍNDICE DE ESTE ÁLBUM

1 al 10 Uniformes militares argentinos
11 al 28 Mariposas
29 al 48 Cómo visten los niños del mundo
49 al 62 Historia de la navegación
63 al 90 Escudos de equipos de fútbol
91 al 100 Felinos
101 al 110 Perros de raza
111 al 131 Mis personajes favoritos
132 al 151 El zoológico
152 al 175 Mapa de la República Argentina
176 al 195 Próceres argentinos
196 al 215 Flores
216 al 229 El universo
230 al 249 Grandes figuras de la humanidad
250 al 269 El mundo de la literatura
270 al 289 Ídolos del deporte
290 al 309 Artistas de cine, radio y televisión
310 al 321 El club de Anteojito y Antifaz

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Rellenitas
de frescura y sabor
Ricas... ricas...
re-que-te-ricas!!!

Opera

***Son de* BAGLEY...**
***y están requete* BAGLEY!**

Digitalización: Omar Acosta | fanasdesf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar