

ANTEOJO

EXTRA

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA



Reclame
con este
ejemplar la
**LÁMINA
GIGANTE**
dedicada al
**9 DE
JULIO**

Digitalización: Omar Acosta ahira-degf.blogspot.com

\$ 80 EN TODO EL PAÍS • URUGUAY \$ 70 M. U. • PARAGUAY 55 GUARANÍES

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



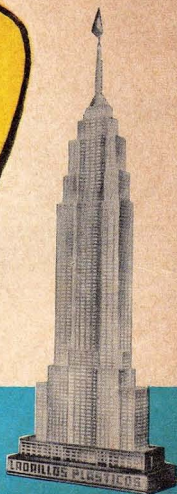
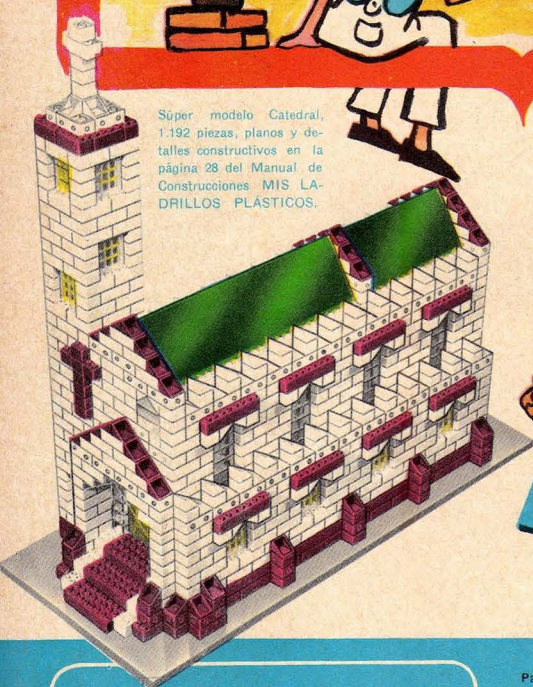
MIS LADRILLOS

son más
lindos que
los tuyos!



Súper modelo Catedral,
1.192 piezas, planos y detalles
constructivos en la
página 28 del Manual de
Construcciones MIS LA-
DRILLOS PLÁSTICOS.

Todo un sistema de construcción
en miniatura en base a ladrillos
de goma o plástico con ajuste
automático.



Participa en los importantes concursos y sorteos de "Mis Ladrillos" en el Show de Antecojito y Antifaz, todos los sábados de 12 a 13.30 horas por Canal 9, y también los domingos de 11 a 12.30 horas en el Club de Hijitos, que se televisa por Canal 13, de Buenos Aires.

Para todos los presupuestos,
desde las económicas cajitas de
m\$N. 120.- hasta m\$N 5.290.-
para el juego grande N° 7, de
lujosa presentación.

MIS LADRILLOS - San Martín 1145 - Capital Federal - T. E. 31 - 4409

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



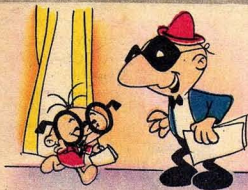
EL MENSAJE

¿Adónde vas, golondrina
-puntito negro en el cielo,
que vuelas con tanta prisa
esta mañana de invierno?
¿Por qué no has ido a buscar
suave clima en otros suelos
por las rutas de las nubes
y usando el mar como espejo?
¿O has quedado rezagada
y apuras por eso el vuelo?

Y dijo la golondrina,
hinchando orgullosa el pecho:
"Voy camino a Tucumán
con un mensaje del cielo.
Me lo entregaron las almas
de los patricios abuelos
para la vieja casona
del histórico Congreso".

Publio A. Cordero

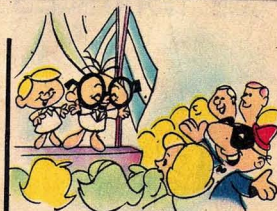
IIINTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



—¡Me ha elegido la maestra
para el "papel" de Laprida!



—¡Sniff! ¡Ven, que te dé un abrazo,
sobrinito de mi vida!



¡Intríngulis-Chíngulis!
¡Uñi Uñi, Uñi!

¿saben ANTEOJITOS...

...QUIÉN FUE HELEN KELLER?

Acaba de abandonar
este mundo
quien dio en él la
más extraordinaria
lección de
voluntad, entereza
y optimismo:
Helen Keller



Helen Keller (sentada) en la época de su juventud, acompañada de su maestra Anne Sullivan.

Ciega, sorda y muda desde la edad de 19 meses, llegó, sin embargo, a graduarse en Filosofía y Letras y en Ciencias, y a dominar los idiomas francés, alemán, griego y latín, además del inglés, su idioma nativo. Fue exitosa escritora, dio conferencias, practicó deportes, realizó obras de beneficencia, alternó con las más importantes personalidades mundiales, viajó incansablemente, más de treinta universidades la nombraron doctora *honoris causa* y varios países la condecoraron.

LOS TERRIBLES YO-YES



¡NESITA, ¿POR QUÉ NO
HACEN UNA COSA?
¡ESCUCHA!

Digitized by Omar Acosta | fandublogspot.com



Helen Keller en compañía de Polly Thompson, quien ocupó el lugar de Anne Sullivan cuando ésta falleció, en 1936.

Helen Keller había nacido en Tuscumbia (Alabama, EE. UU.) el 27 de junio de 1880, pero a los pocos meses una misteriosa fiebre cerebral la dejó ciega y sordomuda. Fue entonces cuando comenzó la paciente y maravillosa labor de Anne Sullivan, una maestra especializada contratada por sus padres. Para que su pequeña alumna tuviese noción de cuanto la rodeaba, y que ella no veía ni oía, empleó un alfabeto manual similar al sistema Morse, enseñándole a recibir información y a expresarse por medio de pequeños golpes en las manos: con una mano "leía" y con la otra "veía". Así comenzó Helen Keller a comunicarse con el mundo exterior. Cierta vez confesó a un periodista: "No puede usted comprender el delicioso encanto que se experimenta cuando se oye en la palma de la mano una risa infantil".

Luego de pacientes y largas experiencias fonéticas, logró expresar sus pensamientos mediante sonidos, y aunque su voz era monótona, su dicción, en cambio, era clara. Y emprendió una serie de conferencias para recabar ayuda para los ciegos. Su compañera inseparable era Anne Sullivan, la abnegada maestra. En 1902 publicó su primer libro: "Historia de mi vida". Luego aparecieron: "Optimismo", "Fuera de las tinieblas", "El mundo en que vivo", etcétera. Doce en total.

Recientemente, el 19 de junio, falleció Helen Keller a los 88 años de edad, dejándonos como recuerdo imperecedero un maravilloso ejemplo de valor y férrea voluntad sin paralelo en el mundo, porque ella fue un prodigio mundial, un milagro de inteligencia y una radiante personalidad que despertó la admiración y el cariño de sus contemporáneos.



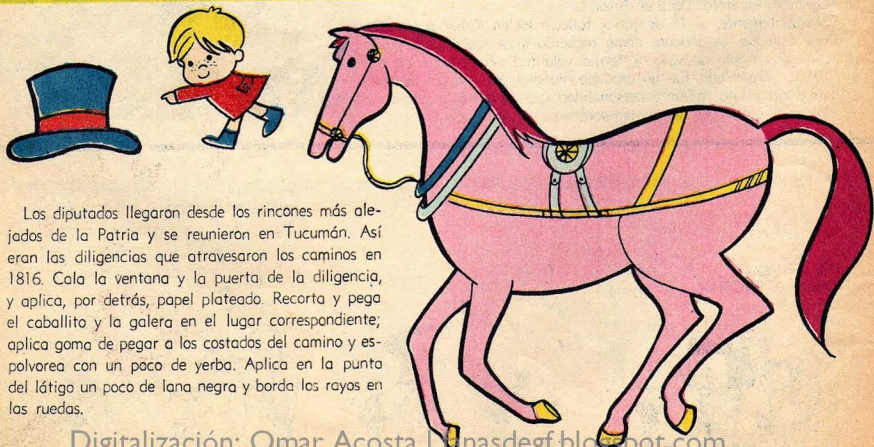
Una de las últimas fotografías de Helen Keller, luminoso ejemplo de tenacidad.

Con frecuencia visitó escuelas para ciegos, alentándolos en su labor de capacitación.





LA DILIGENCIA



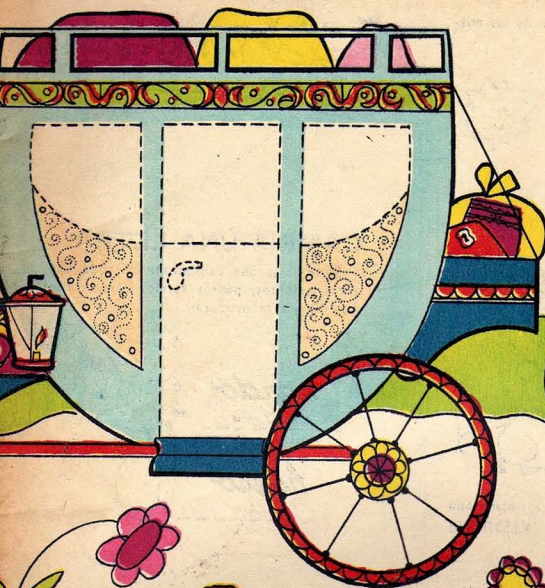
Los diputados llegaron desde los rincones más alejados de la Patria y se reunieron en Tucumán. Así eran las diligencias que atravesaron los caminos en 1816. Cola la ventana y la puerta de la diligencia, y aplica, por detrás, papel plateado. Recorta y pega el caballito y la galera en el lugar correspondiente; aplica goma de pegar a los costados del camino y espolvorea con un poco de yerba. Aplica en la punta del látigo un poco de lana negra y borda los rayos en las ruedas.

Digitalización: Omar Acosta | inasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



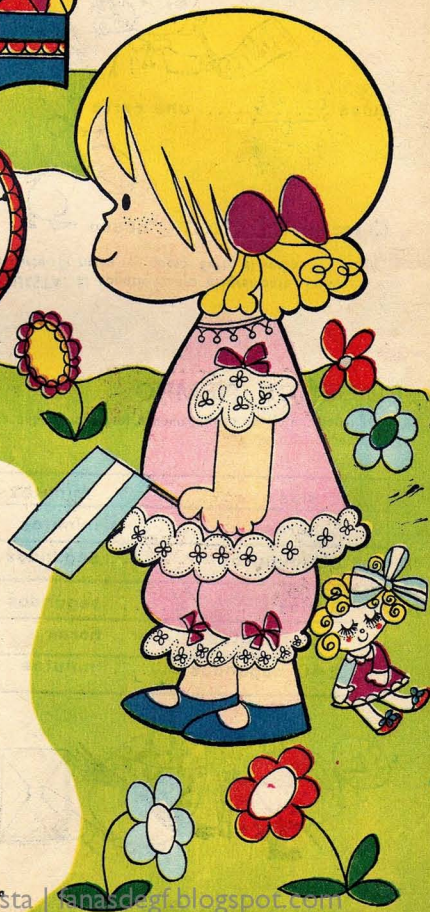
JARDÍN DE INFANTES



LA DILIGENCIA

Traca - traca
traca - trac,
voy camino
a Tucumán.
¡Caballito
a galopar,
que a tiempo
quiero llegar!

Traca - traca
traca - trac,
iqué contento
voy a estar,
cuando llegue
a Tucumán
la Independencia
a jurar!



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ORACIONES INCOMPLETAS

Completa estas oraciones e indica qué parte de las mismas es la que falta.



El canario alegremente

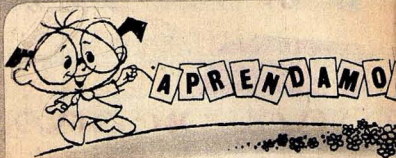


Luisa una carta



El ratón queso

RESPUESTA: El canario canta alegremente. Luisa escribe una carta. El ratón roe queso. Falta el verbo.



CAMBIA UNA LETRA

Si cambias una consonante de cada una de estas palabras, podrás formar otras distintas. Los dibujos te ayudarán.



EL SEÑOR TIEMPO

¿Puedes completar correctamente los espacios que están en blanco?

a)	2 días = minutos
d)	5 horas = minutos
c)	38 minutos = segundos
b)	3 días = segundos
e)	180 minutos = horas
f)	240 segundos = minutos



LA TABLA DEL 2

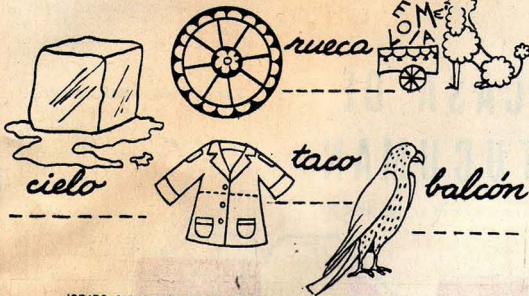
¿Te animas a colocar en los lugares en blanco los números que faltan?

a) $2 \times 2 = 4$

b) $3 \times 3 = 9$

c) $4 \times 4 = 16$

d) $5 \times 5 = 25$



RESPUESTA: Halcón-huevo-rueda-saco-hielo-cardo.

EN LA MESOPOTAMIA

Si completas este crucigrama, además de entretenerte pondrás a prueba tus conocimientos sobre la Mesopotamia argentina.

- 1 M _ _ _ _ _
- 2 E _ _ _ _ _
- 3 S _ _ _ _ _
- 4 O _ _ _ _ _
- 5 P _ _ _ _ _
- 6 O _ _ _ _ _
- 7 T _ _ _ _ _
- 8 A _ _ _ _ _
- 9 M _ _ _ _ _
- 10 I _ _ _ _ _
- 11 A _ _ _ _ _



1) Una de las provincias de la región mesopotámica. 2) Importante cultivo (Misiones, Norte de Corrientes). 3) Ciudad capital de Misiones. 4) Otra de las provincias de la región. 5) Río que en su desembocadura forma un delta. 6) Paz muy conocida por el deporte (Corrientes). 7) Importante cultivo de la Mesopotamia. 8) Localidad donde nació San Martín. 9) Fruta cítrica muy cultivada en esta región. 10) Lugar donde se realiza la molienda de cereales. 11) Nombre de las catedrales que se encuentran en la Mesopotamia.

RESPUESTA: 1) Misiones. 2) Yerb mate. 3) Posadas. 4) Corrientes. 5) Paraná. 6) Uruguay. 7) Toboac. 8) Yopay. 9) Pampo. 10) Molino. 11) Iguazú.

La mejor clase es la "D"

de



Porque todos los chicos de la clase calzan zapatos "Delgadito". Nuevos modelos. Hormas de gran calce. Con "Delgadito" bienestar todo el año.



Modelo 100
Vaca lisa
Cementado



Modelo 114
Vaca lisa
Suela de goma
Cementado



Modelo 152
Vaca Sport
Cementado



En venta en:

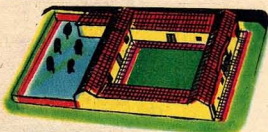
FLORIDA 359 • CABILDO 2120

Av. JUAN DE GARAY 2439

Avellaneda: Av. MITRE 289

Comodoro Rivadavia: GALERIA SAN MARTIN

Y en todas las buenas zapaterías del país



**MODELO
TERMINADO**

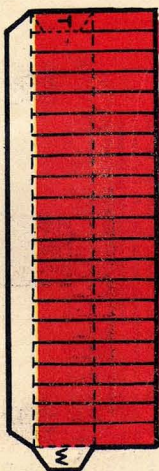
Para armar la histórica **Casa de Tucumán** peguen las páginas sobre cartulina grueso pero flexible y recorten con cuidado todas las piezas. Deben pegar primero las piezas laterales a la pieza del frente por medio de las aletas blancas, guiándose por las letras. Luego doblen los techos y las paredes interiores, por las líneas de rayas, hacia adentro, y el piso de baldosas hacia adelante. Las habitaciones del frente y del fondo, dobladas ya por las líneas de rayas, se pegan por el interior haciendo coincidir las letras. El techo de las habitaciones del frente se pegan en A y B al frente y luego sobre las aletas de los ángulos.

(Continúa en la página 59)

CASA DE TUCUMÁN

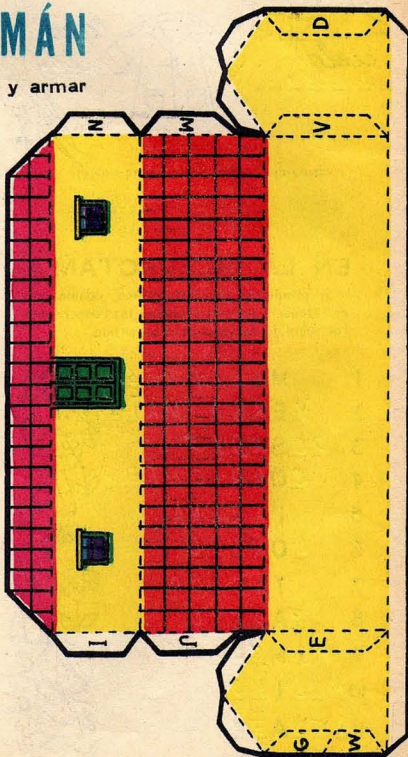
LATERAL IZQUIERDO

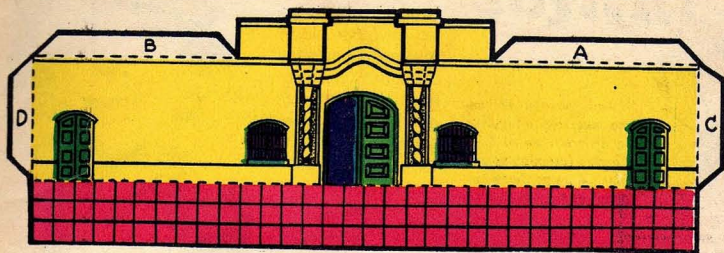
Para recortar y armar



**CERCO LATERAL
IZQUIERDO**

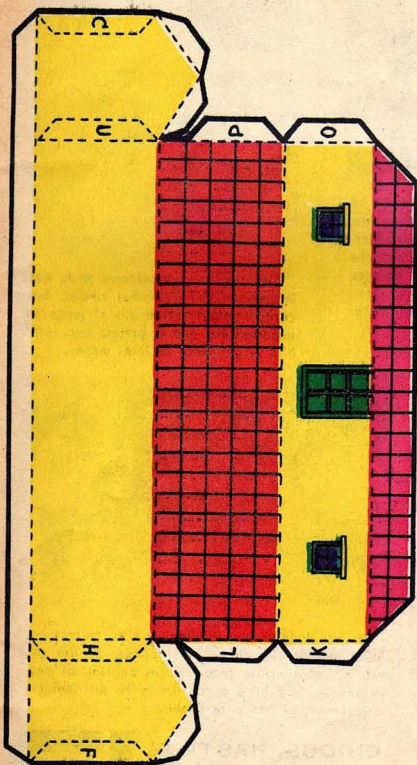
**CERCO LATERAL
DERECHO Y DEL
FONDO**



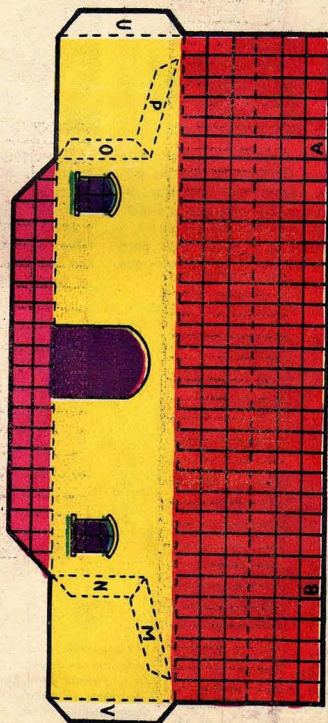


LATERAL DERECHO

FRENTE



HABITACIONES DEL FRENTE





EL CLUB DE hijitos

Aquí pueden ver cómo nuestros amiguitos se divierten en el Club y ganan formidables premios. ¡A no perderse ninguna audición!

El Gran Firulete, maestro de payasos, divertido personaje de inagotable ingenio, cuyas graciosas ocurrencias deleitan al público televisidente y al que concurre al Club para regocijarse con sus constantes travesuras.



Donde hay una olla, allí está la bruja Cachavacha con sus mejunjes hechos con diabólicos ingredientes. Ella cree que es el personaje terrorífico del programa, y los chicos se lo hacen creer para no desilusionarla. Lo cierto es que los divierte.



El asombro está pintado en los rostros de Manuel y Manuelito. No es para menos. Han descubierto la olla de la bruja Cachavacha y en su interior algo que parecen fideos cabellos de ángel. ¡Y pensar que ellos esperaban encontrar un brebaje mortífero!



Una singular competencia en la que intervienen dos pequeñas rivales. Sus caritas serias revelan que el juego es importante y que el premio que recibirá la ganadora no lo es menos.



Instante en que se entrega un karting Halcón a esta asombrada muchachita, la buscada de nuestro programa. Lázaro la presenta al público, mientras Puchi le informa que la ganadora quiere subir inmediatamente al karting.



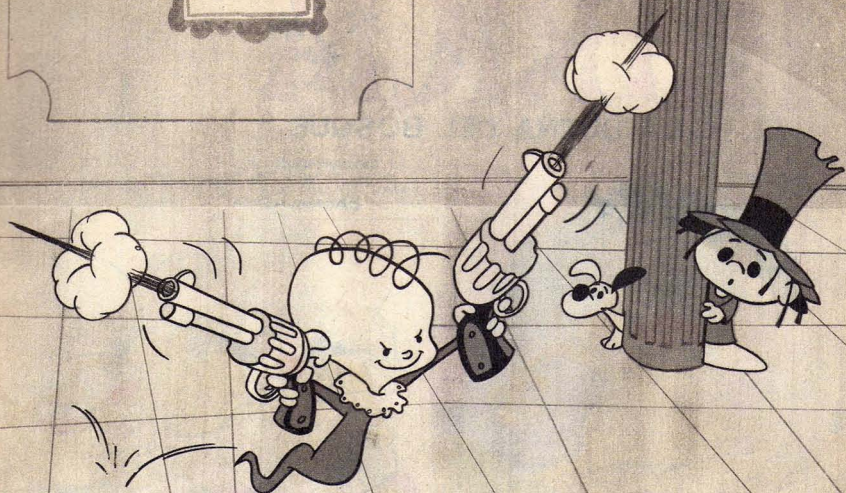
Puchi exhibe la foto del Buscado —en este caso una simpática chica—, el cual, si se presenta en el Club, recibirá como regalo un hermoso karting Halcón. Estén atentos, chicos, que nuestra fotografía puede sorprenderlos en cualquier lugar para hacerles ganar este importante regalo.



No hay duda de que el fútbol es el juego más popular, y todos los chicos lo practican; de allí que este entretenimiento tenga tantos entusiastas participantes. El árbitro es Lázaro, y la distribuidora de premios, su ayudante Puchi.

**CHICOS, HASTA EL
DOMINGO, DE 11 A
12.30 HORAS POR**





¡ÉSTE ES OAKIE!

¡Oakie, hijo único del multimillonario Gold Silver, es lo que se dice un niño terriblemente malcriado, al que no dejan ni dejar vivir en paz!

En busca de aventuras, Oakie abandona la mansión de su acaudalado padre sin saber que el destino le hará conocer a nuestro amigo Hijitus.

¡Vean la próxima semana los nuevos y graciosos capítulos de esta nueva y apasionante aventura de Hijitus!

Hijitus®

PRIMERA HISTORIETA ANIMADA DE LA TELEVISIÓN

Vean a Hijitus todos los días
en los siguientes horarios:

11 hs. • 13 hs. • 16 hs.
19.30 hs. • 21.30 hs.

Y los domingos a las 16.30 horas el episodio completo de la semana en Feria de la Alegría.



Digitalización: Canal Arista | fanisdegri@blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



ESTE ES UN
CUCORUCO



LOS CUCORUCOS SON
UNOS SERES TANTO
O MÁS MALOS QUE LA
BRUJA CACHAVACHA



SU PAÍS ES MONTAÑOSO, LLENO
DE CUEVAS Y CAVERNAS,
DONDE MORAN, Y SE LLAMA
CUCORUCOIA



SU AFICIÓN ES METERSE EN EL
BOSQUE Y SECUESTRAR A LOS
CHICOS QUE NO TOMAN SOPA, LOS
LLEVAN A SUS CUEVAS Y LOS TIENEN
COMO ESCLAVOS.



PERO HAY UN ARMA CONTRA
ESTOS TERRIBLES BICHOS:
LA SOPA. ELLOS TIENEN TERROR
A LA SOPA-Y A LOS QUE LA
TOMAN.



Distribución: Omar Acosta | fanasydelibros.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com

"Y UNO QUE YO SÉ, UNA VEZ, DE PURO
INSENSATO SE METIÓ EN CUCURU-
COYA SIN TOMAR SOPA: ¡DECÍA QUE
QUERÍA SENTIR EL PELIGRO!"

¿Y QUÉ
LE SU-
CEDIÓ?

"LO QUE DEBÍA
SUCEDERLE..."

¡AAAAAY!
¡SOCORROO!

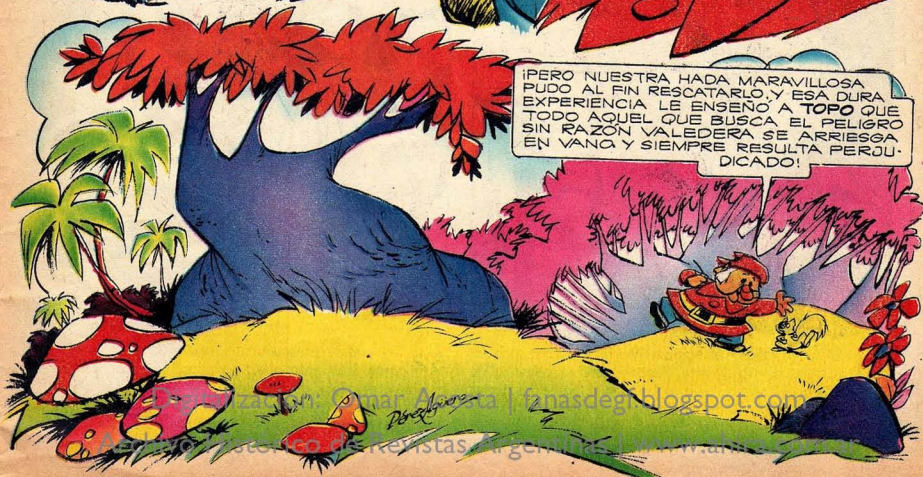
"PATRICIA SE ENTERÓ Y VOLO' EN SU
AYUDA. SE METIÓ CUEVA POR CUEVA
A BUSCARLO...Y NO LO HALLO."

¡OH! ¡DIOS MÍO!
¡NO ESTÁ! ¡NO
ESTÁ!"

¿LO HABÍAN
SECUESTRA-
DO?

¡ESO PENSAMOS TODOS,
PORQUE PATRICIA NI
CON AYUDA DE SU VARI-
TA LO PODÍA HALLAR!"

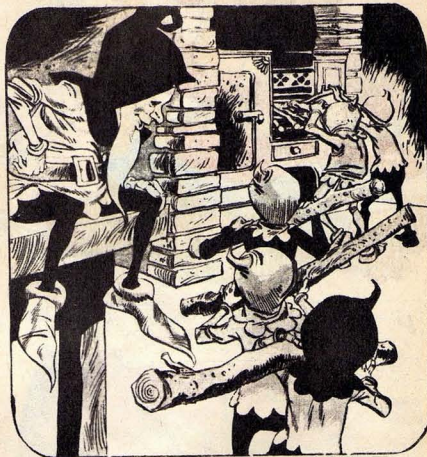
¡PERO NUESTRA HADA MARAVILLOSA
PUDO AL FIN RESCATARLO. Y ESA DURA
EXPERIENCIA LE ENSEÑÓ A TOPO QUE
TODO AQUEL QUE BUSCA EL PELIGRO
SIN RAZÓN VALEDERA SE ARRIESGA
EN VANO Y SIEMPRE RESULTA PERDU-
DICO!"



EL MUÑECO MÁGICO



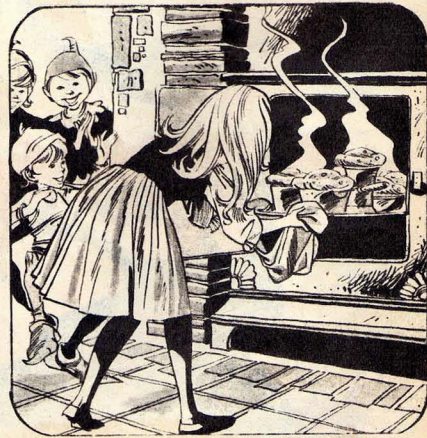
49 Para recuperar el muñeco mágico, María se había comprometido a cocinar un pastel para cada uno de los enanitos. Ayudada por ellos comenzó a preparar la masa dentro de una enorme bañera. Cuando estuvo lista, hizo poner a todos en fila y fue llenando los moldes.



50 "Ahora —dijo el más anciano de los enanos—, deben juntar leña y encender el fuego para que los pasteles puedan ser cocinados en el horno." Corriendo, fueron al bosque cercano y volvieron cargados con cuanto rama seca encontraron, las que dejaron en la parrilla del horno.



51 El fuego caldeó el horno y María fue colocando los pasteles dentro de éste. Repentinamente, pensó: "Me he olvidado del hechizo que la bruja hizo sobre las tortas que preparé mamá. Si me afecta a mí también, ninguno de estos pasteles se levantará". Esperó, pues, con impaciencia.



52 Sintiendo preocupada, la niña abrió la puerta del horno. Con gran alivio comprobó que los pasteles se habían cocinado y despedían un olorillo apetitoso. "¡Bravos! ¡Gritaron al coro los enanos! "Nunca hemos tenido una cocinera tan maravillosa como María!" (Continuará)

El delicioso Bucant Bombón, de Lherittier.

Por fuera está cubierto de chocolate y por dentro... una fiesta de burbujas de caramelo crocante! Bucant Bombón, suave, muy suave. Pruébelo porque es riquísimo. Hasta en el ruidito.

N 134

**tiene rico
hasta
el ruidito!**



Bucant BOMBON

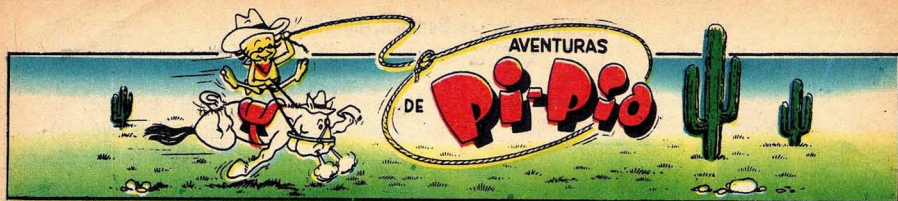
LHERITIER

BUCANT BOMBON Nuevo Superbombón de



Digitalización: César Acosta | fanasdeginepro.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



MIENTRAS LAS HEROICAS MUJERES, DIRIGIDAS POR ADELITA, RESISTEN EL PRIMER CHOQUE CON LOS DEL "ESCOBILLON ROTO", PI-PI-O Y CALCULIN ORGANIZAN LA DEFENSA.

¡VIGILANTE, DESPIERTE ENSEGUIDA QUE ESTAMOS EN PELIGRO!

¡ESTÉ!

¡NECESITAMOS SABER CON CUÁNTOS LEALES PODEMOS CONTAR!

¡SÓLO CON CINCO! ¡EL RESTO ESTÁ DE PARTE DE GUANTE-BLANCO Y OAKY!

¡ESTAMOS ARRUINADOS!

¡NEVERTHE NEVER = JAMAIS DE LOS JAMAES!

¡CALCULIN, ES NECESARIO SALIR DE ESTE APURO! ¿QUÉ HACEMOS?

¡YA LO TENGO!

5 $\sqrt{\frac{a+b}{3}} = x^a$
 $\sqrt{\frac{a+b}{3}} = x^a$
 $x+b+c = \frac{1}{2} \cdot t$
 $\frac{2+7}{6}$
 $A 2+2 \cdot x$
 K

¡PRONTO, UN LÁPIZ, UN ROLLO DE PAPEL MADERA Y UNA TISERA!

¡ENSEGUIDA!

¡USTED, PÓNGASE ASÍ CONTRA LA PARED!

¡QUIETO UN MOMENTO! ¡PRIME RO DIBUJO SU SILUETA, LUEGO DOBLAMOS EL PAPEL Y...

... DESPUÉS LO RECORTAMOS CON LA TISERA!

¡A FALTA DE PAN, BUENAS SON TORTAS! ¡TIRA DE ALLÍ, PI-PI-O!

¡CON ESTO ASUSTAREMOS A GUANTE-BLANCO!

¡ADELANTE, MUCHACHOS, QUE TODAVÍA NO LLEGARON POR AQUÍ!

¡JA, JA! ¡CON ESTO CREERÁN QUE TENEMOS UN REGIMIENTO DE VIGILANTES Y SALDRÁN CORRIENDO!

¡CALCULIN, YO ATO LOS VIGILANTES AL CERCO DE MADERA!

CONTINUARÁ

1816
9 DE JULIO
1968



Los hombres reunidos en aquel magno congreso tenían conciencia de que la Revolución de 1810 peligraba después de seis años de continuo batallar, pero los sacrificios y las vicisitudes no hicieron más que estimular las ideas y las esperanzas de libertad que sustentaba el pueblo del ex virreinato del Río de la Plata; y ellos representaban a ese pueblo esperanzado.

Hoy, a 152 años de aquella fecha memorable, al volver la mirada a ese escenario de las Provincias Unidas comprendemos el valor cívico, el patriotismo y el espíritu heroico de los Congresales de Tucumán, cuya decisión fue tomada cuando las desinteligencias internas llevaban al país a la anarquía; cuando las

fronteras eran caminos abiertos para la invasión realista; cuando se agravaban los problemas entre Buenos Aires y el Litoral; cuando las monarquías europeas apoyaban a España en su propósito de reconquistar las colonias, y cuando nuestra incipiente diplomacia era entorpecida.

Pese a todo ello, declararon la Independencia, "acto vigoroso —dice Mitre— que hará eterno honor a su memoria mientras el nombre argentino no desaparezca de la Tierra".

En nuestras manos está, pues, mantener esa honrosa herencia convirtiendo el suelo nativo en una maravillosa tierra de paz, de trabajo y de amor.

Digitized by: Omar Acosta | maradegf.blogspot.com

ANTEOJITO Y ANTIFAZ

PRODUCCIONES GARCIA FERRE

En carrera original
en: logran la meta triunfal



Del club de Villa Trompeta se acerca el aniversario; la "comisión" piensa hacer festejos extraordinarios.



Todos aportan ideas, cada cual a su manera. Alguien propone: "¿Y si hacemos ese día una carrera?".



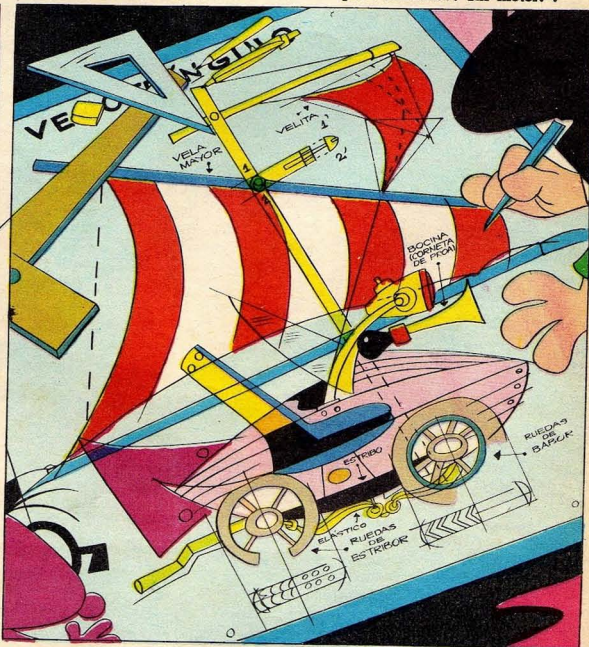
Tío Antifaz interviene: "Se me ocurre algo mejor... ¡Hagamos una carrera para coches... sin motor!".



"Han de ser hechos en casa, estrafalarios y, aciago, no ganarán los mejores, sino el más feo y más raro."



Se levanta la reunión; Antifaz vuelve al hogar, y Antojito, entusiasmado, desea participar.



Antejito y Antifaz a la obra ponen manos, empiezan a dibujar del Velotringulo el plano.

Será propulsado a viento, ágil, fuerte, corredor, y cumplirá el requisito de caminar sin motor.



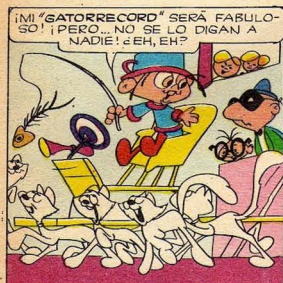
Se encuentran en el taller trabajando con esmero, cuando irrumpe en el lugar su amigo Cocoliero



Como siempre forma líos, al verlo reaccionan mal: ¡Siempre complica las cosas por querer ser servicial!



Se considera ofendido, y les contesta violento: "¡Pues sepan que yo también ya tengo mi propio invento!".



Agrega: "Es el Gatorrecord", y en seguida se arrepiente, pues otros participantes que los espían presente.



¡Hay malos competidores que en su empeño por ganar, los inventos de los otros no vacilan en copiar!



Tras perdonarles la ofensa se ha retirado el amigo; Antifaz, por precaución, corre a cerrar los postigos...



...mas... ¡ya es demasiado tarde! El Velotríngulo vieron los bandidos, que todo el secreto descubrieron.



Pero a Anteojoito, sereno, se le ha ocurrido una idea: habrán de "hacerse los tontos", permitirán que los vean...

...y así se marchen los otros muy contentos con su "hazaña", otro invento, en gran secreto, sabrán construir con maña.



¡Y por fin llega al gran día!
Va a largarse la carrera
y esperan los corredores
que les bajen la bandera.

Se ríe Ruín el Servil
—que copió el invento ajeno—,
pues no sabe que Anteoquito
escondido lleva "el bueno".



El compinche, Pata-Atá,
correrá en el Bicicóptero,
especie de bicicleta
convertida en helicóptero.



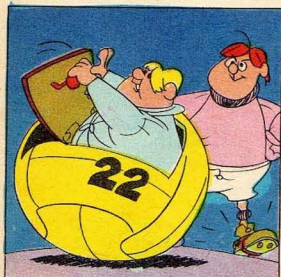
Este señor correrá
con su invento, el Rugilón;
será autopropulsado...
¡por el rugir de un león!



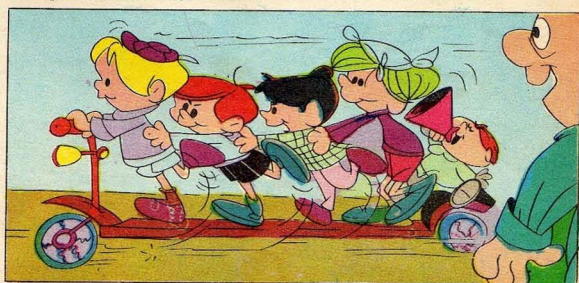
Alguien va a participar
conduciendo el Autoballo,
un auto viejo, tirado
por aún más viejo caballo.



No dejan intervenir
al molesto Ruedeski:
con toboganes, la pista
pretendía recubrir.



Este otro va a correr
convertido en Fútbolón,
que impulsa el puntapié
de un fornido muchachón.

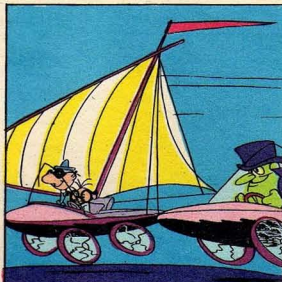


Pero el que tiene más gracia
es este Cientopatín,
producto de la inventiva
de algún hábil chiquilín.

Movido por tantos pies,
correrá como una flecha:
la carrera, para ellos,
consideran "cosa hecha".



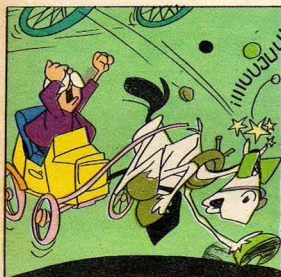
¿Y el "Gatorrécord"? ¡Un tacho por seis gatos remolcado, y que se mueve al impulso... del aroma del pescado!



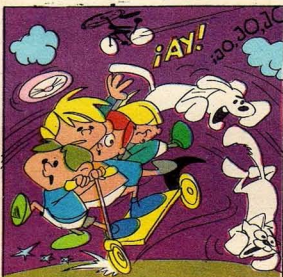
¡Por fin, largan la carrera! ¡A favor del fuerte viento Anteojoito y Antifaz avanzan que es un contento!



Pero pronto se descubre cuál era el malvado fin de que Pata-Atá corriera aparte del fierro Ruin.



¡Dominando desde el aire ataca de mil maneras, y a los otros corredores pone fuera de carrera!



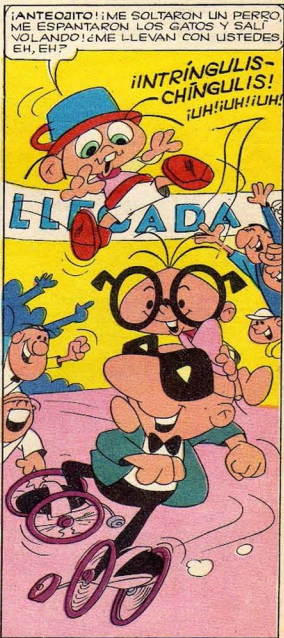
¡Asusta al "Cientopatín", echa en la pista jabón, suelta un perro al "Gatorrécord" y resbala el "Rugión"!



¡Y el "Velotringulo", en fin, destroza de tal manera, que queda Ruin el Servil solo y dueño en la carrera!



Pero está visto que no hay con Anteojoito quien pueda, que en algún lugar seguro ocultaba el "Zaparrueda".



¡Cruzan la meta triunfal cual campeones, verdaderos. Anteojoito y Antifaz... y su amigo Cocoliero!

Cuando fue convocado el Congreso de Tucumán, la causa de la Revolución pasaba por un momento sumamente grave, que hacía peligrar el logro de sus dos finalidades: la independencia y la organización. Estas dificultades eran internas y externas.



Joaquín de la Pezuela, quien en Sipe-Sipe conquistó el título de marqués de Viluma.

MOMENTO CRÍTICO EN QUE (PROBLEMAS



El 29 de noviembre de 1815, en la llanura de Sipe-Sipe, en Bolivia, cerca de Cochabamba, los patriotas fueron derrotados por las tropas de Pezuela, quedando libre el camino del Norte para los realistas. Con la batalla de Sipe-Sipe (Viluma para los españoles), nuestro país perdió definitivamente toda la región del Alto Perú.

(PELIGROS EXTERNOS)



El rey cautivo, Fernando VII, puesto en libertad por Napoleón, había restablecido el régimen absoluto de la monarquía y estaba decidido a reconquistar las colonias.

En Cádiz se preparaba una expedición militar al Río de la Plata con unos 15.000 soldados. La fuerza naval se componía del navío "San Pedro", tres fragatas, 30 buques menores y 68 transportes.



LA SANTA ALIANZA

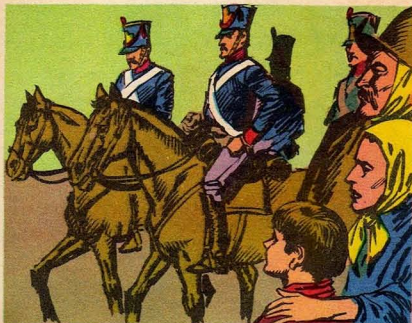
A propuesta del zar Alejandro I se formó la Santa Alianza, que integraron al principio Rusia, Prusia y Austria, y, posteriormente, Gran Bretaña y casi todos los estados europeos. No se basaba en la emancipación del hombre y del ciudadano, sino en el derecho divino de los soberanos, y su propósito era reponer y apoyar a las monarquías legítimas y combatir los movimientos revolucionarios de los pueblos. Era, pues, una amenaza para las colonias americanas.



La expedición había sido puesta al mando del general Pablo Morillo, conde de Cartagena.

SE REUNIÓ EL CONGRESO

INTERNOS)



En algunas provincias habían estallado serios disturbios de carácter político. En Buenos Aires imperaba el antagonismo entre la Junta de Observación y el Director Supremo, quien tuvo que renunciar, designándose en su reemplazo a Antonio González Balcarce.

Artigas, que dominaba las provincias del Litoral, intentó reunir un Congreso federal en contraposición del nacional de Tucumán, pero sin éxito.



Salta se mantenía en un estado casi independiente bajo el poder de Güemes, el caudillo que, con sus gauchos, defendía la frontera Norte.



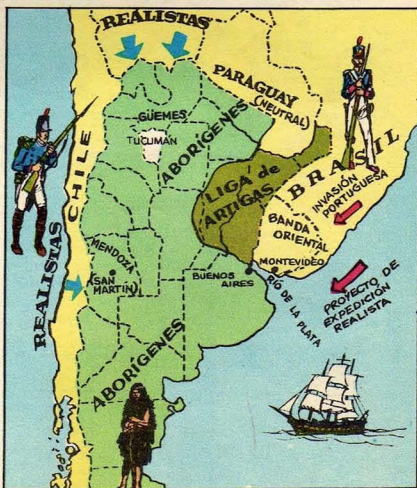
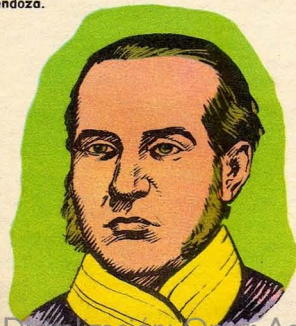
INVASIÓN PORTUGUESA

El gobierno de Portugal no ocultaba su intención de enviar tropas desde Río de Janeiro a la Banda Oriental, que entrarían por las fronteras de Santa Ana y Yaguarón. Otra expedición atacaría a Montevideo.

CHILE

Chile había caído nuevamente bajo el dominio realista, y el general español Osorio se disponía a cruzar los Andes e invadir Mendoza.

La corte de Río de Janeiro puso las tropas a las órdenes del general Carlos Federico Lecor, barón de La Laguna.



En el mapa se indican los peligros que amenazaban a las Provincias Unidas en el momento en que se instaló el Congreso de Tucumán.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

SE ENVÍAN CIRCULARES A TODAS LAS PROVINCIAS

En abril de 1815, el coronel Álvarez Thomas asumió el gobierno como Director interino y, de acuerdo con lo establecido, dirigió circulares a todas "las ciudades y villas de las provincias interiores para el pronto nombramiento de diputados que hayan de formar la Constitución, los cuales deberán reunirse en la ciudad de Tucumán". Inmediatamente partieron los correos con las circulares y las instrucciones fijadas en el Estatuto Provisional redactado por la Junta de Observación.



SE REALIZA LA ELECCIÓN DE LOS DIPUTADOS



Para la elección, las provincias se dividieron en asambleas primarias que, a su vez, se subdividieron en secciones electorales. Por cada 5.000 habitantes se nombró un elector. Los electores se reunieron en la capital de cada provincia y eligieron un diputado por cada 15.000 habitantes o fracción no menor de 7.500. **Concurrieron:** Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Chuquisaca, Mendoza, Salta, Santiago del Estero, Catamarca, San Luis, San Juan, Jujuy, La Rioja, Chichas y Mizque. **No concurrieron:** Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe y la Banda Oriental, que integraban la Liga Federal de Artigas.

CAMINO A TUCUMÁN

En aquel entonces entrañaba serios peligros un viaje hacia la lejana Tucumán, ya que los únicos medios de transporte eran las diligencias, las carretas, el caballo o la mula. Además,

se debía transitar por regiones desoladas, virtualmente sin caminos, soportar las inclemencias del tiempo, a campo raso la mayoría de las veces, y atravesar llanuras, salinas, pantanos, que-

bradas y bosques. Pero todo lo soportaron los Congresales de Tucumán porque estaban animados por altos ideales y los alentaban el fervor patriótico y el anhelo de libertad.



Digitalización: Omar Acosta | fandango.blogspot.com

A principios de 1816 empezaron a llegar los diputados a Tucumán, y el 24 de marzo de ese año, previa una salva de 21 cañonazos, los representantes se dirigieron al templo de San Francisco, donde se ofició una misa solemne.

Luego, a las 9 de la mañana, se dirigieron a la sede del Congreso —la noy histórica Casa de Tucumán— donde se eligió presidente provisional al doctor Pedro Medrano. Se hallaban presentes las dos terceras partes de sus miembros, pues algunos aún no habían llegado desde sus lejanas provincias.

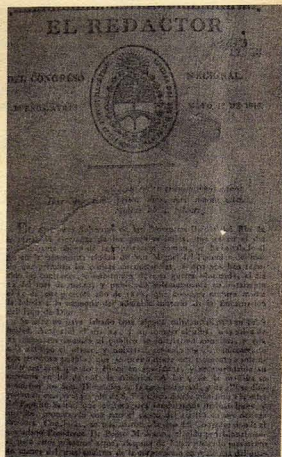


El Congreso de Tucumán comunicó su instalación mediante una circular en la que expresaba:

"El 24 del presente se han reunido los representantes de los pueblos y en medio de las puras emociones de alegría han verificado la apertura del Congreso, consagrándose, llenos de sinceridad, a la salvación de su suelo; ellos, en su consecuencia, después de circunspecta y profunda meditación, fijan los decretos del tenor siguiente:

«Es instalado legítimamente el Congreso de las Provincias Unidas del Río de la Plata y queda en aptitud de esgrimir la voluntad de los pueblos que lo forman. Comuníquese a quienes corresponda para su publicación».

"En honor de los pueblos, verdadero origen de la soberanía, sus representantes, como su viva imagen y expresión de sus votos, reunidos en Congreso, tendrán el tratamiento de soberano señor en todas las ocasiones en que se dirija la palabra a este soberano cuerpo; los diputados en particular sólo tienen el del resto de los demás ciudadanos."



Primer número de "El Redactor del Congreso Nacional", que estuvo a cargo de fray Cayetano Rodríguez.

PREGUNTANDO SE APRENDE

¿CUÁL es la historia
del perro de Ulises?

Ulises, rey de Ítaca, marchó a la guerra de Troya. Después de la destrucción de la ciudad emprendió el regreso, pero se vio precisado a andar errante por los mares durante muchos años. Llegó por fin a su hogar, pero en tal forma envejecido que ni su padre, ni su esposa Penélope lo reconocieron, pero sí su fiel perro Argos. Éste, que era un cachorro cuando Ulises se marchó, se acercó a él alegremente, lamiéndole las manos con cariño. La historia la cuenta Homero en la "Odisea".



¿DÓNDE se
resucitaron
fósiles?

El sabio N. T. Chudinov observó que el material extraído de las minas de Berezniki, en los Urales (consistente en una mezcla de sal común y de cloruros de potasio y de magnesio), tenía una particularidad: la sal era incolora, pero los otros dos cloruros tenían un tinte rojizo, que lo atribuyó a la presencia de óxido de hierro. Al separar los ingredientes observó que, además de hierro, había un 1 % de materia orgánica. Ésta, por dilución en el agua, formaba una masa amarillenta, con pequeños núcleos verdes, que engendraba luego una especie de algas. Sucesivos experimentos lo llevaron a comprobar que los gérmenes se habían conservado en estado de vida latente desde el período cámbrico (hace 250 millones de años). Sucedió en 1963.

¿CUÁNDO
nevó en
Buenos Aires?

Muchas veces soportó Buenos Aires lloviznas heladas y neviscas ligeras, pero solamente una vez sufrió una verdadera nevada: fue el día sábado 22 de junio de 1918, hace exactamente cincuenta años. La nieve comenzó a caer con fuerza a las 15 y 30 y, a los 45 minutos, cesó. Luego siguió cayendo con menos intensidad, pero después de las 20 recomenzó con fuerza y duró toda la noche. En la ciudad, el espesor de la nieve llegó a los 10 cm, pero en algunos lugares de la provincia de Buenos Aires alcanzó a un metro.



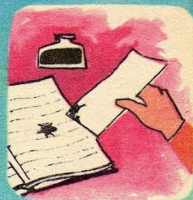
Digitización: Ulmar Araya | lanasdegl.blogspot.com

¿QUÉ suceso evoca la calle 5 de Julio?

Limitada por las calles Belgrano y Venecuela, y entre las de Defensa y Balcarce hay una estrecha callejuela que lleva el nombre de 5 de Julio. En un tiempo esos terrenos pertenecían a la congregación de Santo Domingo (la iglesia está en Belgrano y Defensa). Esta corta callejuela recuerda la primera jornada heroica de la defensa de Buenos Aires (5 de julio de 1807), al producirse la segunda invasión inglesa.



¿POR QUÉ la tinta asciende por el papel secante?



La tinta asciende por el papel secante sin que ninguna fuerza externa aparente la impulse. Esto es debido a la *capilaridad*, propiedad que tienen las sustancias porosas (con poros, pequeños espacios de aire) para atraer hasta cierto límite los líquidos. Lo mismo sucede en algunas paredes de ladrillos, por las que asciende la humedad; es decir, en ellas se produce la *ascensión capilar* por los espacios de aire de los ladrillos.

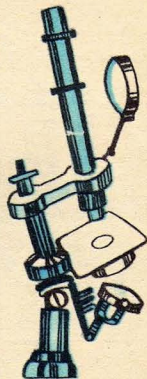
¿CÓMO se obtuvo oro sintético?

La más antigua de las universidades de los Estados Unidos de Norteamérica es la de Harvard, en Cambridge, fundada en 1636. En el año 1941 los físicos de esa alta casa de estudios obtuvieron oro. ¿En qué forma? Bombardeando con neutrones el mercurio, cuyo núcleo atómico contiene 80 protones (el oro contiene 79 protones). El oro que obtuvieron era exactamente igual al natural, pero existe un inconveniente para su producción en gran escala: la fabricación resulta más costosa que el real valor del oro natural.



¿QUIÉN vio por vez primera los glóbulos rojos?

Un vendedor de paños nacido en Holanda, llamado Antonio van Leeuwenhoek (1632-1723), por simple afición, fabricó lentes que utilizó para su uso personal en la construcción de un microscopio. Tras pacientes investigaciones descubrió la existencia de microbios; asimismo descubrió en la cola de un renacuajo los vasos capilares, por los que pasa la sangre de las arterias a las venas, con lo que confirmó la teoría de la circulación de la sangre. Esto sucedió en 1673.



PRIMERAS MEDIDAS DEL CONGRESO

La situación de las Provincias Unidas impuso al Congreso serios problemas que demoraron sus objetivos fundamentales: la Independencia y la Constitución. Sus primeras medidas fueron: nombrar una comisión para que mediara en la desavenencia surgida entre Güemes y Rondeau, en Salta, y autorizar un empréstito para ayudar al Ejército del Norte.

Asimismo, se vio en la necesidad de enviar una expedición a La Rio-

ja, que se había separado de Córdoba, y destacar una diputación ante Artigas para que enviase al Congreso los representantes de las provincias que estaban bajo su influencia.

Éstas y otras medidas hubo de adoptar el Congreso de Tucumán en su deseo de consolidar la paz en el interior y prevenir los ataques exteriores.

DIRECTOR SUPREMO

El Congreso procedió a designar Director Supremo. Algunos diputados del interior propusieron al coronel José Moldes, mientras que los de la capital dieron su preferencia a don Juan Martín de Pueyrredón, quien fue nombrado en la sesión del 3 de mayo de 1816.



Juan Martín de Pueyrredón.

SESIÓN SECRETA CON BELGRANO

A principios de julio llegó a Tucumán el general Belgrano, quien, como es sabido, había regresado de Europa después de haber cumplido con la misión diplomática que le encomendará Posadas. Deseando conocer sus ideas, el Congreso lo recibió en sesión secreta el 6 de julio. En ella expresó el vencedor de Tucumán y Salta que el alto concepto

que Europa había tenido de la Revolución no era ya el mismo, debido al desorden y la anarquía imperantes; y aunque propugnó la forma monárquica de gobierno (que era lo que anhelaba la mayoría de los estados europeos), exhortó vivamente a los diputados a que se decidieran sin vacilaciones a declarar en forma inmediata la Independencia



Llave de la
Casa de Tucumán.



Uno de los sillones del Congreso.



GRAVES NOTICIAS LLEGAN A TUCUMÁN

DISTURBIOS EN BUENOS AIRES

El mismo día en que Belgrano se reunió con los congresales, llegaron a Tucumán noticias alarmantes: Buenos Aires se encontraba agitada y había expresado su voluntad de convertirse en provincia independiente, renunciando a las prerrogativas de capital de Estado (felizmente la situación fue resuelta poco después).



INVASIÓN PORTUGUESA

Otra de las graves noticias se refería a que ya era inminente la invasión brasileño-portuguesa a la Banda Oriental (en efecto, poco antes había llegado un contingente portugués al Brasil y se hallaba concentrado en Santa Catalina, mientras que las tropas brasileñas se habían reunido en la frontera de Río Grande para obrar oportunamente de acuerdo al plan del general Lecor).



CARTAS DESDE CUYO

San Martín escribía a Godoy Cruz el 12 de abril de 1816:

"¿Hasta cuándo esperamos para declarar nuestra independencia? ¿No le parece a usted una cosa bien ridícula acuñar moneda, tener pabellón y cucarda nacional y, por último, hacer la guerra al soberano de quien se dice dependemos, y permanecer a pupilo de los enemigos?... Con este paso el Estado ganará un cincuenta por ciento; y si tiene riesgos, para los hombres de coraje se han hecho las empresas".

El 24 de mayo expresaba, respondiendo a una frase de Godoy Cruz:

"Veo lo que usted me dice sobre que el punto de la independencia no es soplar y hacer botellas; yo respondo que mil veces más fácil es hacer la independencia que el que haya un solo americano que haga una sola botella".

El 16 de julio decía, esta vez desde Córdoba:

"La maldita suerte no ha querido que yo me hallare en mi pueblo para el día de la celebración de la independencia; crea usted que hubiera echado la casa por la ventana".

SAN MARTÍN Y EL CONGRESO

San Martín, que se hallaba en Mendoza organizando el Ejército de los Andes, alentaba continuamente a los diputados para que declarasen la independencia. Su amigo Godoy Cruz —a quien escribía— era el vehículo seguro para su comunicación con los diputados cuyanos Laprida, Maza y Oro. El y Belgrano, al decir de Mitre, "fueron las dos robustas columnas en que se apoyó el Congreso de Tucumán".



Omar Acosta | antefojito.blogspot.com

El 9 de julio de 1816, reunido el Congreso bajo la presidencia de Francisco Narciso Laprida, se puso a discusión la trascendental cuestión de la Independencia. Tratado el tema, se formuló la siguiente proposición a votarse: “Si querían que las provincias de la Unión fuesen una Nación libre e independiente de los reyes de España y su metrópoli”. En forma unánime los diputados, puestos de pie, contestaron afirmativamente. Aquel vibrante ¡SÍ! que se escuchó en la Casa de Tu-

cumán resonaría después en todo el país con idéntico fervor. En seguida se labró el acta en la que se “declaraba solemnemente a la faz de la Tierra que era voluntad unánime e indubitable de las provincias romper los violentos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas e investirse del alto carácter de Nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli”.



Diez días después (19 de julio), y a solicitud del diputado Medrano, el Congreso dispuso que en la parte del acta donde se expresa "...una Nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli..." se agregara "...y de toda otra dominación extranjera."



Gran sello del Congreso
de Tucumán.

ACTA
DE INDEPENDENCIA
DECLARADA POR EL CONGRESO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS
EN SUD-AMERICA.

[illegible]

ACTA DE INDEPENDENCIA
DE LAS
PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA

En la madrugada de ayer, según "Cinco de Mayo", el Hospital del Pinarman se inundó de más de mil heridos y muertos, y se informó que los heridos eran de las unidades de la 1.ª y 2.ª Brigadas. En un comunicado emitido por el general, se aseguró que el Hospital del Pinarman se inundó de más de mil heridos y muertos, y se informó que los heridos eran de las unidades de la 1.ª y 2.ª Brigadas. En un comunicado emitido por el general, se aseguró que el Hospital del Pinarman se inundó de más de mil heridos y muertos, y se informó que los heridos eran de las unidades de la 1.ª y 2.ª Brigadas.

[illegible]

17th Dec 1797
 18th Dec 1797
 19th Dec 1797
 20th Dec 1797
 21st Dec 1797
 22nd Dec 1797
 23rd Dec 1797
 24th Dec 1797
 25th Dec 1797
 26th Dec 1797
 27th Dec 1797
 28th Dec 1797
 29th Dec 1797
 30th Dec 1797
 31st Dec 1797
 1st Jan 1798
 2nd Jan 1798
 3rd Jan 1798
 4th Jan 1798
 5th Jan 1798
 6th Jan 1798
 7th Jan 1798
 8th Jan 1798
 9th Jan 1798
 10th Jan 1798
 11th Jan 1798
 12th Jan 1798
 13th Jan 1798
 14th Jan 1798
 15th Jan 1798
 16th Jan 1798
 17th Jan 1798
 18th Jan 1798
 19th Jan 1798
 20th Jan 1798
 21st Jan 1798
 22nd Jan 1798
 23rd Jan 1798
 24th Jan 1798
 25th Jan 1798
 26th Jan 1798
 27th Jan 1798
 28th Jan 1798
 29th Jan 1798
 30th Jan 1798
 31st Jan 1798
 1st Feb 1798
 2nd Feb 1798
 3rd Feb 1798
 4th Feb 1798
 5th Feb 1798
 6th Feb 1798
 7th Feb 1798
 8th Feb 1798
 9th Feb 1798
 10th Feb 1798
 11th Feb 1798
 12th Feb 1798
 13th Feb 1798
 14th Feb 1798
 15th Feb 1798
 16th Feb 1798
 17th Feb 1798
 18th Feb 1798
 19th Feb 1798
 20th Feb 1798
 21st Feb 1798
 22nd Feb 1798
 23rd Feb 1798
 24th Feb 1798
 25th Feb 1798
 26th Feb 1798
 27th Feb 1798
 28th Feb 1798
 29th Feb 1798
 1st Mar 1798
 2nd Mar 1798
 3rd Mar 1798
 4th Mar 1798
 5th Mar 1798
 6th Mar 1798
 7th Mar 1798
 8th Mar 1798
 9th Mar 1798
 10th Mar 1798
 11th Mar 1798
 12th Mar 1798
 13th Mar 1798
 14th Mar 1798
 15th Mar 1798
 16th Mar 1798
 17th Mar 1798
 18th Mar 1798
 19th Mar 1798
 20th Mar 1798
 21st Mar 1798
 22nd Mar 1798
 23rd Mar 1798
 24th Mar 1798
 25th Mar 1798
 26th Mar 1798
 27th Mar 1798
 28th Mar 1798
 29th Mar 1798
 30th Mar 1798
 31st Mar 1798
 1st Apr 1798
 2nd Apr 1798
 3rd Apr 1798
 4th Apr 1798
 5th Apr 1798
 6th Apr 1798
 7th Apr 1798
 8th Apr 1798
 9th Apr 1798
 10th Apr 1798
 11th Apr 1798
 12th Apr 1798
 13th Apr 1798
 14th Apr 1798
 15th Apr 1798
 16th Apr 1798
 17th Apr 1798
 18th Apr 1798
 19th Apr 1798
 20th Apr 1798
 21st Apr 1798
 22nd Apr 1798
 23rd Apr 1798
 24th Apr 1798
 25th Apr 1798
 26th Apr 1798
 27th Apr 1798
 28th Apr 1798
 29th Apr 1798
 30th Apr 1798
 1st May 1798
 2nd May 1798
 3rd May 1798
 4th May 1798
 5th May 1798
 6th May 1798
 7th May 1798
 8th May 1798
 9th May 1798
 10th May 1798
 11th May 1798
 12th May 1798
 13th May 1798
 14th May 1798
 15th May 1798
 16th May 1798
 17th May 1798
 18th May 1798
 19th May 1798
 20th May 1798
 21st May 1798
 22nd May 1798
 23rd May 1798
 24th May 1798
 25th May 1798
 26th May 1798
 27th May 1798
 28th May 1798
 29th May 1798
 30th May 1798
 31st May 1798
 1st Jun 1798
 2nd Jun 1798
 3rd Jun 1798
 4th Jun 1798
 5th Jun 1798
 6th Jun 1798
 7th Jun 1798
 8th Jun 1798
 9th Jun 1798
 10th Jun 1798
 11th Jun 1798
 12th Jun 1798
 13th Jun 1798
 14th Jun 1798
 15th Jun 1798
 16th Jun 1798
 17th Jun 1798
 18th Jun 1798
 19th Jun 1798
 20th Jun 1798
 21st Jun 1798
 22nd Jun 1798
 23rd Jun 1798
 24th Jun 1798
 25th Jun 1798
 26th Jun 1798
 27th Jun 1798
 28th Jun 1798
 29th Jun 1798
 30th Jun 1798
 1st Jul 1798
 2nd Jul 1798
 3rd Jul 1798
 4th Jul 1798
 5th Jul 1798
 6th Jul 1798
 7th Jul 1798
 8th Jul 1798
 9th Jul 1798
 10th Jul 1798
 11th Jul 179

EJEMPLARES DEL ACTA

LAS COPIAS

en la gran población indígena, especial-

A fin de que en los más apartados lugares del territorio de las Provincias Unidas se tuviese conocimiento de la trascendental y solemne declaración de la Independencia, comenzaron a imprimirse rápidamente copias del acta. Pero también los congresales pensaron

en la gran población indígena, especialmente del Norte, a la que debía comunicarse el fausto acontecimiento, por lo cual se encomendó al diputado José Mariano Serrano la tarea de verter el texto del acta a las lenguas quechua y aimará. Ese año se imprimieron mil ejemplares en quechua y quinientos en aimará.

Encabezamiento del Acta de Independencia que se imprimió y difundió en español y en quichua.



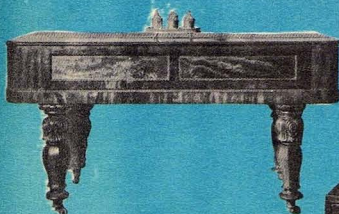
El Congreso de Tucumán fijó el día 21 de julio como fecha del juramento de la Independencia que se había declarado el 9 de julio. Ese día se realizó el acto en la sala de sesiones con la asistencia de todas las autoridades civiles y militares de Tucumán, quienes juraron ante Dios y la Patria "promover y defender la libertad de las Provincias Unidas, y su independencia del rey de España, sus sucesores y metrópoli, y de toda dominación extranjera", juramento que sostendrían "hasta con la vida, haberes y fama".

LA BANDERA NACIONAL

En la sesión del 25 de julio se decretó: "Será peculiar distintivo de las Provincias Unidas la bandera celeste de que se ha usado hasta el presente, y se usará en los ejércitos, buques y fortalezas".



Escribanía que en el Congreso de Tucumán sirvió para firmar el acta de la independencia argentina.



Mesa que se encontraba en la Casa de Tucumán y que se utilizó para que los congresales suscribieran la fundamental acta.

Entre el mobiliario de la Casa Histórica se encontraba este catre que data del siglo XVIII.



El acta solemne de Independencia de las Provincias Unidas de este presente mucho más importante y capaz de darle el golpe de aunar los esfuerzos repetidos de los Naturales del Interior, por lo que a su honra natural gana por este día impresa y en adelante copias: con esta consideración ha servido el Gobierno que por un embargo de lo que se dio el 8 de Julio de 1816, presente remitir a esta Ciudad por un exemplar de ella, para que se remitan mil quinientos en Castellano para Venar el mismo anterior con mil que deberán imprimirse en la Lengua Guichua y quinientos en Aymará. Acuyo dicto se trabaja actual mente en la versión de la indicada acta a los estados Bonaerenses dirigidos a 1.º en el inmediato Correo. Congreso en Tucumán, Julio 29. de 1816.

Don Juan Manuel de Rosas

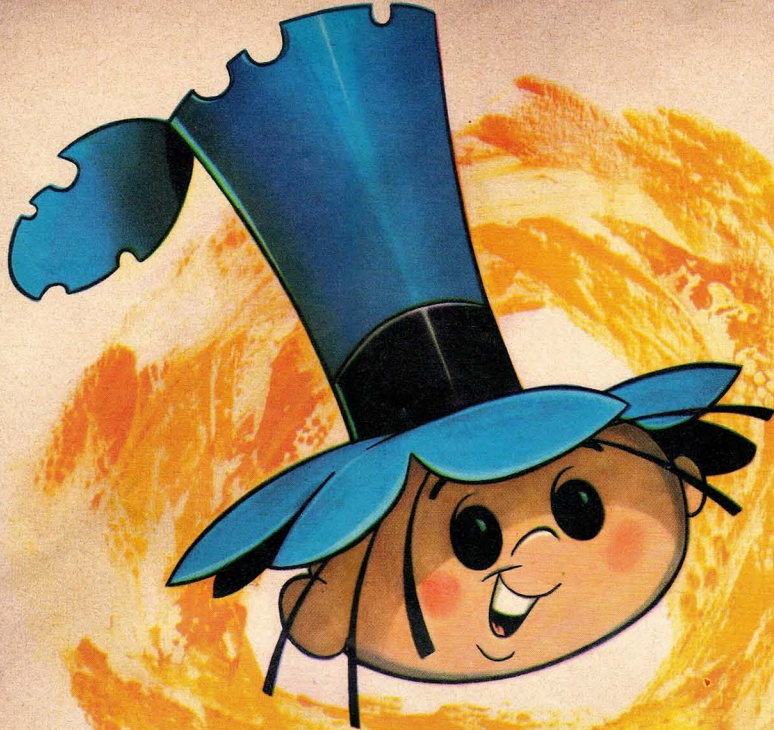
Don Mariano Baraibar
Vice Jefe

Al Excmo. Supremo Director del Estado.

Don

NOTA DEL CONGRESO

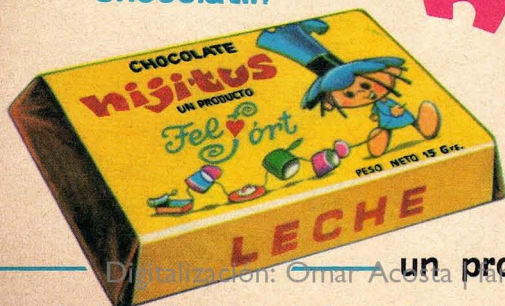
El 29 de julio de 1816, Laprida envió una nota al Director Supremo informándole que en vez de los 3.000 ejemplares solicitados remitiera solamente 1.500, ya que el resto sería completado con mil ejemplares en quichua y quinientos en aimará.



GRAN ALBUM DE FIGURITAS

chocolatín

hijitos



Fel Fort

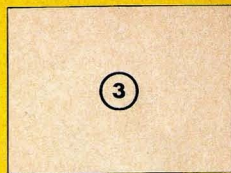
un producto



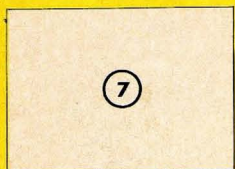
Paseando por Trulalá
Hijitus contento va...



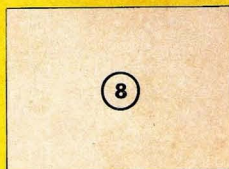
... con Pichichus, su perrito,
que es su más fiel amiguito.



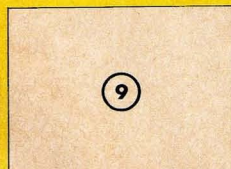
Mas Neurus, que está escondido,
los pasos les ha seguido...



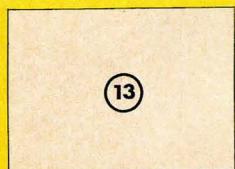
A los cuatro se une el "duó"
de Cachavacha y su búho.



Juntos cuidan los detalles
para que nada les falle.



Tiene un plan el pajarraco
muy digno de tal bellaco.



... y en una rápida acción
¡Pichichus pasa al bolsón!



Escapan todos los pillos
de Cachavacha al castillo,



e Hijitus, muy enojado,
amenaza a los malvados.



Ve en peligro a su pichicho
pues Neurus, así lo ha dicho,



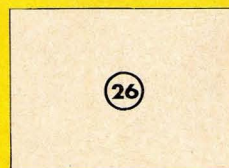
quiere arrojarlo a los fosos
del castillo misterioso.



Los pillos, en comisión,
imponen su condición:



Girando rápidamente
llega el sombrero valiente,



y al verlo entrar, los bandidos
suponen que ya han vencido.



Mas ocurre lo contrario!
¡También llega el comisario!

Digitalización: Omar Acosta omarcosta.blogspot.com

4

... pues con sus tres ayudantes
pretenden algo indignante:

5

¡Quedarse —qué "bandiditus"—
con el sombrero de Hijitus!...

6

... que es mágico y, de tal modo,
lo puede y posee todo.

10

A Pichichus raptarán;
luego, a Hijitus le dirán:

11

"O nos das el 'sombreritus',
o no ves más al 'perritus'."

12

Al verlos desprevénidos
se abalanzan decididos.

16

Se mete en su "sombreritus",
y sale Súper Hijitus;

17

va a darles un "chucu-chucu",
pero se encuentra con Truku.

18

¡Súper Hijitus ha actuado
y Truku queda abollado!

22

"Tendrá que entregar Hijitus
su mágico sombrero."

23

Súper Hijitus, ligero,
te llama a su sombrero.

24

Recibe, como es mágico,
el mensaje "telegráfico".

28

"¡Vamos..., vámonos..., sospechosos,
caminen pa'l calabozo!..."

29

Que aquel que se 'dexacata'
Chuculita-Chuculata!"



Termina aquí esta aventura
de coraje y de dulzura.

¡QUÉ CHUCU...CHUCU...LATE!



¡PAPITUS,
TRÁEME CHOCOLATINES...
hijitus



¡A LARGUIRUCHO, SERRUCHO Y PUCHO
TAMBIÉN LES GUSTAN MUCHO!



Detrás de la etiqueta de cada CHOCOLATÍN HIJITUS viene una figurita a todo color para recortar, pegar y coleccionar el Álbum - Historieta de Chocولاتines Hijitus.

IMPORTANTE: Este Álbum - Historieta también se entregará gratuitamente a todos los que lo soliciten en Gascón 349 - Capital Federal.

un producto

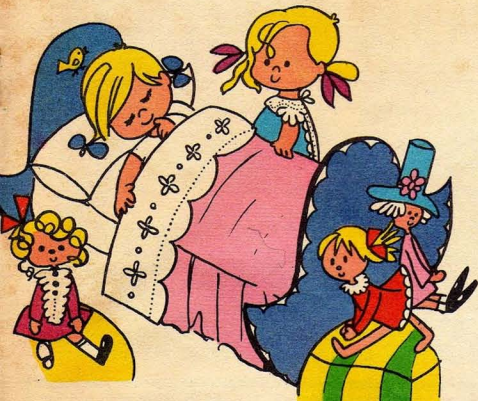
Fel Fort

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

APRENDO A LEER

cuna
cuna



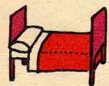
Coco y Paco son
dos enamitos.



Comen caramelos y
beben té.



Después asean su
casita.



cuna

copa



encuando



C	ta	ca	si	na	des
cu	n	c	cu	des	y
C	dos	ca	ta	cu	co
co	su	ca	te	na	C
su	Co	y	Pa	co	si
dos	son	c	n	co	C
Pa	ca	co	cu	son	té
e	be	los	ni	tos	me
tos	ni	e	me	los	be

Digitalización: Omar Acosta

LA LUZ

LUZ: Se puede definir como un agente físico que ilumina y hace visibles las cosas que nos rodean.

ÓPTICA: Es la parte de la Física que estudia los fenómenos luminosos.

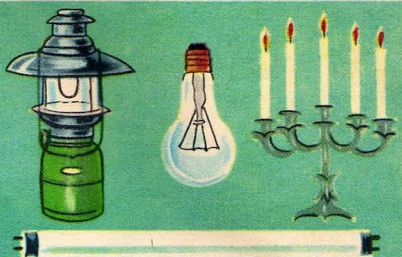
VELOCIDAD DE LA LUZ: Es de 300.000 km por segundo, es decir que en un segundo podría dar siete y media veces la vuelta a la Tierra.

MANANTIALES O FUENTES DE LUZ



Fuentes naturales

El Sol constituye la principal fuente natural de luz. Ilumina durante el día, y por la noche su luz es reflejada por la Luna. Las estrellas también son fuentes naturales de luz, pero como se encuentran muy alejadas de la Tierra no alcanzan a iluminarla.



Fuentes artificiales

Son las que ha logrado producir el hombre. Son la luz eléctrica y las producidas por las combustiones de aceite, petróleo, cera, sebo, gas, etcétera.

PROPAGACIÓN DE LA LUZ

La propagación de la luz se efectúa en línea recta. Esto se puede comprobar en el paso de los rayos luminosos a través de ventanas o puertas entornadas que iluminan al polvo del aire y se filtran en línea recta hacia abajo. El camino que sigue se llama rayo de luz.



HAZ DE LUZ

Se llama así a la reunión de muchos rayos luminosos.

CUERPOS ILUMINADOS

Cuerpos transparentes

Son los que dejan pasar la luz y permiten ver la forma de los objetos colocados detrás de ellos (cristal, agua, aire, etcétera).



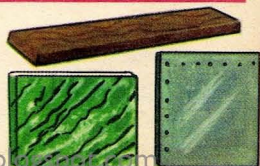
Cuerpos translúcidos:

Son los que dejan pasar la luz, pero no permiten ver la forma de los objetos colocados detrás de ellos (cristal esmerilado, papel mojado en aceite, vidrio deslustrado, etc.).



Cuerpos opacos

No dejan pasar la luz (madera, mármol, hierro, etc.).



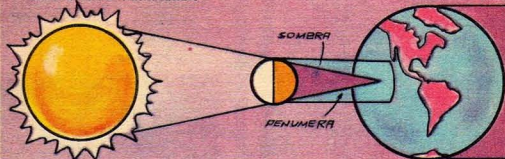
SOMBRA

Los cuerpos opacos que interceptan los rayos de una fuente de luz proyectan una mancha oscura que toma la forma del cuerpo que la produce y se llama sombra.



PENUMBRA

Es una sombra débil entre la luz y la oscuridad que no deja percibir dónde empieza una y acaba la otra. En los eclipses, es la sombra parcial que hay entre los espacios enteramente oscuros y los enteramente iluminados.



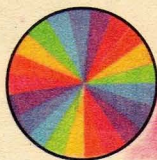
DESCOMPOSICIÓN DE LA LUZ

Si se hace pasar un rayo de luz a través de un prisma de cristal veremos que se descompone en siete colores: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violeta. Al conjunto de estos colores se lo llama "espectro luminoso". Uniendo estos colores se obtiene el blanco. Es el fenómeno de la recomposición de la luz. En el arco iris encontramos el "espectro luminoso".



DISCO DE NEWTON

Si recortas este disco y lo haces girar rápidamente verás que toma un color blanco.



REFLEXIÓN DE LA LUZ

Cuando los rayos luminosos chocan con una superficie opaca y pulida (espejo) son rechazados o reflejados, formando un ángulo que depende de la inclinación de los rayos incidentes; el ángulo de incidencia es igual al ángulo de reflexión.



REFRACCIÓN DE LA LUZ

Se llama así al cambio de dirección que experimenta un rayo luminoso al pasar en forma oblicua de un medio transparente a otro más o menos denso.

Observa el efecto óptico que producen los rayos luminosos al pasar del aire a un medio más denso como el agua; el hilo que pende de la caña de pescar parece quebrarse en el agua debido al fenómeno de refracción de la luz.



ESPEJOS

Son superficies pulidas capaces de reflejar la imagen de los cuerpos que se ponen delante. Hay tres clases:



Espejos planos: Forman la imagen del mismo tamaño que el objeto.



Espejos cóncavos: Están pulidos por dentro. Agrandan la imagen.



Espejos convexos: Están pulidos por fuera. Achican o acortan la imagen.

PALABRAS CON HISTORIA ABSURDO

La definición del diccionario es clara y precisa con este vocablo, pues expresa que **absurdo** es lo opuesto o contrario a la razón. Pero la historia de esta palabra nos lleva a la relación que tiene con el vocablo **sordo** (surdus, en latín). De él proviene **absurdus** (lo que se oye sordamente, confusamente). Si ustedes se detienen un momento a pensar, se darán cuenta de que el término **absurdo** está perfectamente aplicado, ya que nos da la idea de lo "que no se debe escuchar por no ser exacto ni verdadero", es decir, de lo que es opuesto a la verdad, a la razón. Por lo tanto, a lo **absurdo** hay que hacer oídos **sordos**.



ESCRÚPULO

Quien tiene **escrúpulo** tiene duda o recelo que punza su conciencia acerca de si es bueno o malo hacer determinada cosa. Pero nada en esta palabra nos hace sospechar que tenga alguna relación con el vocablo **pie-dra**. Sin embargo la tiene, y mucha, ya que proviene de ella. En efecto, **scrupulum**, en latín, es el diminutivo de **scrupus** (piedra, risco, roca). **Scrupulum** es la piedrita aguda del camino, la que hay que evitar para no lastimarse. Por lo tanto, hay que andar con cautela, con cuidado, con recelo. Este concepto se volcó a lo que hoy conocemos como definición de **escrúpulo**, ya que una persona con escrúpulos duda sobre si algo es bueno o malo.



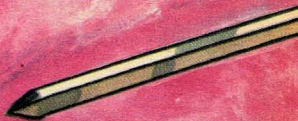
LA BREVEDAD



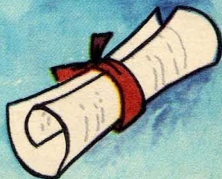
"Lo bueno, si breve, dos veces bueno", escribió cierta vez Baltasar Gracián. Y tenía razón. Todo exceso daña. Hasta el exceso de las palabras. El que más habla es el que más yerra. A Julio César le bastaron tres palabras para resumir su campaña: "Vine, vi, vencí". ¿Puede pedirse mayor laconismo?



Laconismo viene de lacónico. Y lacónico, de Laconia, antigua comarca de Grecia, cuya capital era Esparta. Y allí se hablaba poco. Todo era conciso y breve. Un soldado espartano se quejaba de que su espada era más corta que la de sus adversarios, y no podía alcanzarlos. Su madre le dijo: "¡Adelántate un paso!". Mayor claridad en menos palabras, imposible.



A propósito de hormigas, el autor dramático francés Julio Renard expresó con muy pocas palabras cómo él veía a las hormigas. Y escribió: "Cada una de ellas se parece a la cifra 3. ¡Y las hay!... ¡Las hay! Hay 33333333333333333333... hasta el infinito". ¡Hasta nos parece estar viendo a las hormigas!



El rey de Francia, Francisco I, fue derrotado en Pavía donde lo hicieron prisionero los españoles. Entonces le escribió una carta a su augusta madre. En ella, con sólo siete palabras sintetizó su situación: "Todo se ha perdido, menos el honor". ¿Para qué decir más?



LA ANÉCDOTA

La reina de Saba, célebre por su riqueza, fue a Jerusalén atraída por la sabiduría de Salomón. La realidad superó a toda la expectativa: la reina quedó desconcertada y admirada de sus sabias sentencias, pero insistió en ponerla a prueba. Había traído unas flores artificiales hechas por ella que, según decían, nadie podía distinguir de las flores naturales. Las pusieron en el jardín, entre las demás. Ninguno de los cortesanos pudo distinguir las. Entonces, llamaran a Salomón y lo invitaron a que se acercara a las flores.

—No es necesario —dijo—, desde aquí las voy a distinguir.

Y después de pocos minutos de observación señaló las flores artificiales con el índice.

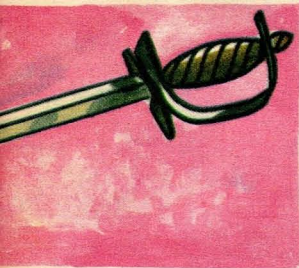
¿Cómo las había reconocido?

—Nada más fácil. Si los insectos las distinguen y no se acercan a ellas, ¿cómo no voy a distinguir las yo?



Leonardo de Vinci fue arquitecto, ingeniero, músico, inventor, pintor, escultor... y también escritor. Pero amante de la concisión. Lo demostró en la siguiente fábula:

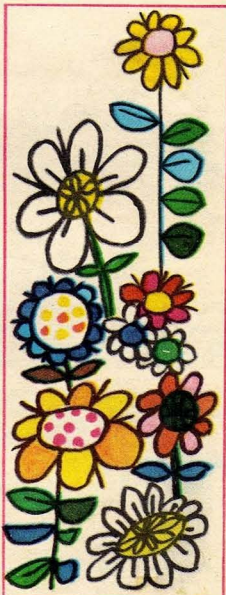
"La hormiga encontró un grano de alpiste, y el grano le dijo: 'Si me dejas cumplir mi deseo de germinar, te devolveré cien granos por uno'. Y así fue".



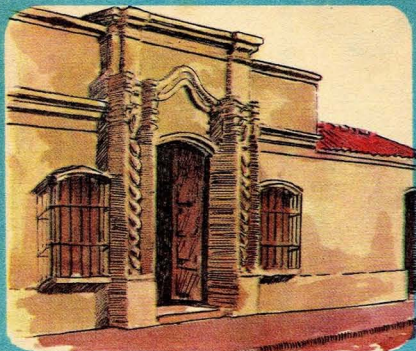
De todo esto se deduce que la brevedad es elocuente. "La verdadera elocuencia —dijo La Rochefoucauld— consiste en decir todo lo que hay que decir, pero nada más que lo que hay que decir".



Cuando Arquímedes descubrió la teoría de los pesos específicos, salió gritando una sola palabra: "¡Eureka! ¡Eureka!" (¡Lo encontré! ¡Lo encontré!) Su alegría no necesitaba de discursos. Con esa sola palabra expresaba todo el regocijo de su alma.



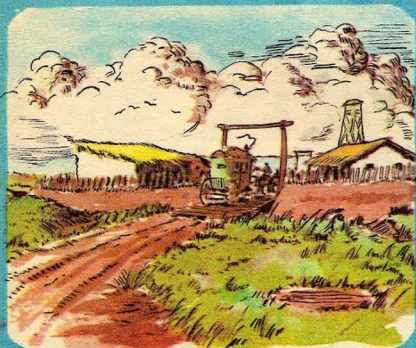
PARA ILUSTRAR EL



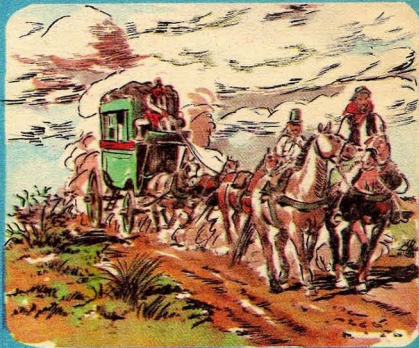
Casa de Tucumán



Declaración de la Independencia



Posta



Diligencia

gomas de borrar

«DOS



BANDERAS»

Preferidas por los
estudiantes "de nota"!

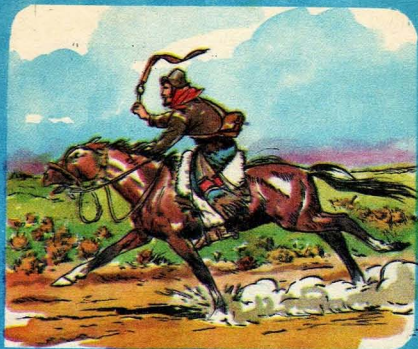
Digitalización: Omar Acosta | boasdesd@blogspot.com

Un producto de INGRATTA S.A. - Máxima calidad en goma

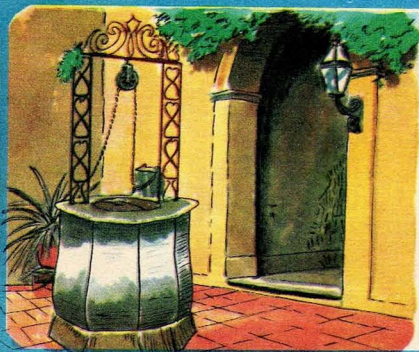
CUADERNO DE CLASE



Carreta



Chasqui



Aljibe



Ventana colonial

El que **pega** primero, **pega** **PEGALBA**



ADHESIVO
VINILICO
CALIDAD

ALBA

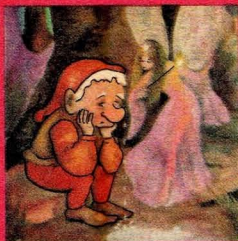
Digitized by Omar Acosta | omaraacosta@gmail.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar



PASTILLAS

D.R.F.

PEPPERMINT • MENTOL • ANIS



Didita, el hada, estaba haciendo su recorrida habitual por el bosque. Era tan leve, tan etérea, que a su paso ni siquiera crujían las ramitas secas que tapizaban el suelo. En el silencio apenas quebrado por el trino de algún pajarito, Didita oyó claramente el llanto del enano Nonito. Eso la sorprendió. Nonito era alegre, juquetón, y nunca lloraba.

¿Qué le estaría sucediendo ahora? Acercándose suavemente a él, Didita se lo preguntó.

—Es que estoy triste, muy triste— le confió el enano to— porque hoy le oí decir a una flor: “¡Qué feo es el enano! ¡Tan bajito, con esa nariz que parece un aji y esas mejillas coloradotas! Las flores, en cambio, somos un hermoso pompon de perfume y de color, con un tallo esbelto y pétalos de seda!”.

El hada Didita se apenó mucho al enterarse de las crueles palabras dirigidas a Nonito. Entonces, con un grito suave... suave, como esos ruiditos lejanos que a veces se escuchan en la noche, llamó a sus hermanas, las otras hadas. Les contó lo que sucedía, consultó con ellas, y después de pensarlo un poquito, dijo a Nonito:

—¡No llores más! ¡Nosotras te transformaremos en el más bello de los príncipes!

Nonito movió negativamente la cabeza, y tantas lágrimas cayeron de sus ojos, que formaron un charquito.

—No quiero ser un príncipe —dijo—. No quiero ser bello ni vanidoso, ni pasarme la vida encerrado en un castillo.

—Entonces —dijo Didita— te convertiremos en un valiente cazador.

Nonito sostuvo con sus manos su desconsolada carita, y volvió a exclamar:

—¡No quiero ser cazador! ¡Nunca podría hacerles daño a mis amigos los animalitos!

Didita creyó comprender, y por eso propuso:

—Ya que tienes tan buenos sentimientos para con los animales, no hay más alternativa que transformarte en un leñador. Serás alto, fornido y poderoso.

—¿Para derribar a los hermosos árboles del bosque? —se horrorizó Nonito—. ¡Eso jamás!

Didita y las otras hadas ya estaban desesperadas. No sabían cómo ayudarlo, y al ver que el enanito seguía llorando sin consuelo, hasta se enojaron un poquito con él:

—¡Es que tú no sabes lo que quieres! —gritó una—. ¡Y no hay cosa peor que la gente que no sabe lo que quiere!

—¡Si que lo sé! —Ahora el enojado era Nonito—. ¡Quiero ser Nonito! ¿Entienden? Ni príncipe ni cazador ni leñador. Solamente el enano Nonito, feo pero bueno, cuya belleza es su piedad, y su fuerza es el amor, y a quien no hieren las palabras de las flores vanidosas.

Al oírlo, Didita se puso muy contenta, pues Nonito había rechazado las pícaras trampas de la tentación. Pero fingiéndose aún enojada, se encará con él:

—¡Entonces sí lo que dijo la flor no te ha herido, dime de una buena vez por qué lloras!

—¡Qué bella, qué dulce y resplandeciente, parecía la carota fea de Nonito cuando respondí, mientras se secaba una lágrima redonda y transparente: “¡Lloro... de pena por aquella flor tan enojada por su color y su perfume, por su suavidad y su gracia, que se ha olvidado de lo más hermoso. Que se ha olvidado de ser buena!”.

POR QUÉ LLORABA NONITO



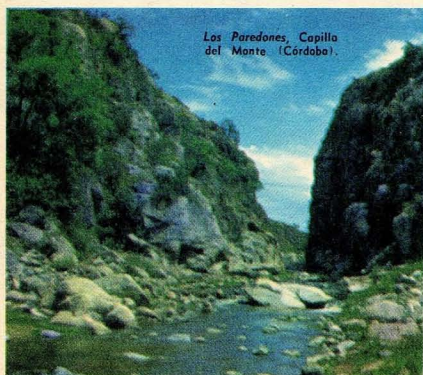
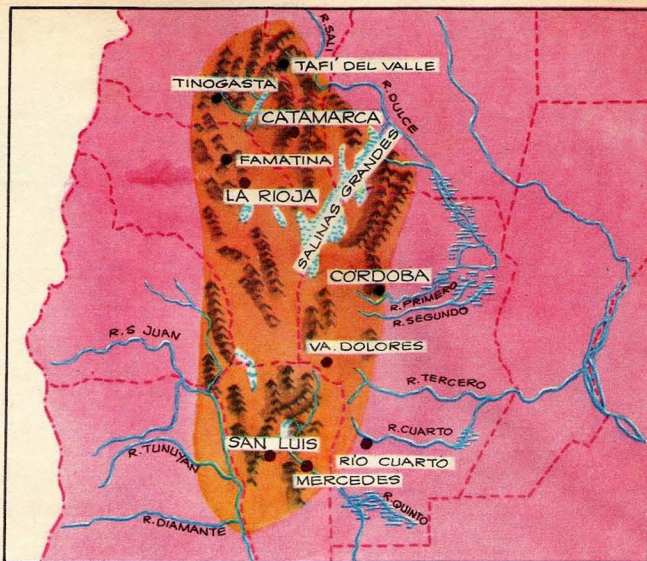
Digitalización: Omar Acosta | fanastegui.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.hira.com.ar

REGIÓN DE LAS SIERRAS PAMPÁSICAS

Varias cadenas montañosas se alzan en el centro y oeste del país; este grupo de sierras se encuentra en la **región de las sierras pampásicas** que comprende parte de las provincias de San Luis, Córdoba, Mendoza, San Juan, La Rioja, Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero.

Una característica de estas sierras es que su ladera occidental es abrupta, mientras la oriental desciende suavemente.



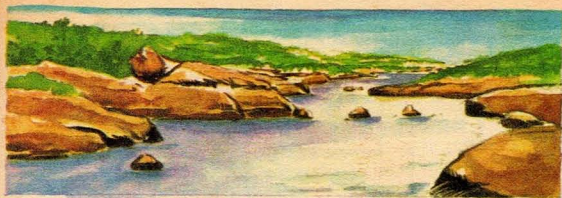
Los Paredones, Capilla del Monte (Córdoba).

RELIEVE

Existen en la región varios sistemas montañosos, como las sierras de Famatina, Velasco, Aconquija y las sierras de Córdoba y San Luis. El punto culminante del sistema es el nevado *La Mexicana* (6.250 m), en el cordón de Famatina.

Principales cordones montañosos: 1 - Guasayán. 2 - Aconquija. 3 - Ambato. 4 - Fiambalá. 5 - Famatina. 6 - Velasco. 7 - Huerta. 8 - Pío de Palo. 9 - Sierra Grande. 10 - Sierra Chica. 11 - Comechingones. 12 - Sierras de San Luis.





RÍOS

Su caudal depende de las lluvias; en épocas de sequía suelen reducirse a hilillos de agua. Los más importantes son el Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Conlara. En algunos se han realizado obras hidráulicas.

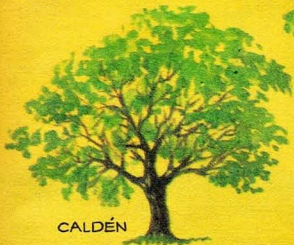
CLIMA

Las sierras detienen los vientos húmedos del Atlántico, provocando lluvias en las laderas orientales. Allí la vegetación es exuberante. En la parte occidental el clima es más seco.



VIDA VEGETAL

El monte es la formación característica de la región. En la zona más árida la vegetación es espinosa y puede resistir prolongadas sequías.



CALDÉN



CHAÑAR



ALGARROBO



QUEBRACHO COLORADO

TALA

VIDA ANIMAL

Existe una rica fauna propia de la zona. Hay innumerable cantidad de pájaros y también aves de rapina como el carancho.



ZORZAL



ZORRO



CARANCHO



PUMA



VIZCACHA



MULITA



CORAL

CULTIVOS

Las obras de riego han permitido extender el área cultivada. El cultivo de la caña de azúcar es el que reviste mayor importancia.



GANADO

Las características del suelo y del clima hacen predominar el tipo de ganado criollo, sin mestizar, que es más resistente y se adapta mejor a las zonas pobres en pastos. Es más abundante el ganado asnal, cabrío y mular.



MINERÍA

Las sierras pamásicas son ricas en minerales. Existen varias **canteras** (yacimientos de rocas de construcción) en Córdoba, San Luis, San Juan y Mendoza.



INDUSTRIAS

Las industrias más importantes, provistas de modernas maquinarias, se han instalado en la ciudad de Córdoba donde existen fábricas de cemento, de aviones, de automóviles y tractores, etcétera.

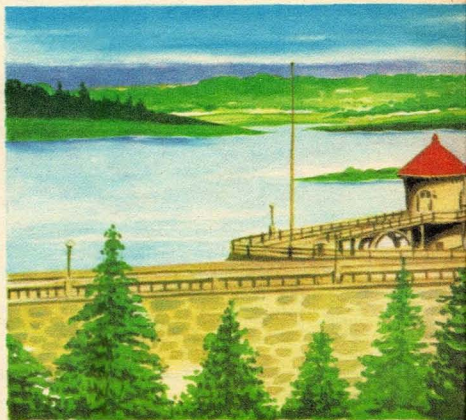
TURISMO

La serranía puntana y cordobesa encierra hermosos y pintorescos paisajes; su clima saludable atrae a muchos turistas. También en La Rioja, Tucumán y Catamarca hay importantes centros turísticos.



CIUDADES IMPORTANTES

En esta región existen grandes centros urbanos como **Córdoba**, una de las principales ciudades del país. Otras ciudades importantes son: **Río Cuarto**, **Catamarca**, **La Rioja** y **San Luis**.



Dique Río Tercero (Córdoba). El embalse de las aguas permite su aprovechamiento regular durante todo el año.



DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	 1 Día del Canadá	2	3	 4 Independencia de EE.UU. - 1776	5	6
7	8	 9 Independencia Argentina	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	 20 Independencia de la República de Colombia
 21 Aniversario del juramento de la Declaración de la Independencia	22	23	24	 25 Aniversario de la adopción de la Bandera como emblema nacional	26	27
28	29	30	31			

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

EL PUMA

O LEÓN AMERICANO

El puma o león americano pertenece a la familia de los félidos y es, en consecuencia, pariente del león, el tigre, el leopardo y el gato. Su pelaje, bastante espeso, es corto y suave. Su color es amarillento oscuro, blanco en la parte interior de las patas y el interior de las orejas, y color negro o pardo oscuro en el extremo de la cola. Es un animal grande que mide alrededor de 1.80 m de largo y 60 ó 70 cm de altura.



Cuando es cachorro su pelo es manchado; recién a los cinco o seis meses se le va uniformando el color.



La cabeza es pequeña en proporción con su cuerpo. Tiene manchas blancas alrededor de los ojos y la boca; las orejas tienen forma redondeada.

Posee una gran agilidad y rapidez en sus movimientos; siendo capaz de trepar a los árboles de un salto o deslizarse sigilosamente cuando acecha a su presa. Sus caminatas son nocturnas, o al caer el día, convirtiéndose en el peor enemigo de las ovejas, terneros y cabras. Esto le ha costado

intensas persecuciones por parte de los hombres, de los cuales huye. Muchas veces mata a más animales de los que está dispuesto a comer; el resto lo guarda cubriéndolo con malezas y tierra para buscarlo cuando lo necesita.

Sólo permanece fijo en un lugar cuando tiene cría, pues por lo general deambula de una zona a otra. Habita exclusivamente en el continente americano, siendo más frecuente en América del Sur. Vive alejado de los centros urbanos y de las zonas muy frías. En nuestro país se lo suele encontrar en la Patagonia, la pampa, las sierras pampeanas y la zona nativa.





PRIMER VUELO

Señor Director:

Saludo a usted con mi consideración más distinguida, y le envío estas líneas cuya lectura tal vez despierte en algún Antejito la vocación por la aeronáutica, como la despertó en mí aquel suceso de mi infancia que ahora recuerdo.

Fue allá por el año 30, en el lejano General Pico, La Pampa. Yo era muy niño. Estaba jugando con las herramientas, en la banquilla de mi padre, cuando ambos oímos un ruido extraño y muy fuerte que parecía venir de lo alto, sobre el techo de nuestra casa. Papá dejó su delantal sobre la mesa de trabajo, y levantándose en sus brazos corrió conmigo a la calle. La gente se arremolinaba, gritando: "¡Es un avión! ¡Va a bajar!". Poco después, el aeroplano tocó tierra. ¡Qué grande se me antojó entonces! ¡Jamás había soñado con algo semejante! A su lado, de pie, los pilotos, vestidos con botas y ropa de cuero, invitaban a la gente del pueblo a dar una vuelta por cinco pesos. Entonces, aquella suma era una fortuna, pero mi padre me miró y no sé qué habrá visto en mis ojos que, dando vuelta sus bolsillos, juntó los pocos pesos que tenía... y aquel día yo volé sentado sobre sus rodillas. El viento silbaba entre los alambres que sostenían las alas del antiguo aparato y nos hacía ladear la cara. Los campos se veían muy verdes desde arriba. En aquel momento de mi bautismo de aire, que nunca podré olvidar, le dije a mi padre, con absoluta determinación, que quería ser aviador.

Y el destino así lo tenía resuelto. Meses después nos trasladamos a la Capital, y años más tarde volvería a mi pueblo pilotando un avión en el que llevaba a mi familia como pasajeros. ¡Cómo se llenó de orgullo mi padre al ver la noticia de nuestra llegada en el periódico local, "La Reforma", Nº 11.553!

Más tarde pasé a formar parte de la "Agrupación de Vuelo", junto con Fernández Arcay y Dante Ferrari, instructores, su entonces director capitán Hugo Martínez Zuviría, y tantos otros abnegados compañeros, algunos de los cuales se quedaron en el camino ofreciéndose sin titubeos en la misión confiada, y otros, más afortunados, que hoy forman parte de nuestra querida Aerolíneas Argentinas.

Así fue cómo un hecho casual de mi infancia descubrió mi vocación, haciendo que me consagrara a esta hermosa profesión junto a tantos compañeros y colegas dispuestos a dar la vida por ella.

Digitalización: Omar Acosta | laras.blogspot.com

HORACIO SCORNOVACHE, Fonrouge 1102 - Capital Federal

EL FABULOSO DOCTOR DOLITTLE

El "Flaunder" era un barco muy especial. Toda su cubierta tenía el aspecto de una pequeña granja inglesa. Había macetas con flores por todas partes y enredaderas que subían por el mástil. No podían faltar los animales, que eran parte misma de la tripulación. Chee Chee, el chimpancé, empuñaba el timón, y Polynesia, el loro sabio, actuaba de navegante, preguntando a los pájaros y a los peces con que se cruzaban qué rumbo debían seguir. Matthew, Tommy y Emma completaban la tripulación capitaneada por el doctor Dolittle. Cuando estuvieron mar adentro, los reunió en su camarote y les dijo: "En este viaje usaré el mismo 'método' que empleé en otros que ya he hecho. Uno de ustedes cerrará los ojos y clavará un alfiler en algún lugar del mapa, y hacia allí nos dirigiremos". A Emma le pareció divertido el procedimiento y, sin mirar, clavó la punta sobre la Isla de la Estrella de Mar, una legendaria tierra flotante en la cual se creía que tenía su casa el Gigantesco Caracol Rosado, en cuya búsqueda iban. Así continuó la navegación durante tres días, hasta que aparecieron dificultades. Los animales parecían asustados. Es que presentían la proximidad de una gran tormenta, la cual no tardó en aparecer por el horizonte. Negras nubes fueron cubriendo el cielo y un terrible vendaval sopló con tremenda fuerza sobre el barco, que quedó a merced de las enormes olas y bien pronto comenzó a hacer agua. Pese a los esfuerzos de los tripulantes, la nave se hundió esa noche. Al salir el Sol, al día siguiente, los naufragos se encontraron flotando sobre los restos muy próximos a la Isla de la Estrella. El doctor Dolittle, en una balsa improvisada, había salvado todos sus valiosos libros y Matthew, Tommy, Polynesia y Chee Chee alcanzaron la costa navegando sobre los restos del "Flaunder". Sin embargo, estaban muy tristes. Emma Fairfax no se hallaba entre ellos.

Continuará



Digitalización Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



1er. PREMIO: Patricia R. Smals - Añasco 2375 - Capital.

La Campagnola ofrece \$1000.-y UNA CAJA DE MERMELADAS AL CHICO QUE DIBUJE MEJOR!

Realiza un dibujo en colores del tamaño que prefieras y con tu propia idea, para un aviso de Mermeladas o Jaleas La Campagnola.

Anota al pie del dibujo tu nombre, edad, dirección y escuela a la que concurre, y envíalo por correo a La Campagnola,

Los dibujos recibidos no se devuelven, quedando en propiedad de La Campagnola

MERECEN TAMBIEN SER MENCIONADOS LOS DIBUJOS ENVIADOS POR:

Patricia Zaroli, Cap.; Leticia Rosal, San Francisco, (Cba.); Claudio Menéndez, Cap.; Gerardo Dietz, Florida; Jorge del Ama, Río IV; Diego García Fernández, Cap.; Rosa del Valle Quispe, Córdoba; Adriana Vogrig, Lanús; Claudio Marchessi, Córdoba; Sergio Domínguez, Morón; Graciela del Valle Arnoldi, V. del Rosario (Cba.); Néstor Silva, Tandil; Luis Torres, Barrio Parque (Cba.); Walter Barros, Berazategui; Oscar Agüero, Barrio Yotré (Cba.); María Rodríguez, Lomas de Zamora; María Silas, Río IV; Rosa D'Alessandro, La Rioja; Liliana Rotello, Córdoba; Elizabeth Rando, Cap.; Lucía Moreno, Barrio 10 de Mayo (Cba.); Alicia Pascual, Rosario; Elena Nadín, Cap.; Cecilia Aguirre, Barrio Colón (Cba.); Viviana Navarro, Cap.; Graciela Ponzone, José L. Sudréz; María Gribaldi, El Triunfo, Bs. As.; Raúl Davis, Marqués de Sobremonte (Cba.); Mónica Fernández, Mar del Plata; Marisa Ríos, Lavalle 1525, Río IV; Sonia Carretero, Godoy Cruz; María Reyna, Villa Azalaiz (Cba.); Laura Sacomani, San Cayetano (Bs. As.); Cecilia Suppo, Freyre (Cba.); Laura Bonavita, Dolores; Gloria Segura, Oncativo (Cba.); Marisa Baudilio, Formosa; María Galdo, Las Varillas; Ramón Saavedra, Tartagal; Eduardo Fernández, Alejo Ledesma (Cba.).

Hipólito Yrigoyen 2576, Capital.

Si tu dibujo aparece publicado, recibirás \$ 1.000 en Bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal y una caja de riquísimas Mermeladas La Campagnola.

Además hay 40 obsequios para quienes sean mencionados en el aviso.



POR SABER Y POR SABOR LA CAMPAGNOLA SABE MEJOR

**A QUIENES ENVIAMOS CON FELICITACIONES
UN PEQUEÑO Y DULCE OBSEQUIO**

[fanadesgf.blogspot.com](http://www.fanadesgf.blogspot.com)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



AQUÍ EL SHOW DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ

El gran programa infantil, que se televisa todos los sábados de 12 a 13.30, por Canal 9 de Buenos Aires

Mister Chau muestra sus elegantes medias para "gimnasia chueca" a Ana Díaz Coládrero, Patricia Bazán, María Teresa Bazán, María Obregón y María Díaz Coládrero.

Ariño da las indicaciones: Loty controla la salida, y el profesor Martillito está pronto para "impulsar" a una participante con su martillo sonoro. Todo está listo para la competencia y el público dispuesto a alentar a sus favoritos.

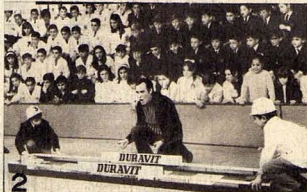


Foto 1: Mister Chau y tres de nuestros amiguitos escuchan con atención a la celadora Patibula y al animador Ariño, seguros que reirán con sus ocurrencias. Foto 2: Otra competencia interesante, dirigida por Julio Vivar. Los autos Duvavit siempre son un divertido entretenimiento.



aprenda MAGIA

Como Lucrativa Profesión ...
...para alegrar a sus hijos.
...para las fiestas infantiles.
...para ser admirado por todos.
...para poseer un don especial.

EN SU CASA
POR CORREO

NO IMPORTA
SU EDAD!

Cualquier persona, que sepa solamente leer y escribir, puede en poco tiempo, adquirir una profesión segura y lucrativa, estudiando en su hogar lecciones claras, amenas y profusamente ilustradas, con el famoso METODO INTERNACIONAL PROGRESIVO.

UNIVERSAL CENTER

Fu-Manchú

Casilla de Correo 593 Correo Central
BUENOS AIRES



Este equipo
es suyo GRATIS



FU MANCHU

Este extraordinario maestro le llevará a Vd. de la mano por el camino de la magia

GRATIS junto al folleto un truco de fácil realización.



GRATIS
PIDA
FOLLETOS
HOY
MISMO

NOMBRE Y APELLIDO _____
CALLE Y NUMERO _____
CIUDAD o PUEBLO _____ PROV. o ESTADO _____
PAIS _____ F. C. _____ EDAD _____



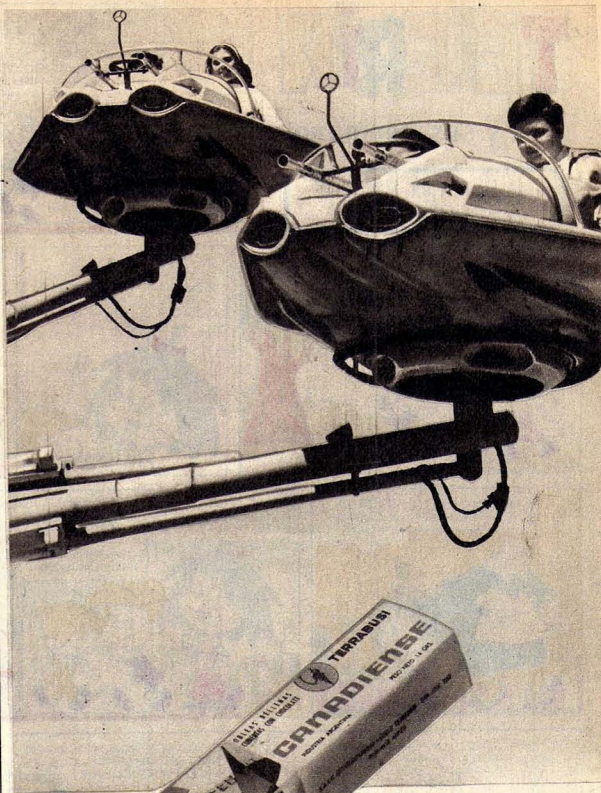
¡Se cayó el participante! Por suerte, había un colchón para amortiguar el golpe. Pero no ha sido obra de la casualidad, sino una travesura de Mister Chau para divertir al auditorio.



Emilio Ariño, demostrando su espíritu juguetón, utiliza el martillo sonoro del profesor Martillito para hacerle una broma a Mister Chau, el gracioso personaje de la monumental gorra y el enorme moño, y la no menos monumental y enorme simpatía.



Graciosa escena en la que intervienen Mister Chau, el profesor Martillito y Loty. Esta sonríe por una ocurrencia de Ariño, de quien sólo se ve una mano en alto.



Dígame **SÍ** a la felicidad de sus chicos!
 Dígame **SÍ** a **CANADIENSE, TITA** y **Rhodesia**
 Dígame **SÍ** a **TERRABUSI**

ANTEOJITO • 57

TELERÍN

Cleo y sus hermanos

en: UN ZOOLÓGICO PARTICULAR



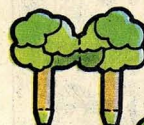
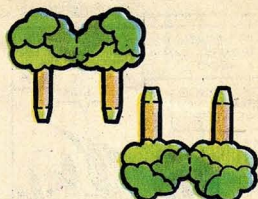
CASA DE TUCUMÁN

(Continuación de las páginas 10 y 11)



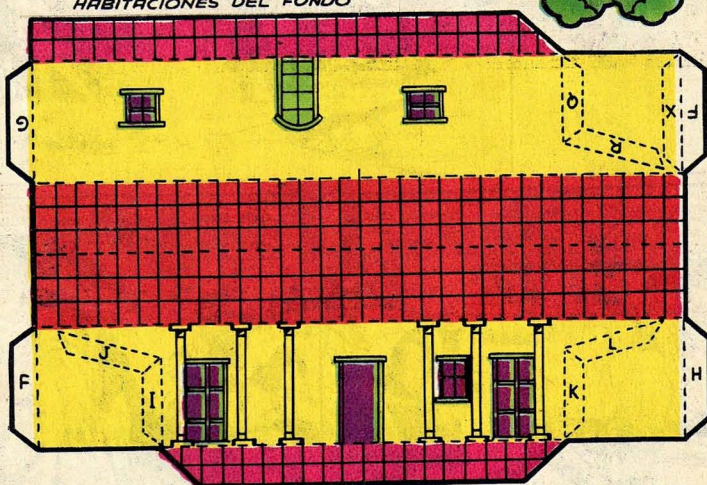
GALPÓN

Se arma el galpón doblándolo por las líneas de rayas y pegándolo por medio de las aletas; luego se pega el lateral derecho en los lugares indicados con las mismas letras, por medio de las aletas. Los cercos se pegan entre sí y se arman en la parte posterior guiándose por el modelo terminado. Los árboles se pegan entre sí (excepto las aletas). Finalmente, sobre un cartón de color verde más ancho y más largo que el modelo, deben pegar toda la casa por las aletas de la base, que deberán doblar hacia adentro. Los árboles se pegarán por las aletas en el cartón base, como indica el modelo terminado.



ÁRBOLES

HABITACIONES DEL FONDO



Cazadores de ballenas

ADAPTACION DE LA NOVELA DE EMILIO SALGARI-DIBUJOS: JUAN ARANDIO

AL DÍA SIGUIENTE,
APENAS AMAR-
NECÍO...

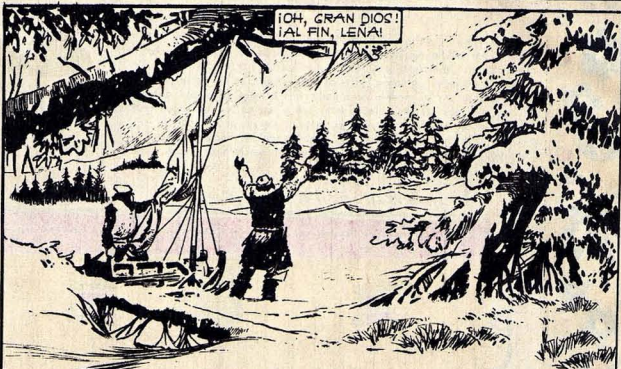
¡SALDREMOS DE
AQUÍ Y EMPREN-
DEREMOS LA
MARCHA HACIA
EL SUR!

¿HACIA DÓNDE
IREMOS,
TENIENTE?



IZARON LA VELA, PUSIERON EN JUEGO EL TIMÓN Y
LOS DOS BALLENEROS SE "EMBARCARON", COMO
DECÍA KON, DIRIGIÉNDOSE AL SUR, A UNA VELOCIDAD
SUPERIOR A QUINCE NUDOS POR HORA.

A MEDIODÍA, DES-
PUÉS DE UN
VIJE QUE NO PU-
DO SER MAS
TRANQUILO, CUANDO
YA HABÍAN RECO-
RRIDO UN TRAYEC-
TO DE CIENTO DOS
KILOMETROS, HICIE-
RON ALTO EN
LAS INMEDIACIONES
DE UN GRUPO
DE PINOS...



¡OH, GRAN DIOS!
¡AL FIN, LENA!

KON, QUE SE SENTÍA FELIZ POR HABER
ENCONTRADO, AL FIN, LENA, DERRIBÓ CON
CERTEROS HACHAZOS UNO DE AQUELLOS AR-
BOLES Y ENCENDIÓ AL PUNTO UNA FOGATA,
SUFICIENTE PARA ASAR UN BUEY ENTERO.



¡AH SI TUVIERAMOS
CARNE FRESCA!...
¡QUE FESTÍN NOS
DARÍAMOS!

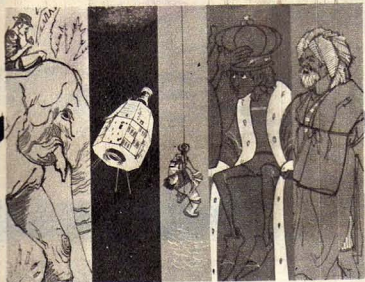
¡CALLA, MUCHACHO, Y
MIRA! ¡UN AGUILA!



CONTINUARÁ

¡UN DOMINGO DE ACCIÓN!

¡para todos los chicos!



VIAJE A LA AVENTURA

En cada capítulo, un
paseo maravilloso por
el mágico mundo de la
emoción y la fantasía!

16.00



REINO SALVAJE

En sus ambientes naturales
la experiencia inolvidable
de ver en acción a los más
extraños y temibles animales!

18.00

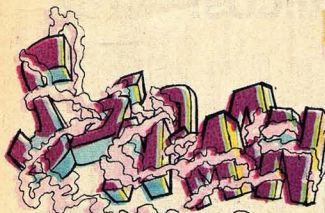
TELEONCE



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL OSCILÓGRAFO
INDICA
QUE YA SE ACERCA...



CAE EN LA MARAÑA DE
ARDIDES QUE TEJE DÖM.
NA PARA VENCERLO.

¡PARA QUE LA BRUJA NO DAÑE A LA INDEFENSA NELL, SÓNOMAN ACER
TA LA CONDICIÓN DE NO EMPLEAR SU PODER-MÚSICO-MENTAL!



¡Y SE ARROJA AL AGUA DIS-
PUESTO A ENFRENTAR PELI-
GROS DESCONOCIDOS!

¡PERO SÓNOMAN FUE ARTERAMEN-
TE ENGAÑADO!



¡PUEDES ESTE CUMPLI-
LA! ¡YA HAS CUMPLI-
DO TU PARTE! ¡SÓNOMAN SE CREYO
LO DEL ÁCIDO!
¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡LA LLEVARÉ HASTA EL
PUEBLO, SEÑORA!



¡Y MIENTRAS LA CIEGUITA
ES LLEVADA POR FILI-
BERTO DE REGRESO
A SU CASA...

...EL HOMBRE SONIDO SE DISPO-
NE A SACRIFICARSE POR SALVARLA!



¡OYEME, SÓNOMAN! ¡A
PESES DE ESTAR EN LAS AGUAS
SUBTERRÁNEAS DEL CASTILLO,
NO INTENTES ENGAÑARME...

...PUES EL ESTANQUE TIENE VIDRIERAS
Y MIRILLAS SECRETAS POR DONDE
PUEDO VIGILARTE!



J 47

¡Y AHORA NO TE DISTRAIGAS! ¡DE-
TRÁS DE TI ESTÁ TU PRIMERA
PRUEBA! ¡BUENA SUERTE!
¡JA! ¡JA! ¡JA!



¡ÁGILMENTE SE VUELVE SÓ-
NOMAN Y SU FINO OÍDO PER-
CIBE LIGEROS MOVIMIENTOS
EN EL AGUA PROVENIENTES DE
LA OSCURIDAD DEL ESTANQUE!

¡Y PRONTO DESCUBRE LA CAUSA!



¡TIBURONES!
¡SON DOS Y ME
ATACAN!

SÓNOMAN

...y su poder

MÚSICO-MENTAL

por OSWAL

SÓNOMAN SE SUMERGE CUANDO UNO DE LOS TIBURONES SE LANZA CONTRA ÉL.



¡POR CENTÍMETROS LOGRA ESQUIVARLO!



¡VUELVEN AL ATAQUE!



¡NUEVAMENTE LO ESQUIVA, PERO ESTA VEZ SE AFERRA DE LA COLA DEL TIBURÓN!



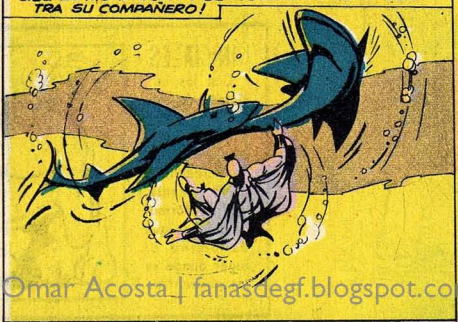
¡YA VIENE EL OTRO!



¡Y CUANDO YA LOS AFILADOS DIENTES SE CIERRAN SOBRE ÉL...



...SÓNOMAN SUELTA LA COLA DEL PRIMERO, QUE RECIBE EL MORDISCON Y SE VUELVE FURIOSO CONTRA SU COMPAÑERO!



¡SÓNOMAN SE DEFIENDE BIEN A PESAR DE NO EMPLEAR SU PODER MÚSICO-MENTAL! ¿QUE NUEVAS PRUEBAS LE AGUAR, DAN?

CONTINUÁ:
"¡ABSORBIDO!"

JUGUEMOS con ANTEOJITO



A: —Unos golpecitos más y listo.

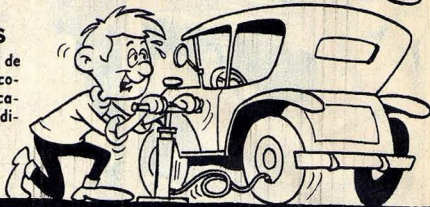
B: —¡Ojalá no explote!

C: —Espero que los vecinos no se quejen.



TEXTOS

¿Serías capaz de indicar el texto correspondiente a cada uno de los dibujos?



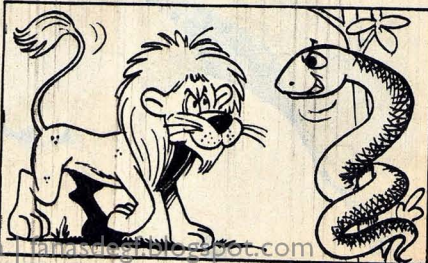
DIFERENCIAS

Entre estos dos dibujos hay siete diferencias. ¿Cuáles son?



INICIALES

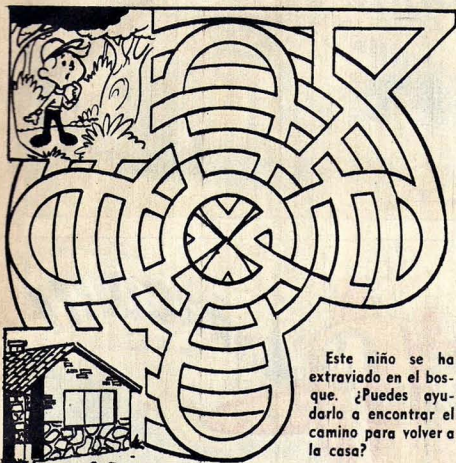
Con las iniciales de los nombres que sugieren estos dibujitos, si sabes ordenarlos correctamente, podrás formar la palabra que denomina el lugar donde se los encuentra.





LETRAS

Escribe los nombres que sugieren estos dibujitos y verás que una letra ha sido repetida muchas veces. ¿Cuál es y cuántas veces ha sido repetida?



Este niño se ha extraviado en el bosque. ¿Puedes ayudarlo a encontrar el camino para volver a la casa?

DAMAS

Teniendo en cuenta los detalles que figuran al lado y los tocados que tienen, ¿sabrías decir a qué civilización, imperio o nación pertenecieron estas damas?



SOLUCIONES

TEXTO: a - dibujo 1. C - dibujo 2. DIF-
fer. 2 - todo el dibujo en las
patas y en la cintura. 3 - lo
pollerito es más ancho. 4 - lo
mano derecha está en otro po-
sición. 5 - el papel que en-
vuelve el ramo es diferente. 6
y 7 - las hojas y las flores son
distintas. LETRAS: 1 - royo. 2 -
poca. 3 - logo. 4 - como. 5 -
to repetida. 6 - como. 7 - como.
MAS: 1 - Civilización egipcia. Da-
ta repetida. 2 - como. 3 - como.
LAS: 1 - Imperio romano. 2 - como.
las. 3 - como. 4 - como. 5 - como.
D - vendado. 4 - E - elefante. 5 -
sempante. 1 - C - como. 2 - como.
las. 3 - como. 4 - como. 5 - como.



¡Y MIRA SU
COSTADO! ¡UNA
Z!

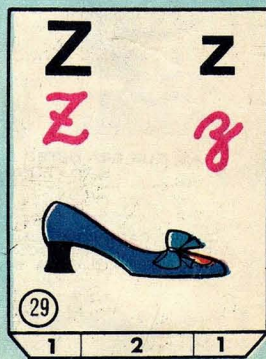
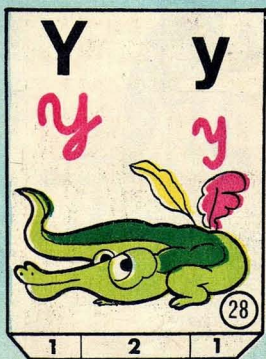
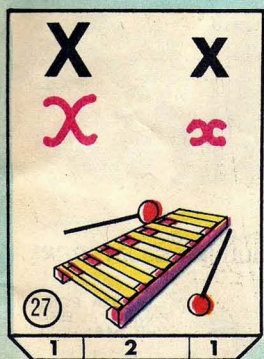
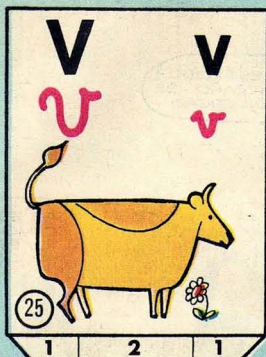
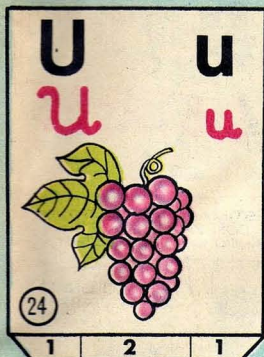
WRRROU!!!

fanasdegf.blogspot

CONTINUARA

ABECEDARIO ILUSTRADO

Aquí tienen las últimas letras del ABECEDARIO ILUSTRADO para completar la hermosa colección. Peguen la página sobre cartulina y recorten con cuidado cada uno de los cuadritos. Para que permanezcan de pie deberán doblar las aletas 1 hacia arriba y la 2 hacia adelante.



Manuelito



BBBRRRGHHFIUU

¿EH? ¿Y ESE RUIDO?
¡QUE EXTRAÑO! ¡IRE
A INVESTIGAR!

¡HUMM! EL RUIDO VIENE
DE LA CASA DE MANUELITO! ¡VERÉ
QUE SUCEDE!



UUUUUIGGRRRTFF

¡ASÍ QUE ERA LISTO EL DEL
BATI - FONDO!

¡ASÍ ES, MI ESTIMADO MANUELITO!
¡COMO DICE DON ZABALETA, ES-
TOY ESTUDIANDO LA TROMPETA!



¡ERA LO ÚNICO
QUE FALTABA!

¡CÁLLATE, PAZARITO! ¡UNAS LECCIONES MÁS, Y
DARÉ MI PRIMER DESCONCIERTO MUSICAL...
CON UNA ORQUESTA SINFONAFONICA!



¿ESTÁ
SEGURO?

¡OYE ESTA MELODÍA!
¡FRRRUUUUIGGGJJJTTTTRRR!



¡BASTA, POR
FAVOR! ¡Y ESCU-
CHE, MANUELITO!

¡SI LOS VECINOS LO DESCUBREN LE DARÁN UN CHUCU CHUCU!... ¡TENDRÁ QUE ABANDONAR SUS DESCONCIERTOS!

¡EH! ¿PIENSAN DESALOJARME?



¡Y BUENO... ANTES QUE IR A LA CALLE SERÁ MEJOR QUE ME CALLE!... ¡PARA ESTUDIAR TENDRÍA QUE ESTAR AISLADO, Y ESO NO ES POSIBLE!

¡VAMOS... NO ESTE TRISTE, MANUELO! ¡YO LO AYUDARÉ!



¡DENTRO DE UN INSTANTE PODRÁ TOCAR CUANTO QUIERA!... ¡SE ME ACABA DE OCURRIR UNA PALANGANERÍA - QUESE-RISTICAGIGANTE!

¡VUELVE PRONTITO, LE DIZO LA PATA AL PATITO!



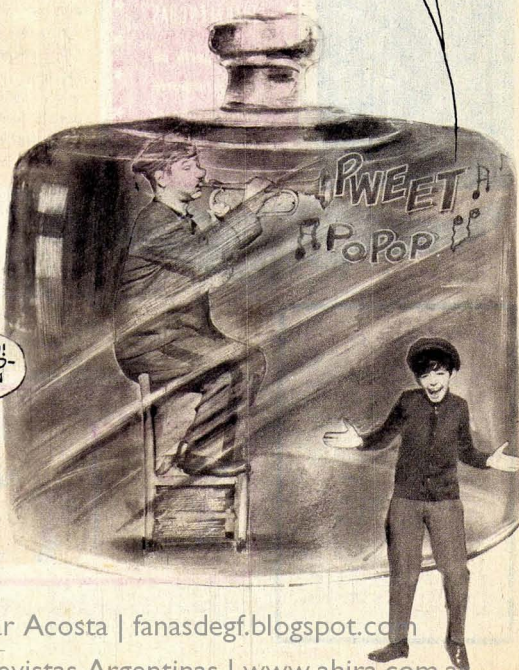
Y LUEGO DE UN RATO...

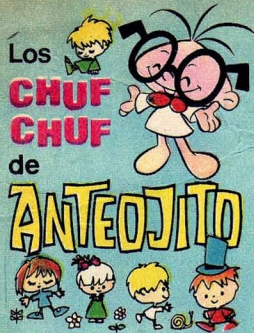
¡JARAJAIBJAYYY!... ¡LO QUE CONSIGUIÓ MANUELITO!

¡VENGA, MANUELO! ¡AHORA SÍ QUE PODRÁ TOCAR BIEN FUERTE!



¡YA LO DIZO DON BALDUINO!... ¡CON LA QUESERA GIGANTE, MANUELO ESTÁ BIEN AISLADO Y NO LO OYEN LOS VECINOS!





La letra
más bailarina
del alfabeto
es la jota.



ADIVINANZA

¿Dónde vamos a parar!
¡Tengo cabeza y no puedo
pensar!

El clavo

Al profesor Bernardo Houssay, argentino, le otorgaron el premio Nobel de Medicina en 1947.

NO ES LO MISMO

Oír un libro es mirarlo
rápidamente; hojearlo, es mo-
ver sus hojas.

Algunos
diamantes
estallan al
ser sacados
de las mi-
nas.

La nieve
es 15 veces
menos pe-
sada que el
hielo.



Los ases del volante, Guillermo y Aldo Mauro, pasan para el fotógrafo con sus autos, momentos antes de la largada de la gran carrera. ¡Suerte!, les desean todos los Anteojitos.

DIFÍCILÍSIMO

No hay trabalenguas
más difícil que nombrar
el alfabeto desde la Z
hasta la A, es decir, al
revés: Z, Y, X, W, V, U,
T, etcétera.

TRABALENGUAS

Un perro en
el barro barre
con su rabo el
barro.

Lord Byron puso
esta inscripción en la
tumba de su perro:
"Aquí yacen los res-
tos de un ser que po-
seyó la belleza sin el
orgullo, la fuerza sin
la insolencia y el va-
lor sin la jactancia".

El coco-
drilo vive
entre 50 y
60 años.



ANÉCDOTA

Después de una función, Gius-
seppe Verdi, ya anciano, des-
cendía junto con un amigo de
su misma edad las gradas de la
Scala de Milán, y los dos lo ha-
cían con cierta dificultad.

El amigo le dijo entonces:

—Se nota que nos ponemos
viejos.

—Hay que conformarse —le
contestó el gran músico—; en-
vejecer es el único medio para
vivir mucho tiempo.

La linotipia la inventó Ottmar Mergenthaler en 1885.



Correio Central y Suc. Cob. Concesión 7620, Cta. a Pag. 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO
VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRAN E HIJOS, Independencia 1253,
CAPITAL FEDERAL



JUGUEMOS AL ZOOLOGICO!...

Vieron cuántos y qué lindos premios para los chicos que juegan al zoológico? Ya saben como se hace: se trata de completar la lámina del zoológico que se publicó, pegando en sus lugares los animalitos que van apareciendo cada semana. Cuando la lámina esté completa, hay que remitirla a Juguemos al Zoológico con **CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO** - Casilla de Correo 600 - Correo Central - Bs. As.

Es muy fácil, divertido e instructivo!

Así que... a pegar estos tres animalitos en los sitios correctos!

...Y A DISFRUTAR EL SABOR DELICIOSO DE CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO, EN SUS CUATRO GUSTOS: NARANJA, LIMON, TUTTI-FRUTI Y MENTA!

HACEN GLOBOS DE COLORES HERMOSOS Y GRANDOTES!

CON
CHICLE GLOBO
ADAMS
DOS
EN UNO
HACE MAS GLOBITOS
QUE NINGUNO

GRANDES PREMIOS!!!

BICICLETAS, RADIOS A TRANSISTORES, PELOTAS DE FUTBOL, etc. Hay premios para muchísimos chicos! Para jugar al zoológico no hay que juntar cupones, envoltorios ni comprar nada! Esta lámina y las publicadas anteriormente también se remiten gratis a quienes las soliciten por carta a: Juguemos al Zoológico con CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO - Casilla de Correo 600 - Correo Central - Bs. As.



Mamífero paquidermo, de cuerpo voluminoso que vive en los grandes ríos de África, suele salir del agua durante la noche para pastar en las grillas.

Mamífero carnívoro de gran tamaño. Tiene pelaje pardo o negro y habita en los montes.

Cuadrúpedo de orejas muy largas, de color pardo o encarnado.

Digitalización: Omar Acosta | farasdegil.blogspot.com

El desarrollo del entretenimiento y el sorteo final estarán fiscalizados por el Escribano Público IGNACIO ALLENDE IRIARTE, Registro N° 537.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



**EL GRAN POSTRE
PARA TODA LA FAMILIA**



UNICO FABRICANTE

GEORGALOS

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegi.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar