

ANTEOJITO

EXTRA

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA

\$. 200. - TODO EL PAIS • URUGUAY \$ 70 M. U. • PARAGUAY 55 GUARANIES



Reclame
con este
ejemplar la
**LÁMINA
GIGANTE**
dedicada al
**GENERAL SAN
MARTÍN**

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo: Historico de Revistas Argentinas | www.vahira.com.ar

VAMOS
A LA
ESCUELA!

...con
BU-BU
y
COLEGIAL



es de

BAGLEY
está REQUETE **BAGLEY**

Digitalización: www.maracosta.com | www.maracosta.com/ef.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

ANTEOJITO

AÑO III Nº 193
AGOSTO 1º de 1968

Una publicación de Editorial
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ
Yamonte 723 - T. E. 392-2174

Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30 - 7891

Registro de la Propiedad
Intelectual Nº 951.971

APARECE LOS JUEVES



COPLAS AL LIBERTADOR

Han levantado los pueblos
altares a tu memoria,
mas quien diga San Martín
ya está nombrando a la gloria.

Caminos de libertad
abrió tu genio en los Andes;
para tu América eres,
de sus héroes, el más grande.

Al llamarte con orgullo
Libertador, tres naciones
evocan junto a tu nombre
tus granaderas legiones.

El corazón argentino
tiene tu frase grabada:
"Serás lo que debes ser
o si no, no serás nada".

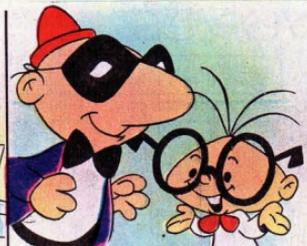
PUBLICO A. CORDERO

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



Le pregunté a mi sobrino:

"¿Qué quieres que te regale?"



Y Anteojoito respondió:

"La intención, qué es lo que vale."



¡Intríngulis-Chíngulis!

¡Intríngulis-Chíngulis!



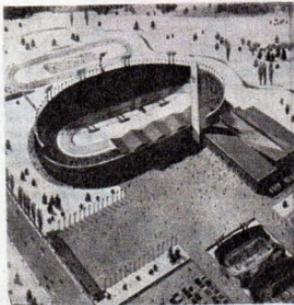
¿saben ANTEOJITOS...

...QUE YA SE PREPARAN LOS

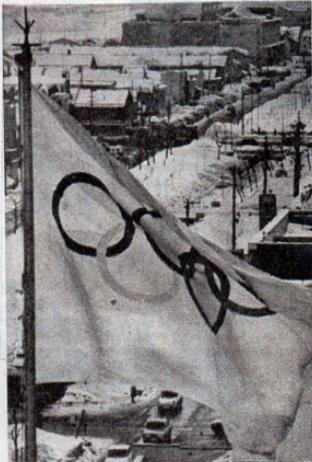
Las competencias internacionales de invierno se llevarán a cabo en las pendientes de las montañas de Sapporo, donde el promedio del espesor de la nieve es de 88 cm, ideal para el esquí.

Los Juegos Olímpicos de invierno se realizan cada cuatro años. En 1924 se desarrollaron en Francia; en 1928 en Suiza; en 1932 en Estados Unidos; en 1936 en Alemania; en 1940 y 1944 se suspendieron por la guerra; en 1948 volvieron a tener lugar en Suiza; en 1952 en Noruega; en 1956 en Italia; en 1960 en California (E.E.U.U.); en 1964 en Austria; este año se realizaron en Grenoble (Francia), y en 1972 se llevarán a cabo en la más norteña de las islas del Japón: Hokkaido, tierra escarpada, de grandes bellezas naturales, con montañas cubiertas de nieve, aguas termales y parques nacionales.

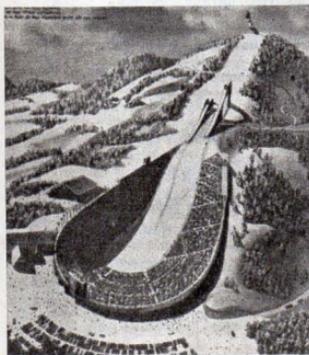
Allí, en Hokkaido, se levanta Sapporo, la capital de la isla, una hermosa y moderna ciudad donde hace tanto frío como en la ciudad siberiana de Vladivostok. Sapporo ha sido elegida como lugar para los Juegos Olímpicos de invierno de 1972 por el Co-



Diseño del moderno y monumental estadio principal.



La bandera olímpica flamea en lo alto de la Oficina del Comité Organizador de la olimpiada en la ciudad de Sapporo (Japón).



Pendiente de esquí del monte Okura.



En primer plano se ve una réplica de la abadía de Westminster, de Londres, y, al fondo, una reproducción de la Estigia de Egipto, ambas realizadas totalmente en hielo.

mité Olímpico Internacional, y los japoneses, con su característico dinamismo, han iniciado ya la construcción del estadio, de la Villa Olímpica, de los hospedajes y las redes camineras. Los visitantes se encontrarán con una agradable sorpresa sumamente original: gigantescas esculturas de nieve hechas con acrobática precisión, de iglesias, monumentos, castillos, barcos, etc. Estas monumentales obras esculpidas en hielo se encuentran en las afueras de la ciudad.

LOS TERRIBLES YO-YOS

¡NESITA ES INVENCIBLE! ¡NADIE PUEDE CON ELLA!
¡MIS RANITAS SI PUEDEN!



¡ESO ERA ANTES! ¡ELLA DICE QUE TIENE UN ARMA SECRETA PARA LAS RANITAS!
¿AH, SÍ? ¡VEREMOS!



¿NESITA TE RINDES O TE ENVIÓ LAS RANITAS?
¡LAS ESPERO AQUI SENTADA!

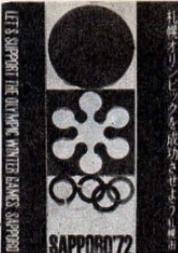


JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO PARA 1972?



◆ Magnífica vista aérea de la ciudad japonesa de Sapporo, en cuyas montañas se realizarán las competencias invernales de los Juegos Olímpicos de 1972.

◆ El cartel olímpico con leyendas en idioma inglés y japonés.



◆ En el parque central de la ciudad de Sapporo se encuentra esta reproducción de una iglesia griega, totalmente esculpida en hielo.



◆ Un sector de una de las pendientes del monte Teine, en la isla de Hokkaido, donde se llevarán a cabo las competencias de esquí.

¡CONSTE QUE TE AVISÉ!
¡ADELANTE MIS VALIENTES!
¡A ELLA!



¡OH, SOLE MIO!
PIU BELLA INÉS!



¡ES UN ARMA TERRIBLE!
¡MAAAAAMI!



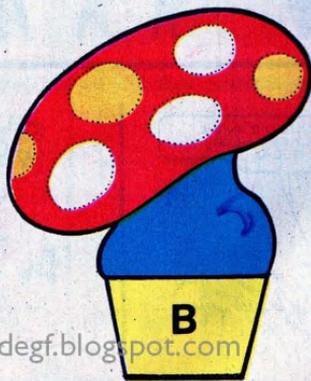
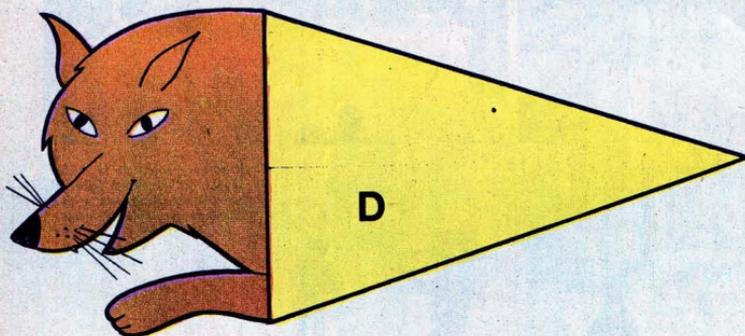
JARDÍN DE INFANTES



Lleva en su cesta Caperucita
tortas y dulces para abuelita,
y cuando alegre el bosque cruza
brilla su roja caperuza.
Los pajaritos y las flores
le dan su canto y sus colores...
¡Y hasta el lobo está contento
porque no es malo en este cuento!

ELSA

Aquí tienes otro bonito motivo para decorar tu cuarto. Pega la página y las piezas A, B, C y D sobre cartulina. Cala en la escena las rayas gruesas indicadas con las mismas letras, y la línea de puntos en el tronco del árbol. Recorta las flores, el hongo y el pajarito e inserta la aleta blanca en el lugar correspondiente. ¡Ah!... y no tengas miedo del lobo, que ubicarás asomando detrás del árbol. Así estará listo este hermoso cuadrado para tu colección.





D

A

B

C



CADA PAÍS CON SU CAPITAL

Lista de capitales por orden alfabético

Aunción
Bogotá
Brasilia
Buenos Aires
Caracas
Cayena
Georgetown
Lima
Montevideo
Paramaribo
Quito
Santiago
Sucre



¿Puedes ubicar correctamente en este mapa los capitales de los países que componen América del Sur? Si consultas la lista, no te olvidarás de ninguno.

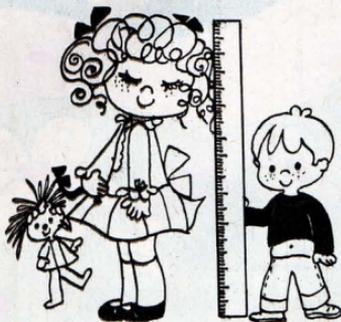


RESPUESTA: En la página 70.

MIDIENDO EL METRO

Tacha lo que no corresponde y luego controla tus respuestas.

- El metro contiene { 500 decímetros
10 decímetros
100 decímetros
- El metro contiene { 1.000 centímetros
100 centímetros
120 centímetros
- El metro contiene { 1.000 milímetros
10.000 milímetros
2.000 milímetros



RESPUESTA: El metro contiene: 10 decímetros; 100 centímetros; 1.000 milímetros.

**Un regalo
de mucha
cancha
en el día del niño!**



BOTIN
SACACHISPAS®
¡UN GOL DE MEDIA CANCHA!...

ágil - liviano - flexible

El par de cracks que lo tiene todo!...

- PUNTERA DIAMANTE de gran resistencia al impacto.
- LENGÜETA y TOBILLERAS PROTECTORAS acolchadas.
- CAPELLADA de tejido de algodón forrado.
- PLANTA y TAPONES moldeados en una sola pieza.

(más económico que un par de zapatillas)

**Nros.
del 28
al 46**



CALIDAD



FABRICA ARGENTINA
DE ALPARGATAS S.A.I.C.
Empresa privada al servicio
de la comunidad desde 1885.

© Marca Registrada
Vulcanizado
Industria Argentina

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



¡MIRA, PATRICIA, ALLÁ VA MAMÁ ELEFANTE PASEANDO CON SU NENE!

¡Y QUÉ NENE MÁS SIMPÁTICO ES **BOMBI!**

¡EPA!

¡UY! ¡BOMBI CAYÓ EN UN PANZANO Y SU MAMÁ NO LO HA VISTO! ¡VANOS, PATRICIA!

¡ESPERA!

¡SU MAMITA YA LO VIÓ!

¡OH, SÍ!

¿HAS VISTO, BELLOTA, CON QUÉ DILIGENCIA Y CARINO AVUJÓ MAMÁ ELEFANTE A SU PEQUEÑO?

¡SÍ, PATRICIA!

¡ASÍ, SIEMPRE, LOS MÁS FUERTES Y PODEROSOS DEBEN AYUDAR A LOS MÁS DÉBILES!

¡ALLÁ SIGUEN SU CAMINO, OTRA VEZ, LOS DOS JUNTOS!

¡Un nuevo impacto musical! LAS CANCIONES DE ANTEOJITO

**SEIS CANCIONES
Y DOS CUENTOS MUSICALES:
ANTEOJITO Y ANTIFAZ EN EL FAR WEST
RELOJEROS LIEROS**

Anteojito trae en este, su segundo Gran Long-Play, un mensaje de gracia y de ternura al evocar las canciones de más impacto popular.

¡Y da rienda suelta a su espíritu travieso en compañía de su querido Tío Antifaz, viviendo una apasionante aventura en el Far west! ¡Un agradable cuento musical que se desarrolla al compás del latir de viejos relojes compone la otra cara de este Long-Play de Anteojito!

TOMA A
SURRIENTO

★
EL BARRILITO
DE CERVEZA

★
EL RELICARIO

★
EL MANISERO

★
MI BUENOS
AIRES QUERIDO

★
LA PULPERA DE
SANTA LUCÍA

ANTEOJITO

DISTRIBUIDO POR
PHONOGRAM S.A.I.C.
CÓRDOBA 1361 - BUENOS AIRES

EN EL
DÍA DEL NIÑO
REGALE EL NUEVO
LONG-PLAY DE

ANTEOJITO

Digitización: Omar Acosta - lanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Recordación Argentina - www.ahra.gov.ar

EL MUÑECO MÁGICO



69 María se asomó al enorme nido en que había caído junto con su muñeco mágico y vio que abajo, muy abajo, se extendía un largo camino. "¡Oh, querido Gino! —le dijo—. ¿Cómo podremos llegar hasta él? ¡Este árbol es demasiado alto para que yo pueda bajar sin peligro!"

70 Como la niña estaba muy preocupada pensando en la dificultad en que se encontraba, no vio a un hombrecillo que, con una red en la mano, subía por detrás de ella. "Este gigantesco pájaro —pensaba el hombrecillo— me come las manzanas del huerto. Lo atraparé."



71 Así, el extraño personaje tiró su red sobre el enorme nido, sin ver que María estaba dentro. Cuando la oyó gritar por la sorpresa, exclamó: "Lo siento mucho. No pensaba capturar a una niña en mi red, sino al ave que se devora todas mis manzanas. Creí que estaba durmiendo."

72 "Yo tampoco esperaba estar aquí —le respondió María—. Pero me alegro de que haya venido, así me ayudará a bajar, pues yo sola no podría hacerlo." De pronto escucharon un fuerte aleteo sobre ellos, y levantando lo que era el pájaro gigante, volvió a su nido.

(CONTINUARÁ)



**los jovencitos quieren vivir...
y saben lo que quieren vestir**

3 996

PLUSFERRI



ASTRONAUTA

*una prenda que es
un regalo especial
con mucho de espacial...!
creada para los jovencitos
y los jóvenes de toda edad...!*

CAMPERA

Y SUPER PANTALON AMERICANO

ASTRONAUTA de FIRMEROY

¡SUBE CON LA JUVENTUD!

OTRO IMPACTO
Induswheel S.A.I.C.

Fábrica: Wheelwright (Santa Fe)
Ventas: Cevallos 175 Bs. As.
T.E.: 49-4148 - 45-6800

Digitalización: Omar Acosta | anasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA CARA

Todos tenemos cara. Cada uno la suya, por supuesto. Pero solamente vemos la de los demás. Para ver la nuestra necesitamos del espejo. Si éste no se hubiera inventado, nuestra cara la conoceríamos solamente por referencias. Y siempre estaríamos en la duda, pensando: ¿nos dirán la verdad?



Pero aunque nos miremos al espejo, nunca sabremos una cosa: cómo es nuestra cara con los ojos cerrados. El único que nos puede tender un cable salvador es el fotógrafo.



En la cara tenemos los ojos. Son los que nos dicen cómo son las caras de los demás. Y que nos revelan —frente al espejo— cómo es la nuestra. Y sea como fuere, linda o fea, tenemos que acostumbrarnos a ella. Y eso porque no hay más remedio.



Si la cara es de mujer, resulta más cara todavía: pinzas para depilar las cejas, lápices para pintarlas, sombras para los ojos, "rouge" para los labios, colorete para las mejillas, cremas, polvos, y muchos etcéteras. ¡Ah! Y también jabón, cepillo, dentífrico, pañuelos... igual que el hombre.



Es tan importante la cara, que ha inspirado infinidad de frases. Y así se dice que Fulano actúa a "cara descubierta" porque es franco, o que a Mengano "se le cae la cara de vergüenza", es decir, se sonroja. Hay quienes se enfrentan con los hechos "cara a cara"; otros, que siempre "dan la cara", son los que afrontan las consecuencias.

TROZOS SELECTOS



JUAN CRISTÓBAL HA

El recién nacido se agita en su cuna. Aunque el viejo ha dejado, al entrar, sus galochas en la puerta, el pavimento crujie bajo sus plantas: el niño comienza a gemir. La madre se inclina fuera del lecho para calmarlo. El abuelo enciende el quinqué a tientas para que el pequeño no tenga miedo de la oscuridad al despertar...

El niño se despierta y llora; su mirada indecisa se agita. ¡Qué espanto! Las tinieblas, el brutal resplandor de la lámpara, las alucinaciones de un cerebro apenas libre del caos, la noche abrumadora que lo rodea, la sombra sin fondo en que se destacan, como cegadores destellos de luz, sensaciones

agudas, dolores y fantasmas; aquellos enormes rostros que se inclinan sobre él, aquellos ojos que lo escudriñan, que penetran en su ser y que él no puede comprender... No tiene fuerza para gritar. El terror lo deja inmóvil, con los ojos y la boca abiertos, y sólo se oye el soplo de su respiración. Su gruesa e hinchada cabeza hace muecas lamentables y grotescas; la piel de su cara y de sus manos es morena, violácea y tiene manchas amarillas.

—¡Dios mío! ¡Qué feo es! —dijo el viejo con tono de convicción.

Luis, tomó al niño entre sus manos febriles y, contemplándolo con sonrisa

Digitalización: www.gutenberg.org

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.vialba.com.ar



¿Por qué la cara se llama cara? Pues porque es cara. Gastamos mucho en ella y por ella. Primeramente en jabón. La higiene es necesaria. Después en pañuelos; porque la cara tiene nariz. Que si estamos resfriados exige gotas nasales, pomadas... y más pañuelos.

Si la cara es de hombre, hay que afeitarse diariamente. Salvo que se quiera usar barba. Y para afeitarse hay que gastar en hojitas, jabón, brocha, o en una máquina eléctrica. Pero en la cara también hay dientes. Y éstos exigen dentífrico y cepillo. Y, casi siempre, dentista. Como se ve, la cara resulta cara.



Es muy común "echar en cara" a alguien su mal proceder, y hay quienes ponen al mal tiempo "buena cara"; en cambio, otros andan todo el día con "mala cara". ¿Quién no conoce a alguien que "saca la cara" por otro en una situación enojosa?



Como ven, la cara no es solamente la parte anterior de la cabeza, desde el principio de la frente hasta la punta de la barba. Es algo más. Y eso que no hemos querido referirnos a las personas que no son francas ni sinceras, porque esas "tienen dos caras".

NACIDO

Por Romain Roland

entre confusa y extasiada, añadió como avergonzada:

—¡Pobre hijo mío, qué feo eres, y cómo te quiero!

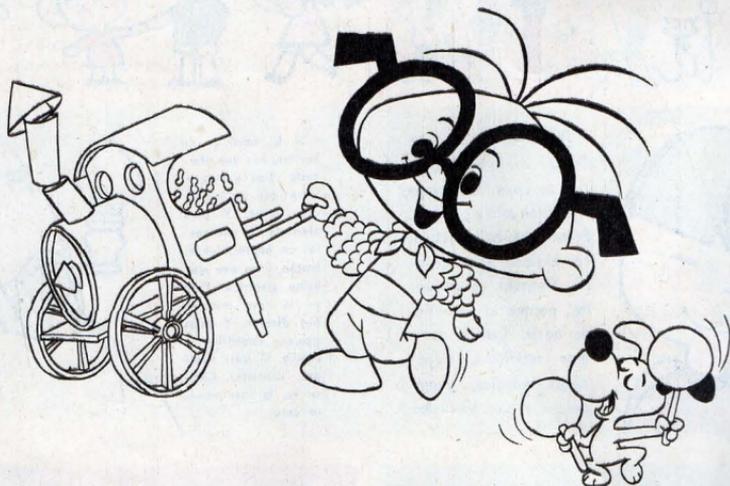
El abuelo volvió a sentarse junto al fuego, pero su sonrisa desmentía la hosca solemnidad de su rostro.

—Pobre hija —dijo—. No te atormentes por eso, ya cambiará. Además, ¿qué importa eso? Sólo se le pide una cosa: que sea hombre honrado.

El pobre niño se había calmado con el contacto del tibio cuerpo materno. Oíase mamar con golosa avidez. El abuelo repitió con énfasis:

—¡No hay nada más hermoso que un hombre honrado!





MECCANO MECCANO MECCANO MECCANO MECCANO MECCANO MECCANO

DE NUEVO EN LA ARGENTINA EL MÁS DIDÁCTICO DE TODOS LOS JUEGOS

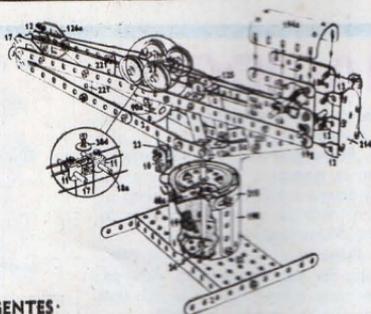
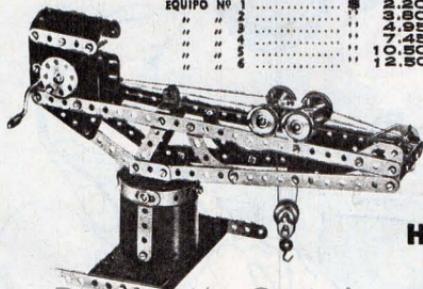
MECCANO

INGENIERIA EN MINIATURA

UNO DE LOS 32 MODELOS
que se construyen con el equipo Nº 3

LISTA DE PRECIOS

EQUIPO Nº	1	2	3	4	5	6
PRECIO	10.400	10.400	10.400	10.400	10.400	10.400



AGENTES

HUGHES CROVETTO y Cia S.R.L.

DEAN FUNES 676 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

Recuerde el 4 de Agosto "DIA DEL NIÑO"

Digitalización: Omar Acosta www.angelgospot.com

"PRESENTACION 1968"



PISTA (A PILAS)
CON CARROCERIA TORINO

LIEBRE II

\$ 5.990.-

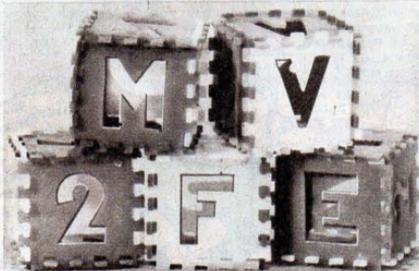
CAJA DE ACCESORIOS
CON REPUESTOS Y AMPLIACION
A 4 MODELOS DIFERENTES,
INCLUYENDO EL 8 CON PUENTE.

\$ 999.-



EQUIPO
AGENTE ESPECIAL.
PISTOLA CON SILENCIADOR
TIRA BALINES A REPETICION.
INCLUYE **50 BALINES.**
PRESENTADO EN CAJA DISPLAY
PLASTIFICADA EN 4 COLORES.

\$ 499.-



EDU-CUBOS
JUEGO DIDACTICO
PARA EL DESARROLLO MANUAL

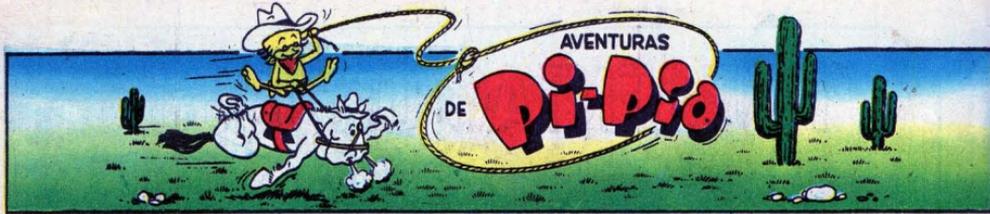
PARA ARMAR CUBOS,
DIBUJAR ABECEDARIO,
NUMEROS Y SIGNOS

\$ 249.-

P. A. FABIANO

Aguilar 2845 - Tel. 78-5627 - Bs. As. y su red de distribuidores:

CAPITAL: Jug. Paul; Pasaje Obelisco Norte Loc. 7 - S. Marino: Pueyrredón 623 - E. M. Trucco: Defensa 1112 - Sadler y Cía.: Belgrano 302 - E. Simes: Constitución 2570 - J. M. Unamuno: Viamonte 2374 - O. Caputo: J. J. Naón 751 - La Calesita: Rivadavia 11436, Loc. 56 - R. Salas: Colombres 98 - En VICENTE LOPEZ: E. A. Santi: Av. Lib. Gral. San Martín 1225. **EN MORON:** Multicolor: Rivadavia 18202. **EN AVELLANEDA:** R. Boragina: Rivadavia 1184. **EN LA PLATA:** Negri Hnos.: 43 N° 1056 - Bazar X: Calle 50 entre 5 y 6 - H. Carro: 11 N° 1451.

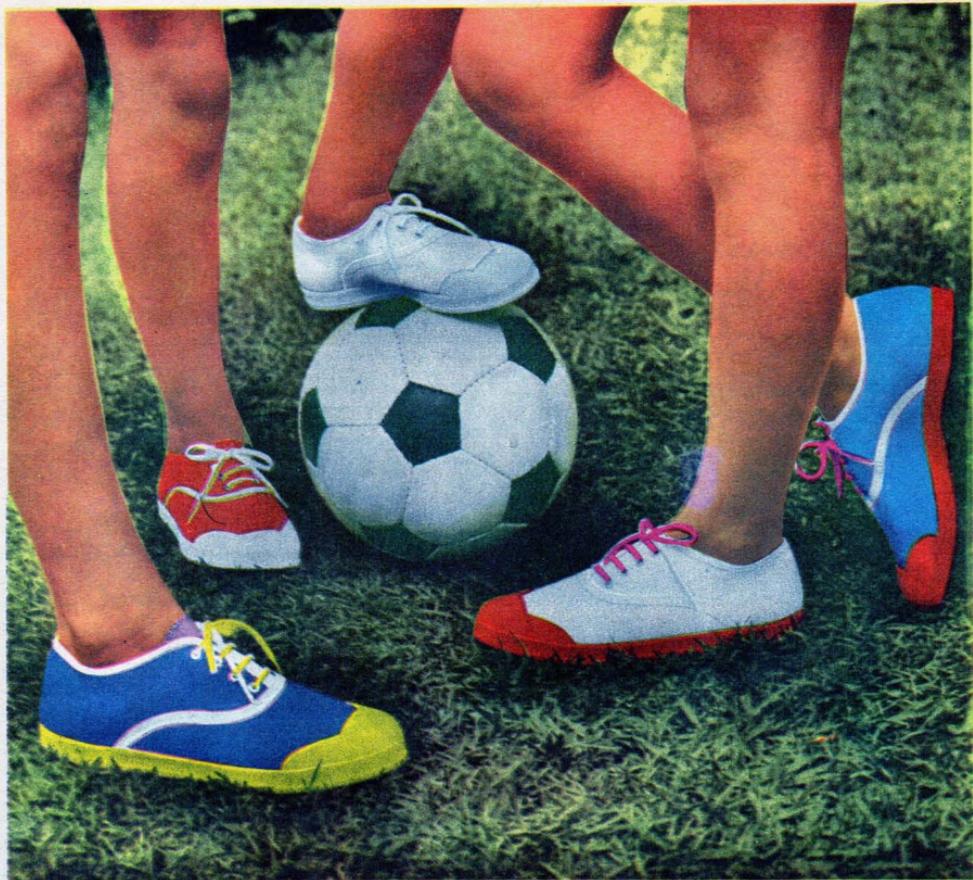


AVENTURAS
DE **Pi-Pío**

A LA MAÑANA SIGUIENTE DE LA INCURSION DE PI-PIO Y CALCULÍN CON BU'PIE TERRORIS, SE PRODUCE EN EL PUEBLO UNA GRAN CONVULSION.



CONTINUARA.



Para tu día,
éste es
el mejor
regalo!



Pibe...
ahora la
INDESTRUCTIBLE
zapatilla

PANAM

con los colores
de tu club favorito!

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
Nuevas e indestructibles zapatillas PANAM con los colores de los clubes favoritos: PANAM RACING, PANAM MONUMENTAL, PANAM ORO, PANAM INDEPENDIENTE, PANAM SAN LORENZO. Estas sí que hacen goles!
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.anira.com.ar

ANTEOJITO ANTIFAZ

● PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

**CASI PIERDE UNA ILUSIÓN
POR NO TENER DECISIÓN**



El hombre, sin excepción,
debe tener decisión.



¡SOBRINO! ¡EN LA VIDA ES PRECISO SER SEGURO, Y NO INDECISO!

¡Al indeciso, amiguitos,
le pasa lo que a Antejito!



Se acerca el Día del Niño.
Tío Antifaz, con cariño,



¿QUE QUÉ QUIERO DE REGALÓ?
¡HEEEEMMM, HEEEMMM!

¡SÍ! ¡ME PARECE MÁS JUSTO
QUE LO ELIJAS A TU GUSTO!

quiere que él mismo decida
qué desea, y se lo pida.



¿ROPA? ¡ME HACE FALTA, PE-
RO!... ¿JUGUETES? ¡ME GLIS-
TAN!

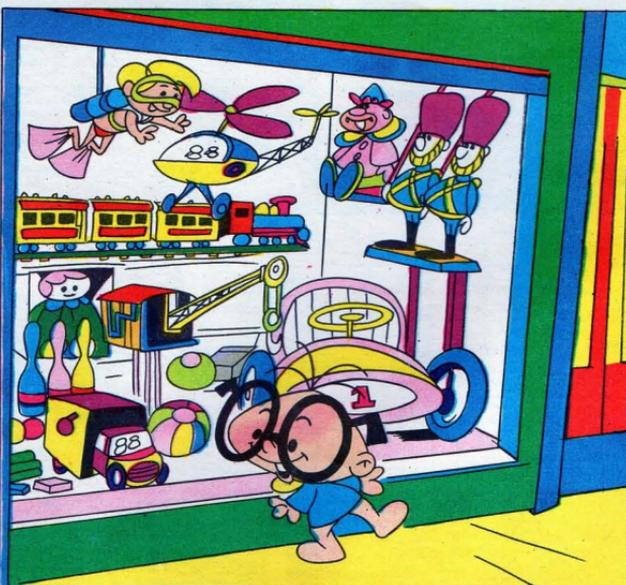
Mas... no supone el buen tío
que así lo mete en un lío.



¡TÍO! ¡NO SÉ QUÉ PEDIRTE!
¡NO ME DECIDO!

¡JA, JA,
JA!

pues le cuesta decidir
y no sabe qué pedir.



¡TÍO! ¡ME VOY "DE VIDRIERAS"!

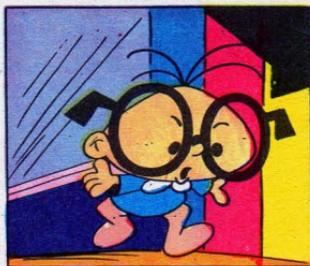
Quizás mirando vidrieras...
—Antejito así lo espera—
...le venga la inspiración
y tome una decisión.
Y se pasa todo el día
frente a la juguetería!



¡Hay que pensarlo muy bien!
¿Y si pidiera este tren...



...o ese camión colorado...
o el karting... o los soldados?



¡Así es peor, pues quisiera
todo lo de la vidriera!



¡Todo aquel día transcurre,
pero nada se le ocurre!



Se despierta al día siguiente,
muy decidido y valiente.



¡Su ambición ya tiene meta:
desea una bicicleta!



Salte a comprarla Antifaz...
y Anteojiito, una vez más,



cambia de idea: "Mejor
cómprame, tío, un tambor".



Pero: "No, no. No te escucho
—dice el tío—. Esto ya es mucho".



"Por indeciso, Anteojiito,
te quedas sin regalito,"



¡POBRE ANTEOJITO! ¿NO HA
BRE ESTADO DEMASIADO
DURO?")
Pero el tío, felizmente,
enseguida se arrepiente.



¡TOMA!
¡PARA TI!
¡INTRÍNGULIS-
CHINGULIS!
¡UH! ¡UH! ¡UH!
y le hace — se ha ingeniado—
regalo más que adecuado!

LA VIDA DEL GENERAL SAN MARTÍN

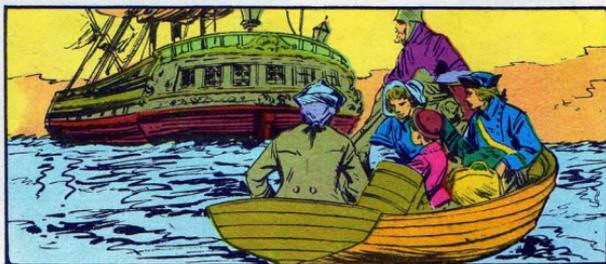
SU CUNA: YAPEYÚ

En Yapeyú, uno de los pueblos de las misiones guaranícas, nació el 25 de febrero de 1778 el cuarto hijo del capitán don Juan de San Martín y de doña Gregoria Matorras. El pequeño fue bautizado con los nombres de José Francisco, a quien, más tarde, tres repúblicas lo reconocerían como su Libertador. Fueron sus compañeros los niños mestizos e indígenas de aquel modesto pueblo que tuvo la gloria de ser su cuna



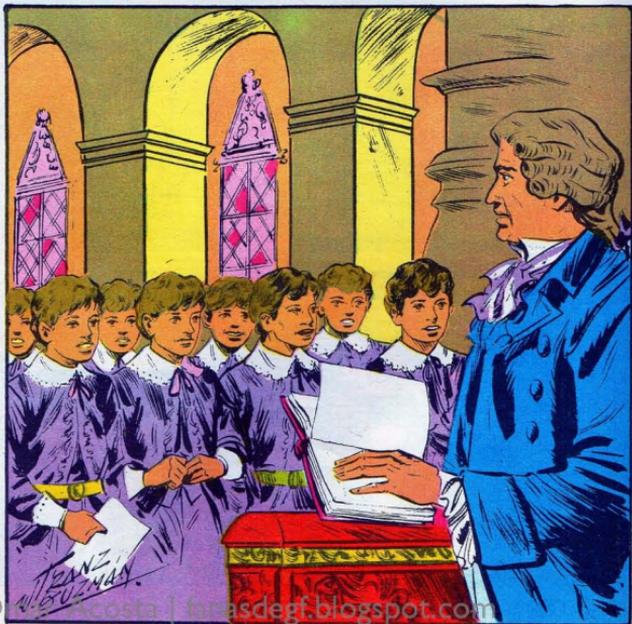
HACIA ESPAÑA

Sus padres se trasladan poco después a Buenos Aires, donde el pequeño continúa sus estudios de primeras letras, y en 1784 parte con su familia para España, donde permanecerá por casi 28 años y donde no sólo completará su instrucción y se convertirá en hombre de armas, sino que participará en cuarenta combates en defensa de la Madre Patria, que premiará su heroísmo y sus relevantes dotes militares.



SEMINARIO DE NOBLES

El joven criollo José de San Martín, poco después de su arribo a la península, ingresó en el Seminario de Nobles de Madrid, famosa casa de estudios donde se enseñaba latín, castellano, francés, dibujo, matemáticas, poética, retórica, física y música. El joven estudiante llegado del virreinato del Río de la Plata se especializó en matemáticas y dibujo, y aprendió allí las primeras nociones de disciplina, pues era severo el régimen imperante en el Seminario. Pero el joven San Martín tenía vocación por la carrera de las armas, y para iniciarse en ella egresó de aquella institución aristocrática para incorporarse al regimiento de Murcia.



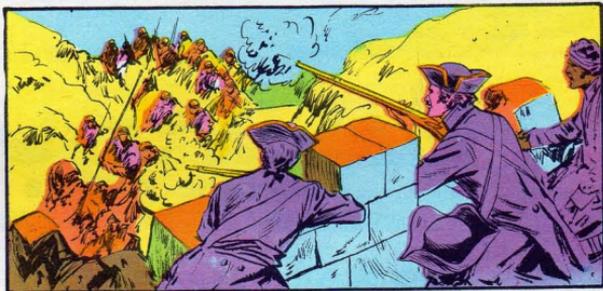


EL JOVEN CADETE

Los cordones de cadete del regimiento de Murcia los estrenó San Martín cuando aún no había cumplido doce años de edad. Allí, en realidad, comenzó su verdadera educación y formación militar. Por rara coincidencia, el uniforme de aquel famoso regimiento era celeste y blanco, y el joven aspirante —dice Mitre— “vistió con él los colores que treinta años después debía pasar en triunfo por la mitad de un continente”.

BAUTISMO DE FUEGO

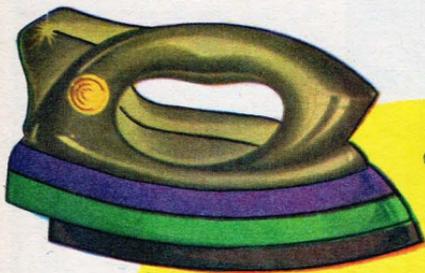
A los trece años recibió San Martín su bautismo de fuego combatiendo contra los moros en Melilla primero y, posteriormente, en Orán, en 1791, donde soportó el asedio del enemigo por espacio de treinta y tres días en medio de un terremoto que destruyó la ciudad.



SOLDADO HEROICO

De vuelta a la península, formó parte de los ejércitos de Aragón y Rosellón; asistió a las batallas de Masdeu y Truilles contra los franceses, destacándose en las defensas de Torre Batera, Cruz de Hierro y San Telmo. En 1797 intervino, contra los ingleses, en la batalla naval de San Vicente, a bordo de la fragata “Santa Dorotea”. Al año siguiente participó del encuentro con la fragata “León”. Asimismo, intervino en la campaña contra Portugal y en los bloqueos de Gibraltar y Ceuta. En Arjonilla se distinguió por su valor, y en la batalla de Bailén tuvo un comportamiento heroico; ascendido a teniente coronel, fue premiado con una medalla de oro. Participó luego en la batalla de Albuera y fue jefe del regimiento de Sagunto.

PLANCHITA SAK-PON



LOCOMOTORA SAK-PON



El juguete ideal!

SAK-PON

entretiene y educa

SE DESARMAN Y SE VUELVEN A ARMAR

DE GRAN COLORIDO-DIDÁCTICO

LA LINEA EDUCATIVA SAK-PON ES OTRO BUEN PRODUCTO KHANIS



TUERCAS Y
TORNILLITOS
SAK-PON

David Khanis S.A.

Corrientes 2900

Tel. 88-4939, Buenos Aires

En Uruguay:

KHANIS LTDA., Uruguay 1065,

Tel. 86511, Montevideo



CAMPANILLA SAK-PON



MOLINITO SAK-PON

PREGUNTANDO SE APRENDE

¿POR QUÉ los cuerpos flotan en el Mar Muerto?

El Mar Muerto está situado en el oeste de Asia; también se le da el nombre de lago Asfaltites, pues sus aguas contienen asfalto en abundancia. Pero también están saturadas de sal cuya densidad excede a la del cuerpo humano, motivo por el cual éste no se hunde en ellas. Se calcula que hay una parte de sal por tres de agua, y se considera que ese exceso es debido a que los ríos que desembocan allí cruzan las montañas saladas de Sodoma y arrastran gran cantidad de sal.



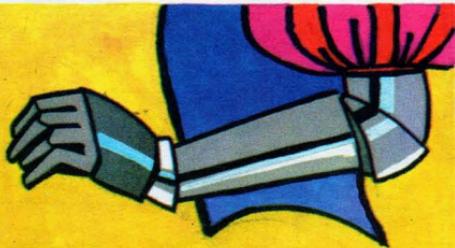
¿QUÉ es el año luz: medida de tiempo o de distancia?

Son tan grandes las distancias astronómicas, que resulta complicado utilizar las medidas corrientes: metro o kilómetro. Por eso se introdujo una medida de longitud, el año luz, que puede expresarse con cifras menores. El año luz equivale a la distancia que recorre la luz en un año a la velocidad de 300.000 kilómetros por segundo. Expresado en kilómetros serían 10 billones. Por lo tanto, aunque el año luz alude al tiempo que recorre la luz en un año, es una medida de distancia.



¿DÓNDE estaba la casa en la que se cantó por vez primera el Himno Nacional?

En la actual calle Florida, a la altura del número 273 (antes número 98), estaba ubicada la casa de Mariquita Sánchez, dama porteña unida en su primer matrimonio con don Martín Jacobo Thompson y, en segundas nupcias, con don W. Mendevilla, cónsul de Francia en nuestro país. Era una casa con tres altas ventanas con rejas. En un amplio salón interior, donde había un arpa y un clavicordio, el poeta De Luca leyó por vez primera los versos del Himno Nacional escritos por Vicente López y Planes. Poco después eran aprobados (11 de mayo de 1813) por la Asamblea General Constituyente y, en vísperas del 25 de mayo de 1813, en el mismo salón de la casa de Mariquita Sánchez se cantaron las estrofas de nuestro Himno.



¿QUIÉN fue llamado "Mano de Plata"?

Bruno Mauricio de Zabala, gobernador de Buenos Aires y fundador de Montevideo, perdió el brazo derecho en el sitio de Lérida, el que le fue sustituido por un aparato ortopédico de plata; de allí el apodo. Pero también se le llamó "Mano de Plata" a don Melchor Portocarrero, virrey del Perú, quien sustituyó con un brazo de ese metal el que perdió en la batalla de las Barras. A Bruno Mauricio de Zabala su defecto físico no le impidió desalojar a los portugueses, reconstruir el Fuerte de Buenos Aires, fundar Montevideo y sofocar una rebelión en el Paraguay.

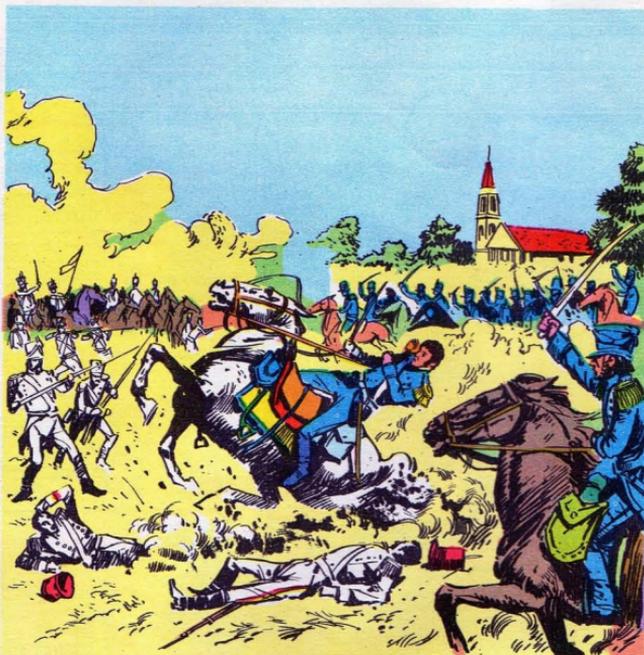
SU DESTINO: LA PATRIA

Al tener noticias de la revolución americana, resolvió prestarle sus servicios. En Cádiz se embarcó para Londres, donde ingresó en la logia fundada por Francisco Miranda. En enero de 1812 decidió regresar al país en la fragata "Jorge Canning", en compañía de Alvear, Zapiola, Chilavert, Holmberg, Arellano y Vera, y llegó a Buenos Aires el 9 de marzo.



MARÍA DE LOS REMEDIOS

El 12 de setiembre de 1812 contrajo matrimonio con María de los Remedios de Escalada, a quien había conocido en una fiesta dada en la residencia de los padres de esa joven de quince años que habría de ser la compañera abnegada de un hombre cuya trascendental misión lo obligaría a pasar la mayor parte de su vida en campamentos, cuarteles y campos de batalla.



SAN LORENZO

Su primer triunfo en América fue el combate de San Lorenzo, librado el 3 de febrero de 1813, bautismo de fuego de los Granaderos a Caballo. San Martín había sido enviado para detener las incursiones que los realistas efectuaban por las costas del Río de la Plata y sus afluentes. Llegado al convento de

San Carlos, ocultó allí a sus soldados en espera del desembarco de los españoles. Producido éste, San Martín dividió a sus hombres en dos columnas, se puso al frente de una de ellas y ordenó el ataque. Pocos minutos después, los realistas fueron derrotados. En esa histórica jornada, el sargento Juan Bautista Cabral salvó la vida de San Martín, muriendo poco después.

EL GLORIOSO REGIMIENTO

El Triunvirato le reconoció a San Martín el grado de teniente coronel y le encomendó la formación del cuerpo de Granaderos a Caballo, que habría de cubrirse de laureles en la lucha por la libertad de América. San Martín eligió personalmente a los soldados, sometiéndolos a una férrea disciplina. Asimismo, organizó una academia de instrucción práctica, iniciando a los cadetes y oficiales en los secretos de la táctica y enseñándolos personalmente el manejo de las armas, especialmente del sable. Aquel primer escuadrón de Granaderos fue una escuela ejemplar donde se educó una generación de héroes.



EL ABRAZO DE YATASTO

San Martín fue ascendido a coronel y, poco después, el gobierno decide designarlo jefe de una expedición de auxilio al Ejército del Norte, comandado por Belgrano, que había sufrido los contrastes de Vilcapugio y Ayohuma. El encuentro de San Martín y Belgrano se produjo en la posta de Yatasto, donde un fuerte abrazo rubricó una amistad que debía durar toda la vida.



INSTRUCCIÓN MILITAR

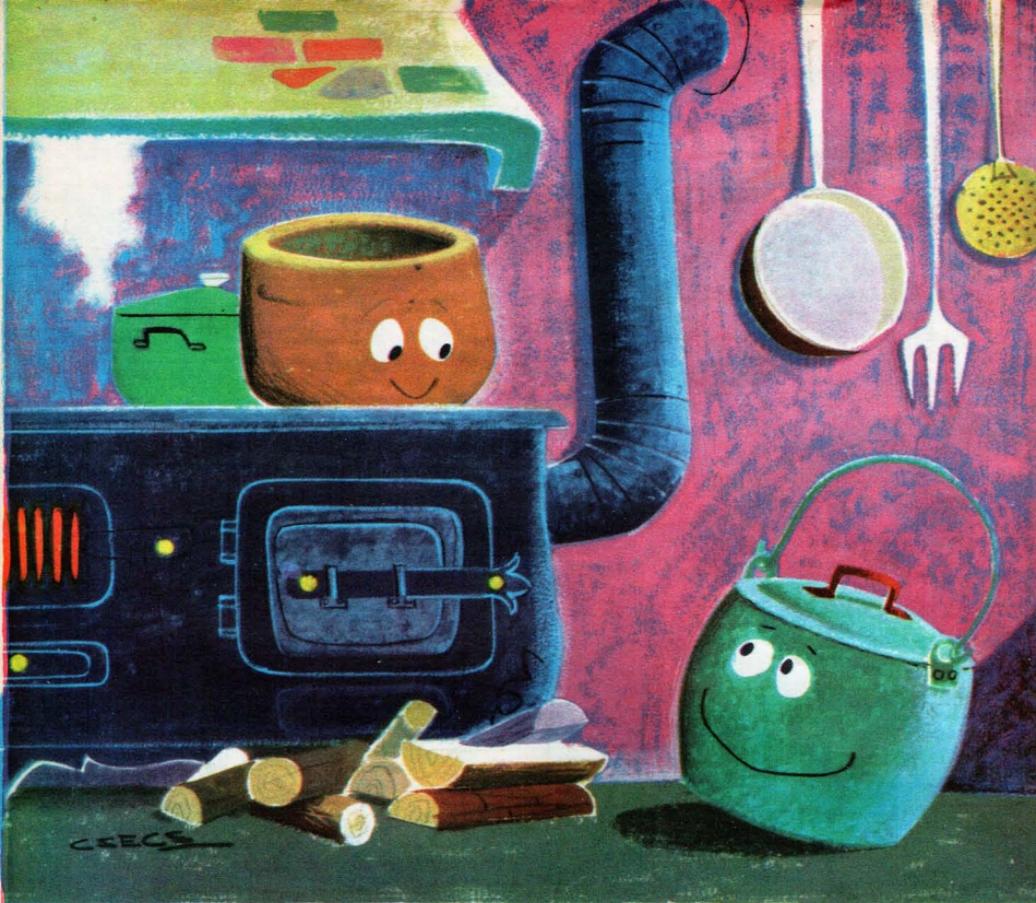
Designado general en jefe por orden del gobierno, San Martín reorganizó las fuerzas y dispuso la construcción de un campo atrincherado

en las inmediaciones de Tucumán. Además, modificó la táctica y fundó una academia militar en la cual instruyó personalmente a los oficiales.

SUS PLANES

San Martín comprendió que por el norte del país no podía ganarse la libertad, sino por el lado de Chile. Fiel a esta idea, solicitó su rele-

vo, el que le fue concedido, y se dirigió a Córdoba, instalándose en una casa-quinta de la localidad de Saldaña para reponerse de la enfermedad que lo aquejaba.



LAS OLLAS, EL POLVO LIMPIADOR Y DOÑA AMALIA

*La cocinera era una mujer limpia,
prolija y bondadosa.*

Doña Amalia cocinaba "a la criolla", lo cual es lo mismo que decir que además de nuestros platos autóctonos preparaba suculentas comidas españolas e italianas. Su mayor alegría era ver a la familia en pleno, robusta, sana y coloradota, reunida en torno de la típica "carbonada" o dando grititos frente a un sabroso "estofado" o una colorida "paella".

Además, Doña Amalia tenía un lema: "Cocina brillando... ya va aprovechando". Con el cual posible-

mente quería significar que la comida entra por los ojos y lo importante que es comer con la seguridad de que todo ha sido hecho con la mayor limpieza. Le gustaba que la señora de la casa entrase a inspeccionar la cocina, porque ello le daba la oportunidad de lucirse mostrándole cómo relucían desde los cacharros más pequeños hasta la misma hornalla pintada de negro. Esta satisfacción por el deber cumplido le costaba, no obstante, sus buenos esfuerzos: en la época en que

transcurre esta historia no existían los detergentes ni las lanas de acero ni los polvos limpiadores con que hoy día se pule la vajilla y que tanto ayudan en esa ingrata tarea. De modo que, como todas sus contemporáneas, Doña Amalia se pasaba largas horas fregando y fregando sus cacharros con un trapo humedecido y un puñado de cenizas que la antigua cocina de leña le proporcionaba.

Porque entonces tampoco había gas. Algunas veces, la leña con que se alimentaba la cocina "económica" venía verde o húmeda. Costaba mucho trabajo encenderla, y luego producía humo y hollín..., y entonces las pobres ollas y cacerolas, pacientemente pulidas por las manos incansables de la cocinera, volvían a ponerse negras de tizne. La que más sufría, sin duda, era Cósima, la cazuelita de barro, porque en su superficie porosa el hollín penetraba muy profundamente y a Doña Amalia le costaba más trabajo limpiarla nuevamente. Pero todas: ollas, marmitas, cacerolas, y también sartenes, cucharones y coladores, querían mucho a la cocinera por los cuidados que ella les prodigaba.

Así que cuando un día Cósima propuso: "Vamos a pedirle al carbonero que no mande más leña tan verde", todas aprobaron la idea y la nombraron su representante en tan delicada misión, aunque aconsejaron que la acompañara la gran olla de hierro enlozado, por si sufría algún accidente en el empedrado camino que conducía al corralón. Cuando llegaron, Cósima dijo:

—Señor carbonero. Venimos a pedirle que no mande leña tan verde, pues nos tiznamos mucho y la pobre Doña Amalia nunca puede terminar de limpiarnos.

El carbonero se rascó la cabeza, pensativo; no tenía leña más seca que aquélla, y si esperaba varios meses a que se estacionara..., ¿qué le vendería entretanto a Doña Amalia? Pero como era hombre bueno, estaba dispuesto a solucionar aquel problema, y se puso a pensar..., a pensar..., hasta que de pronto tuvo la idea salvadora: ¡había inventado el polvo limpiador!

Tan bueno resultó el polvo limpiador del carbonero, que aunque la leña verde siguió humeando y las ollas tiznándose, luego se las podía limpiar en un periquete. Doña Amalia comentó el hallazgo a todas sus vecinas. El invento se generalizó, y el inventor comenzó a ganar tanto dinero con su fabricación y su venta, que no le interesó seguir vendiendo leña verde. Como no había leña, hubo que inventar el gas, y así se inició la larga cadena del progreso.

Pero la pobre doña Amalia, acostumbrada a pasarse largas horas fregando y fregando sus cacharros, empezó a aburrirse..., a aburrirse, hasta que casi se enferma de tristeza. Mas por suerte, poco después alguien inventó las primeras radios de galena, y Doña Amalia pudo por fin gozar de una ancianidad reposada y feliz, escuchando

junto con Cósima con la olla enlozada y con todos los otros queridos cacharros, sus series de radioteatro favoritas.



PASTILLAS

D.R.F.

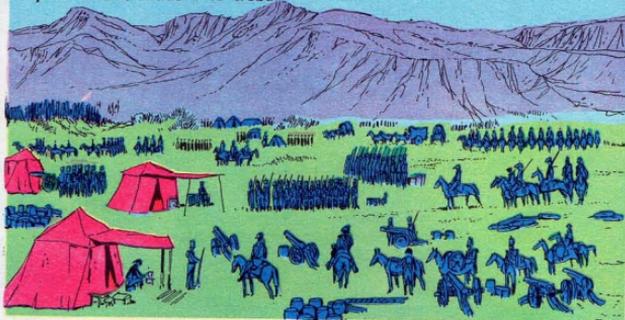
PEPPERMINT • MENTOL • ANIS

Argentina | www.ahira.com.ar

En agosto de 1814, San Martín fue designado gobernador intendente de Cuyo, precisamente en momentos difíciles para la causa americana, ya que poco después los chilenos sufrían el desastre de Rancagua que dejaba al pueblo hermano nuevamente bajo el dominio realista. San Martín convirtió a Mendoza en el centro de una febril actividad militar a fin de llevar a la práctica sus planes. Contó para ello con el patriotismo de los cuyanos y con la cooperación de Juan Martín de Pueyrredón, quien había sido nombrado Director Supremo y le aseguró su cooperación en una entrevista que mantuvo con él en Córdoba. Delegó, pues, San Martín el mando civil de Cuyo en el coronel Luzuriaga y se dedicó de lleno a la formación del Ejército de los Andes.

FEBRIL ACTIVIDAD

Para la instrucción militar eligió El Plumerillo, a una legua de Mendoza, donde se levantaron las carpas, galpones y demás instalaciones para la oficialidad y la tropa.



GUERRA DE ZAPA

Con este nombre se conocen las estratagemas de que se valía San Martín para hacer llegar noticias falsas a los realistas. A los indígenas les daba informaciones erróneas, sabiendo que éstos, para obtener alguna recompensa, se las comunicarían a los españoles.



DONATIVOS

Las damas cuyanas entregaron sus joyas para que San Martín pudiese adquirir ropas y armas para los soldados, ya que el dinero que enviaba el gobierno era insuficiente.

San Martín hizo viajar desde Buenos Aires a su esposa, doña Remedios de Escalada, quien colaboró eficazmente con las damas cuyanas fundando

una Sociedad Patriótica. El 24 de agosto de 1816 nació su hija Mercedes Tomasa, a quien San Martín llamó "la Infanta Mendocina", quien

habría de ser su leal compañera en el largo exilio al que lo obligarían penosas circunstancias.

UNA NUEVA MODALIDAD EN JUGUETERÍA "BOUTIQUE DEL JUGUETE"



**SHERIFF
SAM**

Hobbies - Maquettes - Animación de fiestas infantiles con artistas de televisión, payasos y maestras jardineras.



Digitalización: Omar Acosta | fanasdeg.blogspot.com

Cabildo 2370 - local 14

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EN SUELO CUYANO



CONFECCIÓN DE LA BANDERA

La bandera de los Andes, en seña que flamearía triunfal en Chile y Perú, fue confeccionada y bordada por un grupo de distinguidas damas cuyanas las que, además, cortaron y cosieron los uniformes de los soldados.

PATRONA Y GENERALA

La bandera del Ejército de los Andes fue solemnemente jurada el 5 de enero de 1817, fecha en que, asimismo, la Virgen del Carmen de Cuyo

fue proclamada Patrona y Generala del Ejército en un acto que se realizó en Mendoza. En esa oportunidad, San Martín le ofreció su bastón de mando.



HÁBIL ESTRATAGEMA

Por orden de San Martín, el mayor Álvarez Condarco se dirigió a Chile con el pretexto de comunicar a su gobierno la declaración de la Independencia, pero el motivo real era otro: de que Álvarez Condarco observara detenidamente los accidentes del terreno de los pasos de Los Patos y de Uspallata, lugares por donde pasaría el Ejército de los Andes.



FRAY LUIS BELTRÁN

Uno de los entusiastas colaboradores de San Martín fue fray Luis Beltrán, quien forjó en su taller bayonetas y sables, fabricó herraduras, cañones, cureñas, zorras, mochilas, calzado y balas. La pólvora se fabricaba aprovechando los yacimientos de salitre que se hallaban cerca del campamento.

El que pega primero, pega PEGALBA



Digitalización: Omar Azosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Registros Argentinas | www.ahra.com.ar

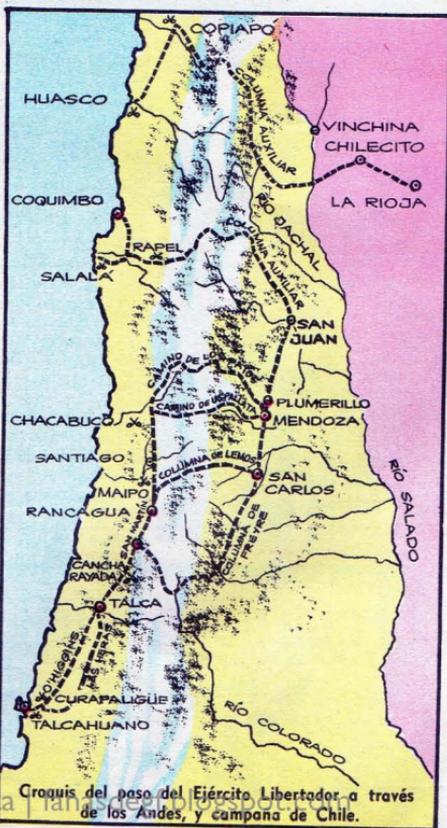
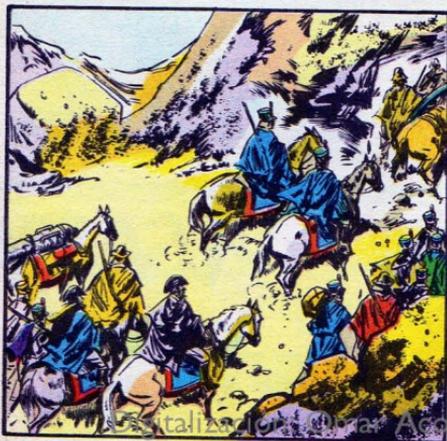
EL EJÉRCITO SALE DE EL PLUMERILLO

Al iniciarse el año 1817, el Ejército de los Andes estaba en condiciones de emprender la marcha. Partió a principios de enero con orden de pasar la cordillera por distintos lugares comandado por Cabot, Freire, Lemos y Zelada. Las divisiones principales salieron de El Plumerillo a partir del día 17 de enero de 1817, y las componían cuatro cuerpos al mando de Las Heras, Soler, O'Higgins y el propio San Martín.



EL PASO DE LOS ANDES

El grueso del Ejército Libertador cruzó la cordillera de los Andes por los pasos de Los Patos y Uspallata, y todos sus movimientos se realizaron con matemática precisión de acuerdo con los planes de San Martín, cuyo genio militar se puso de manifiesto en esta empresa que está considerada como una de las hazañas más extraordinarias de la historia. Soportando los rigores del viento, del granizo y de la baja temperatura, los soldados de la Patria se internaron por imponentes desfiladeros conduciendo las pesadas piezas de artillería y sus propias armas, además de los víveres, las municiones y el forraje de las bestias. Por fin, el 10 de febrero llegaron las primeras tropas a la cuesta de Chacabuco. La épica hazaña del cruce de los Andes se había consumado.





los chicos
también
cambiamos
el coche!

CON LOS NUEVOS MODELOS

DURAVIT

A prueba de choques... y de chicos!

Ahora me toca a mí! Papá, tío Luis y el señor de la vuelta se compraron coche nuevo. Y yo, como todos los chicos que jugamos a lo grande, también puedo hacerlo.

Porque DURAVIT ya puso en la ruta del éxito al "tuercuquísimo" Pachamama, anticipando la invasión de nuevos modelos con el insuperable Torino 380 y el moderno Ford Falcon.

Recuerden chicos! hay más de 50 modelos DURAVIT 0 Km., igualitos a los de verdad!

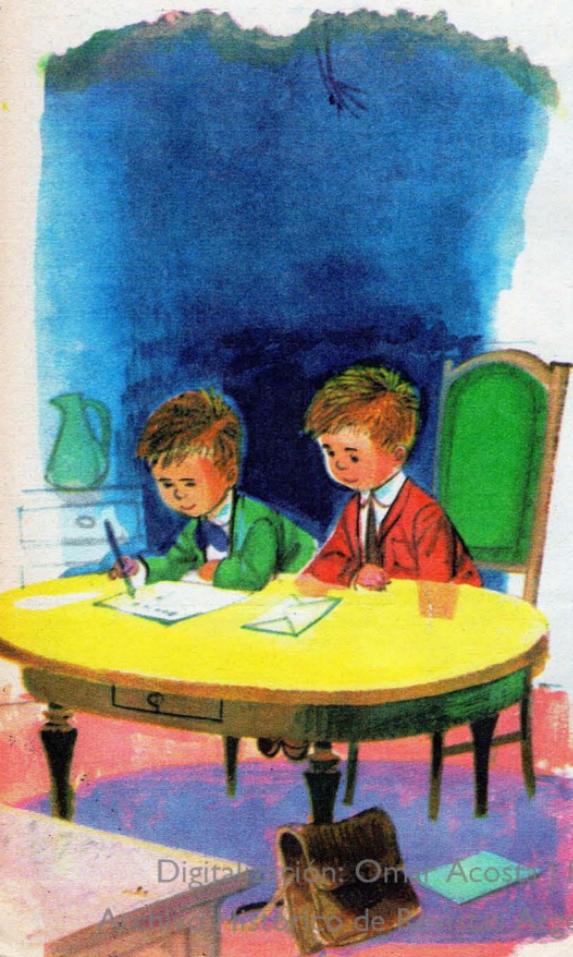
Elijan uno y... a jugar con DURAVIT! Los coches que ya vienen con patente de muy buenos.

4 de AGOSTO
vayan eligiendo
su **DURAVIT** para
**EL DIA
DEL NIÑO**
el domingo más feliz
del año.

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



DÍA DE FELICIDAD



Señor director:

Ahora que se acerca el Día del Niño, esa celebración tan simpática y que los chiquillines esperan con tanta ansiedad, viene a mi memoria un recuerdo muy querido de mi tan lejana infancia.

Cuando Osvaldo, mi hermano mellizo, y yo éramos muy pequeños, el Día del Niño aún no existía. Quiero decir con esto que todavía a nadie se le había ocurrido la feliz idea de crear una fecha destinada a homenajear la niñez, porque en realidad "Días" del niño, así en plural, existían muchos en el año, como todavía existen hoy y seguirán existiendo siempre: el día del cumpleaños..., el día de Reyes..., el día de la primera comunión..., el día de terminar la escuela primaria...

Para Osvaldo y para mí, "nuestros días", verdaderamente nuestros días más felices y queridos, eran los días en que recibíamos carta de papá. Nuestro padre ocupaba un cargo muy importante en una gran empresa, y por su trabajo debía realizar frecuentes viajes al exterior. Nosotros lo extrañábamos mucho, y le escribíamos casi a diario. Cuando más sentimos su ausencia fue la vez que lo enviaron a Europa por un lapso que hubo de prolongarse varios meses. Cada vez que el correo nos traía una carta suya nos parecía que algo de su querida presencia regresaba al hogar para darle la seguridad y el amparo de su personalidad, a la vez tan tierna y masculina.

Por eso, aunque el Día del Niño aún no había sido creado, Osvaldo y yo tuvimos en nuestra infancia un verdadero "día del niño" para nosotros solos. Era el día en que debía regresar papá: esperamos ese día con ansias, contando las horas., los minutos, como seguramente estarán haciendo ahora todos los niños que leen esta página y que aguardan ilusionados la llegada del 4 de agosto. Lo esperamos febrilmente, en largos días que se hacían interminables, pues una carta nos lo había anunciado quizá con demasiada anticipación para nuestra infantil impaciencia...

¡Y cuando llegó, qué felicidad la de ese día, el más hermoso de mi infancia! ¡Qué sol, qué bullicio había en el puerto! ¡Qué repercutir en las sienes del latido apresurado de nuestros corazones! Ninguno, ninguno de los hermosos, de los costosos, de los exóticos juguetes que nuestro padre nos traía de regalo de su largo viaje pudo definir tanto para nosotros la alegría de ése, NUESTRO día del niño, como aquel primer abrazo tan deseado, tan extrañado, tan prescrito de papá.

UN
ENTRETENIMIENTO
MODERNO
PARA TODA EDAD

apasiona
divierte



Ta Te Ti espacial

Es otro buen
producto
KHANIS

Digitalización: Ortiz_Acosta@andrew.globalspot.com

David Khanis S.A. Corrientes 2900 Tel. 88 - 4939, Bs. As. En Uruguay: KHANIS LTDA-Uruguay 1065, Tel. 86511, Montevideo

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LA BATALLA DE SAN



Digitización: Omar Acosta | omaraacosta.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com

SAN LORENZO (1813)

COLECCIÓN
ANTEOJITO



TOPO GIGIO[®]

COPYRIGHT MARIA PEREGO



BRILLA CON LUZ PROPIA.
ES TODO UN ASTRO...!
ES TAMBIEN DE
LA FAMILIA
RAYITO DE SOL



Me llamo TOPO GIGIO
Hasta ahora solo divertía
a través de la pantalla de TV.
Desde ahora quiero jugar
con los chicos.
Estar en sus casas.
Vivir con ellos...
No quiero estar encerrado
en una juguetería!
Chicos... llévenme a casa:
vamos a farrear de lo lindo
Recuerden mi nombre
y apellido:
TOPO GIGIO RAYITO DE SOL

es otro *Rayito de sol*

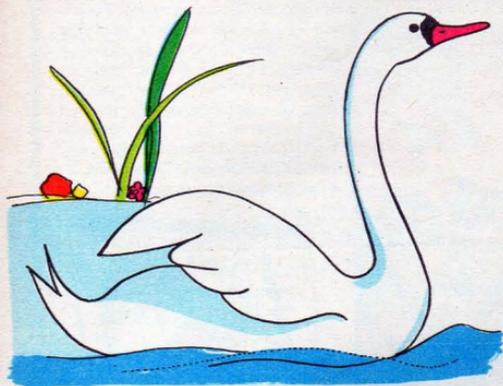
FABRICADO POR **ELLERYS S. A.**

Digitalización: Omár Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Aprendo a leer



cisne
cisne



Junta narcisos
para su mamá.



Ata el ramo con una
cinta celeste.



Cecilia está en
el jardín.

C	ce	a	ci	c	ta
jar	c	con	C	les	nar
cin	ce	ci	din	c	jun
ce	C	a	ta	ci	ta
din	ci	c	jar	mo	con
les	pa	nar	ce	A	pa
C	ci	jun	cin	ta	mo

DIA DEL NIÑO: PORTAFOLIOS PRIMICIA®

Para papis inteligentes
que hacen regalos prácticos:
PORTAFOLIOS PRIMICIA!
Con capacidad SUFICIENTE
y calidad SOBRESALIENTE.
Más que resistente:
INDESTRUCTIBLE!
(...y solo cuesta \$ 1.290)

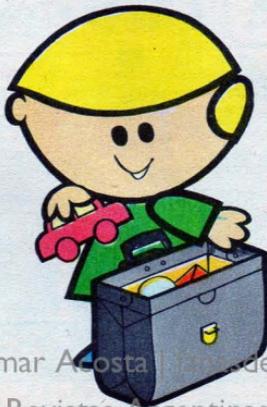


Busque esta etiqueta
en el interior de cada unidad.
Si no está, no es PRIMICIA!

PARA IR
A LA
ESCUELA!

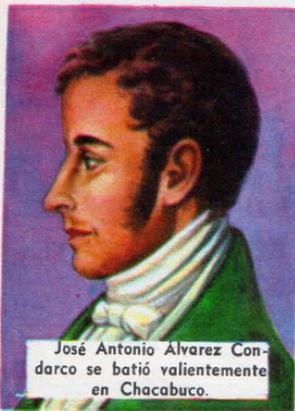
PARA
GUARDAR MIS
JUGUETES!

PARA
PRESTARLE
A PAPA!



CHACABUCO (Continuación)

A) Medalla con motivo de la batalla de Chacabuco le concedió a San Martín don Juan Martín de Pueyrredón en su carácter de Director Supremo. B) y C) Anverso y reverso de la medalla que la Municipalidad de Buenos Aires entregó a San Martín. D) Placa otorgada por el gobierno de Chile.



José Antonio Álvarez Condarco se batió valientemente en Chacabuco.

CAMPAÑA EN EL SUR CHILENO

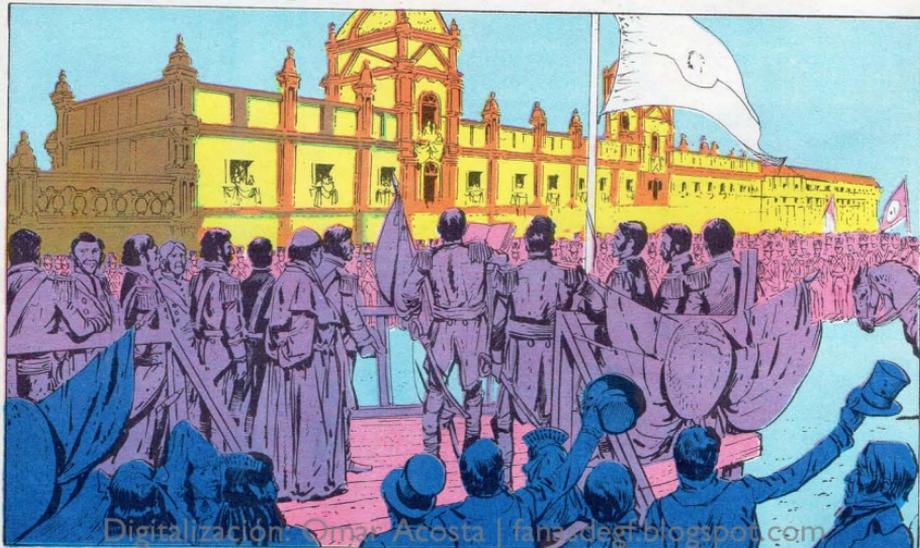
El coronel español José Ordóñez recibió refuerzos enviados desde Lima con los que continuó la lucha, fortificándose en Talcahuano. San Martín ordenó a Las Heras que lo atacara, pero al llegar éste a **Curapaligüe** fue sorprendido por los realistas a quienes rechazó después de reñido combate. Posteriormente, Ordóñez atacó a los patriotas en el cerro de

Gavilán, siendo nuevamente derrotado. O'Higgins —quien dirigía las operaciones en ausencia de San Martín, por hallarse éste en Buenos Aires—, no siendo infructuosas y cruentas las tentativas de tomarla por asalto. Cuando San Martín regresó, dispuso que las tropas se replugaran hacia el norte.

INDEPENDENCIA DE CHILE

El 12 de febrero de 1818, aniversario de Chacabuco, se leyó y juró solemnemente el acta de la Independencia de Chile, en una emotiva ceremonia que se realizó en la ciudad de Santiago.

encia de Chile, en una emotiva ceremonia que se realizó en la ciudad de Santiago.



Digitalización: Quina Acosta | fans_degf.blogspot.com

MONES **ELEFANTES** **JIRAFAS!**



...Y TODOS LOS ANIMALES DE LA SELVA EN CHOCOLATINES

Una maravillosa colección de animales en miniatura, copia fiel de los de verdad, para armar tu propia selva, jugar y saborear el más rico de los chocolates. ¡Jack con sorpresa!

Jack
CON SORPRESA



Digitalización: Omar A. Costa | paradiseeg.blogspot.com
 Archivo Histórico de Revisión Argentina | www.ahra.com.ar
Felfort



¡CREO QUE **ESPIRÚ** Y EL PROFESOR EXAGERAN! ¡LO ÚNICO QUE ME PREOCUPA ES LA DESAPARICIÓN DE NUESTRO AGENTE DE POLICÍA!



¿DE MANERA QUE HAY QUE APRETAR ESTE BOTÓN, PROFESOR?

CONTINUARÁ.

el **TRIUNFO** en sus manos

ESTUDIE!

NO ESPERE MAS su **PORVENIR** depende de Ud. y su **TRIUNFO** está en sus manos. Decídase hoy mismo. Estudie uno de nuestros cursos por correo hasta obtener SU **DIPLOMA**.



GRATIS

PIDA ESTE LIBRO

Envíenos **HOY MISMO** su nombre y dirección y recibirá **GRATIS** nuestro libro **GUÍA de ENSEÑANZA**, de 68 páginas, amplymente ilustrados y con detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo desde el año 1923.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO

- | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|---|--|
| SECCION COMERCIAL
Tenedor de Libros
Perito en contab.
Secretario Comercial
Administrador de Estancia
Cajero
Empl. de Comercio
Vendedor
Gerente Comercial
Corres. Comercial | SECCION TECNICA
Mecanic. de Autos
Técnico Mecánico
Técnico Tornero
Motores Diesel
Mot. o Explosión Eléctric. Automot.
Técnico Electricista
Instalador Eléctric.
Construcciones
Carpint. y Ebanist.
Babinajes
Fotograf. Artística | SECCION RADIO
Técnico en Radio
Téc. en Televisión
Radio a Transist.
Armador de Radio | Técnico Químico
Téc. en Petróleo | SECCION FEMENINA
Prof. de Corte y Confección
Labores | SECCION ESPECIAL
Inglés
Periodismo
Taquiografía
Dactilografía
Calligrafía
Aritmética
Aritmética Comer.
Velocigrafía |
| | SECCION INDUSTRIAL
Técnico Cortidor
Técnico Jabonero
Técnico Industrial
Lechero
Técnico Avicultor
Técnico Agricultor
Perito Enólogo
Químico Industrial | | | SECCION DIBUJO
Dibujo Artístico
" Arquitect.
" Comercial
" Mecánico
" Lineal
" Letras
Caricatures o Hist. | |

SUCURSALES EN EL PAIS:

- ROSARIO:**
Entre Ríos 1458 - Rosario
MENDOZA:
9 de Julio 1589 - Mendoza
TUCUMAN:
Mendoza 514 - Tucumán

SUCURSALES EN EL EXTERIOR:

- URUGUAY - CHILE**
BOLIVIA - PERU
COLOMBIA - VENEZUELA

CURSOS CON ENTREGA DE MATERIALES PRACTICOS



Enseñanza por Correo

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

Av. BOYACA 932 - BUENOS AIRES

ESCUELAS LATINOAMERICANAS
Av. BOYACA 932 BUENOS AIRES

Siervos enviáremo **GRATIS** el libro **GUÍA de ENSEÑANZA**

NOMBRE

DOMICILIO

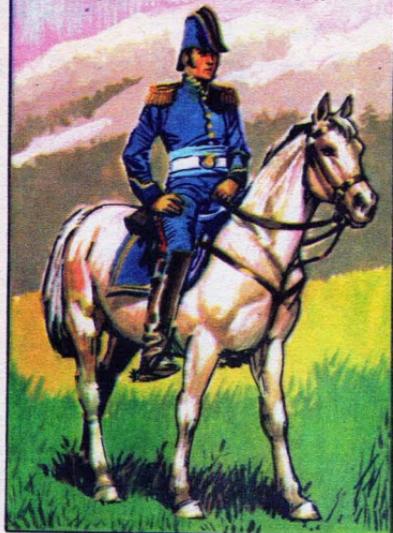
LOCALIDAD

CURSO QUE LE INTERESA



Digitalización: Omar Acosta www.digitallibraryspot.com

El general San Martín en 1818.



CANCHA RAYADA

En la noche del 19 de marzo de 1818, las tropas patriotas que se hallaban acampadas en el paraje denominado Cancha Rayada fueron sorpresivamente atacadas por los realistas, entablándose una lucha desordenada. Solamente quedó intacta la división de Las Heras, pero el enemigo se apoderó de todo el parque y de la mayor parte de la artillería.



"YO EMPEÑO MI PALABRA..."

El desastre de Cancha Rayada desalentó al pueblo

chileno, pero cuando San Martín llegó a Santiago improvisó un discurso que terminó con esta promesa: "Yo empeño mi palabra de honor de dar en breve un día de gloria a la América del Sur".



BATALLA DE MAIPÚ

San Martín reorganizó su ejército, y con más de 5.000

hombres y 22 piezas de artillería enfrentó a los realistas en los llanos de Maipú el 5 de abril de 1818, obteniendo una completa victoria con la que se terminó definitivamente el dominio español en Chile.



SE PLIEGA... Y A
TODAS PARTES SE
LLEVA LA NUEVA Y
FABULOSA BICICLETA...

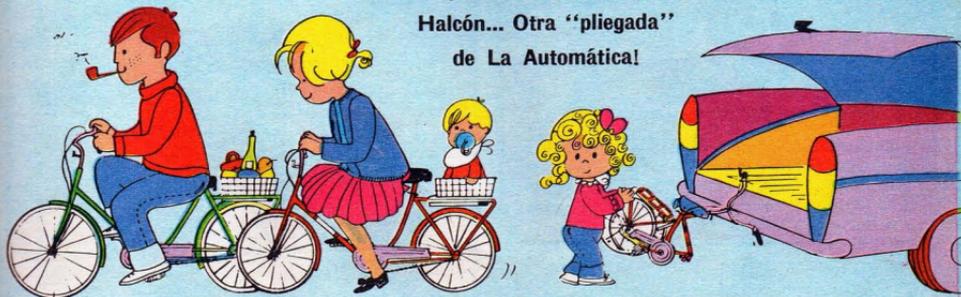


¡CÓmodamente ubicada en el baúl del auto, llévala para disfrutar más de todos sus paseos: al parque..., al picnic, en sus viajes de turismo. Toda la familia contenta, porque la fabulosa bicicleta plegadiza de Halcón viene en modelos y tamaños para hombres, mujeres y niños de todas las edades... Y en el auto caben todas..., ¡desde la de papá hasta la del más chiquitín!

EN VENTA
EN TODAS
LAS
JUGUETERÍAS
DEL PAÍS



¡Bicicleta plegadiza
Halcón... Otra "plegada"
de La Automática!



Digitalización: Omar Acosta | fanasd@flogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | el-17003@1038-2550.com.ar

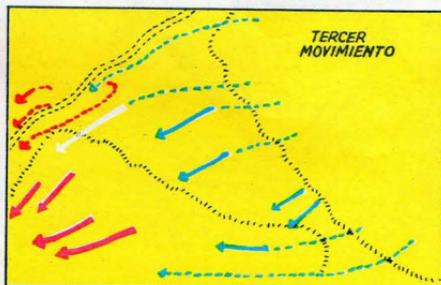
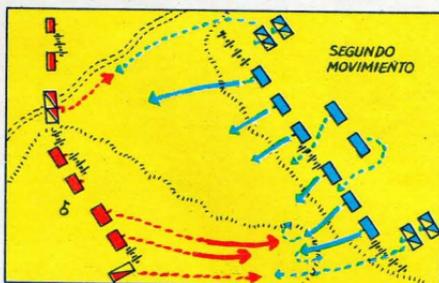
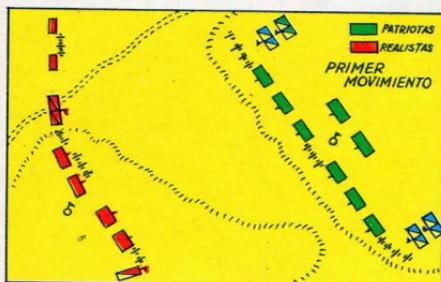
Grat. M. de Guinza 1022-26

DESARROLLO DE LA BATALLA

La división Las Heras avanzó contra el ala izquierda realista, siendo protegida por la artillería y secundada por los Granaderos. El ala izquierda (Alvarado) efectuó en su frente igual operación. Contraatacá

Ordóñez con éxito momentáneo, pero San Martín hizo actuar a toda la caballería y avanzar a la reserva, a la vez que concentraba sobre los realistas el fuego de la artillería. Alvarado pudo reorganizarse y vol-

ver a la carga. La columna de Ordóñez tuvo que iniciar la retirada hacia la hacienda de Espejo, donde finalmente se rindió. En los presentes diagramas se consignan los tres principales movimientos.



Cordones y medallas de Maipú. Los primeros eran de oro para los generales; de oro con extremos de plata para los jefes; de plata para los oficiales; de seda blanca y celeste para los sargentos y cabos, y de lana para los soldados.



Bandera del regimiento Dragones de la Frontera tomada por los patriotas en Maipú.

En nuestro próximo número continuaremos publicando los gloriosos episodios de la vida del Libertador: la campaña del Perú, la entrevista de Guayaquil, su generoso renunciamiento, y los últimos años de nuestro héroe máximo.



queridos amiguitos

Les comunico
que ya pueden
escuchar mis
lindas canciones
en
discos



Polydor.
Especialmente
para ustedes

Un beso de
Tono gigijo.



PHONOGRAMS S.A. I.C.

Distribuidora de discos PHILIPS • POLYDOR • MERCURY • DISNEYLAND • VERVE • M.G.M.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

ANTEOJITO Y ANTIFAZ en:

Un concierto estrafalario que atormenta al vecindario

PRODUCCIONES GARCIA FERRE



Al ver en una vidriera este piano "de ocasión", siente Antifaz que despierta una antigua vocación.



Cuando era joven, soñaba con llegar a ser pianista... y hacer giras por el mundo cual famoso concertista.



Pero... nunca tuvo plata, no pudo comprar un piano... y el sueño quedó enterrado con otros sueños lejanos.



Mas esta vez sus ahorros se ha decidido a gastar. "Nunca es tarde —piensa el tío— para empezar a estudiar."



Y ya en casa de Antifaz, luchan toda la mañana pero el gran piano no pasa por la pequeña ventana.



Tras romper marco y pared consiguen hacerlo entrar, y ya en el "living", se ve que ocupa todo el lugar.



Los muebles del comedor trasladados al dormitorio... mas que quepa todo allí resulta un tanto ilusorio.



Antifaz, muy inspirado empieza a tocar "de oído" y en la incómoda bañera que Anteojo le manda.



Mas las notas estridentes del pianista improvisado no lejan dormir ni a un sordo con los oídos tapados.



¡EH! ¿QUE YO ME LEVANTO A LAS CUATRO PARA IR A TRABAJAR!

Pronto, todo el vecindario —que tiene que madrugar— las puertas del "artista" se reúne a protestar.



¡TRANQUILOS! ¡YO HABLARÉ CON MI TÍO!

Sale Anteojito al balcón, y promete interceder... Tal vez hablándole al tío consiga hacerlo entender.



¡TÍO! ¡TÍO!... (¡NO ME OYE!)

Pero Antifaz, dominado por fogosa inspiración, prosigue aporreando el piano con entusiasmo y pasión.



¡ESCUCHEN! ¡BSSS...BSSS... UN VIOLÍN!

¡GENIAL! ¡MAÑANA LO TENDRÁS!

Anteojito, a los vecinos, propone una idea al fin: "Les prometo escarmentarlo, pero... preciso un violín".



¡TOMA, ANTEOJITO! ¡ASÍ VERÁ TU TÍO LO QUE ES AGUANTAR A QUIEN NO SABE TOCAR!

Una jugosa colecta organizan al momento, y en cuanto despunta el día le traen el instrumento.



¡BASTA, ANTEOJITO!

¡AH! ¿HAS VISTO, EH?

Tocado lo peor que puede sonrie con picardía... ¡A ver si el tío resiste la terrible melodía!



¡MIAUUU! ¡MIAUUU!

¡Pero algo inesperado los llena de desconcierto. ¡A los gatitos del barrio les ha gustado el concierto!



¡VAMOS! ¡CON TUTTI!

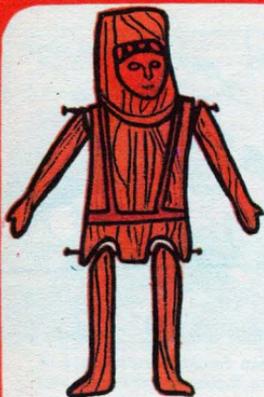
¿QUÉ HACEMOS ANTEOJITO? ¿LOS... LOS VECINOS?...

¡Y...YA QUE ESTÁN EN EL BAILE... TENDRÁN QUE BAILAR!

Deciden acompañar aunque nadie les invita con sus bigotes por cuerdas, y por arcos, sus colitas.

Y Anteojito, alegremente, ante el hecho consumado, decide crear la orquesta "Los boyces desafiados".

LAS MUÑECAS A TRAVÉS DEL



Muñeca romana de madera

Los romanos utilizaban, para confeccionar sus muñecas, madera tallada y pintada, tierra cocida, cuero, hueso o tela. Las muñecas más finas las hacían con cera o marfil.

Muñeca griega



Esta muñeca es de terracota; tiene los brazos y las piernas móviles. Los antiguos griegos fabricaban estatuillas de barro cocido que representaban tipos populares.



Antigua muñeca egipcia tallada a mano

Los egipcios daban a las muñecas un carácter simbólico y las guardaban en algún lugar sagrado de su casa.



Muñecos confeccionados por indígenas americanos.



Muñeca japonesa luciendo un hermoso traje de ceremonia

En Japón se celebra la Fiesta de las Muñecas; ese día las niñas engalanan sus casas con sus muñecas, exponiéndolas a la vista y admiración del público.

El 4 de agosto es el Día del Niño. Nada hay tan importante para los niños como el juego y los juguetes. Aunque no se conoce el origen de los juguetes, se han descubierto entre los restos de antiguas ciudades, trompos, muñecas, animales de terracota, bronce, etcétera. Siendo la muñeca el juguete preferido de todos los tiempos, hemos querido dedicarle estas páginas.



Muñequitos creados por Lenzi. Sus muñecos, flores y animalitos de fieltro se hicieron famosos en el mundo.



Muñeca rusa luciendo un suntuoso traje de zarina.



Muñeca china

En China, en el año 700 aproximadamente, se hacían hermosas estatuillas en cerámica que representaban personajes de la época como actores, guerreros, sacerdotes y otros.

Muñeca vestida con traje típico de Servia y Rumania.



Muñeca alemana

En la Edad Media, el emporio de la fabricación de juguetes era la ciudad de Nüremberg, en Alemania, donde hábiles artesanos construían verdaderas maravillas.

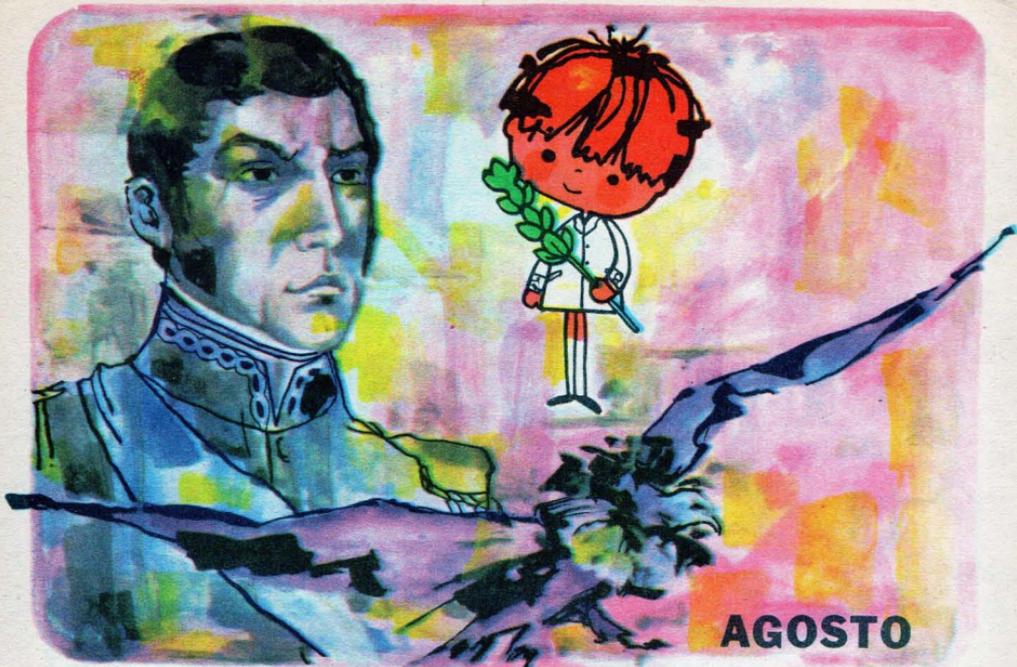


Muñequita inglesa de madera

Durante el siglo XVII las muñecas se usaron como medio de difusión de las modas de Francia entre las damas de Inglaterra. Actualmente, Gran Bretaña es uno de los principales productores de juguetes.



En la actualidad, las muñecas se fabrican con trapo, hule, celuloide, caucho y material plástico. Las muñecas modernas pueden mover los ojos, poseen cabellos naturales, caminan y dicen "papá" y "mamá".



AGOSTO

DOMINGO LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO

					1	2	3
<p>4</p> <p>Día del Niño</p>	5	<p>6</p> <p>Independencia de Bolivia</p>	7	8	9	<p>Independencia del Ecuador</p> <p>10</p>	
11	<p>12</p> <p>Día de la Reconquista</p>	13	14	<p>15</p> <p>Asunción de la Virgen</p>	<p>16</p> <p>Independencia de la República Dominicana</p>	17	
<p>18</p> <p>Día del Abuelo</p>	19	20	21	22	23	24	
<p>25</p> <p>Independencia del Uruguay</p>	26	27	28	<p>29</p> <p>Nacimiento de Juan Manuel de Rosas (Alberdi)</p>	30	31	



milkibar

EL CHOCOLATE MAS DELICIOSO!



SUAVE,
CREMOSO,
HECHO
CON LECHE
NESTLÉ



Cazadores de ballenas

ADAPTACIÓN DE LA NOVELA DE EMILIO SALGARI-DIBUJOS: JUAN ARANCIO



NINGUNA MANCHA DE SANGRE SE DESCUBRÍA EN LA BLANCA NIEVE.



DE PRONTO...

¡OH!!!



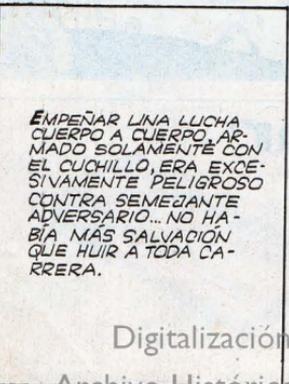
LE FALTÓ TIEMPO PARA DISPARAR NUEVAMENTE DESDE TAN CORTA DISTANCIA.



EL ARPONERO NO PERDIÓ EL ÁNIMO EN AQUEL TERRIBLE TRANCE AFERRÓ EL FUSIL Y LE APLICÓ AL OSO DOS VIGOROSOS CULATAZOS EN EL HOCICO...



POR DESGRACIA, EL ARMA SE LE ESCAPÓ DE LAS MANOS AL DAR EL TERCER GOLPE, Y SE ENCONTRÓ INDEFENSO...



EMPEÑAR UNA LUCHA CUERPO A CUERPO, ARMADO SOLAMENTE CON EL CUCHILLO, ERA EXCESIVAMENTE PELIGROSO CONTRA SEMEJANTE ADVERSARIO... NO HABÍA MÁS SALVACION QUE HUIR A TODA CORRERA.



KONNYSON, ADOPTÓ ESTA SOLUCIÓN... Y SE PUSO EN PRECIPITADA FUGA A TRAVÉS DE LOS BOSQUES...



DANDO GRANDES VOCES PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DEL TENIENTE, SE DEJO RODAR HASTA LA ORILLA...

CONTINUARA



4 DE AGOSTO
DIA DEL NIÑO

A VOLARRRRRRRR

Practique
AEROMODELISMO
con el sensacional

JET ZUMBADOR

Un Juguete Baltasar de "alto vuelo"... Y SUPER ECONOMICO!

Maravilloso! **Jet Zumbador** es un aeromodelo con "SONIDO REAL", igual a los verdaderos aviones con motor! Cómo vuela... ¡y qué fácil es manejarlo! Regulando su **CONTROL MANUAL**, al **Jet Zumbador** le puede **DAR LA ALTURA** y **DISTANCIA** que desea! Viene en colores combinados! **Jet Zumbador** entretiene a chicos y grandes. Todos pueden formar parte de la "ESCUADRA DE LOS JET ZUMBADORES"

BALTASAR

La línea más completa
y divertida de
juguetes irrompibles.
Pídala en todas las
buenas jugueterías, se
identifica con el logotipo

JUGUETES

BALTASAR



Fabricantes

SANZ S.A.

Av. San Juan 3334
Tel. 93-3001/09
Buenos Aires



TELERÍN

Cleo y sus hermanos

en: VAMOS A PESCAR



CARRERA MAGICA



**NUEVO
EXCITANTE
DIVERTIDO**

Es otro buen producto KHANIS

David Khanis S.A.

Corrientes 2900
Tel. 86-4939, Buenos Aires

En Uruguay:
KHANIS LTDA., Uruguay 1065,
Tel. 86511, Montevideo

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

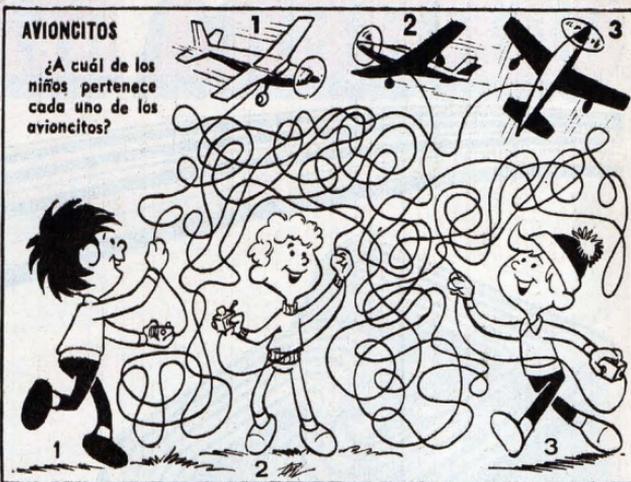
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ama.com.ar

JUGUEMOS CON ANTEOJITO



AVIONCITOS

¿A cuál de los niños pertenece cada uno de los avioncitos?



FÚTBOL



JUGADOR



ÁRBITRO



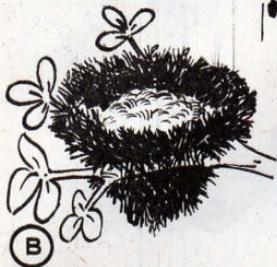
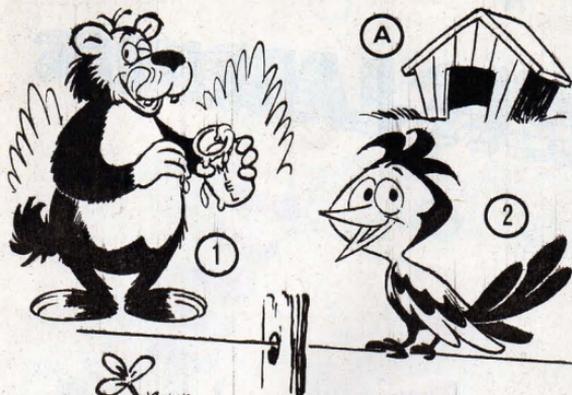
JUEZ DE LÍNEA

Está por empezar el partido. El jugador, el árbitro y el juez de línea están listos, pero dos de las cosas que ellos llevan están mal ubicadas y otra no tiene nada que ver con el fútbol. ¿Sabrías decir cuáles son?



PAREJAS

Cada uno de estos objetos está relacionado con otro. ¿Sabrías encontrar las cuatro parejas?

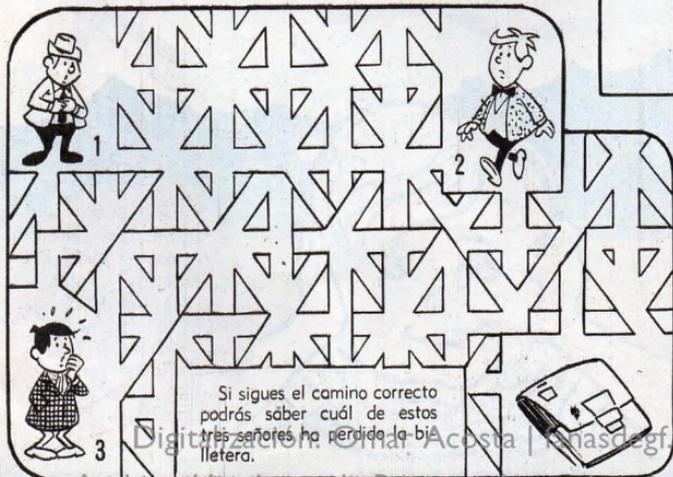


VIVIENDA

¿Sabrías decir cuál de los tres dibujitos es la vivienda habitual de cada uno de estos animalitos?

DETALLE

En estos cuatro dibujos hay un detalle que figura en todos. ¿Cuál es?



Si sigues el camino correcto podrás saber cuál de estos tres señores ha perdido la billetera.

SOLUCIONES

AVIONCITOS: Al primer niño le pertenece el avión 3, el segundo el 1, y el tercero el 2. FÚTBOL: el silbato que lleva el jugador pertenece al árbitro, el boricua que tiene el árbitro pertenece al juez de línea, y el boricua que lleva el juez de línea no tiene ninguna relación con el fútbol. PAREJAS: El 1 con el 8, el 2 con el 7, el 3 con el 6 y el 4 con el 5. VIVIENDA: El 1 en C, el 2 en B y el 3 en A. DETALLE: El detalle es la billetera que odora al anillo del número 3. AVIONCITOS: La Billetera lo perdió el señor ron de la princesa. BILETERA: el turbante del hindú, y la corbata que odora de la avoata, no, el panderero del anillo del número 3.

MIS LADRILLOS



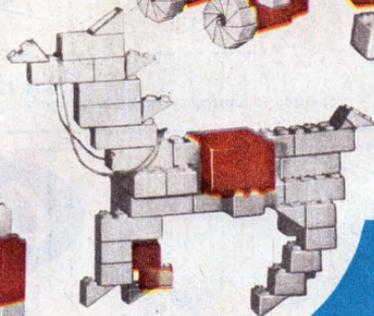
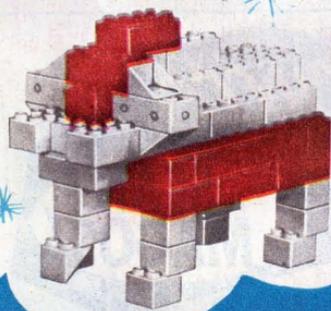
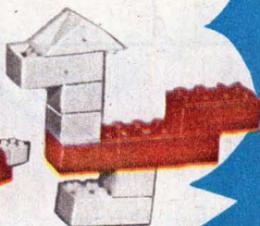
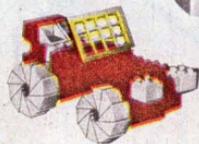
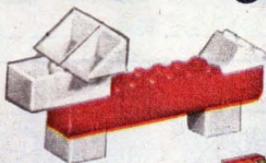
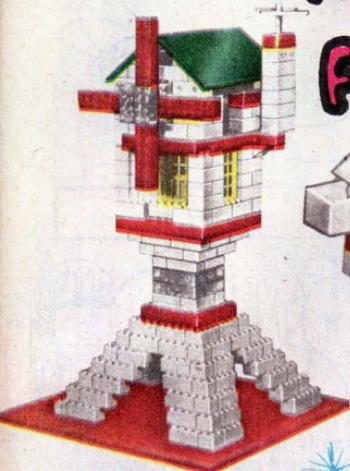
"EXPUESTO EN JU-
GUETERÍA COLÓN,
SANTA FE 1309, Y
GATH Y CHAVES,
3er. Piso".



Participe en
nuestros concursos
y sorteos en el Show
de Antejito y Antifaz,
los sábados de 12 a
13,30 hs. por canal 9
y domingos de 11 a
12,30 hs. en el
Club de Hijitos
por canal 13

convierte en **REALIDAD** tu

MUNDO DE FANTASÍAS...!



**Unico
juguete
que crece
con el niño!!!**

por su práctico
sistema de
repuestos, que permite
ampliar el juego,
paralelamente a la
capacidad del niño.

JUEGOS CON BASE
de Lujosa presentación en
todos los tamaños.

Desde \$ 120 y
para todos los
presupuestos.
En Tubos o
Repuestos 10%
más económico.



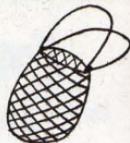
Digitalizado por Acosta | fanasydegf.blogspot.com

MIS LADRILLOS SAN MARTIN 1145 - Cap. T. E. 31-4409

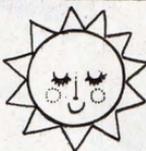
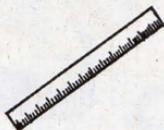
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

¿QUÉ REGALO LE TRAJE A MAMÁ?

Hay mamá está muy contenta porque le hice un lindo obsequio. Si quieres saber qué es, escribe en cada recuadro una letra que está en el nombre del dibujo de arriba, pero que falta en el de abajo. Leyendo horizontalmente, sabrás cuál fue el regalo.



--	--	--	--	--



RESPUESTA: 1: cobra; a: boca; (R); 2: regalo; b: regla; (a); 3: bastón; c: batón; (S); 4: alas; d: sol; (A); 5: bolsa; e: bola; (S); ROSAS.



CHICOS... ...SEAN MAGOS!

Aprendan
Magia en su propio Hogar...

FU-MANCHU
LES ENSEÑA MAGIA Y LES REGALA
UN EQUIPO COMPLETO DE MAGO.

Por primera vez se ha logrado editar con la colaboración de FU-MANCHU un Curso Práctico de Magia para grandes y chicos, acompañado de un equipo completo, para que cualquier persona que solamente sepa leer pueda convertirse en mago.

GRATIS!

Envíen el cupón y a vuelta de correo el mago FU-MANCHU les enviará gratis y sin compromiso un truco de magia lo un folleto, que le explicará como convertirse en mago.

UNIVERSAL CENTER
Fu-Manchú

Casilla 1198 Correo Central BUENOS AIRES



GRATIS
PIDA
FOLLETOS
HOY
MISMO.

NOMBRE Y APELLIDO _____

CALLE Y NUMERO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PAIS _____

PROV. o ESTADO _____

F.C. _____

EDAD _____

TERE... QUE-TE-TE-RE... QUE-TE... QUE...

¡QUÉ REGALITOS!

APARECIÓ EL PRIMER LONG-PLAY DE

hijitus®

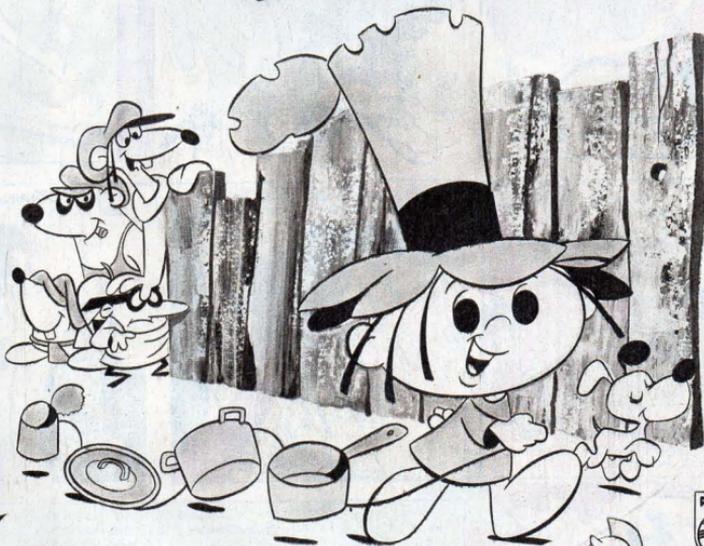
LAS AVENTURAS DE

hijitus



CON LAS
BANDAS
SONORAS
ORIGINALES
DE LAS
PELÍCULAS
DE
TELEVISIÓN

"EL DRAGÓN
CANTOR" y
"EL BOXI-
TRACIO"



Un disco fabuloso con la ternura y la gracia de HIJITUS y los enredos de LARGUIRUCHO, el profesor NEURUS y sus compinches. PUCHO Y SERRUCHO.

¡DOS AVENTURAS COMPLETAS! Neurus y sus ayudantes codician al único BOXITRACIO que existe en el mundo y que HIJITUS ha entregado al Zoológico de Trulalá. Después de muchas peripecias, SUPER HIJITUS logra desbaratar los planes de los bandidos y darles el merecido "CHUCU, CHUCU, CHUCU", que "BOXI" celebra al compás de su "TE-RE... QUE-TE-TE-RE... QUE-TE-ÚA,ÚA,ÚA".

"EL DRAGONCITO CANTOR", pleno de ternura y fantasía, está triste porque le gusta cantar, pero al hacerlo pone tanto entusiasmo, que de su garganta escapan sonoras llamaradas que provocan grandes incendios. Los repetidos intentos de HIJITUS por curar a su amigo, complicados por la intervención de NEURUS Y LARGUIRUCHO, dan lugar a graciosas y emotivas situaciones que se resuelven en un final feliz e inesperado, cuando EL DRAGONCITO logra ganarse en buena ley el cariño de todo el pueblo de TRULALA.



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com
DISTRIBUIDO POR PHONOGRAM S.A.I.C. Córdoba 1351 - Cap. Fed.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

SÓNOMAN

¡POR SUAVE!

¡PONE EN ACCIÓN SU TREMENDO PODER-MUSICAL MENTAL!



¡AH!... ¡VA ESTÁ!

¡HE LOGRADO ABRIE LA HEBILLA DE MI CINTURÓN!

¡AHORA PENSARE EN ALGO QUE ATE MORICE A "PATAM TAM"!)



¡Y DE LA HEBILLA ABIERTA SURGE LA IMAGEN HIPNÓTICA DE LO QUE SÓNOMAN PIENSA!



¡ES UN ESPANTOSO MONSTRUO!

¡RESULTÓ! ¡ME HA SOLTADO!



¡PARA OCULTARSE, "PATAM" LANZA UN CHORRO DE TINTA!



¡ES UN TRUQUE, "PATAM"! ¡NO HAGAS CASO!



¡¡AQUÍ VA TU PRIMERA LECCIÓN, BRUJA!

EMPLEANDO ONDAS INFRASÓNICAS PERFORANTES, SÓNOMAN HACE UN CALADO EN EL VIDRIO...



... ¡Y LA TINTA DE "PATAM" CAE SOBRE DÓMINA!

¡OUFF!



¡SEÑORA DÓMINA! ¡QUE ULTRAJE!

¡CÁLLATE, BOBO!



SÓNOMAN SALE POR FIN DEL ESTANQUE EN MEDIO DEL ESTALLIDO MUSICAL DE VIERANTES ARPEGIOS.



¡PERO EN ESE INSTANTE, EL AGUA QUE SE FILTRA POR EL AGUERO QUE HICIERA SÓNOMAN, EJERCE ENORME PRESIÓN Y EL VIDRIO SALTA EN MIL PEZAJOS! ¡TONELADAS DE AGUA SE PRECIPITAN CON TERRIBLE FUERZA!

¡SE INUNDA EL CASTILLO!

¡SE APROXIMA EL ENFRENTAMIENTO FINAL ENTRE LOS PODERES DE SÓNOMAN Y DE DÓMINA!

CONTINÚA:
¡CATACLIISMO!



El 4 de Agosto
es el día del niño
CLARO QUE SI!
y entonces...

...y entonces las nenas
queremos tejer en
nuestra propia máquina:
TEJERINA



Y queremos ver junto a nuestros amiguitos
una linda función de los **TITELERIN**



También queremos tener
a **BLANCA NIEVES**
Y **LOS SIETE ENANITOS!**



© WALT DISNEY PRODUCTIONS

Ese día
queremos jugar
"espacialmente"
con el divertido
METRAPUM...



...y queremos que
CHABELA
nos hable.
Nos diga sus
frases cariñosas

Chicos: todo esto
que ustedes quieren
pidanselo a papá.
Papá: lo que quieren
los chicos para
el día del niño
son juguetes



Rayito de sol

Digitalización: Omar Acosta | fanart @ galegoparc.com | FABRICADOS POR ELLERYS S.A.

Manuelito

¿PERO DÓNDE ESTARÁ MANUELITO?
¡MANUELITOOOO!



¡DELE... SUBA, MANUELO! ¡YA ESTÁ POR
COMENZAR A DAR VUELTAS!



¡OKEY, MANUELITO! ¡HAZME
LUGAR EN EL CABALLITO!

¡A VER SI SACA LA SORTIJA,
MANUELO!



¡JAJAJAJAJA! ¡JAJAJAJAJITA!
¡QUE LINDO ES ANDAR EN CALESITA!

Y DESPUÉS DE VARIAS VUELTAS...

¿LE GUSTÓ, MANUELO? ¿VIO QUÉ LINDO?



¡REQUETELINDO! ¡TENDRÍA QUE HABER
UNA CALESITA EN CADA ESQUINA PARA
ALEGRÍA DE TODOS LOS AMIGUITOS!

¿PERO MANUELITO...
QUE PASA? ¡TE
PUSISTE TRISTECI-
TO DE GOLPE!

¡PENSABA EN LO LINDO
QUE SERÍA QUE TODOS
LOS CHICOS TUVIERAN
UNA CALESITA CERCA PA-
RA JUGAR Y DAR VUELTAS!
¡PERO LÁSTIMA QUE
ES IMPOSIBLE!





Los
**CHUF
CHUF**
de

ANTEOJITO



LA ANÉCDOTA

El príncipe heredero Federico de Prusia tenía un nuevo camarero de natural algo ingenuo. En una oportunidad, y en ocasión en que el príncipe se hallaba ausente, abrió la puerta al emperador Guillermo I, que venía de visita. Cuando éste supo que su hijo había salido, dijo al camarero que subiría a las habitaciones de los

niños para jugar un rato con ellos.

Regresó Federico Guillermo, y el nuevo camarero le dijo:

—Papito está arriba jugando con sus hijitos.

El príncipe, indignado por tanta intimidad, le gritó:

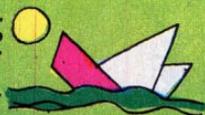
—¿Está borracho?

El cándido camarero le contestó:

—No creo, por lo menos yo no he notado nada.

TRATA SIEMPRE DE SER COMPRENSIVO Y GENTIL

SERENIDAD El barco se hundía. Los pasajeros se empujaban unos a otros para llegar hasta los botes. Uno gritó: "¡No empujen! ¡Hay agua para todos!"



Las aves mudan las plumas dos veces al año.



¿LO SABÍAN?

Capibara es un roedor que llega a medir un metro de largo y a pesar 50 kg, y al que se puede domesticar.

Nerón solía usar una esmeralda de gran tamaño a modo de cristal de aumento para mirar los juegos en el circo.

TRABALENGUA

En un plato de trigo comían tres tigres; tres tigres comían en un plato de trigo.

La ciudad de Caracas fue fundada en 1567 por Diego de Losada.

OLVÍDALO

... al amigo que es amigo solamente por el interés.

La piel de algunas morsas llega a tener hasta seis centímetros de espesor.

Amad a la patria como se ama a la madre.

Parece que Arturo Alfonso ya tiene alguien que lo cuide cuando su mamá sale de compras: es este gran oso que se hizo un amigo inseparable de Arturo.

SOLUCIÓN DE LA PAG. 9

1 - Venezuela, Capital: Caracas. 2 - Guyana, Capital: Georgetown. 3 - Guayana Holandesa, Capital: Paramaribo. 4 - Guayana Francesa, Capital: Cayena. 5 - Colombia, Capital: Bogotá. 6 - Ecuador, Capital: Quito. 7 - Perú, Capital: Lima. 8 - Brasil, Capital: Brasilia. 9 - Paraguay, Capital: Asunción. 10 - Uruguay, Capital: Montevideo. 11 - Argentina, Capital: Buenos Aires. 12 - Chile, Capital: Santiago. 13 - Bolivia, Capital: Sucre.



—Si te apuras en conseguir una tijera, ya tenemos la cola para el barriete.



JUGUEMOS AL ZOOLOGICO!...

CON
CHICLE GLOBO
ADAMS[®]
DOS
EN UNO
HACE MAS GLOBITOS
QUE NINGUNO



GRANDES PREMIOS!!!

... Y SIGAN DISFRUTANDO EL DELICIOSO SABOR DE CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO EN TODOS SUS GUSTOS: NARANJA, LIMON, TUTTI-FRUTTI Y MENTA!
QUE HERMOSOS GLOBOS DE COLORES HACE CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO!

Algo importante: esta lámina y todas las publicadas anteriormente se remiten gratis a quienes las pidan. Si algún amiguito no las tiene, díganle que escriba a: Jugemos al Zoológico con CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO - Casilla de Correo 600 - C. Central - Bs. As.

Digitalización: Omar Acosta | panasdegil.blogspot.com



LA BATALLA DE SAN LORENZO (1813)

COLECCIÓN
ANTECITO





GENERAL DON JOSÉ DE SAN MARTÍN

COLECCIÓN REVISTA

Digitalización: Omar Acosta | fanasdelblog.com

Historia de Argentina

ANTEOJITO



GENERAL DON JOSÉ DE SAN MARTIN

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO



GENERAL DON JOSÉ DE SAN MARTIN

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO