

ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA



Digitalización: Omay Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.abira.com.ar

\$ 60 EN TODO EL PAÍS • URUGUAY \$ 50 M. U. • PARAGUAY 40 GUARANÍES

LEONES ELEFANTES GIRAFAS!



Y AHORA
TAMBIÉN CON
TODOS LOS PERSONAJES
DE LA FAMOSA SERIE DE

hijitos



CHOCOLATÍN

Jack

CON SORPRESA



ANTEOJITO

AÑO IV Nº 200
SEPTIEMBRE 19 DE 1968

Una publicación de Editorial
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 392-2174

Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30 - 7891

Registro de la Propiedad
Intelectual Nº 951.971

APARECE LOS JUEVES



Cuando llega la primavera
trayendo fiesta y alegría,
salen todos los estudiantes
a festejar también su día.

Van por las calles, por los campos,
hasta el Sol es más radiante...
¡Ni los trinos son tan alegres
como la risa de un estudiante!

Pequeño ejército de paz
formado por los estudiantes;
lápiz y libro son sus armas,
y su divisa... ¡siempre adelante!

El veintiuno de setiembre,
cuando festejan la primavera,
sueñan todos los estudiantes
que durará la vida entera...

ELSA ECHAURI

INTRÍNGULIS - CHÍNGULISI



Quiso Antifaz celebrar
el Día del Estudiante.

Pero olvidó que a sus años...
ya no es el mismo de antes!

¡Intríngulis-Chíngulis!
¡Uh! ¡Uh! ¡Uh!



¿saben ANTEOJITOS...

...QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE EL JUDO, EL KARATE Y EL AIKIDO?

JUDO

En su forma y sistema actuales, el judo fue popularizado por Jigoro Kano, en 1877, durante su época de estudiante en la Universidad Imperial de Tokio (Japón). Este deporte se incluyó en los Juegos Olímpicos de Tokio de 1964, y lo rige una conducta basada en el proceder leal y en la justicia. Su propósito es forjar un espíritu recio y armonioso.



KARATE

El karate es un sistema de autodefensa sin armas, y se basa en el empleo efectivo y sistemático de todas las partes del cuerpo para defenderse de cualquier agresión. La primera norma de este deporte es: "No atacar, a menos que se sea atacado". Cuando Hasshi, de la dinastía Sho, regía los destinos de Okinawa, hace unos 500 años, prohibió el uso de las armas. Dos siglos después volvió a adoptarse idéntica medida. A los habitantes de Okinawa no les quedó otro recurso que practicar karate para defenderse.



• Cuando en este arte de la defensa que es el karate se realiza un salto y, a la vez, se golpea con el pie, se dice que se ha practicado el "kesageri".



• Este golpe tan efectivo se llama "tsuki", que significa golpeo.



• Al golpe de pierna realizado en esta forma se lo denomina "Keri".

LOS TERRIBLES YO-YOS

¿ADIVINA QUIÉN SOY!

¡A VER!



¡YA SE!
¡PARCHE!



¡NO!
¡PERDISTE!



¡A VER... DAME
UNA AYUDITA!



¡AH!
¡YA!



Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com



• Secuencias de una toma de judo en sus distintas facetas, con las diversas posiciones que adopta el judoca para derribar a su adversario.

• Una maestra de judo enseñando una toma correcta. En el Japón unas 400.000 personas comienzan anualmente el aprendizaje de este deporte.



AIKIDO

El fundador de la moderna técnica del aikido se llama Morihei Ueshiba. La popularidad de este arte de la autodefensa comenzó a fines de la Segunda Guerra Mundial, cuando Ueshiba

lo enseñó a algunos altos jefes militares, funcionarios, políticos y financieros japoneses. Quien lo practica puede derribar a cualquier agresor en menos de un segundo, sea cual fuere la posición de ataque que aquél haya adoptado.



• El maestro Morihei Ueshiba demuestra cómo inmovilizar rápidamente y sin esfuerzo a un agresor.

• Una simple toma, y el atacante es inutilizado. El espíritu de este deporte es la armonía y el movimiento físico vigoroso.



• Los niños también pueden practicar judo, como este pequeño a quien vemos utilizando la técnica del lanzamiento.



Digitalización: Omar Acosta | fanadesdeblogspot.com



LA PRIMAVERA



Un palpitante de brotes
anuncia su llegada:
viene la primavera
con su magia de hada.

Su canto son los trinos;
sus colores, las flores
que tímidas asoman
en los alrededores.

Alegres la reciben
los niños por doquiera,
porque siempre es más lindo
jugar en primavera.



B

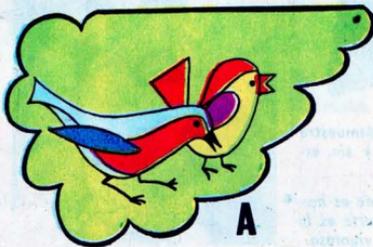


C

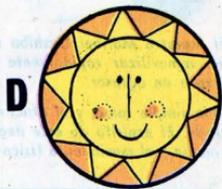
ELSA

JARDÍN DE INFANTES

Para completar esta bonita escena de primavera, recorta las figuras A, B, C y D y pégalas en los lugares indicados con las mismas letras. Aplica goma de pegar sobre el caminito y espolvorea un poco de yerba. Al sacar punta a los lápices de colores, guarda los trocitos de madera de distintos colores; luego selecciona los que más te agradan y pégalos sobre los pétalos blancos de las flores. También puedes pegar un trocito de tul sobre la red para cazar mariposas.



A



D

LAMINITAS TV PARA RECORTAR



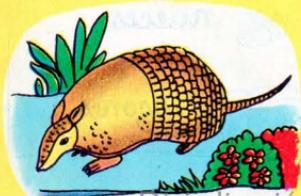
ANIMALES DE LLANURA



Lechuza



Vizcachá



Milita



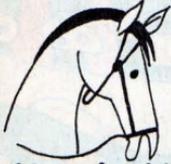
Perdiz



Comadreja

GÉNEROS

Coloca en cada caso el femenino o masculino que corresponda. Después controla tu respuesta.



El caballo
La _____



La niña
El _____



La florista
El _____



El violinista
La _____



RESPUESTA: La yegua. La violinista. El niño. El florista.



APRENDAMOS

BOMBONES

¿Te animas a resolver este dulce problema?
Cinco cajas contienen 125 bombones. ¿Cuántos
bombones habrá en 18 cajas?



DIMINUTIVOS

¿Puedes escribir correctamente los diminutivos
de estas palabras?



pies



mariposas



japonesa



nueces



tazones

Ilustración: Omar Acosta manasdegf.blogspot.com

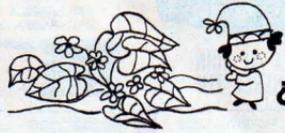
RESPUESTA: Nuececitas - pioleto o pioletito - maripositas - tazoncitos - japonesita.



RESPUESTA: En 18 cajas hoy 450 bombones.

¿QUÉ ES...

¿Un jarrón indígena?



¿Una planta acuática?

...UN CACHALOTE?

¿Un mamífero marino?



¿Un reptil?

RESPUESTA: Es un mamífero marino.

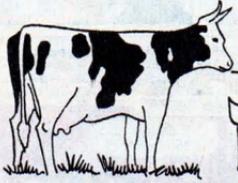
MAMÍFEROS

Entre estos mamíferos, ¿recuerdas cuáles son rumiantes, cuáles son carnívoros y cuáles roedores?

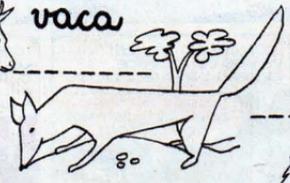
llama



vaca



zorro



ratón

castor

león



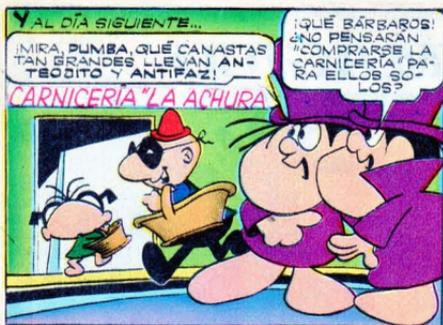
RESPUESTA: Llama, rumiante. Vaca, rumiante. León, carnívoro. Zorro, carnívoro. Yaca, rumiante. Castor, roedor. León, carnívoro. Zorro, carnívoro. Ratón, roedor. Castor, roedor.

ANTEOJITO ANTIFAZ

PRODUCCIONES GARCÍA FERRE

NO LOGRAN PATA NI RUIN
AL PIC-NIC PONERLE FIN





EL MUÑECO MÁGICO



97 Por fin, María llegó al pie de la enorme roca negra sobre la que se levantaba el castillo de la bruja que había hechizado los pasteles que hacía su madre. Aunque buscó, no halló ningún camino para entrar. Y entonces pensó: "Por supuesto, las brujas no necesitan caminos".



98 "Ellas vuelan en escobas —se dijo—, pero yo no tengo manera de llegar hasta la puerta situada en lo alto de la torre." Pensando qué podía hacer, María vio, de pronto, a un ratoncillo que subía por un angostísimo sendero que no era más ancho que el animalito.



99 Absorta en lo que hacía el pequeño ratón, vio cómo éste trepaba a la negra roca sobre la que se asentaba el castillo. "Creo que sé lo que te propones —le dijo la niña—. Debes guiarte en búsqueda de queso, y únicamente lo encontrarás en la cocina de la bruja. ¡Ten cuidado!"



100 El ratoncillo trepó ágilmente por las grietas de la montaña, donde ningún otro lo hubiera hecho. Y de pronto, María tuvo una idea. "Si fuera tan pequeña como él podría subir hasta el castillo", le dijo a Gino, su muñeco mágico — ¡¡ tu puedes reducirme de tamaño!!

(CONTINUARA)



DIRIGIBLE

En 1809, cuando don Santiago de Liniers era virrey del Río de la Plata, se presentó ante él un ciudadano holandés proponiéndole la fabricación de un globo dirigible que podía convertirse en un arma eficaz contra cualquier invasor que se presentara en nuestro territorio. Este episodio, poco conocido, nos proporciona una idea, aunque vaga, de los personajes pintorescos que llegaban a nuestro país en vísperas de los días de la Revolución. El holandés se llamaba Miguel Colombise, y era de profesión relojero. Manifestó que hacía 12 años que estaba experimentando en la construcción de un aerostato que, provisto de timón y de órganos impulsores, le permitiera navegar por el aire a su voluntad. Dijo que con el objeto de perfeccionar su invento se había trasladado a Francia, donde no pudo ponerse de acuerdo con los entendidos en navegación aérea (él los llama los airienses). Debido a esto, y también a los acontecimientos políticos, resolvió abandonar el país y venirse a Buenos Aires. Aquí continuó sus experiencias, pero en busca de mayor secreto para sus trabajos se trasladó a San Nicolás de los Arroyos, donde trabajó ocho meses, llegando a fabricar dos globos dirigibles de tamaño reducido. Para realizar el modelo definitivo necesitaba un préstamo de 4.000 pesos,

que él se comprometía a devolver a su debido tiempo. Hay que tener en cuenta que en aquel tiempo la navegación aérea no había superado las experiencias de los hermanos Montgolfier, que lograron elevarse en un globo de papel inflado con aire caliente.

El relojero Colombise era en realidad un precursor. Aseguró que había dedicado mucho tiempo a su invención aun a riesgo de que lo tomaran por loco, perdiendo el tiempo que podría haber empleado en su oficio, por ser (como él dice) "un verdadero amigo del hombre". Dijo, además, que se comprometía a dirigir su aerostato a cualquier lugar que se le indicara, no siendo una distancia para la cual se necesitasen instrumentos de pilotaje, porque ése no era su arte. El aparato marcharía a una velocidad de un cuarto de legua por minuto. El virrey Liniers -al parecer- no le hizo caso. El relojero Colombise se marchó a Chile, pero regresó a nuestro país al saber que en 1810 se había instalado un nuevo gobierno. Parece que no consiguió el crédito que pedía, porque no se supo más nada de aquella invención que, de realizarse, hubiera cumplido una etapa ascendente en el camino de la navegación aérea.

JOSÉ LUIS LANUZA

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



¡QUÉ LINDO SI
PUDIESE VOLAR
COMO LOS PA-
JAROS Y!...

¡AYY!...
¡AAAH!...
¡AAAAY!

¿PERO... QUÉ TE
SUCEDE, HERMANO
ELEFANTE? ¿DE
DONDE VIENES?

¡AAAAY! VIENGO DE
LEDANOS BOSQUES!...
¡AHH!... ¡ESTOY HAVI-
BRIENTO Y SEDIENTO!...
¡AY!

¡PLAF!

¡OH! ¡POBRE!
¡LO AYUDARÉ!

PARA UN RATONCITO COMO **YUPI** NO ES
PEQUEÑA COSA DAR DE BEBER Y COMER
A UN ELEFANTE.

¡FILI! ¡YA TOMÓ COMO
CIEN LITROS DE AGUA Y
AÚN TIENE SED!

CUANDO EL ELEFANTE ESTUVO BIEN...

¡MAMITA! ¡SE HA COMIDO
TRESIENTOS KILOS DE VERDU-
RAS, Y COMO SI NADA!

¡ADIÓS, BUEN AMIGO!
¡SEGUIRE MI CAMINO! ALGUN
DÍA PODRE RETRIBUIRTE LO
QUE HAS HECHO POR
MÍ!

¡ADIÓS, HERMANO
ELEFANTE! ¡QUE TEN-
GAS BUEN VIAJE!

¡AH! ¡QUÉ LINDO SI PUDIESE VOLAR Y CONTEMPLAR EL BOSQUE DESDE LAS ALTURAS!

¿Y POR QUÉ NO, YIPÍ? ¡TU TE LO MERECE, PUES ERES UN RATONCITO GENEROSO Y BUENO!

¡OH!
¡PATRICIA!

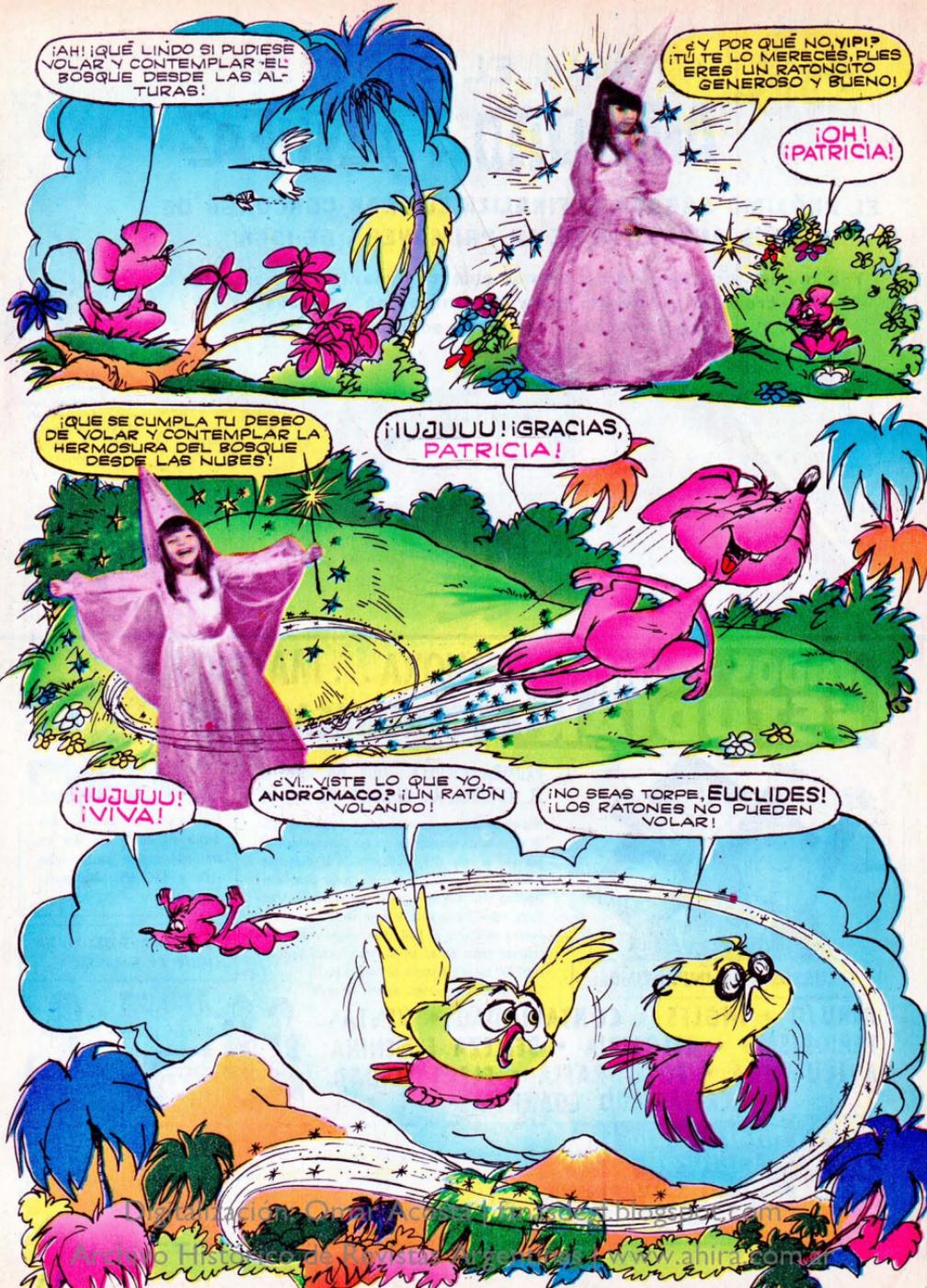
¡QUE SE CUMPLA TU DESEO DE VOLAR Y CONTEMPLAR LA HERMOSURA DEL BOSQUE DESDE LAS NUBES!

¡UJUJU! ¡GRACIAS,
PATRICIA!

¡UJUJU!
¡VIVA!

¿VÍ... VISTE LO QUE YO, ANDRÓMACO? ¡UN RATÓN VOLANDO!

¡NO SEAS TORPE, EUCLIDES!
¡LOS RATONES NO PUEDEN VOLAR!





AQUÍ, EL SHOW DE ANTEOJITO, ANTIFAZ

EL PRÓXIMO SÁBADO 21 FINALIZA EL GRAN CONCURSO DE "MISS ANTEOJITA DE LA PRIMAVERA DE 1968"

Y a medida que se acerca el momento culminante del certamen, crece el suspenso entre los Anteojitos ansiosos de conocer a su nueva soberana.

Con explicable emoción, los omi-guitos del Show de Anteojito y Antifaz aguardan el instante en que aparecerá en la pantalla de Canal 9 el rostro sonriente de la nueva Miss Anteojita. El día de la Primavera será de fiesta no sólo para los que de una u otra manera hemos colaborado para hacer posible este simpático certamen sino, sobre todo, para los queridos Anteojitos que por fin verán premiados la fe y el cariño con que sábado a sábado han seguido las alterativas de una elección que culminará cuando Miss Anteojita 1968 sea ceñida con la corona que simboliza la gracia y la pureza.



● Posan junto con "Cascabelito", Silvana Szeremeta y Patricia Maffeo, que por haber sido elegidas finalistas primera y segunda, respectivamente, pasarán a la final del día 21.

● Ansiosos, expectantes, pero dispuestos a aceptar noblemente la decisión del jurado, están los doce participantes del día 31 de agosto.



TODOS PODRAN ESTUDIAR

AHORA ... MATRICULAS ECONOMICAS



PRIMERA ESCUELA QUE HA PUESTO EL ESTUDIO AL ALCANCE DE TODOS

Más de 300.000 alumnos en América han progresado aprendiendo nuestros Cursos por Correspondencia, que son el más alto exponente de la didáctica moderna. Aproveche Ud. también como ellos, este fabuloso plan cultural que le permitirá triunfar. Basta saber leer y escribir y no importa su edad, nuestra enseñanza es fácil, clara, amena e ilustrada. Entérese como en su propio hogar podrá estudiar el MEJOR curso por medio de nuestro plan Gratia y sin compromiso solicite la suya.

Los Cursos son lo más moderno en enseñanza por correspondencia y basta saber LEER y ESCRIBIR para poder estudiarlos.

PARA AMBOS SEXOS SIN LIMITE DE EDADES.

DIBUJO • INGLES • CONTABILIDAD • VENTAS PERIODISMO • RELOJERIA • BELLEZA FEMENINA AVICULTURA • FOTOGRAFIA • ELECTRICIDAD SECRETARIADO COMERCIAL



Intercambio Cultural Americano
 Casilla de Correo 2870
 Correo Central
 BUENOS AIRES

NOMBRE Y APELLIDO _____ LOCALIDAD _____
 DIRECCION _____
 PROV. DEPTO. O ESTADO _____ PAIS _____
 CURSO QUE DESEA ESTUDIAR _____
 Omar Acosta | fanasdeg.blogspot.com



● El jurado, consciente de la responsabilidad de la función que le ha tocado asumir, observa detenidamente a las pequeñas, porque... ¡que difícil es decir cuál es la más linda!



● El marinero Majarrita, una de las figuras más queridas del Show, brinda el homenaje de una flor a la linda Silvana Szeremeta, luego de conocerse la decisión que la indicó como finalista primera.



● La finalista segunda, pura y cándida en su blanco vestido, sostiene la hermosa caja con que la obsequiará Mis Ladriillos. Con ellos, hará hasta la ronda final muchos castillos... de sueños.



NÓMINA DE PREMIOS A LAS GANADORAS

Aparte de la gran satisfacción que supone salir vencedoras en el certamen "En busca de Miss Antojita", las niñas recibirán valiosos premios materiales, cuya lista es la siguiente: \$ 100.000 en bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal (atención de Mis Ladriillos), para la reina; un juguete completo de Casa Mimo para la reina y las dos princesas; una muñeca para la reina, las dos princesas y Miss Simpatía y Miss Elegancia (atención de Sadler y Cía.); para la reina, las princesas y las "misses", bolsas gigantes con juguetes de Dimoy Fabril Juguetes; un reloj para la reina y las princesas, de Joyería El Gran Mogol. Además, las finalistas serán agasajadas con un lunch (atención de Confeitería Tainora) el día 22-9-88, y el día 23-9-88 será servido un almuerzo en honor de la reina y comitiva en el restaurante del Hotel Internacional de Ezeiza. Las niñas seleccionadas semanualmente recibirán una plaza Gran Prix (atención de Fabiani y Cía.) y atenciones florales de Queen Mary.

CHICOS: HASTA EL SÁBADO, DE 11 A 12.30, POR



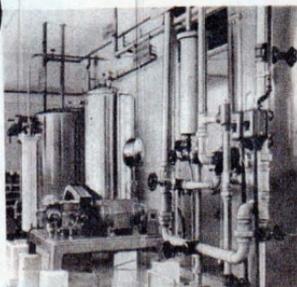
PREGUNTELE AL SIFON

La verdad está en el sifón.

Si en el tubo interior dice IVESS, es soda pura, soda pureza sin discusión.

Soda pura, soda IVESS, lograda después de tres filtrados, dos ozonizados, múltiples lavados del sifón y capsulado del pico.

UNICA ELABORADA SEGUN NORMAS IVESS, QUE INCLUYEN EL METODO PURIFICADOR ARGOZION



IVESS

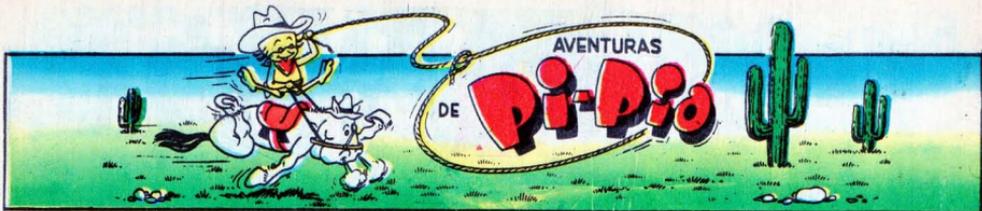
Instituto Verificador Elaboración Soda en Sifones

Señor Industrial, adhiera al progreso.

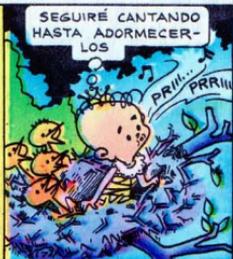
Elabore soda en sifones según normas y sistema IVESS

Puerto Rico 240 - Ciudadela
Tel. 653-5465 - IVESS

Digitalización: www.anthanasdegf.com

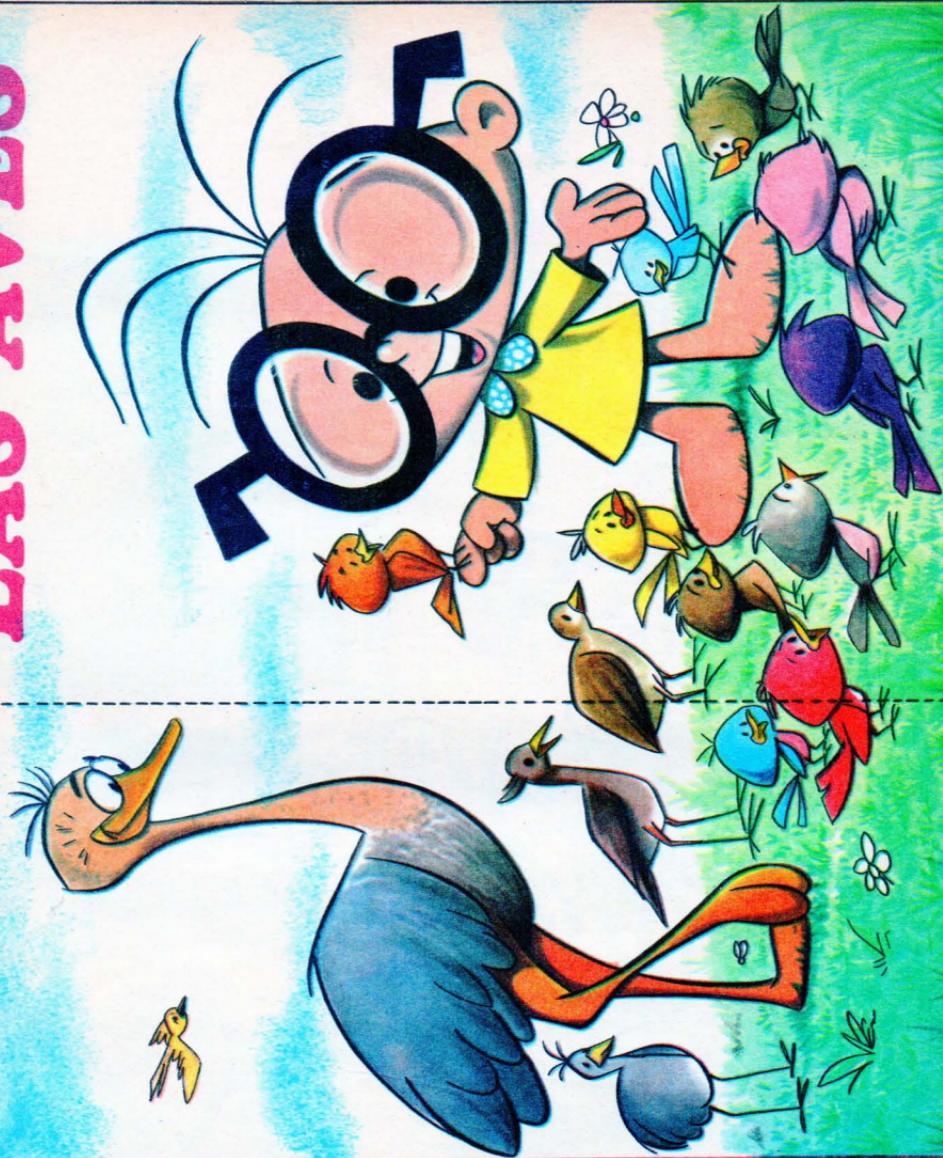


OAKYE, ESCONDIDO EN UN NIDO, ESPERA EL MOMENTO OPORTUNO PARA DAR LA SEÑAL DE ATAQUE A SUS COMPINCHES.



CONTINUARA.

LAS AVES



COLECCIÓN
ANTECITO

Digitalización: Omar Acosta | omasdegf.blogspot.com
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar



LAS AVES

Las aves —junto con los mamíferos, peces, anfibios y reptiles— integran el grupo de los vertebrados; tienen, por lo tanto, esqueleto interno. Una de sus características principales es que su cuerpo está cubierto de plumas. Poseen las extremidades anteriores transformadas en alas, forradas en alas, adaptadas para el vuelo; en algunas aves las alas están muy poco desarrolladas, por lo que no pueden volar o lo hacen torpemente. Todas tienen pico y se reproducen por medio de huevos (ovíparas). La circulación y la respiración son muy similares a las de los mamíferos. Las aves viven en todos los continentes y en todos los climas. Se conocen más de 1.600 géneros de aves y unas 10.000 especies.

PRINCIPALES PARTES DE UN AVE



PLUMAS



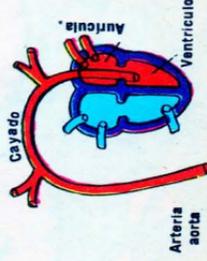
Remera primaria
Remera secundaria

LA APARATO DIGESTIVO

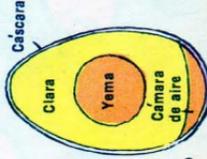


A: Esófago. B: Buche. C: Estómago. D y E: Intestino. F: Cáscara

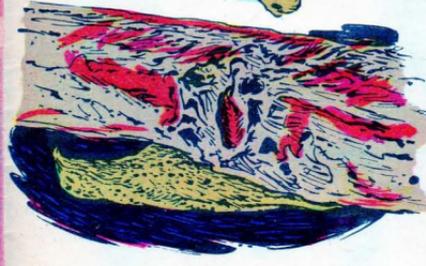
APARATO CIRCULATORIO: Las aves tienen temperatura muy alta y constante. El corazón tiene cuatro cavidades, con el cayado aórtico encorvado hacia la derecha.



Arteria aorta



HUEVO



El potozo de Trinidad, durante el día, se coloca sin moverse junto a su nido en el hueco de un árbol y parece exactamente una rama quebrada del mismo.



El **correcaminos**, un extraño pájaro de América del Norte, se resguarda detrás de sus alas para prevenirse de una mordedura fatal y ataca con éxito a las serpientes.

La **lacana** cola de faisán construye a veces nidos flotantes, y otras deja sus huevos sobre una hoja de planta acuática.



El **aitrón** se posa sobre el lomo del ganado y de los animales salvajes, limpiéndolos de garrapatas.

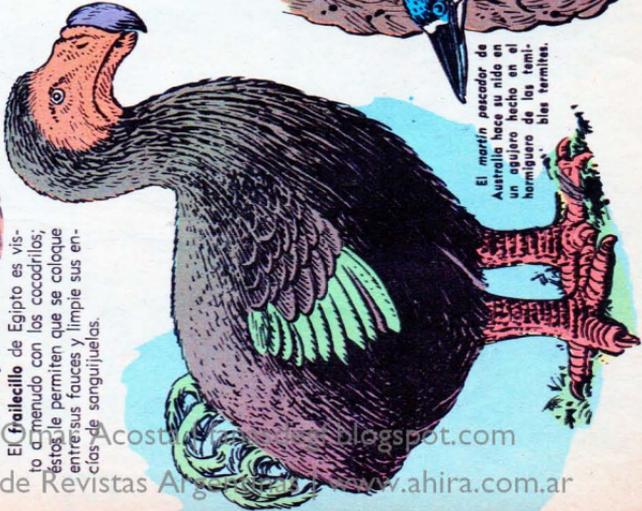
EL EXTRAÑO MUNDO DE LAS AVES



El kiwi tiene un buen sentido del olfato y puede hallar insectos y lombrices debajo de la tierra. La hembra pone unos enormes huevos de cáscara muy dura.

El trailecillo de Egipto es vis- to a menudo con los cocodrilos; éstos le permiten que se coloque entre sus fauces y limpie sus en- cías de sanguijuelas.

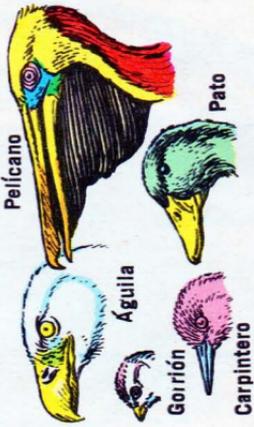
El extinguido dodo era un ave del tamaño de un pavo, de patas cortas y alas demasiado pe- queñas para su peso, por lo que no podía volar. Habitaba hace unos trescientos años en las is- las Mauricias de Madagascar.



El martin pescador de Australia hace su nido en un agujero hecho en el hormigero de las tem- blas termitas.

1	GALLINÁCEAS	
2	COLOMBÍDEAS	
3	PALMÍPEDAS	
4	ZANCUDAS	
5	CORREDORAS	
6	RAPACES	
7	TREPADORAS	
8	PÁJAROS	

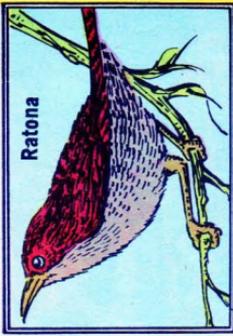
PICOS



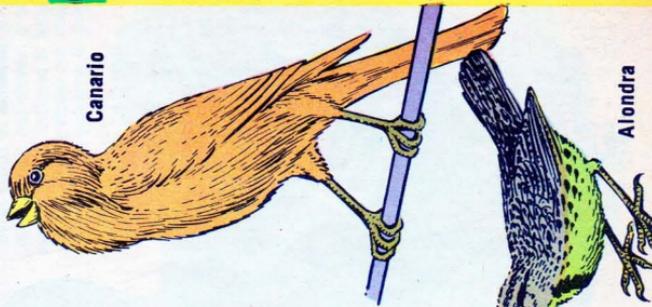
El pico es una parte saliente de la cabeza de las aves que se com- pone de dos piezas córneas, que terminan, por lo general, en punta y con las cuales toman la comida.



PÁJAROS

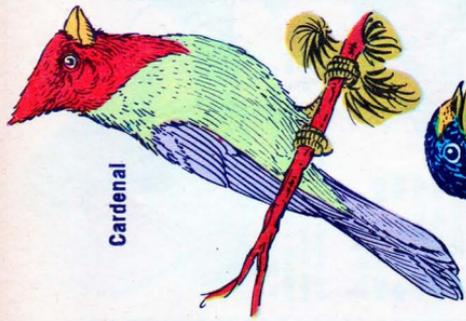


Ratonera



Canario

Alondra



Cardenal



Golondrina

GALLINÁCEAS

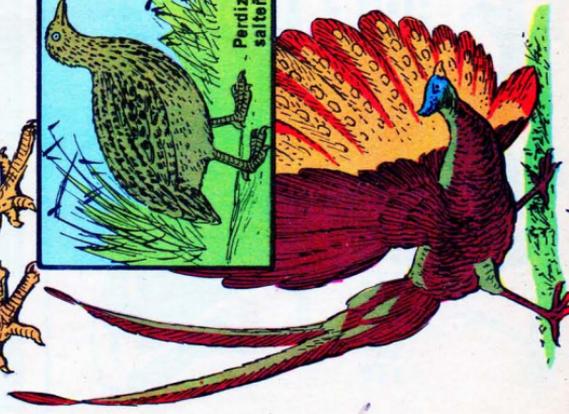
Estas aves se caracterizan por poseer dos membranas cortas entre los tres dedos anteriores y un solo dedo en la parte posterior. El pico es ligeramente curvo y tienen una membrana blanca o azulada delante de los ojos. Son las más utilizadas para la alimentación del hombre, como la gallina y el pavo.



Gallo



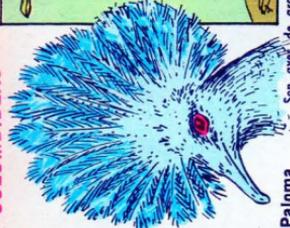
Perdiz saltaña



- 1
- 2
- 3



Paloma yeruti



Paloma victoria

Son aves de gran capacidad de vuelo; poseen cuatro dedos, tres anteriores y uno posterior que afirman en el suelo. Este orden comprende los diversos especies de palomas.

PALMÍPEDAS



Pinguino rey



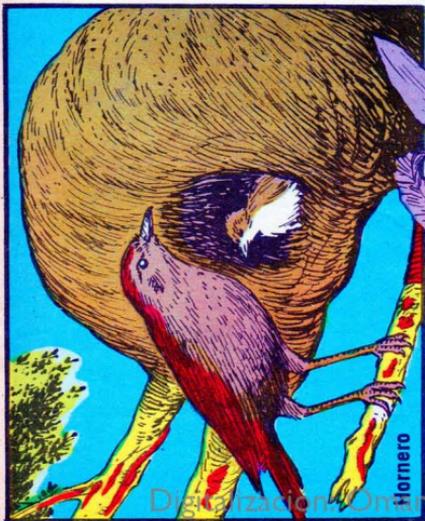
Pato salvaje



Pelicano

Los palmípedas son aves de vida acuática; las patas están adaptadas a la natación, pues poseen entre los dedos una membrana interdigital. Sus pluma, untadas por una secreción, son prácticamente impermeables.

Los pájaros constituyen el grupo más numeroso entre las aves; salen sin plumas del huevo y permanecen un tiempo en el nido. Son buenos voladores, y muchos de ellos deleitan al hombre con su canto.



Hornero



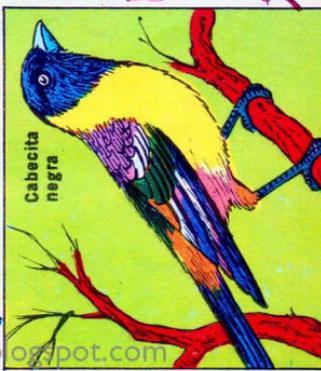
Pájaro azul



Cabecita negra

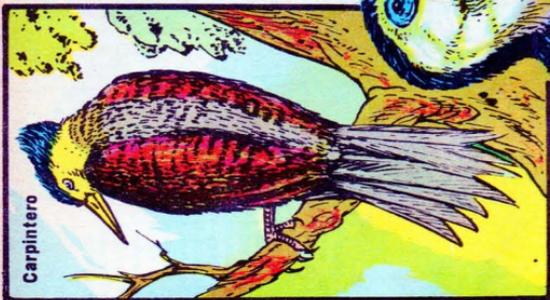


Papamoscas



TREPADORAS

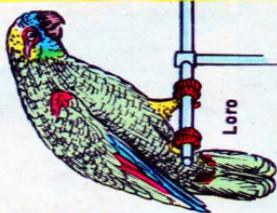
Estas aves están adaptadas para trepar: dos de sus dedos están dirigidos hacia adelante y dos hacia atrás. El pico curvo y fuerte de algunas les facilita el ascenso por los ramos; otras, como el carpintero, perforan los troncos de los árboles y extraen las larvas escondidas para alimentarse.



Carpintero



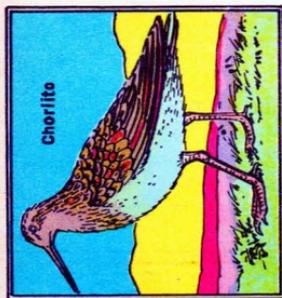
Tucán



Loro

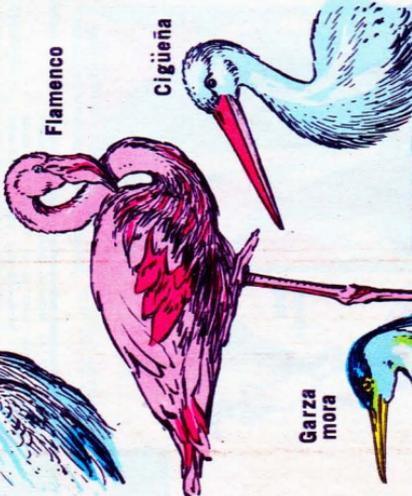


Urraoa



Chorlito

Flamenco



Cigüeña

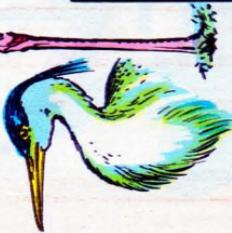


Tero



ZANCUDAS

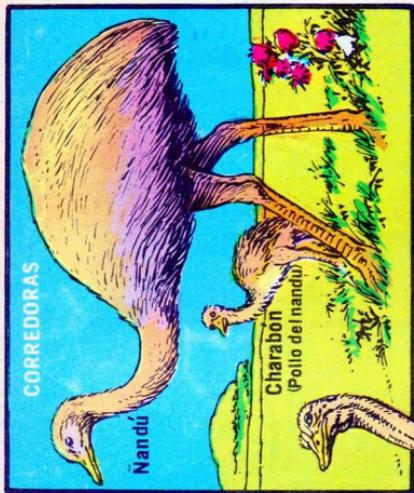
Ibis

Garza
mora

Las aves acuáticas tienen largas patas, adaptadas para caminar dentro del agua. Viven en las orillas de lagunas y ríos y su largo pico les permite atrapar guanos y peces.

4

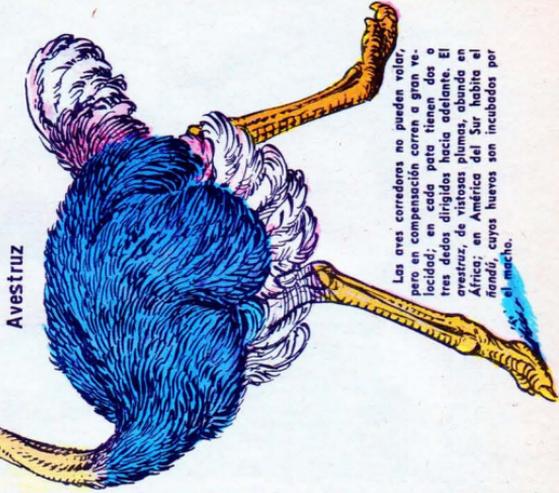
5



CORREDORAS

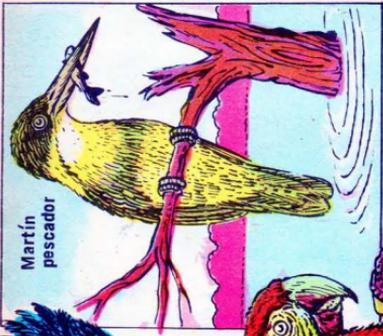
Nandú

Charabon
(Pollo del nandú)



Avestruz

Las aves corredoras no pueden volar, pero en compensación corren a gran velocidad; en cada pata tienen dos o tres dedos dirigidos hacia adelante. El avestruz, de vistosas plumas, abunda en África; en América del Sur habita el nandú, cuyos huevos son incubados por el macho.



Martín pescador



Arará



Cacatúa

Macao
escafiata

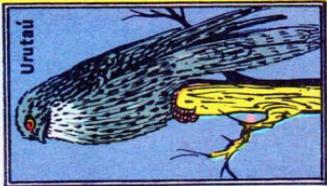
Son aves carnívoras; se alimentan de pequeños mamíferos, pájaros, serpientes. Son rapaces como el chimango, buitre, etc. Las aves de rapaces nocturnas (como el búho, caburú, lechuzo, urutú, ñacurutú, etc.) tienen grandes ojos que les permiten ver con muy poca luz.



Buitre



Carancho



Urutú



Búho

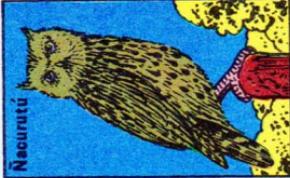


Cándor

RAPACES

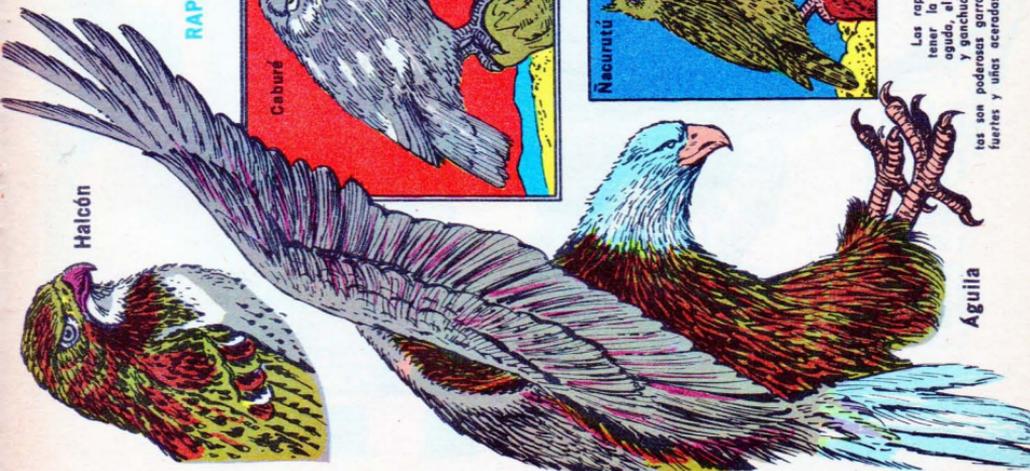


Caburú



Ñacurutú

Las rapaces suelen tener la vista muy aguda, el pico fuerte y ganchudo y sus patas son poderosas garras de dedos fuertes y uñas aceradas.



Halcón

Águila

SIEMPRE
DIVIERTETE!

Bazooka



- ★ Para hacer globos juguetones!
- ★ Están al alcance de una moneda...
- ★ ...y en todas partes.!



EN DOS TAMAÑOS
PARA DIVERTIRSE
SIEMPRE!



FABRICADO
CON LICENCIA
DE TOPPS CHEWING GUM
INC. BROOKLYN, N.Y.
MEXICO 3285 - BS. AS.
T.E. 93-4961

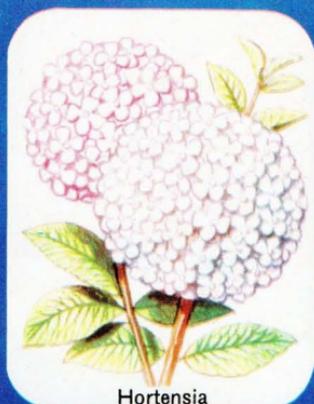
FLORES DE



Aromo



Anémoma



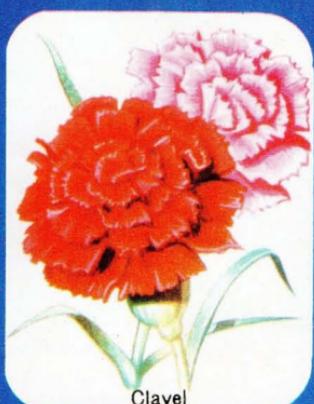
Hortensia



Geranio



Jacarandá



Clavel



Glicina



Passiflora



Arvejilla

PRIMAVERA



Primavera



Rosa



Lino



Lila



Retama



Ceibo



Amapolig



Duraznero



Jazmín del Cabo

UN ILUMINADO *Rayito de sol* CALEVISOR

(que muestra toda su alegría)

un divertido visor
de diapositivas
de 35 milímetros



Trae un cuento en 6 diapositivas,
con textos impresos en las mismas.
¡UNICAS EN EL MUNDO!
Pero hay más para cambiar!
Sobres con cuentos en 12 diapositivas.
¡TAMBIEN CON TEXTOS IMPRESOS!
Y PROXIMAMENTE:
SUPERPRODUCCIONES
En cajitas de 18 diapositivas.
A TODO COLOR CON TEXTOS IMPRESOS!
Producidas por DIALAND S. R. L.
Ah... además podés usar las de papá.
Si te las presta!
Pero antes pedile que te compre
un CALEVISOR RAYITO DE SOL



es otro

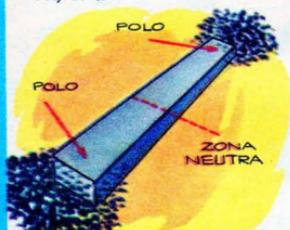
Rayito de sol

Digitalización: Omar Acosta fanasdeg.blogspot.com FABRICADO POR ELLERYS S. A.

MAGNETISMO

Esteban está asombrado. No puede comprender por qué este trozo de hierro, llamado *imán*, tiene el poder de atraer a otros objetos de metal, como alfileres, tornillos, etcétera.

Vamos a tratar de explicarlo: existe un mineral de hierro, la *magnetita*, que por su composición química atrae otros objetos de hierro o acero. Es un *imán natural*, y su propiedad se llama *magnetismo*. Si frota contra la piedra un trozo de hierro, éste adquiere las mismas propiedades que la magnetita; tendrás entonces un *imán artificial*.



¿Qué ocurre ahora? Al colocar una barra imantada sobre un papel cubierto de limaduras de hierro, Esteban ve que éstas se adhieren sólo a los extremos de la barra. La explicación es sencilla: los imanes tienen dos zonas de atracción que se llaman *polos*, y entre los dos polos una *zona neutra*, sin atracción.

Si colocamos una aguja imantada en posición horizontal, sostenida por un eje vertical, veremos que se orienta de Norte a Sur. Llamamos polo Norte al que se orienta en esa dirección, y Sur al opuesto.



Esteban recuerda que tiene dos perritos de juguete pegados sobre dos imanes. Al colocarlos sobre la mesa, observa que siempre uno de ellos gira, enfrentándose al otro. ¿Qué ocurre? Los polos del mismo nombre se rechazan, y los opuestos se atraen.



BRÚJULA

Ya hemos visto la propiedad que tiene una aguja imantada de orientarse de Norte a Sur cuando gira libremente en un eje vertical. Ahora, Esteban podrá comprender mejor qué es la brújula. Al montar la aguja imantada dentro de una cajita, sobre una circunferencia que marca los puntos cardinales, la aguja señalará siempre al Norte. Este sencillo aparato fue muy utilizado por los viajeros antes de descubrirse métodos más modernos de orientación.

El que pega primero, pega PEGALBA

ADHESIVO VINILICO CALIDAD ALBA

Digitized by Omar A. Costa | facebook.com | Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



¡PIC-NIC DE LOS MALANDRINES! ¡ESPERO QUE NO VAYAN AL MISMO LUGAR QUE NOSOTROS!

¡HUM! ¡SIN EMBARGO, ESO DE LOS "CHORIZOS GRATIS" ME HACE TEMER QUE ASI SEA!



Y EN EFECTO...
¿VISTE, TÍO? ¡NOS SIGUIÉN! ¿QUE TE DICE?

¡20,30 30! ¡SIGÁMOSLOS PARA VER ADONDE VAMOS A ACAMPAR!



¡SEGURO QUE VIENEN DISPUESTOS A ARGUIARNOS EL PIC-NIC!



¡UN MOMENTO, RUIN EL SERVICIO! ¡USTEDES NO PUEDEN ACAMPAR JUNTO A NOSOTROS!

¡DESGRACIADAMENTE ESTA VEZ TIENE RAZÓN! ¡DEJALO, ANTEOJITO.



¿Y POR QUÉ? ¡20,30 30! ¿ALGUN LA LEY LO PROHIBE? ¡EL CAMPING MUNICIPAL ES DE TODOS! ¡20,30,30!



...Y COMIENZA A HACER EL ASADO!

¡LO HARÉ AL LADO DEL ARROYITO...A VER SI VIENDO EL AGUA SE ME TRANQUILIZAN LOS NERVIOS NERVIOSOS!



¡MIRA! ANTEOJITO YA NOS ESTÁ ASANDO LOS CHORICITOS! ¡20 30 30!

¿HAY ALGUNA LEY QUE PROHIBA "PESCAR"?



¡EH! ¡TRAIGAN ESO PARA ACÁ!

¡20 30 30!

PERO HASTA QUE ANTEOJITO ENCUENTRA EL MODO DE VADEAR EL ARROYO, LA LIGA DE MALANDRINES DE VILLA TROMPETA YA HA DADO CHORIZOS Y DEL ASADO, DE MODO QUE POCO DESPUES...



¡ESTE...NOS HEMOS QUEDADO SIN ASADO... ASI QUE... ASI QUE...

...ASI QUE VAMOS A DISTRAERNOS CON LA CARRERA DE EMBOLSADOS! ¡TOMEN!

¡"TOMEN"!

¡20 30 30!



¿CASO ALGUNA LEY PROHIBE "DIVERTIRSE" EN UN PIC-NIC?

¡20 30 30!

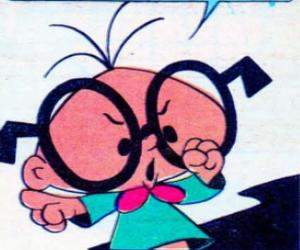
¡ANTEOJITO, SOMOS LOS ÚNICOS QUE HEMOS GANADO!

¡ASÍ QUE NOS CORRISPONDEN TODOS LOS PREMIOS!



USANDO PARECIDAS ESTRATEGIAS, RUIN EL SERNIL Y SUS "MALANDRINES" LOGRAN ARRUINAR TAMBIEN EL JUEGO DEL "SAPO" Y EL DE "POKER" LA COLA AL CHANCHO Y TODOS LOS DEMAS QUE HA ORGANIZADO ANTEOJITO, HASTA QUE ESTE.

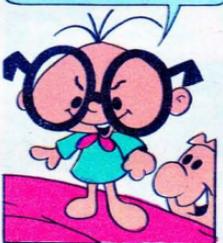
¡YA BASTA! ¡ESTO SE ACABÓ! ¡O ELLOS O NOSOTROS! LOS DOS PIC-NICS EN EL MISMO LUGAR NO PUEDE SER!



¡ATENCIÓN, LIGA DE BUENOS VECINOS! ¡AUN NOS QUEDA EL JUEGO DE LA PINATA, Y CON ÉL NOS LIBRAREMOS DE LOS "MALANDRINES"!

¡TRAIGAN TODO LO QUE ENCUENTREN: CAGONES, TABLAS, SOGAS, LATAS, PARA CONSTRUIR LA GRAN PINATA!

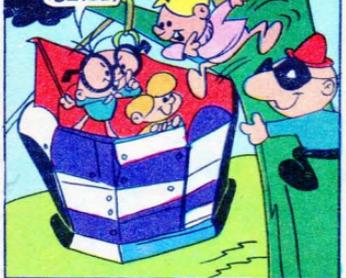
Y DESPUÉS DE TRABAJAR MUCHO Y RÁPIDO...



¡SH! ¡TODOS A DENTRO Y CALLADITOS, QUE YA LLEGAN RUIN Y LOS SERNOS!

¡MIREN! ¡DO DO DO! ¡LOS BUENOS VECINOS TERMINARON POR ASUSTARSE Y HUYERON DEJANDO LA PINATA!

¡Y QUÉ GRANDE Y HERMOSA ES!



PERO AL ROMPERSE LA PINATA GIGANTE...

¡ASÍ LOS QUERÍAMOS AGARRAR, LIGA DE MALANDRINES!

¿QUÉÉÉ? ¡HUYAMOS, MUCHACHOS!

¡TOMEN! ¡TOMEN, "MALANDRINES"! (TOMA, TOMA Y TOMA RUIN! ¡QUE EN PAZ Y EN CALMA PODREMOS GOZAR DEL PIC-NIC POR FIN!

¡INTRÍNGULIS-CHÍNGULIS! ¡UH! ¡UH! ¡UH!



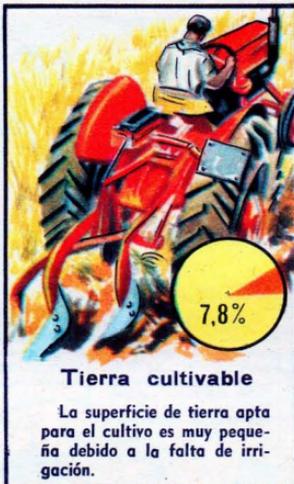


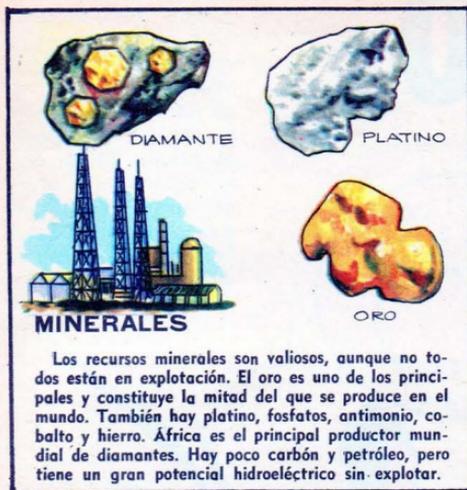
ÁFRICA: ECONOMÍA

La economía de África se basa en la agricultura, que es importante sólo en la región de las estepas, donde existe agua para riego. Hay enormes extensiones de tierra improductiva con grandes desiertos y zonas de selva impenetrable. Las vías de comunicación en el interior del país son escasas; los ríos están frecuentemente interrumpi-

dos por cascadas que dificultan la navegación; su carencia de puertos naturales, sus costas arenosas y barroas, las fuertes mareas y los bancos de niebla entorpecen también las comunicaciones marítimas. Todos estos factores determinan que la economía africana sea poco explotada y que su comercio sea escaso.

EXPLORACIÓN DEL SUELO



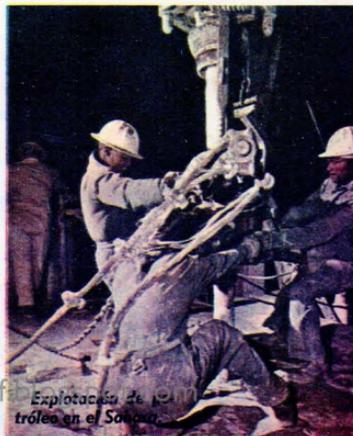


INDUSTRIAS

La industria africana se halla en sus comienzos. En algunas regiones hay pequeñas fábricas que extraen aceite de las almendras; en las zonas boscosas hay aserraderos. También se curten pieles en las zonas ganaderas y se industrializan algunos productos vegetales para su exportación. La alfarería, cestería y la talla de madera, junto con el tejido, son actividades importantes.



Bolsas de maní destinadas a la exportación.



TOPO GIGIO

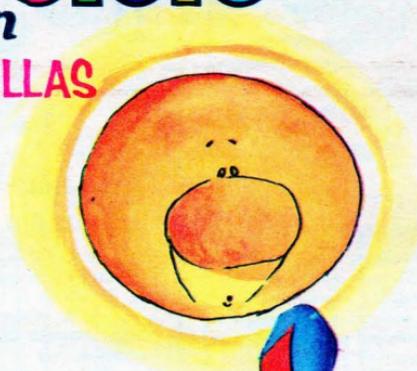
en

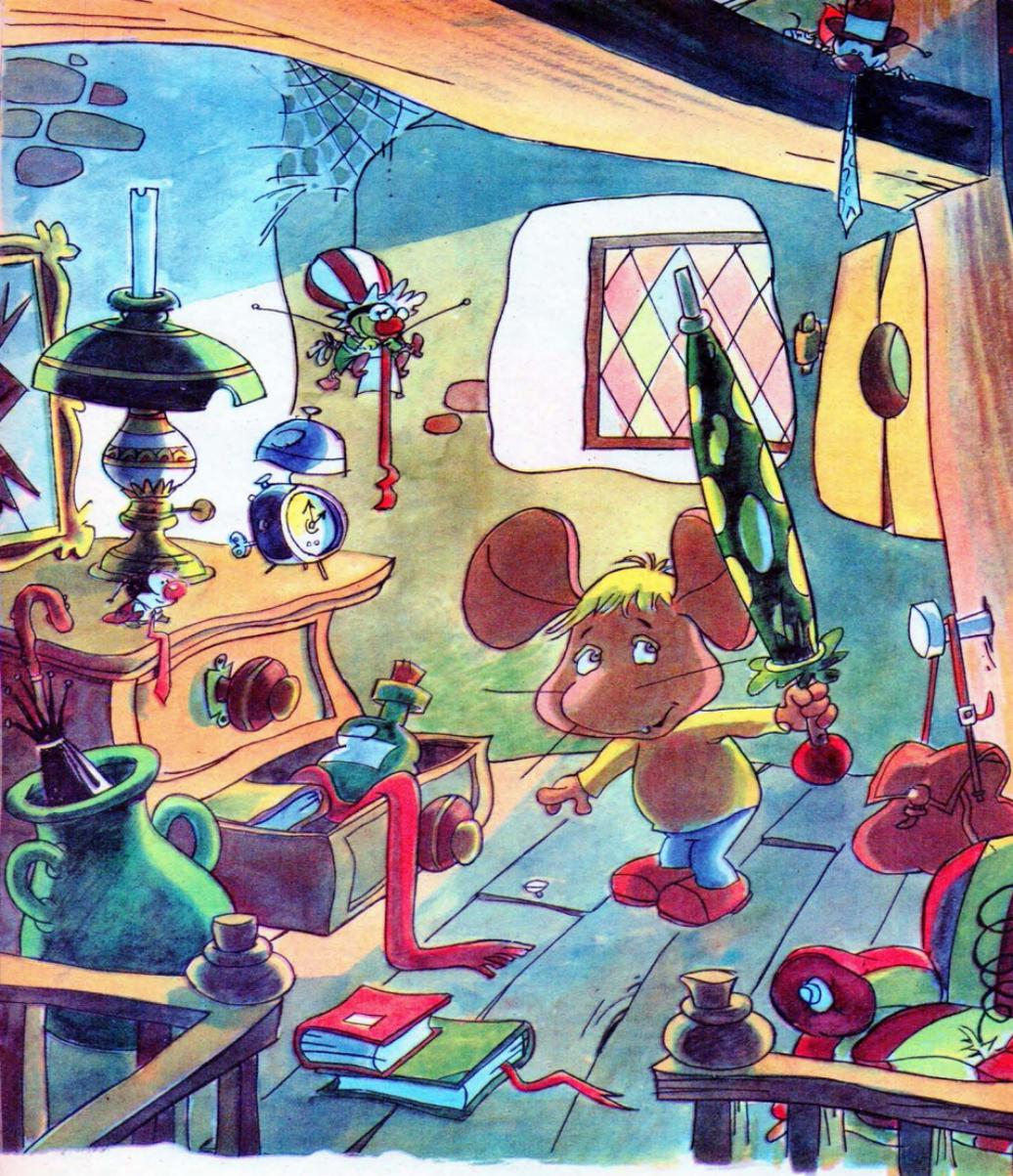
"LAS SOMBRILLAS DEL BOSQUE ENCANTADO"

Capítulo 4

GIGIO, alegre como siempre, recorría el bosque cantando: "¡Oh, soooole miiiiio!..." Iba muy contento, pues ya había encontrado dos hermosos hongos para que su amiguita Rosy los cocinara al horno. De pronto parpadeó. Abrió y cerró sus ojitos varias veces al ver un grupo de hongos muy grandes. Ya se dirigía hacia ellos, cuando sintió que lo llamaban. "¡Gigio!... ¡Gigio!", decía una voz preocupada que venía de lo alto. Al levantar la vista vio que era Corbatín, el pajarito saltarín, que volaba hacia él mientras agregaba: "¡Tienes que hacer algo, Gigio, pues a Rosy se la llevó el Rey de los Gnomos por cortar los hongos gigantes que él usaba como sombrillas!".

Gigio soltó su cesta. "¡Oh, mamma! —exclamó—. ¡Eso es grave! ¡Gravísimísimo!" Al oír esto, el señor Sol, en lo alto del cielo, perdió su sonrisa. "Desde aquí veo que van por el río hacia su castillo. Tienes que alcanzarlos, ahora, Gigio, si no te será muy difícil rescatar a la pobre



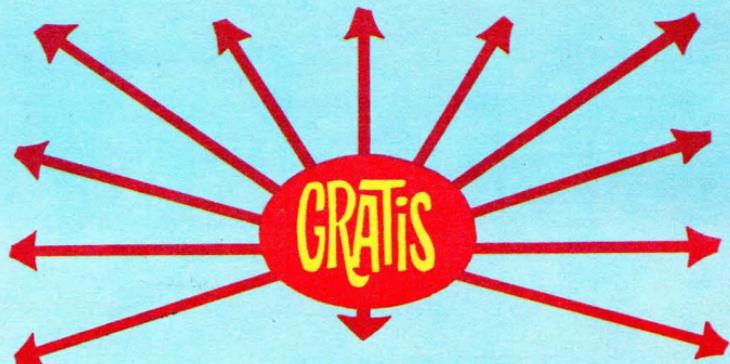


Rosy", le dijo. "¡Pero qué me contás! —le respondió Gigio—. Si tuviera alas volaría rápidamente hacia ellos." "¡Mis amigos y yo las tenemos y podríamos llevarte por el aire", babiló Corbatín. Pero tenemos miedo del Rey de los Gnomos y no nos atrevemos a acercarnos." Topo Gigio frun-

ció su naricita, al tiempo que decía: "¡Qué organización! ¡Lré a casa a buscar un paracaídas con el que podré descender junto a Rosy!". Corriendo a toda la velocidad que le daban sus piernas, Gigio llegó a su hogar y subió, agitado, al desván. Rápidamente tomó una gran sombrilla de luna-

res de su amiguita. Doña Teodora, la araña tejedora, que lo estaba mirando, le dijo: "Has tenido una buena idea, Gigio. Con esa sombrilla, si no pierdes tiempo, podrás rescatar a Rosy." ¿Cuál será la idea de Topo Gigio?

(Continuará)



estos MATERIALES

Estudie un curso y recibirá los materiales prácticos para aprender mejor. Envíenos HOY MISMO su nombre y dirección y recibirá GRATIS nuestro libro GUIA de ENSEÑANZA de 68 páginas, amplymente ilustradas y con detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo desde el año 1923.



ESTUDIE con estas ventajas

-  En su casa
-  Aprovechando sus ratos libres
-  Atención personal del profesor
-  Sin límite de edad
-  Obtenga su diploma

PIDA ESTE LIBRO

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (por correo)

Tenedor de Libros	Mecánico de Autos	Dibujo Artístico	Prof. de Corte y Confec. Labores
Perito en Contabilidad	Técnico Mecánico	Dibujo Mecánico	Dactilografía
Secretario Comercial	Técnico Tornero	Dibujo Lineal	Técnico en Petróleo
Administrador de Estar. Cajero	Motores a Explosión	Dibujo Arquitect.	Técnico Químico
Empleado de Banco	Motores Diesel	Caricaturas e Hist.	Químico Industrial
Empleado de Comercio	Carpintería y Ebanis	Dibujo Comercial	Técnico en Radio
Vendedor	Construcciones	Dibujo de Letras	Técnico en Televisión
Corresponsal Comercial	Instalador Electricist.	Inglés	Armador de Radio
Gerente Comercial	Técnico en Helader.	Periodismo	Radio a Transistores
	Fotografía Artística	Taquigrafía	

SECCIONALES
 ROSARIO: Párra Plus 1430
 BUENOS AIRES: 9 de Julio 1089
 TUCUMAN: Calle Mendoza 314

... Y AHORA estamos en el Centro
 FLORIDA 203-51-9
 Capital Federal

Que siempre conserva a nuestro
 "Escuelas Latino Americanas" la primera y
 única, "Gratita la Guía de" "Enseñanza".

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
 AV. BOYACA 932 BUENOS AIRES



ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"

NOMBRE

DOMICILIO

LOCALIDAD

CURSO QUE LE INTERESA

ANT.



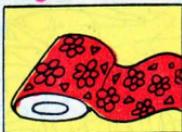
gitana
gitana



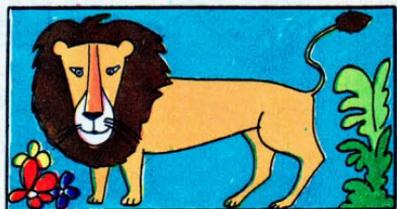
La calesita gira



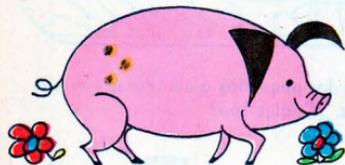
girasol



género



El león ruge

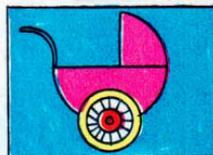


chanchito
chanchito



chino

Si tomas toda la leche,
te dare' chocolatines.



cochecito

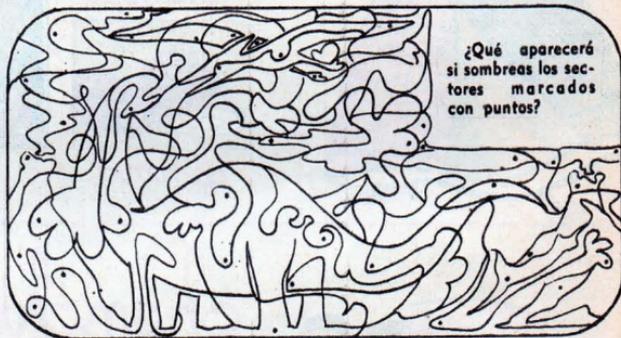
ta	to	ch	che	to	cha	ta	chi	Ch	gi	to	gi
cho	ch	cha	to	na	chi	ch	le	chan	ci	Ch	to
che	chu	gi	na	ch	le	ci	ge	chan	gi	cho	cha

JUGUEMOS CON ANTEOJITO



CARGAMENTO

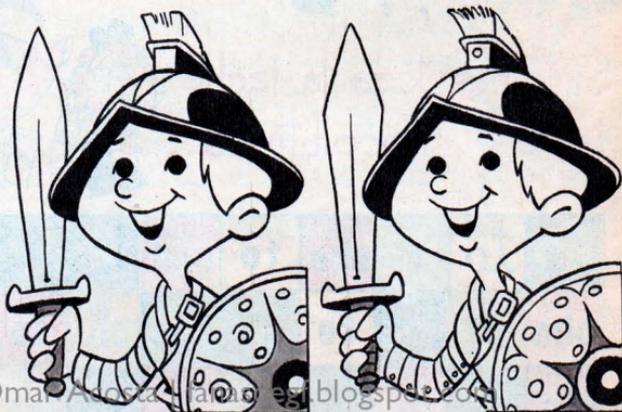
Guiándote por las letras que están a la vista, ¿sabrías decir qué contienen los barriles que lleva este camión?



¿Qué aparecerá si sombras los sectores marcados con puntos?

DIFERENCIAS

Entre estos dos pequeños gladiadores hay siete diferencias. ¿Cuáles son?



INICIALES

Si colocas en forma correcta las iniciales de los nombres que sugieren estos cinco dibujitos y empleas como inicial la letra que está en el vestido de la niña, podrás formar el nombre de ella.



JUEGO

¿Qué juego están practicando estos niños y cuál de ellos no participa?



SOLUCIONES

CARGAMEN-

TO.-Cervena; DI-
FEBENCIAS; 1 -
le empalme
de la especie; 2 -
la hoja de la
espejo; 3 - la
parte superior
del casco; 4 -
el caballo; 5 -
la varandera; 6 -
la helada; 7 -
el secado; IN-
CIALES; 1 - es-
calentado; 2 - so-
bro; 3 - orillo;
4 - ramo; 5 -
escaudo; Inicial
T. Fresa; JUE-
GO.- El juego
es "la gallina
ciega" y el ni-
ño que no par-
ticipa está con
sus padres.

MI ENCICLOPEDIA

TODO EL SABER HUMANO

RESPONDE A TODOS LOS "POR QUÉ"? AMENA Y GRÁFICAMENTE.



12 TÍTULOS EN 12 TOMOS

- Los Animales
- Invencciones y Descubrimientos (Volumen Primero)
- Invencciones y Descubrimientos (Volumen Segundo)
- Las Plantas
- El Cielo y la Tierra
- Continentes y Países (Volumen Primero)
- Continentes y Países (Volumen Segundo)
- Continentes y Países (Volumen Tercero)
- Continentes y Países (Volumen Cuarto)
- Continentes y Países (Volumen Quinto)
- Continentes y Países (Volumen Sexto)
- Continentes y Países (Volumen Séptimo)
- Continentes y Países (Volumen Octavo)
- Continentes y Países (Volumen Noveno)
- Continentes y Países (Volumen Décimo)

1.150 PAGINAS - 6.785 ILUSTRACIONES

LO ABARCA TODO Y TODO LO DICE CON AMENIDAD, IMAGEN Y COLOR....!

Dentro del precio de la mencionada Obra, se incluye Un Mueble Biblioteca



Diagonal Norte 917 1º Piso
Tel. 35-0652 - Buenos Aires

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO ENVIANDO HOY MISMO ESTE CUPON

APELLIDO Y NOMBRE
 DIRECCION
 LOCALIDAD
 PROVINCIA F. C.

TELERIN



¿QUÉ LES PARECE, CHICOS? APROVECHANDO QUE YA VIENE LA PRIMAVERA, HEMOS PENSADO SALIR AL CAMPO Y SUBIR A LAS MONTAÑAS. MIS HERMANITOS Y YO CREEMOS QUE NOS DIVERTIREMOS MUCHO, PERO CUNEGUNDA...



¡UFF! ¡A MÍ NO ME GUSTA NADA ESCALAR MONTAÑAS, CLEO!

¡YA VERÁS QUÉ BIEN TE HACE RESPIRAR EL AIRE DE LAS SIERRAS! ¡ESPERENME, CHICOS!



¡ÁNIMO, TETÉ! ¡YA FALTA POCO!

¡PUES SOLAMENTE CON LO QUE CAMINAMOS, YA ESTOY CANSADO!



¿DÓNDE ESTÁ ESA FUERZA JUVENIL? ¡COMENCEMOS POR ESTA COLINA, CUNE!

¡TETÉ TIENE RAZÓN! ¡ESTO, ADEMÁS DE CANSADOR, RESULTA PELIGROSO!



¡OUFF! ¡NO PUEDO MÁS, CLEO! ¡DESCANSEMOS UN POCO!

¡UN ESFUERZITO MÁS Y LLEGAREMOS A LA CIMA!



¡QUÉ TONTOS HEMOS SIDO! ¡DEL OTRO LADO HABÍA ESCALONES!

¡CIELOS! ¡QUÉ SORPRESA!

¡SEÑORA, CÓMPRELE A ESTA SIMPÁTICA NIÑA MIS DELICIOSOS BARGUILLOS!



¡ESCUCHEN, CHICOS! ¿ESCALAMOS OTRO PISO?

¡SEGURO! ¡ES MUY DIVERTIDO!



¿Y SI AL LLEGAR ENCONTRAMOS AL "YETI"? ESE HOMBRE DE LAS NIEVEES?

¡TRANQUILÍZATE, CUNEGUNDA! ¡AQUÍ NO HAY NINGÚN "YETI"!



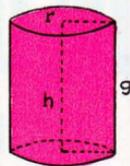
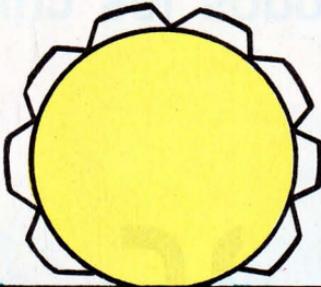
¿O...OSOS?

CONTINUARÁ

CUERPOS GEOMÉTRICOS

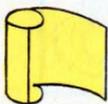
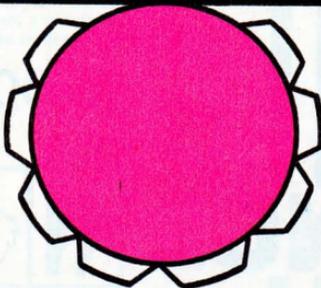
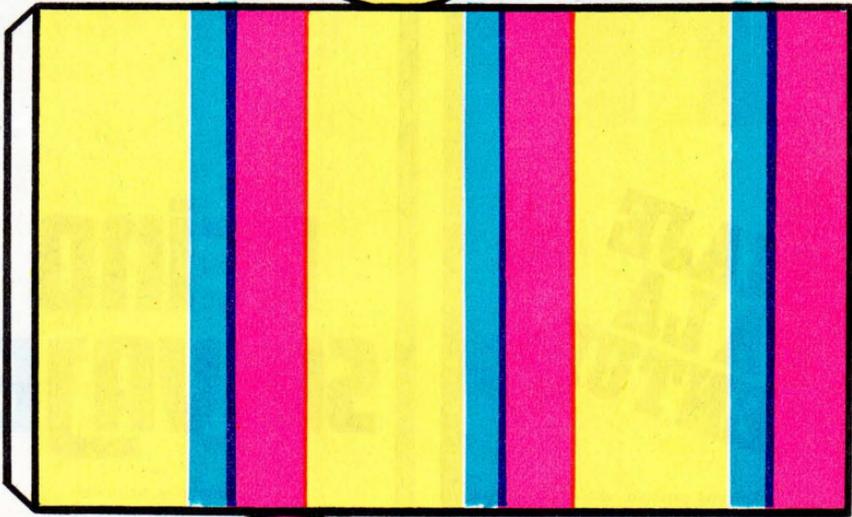
EL CILINDRO

El cilindro recto es un cuerpo redondo engendrado por un rectángulo que gira alrededor de uno de sus lados. El lado que gira se llama **generatriz**. En el cilindro recto la generatriz es igual a la altura. Sus bases son dos círculos iguales.



g = generatriz
 r = radio de la base
 h = altura del cilindro

Para agregar el cilindro a tu colección debes proceder como con los cuerpos geométricos anteriores. Pega sobre cartulina y recorta el desarrollo. Luego arma el cilindro y pégalo por medio de las ojetas blancas. También te será muy útil recortar y conservar la tarjetas con las fórmulas.



CILINDRO

$$\text{Superficie de 1 base} = \pi r^2$$

$$\text{Superficie lateral} = \pi \times 2r \times h$$

$$\text{Superficie total} = \text{Sup. lat.} + \text{Sup. 2 bases}$$

$$\text{Volumen} = \text{Sup. de la base} \times h$$

¡UN DOMINGO DE ACCIÓN!

¡para todos los chicos!



VIAJE A LA AVENTURA

En cada capítulo, un paseo maravilloso por el mágico mundo de la emoción y la fantasía!

16.00



REINO SALVAJE

En sus ambientes naturales la experiencia inolvidable de ver en acción a los más extraños y temibles animales!

18.00

TELEONCE

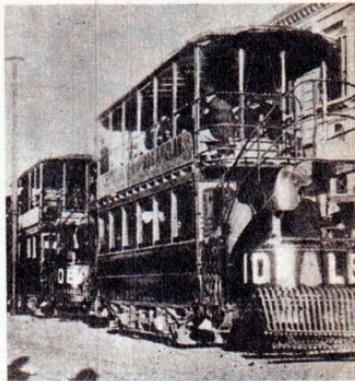


Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

DEL VIEJO ALBUM DE TIO ENTIFAZ



• ¿Conocen a ese señor de galera que está de pie a la izquierda? Era un muchacho en 1900, pero se haría muy famoso poco después en el mundo entero. Se llamaba Carlos Gardel.



• Buenos Aires tuvo tranvías de dos pisos, y era costumbre, en noches calurosas, pasear en ellos para tomar fresco. El viaje costaba solamente 10 centavos.



ACTRICES DE FAMA MUNDIAL EN 1926



Norma Schaefer



Betty Compson



Lilian Gish



Bebe Daniels



• En julio de 1935, Buenos Aires tuvo la visita de un dirigible. Era el famoso "Graf Zeppelin", de 240 metros de largo y 40 metros de alto, comandado por Hugo Eckener. Cuando descendió fueron necesarios varios cientos de soldados y civiles, agrupados en cuadrillas, para atarlo al mástil de amarre.

TEATRO SAN MARTIN
 GRAN COMPANIA BUENOS AIRES T DE NOVEDADES
Dirigida por el celebre actor inglés

1837 FRANK BROWN 1897

Martes 22 de Junio
GRAN FUNCION DE GALA
 EN COMMEMORACION DEL JUBILIO DE
S. M. la Reina Victoria de Inglaterra

PROGRAMA **!GOD SAVE THE QUEEN!**

• El famoso payaso inglés Frank Brown realizó, en 1897 (hace ya 71 años) una función de gala en homenaje a la reina Victoria de Inglaterra, que se llevó a cabo en el ya desaparecido teatro San Martín, de la calle Esme-

EL OSCILÓGRAFO
INDICA
QUE YA SE ACERCA...



¡CRAC!

ES PROYECTADO JUNTA-
MENTE CON EL PROFESOR
HOMERO FUERA DE NUESTRO
MUNDO DE TRES
DIMENSIONES...

¡SACUDIDOS POR TREMENDAS DESCARGAS
DE ENERGÍA INICIAN EL INCREÍBLE VIAJE!



¡A VERTIGINOSA VELOCIDAD SE
HUNDEN EN UNA VIOLENTA
LUMINOSIDAD...



...CUYO NÚCLEO PARECE TRAS-
PASARLOS Y DEVORARLOS CON
SU LUZ!



¡ENTONCES, UN TRUENO DE ECOS IN-
TERMINABLES DESGARRA EL SILENCIO
QUE LOS RODEABA Y UNA RAFA
GA MURCIANADA LOS IMPULSA CON
MÁS POTENCIA AÚN...



...HACIA EL ULTRASPCIO! LA
PUERTA DE UNA DESCONOCIDA DI-
MENSION SE ABRE PARA SONOMAN
Y HOMERO, QUIENES ATRAVIESAN EX-
TRÁÑOS Y LUMINOSOS CUERPOS, HASTA
ALLÁ DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO!

LA VELOCIDAD SE ARROLLA
DORA Y PRONTO LOS CUER-
POS LUMINOSOS QUEDAN
ATRÁS.



¡SIN EMBARGO, REPENTINAMENTE SE
ESTRELLAN CONTRA UNA INVISIBLE
BARRERA!... Y EL VIAJE FINALIZA!



SÓNOMAN

...y su poder MÚSICO-MENTAL
por OSWAL



¡SÓNOMAN Y HOMERO PARECEN ESTAR PERDIDOS!

CONTINÚA:
"¡CÁRCEL INCOLORA!"

Cazadores de ballenas

ADAPTACIÓN DE LA NOVELA DE EMILIO SALGARI-DIBUJOS: JUAN ARANCIO



¡DISPARE, TENIENTE!
¡NECESITAMOS ESOS
ANTAS PARA ALIMEN-
TARNOS!

ALGUNOS CAYERON
ALCANZADOS POR
LAS BALAS... LOS
OTROS PASARON CON
LA VELOCIDAD DEL
HURACÁN POR ENTRE
LOS BALLENEROS...
SE ABRIERON PAÑO,
HUYERON POR EL
BOSQUE Y SE ALEJA-
RON POR EL ESTE
CON TAL RAPIDEZ,
QUE NO PERMITÍA
ALENTAR ESPERAN-
ZA DE ALCANZARLOS...



¡SIGÁMOSLOS!

¡NO HACE FALTA!
¡TENEMOS CUAN-
TA CARNE PODE-
MOS NECESITAR
PARA VIVIR UNA
TEMPORADA!

¡AL SUELO! ¡PRONTO
O NOS ATROPELLAN!

ESA NOCHE, EL JEFE LES OFRECIO UNA
CARRA PEQUEÑA PARA ELLOS SOLOS.

¡ASÍ ES, JEFE!

¿DE MANERA QUE MAÑANA
PIENSAN PARTIR EN EL
TRINEO DONDE GUARDAN
LA POLVORA?



¡DUEMAN TRANQUILOS BAJO LA
VIGILANCIA DE MIS GUERREROS,
QUE AL ALBA RECIBIRAN MIS
SALUDOS Y UNA PROVISIÓN
DE CARNE QUE LES ALCANZARÁ
PARA UN MES!

CONTINUARÁ

viva en revista



ANTIFAZ

Las tiernas ocurrencias de



TOPO GIGIO

Todos a reir, todos a disfrutar con nuestro querido TOPO GIGIO en exclusivas historietas de Revista ANTIFAZ!

Fabulosas aventuras completas de este famoso personaje rodeado por sus amigos de siempre: HIJITUS, EL INSPECTOR ANTIFAZ, ZANZIBAR JOE, OAKY y muchos más!

Más emocionante que nunca,

REVISTA **ANTIFAZ** Súper aventuras en acción y color!

Digitalizado por Omar Acosta | lanasdegil.blogspot.com

ESPIRÚ

EN

ZORGLUB ATACA!



¡EL SISTEMA DE ZORGLUB PARA VOLVER CONTRA MÍ A LA GEN-TE DEL PUEBLO FRACASÓ GRACIAS A TÍ, ESPIRÚ!

¡GLUBY TAMBIEN NOS AYU-DO!



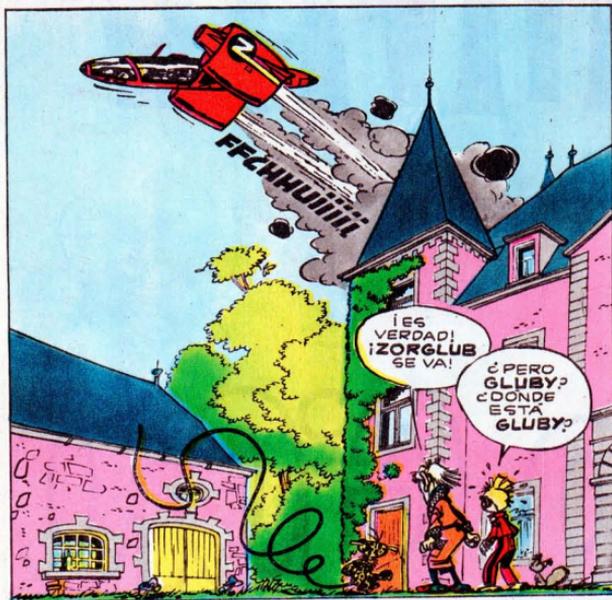
¿GLUBY? ¿DÓNDE ESTÁ?

¡NO LO VEO! ¡Y TAMPOCO A ZORGLUB!



¡ESPIRÚ, GLUBY Y ZOR-GLUB HAN DESAPARECIDO!

¡ESCUCHE ESE RUIDO! ¡ZORGLÓPTERO QUE DESPEGA!



¡ES VERDAD! ¡ZORGLUB SE VA!

¿PERO GLUBY? ¿DÓNDE ESTÁ GLUBY?



¡NO TOLERO QUE SE BURLEN DE MÍ, CASTO-RET! ¡GLUBY ES MI PRISIONERO!



¡Y LO TRANSFORMARE EN UNO DE MIS HOMBRES ROBOTS! ¡JE! ¡JE!

¡GIELOS! ¿CNO PODEMOS HACER NADA, PROFESOR?

¡POR AHORA NO!



VRAOWR



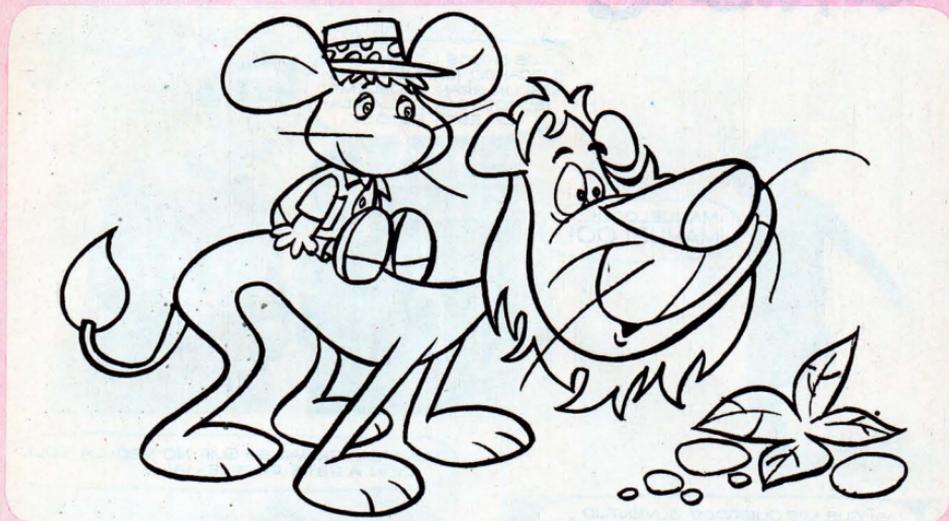
FCHUUUUUU



¡NO COMPRENDO CÓMO PUDO CAPTURARLO! ¡GLUBY TENIA UNO DE MIS APARATITOS PRO-TECTORES CONTRA SUS ON-DA S PARALIZANTES!

¡DESAPARECIÓ!

CONTINUARA



PASTILLAS

D.R.F.



...nalización: Omar A... PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

Manuelito



¡MANUELOOO!
¡MANUELOOO!...

¡LOS CHICOS LO ESTÁN BUSCANDO, MANUELITO! TIENEN UN GRAN PROBLEMA! ¡EL TOBOGÁN DE LA PLAZA ESTÁ ROTO!



¡AQUÍ ESTOY, MANUELITO! ¡SIEMPRE LISTO PARA LO QUE TÚ ORDENES!



¡CASI QUE MIS QUERIDOS JUVENTUD PIRPIDA SE QUEDARON SIN TOBOGÁN?

¡SÍ, MANUELO... ESTÁ ROTO!
¡Y CON LAS GANAS QUE TENÍAMOS DE JUGAR!



¡HUM! ¡LA VERDAD ES QUE NO VEO LA SOLUCIÓN A ESTE PROBLEMA!

¡ESPERA, MANUELITO!
¡SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA PALANCA-
NERÍA SALVADORÍSTICA...
¡ACOMPÁÑAME!



¡CON LAS TABLITAS DE ESTA PERSIANA... YA VERÁN... VOLVERÁN A JUGAR MIS AMIGUITOS... PUES ARREGLAREMOS EL TOBOGÁN!

¿CON UNA PERSIANA?
¡BU BU BU BU BU BU BU!



¡Y COMO DICE LARGUIRUCHO, TODO ES POSIBLE EN LA VIDA CON PACIENCIA Y UN SERRUCHO!

¡ME GUSTARÍA SABER QUE ESTÁ POR HACER!

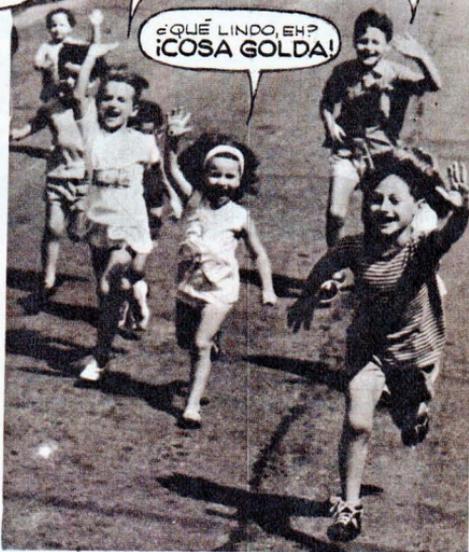
¡AHORA, CON ESTE TARRITO DE COLA CONTINUAREMOS EL OPERATIVO "TABLITAS"! ¡LAS PEGAREMOS UNAS TRAS OTRAS, Y LISTO CALIXTO!



¡NO SÉ QUÉ SALDRA DE TODO ESTO, PERO CUENTE CON MIGO!

¡MIREN... MANUELO ARREGLO EL TOBOGAN Y NOS HIZO OTRO DE REPUESTO!... ¡UUUUUU!

¿QUÉ LINDO, EH? ¡ICOSA GOLDA!



Y LUEGO DE MUCHO TRABAJAR...

¡AMIGUITUS... VENGAN! ¡EL TOBOGAN LOS ESPERA PARA JUGAR!



¡Y COMO DICE SOLANA! ¡CON TAL DE QUE JUEGUEN LOS NIÑOS NO ME IMPORTA MI PERSIANA!

¡QUÉ PALANGANERÍA MADERÍSTICA!



Los
CHUF
CHUF
de



ANTEOJITO



Nada es comparable a la felicidad del hogar.

La vela se hace de sebo o estearina; el cirio se hace de cera.



En Irán se ha descubierto una ciudad que tiene 35.000 años de antigüedad.

Se estima que el fuego fue descubierto hace 500.000 años.

LA ANÉCDOTA

Victor Hugo dijo un día de Alfredo de Musset:
—Es una buena cabeza, es cierto; pero es terriblemente presuntuoso. Imaginaos: ¡él se compara conmigo!

¡No se confundan! No son ardillitas, son pequeñas pimpolas del Hogar Infantil Nuestra Señora de Lourdes que lucen su mejor sonrisa para los Anteojitos.



ADIVINANZA

Doy vueltas y no soy trompo.

LA FLAVE

Se calcula que una persona dormida da unas 30 vueltas en la cama por noche.



TRABALENGUAS

Estoy españolizado, no sé quién me españolizó. El que me desespañolice, gran desespañolizador será.

¿CÓMO?

Aquel restaurante estaba siempre tan lleno de gente, que no iba nadie.

PICHÍN



Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. a Pag.: 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL

gomas de borrar

«DOS



BANDERAS»

Preferidas por los estudiantes "de nota!"

Digitalización: Omar Acosta | fanasdegf.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas y Gomas | www.amia.com.ar



JUGUEMOS AL ZOOLOGICO!...

Vieron cuántos y qué lindos premios para los chicos que juegan al zoológico? Ya saben como se hace: se trata de completar la lámina del zoológico que se publicó, pegando en sus lugares los animalitos que van apareciendo cada semana. Cuando la lámina esté completa, hay que remitirla a Juguemos al Zoológico con **CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO** - Casilla de Correo 600 - Correo Central - Bs. As. Es muy fácil, divertido e instructivo! Así que ... a pegar estos tres animalitos en los sitios correctos! ... Y A DISFRUTAR EL SABOR DELICIOSO DE CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO, EN SUS CUATRO GUSTOS: NARANJA, LIMON, TUTTI-FRUTTI Y MENTA! HACEN GLOBOS DE COLORES HERMOSOS Y GRANDOTES!



Reptil del orden de los quelonios, que se distingue por su lento andar y su dura caparazón.



Mono antropomorfo que llega a unos dos metros de altura, de pelaje espeso y rojizo. Vive en las selvas de Sumatra y Borneo.



Ave gallinácea, notable por la brillantez y hermosos colores de su plumaje.

CON
CHICLE GLOBO
ADAMS
DOS
EN UNO
HACE MAS GLOBITOS
QUE NINGUNO

GRANDES PREMIOS!!!

BICICLETAS, RADIOS A TRANSISTORES, PELOTAS DE FUTBOL, etc. Hay premios para muchísimos chicos! Para jugar al zoológico no hay que juntar cupones, envoltorios ni comprar nada! Esta lámina y las publicidades anteriormente también se remiten gratis a quienes las soliciten por carta a: Juguemos al Zoológico con CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO - Casilla de Correo 600 - Correo Central - Bs. As.

Digitización: Omar Acosta | fanasdegi.blogspot.com



Digitalización: Omar Acosta | financed by www.georgalos.com.ar

ÚNICO FABRICANTE

GEORGALOS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar