

Índice de *Escupiando Milagros*

Nº 1. Mayo de 1992

[Portada, p.1]

[Staff y Sumario, p.3]

DISCOS DEL '92

Esteban Bitesnik, Pablo Azcoaga, "The Young Gods", p.4

Daniel Flores, "Ride", p. 5

Pablo Azcoaga, "The Cure", p.5

Conejo, "Curve", p.5

Conejo, "Jesus & Mary Chain", p. 6

[Publicidad, p. 11]

Daniel Flores, "Hardcore Nacional", p. 12

Pablo Azcoaga, Emilio Bernini, Alfredo Sainz, Daniel Flores, Mainstream, Norberto Cambiasso,
Esteban Bitesnik , Conejo, Marcelo Aguirre, "Los mejores discos del '91", p. 14

[Publicidad, p. 18]

Norberto Cambiasso, Daniel Ramos, Dossier: Música electrónica americana, "La conexión
Chicago – Vancouver", p. 19

Pablo Azcoaga, "Joy Division - Closer", p. 27

Reportaje a Matías Kritz y Carlos Shaw por Daniel Flores y Pablo Azcoaga, "Unidad de
Transmisión. Absoluto Control Corporal", p. 28

[Publicidad, p. 31]

NADA, NADIE, NUNCA: Rock Nacional, p. 32

Emilio Bernini, "Defraudadas, de Don Siegel", p. 34

[Publicidad, p. 35]

Esteban Bitesnik, NOTICIAS, p. 36

Emilio Bernini, "P. D. JAMES: Una inglesa impasible", p. 38

[Publicidad, Anuncios y Correo p. 41]

Nº 2. Julio de 1992

[Portada, p.1]

[Staff y Sumario, p.3]

Daniel Flores, "Nick Cave. Por el Camino a Dios sabe dónde", p. 4

Marcelo Aguirre, "DISCOGRAFÍA IMPRESCINDIBLE: The Stooges - Fun House", p. 9

Reportaje por Alfredo Sainz, "Los Visitantes. Entre la mística, la poesía y el rock", p. 10

[Publicidad, p. 12]

Emilio Bernini, "MEMORIA CINEFILA: A sangre fría. R. Brooks", p. 13

Soledad Méndez, "Jim Jarmusch. Ambigüedad y azar", p. 14

Pablo Azcoaga, "La organización negra. Almas examinadas", p. 16

Reportaje por Alfredo Rosso, "Conversación con Hammill", p. 18

Norberto Cambiasso, "MÚSICA DIFÍCIL: Noticias experimentales y Discos - Comentarios", p. 22

Pablo Azcoaga, "Nine Inch Nails. Estados Alterados", p. 24

Norberto Cambiasso, Dossier: Música electrónica alemana de los '70, "La Düsseldorf; Neu!; Kraftwerk.", p. 27

[Publicidad, p. 35]

Esteban Bitesnik, Alfredo Sainz, "Bad Religion. El aspecto positivo del pensamiento negativo", p. 36

Esteban Bitesnik, NOTICIAS, p. 38

Reportaje por Norberto Cambiasso y Ernesto Martelli, "Daniel Melero. Escuchar el mundo con oídos musicales", p. 40

[Publicidad, p. 45]

Alfredo Sainz, Esteban Bitesnik, Marcelo Aguirre, Pablo Azcoaga, Daniel Flores, Ernesto Matelli, DISCOS, p. 46

Emilio, Bernini, "David Leavitt. Paisaje cotidiano", p. 50

Alfredo Grieco y Bavio, "El agua electrizada", p. 52

[Publicidad, p. 53]

NADIE, NADA, NUNCA, p. 54

[Publicaciones, Anuncios y Correo p. 56]

Nº 3. Octubre-noviembre de 1992

[Portada, p.1]

[Staff y Sumario, p.3]

Alfredo Sainz, "Iggy Pop'. The idiot', p. 4

Moxi Beidenegl, "DISCOGRAFÍA IMPRESCINDIBLE: Lou Reed - Berlin", p. 8

[Publicidad, p. 9]

Reportaje por Marcelo Montolivo a Steve Jones, p. 10

Emilio Bernini, "Andrei Tarkovski. Retrato de un cineasta como monje poeta", p. 12

Emilio Bernini, "Crónica del nuevo cine de Hamburgo", p. 16

Emilio Bernini, "MEMORIA CINEFILA: La última película de Peter Bogdanovich", p. 19

Pablo Azcoaga, Marcelo Aguirre, "SUB POP. Reencarnación subterránea", p. 20

Daniel Flores, "Mano negra", p. 24

Fabio Devicenti, Mariana Arismendi, "My Bloody Valentine", p. 26

Norberto Cambiasso, Marcelo Aguirre, "MÚSICA DIFÍCIL: Noticias experimentales y Discos", p.

28

Daniel Flores, "Fugazi. Caso único de puritanismo en el rock", p. 30

[Publicidad, p. 32]

Marcelo Motolivo, "Mercury Rev", p. 33

[Publicidad, p. 34]

Norberto Cambiasso, Dossier: Música electrónica alemana de los '70, "Kluster, Tangerin
Dream, Ash Ra Tempel y Popol Vuh", p. 35

[Publicidad, p. 47]

NOTICIAS, p. 48

Ernesto Martelli, Esteban Bitesnik, "Martes Menta", p. 50

Daniel Flores, "Rave", p. 52

Ernesto Martelli, "The Orb. Aventuras más allá del 'Ultraworld'", p. 54

[Publicidad, p. 55]

Alfredo Sainz, Esteban Bitesnik, Marcelo Aguirre, Daniel Flores, Daniel Gorostegul del Hom,
Pablo Azcoaga, Norberto Cambiasso, DISCOS, p. 56

Nicolás Diab, "Weather Report. Meteorología y electricidad", p. 64

Norberto Cambiasso, "Simon Reynolds. Blissed Out", p. 68

NADIE, NADA, NUNCA, p. 70

Alfredo Grieco y Bavio, "Beat! A 35 años de on the road", p. 72

Horacio Corti, "Pensar la música hoy", p. 74

Daniel Flores, Alfredo Sainz "PIL-Die Toten Hosen", p. 77

[Correo y Anuncios p. 78]

Nº 4. Febrero de 1993

[Portada, p.1]

[Staff y Sumario, p.3]

Norberto Cambiasso, "Einstürzende Neubauten. No hay belleza sin peligro", p. 4

Esteban Bitesnik, "Pink Floyd. The Piper at the Gates of Dawn", p. 8

[Publicidad, p. 9]

Estela Figueras, "Brith Gof", p. 10

Emilio Bernini, "La invasión de los profanadores de cuerpos", p. 12

INFORME 1992

Esteban Bitesnik, "P.J Harvey. Feliz y sangrando", p. 14

Alfredo Sainz, "A House. La casita pop", p. 16

Daniel Flores, "Cop Shoot Cop. Ruido blanco", p. 18

Marcelo Aguirre, "Godflesh. Criados como ratas", p. 20

Norberto Cambiasso, "God. Los nueve círculos del infierno", p. 22

Pablo Azcoaga, "Rock Nacional 1992, el tesoro de la juventud", p. 24

"Divididos, Las Pelotas, Pachuco Cadáver", p. 27

Marcelo Montolivo, "Nuevo Glam Rock, p. 28

"Los mejores discos del '92", p. 32

Alfredo Sainz, "Leonard Cohen. Un canadiense errante", p. 36

Daniel Renee, "Nick Drake. Anatomía de la melancolía", p. 38

Alfredo Rosso, "Randy Newman. Un cronista reticente", p. 41

Andrea Rodríguez, "Alex Chilton", p. 44

Luis Chitarroni, "Tim Buckley. De la A del canto a la Z de la voz", p. 47

Marcelo Aguirre, "Van Morrison. Canción de otoño", p. 49

[Publicidad, p. 51]

Norberto Cambiasso, "NOTICIAS Y DISCOS", p. 52

Daniel Flores, "Horror Rock", p. 56

Daniel Flores, Paulo Pécora, Marcelo Aguirre, Daniel Delhom, Alfredo Sainz, Juan José Betbeder, Esteban Bitesnik, Jorge Fernández, Nicolás Diab, Norberto Cambiasso, Pablo Strozza, Moxi Beidenegl, Pablo Azcoaga, "DISCOS", p. 59

Alfredo Grieco y Bavio, "San Francisco Renaissance", p. 70

Emilio Bernini, "Stanislaw Lem. Nuevos mapas del infierno", p. 72

NADIE, NADA, NUNCA, p. 74

Pablo Azcoaga, "Nirvana", p. 77

Daniel Flores, "Agnostic Front", p. 77

[Correo y Anuncios p. 78]