

## Índice de *La Caja*

### **Nº 1. Septiembre-octubre de 1992**

[Portada, p.1]

[Staff e Índice, p.2]

Tomás Abraham, Nota editorial p. 3

Thierry Jousse, Martin Scorsese, Rodrigo Tarruella, María Moreno, "La cámara alcohólica: John Cassavetes", p.4

Félix de Azúa, "Una cierta habilidad", p.8

Martin Hopenhayn, "Ni apocalípticos ni integrados: seis paradojas discutibles" p. 10

Jesús Ibáñez, "La democracia, un orden retorcido", p.12

Néstor Perlongher, "Caribe transplatino. Introducción a la poesía Neobarroca Cubana y Rioplatense", p. 14

María Craipeau, Witold Gombrowicz, Tomás Abraham, Stanislaw Witkiewicz, Alicia Godlewska, "Homenaje a Bruno Schulz", p. 17

Carta de Marcuse a Heidegger; 28 de agosto de 1947, "Correspondencia final", p.23

Foucault a Steiner, "Una polémica vulgar", p. 24

Reportaje a Frank Zappa por Florindo Volpacchio, "La madre de las entrevistas", p. 26

Alejandro Rozitchner, "Conciencia rockera", p.27

Carlos Correas, "Algo de mi caso" p. 28

Habla Roberto Arlt, p. 29

Ricardo Parodi, "Seis escenas del cine de Leonardo Favio", p. 30

Gustavo Varela, "Hernán Oliva: El violín gitano", p. 32

Gustavo Varela, "Astor Piazzola: Entre el diablo y el ángel", p. 33

Horacio González, "Radio argentina", p. 33

Jorge Alejandro (Witold Gombrowicz), "Cosas vencidas: El hombre sudamericano y su ideal de belleza", p. 34

[Publicidad, p. 35]

[Contratapa, p.36]

## **Nº 2. Noviembre-diciembre de 1992**

[Portada, p.1]

[Staff e Índice, p.2]

Tomás Abraham, Nota editorial p. 3

### **BILLIE**

Gustavo Varela, "Billie, mi víctima", p. 4

Billie Holiday, "Hambre y amor", p. 6

Harold Bloom, "La religión norteamericana", p. 7

Reportaje de Diego de Mendoza y Mario Melita, "El ojo clínico de Anatole Saderman", p.

10

### **FUKUYAMA**

Jaime Plager, "Supersticiones de la razón satisfecha", p. 13

Tomás Abraham, "El optimismo maquiavélico", p. 14

Carlos Correas, "Algo más de mi caso", p. 17

### **EL PENSAMIENTO LITERARIO**

Rodolfo Enrique Fogwill, "Un destino menor", p. 18

Alberto Laiseca, "Centro-Periferia", p. 20

Hebe Uhart, "La profesora norteamericana", p. 22

Rainer Fassbinder, Völker Schlöndorff, Jeanne Moreau, Wim Wenders, Hanna Schygulla,

"Und Rainer", p. 23

Alain Badiou-Michel Foucault, "Una máscara de Foucault", p. 28

Entrevista por Raoul Mortley a Michel Serres, "El enigma del sabor", p. 30

Fernando García, "Indios y conquistadores", p. 32

Cosas Vencidas, "¿Mirtha prepara su adiós?", p. 34

[Publicidad, p. 35]

[Contratapa, p.36]

### **Nº 3. Abril-mayo de 1993**

[Portada, p.1]

[Staff e Índice, p.2]

Tomás Abraham, Nota editorial p. 3

John Berger, "La pantalla celeste. Siempre que decimos adiós", p. 4

Carlos Correas, "Un día en los canales", p. 7

#### LOS AIRES DE NIETZSCHE

Gilles Deleuze, "Nietzsche, pensador nómada", p. 9

Richard Rorty, "Un filósofo pragmático", p. 12

Pierre Drieu La Rochelle, "Nietzsche contra Marx", p. 14

Alejandro Rozitchner, "Nietzsche en nuestra vida", p. 16

Rodrigo Tarruela, "Las veredas de Yupanqui", p. 17

#### PETER LORRE: LA BELLEZA DE LA FEALDAD

Vincent Price, "El fabricante de rostros", p. 18

Sergio Wolf, "Las hendijas de la anormalidad", p. 19

Entrevista a Nathán Pinzón, "Hay algo en sus ojos", p. 20

Horacio González, "Plaza Güemes. Un nombre debajo de otro nombre", p. 21

Tomás Abraham, "Sin Helène", p. 22

Louis Althusser, "Momentos hipomaníacos", p. 24

#### NICK CAVE: EL PENSAMIENTO LUNAR

Christian Ferrer, "La estirpe de la luna", p. 25

Juan Cervera, "One from the hell", p. 26

Marcelo Burello, "El dolor y la piedad", p. 26

Claudio Uriarte, "Contribución a la crítica de la verdad periodística", p. 28

Martín Caparrós, "El intelectual como mandarín eludible o british de opereta", p. 31

Lázaro, "Doctrina del fútbol", p. 32

#### COSAS VENCIDAS

Pierre Drieu La Rochelle, "Carta a unos desconocidos", p. 34

[Publicidad, p. 35]

## **Nº 4. Junio-julio de 1993**

[Portada, p.1]

[Staff e Índice, p.2]

Tomás Abraham, Nota editorial p. 3

Witold Gombrowicz, "Prefacio a Ferdydurke", p. 4

Lázaro, "Aburrimiento y liberación", p. 5

### **ROCK**

Claudio Uriarte, "Contra el Rock", p. 9

Entrevista por Osvaldo Baigorria a Jorge Alvarez, "Un testigo molesto", p. 11

Entrevista por Osvaldo Baigorria a Javier Martínez, "Porque mi nombre no soy yo",  
p. 12

### **ALBERT CAMUS**

Victoria Ocampo, "Albert Camus, francés y africano", p. 15

Albert Camus, "Declaraciones", p. 16

Christian Ferrer, "Buenos muchachos", p. 17

Carlos Correas, "Para la polémica perpetua", p. 18

Eugenio Zaffaroni, "Reflexiones sobre la guillotina", p 19

Tomás Abraham, "Sabor a nada", p. 20

Horacio González, "Delación y respeto", p. 24

### **GLAUBER ROCHA**

Ricardo Parodi, "El hambre, el mito, la muerte", p. 26

Glauber Rocha, "La estética del hambre y del sueño", p. 28

Walter Kohan, "Un diálogo desconocido de Platón", p. 30

Gustavo Varela, "Bix Beiderbecke", p. 33

Cosas vencidas, "El desaseo de José Albertito", p. 34

[Publicidad, p. 35]

[Contratapa, p.36]

## **Nº 5. Septiembre-octubre de 1993**

[Portada, p.1]

[Staff e Índice, p.2]

Tomás Abraham, Nota editorial p. 3

### **EL DEMOCARETA**

Tomás Abraham, "Los negritos del Dr. Mariano Grondona", p. 4

Gottfried Benn, "¿Debe la literatura mejorar la vida?", p. 11

Daniel Ares, "El escritor animal", p. 13

Félix de Azúa, "Algunas notas (particulares) sobre la novela", p. 14

Claudia Selser, "El periodista olvidado", p. 16

### **EL EFECTO PRIGOGINE**

Abel Kivilevich, "Sistemas dinámicos: ¿nueva ciencia, nueva filosofía?", p. 18

Ilya Prigogine-Gregoire Nicolis, "Ciencia en una era de transición", p. 20

Jesús Ibañez, "Caos", p. 21

Michel Gutschatz, "Los peligros de lo auto", p. 22

Diego H. de Mendoza, "Hacia una genealogía de la naturaleza", p. 24

Claudio Uriarte, "Agente secreto H. Bustos Domecq", p. 25

Carlos Correas, "K", p. 28

Octavio Paz, "Cuantía y valía", p. 31

### **COSAS VENCIDAS**

Mariano Grondona, "La importancia de Antonio Gramsci", p. 34

[Publicidad, p. 35]

[Contratapa, p.36]

## **Nº 6. Noviembre-diciembre de 1993**

[Portada, p.1]

[Staff e Índice, p.2]

Tomás Abraham, Nota editorial p. 3

GROSZ

Miguel Rep, "Grosz", p. 4

George Grosz, "De cómo quise ser ilustrador americano", p. 5

STEINER

George Steiner, "Martin Heidegger y el nazismo", p. 10

Ernesto Schóó, "La cortesía de Steiner", p. p. 12

Germán Sucar, "Steiner y Nietzsche", p. 14

Héctor Schmucler, "La presencia de lo trágico", p. 16

Christian Ferrer, "Los intrusos", p. 18

Félix de Azúa, "El artista de la modernidad", p. 21

ANZOATEGUI Y DOLL

Ignacio B. Anzoátegui, "Vida de muertos: José Ingenieros", p. 27

Marta Cichero, "El arte de impugnar", p. 29

Fernando García, "Evocación de Ramón Doll", p. 31

Ramón Doll, "Segundo Sombra y el gaucho que ve el hijo del patrón", p. 32

COSAS VENCIDAS

Lino Palacio, "Los argentinos semo así...", p. 34

[Publicidad, p. 35]

[Contratapa, p.36]

**Nº 7. Abril-mayo de 1994**

[Portada, p.1]

[Staff e Índice, p.2]

Tomás Abraham, Nota editorial p. 3

Susan Sontag, "Godot llega a Sarajevo", p. 4

Carlos Correas, "'Escritos de juventud' o el primer Borges", p. 10

John Cassavettes, "John Cassavettes por él mismo", p. 13

Claudio Uriarte, "Karajan, el progresivo", p. 19

Tomás Abraham, "Introducción a la vida fascista", p. 21

COSAS VENCIDAS

Enrique Raab, "Los setenta años de Tita Merello", p. 34

[Publicidad, p. 35]

[Contratapa, p.36]

**Nº 8. Junio-julio de 1994**

[Portada, p.1]

[Staff e Índice, p.2]

Tomás Abraham, Nota editorial p. 3

Félix de Azúa, "El escritor como hombre insoportable", p. 4

María Moreno, "El piano protector", p. 7

Christian Ferrer, "Barón Biza, el inmoralista", p. 10

Ernesto Laclau, "La utopía liberal de Richard Rorty", p. 13

Alvaro Abós, "Agón o el turf considerado como una de las bellas artes", p. 18

Alejandro Rússovich, "¿Quién es Witold Gombrowicz?", p. 21

Marta Cichero, "Un plagio formidable", p. 25

Gilbert K. Chesterton, "Un maníatico", p. 27

Leonardo Castellani, "Liberalismo". P. 29

Gustavo Varela, "El temor y el temblor de Sören Kierkegaard", p. 30

COSAS VENCIDAS

Julio Cortázar, "Gardel", p. 34

[Publicidad, p. 35]

[Contratapa, p.36]

**Nº 9. Septiembre-octubre de 1994**

[Portada, p.1]

[Staff e Índice, p.2]

Tomás Abraham, Nota editorial p. 3

RENE CHAR

Horacio González, "Aforismos del partisano", p. 4

Paul Veyne, "Un desencuentro", p. 7

Peter Handke, "Nadar en el Sorgue", p. 8

Tomas Abraham, "Contra el terror", p. 9

ERNEST JÜNGER

Ernest Jünger, "La movilización total", p. 12

Ernesto Shóó, "El París de Jünger", p. 18

Christian Ferrer, "El sobreviviente", p. 20

MUSICA

BOLA DE NIEVE

Guillermo Saavedra, "Presentación", p. 24

"Bola de Nieve por sí mismo", p. 25

"El teatro de la voz. Conversación entre Federico Monjeau y

Guillermo Saavedra", p. 26

C. E. Feiling, "Del puente a la alameda", p. 28

Mariano Etkin, "El humilde equilibrio de un antivirtuoso", p. 29

Carmen Baliero, "La falta de Bola en el espíritu general", p. 29

TOM WAITS

Marcelo Pompei, "La máquina de destilar", p. 30

CUCHI LEGUIZAMÓN

Liliana Herrero, "Para un retrato del Cuchi", p. 32

Juán Falú, "Una zamba para Schönberg", p. 32

COSAS VENCIDAS

Bernardo Verbitzky, "Fin de la guerra y comienzos de la paz", p. 33

[Publicidad, p. 35]

[Contratapa, p.36]



**Nº 10. Noviembre-diciembre de 1994**

[Portada, p.1]

[Staff e Índice, p.2]

Tomás Abraham, Nota editorial p. 3

**BLUES**

Pedro Abraham, "Sleepy John Estes", p. 4

Gustavo Varela, "Champion Jack Dupree", p. 8

**PENSAMIENTO**

Héctor Schmucler, "H. A. Murena", p. 10

Alvaro Abós, "Las tres muertes de Paul Nizan", p. 12

Jorge Rivera, "Historia indiscreta de la edición argentina", p. 15

Entrevista a Michel Foucault, "20 de enero de 1984", p. 18

**ESTETICA**

Félix de Azúa, "Aullidos de agonía", p. 24

John Berger, "Zona Erógena", p. 26

**AMOR**

Heinrich von Kleist, "La muerte de un poeta", p. 28

**COSAS VENCIDAS**

Ken Hamilton, "Rock n' roll: ¿Música o locura?", p. 34

[Publicidad, p. 35]

[Contratapa, p.36]