

XI Jornadas de Comunicación Social: Comunicación, género e identidades

11 y 12 de mayo de 2023

Eje 2: Medios de comunicación y prácticas periodísticas.

El rol de las revistas políticas de la década de 1980 en Río Gallegos, Santa Cruz

Susana Martínez y Miguel Auzoberría (UNPA – UARG)

Correos electrónicos: smartinez@uarg.unpa.edu.ar; miguelauzoberria@yahoo.com.ar

Resumen:

Con el retorno del régimen constitucional, en 1983, surgieron en la provincia de Santa Cruz, como en el resto del país, publicaciones con el formato de revistas de actualidad política, que vieron su ocaso a fines de esa década en el contexto de la crisis que diera paso a las transformaciones de los años noventa.

Dichas publicaciones tenían como objeto representar a determinados grupos sociales, y por lo tanto influir dentro de las fuerzas políticas que se encontraban decidiendo sus “internas” para definir candidatos a las elecciones de octubre de 1983. En Río Gallegos aparecieron las revistas *Tribuna Santacruceña*, *Tesis* y los semanarios *Correo Austral* y *El diario de Santa Cruz*, que se sumaron a *Cuestiones de Río Gallegos* que surgió en los últimos años del gobierno militar. Resultará de interés analizar quienes las dirigieron, escribieron e ilustraron, cuáles fueron los debates que atravesaron sus páginas, los cruces y diálogos del periodismo santacruceño en ese momento.

La presente ponencia forma parte de un proyecto de investigación que agrupa a investigadores de historia, ciencias políticas y ciencias de la comunicación que tiene por objeto rescatar, contextualizar, analizar dichas publicaciones y facilitar su acceso digital.

Marco metodológico

Considerando que no puede estudiarse la comunicación humana desvinculada de las relaciones sociales y de poder que se dan en el seno de una sociedad, el trabajo se inscribe dentro del campo de problemas que establece la vinculación entre la estructura económica y social y las relaciones de fuerza políticas y formas jurídicas existentes en la sociedad; ya que sin negar el papel de lo “ideológico”, existen relaciones sociales que forman parte de la realidad objetiva estrechamente vinculadas

a la estructura económica y por lo tanto ajenas a la voluntad. No es correcto en este sentido atribuir a personas lo que es producto de procesos sociales ya que los individuos son la personificación de relaciones sociales propias de determinadas estructuras económicas sociales (Gramsci, A. 1957). Los medios de comunicación y en particular la actividad periodística no pueden del mismo modo estudiarse desvinculados del medio social y las relaciones de poder que se dan en el seno de la sociedad. (Taufic, C. 1974). Pierre Bourdieu ha analizado el rol de las producciones simbólicas como instrumento de dominación: “Las diferentes clases y fracciones de clase están comprometidas en una lucha propiamente simbólica para imponer la definición del mundo social más conforme a sus intereses, el campo de las tomas de posición ideológicas que produce, bajo una forma transfigurada, el campo de las posiciones sociales” (Bourdieu, P. 1999: 69)

En esta línea teórica, podemos citar en Argentina, los trabajos de Silvia Sigal y Oscar Terán o Eliseo Verón entre muchos otros, donde se analiza el rol de los intelectuales como productores o agentes de circulación de nociones comunes que conciernen al orden social (Sigal, Silvia, 2002).

Es indiscutible el rol político de la información y en particular del periodismo. Se informa para orientar en determinado sentido a las diversas clases y capas de la sociedad, y con el propósito de que esa orientación llegue a expresarse en acciones determinadas.

El proyecto del cual esta ponencia forma parte, constituye así un aporte para la comprensión de la relación de fuerzas políticas en la provincia en un momento histórico que marca la transición hacia la instauración de las relaciones propias del capitalismo financiero.

Como se planteó al inicio, se han tomado cinco revistas de la ciudad de Río Gallegos, surgidas a principios de la década de 1980, a las que se ha caracterizado como de “actualidad política” porque fue el tratamiento de los acontecimientos políticos la orientación que sirvió como guía de su agenda temática, más allá de que en sus páginas también pudieran incluirse otros temas como la cultura o la economía.

Siguiendo los citados encuadres teóricos, el análisis de las revistas seleccionadas parte de un examen crítico de su contenido. Y a nivel metodológico se utilizan las herramientas de análisis para el abordaje de los medios de comunicación social, sobre todo acerca de los procesos de producción y la recepción del material por parte del público al que va dirigido, brindadas por los estudios de Eliseo Verón (1971).

En una primera etapa, que es en la que se encuentra el proyecto, se está trabajando en la localización, en lo posible, de las colecciones completas del material a analizar, que se hallan en repositorios públicos y/o privados, generalmente sin catalogación.

Posteriormente se procederá a sistematizar la información por medio de técnicas de fichas, construyendo instrumentos de análisis, como grillas, que permitan el seguimiento de determinadas variables o campos a través del tiempo.

El relevamiento también va a considerar el contexto histórico en que se ha producido el material periodístico, autores, recursos paralingüísticos, etc.

Finalmente el análisis de las series de datos permitirá poder caracterizar al medio estudiado. La metodología de análisis de los datos, siguiendo a Kornblit (2004: 11), pasará entonces por mostrar, contextualizar y comprender críticamente las posiciones editoriales de cada medio. Para ello primarán los modos ilustrativos: es decir la incorporación de datos textuales seleccionados y analíticos con el fin de analizar las construcciones que las revistas hacen de los diversos temas, identificándose las principales categorías o campos de problemas. El conocimiento acumulado respecto del análisis crítico del discurso y la lingüística crítica, serán herramientas de suma utilidad en esta instancia.

Resguardo y accesibilidad

Respecto del acceso al material periodístico, en la provincia de Santa Cruz es prácticamente inexistente la guarda en hemerotecas de diarios, periódicos, semanarios y revistas que se han editado desde inicios del siglo XX hasta la actualidad. Algunas publicaciones, en particular las revistas, hoy son inhallables y son escasas las colecciones completas. Muchas publicaciones están dispersas, o en manos de coleccionistas particulares que no las ponen a disposición para la consulta, ni siquiera a investigadores.

Las revistas aludidas en el presente trabajo, corren el riesgo de convertirse en poco tiempo en publicaciones de difícil acceso. La revista *Tesis*, se encuentra, junto a su archivo gráfico, en el archivo histórico de la Municipalidad de Río Gallegos. Mientras que en el caso de *Tribuna Santacruceña*, reunir su colección será una tarea a realizar, rastreando los ejemplares desperdigados en reservorios o coleccionistas privados. Del semanario *Cuestiones*, conservan la colección sus editores, pero no está disponible a la consulta. Será más difícil rescatar los semanarios *Correo Austral* y *El diario de Santa Cruz* que tuvieron, además, escasos números.

Resolver estos problemas de accesibilidad redundará en la puesta en valor, visibilidad y difusión de este material periodístico considerando el valor histórico y patrimonial de estas fuentes para el estudio de la relación de fuerzas políticas y la memoria de la población de la provincia en el período considerado.

Para cumplir estos objetivos se ha integrado un equipo interdisciplinario de trabajo conformado por profesionales de las ciencias políticas, historia y comunicación social

que desde hace más de 20 años han dado continuidad a distintas líneas, equipos y proyectos de investigación; contándose asimismo con el valioso aporte de los recursos tanto humanos como materiales con que cuenta la Unidad Académica Río Gallegos para la digitalización, guarda y accesibilidad de las revistas: a través de un Proyecto de Vinculación Académica entre el área de Educación a Distancia de la UARG-UNPA, las asignaturas Historia Argentina II, de la carrera Profesorado en Historia y Comunicación radiofónica y Taller I de la Licenciatura en Comunicación Social se realizará un curso-taller de formación y capacitación en técnicas de digitalización para los alumnos e integrantes del citado proyecto de investigación.

Va a permitir así rescatar y poner en valor revistas políticas de la década de 1980 de la provincia de Santa Cruz que de lo contrario corren riesgo de desaparecer; tarea que en otros lugares del país se vienen realizando desde bibliotecas y universidades públicas, y que está pendiente con gran parte del material periodístico de la provincia. Asimismo al incluirse su digitalización y la facilitación del acceso al público en general, implica un aporte para el estudio de los procesos históricos recientes de Santa Cruz. A la vez permitirá contar con una mirada científica del proyecto político que representaban las publicaciones analizadas, lo que constituye un aporte en el aspecto historiográfico.

Las revistas y su contexto

La provincia contó desde principios del siglo XX con diarios, periódicos y semanarios en casi todo su territorio, y algunas revistas que tuvieron cierta continuidad como fue el caso de *Dice Patagonia*, que apareció entre fines de la década de 1960 y principios de la de 1970 en Río Gallegos. En los años del denominado Proceso de Reorganización Nacional la prensa gráfica de Río Gallegos, se limitó a dos diarios: *La Opinión Austral* y *Correo del Sur*; y una revista mensual, *Santa Cruz SUR argentino*, de la cual se desprendió un semanario a partir de 1981, *Cuestiones de Río Gallegos*.

Con el retorno del régimen constitucional, y por consiguiente con el regreso de la actividad político partidaria, surgieron en la provincia de Santa Cruz, publicaciones con el formato de revistas de análisis político. En la ciudad capital, Río Gallegos, aparecieron *Tribuna Santacruceña*, *Tesis* y los semanarios *Cuestiones de Río Gallegos*, *Correo Austral* y *El diario de Santa Cruz*. Publicaciones que tuvieron su ocaso a fines de esa década en el contexto de la crisis que diera paso a las transformaciones de los años noventa.

Las revistas objeto de análisis reflejaron en sus páginas los distintos alineamientos políticos, producto no sólo de la apertura democrática o la Guerra de Malvinas, sino de los conflictos sociales latentes de una estructura económica y social que desde

mediados de la década de 1980 había comenzado a mostrar en Santa Cruz, indicadores de descomposición; cuestiones como las elecciones de medio término, la elección de gobernador, la crisis financiera de la provincia, la difícil situación económica que atravesaban los trabajadores santacruceños en relación al pago de sueldos de empleados públicos y el pago a proveedores del estado. La revista *Tesis*, por ejemplo, apoyaba al gobierno provincial y criticaba al gobierno nacional, mientras que *Tribuna Santacruceña*, tenía una postura opositora al gobierno provincial y de simpatía hacia el gobierno nacional. Las publicaciones se vieron afectadas asimismo por los recortes de la pauta publicitaria tanto del ámbito provincial, como del nacional, lo que llevó a estas revistas a intentar una regionalización de sus publicaciones hacia el ámbito patagónico, como forma de compensar las caídas de esos ingresos, experiencia que no logró sostenerse en el tiempo, dado que las demás provincias patagónicas estaban atravesando los mismos inconvenientes económicos que Santa Cruz

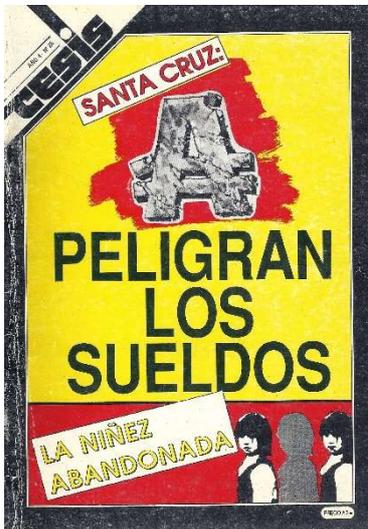
Los temas de la coyuntura

Como se señalara, el contexto del surgimiento de estas revistas en Santa Cruz, es el de la crisis de su estructura económica y social asentada históricamente en el aprovechamiento de las regalías petroleras y gasíferas que le permitían al estado provincial financiar la obra pública y sostener el aparato estatal a través del empleo público. Dicha crisis se vinculó al endeudamiento externo y afectó directamente a la inestable economía provincial, (de por sí fluctuante, al estar atada a los vaivenes de la cotización internacional del petróleo). El estado nacional, ante la necesidad de recaudar más, congeló el precio de las regalías petroleras, lo que se agudizó aún más cuando YPF dejó de adelantar dinero a cuenta de regalías futuras, que era otro de los mecanismos a los que recurría el estado provincial. A su vez también se vieron afectados los recursos que las provincias recibían en concepto de coparticipación; demostrativo de la crisis fiscal que afectó al período, el cual estuvo marcado por continuos reclamos de los gobiernos provinciales en relación con ello.

Todo esto en provincias como Santa Cruz, con una economía poco diversificada, y donde el principal empleador es el Estado, sumado al proceso inflacionario imperante, hizo eclosión a fines de los años '80. "El aporte nacional tiende a estrecharse y los gastos están altamente condicionados por la presencia de una abundante dotación de empleo público. Pero esta explicación es sólo parcial. La caída de la producción y los ingresos locales son los principales causantes de estas crisis fiscales, hoy al rojo vivo. Es cuando disminuye el nivel de actividad económica en las provincias cuando cede la demanda de empleo. Frente a ésta contingencia aparece el estado provincial como

tabla salvadora. El empleo público, así, ha subido en todas las provincias”¹. La reducción de la actividad productiva de bienes y servicios fue encubierta entonces por medio del sobredimensionamiento del sector público, -casi el 100 % del ingreso fiscal se destinaba en Santa Cruz a pagar sueldos-; como consecuencia de ello, ante el ajuste del gobierno central las provincias debieron optar entre bajar los sueldos, lo que deprimió aún más el mercado provincial o dejar cesantes empleados estatales que no podían ser absorbidos por el sector privado. La ecuación cobro de regalías-pago de sueldos hizo eclosión en febrero de 1987 cuando no se abonaron los sueldos con la puntualidad acostumbrada, lo que irá profundizándose hacia fines de la década.

Es en este marco en la provincia se produjo la huelga, con movilización y choque callejero protagonizada por los empleados públicos que se resolverá con la deposición del Gobernador Del Val en 1990 (Auzoberría, Huenul, Luque, y Martínez: 2017).²



La merma que se produjo en el ingreso por regalías comenzó a ser tan significativa, que la revista *Tesis* de marzo de 1987- dedicó a esa coyuntura su tapa y nota editorial titulada: “Santa Cruz: Peligran los sueldos”, allí se sostenía: “...por causa de la dependencia económica antes expuesta, el presupuesto santacruceño sufriría un quebranto de una magnitud tal que hasta quedaría en entredicho la seguridad de los trabajadores y empleados estatales de percibir sus haberes en tiempo y forma. Resulta sencillo imaginar el descalabro social que una situación de este tipo generaría en una provincia donde

la gran mayoría de la población depende directa o indirectamente para su subsistencia, de los recursos del estado. Porque los números no cierran, y Santa Cruz que gasta once millones de australes en sueldos, percibiría en concepto de regalías (que, repetimos conforman el 80 % de los recursos), una cifra similar o algo inferior.

¹Rofman, Alejandro, "Ajuste estructural y crisis económica en el interior" en *Revista Señales de cultura y política*, n° 5, nov/90. Suplemento de Informe de situación, pág 2.

²“... en algunas provincias, las protestas de trabajadores estatales contribuyeron a la caída de sus respectivos gobernadores en medio de disputas entre distintas fracciones, pero sin lograr torcer el rumbo de las políticas implementadas ni sus efectos, tal como ocurrió en Jujuy, Chubut y Santa Cruz; tampoco tuvieron repercusión más allá de las fronteras provinciales...”. Cotarelo, María Celia, *Argentina (1993-2010). El proceso de formación de una fuerza social*, Buenos Aires, PIMSA – IMAGO MUNDI, 2016, p. XXVII (Introducción). “...La presión que ejercía la convertibilidad en el sentido del equilibrio fiscal se descargaba, coparticipación y descentralización mediante, sobre las provincias en las cuales una parte importante del empleo público constituía sobre-empleo, es decir, desempleo encubierto, desde el punto de vista de las condiciones de reproducción de aquella explotación, pero constituía simultáneamente único empleo y mecanismo de integración social posible, desde el punto de vista de las condiciones de reproducción de aquella dominación...” En Bonnet, Alberto, *La hegemonía menemista. El neoconservadurismo en Argentina, 1989-2001*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007, p. 354.

*Es decir que la disyuntiva sería de hierro: parar la provincia (servicios, luz, agua, escuelas, hospitales, todo) para poder pagar los sueldos, o mantener la provincia funcionando sin poder pagar los sueldos.*³

Lo expuesto es solo un ejemplo del rol de las revistas políticas en la década de 1980, que demuestra hasta qué punto son expresión de las transformaciones a nivel estructural que atraviesa en ese momento Santa Cruz.

Pero en esa particular coyuntura fueron muchos los temas que atravesaron las páginas de estas publicaciones, entre los más notorios estuvo la forma en que abordaron el caso de la defraudación al Banco Provincia de Santa Cruz: *Tribuna Santacruceña*, en su número 9, correspondiente a los meses abril/mayo de 1985, titula: “El palo verde no aparece... y de paso nos querellan”, haciendo referencia a la querrela que se le inició de parte de la Fiscalía de Estado al señor Amílcar Godoy – denunciante – y al señor Roberto Simonelli director de esa publicación por difundir la denuncia. Por su parte revista *Tesis* en su número 14 de marzo de 1985, puso el tema en su tapa, con el título: “La estafa al Banco Provincia”, dedicando en su interior varias páginas al desarrollo de la investigación judicial del caso.

Los casos de denuncias de corrupción fueron abordados así por ambas publicaciones, *Tesis* con un tono más mesurado y siempre requiriendo la palabra de los protagonistas; en cambio *Tribuna Santacruceña*, con su slogan “Dice lo que otros callan” comenzaba generalmente con la denuncia de un caso, la que al derivar en querellas contra la revista, continuaba en siguientes ediciones con las denuncias de “persecución” e “intento de acallar a la prensa”.

El enfrentamiento de *Tribuna Santacruceña* con el gobierno provincial, al hacer eje en denuncias contra la política oficialista, le restó el acceso a la publicidad oficial; lo que la llevó a intentar ampliar su agenda periodística fuera de la provincia, en busca de publicidad oficial de provincias gobernadas por otras fuerzas políticas que no fueran justicialistas. Por ello *Tribuna Santacruceña*, pasó a denominarse *Tribuna Patagónica– Dice lo que otros callan*, a partir de la edición de febrero/marzo de 1986, en su número 14, en su segundo año de edición.⁴

Experiencia similar a la que se vio obligada revista *Tesis*, pero recién en junio de 1988, cuando la crisis económica financiera de la provincia se hacía sentir. A partir del sexto año de salida, en su número 35, la publicación se abrió a la región patagónica, seguramente con la misma intención de búsqueda de pauta oficial de otras provincias -

³ Revista *Tesis*, año 4, n° 25, mayo de 1987. Editorial.

⁴ Cuando ya no pudo continuar el proyecto de *Tribuna*, Roberto Simonelli, intentó con un semanario llamado “Cuarto Poder”.

aunque la crisis económica ya castigaba a todas por igual-. Otro elemento a considerar es que esta decisión también tiene sus raíces a su vez en la propia interna del Partido Justicialista: la dirección de *Tesis* adscribía a la llamada renovación peronista, y la puja de candidatos nacionales dividía las preferencias entre Cafiero o Menem. *Tesis* estaba cercana al cafierismo, mientras que el gobernador de Santa Cruz optaba por Menem.

Otro medio importante en los primeros años de la década del ochenta, fue el semanario *Cuestiones de Río Gallegos*, que dejó una huella importante en la prensa galleguense. Apareció con el gobierno militar, llevando adelante un periodismo crítico, y tuvo un rol destacado durante la guerra de Malvinas. Debido a las presiones de la censura sobre lo que se publicaba en tiempos de guerra, el semanario optó por dejar de salir en junio de 1982, para regresar en octubre del mismo año acompañando el proceso histórico que desembocó en el regreso del régimen constitucional.

Ya con los partidos legalizados y la carrera electoral lanzada, mientras la revista *Tesis* centraba su interés en la interna justicialista, *Cuestiones* por su parte jugó sus fichas en las filas del partido Intransigente; miembros de su dirección y algunos integrantes del staff fueron candidatos de esa fuerza política. *Tribuna Santacruceña* permaneció periférica al radicalismo, y asumió un rol opositor al gobierno de Arturo Puriccelli (PJ).

Ya en el transcurso de la década, surgieron otros proyectos como *Correo Austral* y *El Diario de Santa Cruz*, entre otros, con diferente suerte.

Profundizar en el análisis de estas publicaciones, analizando sus posiciones editoriales, tratando de determinar cuál era la agenda que manejaban las revistas; quienes las conformaron y de donde provenían; la postura política de los periodistas; cómo se financiaban y producían; quienes eran los auspiciantes; qué temas y personajes salían en sus tapas; y qué tipo de relaciones establecían con sus lectores, resultarán insumos para el estudio del movimiento de la sociedad santacruceña. Todas estas experiencias serán el objeto de investigación del proyecto que hoy presentamos a la comunidad académica.

Bibliografía

-Auzoberria, Miguel, Noemí Abalos, Elida Luque, y Susana Martínez: De la génesis a la crisis de una estructura económica, Santa Cruz entre 1940 y los '90. Revista *Contraviento* N°1. Invierno 2000. Río Gallegos.

-Auzoberria, Miguel, Elida Luque y Susana Martínez: Los setenta y la crisis política en Santa Cruz. La caída del gobernador Rayneli. Editorial Dunken. 2007.

-Auzoberria, Miguel, Hugo Huenul, Elida Luque y Susana Martínez: La deposición de Del Val y el ascenso de Kirchner. La transición al dominio del capital financiero en Santa Cruz. Ed.UNPA, 2017.

- Bourdieu, Pierre: *Intelectuales, política y poder*. Editorial Eudeba. 2000.
- Borrelli, Marcelo (Director). *Las revistas políticas argentinas. Desde el peronismo a la dictadura (1973-1983)*. Prometeo Libros. 2021.
- Britos, Christian: *La Opinión: el diario que registra los primeros años de la provincia de Santa Cruz*. VII Jornadas de Historia de la Patagonia.
- Gramsci, Antonio: *Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el estado moderno*. Nueva Visión. Bs. As. 1957. Giardinelli, Mempo: *El país y sus intelectuales. Historia de un desencuentro*. Capital Intelectual. 2004.
- Kornblit, Ana Lía: *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2007. Landi, Oscar: *Reconstrucciones. Las nuevas formas de la cultura política*. Puntosur. Bs.As. 1988.
- Luque, Elida, Susana Martínez, Miguel Auzoberria y Hugo Huenul: *Conflictos sociales en la provincia de Santa Cruz*. En PIMSA Documentos y Publicaciones, 2003. PIMSA 2003.
- Martínez, Susana, Elida Luque, Noemi Abalos y Miguel Auzoberria: *El conflicto minero de Río Turbio*. Noviembre de 1994. En Irma Antognazzi y R. Ferrer (comp.): *Argentina, Raíces históricas del presente*. Grupo de trabajo hacer la historia, Rosario, 1996.
- Marx, Carlos y Federico Engels: *La Ideología Alemana*. Nuestra América. 2010.
- Rofman, Alejandro, "Ajuste estructural y crisis económica en el interior" en *Revista Señales de cultura y política*, nº 5, nov/90. Suplemento de Informe de situación.
- Ruffini, Martha: *La Patagonia mirada desde arriba*. El Grupo Baun - Menéndez Behety y la Revista Argentina Austral, 1929 - 1967. Prohistoria ediciones. 2017.
- Sigal, Silvia: *Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta*. Siglo XXI Editores, 2002.
- Taufic, Camilo: *Periodismo y lucha de clases*. Colección Socialismo y Libertad. Libro 126. <https://elsudamericano.wordpress.com>