

Índice de *La Costurerita*

Guillermo Korn

N° 1 – Noviembre de 2008

s/f, Editorial, p. 1

Evaristo Carriego, “La costurerita que dio aquel mal paso”, p. 1

Nicolás Olivari, “La costurerita que dio aquel mal paso”, p. 1

[Staff y Sumario, p. 2]

Oscar Steimberg, “Tema de las costureritas”, pp. 3-6

Ariel Williams, “Entrevista” (realizada por Alejo González Prandi), pp. 7-9

Carlos J. Aldazábal, “Perros viejos, perros jóvenes (poetas, vanguardias y tradición)”, pp. 10-12

María Rosa Mó, “Poesía infantil, ¿poema pequeño?”, pp.13-16

Máximo Simpsom Grinberg, “Un soneto de César Vallejo”, pp. 17-18

Atilio Romano, “El punto exacto”, p. 19

Teresa Leonardi, “Las dalias contra Platón”, p. 20

Joaquín Giannuzzi, “Poemas”, pp. 21-22

Paulina Vinderman, “Poeta en la Academia”, p.22

Jorge Santiago Perednik, “El flâneur digital”, pp. 23-26

Lucrecia Martel, “Poesía en el cine” (entrevista realizada por Carlos J. Aldazábal), pp. 27-29

Lucrecia Martel, “Fragmentos de un guión”, p. 30

Jorge Spíndola, “Poemas humanos / Mensajes al poblador rural”, pp. 31-34

Bernardo Canal Feijoo, “Fragmentos mediterráneos”, p. 35

Juan Carlos Bustriazo Ortíz, “Tres poemas”, p. 36

- Dossier: Poesía y traducción

R. A., “Rodolfo Alonso traductor”, pp. 37-39

Maximiliano Crespi, “Jaime Rest y la traducción como problema”, pp. 39-41

Jaime Rest, “Reflexiones de un traductor” (fragmento), pp. 41-43

- Libros

Poesía joven del Noroeste argentino, de AAVV, por Santiago Sylvester, p. 44

Cavidades del recreo, de Fabricio Simeoni / Fernando Marquínez, por Lisandro González,
p. 44

Resumen de espejos, de Leonardo Martínez, por María Victoria Tonelli, pp. 44-45

Entreveros, de Susana Cella, p. 45

26, de Tomás Watkins, p. 45

Poesía Río Negro vol. I, de Raúl Artola (comp.), por I. V., p. 45

Cheetah, de Emiliano Bustos, por Alejo González Prandi, pp. 45-46

Entre sobrevivientes y amores difíciles, de Eduardo Romano, p. 46

El caserío. Heredarás la tierra, de Carlos J. Aldazábal, por María Malusardi, p. 46

Molde para una Metafísica, de Antonio Gutiérrez, por Rosa Machado, p. 46

El deshoje, de Alejo González Prandi, por Andrés Haedo, pp. 46-47

Intervalo lúcido, de Lisandro González, por C.J.A., p. 47

Deconstrucción de la mañana, de Juano Villafañe, por Jorge Dubatti, p. 47

Poema en veinte vinos, de Dante Sepúlveda, p. 47

Diario de navegación, de Sergio De Matteo, por Ricardo Costa, p. 47

El libro de Judith, de Alberto Szpunberg, por M.M., p. 48

- Revistas

Alambre, por Osvaldo Daicich

Nómada

El Camarote

Ciento cincuenta monos

El Jabalí

Mil trescientos kilómetros

Plebella

Sudestada

N° 2/3 – Noviembre de 2009

s/f, Editorial, p. 1

Gabo Ferro, “Costurerita y carpintero”, p. 1

[Staff y Sumario, p. 2]

Guillermo Siles, “Intimidación y lirismo. La poesía argentina en el contexto de la cultura globalizada”, pp. 3-6

María Malusardi, “Recuerdos de Javier Villafañe”, pp. 7-8

Oswaldo M. Costiglia,

Aliaga y Moisés: dos poetas del Chubut

Oswaldo M. Costiglia, "Christian Aliaga y la belleza como madre que sacude", pp. 9-11

Sergio Pravaz, "Juan Carlos Moisés. Poeta, narrador y dramaturgo", pp. 11-12

Rodolfo Edwards, "El monstruo del realismo. Los nuevos bodeístas", pp. 13-16

Josefina Ludmer, "Poesía en la era postautónoma" (entrevista realizada por Carlos J. Aldazábal), pp. 17-21

Idagel Betancourt, "La patria oculta de la poesía cubana", pp. 22-26

- Dossier I: Poesía mapuche

Jorge Spíndola, "Poesía mapuche y fronteras culturales", pp. 27-29

Liliana Ancalao, "Femenina y mapuche" (entrevista realizada por Carlos J. Aldazábal y poemas de L. A.), pp. 30-33

- Dossier II: El Surí Porfiado en tres versiones

Jorge Monteleone, "Versión I", p. 34

Leopoldo "Teuco" Castilla, "Versión II", p. 34

Sergio Di Matteo, "Versión III", pp. 35-36

El Surí Porfiado, "Catálogo", p. 36

Jorge Santiago Perednik, "Las tres escenas de la poesía", pp. 37-40

- Libros

Hullablanca, de Maritza Kusanovic Vargas, por Julieta Lerman, p. 41

Última poesía argentina, de AAVV, por Lisandro González, p. 41

Sueño americano, de María Teresa Andruetto, por Alejo González Prandi, p. 42 *Juego de señora*, de Clara Anich, p. 42

Lecciones de antropofagia, de Martín Palacio Gamboa, p. 42

Tramar el cielo, de Mónica Efron, p. 42

El sabor de la fruta, de Guillermo Siles, por María Laura de Arriba, pp. 42-43

Transparencia, de María Rosa Mó, p. 43

Nadadora, de Marta Mirannda, por Graciela Zanini, p. 43

Ondulaciones, de Vicente Muleiro, por Carlos J. Aldazábal, pp.43-44

Cuadernos de caligrafía, de Alejandra Correa, p. 44

Lo efímero y otros poemas inestables, de Miguel Gaya, por Selva Dipasquale, p. 44

Bi – rey – nato, de Julia Wong, p. 44

- París intramuros*, de Julieta Lerman, p. 44
Jerez volcado, de Jorge Spíndola, por Álvaro Urrutia, pp. 44-45
Qosqo, de E. Atilio Romano, p. 45
La selva fría, de Silvia Castro, por S.D.M., pp. 45-46
Versos de Gabino, de Germán Arens, por S.D.M., p.46
Lo albergado, de María Paula Alzugaray, por L.G., p. 46
El primogénito, de Marcelo Ahumada, por S.D.M., p.46
Museo de postales/ Trilogía de la tristeza, de Marisa Malusardi, por Paulina Vinderman,
pp. 46-47
Hablar mestizo en lírica indecisa, de Luis Tedesco, por Teresa Leonardi, p. 47
Breve tratado sobre la lágrima, de Julio “Mochi” Leite, por S.D.M, p. 47
El arcángel, de Leopoldo Castilla, por Marcelo Ahumada, p. 47
Country, de Bruno Di Benedetto, por S.D.M., pp. 47-48
Cosas que planeamos juntos, de Germán Wessi, p. 48
Palma Real, de Jorge Boccanera, por C.J.A., p. 48

- Revistas

Maná azul

Revista intravenosa

In situ

Hecho en Buenos Aires