

2046, una revista de literatura sin literatura

Marcelo Miceli

2046, una revista de literatura sin literatura fue una revista de un solo número que Luis Gruss, Marcelo Miceli y Ana Cuenya editaron en diciembre del 2006, tomando su nombre de la película dirigida por Wong Kar Wai.

Su objetivo era generar un espacio donde se refleje la voz del autor que, al ponerse a escribir un cuento, un poema, una novela o una simple frase, impregna su verdad personal en cada palabra.

El perfil de lectores imaginado era gente que les gustara leer y escribir. Una revista que no estuviera atada a las noticias culturales y que apostaba a la idea de que escribir honestamente es enfrentar al poder en cualquiera de sus formas. En los textos de *2046* (incluida la entrevista a Javier Daulte) premiaba una sensibilidad auténtica sobre el automatismo de la escritura.

La revista se sumaba a la lista de actos poéticos que Luis (periodista, docente, ensayista. Poeta) venía haciendo en sus talleres de escritura. Allí nacieron ediciones únicas de “Toro rojo” y “Pez Banana”. De esos talleres también surgió la contratapa “Pez Banana”, publicada en la revista *Campo Grupal*.

Al referirse como “una revista de literatura sin literatura”, se quiere decir que su intención era compartir escritos como quien comparte una charla con amigos. Esa es la esencia de *2046*.

