

LATITUD 34

Realización del índice
de la revista: Guillermo Korn

N° 1 – 29 de noviembre de 1949

[Staff y Sumario, p. 1]

s/ f, “Ha fracasado esta generación?”, pps. 1 y 6

José Luis Muñoz Azpiri, “Papini cree en América” (entrevista), p. 1

La Redacción, “El genial fiorentino se rectifica”, p. 1

Marcelo López Astrada, “34, la Latitud de Martín Fierro”, pps. 1 y 3

Latitud 34 incita, p. 1

Ernesto Bonavena, “Una crítica sobre la viñeta literaria de nuestro tiempo”
(James Joyce – Somerset Maugham – Kafka), p. 2

“Los martinfierristas cumplieron sus Bodas de plata”, p. 2

s/f, “El trigo y la zaranda”, p. 2

M.L.A. [Marcelo López Astrada], “Carta de Martiniano a Raimundo”, p. 2

Vicente Trípoli, “Esta generación” y “El errante nostálgico”, p. 3

F. Ch. [Fermín Chávez], “El teatro de Abdías Nascimento”, p. 3

Ramiro Tamayo, “Mis últimas tardes”, pps. 3 y 5

“Bibliográficas”, p. 4

Helénico, “*Poesía argentina*, por David Martínez”, p. 3

V.T., “*Tierra enamorada*, por Augusto González Castro”, p. 3

s/f, “*Litoral de angustia*, por Mario Jorge De Lellis”, p. 3

s/f, “*Birlibirloque*, por Joaquín Gómez Bas”, p. 3

Fermín Chávez, “Apuntes sobre los existencialismos”, p. 3

Luis Soler Cañas, “El cine argentino: Kaputt”, p. 5

Juan Sol, “Un problema musical nuestro”, p. 5

Manuel Rial, “El puente”, pps. 5 y 6

Jorge Manro, “Pintura. Exposiciones de estos días”, p. 6

Enrique Pavón Pereyra, “La peste de los Camus y otras náuseas”, p. 6

s/f, “*Contemporánea* (Una revolución en el arte)”, p. 6

N° 2 – 15 de diciembre de 1950

[Staff y Sumario, p. 1]

s/f, “El trabajador intelectual”, p. 1

Ramón Gómez de la Serna, “La pampa será tema para un libro”, p. 1

Oswaldo Berdina, “Los factores condicionantes de nuestra cultura”, pps. 1 y 2

Paulina Ponsow, “Te has quedado a solas”, p.

M.L.A., “Carta de Martiniano a Raimundo”, p. 2

s/f, “El trigo y la zaranda”, p. 2

Mabel Fernández Chala, “Una llave para ninguna parte”, p. 3

s/ f, “Los jóvenes escritores”, p. 3

Ernesto Luciano Oyarzú, “Esta generación” y “Poema incondicional”, p. 3

s/ f, “Noticia sobre tres cuentistas argentinos”, p. 3

Luis Soler Cañas, “*El Extranjero*: un libro que se nos cae de las manos”, p. 4

F. Ch, “*Cartas de una novia*, de Guido Piovene”, p. 4

A.R. “*Mitología y víspera de Georgina*, por Ignacio Anzóategui”, p. 4

A.D'Angelo Rodríguez, “*El Aleph*, de Jorge Luis Borges”, p. 4

Fermín Chávez, “*El cauce y el agua*, de Juan Carlos Clemente”, p. 4

P.P., “*Capitana de la sangre*, de Mario Ferrero”, p. 4

- s/f, “*El revés de la trama*, de Graham Greene”, p. 4
- Juan de la Luna, “El mundo, las letras y el hombre”, p. 4
- s/f, “Sobre recitados”, p. 4
- Luis V. Craniz, “Un habitual cadáver”, p. 5
- M.L.A., “Sonetos anteriores, de Vocos Lescano”, p. 5
- Mario Bengolea, “Los ojos de la serpiente”, p. 5
- Ismael Viñas (h), “Un asunto que trae cola”, p. 5
- s/f, “Apostillas teatrales”, p. 5
- Carlota T. de Mathaus, “Goethe y lo trascendente en el quehacer humano”, p. 6
- s/f, “Tranvías y nautas”, p. 6
- Daniel Miranda, “Tita Merello, la filosofía del tango y su *fox-terrier*”, p. 6
- s/f, “*Leopoldo Lugones*, por Leopoldo Lugones (h)”, p. 6
- s/f, “Trajinando entre letras”, p. 6

N° 3 – 3 de enero de 1950 (Año del Libertador San Martín)

[Staff y Sumario, p. 1]

s/f, “Palabras sobre el hombre y su arte”, p. 1

Raúl Scalabrini Ortiz, “Ni los charlatanes, ni los castrados tuvieron que ver en esta creación de la Argentina de hoy” (entrevista), pp. 1 y 2

La redacción, “Hable Ud. en la cancha de Boca; son las multitudes argentinas las que deciden”, p. 1

“Latitud 34 agradece”, p. 1

Elías Giménez Vega, “La historia argentina en crisis”, pp. 1 y 6

Alfonso Sastre, “El *Don Juan Tenorio* de Salvador Dalí”, p. 2

M.L.A., “Carta de Martiniano a Cristóbal Colón”, p. 2

s/f, “El trigo y la zaranda”, p. 2

- Jorge Mario Pérez, “Tiempo de Paul Cezanne”, p. 3
- Raúl de Ezeiza Monasterio, “Esta generación” y “Soneto”, p. 3
- Alberto Vanasco, “Poema”, p. 3
- Vicente Trípoli, “La vida de Juan (contada por él desde otro mundo)”, p. 3
- Brandan Caraffa, “Improntu. Sobre tres libros argentinos” (*Tierra enamorada*, de Augusto González Castro, *Tierra de profetas*, de Scalabrini Ortiz y *Calvario*, de Elías Castelnuovo), p. 4
- M.L.A., “*El canto de la tierra inicial*, de Alicia Eguren”, p. 4
- J.S.D., “Miguel A. Prelato - Paisajes: canto de luz y de agua”, p. 4
- Juan de la Luna, “El mundo, las letras y el hombre”, p. 4
- s/f, “Lugares comunes”, p. 4
- Fiel, “Letras, libros y... en España”, p. 4
- Fermín Chávez, “La muerte empaquetada” (cuento), p. 5
- Alfredo Bettanín, “La angustia de lo nacional en Spilimbergo”, p. 5
- T. S. Elliot, “Definición de la palabra *cultura*”, p. 5
- Jorge Ballester, “A propósito de *La muerte en las calles*”, p. 5
- Jorge Roberto Montes, “*El gran Dios Brown* en el Teatro de la Juventud”, p. 6
- La redacción, s/t, p. 6 (recuadro)
- Pittigrilli, “Europa es ya vieja; la verdad está en América” (entrevista), p. 6