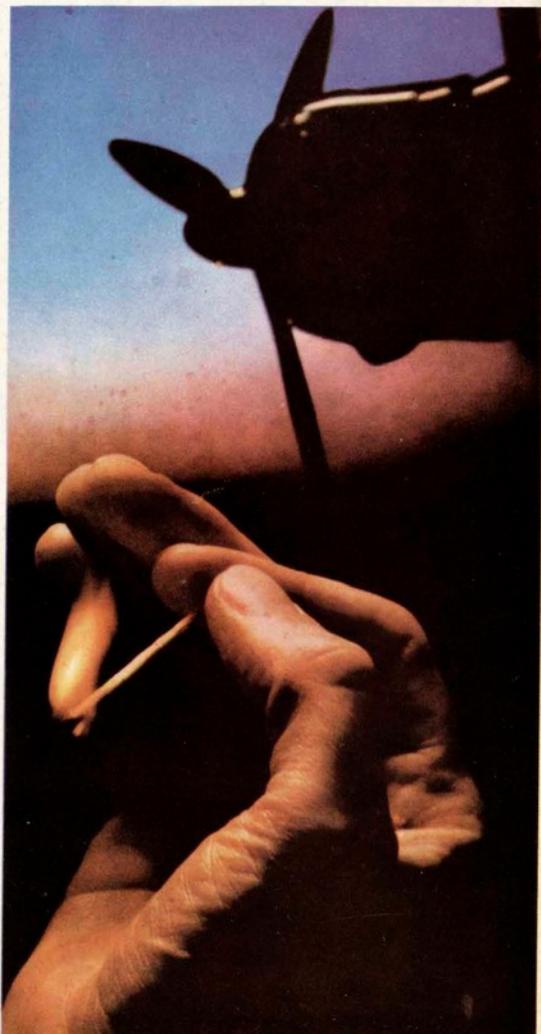
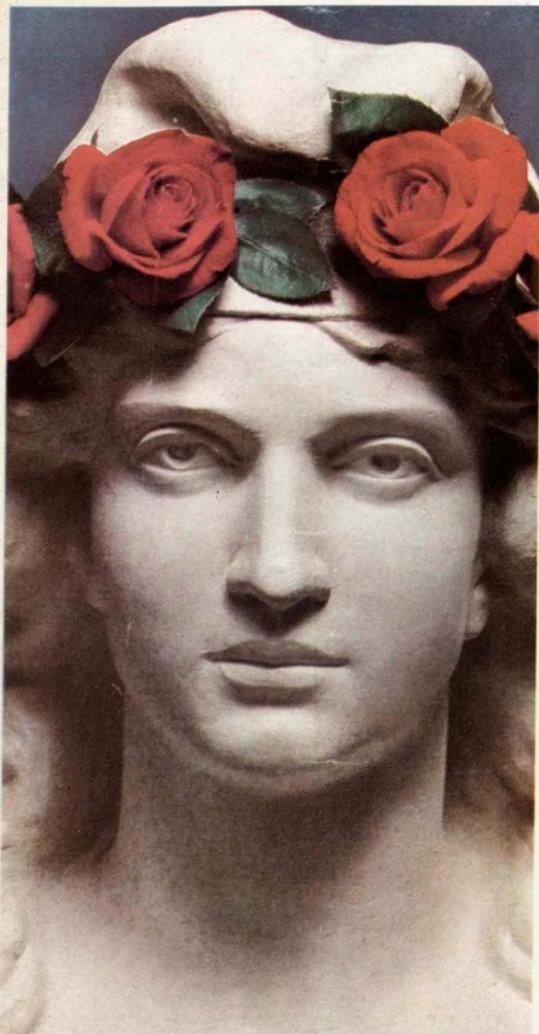


VIGENCIA

Junio 1982 - N° 58

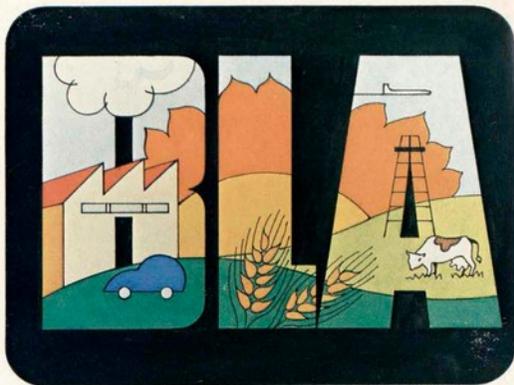
Precio \$ 25.000.



IDEALES Y REALIDAD



VS.



Cuando queremos comunicar conocimientos, la palabra ocupa, lógicamente, un lugar importante.

Pero a esta altura, nos habremos dado cuenta de que cuando exponemos sobre algún tema complicado, el lenguaje oral tiene, a veces, sus limitaciones. Y en cuanto a los que nos escuchan, comprobamos que a medida que pasa el tiempo, su atención decrece y se pierde el interés.

Pero existe un medio de comunicación que tiene la solución para este problema.

El Audiovisualismo.

Mediante la complementación de la imagen esclarecedora con el sonido apro-

piado, el Audiovisualismo ilustra la palabra hablada de manera eficaz, a un costo razonable.

Kodak Argentina, a través de su Departamento Audiovisual, ofrece la más completa línea de sistemas audiovisuales y brinda asesoramiento a empresas e instituciones, para respaldar su inversión.

Hay un sistema audiovisual Kodak para cada necesidad: capacitación, promoción de ventas, conferencias, relaciones públicas, etcétera.

Téngalo en cuenta para cualquier circunstancia en la que el Blá por sí solo, no baste.

SISTEMAS AUDIOVISUALES KODAK.

La palabra ilustrada.



Aquí estamos

La vida de **Vigencia** es sana y prolongada. Esta edición luego de tres meses de ausencia lo demuestra, con algo a su favor: sus lectores son ahora ciudadanos conmovidos y sensibilizados, como seguramente no lo estaban hace apenas noventa días. Desde marzo hasta aquí, el giro producido en nuestro país ha sido de una magnitud desconocida en este siglo. Nuestra reaparición nos obliga y nos compromete como antes a obrar de impulsores de la inteligencia, de la reflexión y de los ideales más arraigados en nuestro destino como Nación, contribuyendo así —con nuestra lealtad intelectual— a encontrar la ARGENTINA POSIBLE.

Nuestras páginas tienen intencionalidad: expandir cultura, mediante sentimientos *republicanos*, *ecuménicos*, *pluralistas* e *independientes*. Dijimos en 1977, cuando también nuestra sociedad vivía bajo los efectos de una lucha que no tenía precedentes, que la tarea que nos correspondía era la de SUMAR IDEAS para lograr algún día la ARGENTINA que idealizamos. Ahora seguimos haciendo lo que nos convocó hace un lustro, privilegiando los valores que forman las raíces de la sociedad que estamos construyendo. Las consecuencias y efectos de la Argentina de 1982 serán tan profundos que *sola* y *exclusivamente* la GRANDEZA DE QUIENES HABITAMOS EL SUELO PATRIO permitirá penetrar al futuro o retroceder en la historia.

Con humildad, con toda humildad reciba usted nuestra presencia.

El Director

En medicina hay dos cosas importantes: eficiencia y vocación.



Y Medicus cuenta con los dos.
La eficiencia de un servicio ágil, cálido y personalizado.

La vocación de más de 10 años de trayectoria.
Medicus, eficiencia y vocación al servicio de su tranquilidad.



Medicus. Eficiencia y vocación.

Casa Central: Maipú 1252 - Tel. 311-8904/09/1164/1272/9462/1170-Cap.
Agencia Alvear: Av. Alvear 1809 - Tel. 41-9607/8299 - Cap.
Agencia Belgrano: José Hernández 2427/31 - Tel. 784-8980
Agencia San Isidro: 9 de Julio 351 - Tel. 743-7473
Agencia Rosario: Urquiza 1441 - Tel. 24-8383/8980
Agencia Bariloche: Mitre 125, Of. 17 - Tel. 2-4826

VIGENCIA



IDEALES Y REALIDAD

DIRECTOR

Dr. Avelino J. Porto

SUBDIRECTOR

Enrique Pugliese

SECRETARIOS DE REDACCION

Política y Economía:

Ignacio Palacios Videla

Cultura y Tiempos Modernos:

Gabriela Massuh

ARTE

Arte y Diagramación:

Alberto Replanski

Corrección: Hugo M. Berra

Armado: Fernando E. Marchizano

Composición: Haydée A. Moure

DIRECCION COMERCIAL

Gerente: Carlos Gerard

Redacción, composición, publicidad y administración: Editorial de Belgrano, Teodoro García 2090 (1426) Buenos Aires. Tel.: 773-4767 y 771-8485. Impresión: Imprenta de los Buenos Ayres. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Rubbo S.R.L., Av. Juan de Garay 4226 (1256) Buenos Aires. Tel.: 923-4725 y 922-5103. Distribuidor en Interior: Nicolás J. Parisi, Av. Juan de Garay 4214 (1526) - Buenos Aires. Tel.: 922-6147. VIGENCIA (Matrícula de Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 1.374.878) es una publicación mensual de la Fundación Editorial de Belgrano, para la Cultura, la Ciencia y la Tecnología. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total, parcial o modificada. La responsabilidad de los artículos publicados en VIGENCIA recae de manera exclusiva en los autores, y su contenido no refleja necesariamente el criterio de la Dirección. No se devuelven originales no solicitados, ni se entablará correspondencia al respecto. Suscripción anual, correo simple \$ 300.000.- Suscripción extendida \$ 30.000.- Suscripción exterior vía aérea, países limítrofes y Perú u\$s 25. Resto de América del Sur, Central y del Norte y España u\$s 28. Cheques a la orden de "Editorial de Belgrano".

Correo Argentino
Suc. 36
(01)
Tarifa Reducida Concesión N° 2717
Fraqueo Pagado Concesión N° 155

VIGENCIA



El país

8 La guerra es un mal, pero a veces hace falta pasar por cataclismos y calamidades para descubrir valores y procesos históricos que permanecían ocultos. Entre la dolorosa realidad y los ideales, la Argentina se reencuentra con su verdadera identidad, condición necesaria para orientarse en el futuro, interna e internacionalmente. Una nota de Enrique Pugliese.

El mundo

16 El conflicto de las Malvinas ha desnudado la realidad y vigencia del conflicto Norte-Sur, que el orden internacional establecido, después de la Segunda Gue-



rra Mundial pretendió, sin éxito, reducir a los términos de la confrontación Este-Oeste. Aquel conflicto anuncia una hora decisiva y una oportunidad histórica para América latina, algo así como El verdadero descubrimiento de América. Un análisis de Ignacio Palacios Videla.

Ensayo

22 En un breve pero sustantivo ensayo, el doctor Mario Justo López explica las Claves de la explicación política.



Economía

32 El doctor Aldo Ferrer examina cómo pueden y deben ser las líneas principales de la política económica argentina en la posguerra.

El invitado

24 En un reportaje del subdirector de Vigencia, el periodista Jesús Iglesias Rouco habla de las condiciones de una autén-



tica libertad de prensa, del verdadero periodismo y de la desinformación de que padecemos los argentinos.

Encuentros I

12 Ideales y heroísmo: ¿un replanteo?: Los acontecimientos que tienen lugar a partir del 2 de abril obligan a un replanteo que empieza por la política y termina en lo psicológico. Algo ha cambiado a partir de entonces. ¿Cómo asisten los jóvenes a este cambio? ¿Qué piensan? ¿Qué ideales tienen? Estos fueron algunos de los temas que Vigencia trató con un grupo de alumnos universitarios.

Encuentros II

28 Argentina '82: ¿me quedo o me voy?: Hablar del éxodo permanente de argentinos hacia el exterior no es nada nuevo. Sin embargo, hoy la pregunta se plantea de una manera distinta. Jóvenes profesionales argentinos se prestan a un apasionado diálogo sobre este asunto con Vigencia.



UNA VISION SISTEMATICA DE SU EMPRESA.

El minicomputador NEC SYSTEM 50 sistematiza en forma inmediata a su Empresa. Resuelve todos sus problemas administrativo-comerciales con una mayor eficiencia. NEC SYSTEM 50 es el minicomputador más

conveniente por su excelente sistema operativo.

Distribuye y garantiza
FATE ELECTRONICA.

NEC
Nippon Electric Co. Ltd.

Acérquese y véalo en acción.
Venezuela 1326 - Buenos Aires.

Fate
Electrónica



Agenda



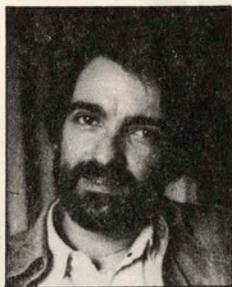
Música

El Mozarteum Argentino presenta el 15 y 17 del corriente a *1 Solisti Italiani* (ex Virtuosi di Roma) en el Teatro Coliseo. El 29 no se pierda el recital de piano de Ralph Votapek.

Teatro Colón: presenta el 10, 13 y 15 de junio la ópera de Pedro Sáenz, *Celos, aun del aire matan*. Con dirección de Antonio Russo.

El 22, 24 y 27 se presentará *Un ballo in maschera*, de Giuseppe Verdi, con el esperado Luciano Pavarotti bajo la batuta de Peter Maag.

El Auditorio de la Universidad de Belgrano presenta el 10 de junio a *Opus Cuatro*, el 17 a *Carlos Andreoli*, el 24 de junio a *Música de Buenos Aires*. El 11 de junio, la actuación especial de *Rodolfo Mederos* y el 18 se presenta *Markama*, con música del altiplano.



El martes 15 de junio, a las 21.30, el pianista *Gualberto Rodríguez Córdoba* brindará un único recital con obras de Julián Aguirre, Alberto Williams, Isella-Tejada Gó-



mez, Guastavino, Gardel-Lepera y otros. Informes en el Auditorio: Federico Lacroze 1959.

Teatro

Municipal General San Martín: *El burgués gentil hombre*, de Molière, en traducción de Julio Ardiles Gray con Osvaldo Terranova, Alicia Berdaxagar y Elena Tasisto. *Santa Juana*, de Bernard Shaw, con Juana Hidalgo y Juan María Gutiérrez.

Del Este: *Lenney Blues*. Versión libre de la obra que Bob Fosse llevó al cine. Música de Luis Alberto Spinetta y Luis Aznar con dirección general de Roberto Granados. Viamonte 638.

Auditorio UB: presenta a Rudy Chericoff con *¿Yo?... Argentino* en un espectáculo que le pertenece en colaboración con Hugo Midón y Oscar Viale. Sábados 21.30 y domingos 19.30.

Continúan las representaciones de *El descubridor de soles*, espectáculo teatral para niños de Roberto Vega. Pieza presentada e interpretada por el grupo de Teatro UB con dirección general de Roberto Vega. Todos los sábados y domingos a las 16. Federico Lacroze 1959.

Cine

Los caminos de la noche, de Krystof Zanussi, con Mathieu Carrière y Maja Komorowska. Con gran detalle intimista y ético se presenta otra vez el tema de la guerra, una constante en el cine polaco. El filme, de calidad indiscutible, fue realizado para la televisión de Alemania Federal y fue financiado por ella. Un testimonio indiscutible del mejor cine polaco.

Siguen en cartel (¡no se la pierda!):

La amante del teniente francés, de Karel Reisz.

Gallipoli, excelente muestra del cine australiano. Un alegato en contra de la guerra y en contra de ciertos métodos bélicos empleados por los ingleses.

Señora de nadie, de María Luisa Bemberg. Acaso la mejor realización argentina en lo que va del año.

Carrozas de fuego, de Hugh Hudson.

Plástica

Galería del Buen Ayre: presenta hasta el 20 del corriente pinturas de Claudio Barragán. Libertador 14350, Olivos.

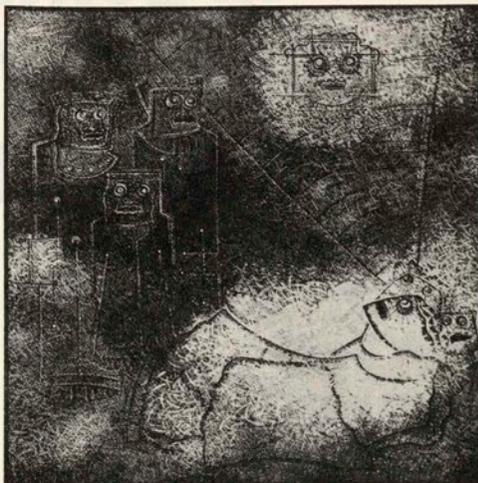
Galería Rubbers: pinturas de Libero Badii del 3 al 22 de junio. 25 pinturas testimonian la calidad de un artista indiscutible. Suipacha 1175.

El Museo Nacional de Bellas Artes ha elegido una sala de exposición permanente para exponer las pinturas de Cándido López, el primer "pe-

ta, el Lic. Manuel Mora y Araujo y el Dr. Carlos Floria (el 2, 9, 16 y 23 respectivamente). Federico Lacroze 1959.

Jornadas *Argentina: Ideas y Realidad* organizadas por el rectorado de la Universidad de Belgrano entre el 7 y el 11 de junio. Para ellas se han convocado con estricta invitación personal a casi trescientos representantes de la inteligencia argentina de todos los ámbitos. Expondrán el 7 de junio Carlos Floria y Manuel Mora y Araujo. El 8 de junio José Dagnino Pastore y Marcelo Diamand. El 9 de junio Oscar Camilión y Fernando Milia. El 10 de junio Félix Luna y Ezequiel de Olaso. José Hernández y 11 de Septiembre.

Iniciativa: La Comisión Universidad Política, integrada por egresados de las distintas



riodista gráfico" de nuestro país. No se la pierda.

Cursos y Jornadas

Sigue el curso de política sobre el tema *El momento político contemporáneo* organizado por el rectorado de la Universidad de Belgrano. Disertarán en junio el Pbo. Rafael Braun, el Dr. Alberto Spo-

facultades de la Universidad de Belgrano, esta efectuando un trabajo sobre la base de antecedentes históricos, jurídicos y políticos en que se sustentan los derechos de la soberanía argentina en relación con las islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur. Dicho informe quiere cubrir el vacío mundial existente respecto de dicha información y será enviado a todas las universidades del mundo, por intermedio de la Universidad de Belgrano.



Una ilustración que siempre nos pareció extranjera. Es nuestra

Argentina '82: Ideales y realidad de una posguerra

“ Si el problema de las islas Falkland-Malvinas conduce a una tragedia, el desastre será un ejemplo patente de los efectos de una completa falta de comunicación; de una disyuntiva nacional que habrá asumido caracteres letales debido a la ignorancia respectiva y total de la cual impiden escapar las neurosis políticas de ambas partes. La combinación de ignorancia, patriotismo y devoción al dogma de la autodeterminación, por parte de los ingleses, es quizá más peligrosa que la pedantería legal y el fanatismo nacionalista de los argentinos, debido a que el gobierno británico carece de apoyo político en su electorado para resolver el conflicto y está demasiado asustado o demasiado satisfecho de sí mismo para señalar un rumbo al público británico. Y con todo podría hacerlo. El tratado internacional de 1959 relativo a la Antártida, del cual son signatarias tanto Inglaterra como la Argentina, brinda varias sugerencias para una solución. No obstante, según se van perfilando las cosas, es posible prever una situación en la que la Argentina forzará una solución, como puede hacerlo, con el apoyo de las Naciones Unidas, de la Organización de los Estados Americanos y de los Estados Unidos, y hacer así algo que el gobierno argentino no desea hacer, esto es, humillar a Inglaterra. Si ello sucede, los ingleses no podrán culpar a nadie sino a sí mismos”. Esto fue escrito en 1969 por el historiador británi-

co H.S. Ferns, profesor de ciencia política de la Universidad de Birmingham, en su libro *La Argentina*, publicado entre nosotros en 1971 por Editorial Sudamericana. Y agrega Ferns: “Si las relaciones anglo-argentinas concluyen su fase actual con un porrazo y un quejido simultáneos, ¿qué puede decirse de las relaciones entre la Argentina y los Estados Unidos?”.

En 1975 —es bueno recordarlo en estos días— dos diputados laboristas británicos, John Gilbour y Colin Phipps, llegaron a la conclusión de que las Malvinas no podían ser explotadas económicamente sin la participación de la Argentina. Estos dos ingleses que visitaron las islas hablaron de la rudimentaria cultura y de la estructura social casi feudal que vieron. El doctor Bonifacio del Carril —que estudió a fondo la cuestión Malvinas— recuerda párrafos de ese informe que denuncia el atraso de la vida en el archipiélago, donde la realidad gira en torno de una inacabable dieta de cordero, cerveza y rum; matizada con entretenimientos limitados a la borrachera y al adulterio condimentado con ocasionales incestos y donde la demografía expresa que los hombres sobrepasan a las mujeres en la proporción de 1 a 3. Tales son las palabras del informe elevado por el diputado Phipps al Parlamento.

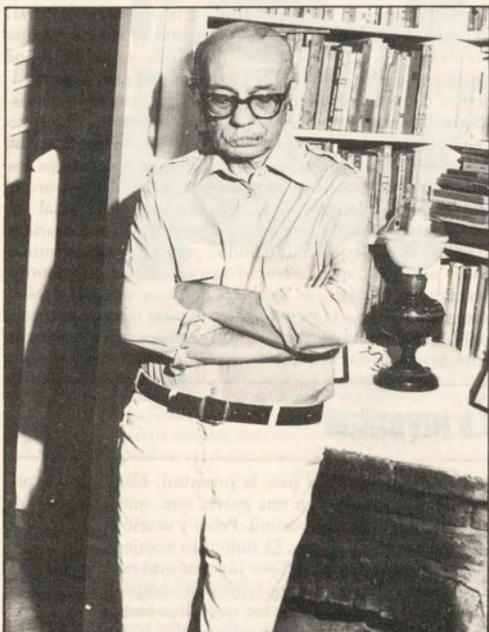
Desatado el conflicto bélico en el Atlántico Sur, Ernesto Sábato —eminente figura moral de la República— afir-

mó: "(...) el problema de las Malvinas está por encima de cualquier discrepancia de política interior, es algo que todos los argentinos han sentido entrañablemente desde que Inglaterra usurpó las islas por la fuerza; su recuperación es un sueño que desde entonces han soñado todos los hombres y mujeres de nuestra tierra. Por eso debemos rechazar el burdo sofisma enunciado por el ministro británico de la Defensa; esto es 'que una lucha de una democracia contra una dictadura militar', como ha dicho; es la lucha de un imperio contra un pueblo entero, que comprende a los trabajadores castigados brutalmente por la policía pocos días antes de manifestarse en defensa de la soberanía nacional. Tal es su generosidad y su honda vocación anticolonialista. Este momento histórico muestra qué clarividentes fueron las ideas de nuestros fundadores, y en particular las de San Martín y Bolívar, al propugnar una Patria Grande que pudiera hacernos respetar ante el mundo de los poderosos. Más ahora que nunca, evitando luchas fratricidas, debemos comprender que sólo una confederación latinoamericana puede preservarnos con honor de la lucha que mantienen las dos superpotencias por la hegemonía planetaria. Y ojalá esta histórica circunstancia —termina diciendo Ernesto Sábato— nos muestre que la soberanía es hija de la libertad, y que no sólo se ejerce hacia fuera de las fronteras sino hacia el seno mismo de la patria, donde únicamente puede alcanzarse mediante los derechos capitales que sabiamente fueron establecidos en nuestra Constitución por hombres que quisieron nuestra grandeza hacia fuerza y hacia adentro". Ferns, historiador británico; Gilbour y Phipps, legisladores laboristas,

y Sábato, no fueron reunidos aquí con la intención absurda de aportar alguna novedad a este conflicto. Más bien hemos intentado asociar tres testimonios ingleses —plenos de sugerencias y noticias— y el clamor que, en la pluma de Ernesto Sábato, cobra la dimensión de genuina cédula de identidad ideológica de los argentinos de este tiempo que, cada uno en su sitio, ocupó su responsabilidad en la guerra. *Guerra que cualquiera sea el resultado —por décadas y por siglos— hará decir a los argentinos que las islas Malvinas seguirán siendo argentinas.*

Después del 2 de abril

¿Qué pasará, ciertamente, después de decretado el cese del fuego? Si la Argentina anterior al 2 de abril debía superar numerosos y superpuestos problemas políticos, la Argentina que llega después del 2 de abril deberá sumar a tales disensos, la cuestión Malvinas. A nuestra inveterada inestabilidad institucional de más de medio siglo, a nuestra paralizante inflación estructural, a nuestro no compromiso internacional, habrá que agregar ahora el tema Malvinas; porque esos 12.000 kilómetros cuadrados de territorio insular han provocado un milagro: la unidad de todos los argentinos en su reconquista. Nos hemos dado cuenta de que, además de un triunfo futbolero —allá por junio del '78— también una guerra, la reconquista de un patrimonio territorial, puede unirnos. Y esta sensación colectiva de plena entrega a una causa no terminará en horas, perdurará en el tiempo. El 2 de abril en la Argentina hizo crisis el palabrerío juguetón y pasatista. La muerte estuvo a un paso de todos nosotros y frente a la muerte todos estuvimos juntos y unidos. Sin defecciones. ¿Dónde quedaron las pujas de monetaristas y estructuralistas? ¿Qué diferenciación a civiles y militares? ¿Qué enfrentó a radicales y peronistas? A esos problemas menores, a esos conflictos cotidianos, los hemos superado con una causa superior: la defensa de nuestra soberanía en las Malvinas. A partir de ahora, la comprensión, en nosotros, se perfila como posible. La guerra va a imponernos su genuina catarsis. El país debe purgarse de slogans tan absurdos como aquel que admitía semejanzas entre la producción de acero y la elaboración de golosinas. Y si tenemos que producir golosinas porque no podemos producir acero —siguiendo con el ejemplo— busquemos al aliado necesario para contar con el acero que demanda nuestra defensa y nuestro crecimiento. Y si decidimos producir acero dentro de nuestro territorio —porque podemos hacerlo— hagámoslo en las condiciones de rentabilidad óptimas. Este formidable desafío, esta empresa solidaria que podrá proyectarnos con verdadero ímpetu al siglo venidero, este envío de fe colectiva no puede desaprovecharse. El punto de partida es —lo será siempre— la unidad emotiva. La realidad —esa evasión argentina, en tiempos de paz— tiene inflación, recesión, deterioro del sector externo, caída de los salarios y del consumo, escasa o nula capacidad de generación de ganancias empresarias, fuerte grado de endeudamiento, elevado costo del dinero. Los indicadores de evolución del Producto Bruto Interno y del ingreso por habitante de las dos últimas décadas muestran que es muy peligroso el estancamiento del progreso económico del país y en consecuencia, debe haber acumuladas muchas tensiones sociales en el territorio nacional.



Ernesto Sábato:
la identidad nacional



**Operativo Malvinas:
la decisión tomó de sorpresa al país**



**En las Naciones Unidas y en la OEA:
un diplomático**

En lo económico, ésta es nuestra realidad de posguerra. Pero una posguerra se limita al campo excluyente de la economía. También habrá una posguerra en la política argentina. ¿Seguirán solos los militares en el poder? Sería un absurdo. Pero, en esta franja de la realidad es necesario que la civilidad política comprenda que esa convocatoria al diálogo será para elaborar, entre todos, un país mejor. Más alegre, más confiado en sus propias fuerzas, conoedor de sus debilidades. Ese nuevo país político será de todos y con todos en un pie de igualdad. La responsabilidad ciudadana en esta etapa será tan importante como fue la responsabilidad militar en la guerra. Entre civiles y militares se deberán seleccionar los nuevos amigos del país y nuevas políticas externas. El que no entienda bien lo que ocurrió el 2 de abril en el marco de las relaciones internacionales del país, se equivoca. A partir de este primer conflicto Norte-Sur, vamos a elegir el mundo de nuestros socios, que será diferente al que teníamos antes del 2 de abril. Y vamos a elegir también una política internacional independiente, amiga de la América latina y de los pueblos emergentes. Los países con “apellido” nos dejaron solos, nos agredieron y nos sancionaron. No se acordaron, o prefirieron, olvidar, que José de San Martín con sus tropas criollas cruzó la cordillera de los Andes para liberar a Chile y al Perú. Sin pensar siquiera, porque era un americano auténtico, en someter a estos dos pueblos. Lo mismo hizo el venezolano Simón Bolívar con sus tropas libertadoras. ¿Cuál de los países cuyos gobiernos abandonaron a la Argentina tiene prestigios similares a lo largo de sus sangrientas historias de rapiña? En verdad, muy pocos. O ninguno. Y a ellos ha de pesar también nuestra posguerra. Hemos hablado de la posguerra militar, política, económica e internacional. Resta por abordar la posguerra cultural. El pretendido doble desarraigo argentino —“somos Europa y estamos en América; somos América y nos sentimos Europa”— se ha diluido. Esta guerra sirvió para descolonizarnos de una dependencia que, simultáneamente, nos aislaba del continente en el que estamos inmersos. Un cierto vendaje ha caído. Una unidad que no es ideológica sino vital dará brío y producirá materia prima que plasmarán los hombres del espíritu. Europa —sí, la citamos porque corresponde— después de la Segunda Guerra Mundial exportó una calificada artesanía cinematográfica, literaria y plástica. Si el Viejo Mundo pudo, ¿qué no podrá germinar entre nosotros, que hemos disparado armas al enemigo después de un siglo de paz! Esa empresa cultural dará el necesario marco a la ya probada cohesión interna semejante. Y esa empresa cultural deberá ser libre, absolutamente libre, y sin miedos.

La juventud

Sí. El párrafo final para la juventud. Ella ocupó la primera línea de fuego en una guerra que, minutos antes de estallar, resultaba inverosímil. Peleó y murió en un terreno a la vez propio y ajeno. El indómito coraje criollo quedó ratificado una vez más. Esos jóvenes muertos exigen a todos quienes vamos a sobrevivirlos un compromiso: que los ideales y la realidad por los que ellos lucharon y murieron tengan la aproximación necesaria. La decepción debe perder la batalla. La perderá. ▮

Enrique Pugliese



La nueva imagen de la calidad.



SAAB-SCANIA ARGENTINA S.A. da el paso más importante desde que en 1976 comenzara a producir vehículos pesados en el país: la presentación del nuevo PROGRAMA SCANIA, fabricado en la Argentina.

El PROGRAMA SCANIA incluye cabinas de tipo frontal y convencional, simple o dormitorio, motores de 203 y 305 CV DIN, chasis para servicios pesados y extrapesados con ejes traseros simples, balancín de accionamiento neumático o tandem de doble tracción. Todas estas posibilidades

en diferentes combinaciones permiten elegir el camión más adecuado para cada actividad.

Años de investigación y desarrollo se han volcado en el PROGRAMA SCANIA recientemente introducido en Europa y desde ahora ofrecido en nuestro país, donde se lo fabrica con los mismos diseños, normas y controles suecos, que han hecho famosa la marca SCANIA en el mundo entero.

SCANIA
Saab-Scania Argentina S.A.

CONCESIONARIOS SCANIA EN TODO EL PAIS

Zona Buenos Aires: J. Vazquez Iglesias S.A. Lope de Vega 2789 - Capital Federal - Tel. 567-5234/8460/8467/8523. **Zona Rosario:** C.V.C. S.A. 27 de Febrero 722/44 Rosario - Tel. 824582/0652. **Zona Centro:** Grandes Camiones S.A. Av. Juan B. Justo 3900 - Córdoba - Tel. 712760-717765/2758. **Agencia Río Cuarto:** Ruta 8 Km 608 Río Cuarto - Córdoba. **Zona Cuyo:** Procargo S.A. Ramirez 2988 - Mendoza - Tel. 30-3302/7389. **Agencia San Rafael:** Hipólito Irigoyen 650 San Rafael - Mendoza - Tel. 22149/401. **Zona Chubut y Santa Cruz:** Fadar S.A. Ruta 3 entre 112 y 113 B° Industrial - Comodoro Rivadavia - Tel. 24669. **Zona La Pampa y Sudoeste de Buenos Aires:** Galassi S.A. Vientes 2155 - Bahía Blanca - Tel. 41994. **Zona Litoral:** Gunar S.A. Av. Alem y M. Candioti - Santa Fe - Tel. 26166/175. **Zona Noreste:** Amarilla Automotores S.A. Ruta 11 Km 1003/800 Resistencia - Tel. 20403-22955. **Zona Noroeste:** Automotores Pesados S.A. Av. Rocca 2216 - San Miguel de Tucumán - Tel. 233912/918/920. **Agencia Salta:** Av. Alvear 268 - Salta - Tel. 224424. **Agencia Santiago del Estero:** Alsina y Aguirre 4200 - Santiago del Estero - Tel. 21-9392. **Agente para ventas oficiales:** Maison Maquinarias S.A. Esmeralda 1066 - 6° "B" - Capital Federal - Tel. 311-9344/6984/5362.

Ideales y heroísmo: ¿un replanteo?



Marta Recalde: “Sin metas que alcanzar, la vida no tendría sentido”

La visión de hordas juveniles inundando las calles de cualquier ciudad pertenece a un pasado casi mítico. Pero no fue hace tanto (la fecha clave es mayo de 1968) que, desde París, Berlín, Londres, Santiago de Chile y otras capitales, se escuchaba la misma frase, la misma consigna: la juventud tiene, por fin, un papel que cumplir. Quince años después, el panorama ha cambiado radicalmente: los jóvenes siguen cumpliendo un papel, pero (según dicen los expertos) no desde la rebelión sino desde la integración. Mucho más realista —acaso más escéptica— que aquélla, la juventud de hoy parece no plantearse “ideales” mesiánicos o redentores, sino, concretamente, hechos.

Este cuadro presenta, en nuestro país, matices propios. Nuestros jóvenes, menos absortos en el heroísmo de una redención política, han pasado a integrar —después de la

euforia de los primeros años de la década del '70— una vastísima mayoría silenciosa.

¿Qué piensan?, ¿cómo imaginan el futuro?, ¿qué ideales tienen, dentro de un mundo que parece haber renunciado a los ideales? ¿Cuál es su reacción frente a la defensa de la soberanía? ¿Aún creen en el heroísmo? Estas fueron algunas de las preguntas que *Vigencia* intentó dilucidar con cuatro alumnos de la Universidad de Belgrano. Todos ellos presentaron sus problemas y sus dudas con una conmovedora seriedad. *Marta Recalde* (23 años, estudiante de abogacía), *Daniel Kiersz* (23 años, a punto de recibirse de contador público), *Carlos Toscano* (28 años, estudiante de abogacía) y *Susana Vidal Boero* (19 años, estudiante de psicología) se prestaron de buen grado a un diálogo cuyas conclusiones hablan por sí solas.

Ideal, define el diccionario de la Real Academia Española, es un prototipo, modelo o ejemplar de perfección. La definición asombra por el escueto alcance de su significado. Se dice que “nadie puede vivir sin ideales” y sin embargo, hablar de ideales en un mundo en crisis no deja de ser paradójico. Marta Recalde no está de acuerdo; para ella, los ideales son bien concretos: *sin metas que alcanzar, la vida no tendría sentido.*

Carlos Toscano parece compartir esta tesis y la adscribe al plano de nuestro país: *De que los ideales existen y anidan en la juventud argentina, no me cabe ninguna duda. Quizás estén aletargados o un poco confusos, a la espera de que se presenten las condiciones óptimas para ser desarrollados en plenitud.* Estas respuestas afirmativas y esperanzadas parecen contradecir la creencia generalizada de que nuestra juventud es apática. Daniel Kiersz duda mucho antes de responder. *¿Hay ideales encarnados en ciertas personas?, le preguntamos. No, contesta, yo no identifico los ideales con personas, pero sí con ciertos aspectos de la personalidad de quienes me merecen el mayor respeto, ya sea por su sabiduría, por*



Daniel Kiersz: "Es bueno tener ideales, pero es mejor tener ideas"



Carlos Toscano: "Comprometernos con la guerra y la posguerra"



Susana Vidal Boero: "No renunciamos a Occidente"

su sentimiento, por su humildad y por sus logros.

Ideas y no Ideales

El diálogo adquiere paulatinamente un nivel de abstracción y se hace difícil centrarlo sobre el tema. ¿Existen los ideales en la juventud argentina?, insistimos. Sí, claro que los hay, afirma Susana Vidal Boero, *creemos en Dios, en la justicia, en la patria, en la amistad y en infinitas cosas más. Ahora bien, yo creo que nuestra juventud no tiene ideales políticos porque en este momento no hay formación política. Es cierto*, confirma Marta Recalde, *algunos ideales están como desdibujados o a veces no encuentran canales adecuados de manifestación. Todo esto no quiere decir que no existan: no hay que confundir la búsqueda de ideales con su carencia.*

Daniel Kiersz está convencido de que los ideales sí existen en la juventud argentina, *aunque tal vez no todo el mundo comparte los mismos. Particularmente, yo me siento muy bien cuando encuentro gente que procura mejores cosas para la sociedad, pero me siento mucho mejor cuando encuentro gente con*

"ideas", ya que los ideales son algo así como lo inalcanzable ¿no? En síntesis; yo creo que hay que empezar por tener ideas. Carlos Toscano, preocupado por el momento que estamos viviendo, vuelve a ceñirse a él: Me parece que la juventud argentina está demostrando una entereza admirable en esta guerra. Por eso mismo creo que debemos comprometernos también con la posguerra. Paradójicamente, la tragedia parece dar lugar a ciertas esperanzas: el camino tendrá tropiezos, pero no debemos perder las energías de golpear a todas las puertas.

¿Algo cambió?

El diálogo lleva inevitablemente a tratar el tema *2 de abril*. Algo ha cambiado en el sentimiento de los jóvenes desde entonces, esto es evidente. Hace pocos domingos se congregaron setenta mil adolescentes en el Estadio de Obras Sanitarias para asistir a los cantos de los mejores grupos rock del país. La recaudación de esos fondos estaba destinada al Fondo Patriótico Malvinas Argentinas. Esta

congregación, que hace muy poco hubiese pasado a engrosar nada más que las escuetas columnas de la prensa "underground", fue transmitida por Canal 9 y por Radio Rivadavia. Después de mucho tiempo, las expresiones juveniles ingresan en los medios tradicionales de difusión masiva. A contrapelo de este panorama exterior, los entrevistados dudan mucho antes de interpretar estos fenómenos como un sentimiento nuevo en la juventud.

Algo se ha modificado, dice Marta Recalde, *pero los alcances de este cambio no están a la vista. Hay que esperar un poco . . .*

El 2 de abril no terminó, agrega Carlos Toscano, *lo estamos viviendo. Dejando de lado ciertas confusas actitudes políticas, aún no podemos evaluar todos los cambios que se puedan producir. Daniel Kiersz es mucho más categórico: En mi opinión, el 2 de abril no modificó en absoluto el aspecto político y social de la juventud. El conflicto de las Malvinas es simplemente un detonante para que se manifieste esta típica solidaridad del pueblo argentino. Somos muy individualistas y, en general, falta*

una razón unificadora. Las Malvinas son ahora esa razón.

Conciencia cívica

El diálogo se torna más comprometido. ¿Por qué seremos tan individualistas? Nadie sabe responder a ciencia cierta, pero existe en el aire la noción de que en nuestro país no hay instrucción cívica adecuada. En una palabra: cada uno actúa en función del bien propio. Se plantea la necesidad imperiosa de adquirir una conciencia cívica (un proceso que lleva años, convienen todos). Hay quienes sí tienen conciencia cívica, agrega Daniel Kiersz, pero son autodidactos y son pocos. Es necesario que sepamos cuáles son los derechos y deberes que tenemos como ciudadanos, cuáles son los principios que deben regir una sociedad moderna.

Hablando precisamente de

“conciencia”, queremos saber si la imagen de los Estados Unidos y de Europa se han modificado en los jóvenes, después del evidente bloque o al que parece oponerse América latina. *Estamos ligados a Occidente*, dice Carlos Toscano, *estamos ligados por principios básicos que no se agotan en la infortunada gestión de algunos gobiernos que nos dieron la espalda. Esto es condenable, lo que no significa que debamos renunciar a nuestra forma de vida que coincide con nuestro origen y nuestra idiosincrasia*, Marta Recalde manifiesta cierta alegría ante la reacción favorable de América latina: *Esa hermandad es algo que a muchos les costaba entender*. Susana Vidal Boero subraya esta tesitura: *Sin renunciar a Occidente, ahora sabemos quiénes son nuestros hermanos*.

Daniel Kiersz es más cauto: *Mi relación con Europa y los Estados Unidos no ha variado mucho. En este sentido, hay que distinguir muy bien: una cosa son los pueblos y otra los*

gobiernos. La acción de ciertos gobiernos no debe llevar a juzgar a sus pueblos. En definitiva son los pueblos los que siguen existiendo más allá de un periodo presidencial o ministerial.

Ideales para mañana

Lo anteriormente expuesto lleva a considerar algunos elementos que, por estar inundados de retórica, habían caído en desuso. Uno de ellos es el heroísmo: vivimos la guerra y en toda guerra hay héroes. Daniel Kiersz quiere diferenciar: *Una cosa es el heroísmo y otra es el suicidio. No hay que confundirse*.

Carlos Toscano considera que los héroes existen: *En nuestro sur tuvimos la prueba. No es posible emularlos, pero sí aprender de esa grandeza de ánimo para inculcarlas en las generaciones venideras. Héroes de guerra han existido siempre*, dice Marta Recalde, *lo que pasa es que ahora estamos más sensibilizados, ¿no?*

Yo creo que no hay que confundirse, aclara Daniel Kiersz. *En general se considera héroe al que mata y yo creo que héroe es aquél que salva. Es decir, creo en un heroísmo en tiempos de paz, en el heroísmo silencioso de aquéllos que día a día buscan nuevas vías para salvar y preservar al ser humano y a todas las especies del planeta. Creo que éstos son los héroes con mayúsculas*.

Mientras el diálogo concluía, teníamos la sensación de estar frente a una juventud que, no siendo nada “idealista”, bregaba por un idealismo paradójico y distinto: no el gran ideal puesto allá afuera, sino el hecho concreto, minucioso, cotidiano.

Yo tengo un ideal, concluye Kiersz: *que todos los argentinos sepamos qué debemos exigir y qué debemos brindar a nuestros semejantes. Me gustaría que este “ideal” se hiciera realidad en un futuro no muy lejano*. Carlos Toscano coincidía: *El ideal argentino debería basarse en una frase muy simple: “disenso pero sin disociación”. Ojalá tengamos un país con una identidad más fuerte*, agregaba Marta Recalde, *con objetivos más claros y más coherentes* ▽



“¿Cuáles son los derechos y deberes que tenemos como ciudadanos?”



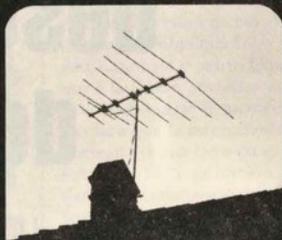
EN LA AVANZADA



Cassettes VHS grabados en Norma NTSC



Cassettes VHS grabados en Norma PAL



Grabación del aire PAL-N



PAL-N PAL-STANDARD (B, G, I, etc.)

NTSC-N NTSC-USA

APEX en la avanzada de la industria electrónica, presenta el único conjunto dos en uno, binorma PAL-N/NTSC que le permitirá captar, grabar y reproducir sonido e imágenes, en color con la nitidez de lo natural.

Con el conjunto Narsel color binorma PAL/NTSC, Ud. podrá:

- a) **Grabar** sus propios programas del aire (PAL-N).
- b) **Reproducir** videocassettes VHS grabados en norma PAL. Tanto la que se

utiliza en LA ARGENTINA (PAL-N), como los grabados en los diversos países del mundo que utilizan la norma PAL en sus diferentes versiones (PAL-B, G, I etc.)

- c) **Reproducir** sus videocassettes con programas grabados en norma NTSC 3,58MHz (U.S.A.) o en norma NTSC 4,45MHz (Europa).

O sea, que Ud. puede con un equipo tener los dos sistemas que se utilizan para las emisiones de los mejores programas de la televisión mundial en color y en un equipo que le brinda la nitidez de lo natural.



EN LA AVANZADA

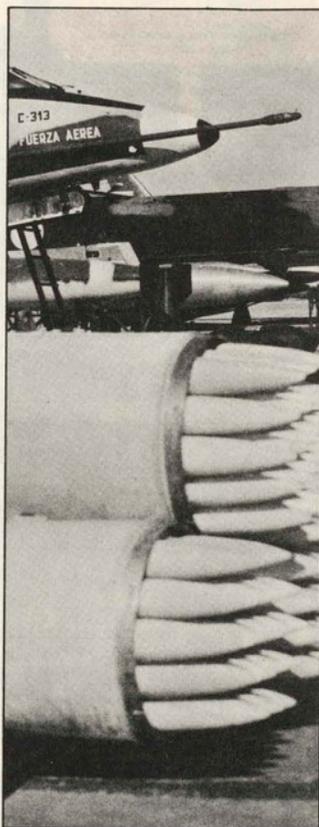
Bulnes 1125 - (1176)
Buenos Aires
Tel. 86-5511

El verdadero descubrimiento de América

Hay tiempos en que la historia avanza por terrenos llanos y serenos, bien o mal conducida por la voluntad de los hombres. Y hay otros tiempos en que, como un mar embravecido y fuera de control, arrasa con las intenciones y los planes humanos, los abandona cruelmente en el camino y cambia radicalmente el curso de los acontecimientos. Son momentos de *maremotos y saltos históricos*.

Para entenderlos suele acudirse a diversas explicaciones. Una sostiene que se trata de fuerzas más o menos ocultas y subterráneas, en ocasiones acalladas, que en un instante emergen incontenibles y traumáticas para poner las cosas en su lugar: es una intelección mecanicista, fatalista y determinista de la historia. Otra concepción, adscripta a la tradición religiosa judeo-cristiana, ve en la historia un acontecer donde se mezclan misteriosamente la libertad humana y una *mano* conductora, permisiva o directiva, que *obra sobre el tiempo de los hombres desde fuera del tiempo*. Esa mano, que a veces irrumpe en la historia paradójica y contradictoriamente, se llama Providencia. Ella marca el *sentido de la historia humana*, pero únicamente tendrán el privilegio de aproximarse a él quienes sepan *leer los signos, las huellas del tiempo*.

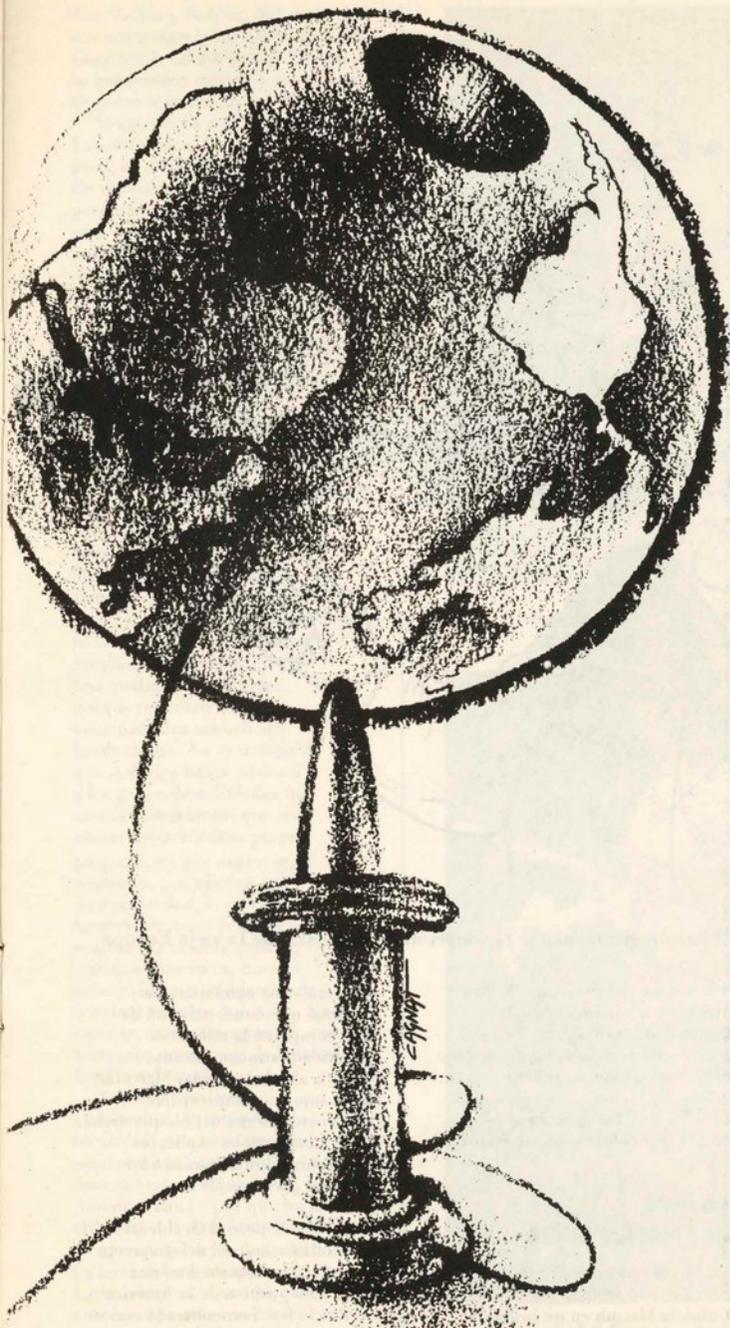
Sea cual fuere la explicación válida, lo cierto es que estamos viviendo, en los umbrales del año 2000, una hora de *aceleración y sinceramiento de la historia*.



La carrera armamentista y el riesgo de una confrontación atómica: consecuencia directa de la dialéctica Este-Oeste

El mundo bipolar

La crisis bélica de las Malvinas, un conflicto colonial supuestamente anacrónico, ha obrado como detonante de la aceleración y el sinceramiento de la historia. A partir del 2 de abril de 1982 quedó al desnudo la verdadera trama del "orden" internacional vigente, un "orden" fraguado por los vencedores de la Segunda Guerra Mundial en los famosos acuerdos de Yalta, para asegurarse recíprocamente la hegemonía universal compartida. Este *status* intentó reducir el dinamismo y la inteligibilidad de la política internacional a la confrontación y el diálogo Este-Oeste. Fue un ensayo de división maniquea del mundo entre la URSS y los Estados Unidos, los dos poderosos de la posguerra, y sus respectivos aliados: distribución de zonas de influencia exclusiva y excluyente, a manera de *cotos de caza internacionales* y, a partir de allí, territorios "libres" para la disputa y la conquista, pacífica o militar. La guerra caliente, la guerra fría y la coexistencia pacífica fueron episodios sucesivos de la misma dialéctica bipolar. En nombre de la democracia y la libertad, Occidente reemplazó el colonialismo territorial, caduco y obsoleto, por el neocolonialismo económico, político y cultural. En nombre de la revolución proletaria, Oriente ejerció el más cruel imperialismo ideológico y militar. La guerra de Vietnam marcó el punto culminante



de la confrontación Este-Oeste.

El mundo bipolar —resguardado por el *derecho de veto* de los *cinco grandes* en las Naciones Unidas— hizo posible que la URSS invadiera Hungría, Checoslovaquia y Afganistán y mandara aplastar la revuelta polaca de Solidaridad, sin provocar otra reacción que protestas verbales de Occidente. Y también permitió que los Estados Unidos abortaran de cuajo los intentos revolucionarios y populares de Guatemala y Santo Domingo sin que a la Unión Soviética más allá de la vocinglería, se le moviera un pelo. Es claro que la intervención norteamericana tuvo en su momento la “legalización” del sistema interamericano y del TIAR, como la de Rusia contó con el respaldo “jurídico” del Pacto de Varsovia.

Los países de Europa Occidental y sus aliados —con la única excepción de Francia en la etapa de De Gaulle— se sometieron a las reglas de juego establecidas. Unos, los derrotados en la guerra —Alemania, Italia, Japón— por las urgencias de la reconstrucción y la imposibilidad política de “elegir” otra alternativa. Otros, en aras del ideal de la unidad económica, política y militar europea-occidental.

La confrontación Norte-Sur

Todo anduvo bien hasta que la realidad del mundo rompió el *corsette* de la bipolaridad Este-Oeste. La *guerra pacífica* del petróleo, en 1974, señaló un momento importante de esta ruptura. El sangriento conflicto de las Malvinas ha terminado de desnudar la verdad internacional: a aquella confrontación se superpone cada vez con más fuerza la representada por la relación Norte-Sur. El frente más o menos heterogéneo del *Tercer Mundo* (países petroleros), el *Cuarto Mundo* (países de desarrollo intermedio, como la Argentina) y el *Quinto Mundo* (países pobres, subdesarrollados o sometidos políticamente) se enfrenta crecientemente con el *Primero* y *Segundo Mundos*, formado por los países desarrollados, capitalistas o comunistas.



Margaret Thatcher. La dama de hierro logró resucitar la vocación colonialista de la vieja Europa

A la hora de las decisiones, los Estados Unidos y sus aliados de Europa Occidental —con las honorosas excepciones de Italia e Irlanda— han elegido quebrar la unidad de Occidente y reverdecer su vocación imperial. Europa, la madre de nuestros mejores principios y valores (al menos en teoría), ha renunciado al honroso papel de anciana sabia para transformarse en una vieja dama indigna. Alguna vez —pronto— habrá que preguntarse y contestarse definitivamente qué es Occidente, cuáles sus valores y su destino. Palabras como persona humana, derechos del hombre, libertad, independencia y democracia, proclamadas en su momento como propuestas universales por Europa,

son hoy la triste máscara de una arraigada mentalidad racista e imperialista: valen para “las sociedades desarrolladas del mundo libre”; no tienen sentido ni aplicación —creen sus inventores— para los pueblos de tercera o de cuarta que habitan los suburbios del mundo.

La hora de América latina

Vivimos la *hora del desprecio*, como señaló recientemente Gabriela Massuh en un brillante artículo publicado en *Clarín*. Un desprecio edificado sobre la ignorancia, la insensibilidad, el orgullo y la soberbia. Por eso no

es extraño que comentaristas franceses que nunca salieron de París comparen la milagrosa solidaridad latinoamericana, renacida alrededor de las Malvinas, con la sinuosa e imprevisible solidaridad interna del bloque árabe. También por eso es explicable la subestimación británica a las aptitudes guerreras de los “argies”.

Mal que le pese al Occidente desarrollado, la hora del desprecio es también la hora de América latina. Los pueblos de la América mestiza se han reencontrado con su verdadera identidad. Tienen ahora la oportunidad de edificar una nueva y sólida unidad en el espacio de la Patria Grande que soñaron Artigas,

San Martín y Bolívar. Saben quiénes son sus amigos y sus adversarios.

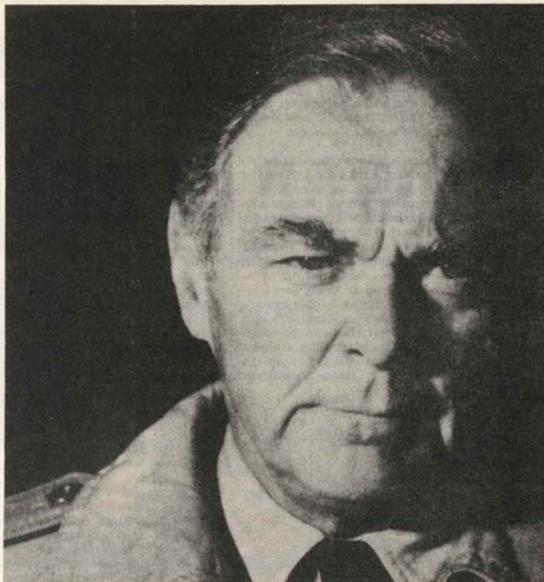
Conocen la calaña y están ciertos de lo que pueden esperar y no esperar de quienes se decían sus "socios".

Si aprovecha esta oportunidad, Latinoamérica le habrá hecho, de paso, un servicio a la vieja Europa. En nuestro continente podrán perdurar los mejores valores que en otra época ella nos legó. Algo de esto anunciaba proféticamente, en 1966, el papa Pablo VI, cuando expresaba: "La vocación histórica de América latina consiste en aunar, en una síntesis nueva y genial, lo antiguo y lo moderno, lo espiritual y lo material, lo que otros le entregaron y su propia originalidad".

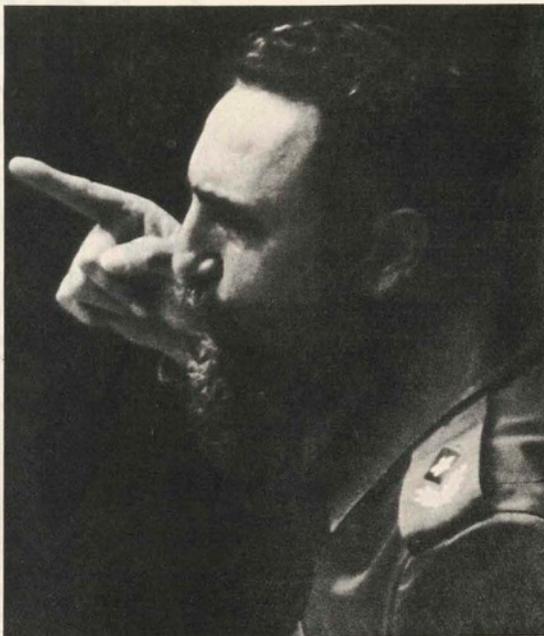
En esta misma línea profética se pronunciaban los obispos latinoamericanos reunidos en Puebla, en 1979, cuando afirmaban: "La civilización del amor repele la sujeción y la dependencia perjudicial a la dignidad de América latina. No aceptamos la condición de satélites de ningún país del mundo, ni tampoco de sus ideologías propias. Queremos vivir fraternalmente con todos, porque repudiamos los nacionalismos estrechos e irreductibles. Ya es tiempo de que América latina advierta a los países desarrollados que no nos inmovilicen; que no obstaculicen nuestro propio progreso; no nos exploten; al contrario, nos ayuden con magnanimidad, a vencer las barreras de nuestro subdesarrollo, respetando nuestra cultura, nuestros principios, nuestra soberanía, nuestra identidad, nuestros recursos naturales. En ese espíritu, creceremos juntos, como hermanos, miembros de la misma familia universal".

Tal es el desafío que afrontamos. Al recuperar su identidad, América latina se ha reencontrado consigo mismo. Al reconocerse en el espejo de América latina —por mucho tiempo olvidado—, la Argentina ha sido recuperada para el continente.— La historia ha irrumpido en Latinoamérica. Ahora depende de nosotros tomarla con fuerza entre nuestras manos o dejarla pasar sin pena ni gloria. ▣

Ignacio Palacios Videla



Alexander Haig. Abanderado de un mundo bipolar que irremediablemente declina



Fidel Castro, presidente de los países *No Alineados*, un conglomerado heterogéneo donde América latina está llamada a valer con peso propio

Pensar la posguerra

Uno de los valores nacionales que se han puesto de manifiesto con motivo de la Guerra de las Malvinas es la extraordinaria solidaridad de la gente con la causa en que está empeñada la Patria. Todos quieren servir para algo, colaborar de algún modo. Pero como todos no podemos estar en el frente de batalla, parece oportuno el consejo irradiado por radiofonía y televisión: la mejor manera de ayudar es cumplir cabalmente y a fondo la misión que

cada uno, persona o institución, tiene en la comunidad.

Una de las misiones fundamentales de la universidad es

reflexionar y pensar la realidad circundante, no como un mero ejercicio académico, sino para influir sobre ella y orientarla. No sólo para



entenderla sino para, adelantándose a los acontecimientos, preverla con lucidez y encausarla.

Este sentido tiene la convocatoria que la Universidad de Belgrano ha hecho a lo mejor y más representativo de la inteligencia argentina para el mes de junio. En medio de la guerra, es imprescindible comenzar a meditar y pensar en la posguerra. Tal el deber irrenunciable de una universidad que pretenda estar a la altura de los acontecimientos.

Es por ello que la Universidad de Belgrano ha organizado las Jornadas denominadas "*Argentina: Ideales y Realidad*", que tienen como objetivo analizar el momento histórico del país y especialmente reflexionar sobre un futuro que reclama el más estrecho acercamiento entre la inteligencia del país. A dichas Jornadas fueron convocadas relevantes personalidades de la sociedad argentina que cuentan con responsabilidades dirigentes en la marcha del país. Se trata de promover un *serio, riguroso y abierto* cambio de ideas que permita perfilar los significativos tiempos por venir.

Se ha previsto el desarrollo de las Jornadas alrededor de cuatro temas fundamentales, para analizarlos desde la doble óptica de la realidad y los ideales: situación y perspectivas de la política nacional, internacional, económica y cultural, con especial referencia, en este último caso, a Latinoamérica y Occidente. La presentación de cada uno de los cuatro núcleos temáticos estará a cargo de dos expositores, a saber: doctor Carlos A. Floria y licenciado Manuel Mora y Araujo; doctor Oscar Camilión y contraalmirante (R) Fernando Milia; doctor José M. Dagnino Pastore e ingeniero Marcelo Diamand; doctores Félix Luna y Ezequiel de Olaso.

A continuación de cada presentación se contempla un fecundo y útil diálogo interdisciplinario entre los participantes, bajo la conducción del rector de la Universidad, doctor Avelino José Porto, quien actuará como moderador académico.

En medio de la guerra, la Universidad de Belgrano está segura de que hace su mejor aporte al país pensando la posguerra. 

UB
Editorial de Belgrano

NOVEDADES DE JUNIO

LA PROMESA DE LA SOCIOLOGIA
Juan Carlos Agulla
296 págs. \$ 120.000.-

HISTORIA DE LAS CRISIS
ARGENTINAS (1880-1982)
Antonio Elio Brailovsky
228 págs. \$ 78.000.-

50 AÑOS DE HISTORIA POLITICA
ARGENTINA (1930-1980)
Gerardo López Alonso
414 págs. \$ 130.000.-

CUENTOS DE AMOR
Angel Bonomini
128 págs. \$ 52.000.-

OTROS TITULOS DE NUESTRA EDITORIAL

EL PAIS DISUELTO (1930-1980)
Carlos Segreti
396 págs. \$ 129.000.-

GUERRA Y FINANZAS EN EL
ESTADO ARGENTINO
Tulio Halperín Donghi
284 págs. \$ 95.000.-

NUESTROS BEST SELLERS

CUENTOS ANTERIORES
Isidoro Blaisten
385 págs. \$ 90.000.-

MIEL DE AVISPA
José Viñals
212 págs. \$ 69.000.-

Claves para la explicación política

Toda explicación implica la manifestación, con palabras claras o con ejemplos, de *algo*. Un *algo* que, según lo indica el diccionario de la lengua —sin que la enunciación deba considerarse taxativa— puede ser una materia, una doctrina, un texto. Pero, además de un *algo* (por explicar) hay un *modo* (de explicar).

En la expresión “la explicación política”, la palabra *política* que cualifica el sustantivo *explicación* denota, a primera vista, un *modo de explicar*, que lo diferencia de otros modos (filosófico, científico y —eventualmente— jurídico, moral, religioso). Si de eso sólo se tratara, la cualidad *política*, como *modo de explicación*, podría ser equivalente —con independencia de la naturaleza del *algo* por explicar— a *hábil* —apta— (como ocurre en las proposiciones “lo dijo políticamente” o “fue muy político en su argumentación”), en el sentido de expresarse con tino adecuando los medios a los fines, o, en otro contexto, a *artera* —mañosa, sinuosa— (como ocurre en las proposiciones “lo dijo como político que es” o “su argumentación fue pura política”), con alusión al uso de medios éticamente disvaliosos. Lo primero lleva consigo un juicio predominantemente “técnico”; lo segundo, un juicio predominantemente “axiológico”. Con la particularidad de que una misma “explicación política” puede merecer, confundidos o no, ambos juicios.

En cambio, si se trata no únicamente de cualificar la explicación sino también de sustantivarla, es decir, no sólo del *modo* (de explicar) sino a la vez del *algo* (por explicar), la expresión “la explicación política” equivale a la “explicación de la política” y, en este caso, se hace referencia a un *tipo de comportamiento* (no a un modo de explicación) que tiene sus propias características, sus propias reglas, su propia “técnica”, independientemente de los encuadres reguladores (de carácter jurídico o moral) que puedan corresponder.

Con ese alcance, la política es la actividad (humana) que se despliega para coordinar los comportamientos de los integrantes de un conjunto (humano). Sea episódica

o persistente. Sea para luchar (y vencer) o para integrar (y construir): dos caras de la política, distintas pero inescindibles, como las de Jano.

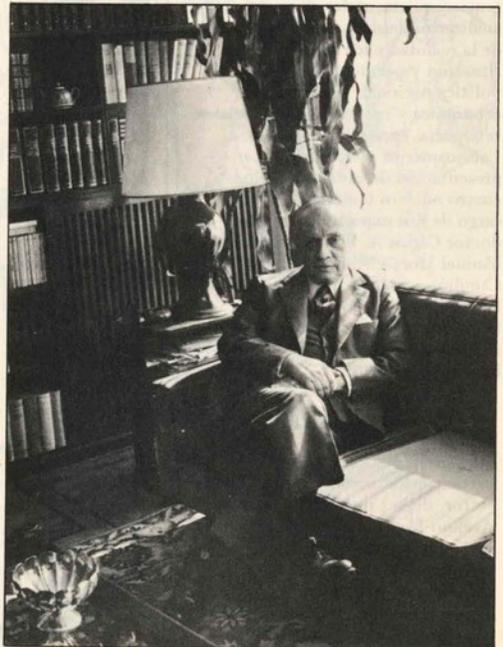
Así mirada, “la explicación política” se confunde con “la explicación de la política”, en tanto la política se convierte fundamentalmente en el *algo* más que en la *cualidad* de la explicación. Con su “autonomía” y con sus “límites”, mas también con su “justificación autosuficiente”.

Su “autonomía”: coordinar comportamientos —inclusive crear, consolidar y conservar agregados humanos—, tras fines instrumentales o fines últimos, independientemente del derecho y de la moral.

Sus “límites”: precisamente, el derecho y la moral. Hacer “bien” y “bien”. Hacer “bien” técnicamente, para obtener los resultados buscados, para realizar la empresa proyectada; pero, además, hacer “bien” éticamente, valorados y consecuentemente regulados los *fines* y los *medios*.

Y aquí viene el problema. Admitida la “autonomía”, ¿pueden ser admitidos los “límites”? Si se piensa en los hechos, en lo que ha sucedido y sucede, corresponde absolver la pregunta negativamente. Se han obtenido y se obtienen los resultados que son propios de la política, al

El doctor Mario Justo López, autor de este pequeño pero sustancial ensayo, es profesor emérito de Derecho Político en la Universidad de Buenos Aires y profesor titular de Teoría Constitucional y Ciencia Política y director del Instituto de Derecho Público, en la Universidad de Belgrano.



margen del derecho y de la moral. Más aún: a veces ésa es la condición que —mediante la violencia o mediante la “habilidad”— facilita la obtención de los resultados propuestos. Una revolución triunfante deja de lado el derecho. Un fraude ideológico —esa exquisita y sofisticada forma moderna de la demagogia— deja de lado la moral. Si se piensa, en cambio, en los valores —sobre todo, en ciertos valores, en aquéllos que dignifican a la criatura humana— corresponde contestar afirmativamente la pregunta. La política, fuera de los cauces jurídicos y morales, no se explica —y menos justifica— sólo por la obtención de los resultados propuestos. Convenimos, sin embargo, que esta respuesta afirmativa, que importa la admisión de los “límites” de la “autonomía” de la política, obedece a una toma de posición axiológica (en el caso, la mía) que está lejos de ser compartida fácticamente. Está subordinada esa respuesta, en definitiva, a una toma de posición acerca de los fines últimos de la política —aquella que tiene como mira la esencial dignidad de la persona humana—, de carácter apriorístico y por lo mismo no susceptible de debate.

Lo dicho no quita que la política carezca de “justificación autosuficiente”. Sin esa función “integradora”



(“arquitectónica”) —una de sus caras de Jano, inescindible de la otra— que cumple la política, sin ese *process* permanente que ella significa, sin esa actitud y ese comportamiento creadores y conductores, que ella implica, la “entropía”, el desgaste natural del orden, conduciría a las sociedades hacia el caos. Si tal cosa no sucede, es porque hay una actividad que lo impide, cuando esa actividad realmente existe y cumple su función. Esa actividad es la política.

Momento político y crisis

Las constantes y regularidades que han sido señaladas pueden y deben ser utilizadas para dar testimonio de la realidad política contemporánea. La explicación que pueden proporcionar constituye el aporte que la teoría política está en condiciones de brindar para afrontar los problemas de nuestra época.

Pero necesario es tener en cuenta al respecto que el *telos* de “la explicación política” ha ido cambiando con el tiempo. Durante muchos siglos —más de un par de milenios— “la explicación política” estuvo enderezada hacia la búsqueda de la “mejor forma de gobierno”. Durante el apogeo de la teoría general del Estado, se hizo más rigurosa la actitud científica, pero poniendo el foco en el ente al que se da ese nombre —Estado— y con criterio predominantemente jurídico. En nuestros días, en ese difícil surgimiento de la ciencia política contemporánea, a la vez que se acentúa la actitud científica, el objeto desborda los límites estatales y el foco se amplía para abarcar el proceso político en su totalidad, es decir, el sistema político con sus multirrelaciones.

El enfoque dirigido hacia el *proceso* y el *sistema* (políticos) no quita a la teoría política contemporánea su carácter fundamentalmente *explicativo*. Como bien se ha dicho, ofrece el mapa, pero no proporciona las señales del camino. Mas lo que ofrece es importante y significativo. Muestra el *proceso* y el *sistema* como realmente son, con su anatomía y su fisiología, pero también con su etiología y su patología.

Muestra así, inevitablemente, el signo del tiempo que nos toca vivir. El momento político contemporáneo está signado por el fenómeno de la *crisis* que todo lo cuestiona y todo lo conmueve.

La *crisis*, que puede y debe ser objeto de “la explicación política”, coloca además a la teoría en la necesidad de proyectarse en tarea de predicción: ¿desembocará la *crisis* en una *nueva era*?

En el corto plazo, la teoría política puede afrontar con relación a cada sistema político la tarea de “explicar” la “crisis de legitimidad” y la “crisis de identidad”. En lo que hace a la Argentina, por ejemplo, esa tarea obliga a determinar en qué forma tales crisis afectan, por una parte, a su constitución histórica, y, por otra, a la estructura y funcionamiento del sistema político.

En el largo plazo, con sentido más general, la teoría política puede afrontar —por cierto que con muchas ayudas— la cuestión de si en presencia de la crisis, con su dimensión ecuménica, se asiste a la decaencia irremediable, con ruptura absoluta, de una cultura —“¿Europa?”, “¿Occidente?”, “¿Mundo libre?”— y de su inherente cultura política, o a un cambio mutacional preñado de nuevos horizontes.¶

Jesús Iglesias Rouco: la guerra y la soledad

Jesús Iglesias Rouco es periodista. No recuerda haber hecho otra cosa en su vida, que ya ronda por la cincuentena. "Nací en España —me dice—. Antes de la guerra civil. En el '39' llegué a la Argentina. Aquí viví y aprendí a hablar el español. Me quedé hasta el '51. Volví a Europa, estudié filosofía. Empecé a hacer periodismo y volví en el '59. Estuve trabajando acá, en el Uruguay, Chile, Brasil. En el '66 entré a *La Prensa*. Representé al diario, como corresponsal, en Madrid y Bruselas. Fui corresponsal de guerra en África y en el Medio Oriente. Volví en el '80; a este extraordinario país, a este milagroso país . . ."
—*Más milagroso que extraordinario . . .* le digo.

Sonríe con remolona complicidad, prende el tabaco de su pipa y aguarda el desarrollo de la entrevista.

VIGENCIA: *¿Para qué sirve la libertad de prensa?*

JESUS IGLESIAS ROUCO: La libertad sirve para ejercerla. No hay libertad posible sin su pleno ejercicio. No se puede pedir que se nos conceda la libertad como no se nos concede una mano, la conciencia, o la mente. La libertad la tenemos y hay que usarla, ejercerla. Si alguien se opone tendremos que oponernos a ese alguien.

V.: *¿Quiénes se oponen al ejercicio de la libertad?*

J.I.R.: Todos los que no la ejercen. Todos los que no quieren comprometerse.

V.: *¿Qué es informar?*

J.I.R.: Informar no es otra cosa que contarle a la gente, al público, lo que está ocurriendo en cualquier ámbito. Explicarle las razones o los motivos de ese acontecer y, al mismo tiempo, establecer una proyección de ese suceso con la mayor objetividad posible o, si usted quiere, con la menor subjetividad posible, considerando a la subjetividad como sentimiento, ¿no?

V.: *¿Cree que el público argentino está bien informado?*

J.I.R.: No. Yo creo que el público argentino está mal informado. Muy mal informado. Todos los sectores argentinos están mal informados. Mal informados entre sí y mal informados de lo que ocurre en el mundo.

V.: *¿A qué se debe?*

J.I.R.: A que los argentinos viven en un aislamiento cada vez más creciente desde, por lo menos, la década del '40 . . .

V.: *¿En qué lo nota?*

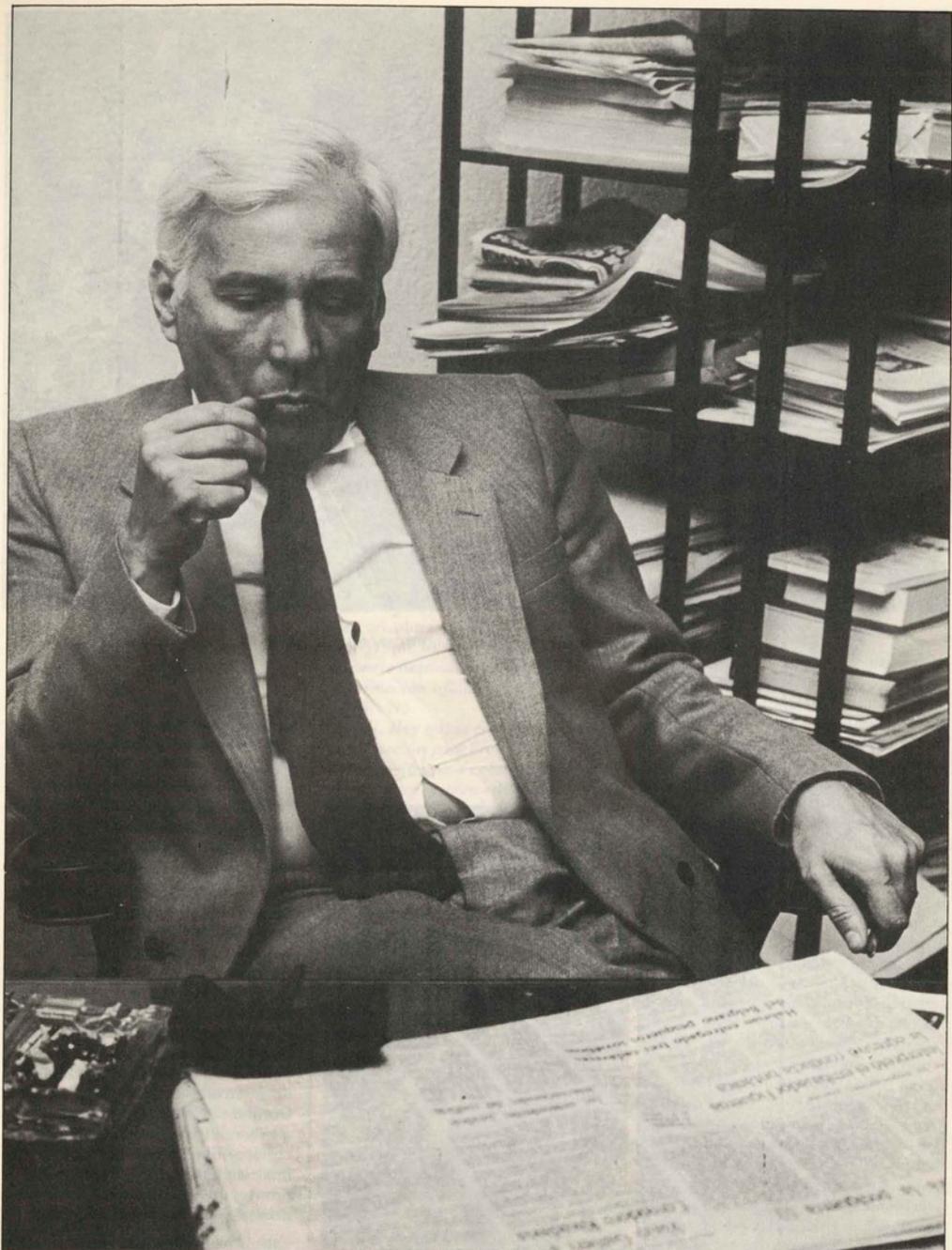
J.I.R.: Eso se observa en lo que aquí se llama *frente interno* y *frente externo*. No sabemos qué es lo que ocurre en el mundo ni por qué ocurre. No hay una información procesada debidamente. No sabemos, tampoco, qué ocurre dentro de la Argentina. Ni por qué ocurre. Toda esa maraña de desinformación va generando un aislamiento no solamente físico sino también político. Por eso, la Argentina ha entrado en conflicto,

prácticamente, con todo el mundo.
V.: *¿Por qué?*

J.I.R.: Por una política ambigua y zigzagueante, sin objetivos ni propósitos definidos y por un aislamiento cultural y científico que es muy grave. Nosotros estamos utilizando tecnología de los años '50 y '60 para fabricar automóviles y, al mismo tiempo, estamos utilizando ideas obsoletas para interpretar a la naturaleza y al mundo. Aquí se aplicaron las ideas fascistas y el comunismo stalinista —que ya eran obsoletos en la década del '30—, y por su obsolescencia dieron paso a una tragedia universal. Esta situación se reitera en el campo industrial tanto como en el campo financiero.

V.: *Del aislamiento nacido en la década del '40 la Argentina ha pasado a la violencia de la década del '70. ¿La Argentina está en pie de guerra desde hace doce años?*

J.I.R.: Es que la soledad y la guerra son cosas que siempre van juntas. Los pueblos más agresivos son los más aislados. Los países del tercer mundo son naturalmente agresivos porque padecen el aislamiento. Un aislamiento económico, cultural y científico. Los países de la Europa del este lo son porque padecen un aislamiento de tipo ideológico y de tipo cultural y padecen, además, dictaduras que impiden la libre circulación de las ideas y de las personas. Estos son los países que han demostrado —con la Alemania de Hitler y la España de Franco—



Iglesias Rouco: estamos muy mal informados



Enrique Pugliese, subdirector de *Vigencia*, con Iglesias Rouco

estar en conflictos más o menos permanentes. A pesar de que Franco era bastante habilidoso —como buen gallego— y trataba de evitar las confrontaciones directas. La Argentina, a medida que se fue aislando con grandes fronteras económicas —vía grandes aranceles, grandes prohibiciones— fue desarrollando su agresividad frente al mundo circundante, principalmente la América latina. A partir de ese aislamiento, de fines del siglo XIX y comienzos del XX, ya tomando forma el aislamiento hacia Europa que había sido su real contexto cultural y económico. El fenómeno comienza a aparecer en los años '45/'50, cuando Buenos Aires se convierte en la capital de la agresividad latinoamericana —casi por excelencia— durante bastante tiempo. Fue ese régimen fascista el que sostuvo por un lado las tesis hegemónicas en América latina y por el otro acentuaba su aislamiento en relación a Europa y los Estados Unidos. Y esa política era llevada adelante sin provocar siquiera algún acercamiento importante con Europa



Oficinas de prensa: son un resabio fascista

del este o con la Unión Soviética. De esta manera, la Argentina se injertaba en un mundo completamente amorfo que era válido en cuanto se asentaba en grandes personalidades como Nerhu y Tito, pero con las cuales Perón no podía competir de ninguna manera.

Por otro lado, Perón no disponía de un país con suficientes problemas internacionales como para amenazar, por así decir, a los Estados Unidos, Europa o la Unión Soviética. Hasta esa época, la Argentina se había desarrollado sobre un esquema liberal, tanto en materia de ideales como en materia de economía y política. Al abandonar ese esquema de desarrollo también abandona a Occidente y el pueblo argentino, que era nutrido de una cultura cosmopolita, de una aspiración internacionalista, descubre, de pronto, que se siente rechazado por Europa y por los Estados Unidos.

Esto provoca una mayor agresividad y llegamos, entonces, a una situación como la presente —de aislamiento muy grave— que nos impide defender

con la debida holgura nuestros propios derechos básicos, elementales, como los que tenemos en las Malvinas.

V.: *¿Qué compañía debemos buscar?*

J.I.R.: Nosotros tenemos que hacer una opción. Yo creo que uno de los grandes problemas argentinos es que la Argentina trató de no elegir. No adoptó una postura adulta. Ha rehuido todo pronunciamiento. Eso ha ocurrido dentro y fuera de la frontera nacional. No quisimos comprometernos. La realidad y la historia nos han sancionado. No hemos querido comprometernos, no hemos elegido. Esa es la actitud psicológica y cultural argentina: la no elección. Por otro lado, no hemos desarrollado una conciencia crítica.

V.: *Preferimos el olvido. Siempre estamos al borde de alguna amnistía.*

J.I.R.: No queremos elegir, no queremos comprometernos. Por eso la realidad nos ha sancionado en todos los frentes. El interno y el externo. La Argentina, país latinoamericano que llegó a representar el 47 por ciento del comercio de la región, sólo comercia hoy el 4 o el 5 por ciento del total continental, sin computar a los Estados Unidos.

V.: *Desde hace 52 años, en la Argentina elegir es más una humorada que una responsabilidad política. El ciudadano recibe el mal ejemplo desde las alturas del poder.*

J.I.R.: Sí. En mi opinión aquí fallaron las clases dirigentes. Debido a ese impulso irracional de quienes no quisieron comprometerse. Por el contrario, delegaron su poder en grupos o castas. Por esa razón, entre otras, los militares comienzan a gobernar. El hombre de la calle es víctima de todo esto y el periodismo ha seguido la dirección de la clase dirigente. Es decir, la mayor parte —el 60 o el 70 por ciento— ha abdicado de sus responsabilidades y el hombre de la calle, en consecuencia, no tiene información, carece de la reseña adecuada de los hechos. Es decir, está perdido en la oscuridad.

V.: *¿Qué debe exigir el lector a un diario?*

J.I.R.: Responsabilidad. Que el diario asuma su responsabilidad. Esa responsabilidad consiste en informar, en opinar y en orientar.

V.: *¿Y a una radio?*

J.I.R.: Creo que, esencialmente,

debe exigírsele lo mismo y a la televisión, otro tanto; en cuanto ellos son medios de comunicación y de información.

V.: *Hace medio siglo que las oficinas de prensa se han instaurado por doquier para impedir y no para facilitar el acceso a la fuente de información oficial o privada.*

J.I.R.: Sí. Es una institución fascista, creada y estimulada aquí por Raúl Alejandro Apold para instrumentar la propaganda de un estado totalitario. Esa institución ha subsistido simplemente porque ha subsistido el estado totalitario que tenemos desde el '30. Algunas veces, gobiernos totalitarios surgidos de una elección y, a veces, de golpes militares. Pero, admitamos, no ha habido diferencias sustantivas entre unos y otros.

V.: *¿Cómo cambiar esto?*

J.I.R.: En Alemania cuando nace un chico lo operan del apéndice porque no sirve para nada y suele ocasionar trastornos. Por eso lo extirpan. Con las secretarías de prensa hay que hacer eso: extirparlas. Es el único camino para evitar su existencia perturbadora.

V.: *¿Tiene noticias de un criterio reciente destinado a clasificar la información oficial?*

J.I.R.: No.

V.: *Si hay quien cree que existe información para cronistas, información para columnistas e información para editores.*

J.I.R.: A ese tren, dentro de poco vamos a tener información para el público. Después llegará la información para el tractorista y, a lo mejor, el colectivo. Francamente . . .

V.: *A su criterio información pública y estado no pueden someterse la una al otro.*

J.I.R.: Exacto. Pero como vivimos en un estado totalitario toda la televisión, casi toda la radiotelefonía y muchas empresas periodísticas se han asociado con el Estado, convirtiéndose así en servidores del Estado y eso ocasiona un grave daño a la opinión pública. El Estado no puede dirigir a la opinión pública. Esto es obvio en cualquier régimen democrático y, entre nosotros, es tema que merece nuestro más absoluto rechazo.

El diálogo con Jesús Iglesias Rouco terminó aquí. Se me ocurre que las reflexiones del lector, recién comienzan



Argentina '82: ¿me quedo o me voy?

Hablar de éxodo permanente de argentinos hacia el exterior no es nada nuevo. Durante mucho tiempo nuestro país se ha caracterizado por formar excelentes profesionales sin poder albergarlos en su seno por falta de posibilidades. Extraña paradoja: la calidad de nuestras universidades no condecía con la calidad del cuerpo social capaz de reintegrarlos.

De esta manera, pululan nuestros compatriotas por el mundo: artistas argentinos en París, científicos en Alemania, periodistas en Venezuela,

psicólogos en España y así sucesivamente. El argentino, esencialmente cosmopolita, habitante de cualquier urbe del cosmos, parece no arraigarse del todo en nuestro suelo. ¿Cuáles son las causas del drenaje de cerebros? ¿Por qué tenemos que renunciar permanentemente a nuestros mejores hombres y mujeres?

¿Por qué un argentino sueña sin pausa con abandonar el país para siempre? ¿Cuáles son las causas de nuestra "mufa" eterna e interna?

Estas son algunas de las preguntas que se hizo *Vigencia*. Para contestarlas, convocó a un lúcido grupo de profesionales, todos ellos egresados de la Universidad de Belgrano. A un diálogo fructífero y no exento de contradicciones (no puede no haber contradicciones en la Argentina) se prestaron *Stella Grillo* (socióloga, casada, cuatro hijos, 38 años), *Cristina Recio* (socióloga, casada, tres hijos, 35 años), *Emilio A. Miguel* (abogado, casado, cinco hijos, 38 años) y *Segundo Córdoba* (abogado, soltero, 33 años).



Los entrevistados con *Vigencia*

"Habitantes tolerados"

Gran parte de los países llamados "civilizados" (que no son tantos, por otra parte) se caracterizan por garantizarle a todo profesional egresado de cualquier escuela superior, un puesto de trabajo adecuado para mantenerse y vivir —o sobrevivir— con cierta dignidad. ¿Pasa lo mismo en nuestro país? Eduardo Miguel responde categóricamente, sin ningún titubeo: *No, de ninguna manera, y esto es historia antigua: la actividad profesional en nuestro país tiende a orientarse a la supervivencia. Todos somos, de alguna manera, "habitantes tolerados", como decía Lisandro de la Torre. Tenemos que renunciar a la tarea creadora o al ejercicio profesional sincero y ascéptico.*

Cristina Recio es más cauta: *No podemos generalizar. Los profesionales científicos y técnicos tienen más posibilidades que los humanistas. Es necesario contemplar cada caso en particular. Depende de lo que cada uno quiera hacer con su profesión.* Stella Grillo se sumó a la cautela y expuso su caso particular: *Yo soy socióloga y, en este momento, si no tengo trabajo, es porque no me he ocupado de encontrarlo. Reconozco que nuestra situación, la de los sociólogos, es difícil.* Y agrega reconociendo: *En general, los sociólogos debemos luchar contra el prejuicio arraigado que considera que nuestra carrera atenta contra los intereses del Estado.* Para Segundo Córdoba el problema radica en las capacidades de cada uno: *El profesional adecua sus posibilidades en función de la coyuntura.* Córdoba es abogado y, a los 33 años, está muy satisfecho con su trabajo: *Reconozco que en la mayor parte de las ciudades argentinas las plazas están cubiertas, pero yo no me puedo quejar...*

Sea como fuere, el argentino, individualista a ultranza, prefiere ocuparse de cada caso individualmente y no condenar demasiado al "sistema". Las fuerzas propias son las que valen.

"A pesar de todo"

En el más recóndito rincón de su corazón, todo argentino ha



Stella Grillo:
"Yo nunca quise irme. Los que se van especulan con un interés personal"



Emilio Miguel:
"Triste conclusión la de sentirse un habitante tolerado"

acariciado alguna vez la idea de dejar el país. Stella Grillo es una excepción a la regla: *No, yo nunca quise irme. Los que se van especulan con un interés estrictamente personal.* Cristina Recio, que vivió un año en Estrasburgo mientras su marido hacía un "stage" científico, reconoció que no le habían faltado posibilidades de quedarse en Francia, *pero decidimos volver al caos, y no me arrepiento. Si ahora tuviera que opinar sobre los que se van, debería opinar también de las instituciones, empresas, universidades y centros de investigación que los dejan irse.* Emilio Miguel es contundente al respecto: *Sí, alguna*

vez tuve la idea de huir. Literalmente de huir. Fue precisamente cuando llegué a la conclusión, tristísima conclusión, de que yo no era un ciudadano como me habían enseñado mis padres, sino ese "habitante tolerado". Pero bueno, a pesar de todo, siento que éste es mi lugar.

En cambio Segundo Córdoba nunca pensó en dejar el país: *Creo que no podría tolerar el cambio de cultura.* En este sentido, Córdoba es bien realista: *¿Qué haría con mi profesión en otra parte?, exclama, y prefiere no opinar sobre los que se fueron: Cada tipo de emigración es una historia peculiar.*

Cristina Recio:
 “No abramos juicio acerca de los que se van, sino de las instituciones que los dejan irse”



Segundo Córdoba:
 “¿Qué haría con mi profesión en otra parte?”

El arraigo

“Yo no soy un bailarín / porque me gusta quedarme / quieto en la tierra y sentir: / que mis pies tienen raíz.” Son los versos de una de las canciones más lindas de María Elena Walsh y definen el arraigo. Mucho se ha hablado al respecto en la Argentina. Este “crisol de razas con todos los climas” brinda un abigarrado panorama para todo aquél que intente dilucidar qué es la identidad nacional y cómo se define ese extraño sentimiento (en última instancia indefinible) que nos liga a este suelo. En este sentido, las respuestas adquieren un halo

afectivo: *Tengo cinco hijos en esta tierra, dice Emilio Miguel, cinco hijos que crecen con esperanzas renovadas y me impulsan aún más, con una voluntad pertinaz y casi diría caprichosa, a poner mis esfuerzos en esta Argentina. Y agrega, telúrico: Uno se va aquerenciando . . . Córdoba cuenta que estubo en Comodoro Rivadavia, por curiosidad, por afecto, y para tranquilizarme un poco. Fue una experiencia fantástica observar allí que la vida sigue muy normalmente a pesar de todo. Me siento muy arraigado en la Argentina. Cristina Recio asiente: Las personas no son internacionales.*

Todo el mundo nace y crece en un medio determinado y es ese medio el que va configurando la identidad. Stella Grillo titubea un poco y recurre a la metáfora: El desarraigo es para mí como deshojar una rosa. Es vaciar la inmensidad de un océano o despojar al hombre de su alma. Creo que, en líneas generales, todos estamos muy arraigados en la Argentina. Emilio Miguel completa la idea: Uno puede rebelarse, criticar y hasta blasfemar, pero resulta muy difícil extinguir el afecto de la gente y de los paisajes.

Borges dijo alguna vez que ser argentino era un acto de fe. Las respuestas registradas parecían agregar: “es un acto de amor”.

“Me quedo: ahora más que nunca”

Los expertos suelen afirmar que el pueblo argentino reacciona positivamente en situaciones límite. Y, qué duda cabe, los sucesos posteriores al 2 de abril lo han demostrado con creces. “Estamos mirándonos por dentro” y eso hace bien: música nacional por la radio, banderas en los balcones, escarapelas en las solapas, por ahí el clamor de una zamba, vuelven a comprarse los libros de historia argentina. En fin: nuestros amigos están en el continente, nuestro amigo es el vecino y no el de la vereda de enfrente. Es evidente que el conflicto de las islas Malvinas ha influido para sedimentar el arraigo de los argentinos, cualquiera sea su índole. En este sentido, la respuesta de los entrevistados es unánime, optimista: *Creo que todo ha cambiado, dice Segundo Córdoba, ahora el mundo sabrá quiénes somos y lo sabremos nosotros también.*

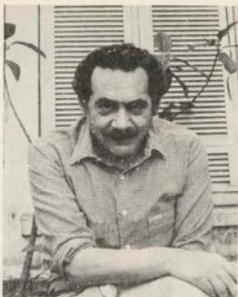
Es verdad, afirma Emilio Miguel, *este acontecimiento nos ha movilizado: en el pueblo se ha encendido la chispa de su autoestima. Hemos dejado de lado las rencillas de cocina para ocuparnos de una causa común.* No hay duda de que el fervor es compartido por todos: *Me quedo en mi país, ahora más que nunca, dice Cristina Recio. Y Segundo Córdoba exclama esperanzado: Espero que el 2 de abril sea, en el futuro, el día de la tolerancia.* Las palabras finales huelgan. ▽

Blaisten, todo Blaisten

CERRADO POR MELANCOLIA Y CUENTOS ANTERIORES, por Isidoro Blaisten. Editorial de Belgrano, Buenos Aires, 1982, 201 y 385 páginas respectivamente.

A lo mejor escribir no sea más que una de las formas de organizar la locura, dice Blaisten en la contratapa de su best seller *Cerrado por melancolía*. Los cuentos que integran este volumen son los de un escritor que intenta dilucidar cuál es su propio espacio poético dentro de una muy determinada geografía personal. La "locura" que organiza Blaisten pasa por las pequeñas cosas, pasa por un relevamiento de objetos ínfimos, de esos que terminan acosando y configurando cada una de las vidas cotidianas. Blaisten escribe desde el acoso, desde el horror y desde una ternura que mira hacia atrás. El mundo de estos relatos no aspira a la eternidad ni a la "calidad de una obra de arte", sino que se detiene necesariamente en lo más ínfimo de una biografía personal. El resultado es paradójico porque el autor de *Cerrado por melancolía* alcanza, con este relevamiento de lo pequeño, una inusitada fuerza, casi (y acaso contra su voluntad) una insólita perfección.

Si las polémicas literarias aún son válidas (¿lo son?), Blaisten se instala con toda intención del lado de Boedo, del lado del barrio, de las señoras de ruelero, de los "reventados", de los desposeídos,



de aquéllos que perdieron pasado y presente en aras de un futuro que no existe. Dentro de este contexto, el narrador hace alarde de un estilo que puede ostentar la imperfección sin que eso se transforme en un defecto: una imperfección intencional, diríamos.

El cuento que da título al volumen (*Cerrado por melancolía* va por segunda edición y fue largamente best seller durante los meses de febrero y marzo) es paradigmático: un librero al borde de la quiebra porque —como todos los libreros— no logra vender un solo ejemplar de sus tan amados Quijote, Kafka, Rilke, Joyce y Faulkner, evoca, desde el abismo de su propia existencia, en minuciosos cuadernos Gloria, su adolescencia mítica: cuando usaba pantalones cortos e iba a la feria con una bolsa de hule mientras el mundo lo deslumbraba todavía. La melancolía, denominador común de toda la escritura de Blaisten, termina por cerrar el mundo del pasado y también el del presente: los libros no se venden, la cultura ha muerto y con ello todas las ilusiones.

Los *Cuentos anteriores* (también best seller en las últimas semanas) hablan desde la misma ternura y son una especie de "proto-relatos": ejercicios narrativos escritos "antes"

de *Cerrado por melancolía* y no por ello menos transidos de los dos elementos centrales que califican a la escritura de Blaisten: humor y ternura. Dice el autor en la contratapa:

Me pareció lícito cortar ciertos finales, reemplazar alguna palabra, reemplazar ciertos textos idiotas por otros geniales. Pero no lo hice. Me debatía entre el deseo de perfección y el respeto por lo ya escrito. Pero lo cierto es que me faltó tiempo. Entonces inventé los artilugios:

- Los libros son como los hijos.
- Los hijos siguen su propio camino.
- Un hijo puede salir eremita, otro rabdomante y otro patotero.
- Nada se puede hacer para cambiar su destino.

Un diccionario de fechas

1930-1980: CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA ARGENTINA, UNA CRONOLOGIA BASICA, por Gerardo López Alonso. Editorial de Belgrano, Buenos Aires, 1982, 415 páginas.

Este libro (insólito por su factura) de Gerardo López Alonso propone al lector una rápida visión de conjunto de ese medio siglo y también el clave de la Argentina contemporánea. El autor, un periodista lúcido, viene siguiendo de cerca los acontecimientos nacionales desde la presidencia de Arturo Frondizi, pero su trabajo se remonta hasta 1930, acudiendo a valiosos testimonios que van describiendo, punto por punto

y día por día, cada una de las instancias de nuestra historia. El trabajo es cíclopeo y minucioso. Será sin duda libro de consulta ineludible para cronistas, historiadores y curiosos. Por ejemplo, registra las reseñas necrológicas que cada uno de los diarios de la Capital le dedicara a Yrigoyen en el día de su muerte: el balance es significativo. Para testimoniar el interés de este volumen, lo más indicado es recurrir a las palabras de su autor en el prólogo:

Muchas veces, en materia de historia, se incurre en la simplificación de imaginar que de un lado están los hechos (firmes,



irrefutables, precisos) y del otro las exégesis (personales, mutantes, polémicas). Nada menos cierto y este trabajo lo demuestra: salvo excepciones, la principal dificultad son los hechos mismos. Casi nunca son lo bastante claros, ni se los puede discernir con nitidez. Toda búsqueda, evaluación, priorización y enumeración de hechos está referida a una cierta óptica interpretativa, de donde se desprende que hechos e interpretaciones están inexorablemente unidos. Se hizo todo lo posible por realizar una tarea equidistante, ecuaníme, por mostrar las cosas sin cólera y sin favor.

Después de las Malvinas, una política nacional

En vísperas del conflicto del Atlántico Sur, era evidente que la situación económica y política vigente en la Argentina era insostenible por más tiempo. La acción reivindicatoria en las Malvinas y el estallido del conflicto con Gran Bretaña generan nuevos hechos que afectan profundamente la situación preexistente. ¿Qué ha cambiado desde el 2 de abril de 1982?

¿Qué cambió?

La conducción política y económica no revela cambios especiales. Se mantiene el mismo régimen institucional y el mismo estilo de gobierno. La política económica sigue conducida con las mismas ideas y objetivos que han provocado la situación económica imperante. Las medidas adoptadas desde el inicio de las hostilidades constituyen respuestas *ad hoc* a los problemas planteados por la guerra y las sanciones económicas aplicadas a la Argentina. En el plano instrumental, se observa la aplicación de controles de cambios y otras medidas para enfrentar la emergencia. Pero los instrumentos no definen la naturaleza de la política económica. En el fondo, todo lo hecho tiene un objetivo central: asegurar a los acreedores del exterior que, pese a todo, el país seguirá pagando su inmensa deuda externa. Lo mismo ocurre con la rebaja de la garantía de los depósitos: en plena guerra, se pretende concentrar el control del aparato financiero, marginar a los bancos oficiales y dismantlar las entidades

periféricas del núcleo tradicional del sistema. Ninguno de los problemas de fondo que enfrenta la economía argentina tiene respuesta: los pasivos empresarios, la reactivación industrial, la recuperación del salario real. El campo financiero sigue siendo el objetivo privilegiado de la conducción económica.

En un plano más profundo, en cambio, las transformaciones son trascendentes. La guerra ha desatado fuerzas y tendencias que, sumadas a las que subyacían en la situación preexistente, difícilmente puedan ser acotadas dentro de la misma política económica y del mismo régimen institucional. El conflicto armado y sus consecuencias internacionales revelan fenómenos que varios observadores hemos señalado desde hace mucho tiempo.

En primer lugar, la estrategia monetarista de reinsertión dependiente de la Argentina en el orden mundial liderado por los grandes países industriales, es incompatible con el desarrollo nacional y la afirmación de la autonomía argentina en el plano mundial. Un sistema preindustrial, fundado en la especulación financiera y la especialización en la exportación de productos primarios, sólo es compatible con un país que ha declinado un proyecto nacional independiente. Ese tipo de organización económica implica la subordinación a los dictados de las grandes potencias. En cuanto se asume una decisión autónoma, como la recuperación de la soberanía en las islas del Atlántico Sur, se desmorona la madeja de relaciones

económicas y financieras tejidas en torno del proyecto preindustrial.

En segundo término, el país entró en guerra con un aparato productivo severamente dañado por la agresión monetarista. Pese a todo, la marcha del conflicto revela nuestro potencial básico. Un país excedentario en alimentos y prácticamente autoabastecido de energéticos, no puede, como me decía hace un tiempo un jefe militar, ser sitiado. Volcados hacia el inmenso espacio interior, hacia nuestra dotación de recursos y potencial humano, podemos resistir mucho tiempo la agresión económica externa. Las sanciones impuestas por miembros de la Comunidad Económica Europea, los Estados Unidos y otras naciones industriales, dificultan el manejo de nuestras relaciones internacionales pero no paralizan al país. La población se sigue alimentando y el país marchando, pese a las sanciones. Este potencial básico ha sido siempre una piedra angular de mis análisis de la situación económica argentina. Del énfasis en la viabilidad de una política nacionalista volcada hacia la movilización plena de nuestros recursos, la integración de los perfiles industriales, la integración territorial y un proceso de apertura basado en el cambio tecnológico y las ventajas comparativas dinámicas. La prédica monetaria insistió siempre en la imposibilidad del país de seguir un curso de acción independiente. Nuestra capacidad de resistencia frente a la agresión económica demuestra que ese enfoque obedece a una visión sectaria y no a la



“

*Los monetaristas suelen confundir
Occidente con Wall Street*

”

realidad de los hechos. En verdad, como las viejas élites tradicionales son incapaces de conducir al país hacia su grandeza, se empuñan en achicarlo a la medida de sus intereses de sector. Después del 2 de abril de 1982, lo que algunos planteábamos en el plano del análisis económico apareció ratificado por las consecuencias del conflicto austral.

enfrentamos situaciones límites de defensa de nuestra integridad territorial. Pero, además, el mismo conflicto revela que si el país asume decisiones de esa trascendencia, también tiene energías para ejecutar una política económica independiente. Esto se basa en dos pilares fundamentales. Primero, el potencial básico del país. Segundo, la proliferación del poder económico

¿Qué banquero extranjero puede dictarle al país lo que tiene que hacer cuando una potencia como Gran Bretaña y sus aliados tiene tamañas dificultades en revertir la reivindicación argentina en el archipiélago austral?

Gran Bretaña y nosotros

El conflicto con Gran Bretaña revela otros hechos en planos más amplios que el estrictamente referido a la economía y la ejecución de la política económica. La Argentina forma parte de Occidente porque su origen nacional está fundado en la tradición grecolatina-cristiana, en la colonización española y la posterior formación de nuestra población. Pero la pertenencia a Occidente tiene dos niveles: el de los valores y el de los intereses. El primero, abarca a la libertad como valor supremo de la vida humana, la existencia de sistemas políticos representativos de la voluntad popular, la vigencia de sociedades abiertas y pluralistas. El nivel de los intereses incluye, entre otras, las relaciones comerciales, financieras y tecnológicas. En el campo occidental, el elemento dominante de la empatía política se define en el plano axiológico. Por ejemplo, la Comunidad Económica Europea impuso como condición previa al ingreso de España y Grecia, el restablecimiento de regímenes democráticos. Los intereses de las grandes empresas y de los bancos internacionales sin duda influyen en la conformación de las relaciones políticas. Lo mismo puede decirse de las consideraciones estratégicas a nivel militar. Pero el régimen democrático y el pluralismo de las sociedades avanzadas de Occidente se reflejan en la gravitación de los partidos políticos, los medios culturales y otras estructuras, para las cuales los valores predominan sobre los intereses económicos. Los monetaristas, que suelen confundir Occidente con Wall Street, no perciben estas diferencias. Así se explica, por ejemplo, que, pese a haber ejecutado la Argentina durante seis años una política monetarista bien vista por el señor Rockefeller, la City y otras expresiones del poder financiero internacional, a la hora de una situación límite, el país quede



“
*La Argentina
produce personas
valiosas en todas
las esferas
de la actividad*
”

En tercer lugar, y por las mismas razones anteriores, es evidente el carácter sectario de la postura ortodoxa acerca de la necesidad de “portarse bien”, elegir funcionarios “aceptables” para los centros financieros internacionales, ejecutar políticas “bien vistas”, es decir, ortodoxas. Según ese enfoque, la Argentina no puede hacer otra cosa ni intentar una política independiente. Esto sería “irracional” y, además, “imposible”. Esta postura no sirve de nada en el plano político internacional, cuando

y político en el mundo. Esto ha debilitado la capacidad de las grandes potencias de disciplinar sus zonas de influencia o las lleva a intentarlo a un costo extremo. Obsérvense, al respecto, los problemas de la Unión Soviética en Polonia y Afganistán, de los Estados Unidos en Centroamérica y de Inglaterra en el Atlántico Sur. Esto no significa que un país como la Argentina pueda hacer cualquier cosa. Implica, en cambio, que el rumbo de su desarrollo puede ser decidido desde adentro y no impuesto desde afuera.

políticamente aislado de los países industriales. Ocurre que nos hemos desubicado en el plano de los valores y esto permite a la señora Thatcher racionalizar la agresión británica detrás de las banderas de la libertad y la democracia. Estas observaciones permiten deducir que debemos ser occidentales por la defensa estricta de los valores fundamentales de nuestra cultura y, en el plano de los intereses, absolutamente independientes. En este último aspecto, los países industriales deben ser una de las áreas de nuestra proyección internacional pero sólo una. Allí deben figurar, prioritariamente, América latina y las otras regiones del mundo en desarrollo. Y también, los vínculos con los países del Este en el plano del estricto respeto de los valores propios y del principio de la autodeterminación de los pueblos. Cuando termine el conflicto armado el país deberá recomponer sus relaciones internacionales y proyectarse abierto a los cuatro vientos con el único norte de interés nacional. Este enfoque es diametralmente distinto al monetarista que, en plena guerra, pretende reforzar las estructuras del subdesarrollo y los vínculos de dependencia con los centros de poder internacional.

Los interrogantes de la crisis

La crisis plantea otros interrogantes. ¿Qué pasa en el país de los argentinos para que, durante más de seis años, se haya podido ejecutar una política que ha depredado la heredad recibida de los fundadores de la Patria y del trabajo de muchas generaciones de trabajadores y empresarios? La Argentina no podrá enfrentar dentro del mismo régimen la posguerra del monetarismo ni los nuevos desafíos de la postguerra de las Malvinas. Probablemente, se está cerrando el ciclo histórico abierto el 6 de setiembre de 1930. El país es demasiado grande y moderno para seguir encerrado dentro de un sistema que blocca la creatividad y el potencial existente en la sociedad y el espacio argentinos.

La crisis de nuestro sistema

político explica un fenómeno paradójico para los observadores extranjeros y para nosotros mismos. La Argentina, su pueblo, constituyen una dimensión espacial y humana extraordinariamente valiosa y coherente. No existen, en nuestra sociedad, fracturas culturales ni religiosas; tampoco segmentos de pobreza extrema que comprometan partes sustanciales de la población.

La población tiene una profunda vocación nacional y su respuesta frente a la agresión británica vuelve a demostrarlo. Pero estas fuerzas latentes para la formación de una gran Nación, están bloqueadas por la desunión, el autoritarismo, las violaciones frecuentes de la libertad y de otros valores esenciales de nuestra cultura. El país real, la Nación profunda, el proyecto de



*Probablemente se
está cerrando
el ciclo histórico
abierto el
6 de setiembre de 1930*



El territorio nacional es el octavo más grande del mundo y su dotación de recursos inmensa y diversificada. Tenemos prácticamente de todo, empezando por energía y alimentos, que son dos piezas claves para la autonomía de un sistema económico moderno. El acervo tecnológico y lo que queda de la industria, siguen siendo importantes. El principal recurso de la Argentina, y el peor empleado, es el talento de sus habitantes. La Argentina produce personas valiosas en todas las esferas de la actividad humana.

grandeza de los fundadores de la Patria, están emergiendo del cuadro crítico que enfrenta la República. Contamos con un nuevo punto de partida para la unión nacional, la afirmación de un gran proyecto patrio, la consolidación de la ley y la libertad como encuadre esencial de una convivencia civilizada. Pero conviene no equivocarse: hará falta un sostenido espíritu de lucha para recuperar la democracia y poner la política económica al servicio del país.

Aldo Ferrer

Empresas & Negocios

Volkswagen. El ingeniero Gunter Hartwich, miembro del Directorio del Grupo Volkswagen, nos visitó para revisar la marcha de la empresa en la Argentina, especialmente todo lo relacionado con el lanzamiento de los primeros vehículos fabricados en el país, como los utilitarios Volkswagen, los automóviles 1500 y los vehículos de pasajeros que se introducirán en el futuro. El ingeniero Hartwich, en compañía de directivos argentinos, realizó una detallada inspección de las plantas que la empresa posee en San Justo y Monte Chingolo.



que se les proporciona, los productos que compran y la publicidad que hacen las empresas". En otro orden de ideas, el doctor Ordóñez afirmó: "Las principales tendencias en el consumo son la descentralización de las compras hacia los barrios y la difusión de la ropa deportiva, fenómenos que han actuado en desmedro de las grandes tiendas del centro y de las sastrerías".



Fundación de Genética Humana. Entidad de bien público, sin fines de lucro, ha entregado al general de división Edgardo Calvi una donación para los efectivos argentinos asignados al sur del país. La donación fue efectivizada por el presidente de la institución, señor Norberto Feldman.

Rubén J. Ordóñez, consultor en comercialización, en una conferencia ofrecida en el Centro de Desarrollo Empresario del Diners Club Argentino, la primera de un ciclo dedicado a directivos de negocios minoristas. "Son la primera generación criada con la televisión y la música rock, una cultura que valoriza lo juvenil y una alta tasa de inflación —añadió—. La gente de esa edad grupal hace un promedio de dos salidas de compras semanales, en las que depositan muchas expectativas. Se han puesto más exigentes en cuanto al aspecto de los locales que visitan, el trato



Más donaciones. Representantes del grupo Fiat Argentina y del grupo Sevel S.A. hicieron entrega a autoridades nacionales de 50 vehículos Peugeot de fabricación nacional. El donativo está destinado a nuestras tropas ubicadas en el sur. La empresa PEMAN S.A. ha donado el transporte de las unidades hasta su lugar de destino.

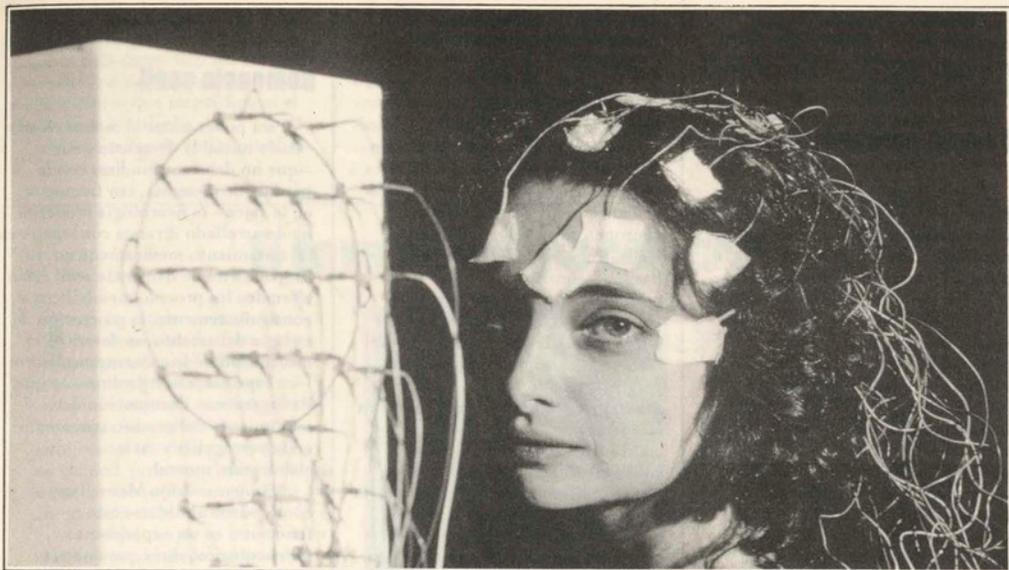
Museo. El museo de Telecomunicaciones (Av. de los Italianos 851) está abierto al público a partir del 7 de enero del corriente año. Diariamente se efectúan visitas guiadas a las 16.30 y 19.30.

Créditos para la Patagonia. Como consecuencia de la especial situación que se vive, la empresa Credencial S.A.—administradora de la tarjeta de crédito "Carta Credencial"— adoptó diversas medidas para asegurar la prestación de todos sus servicios en las zonas australes del país. Actúa por intermedio del Banco de Santa Cruz.

Finamérica en Argencard. Finamérica Compañía Financiera S.A. acaba de incorporarse al sistema Argencard S.A. para operar en la colocación de las tarjetas de crédito Argencard y Mastercard.

Diners Club Argentino. "Los que deciden el consumo hoy son los nacidos entre 1941 y 1951. La mitad de ellos tiene entre 25 y 35 años", dijo el doctor





Investigación

El cerebro necesita "entrenamiento"

Los neuropatólogos se ocupan, entre otras cuestiones, de la manera que envejece el hombre, por qué envejece y qué mecanismos bioquímicos y leyes biológicas tiene como base el proceso de envejecimiento. No hay que olvidar, además, que el cerebro está sometido a procesos de decrepitud cuyas causas hay que estudiar con la misma intensidad que la forma de contrarrestar sus consecuencias de la manera más eficiente.

Desde el siglo pasado consta que el cerebro humano disminuye ligeramente su volumen a medida que pasan los años, fenómeno que ha sido descripto estadísticamente. A partir de los 60 años aproximadamente comienza, según los conocimientos actuales, a

disminuir el volumen de la sustancia cerebral, tendencia que persiste. Lo que probablemente ocurre es una pérdida de neuronas, fenómeno que parece afectar de forma muy diferente a las diversas partes del cerebro, particularmente a los sectores filogenéticamente más jóvenes, tales como las cortezas del cerebro y del cerebelo.

Sobre los resultados de sus investigaciones en relación con el proceso de envejecimiento de la corteza cerebral ha informado el profesor Herbert Haug, del Instituto de Anatomía de la Escuela Superior de Medicina de Lübeck, en el II Simposio Internacional Ernst Reuter, celebrado recientemente en Berlín. Según dichos resultados, la corteza cerebral —en la que se hacen conscientes las impresiones

sensoriales— disminuye a medida que aumenta la edad de la misma manera que la totalidad del cerebro, si bien esta disminución es más notable en el lóbulo frontal. “Pero lo más llamativo de nuestros descubrimientos —dijo Haug— fue que las zonas en las que se produce la transmisión de las impresiones sensoriales a la conciencia, apenas envejece, mientras que en las zonas en las que tiene lugar la ejecución de nuevas ideas y nuevos trabajos, la involución comienza, al parecer, en un lapso comprendido entre los 60 y los 65 años”. Verdad es que de tal estado de cosas no pueden extraerse conclusiones claras y terminantes, si bien las observaciones actuales de la neurología permiten llegar a la conclusión de que “debiera utilizarse lo más posible el cerebro

que envejece, y hacerlo de una manera activa, ya que la utilización pasiva no supone mejora alguna de la estructura cerebral”.

Senelia cerebros

Según Haug —quien para sus investigaciones ha estudiado microscópica y macroscópicamente unos 70 cerebros humanos pertenecientes a personas entre los 25 y los 111 años de edad— nos encontramos hoy en los comienzos de una nueva forma de la neurología. Cada parte del cerebro requiere un estudio especial e independiente, careciendo ya de importancia la transmisión de los resultados particulares a la generalidad del cerebro, como se hacía antes, pues hay sectores cerebrales que no experimentan ninguna pérdida de células hasta edad muy avanzada, mientras que otros comienzan a envejecer ya a partir de los 30 años de edad.

Por su parte, el profesor Wolfgang Schlote, de la Universidad de Tubinga, comunicó nuevos descubrimientos en relación con los pigmentos adiposos de las neuronas. En este terreno se conocen bien numerosas alteraciones motivadas por la edad, pero no así sus significaciones. Así, por ejemplo, en lo referente al pigmento orgánico lipofuscina, que se deposita en las neuronas y que aumenta a medida que se envejece, se creía, hasta aquí, que se trataba de un sedimento pernicioso que suponía una alteración grave del metabolismo de las neuronas. Pero las investigaciones llevadas a cabo por Schlote y sus colaboradores han puesto de manifiesto que la lipofuscina se encuentra ya en las células de los niños pequeños, no pudiendo, pues, calificarse de pigmento de envejecimiento o de desgaste. Se trata más bien de un componente fisiológico de la célula cuya misión consiste en interceptar los residuos nocivos del metabolismo que no pueden ser desintegrados o transportados al exterior por las neuronas. Cuando este mecanismo deja de funcionar correctamente se produce, según las observaciones de los científicos, la muerte de las neuronas y, por consiguiente, trastornos funcionales del sistema nervioso central, lo que, a la corta

o a la larga, puede degenerar en cuadros neuropatológicos que hay que calificar de graves.

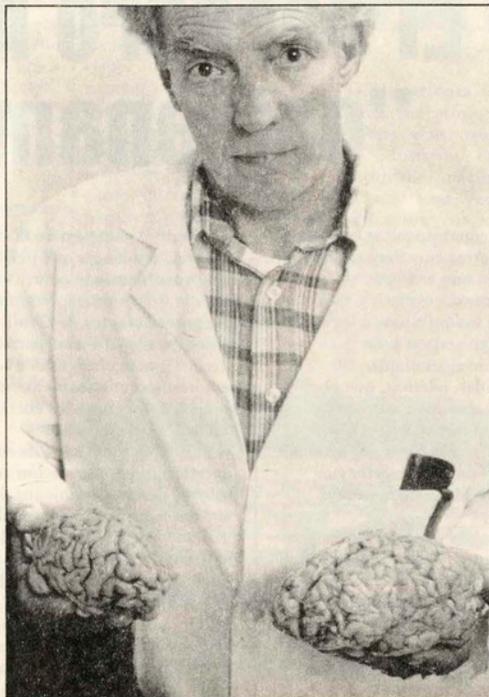
La neurología moderna se ocupa con especial intensidad de la demencia senil. Desde hace tres años se cree disponer de una concepción clara sobre los procesos generadores de la demencia senil. “Parece que la demencia senil —dijo en Berlín el neuropatólogo, doctor Williman Meier-Ruge, de la Universidad de Basilea— consiste principalmente, en una alteración del sistema colinérgico, es decir, el que garantiza la innervación global del cerebro y tiene gran importancia para la formación de la memoria general y la asociativa, sobre todo en las estructuras cerebrales internas y en la corteza cerebral. Por consiguiente, la demencia senil no es una “enfermedad automática de la vejez”, sino una enfermedad degenerativa auténtica, que en parte puede ser también de origen familiar. A favor de esta interpretación habla asimismo la observación del hecho de que en familias con mongolismo y en familias con leucemia linfática frecuente parece darse una

mayor propensión a esta enfermedad.

Demencia senil

Para poder tratar al menos en su estado inicial la demencia senil —que no debe confundirse con la pérdida de memoria, tan frecuente en la vejez— la neurología moderna ha desarrollado diversas concepciones de tratamiento medicamentoso. En los pacientes de demencia senil están alterados los procesos metabólicos y, consiguientemente, la generación de energía del cerebro, se deteriora el mecanismo de los neurotransmisores —en especial la acetilcolina— lo que da lugar a una disminución del rendimiento del cerebro senescente en la percepción y en la elaboración mental.

“Si pienso —dijo Meier-Ruge— cómo puede abordarse este fenómeno en un experimento farmacológico, diría que una vía perfectamente practicable es la estimulación, esto es, la provocación de esos procesos colinérgicos, por ejemplo, mediante la inhibición de los enzimas que



destruyen la acetilcolina. Otra posibilidad de mejorar el metabolismo energético del cerebro consistiría en desarrollar medicamentos que intensifiquen el efecto de la acetilcolina".

Los resultados de varios estudios

de farmacología, tanto experimental como clínica, permiten esperar hoy que una actuación terapéutica sobre los sistemas colinérgicos, en combinación con un mejoramiento de la afluencia de energía, podría ser sin duda una modalidad eficaz de

tratamiento de los síntomas iniciales de la demencia senil. Pero lo más probable es que tengan que transcurrir aun varios años antes de que el médico pueda disponer de un fármaco realmente eficaz para llevar a cabo tal tipo de tratamiento. ▽

El envejecimiento cerebral

Las investigaciones de los últimos años han arrojado alguna luz sobre los mecanismos implicados en el envejecimiento del cerebro, que si bien sigue las reglas del envejecimiento del organismo en general, presenta algunos aspectos bioquímicos especiales, así como serias implicancias en la esfera psíquica, que se traducen en el deterioro de grado diverso de algunas funciones superiores de la inteligencia.

El envejecimiento del cerebro se manifiesta en las estructuras anatómicas y en la maquinaria bioquímica. Macroscópicamente, el cerebro senil se ha reducido de tamaño y de peso, las circunvoluciones aparecen reducidas o atrofiadas y los ventrículos cerebrales dilatados.

El estudio microscópico, histológico, permite detectar alteraciones de las estructuras normales y aparición de formaciones y sustancias anormales. Las estructuras normales, como las neuronas o células nerviosas nobles, disminuyen en número (hasta un 25 por ciento) con la edad, sobre todo en los estados patológicos como la demencia senil, en la que esta reducción llega al máximo en el lóbulo temporal. Las dendritas, que son las prolongaciones de la neurona por las que ésta recibe los impulsos aferentes provenientes de otras neuronas (transmisión de la información), pierden sus espinas, con lo que se reduce el número de contactos sinápticos (las sinapsis son los puntos de transmisión de los impulsos nerviosos de una neurona a otra).

Al mismo tiempo se producen depósitos de sustancias metabólicas como la lipofuscina,



que parecen aumentar con el envejecimiento y que se observan en todos los preparados de cerebros seniles a nivel microscópico. Alteraciones de las neurofibrillas de las neuronas (degeneración neurofibrilar) y placas con depósitos pulverulentos anormales, coloreables por la plata (placas seniles), completan el cuadro histológico, sobre todo en las demencias seniles y preseniles.

Se ha llegado a la conclusión de que la alteración de las funciones bioquímicas de las células nerviosas es responsable en gran parte, o en su totalidad, de los procesos de envejecimiento del cerebro. La alteración fundamental parece radicar en la modificación o insuficiencia de las enzimas que intervienen en la síntesis y degradación de los neurotransmisores (sustancias endógenas, formadas en el cerebro

y que permiten la transmisión del impulso nervioso). Ello da por resultado una insuficiencia o un desequilibrio de la función de estos neurotransmisores, como la dopamina, la noradrenalina y la acetilcolina, entre otros. Cada circuito nervioso requiere un neurotransmisor determinado.

Los esfuerzos actuales en el terreno farmacológico experimental se dirigen a la corrección de estos mecanismos anormales, con la finalidad de evitar las alteraciones seniles de los mecanismos enzima-neurotransmisores, deteniendo o haciendo retroceder los procesos de deterioro neuronal que llevan a la reducción de la capacidad operativa del cerebro. En una conferencia pronunciada en estos días en Buenos Aires, el doctor Meier-Ruge se manifiesta en ese sentido. Afirma Meier-Ruge que la insuficiencia circulatoria cerebral, como ocurre en la llamada "arterioesclerosis cerebral", es un proceso independiente del envejecimiento cerebral normal, cuya causa es bioquímica y no circulatoria.

Es evidente que una ejercitación adecuada de las funciones intelectuales, tales como la atención y la asociación de ideas, contribuye a un mejor mantenimiento de la actividad psíquica superior. Ello, unido a medidas terapéuticas especiales permitirá en el futuro prever muchas de las alteraciones aquí descriptas. Ha surgido así en los últimos años una nueva rama de la farmacología, la gerontopsicofarmacología, que se dedica específicamente a la medicación preventiva y curativa de la senescencia cerebral a todos sus niveles. ▽

Roberto Castelluccio

Correo

Señor director:

He leído con complacencia el último ejemplar de su revista (número 57, febrero 1982). La calidad de las notas que allí se exponen es, sin duda alguna, indiscutible. Pero quiero aprovechar esta oportunidad para hacerle llegar mis más cálidas felicitaciones por la nota realizada por Cristina Noble, titulada *Violación*. En mi calidad de psicóloga celebro enormemente que un medio periodístico logre tratar un tema tan espinoso y tan tabú con la profundidad que se merece. Causaba cierto alivio (dentro de las escuetas posibilidades que brinda el panorama revisiteril), ver impresas ciertas palabras que en general suelen estar autocensuradas por los mismos medios. Considero que esa

nota es una excelente continuación de aquella que ustedes publicaran en el mes de enero acerca del erotismo. Celebro cálidamente estas iniciativas y espero que su revista continúe dentro de esta línea de informar y alertar con seriedad sin caer necesariamente en lo erudito ni en lo solemne.

Aprovecho la oportunidad para saludarlo atentamente.

Sara Kersenmann
(Psicóloga)
French 2357 Capital

Señor director:

En mi calidad de escritor, vi con muy buenos ojos la inclusión de su nueva sección, *Solapas*, en los últimos números de *Vigencia*. Me agrada que los medios dediquen tiempo y espacio

a los libros, tan vapuleados por un público que prefiere las abominables tiras de la televisión. Leo esta sección con mucho detenimiento y compruebo con pesadumbre que quien la redacta está movido por el más profundo desprecio hacia la letra impresa. Me considero plumífero de fuste y no puedo tolerar que alguien anote con tanta ligereza juicios que se condensan a partir de una ironía destructora. Aconsejaría a usted: se ocupara de recomendar mayor respeto al encargado de esa sección, sin duda imprescindible.

Rodolfo Posnetto
Nazca 2216 Capital

Señor director:

He leído con sumo pla-

cer en su último ejemplar de *Vigencia* (febrero 1982) las reseñas bibliográficas respecto del último libro de Raúl Prebisch *Capitalismo periférico, crisis y transformación*. Los aportes de Enrique García Vázquez y de Antonio Cafiero son realmente lúcidos e invitan a leer a un autor que es ya imprescindible no sólo en el área económica, sino también política, de nuestro país.

Quiero felicitar además al señor director por esta brillante culminación a la no menos brillante serie de ensayos que *Vigencia* publicara de Raúl Prebisch. Celebramos estas publicaciones de largo aliento y largo alcance y esperamos encontrar en su valiosa revista aportes de este tipo.

Carlos Triejo
San Luis 2345 Capital

UB

LIBRERIA UNIVERSITARIA

Teodoro García 2090 - Cap. Fed., de 9 a 20 hs.

Manual de Psiquiatría Infantil - J. de Ajuriaguerra	\$ 950.000.-
Diccionario de Ciencias Políticas	\$ 550.000.-
Tratado de Psiquiatría - Henry Ey	\$ 950.000.-
Normas Edilicias de la Ciudad de Buenos Aires	\$ 380.000.-
incluye:	
• Código de la Edificación	
• Código de Planeamiento Urbano	
Código de la Edificación de la Ciudad de Buenos Aires	\$ 300.000.-
Obras y Documentos - Colección De Angelis:	
• Tomos I al VIII c/tomo	\$ 100.000.-
Argentina Turística - 190 pág. ilustradas	\$ 80.000.-

Bolsos Deportivos UB
diversos modelos - \$ 60.000 y \$ 160.000.-

Por nuestra bandera y nuestro destino.

Porque no estamos solos.

*Porque la justicia y el derecho
están de nuestro lado.*

Porque tenemos fe en nosotros mismos.

Por nuestros hijos.

*Porque el enemigo está peleando
por su pasado
y nosotros por nuestro futuro.*



**Argentinos,
a vencer!**



**Cada uno en lo suyo,
defendiendo lo nuestro!**

Bondades de la guerra

Era necesario este conflicto para que los argentinos descubriéramos el término "colonización". Esta mínima palabreja, que hasta hace tres o cuatro meses era susceptible de la más rancia sospecha de subversiva, es esgrimida ahora por todos los medios (con razón, nadie lo duda) en aras de un retardado descubrimiento de "lo propio". Con alivio, casi con alegría, escuchamos por fin extensas oleadas de música nacional y latinoamericana por la radio. Las grabadoras, han renunciado de pronto a enlazar nuestros oídos con esa intolerable música que venía en masa desde los Estados Unidos. Los radios están transitando un largo camino hacia adentro: esperamos que sea para siempre, con la real anuencia de la cumbia, la zamba, la cueca, el bolero, el chamamé, el joropo y el bailecito. La palabra es *crear*, ya lo dijo José Martí.

Dalí, como siempre

Después de seis meses de enfermedad, el eterno pintor español apareció otra vez en público. Hizo gala de su acostumbrado buen humor y se presentó, con gorra de jacobino y bastón de pastor, en su ciudad natal, Figueras, para recibir un alto galardón otorgado por la gobernación de Cataluña. Al ser consultado sobre su estado de salud, confirmó: *Yo soy eterno y tengo más vidas que un gato*. Respecto de



la enorme exposición que actualmente le dedica el gobierno de Japón en Tokio, afirmó: *No estoy para nada de acuerdo con el concepto de la muestra*. Nadie pudo dilucidar cuál era ese concepto.

No más anglofilia

La sección "Cartas de lectores" de los diarios debería consagrarse como género literario *ad hoc*. Sea porque las situaciones de conflicto estimulan la imaginación, sea porque día a día consuetudinarias perlas se instalan al margen de los no marginados matutinos, vale la pena rescatar la siguiente. Un vecino del partido de Vicente López, el señor Roberto Benini, instaba a cambiar los términos ingleses acuñados en el fútbol. Para ello hacía caso de algunas sugerencias del pope José Ma-

ría Muñoz, el *patriota del balón* (sic), y proponía no decir más *corner* sino *esquina*, no más *hand* sino *mano*, no más *Boca Juniors* sino *juventud boquense*, no más *River Plate* sino *Río de la Plata*. A esta escueta enumeración, sugerimos un cambio más radical: no decir más *fútbol* sino *balompié*.

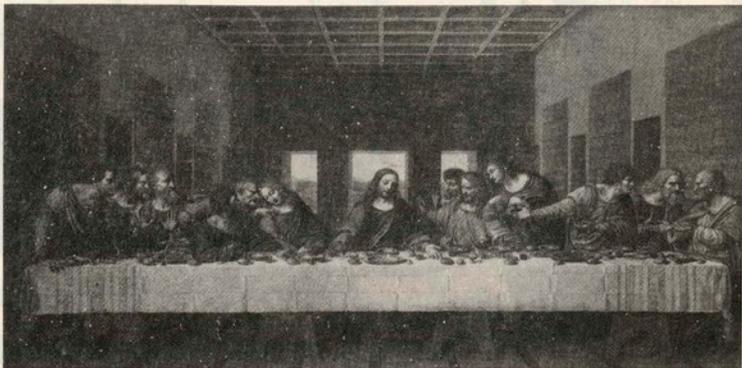
Poesía

Las palabras de ayer y las de hoy, / aquel rostro y este rostro, / son iguales. Pero avanzamos / hacia un bien difuso, / como un rápido cuerpo de lobo. Estos versos pertenecen a "Exagrama", una poesía del último libro de Rodolfo Godino titulado *Gran cerco de sombras*. El autor, cuya prosapia poética acumula menos de un centenar de poemas reunidos en cuatro libros (*El visitante*, *Una posibilidad*, *un reino*, *La mirada presente* y *Homenajes*) reafirma con este volumen su lugar destacado en la poesía argentina contemporánea. Ediciones Corregidor lo incluye dentro de su "Colección de poesía argentina actual" y anuncia la inminente aparición de

Su voz en la mía, poemas de Dolores Etchecopar.

¿Puede salvarse la Última Cena?

El tiempo no pasa en vano, y menos para las obras de arte. Los italianos están muy preocupados porque han comprobado que de la magistral obra pictórica del no menos magistral Leonardo, queda sólo un diez por ciento de su colorido inicial. La pared sobre la cual se sostiene el fresco amenaza con verse abajado y las caras de los apóstoles están llenas de fisuras que simulan arrugas preocupantes. El gobierno italiano ha iniciado una voluminosa obra de restauración a cargo de Giuseppina Brambilla, que *trabaja* desde hace meses milímetro por milímetro. La restauración ha dado sus frutos y ha provocado no pocas sorpresas: desde antaño solía creerse que uno de los manjares ostentados en los platos era, simplemente, pan. Y no, la minuciosa restauración indicó que se trata, nada menos, que de pescado. ¿Habrá más sorpresas?



Si decidió terminar con la caspa, comience por leer este aviso.

Sólo le llevará unos minutos. Y le permitirá comprobar todo lo que Wella sabe sobre el problema de la caspa.

Un problema que ya tiene definitiva solución.

El secreto origen de la caspa.

Normalmente cae del cuero cabelludo una pequeña cantidad de células muertas.

Pero distintas causas pueden ocasionar la multiplicación descontrolada de esas células. Y con ella, el problema de la caspa.

Entonces no bastará para eliminarla ni el cepillado más enérgico ni el lavado más frecuente. Su existencia tomará estado público. Se hará tan visible como la picazón o las clásicas escamitas blancas que produce.

Crisan Azul.

El shampoo anticaspa.

En sus laboratorios de Darmstadt, Wella investigó exhaustivamente el problema de la caspa. Sus científicos emplearon la más precisa tecnología alemana para analizar miles de casos. Ensayar múltiples fórmulas. Y someterlas, luego, a severísimas pruebas.

El resultado fue Crisan Azul. Actúa directamente sobre el cuero cabelludo, que es donde se origina la caspa.

Su eficiente fórmula controla realmente la caspa y previene -además- su reaparición.

Sin dañar la vitalidad del pelo, porque la delicada sustancia activa de Crisan Azul lo deja suave y brillante.

La derrota de la caspa: un triunfo internacional de Wella.

Crisan Azul triunfó en más de 100 países. ¿La razón? Elemental.

Ofreció una rápida solución a un problema que la gente arrastró durante años.

Pruebe usted también Crisan Azul y comprobará que los minutos que dedicó a este aviso no han sido en vano.



Porque querés a tu pelo



DAVID MONTOM

Su Excelencia: Audi 100. Hecho por Volkswagen.



Una respuesta lógica y precisa en cada detalle: 5 cilindros - 115 HP - 2,2 litros - Caja manual o automática - Aire acondicionado

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar