

ÍNDICE de LITERAL

LITERAL

FICHA TÉCNICA

Literal fue una revista de poesía, narrativa, teoría, crítica, literatura, cultura, psicoanálisis y política, editada en Buenos Aires, entre 1973 y 1977. Su aparición fue irregular. Se publicaron solamente tres números, los dos últimos, dobles.

Para su indización se ha utilizado el orden cronológico. Para una mejor recuperación de la información, el índice principal está complementado por tres índices subalternos: a) el índice alfabético de autores y personas citadas; b) el índice alfabético de títulos; y c) el índice de palabras claves.

Cada registro está compuesto de los siguientes elementos:

- Número de asiento
- Título
- Mención de responsabilidad
- Paginación (el número de las páginas en redonda es de los fascículos originales; mientras que, la paginación en cursiva, es la de la edición facsimilar usada para elaborar el índice)
- Palabra/s clave/s

Este ordenamiento sufre una modificación en los asientos dedicados a reseñas de obras. En ese caso, luego del número de asiento, aparece en mayúsculas el apellido y nombre del autor reseñado.

Bibliografía consultada:

Literal (1973-1977) : edición facsimilar / [Germán García...[et al] ; prólogos de Juan Mendoza y Ariel Idez]. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2011. – 520 p. : il. – (reediciones y antologías ; 12). – ISBN 978-987-1741-09-0.

No. 1 (nov. 1973)

Comité de Redacción:

Germán Leopoldo García, Luis Gusman; Osvaldo Lamborghini, Lorenzo Quintero

Diagramación:

Carlos Boccardo

Editor responsable:

Alberto Alba

Colaboradores:

Germán Leopoldo García, Luis Gusman, Osvaldo Lamborghini, Josefina Ludmer, Julio Ludueña, Ricardo Ortolás, Lorenzo Quinteros, Jorge Quiroga, Horacio Romeu y Oscar Steimberg.

No. 2/3 (mayo 1975)

Consejo de Redacción:

Germán Leopoldo García, Luis Gusman; Osvaldo Lamborghini, Jorge Quiroga.

Editor responsable:

Alberto Alba

Colaboradores:

Susana Constante, Oscar del Barco, Germán Leopoldo García, Marcelo Guerra, Luis Gusman, Jacques Lacan, Osvaldo Lamborghini, Héctor Libertella, Eduardo Miños, Ricardo Ortolás, Jorge Quiroga y Edgardo Russo.

No. 4/5 (nov. 1977)

Dirección:

Germán L. García

Construcción:

Germán L. García y Luis Gusman

Editor responsable:

Horacio García

Producción:

Victor Ego

Colaboradores:

Oscar Masotta, Luis Thonis, Luis Gusman, Germán Leopoldo García, Oscar Steimberg, Jacques Lacan, Alberto Cardín, Cristina Forero, Aníbal E. Goldchluk, Ricardo Ortolás, Antonio Oviedo, José Antonio Palmiero, Pablo Torre.

ÍNDICE DE LITERAL

LITERAL 1 (noviembre de 1973)

Sumario, p. [4], 38.

[01]

No matar la palabra, no dejarse matar por ella, p. 5-13, 39-47.

<LENGUAJE> <LITERATURA>

[02]

Por Macedonio Fernández, p. 15-28, 49-62.

<LITERATURA> <MUERTE>

[03]

Acto único cuadro único, p. 29-33, 63-67.

<TEORIA TEATRAL>

Documento Literal

[04]

El matrimonio entre la utopía y el poder, p. 35-46, 69-80.

<UTOPIA> <PODER>

[05]

El resto del texto, p. 47-52, 81-86.

<DISCURSO CRÍTICO>

[06]

Redadas, p. 53-54, 87-88.

<ENSAYO>

[07]

ZELARRAYÁN, RICARDO

Tramar de las palabras, 55-59, 89-93.

[reseña del libro: *La obsesión del espacio* / Ricardo Zelarrayán]

<CRITICA LITERARIA>

[08]

La civilización está haciendo masa y no deja oír, p. 61-65, 95-99.

<COMEDIA MUSICAL>

[09]

Soñado el 15 de marzo, p. 67, 101.

<NARRATIVA>

[10]

La partida de póker / **Lorenzo Quinteros**, p. 69-82 : il., 103-116.
<NARRATIVA ARGENTINA>

[11]

Aparecer / **Luis Gusman**, p. 83-88, 117-122.
<NARRATIVA ARGENTINA >

[12]

Nueve / **Horacio Romeu**, p. 89-93, 123-127
<NARRATIVA ARGENTINA >

[13]

[En un declive...] / **Jorge Quiroga**, p. 95-96, 129-130.
<NARRATIVA ARGENTINA >
82-32

[14]

[Hay que cuidar...] / **Osvaldo Lamborghini**, p. 97-102, 131-136.
<POESIA ARGENTINA>

[15]

Cuerpo sin armazón / **Oscar Steimberg**, p. 105-110, 139-144.
<NARRATIVA ARGENTINA >

[16]

Intento posible / **Ricardo Ortolás**, p. 111-116, 145-150.
<NARRATIVA ARGENTINA >

[17]

La intriga, p. 119-122, 153-156.
<LENGUAJE> <CRITICA LITERARIA>

LITERAL 2/3 (mayo 1975)

Sumario, p [5], 167.

[18]

Hiatus Irrationalis / **Jacques Lacan** ; versión de Oscar Masotta, p. 6-7,
168-169.
<POESIA FRANCESA>

[19]

La flexión literal, p. 9-14, 171-176.

<LENGUAJE> <ESCRITURA> <LITERATURA>

[20]

Para comprender la censura, p. 15-22, 177-184.

<CENSURA>

[21]

LAMBORGHINI, OSVALDO

La palabra fuera de lugar, p. 23-33, 185-195.

[Reseña del libro: *Sebregondi retrocede* / Osvaldo Lamborghini]

<CRITICA LITERARIA>

[22]

¿Qué hacer con ese cuerpo? / **Susana Constante**, p. 35-40, 197-202.

<NARRATIVA>

[23]

El espejo y la muerte, p. 41-43, 203-205.

<CRITICA LITERARIA>

[24]

La filosofía como drama / **Eugenio Trías**, p. 45-50, 207-212.

<DRAMA FILOSOFICO>

[25]

Fellatio / **Eduardo Miños**, p. 51-55, 213-217.

<NARRATIVA>

[26]

Soñado el 6 de mayo, p. 57-58, 219-220.

<POESIA>

[27]

Por Macedonio Fernández, p.59-73, 221-235.

<POESIA ARGENTINA> <CRITICA LITERARIA>

[28]

Palabra colmo / **Ricardo Ortolá** [sic], p. 75-79, 237-241.

<NARRATIVA>

[29]

Poses / **Luis Gusman**, p. 81-82, 243-244.

<NARRATIVA ARGENTINA>

[30]

Nosotros no somos los polacos / **Edgardo Russo**, p. 83-88, 245-250.

<NARRATIVA ARGENTINA>

[31]

La bola de metal / **Héctor Libertella**, p. 89-91, 251-253.

<NARRATIVA ARGENTINA>

Documento Literal

[32]

Psicoanálisis: Institución e investigación sexual, p. 93-117, 255-279.

<PSICOANALISIS>

[33]

Golpe ciego / **Oscar Del Barco**, p. 119-125, 281-287.

<NARRATIVA ARGENTINA>

[34]

De memoria / **Germán L. García**, p. 127-132, 289-294.

<NARRATIVA ARGENTINA>

[35]

Caminaba, yo / **Marcelo Guerra**, p. 133-137, 295-299.

<NARRATIVA>

[36]

Cantar de las gredas en los ojos: de las hiedras en las enredaderas / **Oswaldo Lamborghini**, p. 139-144, 301-306.

<POESIA ARGENTINA>

[37]

La flexión literal, p. 145-148, 307-310.

<LENGUAJE> <ESCRITURA> <LITERATURA>

LITERAL 4/5 (noviembre 1977)

Índice, p. [3], 329.

Falta del índice lo siguiente, p. [5], 331.

Los nudos, las redes, p. [7], 333.

[38]

La historia no es todo, p. 9-18, 335-344.

<CRITICA LITERARIA>

[39]

Del lenguaje y el goce / **Oscar Masotta**, p. 19-38, 345-364.

<LENGUAJE> <PSICOANALISIS>

[40]

Sobre el barroco / **Jacques Lacan** ; traducción Viviana Honorio, p. 39-53, 365-379.

<BARROCO> <PSICOANALISIS>

[41]

GÜIRALDES, RICARDO

Iniciación al nombre / **Luis Thonis**, p. 55-65, 381-391.

[Reseña del libro *Raucho* / Ricardo Güiraldes]

<CRITICA LITERARIA>

[42]

MARTÍNEZ ESTRADA, EZEQUIEL

Martínez Estrada: el olvido y el incesto / **Luis Gusman**, p. 67-73, 393-399.

[Reseña del libro *Marta Riquelme* / Ezequiel Martínez Estrada]

<CRITICA LITERARIA>

[43]

Descontar la vida, contar (con) la muerte (capítulo de *Entre/Dichos* de Bernardo Kordon, libro de próxima aparición) / **Germán L. García**, p. 75-82, 401-408.

<CRITICA LITERARIA>

[44]

Un Borges antiguo / **Oscar Steimberg**, p. 83-85, 409-411.

<CRITICA LITERARIA>

Insistencias para leer aquí

[45]

Juego de exclusiones, p. [87]-92, 413-418.

<ENSAYO> <SUICIDIO>

[46]

The mirror stuff ault trimaltionis oratio / **Alberto Cardin**, p. 93-96, 419-422.

<NARRATIVA>

[47]

La ascunción / **Cristina Forero**, p. 97-104, 423-430.

<NARRATIVA>

[48]

Perdón de la palabra -Fragmento de una novela en curso- / **Germán L. García**, p. 105-109, 431-435.

<NARRATIVA ARGENTINA>

[49]

Las cartas / **Aníbal E. Goldchluk**, p. 111-118, 437-444.
<NARRATIVA>

[50]

El rostro del ausente / **Luis Gusman**, p. 119-127, 445-453.
<NARRATIVA ARGENTINA>

[51]

Historia de La / **Ricardo Ortolá** [sic], p. 129-135, 455-461.
<NARRATIVA>

[52]

La sala azul / **Antonio Oviedo**, p. 136-139, 462-465.
<NARRATIVA>

[53]

La puerta de madera / **José Antonio Palmeiro**, p. 141-145, 467-471.
<NARRATIVA>

[54]

Adiós fiel Lulú / **Pablo Torre**, p. 147-155, 473-481.
<NARRATIVA>

[55]

Dipsalmo / **Luis Thonis**, p. 157-163, 483-489.
<NARRATIVA>

[56]

Soñado el 18 de enero de 1969, p. 165-166, 491-492.
<NARRATIVA>

[57]

Juego de exclusiones, p. 167-169, 493-495.
<LENGUAJE>

[58]

BRIANTE, MIGUEL

[Reseña del libro *Kincon* / Miguel Briante], p. 171-175, 497-501.
<CRITICA LITERARIA>

[59]

MACHIAVELLO, DIANA

[Reseña del libro *Terrazajaula* / Diana Machiavello], p. 177-182, 503-508.
<CRITICA LITERARIA>

[60]

ORTIZ, DANIEL

[Reseña del libro *Tirapiedras* / Daniel Ortiz], p. 183-185, 509-511.

<CRITICA LITERARIA>

[61]

VALLETTA, ALBO

[Reseña del libro *Mirado* / Albo Valletta], p. 187-190, 513-516.

<CRITICA LITERARIA>

[62]

Retroactiva, p. 191-[192], 517-518.

<LENGUAJE> <ENSAYO>

LISTADO ALFABÉTICO DE AUTORES Y PERSONAS CITADAS

(La tipografía utilizada es redonda para los autores y cursiva para las personas citadas).

A

Abel [39]
Aberastury, Arminda, 1910-1972 [32]
Aberastury, Marcelo [32]
Adler, Alfred, 1870-1937 [32]
Alfiere véase Alfieri, Vittorio
Alfieri, Vittorio, 1749-1803 [45]
Anzieu, Didier, 1923-1999 [32]
Aristóteles, 384-322 a. C. [40]
Arlt, Roberto, 1900-1942 [42]
Arriaza, Omar [08]
Artaud, Antonin, 1896-1948 [03]
Avellaneda, Andrés [38]

B

Bachelar véase Bachelard, Gaston
Bachelard, Gaston, 1884-1962 [19]
Barberis, Nerio [08]
Bataille, Georges, 1897-1962 [21]
Beckett, Alan [39]
Benveniste, Émile, 1902-1976 [39]
Berni, Vittorio [08]
Bioy Casares, Adolfo, 1914-1999 [38]
Blanchot, Maurice, 1907-2003 [23] [42]
Bolkan, Florinda, 1941- [32]
Bonet, Sara [08]
Borges, Jorge Luis, 1899-1986 [02] [27] [38]
 [41] [42] [44] [45]
Brandeman, Irma [08]
Brecht, Bertolt, 1898-1956 [08]
Briante, Miguel, 1944-1995 [58]
Brod, Max, 1884-1968 [20]
Bullrich, Juana [08]
Bunnery, David [39]

C

Cardín, Alberto, 1948-1992 [46]
Caro, Ana [08]
Carpentier, Alejo, 1904-1980 [44]
Castro, Fidel, 1926- [32]
Cayol, Roberto Lino, 1887-1927 [03]
Cesio, Fidas [32]
Clausewitz, Carl von, 1780-1831 [19]

Conrad, Joseph, 1857-1924 [58]
Constante, Susana, 1944-1993 [22]
Corneille, Pierre, 1603-1684 [45]
Cortázar, Julio, 1914-1984 [38]
Cozarinsky, Edgardo, 1939- [08]

D

Darío, Rubén, seud., 1867-1916 [45]
Debray, Régis, 1940- [38]
Del Barco, Oscar, 1928- [33]
Del Burgo, Carlos [08]
Discépolo, Enrique Santos, 1901-1951 [38]
Donne, John, 1572-1631 [39]

E

Eliot, T. S., 1888-1965 [45]

F

Fenichel, Otto, 1897-1947 [21]
Ferenczi, Sándor, 1873-1933 [42]
Fernández, Leopoldo [38]
Fernández, Macedonio, 1854-1972 [02] [27]
 [38] [60]
Ferrando, Ester [08]
Flaubert, Gustave, 1821-1880 [17]
Fliess, Wilhelm, 1858-1928 [32]
Forero, Cristina, 1947- [47]
Foucault, Michel, 1926-1984 [44]
Freud, Sigmund, 1856-1939 [02] [05] [20]
 [32] [38] [39] [40] [42]
Friedman, H. [32]
Frish, Otto Robert, 1904-1979 [38]
Fuentes, Carlos, 1928- [38]

G

García, Germán L[eopoldo], 1944- [43]
 [48]
García, Germán L[eopoldo], 1944- [20] [34]
 [38]
García Márquez, Gabriel, 1928- [38]
Garma, Ángel, 1904-1993 [32]
Gear, María C. [32]

G (continuación)

Girondo, Oliverio, 1891-1967 [27]
Gitelson, Maxwell [32]
Goldchluk, Aníbal E. [49]
Gombrowicz, Witold [01] [07] [17] [60]
Gorbea, Federico [23]
Grabe [32]
Greenson, Ralph, 1911-1979 [32]
Guerra, Marcelo [35]
Guerra, Marcelo [45]
Güiraldes, Ricardo, 1886-1927 [41]
Gusman, Luis, 1944- [11] [29] [38] [42] [50]

H

Hartmann, Heinz, 1894-1970 [32]
Hayes, Jorge [08]
Heráclito, 535-484 a. C. [40]
Hernández, Felisberto, 1902-1964 [38]
Honorio, Viviana [40]
Horney, Karen, 1885-1952 [32]
Howe, John [39]
Hudson, Guillermo Enrique, 1841-1922 [42]
Husserl, Edmund, 1859-1938 [05]

I

Indart, Raúl [08]

J

Jakobson, Roman, 1896-1982 [39]
Jinkis, Jorge [39]

K

Kafka, Franz, 1883-1924 [20]
Klein, Melanie, 1882-1960 [32]
Kordon, Bernardo, 1915-2002 [43]
Kostia [42]

L

Lacan Jacques, 1901-1981 [18] [40]
Lacan Jacques, 1901-1981 [32] [38] [39] [43]
Lagache, Daniel, 1903-1972 [32]
Lamborghini, Osvaldo, 1940-1985 [14] [36] [38]
Lamborghini, Osvaldo, 1940-1985 [21]

Langer, Marie, 1910-1987 [32]
Laplanche, Jean, 1924- [32]
Larguía, Isabel [32]
Laurens, July [08]
Lawrence, D. H., 1885-1930 [20]
Leclaire, Serge, 1924-1994 [32]
Lévi-Strauss, Claude, 1908-2009 [32] [38] [40]
Lezer, Lelio [08]
Libertella, Héctor, 1945-2006 [31]
Liendo, Ernesto [32]
Lin Yutang, 1895-1976 [44]
Linch, Valeria véase Lynch, Valeria
Loewald, Hans, 1903-1996 [32]
López, Benito [32]
Ludmer, Josefina [21]
Ludueña, Julio César [08]
Lynch, Valeria [08]

M

Machiavello, Diana [59]
Mallarmé, Stéphane, 1842-1898 [19]
Mannoni, Octave 1899-1989 [02]
Martínez Estrada, Ezequiel, 1895-1964 [42]
Marx, Karl, 1818-1883 [19]
Masotta, Oscar, 1930-1979 [18] [39]
Masotta, Oscar, 1930-1979 [32]
McCord, William [32]
Mendel, Carlos Alberto [08]
Micharvegas, Martín "Poni", 1935- [08]
Mitchell, Juliet [39]
Miños, Eduardo [25]
Mira y López, Emilio, 1896-1964 [32]
Monti, Félix [08]
Moris,seud. [08]
Mujica Láinez, Manuel, 1910-1984 [38]

N

Nabokov, Vladimir, 1899-1977 [44]
Navarro, Tomás [45]
Nietzsche, Friedrich, 1844-1900 [17] [19] [24] [32]
Nizan, Paul, 1905-1940 [32]

O

Obieta, Elena de [02]
Obiols [39]
Oliver, María Elena [08]

O (continuación)

Ortiz, Daniel [60]
 Ortolá, Ricardo [16] [28] [51]
 Ortolás, Ricardo, véase Ortolá, Ricardo
 Oviedo, Antonio [52]

P

Palmeiro, José Antonio [53]
 Parménides, ca. 540-470 a. C. [40]
 Pavese Albe, Rubén [08]
 Paz, José María, 1791-1854 [37]
 Peralta Barnuevo [45]
 Pérez, Santos [37]
 Pfister [32]
 Piglia, Ricardo, 1941- [38] [42]
 Poe, Edgar Allan, 1809-1849 [58]
 Pontalis, Jean-Bertrand, 1924- [32]
 Púa, Carlos de la, *seud.* 1898-1950 [04]
 Puig, Manuel, 1932-1990 [38]

Q

Quevedo, Francisco de, 1580-1645 [44]
 Quinteros, Lorenzo, 1945- [10]
 Quinteros, Lorenzo, 1945- [08]
 Quiroga, Facundo, 1788-1835 [37]
 Quiroga, Jorge, 1943- [13]

R

Racker, Heinrich, 1910-1960 [32]
 Rascofsky, Luis [32]
 Ravagliatti, Rolando [08]
 Renan, Ernest, 1823-1892 [40]
 Rey, Lucien [39]
 Reyja, Hilda [08]
 Rimbaud, Arthur, 1854-1891 [21]
 Rodríguez, Roberto "Camaleón" [08]
 Romeu, Horacio [12]
 Romeu, Horacio [45]
 Rose, Jacqueline [39]
 Russo, Edgardo, 1949- [30]

S

Sade, Marqués de, 1740-1814 [01] [17]
 Salomé, Lou Andreas, 1861-1937 [32]
 Sánchez Barbero [45]
 Sartre, Jean-Paul, 1905-1980 [38]
 Saussure, Ferdinand de, 1857-1913 [39]
 Scalabrini Ortíz, Raúl, 1898-1959 [02]
 Schreber [32]
 Serrano, Marta [08]
 Shakespeare, William, 1564-1616 [08]
 Signorelli [39]
 Sócrates, 470-399 a. C. [24]
 Steimberg, Oscar, 1936- [15] [44]
 Stekel, Wilhelm, 1868-1940 [32]
 Stone, Michael H. [32]

T

Tarachow, Sidney [32]
 Thonis, Luis, 1949- [41] [55]
 Timpanaro, Sebastiano, 1923-2000 [39]
 Todorov, Tzvetan, 1939- [39]
 Tomás de Aquino, 1224-1274 [40]
 Torre, Pablo [54]
 Trías, Eugenio, 1942- [24]
 Trías, Eugenio, 1942- [19] [21]

V

Valabrega, Jean Paul, 1922-2011 [20]
 Valencia, Jorge [08]
 Valleta, Albo [61]
 Vargas Llosa, Mario, 1936- [38]
 Virgilio Marón, Publio, 70-19 a. C. [39]

W

Watson [32]
 Wexler, Milton, 1908-2007 [32]
 Wilson, P. [39]
 Wittgenstein, Ludwig, 1889-1951 [24] [57]

Z

Zac, Joel [32]
 Zelarrayán, Ricardo, 1922-2010 [07]
 Zetzel, Elizabeth, 1907-1970 [32]
 Zola, Émile, 1840-1902 [02]

LISTADO DE TÍTULOS

(Los títulos de los artículos figuran en redonda, mientras que los de las reseñas, lo están en cursiva)

A

Acto único cuadro único [03]
Adiós fiel Lulú [54]
Aparecer [11]
La asunción [47]

B

La bola de metal [30]
Un Borges antiguo [44]

C

Caminaba, yo [34]
Cantar de las gredas en los ojos: de las hiedras en las enredaderas [35]
Las cartas [49]
La civilización está haciendo masa y no deja oír [08]
Cuerpo sin armazón [14]

D

De memoria [33]
Del lenguaje y el goce [39]
Descontar la vida, contar (con) la muerte [43]
Dipsalmo [55]

E

En un declive [12]
Entre/Dichos [43]
El espejo y la muerte [22]

F

Fellatio [24]
La filosofía como drama [23]
La flexión literal [18] [36]

G

Golpe ciego [32]

H

Hay que cuidar [13]
Hiatus Irrationalis [17]
Historia de La [51]
La historia no es todo [38]

I

Iniciación al nombre [41]
Intento posible [15]
La intriga [16]

J

Juego de exclusiones [45] [57]

K

Kincon [58]

M

Marta Riquelme [42]
Martínez Estrada: el olvido y el incesto [42]
El matrimonio entre la utopía y el poder [04]
No matar la palabra, no dejarse matar por ella [01]
Mirado [61]
The mirror staff ault trimaltionis oratio [46]

N

Nosotros no somos los polacos [29]

O

La obsesión del espacio [07]

P

Palabra colmo [27]

P (continuación)

La palabra fuera de lugar [20]
Para comprender la censura [19]
La partida de póker [10]
Perdón de la palabra [48]
Por Macedonio Fernández [02] [26]
Poses [28]
Psicoanálisis: Institución e investigación sexual [31]
La puerta de madera [53]

Q

¿Qué hacer con ese cuerpo? [21]

R

Raucha [41]

Redadas [06]
El resto del texto [05]
Retroactiva [62]
El rostro del ausente [50]

S

La sala azul [52]
Sebregondi retrocede [20]
Sobre el barroco [40]
Soñado el 18 de enero de 1969 [56]
Soñado el 15 de marzo [09]
Soñado el 6 de mayo [25]

T

Terrazajaula [59]
Tirapiedras [60]
Tramar las palabras [07]

ÍNDICE DE PALABRAS CLAVES

BARROCO [40]
CENSURA [19]
COMEDIA MUSICAL [08]
CRITICA LITERARIA [07] [16] [20] [22] [26] [38] [41] [42] [43] [44] [58] [59] [60] [61]
DISCURSO CRÍTICO [05]
DRAMA FILOSOFICO [23]
ENSAYO [06] [45] [62]
ESCRITURA [18] [36]
LENGUAJE [01] [16] [18] [36] [39] [57] [62]
LITERATURA [01] [02] [18] [36]
MUERTE [02]
NARRATIVA [09] [21] [24] [27] [34] [46] [47] [49] [51] [52] [53] [54] [55]
NARRATIVA ARGENTINA [10] [11] [12] [14] [15] [28] [29] [30] [32] [33] [48] [50]
PODER [04]
POESIA [25]
POESIA ARGENTINA [13] [26] [35]
POESIA FRANCESA [17]
PSICOANALISIS [31] [39] [40]
SUICIDIO [45]
TEORIA TEATRAL [03]
UTOPIA [04]