

Índice de *Trapalanda, un colectivo porteño* (1932-1935)

TRAPALANDA: un colectivo porteño

FICHA TÉCNICA:

Trapalanda: un colectivo porteño. –
Buenos Aires.

No. 1 (oct. 1932)-No. 7 (1935).

Paginación: No. 1-no. 3, corrida
No. 4-no. 6, corrida
No. 7, individual.

Periodicidad: Irregular

Director: Enrique Espinoza, seudónimo de
Samuel Glusberg (1898-1987).

Colaboradores: Luis Franco, Leopoldo
Lugones, Ezequiel Martínez Estrada y
otros.

Paginación del índice: En primer lugar, figura
la paginación de la edición facsimilar;
mientras que, entre paréntesis, los
números corresponden a la paginación de
la bibliografía utilizada.

Resumen

Índice cronológico de *Trapalanda*, un
colectivo porteño, revista cultural,
publicada por Samuel Glusberg, entre
1932 y 1935. Cada registro contiene una
breve descripción del contenido.

Abstract

Chronological Index of *Trapalanda*, a
Buenos Aires' collectivity, cultural
magazine, published by Samuel Glusberg,
between 1932 and 1935. Each record
contains a brief description of the
content.

Palabras claves

Índice, Publicaciones periódicas, Revistas
culturales, Argentina.

Keywords

Index, Periodical Publications, Cultural
Magazine

Bibliografía utilizada

Trapalanda : un colectivo porteño / [prólogo de
Christian Ferrer]. – Ed. facsimilar. –
Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2012.
– 430 p. – (Reediciones y antologías ; 21).
– ISBN 978-987-1741-59-5.



ÍNDICE GENERAL

Número 1 (octubre de 1932)

01. [ESPINOZA, Enrique, seud.]

Punto de partida / por La Dirección, p. 5-6 (23-24).

El director de la revista expone los objetivos de la publicación.

◁REVISTAS LITERARIAS
ARGENTINAS▷

02. CUNNINGHAME GRAHAM,
Roberto B.

Allá lejos y hace mucho tiempo:

[dedicatoria y prólogo] / traducción de Oscar Cohan, p. [7]-16 (25-34).

Se resalta el profundo conocimiento del campo y del gaucho argentino en una novela escrita en otra lengua.

◁HUDSON, G. E.-AUTOBIOGRAFÍA▷
◁NARRATIVA ARGENTINA▷

03. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel
Soledad – Pueblos, p. 17-25 (35-43).

El autor describe los elementos esenciales del campo argentino, desde la perspectiva del viajero: la extensión de la pampa, el ombú, los ranchos, la fisonomía de los pueblos, la soledad y la monotonía.

◁CAMPO▷ ◁PUEBLOS DE LLANURA▷

04. FRANCO, Luis

Rosas, gaucho burgués, p. 26-39 (44-57).
Acabado retrato del controvertido Juan Manuel de Rosas.

◁ROSAS, J. M.-BIOGRAFÍA▷

05. ESPINOZA, Enrique, seud.

Homenaje escolar a Hudson, p. 40-47 (58-65).

Discurso pronunciado en nombre del Consejo Superior de Educación en la Escuela N° 25, al dársele el nombre de Guillermo Enrique Hudson con motivo de cumplirse el décimo aniversario de la muerte del gran escritor argentino.

◁HUDSON, G. E.-HOMENAJE▷

06. HUDSON, Guillermo Enrique

El cardenal. Historia de mi primer pájaro enjaulado / traducción de Jorge Casares ; [dibujo de Héctor Basaldúa], p. 48-62: il. (66-80).

Relato de la relación entre un niño y un pájaro.

◁NARRATIVA ARGENTINA▷

[Referencias acerca de las personas citadas en este número], p. 63 (81).

Número 2 (noviembre de 1932)

07. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel

Índice de *Trapalanda*, un colectivo porteño (1932-1935)

Las rutas de Trapalanda, p. [67-111] (89-136).

Monográfico. Número de homenaje con motivo del Primer Premio Nacional de Letras.

Contenido: Itinerario: Los rumbos de la brújula, p. 67. El avance hacia atrás, p. 72. Por la picada abierta, p. 76. El sendero de la noria, p. 78. El callejón sin salida, p. 82. Las rutas de las manos, p. 86. Los términos de la marcha, p. 93. Las vías de hierro, p. 100. Los canales del Atlántico, p. 104. La red de la araña, p. 107.

Apéndice:

Primer Premio Nacional de Letras.

En torno a un fallo literario.

⟨ENSAYO ARGENTINO⟩

Primer Premio Nacional de Letras, s/p. (137-140).

En torno a un fallo literario, s/p. (141-144).

Número 3 (diciembre de 1932)

08. FRANK, Waldo

¿Qué nos significa la América hispana?, p. 115-138 (153-176).

El autor explicita cual es el nivel de conocimiento y comprensión que se tiene en EE.UU. sobre Hispanoamérica.

⟨HISPANOAMÉRICA⟩ ⟨EE.UU.⟩

09. LAWRENCE, D. H.

El mozo / traducción de O. G. Barreda, p. 139-158 (177-196).

Cuento.

⟨NARRATIVA INGLESA⟩

10. JUNG, C. G.

El negro y el indio en la conducta del americano / traducción de Oscar Cohan, p. 159-176 (197-214).

El artículo analiza la influencia de los negros y de los indios en la psicología de los norteamericanos.

⟨EE.UU.⟩ ⟨INDIOS⟩ ⟨NEGROS⟩

11. [ESPINOZA, Enrique, seud.]

Nuestro año literario / por La Dirección, p. 177-182 (215-220).

El director de la publicación hace un balance del primer año de la revista.

⟨REVISTAS LITERARIAS ARGENTINAS⟩

Número 4 (julio-agosto de 1933)

12. LUGONES, Leopoldo

El regalo, p. 3-18 (229-244).

Poesía.

⟨POESÍA ARGENTINA⟩

Índice de *Trapalanda, un colectivo porteño* (1932-1935)

13. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel
La independencia, p. 19-30 (245-256).
Se analiza cual fue el significado de la independencia en el pueblo argentino.

⟨HISTORIA ARGENTINA⟩

14. FRANCO, Luis
Los dos caudillajes, p. 31-47 (257-273).
El artículo aborda la temática del enfrentamiento entre Buenos Aires y el interior.

⟨HISTORIA ARGENTINA⟩

Número 5 (septiembre-octubre de 1933)

15. ASTRADA, Carlos
Spinoza y la metafísica, p. 51-56 (283-288).
El autor analiza la metafísica panteísta del filósofo holandés.

⟨SPINOZA, B.⟩ ⟨RACIONALISMO⟩
⟨PANTEÍSMO⟩

16. SCHELER, Max
Spinoza : [una conferencia], p. 57-78 (289-310).
Discurso pronunciado el 21 de febrero de 1927 en Amsterdam con motivo del 250° aniversario de la muerte del filósofo.

⟨SPINOZA, B.⟩ ⟨RACIONALISMO⟩
⟨PANTEÍSMO⟩

17. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro
Las teorías sociales de Spinoza, p. 79-87 (311-319).

Se intenta demostrar que, para Spinoza, la sociedad es un orden de fenómenos naturales, objeto de estudio científico.

⟨FILOSOFÍA POLÍTICA⟩ ⟨SPINOZA, B.⟩

Número 6 (noviembre-diciembre de 1933)

18. SANTAYANA, Jorge
Las cuatro erres, p. 91-100 (329-338).
El título alude al Renacimiento, la Reforma, la Revolución [Francesa] y el Romanticismo; y su importancia en la historia moderna.

⟨HISTORIA MODERNA⟩

19. QUIROGA, Horacio
Ante el tribunal, p. 101-105 (339-343).
Sobre el juicio de los jóvenes respecto a la literatura actual.

⟨LITERATURA-MODAS Y TENDENCIAS⟩

20. FRANCO, Luis
Historia argentina, p. 106-113 (344-351).
Análisis de las antinomias presentes en la historia argentina del siglo XIX.

⟨HISTORIA ARGENTINA⟩

Índice de *Trapalanda, un colectivo porteño* (1932-1935)

21. RAMOS, José Antonio
Poesía norteamericana (1917-1930), p.
114-123 (352-361).
Ensayo sobre la poesía norteamericana,
entre 1917 y 1930.

⟨POESÍA-ENSAYO⟩

22. SYMONS, Arturo
Ricardo Wagner y la ilegitimidad, p.
124-129 (362-367).
Se destaca el tema del amor ilegítimo en
la vida y la obra del autor alemán.

⟨AMOR ILEGÍTIMO⟩ ⟨WAGNER, R.⟩

23. SÁNCHEZ, Luis Alberto
*Radiografía del intelectual distinguido
que resultó profesor sensato*, p. 130-135
(368-373).
Se ponen de manifiesto algunos males que
aquejan a la vida intelectual.

⟨VIDA INTELECTUAL⟩

24. ESPINOZA, Enrique, seud.
El abolengo de Turguéniev, p. 136-144
(374-382).
Se destaca el valor literario y la influencia
del gran literato ruso.

⟨TURGUÉNIEV, I.⟩ ⟨LITERATURA
RUSA⟩

25. [ESPINOZA, Enrique, seud.]
Apéndice explicativo / por La Dirección,
p. 145-148 (383-386).

Se explican los cambios editoriales que
debió sufrir la revista.

⟨REVISTAS LITERARIAS
ARGENTINAS⟩

Número 7 (1935)

26. RUSSELL, Bertrand
El A.B.C. de la relatividad, p. 1-2 (395-
396).
Breve esbozo de la teoría de la relatividad.

⟨TEORIA DE LA RELATIVIDAD⟩

27. VALÉRY, Paul
Diálogo socrático, p. 3-7 (397-401).
Se usa el recurso del diálogo socrático
para explicar las teorías de Einstein.

⟨TEORIA DE LA RELATIVIDAD⟩

28. EINSTEIN, Alberto
Un discurso no pronunciado, p. 8-12
(402-406).
El conocimiento científico siempre se
renueva y nunca se detiene.

⟨CONOCIMIENTO CIENTÍFICO⟩

29. NIRENSTEIN, Mauricio
Einstein en Buenos Aires, p. 13-19 (407-
413).

Índice de *Trapalanda, un colectivo porteño* (1932-1935)

Relato de algunos episodios de la visita de Einstein a Montevideo y Buenos Aires.

〈EINSTEIN, A.-VIAJES〉

30. **ESPINOZA, Enrique, seud.**
El mundo de Einstein, p. 20-31 (414-425).

Se realza la coherencia entre las distintas facetas de la personalidad de A. Einstein, físico, filósofo y humanista.

〈EINSTEIN, A.-PERSONALIDAD〉

Índice alfabético de autores, títulos y palabras claves

(Los autores figuran en negrita, los títulos en itálica y las palabras claves en mayúscula)

A

El A.B.C. de la relatividad, 26
El abolengo de Turguéniev, 24
Allá lejos y hace mucho tiempo, 02
AMOR ILEGÍTIMO, 22
Ante el tribunal, 19
Apéndice explicativo, 25
Astrada, Carlos, 15

B

Basaldúa, Héctor, 06
Barreda, O. G., 09

C

CAMPO, 03
El cardenal, 06
Casares, Jorge, 06
Cohan, Oscar, 02, 10
CONOCIMIENTO CIENTÍFICO, 28
Las cuatro erres, 18
Cunninghame Graham, Roberto B., 02

D

Diálogo socrático, 27
La Dirección véase Espinoza, Enrique, seud.
Un discurso no pronunciado, 28
Los dos caudillajes, 14

E

EE.UU., 08, 10
EINSTEIN, A.-PERSONALIDAD, 30
EINSTEIN, A.-VIAJES, 29
Einstein, Alberto, 28
Einstein en Buenos Aires, 29
ENSAYO ARGENTINO, 07
Espinoza, Enrique, seud., 01, 05, 11, 24, 25, 30

F

FILOSOFÍA POLÍTICA, 17
Franco, Luis, 04, 14, 20
Frank, Waldo, 08

H

Henríquez Ureña, Pedro, 17
HISPANOAMÉRICA, 08
Historia argentina, 20

Índice de *Trapalanda, un colectivo porteño*
(1932-1935)

HISTORIA ARGENTINA, 13, 14, 20
HISTORIA MODERNA, 18
Homenaje escolar a Hudson, 05
HUDSON, G.E.-AUTOBIOGRAFÍA, 02
HUDSON, G. E.-HOMENAJE, 05
Hudson, Guillermo Enrique, 06

I

La independencia, 13
INDIOS, 10

J

Jung, C[arl] G[ustav], 10

L

Lawrence, D[avid] H[erbert], 09
LITERATURA-MODAS Y
TENDENCIAS
LITERATURA RUSA, 24
Lugones, Leopoldo, 12

M

Martínez Estrada, Ezequiel, 03, 07, 13
El mozo, 09
El mundo de Einstein, 30

N

NARRATIVA ARGENTINA, 02, 06
NARRATIVA INGLESA, 09
El negro y el indio en la conducta del americano,
10
NEGROS, 10
Nirenstein, Mauricio, 29
Nuestro año literario, 11

P

PANTEÍSMO, 15, 16
POESÍA-ENSAYO, 21
POESÍA ARGENTINA, 12
Poesía norteamericana, 21
PUEBLOS DE LLANURA, 03
Punto de partida, 01

Q

¿Qué nos significa la América hispana?, 08
Quiroga, Horacio, 19

R

*Radiografía del intelectual distinguido que
resultó profesor sensato*, 23
RACIONALISMO, 15, 16
Ramos, José Antonio, 21
El regalo, 12
REVISTAS LITERARIAS ARGENTINAS,
01, 11, 25
Ricardo Wagner y la ilegitimidad, 22
Rosas, gaucho burgués, 04
ROSAS, J.M.-BIOGRAFÍA, 04
Russell, Bertrand, 26
Las rutas de Trapalanda, 07

S

Sánchez, Luis Alberto, 23
Santayana, Jorge, 18
Scheler, Max, 15

Índice de *Trapalanda, un colectivo porteño*
(1932-1935)

Soledad – Pueblos, 03
Spinoza, 16
SPINOZA, B., 15, 16, 17
Spinoza y la metafísica, 15
Symons, Arturo, 22

T

TEORIA DE LA RELATIVIDAD, 26, 27
Las teorías sociales de Spinoza, 17
TURGUÉNIEV, I., 24

V

Valéry, Paul, 27
VIDA INTELECTUAL, 23

W

WAGNER, R., 22

Cita bibliográfica sugerida

RUBÍ, Eduardo L.

Índice de Trapalanda, un colectivo porteño [recurso electrónico] /
Eduardo L. Rubí. – [Ramos Mejía : el
autor, 2014]. – 8 p. : il.

Modo de acceso: www. URL:
<http://hdl.handle.net/10760/22579>

[Consulta: 12-02-2014]