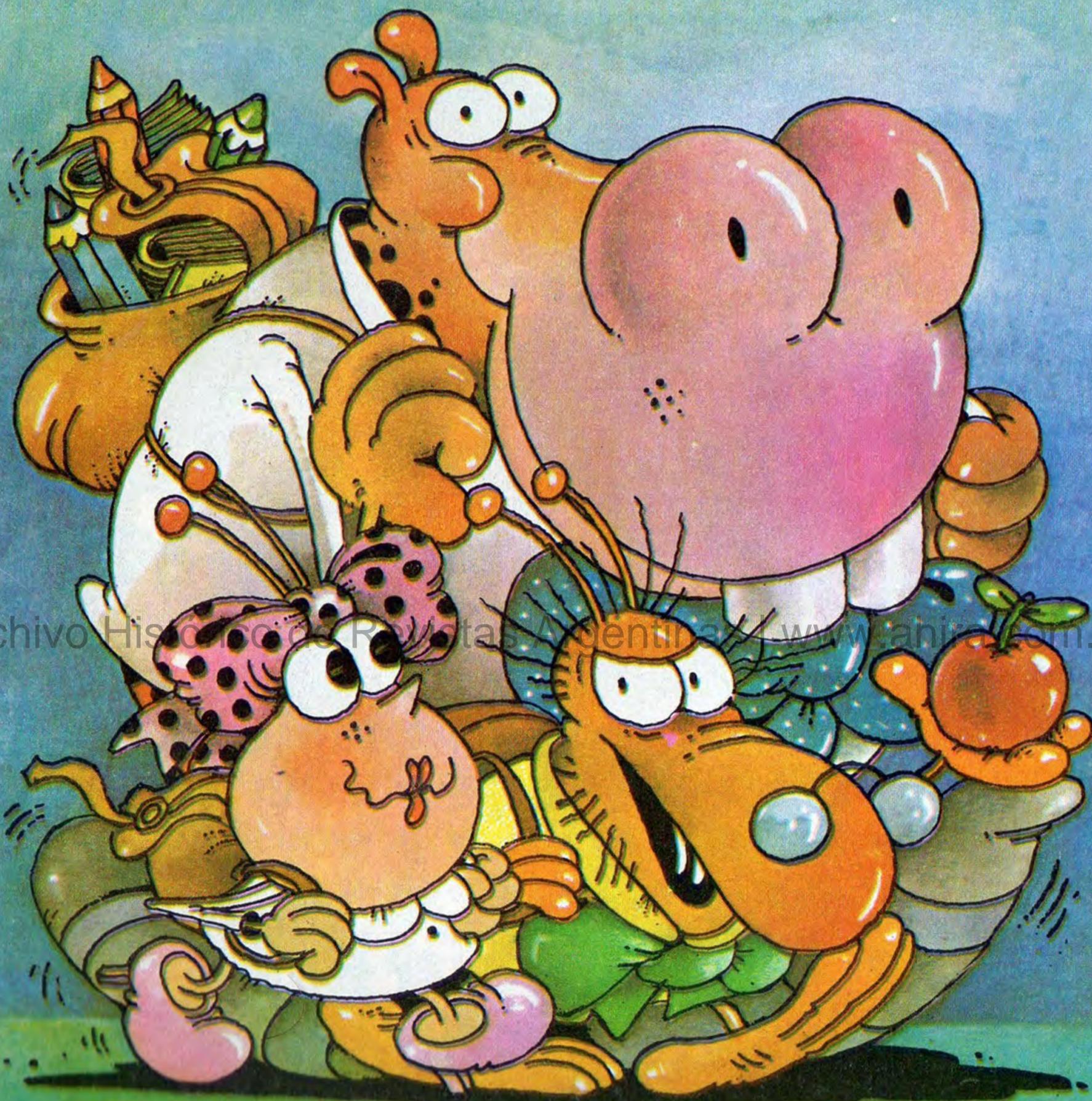


AÑO 2 N°12

Los cuadernos de

MIMI

DE NUEVO AL COLE



¿De qué están hablando?

Todos los años la historia se repite. Viene el verano, los juegos, las vacaciones... y un buen día, pácate: se escuchan cosas como éstas.

EL SUELDO NO ME ALCANZA PARA NADA. CON LO CARO QUE ESTÁ TODO NO PUDE COMPRARME NI UN GUARDAPOLVO NUEVO.

MAMI, NO VOY PORQUE EL MICHI ME EXTRAÑA.



...Y UN DÍA COMO ÉSTE LE DICE A MI MAMA QUE NO IBA A TENER MIEDO DE IR SOLITO.

POR FIN VOY A TENER UN POCO DE PAZ.



¡CUANDO ME RECIBIRÉ DE JARDÍN PARA USAR GUARDAPOLVO BLANCO!

UFA, CUANDO LLEGARÁ EL DOMINGO.

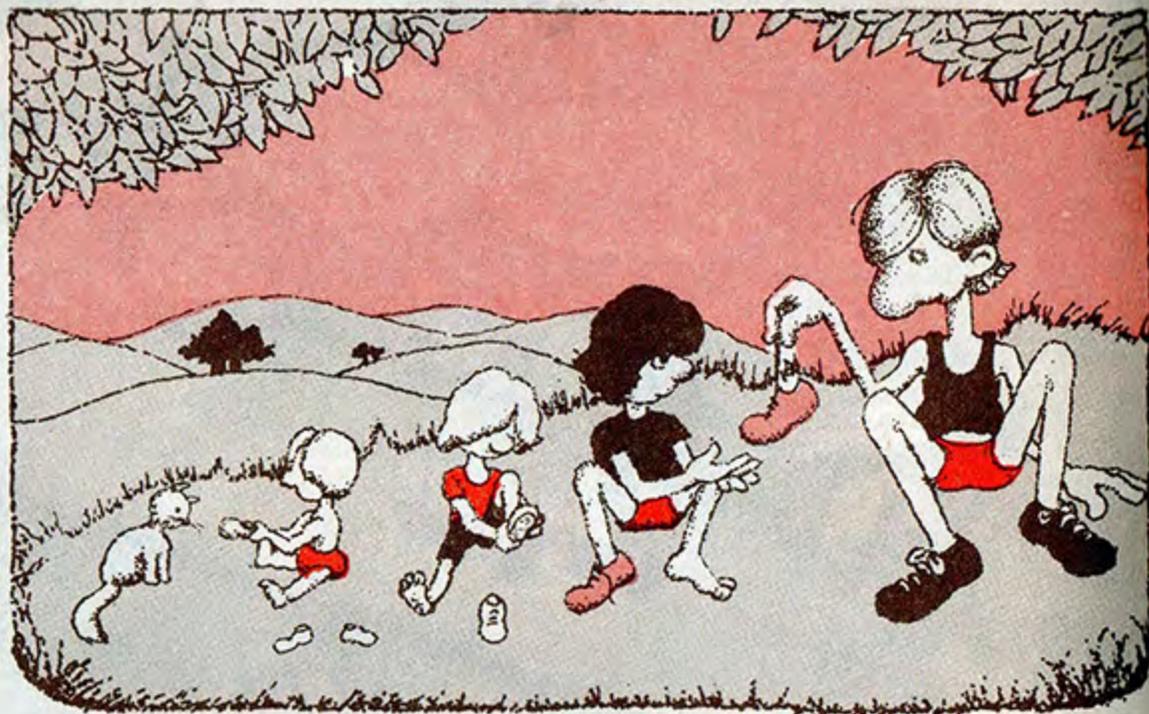
¡NO ME SALVO MÁS DE PEINARME!

MAMA, ¿LO DEJARÁN ENTRAR AL GATO?

¡YA SE VA DE LA CASA!

Y AHOR ¿QUIÉN SACARÁ A PASEAR AL PERRO?

¡AY, ESTOS CHICOS! ¡YA NO SON COMO LOS CHICOS DE ANTES!



Silvia Escobar

¡UFA!
¿TODOS LOS AÑOS
TIENE QUE
HABER UN
PRIMER DÍA?

Estos personajes hablan sobre

Y vos ¿Qué podés anotar aquí? ¿Qué dijiste? ¿Qué sentiste? ¿Qué pensaste?

Supersecreto Fecha: / /83

Anotá aquí lo que te pasó antes o después de ese primer día:

Antes:

Después:



SUMARIO

¿Sobre qué tema hablan? Págs. 2, 3 y 4.

Los de 1° y los de 7°. Págs. 6 y 7.

Camino a la escuela. Pág. 8.

Para aprender hay que observar. Pág. 9.

Yo y mi maestra. Págs. 10 y 11.

3 juegos 3. Págs. 12 y 13.

Yo digo... Págs. 14 y 15.

Es lindo aprender así. Págs. 16 y 17.

Lámina: La escuela. Págs. 18 y 19.

¿Qué grande está! Págs. 20 y 21.

¿Son útiles los útiles? Págs. 22 y 23.

Cuentito ridículo. Pág. 24.

Humor. Pág. 25.

Calendario. Págs. 26 y 27.

Del tiempo del jopo. Págs. 28, 29, 30 y 31.

Diario "El Piojo". Págs. 32 y 33.

Cuento. Págs. 34 y 35.

Pajarito para la cabeza. Pág. 36.

Trabajamos con el Taller de Ciencias piolísimo "Galileo Galilei" (Guatemala 4733).



ES INCREÍBLE
LO RÁPIDO QUE
PASARON LAS
VACACIONES...

DECÍMELO A MÍ,
QUE NO TUVE TIEMPO
DE PONERME EL
GUARDAPOLVO...

-maicas-

Los de 1° y los de 7°

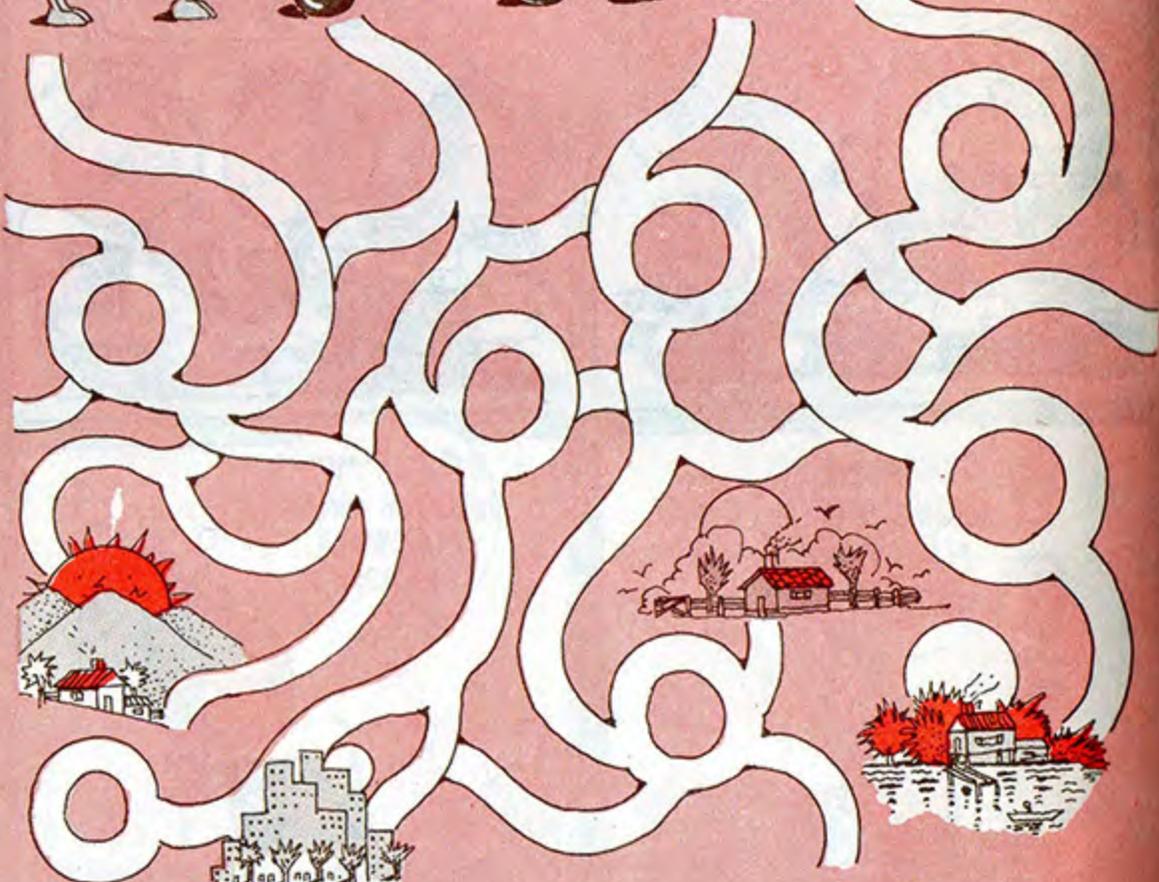
Siempre pasa lo mismo.
Algunos chicos empiezan y otros
terminan. Desde primer grado a
séptimo pasan muchas cosas.
Así piensan algunos chicos:



¿Vos empezás o terminás? Anotá lo que se te ocurra mirando a los otros chicos...

El camino a la escuela

Por suerte hay escuelas en casi todas partes. Aunque algunas están muy lejos de la casa de algunos chicos. Para saber dónde viven seguí el caminito de cada uno.



¿Vos en qué vas? ¿A que no sabés cuántas cuadras, kilómetros o leguas hay desde tu casa hasta la escuela?

Para aprender hay que observar

¿Te animás a dibujar (¡de memoria, eh!) todos los edificios y negocios que hay en la cuadra, enfrente, o en la manzana de tu escuela? Después salí con tus dibujos a comprobar lo que está bien y agregó lo que falta.

Para completar:

En la manzana de la escuela:

- ¿Hay casas?
- ¿Hay casas de departamentos?
- ¿De qué son las veredas?
- ¿Qué negocios hay?
- ¿Hay puesto de diarios?

Y la escuela:

- ¿Está en la vereda par o impar?
- ¿De qué material es el frente?
- ¿Hay árboles? ¿Son todos iguales? ¿Cómo se llaman?
- ¿Qué más podés agregar?

Ubicá la escuela, las calles con sus nombres, a los vendedores de golosinas y tu casa, si está cerca. Podés ampliar el plano y anotar qué cosas ves en tu camino desde que salís de tu casa.

¿Qué cuadra te gusta más y por qué?



Yo y mi maestra

¿QUIÉN HABRÁ INVENTADO LA ESCUELA!

CUANDO HAGO LOS DEBERES ME DAN GANAS DE IR A JUGAR.

SOY JUAN, TENGO 5 AÑOS Y A VECES ME PORTO BIEN.

YO SOY HUGO Y LO QUE MÁS ME GUSTA DE LA ESCUELA ES LA HORA DE SALIDA.

YO UNA VEZ ME PORTE BIEN. MI MAMA ME FELICITO.

A MÍ ME GUSTA HACER LOS DEBERES. YO SOY PABLO.

YO SOY RUBIA Y LINDA Y MUY ESTUДИOSA. ME LLAMO ANITA.



Éste o ésta soy yo.
(pegar foto o dibujarse).

Me llamo
Tengo años y cumpla el
Estoy en grado.
Me gusta
También me gusta
Y también y además
Tengo muchas

¿Y usted, señorita...?
¿Cómo es cuando se saca el guardapolvo?
¿Cómo prepara las clases?
¿Tiene hijos?
¿A qué le gusta jugar?

¿Le gusta el rock o el tango?
¿Qué más le gusta?
¿Tiene perro o gato? ¿Algún otro bicho?
¿A qué le tiene miedo?.....
.....
.....

★ 3 juegos 3 ★

Para jugar con tus compañeros:

Juego de la óptica marciana

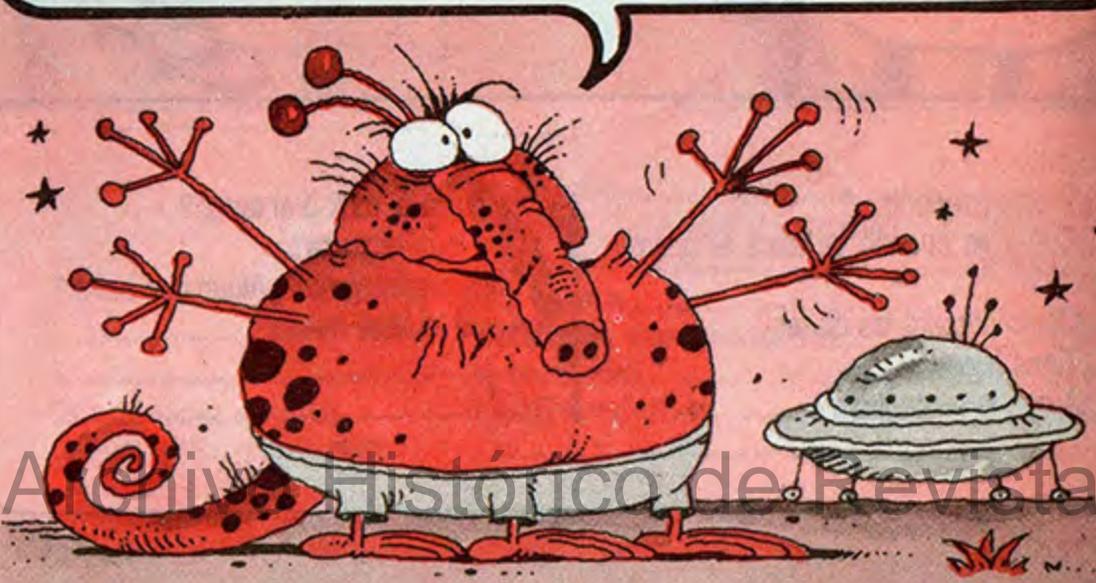
Un chico relata escenas de la escuela, pero como si fuera un extraterrestre recién llegado a la tierra. El resto del grupo tiene que adivinar qué personas u objetos está describiendo. El que acierta más elementos del relato gana y pasa a contar para que los demás adivinen.

Por ejemplo el E.T. dice: Observo un lugar extraño al que van humanos pequeños. Los humanos pequeños se amontonan alrededor de los humanos grandes. A veces están muy quietitos y de repente parece que cargan sus baterías y salen a gastar energías.

De pronto, todos reciben una señal y vuelven a quedarse quietos, algunos parece que no la reciben, o tal vez no terminaron su descarga.

Entran en unos lugares cerrados y cada uno llena de dibujitos unos objetos blancos...

¿Qué objetos o personas describió el E.T...?



Nombres y apellidos

En tarjetitas separadas anotá en una el nombre y en la otra el apellido de cada uno de tus compañeros. Vas a tener el doble de tarjetas que de compañeros (dos por cada uno). Mezclá las tarjetas y colocalas boca abajo sobre la mesa o el piso. Se levantan de a dos y si coincide el nombre con el apellido se sigue levantando y se guardan las tarjetas. Cuando no coinciden: las tarjetas se colocan

otra vez sobre la mesa, bien mezcladas y juega el que sigue. Gana el que consiguió más pares.



Cápsula espacial

Cada chico tiene que anotar las 10 cosas que enviaría al espacio para que dentro de miles de años puedan ser usadas o aprendidas por los chicos del futuro. Tienen que ser las cosas que más les gusten de la escuela.

Vale todo: lo serio y lo cómico.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Cuando sea grande quiero ser maestra...

- Abriré una **carpeta** como la de mi señorita, para acordarme de todo lo que tengo que enseñarles a mis alumnos.



- Empezar a escribir en mi cuaderno nuevo y sacarme: Bien, Muy Bien y Super Felicitados.



- Estrenar el cuaderno borrador con deberes, pero poquitos.

- Pasaré lista con ese librito finito que se llama **Registro**, para enterarme de quién vino a clase y de quién se hizo la "rabona"; bueno, de quién está **presente** y de quién está **ausente**.



- En ese cuaderno chico que se llama **leccionario** anotaré los temas que les voy a explicar en el día a los chicos.



- Saber pronto qué libro de lectura me pedirá la maestra.



- Decorar el aula entre todos. Yo le pondría macetas con plantas y florcitas en cada ventana y también afiches dibujados por nosotros.



- Y cuando llegue fin de mes voy a preparar los boletines con suficientes e insuficientes, que todavía no sé muy bien qué quiere decir.



Hay palabras y cosas de la escuela que muchos chicos no saben qué quieren decir o qué son. Le preguntamos a Diego, de 7 años, y éstas son algunas de sus respuestas.

La matrícula. "Suenan a la patente del auto".

Cuaderno de comunicaciones. "Sirve para anotar, para decirles a las madres lo que hay que llevar (...) cuándo son los actos.

¿Qué quiere decir saludar a la bandera? "Cantar Aurora y eso...".

¿Qué es un excelente? "Una nota muy buena, no sé lo que quiere decir."

¿Para qué sirve el cuaderno de clase y el borrador? "El cuaderno de clase para escribir, para trabajar. El cuaderno borrador sirve para practicar cosas."

¿Y vos cómo explicás qué es cada cosa y cuáles quisieras saber qué son?

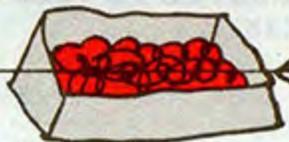
Anotalas y averiguá:

www.ahira.com.ar

¡Qué lindo aprender así!

Aprender, lo que se dice aprender, se aprende haciendo y observando. Y como la escuela es de todos, ¿qué te parece si le proponen a la maestra éstas y otras cosas que se les ocurran?:

X Crear gajitos y semillas para hacer una huerta o un jardín en maceta. Vamos a observar cómo nacen, crecen, se alimentan y reproducen los vegetales



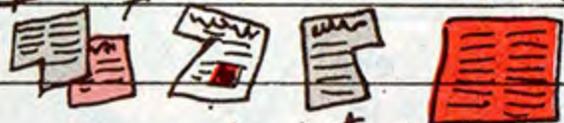
cajitas con tierra y semillas



X Organizar la caja o sala de primeros auxilios anotando bien lo que se debe hacer en cada caso. Así nos turnamos y todos podemos

atenderlo  pedirle a papi pintura roja

X Recortar noticias de diarios y revistas. Ordenarlos según los temas para investigar entre todos y aprender qué quieren decir (fotos de chicas y galanes no)



X Preparar entre todos una lista con lo tengan ganas de hacer durante el año y charlarlo con la señorita.

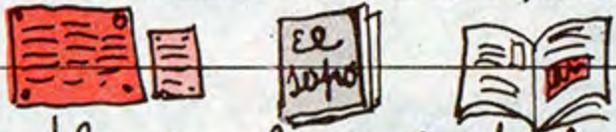


X Organizar una biblioteca para intercambiar libros entre los chicos



X Hacer reportajes a escritores y dibujantes

X Hacer revistas "de pared" o "de en serio". Intercambiarlas con otras escuelas.



Manden a Humi algunos de los proyectos así se enteran en otras escuelas.

DESDE EL PUPITRE

¡CÓMO ME GUSTARÍA CONTARLE A LA SEÑORITA QUE LÓPEZ SE COPIÓ EN EL EXÁMEN DE MATEMÁTICAS... LÁSTIMA QUE ELLA ODIE A LOS ALCAHUETES

¡CHE! ¡PANIZZA, TE HABLAN!

¡SEÑORITA, SEÑORITA, ES USTED UNA PINTURITA! ¿PERO CÓMO SE LO DIGO?

Y ADEMÁS RECLAMO, SEAN RESPETADOS MIS DERECHOS CONSTITUCIONALES DE HACER PIS EN FORMA LIBRE Y DEMOCRÁTICA

YO DIGO... ¿PARA QUÉ TON ESTÁ PAUADA QUE NOS ENSEÑAN AQUÍ, SI DESPUÉS EN LA UNIVERSIDAD, NO NOS VAMOS A ACORDAR DE NADA... ¡YO PREFIERO MIL VECES LA PLAYA!

¡YO NO SÉ QUÉ LE VIO EL PROFESOR DE MÚSICA!... ES UNA VIEJA DE 25 AÑOS Y ADEMÁS NO ME DEJA HABLAR EN CLASE

¡HOY TRAE PARA DE EXÁMEN!

¿QUÉ LE PARECIÓ ET. SEÑORITA?

¡HACER PIS CADA CINCO MINUTOS NO ES UN DERECHO CONSTITUCIONAL, GARCIA! ADEMÁS USTED VA, Y SE QUEDA EN EL PATIO ESCONDIDO ATRÁS DEL MASTIL

Y USTED, BARTOLDI CÁLLESE, QUE NOS ESTAMOS SALIENDO DEL PROGRAMA CON TANTO CINE

¡PANIZZA! ¡TRAIGA AQUÍ ESA CARICATURA

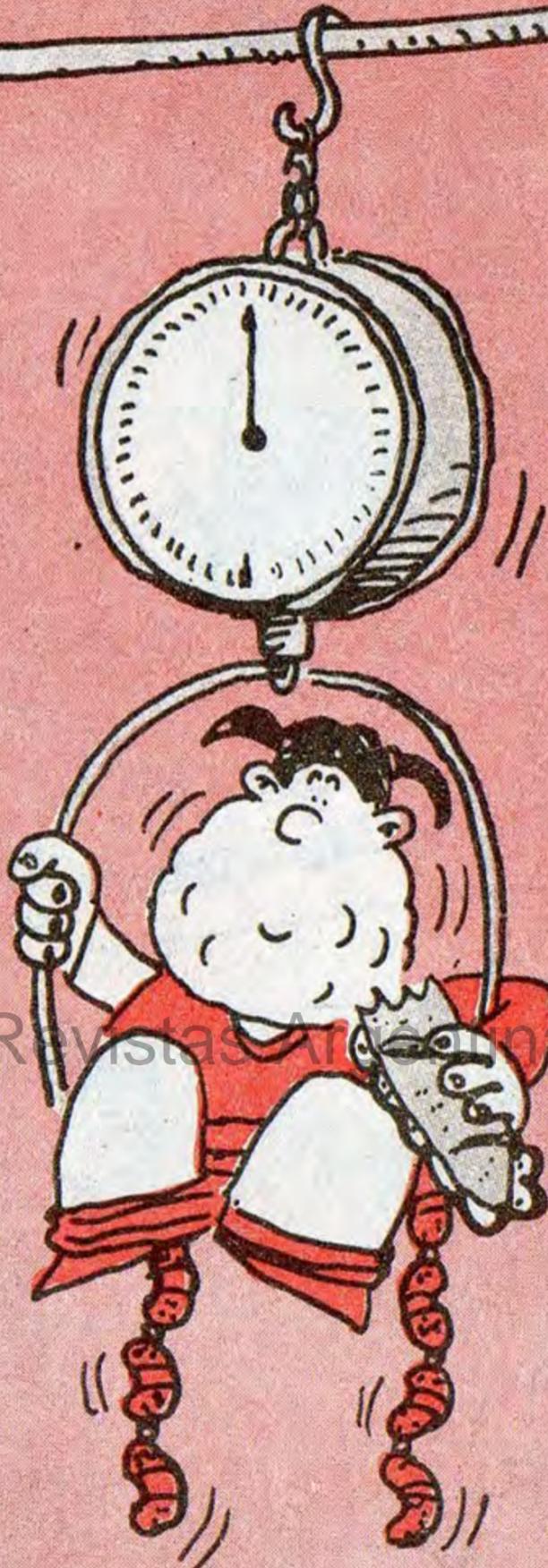
¡SILENCIO SEÑORES! LOS QUIERO CALLADITOS COMO VIENDO PELÍCULA DE TERROR EN LA TELE



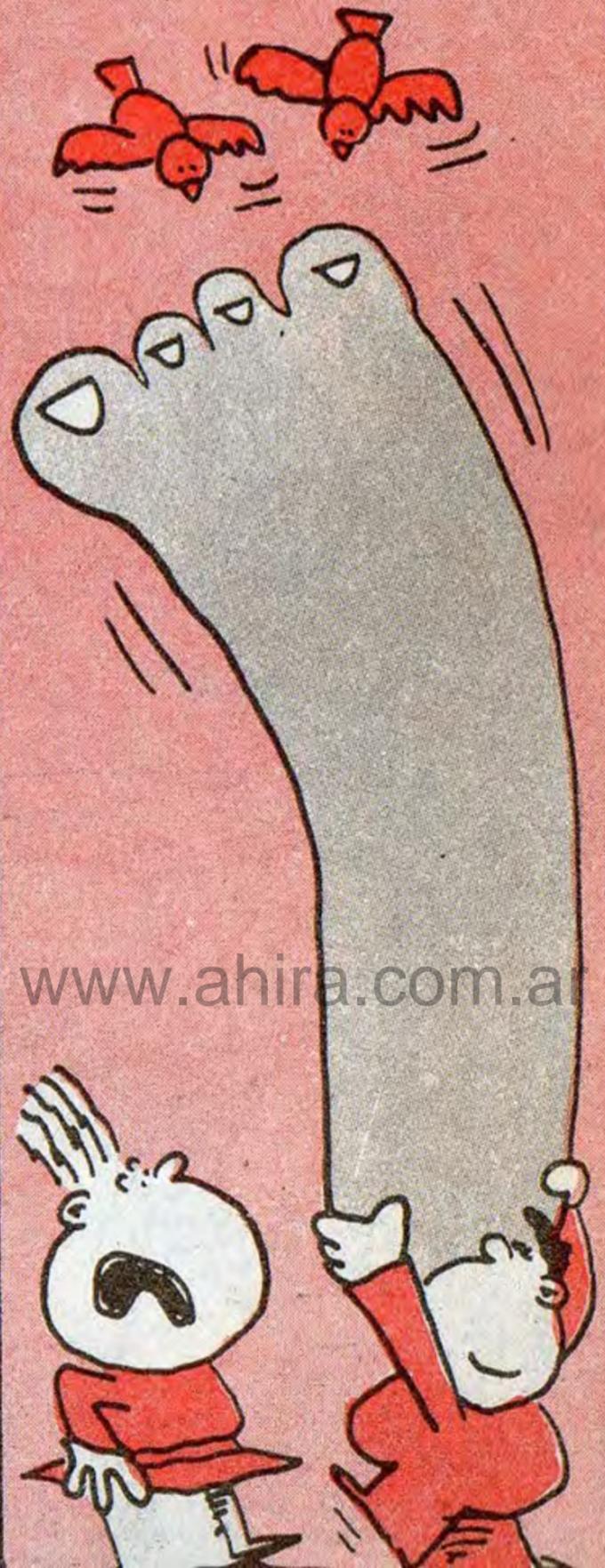
Voy a crecer. Los más grandes marcamos en la pared y medimos con metro. Los más chiquitos tomamos la distancia desde el piso hasta la marca con un piolín y lo guardamos hasta noviembre.



Me peso. ¿Cuánto iré a aumentar? Peso: Fecha:



¿Me van a crecer los pies? Me saco los zapatos y dibujo una plantilla de mis pies. También de mis manos. (En noviembre las repito)



¿Qué cosas de mí me pa-
rece que no van a cam-
biar? Las anoto:



¿Qué cosas creo que sí
van a cambiar?

¿TENDRÉ
BARBA?



Y ya que estoy recuerdo
dónde está la derecha y
la izquierda.

Mirate en este espejo:
Dibujá tu oreja derecha
y tu ojo izquierdo.

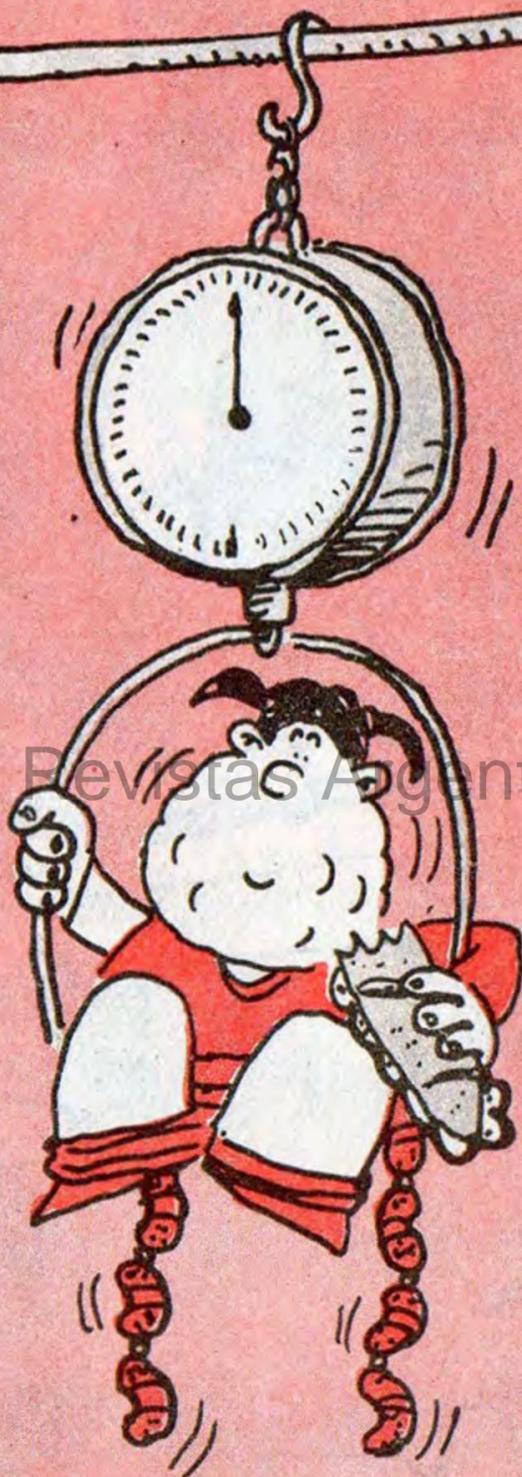


¡Qué grande está este chico!

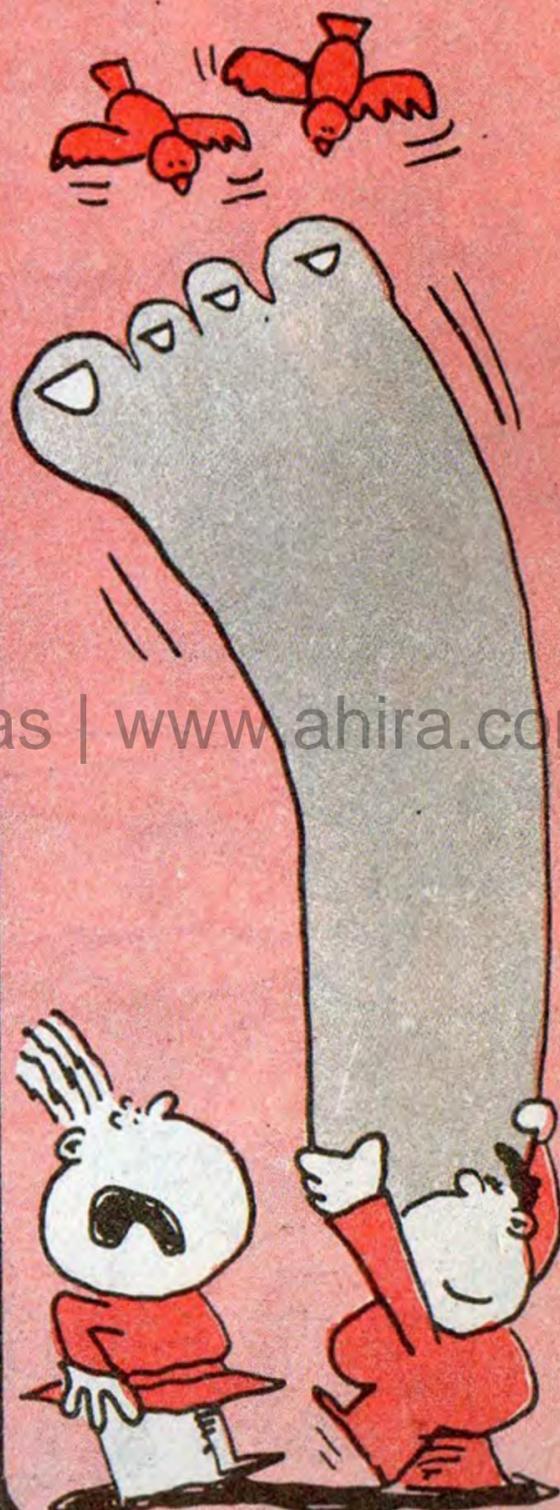
Voy a crecer. Los más grandes marcamos en la pared y medimos con metro. Los más chiquitos tomamos la distancia desde el piso hasta la marca con un piolín y lo guardamos hasta noviembre.



Me peso. ¿Cuánto iré a aumentar? Peso:
Fecha:



¿Me van a crecer los pies? Me sacó los zapatos y dibujo una plantilla de mis pies. También de mis manos. (En noviembre las repito)



¿Qué cosas de mí me parece que no van a cambiar? Las anoto:



¿Qué cosas creo que sí van a cambiar?.....

¿TENDRÉ BARBA?



Y ya que estoy recuerdo dónde está la derecha y la izquierda.

Mirate en este espejo: Dibujá tu oreja derecha y tu ojo izquierdo.



¿Son útiles los útiles?

¿Quién vive en tu portafolios, mochila o valija?
 Seguro que el cuaderno, el libro, el lápiz, la goma, la regla, las pinturitas, el compás... y un montón de cosas más. Se llaman útiles porque son útiles, sirven para hacer las tareas de la escuela y también para dibujar en las paredes.

En el libro "Crónicas Marcianas" de Ray Bradbury encontramos esto:

"... El Sr. K. leía un libro de metal con jeroglíficos en relieve, sobre los que pasaba suavemente la mano como quien toca el arpa. Y del libro, al contacto con los dedos, surgía un canto, una voz antigua que hablaba de otros tiempos".



Entonces se nos ocurrieron estos útiles más útiles que los útiles:



Un puntero con portatizas, para escribir más alto en el pizarrón.

Un lápiz que ponga el resultado de las cuentas.



Cuadernos redondos para que no se les doblen las puntas.



Libros sintonizables, para cambiar de tema cuando son aburridos.

Lapiceras con visor para clasificar palabras.

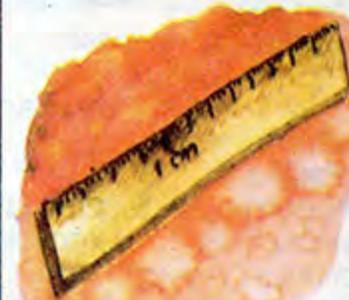


Determinador de si se escribe con b ó v, con s ó c.



Memorizador de lecciones "plomo".

Lapicera para escribir cartas de amor

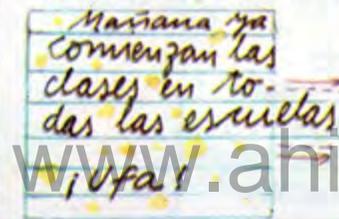


Una regla para medir chocolate.



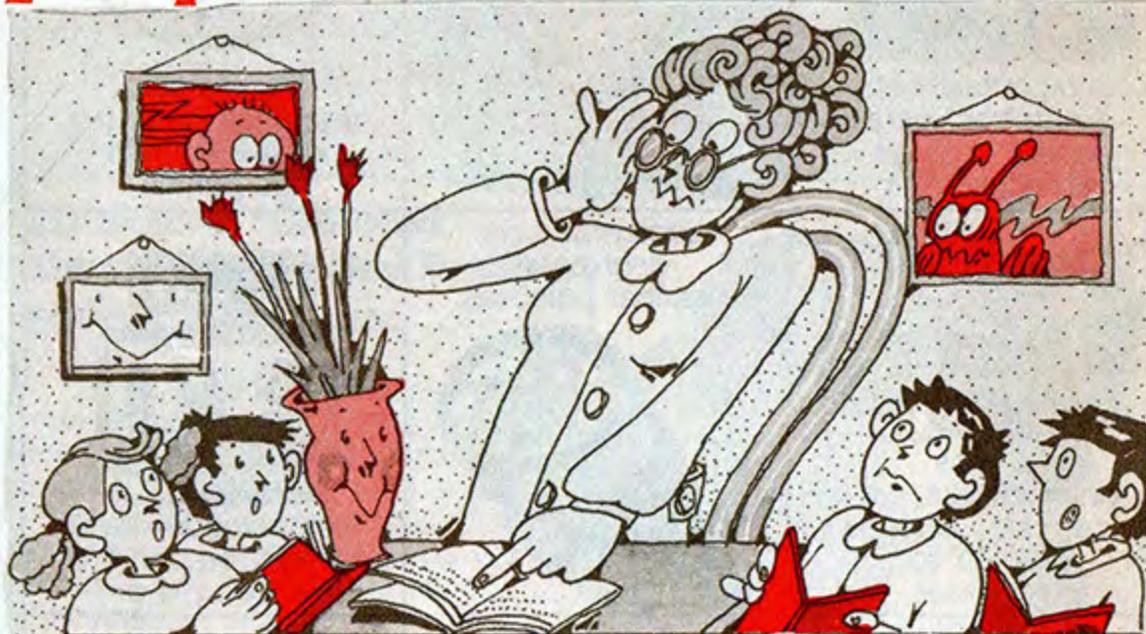
Transportadores descartables: se usan y se comen (tipo medialuna)

Cuaderno con renglones "estirables": para no separar palabras dudosas.



Una preguntita:
 ¿De dónde salen los útiles? Por ejemplo el papel, el lápiz, la tinta, la goma....

¡Empezamos fenomenómeno!



Primero día de clase.
 La maestra dijo:
 —A ver, niños, escriban la palabra "cimicífuga".
¡Para qué!
 Abelardito Muniagurria (alias "aserrín de lápiz") la escribió con "s" al principio y en el medio.
 La tesorita de Carmelina Manyoreja (primer banco, fila del medio) la escribió con "j".
 Ramoncito Ituriberri (más conocido como "el caño con guardapolvo") le puso una "h" intermedia.
 Y Carolinita Francfuter (apodada "adoquín con trenzas") la escribió con "t".
 Cuando la maestra vio eso se tragó tres pares de anteojos. Y antes de que los bomberos la despegaran del cielorraso alcanzó a balbucear:
 —¿P...p...por lo menos me pueden decir qué es una "cimicífuga"?

Eso, chicos: ¿nos pueden escribir diciendo qué demonios es una cimicífuga?

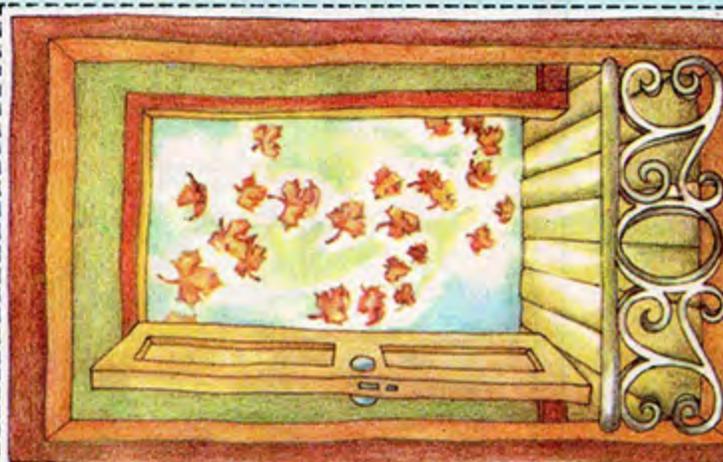
¿Y si también la dibujan?

EL HUMOR DE HUMI



CALENDARIO 1983

Pegá la página sobre cartulina, recortá las tarjetas y tendrás tu almanaque. Bueno, los primeros seis meses del año, porque los otros van en el cuaderno que viene. ¡Chau!



MARZO 1983

D	L	M	M	S	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

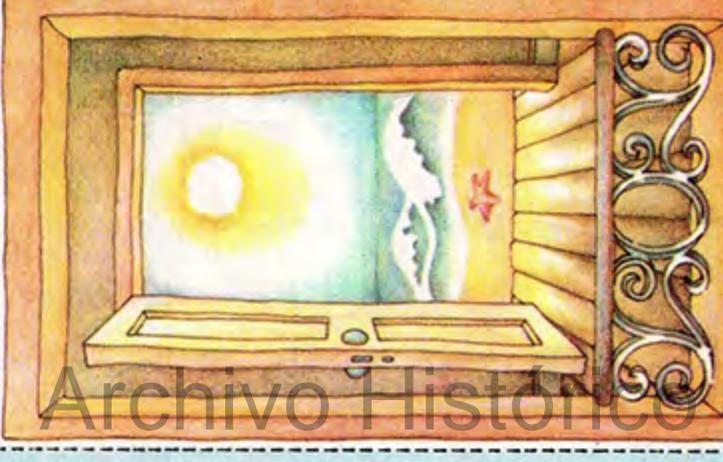
☾ 24 ○ 28 ☽ 6 ● 14



FEBRERO 1983

D	L	M	M	S	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

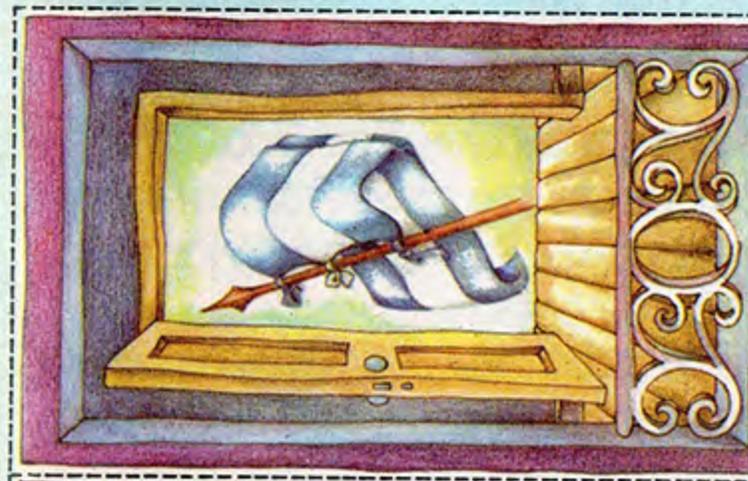
☾ 20 ○ 27 ☽ 4 ● 12



ENERO 1983

D	L	M	M	S	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

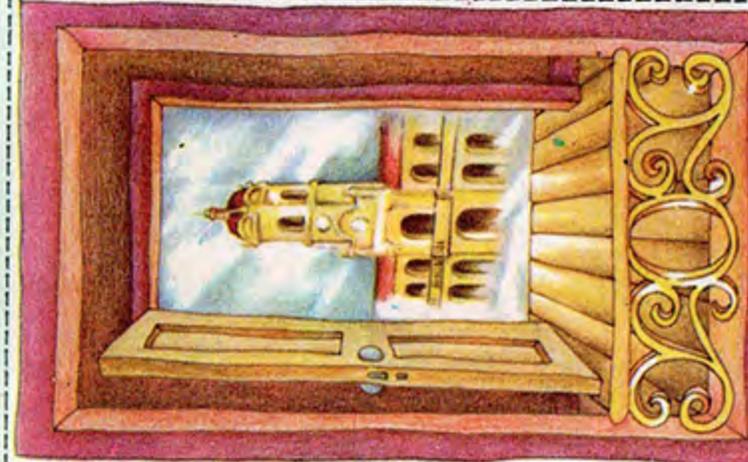
☾ 22 ○ 28 ☽ 6 ● 14



JUNIO 1983

D	L	M	M	S	V	S
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

☾ 17 ○ 25 ☽ 3 ● 11



MAYO 1983

D	L	M	M	S	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

☾ 19 ○ 26 ☽ 5 ● 12



ABRIL 1983

D	L	M	M	S	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

☾ 20 ○ 27 ☽ 5 ● 15

Del tiempo del jopo



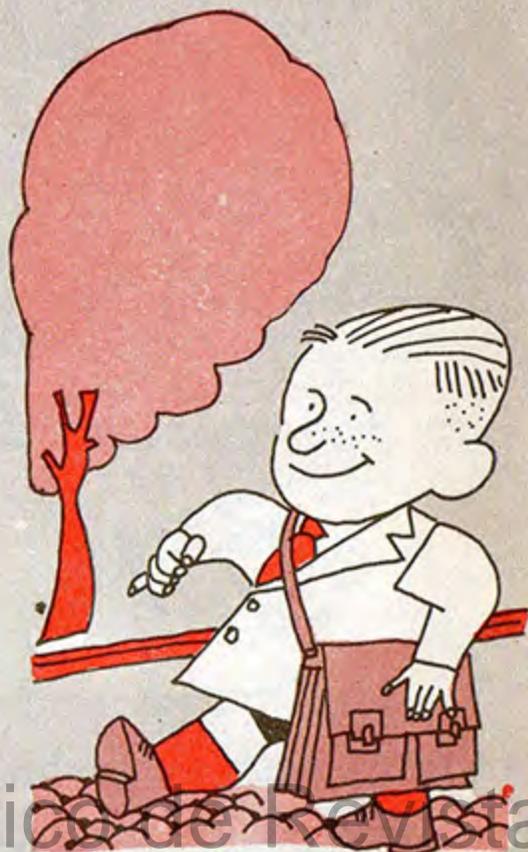
Esta nota la tenés que completar charlando con los del tiempo del jopo. Es bueno conocer qué y cómo aprendieron ellos para saber si son muy diferentes las escuelas, los juegos y las modas de ahora con relación a las de antes.

Antes llevaban los útiles en la cartera, porque en ese tiempo no se llamaba valija. Leyendo este relato te vas a enterar de qué cosas llevaban en ella:

“... cartera de suela gruesa y rubia, de tamaño común, que podía llevarse como mochila a la espalda tomándose por dos correas que se cruzaban por sobre los hombros y debajo de los brazos o también, si se quería, a un lado de la cintura llevando la correa en bandolera. La suela tenía un olor característico —de talabartería— pero se estilizó con los paquetes de las meriendas, los panes y los dulces, preparados para ser comidos durante el recreo, alguna manzana, una barra de chocolate, unos caramelos.

Todo eso, añadido al olor de la madera de enebro, venida de los bosques de Viena o Alemania, en los lápices, olor que era asimismo deleitoso.

Con todo, el interior de la cartera adquirió su perfume y, ya vacía, terminados los cursos, desocupada de libros y cuadernos, con solo una pizarra

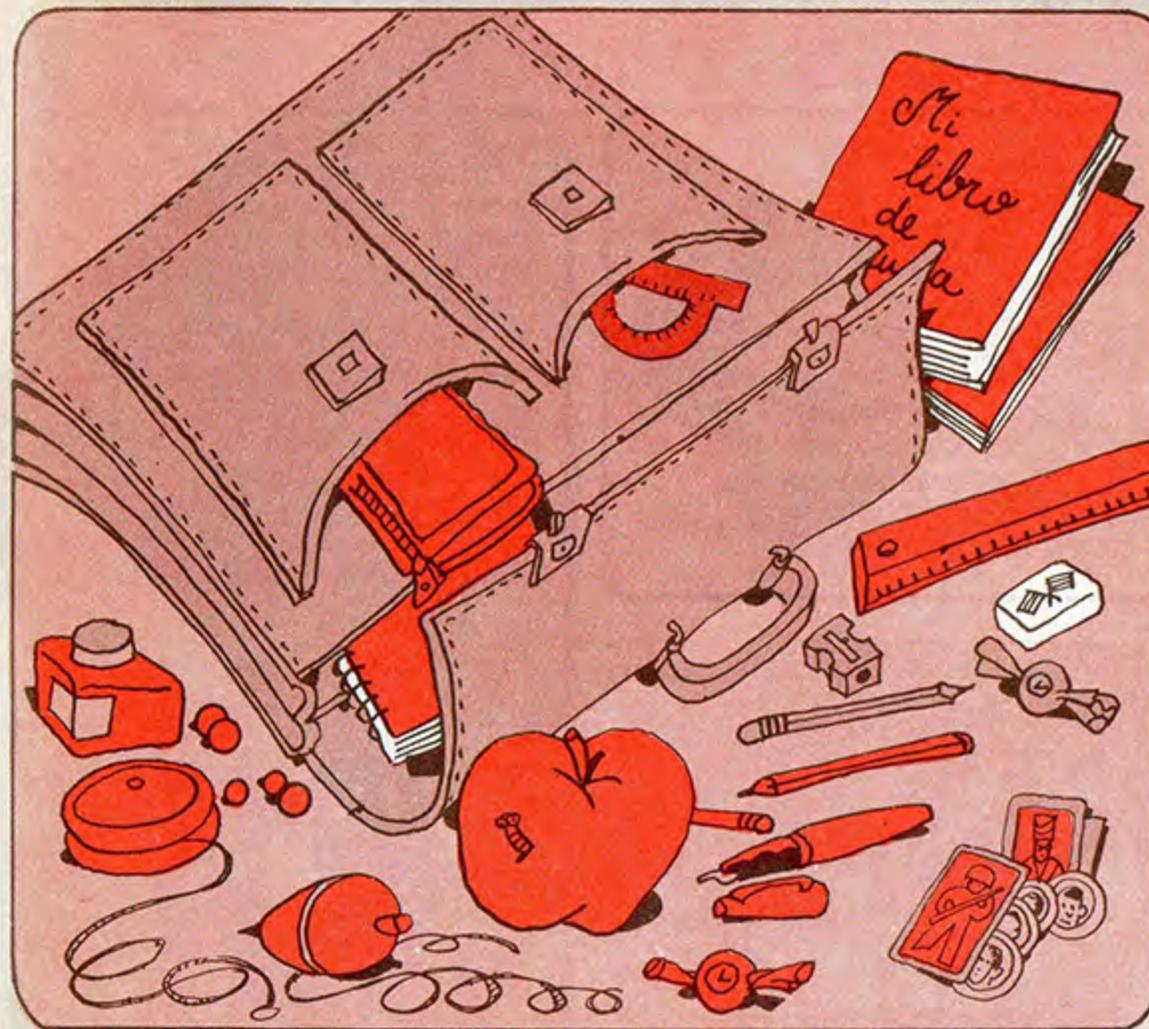


vieja, rajada, de cuyo marco de madera aún pendía la esponjita

borradora, continuaba oliendo gratamente como percurida. Cuando la encontrábamos, sin que nos vieran, la olíamos y aquel olor despertaba una serie larga de recuerdos que iban desde la marcha mañanera a la clase, desde el recreo de las guerrillas, desde la magnolia del patio hasta el aula semioscura de las “proyecciones luminosas”.

Calle Corrientes entre Suipacha y Esmeralda.

González Arrili



¿Qué contarías vos de tu valija, portafolios o mochila?



Del tiempo de ahora



Vos podés armar una nota "Del tiempo de ahora". Le agregás fotos y dibujos y la llevás a tu grado para comparar con ésta.



Los chicos usaban gomina para ir a la escuela "bien peinaditos y prolijitos".

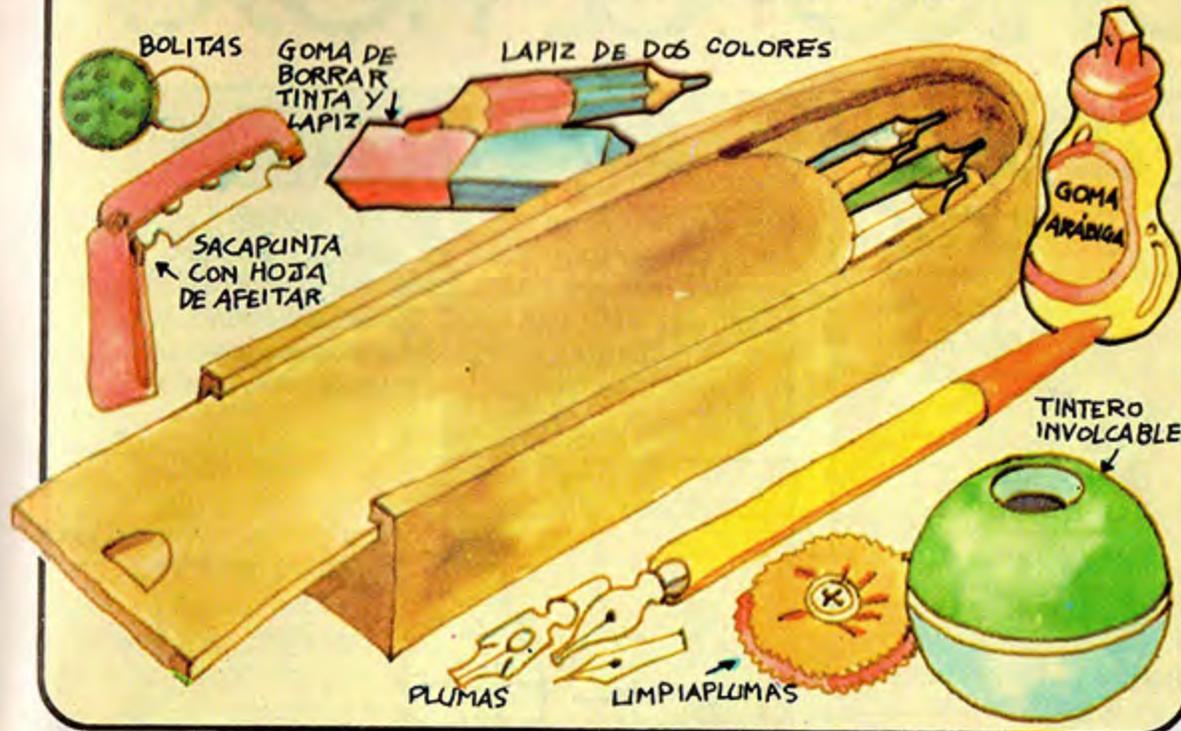
Cuando no era obligatorio llevar guardapolvos los chicos usaban cuello duro, almidonado y blanco, llamado "payasón". Se ponían sombrero de paja cuando hacía calor y gorro tipo jockey en invierno y después, cuando se usó el jopo, el gorro fue más chico: para lucir el "copete". Llevaban medias tres cuartos y zapatos abotinados lustrosos.



La campana, que era de bronce o de hierro fundido, llamaba a clase o a recreo.

Los útiles

La caja de útiles, podía tener hasta tres pisos y era de madera. El limpiaplumas se hacía con pedacitos de paño que se sujetaban por el centro con dos botones.



A qué jugaban

Salto a la soga. Juegos de palmas. A la pelota (con pelota de media, trapo o goma).



Balero. Yo-yo. Figuritas (eran de cartón o de lata). Payana o Tinenti (se hacían con pedacitos de mármol). Bolitas. Rango y mida. Pisa pisuela. El huevo podrido. Las estatuas. Tocar timbre (igual que el rin-raje de ahora). Todo tipo de rondas. Gallito ciego. Cuarto oscuro.



DIARIO "EL PIOJO"

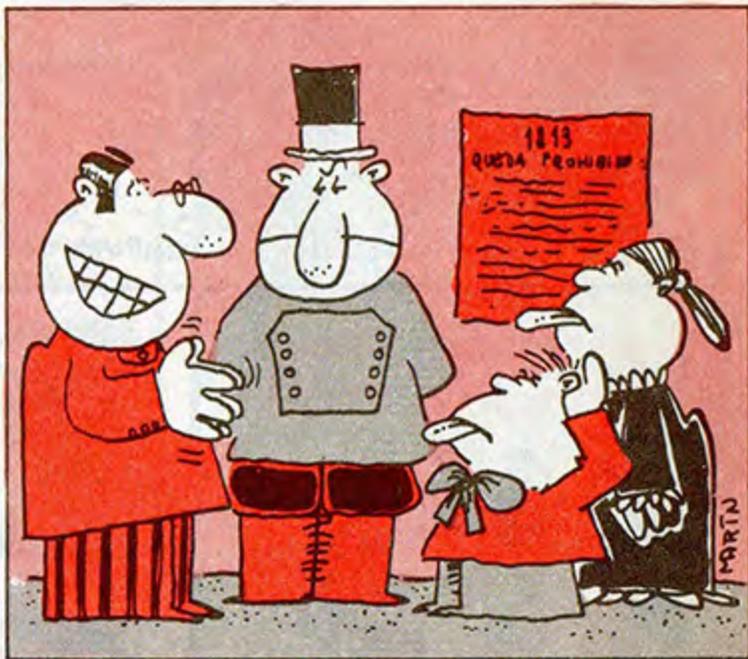
¿Ojos en la nuca?



En una escuela, los chicos quieren inventar ojos portátiles. Son para colocarlos en la parte de atrás de la cabeza. Cuentan que están aburridos de no verle la cara al compañero que se sienta adelante. Por eso, en algunas escuelas se apuraron y pusieron los pupitres y las mesas en rueda. De ese modo, los alumnos no pierden tanto tiempo en imaginarse la cara de los de adelante.

Basta de azotes

Hace muchos años, en 1813, el gobierno prohibió a los maestros aplicar castigos corporales a sus alumnos. Explicaban "que los azotes son una forma inadecuada de vejar y oprimir a niños que se educan para ciudadanos libres". Comunicaba además, que el Cabildo y la Policía se encargarían de hacer cumplir la decisión oficial y que los docentes infractores serían sacados de su puesto. (Gaceta de la Historia).



UN SOLO MAESTRO



Las escuelas que están alejadas de las ciudades se llaman rurales. Pero hay algo más, si están atendidas nada más que por un maestro se llaman escuelas rurales unitarias. El maestro "hace": de maestro, director, secretario y portero. Les da clases a todos los chicos juntos. Se tiene que inventar muy bien, porque hay

alumnos de diferentes grados: de 1º a 7º. ¿Será un supermaestro? (En el libro "La escuela rural unitaria", Luis F. Iglesias nos cuenta cómo trabajaba hace muchos años en una de esas escuelas.) Si vas a alguna escuela rural o concés alguna contarnos cómo trabajan. Escribe a Humi. Diario "El piojo".

Comunicamos: que esperamos noticias de ustedes, los "pibes", para publicar en "El piojo".

CONTESTAN LOS CHICOS

Así contestaron los chicos a un reportaje hecho hace 6 años. Está escrito igual a como lo dijeron.

Sobre los maestros:

Algunos maestros entran a la clase, saludan y algunos ni saludan, entran, se sientan ahí, no nos hablan, y a mí, eso no me gusta para nada. Claudio. 12 años.

Pero las maestras que a veces se confunden, tienen que decirlo. Tienen que reconocerlo. Hernán.

La historia y los próceres:



Y no sé por qué cada libro de historia dice una cosa distinta de cada uno. Hay libros de historia que los escribió un tipo al que le gustaba Rosas y el tipo habla bien de Rosas, y algunos otros que estaban en contra de Rosas y bueno, te dicen porqué querías de Rosas. Horacio.

De los próceres todo el mundo dice que hay que seguir su ejemplo; que hay que seguir su ejemplo; pero el que lo dice no lo sigue nada, así que no sé para qué lo dice. Valeria.

Colegios estatales y privados:

Uno puede ser pobre o rico y el rico puede ir a una escuela del Estado y un pobre a la privada. Paula: No, pero cómo va a estar en una escuela privada, porque me imagino que si es pobre no va a tener plata para pagar. David: Para mí no hay diferencias, porque los chicos somos iguales, todos, todos.

Colegios mixtos y no mixtos:



Susana: Yo fui a un colegio de chicas solas, y había chicas que por ejemplo veían a un chico y

se asustaban. Yo había hecho una fiesta en mi casa y mi hermano llevó a unos amigos, pero las chicas al ver a los chicos se metían abajo de la mesa. No podían aparecer porque decían: ¡Un chico! ¡Qué horror!

¿Te gusta la escuela?

Sí, y también me gusta ser chofer y albañil, me están enseñando. José.



Para una escuela mejor:

Yo haría que todos los alumnos participen para que tengan más libertad para hacer la escuela, para que tengan más ganas de ir, porque ellos la hicieron. Carolina. 12 años.

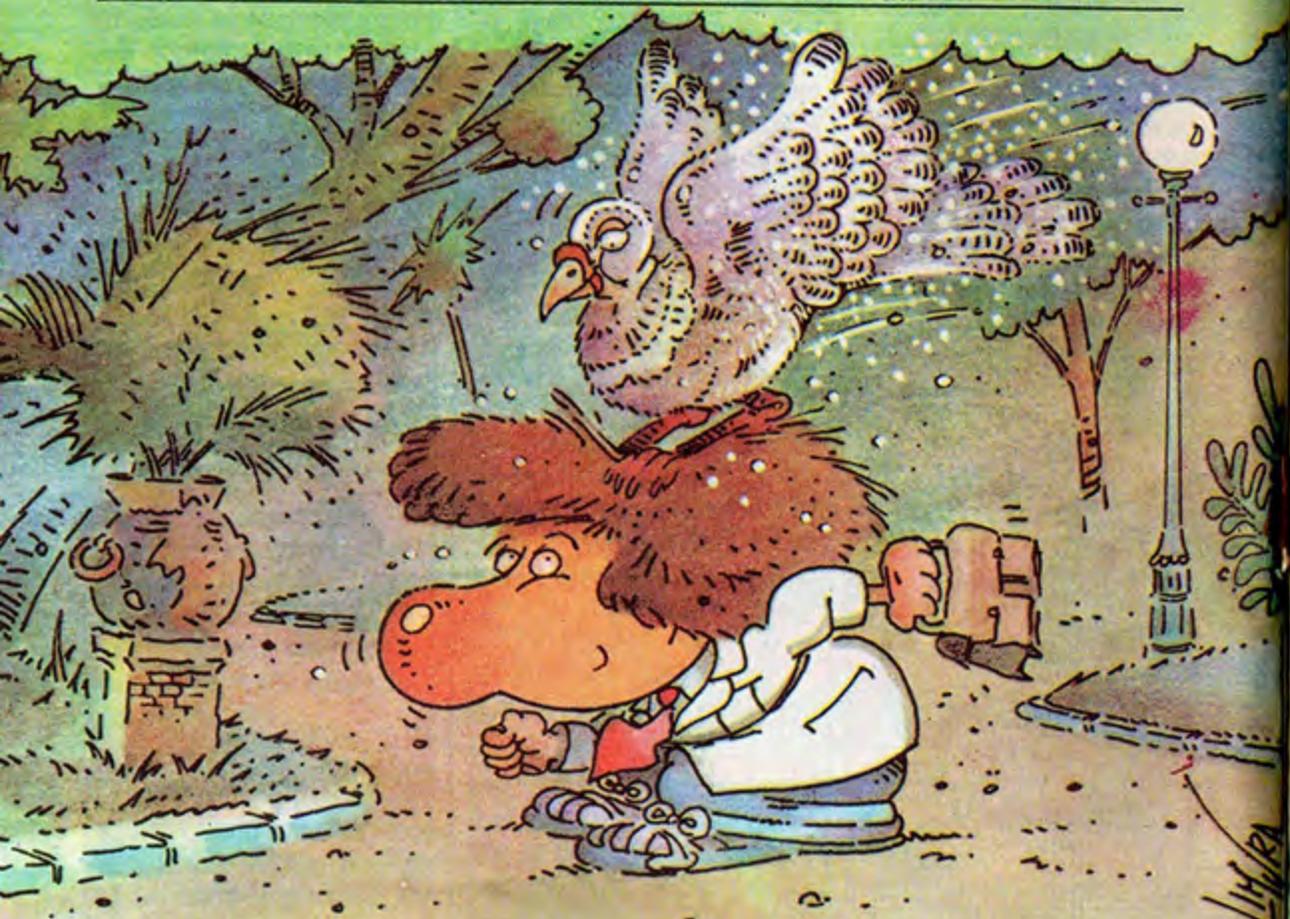


¿Leo o no leo? ¿Y si escucho?

Si no sabés leer podés escuchar discos, cassettes, audiciones de radio. Y... seguro que algún cuentero habrá en la familia ¿sí? ¡pues que cuente! Los que ya saben leer que le lean este cuento al que quiero escucharlo:

Pájaros en la cabeza

Laura Roldán



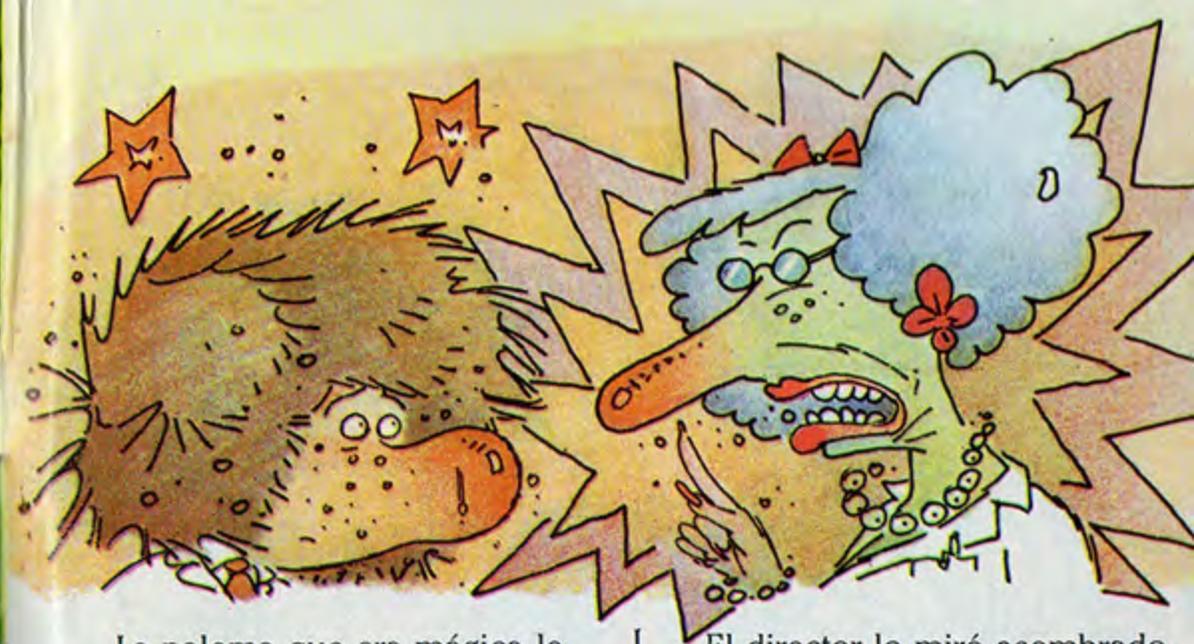
Una linda mañana de sol, mientras Martín cruzaba la placita del barrio, volando, volando una paloma se posó en su cabeza.

– Hola – dijo Martín– y se

fueron silbando hasta la escuela.

Estaban por llegar, cuando se acordó de que no se permitía entrar con pájaros en la cabeza.

– ¿Qué podemos hacer? – le preguntó.



La paloma que era mágica le contestó:

– No te preocupes, yo me hago invisible y listo.

Martín se puso tan contento, que dio un salto y la pobre casi se cae.

Cuando la fila de chicos llegó al aula, la maestra le dijo:

– Martín, andá a la dirección en penitencia.

Y se fue callado y triste, porque le habían descubierto la paloma.

– Ay, paloma – dijo Martín– no sos mágica.

Y se paró en el pasillo a mirarse en el vidrio de un aula, cuando, con sorpresa descubrió que la paloma no se reflejaba como él. Pero estaba tan despeinado que dijo:

– Paloma, a vos no se te ve, pero me dejaste la cabeza como un nido de boyero.

Cuando oyó los pasos de la maestra se apuró y entraron juntos a la dirección.

– Señor director– dijo la maestra– ¡A usted le parece que este niño venga tan despeinado al colegio!

El director lo miró asombrado, y le preguntó:

– ¿Martín por qué no te peinaste? – Y guiñándole un ojo agregó:

– ¿O será que algún pajarito se posó en tu cabeza?

Martín se puso colorado como un tomate, y pensó: ¿Qué hago ahora? Parece que la descubrió.

Pero el director, que no era tan malo como parecía, le dijo simplemente que se peinara y que volviera al aula.

Entonces, Martín se mojó las manos en el bebedero, y se las pasó por el pelo.

Después chistó: – Paloma, vení a mi hombro; total después tenés toda la tarde para estar donde quieras.

La paloma dio un saltito y se paró en su hombro izquierdo, y Martín le preguntó:

– ¿Por qué la maestra no tiene pajaritos en la cabeza?

– Porque piensa que no le hacen juego con los zapatos, respondió la paloma.

Martín volvió al aula, silbando y pateando piedritas...



Ésta es una vincha muy especial. Se usa cuando uno quiere avisar que está un poco distraído, con ganas de jugar o de pensar en otra cosa. Es un aviso de que... bueno, de que se te despejaron las ideas. Es para que le pongas tu nombre y... si la maestra te deja la cuelgues en el aula, junto a las de tus compañeros. (Así se la ponen en cualquier momento)