

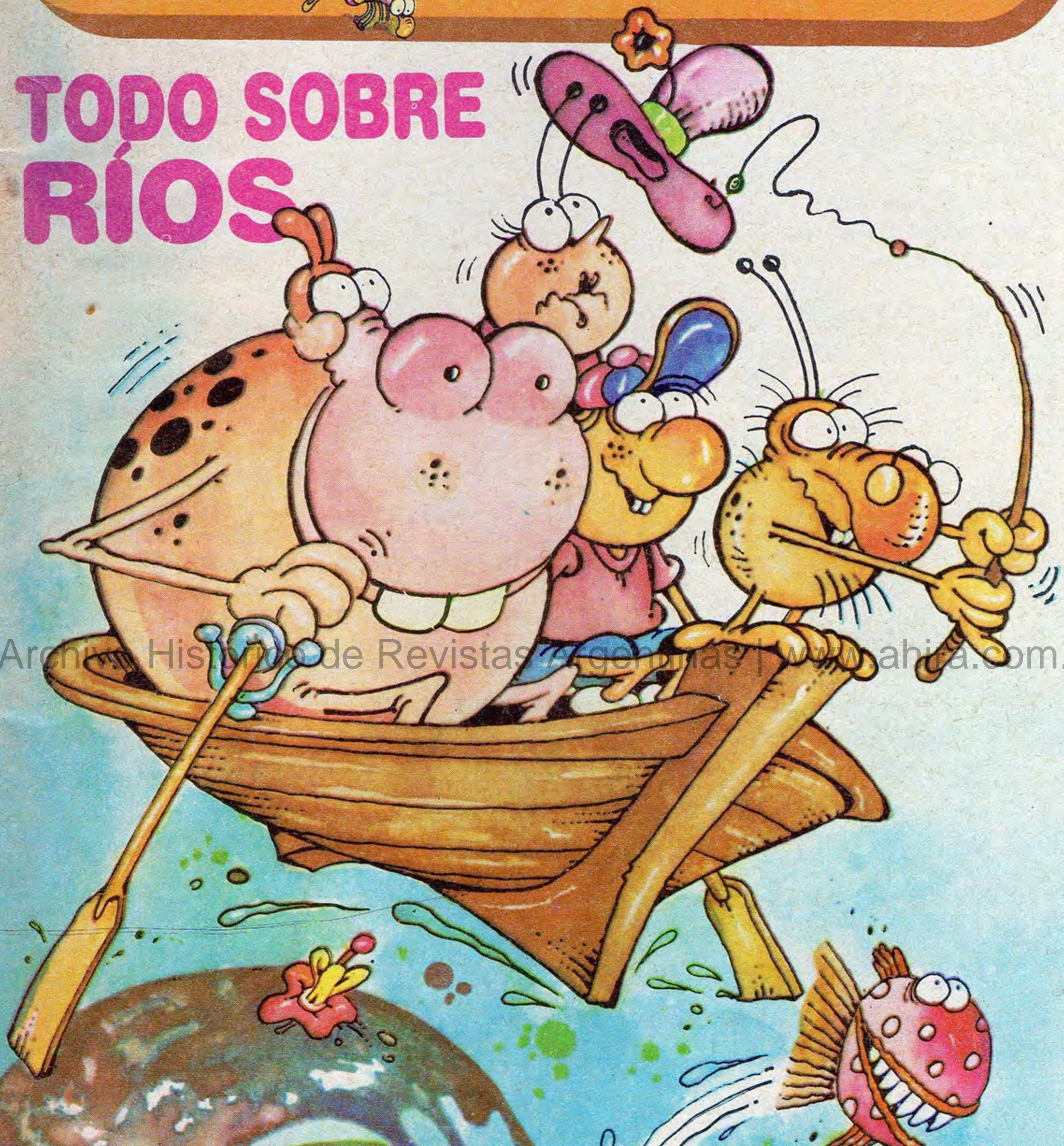
Año II N° 35 Abril 1984

# Los cuadernos de

# MIMI



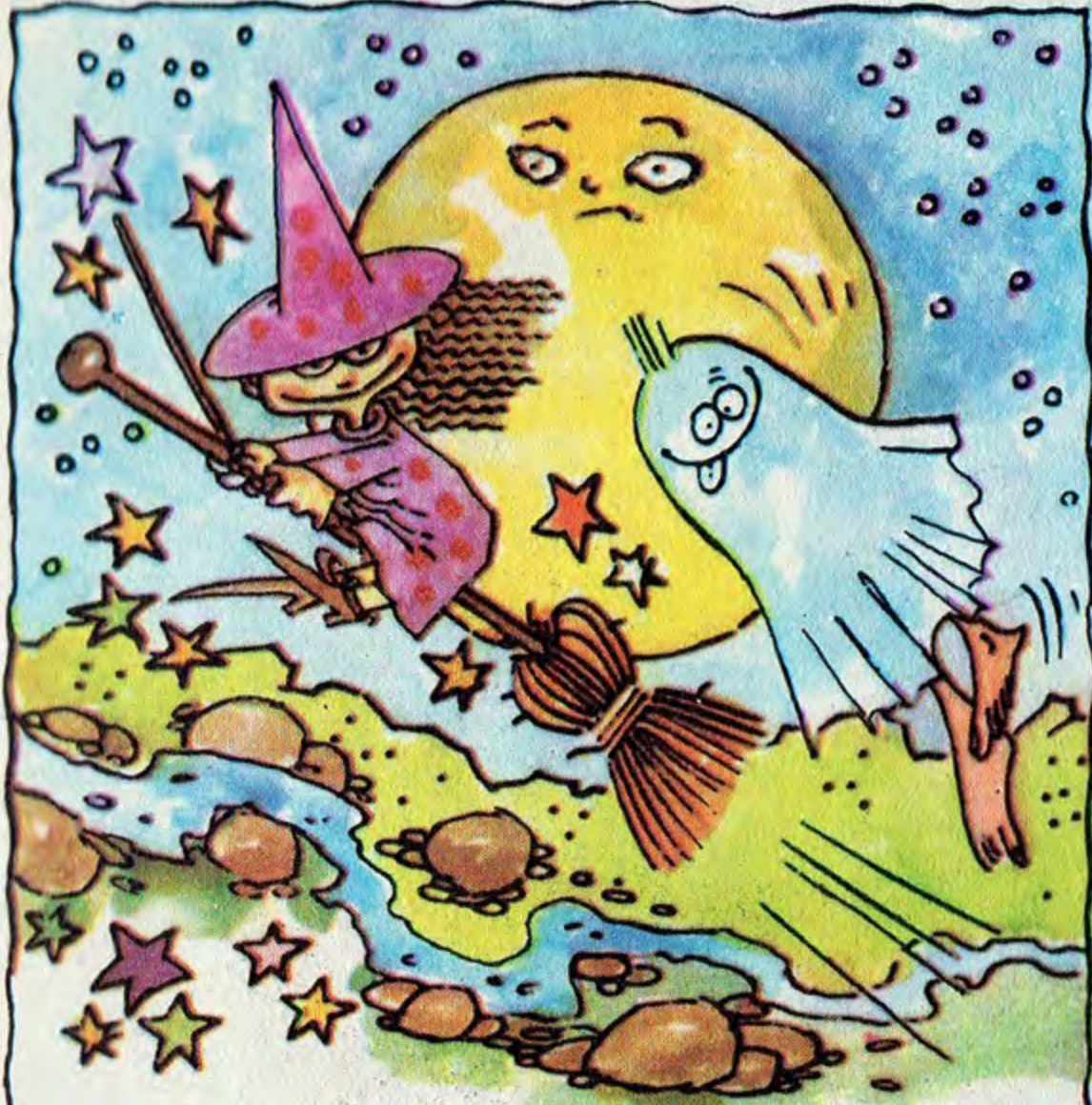
## TODO SOBRE RÍOS







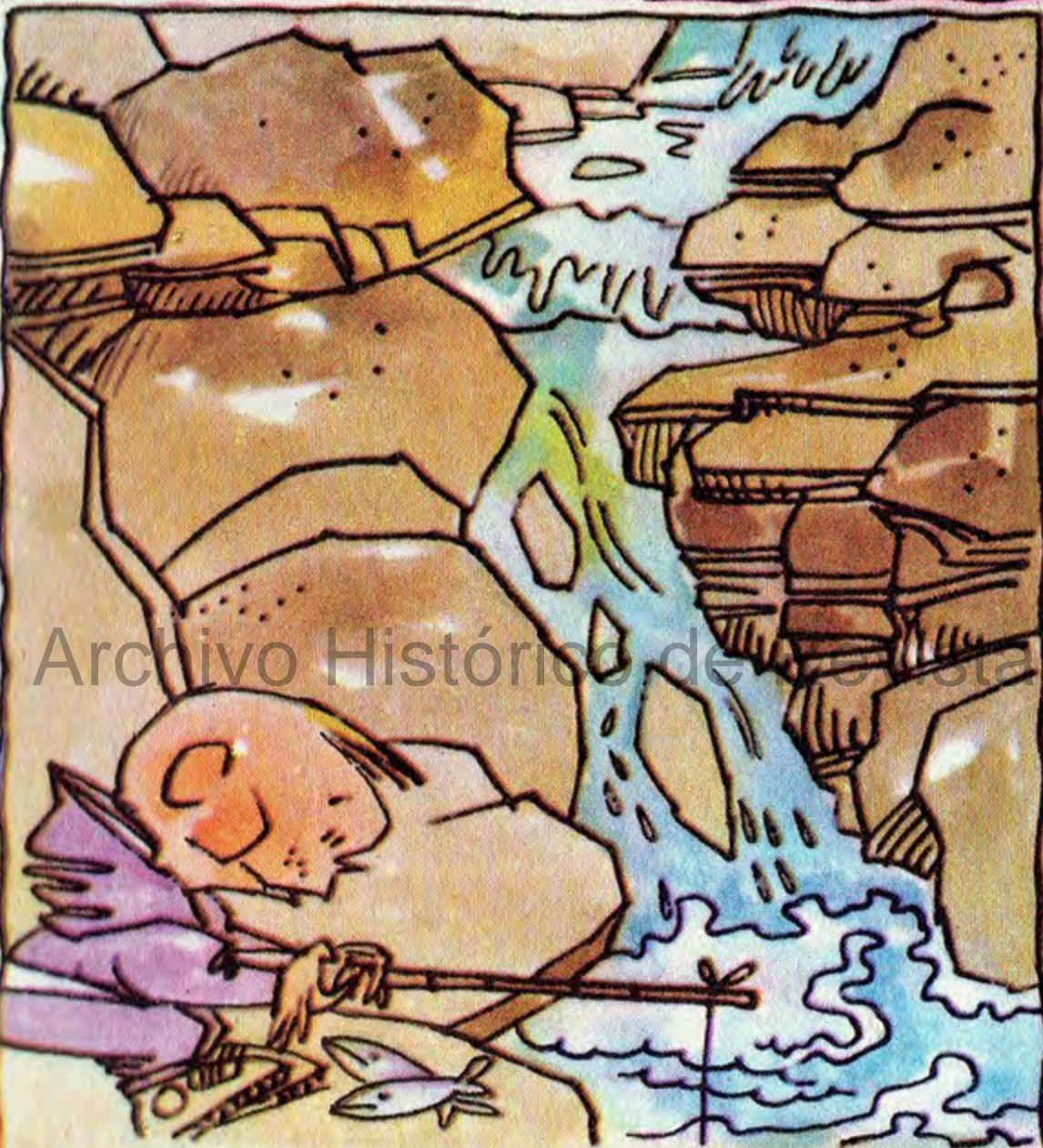
# ¿CÓMO SE FORMAN LOS RÍOS?



Hasta finales del Siglo XVII se pensaba que el flujo continuo del agua de los ríos era cosa de magia, pues no se sabía con certeza cómo se producía...



En esta época comenzaron sus investigaciones dos científicos franceses: Pierre Perrault y Edmé Mariotte. El río elegido para sus estudios fue el Sena, que atraviesa la ciudad de París, capital de Francia.

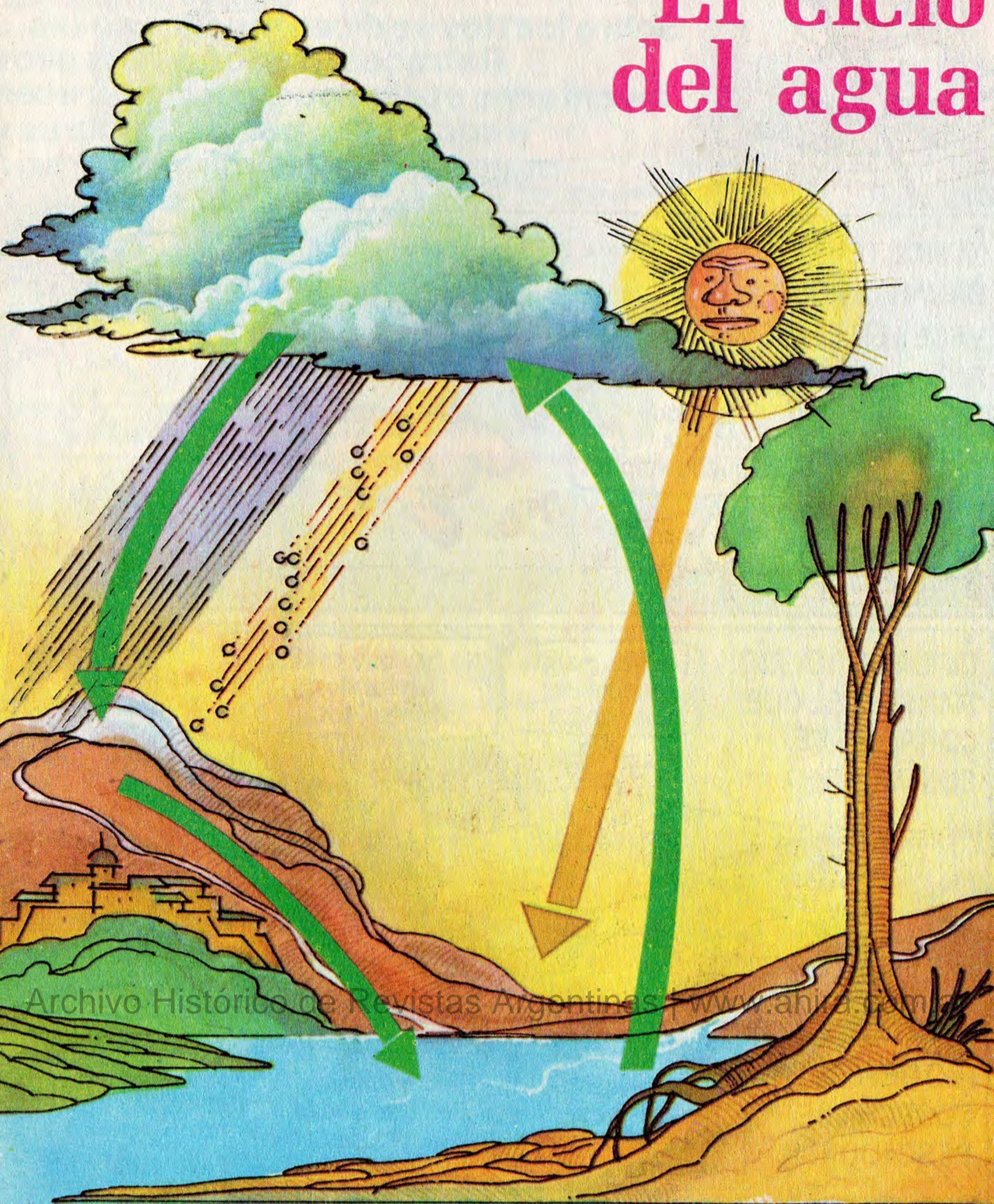


Descubrieron que la corriente de agua de un río se forma con los deshielos de las montañas, las lluvias y el aporte de corrientes subterráneas que circulan en las profundidades de la tierra, en el territorio vecino a éste.



Estas primeras conclusiones y nuevos estudios realizados tiempo después dieron nacimiento, en el Siglo XVIII, a una nueva ciencia: la HIDROLOGÍA. Ella nos permite hoy saber con exactitud muchísimas cosas sobre las corrientes de agua.

# El ciclo del agua



Cuando el agua recibe calor, se evapora.

Una parte del vapor se enfría y forma las nubes que están llenas de gotitas de agua.

A veces las nubes se enfrían mu-

cho, y entonces dejan caer la lluvia, la nieve o el granizo sobre los campos, las ciudades, las montañas y ríos.

Entonces, el sol calienta las aguas, y recomienza el ciclo.

# DICHOS Y REFRANES

Sobre los ríos se dicen muchas cosas...  
Refranes, dichos, todos ellos  
inventados por los pueblos que crecen  
a sus orillas, por los hombres y  
mujeres que los miran correr...

★  
NUNCA TE  
BAÑARÁS DOS  
VECES EN EL MISMO  
RÍO



★  
CUIDAME DEL RÍO  
MANSO, DEL QUE  
CORRE ME SÉ  
CUIDAR SOLO



★  
RÍO REVUELTO  
COSECHA DE  
PESCADORES



# VOCABULARIO RÍO



**ANASTOMOSAMIENTO.**  
Obstrucción en el cauce del río producida por un acrecentamiento de la carga que lleva.



**CAUDAL.**  
Cantidad de agua que corre por el cauce o lecho del río.



**CINCELADO.**  
Desgaste del lecho del río producido por las piedras, arenas, rocas y otros elementos que arrastra.



**DELTA.**  
La corriente del río se abre en varias direcciones, debido a las obstrucciones de paso que encuentra el agua al llegar a la desembocadura.



**DERRUBIO.**  
Se llaman así los diferentes materiales rocosos que transporta el río en su camino. Cuando el **derrubio** se deposita en el lecho, se producen obstrucciones.



**LECHO.**  
Terreno por el que corre el río. Tiene diferentes profundidades en el recorrido y el agua, con su potencia, es la encargada de abrirlo permanentemente, actuando como una "excavadora".



**MEANDRO.**  
Curva semicircular geométricamente perfecta que describe el curso del río. Se forma por la resistencia que el agua encuentra a su paso.

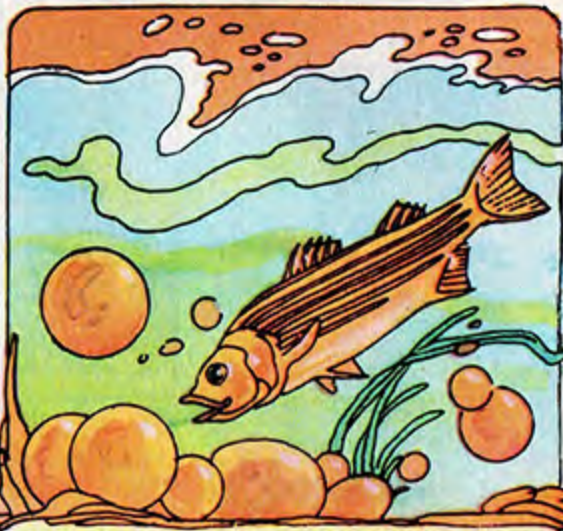


**TERRAZA.**  
Márgenes del río cuya altitud supera el nivel del río. Las aguas de éste quedan "custodiadas" por costados de arena y piedras que el mismo río arrastró a su paso.

# TE CUENTO MI VIDA...



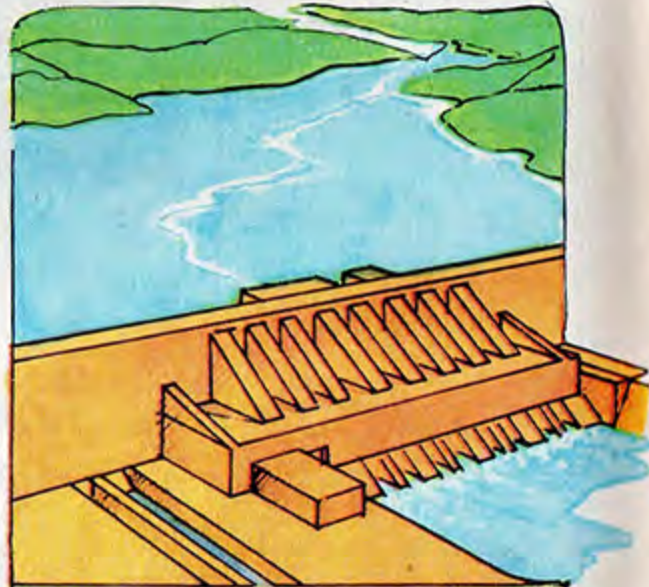
"Te voy a contar mi historia... Se parece mucho a la historia de muchos otros ríos. ¿Ves? Mi vida comienza cada día en un manantial que brota entre las rocas de una montaña. Es mi curso superior: violento, rápido..."



"Voy arrancando trozos de piedra y con ellas construyo mi lecho. Con el tiempo se van quedando lisitas, suaves. Las más pequeñas te servirían muy bien para jugar al tinenti. Las más grandes se usan en la construcción de casas o puentes."

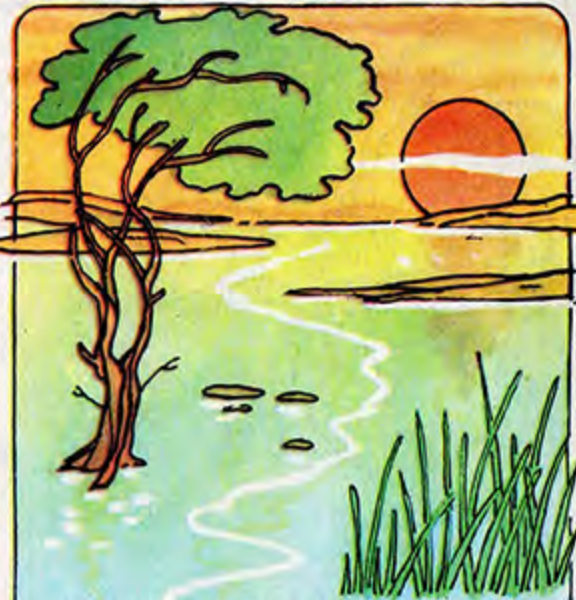


"A medida que desciendo mi torrente cava y cava. Por eso pude formar un lecho profundísimo que los hombres llaman **cañón**. El terreno es aquí desperejo y avanzo a saltos llamados **cas-cadas**."

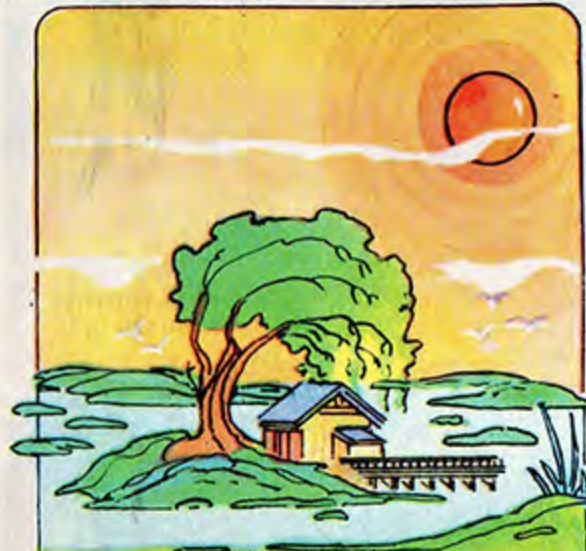


"Al terminar mi descenso me espera una enorme pared. Es un **dique** que sirve para transformar mi fuerza en **electricidad**. Ahora ya no soy tan peligroso y por mi curso se puede navegar."

"Recorro valles, me esperan ansiosos muchos amigos como el castor o los patos silvestres. Este es mi curso medio: sereno, útil para el riego de los cultivos. Yo los protejo, soy garantía de buenas cosechas."



"Va llegando mi final: la desembocadura. Estoy un poco viejito, ¿sabés? Por eso ando lento, lento. Las piedras que arrastré en mi camino se van quedando quietas en el fondo de mi lecho."



"Tantas se juntan que detienen mi camino, forman islas pequeñas que con el tiempo tal vez se volverán grandes. Así se va formando mi gran delta. Mi curso se ha convertido en un montón de brazos y bracitos... ¡Y por fin el mar!"



Los hidrólogos distinguen tres etapas en el curso del río. La etapa juvenil es el nacimiento con fuertes torrentes y cascadas. La etapa madura o curso medio, en la que el río se vuelve navegable. Finalmente, en la etapa senil o de vejez, el río desemboca en otro río o en el mar."

# LEYENDA DE LA FLOR DE CAMALOTE



¿Sabés quién es Doña Camalote? Pues una bellísima planta acuática, muy común en los ríos de la cuenca del Plata (Paraná, Paraguay, Uruguay). Ésta es una leyenda guaraní que cuenta cómo nació.

**A** orillas de un río caudaloso vivía feliz una tribu indígena. Se alimentaba de los productos de la caza y de la pesca.



**U**n día vieron llegar con gran asombro a un grupo de gente blanca. Venían a quitarles sus tierras y decidieron librar batalla.



**P**ero fueron rendidos. Los blancos triunfaron y se quedaron a vivir a orillas del mismo río. Dieron órdenes y más órdenes. Fueron dueños y señores de la tribu.



**E**l jefe blanco tenía una hija. Blanca, muy blanca, de ojos celestes, trató de hacerse amiga de los indios y éstos llegaron a quererla.



**C**ierta vez, mientras varios indiecitos se bañaban en el río, una corriente muy fuerte arrastró a uno de ellos y lo alejó con gran velocidad.



**L**a joven, valientemente, se arrojó para salvarlo y también a ella la arrastró la fuerza del agua. El padre del indiecito y varios indios más se lanzaron para salvarlos.



**S**ólo pudieron rescatar al pequeñito... Aguas abajo el gran río se llevó a la joven blanca. Toda la tribu lloró por ella. Toda la tribu pidió por ella al dios Tupá.



**Y**el dios Tupá los escuchó y prometió volver a la vida a la joven, pero con la forma de una flor, una flor que pudiera verse siempre sobre la superficie de los ríos y lagos.



**Y** así, en las primaveras, los ojos celestes de la niña blanca contemplan, transformados en camalotes, la vida y el paisaje de nuestro Litoral.

# EL GRAN DIOS RÍO

¡Ooooh!  
¡Señor dios Río!

¡Brindanos una buena cosecha!

¡Cúrame de mi ceguera!

¡Envía buena pesca!



## EN LA ANTIGÜEDAD

En las antiguas civilizaciones, los ríos eran sagrados, es decir, que se los trataba como a dioses. Se los consideraba fuente de riqueza, de vida, y también el final de todas las cosas. Y es que del río dependía la vida de los pueblos. Él traía agua para regar los sembrados, pero también arrasaba violentamente plantas, animales, personas, cuando desbordaba su cauce.



## DRAGONES CHINOS

En la China antigua los ríos Amarillo y Azul eran representados con dragones con sus grandes bocazas abiertas y humeantes. El dragón por su parte representaba la vida y la muerte, el principio y el fin.

## CARTAS PARA EL NILO...

A orillas del Nilo se desarrolló una de las civilizaciones más fabulosas: la egipcia. Para el pueblo egipcio la vida era el Nilo. Él les permitía navegar, pescar, les traía piedras para sus construcciones y dejaba, después de sus crecientes, una rica capa de sustancias que favorecía los cultivos. ¿Cómo no amarlo? Pero a los egipcios les gustaba ser poderosos, más aún que el río Nilo y se inventaron una linda historia... Cada verano, el Faraón se trasladaba con todos sus servidores y arrojaba una carta, un trozo de papiro enrollado en el que ordenaban al río que creciera. Según decían, si no enviaban esta nota... ¡el río no iba a crecer!



## ¿QUIÉN ES LA "GRAN MADRE GANGA"?

Los hindúes conservan aún hoy sus antiguas creencias religiosas acerca del río Ganges que atraviesa el territo-



rio Indio y desemboca en la Bahía de Bengala. Según dicen sus escrituras sagradas (es decir sus historias religiosas) el Ganges, o Gran Madre Ganga como ellos lo llaman, bajó del cielo. Sus aguas caían violentamente sobre la tierra hasta que la diosa Siva pudo dominarlo con sus trenzas (¡qué señora fuerte!) impidiendo que destruyera todo cuanto existía.

¡Ganga-mayi kijai!

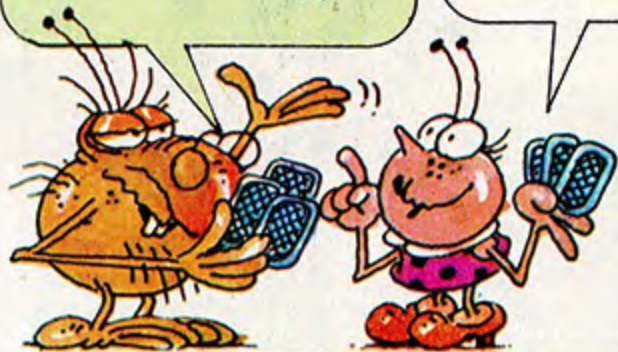
¡Es un saludo hindú!

Quiere decir: ¡Gloria a la Madre Ganga!





Por el río Paraná venía navegando un piojo con un hachazo en el ojo y una flor en el ojal.



# GALERÍA DE RÍOS FAMOSOS

★ -Esta coplita se usa para jugar al truco.  
-El lugarcito en blanco es para que escribas una copla vos... ¡y hagas famoso algún río!

## NILO

**Nacimiento:** Un brazo nace en Burundi, río Kagera en el Sudán, y otro brazo, llamado Nilo Azul, nace en las altiplanicies.

**Desembocadura:** Desemboca en el Mar Mediterráneo.

**Longitud:** 6.700 km.

**Señas particulares:** En 1971 se terminó de construir la represa de Assuán, un inmenso dique que forma un lago artificial con las aguas del río. Es el Nasser, el depósito de agua más grande del mundo.



## AMAZONAS

**Nacimiento:** Nace en los Andes peruanos, en el lago Lauri. Allí lo llaman Marañón.

**Desembocadura:** Océano Atlántico.

**Longitud:** 6.280 km.

**Señas particulares:** Es tan inmenso y distantes sus orillas, que parece un mar. Por eso Vicente Pinzón, en su viaje por territorio brasileño, allá por el 1500, lo confundió y le dio por nombre "Mar Dulce".



## VOLGA

**Nacimiento:** Montes Valdai, al Noroeste de Moscú, Unión Soviética.

**Desembocadura:** Mar Caspio.

**Longitud:** 3.350 km.

**Señas particulares:** Es navegable en casi toda su extensión y forma con sus afluentes una red comercial por la que circula la mayor parte del transporte interno del país.



## DANUBIO

**Nacimiento:** Nace en la Selva Negra, en los Alpes.

**Desembocadura:** Mar Negro.

**Longitud:** 2.860 km.

**Señas particulares:** Atraviesa ocho países de Europa: República Federal de Alemania, Austria, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Unión Soviética y Yugoslavia.



## RÍO DE LA PLATA

**Nacimiento:** De la unión de los ríos Paraná y Uruguay.

**Desembocadura:** Océano Atlántico.

**Longitud:** 275 km.

**Señas particulares:** Permite la entrada a los países del Plata.

Sobre él se halla el puerto de Buenos Aires, el más importante de América del Sur.



# INUNDACIONES...

## ¿Se pueden evitar?

Los ríos no tienen la culpa de las inundaciones... El hombre, en su afán de aprovechar todo lo que la naturaleza le brinda, ha talado bosques enteros. La consecuencia ha sido grandes cambios climáticos y alteraciones en el curso de los ríos...



## ¿POR QUÉ EL RÍO SE "CARGA"?

El bosque cumple además otra función: disminuye la erosión natural de las aguas sobre la zona de su cauce. Las orillas sin vegetación son más rápidamente "comidas" por el río y éste se carga con todo tipo de piedras, animales muertos, y estos elementos producen anastomosamientos (ver el Vocabulario). Cuando el curso no puede continuar, el río se desborda inundando las zonas vecinas.



## LA MISIÓN DEL BOSQUE

Los bosques contribuyen a regular el clima de una región porque retienen humedad. Cuando el suelo queda "pelado" se producen evaporaciones anormales que provocan desequilibrio en la atmósfera. Comienzan entonces lluvias interminables...

## EN NUESTRO PAÍS...

Sabemos muy bien qué significa una inundación. También aquí el desmonte o tala de bosques importantes de la Región Chaqueña y en regiones de países limítrofes como Bolivia y Paraguay, es la causa fundamental de las terribles catástrofes del año pasado...



¿Y qué se puede hacer?

Habría que prohibir la tala de bosques en las zonas cercanas a los ríos...

Construir más diques para regular los ríos...



¿Y la gente por qué se queda?

Porque allí está su trabajo...

Allí nacieron y vivieron muchos años...

Nadie les dice adónde pueden ir...



Cuando las aguas se retiran, la población que fue perjudicada por la inundación vuelve a construir sus casas cerca de las peligrosas orillas. Saben que el año próximo sucederá lo mismo, pero igual se quedan, con su tristeza y su esperanza...



# CUANDO EL RÍO NO LLEGA... ¡EL HOMBRE LO LLAMA!

A veces el agua es tanta que produce desastres. Pero también puede ser escasa. La creatividad del hombre ha encontrado una solución: los canales de riego.

Un canal de riego es una construcción realizada por la mano del hombre para desviar la corriente de agua de un río hacia donde él desea. Es un invento muy antiguo: 4.000 años antes de Cristo los pueblos que vivían junto a ríos construían canales.



## OASIS

La zona de riego se amplía mucho con los canales que llegan a regiones donde el río no alcanza. El trabajo agrícola y la cría de animales puede realizarse sin dificultad. A estas zonas se las llama "oasis".



En las provincias de Catamarca y La Rioja hay algunos oasis.

¡Es una región muy árida!

Y... llueve muy poco...

En algunas zonas del Noroeste Argentino los canales de riego se alimentan con aguas subterráneas que se llevan a la superficie con el sistema de bombeo a mano o a motor.

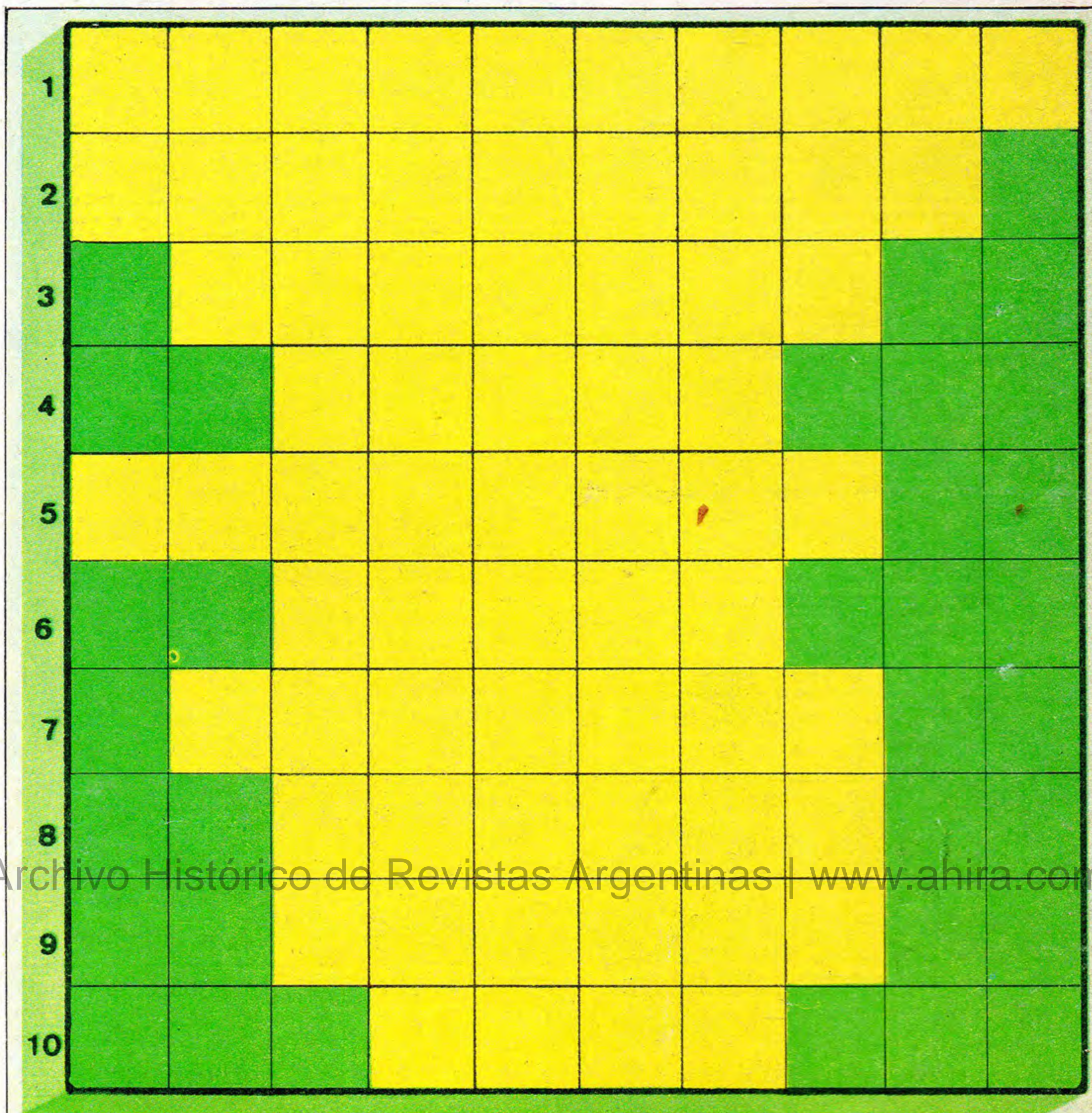


# ¿Qué sabés de los ríos argentinos?





# PARA PENSAR EN... ¡RIOS!



1. Ciencia que estudia las corrientes de agua. 2. Desgaste del lecho del río producido por los elementos que arrastra. 3. Curva semicircular que describe el curso del río. 4. Terreno por el que corre el río. 5. Grandes o pequeños saltos que va dando el río. 6. Construcción que aprovecha la

fuerza del río. 7. Nombre de la etapa del río en su nacimiento. 8. Animal imaginario con el que los chinos representaban sus ríos. 9. Río sagrado de la India. 10. El río más largo del mundo.

**Y si no sabés alguna respuesta... ¡está escondida en este cuaderno!**