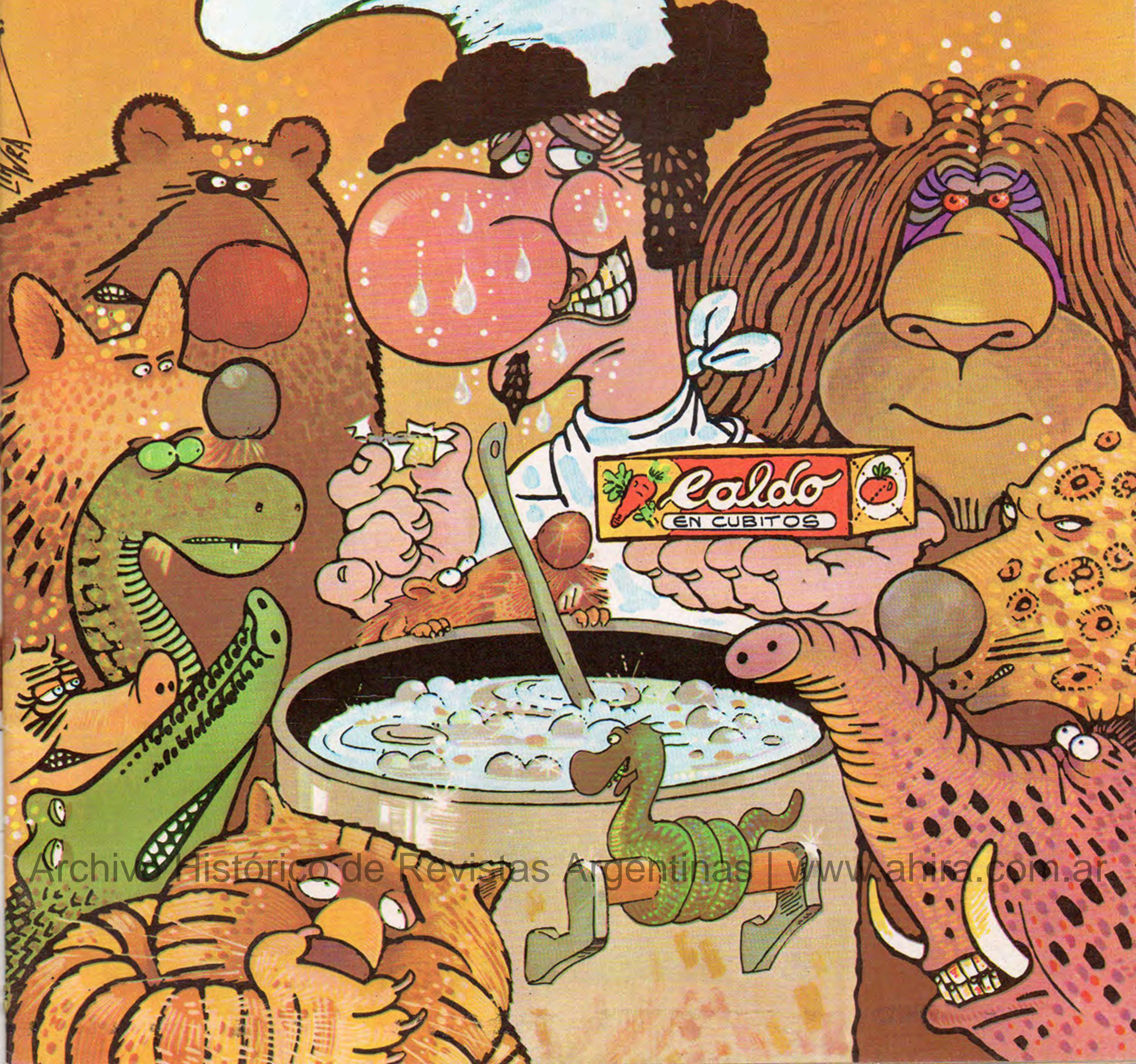


La revista grande de Humor Infantil

Año II N° 16 \$ 70.000.-

# HISTORIA DEL ZOOLOGICO



# HUMI EN BARRA

"Viaje al planeta de E.T."

Capítulo III

Guión: Maicas

Dibujos: Fortín



## Para no hacer los deberes

### La Memoria

La Memoria, esa señora va de paseo por media hora.

Va de paseo (así lo prefiere) justo a la hora de los deberes.

Nada recuerdo ¡menudo lío!  
¿Qué hace este cuaderno al lado mío?

Sin la Memoria ¿Qué escribo ahora?  
Fruta silvestre: ¡la cantimplora!

Ave de corral: el chancho.  
Derivado de la leche: el benteveo...

¡Ay, señora Memoria, vuelva de su paseo!

Mariño



Estas páginas fueron armadas respirando por una pajita, tipo submarino navegando en un mar de cartas. Disculpen los glu-glu, ahogos y salpicaditas.

Escriban a (1074) Salta 226, Capital. Nos sacudimos las letras y en quince días volvemos.

## Insufribles

● Las señoras que nos pellizcan y nos dicen: ¡Qué grande está la nena!

● Las mamás que les dicen a los chicos: ¡Mirá, la nena es como vos y no llora!

Esto lo mandó la sufrida Juliana León de Capital Federal.

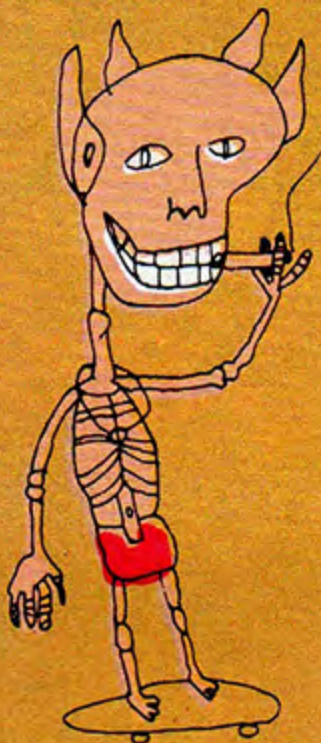
## El hombre mosquito de los mil pupos



Magdalena Cafiero de 4 añitos nos cuenta que este hombre bicho se quedó encerrado en el mosquitero de su casa y ella lo copió para que ustedes lo conozcan.

## Feria del estudiante

Como les prometimos seguimos publicando los dibujazos que hicieron en el stand de Humi.



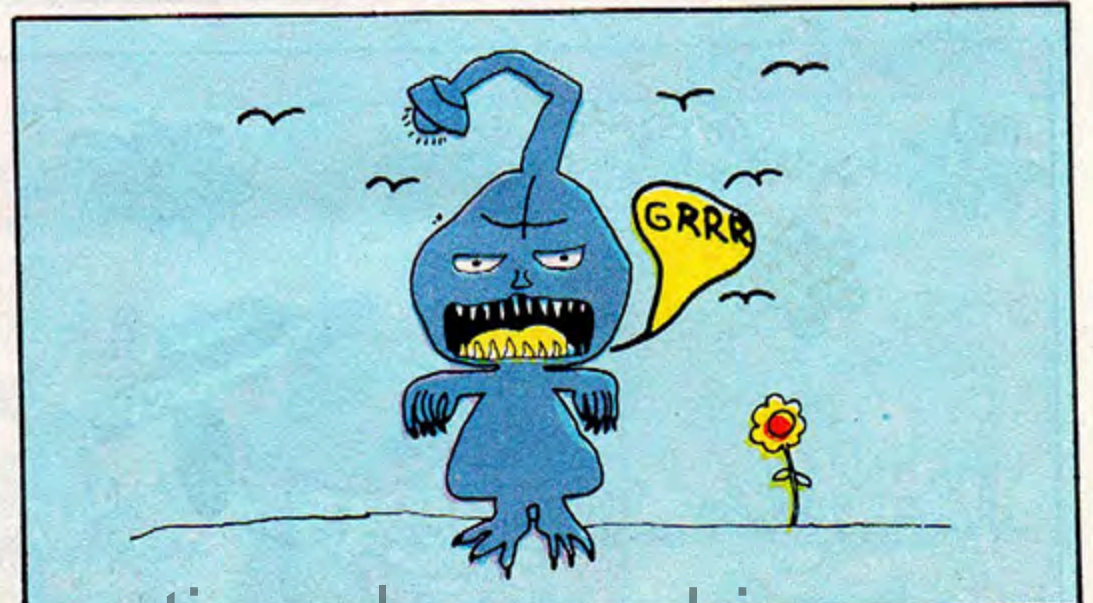
Esta calavera fumadora salió del lápiz maestro de Pablito, 11 años. Es alumno de la escuela Evaristo Badia.

## Quejas

Como ciudadana libre de la casa, reclamo que sean respetados mis derechos constitucionales de leer Humi.

**Viviana Inés Goldenberg** de Chivilcoy protesta porque: "A Humi, primero la lee mi mamá, después peleo con mi hermano y cuando la tengo la escondo porque si no me la saca mi viejo. ¿Es justo?"

¡A mí los globos me revientan!



## Bicho velador

Lo mandó **Andrés Enrique Marino** que tiene 10 años y vive en Rosario.



## Un merengue delicioso

Esta receta la sacamos de la Merenguería y Confitería "El merengue derretido" de Garrote Hermanos.

- Se embadurna una fuente con manteca.
- Después se baten 8 bananas a punto nieve.
- Se le agregan 3 pelos de gato (¡ojo! gatos de juguete) y 5 aceitunas (con carozo).
- Se mezclan dos cucharaditas de dentífrico con azúcar impalpable.
- Se pone todo en la licuadora, agregándole polvo para hornear.
- Después se pone en el horno dentro de moldes de merengue.

La tortuga de Diego se chupaba hasta los dedos de las patas traseras.

**Adrián Luchetti** y **Diego Pontoni** dicen que es ipuaj! riquísimo.



## Dibujo de la Feria del Estudiante



El Izquierdo Brown de 13 años es **Roberto Tupponi**.

## Coplas localistas



¿De dónde sos...? Pará, no nos contestes así nomás. Inventá una copla y demostranos que tu barrio es el mejor de todos, o por lo menos el más gracioso.

Aquí van dos de muestra.

● Señores, yo soy de Quilmes, donde patean en patas los tiros libres.

● Señores, yo soy de Haedo, donde llegó un pingüino viajando a dedo.

## Cuento tontuelo

Entra un gato a una peluquería. Se sienta y le dice al peluquero: "Me recorta los bigotes por favor."

El peluquero cumple el pedido del cliente. Una vez que termina le pasa la cuenta.

"El cliente exclama: ¿20 marrones?"

"Pero, ¿cómo me va a cobrar 20 marrones? No ve que soy un pobre gato."

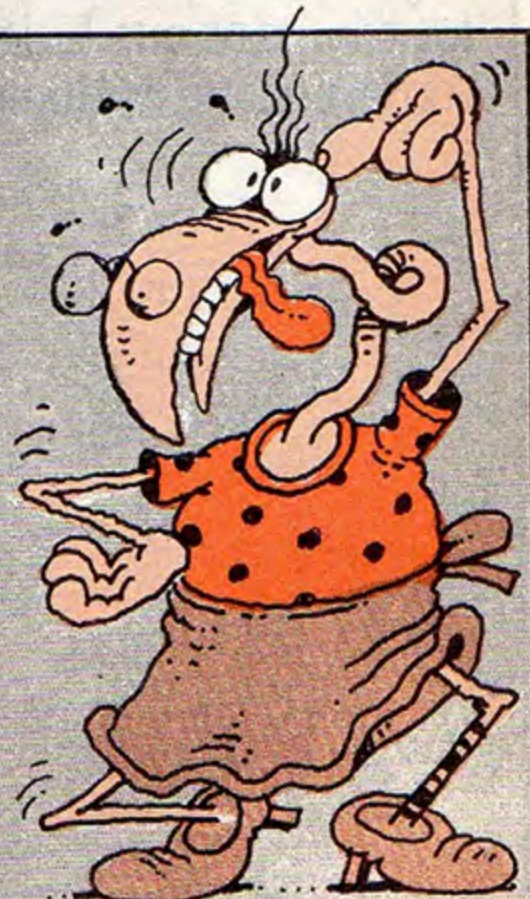
**Maicas**



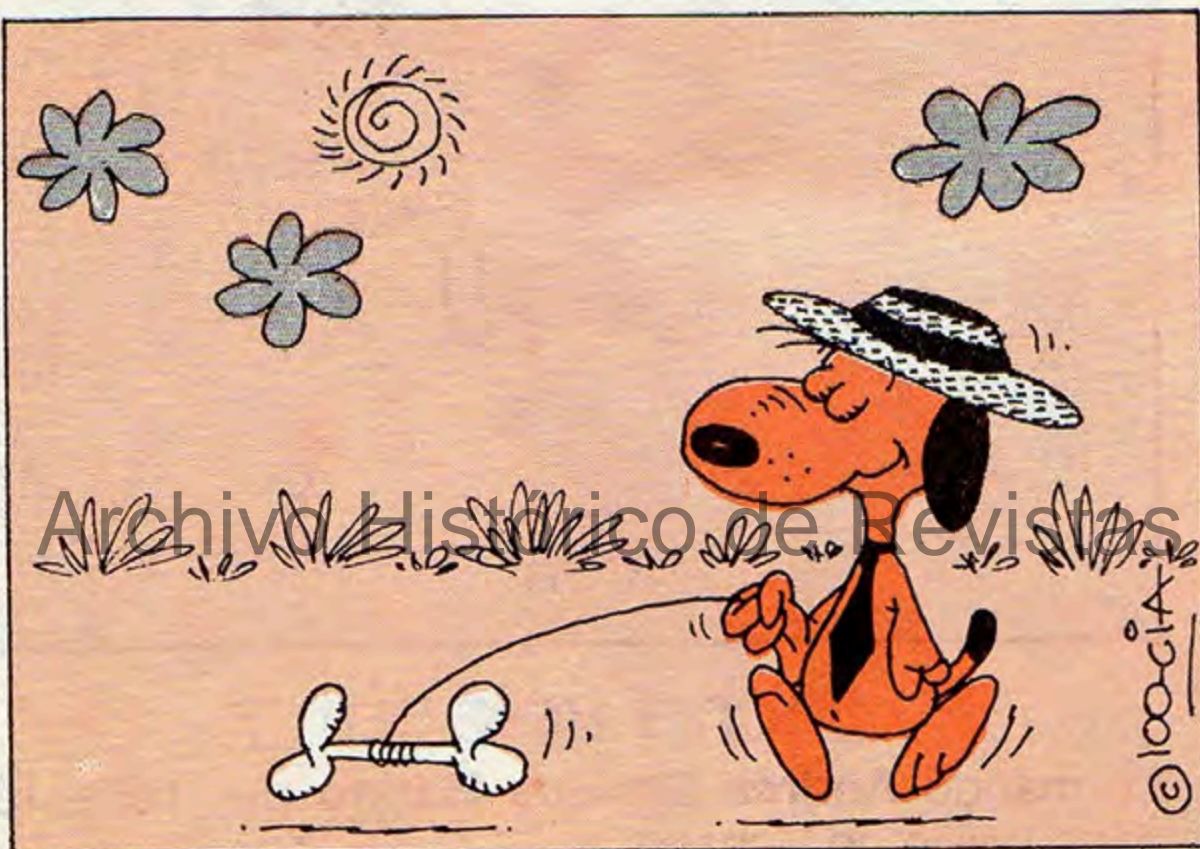
El cierre relámpago fue inventado un día de lluvia.



Lo mandó el diablito de **Alberto Aprea** de Avellaneda.



Fortín se encaprichó, pataleó y volcó un maté arriba del zorrino. Tuvimos que hacerle el gusto: le pusimos su dibujo en la Pelela.



La letra J es un  
clavo que no  
entró.

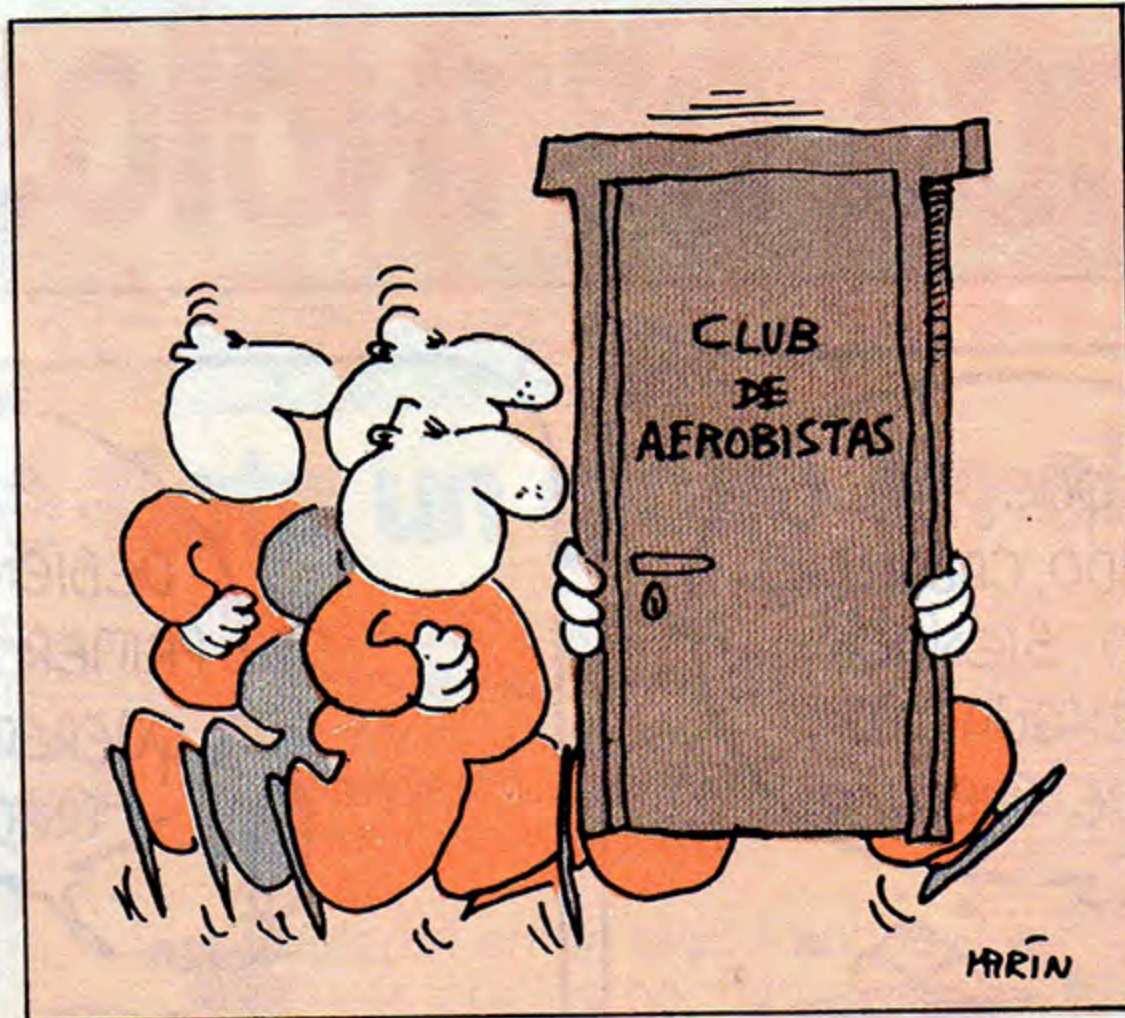


### Adivinanzas

Esta adivinanza se la inventa papá Aquiles a su hija Brenda Fabregat.

Seis caras, 21 puntitos;  
no es sopa, viene en  
cubitos.

(El dado)



### El monstruo negro

En un hotel viene un chino y dice: Señor hotelero necesito una pieza. El hotelero le contesta: No tengo ninguna, salvo donde está el Monstruo Negro.

El chino dice: No me importa, deme la llave. A la noche... grrrrr, y se lo llevó.

Viene otro chino y dice: Necesito una pieza. El hotelero le contesta: No tengo ninguna, salvo donde está el Monstruo Negro. El chino contesta: No me importa, deme la llave.

A la noche... grrrrr, y se lo llevó.

Viene un argentino y dice: Una pieza por favor. El hotelero contesta: No tengo, salvo donde está el Monstruo Negro. No importa, yo estaré en guardia, contesta el argentino.

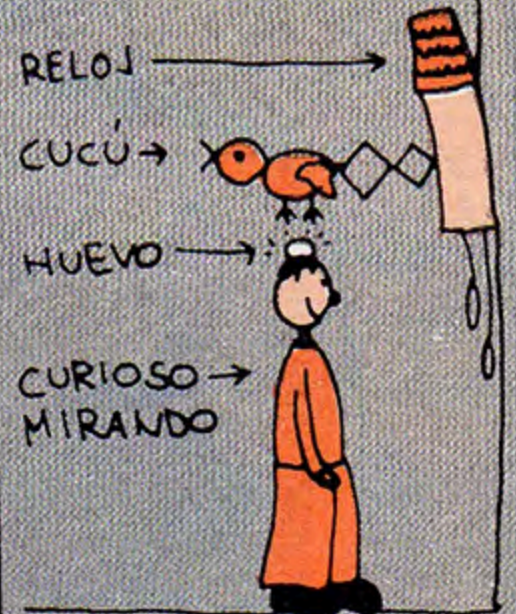
A la noche: ... grrrrr. El argentino empezó a correr... sube la escalera, baja la escalera y el Monstruo atrás. Sube a la terraza y dice: ¿Qué hago? Me tiro y me mato, me quedo y... Llega cansado el Monstruo Negro y dice:

¡¡¡ MANCHA!!!

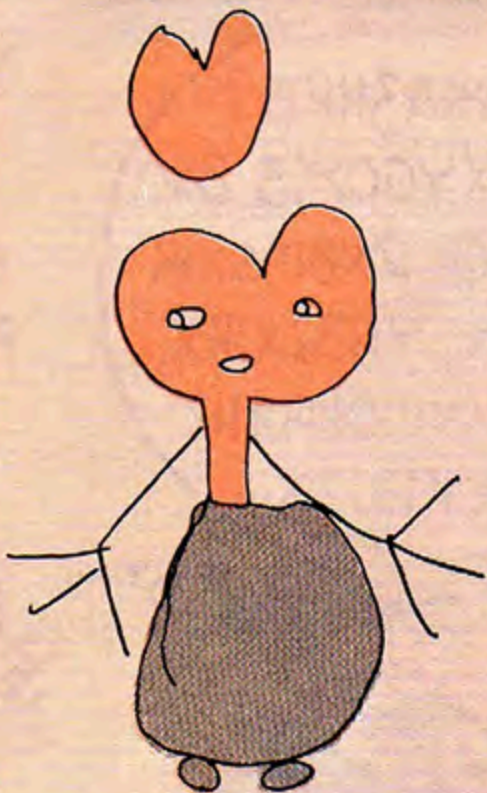
**Cuentito inventado en una noche de terror por Marcela Alejandra Garnica.**

### ¿Dónde pone los huevos el cucú?

En la cabeza del que está observándolo en el momento que sale (el cucú, se entiende).

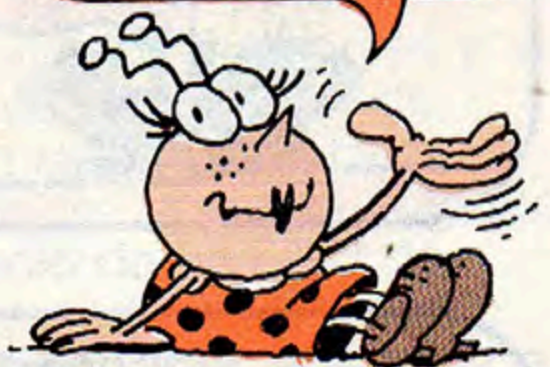


Este dibujo "hecho así nomás, para explicar, no para que salga en la revista" lo mandó la prolijísima y vivaracha Laura Net de Florida, Buenos Aires.



A este enamorado dibujito lo mandó la romántica **Tamara Tarnos** de 6 años.

**Compre un ascensor ahora, porque van a subir.**



### EL ROPE

por Maicas



Y ESTE...? SOY EL ABUELO DEL GUSA-NITO... QUERÍA SABER CÓMO SE PORTA ESE BANDIDO...



YA QUE LO PREGUNTA LE VOY A DECIR QUE SU NIETO ES UN PELEADOR... SE LA PASA BUSCANDO ROÑA Y...



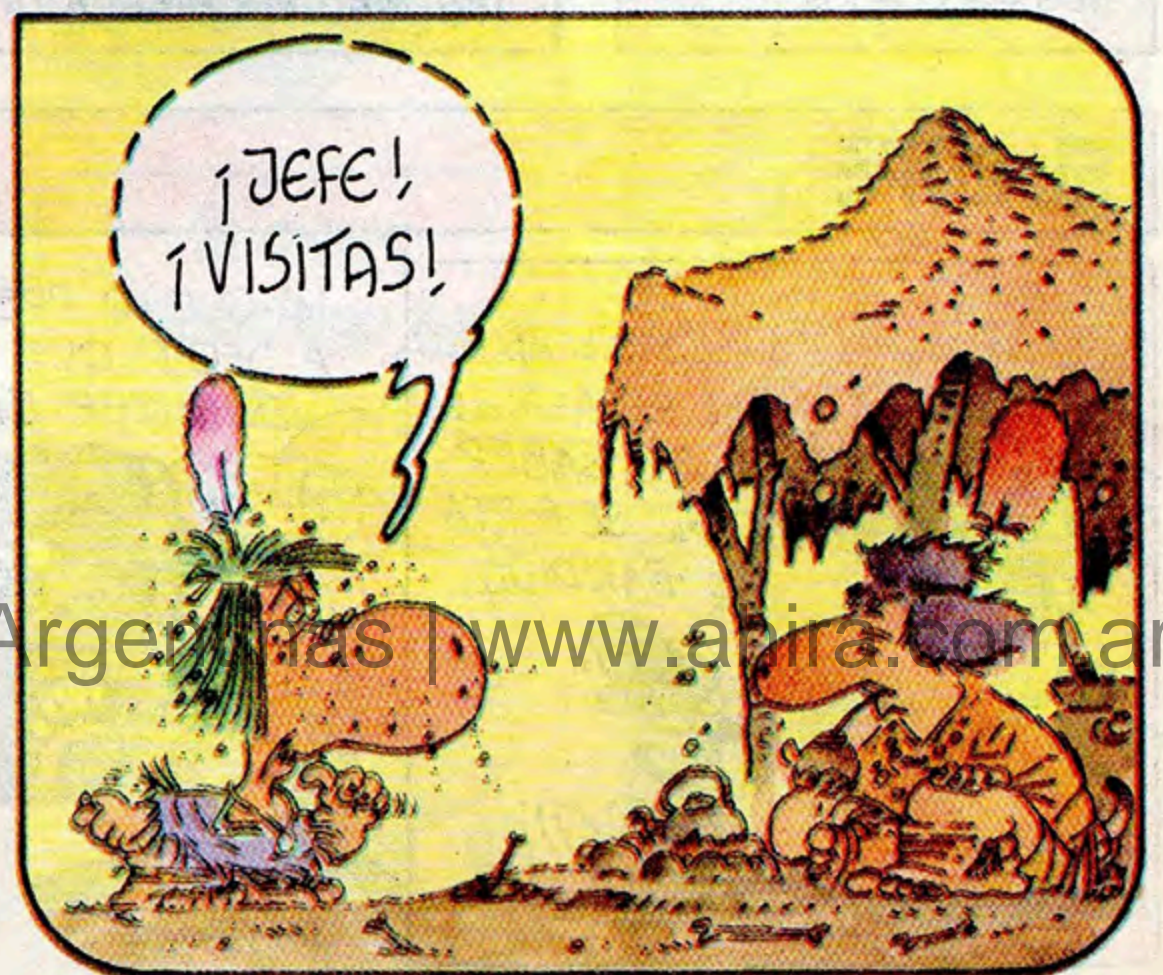
ASÍ TE QUERÍA AGARRAR CRITICÁNDOME... NO SOY MI ABUELO... SOY YO!

LOS ABUELOS DE HOY DÍA SON IGUALES A LOS NIETOS



# VIDA DE INDIOS

Textos y dibujos:  
Limura



# El globo a aire caliente

## ¿Por qué flota un globo en el aire?

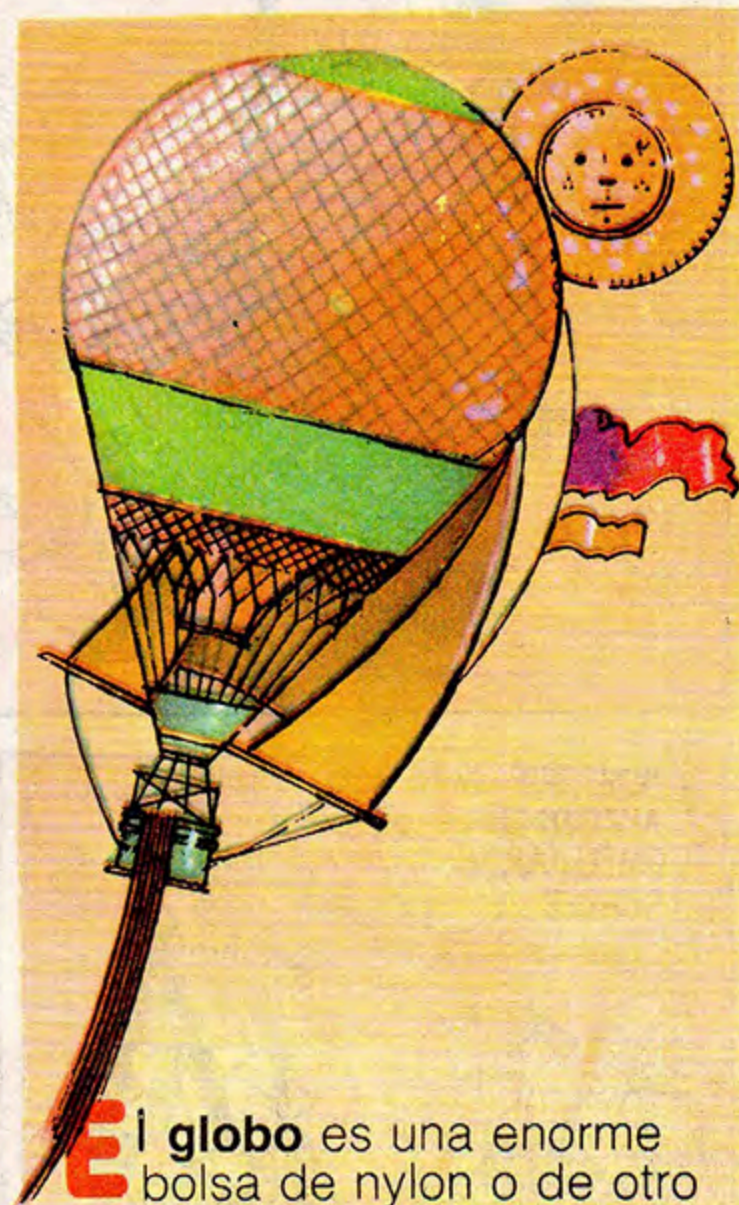
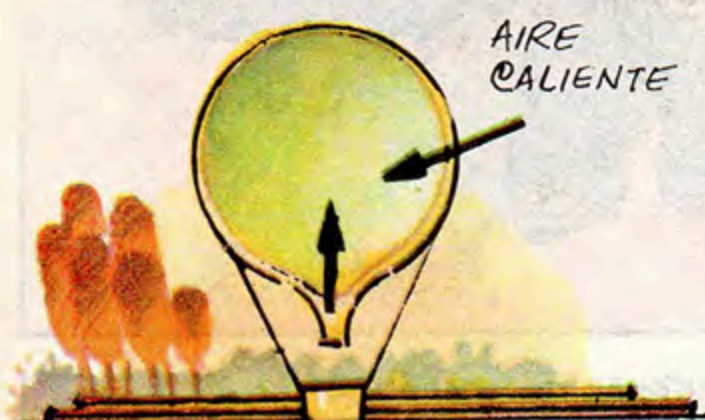
**L**a explicación científica dice que: Si cualquier objeto pesa menos que el mismo volumen de aire que desplaza, la fuerza ascensional lo levantará hasta que flote en el aire.

**H**ace 200 años, los franceses Pilatre de Rozier y el marqués D'Arlandés fueron los primeros hombres que volaron.

Volaron en un globo hecho de seda por los hermanos Montgolfier. Encendieron una fogata con paja y el aire caliente llenó el globo desde abajo.

El globo subió a una altura de 1000 m y aterrizó veinte minutos después, cuando se enfrió el aire que contenía.

**H**ace muchos siglos los chinos descubrieron que el aire caliente pesa menos que el aire común. Llenaban dragones de papel con aire caliente y los hacían flotar en el aire para divertir a los chicos. En ese tiempo seguro que ni se les pasó por la cabeza que el **aire caliente** haría volar al hombre.



**E**l globo es una enorme bolsa de nylon o de otro material fuerte y liviano. Tiene un agujero en su base, por donde entra el aire caliente.

La **góndola o barquilla** (así se llama el canasto donde van los tripulantes y la carga) es de mimbre, de plástico reforzado o de aluminio. Se la sujeta al globo por medio de una red de cuerdas.

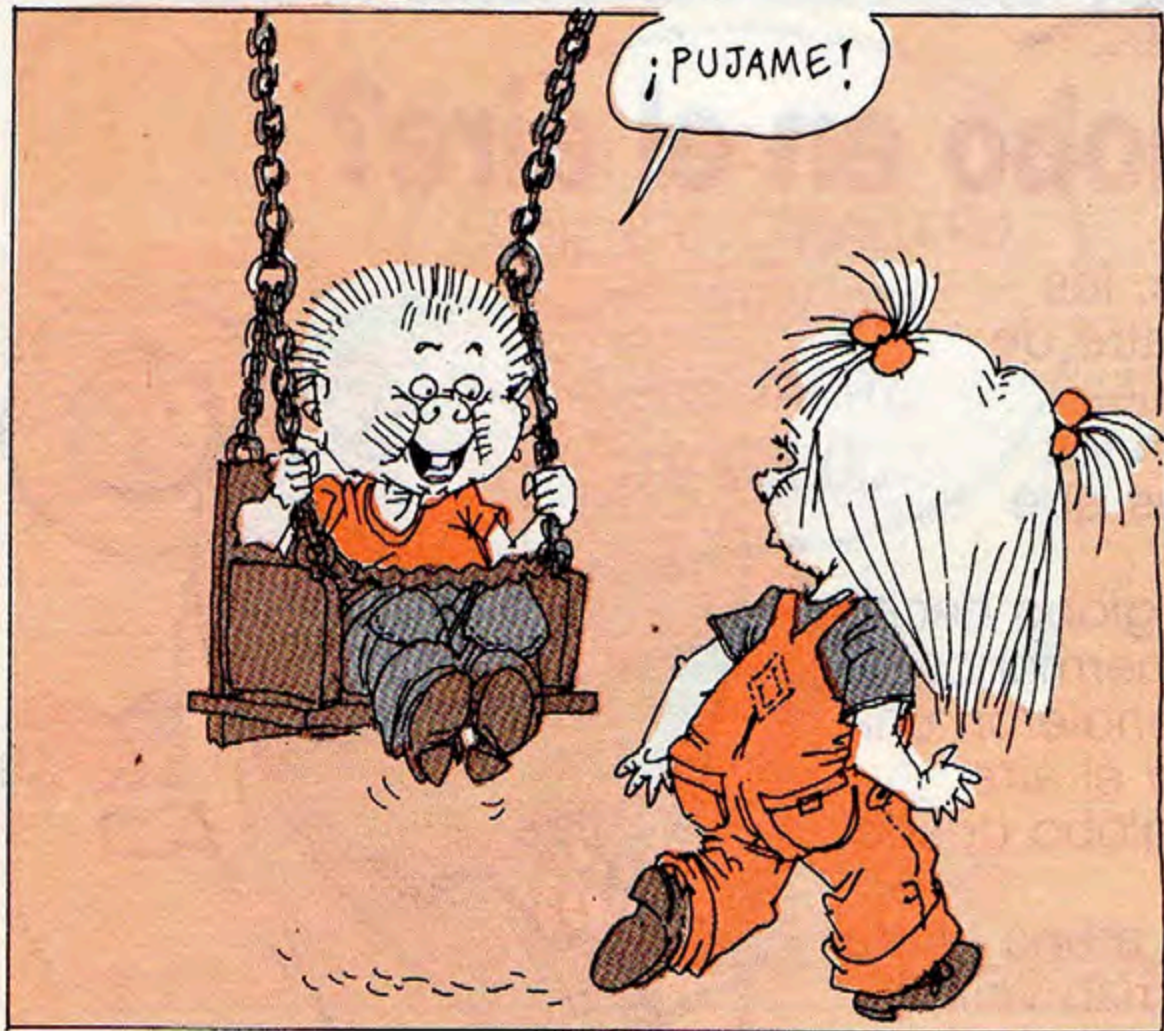
En la **góndola**, además de la tripulación, van las garrafas de gas, el quemador, los instrumentos de navegación, la radio, el ancla y las sogas. Las sogas se usan para amarrar el globo y guiarlo al aterrizar.

**S**on muy importantes las bolsas de arena (lastre) que se van descargando fuera de la góndola para hacer más liviano el globo cuando se quiere subir rápido. También se descarga lastre en busca de vientos favorables.

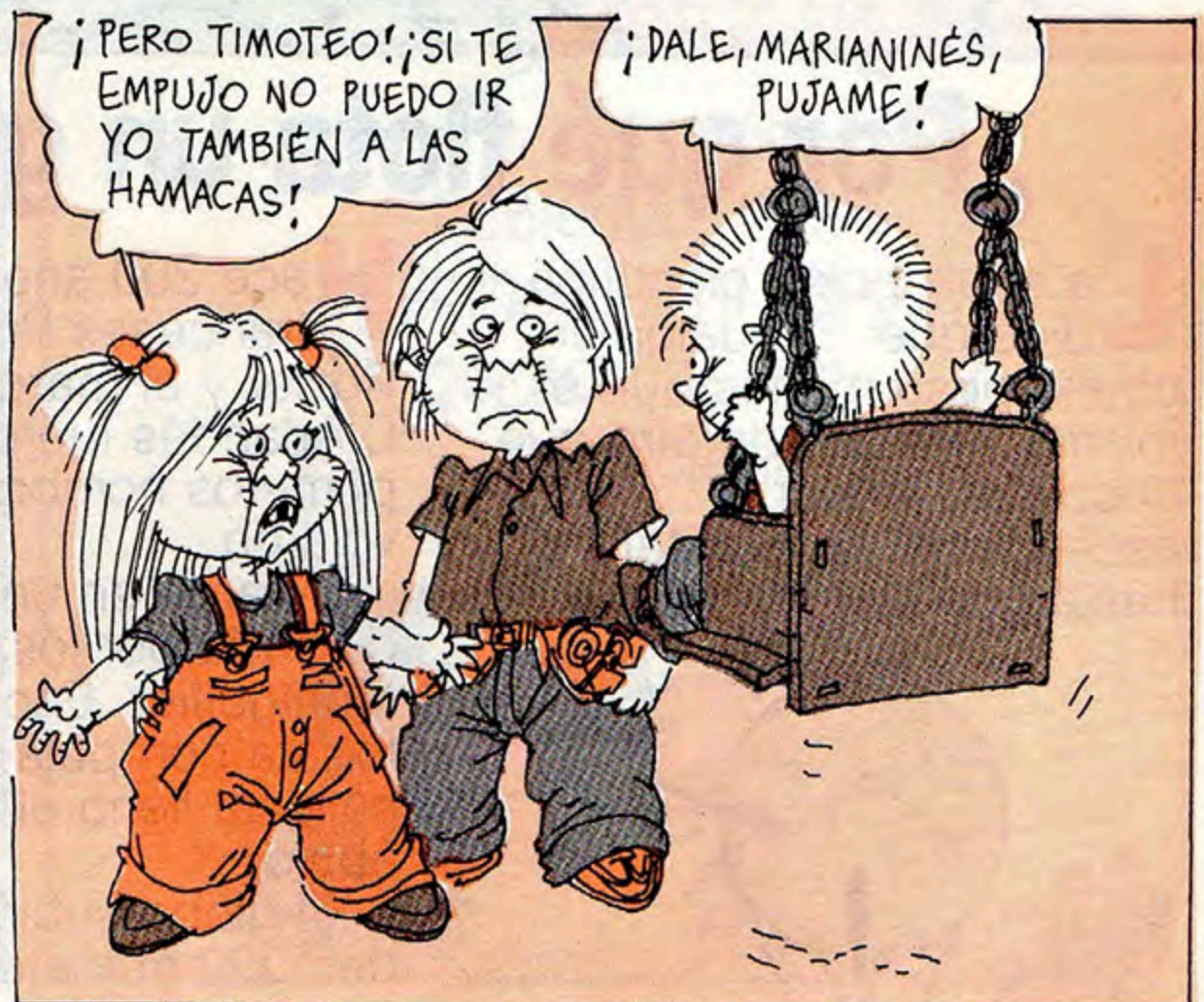


# BESPI

BLERK



¡PUJAME!



¡PERO TIMOTEO! ¡SI TE EMPUJO NO PUEDO IR YO TAMBIÉN A LAS HAMACAS!

¡DALE, MARIANINÉS, PUJAME!



¿POR QUÉ NO APRENDES A EMPUJARTE SOLO?



¡ESTO NO SE MUEVE NADA!



NO. TENÉS QUE USAR LAS PATITAS. PRIMERO, PARA ATRÁS, DESPUÉS PARA ADELANTE, HASTA QUE LA HAMACA SE MUEVA SOLA.



¡HUNGH!

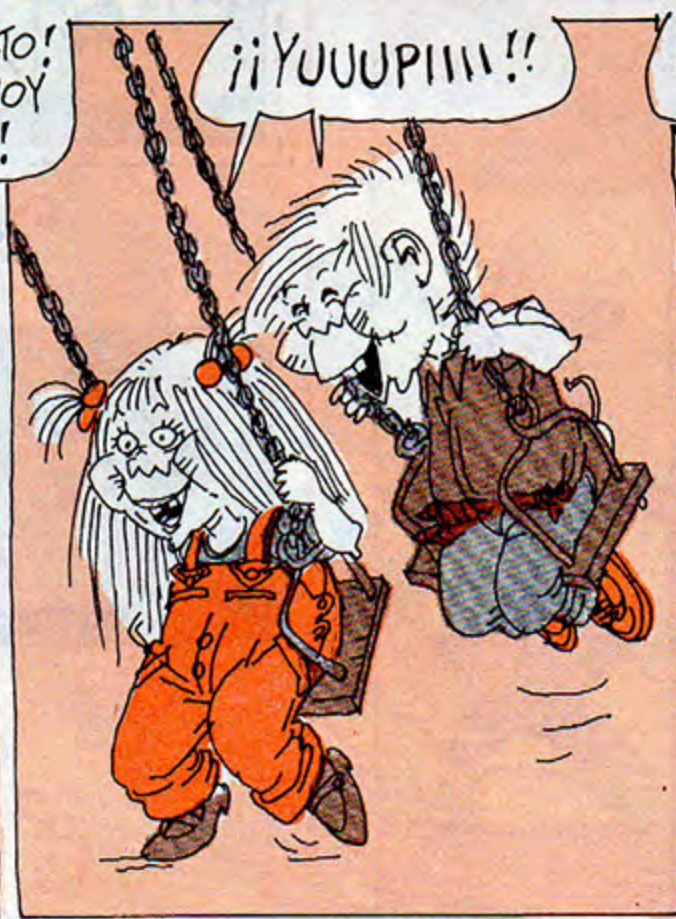
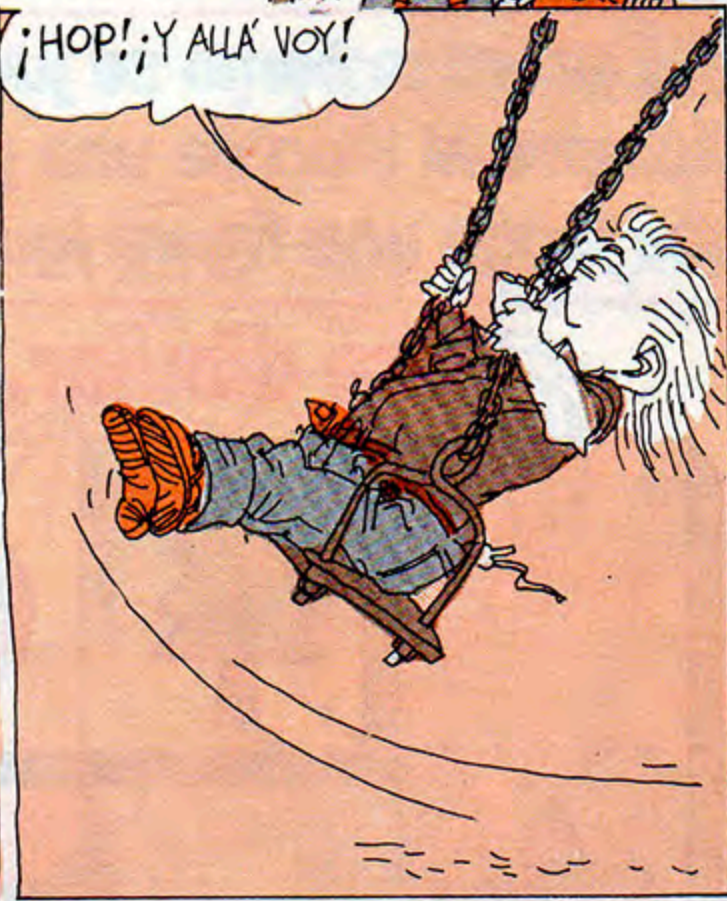


¡YENGH!



¡TAMPOCO SE MUEVE NADA!





ALFREDO GRONDONA WHITE



# Juegos con dominó

¿Te acordás cómo se juega al dominó?  
Siempre al lado de una pieza se pone otra que tenga una figura igualita, igualita.

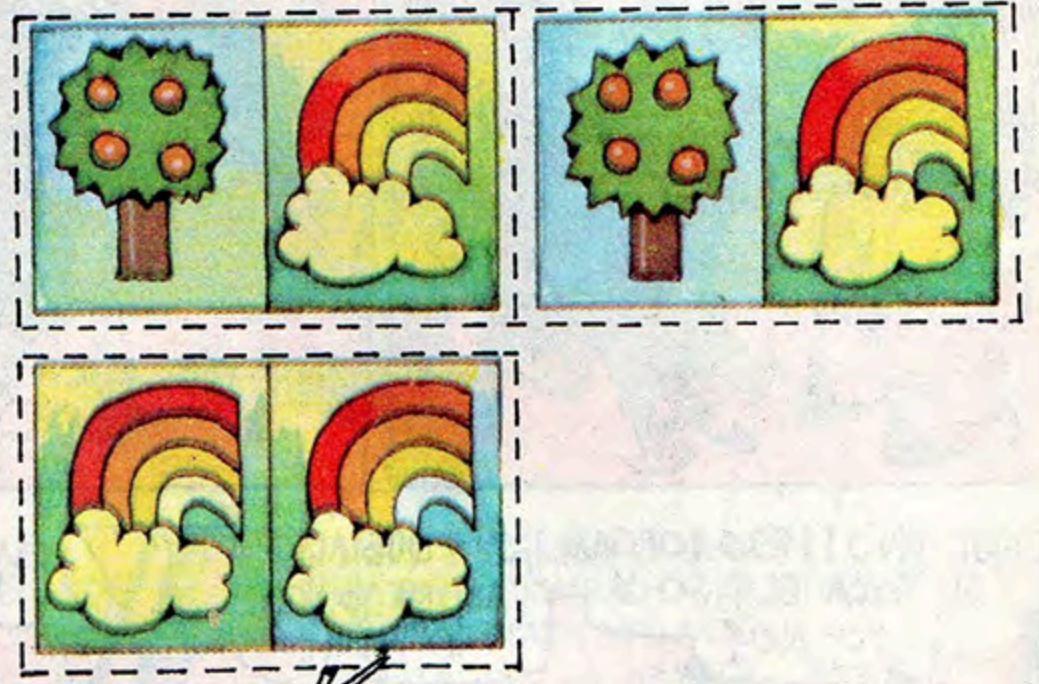


## Para dibujar.

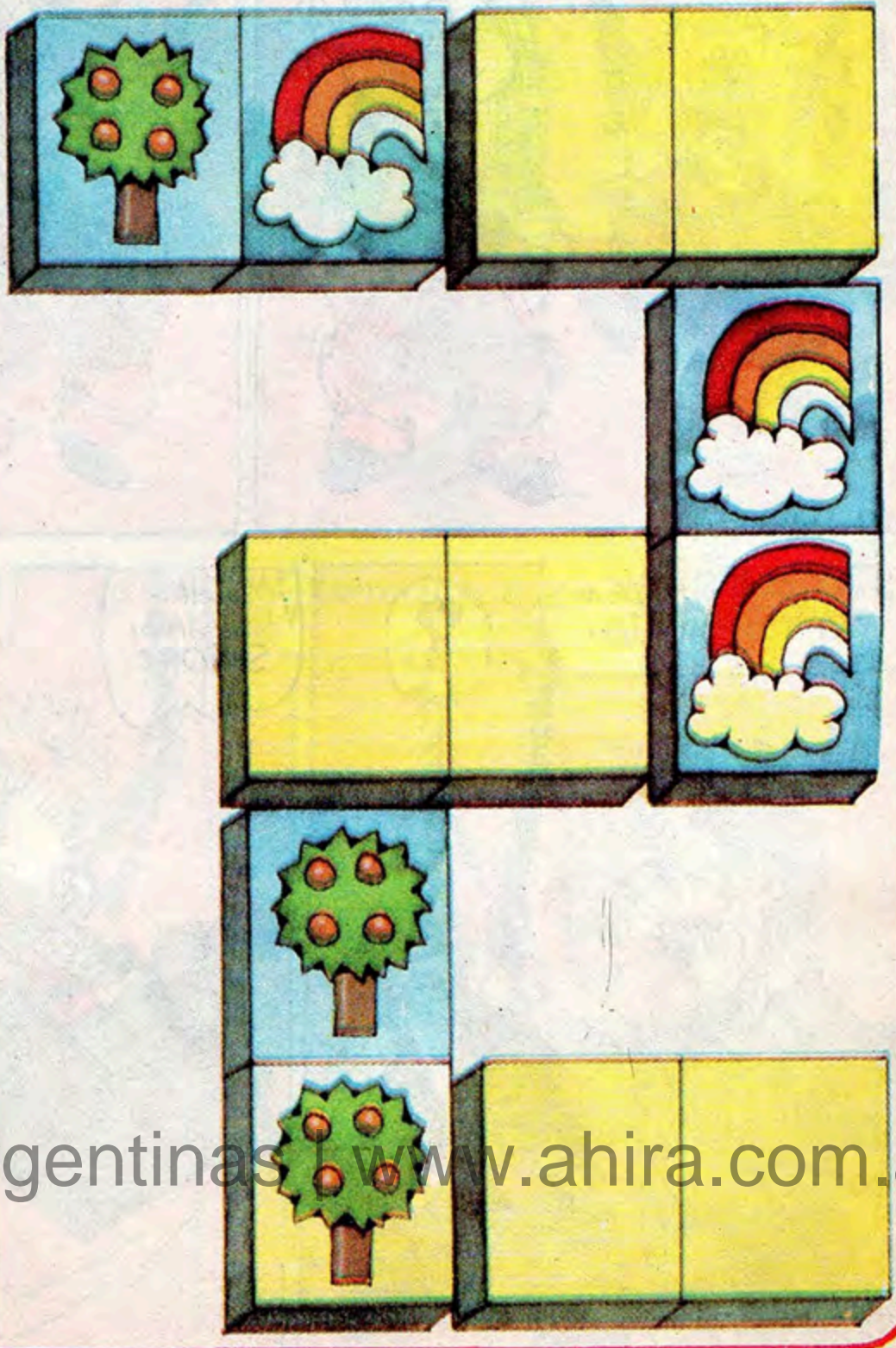


Completá este dominó dibujando las figuras que faltan.

## Para recortar.



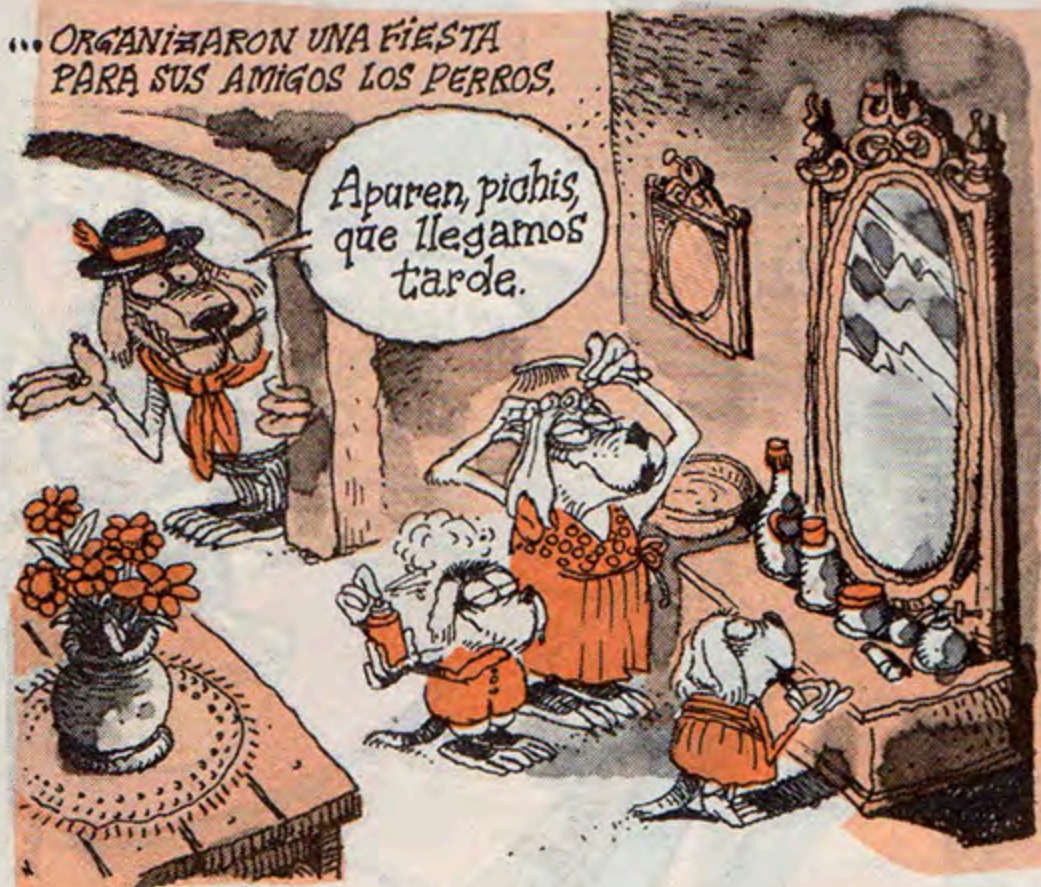
Recortá las fichas, colocalas en el lugar que corresponda.





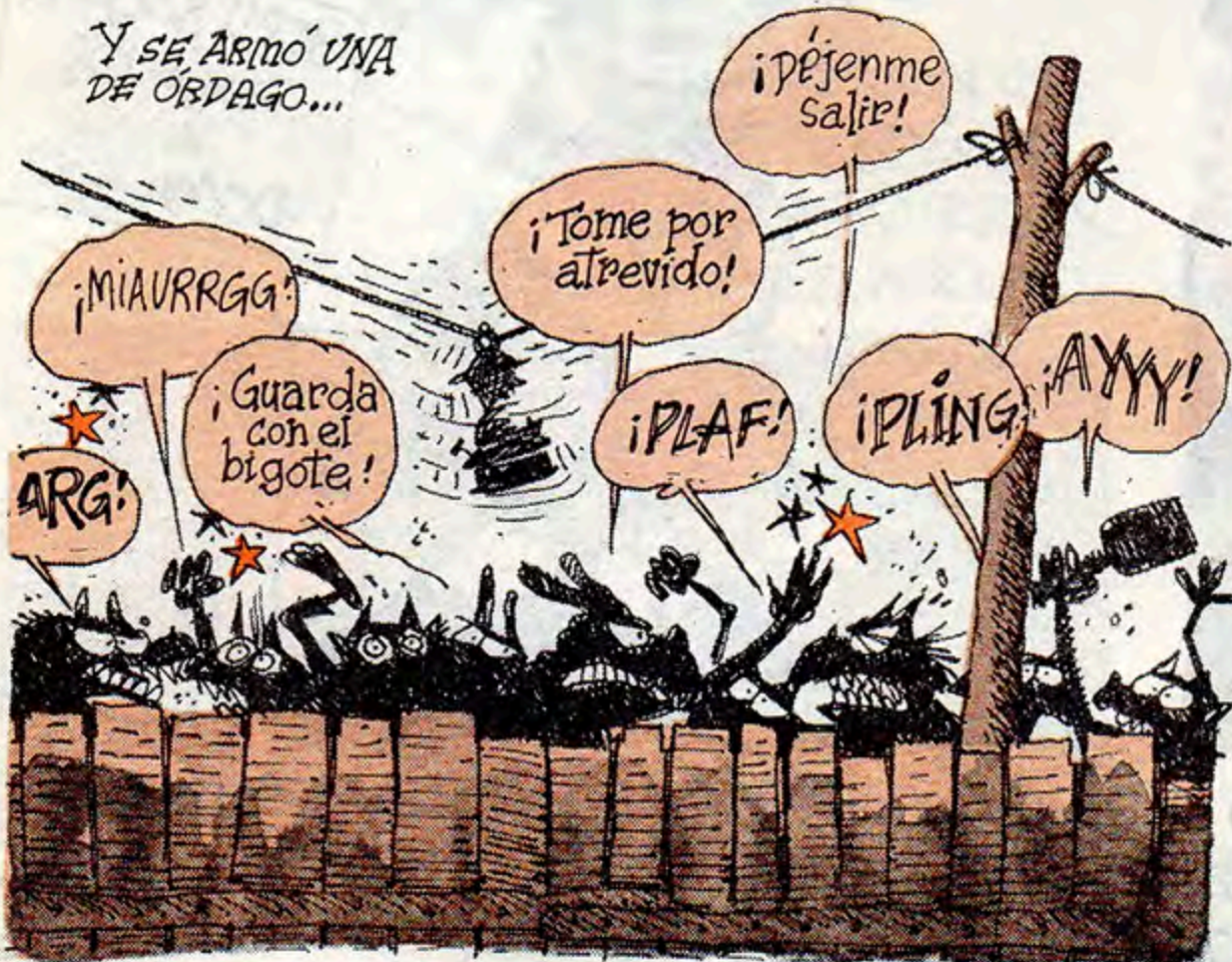
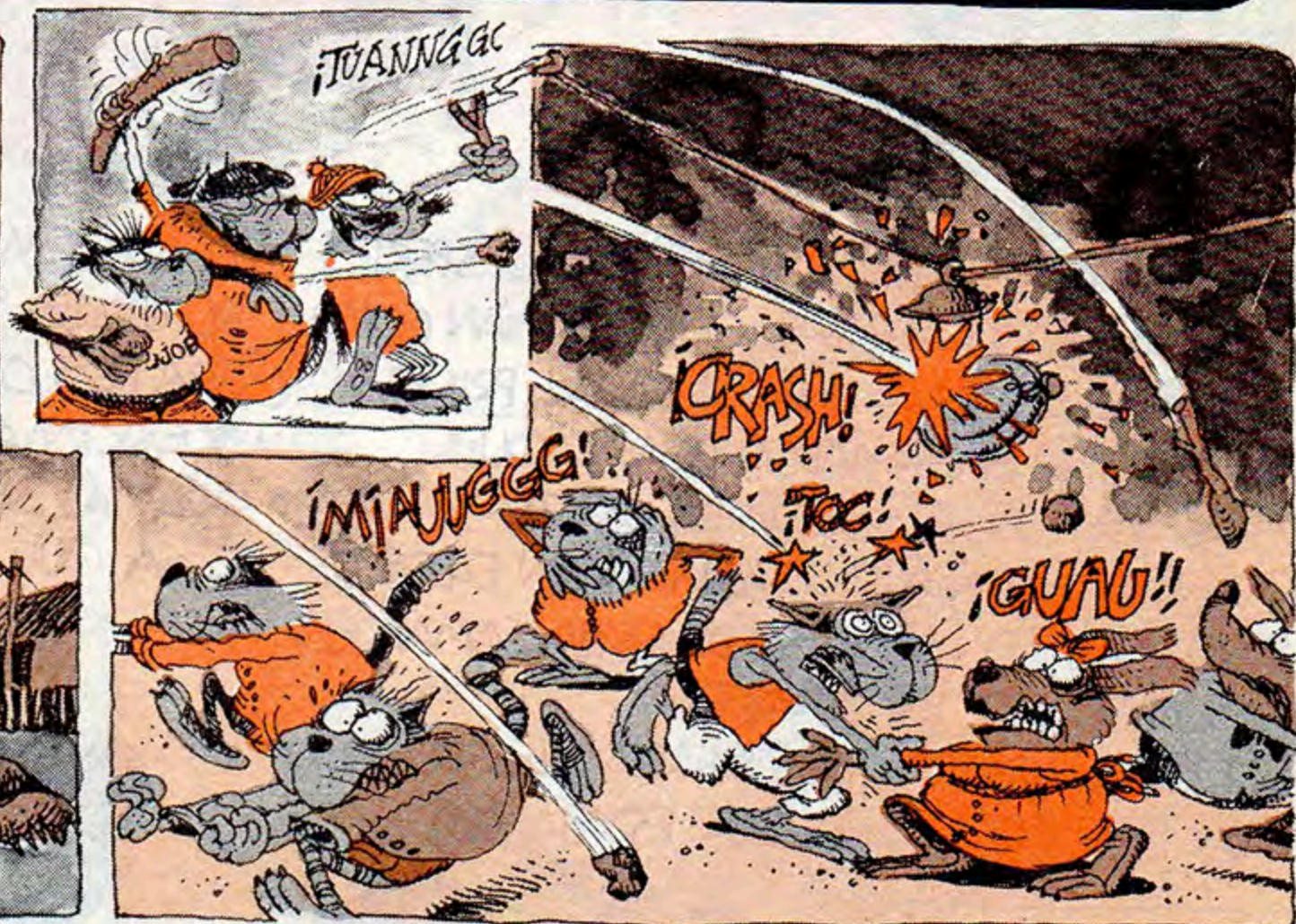
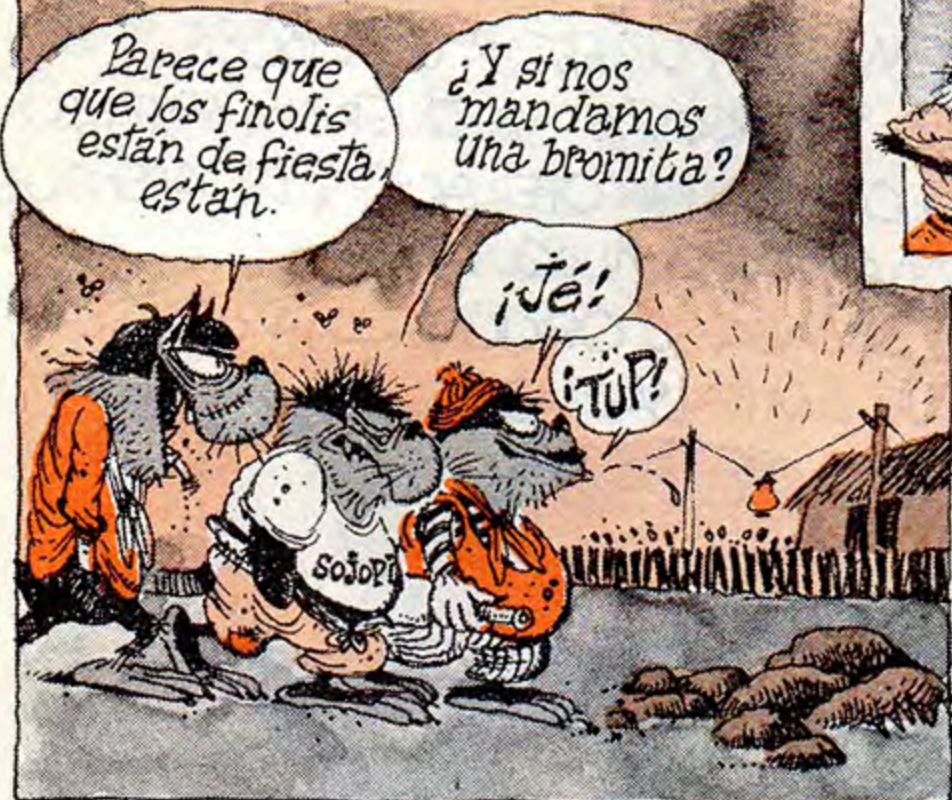
# POR QUÉ LOS PERROS SE HUELEN LA COLA

Guión: María Cristina Thomson, adaptado de una leyenda argentina. Dibujos: Tabaré.



Allá, donde el diablo perdió el poncho, y cuando crecían papas en las medias, los "togas" y los "ropes" eran, ¡lo juro!, compinches de alma. Pero, como siempre, no faltan los plumazos que le hagan ¡chau, picho! a una linda amistad.

TODO ANDUVO BIEN HASTA QUE LLEGARON "LOS SOJOPÍOS", BARRA BRAVA DE VILLA MICHINO.



© Thomson Tabare

# HUMBERTO Y GARRAPIÉ

UNA MAÑANA DE PLENILUNIO (!!) RALF, DESPERTO A HUMBERTO Y GARRAPIÉ, QUE DORMÍAN COMO ALBONDIGAS. TRAÍA UNA CARTA DEL PRIMO. BORIS, EL EMBALSAMADOR DE VALAQUIA. "VOY PARA ALLA" - DECÍA LA CARTA. PASARÍA 5 MARAVILLOSOS DÍAS CON ELLOS, DE PASO PARA UN CONGRESO DE EMBALSAMADORES A CELEBRARSE EN BUDAPEST. LO PEOR ERA QUE BORIS HABÍA LLEGADO JUNTO CON SU CARTA. O SEA QUE ESTABA ALLÍ.

A LOS 2 MINUTOS DE ESTAR CON BORIS, HUMBERTO Y GARRAPIÉ YA QUERÍAN MATARLO. ERA FEO COMO UNA OPERACIÓN DE APÉNDICE Y ENKIMA, TARTAMUDO. ADEMÁS, AMABA SU OFICIO: COSA QUE VEÍA, COSA QUE EMBALSAMABA.

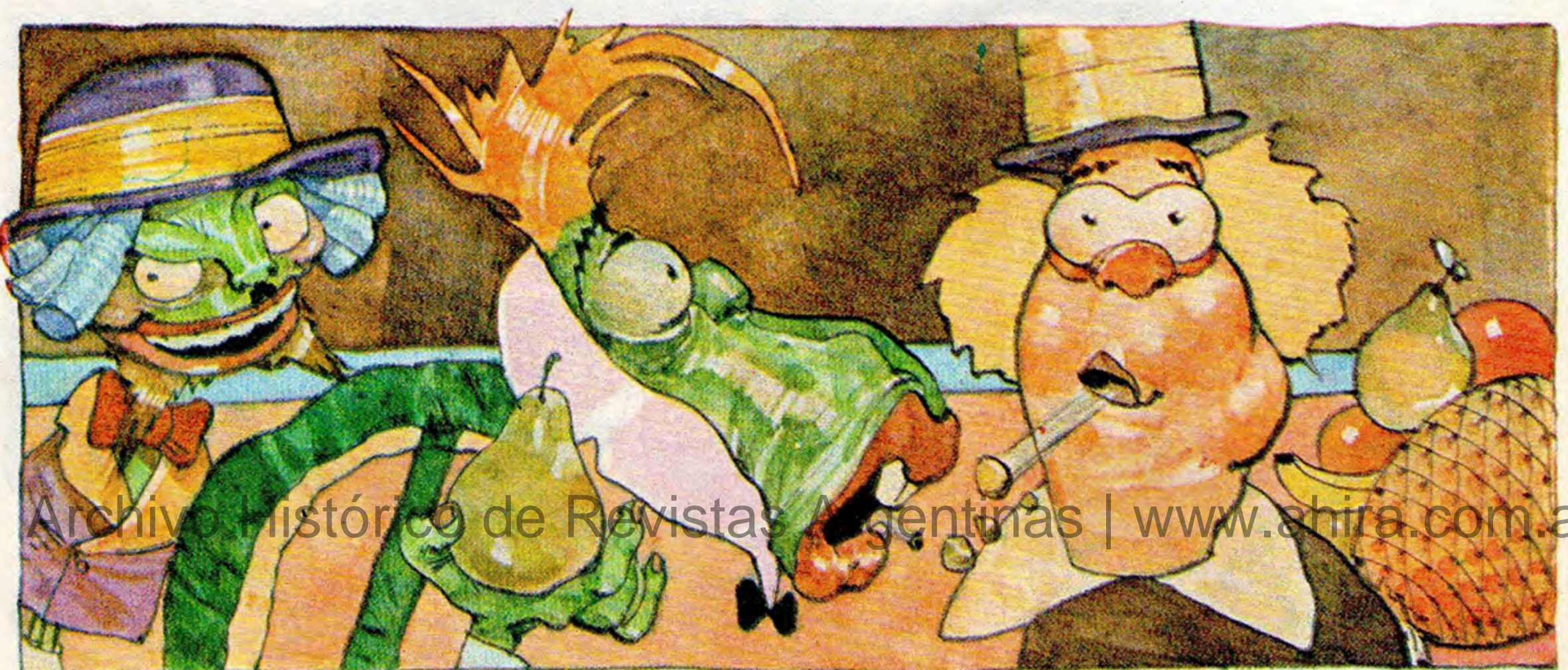
ERAMOS POCOS Y CAYÓ BORIS...



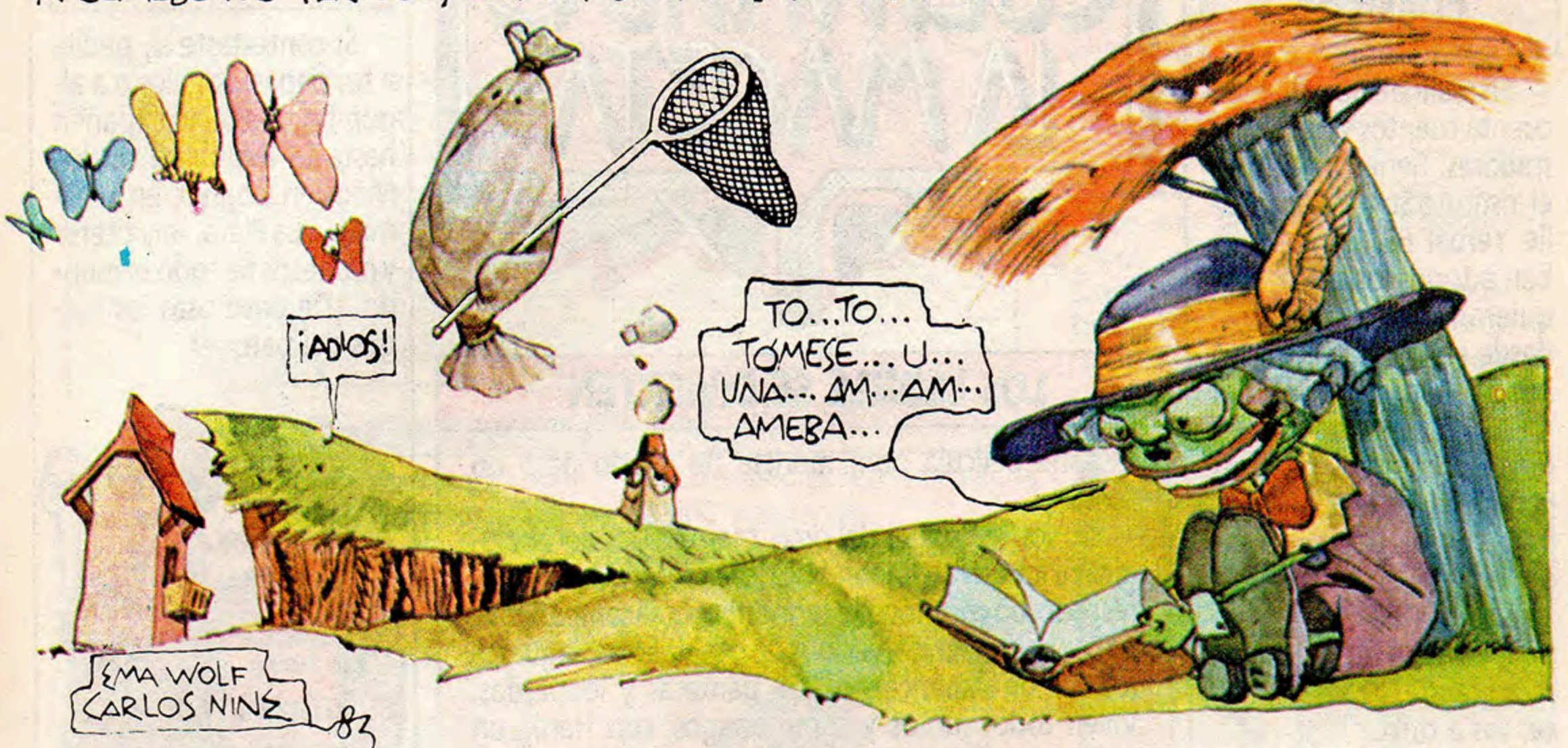
BORIS BALSAMO TRABAJOS A DOMICILIO



EN CUANTO LO DEJARON SOLO, BORIS ATACÓ LA FRUTERA. ¿ES POSIBLE EMBALSAMAR UN RACIMO DE UNAS VERDES? ¡SÍ! ¡EL LO HIZO!. Y CUANDO GARRAPIÉ, DESPISTADO, LE PEGÓ UN MORDISCO A UNA PERA, LE SALTARON LOS DIENTES COMO PORORO. ¡ERA DE CERA!



MIENTRAS PREPARABA SU CONFERENCIA SOBRE EL EMBALSAMAMIENTO DE LAS AMEBAS, EL PRIMO PRACTICABA CON TODO LO QUE VEÍA: MOSCAS, CASCARUDOS, EMPANADAS Y ALMOHADONES DE PLUMA. EL RELLENO ERA LO DE MENOS. PARA DISTRAERLO, HUMBERTO LE PRESENTÓ A GEMEBUNDO FERROSO, EL FANTASMA ENSABANADO DEL CASTILLO. SE HICIERON AMIGOS.



EMA WOLF  
CARLOS NINZ 83

¡QUÉ TIERNO! LOS DOS SE ENTRETENÍAN CONSERVANDO BERENJENAS EN FORMOL Y EMBALSAMANDO RATONES PARA HACER PISAPAPELES. TODO FUE BIEN, HASTA QUE GEMEBUNDO DESAPARECIÓ. ¡UN PENSAMIENTO HORROROSO CRUZÓ POR LAS MENTES DE HUMBERTO Y GARRAPIÉ! ¡AY, AY, AY! ¡EL ESPANTO LOS PARALIZÓ CUANDO DESCUBRIERON A GEMEBUNDO EN LA TERRAZA, A LA INTEMPERIE DURO COMO UN MANIQUÍ.

YA SE LANZABAN PARA ACOGOTAR A BORIS, CUANDO TROPEZARON CON RALF EN LA ESCALERA. SUBÍA PARA VER SI GEMEBUNDO SE HABÍA ABLANDADO CON LA HUMEDAD; LE HABÍA PUESTO TANTO ALMIDÓN A LA SÁBANA QUE HABÍA QUEDADO TIEÑO Y ACARTONADO, IGUALITO QUE UN MERENGUE DE CONFITERÍA.



¡QUÉ SALVADA! POR SUERTE BORIS PARTE HACIA BUDAPEST ¡UF!

## EL CLUB DE LOS CUENTA CUENTOS

En realidad no se llaman cuenta cuentos sino los narradores. Tienen un club en el Instituto Summa en la calle Yerbal 65, donde reciben a todos los chicos que quieran ir a escucharlos: desde el mes de mayo los 2os, y 4os. sábados del mes. A los narradores les gusta contar los cuentos como los escuchaban tus papás de tus abuelos o tus abuelos de tus bisabuelos.

Si tenés de tres a siete años vas a un grupo y si sos más grande, de siete a trece, vas a otro.

¡IMPORTANTE! No cobran entrada.



## UN POCO CUENTO, UN POCO NO

¿Por qué los cuentos siempre tienen que ser en lugares que no conocés?

A varios escritores argentinos se les ocurrió escribir cuentos sobre cosas inventadas que pasan en lugares y en momentos de la historia que estudiás en la escuela. Por ejemplo: el cuento de dos chicos que estaban pescando en el río, cuando llegaron las naves de las Invasiones Inglesas; o las aventuras de dos chicos mendocinos que se hicieron amigos de los soldados del Ejército de San Martín...

Son los libros de la colección CUENTA-HISTORIA de Editorial Sigmar.

# CULTIVANDO LA MACETA

## LOS LEONES SE DIVIERTEN

¡Una película para morirse de miedo pero no tanto!

No son los leones del circo, tampoco los del zoológico ni los que se tienen que defender de los cazadores. Son un montón de leones libres, acompañados por parientes suyos, vecinos de otras tierras: jaguares (de los de América), chitas, panteras y leopardos. Viven todos juntos y como amigos, con Hank, un zoólogo que no es el guardián del zoológico sino una especie de sabio que sabe mucho sobre los animales. Hank y los leones vivían como buenos amigos y se entendían.

Un día, llegaron a la casa la esposa y los hijos de Hank. Al encontrarse con los leones se armó un lío bárbaro, pero al tiempo se dieron cuenta de que podían ser buenos amigos.

Una cosa que vale la pena saber es que el director de la película escribió el guión y dirigió a la gente y a los animales.

Para demostrar que las fieras no son tan fieras participaron como actores su mujer y sus hijos.



## ¿TE GUSTAN LOS TÍTERES?

Si contestaste sí, pedile a tus papás, abuelos o a algún tío que te acompañen hasta la República de los Niños en Gonnet, en el camino a La Plata. Hay títeres y muñecos de todo el mundo. ¡De paso usás los juegos del parque!



## CON LA OREJA Y CON EL OJO

¿Viste por televisión los MUPPETS?

También los podés escuchar.

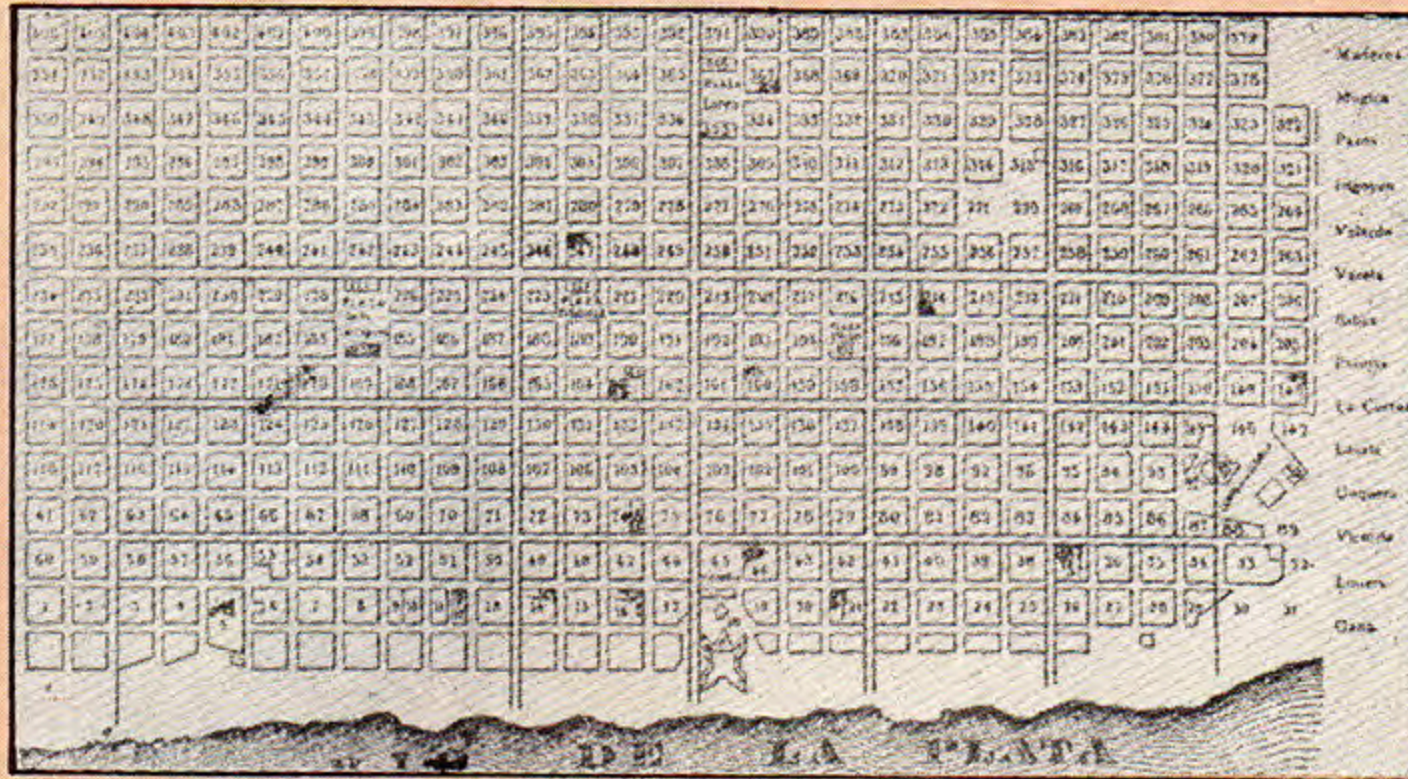
La rana René, el oso Figueredo y Miss Piggy, la chanchita, junto a los demás cantan desde el disco de MUPPETS SHOW.

El papá de estos títeres se llama Jim Henson. Es el presidente de todos los titiriteros del mundo porque lo eligieron sus compañeros, los titiriteros de otros países. Jim vive en Estados Unidos, desde donde nos mandan sus películas para la TV.

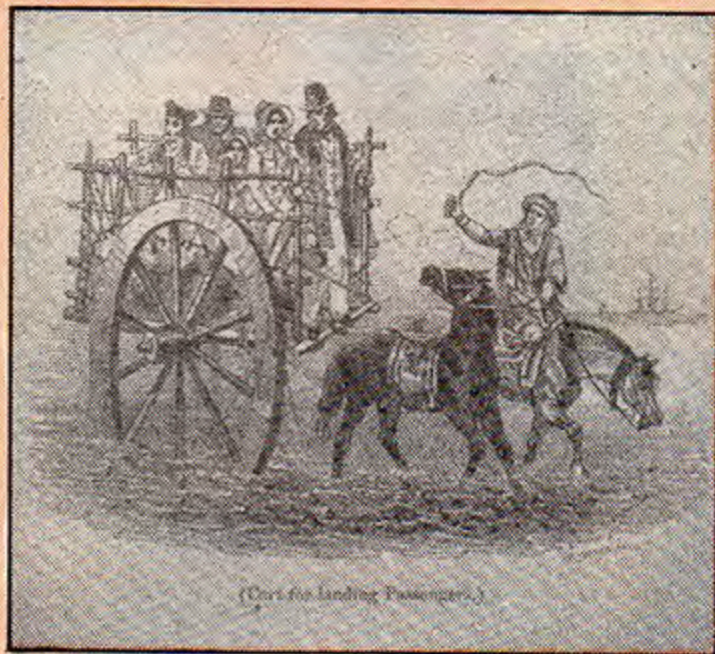
¡Acordarse! El disco es un LP que se llama "THE MUPPET SHOW", con 21 canciones.



# El Buenos Aires de 1800.



Plano de la ciudad de Buenos Aires en 1810. En esta aldea de casitas cuadradas y bajas vivían poco más de 40.000 personas. La mayor parte de sus calles eran de barro. La gente las recorría a pie o a caballo y las mercaderías viajaban en pesadas carretas.



Desembarco en Buenos Aires, de un original de A. Isola grabado por Jackson.

El intercambio comercial se realizaba por el puerto de Buenos Aires. Los embarques y desembarques dependían de las bajantes y crecientes del Río de La Plata.



Calle de Buenos Aires. Las rejas que protegían las ventanas eran muy criticadas porque sobresalían del marco. Como las veredas eran muy angostas, algunos distraídos se las llevaban por delante.

Además, en verano, cuando las ventanas estaban abiertas, los ladrones iban con una caña y "pesaban" los objetos cercanos.



El gaucho, contratado por un patrón, participaba de las vaquerías. Consistía en cazar vacunos cimarrones. Salían a caballo y encerraban a las manadas. Las golpeaban con la "desjarretadora", que era una caña tacuara que tenía en la punta una media luna de hierro.



En una esquina de la ciudad los indios vendían plumas, cueros trenzados y ponchos.



Pulpería. Litografía anónima. En 1775 se dispuso que los pulperos no aceptaran en pago de sus mercancías cueros, grasa y sebo si el cliente no era estanciero. Además se prohibió criar ganado vacuno a los que no fueran dueños de una estancia. Los propietarios de lotes menores se vieron obligados a venderlos a sus vecinos.

25 DE MAYO DE 1810





Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

# El sol del 25



\*\*\*\*\*  
 EL Excmo. Cabildo con-  
 voca a V. para que se sir-  
 va asistir precisamente maña-  
 na 22 del corriente a las 9  
 sin etiqueta alguna, y en cla-  
 se de vecino al Cabildo abier-  
 to, que con amuencia del  
 Excmo. Sr. Virrey ha acorda-  
 do celebrar, debiendo mani-  
 festar esta esquila a las Tro-  
 pas que guarnezcan las ave-  
 nidas de esta Plaza, para que  
 se le permita pasar libremen-  
 te.  
 Sr. D. *Benigno Aliz*  
*Alcaide del Pone.*

Invitación para el Cabildo Abierto del 22 de Mayo.

Soldado del cuerpo de Patricios de Buenos Aires.

Cornelio Saavedra era comandante de esta fuerza durante los sucesos de Mayo de 1810.



*Cornelio de Saavedra*  
*Dr. Juan José Castillo*  
*Miguel de Azcuénaga*  
*Dr. Manuel Alvear*  
*Domingo Matucú*  
*Juan Larrea*  
*Juan José Passo*  
*Dr. Mariano Moreno*  
*Dr. Juan José Passo*

Firmas de los integrantes de la Primera Junta de Gobierno.

NUM. 1.º P.º 1.º  
 \*\*\*\*\*  
 GAZETA DE BUENOS AYRES.  
 JUEVES 7 DE JUNIO DE 1810.  
*Ratio in omnibus felicitate, ubi veritate quaeritur*  
*et que scilicet, dicitur licet.*  
 Fauto die 1.º Jun.  
 ORDEN DE LA JUNTA  
 Desde el momento en que un juramento solemnemente responsable a esta Junta del delegado cargo que el Pueblo se ha dignado confiarle, ha sido necesario el estado de las miras que la Jemada para llevar la esperanza de un continuadísimo. Abandonados casi enteramente aquellos negocios a que raras veces se ven asistidos, y admitidos el servicio del público con una asiduidad de que se han visto aquí pocos ejemplos, dirigidos en proporcionar todos los medios que puedan asegurarnos el bienestar y la Junta con satisfacción que la tranquilidad de todos los habitantes merezca la confianza con que reposan en el zelo y vigilancia del nuevo Gobierno.  
 Pueden la Junta reposar igualmente en la certidumbre que públicamente se reciben sus tareas; pero en la necesidad de su instalación y cobla la necesidad de asegurar por todos los caminos el concepto debido a la pública de sus instituciones. La destreza con que un mal contenido desgracia

Orden de la Junta aparecida en el primer número de la "Gazeta de Buenos Ayres", del 7 de junio de 1810.



El Cabildo siempre estuvo en el mismo lugar, en el terreno que Juan de Garay destinó al Ayuntamiento al fundar la ciudad el 11 de junio de 1580.

Fue remodelado muchas veces. La última se realizó en 1940 y desde entonces se mantiene igual.

LA JUNTA PROVISIONAL GUBERNATIVA  
 DE LA CAPITAL DEL RIO DE LA PLATA  
 A LOS HABITANTES DE ELLA,  
 Y DE LAS PROVINCIAS DE SU SUPERIOR MANDO.  
**PROCLAMA.**  
 Teneis ya establecida la Autoridad que remueve la incertidumbre de las opiniones; y calma todos los recelos. Las aclamaciones generales manifiestan vuestra decidida voluntad; y sola ella ha podido resolver nuestra timidez a encargarnos del grave empeño a que nos sujeta el honor de la eleccion. Fixad pues vuestra confianza, y aseguraos de nues ras intenciones. Un deseo eficaz, un zelo activo, y una contraccion viva y asidua a proveer por todos los medios posibles la conservacion de nuestra Religion Santa, la observancia de las Leyes que nos rigen, la comun prosperidad, y el sosten de estas Posesiones en la mas constante fidelidad y adhesion a nuestro muy amado Rey y Señor Don Fernando VII y sus legitimos sucesores en la corona de España: ¿No son estos vuestros sentimientos? Esos mismo son los grandes objetos de nuestros conatos. Reposad en nuestro desvelo y fatigas; dexad a nuestro cuidado todo lo que en la causa pública dependa de nuestras facultades y arbitrios; y entregaos a la mas estrecha union y conformidad reciproca en la tierna efusion de estos afectos. Llevad a las Provincias todas de nuestra Dependencia, y aun mas allá, si puede ser, hasta los últimos terminos de la tierra, la persuasion del exemplo de vuestra cordialidad, y del verdadero interes con que todos debemos cooperar a la consolidacion de esta importante obra. Ella afianzará de un modo estable la tranquilidad y bien general a que aspiramos. Real Fortaleza de Buenos-Ayres a 26 de Mayo de 1810. — *Cornelio de Saavedra.* — *Dr. Juan José Castelli.* — *Manuel Belgrano.* — *Miguel de Azcuénaga.* — *Dr. Manuel Alvear.* — *Domingo Matucú.* — *Juan Larrea.* — *Dr. Juan José Passo, Secretario.* — *Dr. Mariano Moreno, Secretario.*  
 CON SUPERIOR PERMISO.  
 Buenos-Ayres: en la Real Imprenta de Niños Expósitos.

Proclama de la Junta a los habitantes de las provincias y de Buenos Aires.

# BALDOSA FLOJA Por Marín



CHICOS, LA MAESTRA NOS DIJO QUE PARA MAÑANA LLEVEMOS UNA RANA PARA VER COMO ES POR ADENTRO. ME CONSIGUEN UNA?

¡QUÉ PLOMAZO!



BUENO, ENTONCES EL CHOCOLATE QUE ME VOY A COMPRAR CON ESTA PLATA LO COMO YO SOLA

ANDA' A COMPRARLO QUE EN UN MINUTO TENES LA RANA!



¡YA LA CONSIGUIERON?!



¡SÍ, DANOS EL CHOCOLATE!

NO, DAME LA RANA!



DANOS EL CHOCOLATE!

DAME LA RANA!



DAME EL CHOCOLATE!

¡UFA! BUENO, TOMA'



MUNCH!  
CRUNCH  
CHOM!  
CHOM!



BUENO, TOMA' LA RANA



¡PERO, ES UNA RANA DE LATA!



AH, PORQUE NOSOTROS SOMOS DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

FIN

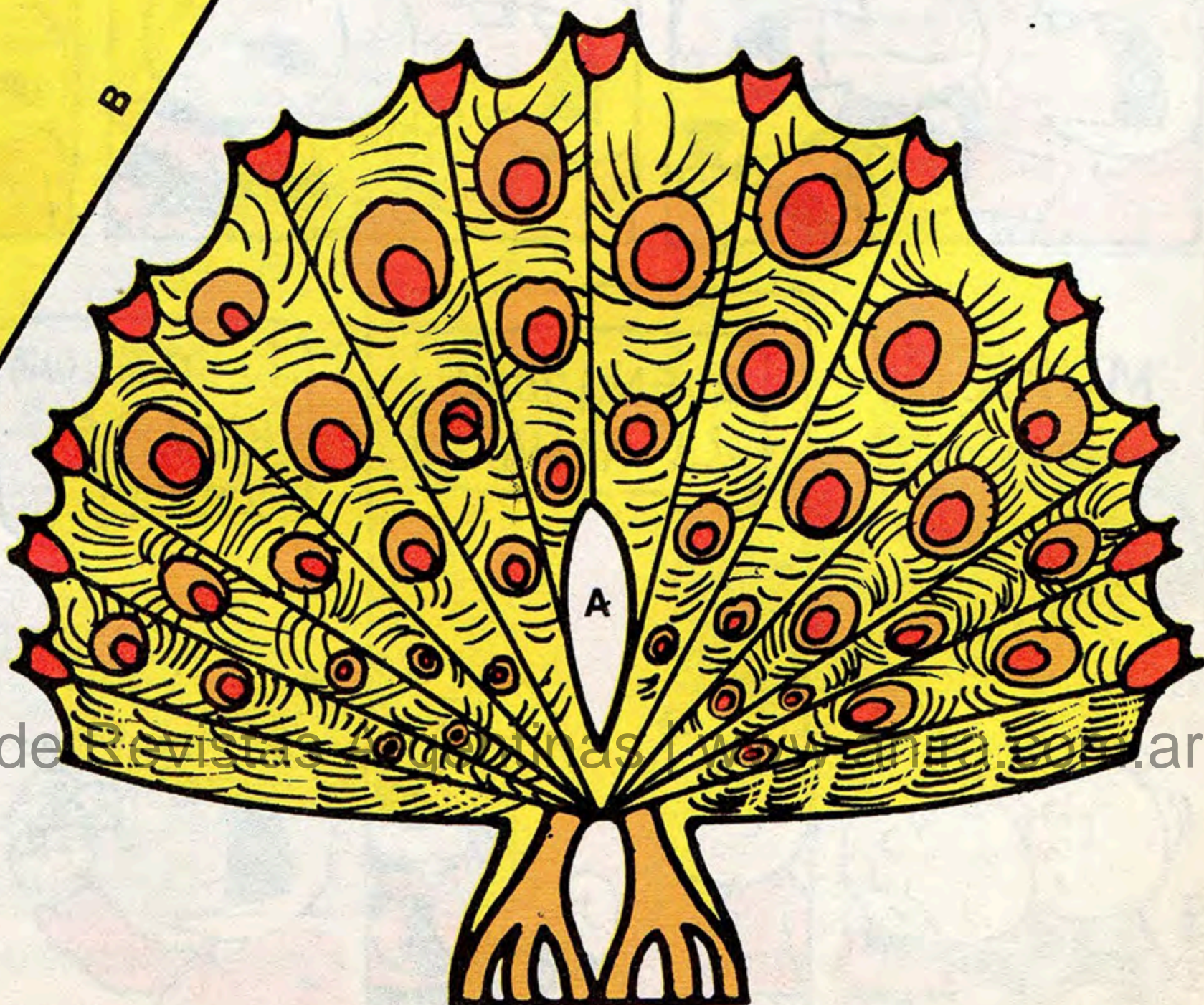
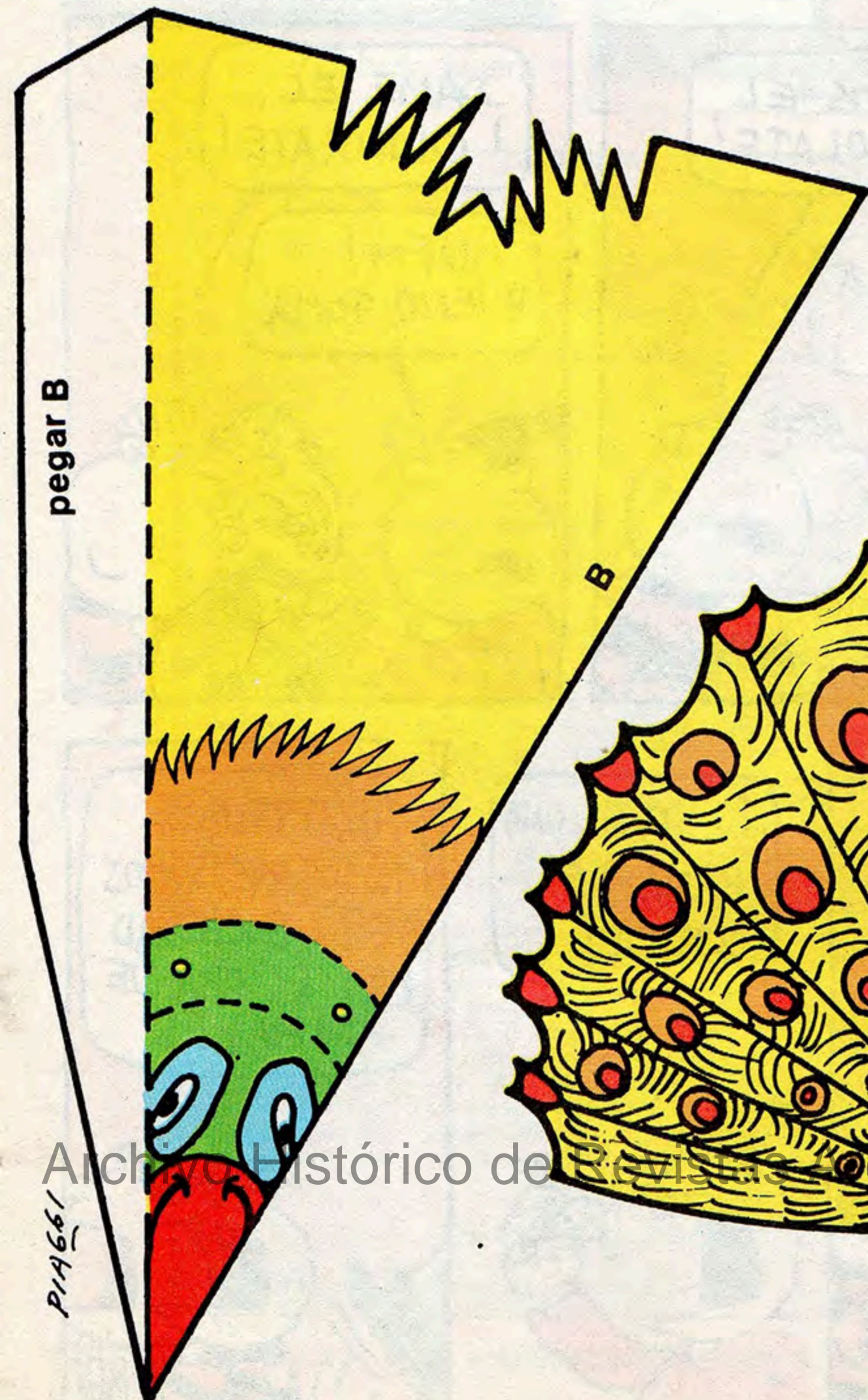
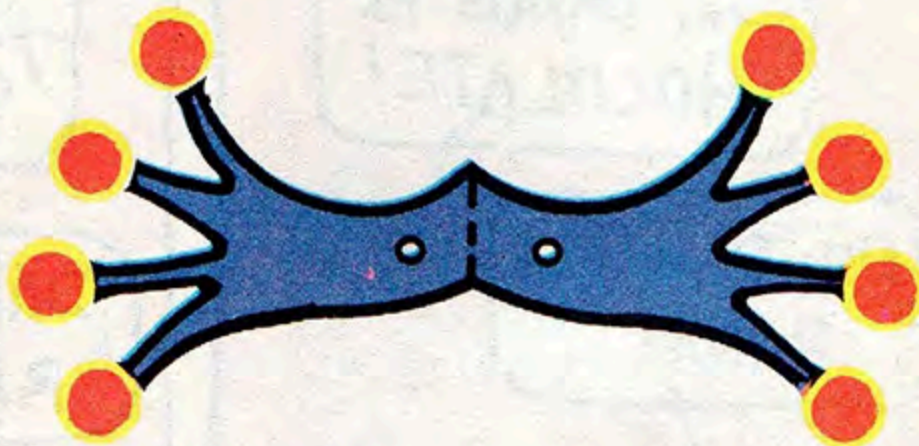
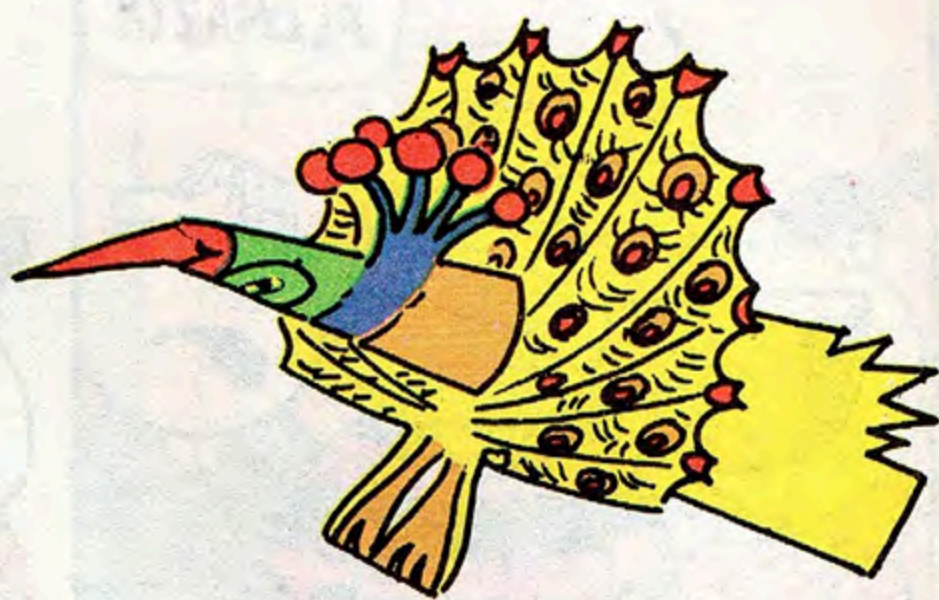


# Un pavo real

Con una tijera y unas gotas de cola plástica podés darte el gusto de tener un pavo real en la cabecera de tu cama.

## ¡Apurate que se escapa!

- 1 - Recortá todas las piezas.
- 2 - Calá la forma marcada con la letra A.
- 3 - Pegá la aleta B debajo del lado B.
- 4 - Pasá parte del cuerpo (del pavo) por el agujerito que calaste.
- 5 - Pegá el penacho como está en el modelo terminado.



# HISTORIA Y CHIMENTOS DEL ZOOOLÓGICO DE BUENOS AIRES

Armar un zoológico no es fácil. No es cuestión de poner jaulas con la puerta abierta para que los animales se instalen cuando quieran.

Si fuera así, en el Zoo de Buenos Aires veríamos nada más que hormigas, perros, gatos y alguna lombriz distraída.



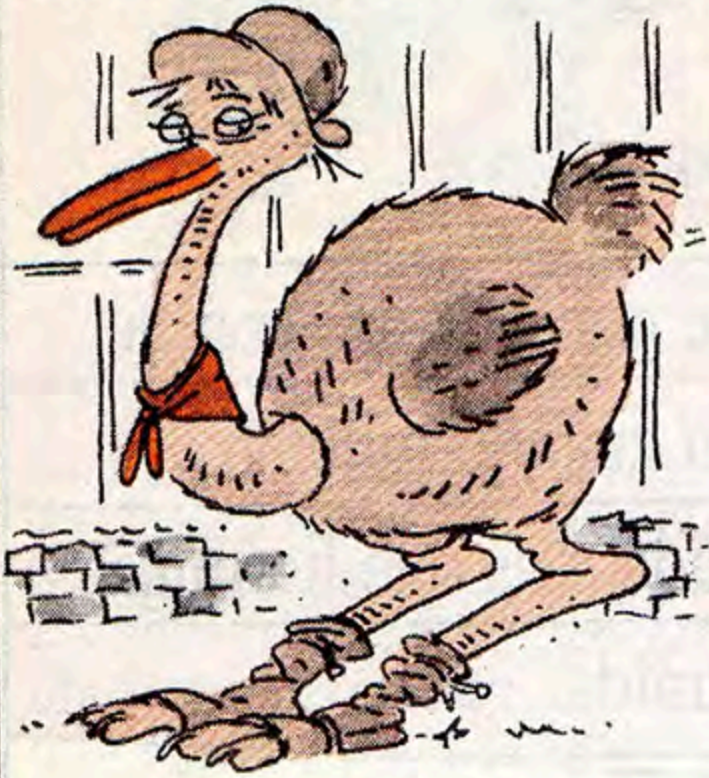
La historia empieza allá por 1840, cuando el gobernador Juan Manuel de Rosas hace construir jaulas y pajareras. Las puebla con

guanacos, avestruces, yaguaretés, monos, pájaros y hasta un oso comprado a un gitano, con el fin de tener un lugar de entretenimiento para las visitas. Esto era en

Palermo, la misma zona donde se encuentra el Zoo actual, propiedad y residencia de Rosas.

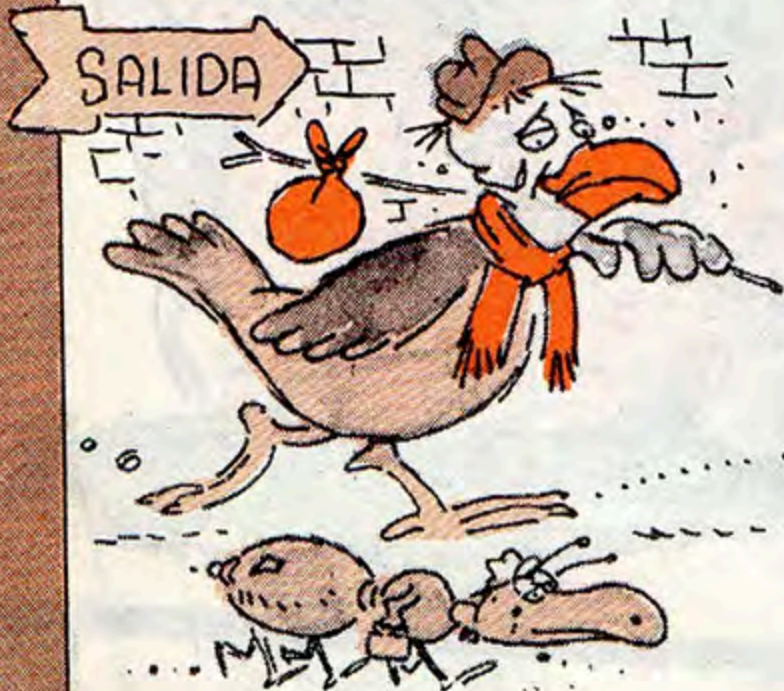
Es durante la presidencia de Sarmiento que el Zoológico nace por decreto de gobierno y deja de ser propiedad privada.

En 1874 se sanciona la Ley N° 658 por la que se crea el paseo público "Parque Tres de Febrero" (los bosques de Palermo), de propiedad estatal, con un artículo 6° que indica la creación de una "Sección Zoológica".



El 11 de noviembre de 1875 se inaugura el **Parque con su Sección Zoológica**. El terreno donde se lo asentó no fue el mismo que el actual, sino el que se encuentra cruzando la Avenida Libertador. Allí estuvo hasta 1888, en que fue trasladado al lugar que visitamos actualmente los fanáticos del mono y la jirafa. También se lo subió de categoría, nombrándolo Jardín Zoológico y designando primer director a Eduardo L. Holmberg.

Comenzó a crecer este zoológico. Se compraron, poco a poco, especies en Europa y se consiguieron distintas variedades de la fauna argentina.



Sólo hubo dos "personajes" despreciados en el zoológico: la hormiga y el gorrion. "Es lo peor que sufre el Jardín", decía el director refiriéndose a la hormiga, mientras gritaba del plumífero: "¡Guerra al gorrion!" "¡A la sartén

con los pichones!" ¡También, se las buscan estos pillos!

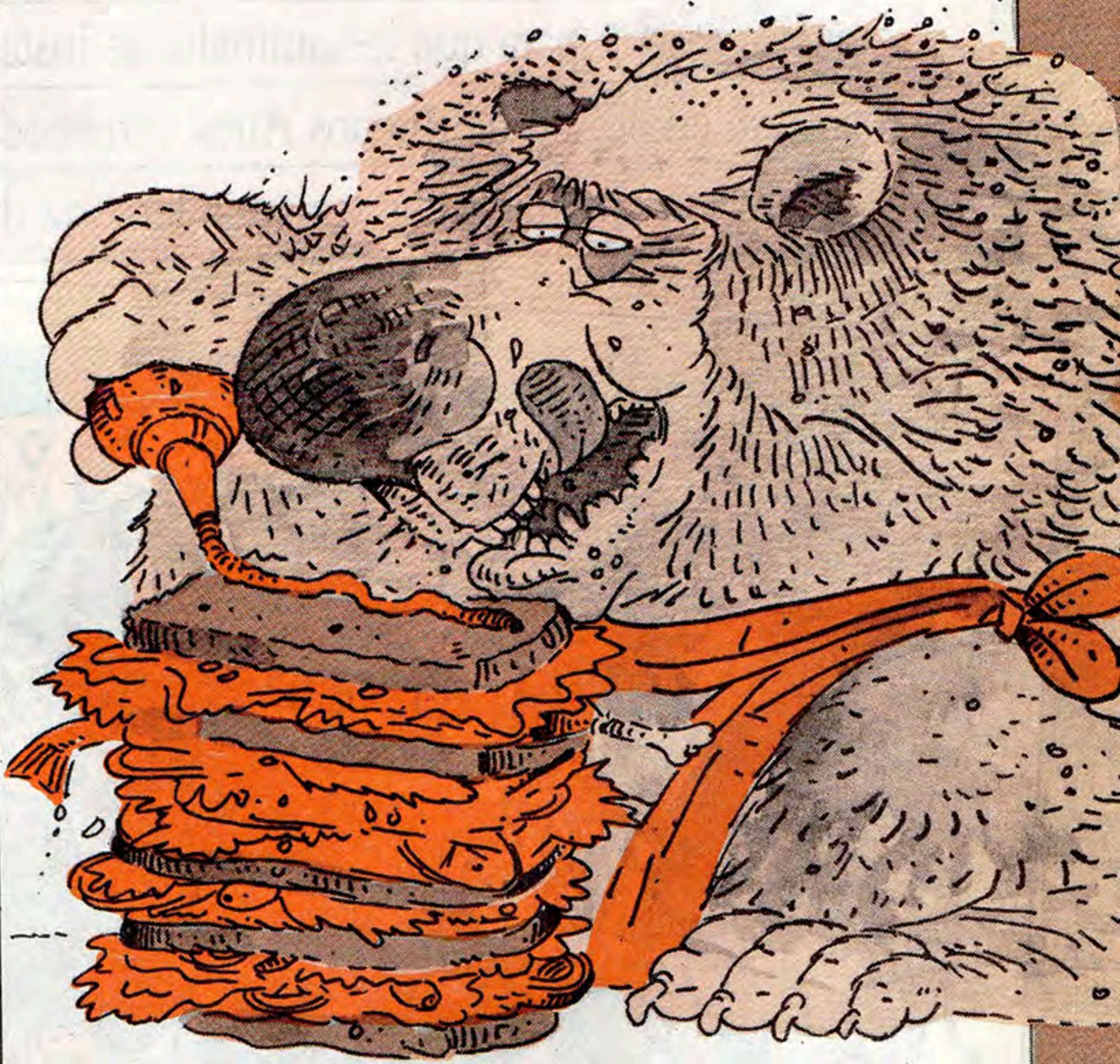
Pasaron los años y el Zoológico se fue agrandando. En 1906, el matrimonio de elefantes tuvo una gordísima (¡qué raro!) elefantita; la primera en el mundo nacida en cautiverio.

En 1912 nace el primer hipopótamo porteño (nunca logró silbar

un tango) y dos años después una jirafa (nada de tango). ¡Y la leona Ruka, que durante su larga vida dio a luz cuarenta y siete cachorros.

Los elefantes, por su parte, llegaron a ser seis. Hoy sólo tenemos a Norma, soltera, capaz de abrir con su trompa la viga que cierra su "palacio" y de levantar la

## ¡A comer!



Según los últimos censos, son cerca de 1.100 los animales que habitan en el Zoológico. ¡Y comen que da miedo!

Las informaciones dicen que, diariamente, consumen alrededor de 56 docenas de bananas, 200 naranjas, 150 manzanas, 120 kilos de zanahorias, 100 de lechuga, 220 de pan, 20 de merluza, 4 de cornalitos, 5 de papas, 240 de carne vacuna y 3 de cebollas. A esto hay que sumarle un consumo semanal de 2300 kilos de pasto seco, 360 de maíz, 1000 de afrecho, 1.970 de avena, 56 de trigo, 22 de mijo, 17 de alpiste, 210 de paja, 390 de pasto verde y 4 de harina de maíz.

Los animales se alimentan una vez al día, salvo los monos grandes que lo hacen dos veces.



pata para que se le coloque un grillete, con el que duerme por razones de seguridad. ¡Ah, las cosas que tenía el viejo Zoológico Municipal...! **Vean:** Dos trencitos en miniatura que recorrían todo el Jardín, confitería donde se podía tomar leche de las vacas que se ordeñaban ahí mismo, una fuente de agua mineral, biblioteca (toda-

vía está y se divide en dos secciones: una científica y otra de lecturas infantiles), teatro de títeres, paseos infantiles en elefante, camello y caballos petisos. ¡De no creer! Además, algunos cuidadores sacaban a los monos de la mano y los llevaban por el paseo dando volteretas (los monos, no los cuidadores).

Al Jardín actual no te lo contamos porque la gracia está en ir a visitarlo. Se pueden realizar "visitas guiadas" atendidas por guías.

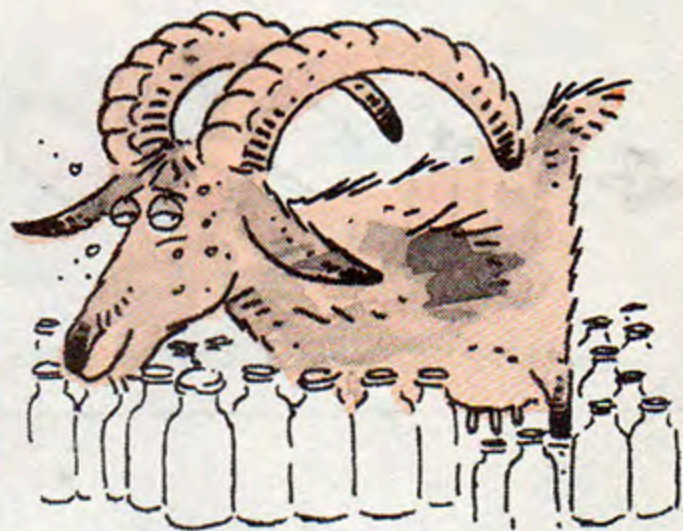
El Servicio Sanitario (hospital) tiene un quirófano para operaciones, donde se atienden fracturas (que es lo más común) y se realizan las intervenciones quirúrgicas más delicadas.

En 1977, por ejemplo, se le extrajo a un muflón (carnero de Berbería) un ojo inútil y se le puso uno de vidrio. Si lo ven, ni se dan cuenta.

Bueno, por hoy se nos acabaron las galletitas...

## Zoológico del Sur

Pocos lo recuerdan o saben: entre 1907 y 1925, Buenos Aires tuvo dos jardines zoológicos.



El 23 de agosto de 1907 se inauguró en el Parque de los Patrios el Jardín Zoológico del Sur "Anexo", con especies llevadas del Zoológico de Palermo. Poseía un pabellón para aves acuáticas, un jaulón para águilas, un sector para fieras, un lago, un puente y algún vendedor de maní caliente, casi seguro. Tuvo una importante colección de animales y era muy visitado.

En 1911 se instaló allí una "Cabrería Municipal" donde, gracias a setenta cabras criollas, se vendía a todo el vecindario una riquísima leche "En buenas condiciones higiénicas y a precio de costo.", según publicitaban.

Pero hacia 1925 este zoo sureño estaba casi abandonado (poco a poco los animales fueron llevados al zoológico principal). En 1939 se demolieron definitivamente las instalaciones que aún quedaban en pie. ¡Costumbre de abandonar y demoler que no se pierde!

## ¿Qué comen algunos?

Elefante: pasto seco y verde, zanahoria, pan duro, naranja y papa.

Felinos: carne de vaca.

Rinoceronte: pasto seco y verde, avena.

Jirafa: pasto seco y verde, avena, afrecho y cebolla.

Monos: Lechuga, banana, zanahoria y pan duro.

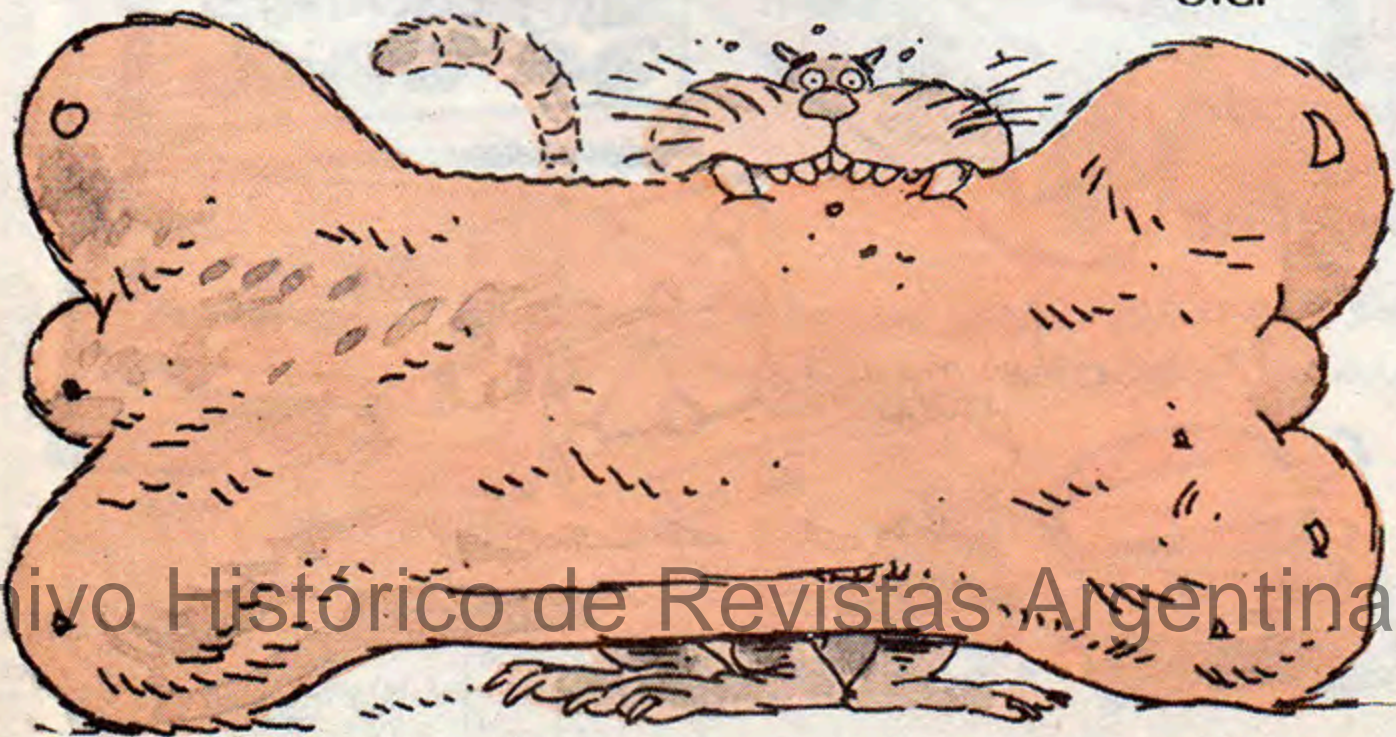
Hipopótamos: pasto verde y seco.

Águilas: carne de caballo y vaca.

Camellos: pasto verde y seco, avena.

¡Y encima, nosotros les tiramos galletitas!

O.C.



# La media que faltaba



## Juegos con un globo con gas

Te damos algunas ideas para divertirte en tu cuarto con un globo inflado con gas y ¡por supuesto! con algunos amigos.



### La sortija

Dejá libre el globo hasta que toque el techo.

En la punta del hilo que lo sostiene hacé un nudito para formar un aro.

Cada participante, con un lápiz en la mano, tiene que demostrar quién es el más gaucha: acertando en el aro a la carrera y llevándose el globo.



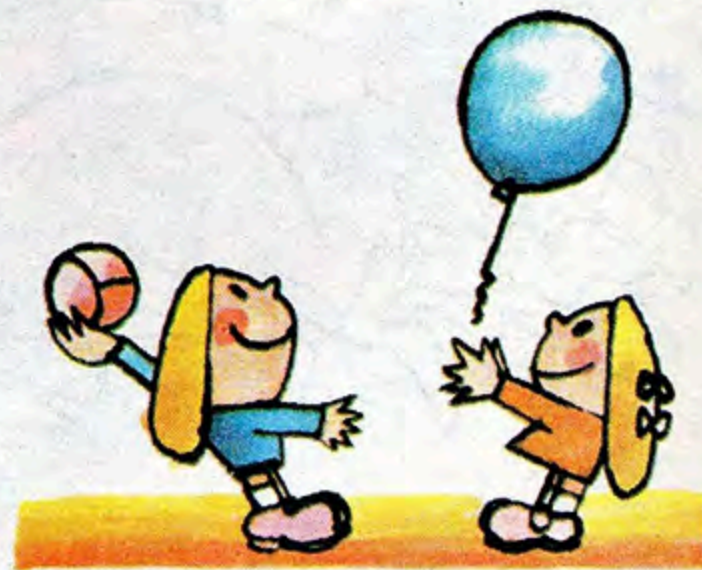
### Tiro al globo estático

Fabricate una cerbatana con una pajita y granos de arroz. Hay que tratar de pegarle al globo.

Para complicarlo podés alejarte del globo o dibujarle un blanco.

### Tiro al globo dinámico

Es parecido al tiro al disco. Uno sostiene el globo y a la voz de ¡ya! lo larga. Cuando está suelto hay que acertarle con una pelota de papel o de plástico.



# Renomé



Hoy visité una fábrica de caramelos muy ricos, que mi papá dice que él comía cuando era chico

Vi cómo envuelven los rollos de naranja, de frutilla, de limón, de leche y muchos otros gustos más



Y además estuve donde hacen el maní con mucho chocolate



Y comí los masticables de fruta que como en el colegio

Y me regalaron para mamá caramelos rellenos muy rulos



Estoy muy contento porque me traje juegos para las vacaciones

Recortá la página por la línea de puntos y coleccioná las láminas de animales con todos los datos sobre su vida y milagros (del otro lado).



EL CÓNDOR LUIS FORNARO

# EL CÓNDOR



**Nombre serio:** *vultur gryphus*  
**Familia:** *cathartidae*. Los nenes bien, gracias.  
**Peso:** 11 kg.  
**Largo:** 1,20 a 1,60 m.  
**Ancho:** 3 m con las alas extendidas.

## NO USA PARACAÍDAS

- Para no confundirlo con una gallina, sepan que tiene un pico robusto y ganchudo, plumas gris azulado, un collar blanco alrededor del pescuezo, y es calvo en la cabeza y en la nuca.

- El macho es más grande que la hembra y usa una cresta roja, seguramente para parecer más pintón.

- Vive en la Cordillera de los Andes, desde Jujuy hasta Tierra del Fuego. A veces hace aladeltismo por la costa atlántica desde Río Negro hacia el sur.

- Su domicilio exacto son las altas montañas andinas. Hace el nido en los riscos más escarpados. ¡Nada de andar al ras del suelo como los vulgares ratones! **Vive a 5.000 m sobre el nivel del mar.** Y no se sabe que use ascensor.

- ¡Oh, el cóndor! ¡No hay ave que vuele más alto!

- La hembra pone uno o dos huevos sobre una capa de ramas y hojas secas en el hueco de una roca. Los polluelos de cóndor nacen cubiertos de plumas grises y crecen despacito. De recién nacidos son bastante feos, ¡criaturitas de Dios!

- Y ustedes preguntarán: ¿qué come? Come carroña. O sea carne de animales muertos. Por eso es utilísimo. Porque limpia todo lo que queda por ahí. Solamente cuando le pica mucho el bagre, come algún animal

vivo de tamaño chico.

- No tiene garras filosas como las águilas.

- Es capaz de planear con las alas abiertas y de lanzarse en picada como un Gloster Meteor. Al tomar tierra, saca su tren de aterrizaje plegable, vulgarmente llamado **patas**. Y justo cuando todos piensan que se va a estrellar, ensancha la cola y frena con las alas con toda suavidad.

- Si viajan en cóndor, no se olviden de ponerse los cinturones de seguridad. Lleven sándwiches porque no hay azafatas.

- ¡Y se imaginan la envidia que le tienen las gallinas?

## UN GORDITO CON LA PANZA LLENA

El cóndor vive con hambre. Tiene tanta como vos cuando llegás de la escuela. Casi te diría que no piensa más que en comer.

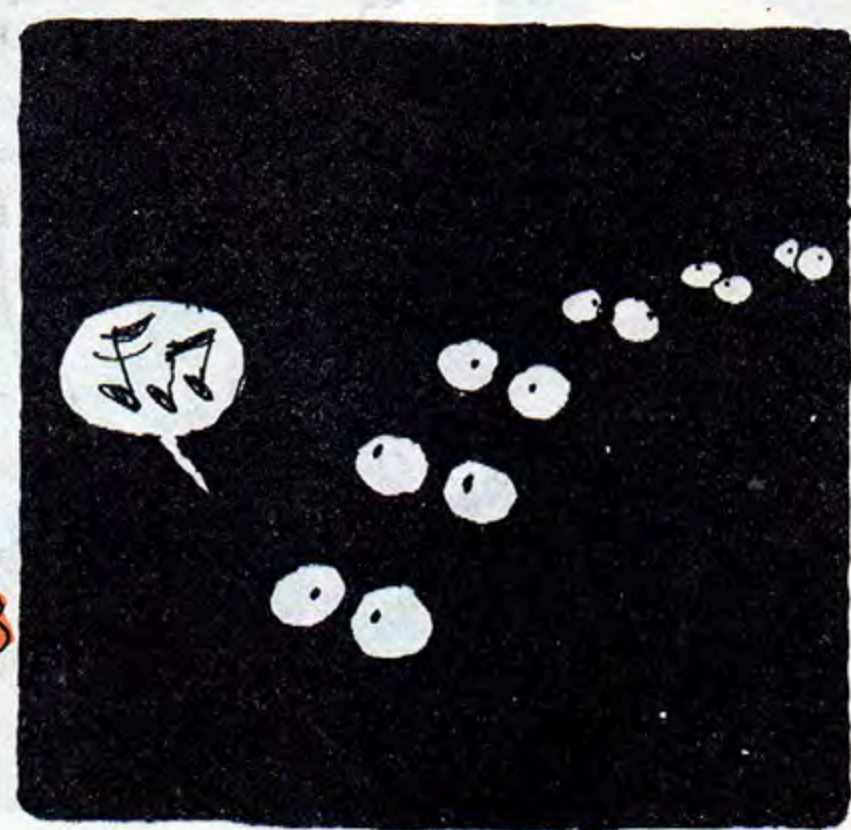
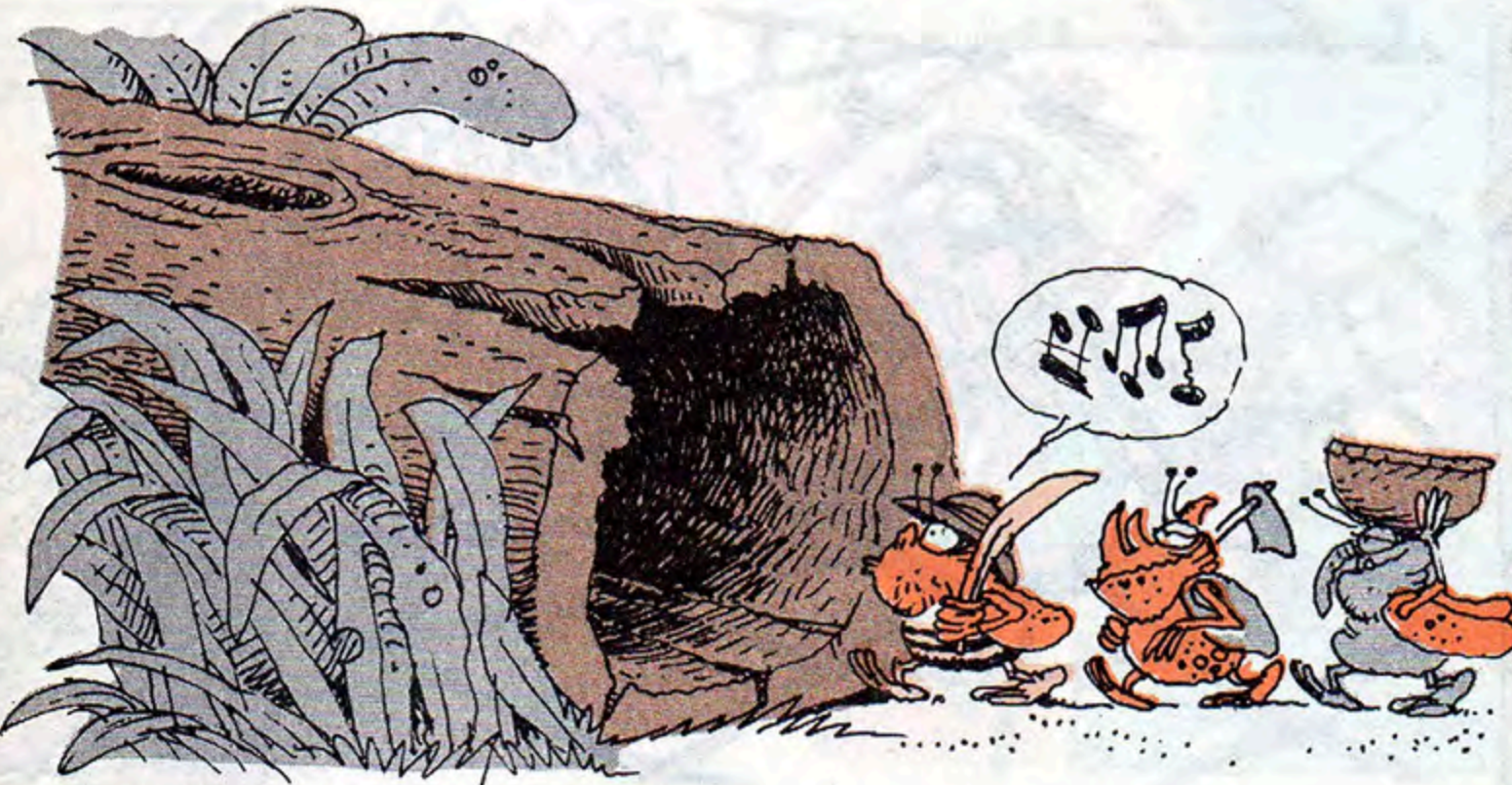
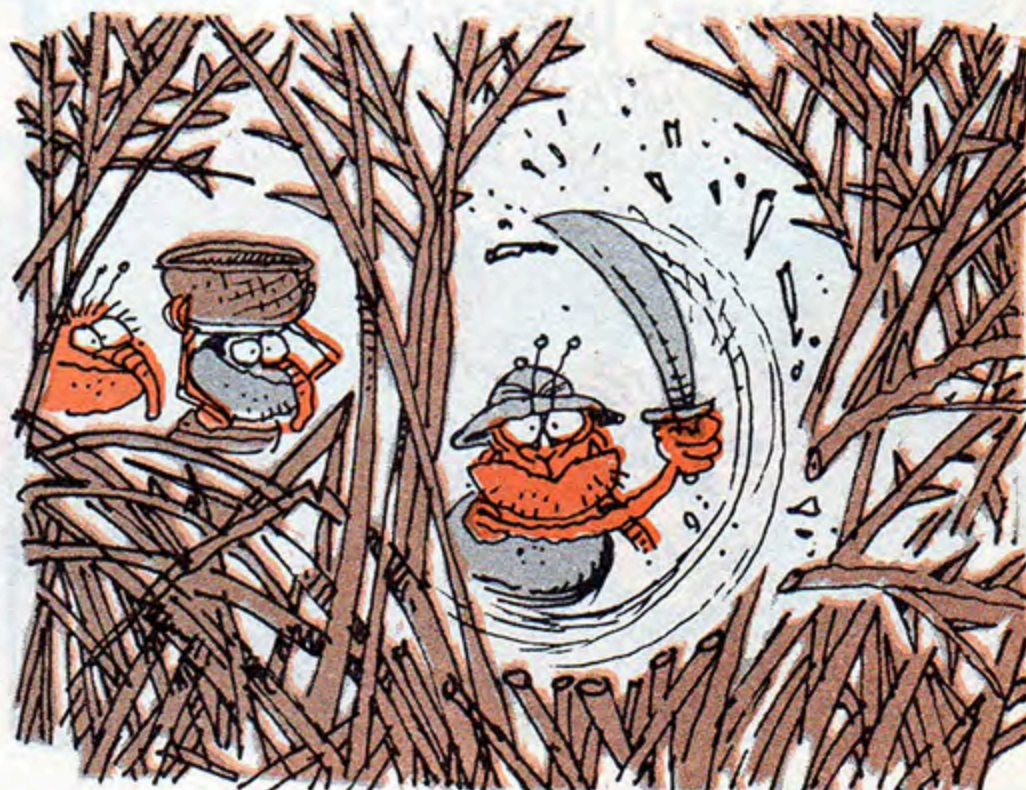
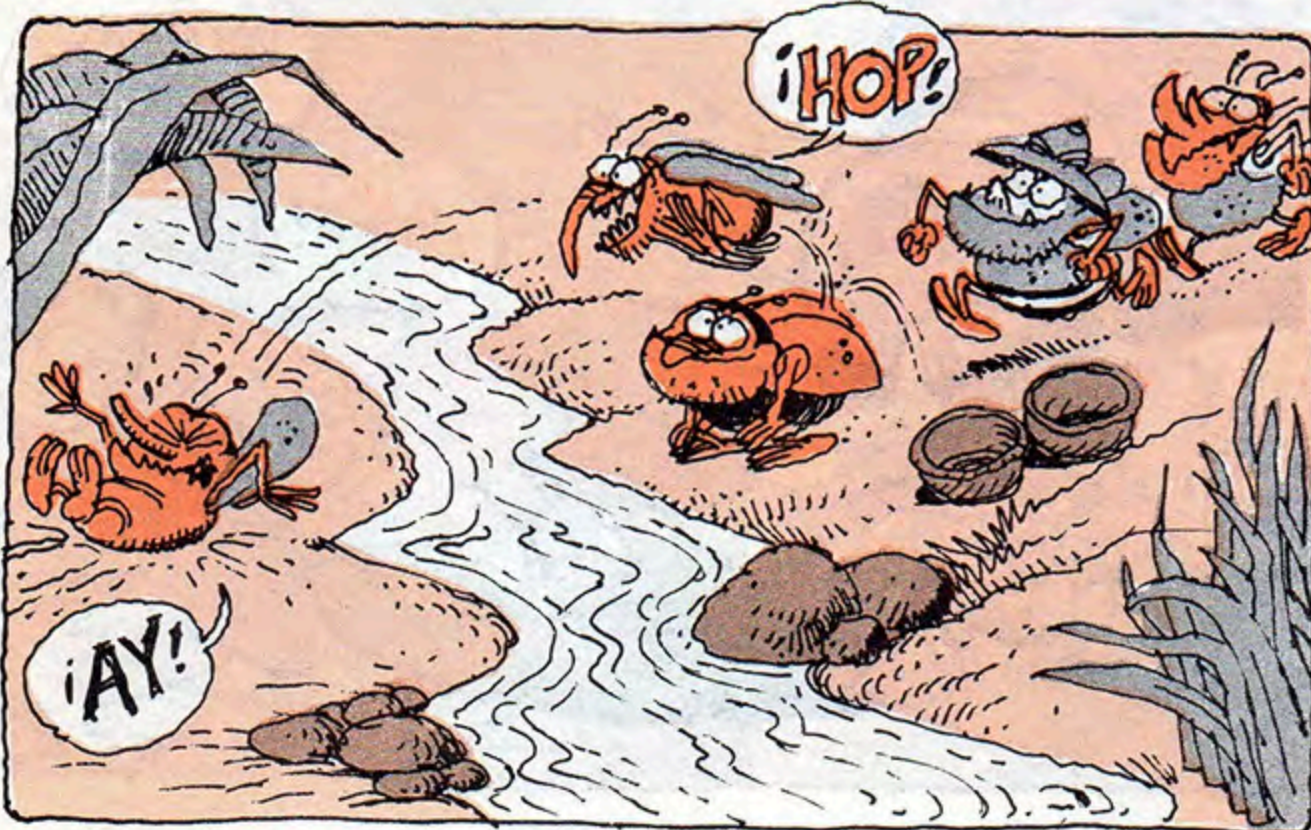
Cuando hay festín aparece en bandadas (si no, anda siempre solo) y manduca con tanta gula que después no puede remontar vuelo. Y es entonces cuando el importantísimo cóndor de los Andes queda pesado como un camión, con el buche lleno. En esas deplorables condiciones no sería capaz de subirse a tu mesa de luz, aunque le alcanzaras un banquito.

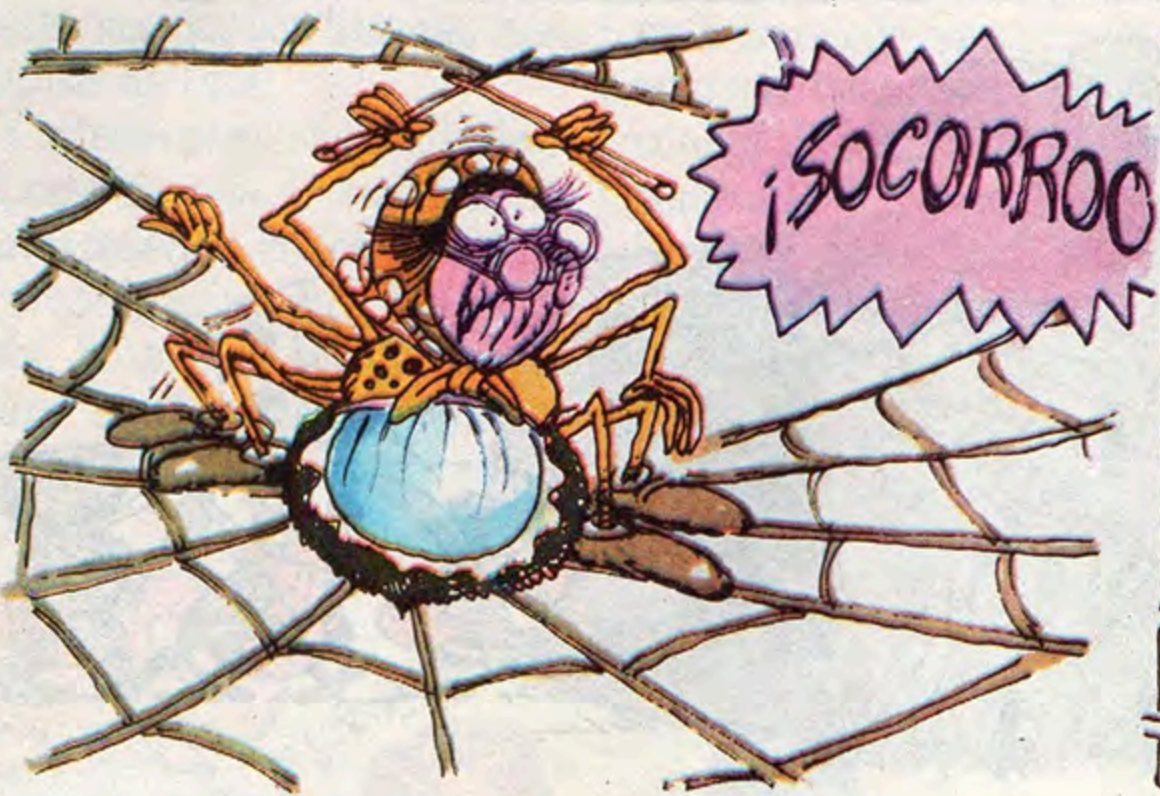
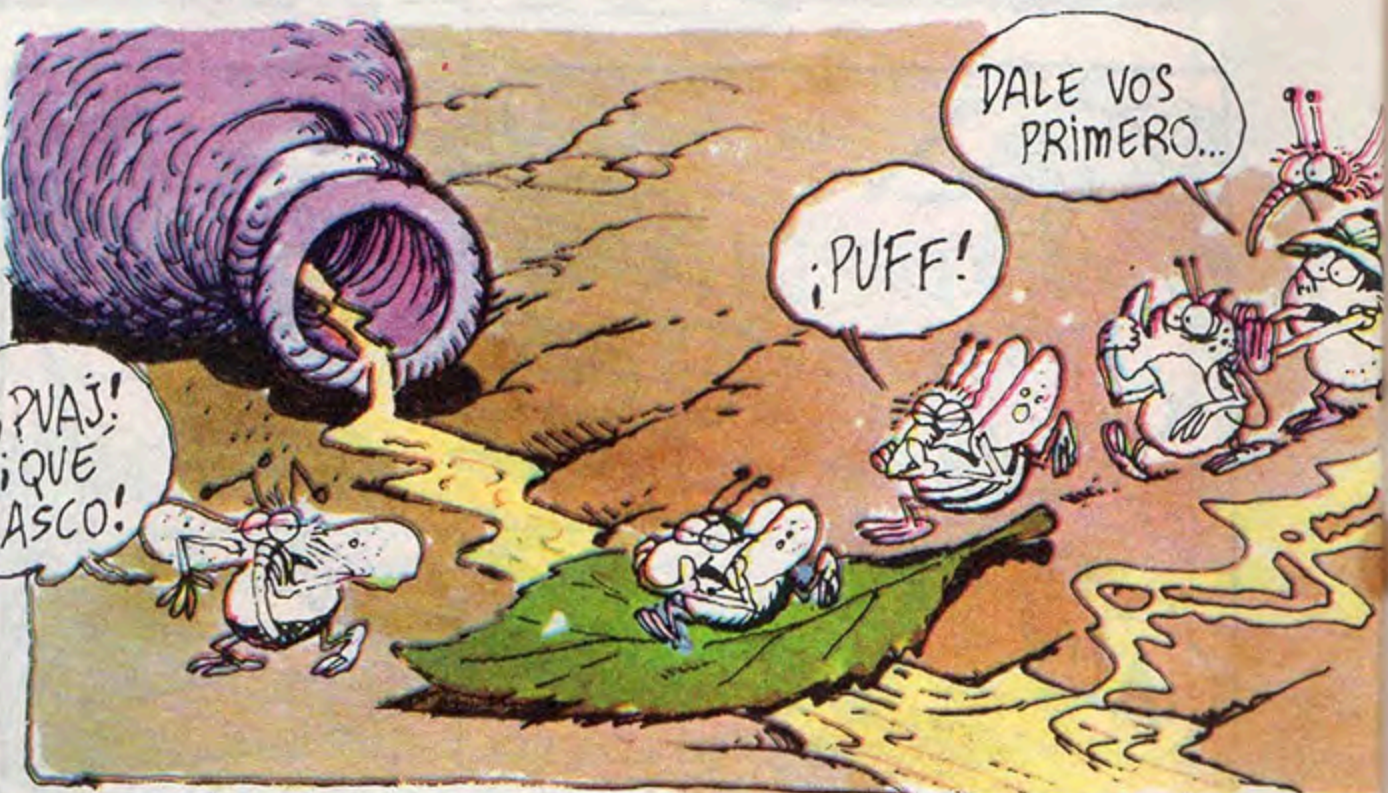
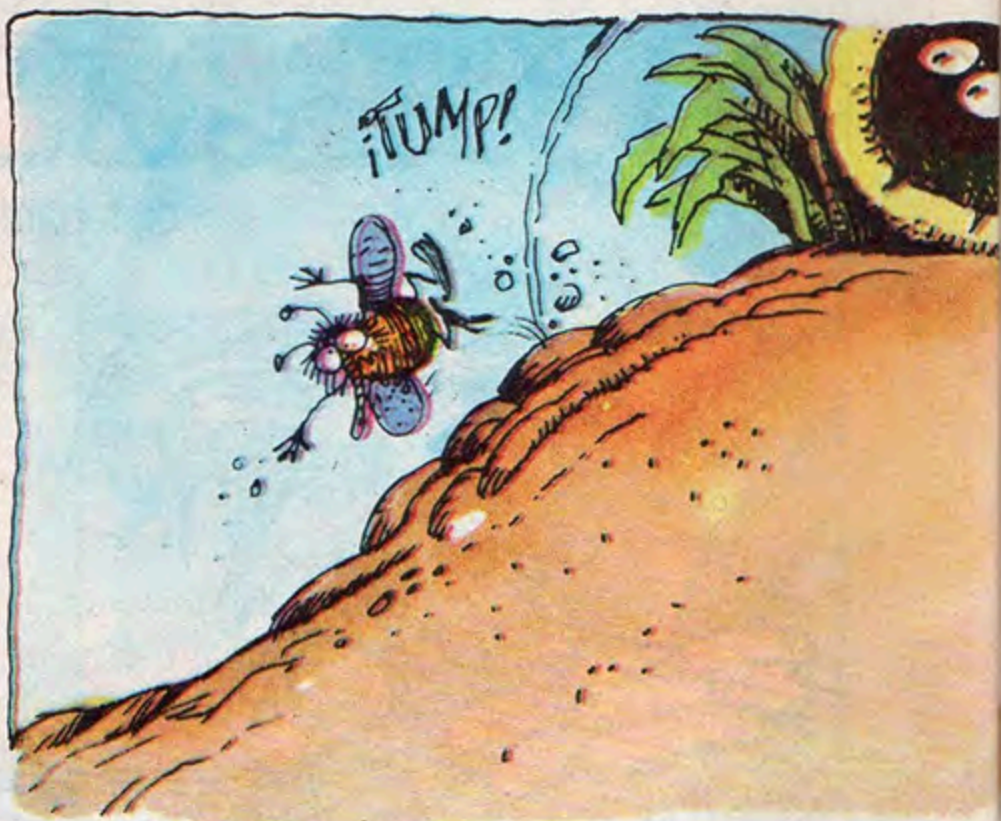


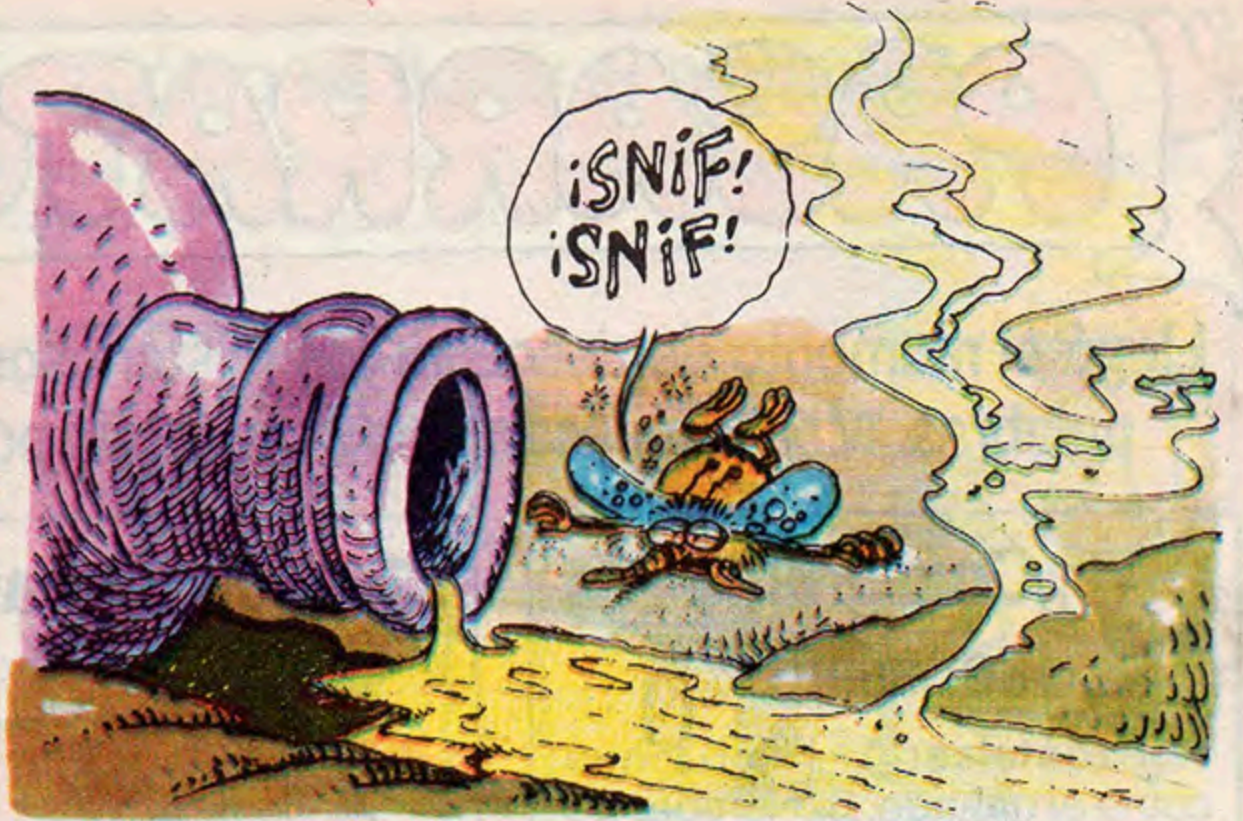
# BICHERÍO

de Tabaré

¡CANTANDO CONTENTOS,  
LARA LARA LARA...  
BUSCANDO EL SUSTENTO  
VENIMOS POR ACA'!

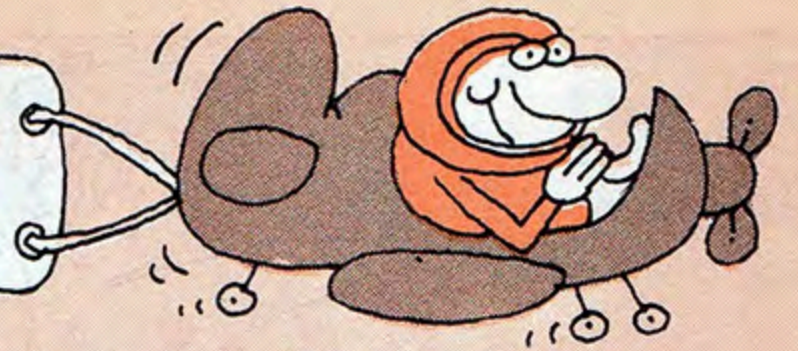






tabaré

# PASARRATOS

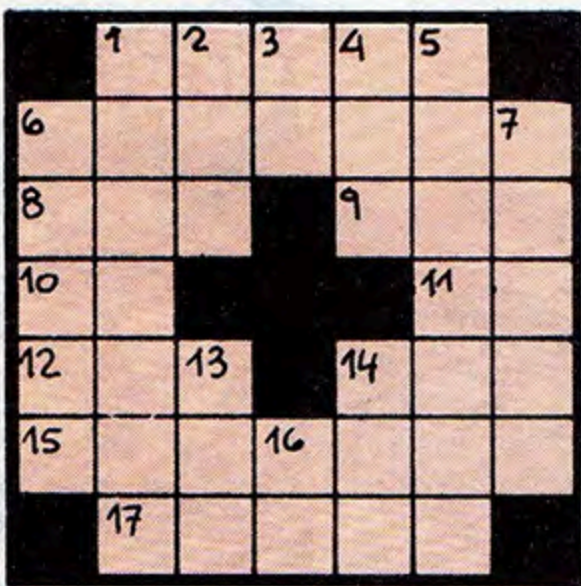


Llegó el momento de descubrir los misteriosos misterios de estos dibujos, letras y palabras. Manden pasarratos inventados por ustedes ¡Nos gusta publicarlos!

## ¿Crucigrama sencillito?

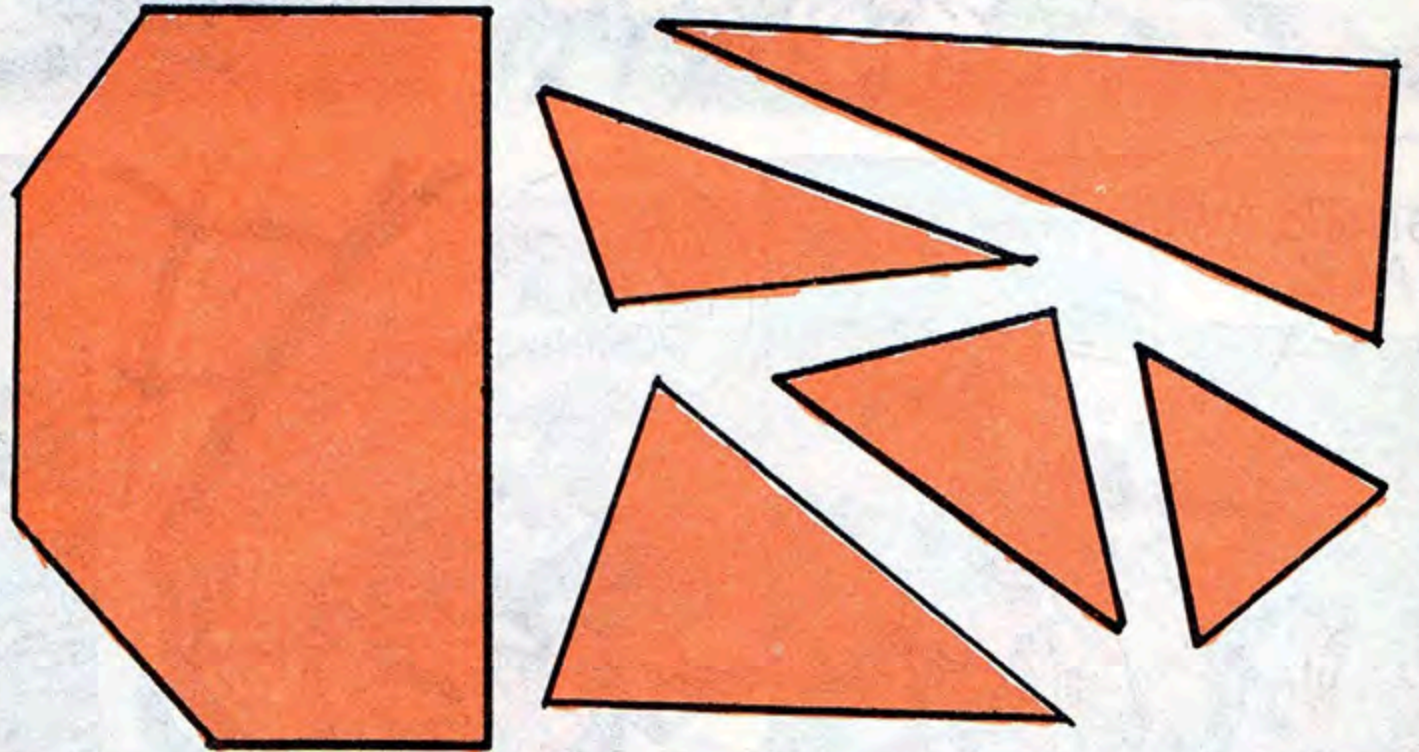
**Horizontales:** 1- Hierba que come el ganado. 6- Nombre de mujer. 8- Parte del cuerpo de las aves que sirve para volar. 9- Ganas de beber. 10- Siglas de Sudoeste. 11- Voz para arrullar a los niños. 12- Letra del alfabeto griego. 14- Pronombre personal. 15- Risa ligera. 17- Planta de flores blancas olorosas.

**Verticales:** 1- Grupo pequeño de soldados. 2- Une con cuerdas. 3- Afirmación. 4- Yunque pequeño. 5- Que ocasiona gastos. 6- Superficie en que se asienta un cuerpo, cimiento, plural. 7- Arrima una caja a otra. 13- Nombre de mujer. 14- Planta trepadora cuyo fruto es la uva. 16- Consonante repetida.



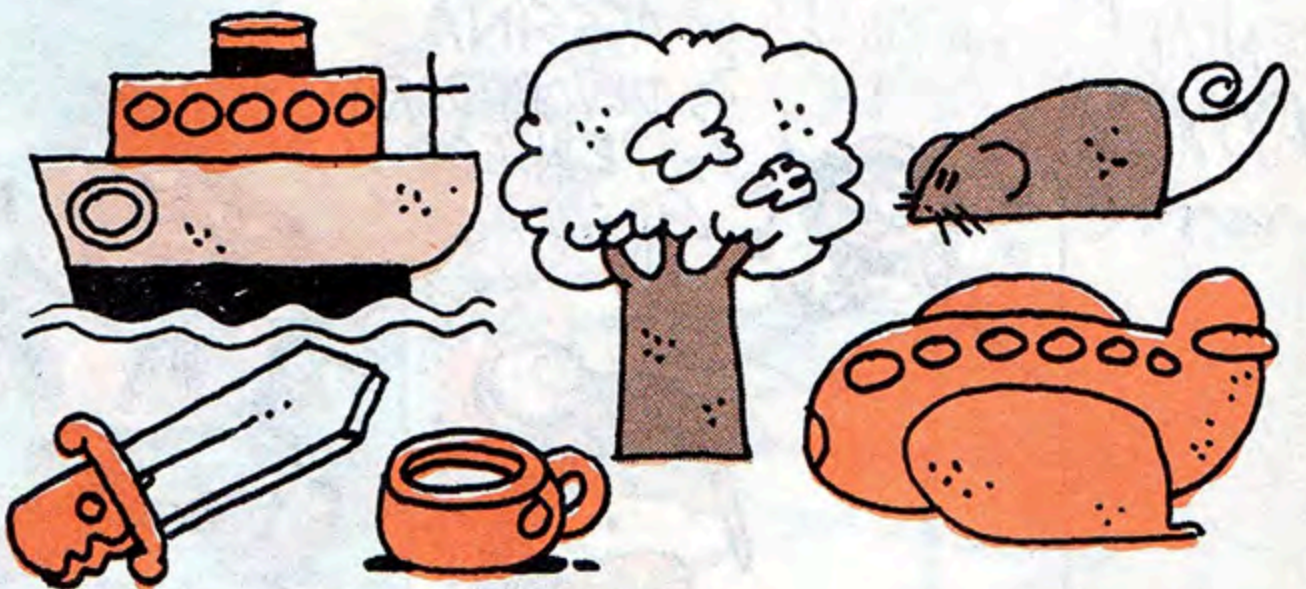
## Armando el rompecabezas

¿Te animás a formar con las piezas sueltas la figura que te damos?



## Dibujante escondido

Anotá los nombres de estos dibujos. Ordená las iniciales de esos nombres y descubrirás el apellido de un "bichidibujante" de Humi.



## Damero

Tenés que colocar nueve números consecutivos (del 1 al 9) de manera que multiplicando los tres de cada fila obtengas los resultados que te damos. Te ayudamos con el numerito del medio.



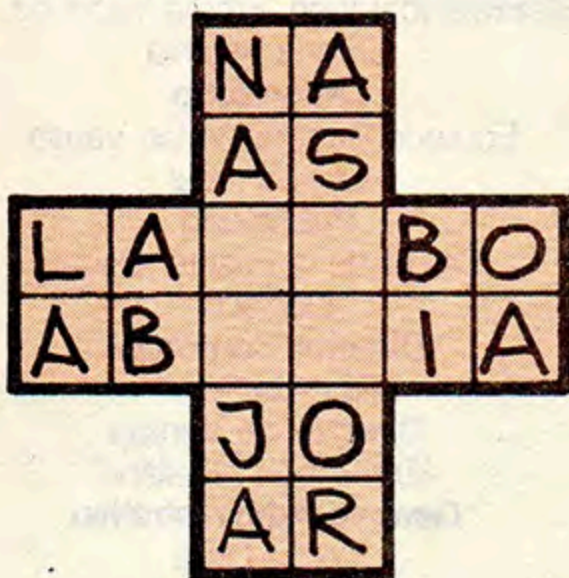
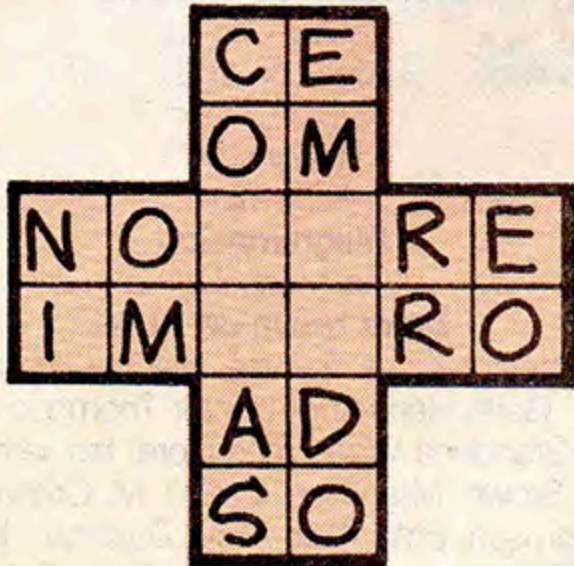
## ¿Qué será? El que una los puntitos, adivinará.





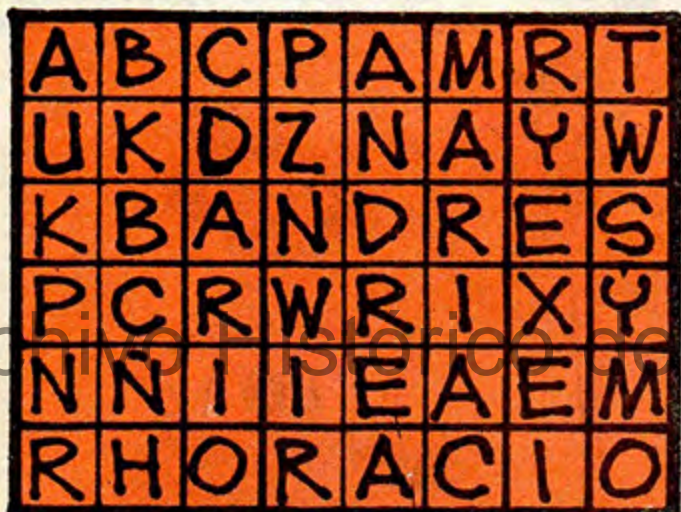
## Se volaron las letras

Colocá las letras que faltan en los casilleros libres. ¡Ojito! Tienen que quedar completas todas las palabras (horizontales y verticales).



## ¿Qué nombres hay escritos?

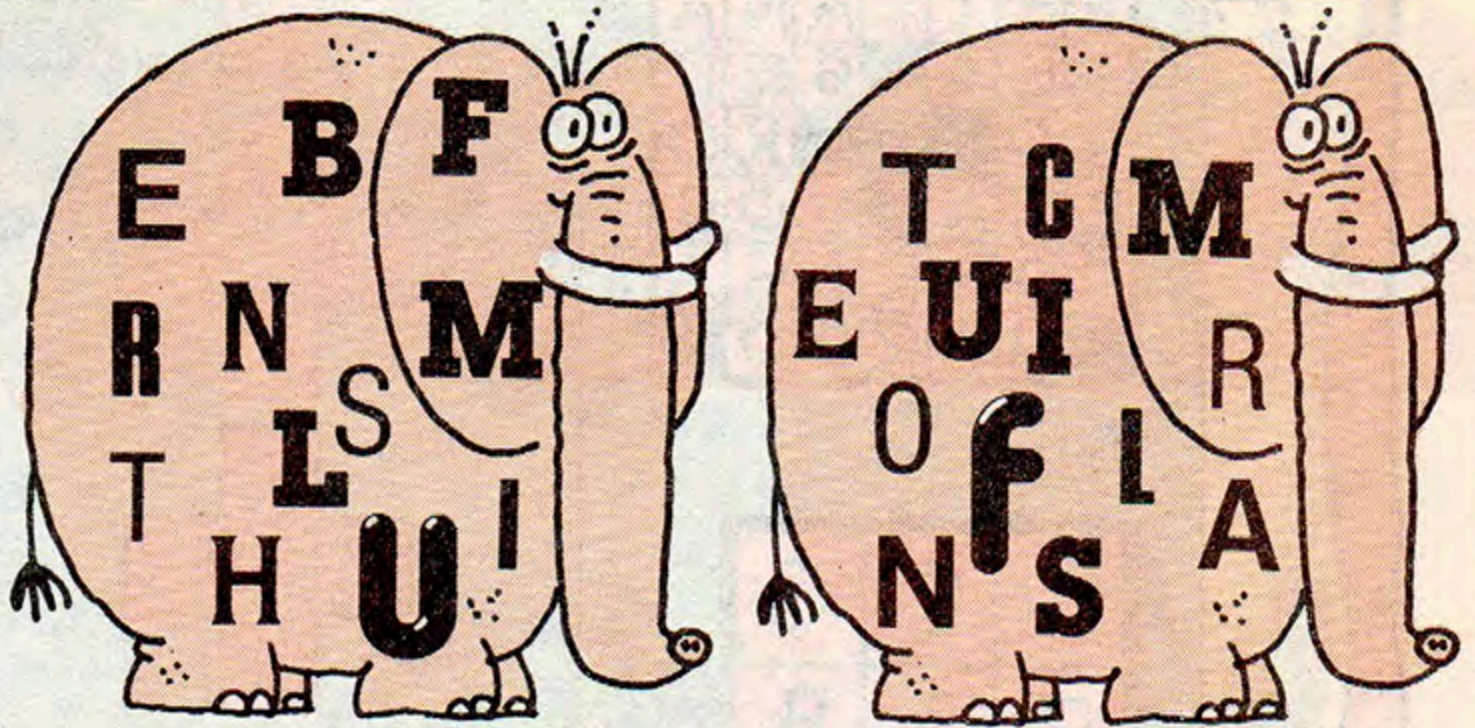
Buscalos en vertical o en horizontal.



Este torbellino de letras lo mandó **César Darío Polakoff**, de 11 años que vive en Capital.

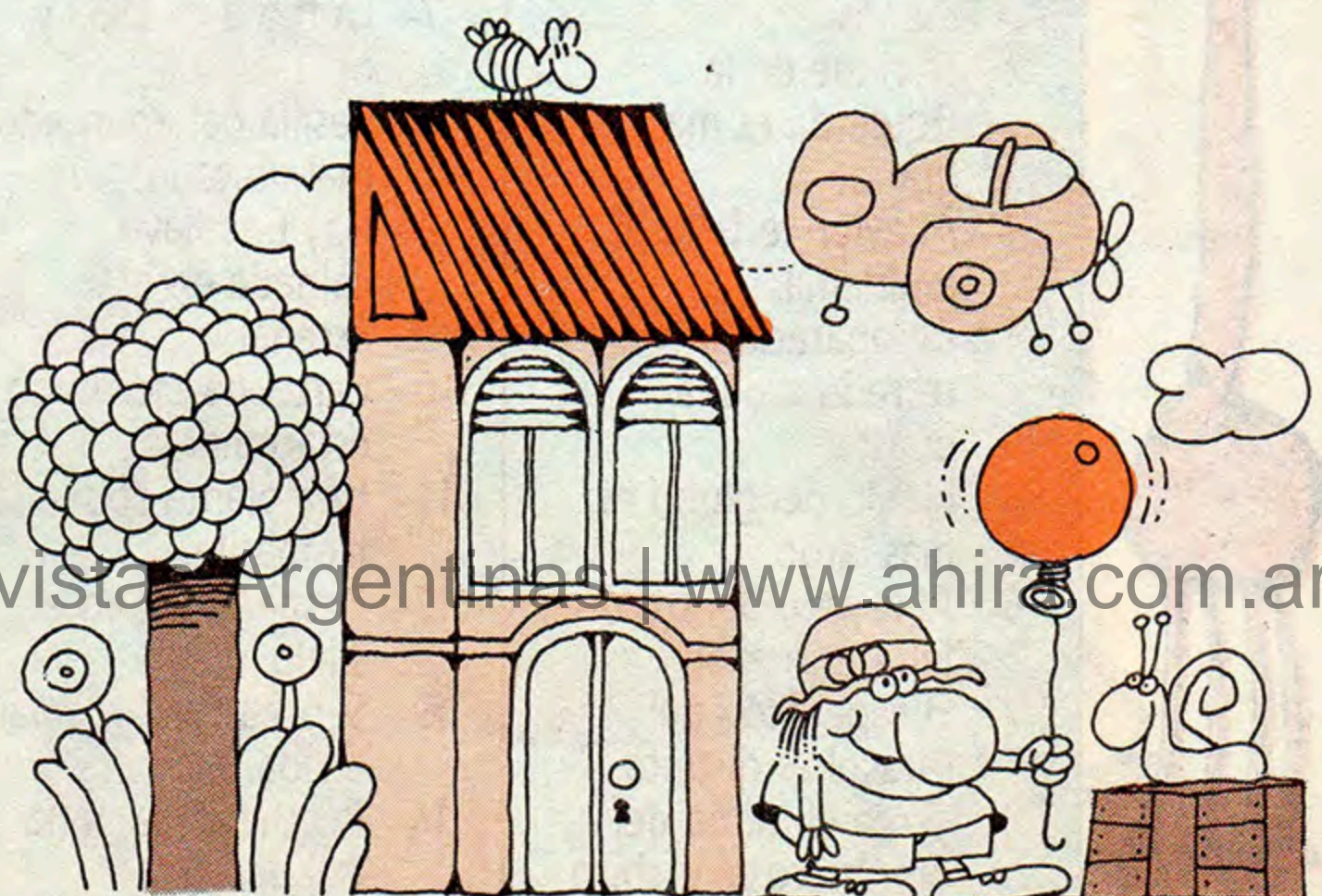
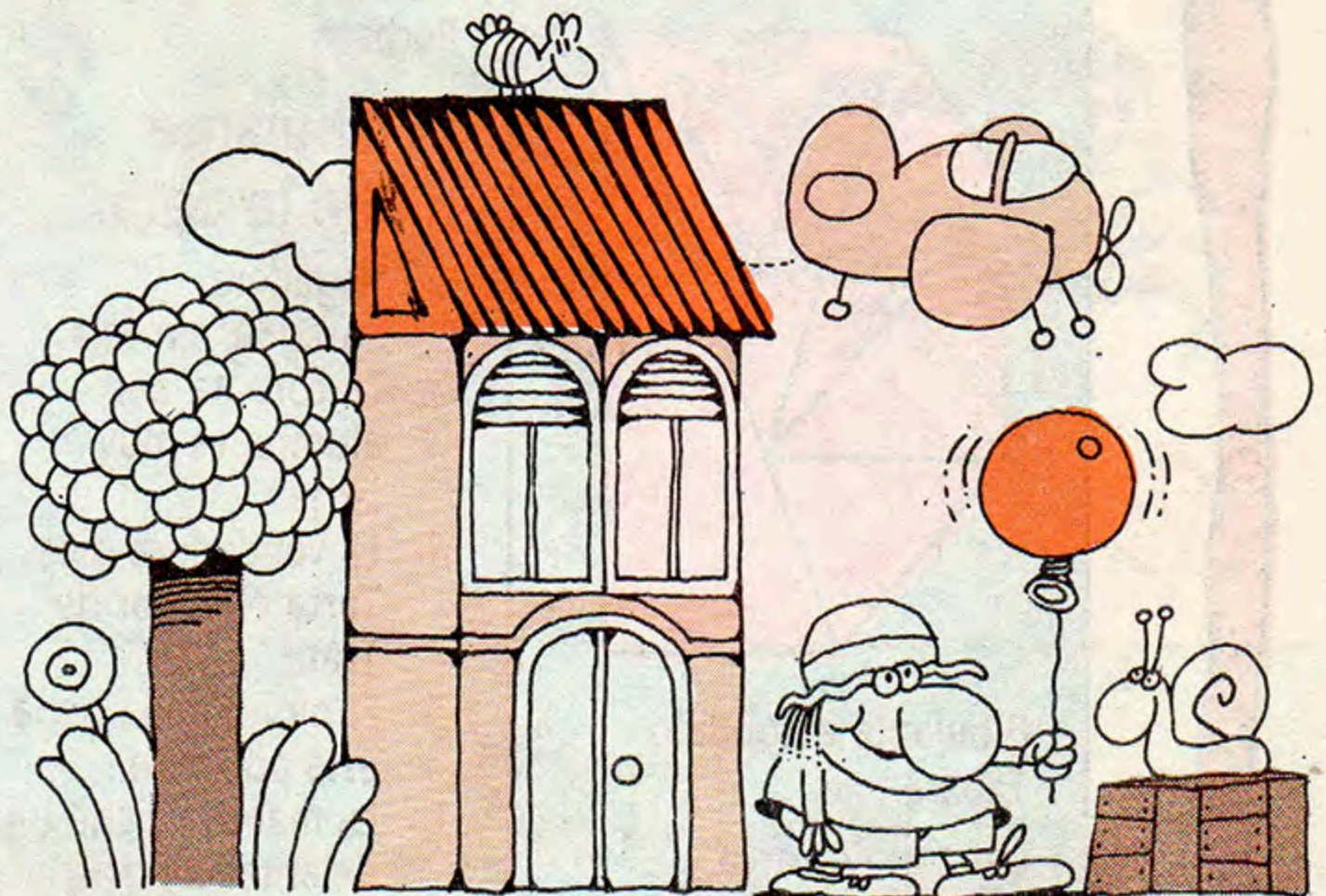
## ¿Cómo se llama el elefante?

Tachá todas las letras repetidas. Ordenando las que quedan sabrás el sobrenombre de este paquidermo.



## Los ocho errores

Pablo dice que hizo dos dibujos igualitos igualitos. Pero nosotros descubrimos ocho diferencias. ¿Cuáles son?



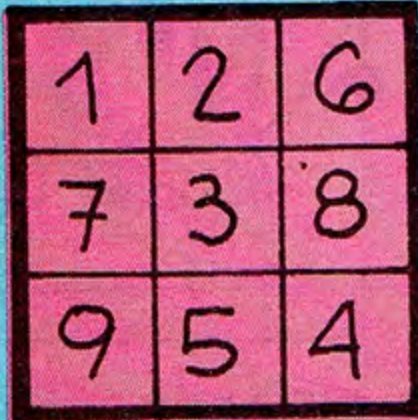


## Pasarratos

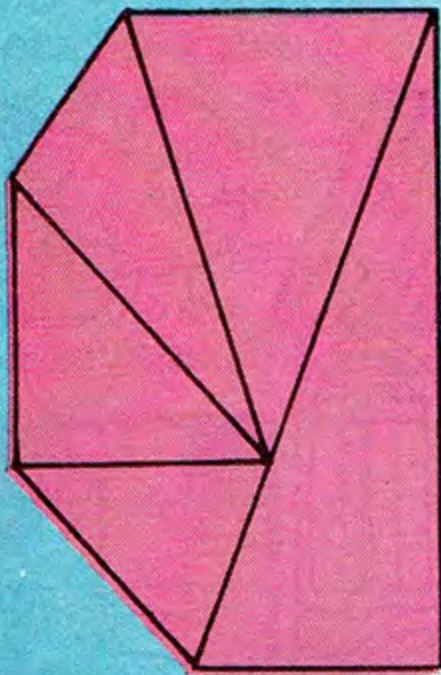
¿Crucigrama sencillito?



Damero



Armando el rompecabezas



Dibujante escondido  
Tabaré.

Los ocho errores

- 1- Hay una flor de menos.
- 2- La nube de la izquierda es más grande.
- 3- Al avión le falta el emblema.
- 4- Desapareció la cerradura de la puerta.
- 5- El hilo del globo es más largo.
- 6- Al zapato del chico le falta el cordón.
- 7- El caparazón del caracol es distinto.
- 8- Falta el moño del sombrero en el chico.

Se volaron las letras



¿Qué nombres hay escritos?

Andrés, Darío, Horacio, Andrea y María.

¿Cómo se llama el elefante?

Bocha.

El dibujante metió la pata.

- 1- Regadera.
- 2- Paraguas sin tela.
- 3- La corbata del alumno es muy larga.
- 4- La vendedora dice Tarta en lugar de Trata.
- 5- El moño de la nena está adelante.
- 6- La maestra tiene un delantal con tres cinturones.
- 7- La fecha es 1983 y no 1980 y 3.
- 8- Casilla del apuntador mal ubicada.
- 9- Hay una llave colgada en el escenario.
- 10- Cartel de prohibido estacionar.
- 11- Una planta con lamparita.
- 12- Despertador en el suelo.
- 13- Señora con aros para arriba.
- 14- Broche en la nariz del portero.

Mayo 1983

## EQUIPO

**Director Editorial**

Andrés Cascioli

**Director Estético**

Raúl Fortín

**Secretaria de redacción**

Leticia Uhalde

**Jefe de arte**

Pablo Colazo

**Redacción**

Emilia Wolf

**Diagramación**

Juan Manuel Lima

**Barra brava de HUMI**

Nine, Maicas, Tabaré, Marín, Limura,

Garth Hemming, Héctor Thompson,

Grondona White, Inés Fiore, Izquierdo

Brown, Milanese, Sanyú, M. Cristina

Thomson, Emilia Wolf, Alicia Zelicman, Hilda

Weissman, Estela Piaggi, Ocho Califa,

Coper, Victoriano, Beas, Ciencia.

**Coordinación General**

Juan Zahlut

**Producción Gráfica**

Carlos A. Pérez Larrea

**Armado**

Alejandro Turiansky,

Fabián Di Matteo,

Fernando Brenner,

Oscar Pereira Duarte

**Coordinación Gráfica**

Eduardo Mileo

**Asistente de dirección**

Nora Bonis

**Corrección**

Elvira Ibargüen, Emma Vázquez

Cristina Rotania

**Laboratorio**

Eduardo Barrera, Mirian Varela,

Laura Porcel

**Publicidad**

Carola de la Fuente, Oscar

Deutsch

**Director Comercial**

Ricardo Portal

**Director de Ventas**

Dr. Rubén Alpellani

**Gerente Administrativo**

Jorge Orfila

**Asesor Legal**

Dr. Eduardo Miranda

**Fotocomposición**

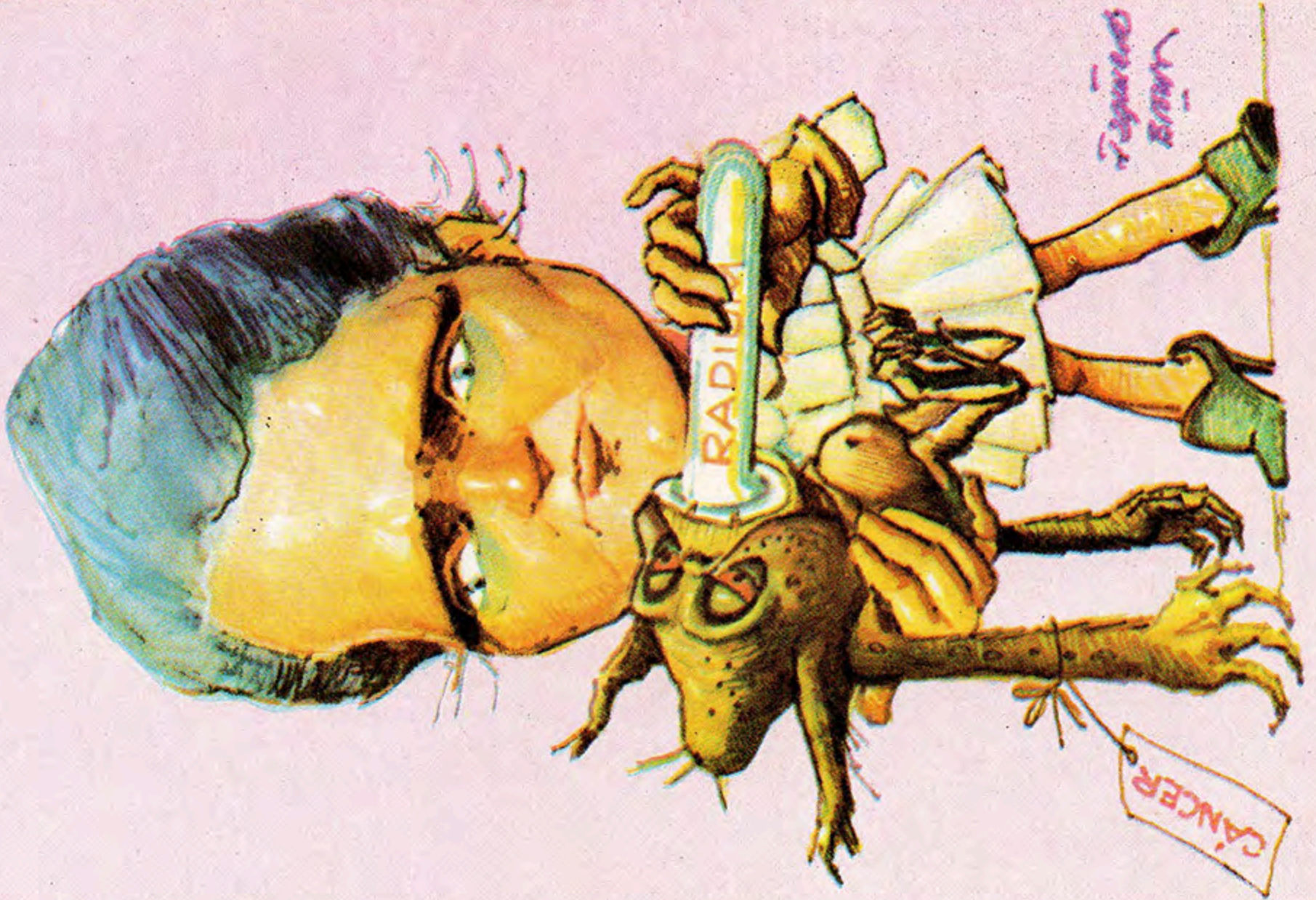
Photo Lettering S.A.

HUMI, HUMOR, INFANTIL, revista quincenal Nº 16 Editada por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258, Buenos Aires, Argentina. Registro Nacional de la Propiedad intelectual en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados Distribuidora interior SADYE S.A.C.I. Belgrano 355, Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editora S.A.C.I. Casilla de Correo 4504. En Capital Federal. Machi y Cía S.R.L. Carlos Calvo 2426 Buenos Aires. Dirección Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.



# LOS FIGURONES DE LA HISTORIA

Se acerca el final de la pegatina de figurones. ¿Ya decidieron cuál personaje les gusta más?  
(En el próximo número pueden cambiar de idea y elegir otro).  
Hoy incluimos a: **Madame Curie** (Premio Nobel de Química) y a **Carlos Darwin** que mucho tuvo que ver con el origen del hombre.



Madame Curie

Dibujo: Izquierdo Brown



Carlos Darwin

# MAJORETE<sup>®</sup>

**AUTOS DE COLECCION EN MINIATURA**

## **"LOS IRROMPIBLES"**



**DISTRIBUIDORA NISTRU S.A.**  
Paraguay 4725 (1425) - Capital Federal | [www.kid.com.ar](http://www.kid.com.ar)