

La revista grande de Humor Infantil

# MOMI

AÑO II N°17 \$70.000

## EL VIAJE DEL AGUA



Dibujó y Pintó: Raúl Fortín y Cía.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

**HOMENAJE AL  
BOMBERO VOLUNTARIO  
CARLOS BILARDO**

# HUMI EN BARRA

"Viaje al planeta de E.T."

Guión: Maicas Dibujos: Fortín

NUESTROS AMIGUITOS PARTIERON RUMBO AL PLANETA DE E.T. MIENTRAS, NUESTRO ENEMIGUITO SE QUEDÓ EN LA TIERRA HACIENDO DE LAS SUYAS...



## ADIVINANZA

Si soy viejo quedo viejo, si soy joven quedo joven; tengo boca y no hablo, tengo ojos y no veo. ¿Quién soy?

(El retrato.)



(La mandó **Carlos Ariel Lucero** para que nos rompamos la sesera).

### EL PIOJO



**Adrián Ariel Quintela**, de 8 años, Capital, nos mandó al Piojo "detective" estudiando las huellas de un E.T.

## Dialoguitos bobalicones

— ¿Sabés qué tienen en común un elefante y una hormiga?

— No.

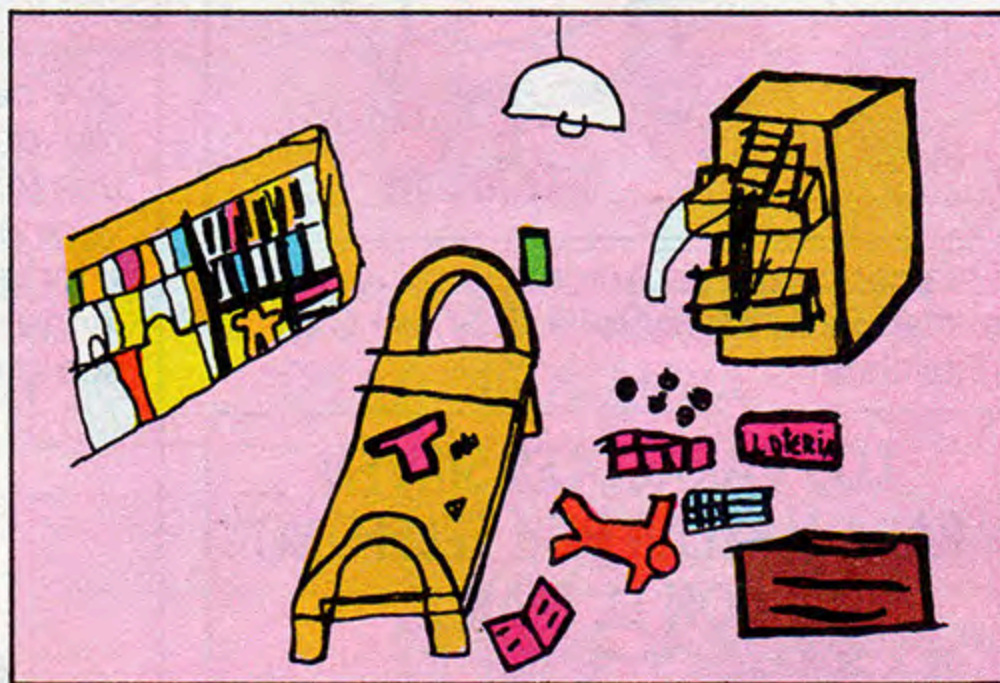
— Que los dos se escriben con "H".

— ¡Si elefante no lleva "H"!

— Ah, pero el que digo yo se llama Hugo.



¡En un mar de cartas navega el Piojo y la Pulga las lee con un par de anteojos! Humi parece una gran pelela, sigan escribiendo, así seguimos publicando: sus quejas, inventos, noticias del barrio y cuanta ideota se les ocurra. Escriban a (1074) Salta 226, Capital ¡Bieeen!



**Valeria Levi**, 10 años, Capital. Nos muestra cómo le hace salir canas verdes al papá cuando la manda a ordenar su pieza, y dice: "Aunque yo desordene cuando juego, ¿los chicos, no tenemos derecho a jugar?"



**ZAMPATORTAS**. ES LA PERSONA QUE COME CON EXCESO Y BRUTALIDAD.

El papagayo es un loro que exagera.



## El amor de la tortuga



**Valentina Bassi** mandó esta dibujadísima historia con tortuga. Vive en Chubut, en la ciudad de Trelew y tiene 10 años (la tortuga no, Valentina.)



**Josefina Calvo**, de 5 años, nos mandó desde Río Negro este "Chinito que va a hacer compras".



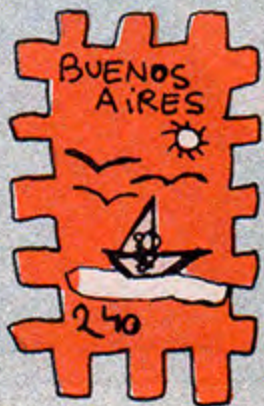
## INVENTÁ UNA ESTAMPILLA



¡Para terror de los carteros! La mandó **Lucas Ferrara** de Capital.



Envió **Sebastián Pérez**. (Leti jura que la caripela le queda de este color después de refrescársela con 2.341 cubitos de hielo).



Modelo con ventanitas (¿serán para espiar dentro del sobre?). Contribución de la ideosa **Valeria Galli**, estudiosa de 6o. grado.



Una cabra vivía en el monte con unos burros, hasta que un día dijo: "Yo me las tomo porque entre éstos me aburro."

## PREGUNTITAS

(Algunas las podés contestar vos y otras nosotros).

● Yo, a la mañana, cuando me levanto temprano (a las 13), estoy apurada para irme al colegio y me lavo los dientes, las manos y también los platos con agua sola. ¿Qué debo hacer para que mi mamá no se dé cuenta? (**Débora Correa** de 11 años -en cada pie-, que también dibujó en la Feria del Estudiante).

● ¿De dónde sale la pestaña? **Cecilia López**, 8 años, vive en Capital.

● Digo yo: ¿Ustedes hacen los errores porque se equivocan o los hacen a propósito? **Andrea Martín**.

Andrea, tenés razón, no se puede creer que nos equivoquemos sin darnos cuenta. Pero nosotros con las fechas y con los meses no acertamos nunca.

Ahora tenemos un almanaque enorme con números gigantes. ¡Esperamos mejorar un poco! No lo hacemos a propósito, tené paciencia...



## LA LETRA "C" ES EL ESQUELETO DE LA MEDIALUNA.

### Fábulas insólitas

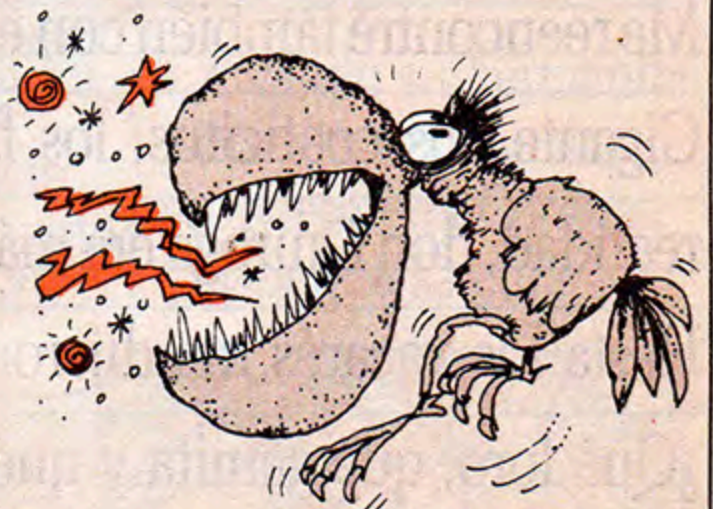
## El loro y el diccionario

Una tarde, un loro caminaba por una plaza y se encontró con un diccionario. Ni corto ni perezoso leyó el volumen de punta a punta y aprendió todas las palabras de memoria.

Al rato, para recordar lo que había estudiado, se puso a repetir todas las palabras y su significado.

Fue así que el loro se hizo famoso y todo el barrio venía a consultarlo. Un buen día (mejor dicho un "mal" día), un señor alto de anteojos se llevó al lorito a su casa para ponerlo en la biblioteca.

Lo peor del caso sucedió cuando apretó al loro entre dos tremendos libros. Nuestro amiguito lanzó una

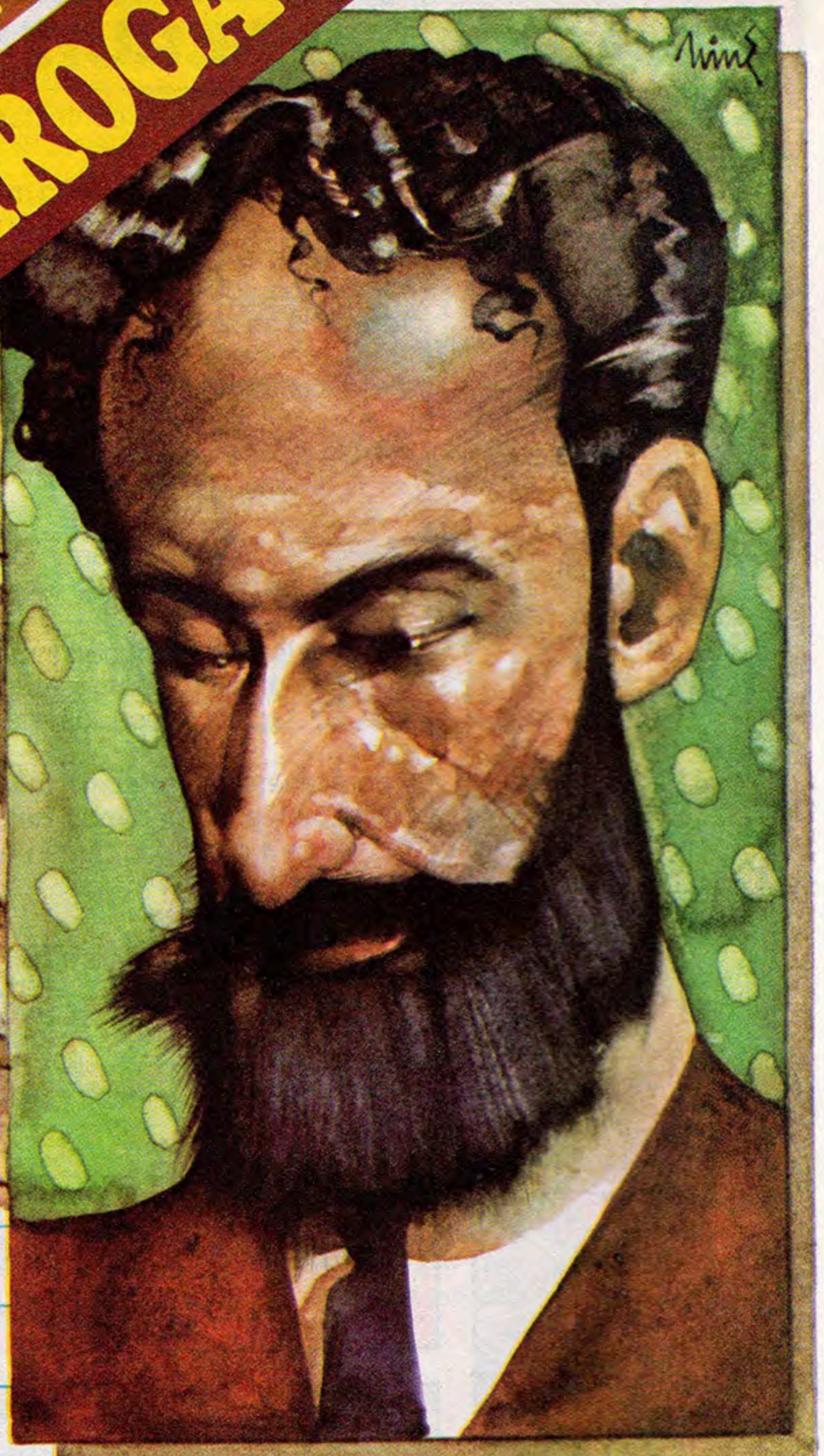


mala palabra grande como una casa.

El señor, al escucharlo, dijo: "¡Qué barbaridad! ¡Yo no sé cómo ponen estas cosas en un diccionario!"

(Maicas)

# UN ENCUENTRO CON HORACIO QUIROGA



Revisando fotos y  
viejos libros, me  
volví a encon-  
trar con este

señor delgado, barbudo, que a  
menudo vestía ropas de trabajo  
y botas. Su cara sería nos haría

pensar que andaba siempre pateando cascotes, con alguna bronca.

Me reencontré también con el Loro Pelado, la Gamita que estuvo ciega, la Tortuga Gigante, los coaticitos, los flamencos y las rayas. Y todos me dijeron que en realidad, don Quiroga era más bueno que el pan, aunque a veces, un poco tristón.

Hasta los yacarés me dijeron eso.

¿Qué loro, qué gamita y qué yacarés?

Bueno, si no los conocen, ¡corran a leer los **Cuentos de la selva** que escribió

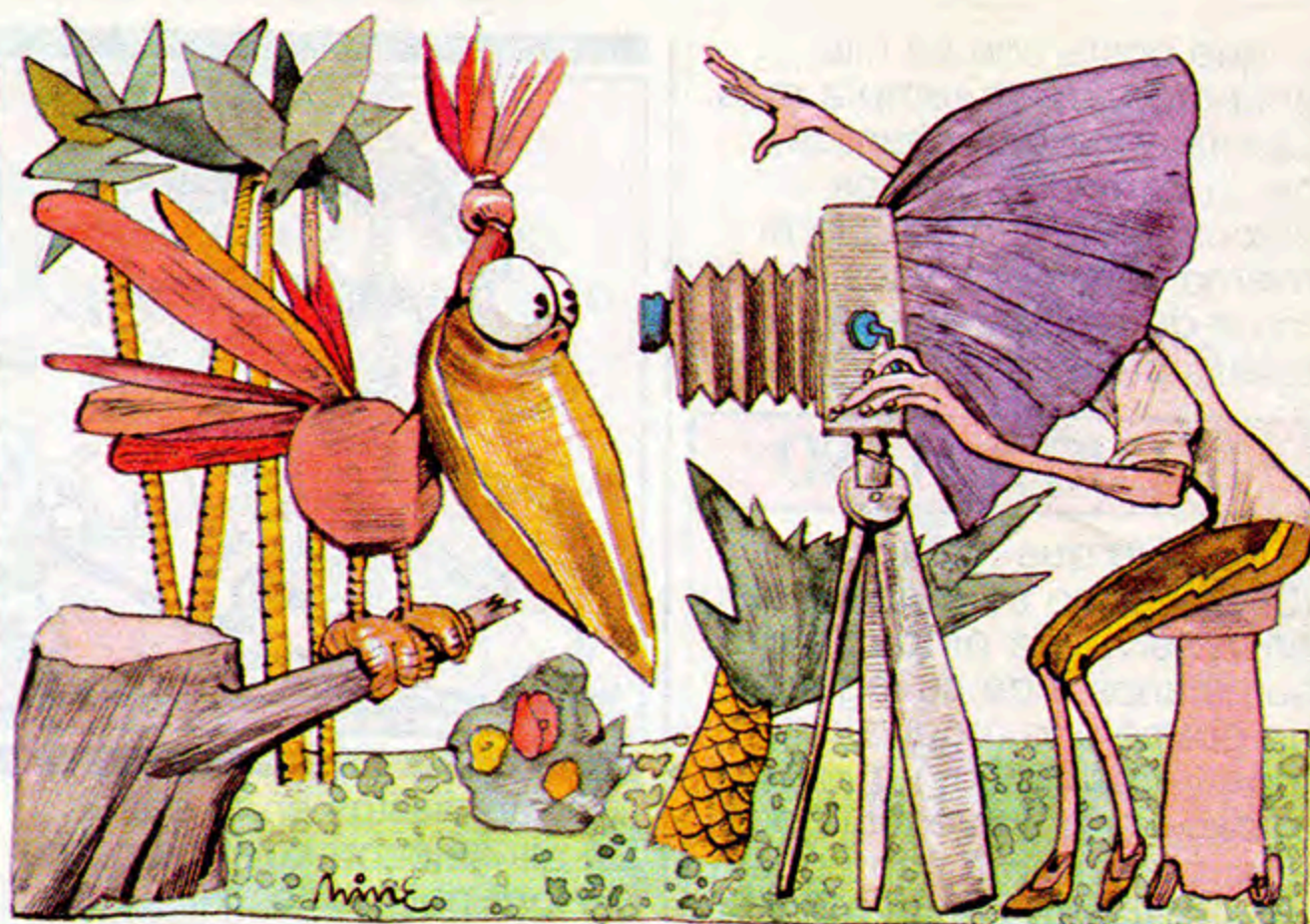
Horacio Quiroga para los niños, en 1918.

*Laura Devetach*

## HORACIO, SILVESTRE

**T**odos alguna vez creímos que un escritor duerme sentado, con anteojos, la corbata puesta y toma sorbitos de sopa de letras mientras lee un libro gordo. No, no, no.

Si tuviéramos que contar un cuento sobre Horacio Quiroga, podríamos empezar así: Había una vez un chico que nació en un pueblo uruguayo llamado Salto. Su segundo nombre fue Silvestre... ¿Será por eso que



Horacio nació en 1878 y falleció en 1937.

anduvo siempre enamorado de la naturaleza y más tarde de la selva?

En realidad, lo que pasaba era que Horacio era un inquieto y un curioso. No podía estar sin andar explorando cosas. Por eso iba mucho al taller de un artesano amigo y aprendió de todo un poco.

Por esos años se puso de moda la bicicleta y él se dedicó con pasión al ciclismo. Tal es así, que cuando hizo el soñado viaje a París, que todos los escritores hacían por esos tiempos, ¡se presentó a una competencia ciclista con la camiseta de Salto! Los demás escritores iban a tertulias y al teatro y él... ¡a pedalear! Y además, no le gustó París.

También se dedicaba a la guitarra, la química y la fotografía.

Y gracias a la fotografía descubrió Misiones, porque su amigo, el poeta Leopoldo Lugones, lo incorporó como fotógrafo a un equipo que fue a recorrer las ruinas jesuíticas. Allí, Quiroga se enamoró del monte, del verde increíble y el rojo de la tierra y el sonido de la libertad de los animales. Esto fue en 1903. En 1906 compró tierras en San Ignacio y en 1909, se casó con su novia Ana María Cirés y se fue a vivir a San Ignacio. Allí nacieron Eglé y Darío, sus hijos y compañeros de correrías.

Al tiempo quedó viudo y aunque en su vida pasaron muchas otras cosas, éste



Podría ser tatarabuelo de los chicos que leen Humi.

quizá sea el momento más importante. No tuvo miedo de enfrentar ni la selva ni la crianza de sus hijos. Sabía coser y él mismo cuenta que



Mamá Pastora Fortaleza de Quiroga tuvo cinco hijos.

Horacio fue el cuarto ¿no?

Sí. Cuando su hermanita tuvo tos convulsa, estuvieron en Córdoba para que se curara.

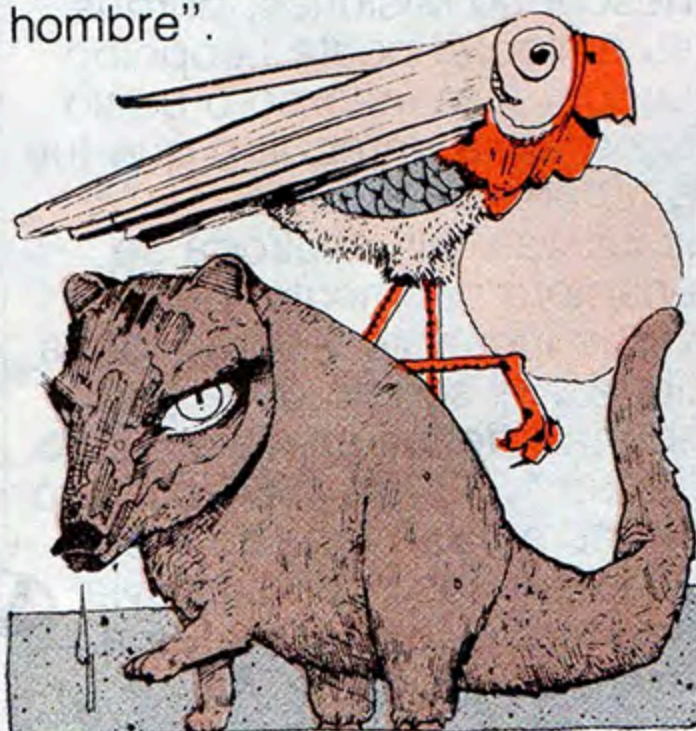
lo que cosía con su hilo encerado, no se rompía más. Comía arroz con charque, hacía cerámica con los chicos, en un horno que él mismo construyó, y los hacía morir de risa caminando en cuatro patas.

## HECHO A MANO

Todo lo que Horacio (Silvestre, no se olviden) tuvo en la selva era producto de sus manos y de su ingenio: un gramófono (equivalente al tocadiscos de hoy) que andaba con una espina por púa. Un alambre carril que unía el monte con la meseta un poco más alta donde... ¡todavía está su casa! ¿Y su casa? ¿Cómo era? Era un enorme 'bungalow' con horcones, armazón, techo y piso de madera. Tenía su canoa, cepillaba sus remos, hacía sus desinfectantes, extraía anilinas de las plantas para teñir camisas y otras ropas. En un cuento nos dice que la niña hacía sombreros de cerámica y el varoncito, víboras. Él adornaba la casa con bichos disecados y maderas talladas. También ayudó y enseñó a los niños a



criar animalitos en la casa. De allí salieron cuentos como "El loro pelado" e "Historia de dos cachorros de coati y de dos cachorros de hombre".



Más Adelante Quiroga se volvió a casar y tuvo otra hija, a la que decían Pitoca. Fue ciudadano argentino y escribió muchos libros que ustedes irán leyendo a medida que crezcan. ¿Cuáles? "El desierto", "Los desterrados", "Anaconda", "Cuentos de amor, de locura y de muerte" y etcétera.

## ¿QUÉ MAS?

Todo comentario, pregunta, curiosidad o chisme... ¡A Humi en una cartita! Porque sobre Horacio Quiroga, hay muchísimo para decir.

## Un saludo

Si bien este fragmento pertenece a un cuento que se llama "El desierto", podemos ver aquí a Quiroga y a su chiquito encarnados en los personajes.

"Subercasaux se levantaba generalmente al aclarar; y aunque lo hacía sin ruido, sabía bien que en el cuarto inmediato su chico, tan madrugador como él, hacía rato que estaba con los ojos abiertos esperando sentir a su padre para levantarse. Y comenzaba entonces la invariable fórmula de saludo matinal, de uno a otro cuarto.

- ¡Buen día, piapiá!
- ¡Buen día, hijito querido!
- Buen día, piapiacito adorado.
- Buen día, corderito sin mancha.

- Buen día, ratoncito sin cola.
- ¡Coaticito mío!
- ¡Piapiá tatucito!
- ¡Carita de gato!
- ¡Colita de víbora!"

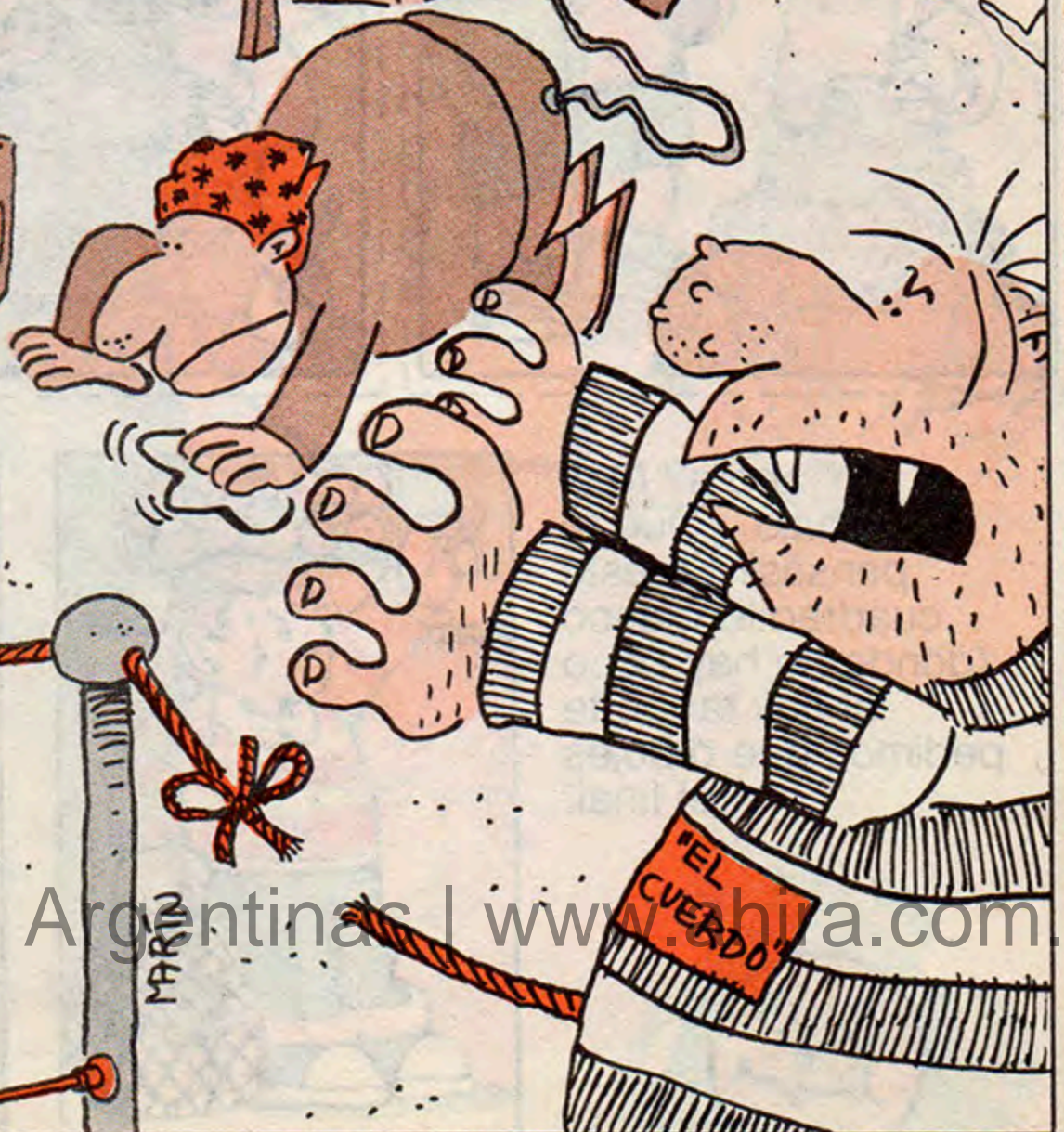
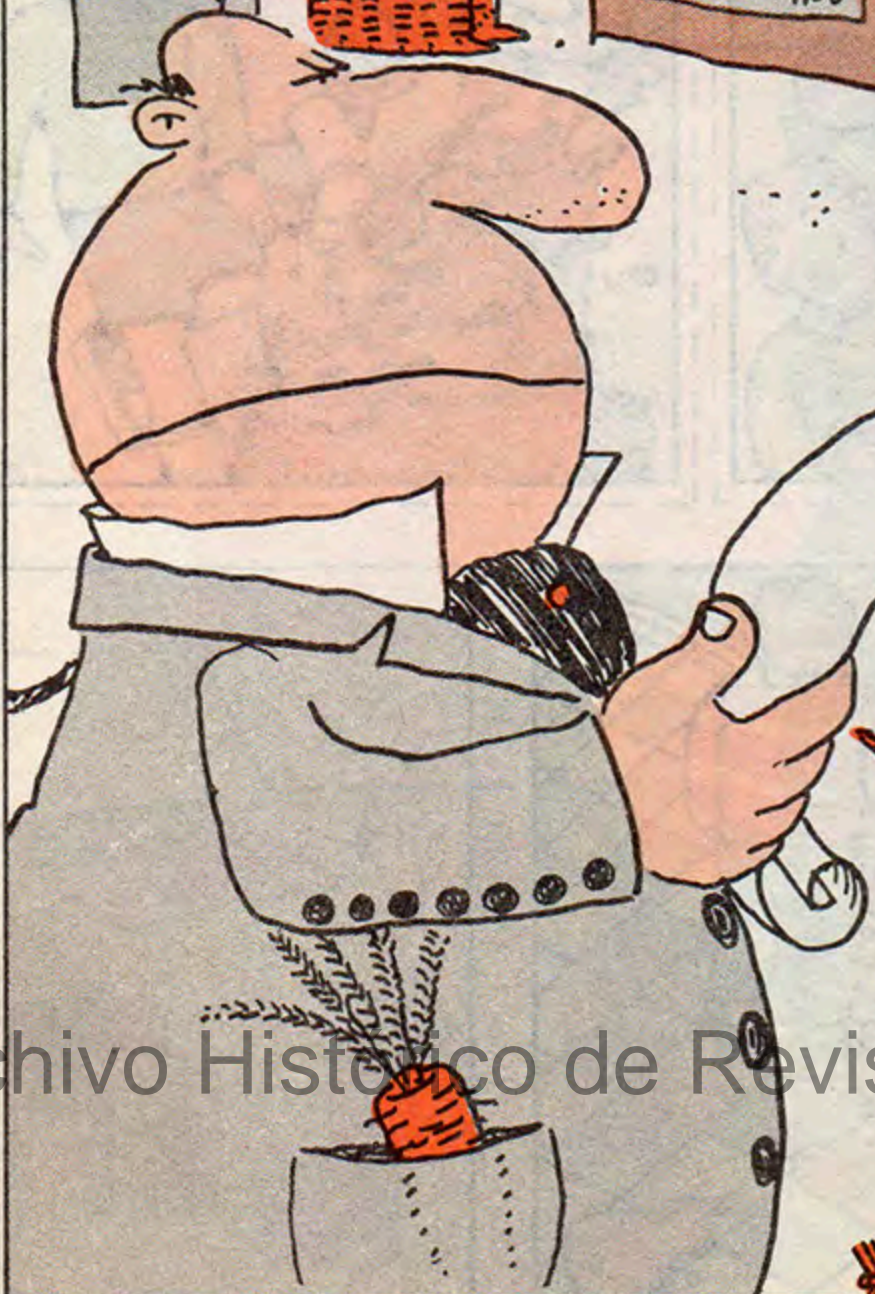
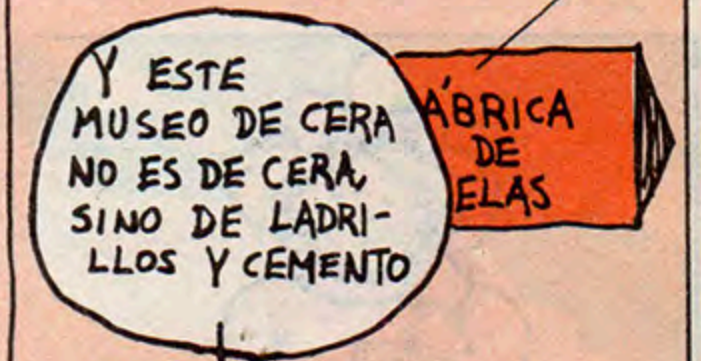
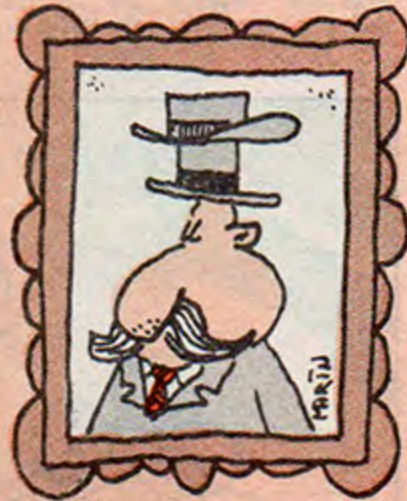
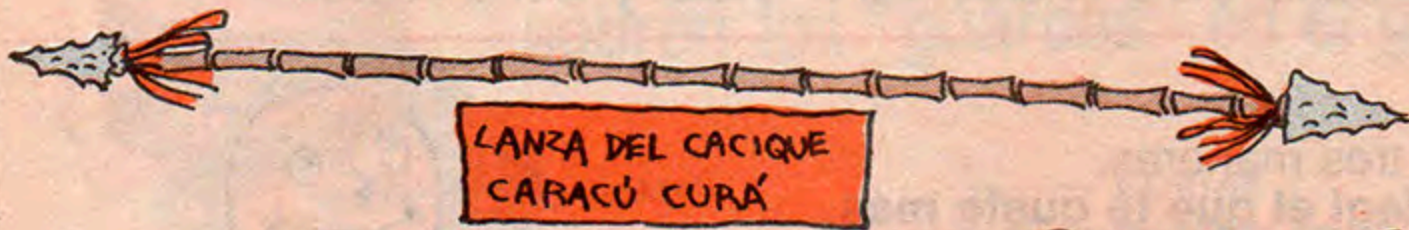


¿No les parece un hermoso despertar? ¿Cómo les dicen ustedes a sus papás? ¿Y ellos, cómo les dicen a ustedes? ¿Nos cuentan?



# El Dibujante metió la pata.

Estamos preocupadísimos: ¡Marín cada vez entiende menos! Este es el resultado de su última visita al museo. Confesó, entre hipo y pucheros, que tantos cachivaches lo marearon. ¡Al rincón, y con bonete! ¡Cometió 17 errores!



# Bespi de jardín



## Cuento con tres finales

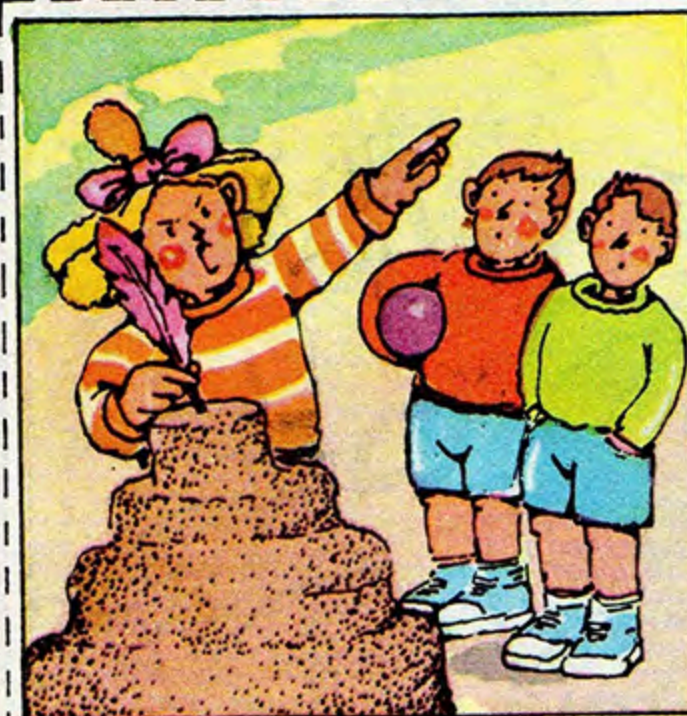
Sabemos que te gustan los cuentos. Y que querés que te los cuenten una vez, otra vez y otra vez. Pero cuando los sabés de memoria, pedís otro más, otro más y otro más.



Este cuento se puede contar de tres maneras. De los finales que están abajo **elegí el que te guste más**. ¿Ya está? Recortalo y pegalo en el cuadrado blanco.



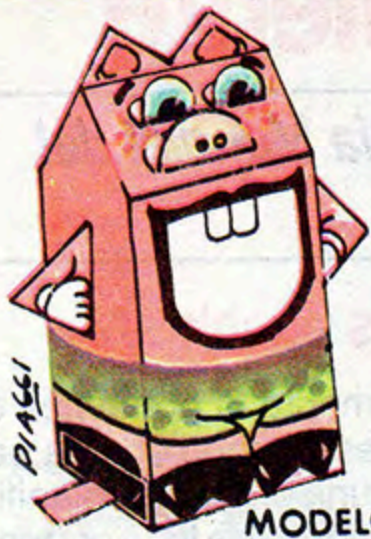
Finales para elegir.



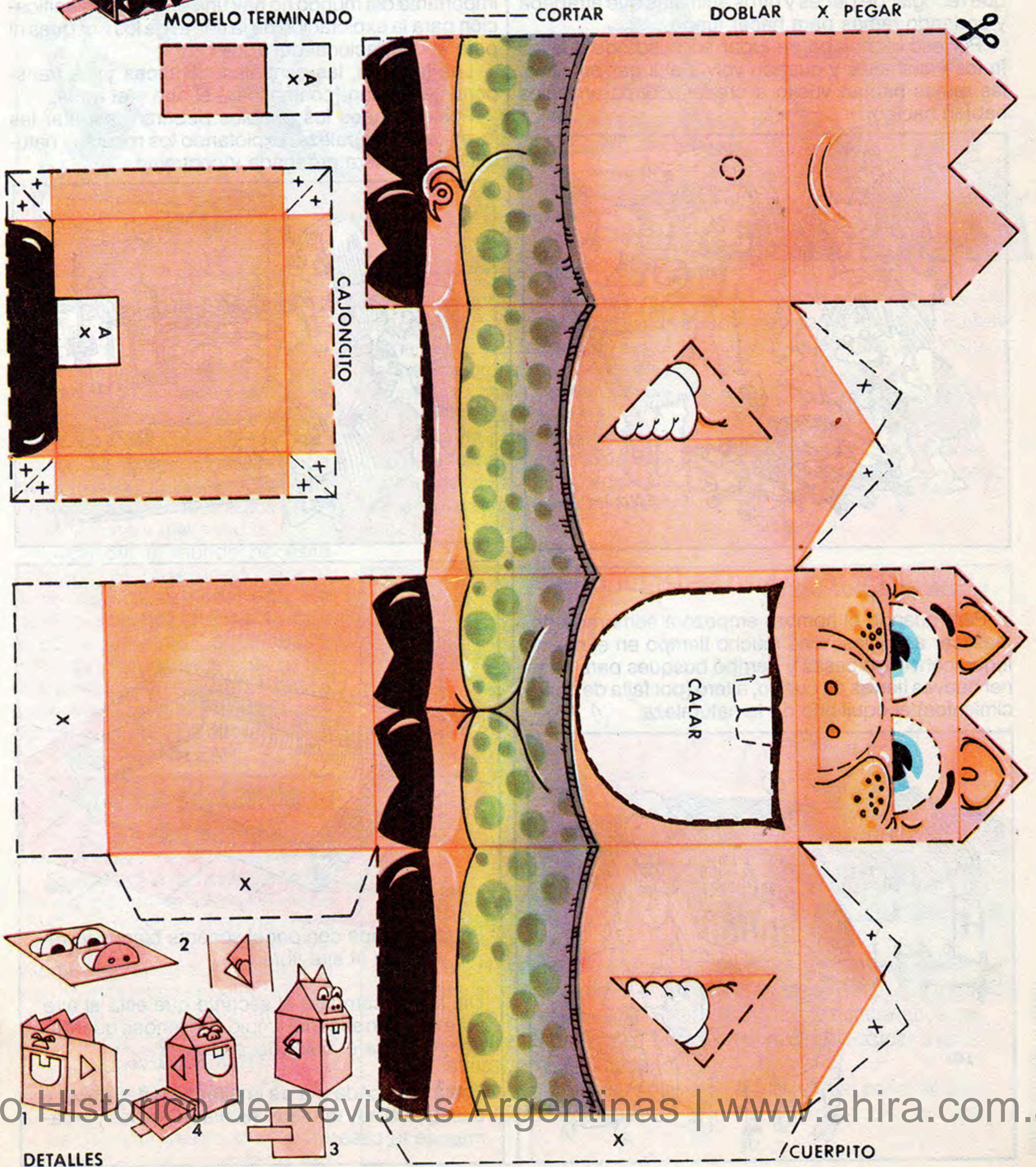
¿Y ahora? Más trabajo. ¿Qué te pensás? En este cuadradito blanco (donde no hay poco ni hay tanto) te pedimos que dibujes el final.



# El chanchito guardavueltos



Cortá por las líneas de puntos, pegá un poquito, doblá las aletas y ¡listo el chanchito! Cuando hagas un mandadito estrená el chanchito. Bueno, explicale a mami que las moneduchas o marroncitos que te sobren los "guardás" en el gordito.



Dibujó Stella Piaggi

Dibujó Milanesse

DETALLES

CUERPITO

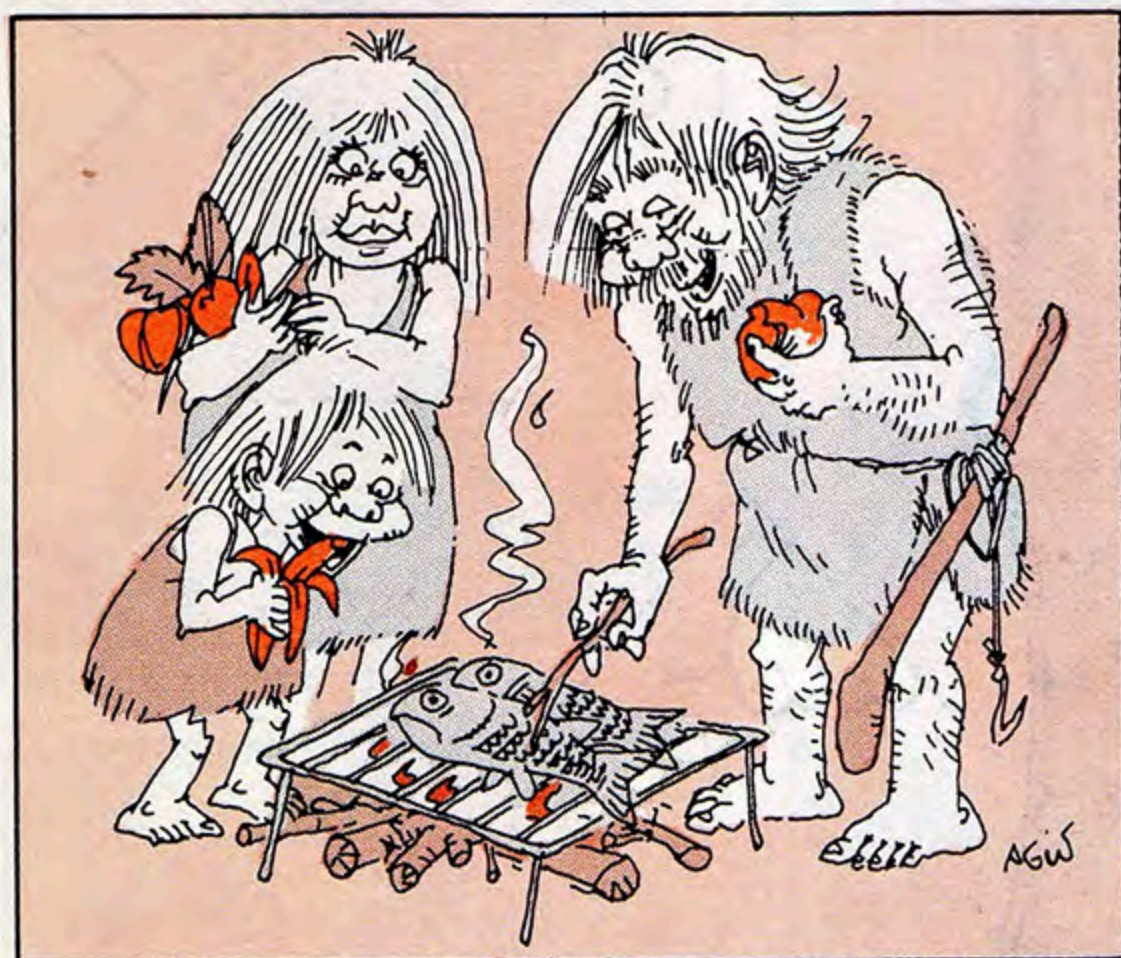
# Día mundial del Medio Ambiente

El 5 de junio de 1972 en las Naciones Unidas se declaró el *Día Mundial del Medio Ambiente*. Ajá... ¿y entonces?

## El hombre era nómada

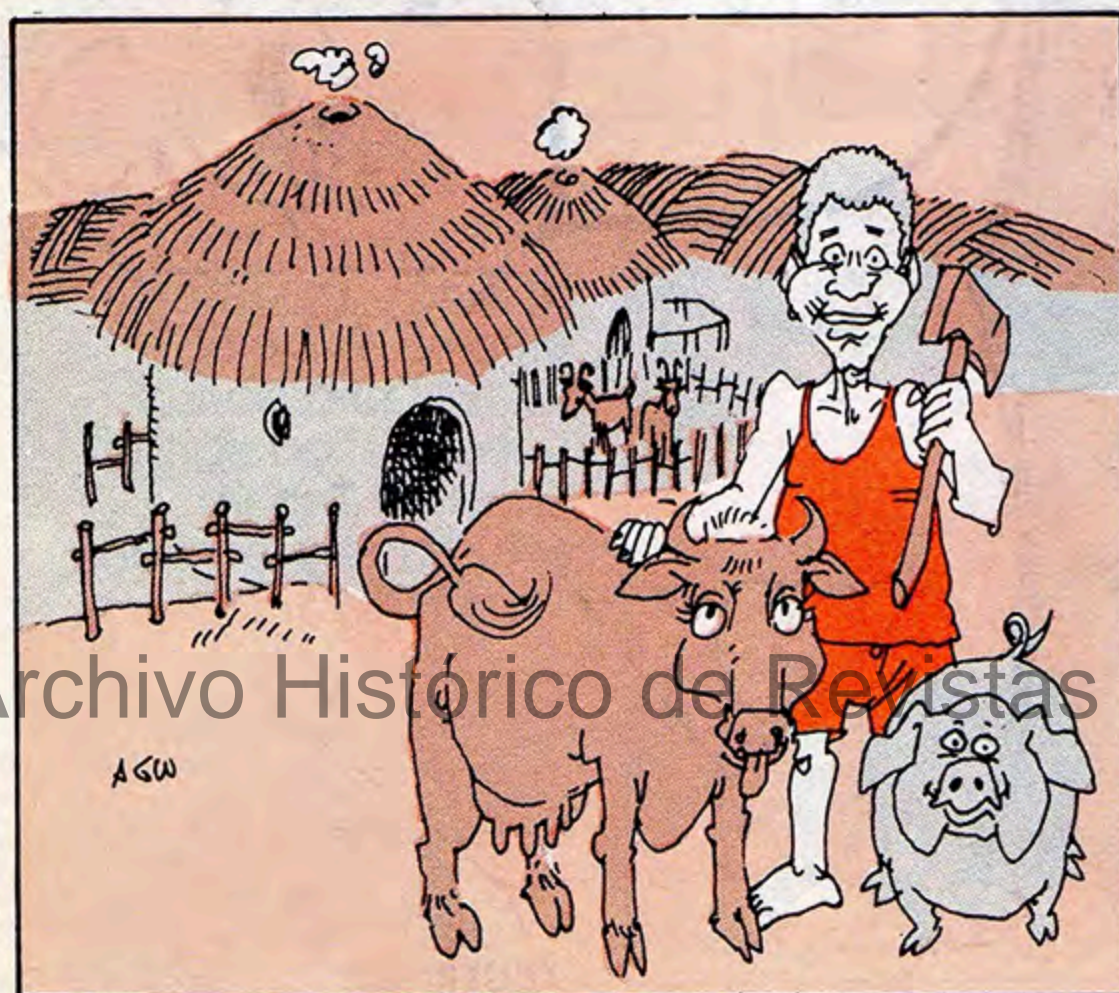
Sucedió que en los comienzos de su vida en el planeta, el hombre vivía alimentándose de los frutos que recogía, de peces y otros animales que atrapaba y cortando ramas para hacer fuego.

Por eso cambiaba de lugar en busca de nuevos frutos y animales y cuando volvía al lugar primitivo, las ramas habían vuelto a crecer y otros animales habían nacido.



## El hombre se hizo sedentario

Pero cuando el hombre empezó a sembrar y domesticar animales, vivió mucho tiempo en el mismo lugar, construyó casas y derribó bosques para obtener nuevas tierras de cultivo, alteró (por falta de conocimientos) el equilibrio de la naturaleza.

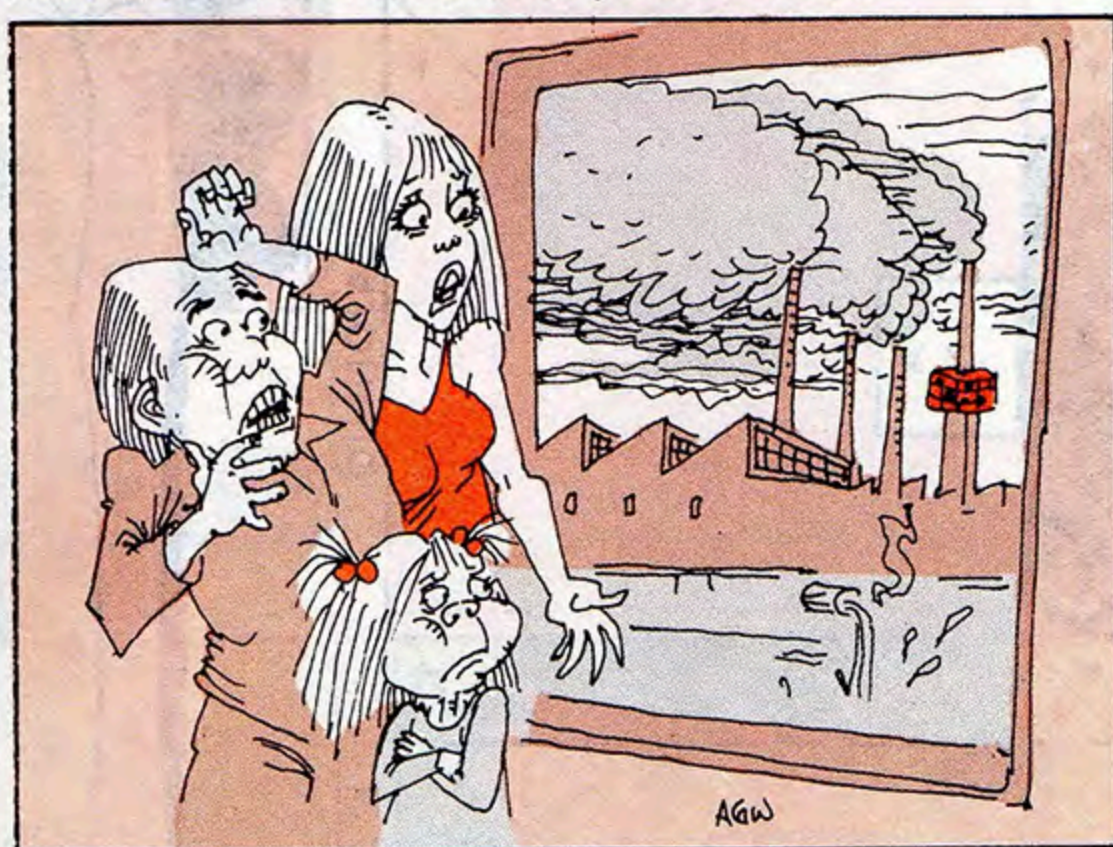


## ¿Que hacen los pueblos?

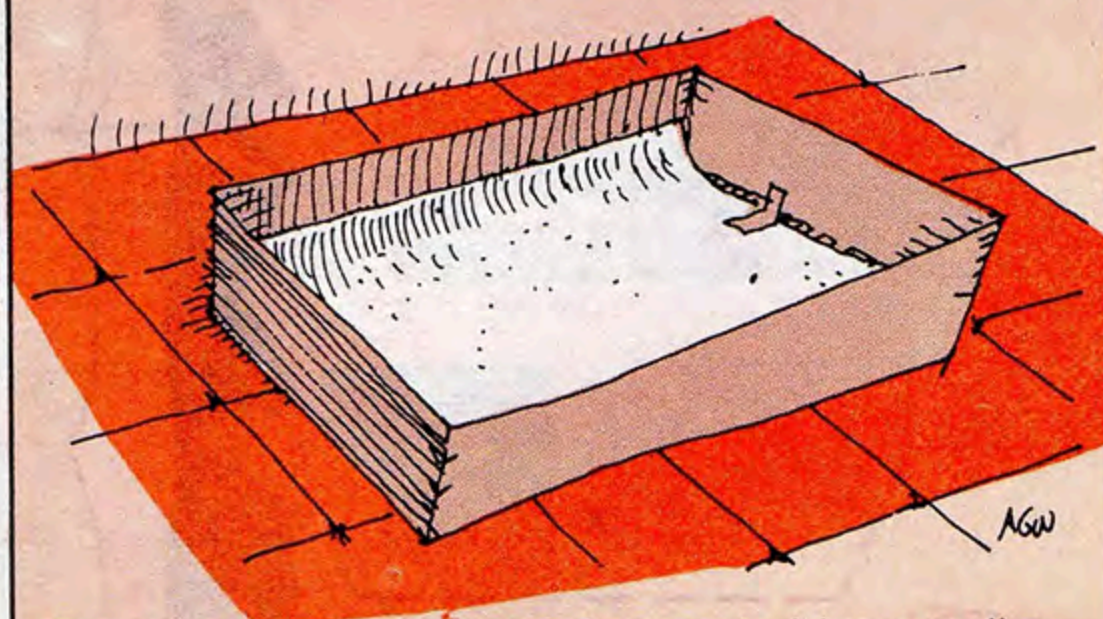
Sin embargo, mientras aumenta la población disminuyen los recursos naturales, porque en una parte importante del mundo no hay una ordenada planificación para la explotación de la tierra, de los bosques ni para el uso racional del agua.

Las fábricas, las centrales eléctricas y los transportes ensucian (contaminan) el aire y el agua.

Por eso todos los pueblos deberán respetar las leyes de la naturaleza, explotando los recursos naturales de manera ordenada y controlada.



## ¿Querés comprobar la contaminación del aire?



Forrá una tapa con papel secante blanco y limpio y dejala al aire libre.

Día a día, compará el secante que está al aire libre con otro secante limpio que tengas guardado. ¿Cambia el color del secante?

Tomá nota cada día de la dirección del viento y averiguá si hay fábricas instaladas en las cercanías de tu casa.

31 de mayo: Día Nacional de la

# ENERGÍA ATÓMICA



Hasta que el hombre inventó las máquinas usaba su propia energía, la de los animales, la del viento y el agua.

Para que las máquinas funcionaran, necesitó combustibles y comenzó a usar carbón, gas y petróleo. Desde entonces la energía que producen estos combustibles calienta casas, mueve autos y motores y genera electricidad.

Cada día el mundo necesita más energía. En realidad, cada 10 años duplica su necesidad. En 1993, por ejemplo, necesitaremos el doble que ahora. Los combustibles son recursos que no se renuevan, por eso el hombre busca permanentemente nuevas fuentes de energía. Una alternativa es la ENERGÍA NUCLEAR.

## ¿Qué se recuerda el 31 de mayo?

En Argentina, la actividad en el campo nuclear empieza en el año 1945, pero recién el 31 de mayo de 1950 se creó la Comisión Nacional de Energía Atómica. Por eso, en esta fecha se celebra el día Nacional de la Energía Atómica.

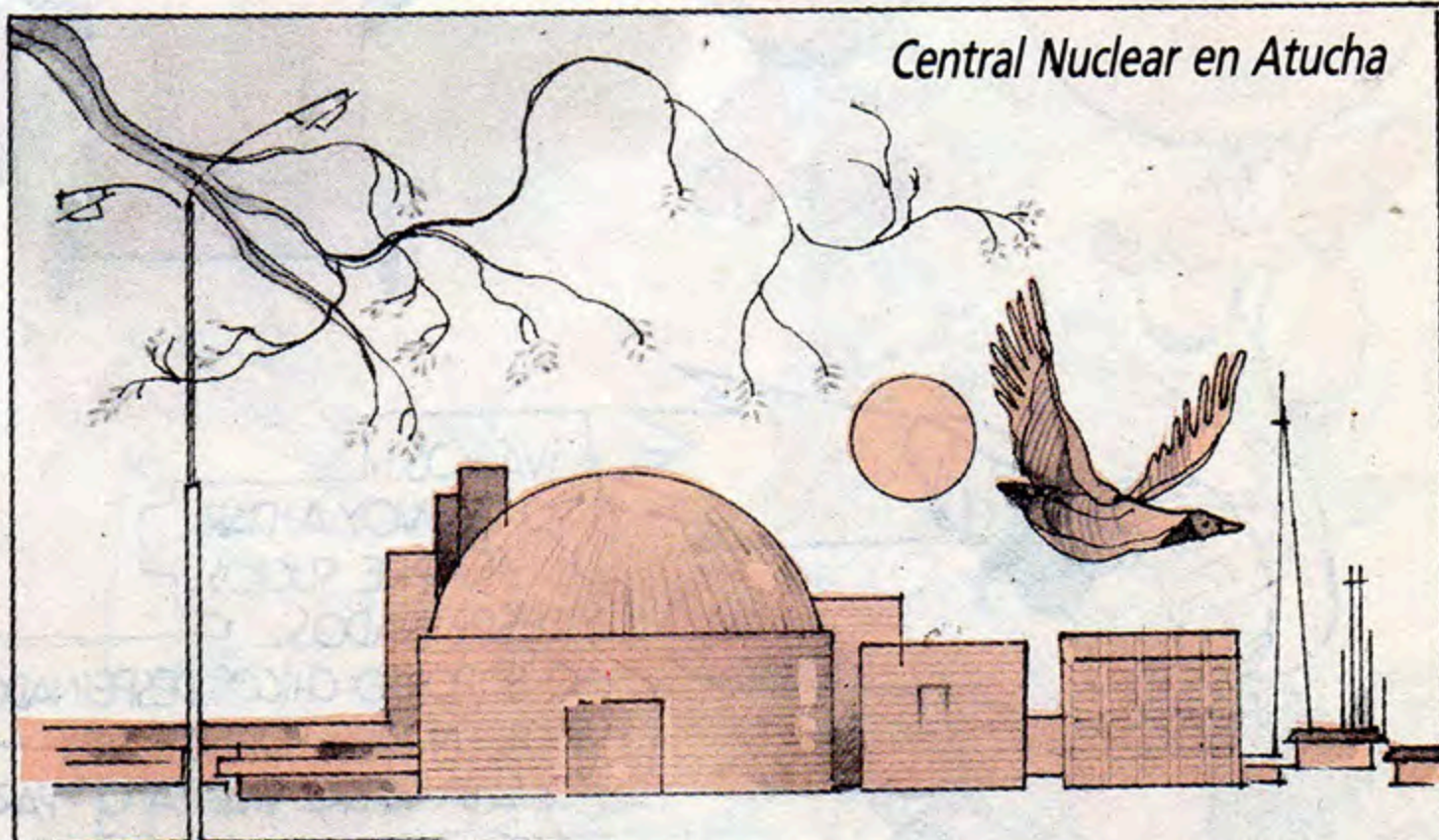
## ¿Cuáles son sus objetivos?

La Comisión se propone "incrementar el esfuerzo científico, téc-

nico e industrial en materia nuclear con fines pacíficos y el aprovechamiento de los recursos humanos y naturales del país en este campo para contribuir a consolidar el desarrollo nacional."

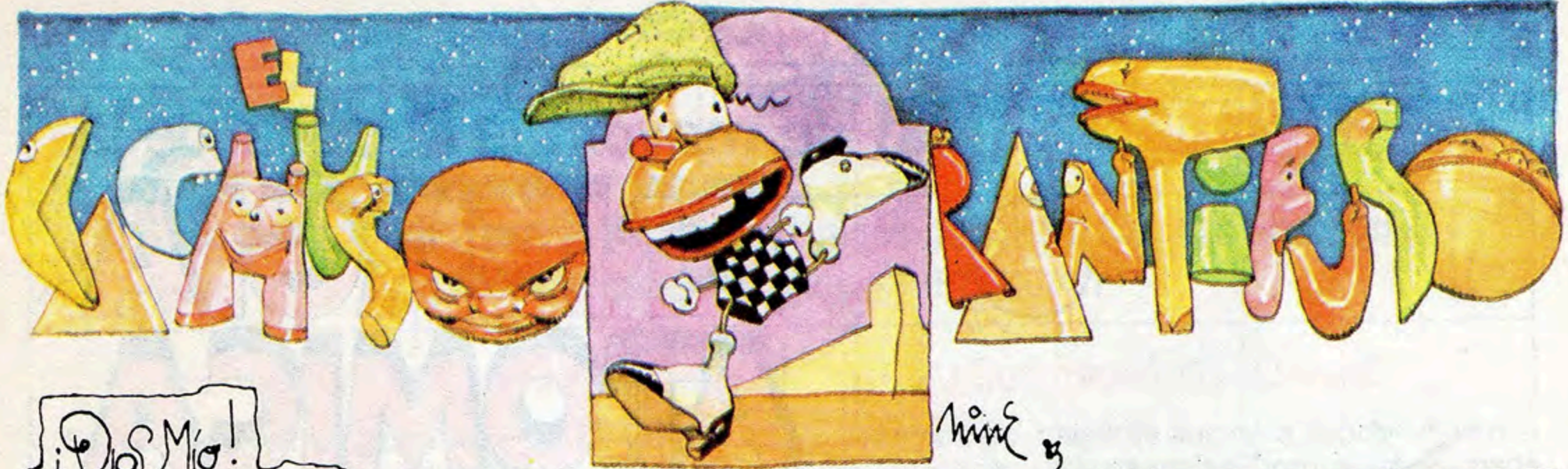
A partir de este objetivo, la Comisión Nacional de Energía Atómica viene desarrollando diferentes programas de trabajo. Los principales son:

- Instalación de centrales nucleares como Atucha I, Embalse y otras en vías de construcción.
- Suministros a Centrales Nucleares.
- Radioisótopos y radiaciones. Protección radiológica y seguridad.
- Investigación.



Paralelamente, los riesgos de las centrales atómicas son grandes. En particular, el peligro de los desechos nucleares como el plutonio, que es muy tóxico, y la amenaza de la fabricación y uso de bombas nucleares, como sucedió en Hiroshima en 1945, son temas que preocupan a políticos, científicos, en fin, a todos nosotros.

Esperemos que aquéllos que en el mundo tienen poder de decisión, sepan usar la energía atómica con prudencia y sólo con fines pacíficos.



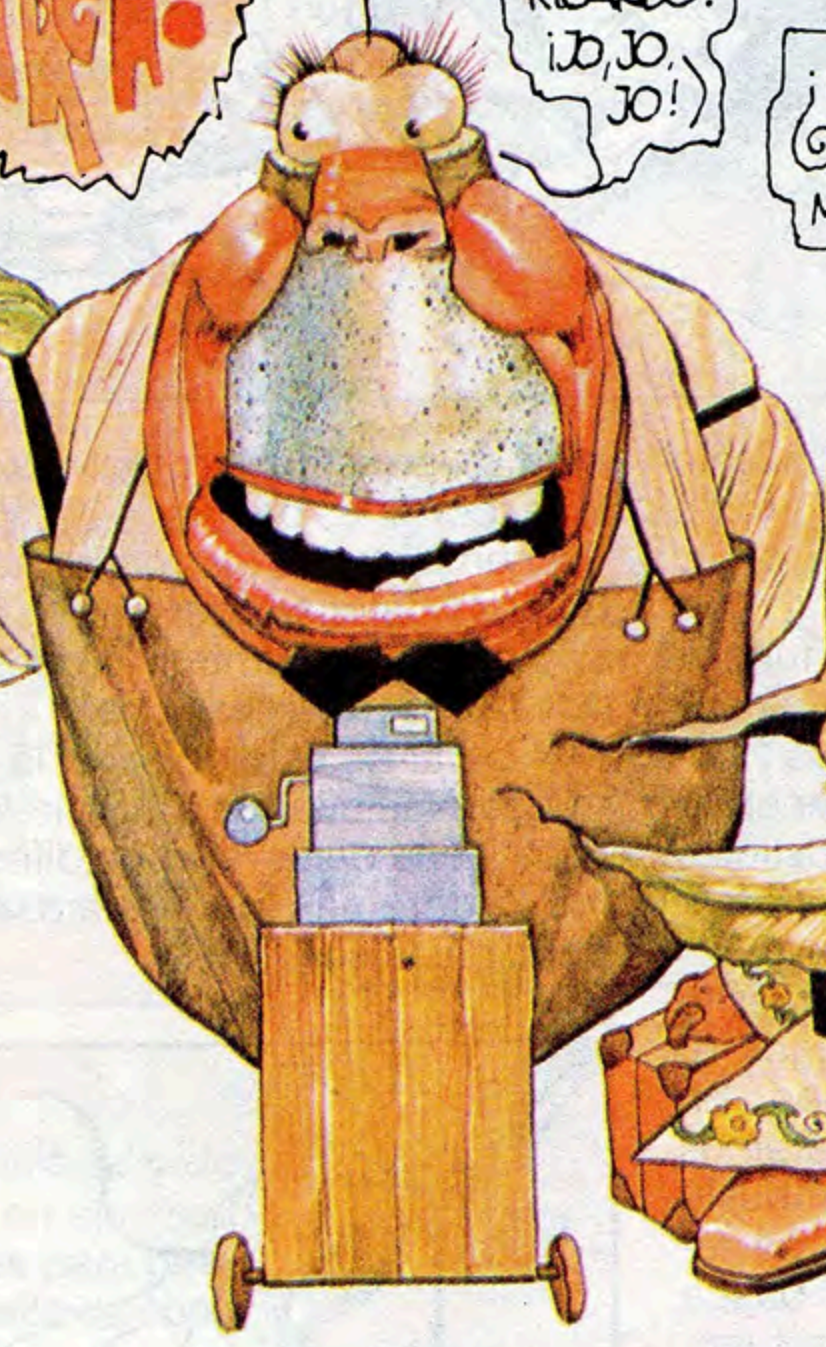
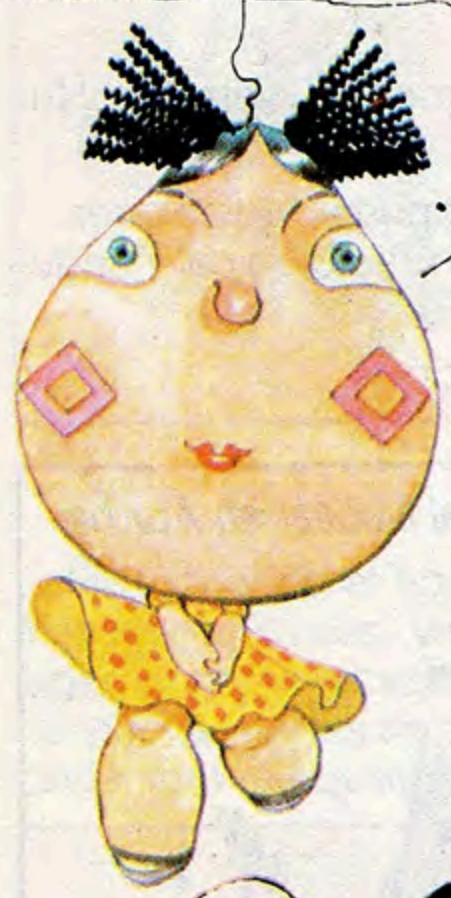
Humor

¡Dios Mío!  
 ¿Será posible?  
 ¡UNA MONOS AMIGOS, Y  
 PONGAMOS FIN A ESTA  
 LUCHA INSENSATA!  
 ¡SUÉLTAME GALLEGO!  
 ¡TE LO EXIJO Y TE  
 LO IMPLORO AL MISMO  
 TIEMPO!

(SOY J.R. MOSQUEIRA. EL QUE AHORRA TIENE,  
 Y CUANTO MÁS TIENE, MÁS QUIERE TENER.  
 ¡Y YO QUIERO TENER AL POLLO  
 RICARDO!  
 ¡JO, JO,  
 JO!)  
 ¡ARGH!

¿AL RANTIFUSO EZE?  
 © LO ENCUENTRO  
 ¡ZIMPATIZIMO!

¿QUÉ MIRAN MOCOSOS?  
 © VO ERA UN CRIOLLO BUENO,  
 ME LLAMO ALBERTO ARENAS.  
 MI SECRETO LO LLEVO EN  
 ESTA MALETA Y NUNCA  
 USO CAMISETA.  
 EN FIN, SOY  
 MÁS MALO  
 QUE LA  
 PESTE.

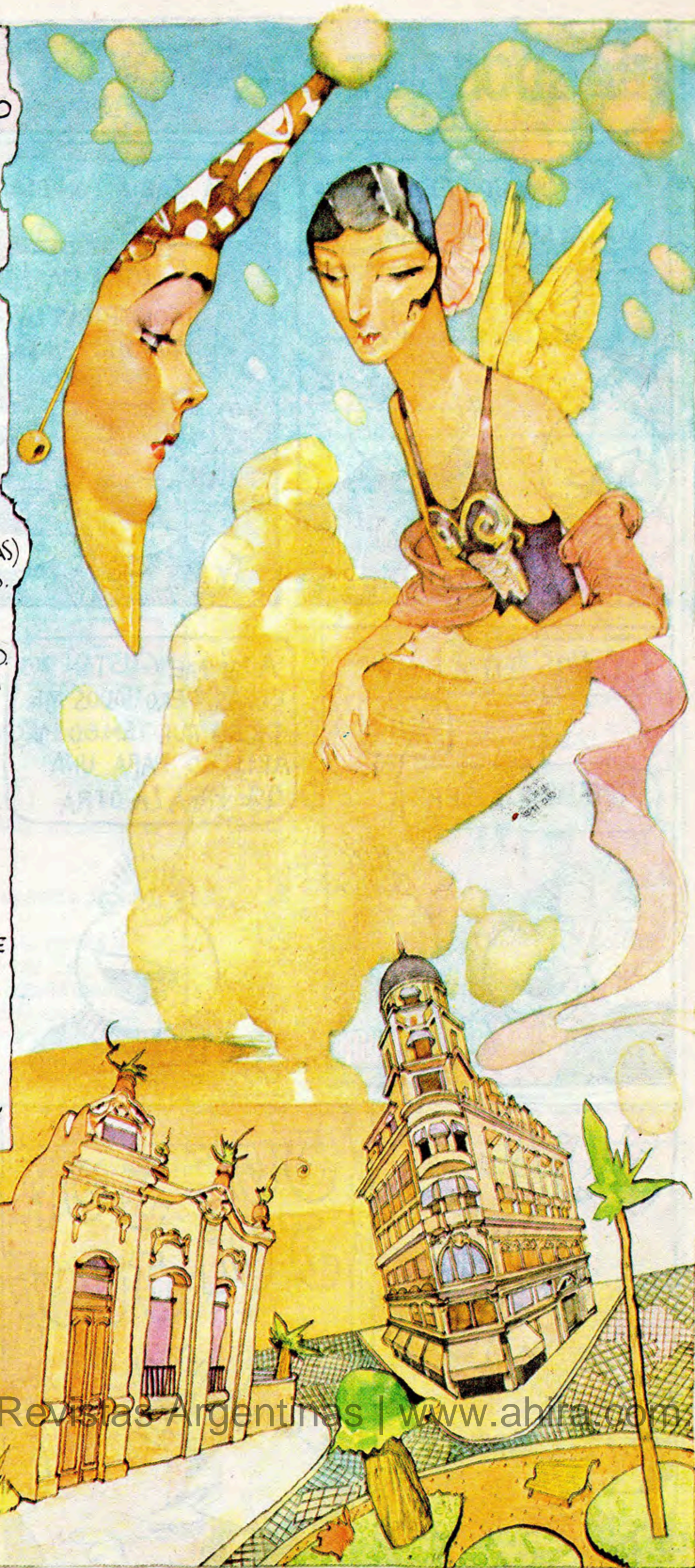


¡VAGOS!  
 YO LES VOY A DAR...  
 SIEMPRE SUCIOS  
 Y DESPEINADOS...  
 ¡NO SOPORTO CHICOS DESPEINADOS!  
 ¿SE CREEN QUE PORQUE SOY  
 UNA POBRE VIEJITA Q  
 NO SOY  
 LOCOS ¿NO? ¡JE!



¡HOLA!  
 ME LLAMO RANTIFUSO. CACHUSO RANTIFUSO.  
 MEJOR LOS DEJO EN COMPAÑIA DEL  
 GATO MAULA QUE LES VA  
 A EXPLICAR...

¡BUEN PIBE EL CACHUSO RANTIFUSO!  
 ALGO LERDO PA' LOS MANDADOS Y  
 UN POCO VAGONETA, COMO TODOS, PERO  
 CON UN CORAZÓN GRANDE Y TIERNO  
 COMO UN MELÓN. ¡SI SEÑO!  
 MIREN SI SERA' MELÓN QUE SIEMPRE  
 ESTA' LISTO PARA RESCATAR  
 AL POLLO RICARDO, SU AMIGO DEL ALMA,  
 QUE CADA 2x3 QUEDA COLGADO  
 DE LA GANCHERA DEL MERCADITO  
 "EL GARRÓN OBVIO", PROPIEDAD DE  
 DON J.R. MOSQUEIRA, EL CUAL ESTA'  
 CONVENCIDÍSMO QUE EL POLLO ES  
 LINDO Y CARNOSO. PERO SIEMPRE  
 QUE ESTA' A PUNTO DE VENDERLO  
 APARECE EL RANTIFUSO Y... ¡ZAQUETE!  
 ¡LO LIBERA EN UN PERIQUETE!  
 DON MOSQUEIRA, EN EL FONDO  
 (MUY HOONDOOO...) NO ES MALO.  
 PASA QUE UN MATRERO (ALBERTO ARENAS)  
 LE RELLENA LA CABEZA CON MALAS IDEAS.  
 ADEMÁS TIENE UNA BELLÍSIMA HIJITA:  
 — LA BOLILLA QUE FALTABA —  
 QUE SIENTE GRAN SIMPATÍA POR CACHUSO.  
 TAMBIÉN POR AHÍ ANDA SUELTA LA GRAN  
 ABUELA TECNOLÓGICA (SE LE HACE  
 AGUA LA BOCA PENSANDO EN EL POLLO)  
 QUE ES SEVERA, LOS RETA A TODOS, Y  
 SOLO PIENSA EN OBLIGAR AL CACHUSO  
 A PEINARSE CON UNA PASTA LLAMADA  
 .... ¡TRAGACANTO DE PERSIA! (?)  
 TODO LO QUE SUCEDE AQUÍ,  
 ES OBSERVADO, DESDE ARRIBA, POR  
 LA LUNA LUNERA,  
 Y UN DUENDE, LA MUSA MISTONGA, QUE  
 SE LO PASAN CONVERSANDO PAVADA  
 VA PAVADA VIENE.  
 ESTAS DOS INTERVIENEN CUANDO HAY  
 MUCHO LÍO PORQUE EL RUIDO ES  
 ALGO QUE LAS REQUETEROISTRA.  
 SON LAS ENEMIGAS DE ALBERTO ARENAS,  
 EL SUPER MALO DEL BARRIO (BRRR...)  
 ¡UY LA QUE SE VA A ARMAR!



# BALDOSA FLOJA

por Marín





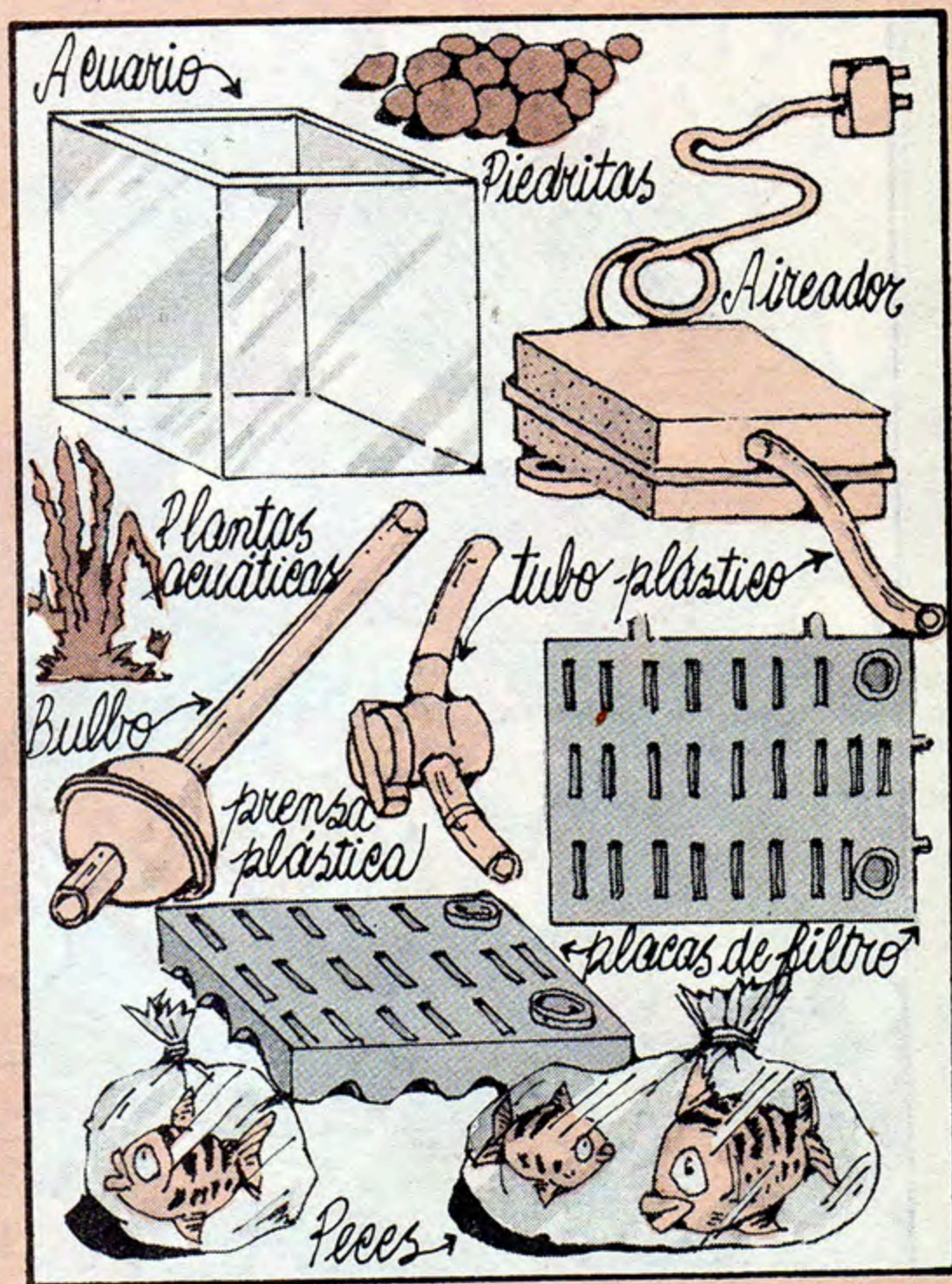
# UN ACUARIO EN CASA

## ¿Dónde instalarlo?

Cualquier lugar es bueno, aunque es preferible que no le dé sol directo, ya que éste favorece la formación de algas. Busquen una mesa o estante seguro y firme.

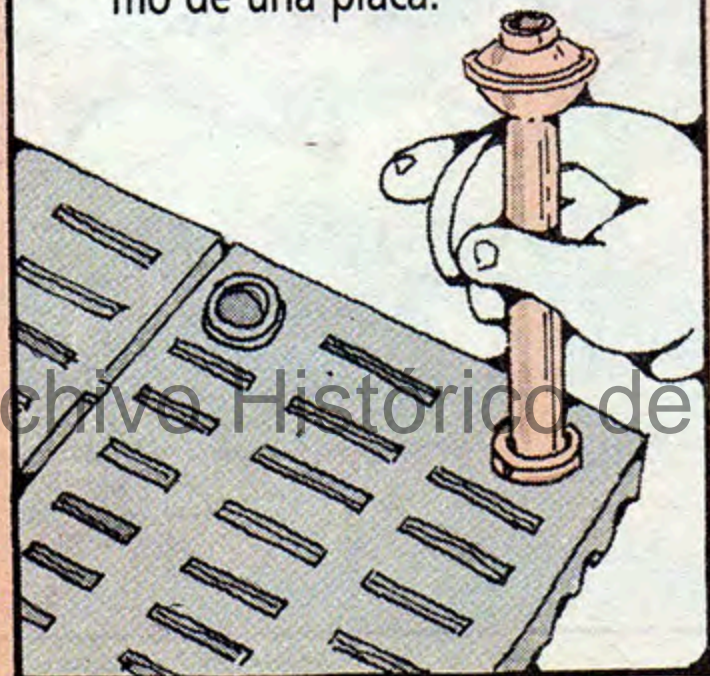
## ¿Qué necesitás?

- Un acuario.
- Piedritas para el fondo. Calculá aproximadamente 1 kg. por cada 5 litros de agua.
- Aireador, para mantener el agua en movimiento, de manera que absorba oxígeno de la superficie.
- Placas de filtro y bulbo, para eliminar suciedades del agua.
- Tubo plástico (1 metro).
- Prensa plástica, para regular la entrada de aire.
- Plantas acuáticas.
- Agua. Por lo general el agua de la canilla sirve para los acuarios, pero hay que tomar ciertas precauciones. Si tiene mucho cloro colocá anticloro (tantas gotitas o cristallitos como indica el frasco).
- Peces. Consultá cuántos peces entran en tu acuario.



## ¿Cómo instalarlo?

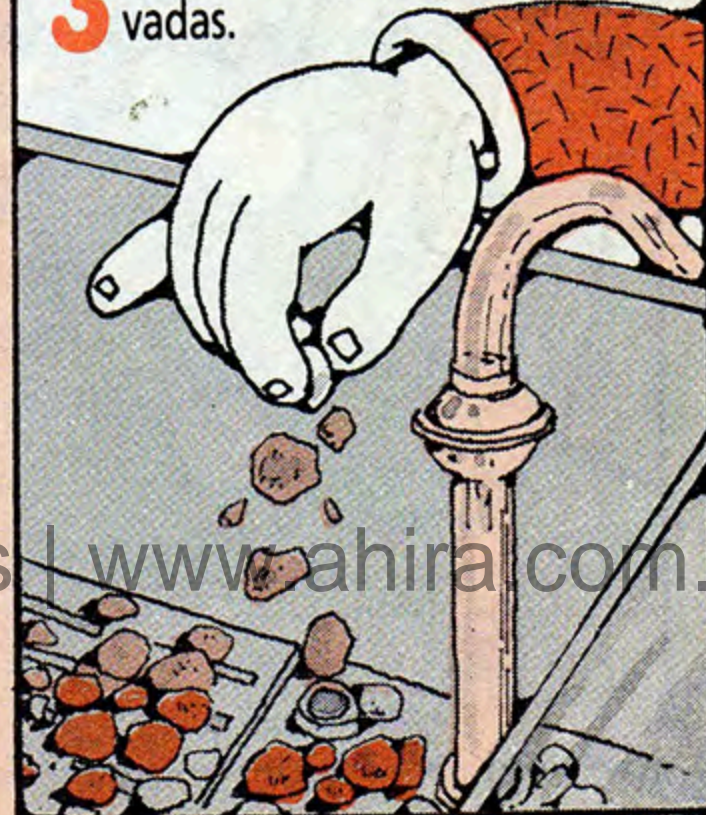
**1** Lavá el acuario y todos sus accesorios. Colocá los filtros (plaquitas) y el bulbo en el extremo de una placa.



**2** Enganchá el tubo plástico en el bulbo.

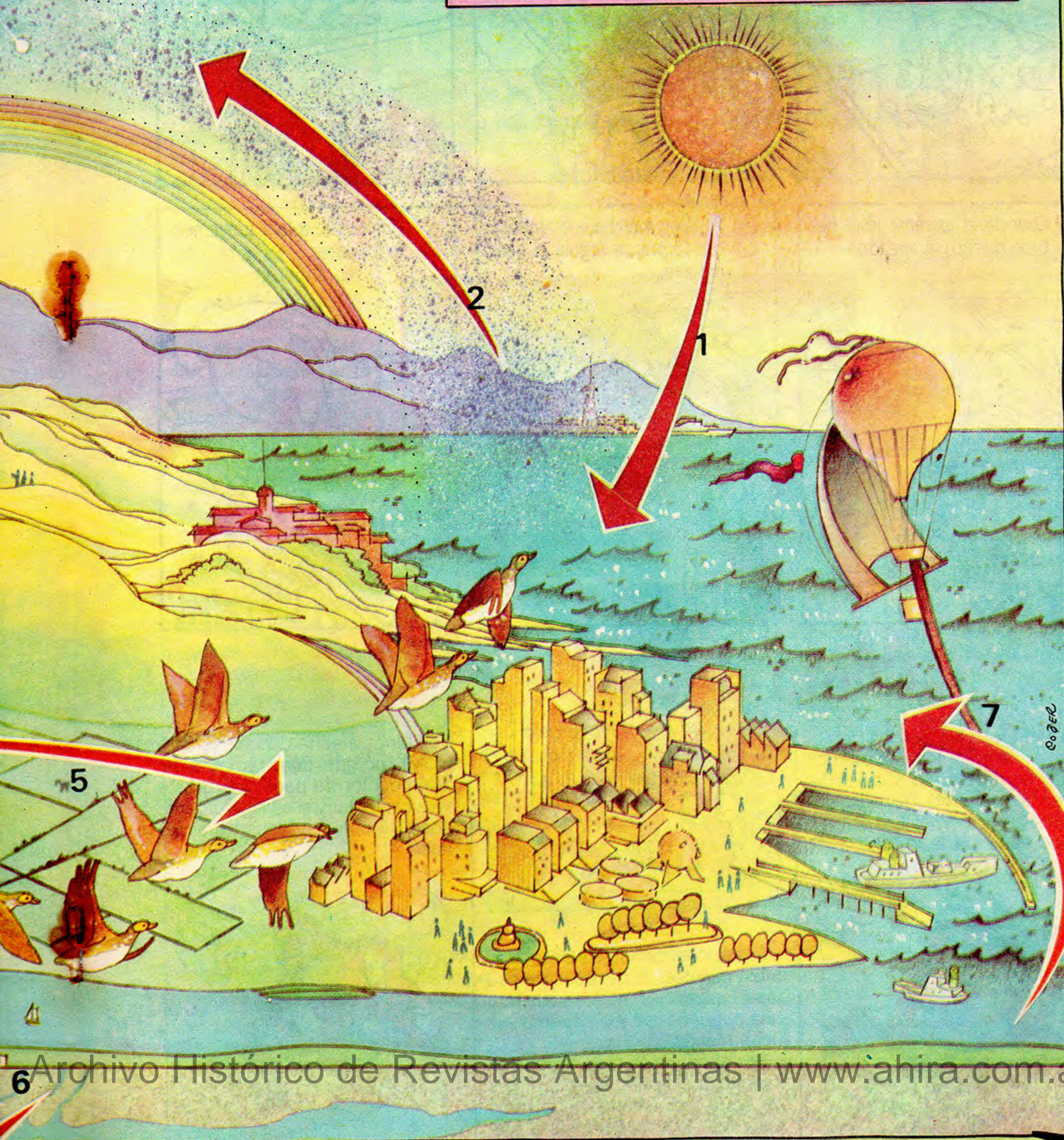


**3** Colocá las piedritas bien lavadas.



# Ciclo y Aprovechamiento del Agua

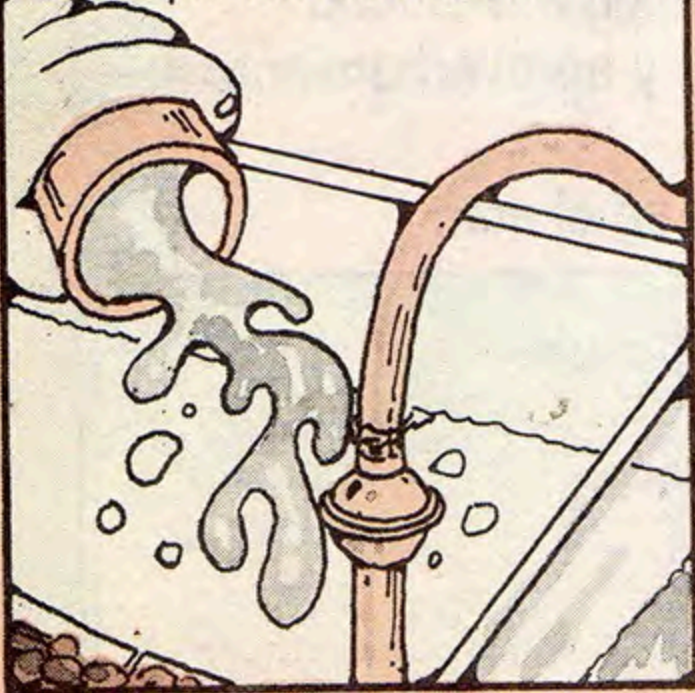
- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1 -Acción del sol   | 5 -El agua llega a la ciudad             |
| 2 -Evaporación      | 6 -Filtración y aprovechamiento de napas |
| 3 -Lluvia y granizo | 7 -Desagüe en el mar.                    |
| 4 -Ríos             |  |



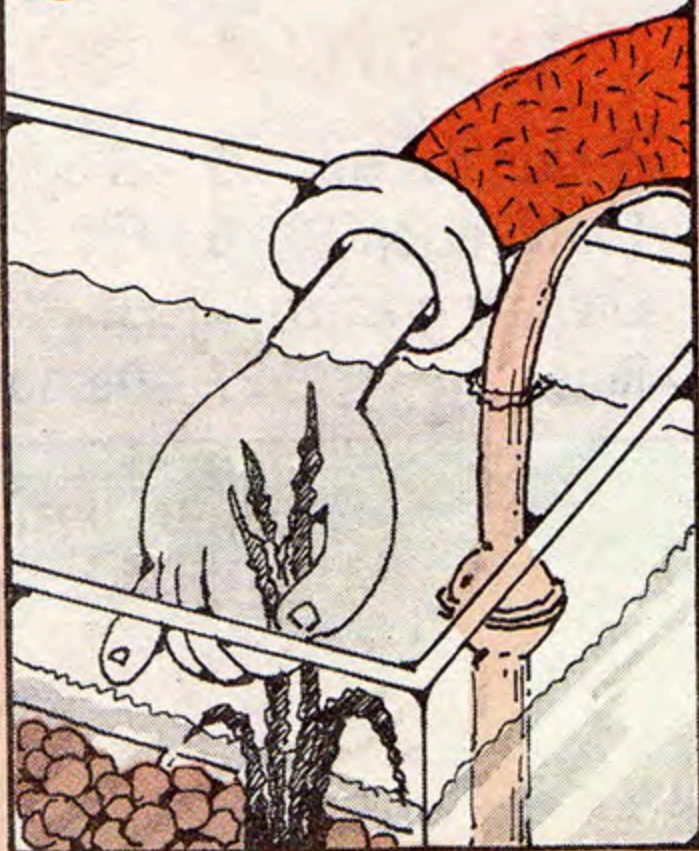
COOPER

Dibujó Coper

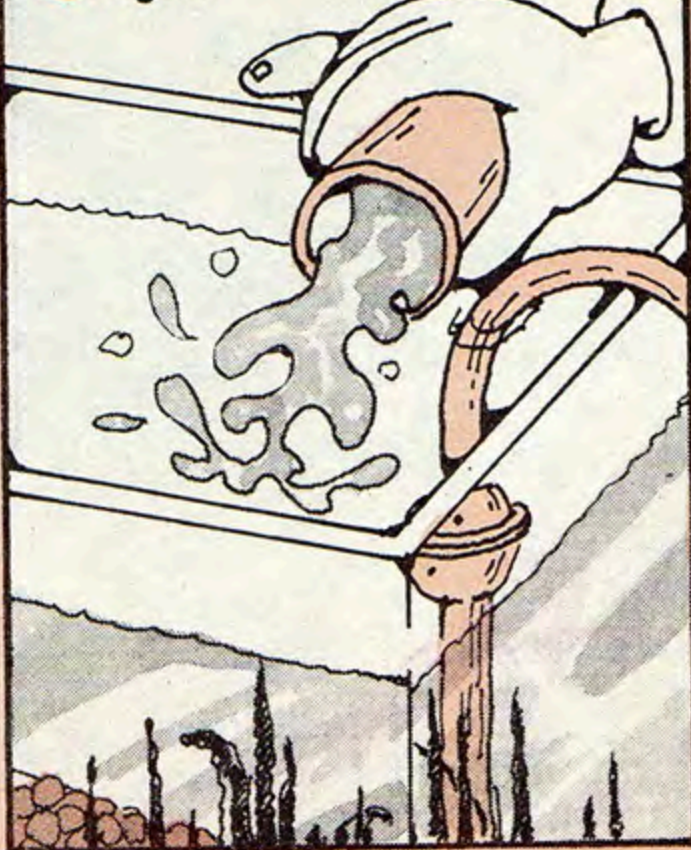
**4** Llená el acuario con agua hasta la mitad.  
El agua estará preparada desde 24 hs antes en un balde limpio con el anticloro.



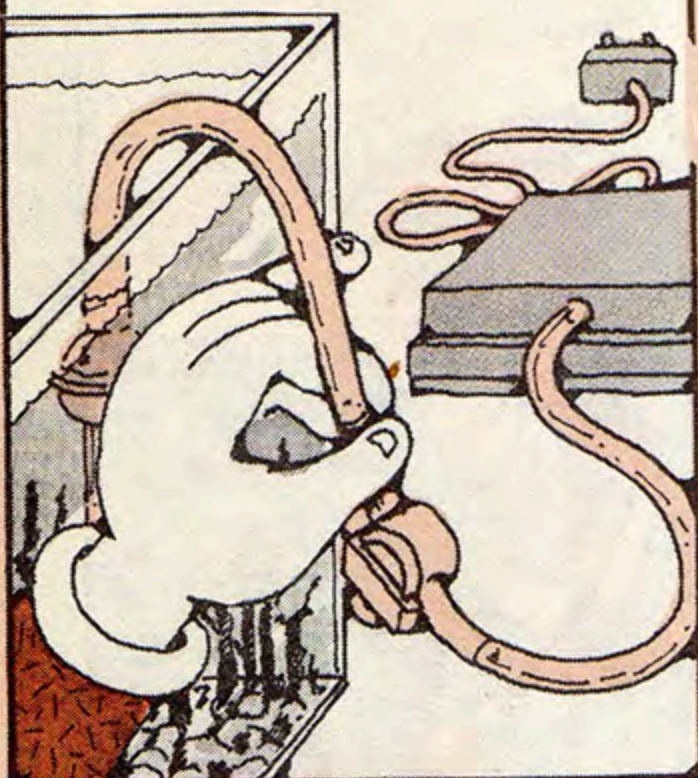
**5** Colocá las plantas.



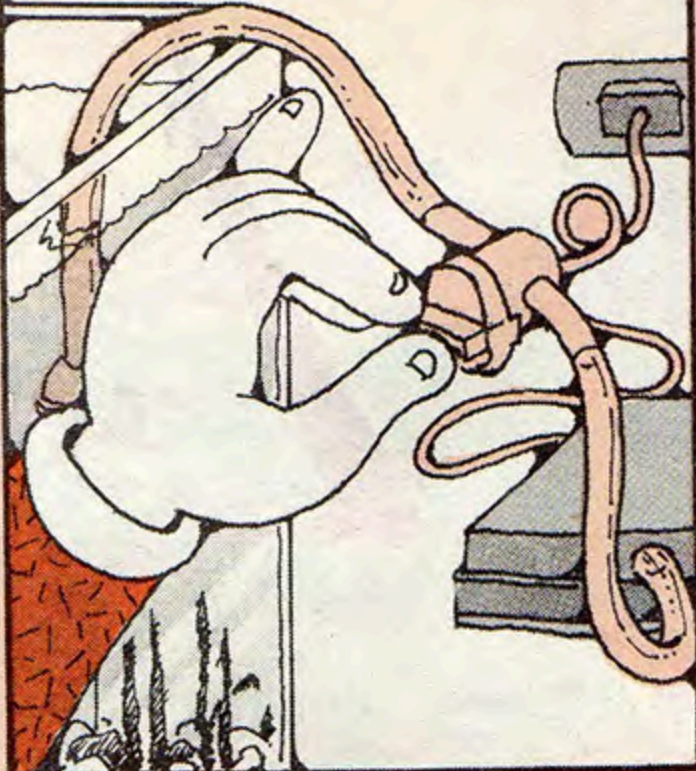
**6** Completá con el resto del agua.



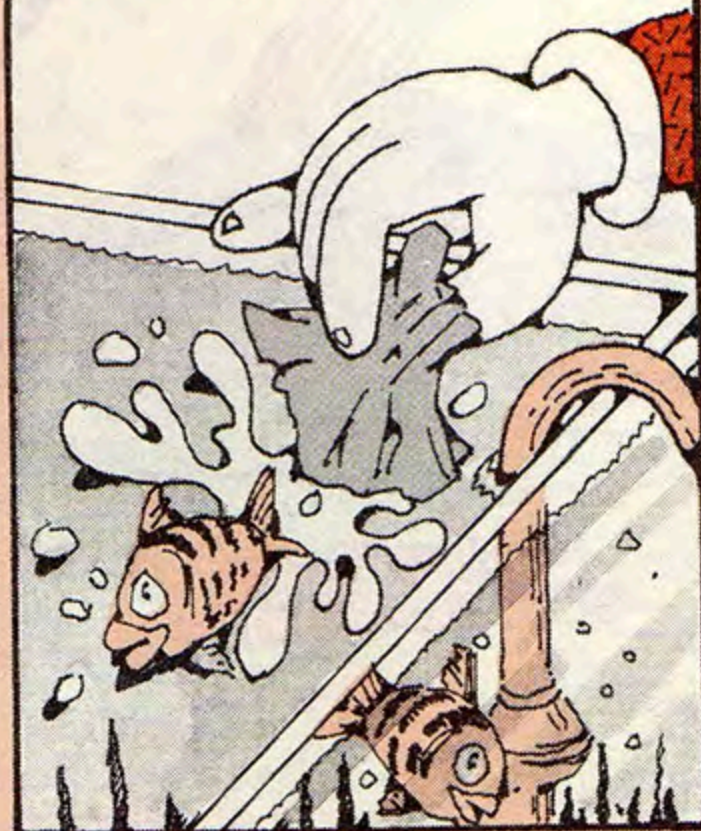
**7** Conectá el extremo libre del tubo plástico al aireador.



**8** Poné en marcha el aireador y con la prensa regulá el paso del aire.



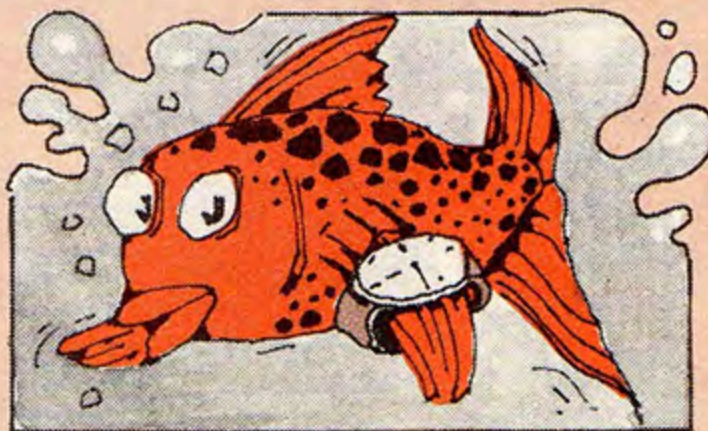
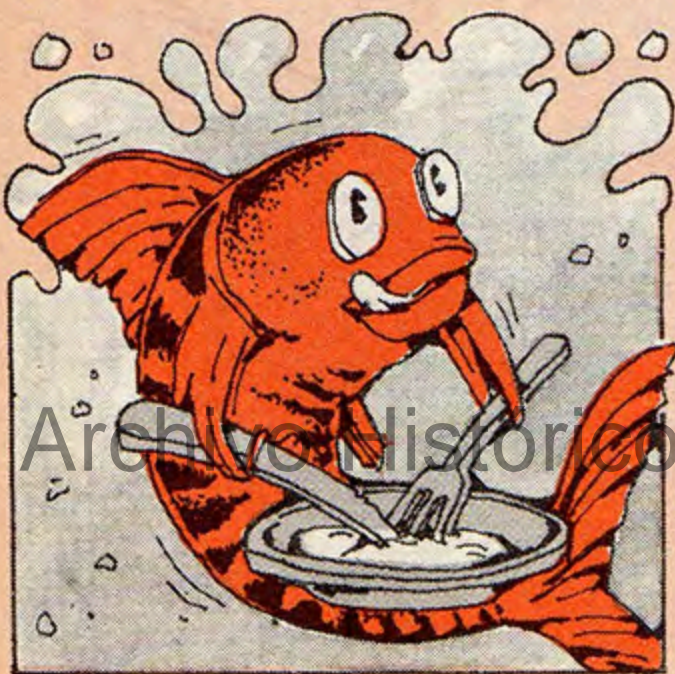
**9** Finalmente colocá suavemente los peces.



## ¿Cómo cuidar los peces?

- ¡¡¡Cuidado!!! No les des demasiado alimento a los peces. Los peces comen poco y además aguantan mucho tiempo sin comer.

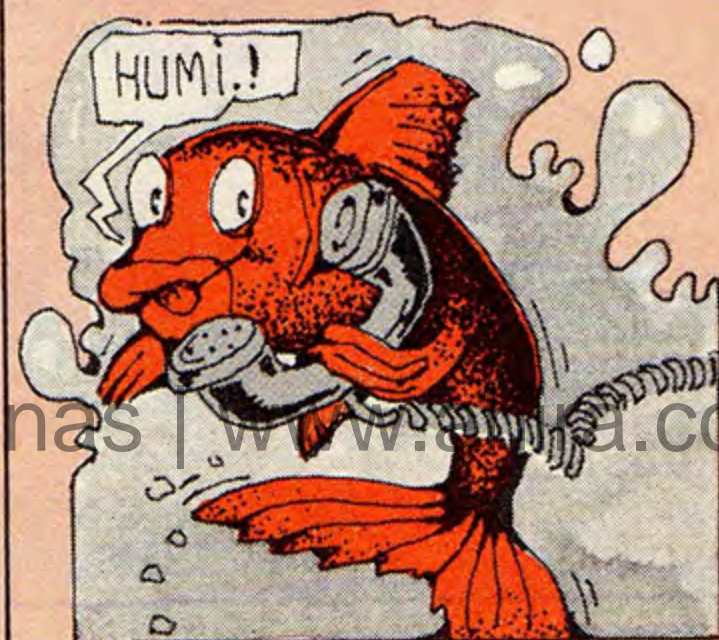
- ¿Qué es demasiado?????



- Los peces comen su alimento en 3 ó 4 minutos. Si después de ese lapso queda alimento, sacalo con una pequeña red y la próxima vez echá menos.

- Por ahora nada más. Estas son indicaciones para cuidar peces de agua fría. Cuando te pongas canchero te enseñaremos a cuidar peces tropicales.

- Si tenés alguna duda, escribí a HUMI, porque conocemos a un buen doctor de pececitos que te va a contestar y si es algo urgente consultá con las casas de acuarios.



## Una "Antojolía"

María Elena Walsh dijo una vez que las antologías (selección de textos lindos para leer) tendrían que llamarse **antojolías**, y los antólogos, **antojólogos** porque al final siempre eligen lo que se les antoja.

Bueno, nos llegó una **antojolía** desde Mar del Plata donde los chicos del Taller Literario Juan Salvador Gaviota, escriben y publican lo que se les antoja. Este pequeño y hermoso libro nació en la Biblioteca Popular Juventud Moderna y se llama **ANTOLOGÍA 1**. Allí los chicos dicen que la plaza es una amiga por un rato, o una canción para que todos canten. Y que la vida, es el libro que nuestros padres empiezan a escribir, o el noticiero de cada día... o, ... bueno ¡calladitos no se quedan estos marplatenses! Seguramente esperan canjes de antojos y antojolías con otros talleres.



Nuestro amigo Pablo de "La Nube", es el que nos pasa los últimos chimentos sobre libros y discos para chicos. Está en: Venezuela 3029, Capital.

# CULTIVANDO LA MACETA

Nosotros les contamos sobre libros, teatro y cuanta experiencia para bespi registramos. Ahora esperamos comentarios de ustedes sobre ¿cómo se cultiva la maceta por donde viven? Manden fotitos, revistas y cuanta cosa illustre lo que nos cuenten.



## LA BUTACA

Después de ver este espectáculo, muchos le tirarán miguitas a Tereré y le cantarán a coro: "¡Tiene novia! Tiene novia!". Hay que darse una vueltita por el Teatro Astral, los sábados, domingos o feriados, donde Margarito Tereré, entre sonrojo y sonrojo, cuenta cómo encuentra a la pizpireta Clavelina. La obra se llama **MARGARITO BUSCA NOVIA**. Como adelanto, les mostramos una foto del romántico encuentro de Margarito con Primavera Todoelaño.

## Vamos al Club

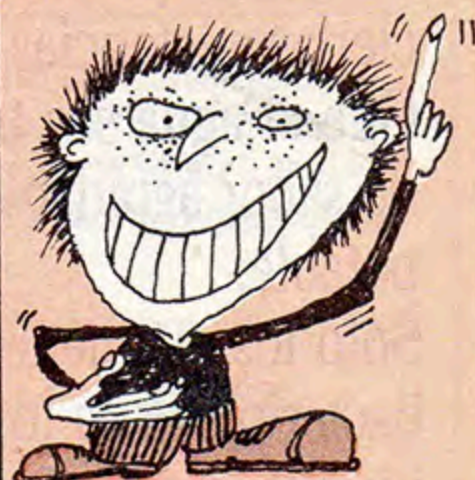
Bueno, no al club de siempre. Este es uno diferente: el **CLUB INFANTIL DE LA FUNDACIÓN SAN TELMO**, que funciona los sábados a las 15.30 en Defensa 1343.

Allí hay un programa variado para todas las

edades (teatro, títeres, folklore, narración de cuentos y etcétera). También hay juegos en el patio y otras cositas que van surgiendo. Coordina Ruth Mehl de González. Las entradas salen \$ 50.000 c/u.

## Los cuentos y los juegos

En Santa Fe también se hacen cosas lindas para los chicos, ¡qué tanto!



Después de mucho tiempo sin dormir, Sara Zapata Valeije respiró hondo y llevó a la editorial Colmegna unos cuentos con bichos y algunas personas y una recopilación de los juegos que los chicos de Reconquista (¡viva Reconquista!) juegan cuando se juntan en patotas. En resumen, los chicos disfrutarán con ciempiés, cigarras y pibes santafecinos. Los grandes sentirán el corazón de flan cuando recuerden (con los chicos) los saltitos para la **Rayuela**, los sofocones para jugar al **¿Lobo, estás?** o las trampas para ganar al **Pañuelito**. Sara vive en Reconquista y cuando no la ven, dibuja una rayuela en el living y ¡siempre gana!



# Agua impura • agua potable • agua impura.

**T**odos sabemos que el agua es indispensable para la vida. La usamos para beber, cocinar, lavar. Gracias al agua podemos resolver muchos problemas, vivir más cómodos, más frescos y limpios.

Pero no basta con tener mucha agua.

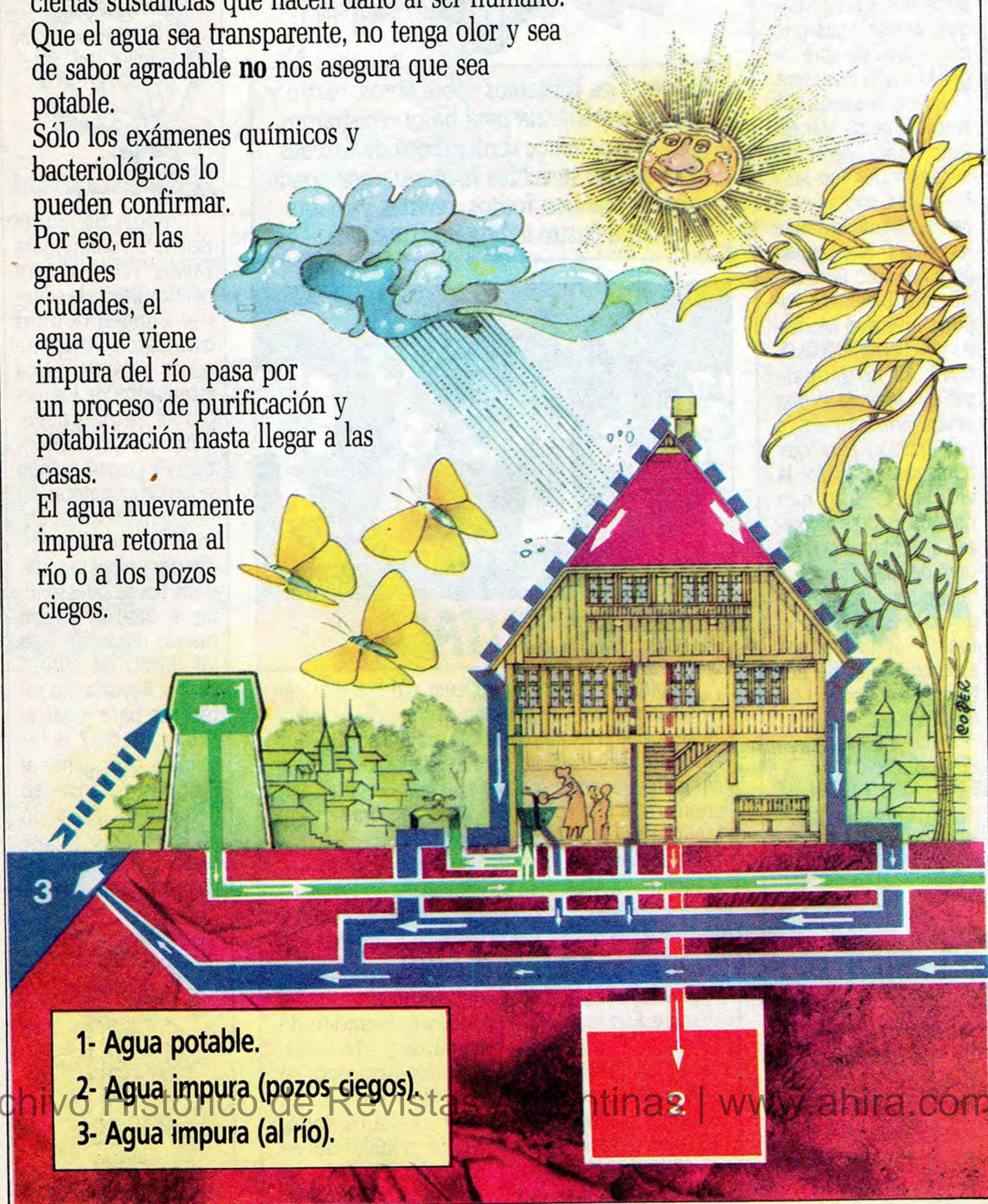
Tenemos que asegurarnos que sea **potable**; que no contenga bacterias, parásitos o ciertas sustancias que hacen daño al ser humano.

Que el agua sea transparente, no tenga olor y sea de sabor agradable **no** nos asegura que sea potable.

Sólo los exámenes químicos y bacteriológicos lo pueden confirmar.

Por eso, en las grandes ciudades, el agua que viene impura del río pasa por un proceso de purificación y potabilización hasta llegar a las casas.

El agua nuevamente impura retorna al río o a los pozos ciegos.



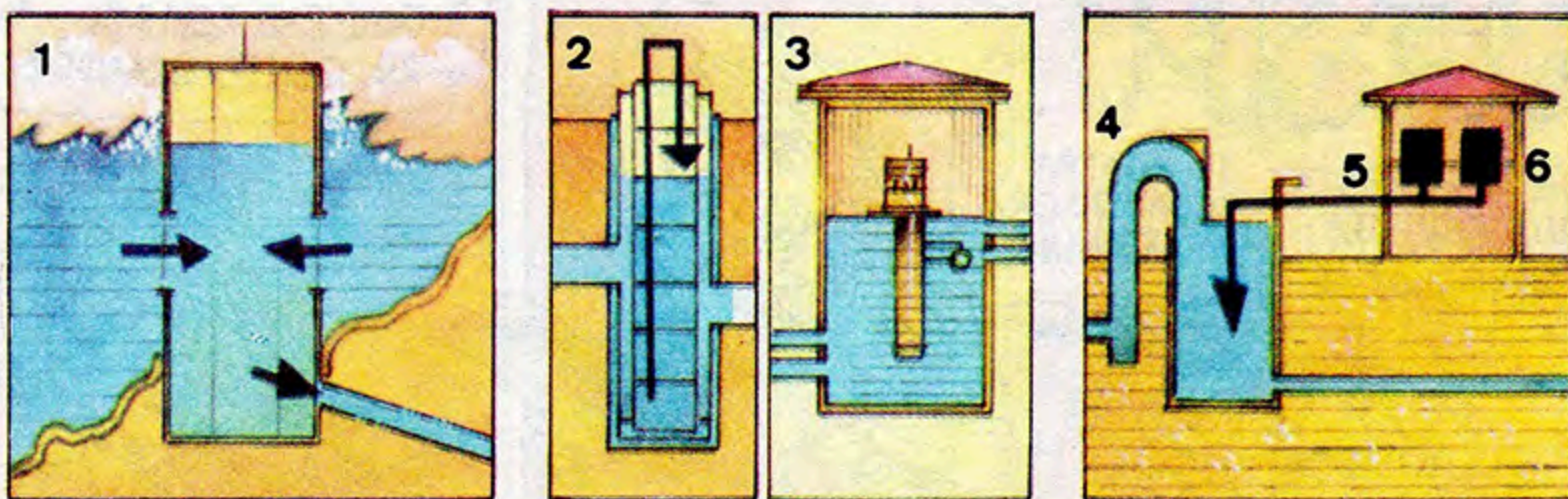
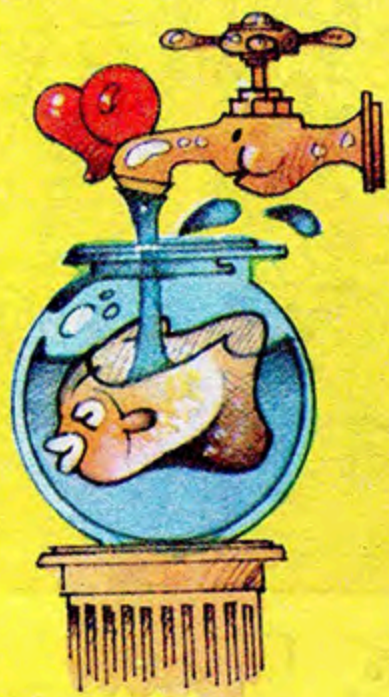
## El Agua: purificación y potabilización

Si recorren paso a paso este largo camino, verán qué tratamiento sufre el agua desde que sale del río hasta que llega pura y potable a la canilla de nuestra casa. **Para visitar una planta procesadora:**

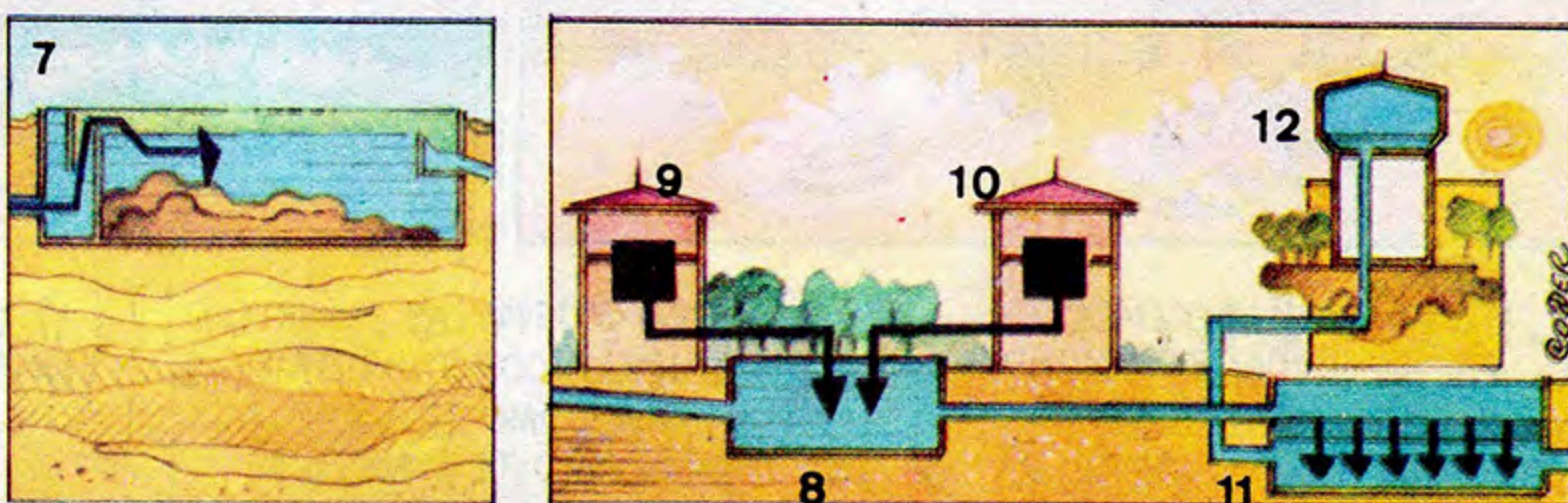
**Lugar:** Obras Sanitarias de la Nación.

**Dirección:** Marcelo T. de Alvear 1840, Capital.

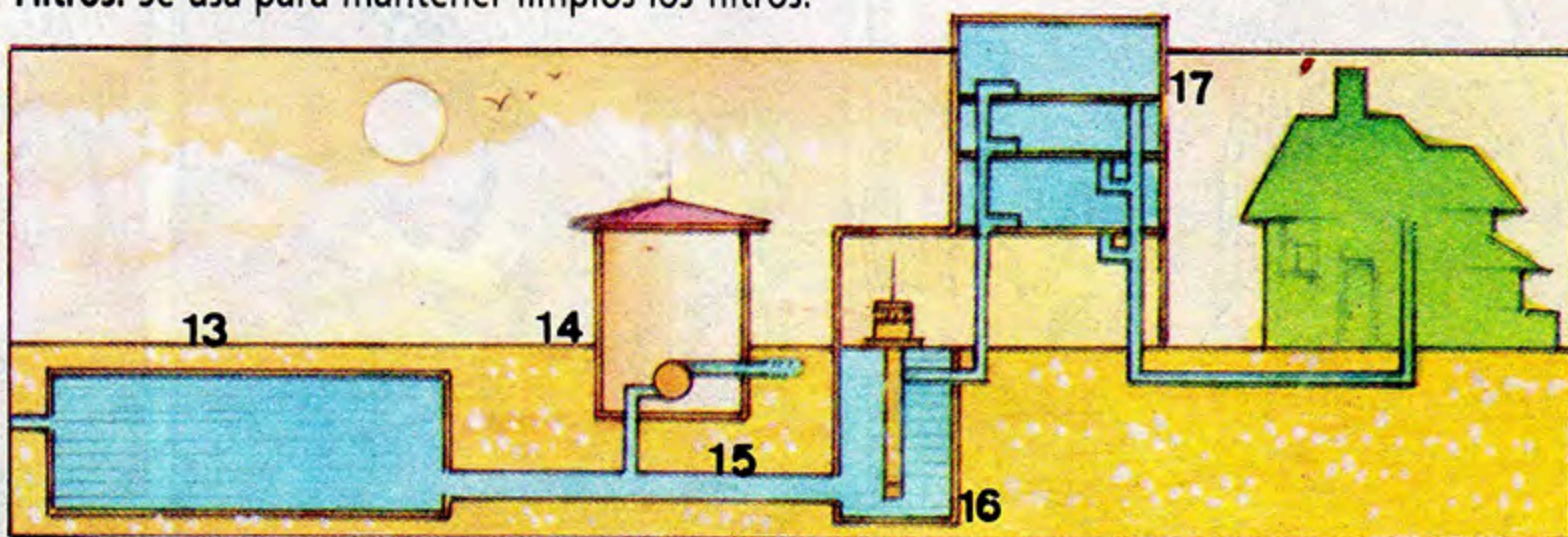
**Horario:** de 12 a 16 hs. Personalmente, en esta dirección y horario, presentar una nota de la escuela solicitando una visita guiada. En la carta dar el nombre y número de documento de la maestra que los va a acompañar. Es para chicos de 6° y 7° grados.



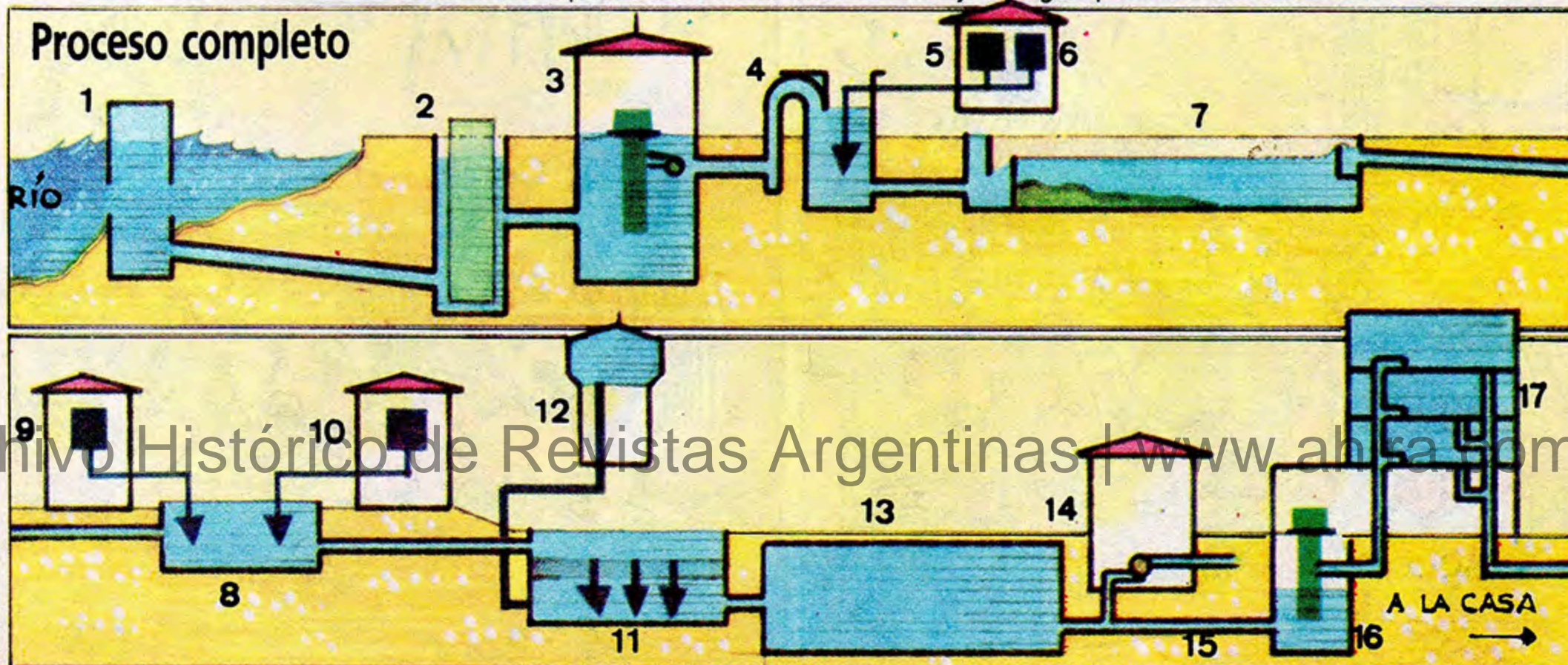
1- Torre de Toma. Capta el agua del río para conducirla hasta el Centro de Potabilización. 2- Cámara de Rejas Finas. Evita la entrada de peces, crustáceos y otras sustancias sólidas. 3- Bombas Elevadoras. Impulsan el agua hacia las cámaras de carga. 4- Cámara de Sifones. Impulsa el agua hacia los decantadores. 5- Agregados de Cal. Proceso de purificación. 6- Agregado de Coagulante. Segundo proceso de purificación.



7- Decantadores. Piletas donde las partículas descienden al fondo. 8- Colector de Agua Decantada. El agua pasa al canal colector para ser conducida a los filtros. 9- Dosificación de Cal. Reduce la acidez provocada por el coagulante. 10- Sala de Cloración. Elimina las bacterias. 11- Filtros Rápidos. Eliminan los agentes causantes de enfermedades. 12- Tanque para Lavado de Filtros. Se usa para mantener limpios los filtros.



13- Reservas de Agua Filtrada. Piletas de reserva. 14- Electrobombas Impelentes. Conducen el agua a los ríos subterráneos. 15- Ríos Subterráneos. Acueductos construidos en túneles que conducen el agua hasta los depósitos distribuidores. 16- Estaciones Elevadoras. Equipos de electrobombas que elevan el agua para que alcance la altura necesaria. 17- Grandes depósitos elevados. A partir de los mismos se distribuye el agua para toda la ciudad.



# BESPI

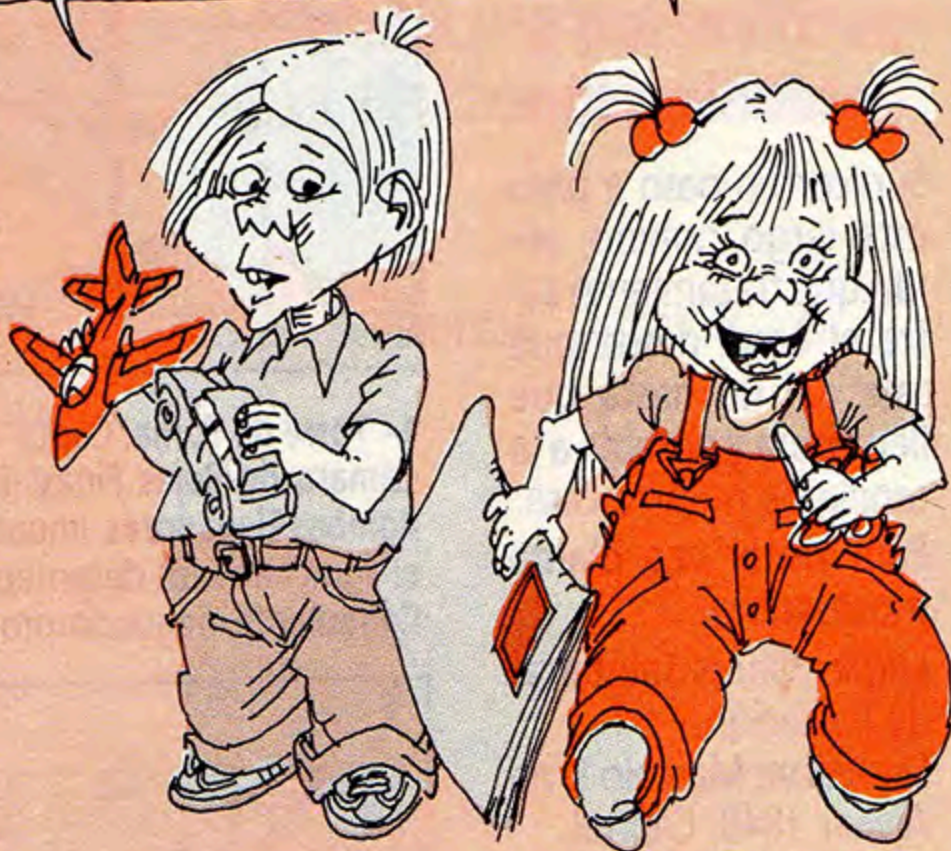
TÍA, ¿ME PRESTAS UNA REVISTA PARA JUGAR?

... AGARRA CUALQUIERA MARIANINÉS.



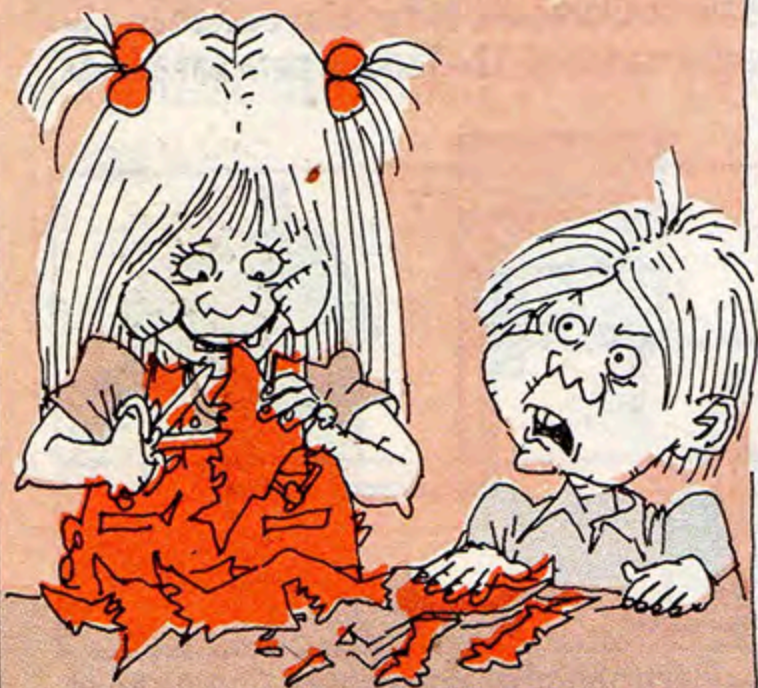
¿QUE VAS A HACER CON ESA REVISTA DE GENTE GRANDE?

¡VOY A RECORTAR TODAS LAS FIGURITAS!

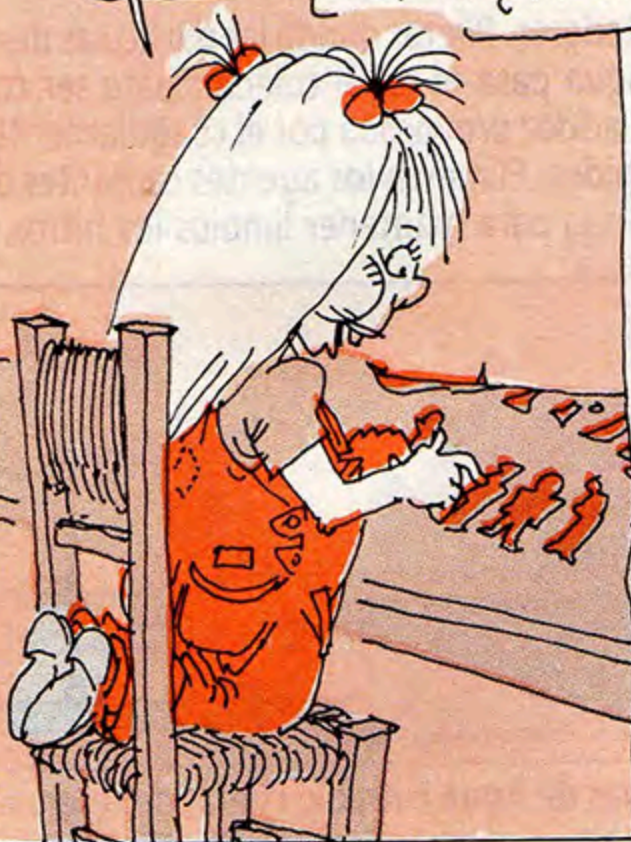


... TU-TI-TU-TU-DI-DU...  
♪

¡PERO ESTAS ROMPIENDO TODA LA REVISTA!



AHORA MUEVO LAS FIGURITAS Y HAGO COMO HISTORIETAS...  
"HOLA, ¿CÓMO TE VA?"  
"¿CÓMO TE LLAMA'S?"  
"LORENA, ¿Y VOS?"



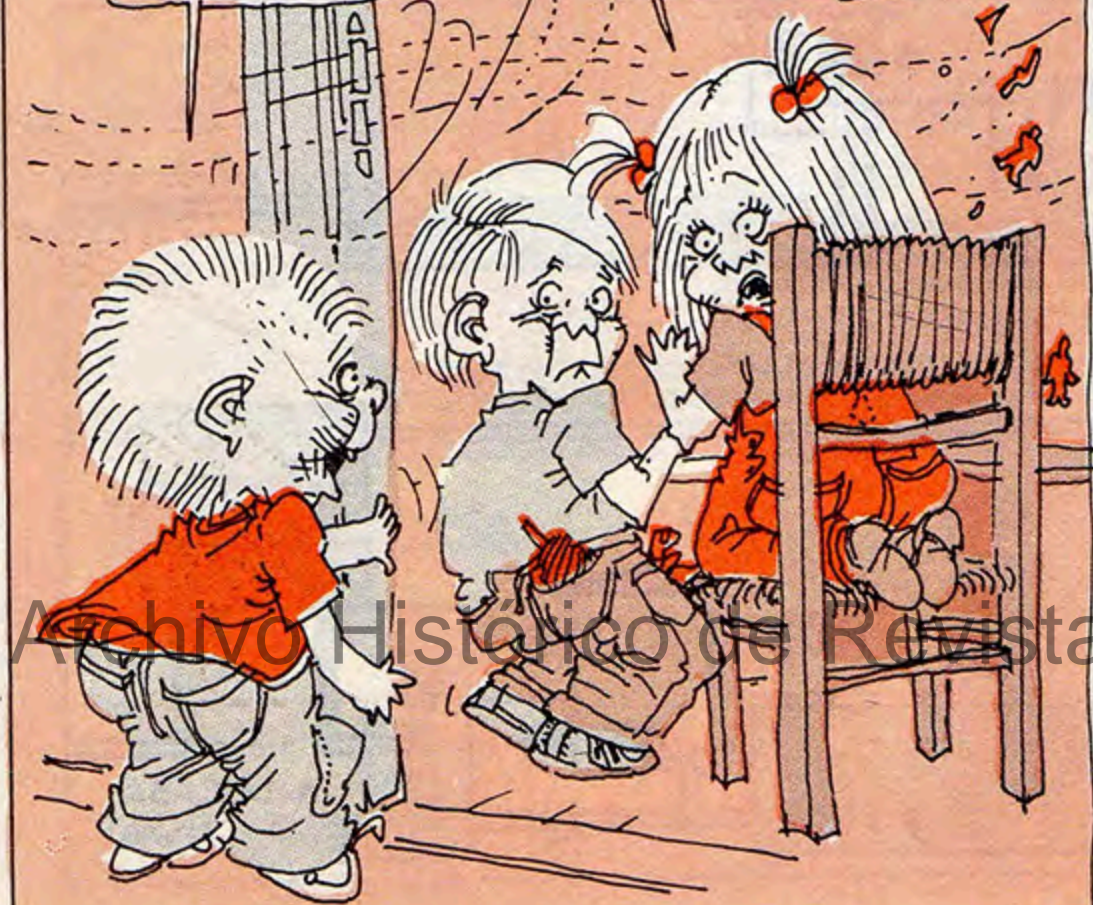
YA ESTÁ TODA LA FAMILIA...

YO RECORTÉ UN AUTO...  
¡BWOOM!



¡YO QUIERO JUGAR TAMBIÉN!

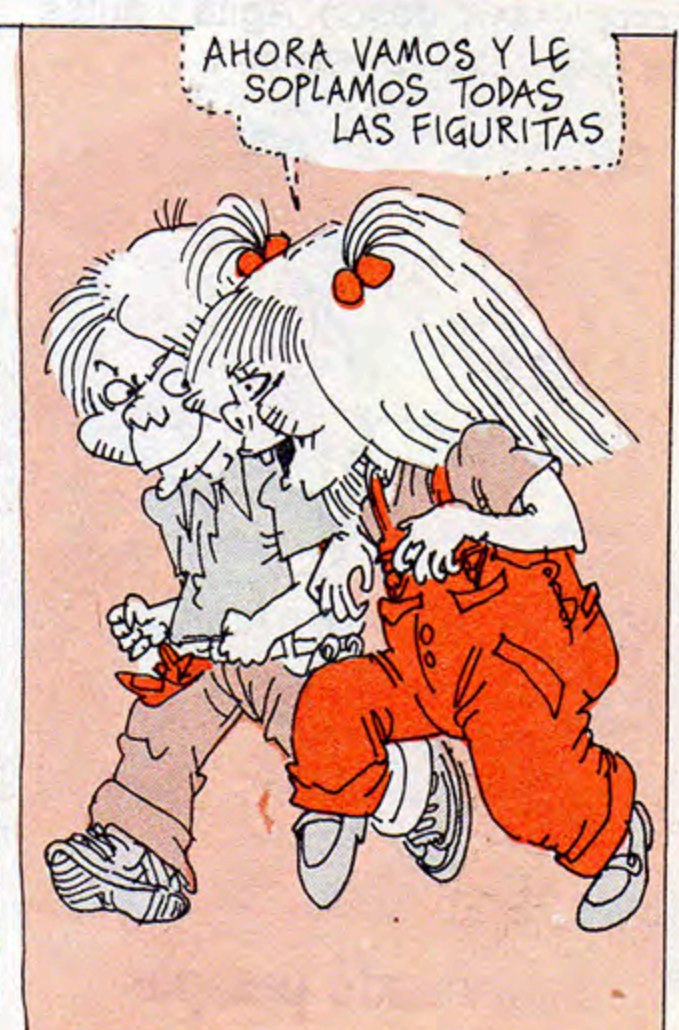
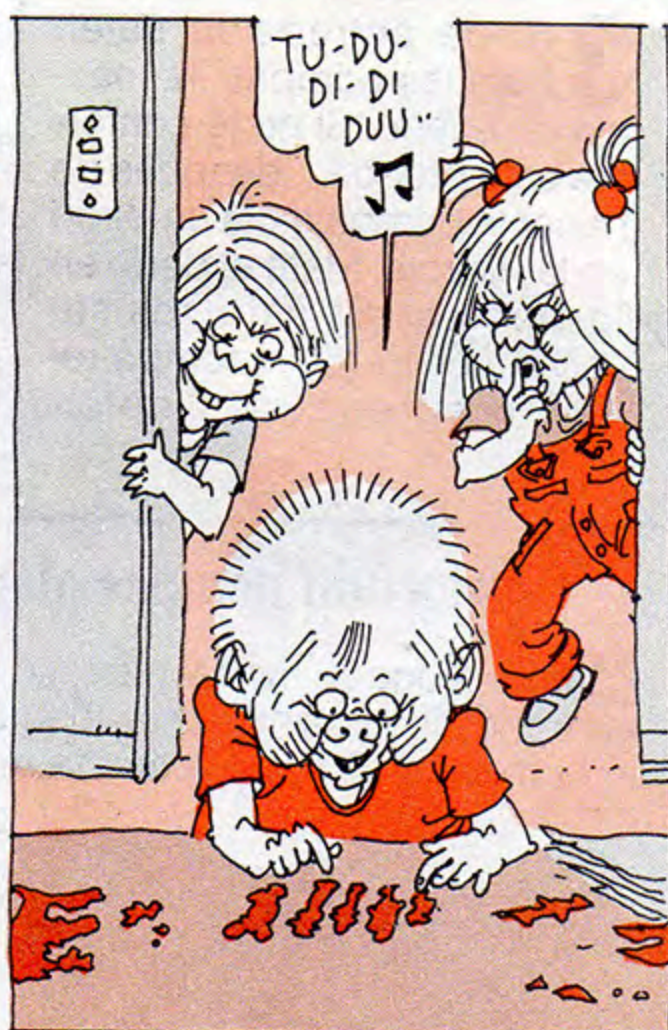
¡TIMOTEO!  
¡LA PUERTAA!



¡SE VOLARON TODAS LAS FIGURITAS!

¿QUE FIGURITAS?







# POMPAS de JABÓN



¿Quién no hizo alguna vez pompas de jabón?  
¿Quiéeeeen?! Sin embargo, pocas personas conocen realmente todos los secretos. Por ejemplo: ¿Cómo preparar el mejor líquido para lograr las pompas más grandes y gordas, fabricar pompas alargadas, etc. etc. etc.?

## Una buena receta

**1** Llená un recipiente con detergente concentrado y un poco de agua hasta las 3/4 partes. Mezclá bien y agregá glicerina hasta completar el frasco. Agitá y antes de usar quitá la espuma.



## Fabricando pompas

**2** Armá un arito de alambre blando y mojándolo en la mezcla y empezá a soplar. Practicá. Casi todo depende de la forma de soplar.

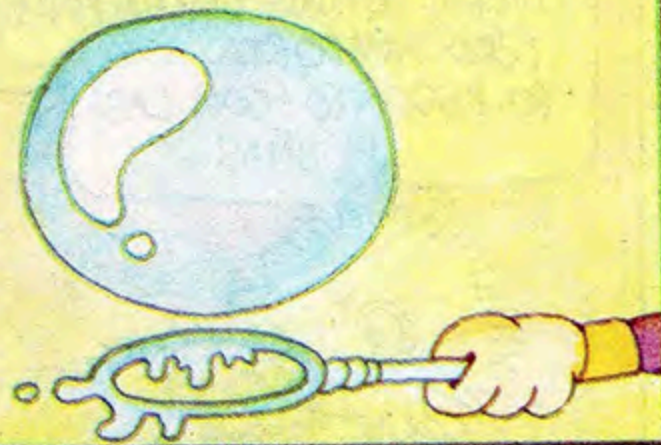


## ¿Cómo puedo saber si la mezcla está bien preparada?

**3** Si de entrada te salen bien las pompas, la mezcla es buena. Si no te conforma esta prueba... después de hacer la pompa mojá un dedo en la mezcla. Meté el dedo en la pompa. Si ésta resiste ¡ADELANTE! (Si la pompa revienta agregá más detergente.)

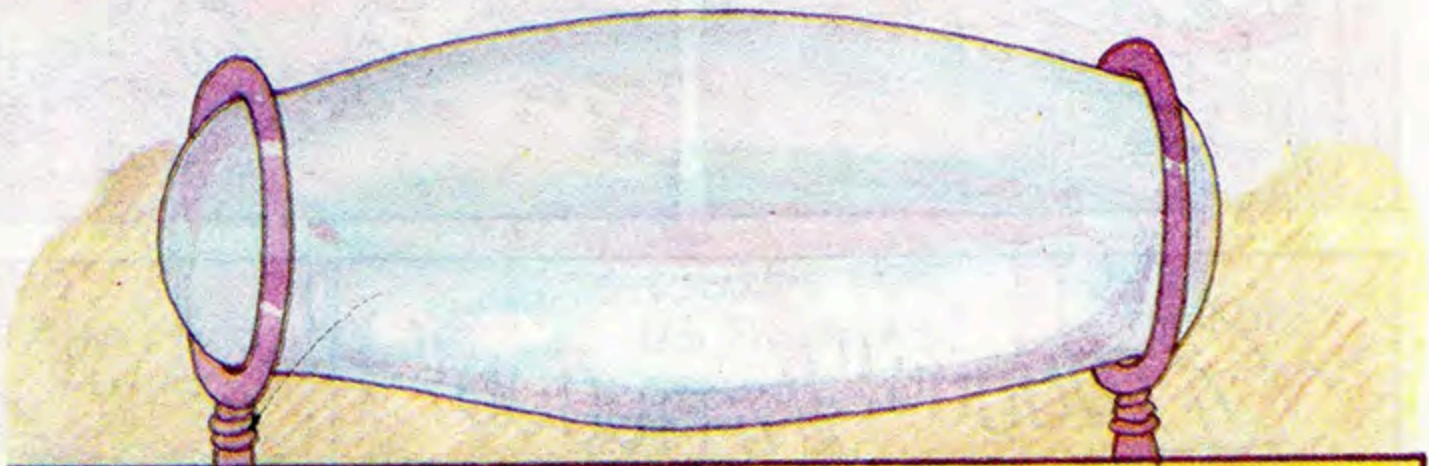
## ¿Cómo pescar una pompa sin que se rompa?

**4** Pescar una pompa con el alambre sólo es posible cuando el arito está mojado con la mezcla.



## Fabricando pompas alargadas

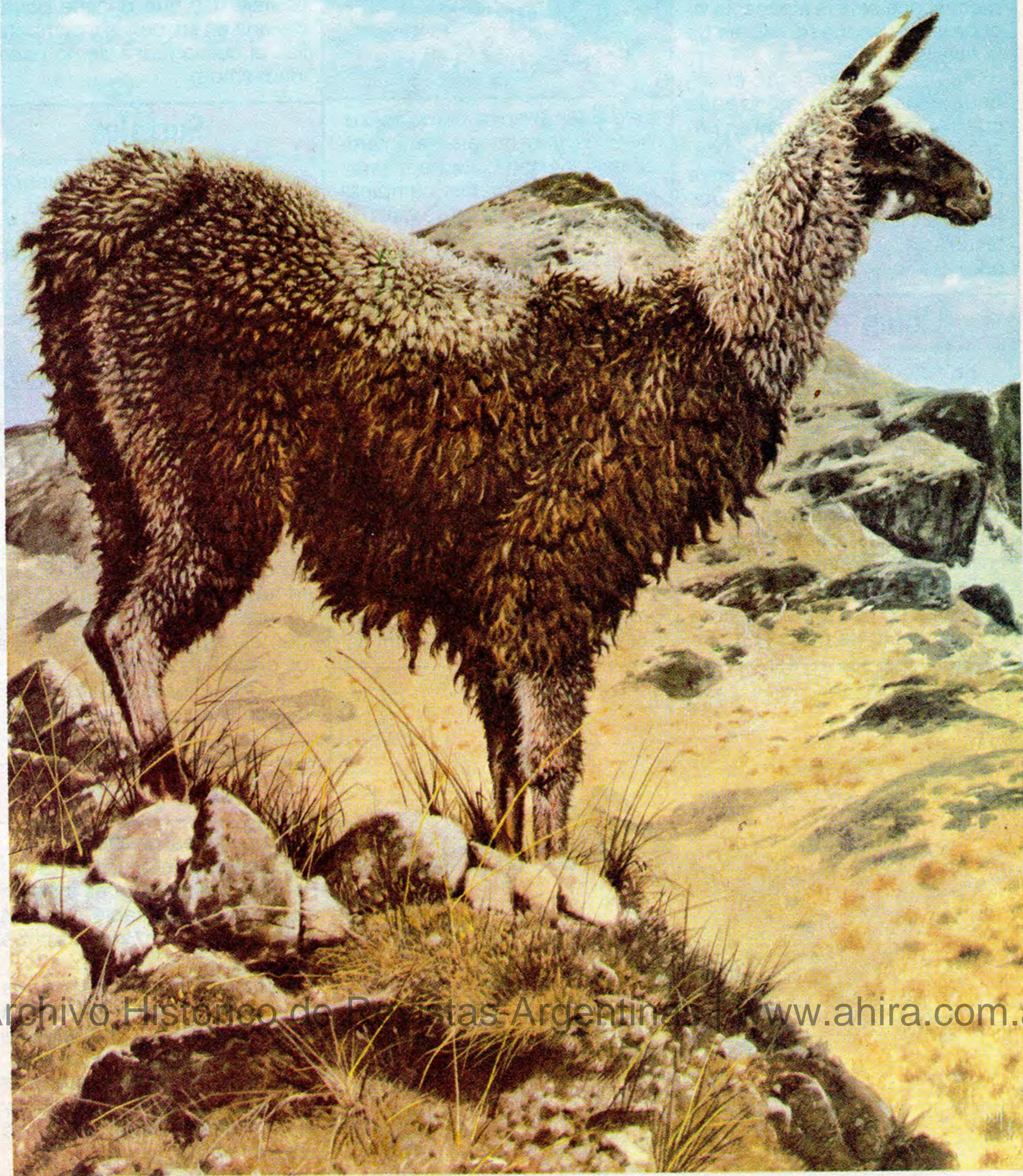
**5** Formá una pompa y pescala con el arito. Poné sobre la burbuja y frente al arito anterior un alambre idéntico al de "pescarla", mojado en la mezcla. Tirá suavemente manteniendo los alambres paralelos.



## Poniendo una pompa dentro de otra

**6** Volcá un poquito de mezcla sobre una mesa. Con una pajita de refresco soplá hasta hacer una media pompa. Volve a mojar la pajita y metiéndola en la media pompa, podés hacer divertidas figuras.





Recortá la página por la línea de puntos y coleccioná las láminas de animales con todos los datos sobre su vida y milagros (del otro lado).

LA LLAMA LUIS FORNARO

# La llama

## Historia familiar

¡Creemos que es una princesa! Aparte de tener nombre quechua: llama (no cualquiera) tiene también nombre latino (Auchenia lama). Está emparentada con los camélidos europeos (aunque ella no miente, porque no tiene jorobita) y entre su parentela sudamericana está la alpaca, la vicuña y el guanaco (el salvaje de la familia).

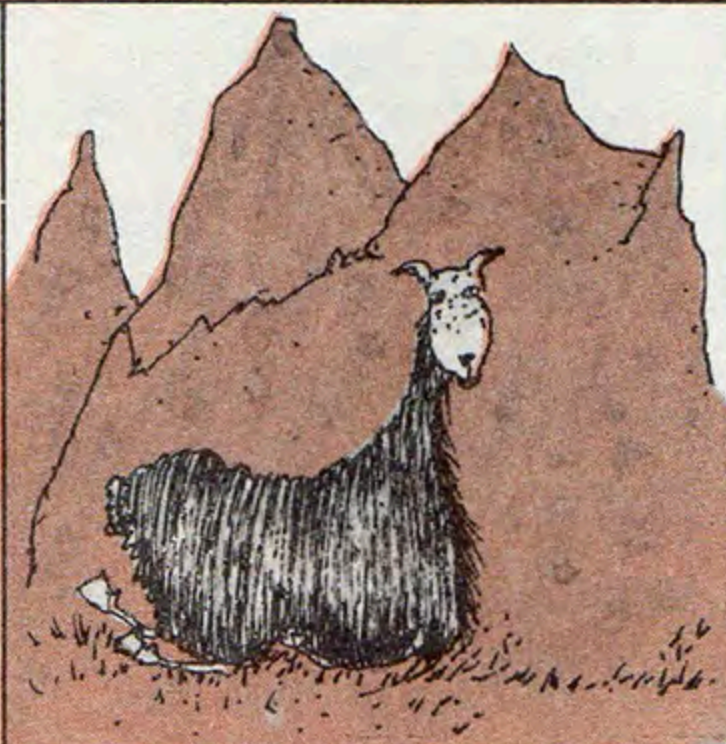
Además de mamífero, es artiodáctilo: piernas estilizadas cual flautas, que terminan en pezuñas, con un número par de dedos igualitos, de los que apoya en el suelo por lo menos dos (con los otros... ¿tocará las castañuelas?). Como si esto fuera poco, también rumia.

## Álbum de fotos

En fotografías sale ¡llamísima!: cabeza mediana, hocico delgado, orejas largas y puntiagudas, ojos grandes, cuello largo y erguido, cola corta.

No será una sílfide, pero es muy proporcionada: pesa entre 90 y 110 kilos; de altura mide entre 1,00 y 1,25 metros y de largo tiene entre 1,00 y 1,30 metros.

Peluca no usa, pero se cubre con un manto de pelilana (entre



pelo y lana) color pardo rojizo. Algunas, para hacerse las interesantes, lo usan color negrísimo. Después del primer cumpleaños, en la primavera, visita al "peluquero" para pasar un verano sin sofocones. Con su lana que es súper resistente los indios fabrican ropa, alfombras y sogas. De allí el sobrenombre que tiene, "oveja de la tierra" (pero no se te ocurra pensar que bala).

## Domicilio, viajes y costumbres

Detesta el ruido y la humedad: vive muy arriba, entre los 2.500 y 4.000 metros de altura, en el centro y sur del Perú, oeste de Bolivia y Noroeste de Argentina

hasta Catamarca.

**Desayuno, almuerzo y cena:** pasto seco y duro ¡un manjar! Pero para esos kilitos de más, a veces hace régimen y puede pasarse hasta 5 días sin comer. ¡Todo sea por la silueta!

Se las ingenia para transitar los caminos montañosos más estrechos y no sufre de vértigo. Puede cargar hasta 50 kilos de cachivaches y aguantar 20 días de caminata. Pero no recorre más de 35 kilómetros por día.

Como es muy coqueta, para el viaje hay que ponerle borlas de lana en las orejas y campanillas al cuello (cosa de no pasar inadvertida).

## Sociales

Los casamientos se celebran entre agosto y septiembre. El embarazo de la madre dura 10 meses. Cuando nace su bebote,



lo amamanta 4 meses. Son medio cortas de genio. Se reúnen en rebaños: hembras por un lado, machos por otro y los chicos más lejos (para hacer lío sin que los grandes los reten).

Se dice que algunas han viajado a Europa y se han aclimatado.

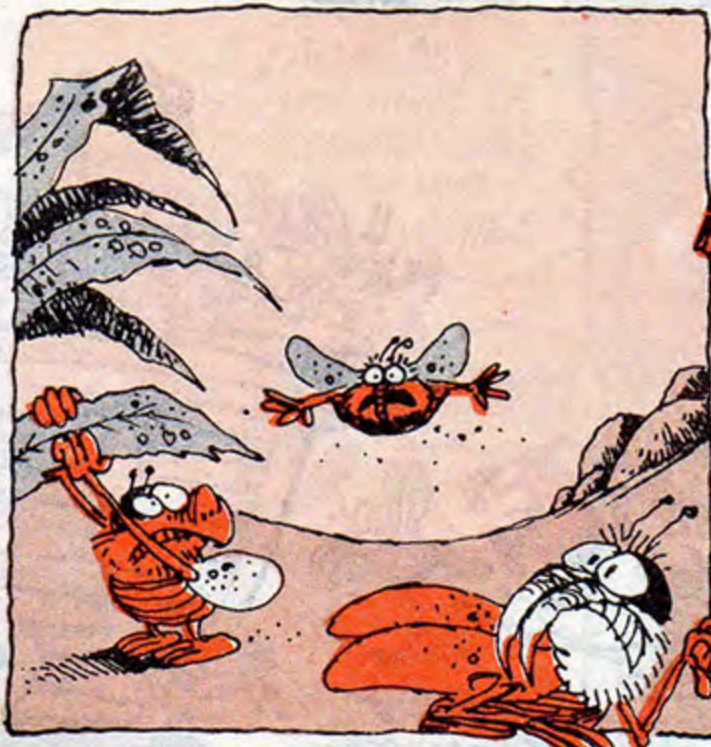
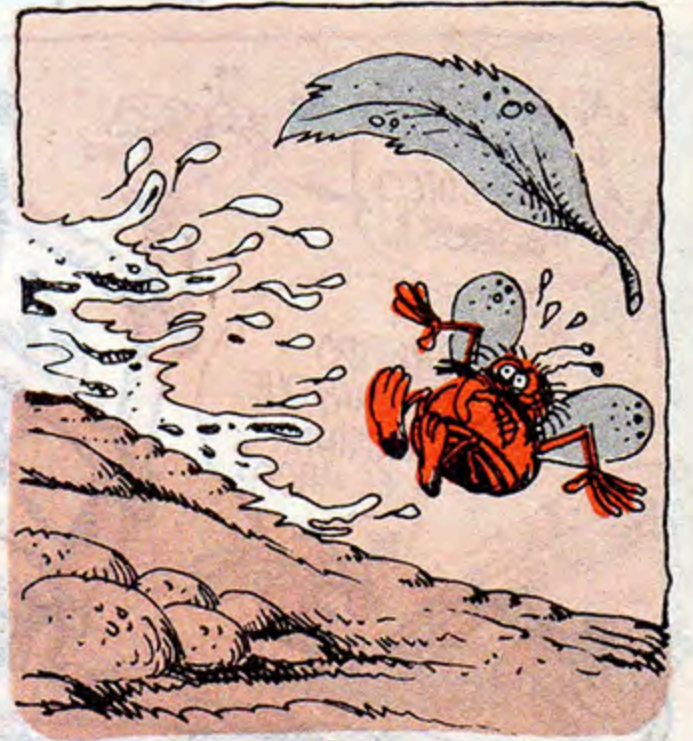
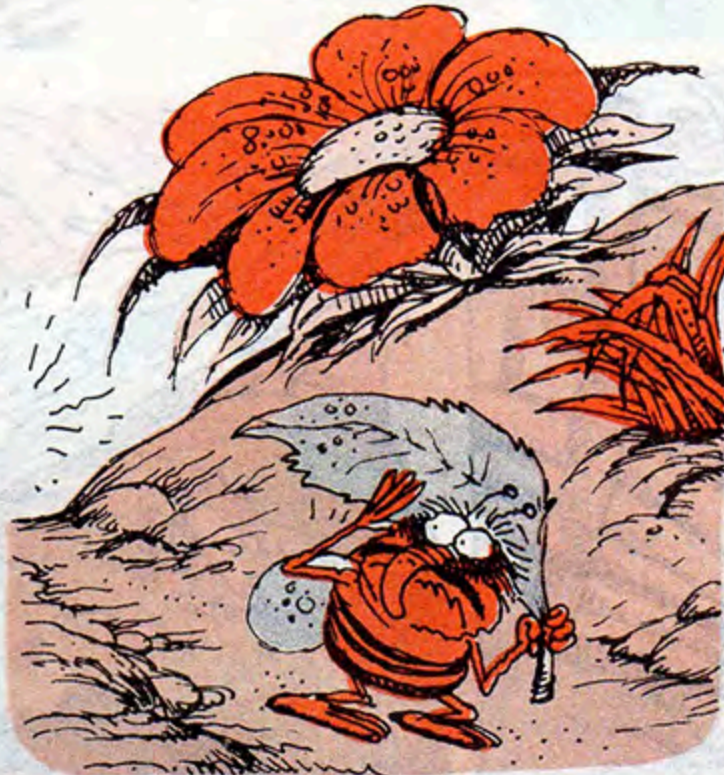
## Genio y figura

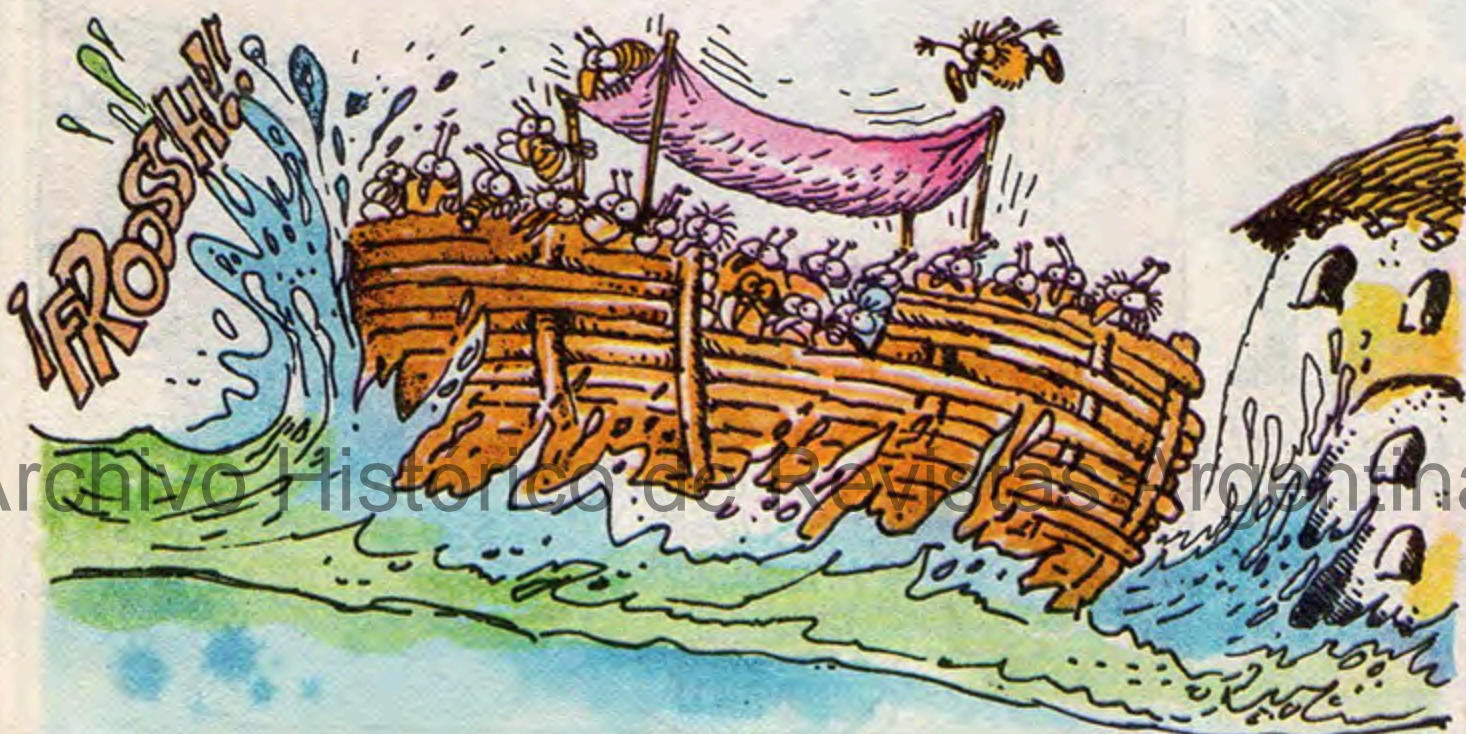
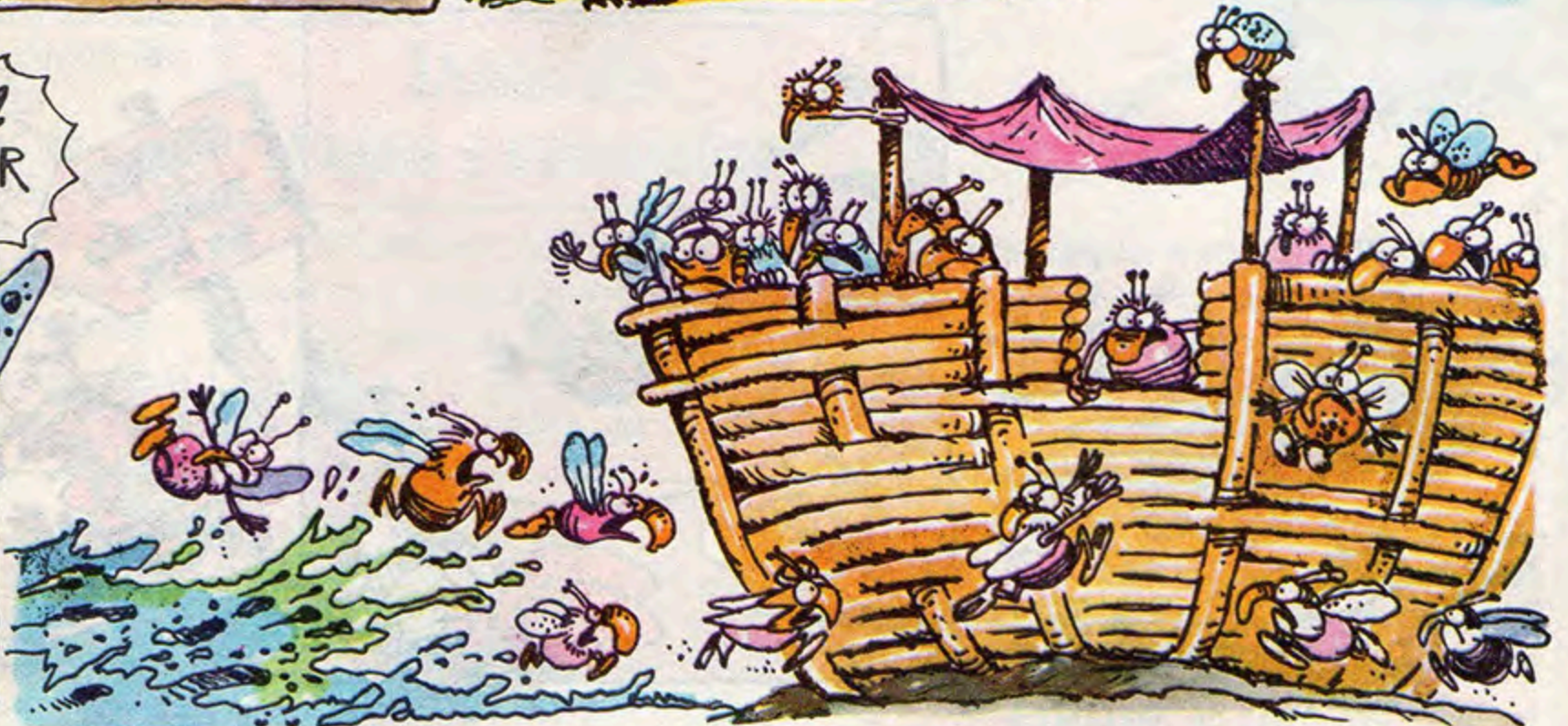
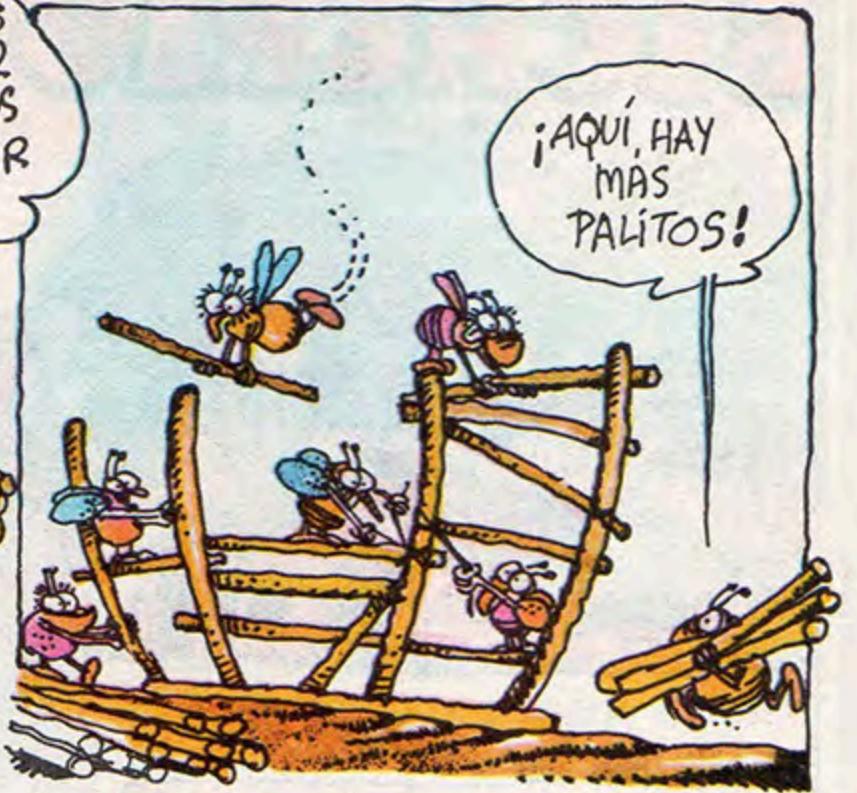
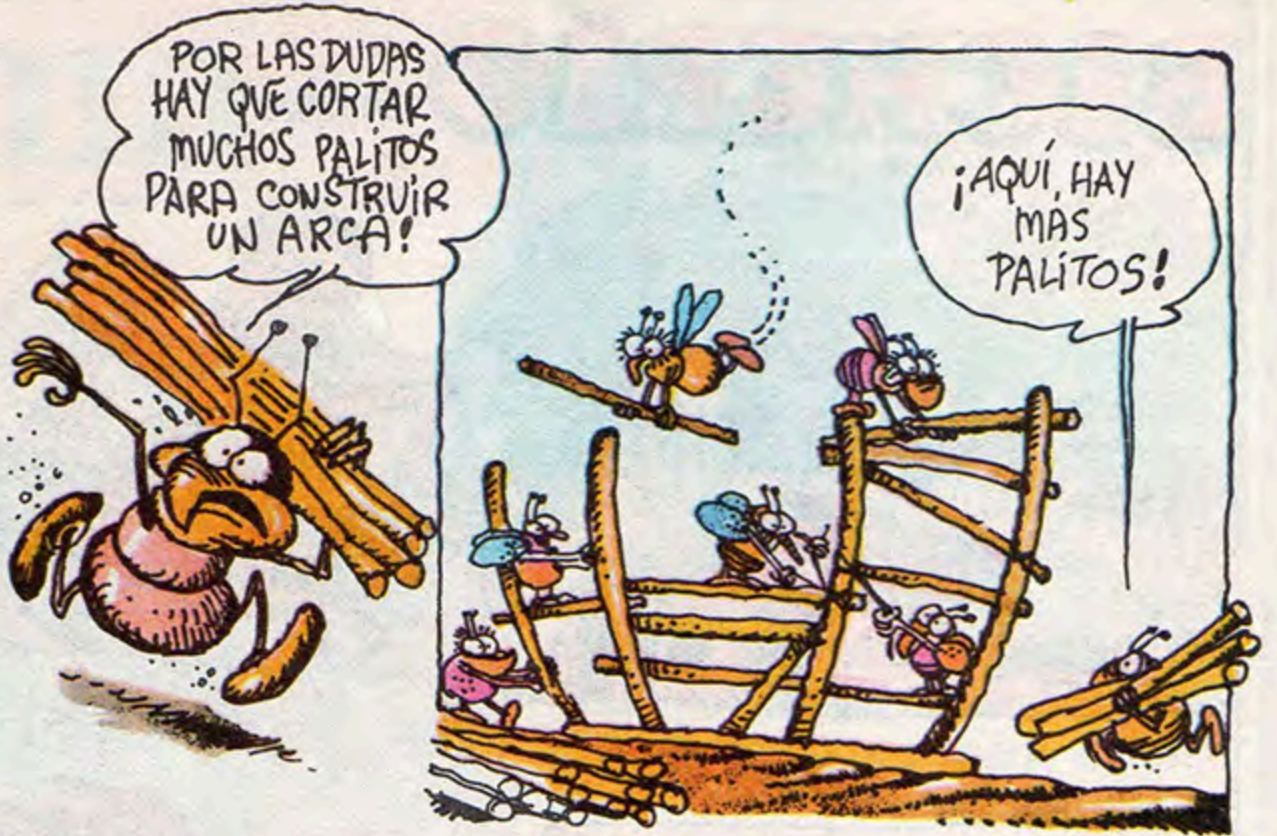
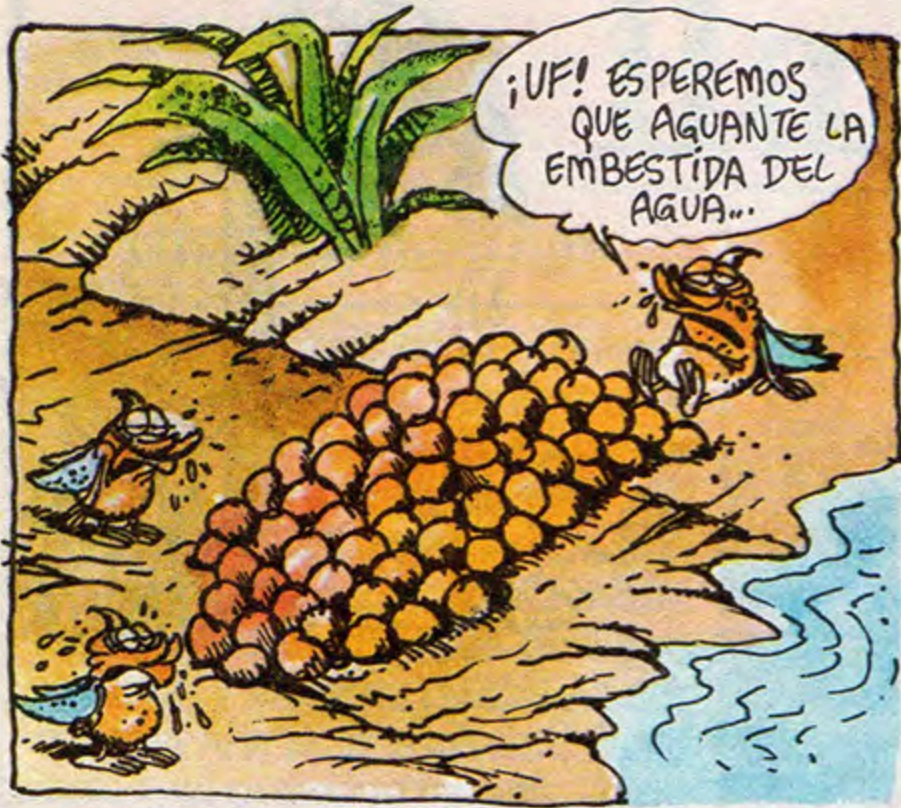
Hay opiniones divididas. Algunos dicen que es dócil y mansa. Pero las malas lenguas insisten en que es inaguantable. Los más peleadores son los machos viejos.

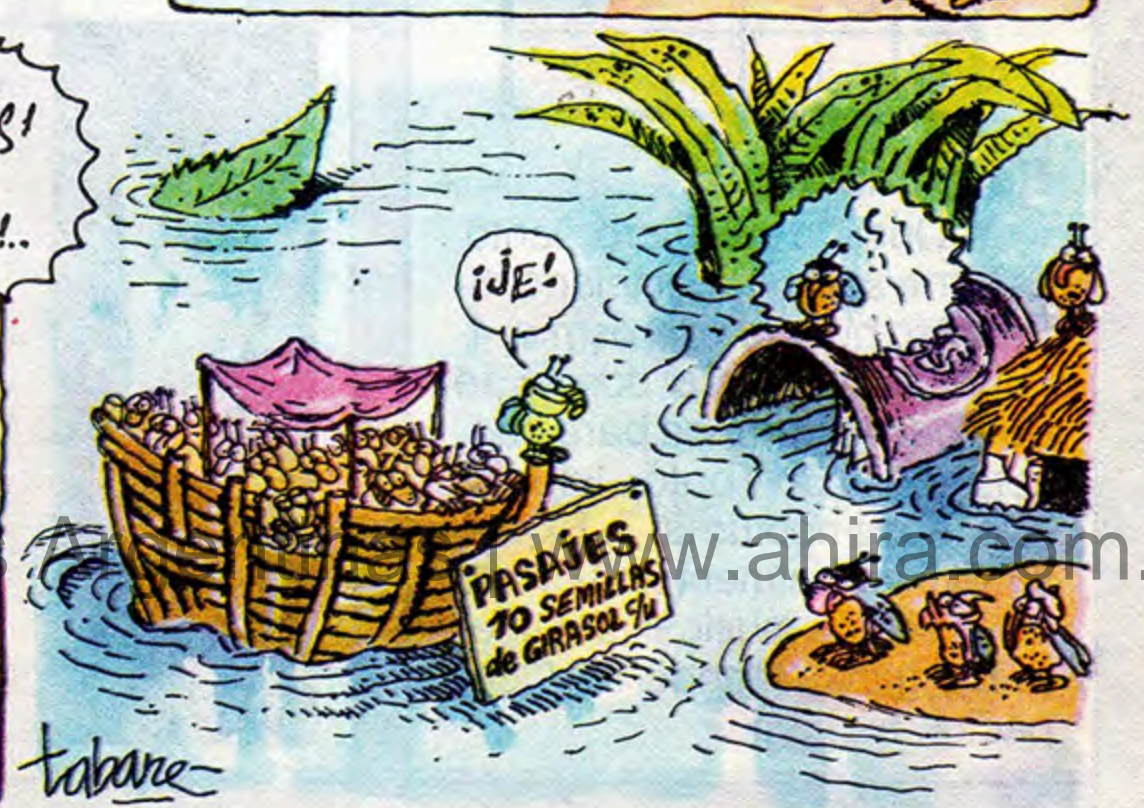
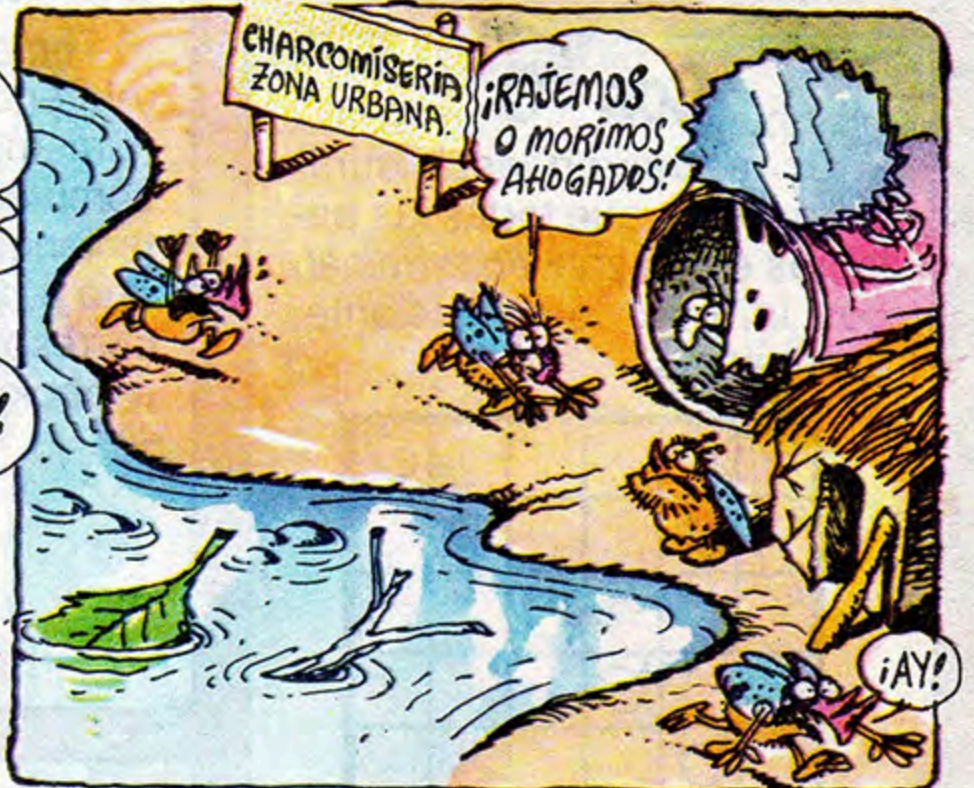
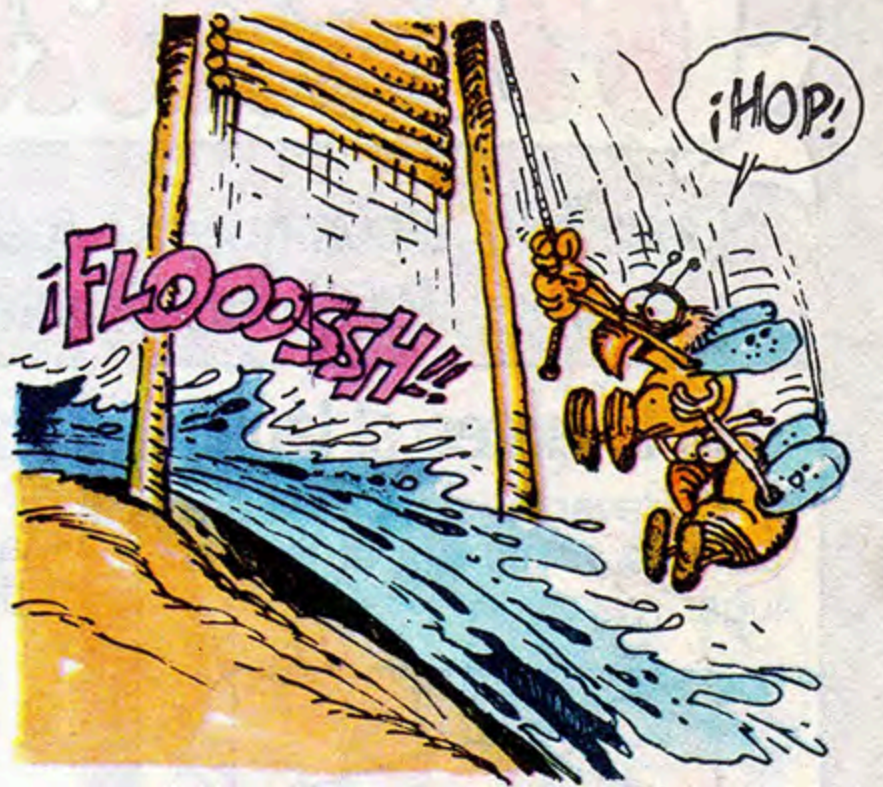
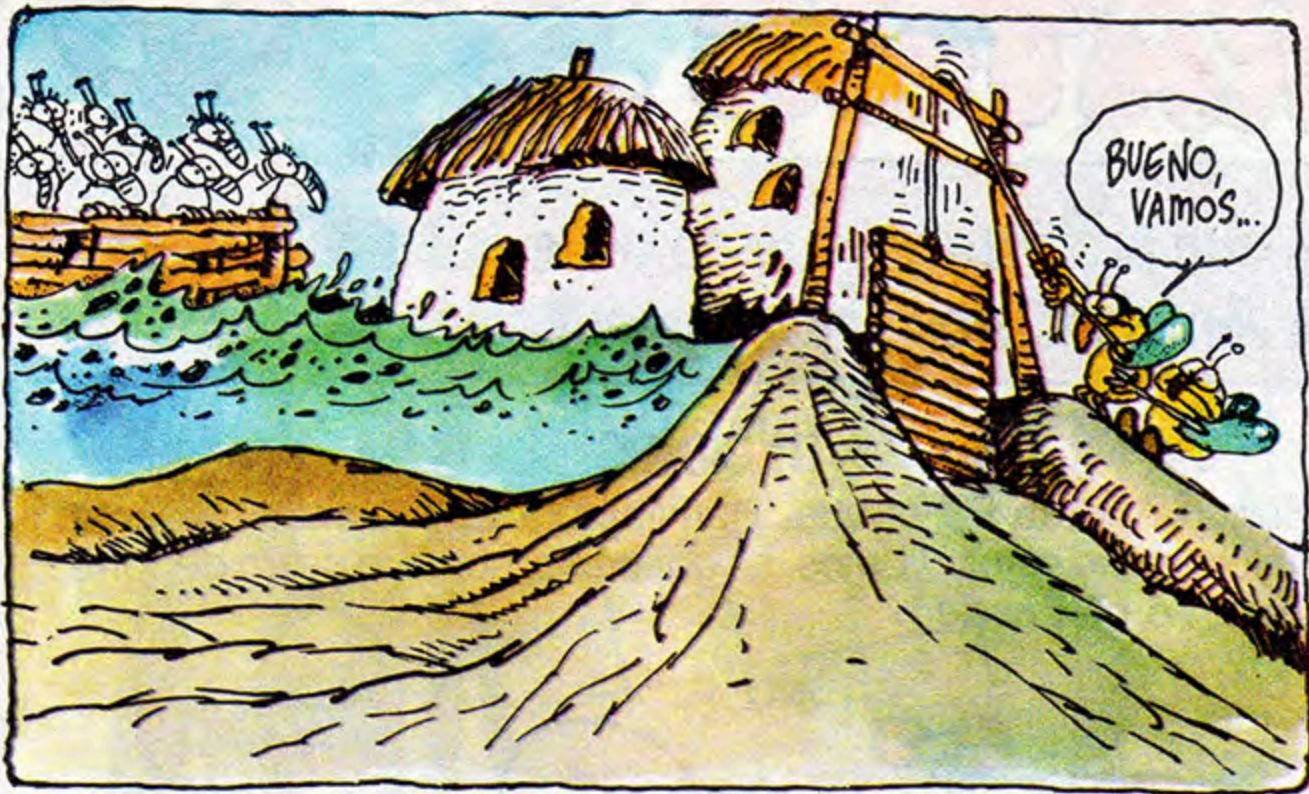
Sus amigos son los indios, que saben comunicarse con ella a través de silbidos y gritos especiales. La amistad viene de lejos. Los incas la consideraban animal sagrado: la ofrecían al dios Sol y hacían dijes de barro, plata y oro con su imagen.



# BICHERÍO de Tabaré







# PASARRATOS



Nunca falta algún quejoso (osa) que proteste porque no tiene qué hacer o está aburrido. Para esas ricuritas van dedicados estos "jueguitos de cabeza".

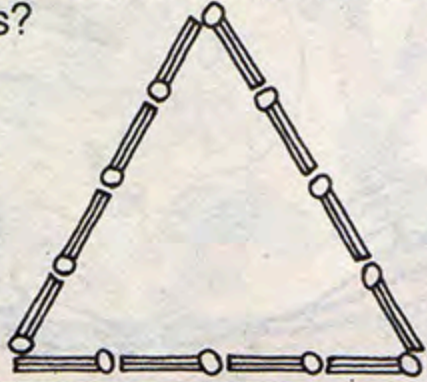
## ¡No levantes el lápiz!

Sin levantar el lápiz, ni pasar dos veces por el mismo lugar ¡ya!



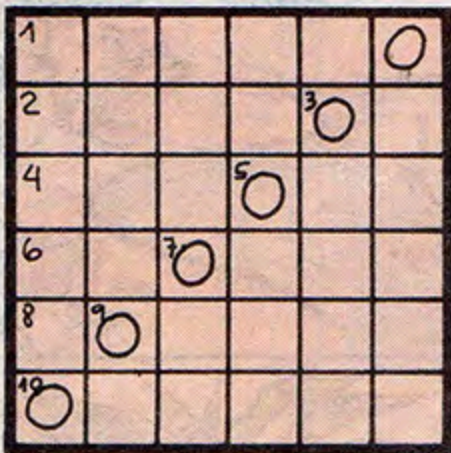
## Fosforitos

¿Te animás a transformar esta figura en dos triángulos moviendo solamente 4 fósforos?



## Con "O"

Si resuelven esta mini-grilla, verán que todas las palabras empiezan y/o terminan con la letra "o". ¡Adelante, aventureros!

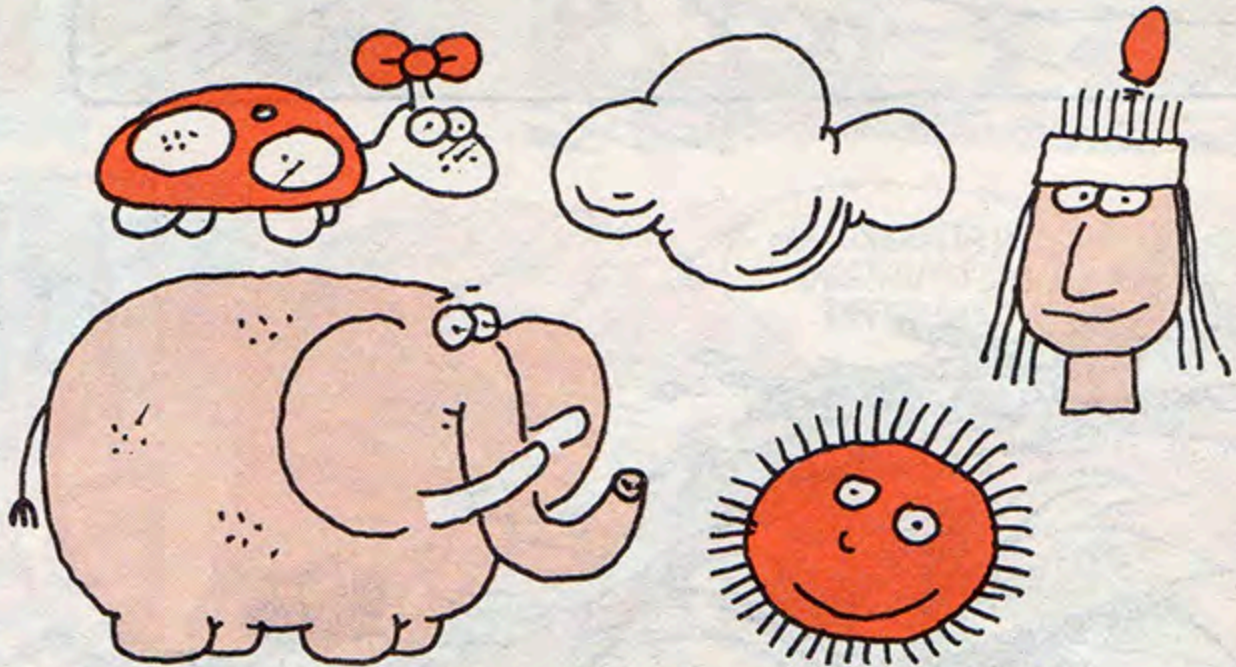


### Referencias:

1- Quejido lastimero, llanto. 2- Parte saliente del tejado. 3- Símbolo químico del osmio. 4- Lugar subterráneo donde se guardan los granos para conservarlos. 5- Tonto, lelo. 6- Ave rapaz nocturna. 7- Expresando verbalmente. 8- Nota de la escala musical. 9- Dícese del ganado lanar. 10- Ocupación habitual.

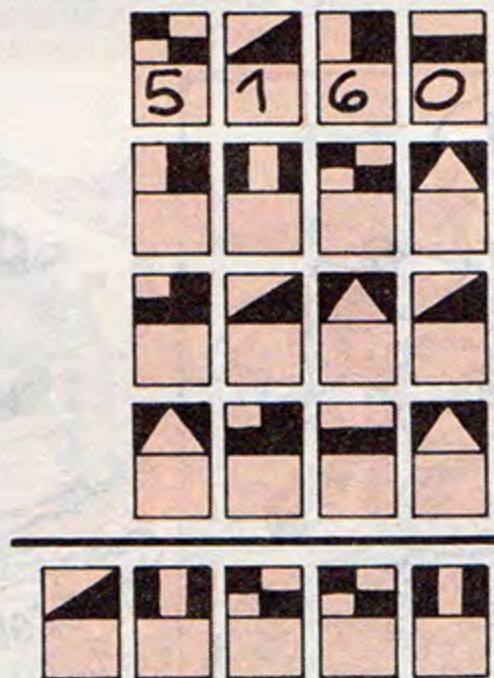
## Iniciales

Según Andrea Pellegatta, Humilectora chubutense, uniendo las iniciales de estos dibujos, se obtiene el nombre de un deporte. ¿Pueden o no pueden?



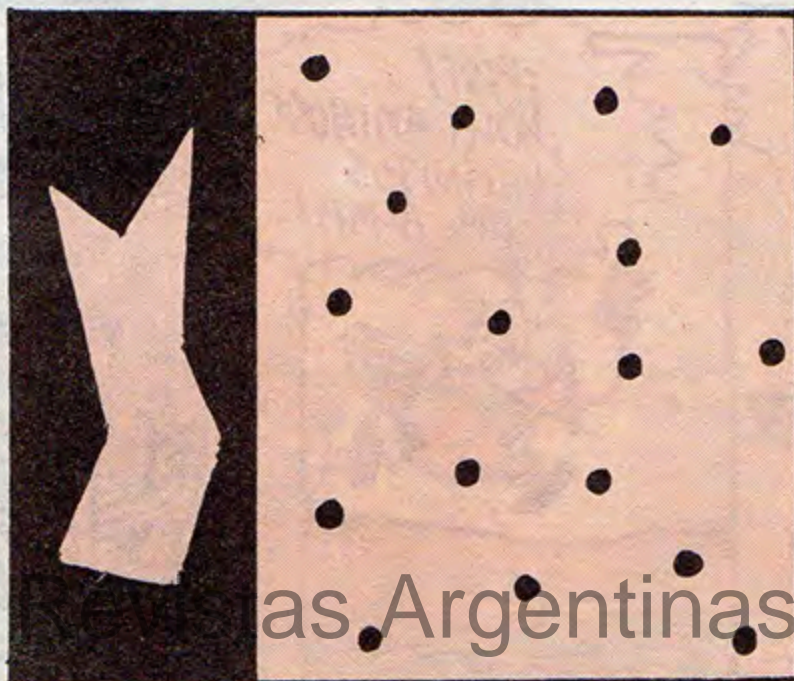
## Suma-Símbolos

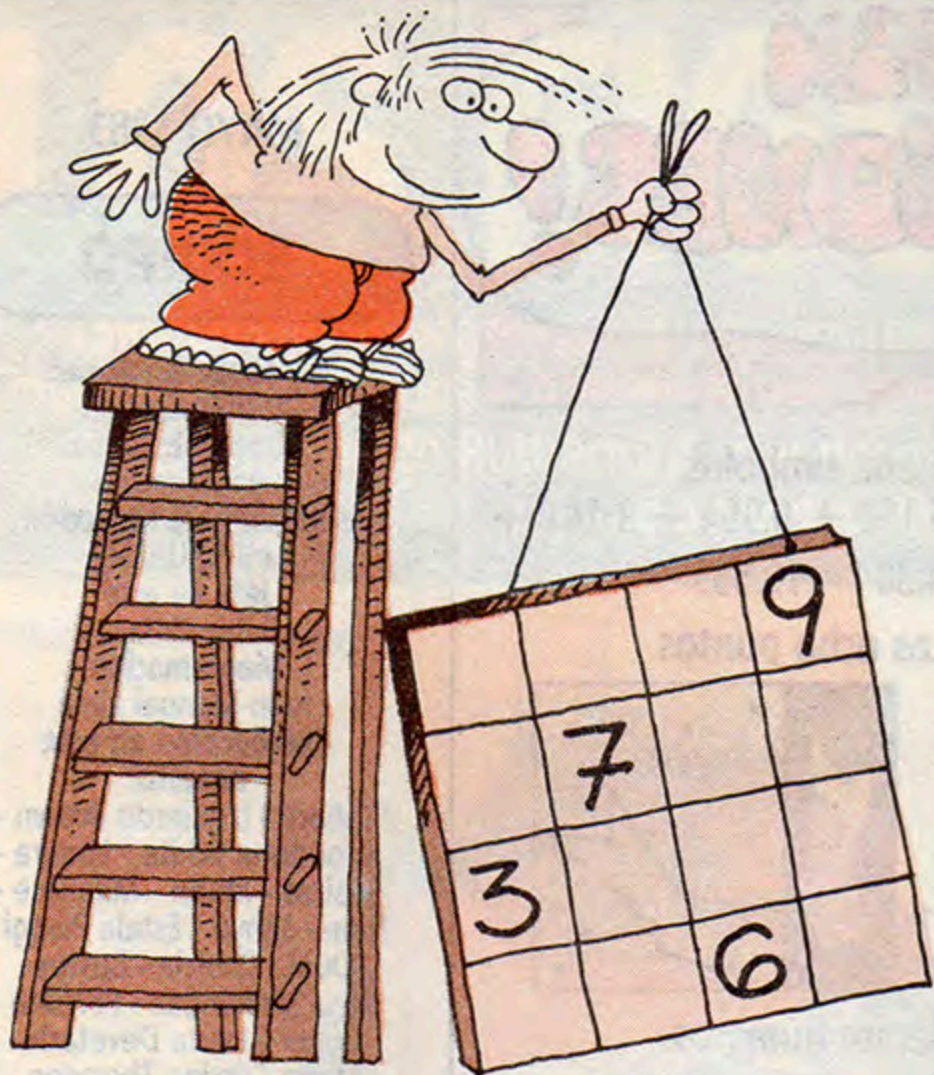
Tomando como referencia los números dados, completen la suma teniendo en cuenta que a número igual, corresponde igual símbolo.



## Los 8 puntos

Trabajo chino. Tienen que unir ocho puntos para formar una figura igual a la de la izquierda, sin que quede ningún punto adentro. (¡los quiero ver, escopeta!).





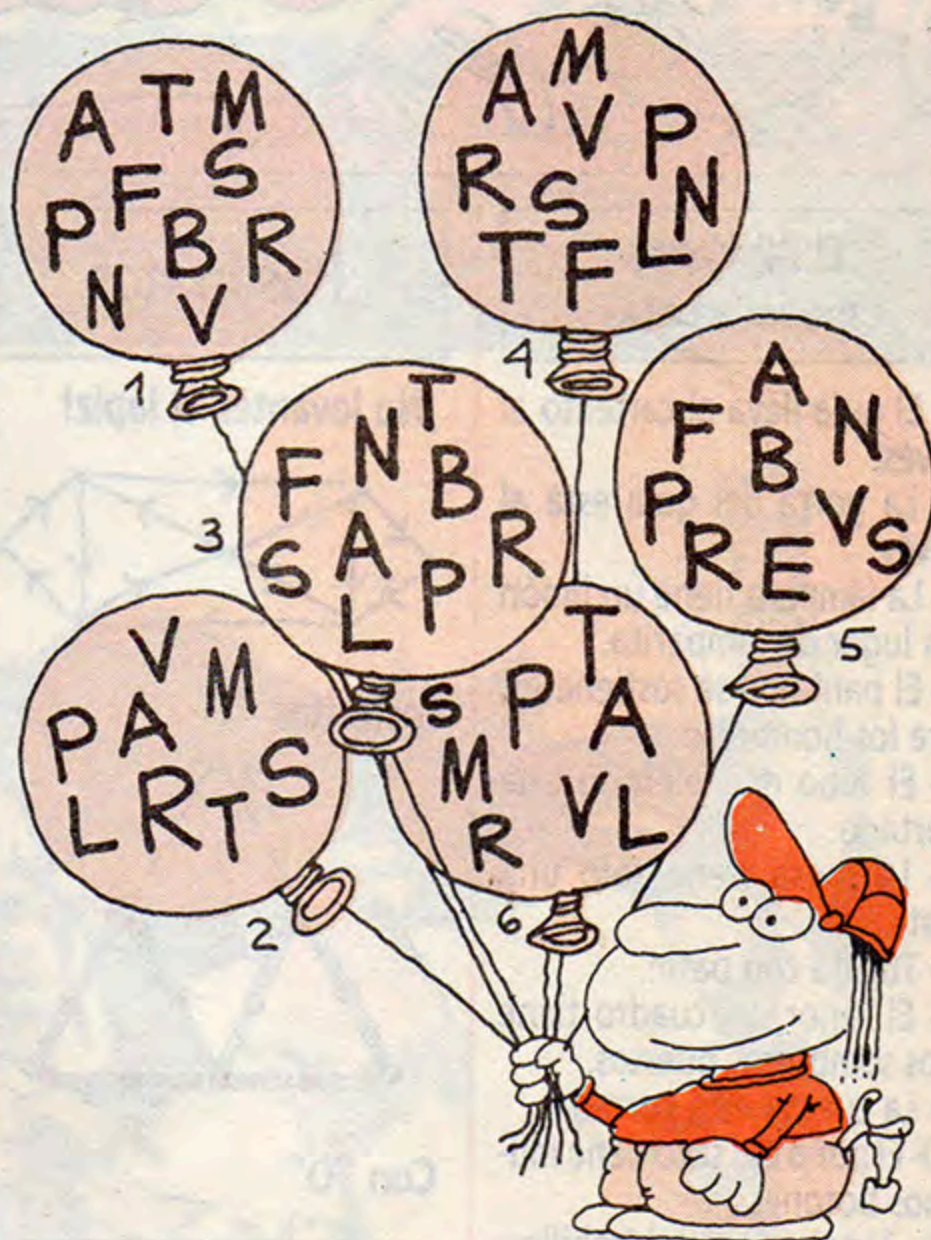
### Repite números

En lo posible, no se transformen en papagayos.

Tienen que repetir únicamente los números que ya están anotados en los casilleros, de manera que la suma horizontal, vertical ó diagonal, les dé el mismo resultado.

### Globos

Entre estos 6 globos hay dos que contienen iguales letras. Sin ponerse nerviosos, ni bizcos, descubran cuáles son.



### Humiescondidas

**Roberto Gondar**, de Lanús Este, quiere que sudemos tinta china. Asegura que entre las letras del rectángulo se esconden 9 nombres de personajes y secciones de Humi. Hay que buscarlos de izquierda a derecha, de arriba a abajo y en diagonal. ¡Auxilio!

A	S	M	L	A	P	U	L	G	A	X	A	P
B	A	N	O	T	A	U	T	L	Z	R	O	A
X	E	S	T	M	Q	A	U	B	O	R	Y	S
P	G	L	N	H	U	M	B	E	R	T	O	A
Y	A	A	P	N	I	T	S	S	N	M	O	R
A	R	X	Z	I	T	A	R	P	X	O	B	R
U	R	L	U	P	O	N	U	I	Y	E	D	A
X	A	N	M	T	D	J	Z	T	N	P	E	T
P	P	P	T	I	E	Y	O	X	R	C	Z	O
B	I	C	H	E	R	I	O	P	N	A	U	S
N	E	Y	N	B	M	M	H	U	M	I	U	I
R	E	M	B	O	O	B	B	E	X	E	A	C

Robertito mandó también palabras capicúa (se leen igual de derecha a izquierda y viceversa) de 5 letras: radar-solos-somos-rayar.

Esperamos que Uds. inunden la redacción con "capicúas" de más de 5 letras. ¡Carteroooo!

### Figurita repetida

Entre estos dibujitos, hay un presumido que aparece dos veces. ¿Cuál es?





# ¡AL FIN SOLUCIONES!

MAYO 1983

## EQUIPO

### Director Editorial

Andrés Cascioli

### Director Estético

Raúl Fortín

### Secretaria de redacción

Leticia Uhalde

### Jefe de arte

Pablo Colazo

### Diagramación

Juan Manuel Lima

### Colaboraron en este número:

Tabaré - Izquierdo Brown - Grondona White - Limura - Maicas - Marín - Milanese - Nine - Sanyú - Estela Piaggi - Duel - Ciencia - Bustos - Silvia Menéndez - Fornaro - Coper - Laura Devetach - María Cristina Thomson - Hilda Weissman - Mirta Goldberg - Alicia Zelicman - Héctor Thompson - Silvia Alderoqui - Arturo Diéguez - Pompei Penschansky

### Coordinación General

Juan Zahlut

### Producción Gráfica

Carlos A. Pérez Larrea

### Armado

Alejandro Turiansky,

Fabián Di Matteo,

Fernando Brenner,

Oscar Pereira Duarte.

### Coordinación Gráfica

Eduardo Mileo

### Asistente de dirección

Nora Bonis

### Corrección

Elvira Ibarquén, Emma

Vázquez,

Cristina Rotania

### Laboratorio

Eduardo Barrera, Miriam

Varela,

Laura Porcel

### Publicidad

Carola de la Fuente, Oscar

Deutsch.

### Director Comercial

Ricardo Portal

### Director de Ventas

Dr. Rubén Alpellani

### Gerente Administrativo

Jorge Orfila

### Asesor Legal

Dr. Eduardo Miranda

### Fotocomposición

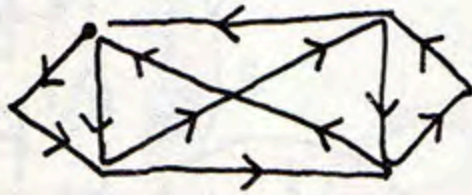
Photo Lettering S.A.

### El Dibujante metió la pata

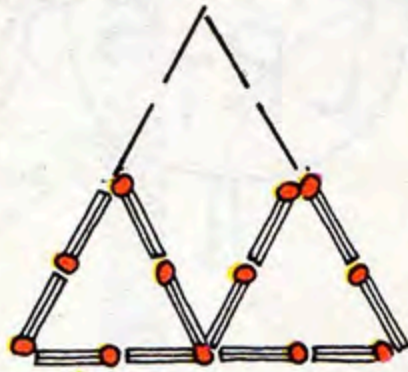
- 1- El guía lleva el cartelito al revés.
- 2- La gorra del guía está al revés.
- 3- La lámpara tiene un limón en lugar de lamparita.
- 4- El pantalón se sostiene sobre los hombros.
- 5- El tubo del teléfono está cortado.
- 6- La mesa tiene sólo una pata.
- 7- Turista con patín.
- 8- El señor del cuadro tiene dos sombreros puestos.
- 9- La cuerda está cortada.
- 10- El puño del saco tiene muchos botones.
- 11- Zanahoria en el bolsillo.
- 12- La señora que limpia está enchufada.
- 13- La raqueta tiene mango de bastón o paraguas.
- 14- Flecha clavada en el caño que sostiene la cuerda.
- 15- La lanza tiene dos puntas.
- 16- La botella de cera está boca abajo.
- 17- La araña está sostenida por una mano.

### Pasarratos

¡No levantes el lápiz!



### Fosforitos



Con "O"

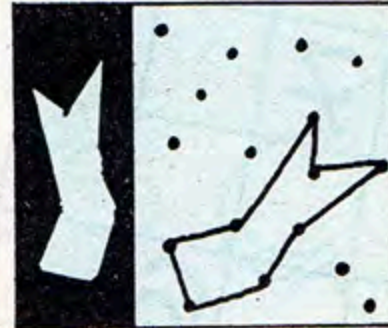


Iniciales  
Tenis.

### Suma-símbolos

$$5.160 + 6.954 + 3.141 + 4.304 = 19.559$$

### Los ocho puntos



### Repite números

6	3	7	9
9	7	3	6
3	6	9	7
7	9	6	3

### Humiescondidas



### Globos

Los globos 2 y 6.

### Figurita repetida

El dado.

## ¡METIMOS LA PATA!

En el álbum de los figurones de la Historia (ciencia y técnica) metimos una pata grande como una casa. Pusimos que Nicolás Copérnico había descubierto las tres leyes del movimiento de los planetas. Y no es así. ¡No señores! Quien formuló estas leyes fue Johannes Kepler, nacido en Alemania en 1571. Este error debió ser aclarado antes, pero vaya a saber por qué, no se hizo. Bueno, acá les damos el texto correcto para que lo recorten y lo peguen en el álbum, debajo del dibujo de Copérnico. ¡Suerte!

Inventor y sabio polaco (1473-1543). Es fundador de la teoría heliocéntrica (helios: sol; céntrica: centro), que dice que el sol es el centro del sistema planetario. Se dice de Copérnico, que es el papá de la astronomía moderna. También era doctor en Derecho Canónico. En la casa le decían Nicolás, nomás.

HUMI, HUMOR, INFANTIL, revista quincenal N° 17. Editada por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258, Buenos Aires, Argentina. Registro Nacional de la Propiedad intelectual en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados. Distribuidora interior SADYE S.A.C.I. Belgrano 355, Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editora S.A.C.I. Casilla de Correo 4504. En Capital Federal, Machi y Cía. S.R.L. Carlos Calvo 2426, Buenos Aires. Dirección Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

# LOS FIGURONES DE LA HISTORIA ONES

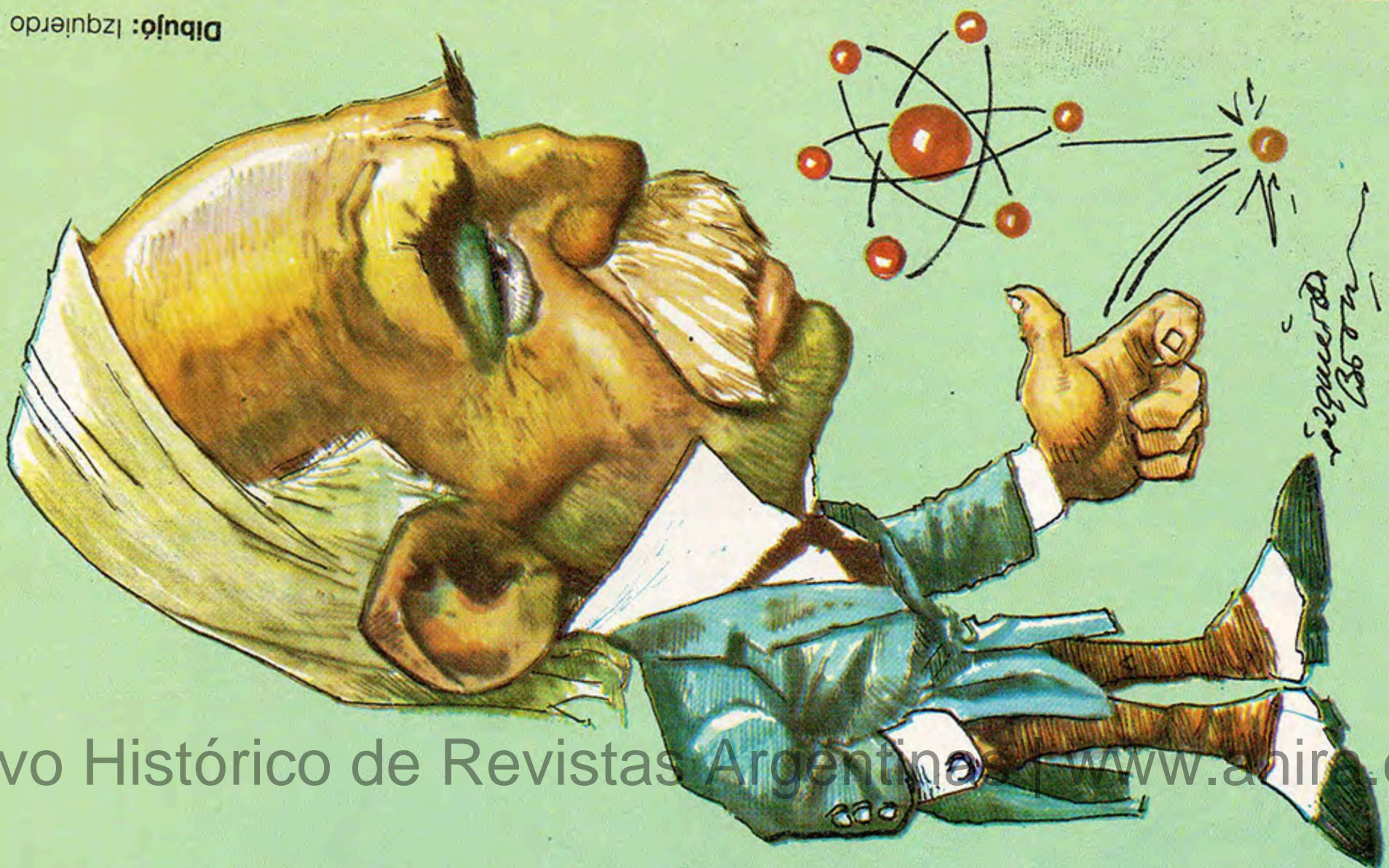
¿Siguen con la pegatina? ¿O los figurones ya les tapan la cabeza? Hoy les toca a dos muchachos polentones. Alfredo Nobel, que entre cohetes y rompeportones casi incendia la casa, y Ernesto Rutherford, que descubrió formulitas esenciales para entender la radiactividad. Ojito... ¡no se quemen!

Dibujó: Izquierdo Brown



Alfredo Nobel

Dibujó: Izquierdo Brown



Ernesto Rutherford

# EN HUMI

## 18

### ¡TODO LO QUE NECESITÁS SOBRE BELGRANO!

Cronología. Qué pasaba en el mundo. Recuerdos de Manuel. El Consulado: sus memorias. El fisiócrata. Cuando llegaron los ingleses. Campaña al Paraguay. Batallas de Tucumán y Salta. La historia de la bandera. Sus últimos años.



## Y como si esto fuera poco:

Una lámina grandota para llevar al "cole". Un recorrido por Buenos Aires descubriendo los lugares por donde estuvo Belgrano.

Para qué sirve una casa: las casas de antes y las de ahora; materiales más aislantes de la humedad.

Fabricando hormigón: prepararás un regalo para tu papi, tío o abuelito.

Un reportaje al chamamecero Tarragó Ros. El Día del Periodista. Un animal para coleccionar. Bespi de jardín: para los chiquititos pero no tanto. Nine presenta a "Rantifuso". Y como siempre: Baldosa Floja; Bespi; El dibujante metió la pata; Cultivando la maceta; Bicherío; Pasarratos... etc. etc. Los figurones ¡Nobel y Rutherford!

