

La revista grande de Humor Infantil

Humor

AÑO II N° 19 \$ a. 9.-



¡GRAN ALBUM PARA FIGURITAS!

HUMI EN BARRA

"Viaje al planeta de E.T."

Guión: Maicas

Dibujos: Fortín

¡ LA BARRA DE HUMÍ LLEGA AL PLANETA DE E.T. !

¡ ATERRIZAMOS !

NO...
¡ ETERRIZAMOS !

¡ MIREN, AHÍ VIENE E.T. A RECIBIRNOS !

¡ CHICOS!
¡ PERO QUÉ FLOR DE SORPRESA VERLOS POR ACA' !

¿ CÓMO SORPRESA?
¿ VOS NO NOS HABÍAS MANDADO UNA CARTA INVITÁNDONOS A VISITARTE ?

NOO...
YO NO LES MANDE' NADA...

ENTONCES...
¡ ALGUIEN NOS HIZO UNA BROMA !

PERO QUÉ MACANA, CHE'...

BUENO...
LO IMPORTANTE ES QUE ESTÉN AQUÍ, CONMIGO... LLEGAN EN UN MOMENTO MUY OPORTUNO...

¿ POR QUÉ ?
¿ AMASARON RAVIOLES ?

NO... NADA DE ESO... LA CUESTIÓN ES QUE TEMEMOS QUE NOS INVADAN DE UN PLANETA VECINO...

¡¡ Fiiiuuuuu!!!

¿ Y ESO QUÉ ES ?

ES LA ALARMA PARA PROTEJERNOS...
¡ RAJEMOS PRONTO !

¡ GUARDA!
¡ AHÍ VIENE UNA NAVE ENEMIGA!
¡ TODOS AL REFUGIO !

¡ JUJURÚ!
RRENCO MOCO TASRRA...
TOPRON LE NETAPLA RASE OIM...
¡ JUJUUUU !

FORTÍN -83

¡ CHICOS: AYUDEN A LA BARRA DE HUMÍ DESCIFRANDO ESTE EXTRAÑO LENGUAJE !

Hermanos corajudos



Este dibujo es de Edgardo Fachine y es el retrato del Caballero Corajudo. Pero la que es bien, bien corajuda, es Daniela. Nos cuenta que se decidió a escribirnos, ("a pesar de que mis compañeros se ríen porque dicen que soy una chiquilina"), bueno, mejor dicho, a mandarles un dibujo que se titula "Primavera en las montañas". ¡Que se ríen, Daniela, que se ríen! Deben tener barba y hablar todo con u. Con tu dibujo se imprimó la redacción. ¡Gracias!

¡Que Humi aparezca todas las semanas!



El Jirafón y el Piojo piropeador fueron enviados por María Eugenia y María Guillermina López Aguado, de Vicente López. Los saludos, son del gato Napoleón. Pero no los podemos dibujar porque no sabemos qué forma tiene el saludo de un gato que se llama Napoleón.

LA PELLELA de la Pulga



Chispazos

¿Quién es más grande, el sol o la luna?

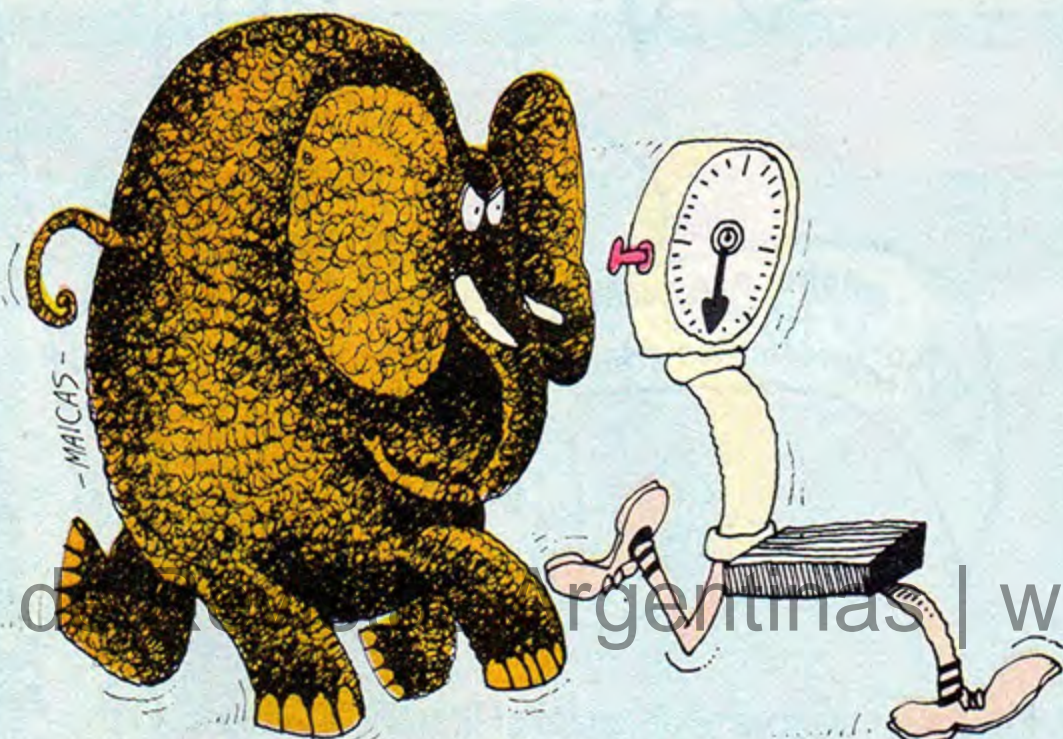
La luna, porque sale de noche.

¿Cuál es la santa de la natación?

La Sambullida (Z más o Z menos).

Fernando: No-te-entiendo-el-nombre. ¿Me contás de dónde sos en tu próxima carta? ¡Gracias!

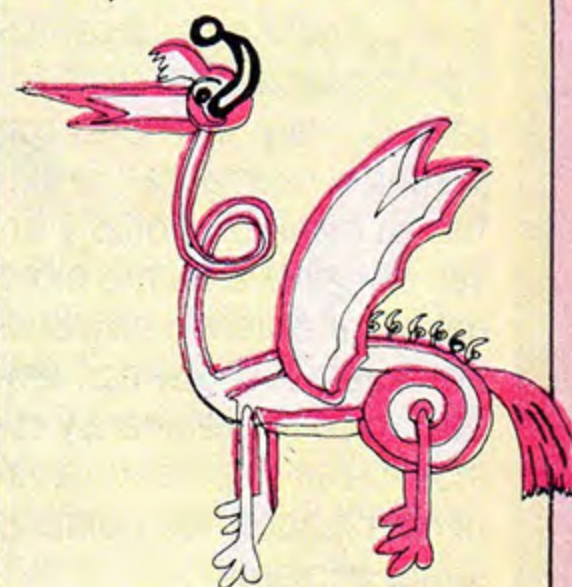
Comunicamos a María Laura Barrozo, de Tucumán, que estamos todos en penitencia a causa de su carta. ¡Grandotes, decir que los monos comen ZANHORIAS! La penitencia consiste precisamente en comer zanhorias con palitos chinos. Muuuuchas por día. Lo que no sabe María Laura es lo riquísimas que son. No las zanahorias (verdura correcta) sino la ZANHORIA, ésa que inventamos aquí sin querer. Las ZANHORIAS son tal cual cada uno se las imagina. ¿Cómo se las imaginan ustedes?



La Gallicebra sirve para poner huevos de pascua. Muy rayada.



Gallipez. Sirve para poner huevos pasados por agua. Siempre anda con las plumas mojadas. Lo crían Javier Domingo y Luis Cariete.



Este hermoso bicho raro fue enviado por José Lucas Vilanova, de San Juan. Seguramente lo usa suelto en su jardín.

Las mil y una

La ciudad de Chicago de Estados Unidos, tiene nada más ni nada menos que 70 puentes.



El biciclo, abuelo de la bicicleta, entró al puerto de Buenos Aires en 1885. En la aduana quedó registrado como un juguete.

El boxeo se practica como deporte desde la sexta dinastía egipcia entre los años 2400 y 2375 antes de Cristo.

CARTA VA CARTA VIENE

Laura Andrea Acha, Juan de Garay 87, Caseros (1678), Bs. As.

Julio J. Gómez, 11 años, Crespo 3167, Rosario (2000), Sta. Fe.

María Carolina Priotti, 13 años, Italia 793, Cafferata, (2643), Sta. Fe.

Lucía Galeano, 10 años, 24 de septiembre 283,



Bariloche, (8400) Río Negro.
Carolina Barreiro, 10 años, Perú 1088, 4° "A", (1068), Capital.

ATENCIÓN:

Aviso para los ESCRITORES GRANDES

Señores escritores sin mucho verso queremos sugerirles que manden cuentos.



Dailan Kifki en la Torre Eiffel

¿Saben que DAILAN KIFKI se fue a Francia? Sí, el elefantote de María Elena Walsh puede ser leído en francés. El Chiqui-secretario se llama "Minisecretaire", y el hermano Roberto que siempre dice "¡Estamos fritos!", exclama en francés "¡On est cuits!". ¿No es emocionante exportar un elefante? Los dibujos son de Napo. Con esta noticia recordamos alegremente que el 15 de junio fue el DÍA DEL LIBRO.

TABLA DE CONVERSIONES

PESOS LEY 18.188		PESOS ARGENTINOS	
Moneda	100	Moneda	0,01
Billete	500	Moneda	0,05
Billete	1.000	Moneda	0,10
Billete	5.000	Moneda	0,50
Billete	10.000	Billete	1,-
Billete	50.000	Billete	5,-
Billete	100.000	Billete	10,-
Billete	500.000	Billete	50,-
Billete	1.000.000	Billete	100,-

Tablita para tener a mano... ¡Si es que hay plata!

EL LOBIZÓN

por Marín

MI ABUELO ERA LOBIZÓN, ERA EL TERROR DEL PUEBLO, MI PAPÁ ERA LOBIZÓN, LA GENTE LO VEÍA Y HUI'A DESPAVORIDA, Y YO TAMBIÉN SOY UN TERRORÍFICO LOBIZÓN



QUERIDO, ¿ME VAS A BUSCAR UN LIMÓN A LA PLANTA DEL FONDO?

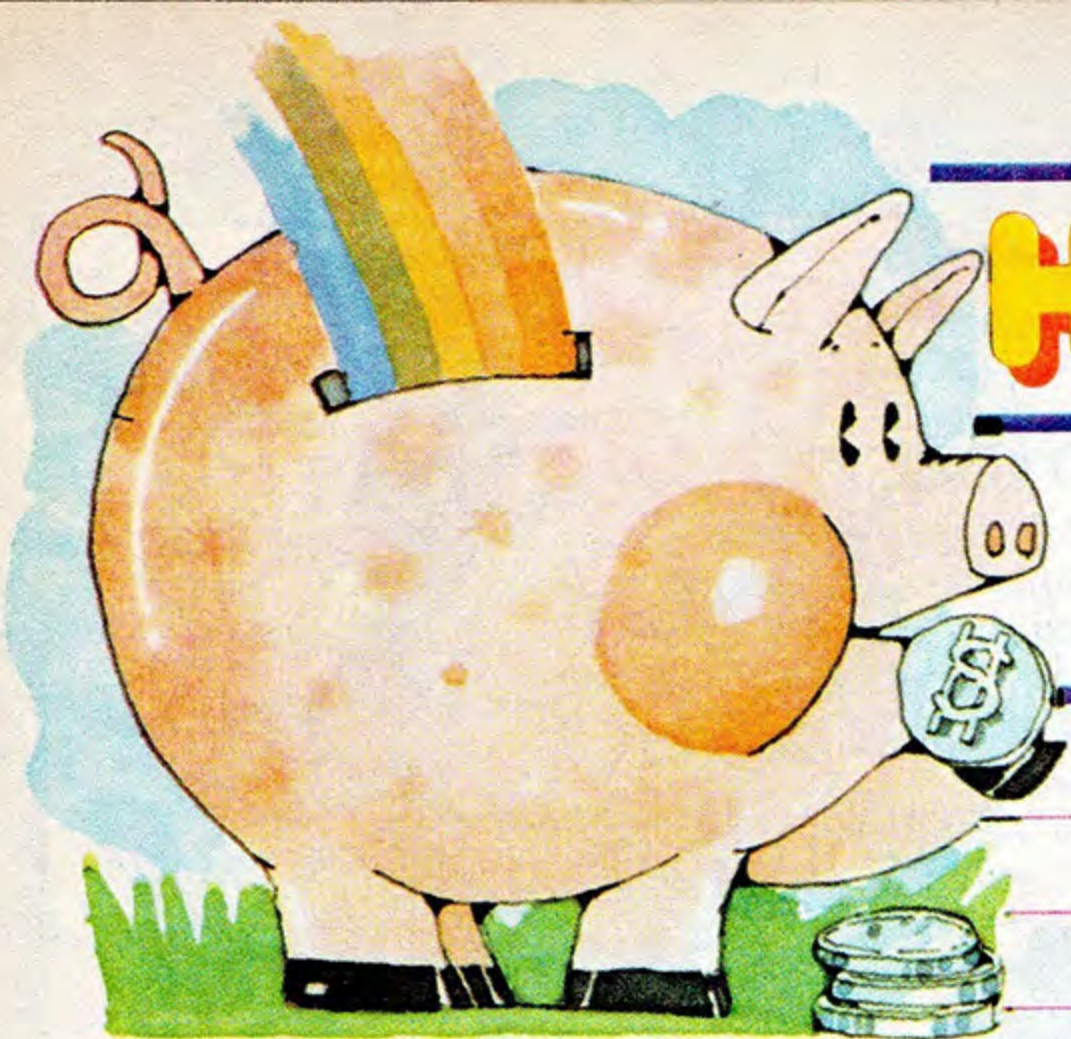


¡GLUP!



LÁSTIMA QUE LE TENGA TANTO MIEDO A LA OSCURIDAD





HABLANDO EN PLATA

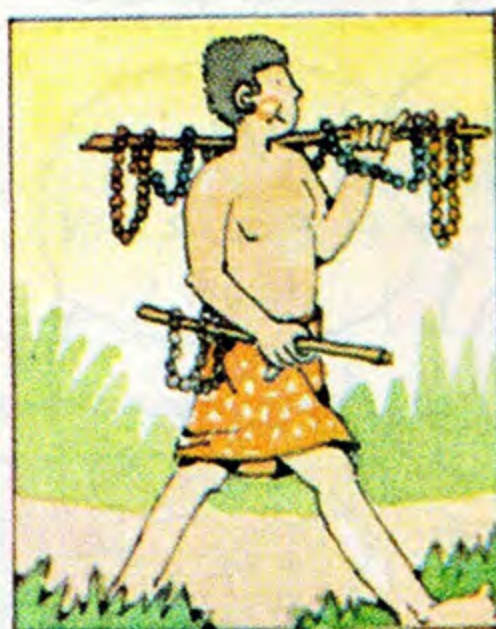
Laura Devetach

El origen de la *llave*, estuvo quizás en un palo tratando de levantar una piedra. ¿Qué piedra?

La piedra que quizás dio origen a la primera *cerradura*: la que tapaba el pozo donde el hombre primitivo empezó a "ahorrar" su primera *riqueza* formada por cueros, metales u otras cosas.

Esa riqueza tenía un *valor* que, para poder comerciar, fue traducido a *dinero*.

ESTO ES UN TRUEQUE



Primero, primero, primero, el dinero era la **mercancía misma**: un cuero, se cambia por un alimento o por un arma. O varios cueros por una

oveja. Esa operación se llamó **trueque** y fue el comienzo del comercio. El hombre empezó a comerciar para satisfacer distintas necesidades.

Las mercancías servían como **medida de valor** de otras cosas. Esa es la función que cumple el dinero.



Los soldados romanos recibían una paga con la que se podía comprar sal, un producto muy valioso entonces. De allí viene la palabra salario.

MONEDAS DE CUATRO PATAS

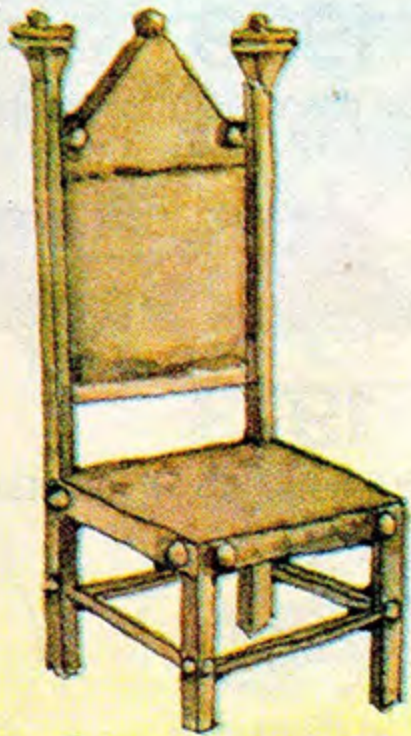
En los pueblos que criaban ganado, pronto la moneda tuvo cuatro patas. El buey servía para pagar otras cosas así que el buey **era moneda**. Veamos este precio:



Precio del siglo IX antes de Jesucristo

Pero con el correr del tiempo, se hizo necesario usar un símbolo representativo del valor de cada cosa. Era bastante incómodo seguramente andar con los bolsillos llenos de bueyes para comprar algunas montañas de trigo. Como hizo falta un símbolo duradero que no se rompiera ni gastara, se recurrió a los metales. Oro, plata, hierro en trozos, fueron las primeras monedas. Luego se fabricaron con el metal, cosas que representaban valores.

En África fabricaron monedas de bronce en forma de **silla** porque representaba el poder del jefe.



En la Grecia prehistórica existió el **Talento**, que representaba un **cuero de buey**; también era de bronce.

Con el té prensado, se fabricaron en China unos ladrillos valiosos en todo Oriente. Se usaron hasta hace pocos años y se podían fraccionar. Con **80 ladrillos** se podía comprar un caballo.

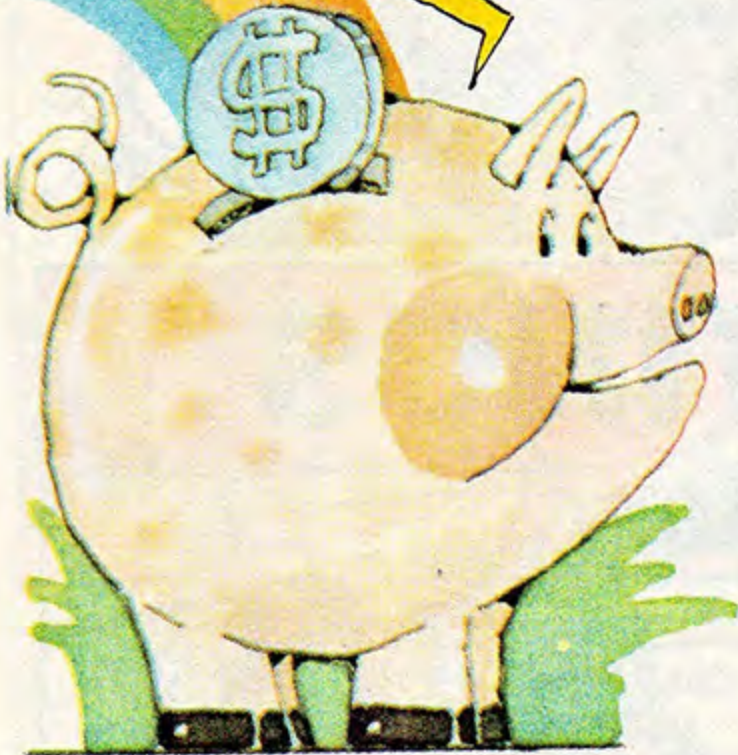


Por fin, los países comienzan a emitir y acuñar monedas que tienen valor para todo el

territorio. Alrededor del siglo VII antes de Jesucristo, surgen las primeras monedas de plata, que provienen de Lidia, colonia

griega del Asia Menor. Más tarde aparecerán las monedas de oro.

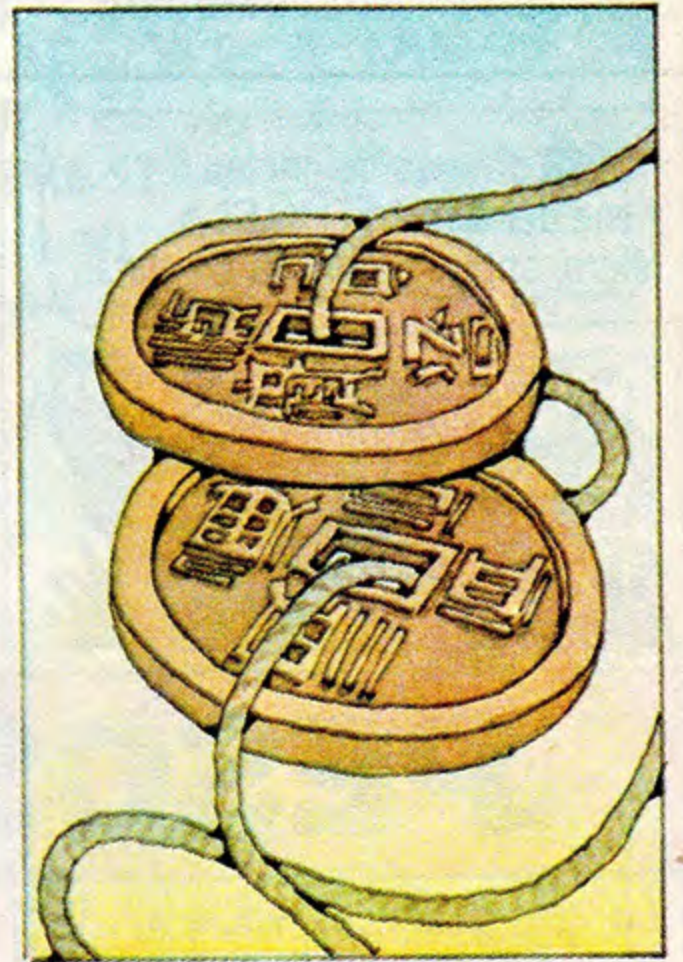
La moneda se llamó así porque el primer taller de acuñación estaba al lado del templo de la diosa **Juno Moneta**. Chirolas, bah.



El "**electrum**" de Lidia. Era una bolita de oro y plata, que llevaba marcado su peso.



Tetradracma griega. Fueron llamadas "**lechuzas**" por la imagen del ave que representaba la sabiduría.



Moneda china del año 600 antes de Jesucristo. Todavía está en curso. El agujero es para poder colgarla del cuello.

¿CÓMO COMENZÓ A RODAR LA MONEDA EN NUESTRO PAÍS?



En el Virreinato del Río de la Plata, durante la época hispánica, había gran escasez de monedas. Se usaban como tales **cuñas de hierro, o lienzo**.

A partir de la Asamblea de 1813, se inicia un movimiento hacia la posesión de la propia moneda.

Después de muchos altibajos, en 1881 se instituyó el sistema monetario que, con modificaciones, todavía nos rige.

¿Y AHORA QUÉ?

Debido a un determinado tipo de conducción económica, nuestro país sufrió un proceso de **inflación** muy grande. Por eso, cada tanto, hay que quitar ceros al peso.

Al pasar el tiempo, con el mismo dinero se puede comprar cada vez menos. El peso comenzó a valer muy poco y las cosas, muchísimo. Entonces hay que apilar montones de billetes para comprar las cosas más indispensables. Y algunas monedas y billetes dejaron de circular porque no se podía comprar nada con ellos. A ese proceso se lo llama **inflación**.

¿Será que los ceros son los huevitos que pone ese 1?



ESTO PASÓ CON NUESTRO DINERO DESDE 1969 HASTA HOY

1969

con 3.000.000 de pesos viejos se compraba:



1973

con 30.000 pesos nuevos se compraba:

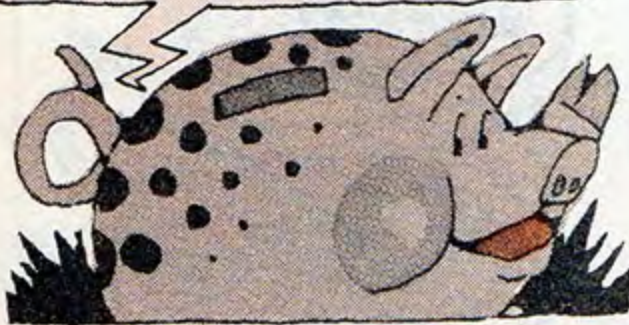


1983

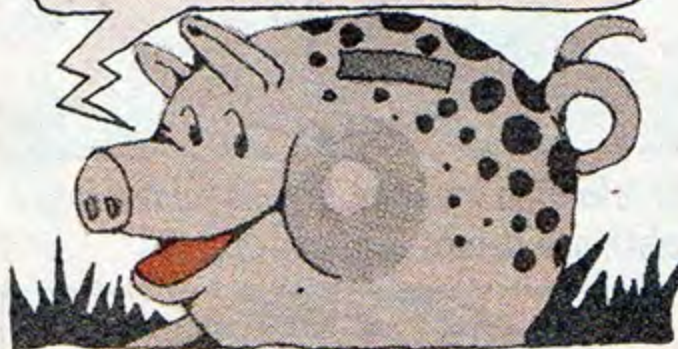
con 3 pesos Argentinos se compra:



DÓLAR a través del inglés, viene del alemán THALER o tálero, antigua moneda de plata.



Ese nombre tuvieron las monedas de plata en España en el siglo XVI.



Los táleros españoles pasaron a América del Norte, donde se llamaron DOLLARS.



PESOS ARGENTINOS

¡Lo que son las cosas!
Hay peso viejo, peso nuevo,
peso argentino... ¡Y yo no
tengo ninguno de los tres!



En 1969 se suprimieron dos ceros en nuestros billetes. Ahora, hemos suprimido cuatro y se supone que es un cambio que va a durar poco, ya que la causa (la inflación) no cesa. No es entonces cuestión de remendar billetes sino

de resolver el problema de fondo de administración de nuestra economía.

Este cambio le cuesta al país alrededor de 450 millones de dólares. El dinero, cuesta dinero. Nos cuesta.



BALDOSA FLOJA

Por Marín



VIDA DE INDIOS

Textos y dibujos: Limura



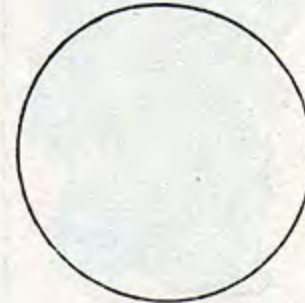
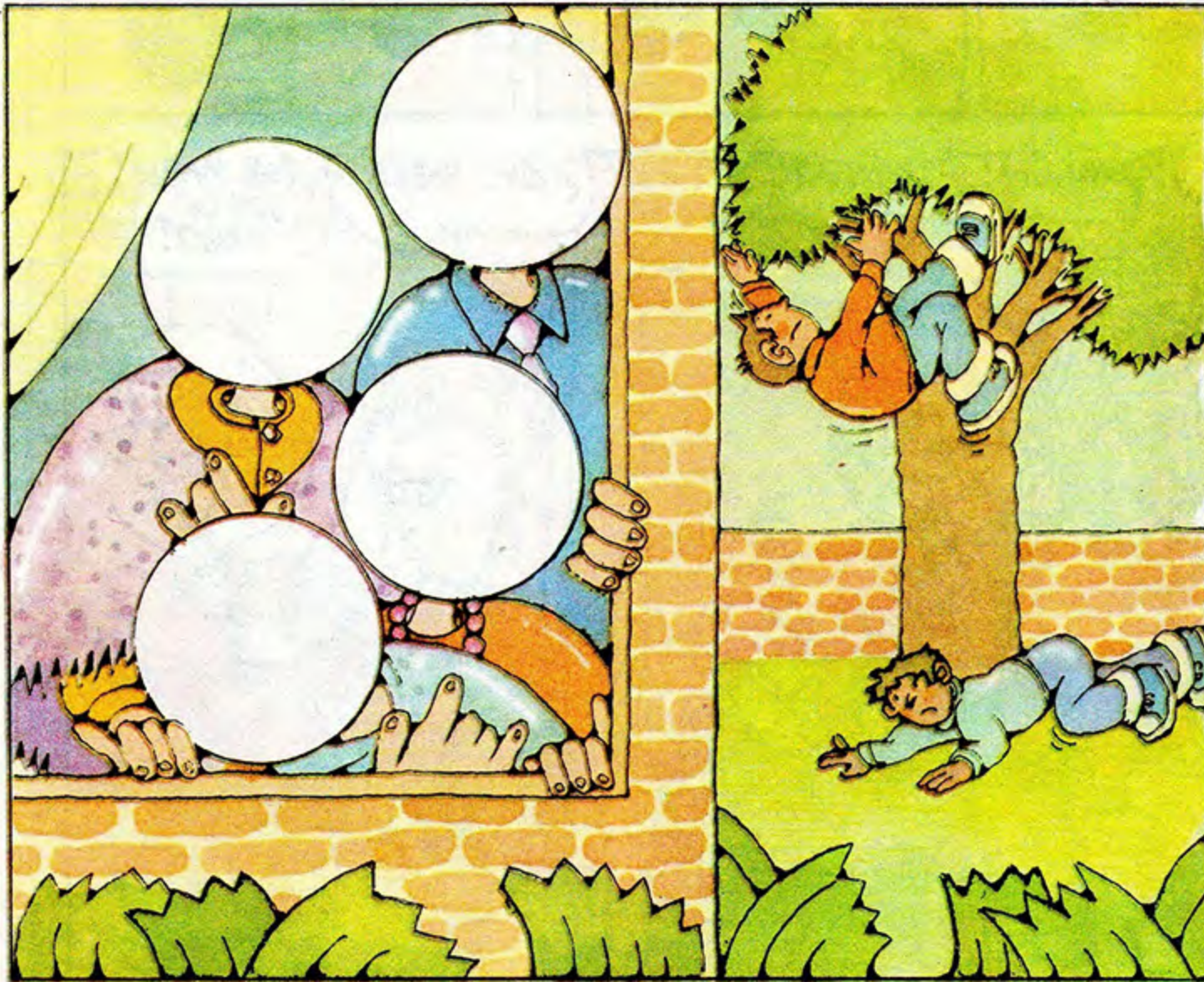
Bespi de jardín



¿QUÉ CARA PONDRÁN!

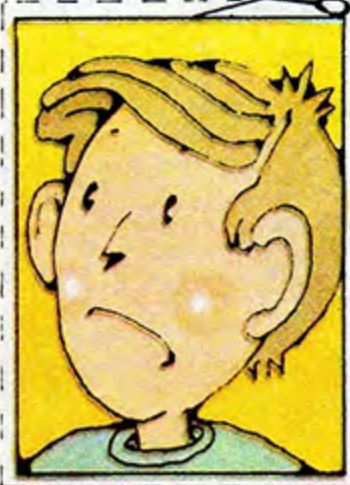
Todas estas personas están mirando por la ventana. Pero cada una piensa cosas diferentes. Una dice que le da risa. Otra dice: "¡Pero qué barbaridad!". Otra piensa: "¡Ay! ¿No le pasará algo?". Y hay alguien más que ni mira, ni piensa ni escucha nada.

¿Podrías recortar las caras y pegarle a cada uno la suya?



Y vos, si hubieras estado mirando por esa ventana; ¿qué cara habrías puesto?

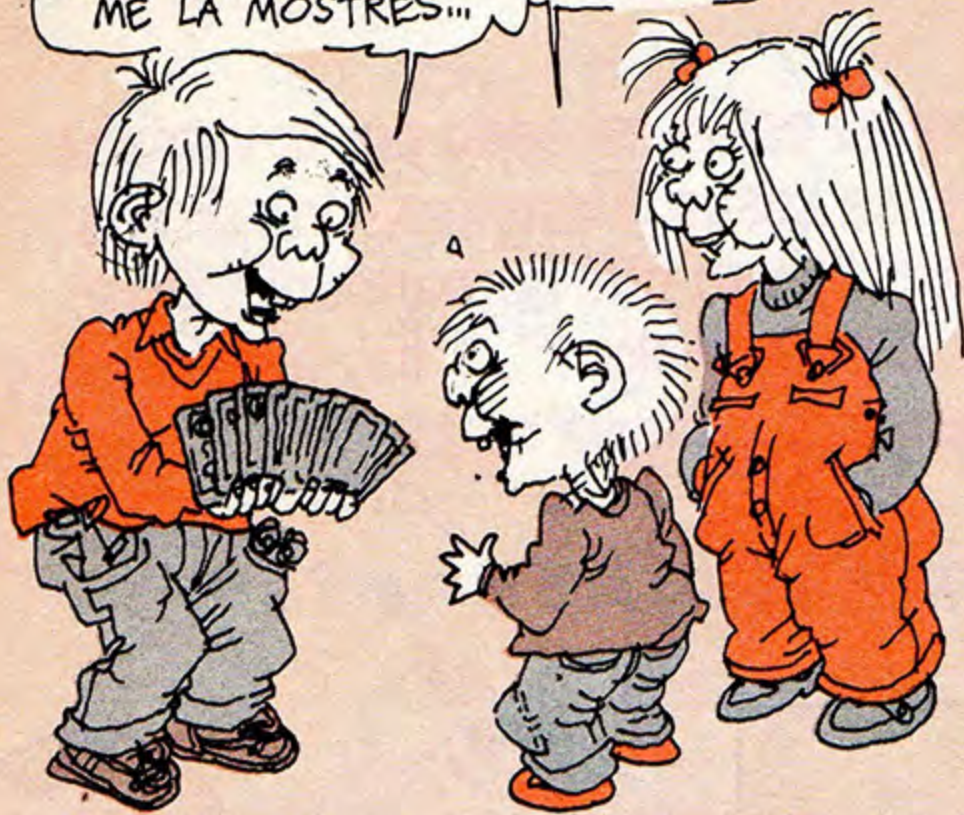
Aquí te damos algunas estampillas de caras: cara de susto, cara de rico, cara de ¡uhhhh!, cara de ¡epa!... ¿Cuál pegarías en cada lugar?



BESPI

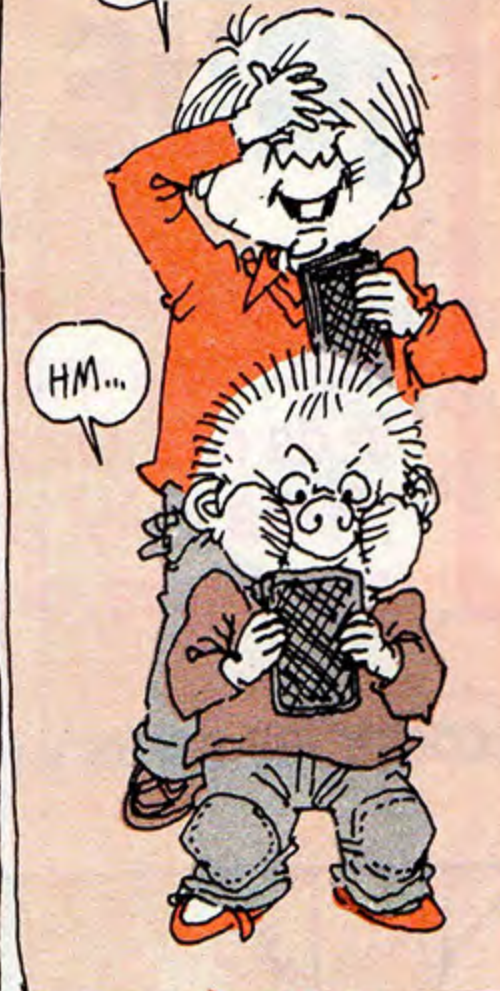
SACA UNA CARTA Y NO ME LA MOSTRÉS...

¿VAS A HACER MAGIA?

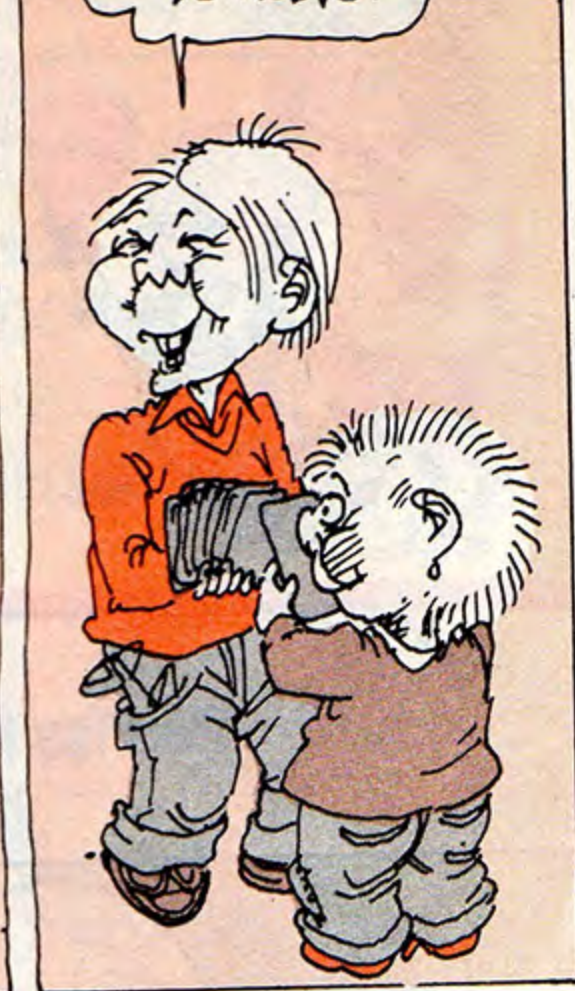


YO NO MIRO.

HM...



AHORA PONELA DE NUEVO.



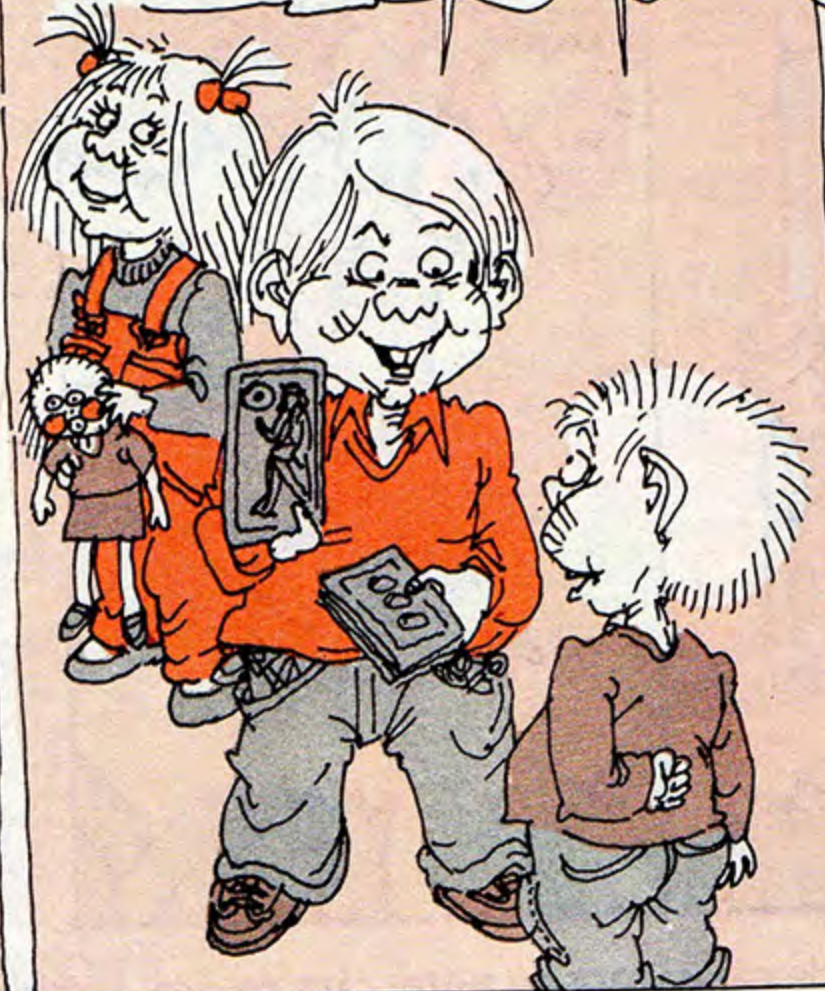
¡ELEGISTE EL REY DE OROS!

¡NO! ¡ERA UNA SEÑORA CON UN VESTIDO LARGO CON UN PLATO!



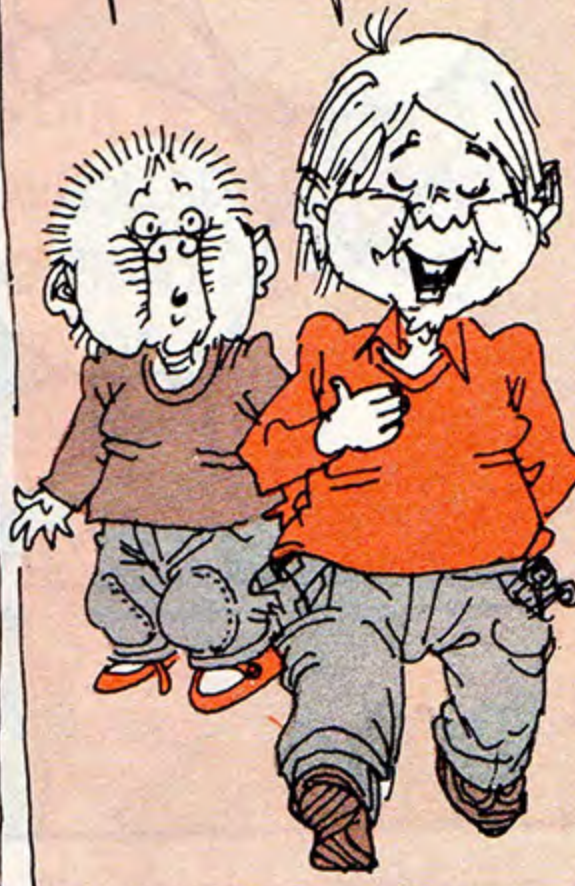
¡BUENO, UFA! ¿ERA ÉSTA?

¡SÍ.



¿CÓMO SABÉS?

¡POR MAGIA! ¡SOY UN MAGO!



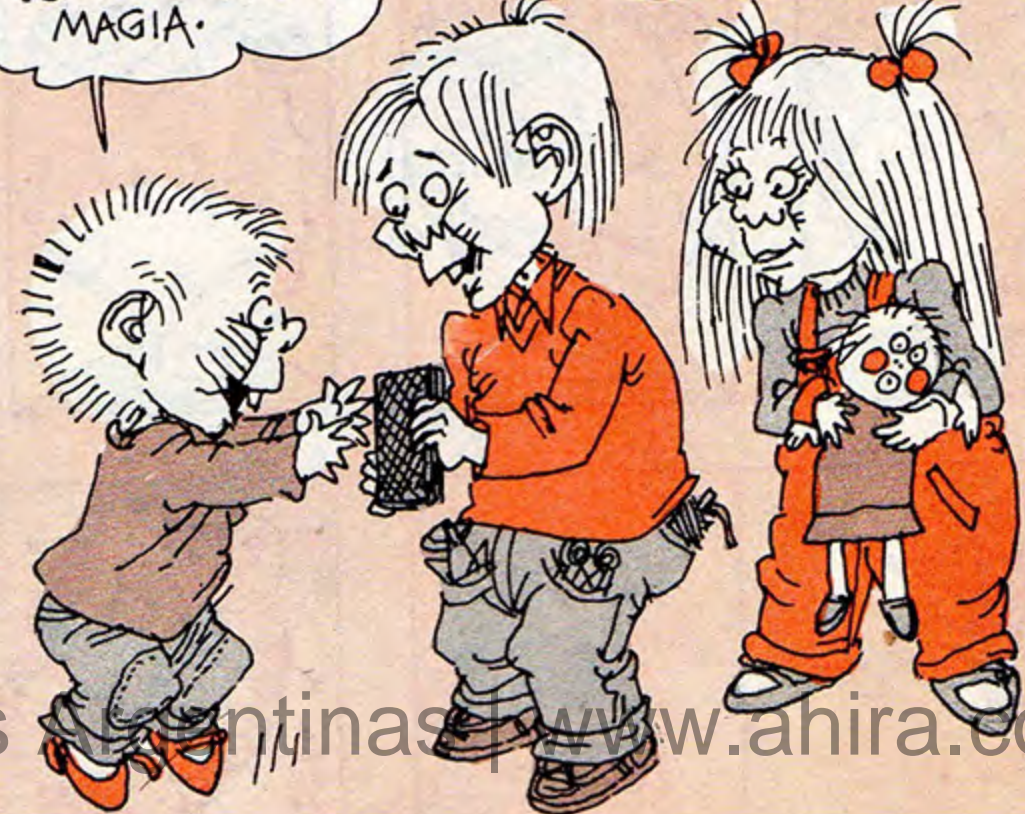
¡HACÉ MÁS MAGIA!

NO PUEDO... ¡ES LO ÚNICO QUE SÉ!

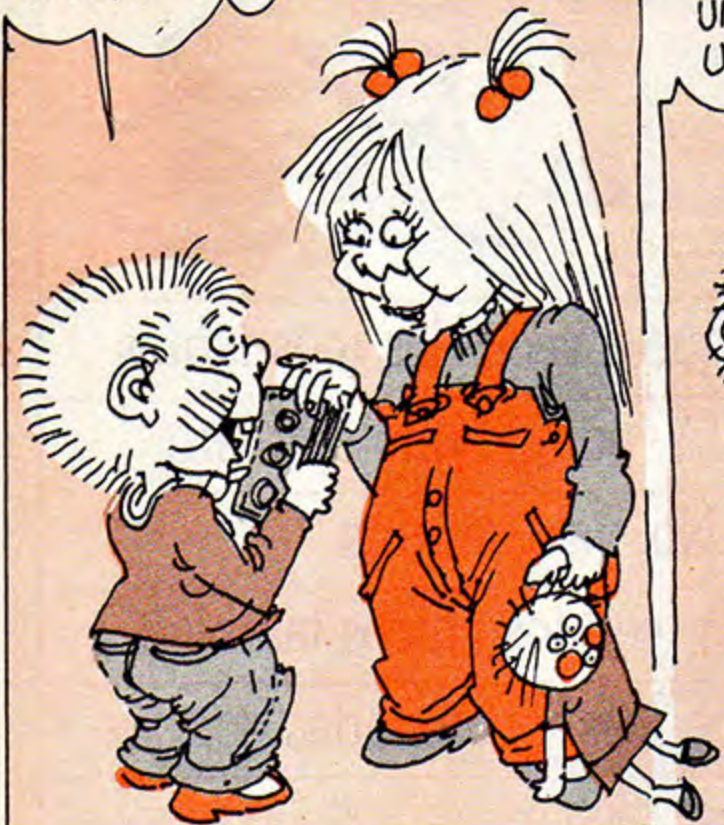


ENTONCES, PRESTAME LAS CARTAS, QUE YO VOY A HACER MAGIA.

¡EH, PERO LOS CHICOS CHICOS NO SABEN HACER MAGIA!



MARIANINÉS,
SACA UNA
CARTA.



¡ES LA QUE
TIENE UN
CABALLITO CON
UN SEÑOR CON
UN PALO!



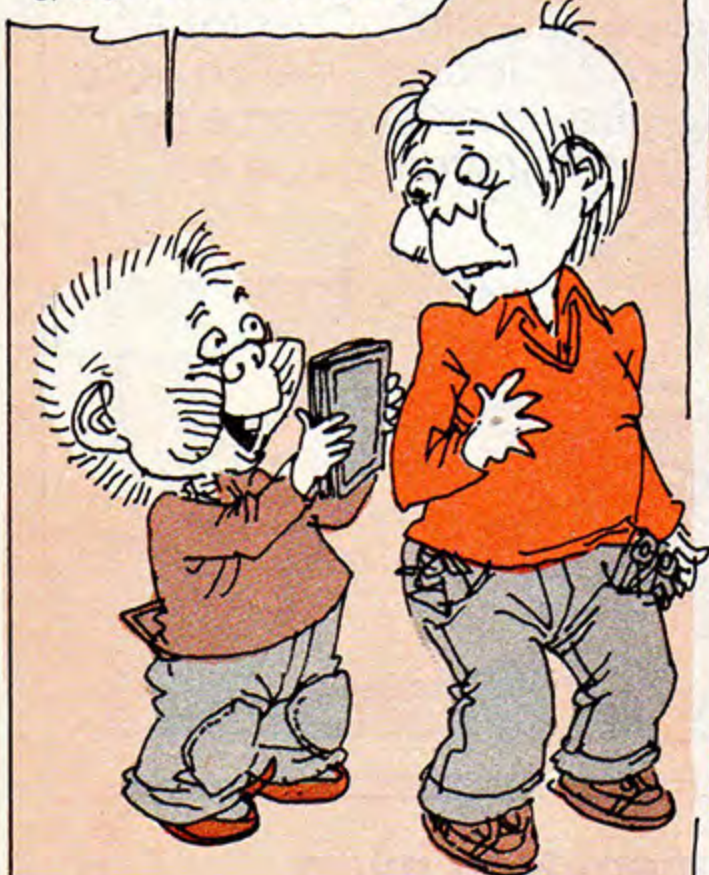
¡QUÉ VIVO!
¡SI LA ESTAS
MIRANDO!



¡SÍ, PERO NO LE DIGAS
AL TOTO. ¡DÁMELA!



TOTO, ¿QUÉ CARTA
SACO MARIANINÉS?



¡¡ A VER, A VER...
¡ EL CABALLO
DE BASTOS!



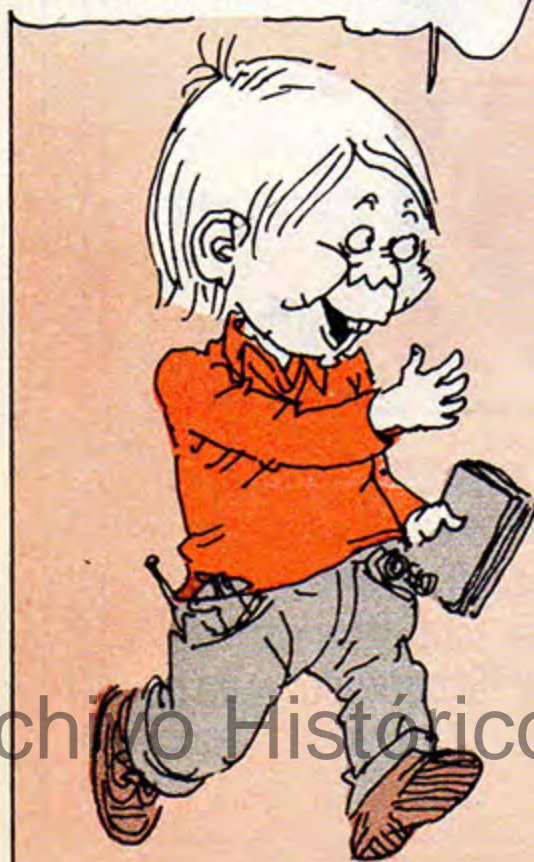
¡UIA!

¿CÓMO
SABES,
EH?

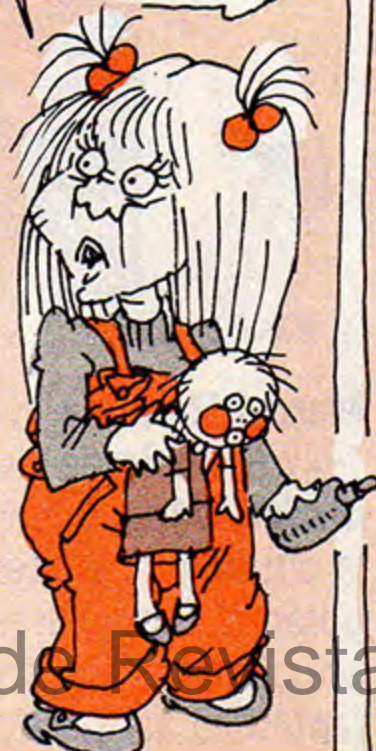
¡Y, PORQUE NO
ESTA, TONTITO!



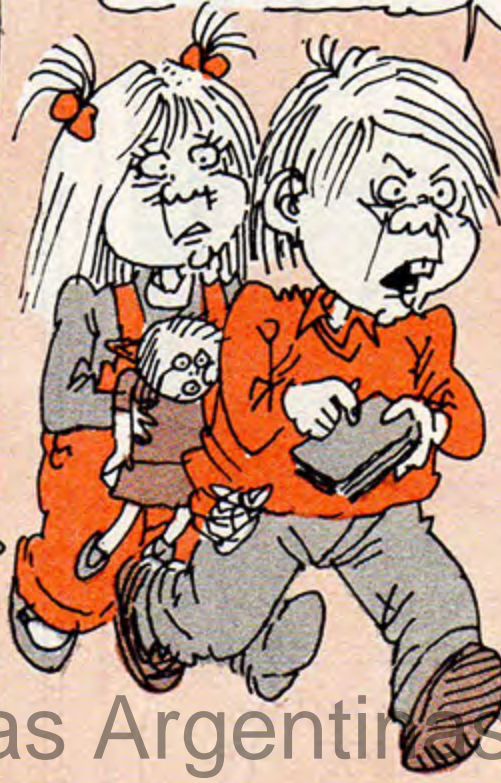
MARIANINÉS, DEVOLVEME
LA CARTA QUE SACASTE.



YO NO LA TENGO.
SE LA LLEVO
TIMOTEO!!!



TIMOTEO, ¿DONDE ESTA
LA CARTA QUE FALTA?



¡ JE-JÉ! ¡ SOY MAGO!
¡ LA HICE SAPARECER!



ALFREDO
GRACIELA
WHITE

Antolotuya

No, ANTOLOTUYA no es una palabra aborigen de ésas que a veces les mostramos en HUMI. En realidad empezó siendo una ANTOLOMÍA, porque uno empieza eligiendo cosas para MÍ. Pero después dijimos: No, va a ser una ANTOLONUESTRA, porque la elegimos nosotros, pero la leen los chicos también. Pero después dijimos: No, es una ANTOLOTUYA para que leas y compartas con los chicos del grado y con la maestra.

Bueno, pero ahora... ¿Qué es una antología? Es una selección de textos literarios. Tratamos de que respondan a gustos y edades de "Humitos" de la escuela primaria. Guarden esta hoja, que es la primera. Vendrán más. ¡Y habrá carpeta para coleccionarlas!

(Continuará)

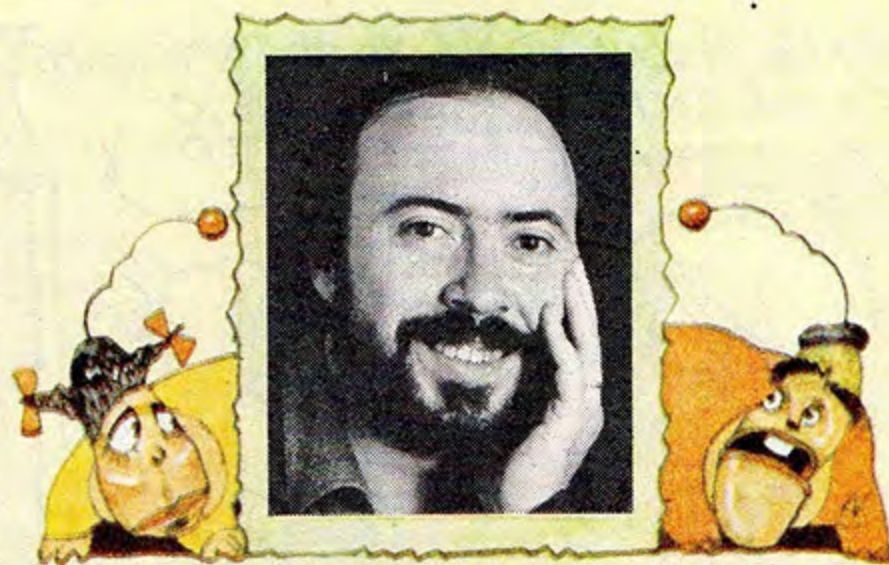


Leeeeeeean y después si quieren nos escriben. Nosotros esperamos QUEJAS, ELOGIOS o PEDIDOS.

Hoy elegimos un ¿cuento? ¡Cuento! No sabemos bien. Un lindo y poético texto de Marcial Souto que no es exactamente para los chicos... pero ¡miren lo que es!



Lo tenemos fichado



Marcial Souto nació en La Coruña, España, en 1947. Vivió desde los 14 años en Montevideo y desde 1971 en Buenos Aires. Ha contribuido a la difusión de la literatura fantástica contemporánea. Dirigió la revista "El péndulo" y en la actualidad está a cargo de "Minotauro". Todo fantástico, fantástico.

Para bajar a un pozo de estrellas

Marcial Souto



Elementos necesarios:

Un espejo; un sitio descubierto (puede ser una azotea); una noche oscura y estrellada.

Instrucciones:

1. Se toma el espejo y se sube a la azotea.
2. Se pone el espejo en el suelo, boca arriba.
3. Se tiende uno al lado del espejo.
4. Se acerca la cabeza al espejo, pero no demasiado: sólo lo suficiente para ver las estrellas allá en el fondo.
5. Se mira con atención la más cercana, hasta poder calcular con exactitud a qué distancia está; luego se cierran los ojos.
6. Se lleva despacio un pie hacia esa estrella: después de tocarla hay que

asegurarse de que se ha asentado bien el pie.

7. Asiéndose con una mano del borde del pozo, se busca con el otro pie una nueva estrella, y se la pisa con firmeza.

8. Se busca con la mano libre otra estrella, y se la encierra en la palma.

9. Se suelta entonces la boca del pozo y se busca con esa mano una estrella más. Al encontrarla y sujetarla, se mueve el pie que había pisado la primera. Así, descolgándose de estrella en estrella, se continúa hasta llegar al fondo del pozo.

10. Para salir del pozo se tapa el espejo con la mano y se abren los ojos.

Del libro "Para bajar a un pozo de estrellas" Ed. Sudamericana
Bs. As. 1983

Estamos en invierno



El 21 de junio comenzó el invierno. Nos damos cuenta porque cambian muchas cosas en el parque, en el campo, en los animales y... Nosotros contamos y dibujamos algunas. ¿Qué otras cosas observás vos?



¿Nieve en Buenos Aires?

Sí Marina, fue el 22 de junio de 1918. Lástima que nunca más se repitió.

Esta semilla negra es la del palo borracho. La pongo en una maceta con arena siempre húmeda y cuando le sale la "colita" verde la paso a otra maceta con tierra. Después, espero hasta que crezca un arbolito.

UY, LA HELADA QUEMÓ LAS FLORES DEL CANTERO

Muchos animales hibernan, entran en un sueño muy profundo, mientras dura el frío. Otros animales emigran, viajan a otros lugares donde está más calentito.

Voy a calcar cortezas con papel y pinturitas de cera. Me fijo el color de la corteza y elijo el color de la pinturita.



Ranas



Caracoles



Zorzal



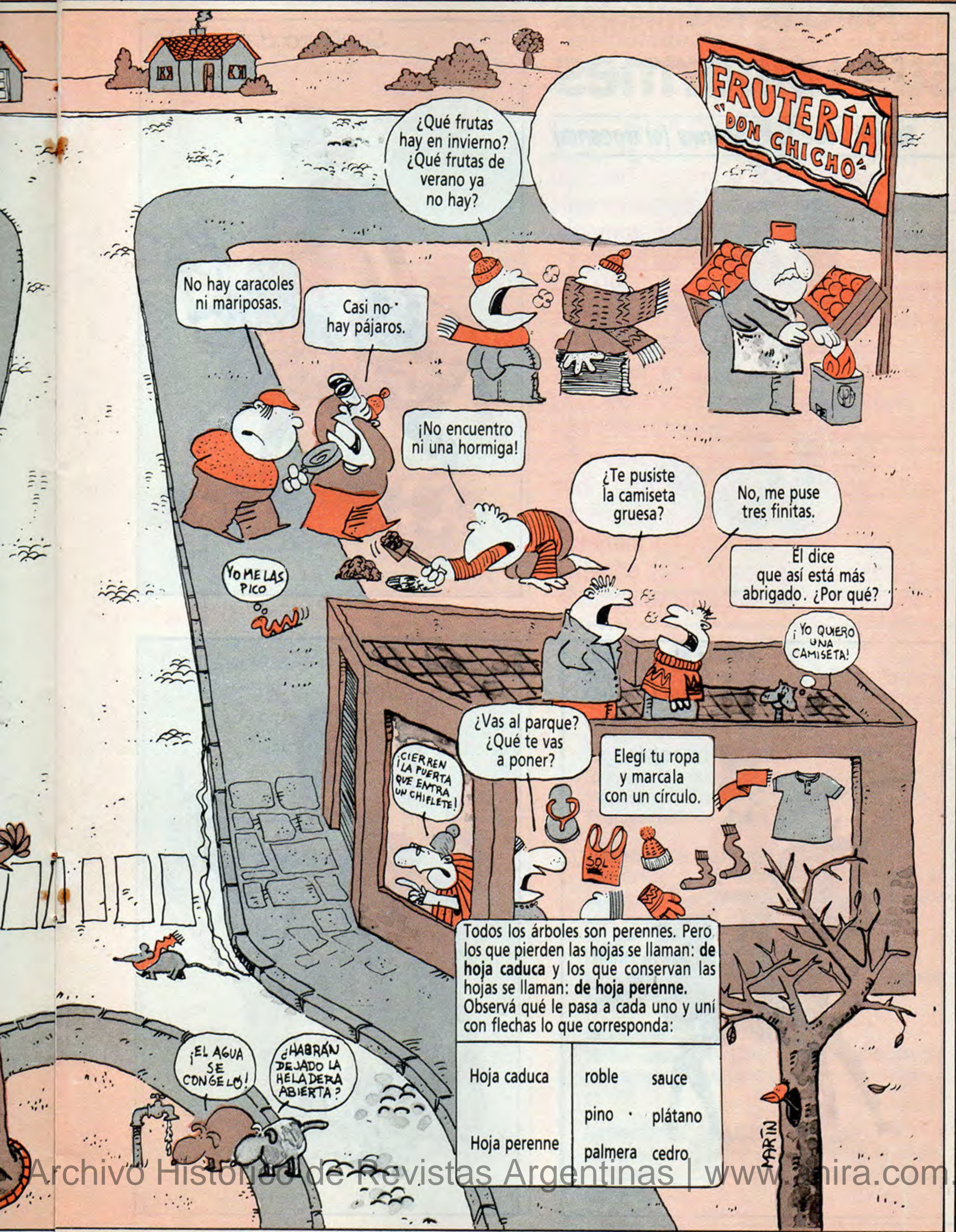
Erizos



Golondrina

Hibernan

Migran



¿Qué frutas hay en invierno?
¿Qué frutas de verano ya no hay?

FRUTERÍA
"DON CHICHO"

No hay caracoles ni mariposas.

Casi no hay pájaros.

¡No encuentro ni una hormiga!

¿Te pusiste la camiseta gruesa?

No, me puse tres finitas.

Él dice que así está más abrigado. ¿Por qué?

YO ME LAS PICO

¡YO QUERO UNA CAMISETA!

¿Vas al parque?
¿Qué te vas a poner?

Elegí tu ropa y marcala con un círculo.

CIERREN LA PUERTA QUE ENTRA UN CHIFLETE!

Todos los árboles son perennes. Pero los que pierden las hojas se llaman: **de hoja caduca** y los que conservan las hojas se llaman: **de hoja perenne**. Observá qué le pasa a cada uno y uní con flechas lo que corresponda:

Hoja caduca	roble	sauce
	pino	plátano
Hoja perenne	palmera	cedro

¿EL AGUA SE CONGELÓ!

¿HABRÁN DEJADO LA HELADERA ABIERTA?

MARÍN

Primeros regimientos: sus uniformes

Ilustró José Luis Salinas (el troesma)

Después de la Primera Invasión Inglesa, se organizaron numerosos cuerpos de ejército. Estaban formados por soldados voluntarios (criollos y españoles) y tenían cada uno uniforme y bandera propia. Algunos regimientos tomaron el nombre de diferentes regiones de España, del lugar donde habían nacido sus integrantes. Los formados por nativos de nuestro país fueron: los patrios o patricios, los arribeños (de las provincias de arriba), los cazadores correntinos, los indios, los pardos y los morenos. Éstos son algunos de esos primeros regimientos de soldados voluntarios:

Santiago de Liniers



*Migueletes
de Castex*



*Granaderos
Provinciales*



Unión de Artillería de Buenos Aires



Montañeses



Labradores y Quinteros



Santiago de Liniers:

capitán de navío francés, al servicio de España. Estuvo al frente de los regimientos de voluntarios que intervinieron victoriosamente en la Reconquista de Buenos Aires.

Migueletes de Castex:

constituyeron la escolta de Liniers. Según la tradición, la chaqueta roja del uniforme de este regimiento inspiró a Rosas para vestir a sus soldados.

Granaderos Provinciales:

también llamados "de Terrada". Bajo las órdenes de su capitán, Juan Florencio Terrada, participaron en los sitios de la plaza de Montevideo, en los años 1810 y 1813.

Unión de Artillería de Buenos Aires:

el cuerpo estaba integrado por españoles y americanos, de allí su nombre. Actuaron en la Reconquista.

Montañeses:

también llamados "Cántabros". Se destacaron en el rescate del templo de Santo Domingo, en poder de los ingleses, en 1807.

Labradores y Quinteros:

constituían este regimiento dos escuadrones de caballería, al mando de Don Antonio Luciano Ballester, que era agricultor.



Para leer y analizar con la maestra

4 de julio,

DÍA DE LA COOPERACIÓN

A veces sucede en la escuela lo mismo que en una comunidad o en una casa: sus miembros no están organizados para *cooperar*.

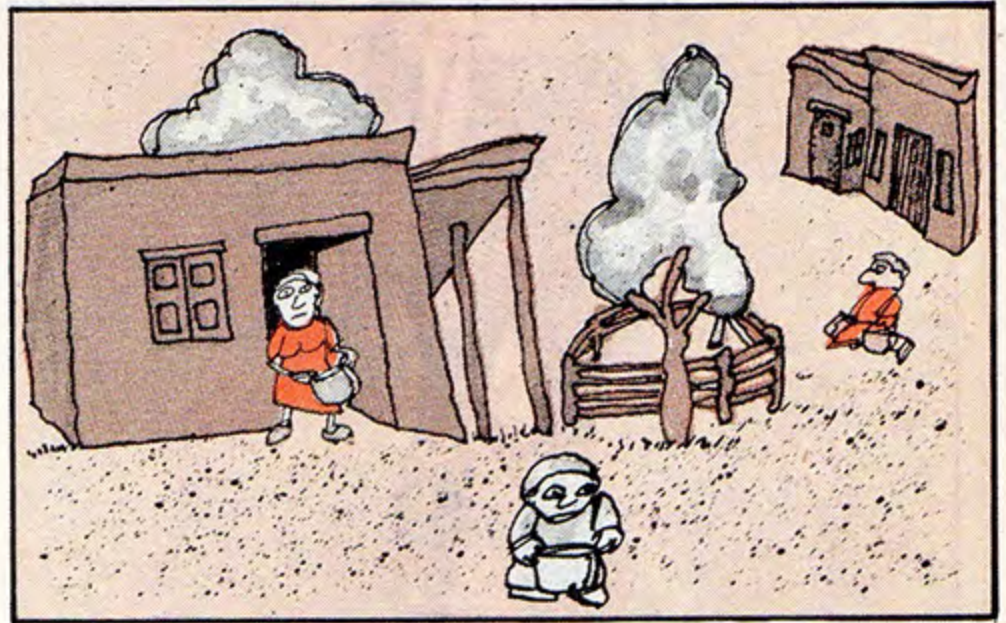
Nos pasan cosas como éstas:



● Somos muchos y carecemos de cosas.



● Todos pensamos algo sobre eso pero no tenemos a quién decírselas, **no participamos**.



● Cada uno tira para su lado, esperando soluciones que tardan o no llegan.

Por eso hoy queremos hablarles de las **cooperativas escolares**.

Una cooperativa escolar es una **pequeña sociedad** de alumnos, dirigida por ellos mismos con la ayuda de sus maestros y **con vistas a actividades comunes** inspiradas en el progreso humano: **para el bienestar de todos**.

Con esta actividad se aprende:

● Que las personas valen por sí mismas y no por lo que poseen.

● Que el progreso llega a través de la democracia y la protección de los derechos del hombre.

● Que la democracia se protege pensando con inteligencia e independencia.

¿UNA COOPERATIVA EN TU ESCUELA?

La UNESCO señala que las cooperativas escolares tienen por finalidad la formación integral de cada niño en sociedad, capacitándolo para el desempeño de sus **deberes** y sus **derechos**.

En tu escuela se puede organizar una flamante cooperativa escolar adaptada a sus programas y con los elementos que ustedes cuenten. Nada más.

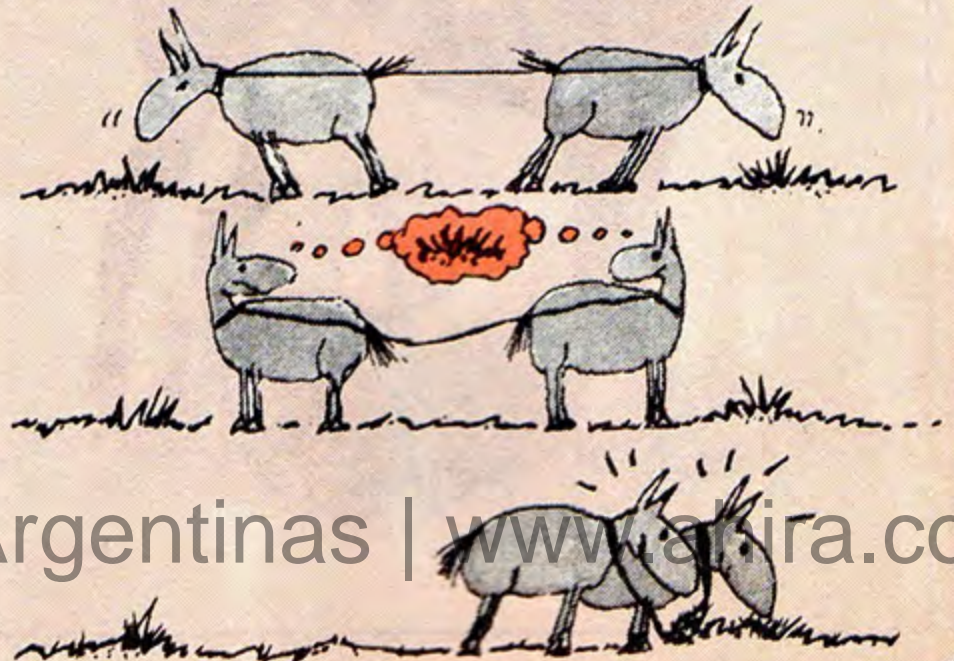
Por si les interesa:



HUMI OFRECE COLABORACIÓN Y ASESORAMIENTO para esta actividad. Hablar con la "seño" y dirigirse por carta a SECCIÓN COOPERATIVAS ESCOLARES, revista .HUMI, Salta 226 (1074) Capital Federal. ¡SUERTE!

Para charlar en grupo:

Apliquen lo que hemos dicho a esta pequeña historia. ¡Charlen hasta por los codos, por favor!



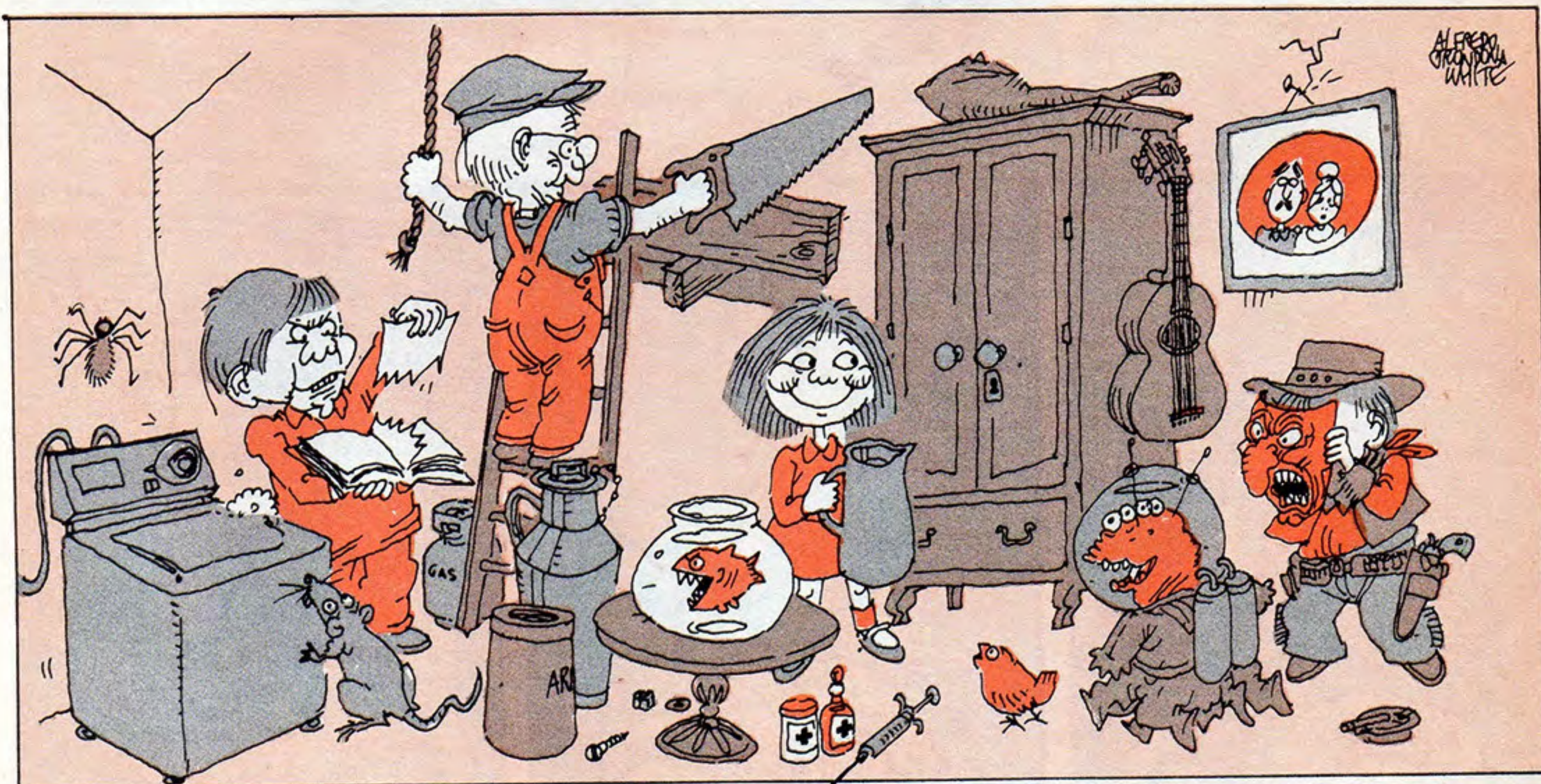
COOPERADORA
HOY
REUNIÓN





ROMPECALETRAS

En esta escena hay un montón de r y rr. Podés nombrar los objetos, los animales, los colores, las acciones y las cualidades que lleven estas letras.



¿Una ayuda? Es ésta: ¿A quiénes ves? ¿Qué hacen? ¿Cómo están? ¿Qué visten?

r	rr



Y ahora una columna de palabras traviesas:
PERO Y PERRO
CORO Y CORRO
CERO Y CERRO
CARO Y CARRO
PERA Y PERRA

Una r o dos no es pequeña diferencia.

Porque...

¿Será lo mismo una



que una

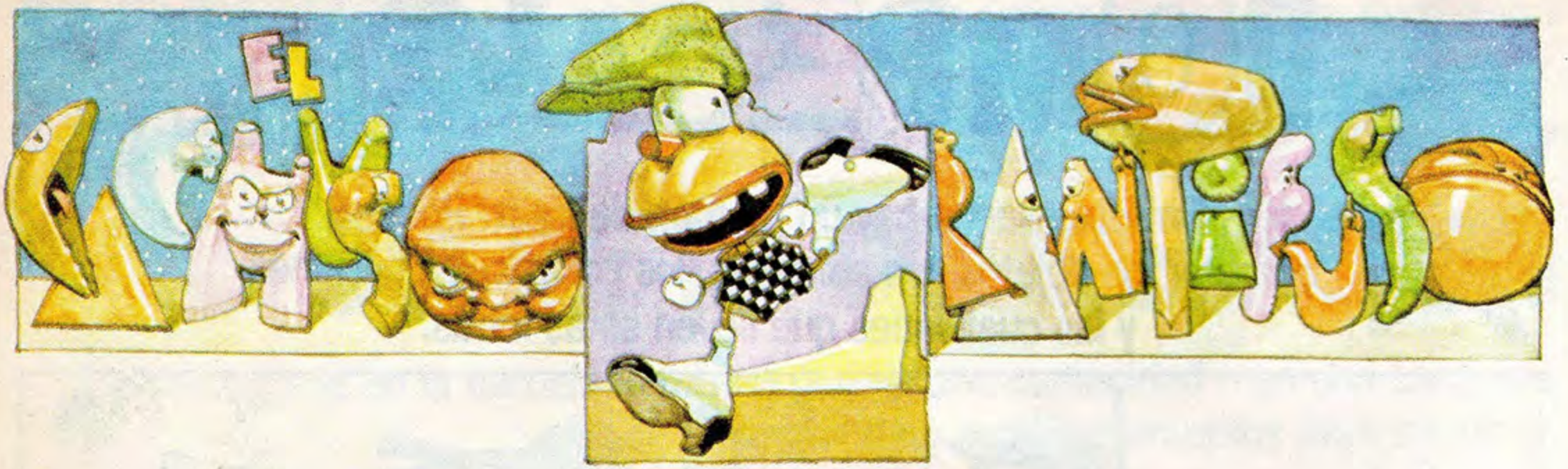


?

Con estas parejas de palabras traviesas. ¿Podrías escribir alguna idea? La nuestra es ésta.

¡Pero qué perro!







DISCULPE SEÑORA. SOY LA TORMENTA DE SANTA ROSA Y TRAIGO UN POCO DE AGUA...

POR MI DÉLE NOMÁS. ESTOY HARTA DE TANTA PAVADA.



¡VETE A DENTRO O TE DARE UN PESCOZÓN BOBETA!

TÚ BIEN LO SABES QUE ESTOY ENFERMO. Y EN MI SEMBLANTE CLARO SE VE, QUE YA DE NOCHE CASI NO DUERMO NO DUERMO NADA ¿SABES POR QUÉ?



¡PORQUE ERES UN VAGO! ¡LARGO DE AQUI, TIRIFILO!

¡OH! ¡QUE PENOSA SITUACION!

SPLASH



¿ALGÚN COMENTARIO RICARDO?

YO TENGO UN ELEFANTE QUE SE LLAMA TROMPITA, QUE MUEVE LAS OREJAS LLAMANDO ASU MAMITA

A VECES UNA SERENATA TE PUE HACER MEJOR LA PAVA

Wink 85

7 de Julio - Día Nacional de la Conservación del Suelo

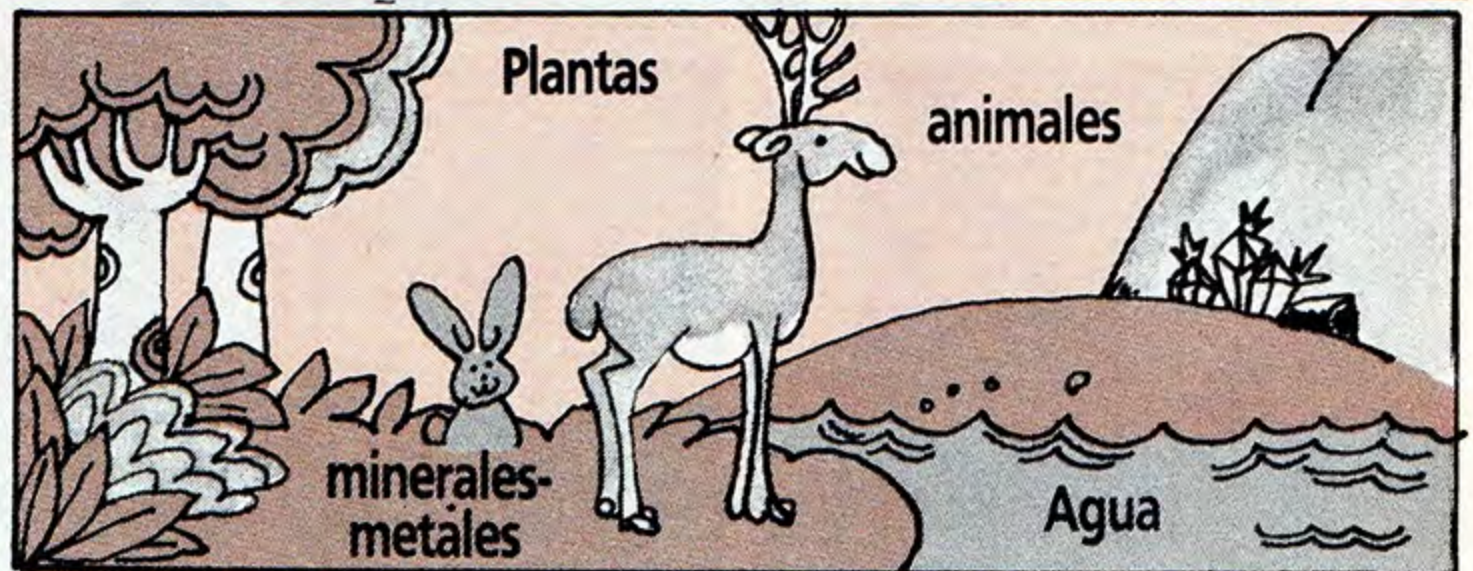


Durante el Gobierno del Dr. Illia se dictó un decreto estableciendo el **Día Nacional de la Conservación del Suelo**.

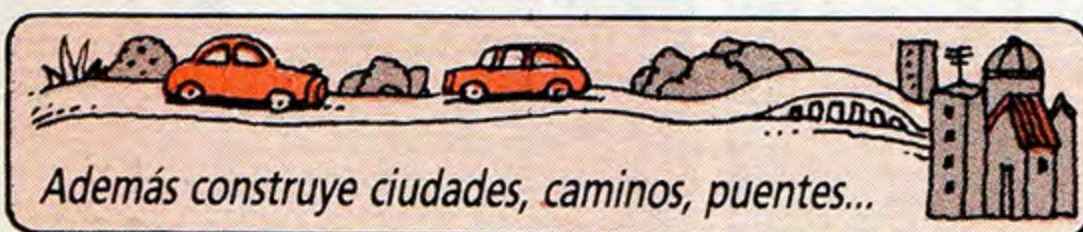
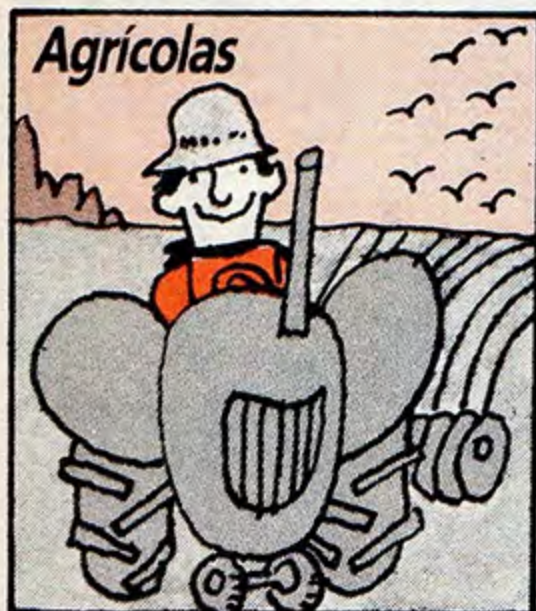
Se eligió ese día porque es el aniversario de la muerte de Hugo Hammond Bennet quien creó en EE.UU. el **Servicio de Conservación del Suelo**.

Los recursos naturales.

Si te ponés a pensar vas a ver que todo lo que usás: los juguetes, la ropa, la comida, esta revista, son productos que el hombre fabricó utilizando algún recurso natural.



El suelo está entre los recursos naturales importantes. En el suelo el hombre desarrolla actividades:



En nuestro país, la Secretaría de Agricultura y el INTA realizan tareas de investigación y asesoramiento para fomentar la conservación de los suelos.

El suelo está compuesto por sustancias orgánicas e inorgánicas. Pero... no es inagotable.

Se transforma permanentemente con los vientos, el agua, la temperatura y la acción de los animales y del **Hombre**.

¿Qué puede hacer el hombre para ayudar a la conservación del suelo?

1-Aplicar la **técnica del barbecho**, que consiste en dejar descansar la tierra para reponer sus nutrientes.

2-Rotar los cultivos. El trigo, por ejemplo, no absorbe de la tierra los mismos nutrientes que el girasol.

3-No arar siempre al mismo nivel para que no se forme una capa dura e impermeable, llamada piso de arado.

4-No usar plaguicidas en exceso.

5-Evitar el monocultivo.

6-Reponer cada árbol que se derriba.

7-Evitar que las ovejas lleguen a comer los brotitos de los pastos, impidiendo que vuelvan a crecer.

8-Forestar para detener los vientos.

9-Realizar obras de riego y canalización para transformar zonas áridas en fértiles.

Mucho queda por hacer. La falta de apoyo al campesino, la pobreza, la carencia de recursos técnicos, traen como consecuencia la no conservación del suelo.

Sin embargo, los científicos y técnicos a quienes consultamos nos dijeron con optimismo que:

¡¡Estamos a tiempo para cambiar esta situación!!

El Dibujante Metió la pata

Nuestro "dibujador" Marín sugiere este campeonato para aprovechar los resfríos del próximo invierno. Cuando vimos lo que pasa en la entrega de premios, se nos enfrió el entusiasmo.

O exageró un poco, o se equivocó mucho. Busquen ustedes. Nosotros contamos ¡12 errores!



COSAS DE DUEL

LAS RECETAS DE CHI-CHI-TO

CAFÉ con LECHE EN MOLDE



INGREDIENTES PARA DOS CHICOS:
 • 1 SOBRECITO DE GELATINA SIN SABOR (7 GRAMOS) • 1 VASO DE LECHE • 1 CUCHARADITA DE CAFÉ • 1 HUEVO • 1 CUCHARADITA DE ESENCIA DE VAINILLA Y AZÚCAR A GUSTO • PREPARACIÓN: SE MEZCLA GELATINA CON LECHE Y CAFÉ. COLOCAR SOBRE EL FUEGO Y REVOLVER CONTINUAMENTE HASTA QUE ESTÉ CALIENTE. VERTER SOBRE LA YEMA Y REVOLVER. INCORPORAR LA ESENCIA, EL AZÚCAR Y POR ÚLTIMO LA CLARA BATIDA A PUNTO NIEVE. MEZCLAR PARA QUE NO BAJE LA CLARA Y COLOCAR EN UN MOLDECITO. DEJAR EN LA HELADERA. PARA DESMOLDAR, PASAR EL MOLDE POR AGUA CALIENTE.



HOMINICACO: PERSONA DE MAL ASPECTO.



MONOCICLO: VELOCÍPEDO DE UNA RUEDA.

Renomé



Vi cómo envuelven los rollos de naranja, de frutilla, de limón, de leche y muchos otros gustos más

Y además estuve donde hacen el mani con mucho chocolate

Hoy visité una fábrica de caramelos muy ricos, que mi papá dice que él comía cuando era chico



Y me regalaron para mamá caramelos rellenos muy ricos



Y comí los masticables de fruta que como en el colegio



Estoy muy contento porque me traje juegos para las vacaciones



Recortá la página por la línea de puntos y coleccioná las láminas de animales con todos los datos sobre su vida y milagros (del otro lado).



La garza mora por Luis O. Fornaro

La garza mora



el cuello, hunde el picucho (cual pinza en el agua) y se traga algún pez distraído que la confundió con el obelisco.

Se vuelve más amistosa y parlanchina cuando encuentra pareja. El macho empieza a construir el nido con juncos doblados sobre el agua, y la hembra ayuda, tirando hierbas frescas y ramas secas para hacerlo confortable.

Ella pone hasta tres huevos de color celeste verdoso. Como buenos "padrazos", se turnan para empollarlos, cada 4 a 6 horas, durante 28 días.



Familia numerosa la de los "ardeidae", ¿no? (Bah, la de las garzas, no nos pongamos en difíciles). En la Argentina no más, entre los primitos de Córdoba, la tía Maruja que se mudó a las Malvinas, la nona y el nono que viven en Santa Cruz y los tíos y las tías repartidos por el norte y el litoral, suman como 13 especies.

● Cuando vuela, dobla el cuello en forma de "S" y tararea canciones al compás de sus graznidos (o chillidos).

Es independiente, bastante arisca y le gusta vivir sola (hasta que encuentra pareja, la muy graciosa). No nada, ni se zambulle, ni se tira del trampolín.

● Que es elegante, nadie lo puede negar:

● Sin embargo, le encanta vivir cerca del agua, en bañados, esteros y lagunas. Como buena zancuda que es, disfruta refrescándose los pies en el agua.

● Su deporte favorito es jugar a "las estatuas" (pero no precisamente para pasar el rato). Puede quedarse quietita, con la cabeza encogida sin pestañear ni mover pluma alguna. Pero, en cualquier momento, ¡zuum!, mueve veloz

Al salir del cascarón, los nenes "desplumados" son bastante feúchos. Devoran una papilla semidigerida que los papás les ponen en el pico. Para evitar los resfríos, padre y madre se sientan sobre ellos como si fueran una "manta" y los abrigan hasta que les salen las plumas.



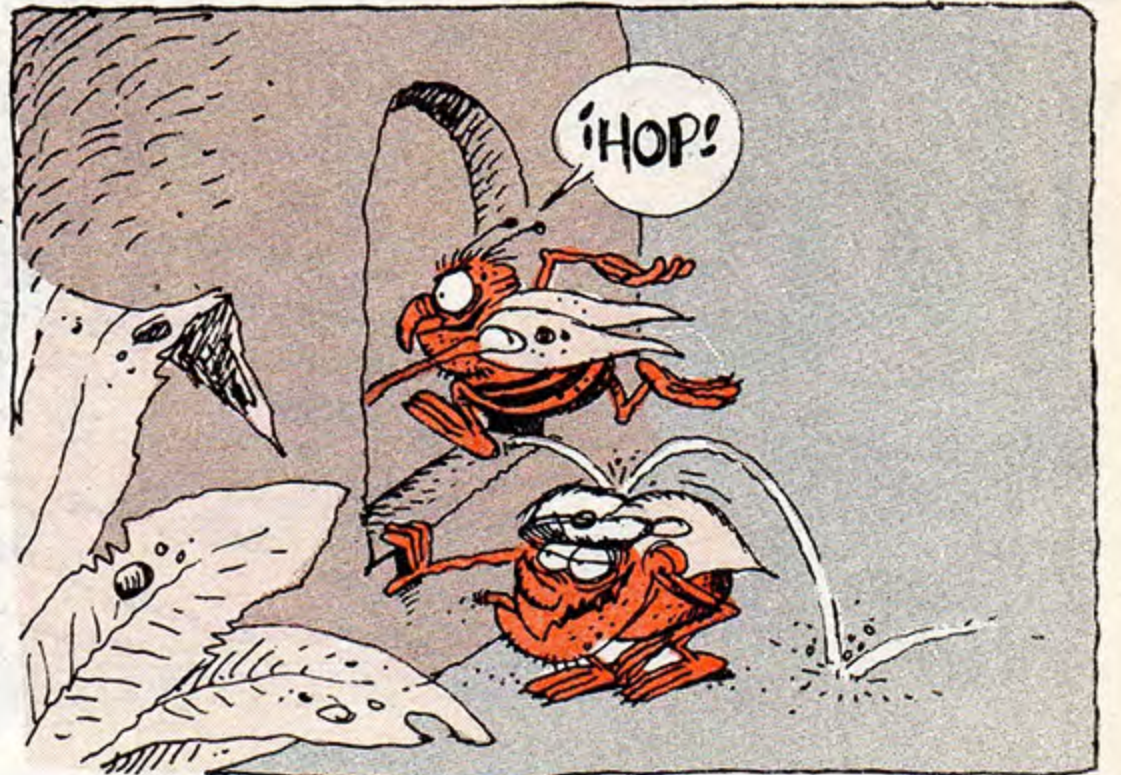
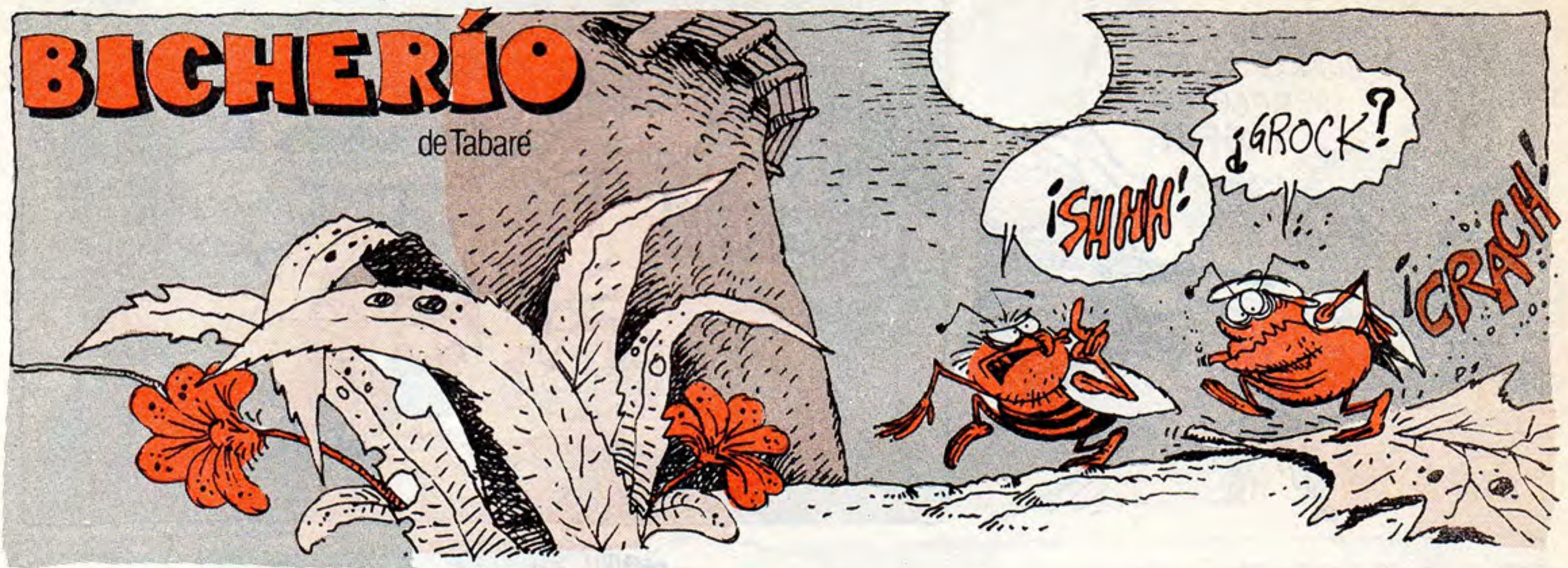
● Es alta, esbelta y de cuello largo. Sin zancos, mide 75 cm cuando está parada y pasa el metro en pleno vuelo.

Como buena coqueta que es, hasta de entrecasa, se viste de fiesta. Tiene el cuerpo cubierto de plumas brillantes, blancas y grises azuladas. En la cabeza las usa negras, en forma de coronita, y en los extremos de las alas, terminan en cintitas.

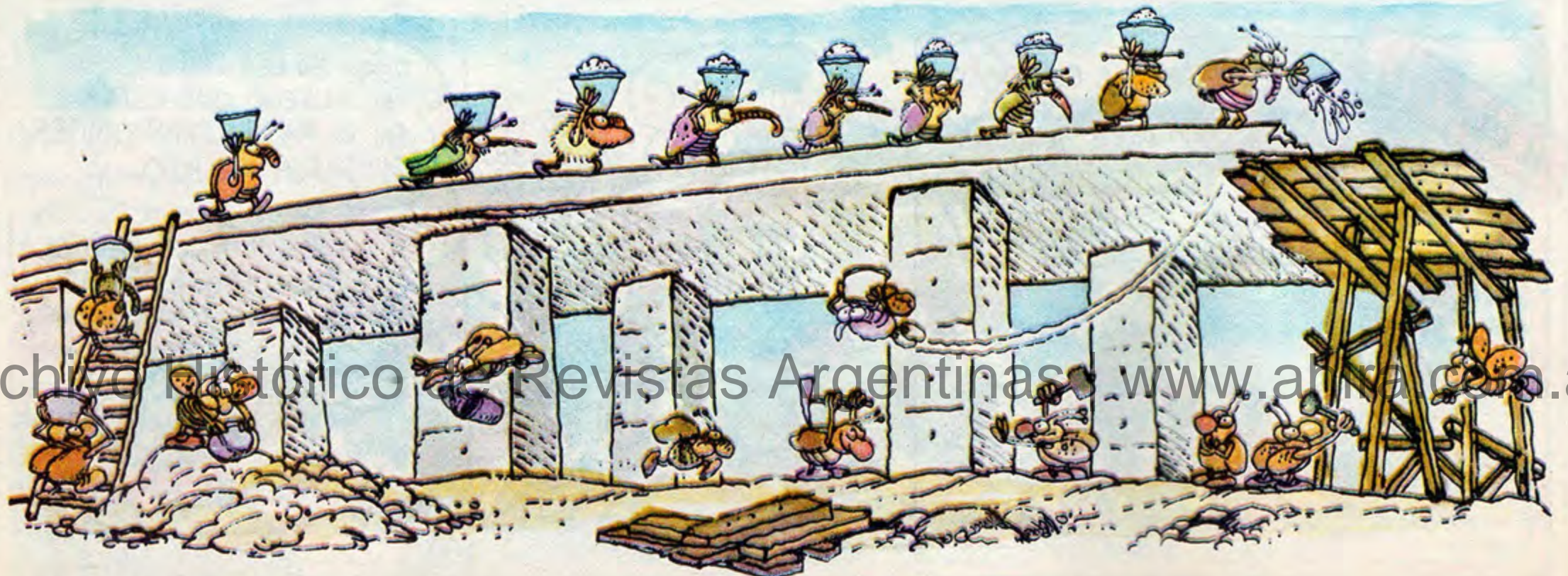
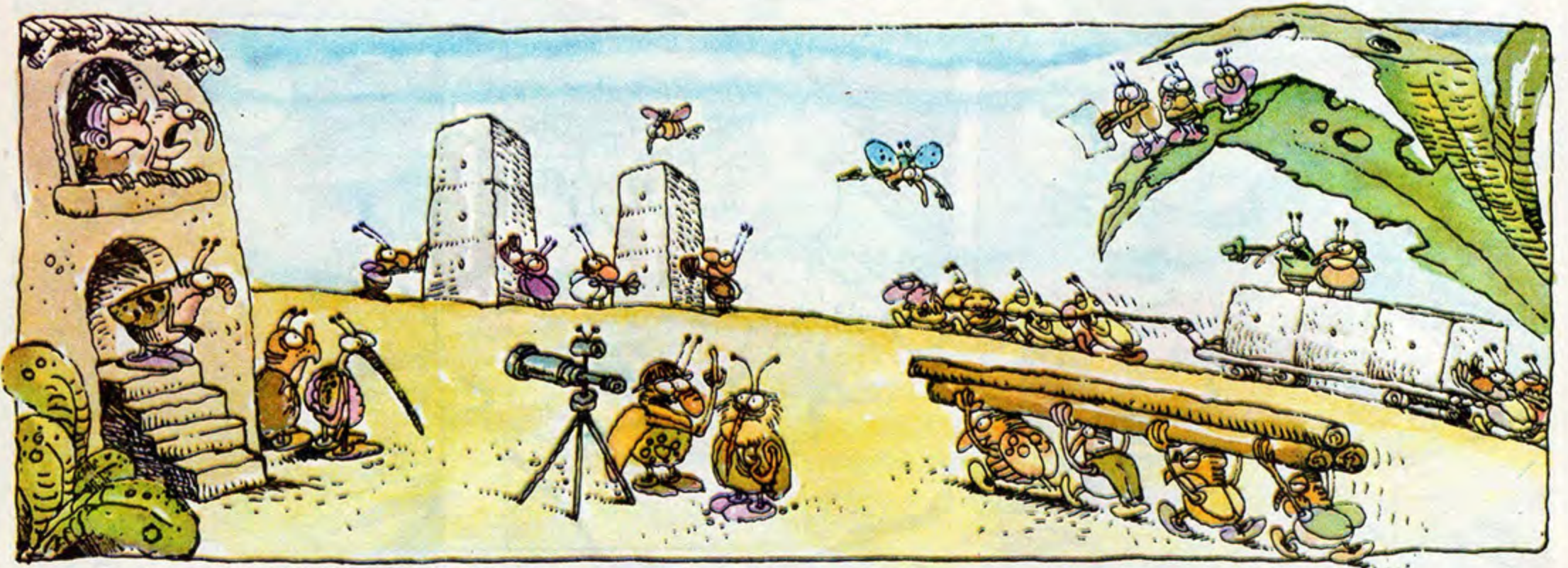
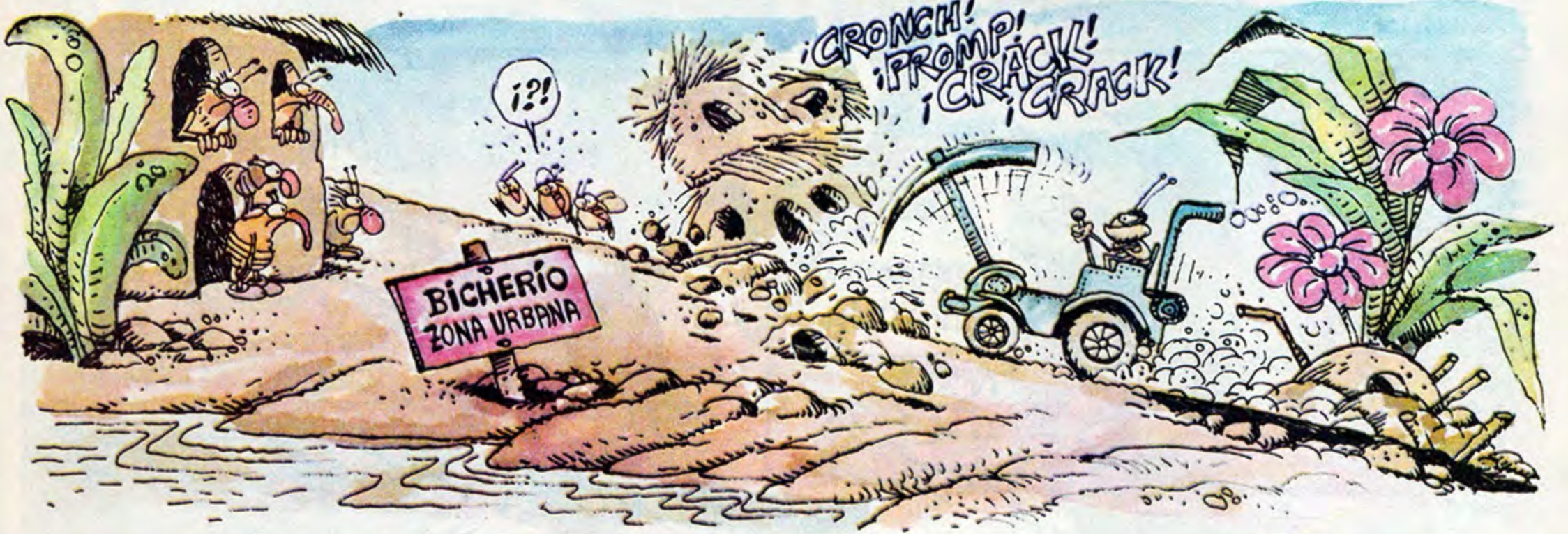


BICHERÍO

de Tabaré



Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.anira.com.ar



A LA NOCHE...



NECESITO LA AUTOPISTA TERMINADA MAÑANA AL AMANECER. ACA' TIENE LOS PLANOS...

ASI SE HARA, SEÑOR INTENDENTE.

CONTINUARON LOS TRABAJOS...



¡VAMOS INSECTOS, A TRABAJAR A TODA MARCHA!

TODA LA NOCHE... ¡GANC! ¡PAM! ¡RONC!



Y AL AMANECER...



¡AJUMM! YA TERMINAMOS JEFE ¡AAA!

BIEN, MUY BIEN... AJUMM...



YA ESTÁ TODO TERMINADO, SEÑOR...

¡MARAVILLOSO! ¡NO PUEDO CREERLO!



¡VAMOS! ¡UNA DELEGACIÓN DE CHARCORICO NOS ESTA' ESPERANDO DEL OTRO LADO!



CON ESTE SENCILLO ACTO DEJO INAUGURADA LA AUTOPISTA...



¿QUÉ LE PARECE SEÑOR?

NO SÉ... ¿POR QUÉ ESTA VUELTA?



¿PERO... Y ESTA BAJADA? ¡CUIDADO! ¡FRENE!



EN EL PLANO ESTABA DIBUJADO ASI SEÑOR...

¡Ji, Ji, Ji... ¡GROC!

PASARRATOS



Figurita "colada"

Entre las figuritas que salieron del jarrón, hay una "colada" que nunca estuvo adentro. ¿Cuál es?

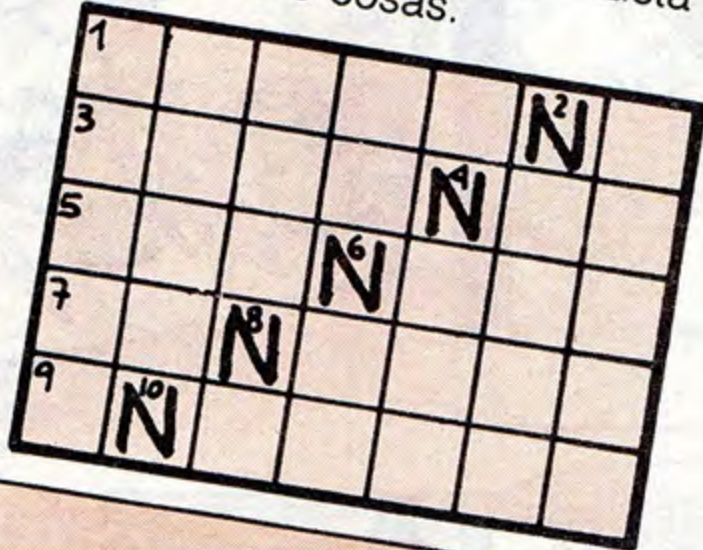


Mini-crucigrama

En este "especial" de horizontales, las palabras 1, 3, 5, 7 y 9 terminan con la letra "N". Con esta misma letra comienzan las palabras 2, 4, 6, 8 y 10. Como ayudita, las dejamos puestas donde corresponde. Vos, aguzá el ingenio y llená los huecos.

Definiciones

- 1- Indulgencia, misericordia.
- 2- Negación.
- 3- Ataque inesperado de los indios.
- 4- Patriarca bíblico.
- 5- Grupo de personas unidas por cualquier interés.
- 6- Lazo muy apretado y difícil de desatar.
- 7- Alimento del hombre.
- 8- Espacio de tiempo durante el cual está el sol debajo del horizonte.
- 9- Preposición.
- 10- Lista de nombres de personas o cosas.



Lupa, lápiz y... ¡acción!

Hoy la jugamos de misteriosos, y te damos el nombre de un prócer en clave. Para formar el nombre correcto, tenés que elegir una sola letra por número.

5 3 4 6 1 7 9 2

9= N - I

4= U - L

7= P - A

2= O - M

6= G - S

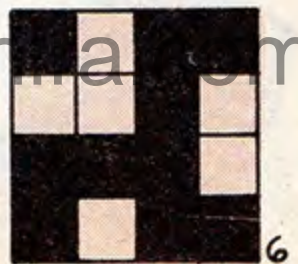
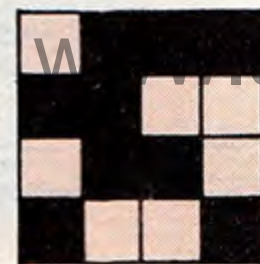
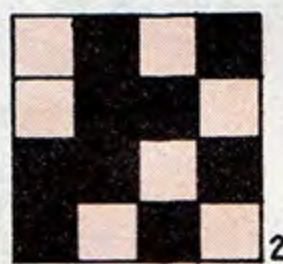
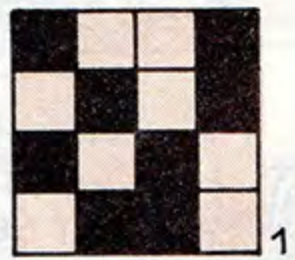
1= R - D

3= T - E

5= C - B

Rodillo cuadrilongo

Este rodillo se mueve de arriba hacia abajo. Con este dato, animate a descubrir cuál de las seis impresiones numeradas corresponde al dibujo del rodillo. (Salir, te va a salir, pero después vas a ver... ¡todo cuadrado!)



Cuentonas

¡Estamos peor que tu señorita cuando te da los deberes! Para resolver las operaciones verticales y horizontales correctamente, tenés que llenar las casillas en blanco con números del 1 al 9. (Si no te alcanzan los dedos de la mano, usá los de los pies).

7	+		-		=4
+		X		X	
	+		-		=2
-		+		:	
	X		+		=6
=8		=2		=4	



Bichofo

Ahora nos metemos con los pobrecitos insectos. Para saber cuáles son, completá con una letra cada casilla vacía, en forma horizontal. Las letras que hayas escrito, una vez ordenadas, te darán el nombre de ¡otro insecto! (Y van...)

M	O	S		
P		O	J	O
P	U	L		
L	A		V	A
O		U	G	A

Estofado de letras

Armate de paciencia y ordená las letras para reconstruir la palabra que definimos abajo de cada "mezcolanza". (¡No suspires, es facilongo!)

1) ORCUS

Cortadura que hace el arado en la tierra.

2) OIGARFSU

Voto.

3) PIPREUT

Mueble de madera en forma de plano inclinado, que sirve para escribir.

4) MALUET

Palo con puño atravesado que sirve a los enfermos para apoyarse al caminar.

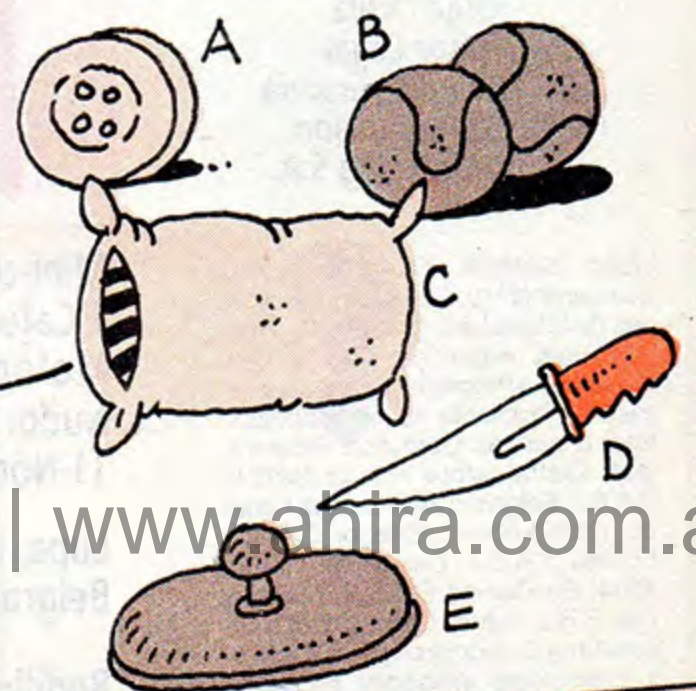
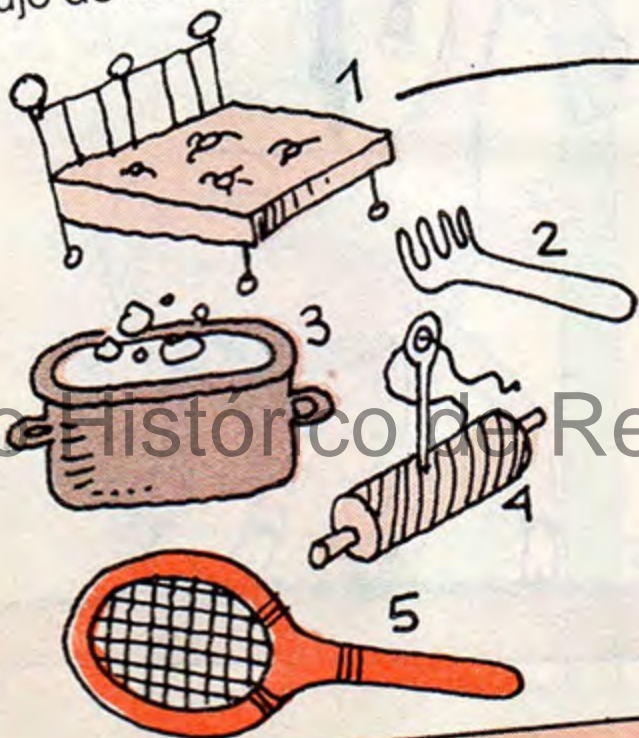
Problemón

En esta caja, entre arañas y escarabajos, guardamos ocho. El total de patas entre las dos clases de "chobis" es 54. ¿Cuántas arañas y escarabajos guardamos en la caja?



Parejitas

¡Más fácil que tocar el timbre y salir corriendo! Uní cada dibujo de la izquierda con su pareja de la derecha. ¡Suerte!



EQUIPO

Director Editorial:
Andrés Cascioli

Director Estético:
Raúl Fortín

Jefa de Redacción:
Leticia Uhalde

Asesoría y redacción:
Laura Devetach

Jefe de Arte:
Pablo Colazo

Diagramación:
Juan Manuel Lima

Fotografía:
Eduardo Grossman

Colaboraron:
Izquierdo Brown. Tabaré. Grondona White. Limura. Marín. Maicas. Milanese. Fornaro. Salinas. Estela Piaggi. Coper. Victoriano. Hilda Weissmann. María Cristina Thomson. Mirta Goldberg. Marcial Souto. Inés Fiore. Pompei Penchanski. Silvia Alderoqui.

Coordinación General
Juan Zahlut

Producción Gráfica
Carlos A. Pérez Larrea Armado

Alejandro Turiansky, Fabián Di Matteo, Fernando Brenner, Oscar Pereira Duarte.

Coordinación Gráfica
Eduardo Mileo

Asistente de dirección
Nora Bonis

Corrección
Elvira Ibarguén, Emma Vázquez, Cristina Rotania

Laboratorio
Eduardo Barrera, Miriam Varela, Laura Porcel

Publicidad
Carola de la Fuente, Oscar Deutsch.

Director Comercial
Ricardo Portal

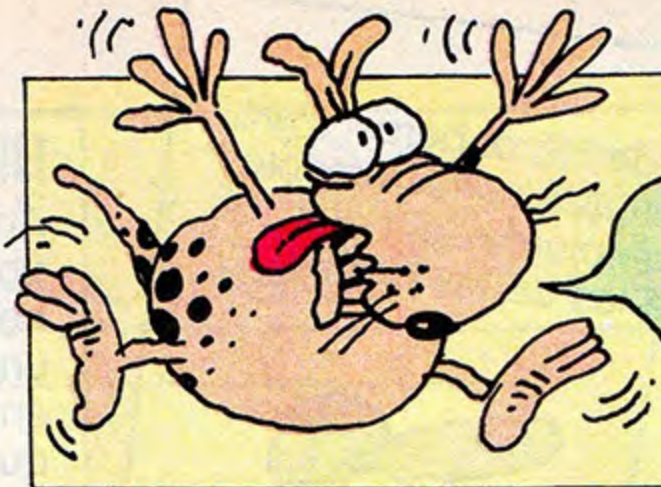
Director de Ventas
Dr. Rubén Alpellani

Gerente Administrativo
Jorge Orfila

Asesor Legal
Dr. Eduardo Miranda

Fotocomposición
Photo Lettering S.A.

HUMI, HUMOR, INFANTIL, revista quincenal N° 19 Editada por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258. Buenos Aires, Argentina. Registro Nacional de la Propiedad intelectual en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados. Distribuidora interior SADYE S.A.C.I. Belgrano 355. Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editora S.A.C.I. Casilla de Correo 4504. En Capital Federal, Machi y Cia. S.R.L. Carlos Calvo 2426. Buenos Aires. Dirección Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.



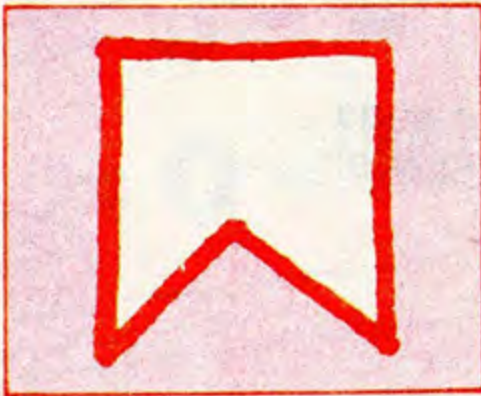
¡AL FIN SOLUCIONES!

El Dibujante metió la pata

- 1- El tubo de teléfono cuelga del techo.
- 2- El cartel dice que la salida es al "interior".
- 3- El marco tiene bisagras de ambos lados.
- 4- Los anteojos de uno de los concursantes tienen una lente redonda y una cuadrada.
- 5- La copa del ganador es para un ciclista.
- 6- El segundo concursante tiene zapatos de mujer.
- 7- La corbata del anunciante tiene tres tiras.
- 8- El logotipo de la fábrica de pañuelos es un sombrero.
- 9- Un espectador tiene un tenedor y una cuchara en la boca.
- 10- Una silla tiene 5 patas.
- 11- Uno de los micrófonos es un pincel.
- 12- El signo que indica "2°" está al revés.

Pasarratos

Figurita "colada"
La figura que no estuvo adentro es:



Mini-crucigrama

- 1-Cafetín. 2-Perdón. 3-No. 4-Malón. 5-Noé. 6-Clan. 7-Nudo. 8-Pan. 9-Noche. 10-En. 11-Nómina. 12-Natural.

Lupa, lápiz y... ¡acción!
Belgrano.

Rodillo cuadrilongo.
La número 4.

Cuentonas

7	+	1	-	4	=	4
+		X		X		
4	+	1	-	3	=	2
-		+		:		
3	X	1	+	3	=	6
=8		=2		=4		

Bichofo

El nombre del insecto que se forma es la "cigarra".

Estofado de letras

1-Surco. 2-Sufragio. 3-Pupitre. 4-Muleta.

Problemón

En la caja guardamos 3 arañas y 5 escarabajos.

Parejitas

1-C. 2-D. 3-E. 4-A. 5-B.

Concurso de chistes malos

El ganador es Sergio Ariel Luquez, de Goya, provincia de Corrientes. Pronto llegará el premio correspondiente. Les contamos a todos que los chistes eran tan, pero tan, pero tan malos, que no pudimos elegir. Así que hicimos una gran ensalada y sorteamos uno. FIN.

La **LIBRERÍA LA NUBE**, de Venezuela N° 3029, nos presta casi todo el material gráfico y literario que necesitamos.



EN ESTE LUGAR

¿Vieron el álbum que se nos coló en la revista? Bueno, en este mismísimo lugar van a salir las figuritas para que ustedes puedan ir guardándolas. A partir del número 20 de HUMI, alisten las tijeras para recortar figuritas y estrenar el álbum. ¡Chau!



maJORETE[®]

AUTOS DE COLECCION EN MINIATURA

"LOS IRROMPIBLES"



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

DISTRIBUIDORA NISTRU S.A.

Paraguay 4725 (1425) · Capital Federal