

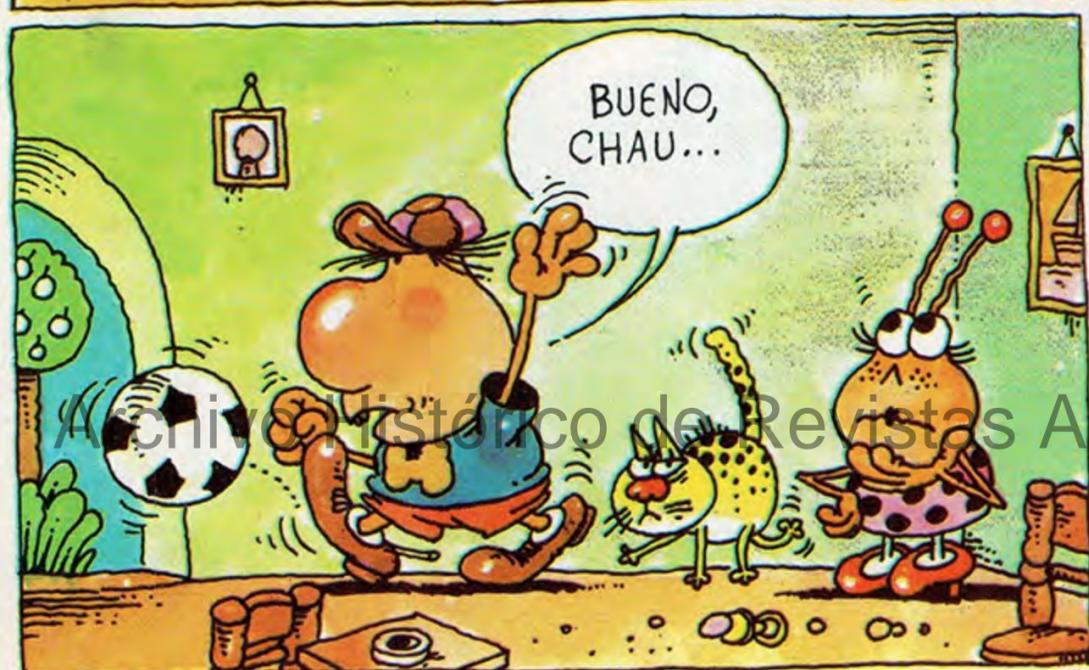
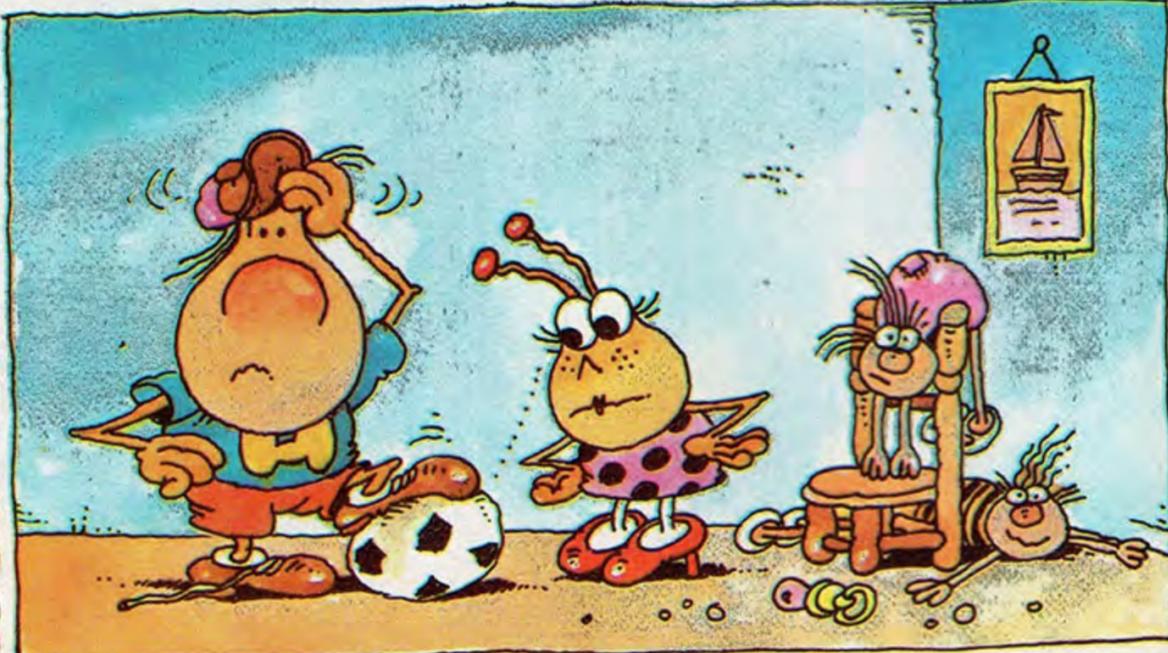
La revista grande de Humor Infantil

MIMI

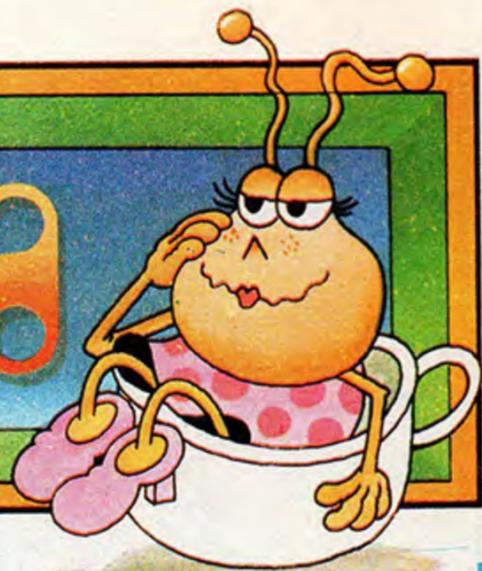
AÑO 1 N.º 2  
\$ 25.000.-



# HUMI



# la pelela de la pulga



## CUENTITO RIDÍCULO



¿Por qué cada vez que la princesa Brunilda abría la boca se secaban los canteros de margaritas?

¿Por qué se morían las moscas?

¿Por qué los elefantes huían en estampida?

¿Por qué las gallinas dejaban de poner huevos y a las vizcachas se les enrollaban los pelos de las orejas?

¿Qué tenía la princesita en la bocucha?

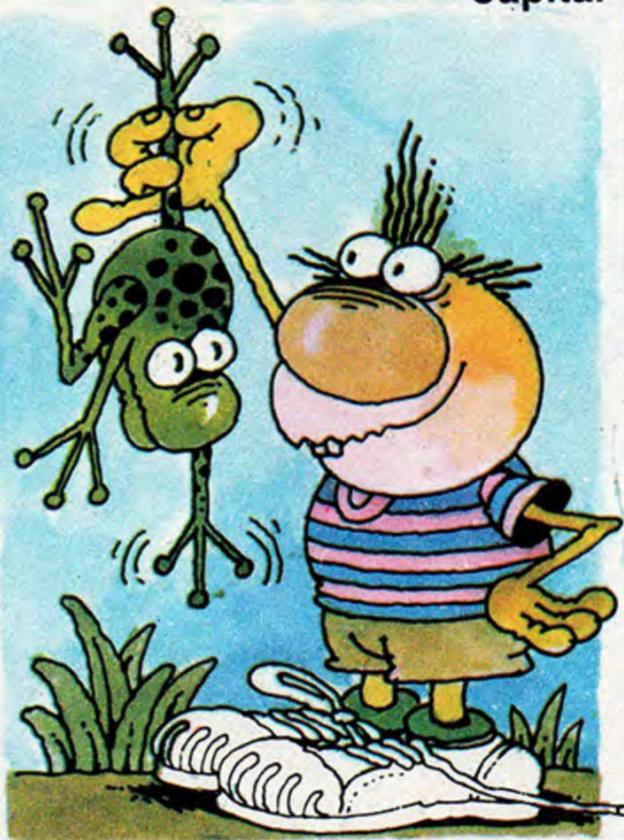
La princesita Brunilda tenía todos los dientes de ajo.

## CUADERNO DE QUEJAS

Humi:

Mi hermana Cecilia, que tiene 2 años más que yo (o sea 12), me dio un papirotazo en la cabeza porque le usé las zapatillas blancas para cazar ranas y se las ensucié un poco. Cecilia es malísima.

**Wenceslao Perico**  
Bulnes 1111  
Capital



## ACÁ TE QUIERO VER:

¿Qué es un CUICACOCHE?

● un carro para transportar cuises

● un ave canora de Méjico

● o un abrelatas de hule

Mandanos la respuesta co-rrrrrecta y el dibujo de un cuica-coche a: HUMI, Salta 226, 6° piso, Capital. El que se arrime más a la verdad gana un par de rodilleras y seis paquetes de caramelos.

**LAS HORMIGAS  
NEGRAS SON HINCHAS  
DE CAMERÚN**



## BALDOSA FLOJA

por Marín



ES LA PRIMERA VEZ  
QUE VEO UN ÁRBOL  
HACIENDO AEROBISMO.



—MAICAS—

# la pelela de la pulga

Las ideas se pueden guardar en cajitas, en botellas, en una servilleta, en el coco... o desparramarlas alegremente por todos lados. Nosotros queremos que desparrames algunas para este lado, así las atajan todos los que leen HUMI. Escribilas en un papel, metelas en un sobre y mandalas a: HUMI, Salta 226, 6° piso, Capital. Pueden ser versitos, chistes, adivinanzas, recetas, sobrenombres, piropos... Lo que quieras, ¡bah!. Te esperamos.

## ¡Buscamos la nariz más grande del país!

### Bases del concurso:

Habrán visto, chicos, que no todo el mundo nació con una naricilla respingada.

Algunas personas tienen en el medio de la cara un napión que ni te cuento.

Son esas narices que a media cuadra se pueden confundir con un tractor. O que puestas de perfil se parecen a la quilla de un acorazado ruso.

### Gana el que encuentre la nariz más grande.

Busquen en los cajones de la tía Clota. O en las revistas que encuentren en el consultorio del dentista.

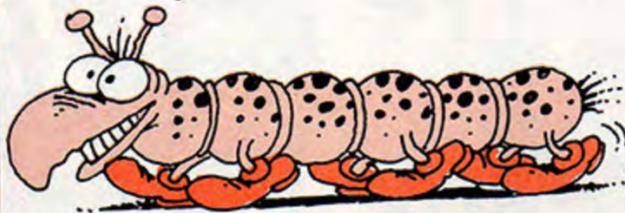
El premio a quien encuentre al dueño de la nariz más grande será:

¡Un viaje en subte desde Palermo hasta el Cabildo sentado del lado de la ventanilla!

¡Manden narices!



¡LA FIESTA EN OBRAS  
FUE BARBARA!  
EN EL PROXIMO NÚMERO  
VAN LAS FOTOS  
¡CON MURGA  
Y TODO!  
¡NOS VEMOS!



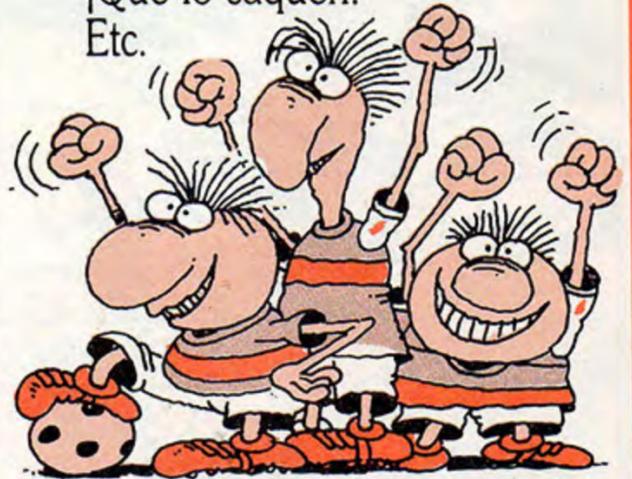
Tenemos un arquero que usa bombachita moñitos en el pelo y botines con florcitas.

No ataja los penales y huele margaritas por eso a nuestro arquero le decimos:

¡Que lo saquen!

¡Que lo saquen!

Etc.



¡ATENCIÓN! LLEGO UN  
MONTON DE CARTAS CON COSAS  
Y COSITAS PARA LA PELELA,  
PERO NO HUBO TIEMPO  
DE IMPRIMIRLAS.  
EN EL NUMERO QUE VIENE  
¡PREPARENSE!



## RECETA PIOLA

Con un paquete de gelatina de frutilla y un pote de crema se puede hacer una flor de "mousse" de frutilla (ese postre que parece espuma de jabón, pero más rico).

Se prepara la gelatina como dice el paquete (una taza de agua caliente, una taza de agua fría y el polvito de gelatina todo mezclado y bien batido). Se pone en la heladera durante una hora y media. Mientras tanto hay tiempo para batir el pote de crema con cinco cucharadas de azúcar (¡qué relajo!).

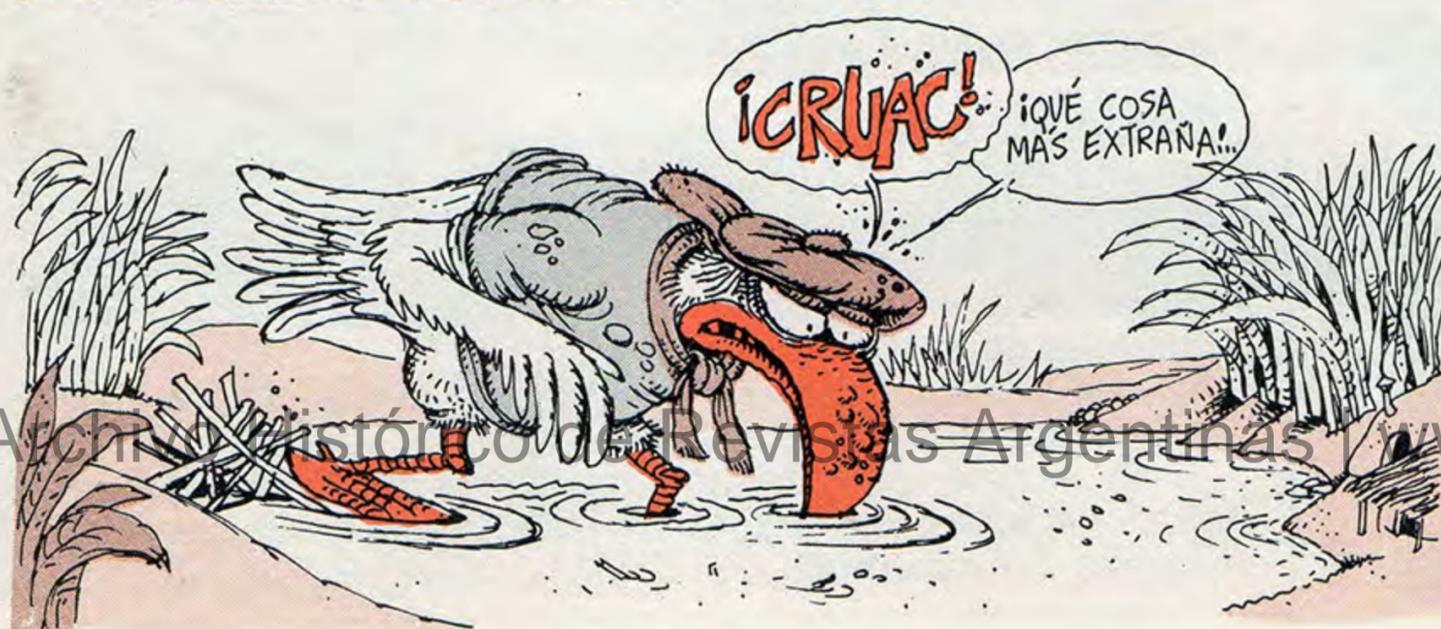
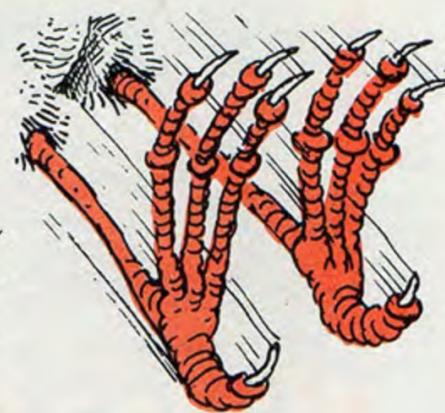
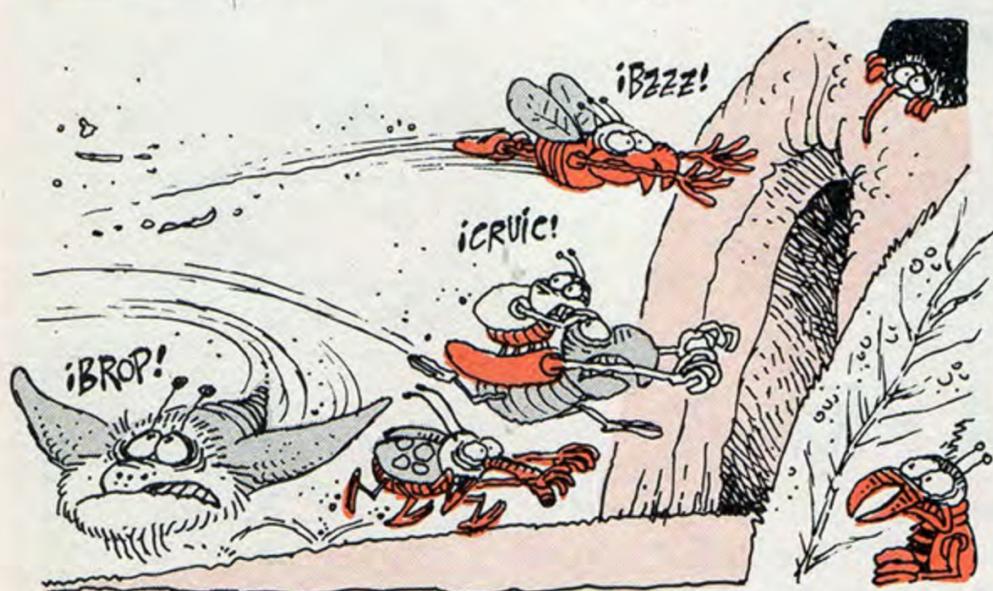
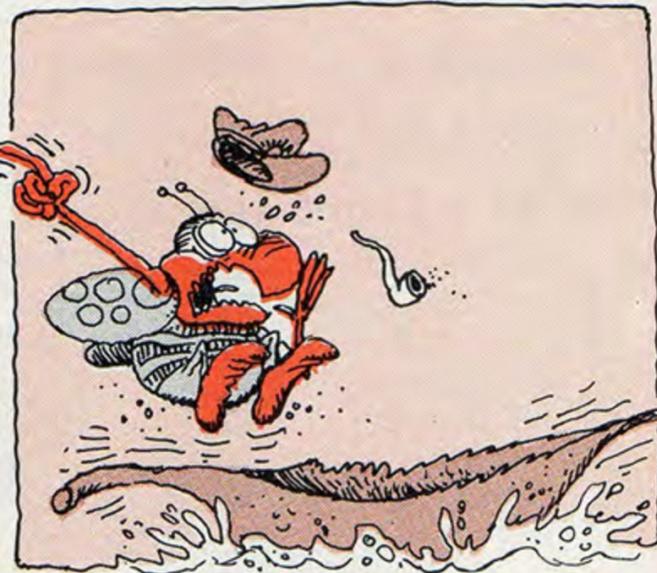
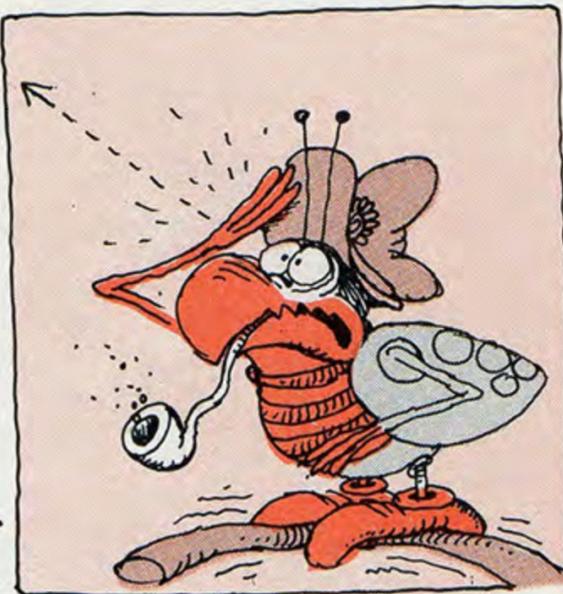
Ya pasó la hora y media ¡Apurate! Hay que sacar la gelatina de la heladera y mezclarla bien con la crema.

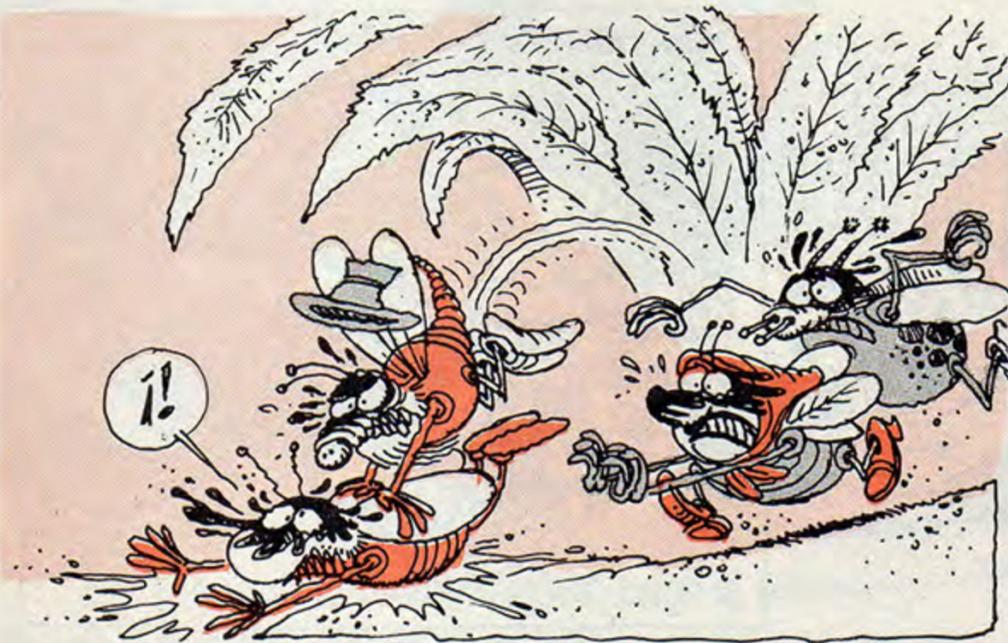
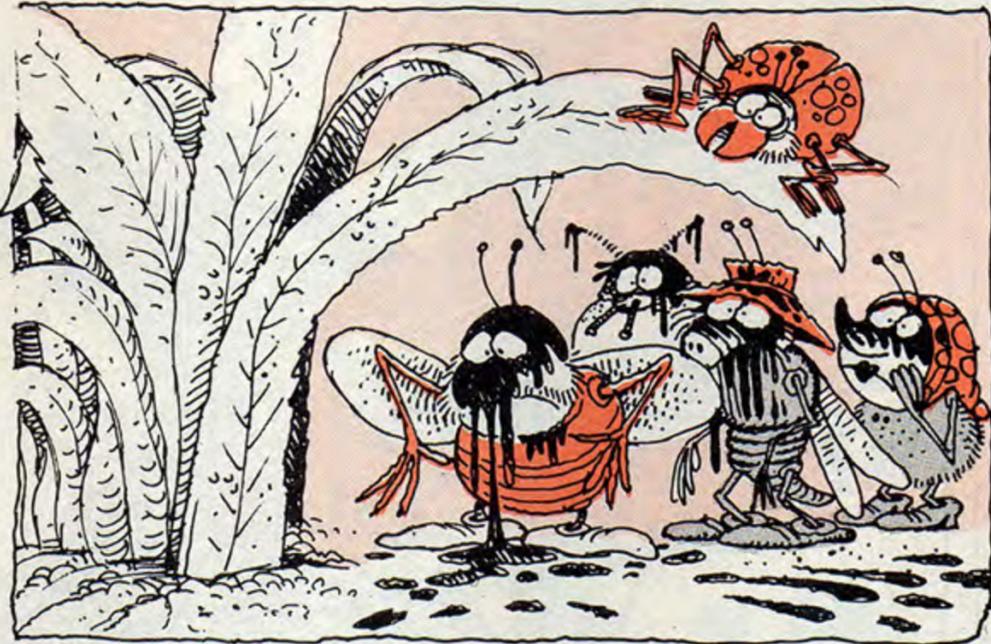
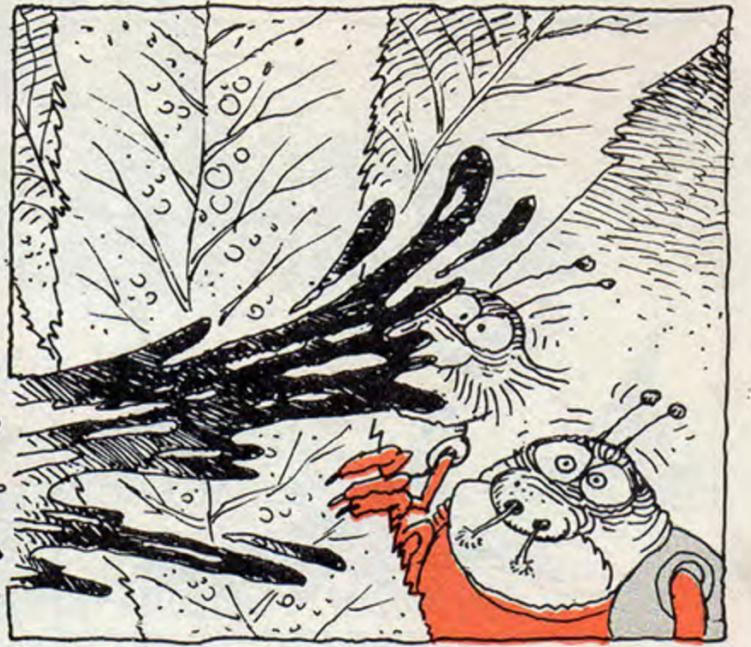
En fin, después de enchastrar todo, chupar la cuchara, pasar el dedo por el pote y todo eso, queda todavía un resto de riquísima "mousse" (se dice **mus**).



# BICHERÍO

de Tabaré







MIS BARQUITOS, TODOS HUNDIDOS...



MÍ PUENTECITO... SNIF...



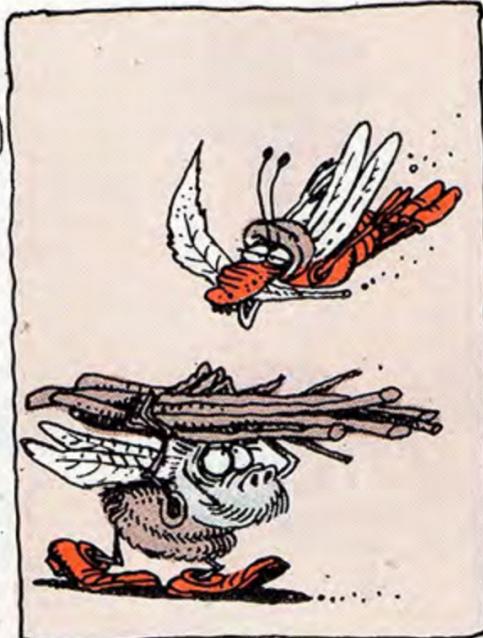
MIS CUEVITAS SUBTERRÁNEAS FUERON TODAS APLASTADAS...

LAS MÍAS TAMBIÉN, DON LOMBRIZ



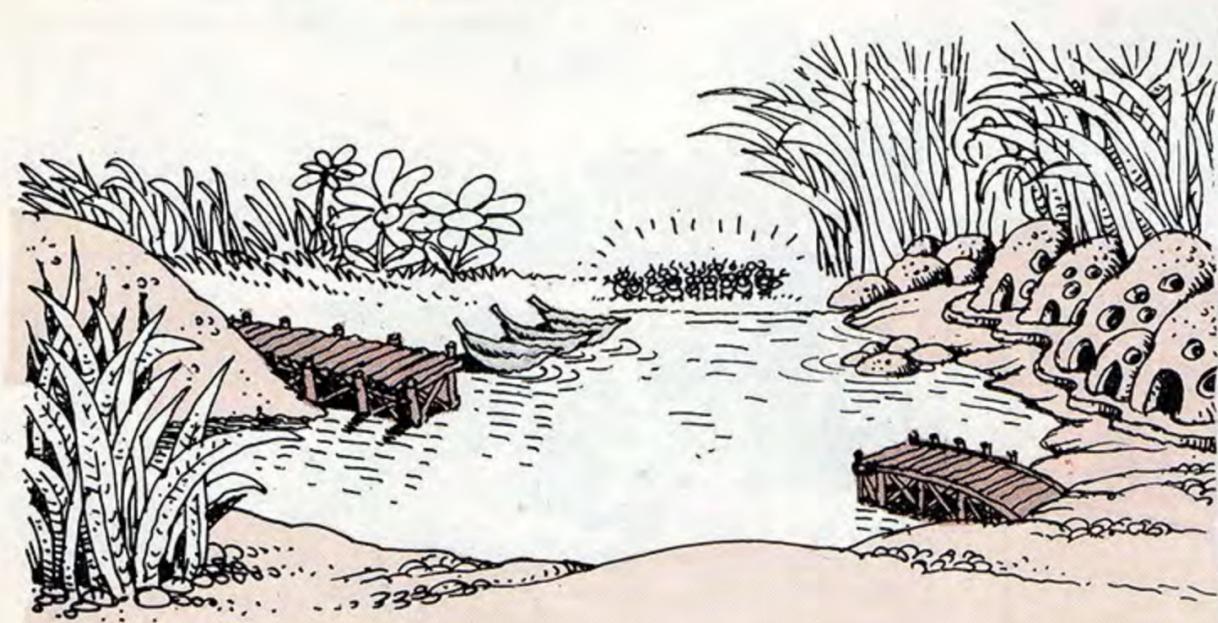
HAY QUE EMPEZAR DE NUEVO, SEÑORITA MOSQUITA...

¿Y SI EMPEZAMOS JUNTOS, SEÑOR MOSQUITO?..



¿Y, CÓMO QUEDO?

¡PRECIOSO!

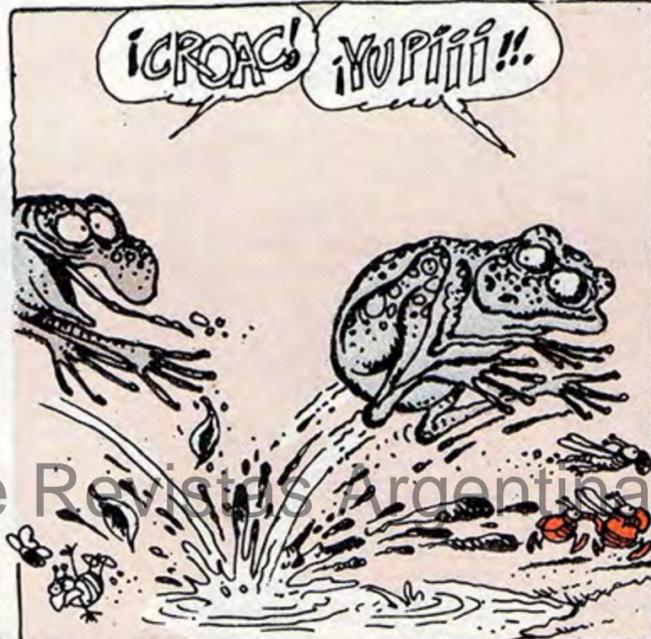


...Y ESA NOCHE...

¡AAHHA!... ¡QUÉ PAZ!...



TUMP! TUMP!



¡CROAC! ¡YUPIII!!



PRIMERO LOS QUE VUELAN, DESPUÉS LAS QUE SALTAN... ¿Y AHORA?

Archivo de Revistas Argentinas | www.com.ar

tabare

# LA GUERRA DE LOS REFRANES

Un cuento de Alejandro Mayol. Dibujos de Limura

La bala describió dos piruetas en el aire, estalló y dejó escrito en el cielo:

**NO POR MUCHO MADRUGAR  
AMANECE MÁS TEMPRANO.**



Los chimpancés daban brincos de alegría y pensaban que ya habían ganado la guerra. Pero, no. El oso homiguero, dos patos sirirí y dos patos viccas consultaron con la computadora.

Ésta se puso a hacer ruiditos durante tres minutos y después, escupió una tarjeta:

**AL QUE MADRUGA DIOS LO AYUDA.**

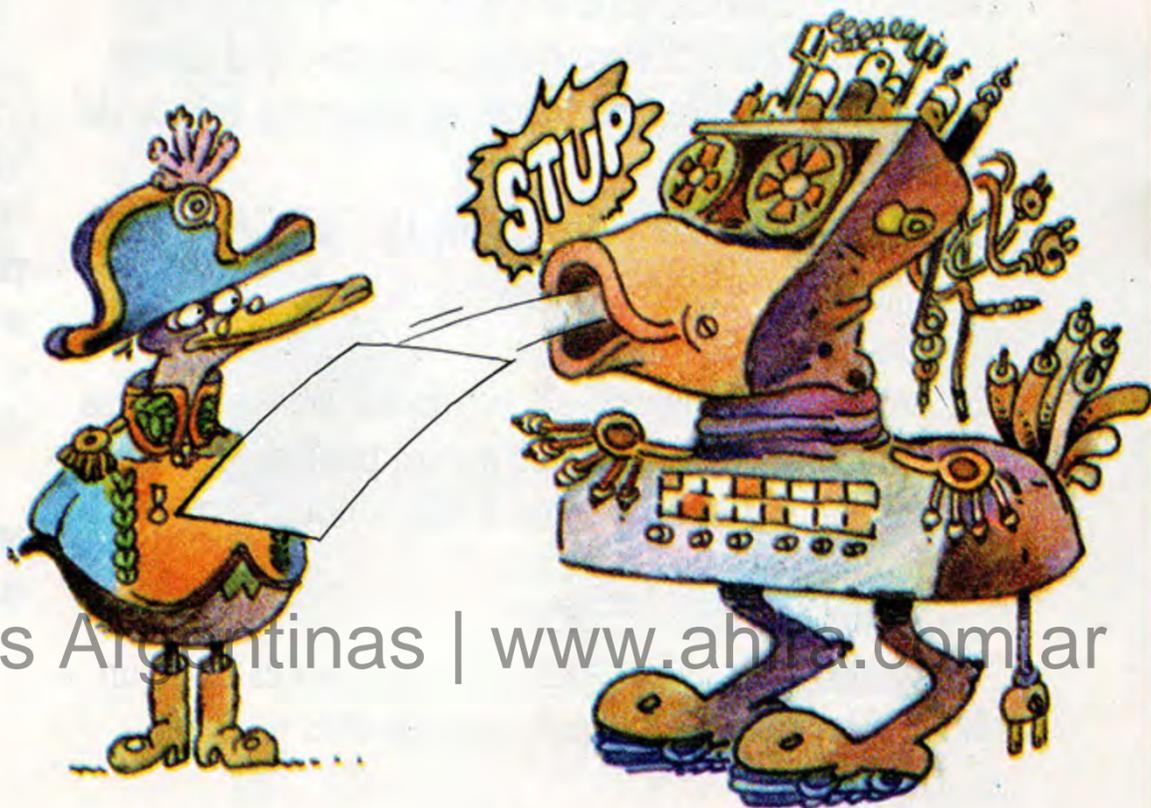
Era la guerra. El oso homiguero cargó la bazooka y disparó. La granada estalló en el aire y se desplegaron en el cielo grandes letras de bengalas:

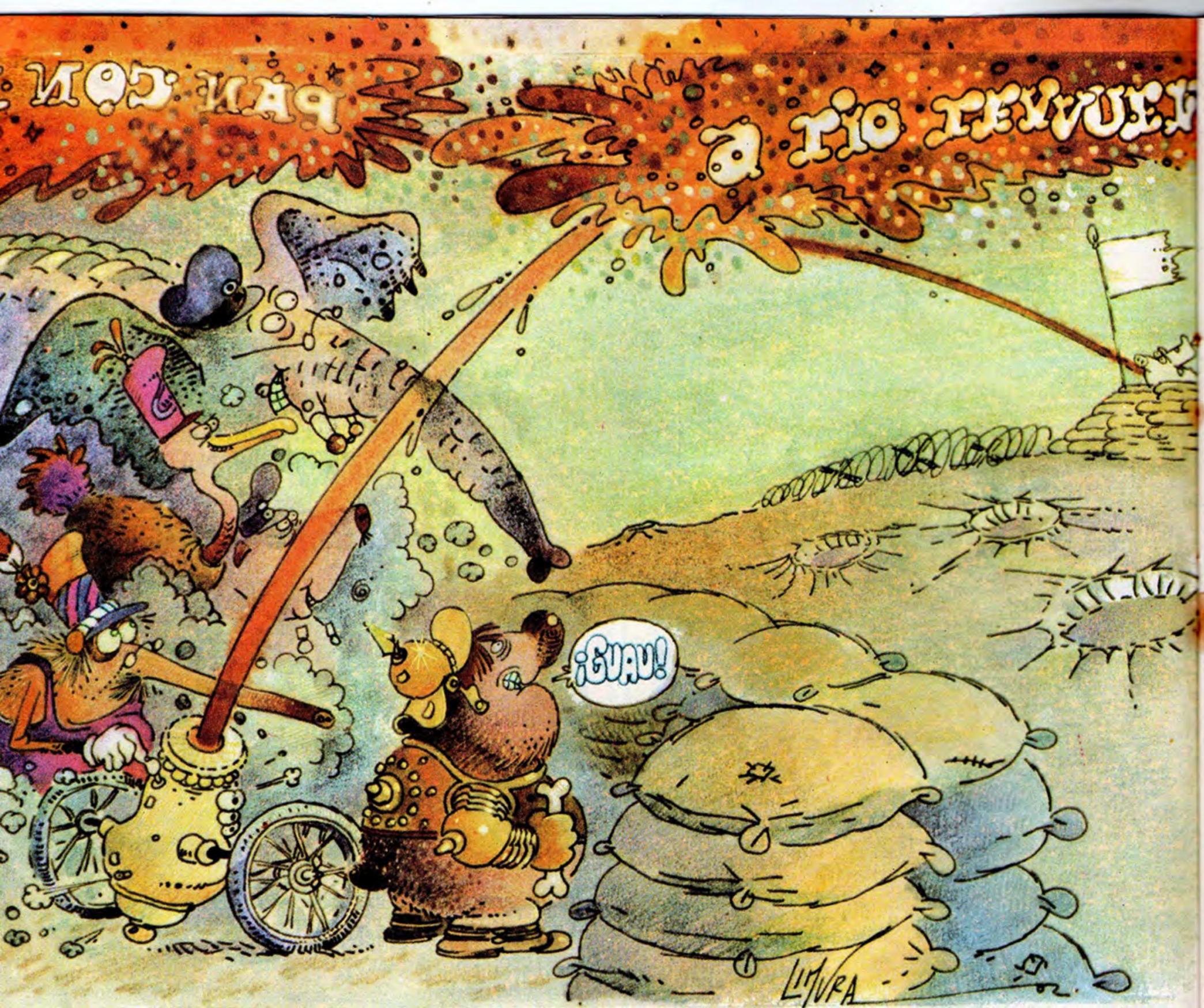
**A CADA CHANCHO LE LLEGA SU SAN MARTÍN.**

Hubo un gran revuelo en la trinchera adversaria, y el flamenco, junto con los tucanes y dos chimpancés realizaron una reunión urgente. Consultaron libros y estudiaron la dirección del viento.

Al final, cargaron un cañón gordo y cortito con una bala anaranjada y se taparon los oídos.

—¡FLUSSSH!— hizo el cañonazo.





—¡¡¡Eso es!!! —gritó el paterío a coro.

El oso hormiguero eligió un cohete amarillo de un estante y lo introdujo en el mortero.

—¡¡¡¡ATCHÍSS!!!! —estomudó el mortero y el cohete salió volando y, al explotar, pintó en una nube la frase del refrán.

### A RÍO REVUELTO GANANCIA DE PESCADORES.

—¡¡¡Nos han fregao!!! —comentó una gallina asturiana bichando desde la otra trinchera.

Entonces se reunieron allí mismo las gallinas batarazas, las amiñadas y dos cluecas que por allí pasaban. Entraron a cacarear en voz alta y llegaron a una conclusión que se la dijeron al oído al galló Pinto.

—¡Excelente idea! —comentó.

Ayudado por el flamenco y los chimpancés cargó un bulto azul Francia en la catapulta guardacostas y

¡¡¡PLUFFF!!!

Un enorme paracaídas azul cubrió el campo enemigo con su refrán escrito alrededor:

### EN BOCA CERRADA NO ENTRAN MOSCAS

Entonces en ambas trincheras se armó una tremenda batahola: las gallinas cloqueaban, los patos pateaban, los flamencos flameaban, los chimpancés andaban a los panzazos y todos: tucanes, tortugas, cotorras y papagayos asaltaron los arsenales y comenzaron a disparar cañonazos sin ton ni son.

Los cielos se pintaban y repintaban con fuegos artificiales. Las granadas se cruzaban en el aire. Un refrán que va y otro que viene...

### PAN CON PAN COMIDA DE ZONZOS

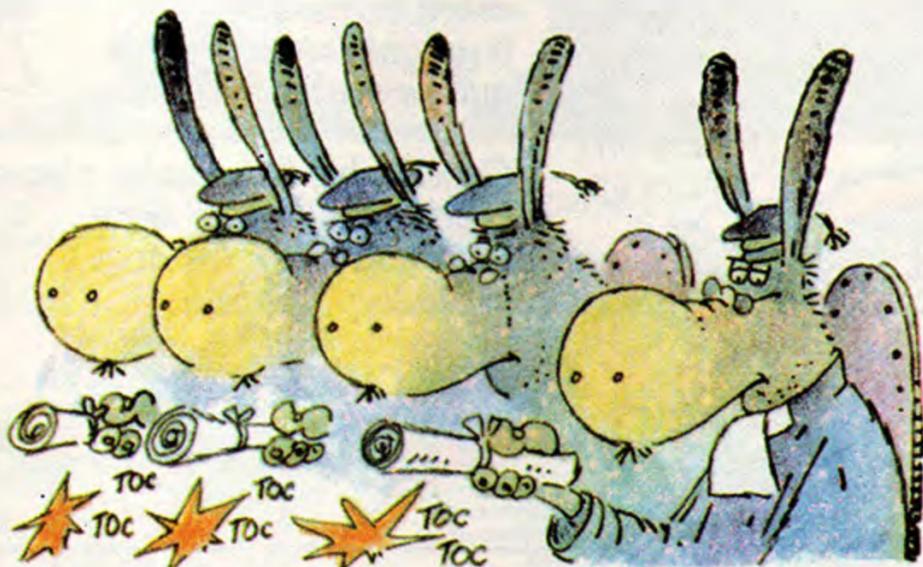
EL QUE COME Y NO CONVIDA

TIENE UN SAPO EN LA BARRIGA

Los miembros de las Academias de la lengua reunidos lejos de la línea de fuego, protestaban golpeando enormes manuscritos en sus pupitres.

Pero la guerra continuaba cada vez más desordenada. Dos bombas explotaron junto a una nube y sus luces se mezclaron en un refrán inesperado:

**EL PEZ GRANDE NO CAZA RATONES  
GATO CON GANTES SE COME AL CHICO**



La cosa se ponía encamizada. Dispararon una andanada con un cañón antiaéreo y el ejército de enfrente contestó con otra. Resultado: gran choque y abollón de refranes.



**AL QUE NACE BARRIGÓN  
NO SE LE MIRAN LOS DIENTES  
A CABALLO REGALADO ES AL ÑUDO  
QUE LO FAJEN  
A DONDE FUERES NO TE CASES  
NI TE EMBARQUES  
EL DÍA MARTES HAZ LO QUE VIERES.**

El estruendo era tan infernal que todo el bicherío se tapó los oídos con algodón. En ese momento una golondrina pasó volando por la tierra de nadie y las dos trincheras dispararon al mismo tiempo.

El reventón le chamuscó la cola, mientras las bengalas delectaban en el firmamento:

**UNA GOLONDRINA NO HACE VERANO**

—¡VIVA, VIVA!!!!!!! Coincidimos —gritaron los tucanes.

—¡VIVA, VIVA!!!!!!! Empatamos —gritó el oso hormiguero asomándose del otro lado.

Y todos los bichos saltaron de sus trincheras y fueron a abrazarse en la tierra de nadie. Todos coincidieron en que una golondrina no hacía verano. Se sentaron en el borde de un cráter dejado por un bombazo y festejaron hasta el amanecer el fin de la guerra.



# CANDOMBE DEL CASAMIENTO

*Para cantar debajo de la ducha*



Justo cuando empiecen a enjabonarse las orejas, canten este candombe a grito pelado. Es un ritmo alegre, que heredamos de los negros porteños de la época colonial. Puede acompañarse con un tambor. Si no tiene tambor en la bañadera, es lo mismo golpear con el cepillo de dientes en la jabonera. La cosa es que tenga ritmo: ¡Tum-tum-tu-tu-tu-tum-tum! ¿Pescaron? Aquí va:

*Candombe, candombe alegre,  
candombe de la azotea.  
Se están casando dos gatos  
en noche de luna llena.*

*La gata es blanca y coqueta,  
el gato es negro carbón.  
Un gato pardo los casa  
y están jurándose amor.*

*Y ya se prepara el baile  
con una orquesta gatuna,  
tocando el vals de las nubes  
para que baile la luna.*

*Y están comiéndose todo  
sobre la mesa servida,  
y un gato viejo protesta  
que se acabó la bebida.*

*Candombe, candombe alegre,  
candombe de luna llena.  
Allá se escapan los novios  
saltando por la azotea.*

**OCHE CALIFA**

★★★★★★★★★★★★★ **LOS AMONTONADOS DE HUMMI** ★★★★★★★★★★★★★★

**CUMPLE FELIZ**

*Cumple Feliz en tu casa ...  
al aire libre, o de paseo.  
(Y también cine)*

**34-4124**  
Tu mejor cumpleaños

División fiestas infantiles de: **REKREA ARGENTINA**

**tu ingreso** a la **ESCUELA SECUNDARIA**

*con la alegría de hacer las cosas bien*

- Prof. GUSTAVO MORATO
- Prof. NESTOR ABRAMOVICH

**GRUPOS REDUCIDOS**  
LUIS M. CAMPOS 889 - Tel. 771-2736

ALUMNOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

**SPC**

**CENTRO DE APOYO A LA ENSEÑANZA**

Av. Corrientes 4608  
Piso 1° - Tel. 86-5975

**INGRESO AL**

**SECUNDARIO**

**APOYO ESCOLAR**

**Bambino's**

*\* Residencia \**

ORIGINALES Y NUEVAS  
**FIESTAS INFANTILES**

Piedras 1032 - Tel. 26-1585

Las novedades están en

**LIBRERIA TALMID**

FOTOCOPIAS ESCOLAR - COMERCIAL - TECNICO  
TEXTOS ESCOLARES

Juramento 2349  
Tel. 783-5552

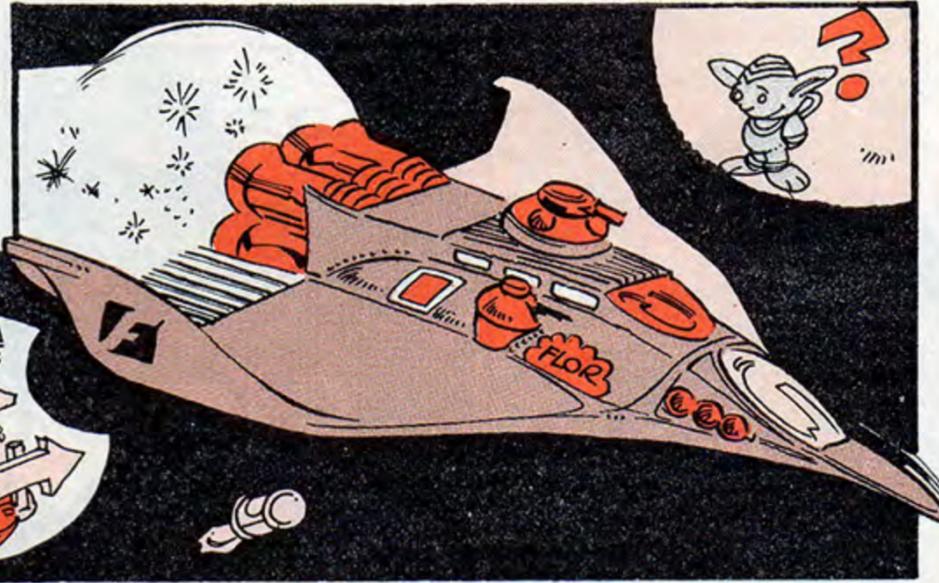
INGRESO SECUNDARIO Y UNIVERSITARIO  
APOYO ESCOLAR - TECNICAS DE ESTUDIO  
INGLES - CAMPAMENTOS EDUCATIVOS

**INSTITUTO ARGENTINO CONTEMPORANEO**

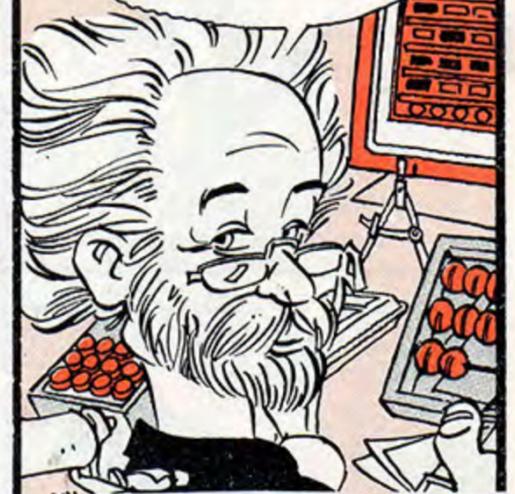
Amenabar 3017 - Tel. 70-6218 - BELGRANO

# LA PATRULLA DELIRANTE

FOLTAR, Y SU DELIRANTE PATRULLA ESPACIAL, SE LANZA AL ESPACIO, PERSIGUIENDO A CHERTAT, EL SICHISTRO PERSONAJE QUE SE CUESTRO A DIANA, LA NOVIA DE FOLTAR...



BUENO... SILENCIO AHORA, POR FAVOR... VOY A CALCULAR LAS POSIBILIDADES DE ENCONTRAR LA NAVE DE CHERTAT...



NO LEJOS DE "FLOR", LA NAVE DE FOLTAR, HUYE CHERTAT... A TODA VELOCIDAD.

MIENTRAS, EN LA SEMIINVENCIBLE





¡MARISCAL! ¡REEMPLÁZEME!  
¡EL PRIMER COMANDANTE  
DE LA "SEMI-INVENCIBLE",  
NO PUEDE LLEGAR PILOTEAN-  
DO!...

¿A DÓNDE  
LLEGAMOS?...

¡INVADIREMOS PLANETEJO,  
CHIQUITA! ¡VAMOS A DOMI-  
NAR A ESTOS SERES ATRA-  
SADOS... Y A ESCONDERNOS  
DE FOLTAR!...

MMM... MM  
MMM!...

¿QUÉ HAY EN  
PLANETEJO?...

¡GENTE  
BRUTA...  
INDEFEN-  
SA... FÁCIL  
DE DOMI-  
NAR!!!

YO... ESTEE...  
DIGO, ¿NO?...  
MILANESAS,  
¿HABRÁ?...

¡PLANETEJO!..  
¡AQUÍ VOY!..

¡NYAH... JA... JAJA!..  
¡FOLTAR, JAMÁS NOS  
ENCONTRARA!...

¡PLANETEJO!!  
¡PLANETEJO!!

¡EUREKA!.. ¡PELIKÁN!..  
¡LO ENCONTRE!.. ¡CHER-  
TAT... VÁ HACIA PLANE-  
TEJO!!!

¿CÓMO LO SABE,  
DOC?..

¡ESTUDIÉ TODO!.. LA  
DIRECCIÓN INICIAL DE  
LA "SEMI-INVENCIBLE!"  
SU VELOCIDAD MÁXIMA...

... EL ESTADO DEL TIEMPO...  
LOS VIENTOS...



...; LA TRANSLACION DEL SOL...  
LA ROTACION DE LOS  
PLANETAS !..



... LA PSICOLOGIA DE **CHERTAT**...  
EL GRUPO SANGUINEO DE **BALICH**  
Y DE **BULON**... Y EL HOROSCOPO  
DE **DIANA**...; Y LLEGUE A ESTA  
CONCLUSION: VAN A PLANETEJO!



¡SI LISTE LO DICE,  
**DOC**...! VAMOS A  
PLANETEJO!

¡BIENEN !! BRAVOO!  
¡ALLA VAAAMOSS !!!

¿PARA FESTEJAR... NO  
QUIERE QUE LES PRE-  
PARE UNA COMIDITA?..



¡GUAÁÁ...!  
GGGSII...!  
GGGSII...!

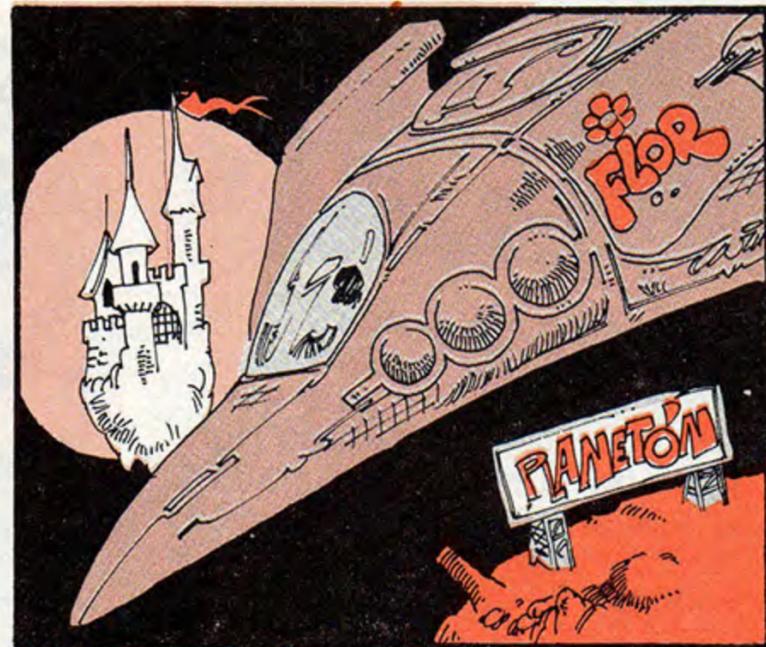
¡OH... NOO...!  
ESTA NO  
ES HORA  
DE...



¡JA... JA... JAAA... NUN-  
CA DIGAS QUE NO A LA  
COMIDA, **FLOP**... PORQUE  
**MIGU EL ANGEL**, NO TE  
LO VA A PERDO-  
CIAR!..



¡**CHERTAT**, TEMBLAD!..; EL **DOC** SE MANDO  
UN CALCULO INESPERADO PARA TU ORGU-  
LLO!.. **PLANETEJO** PRONTO PERDERA SU  
HABITUAL ABURRIMIENTO...



Interrumpo esta transmisión... ¡uy...! se me pegó la letra de la tele. Quiero decir: Irrumpo en esta página para comunicarles que en el número próximo van a tener el material para armar la cajita de los CUADERNOS DE HUMÍ. ¡No se olviden!



## LA BUTACA

Humi fue con Jimena a visitar a **Margarito Tereré**. De entre sus amigos quedó encantada con Doña Celestita Cua, una pata muy graciosa, y con Poquita que, con dulce voz, les enseñó la palabra mágica. Como Humi y Jimena la aprendieron aquí se las pasan:

Mundimundiloreleilorelelei

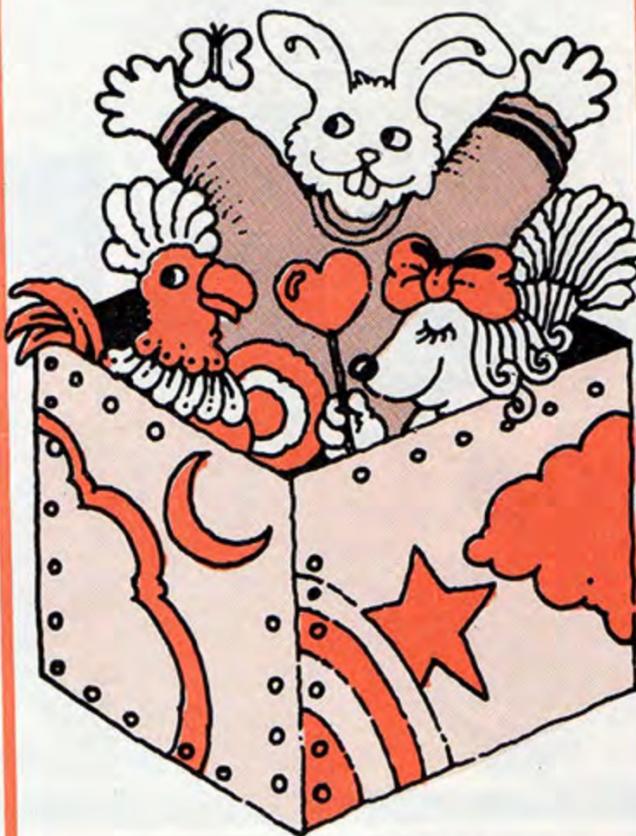
La fiesta de Margatiro se hace en el teatro Astral.



● Humi y María aprovechan cualquier fin de semana para visitar a Pototo, un títere muy particular que en **Pasado por agua** les cuenta la historia de lo que dos pueblos amigos hicieron para vencer a un enemigo común. Pueden visitar esos pintorescos pueblitos en el teatro del Instituto.



## Cultivar la maceta



● Humi y Guido fueron a visitar **La caja cerrada** y conocieron al perrito Rito y a sus amigos: unos títeres simpatísimos que encontraron la forma de divertirse en una plaza muy aburrida. No se los pierdan. Entre todos abren la puerta de la imaginación que, al final de la función, se queda con los chicos de la platea. (En el teatro Olimpia, Sarmiento 777, Capital)

## Ese disco me suena

MARIA ELENA  
de Nosotros



● Para quienes ya comenzaron a coleccionar discos y cassettes –y para quienes tienen ganas de empezar– aquí va una recomendación:

“María Elena de Nosotros”, una grabación de conocidas canciones de María Elena Walsh. Las cantan Liliana Vitale y Verónica Condomí y hace todos los ruiditos Lito Vitale. (Ciclo 3-010 y Ciclo 3-010-C).

## Los brolis no muerden

Título: Ah Fu, el niño del río  
Autores: Nevill y Wood  
Colección: Moby Dick

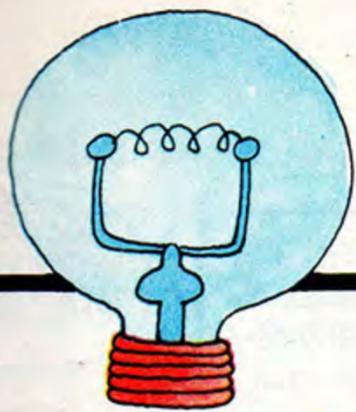
● ¿Vos sabés que hay nenes chinos que viven en barcos? Bueno, **Ah Fu** era uno de ellos. Comía, dormía y hacía lío en un barco chiquito que transportaba animales por el río.

Para que no se cayera al agua, la madre lo había atado con una soguita.

Un día se asomó tanto por la baranda que... ¡Te imaginás!

Lo que no vas a adivinar es qué traía **Ah Fu** en la mano cuando lo sacaron del agua hecho una sopa.

Si lo lees, te vas a enterar.

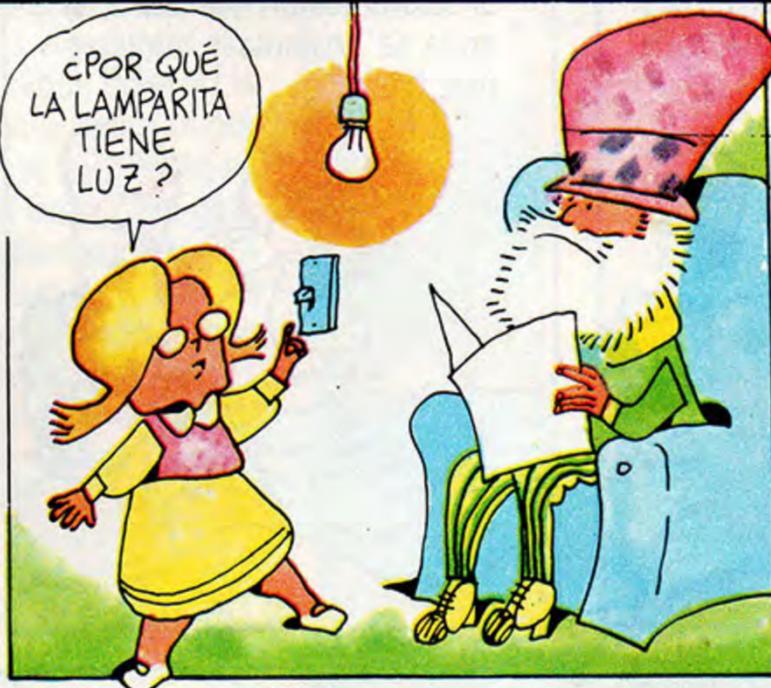


# La electricidad



Se nos encendió la lamparita. ¡Por fin una idea brillante! Les vamos a enseñar de dónde nace la luz, cómo se genera la electricidad y todas esas cosas.

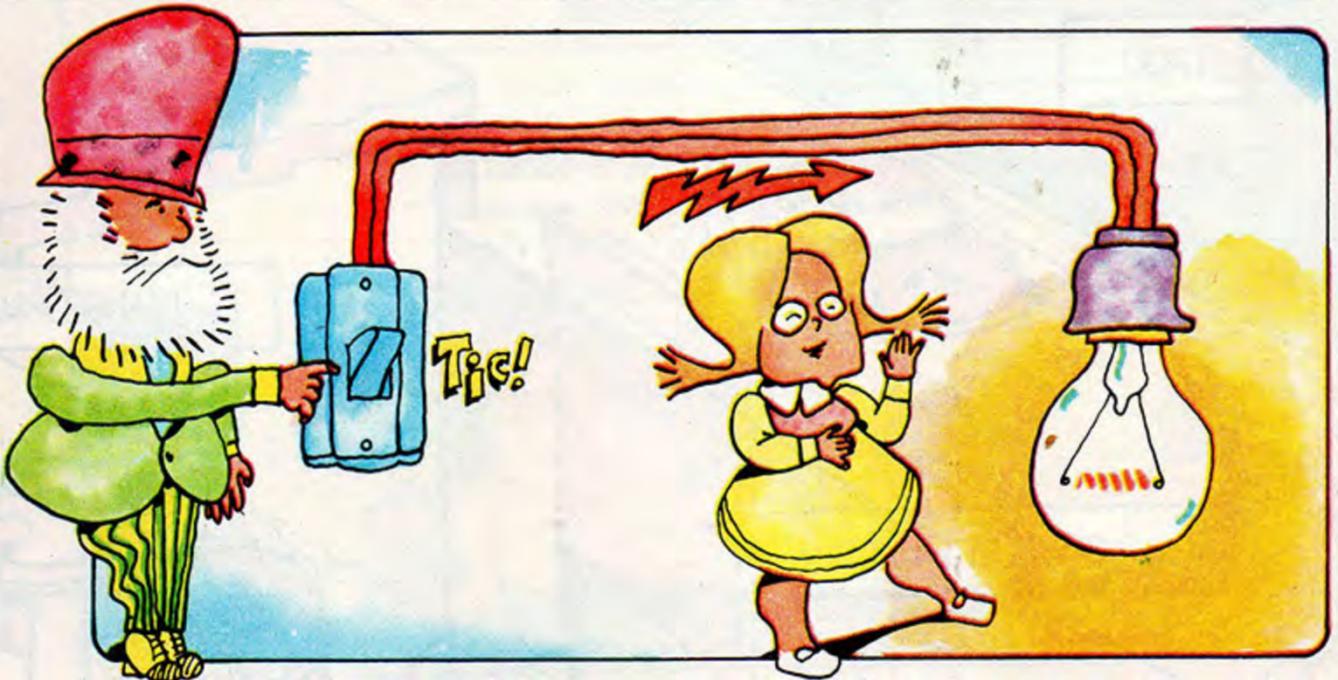
¿POR QUÉ LA LAMPARITA TIENE LUZ?



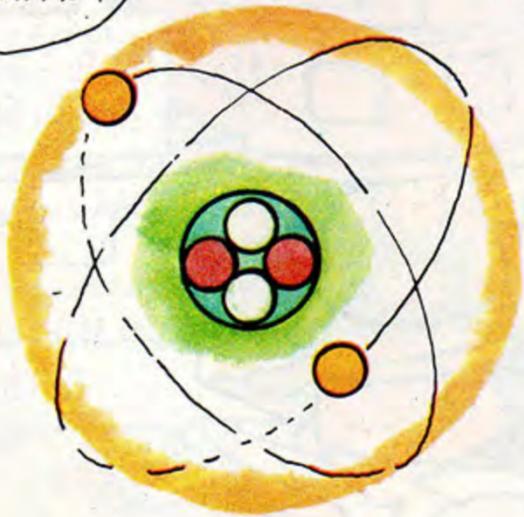
POR ALGO UN POCO LARGO DE EXPLICAR:



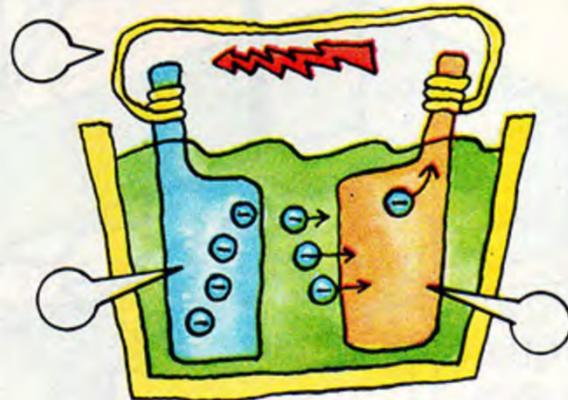
La lámpara se enciende porque, al mover el interruptor, la electricidad que está detenida allí queda libre y corre por el cable hasta llegar a la lamparita. Cuando pasa por el filamento de la bombita, hace que ésta brille.



¿Y POR QUÉ CIRCULA LA ELECTRICIDAD?



El átomo es el elemento primario de la materia. En él hay un núcleo formado por protones (cargados de electricidad positiva) y neutrones (sin electricidad). Alrededor de ellos giran los electrones (cargados de electricidad negativa). Las cargas eléctricas positivas y negativas del átomo se compensan entre sí y se dice que es "neutro".



En la pila, inventada por Volta, se colocan una plancha de cinc y otra de cobre en ácido. Éste ataca las placas, y algunos electrones del cinc pasan al cobre. Al romperse el equilibrio, por el cable empieza a circular una corriente eléctrica constante (los electrones que regresan al cinc).

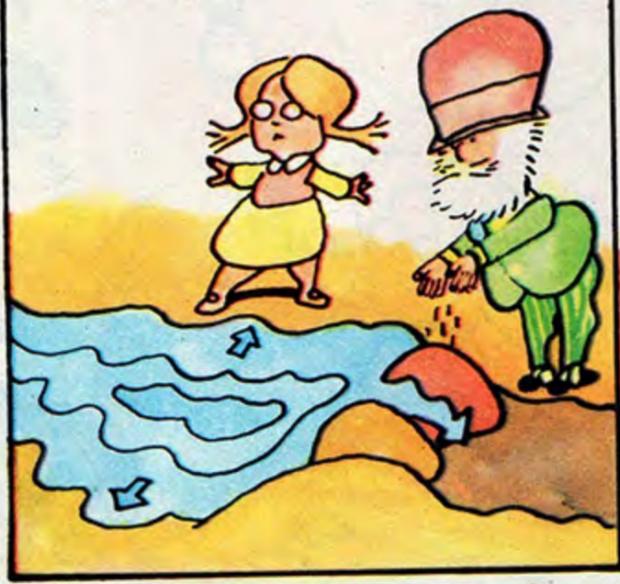
LA PILA PRODUCE Poca electricidad. PARA UNA CIUDAD SE NECESITA MUCHA MÁS. ESA SE CONSIGUE CON COMBUSTIBLE, ENERGÍA ATÓMICA O COMO VAS A VER, CON LA FUERZA DEL AGUA.



En un río las aguas corren desde las tierras altas hacia las bajas.



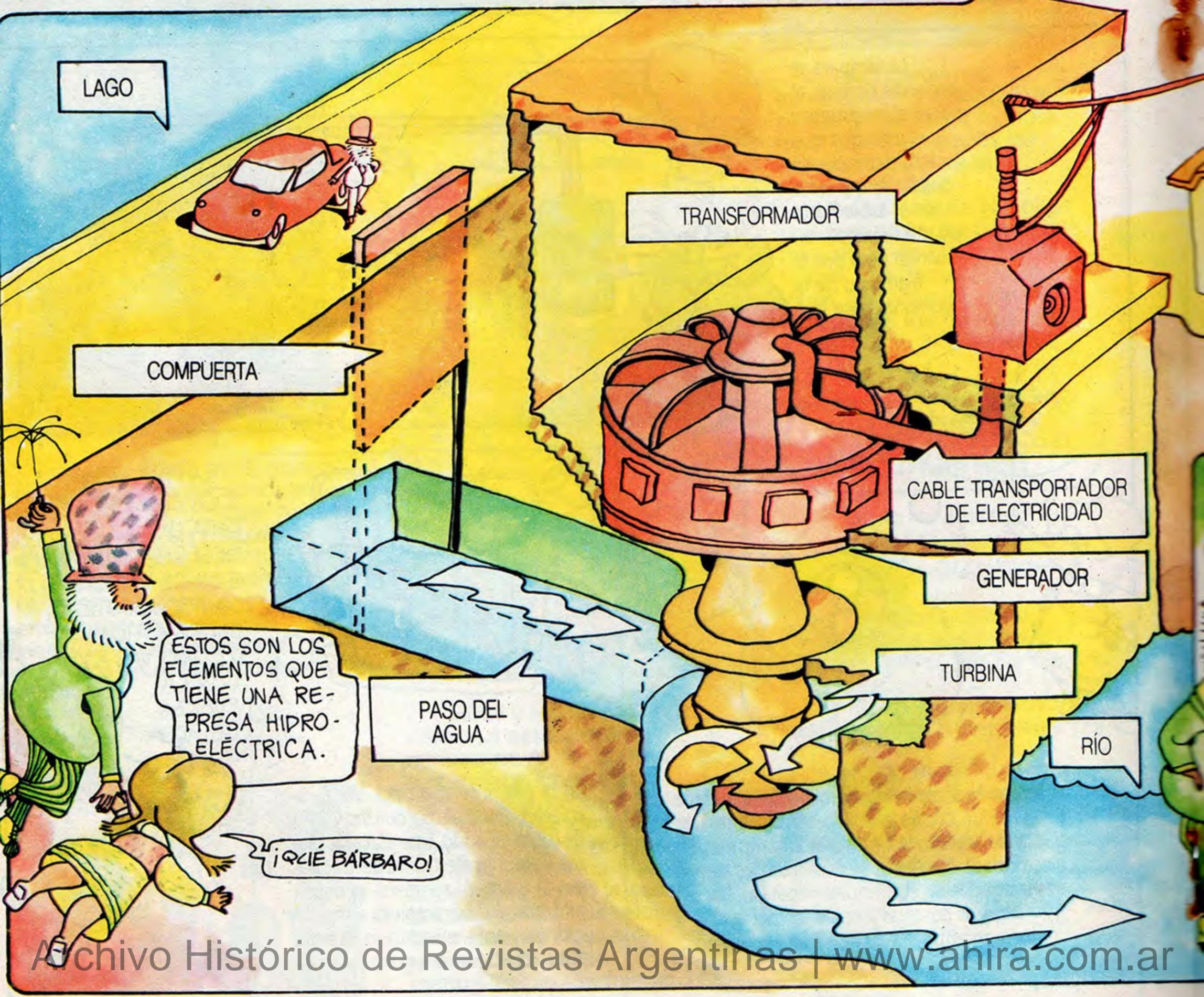
Si colocamos un obstáculo, el agua se acumula y adquiere más fuerza.



Esto lo vemos si tapamos con el dedo una canilla abierta. Podemos sentir la fuerza del agua.



PRODUCE ELECTRICIDAD ?

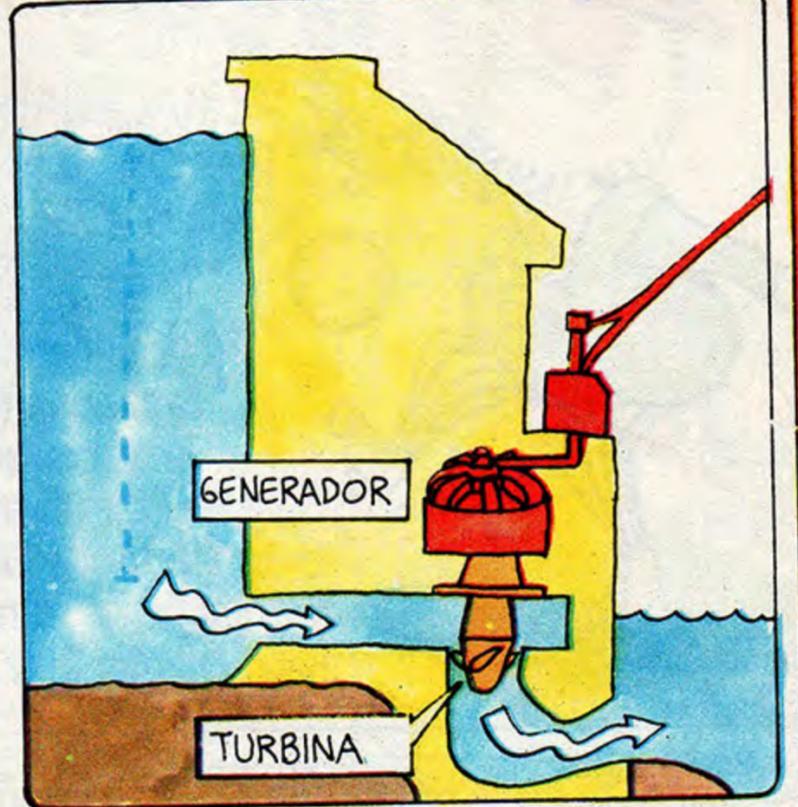


ALGO PARECIDO SI LA PRODUCE: LA REPRESA

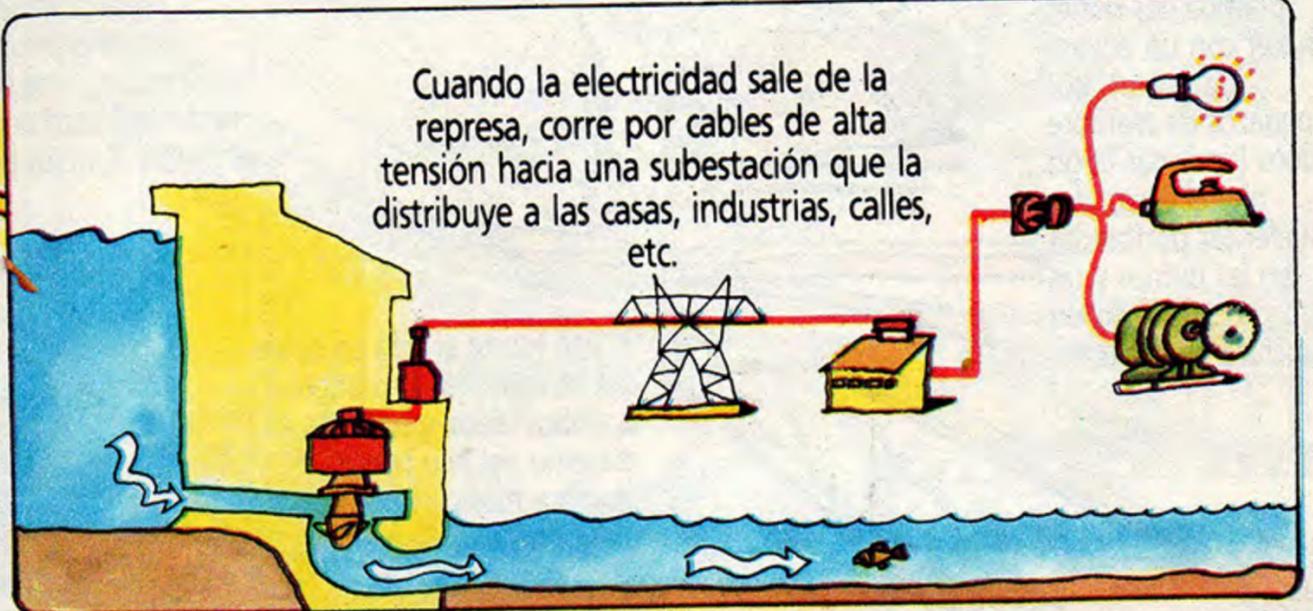
CABLE DE ALTA TENSION

SALA DE CONTROL POR COMPUTADORA

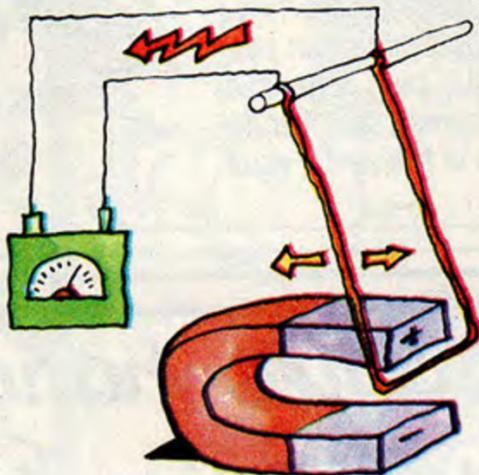
Se fabrica un dique que acumula el agua del río. Pero el dique tiene en la base una abertura por donde se cuela el agua, que al pasar hace girar una turbina conectada a un generador. El generador es el que produce electricidad. Cuanta más agua se acumula, más presión hay y más electricidad se produce.



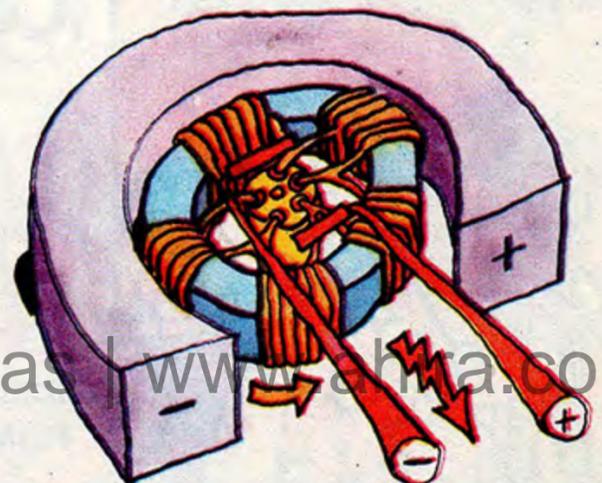
Cuando la electricidad sale de la represa, corre por cables de alta tensión hacia una subestación que la distribuye a las casas, industrias, calles, etc.



UN IMÁN TIENE UNA ZONA DE LÍNEAS INVISIBLES QUE VAN DEL POLO POSITIVO AL NEGATIVO. ESO SE LLAMA FLUJO MAGNÉTICO. ASÍ HACE UN GENERADOR PARA PRODUCIR ELECTRICIDAD:



Cuando la turbina se mueve, hace girar el anillo dentro del campo magnético (esa zona de líneas invisibles) que tiene el imán. Al girar, el alambre de cobre se carga de electricidad y la trasmite hacia afuera a través de unas escobillas.



El generador tiene un anillo de hierro donde se enrosca (sólo en algunas partes) un alambre de cobre. Este anillo está unido a la turbina, que era movida por el agua.



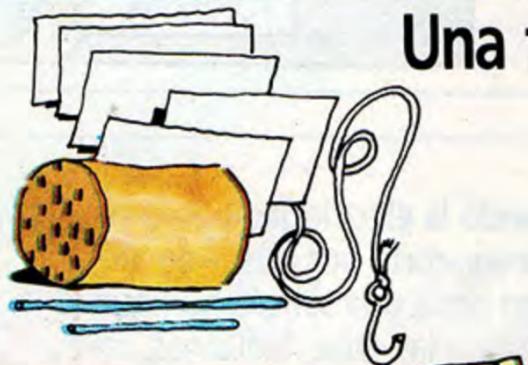


JUGANDO  
CONSUMIMOS  
ENERGÍA  
QUÍMICA  
ALMACENADA  
EN LOS ALI-  
MENTOS

La energía es la capacidad (fuerza acumulada) de realizar un trabajo. La electricidad es sólo una de las formas de energía. Hay otras:

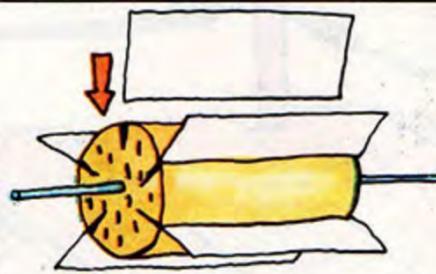
Energía de movimiento	
calórica y lumínica	
química almacenada	
eléctrica	

1- Buscá un lindo corcho, cinco rectángulitos de plástico (los podés hacer con un envase de yogur), dos pedazos de alambre duro (uno más largo que el otro), dos maderitas perforadas en las puntas y un trozo de hilo con un ganchito en la punta.



### Una turbina hecha en casa

2- Hacé cinco cortes en el corcho y colocá allí los rectángulos de plástico. Perforá el corcho y pasá por el centro el trozo de alambre más largo.



3- Atá fuerte el hilo en el eje del corcho. Fijá las maderitas a ambos lados, y pasá el extremo del hilo por el alambre más corto colocado en la punta de la madera.

4- Acercá las paletas del corcho al chorro de una canilla. Al girar, éstas levantan un peso colocado en el gancho. ¡Un peso razonable, no un mamut, se entiende! Así se aprovecha la fuerza del agua.



TEATRO DEL GLOBO  
Marcelo T. de Alvear 1155



canCIONES para mirar  
de Maria E. Walsh

con *Virginia Lauro* *Leonor Patricio Contreras* *Manoso*

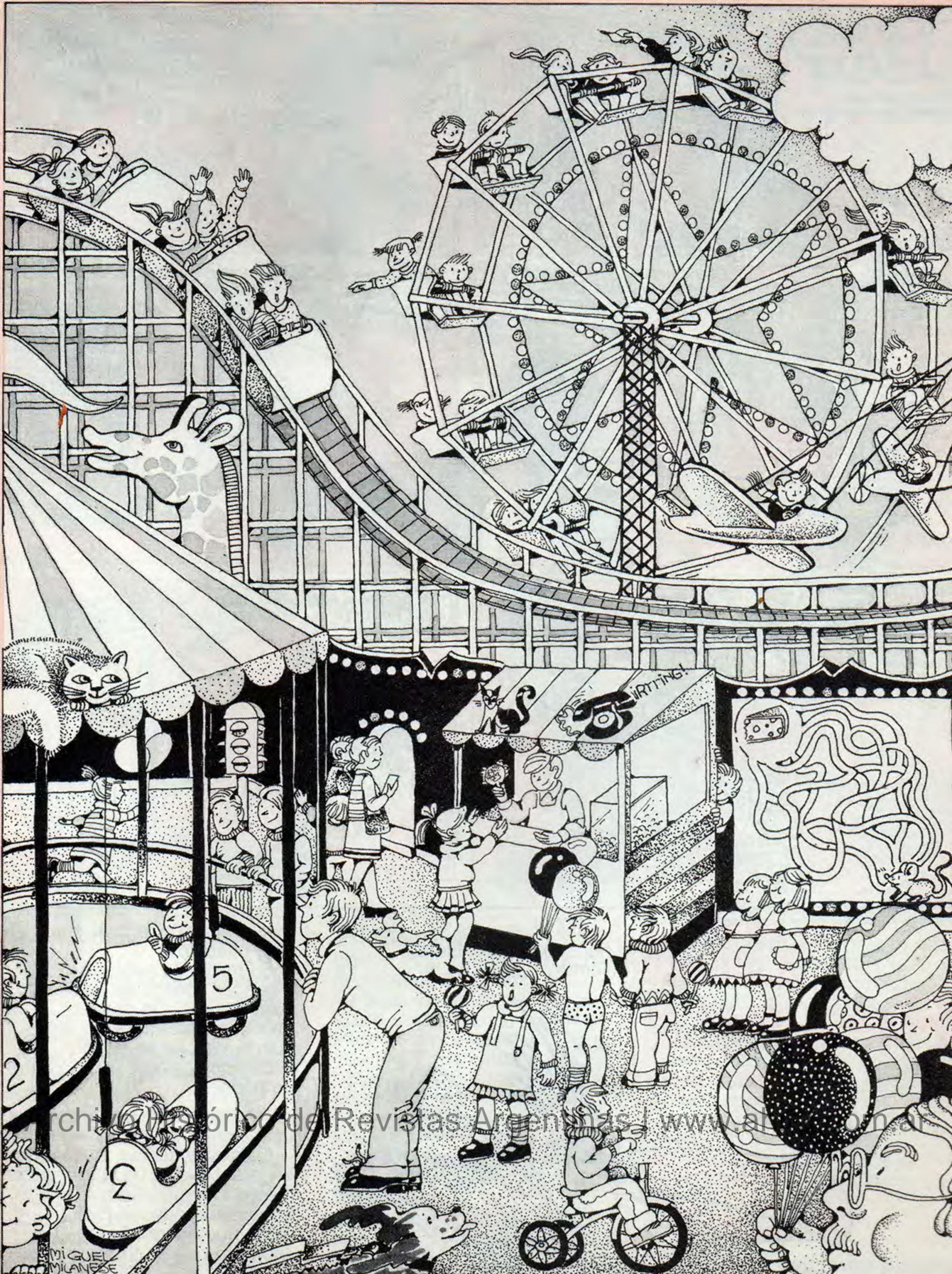
FUNCIONES: SABADOS 15 y 17 HS. + DOMINGOS 15 HS.

HORARIOS ESPECIALES PARA COLEGIOS

Informes: 49 - 1695

# PARQUE LOCO

Aquí todos se divierten. Vos también, buscando las cosas que no corresponden a la escena (ayudita: son 8), y resolviendo el laberinto del ratón.



MIGUEL MILANESE

¿QUERÉS JU-  
GAR A LAS  
ESCON-  
DIDAS?

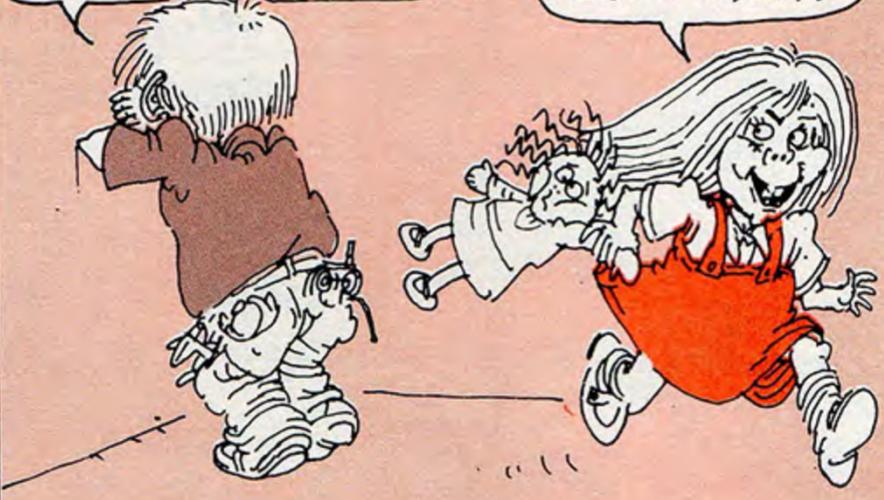
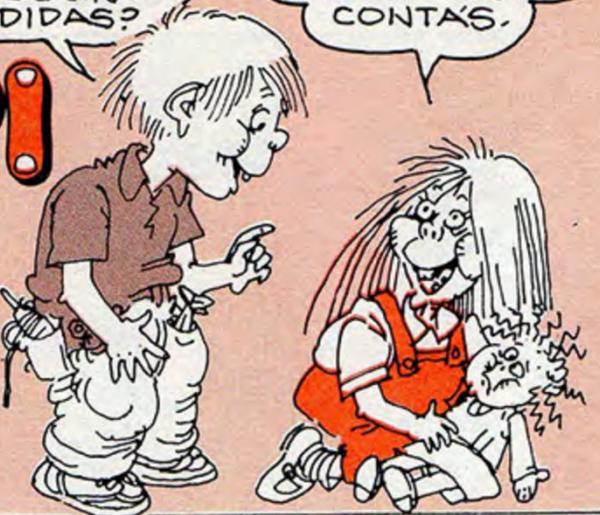
BUENO, PERO  
YO ME ESCON-  
DO Y VOS  
CONTÁS.

... CINCO-SEIS-SIETE...

¡NO VALE  
ESPIAR, EH!

# BESPI

Chiquilinas de  
Alfredo Grondona White

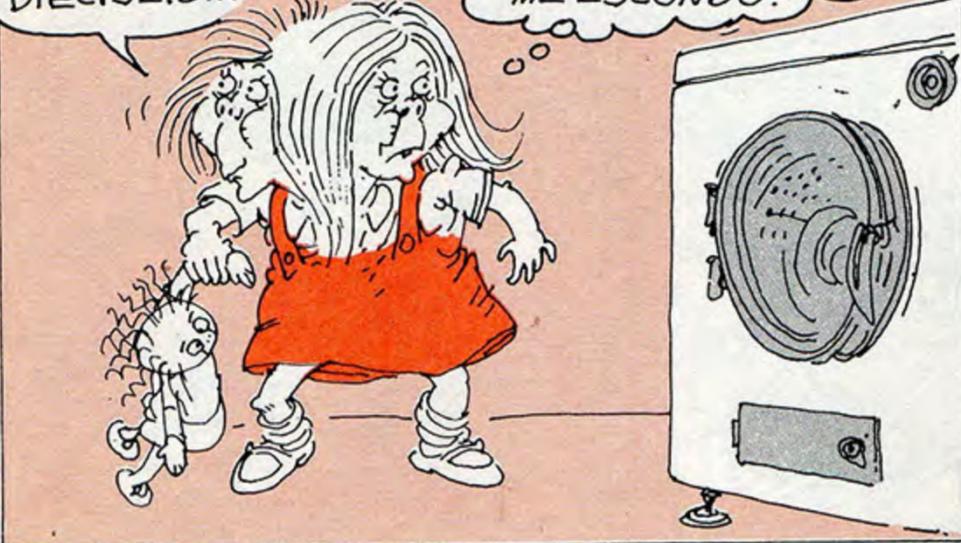


... QUINCE-  
DIECISEIS...

¡AY, MAMITA! ¿DÓNDE  
ME ESCONDO?

VEINTIUNO-  
VEINTIDOS...

¡YA SÉ! ¡EN EL CANASTO  
DE LA ROPA  
SUCIA!



TREINTAY  
UNO Y TREIN-  
TA Y DOS, EL  
QUE NO SE  
ESCONDIO,  
SE EM-  
BROMO!

¡AQUÍ NO  
ME VA  
A EN-  
CON-  
TRAR!

¡SEGURO QUE  
FUE PARA EL  
ALTILLO!

¡PUIFF,  
QUÉ  
OLOR!



# Villa Reseca

Cuento breve

—Allá abajo está Villa Reseca  
—pensaba Belém Florán,  
mientras bajaba de la

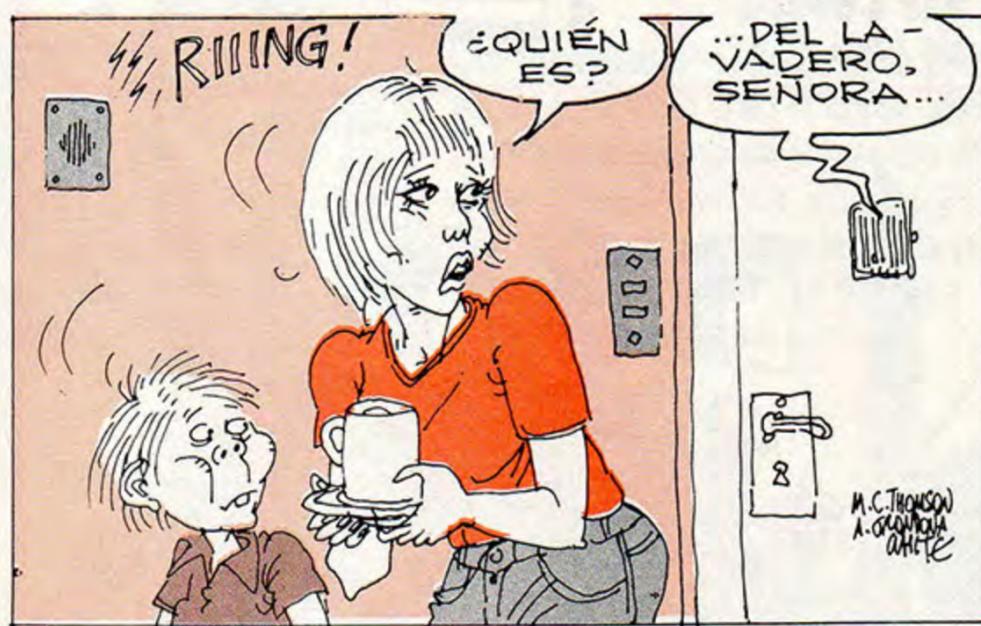
montaña—, nunca pasa nada en  
este pueblito.

Su madre lo había mandado  
a buscar huevos de aguilucho  
para la cena. De pronto,  
mientras descendía, se dio  
cuenta de que se le había  
hecho demasiado tarde. Ya era  
de noche.

—Me quedo a dormir por acá,  
total...

Caminó a tientas, buscando  
en la oscuridad un lugar donde  
tirarse a dormir. Caminó,  
tropezando con las piedras,  
hasta que encontró algo. No  
sabía de qué se trataba, pero





sí que era blando y estaba calentito.

—Seguro que alguno se olvidó este montón de plumas— pensó. Se acostó encima y se durmió enseguida.

Al rato, el pajarraco sobre el que dormía Belém Florán se despertó. Agitó sus enormes alas, hizo una corta carrera para tomar impulso y salió volando.

Tomó vuelo en dirección a la Antártida. Dio tres vueltas sobre un grupo de pingüinos y éstos lo saludaron (se ve que lo conocían). Enseguida cambió

su dirección hacia África. En Egipto, estuvo largo rato sobre la pirámide de Keops. En Senegal, después, se quedó sobre el lomo de un elefante mirando un baile nativo. Siguió volando. Pasó arriba de una carrera de camellos y de una competencia de motos. Atravesó París, Moscú y Chivilcoy.

Ya era de madrugada cuando el pajarraco regresó a Villa Reseca.

Cuando el sol terminó de salir, sus rayos despertaron a Belém Florán. Belém estiró sus

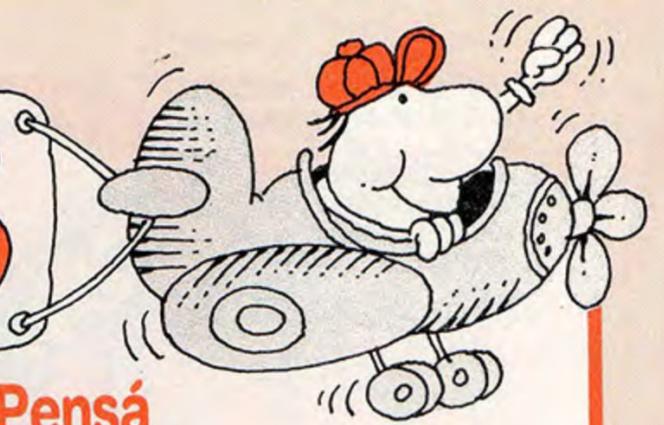
brazos, desperezándose, y dijo: —Allá está. Allá está Villa Reseca, como siempre. Nunca pasó nada que se pueda contar.

Cargó sobre sus hombros la bolsa con huevos de aguilucho, y agregó: —¿Quién se habrá olvidado este montón de plumas acá en la montaña? Bah... yo que sé...

Allá abajo Villa Reseca se veía chiquita. Belém Florán comenzó a caminar...

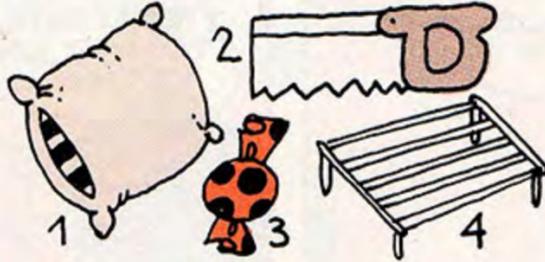
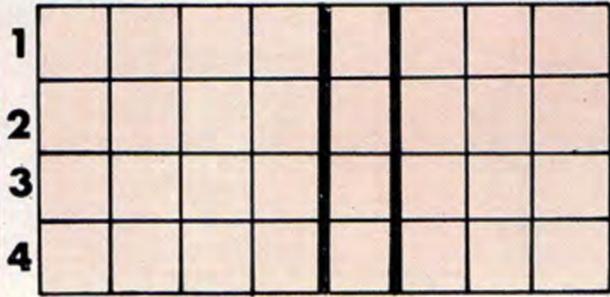
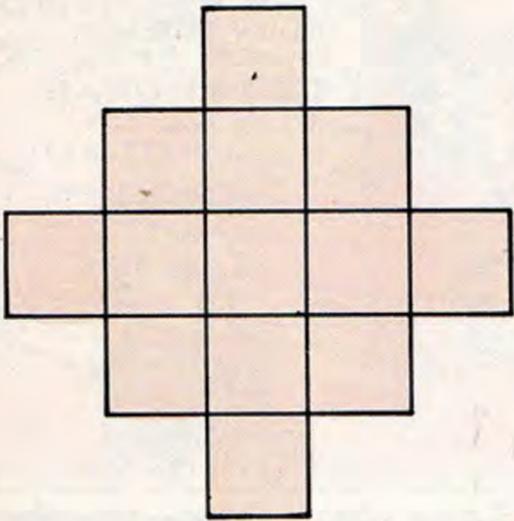
Fin.

# PASARRATOS



## Sacale punta a la birome

Y de un solo trazo, **sin levantar la lapicera**, sin mirar al techo ni papar moscas, dibujá la figura que sigue. No se puede pasar dos veces sobre la misma línea.

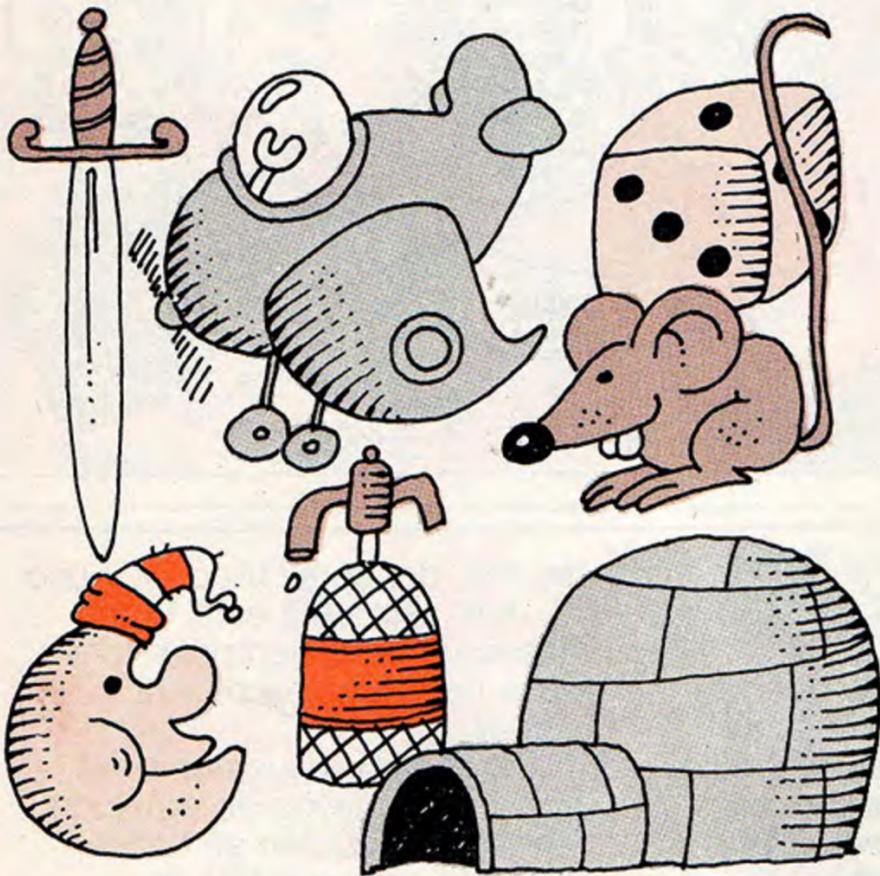
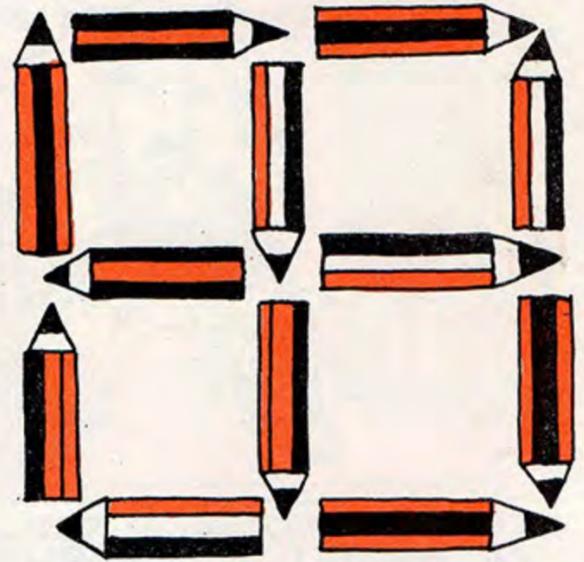


## Humicrucigrama

Llená los casilleros en forma horizontal guiándote por los nombres de los objetos dibujados. De yapa, en uno de los casilleros verticales, **vas a descubrir una palabra**. Es fácil.

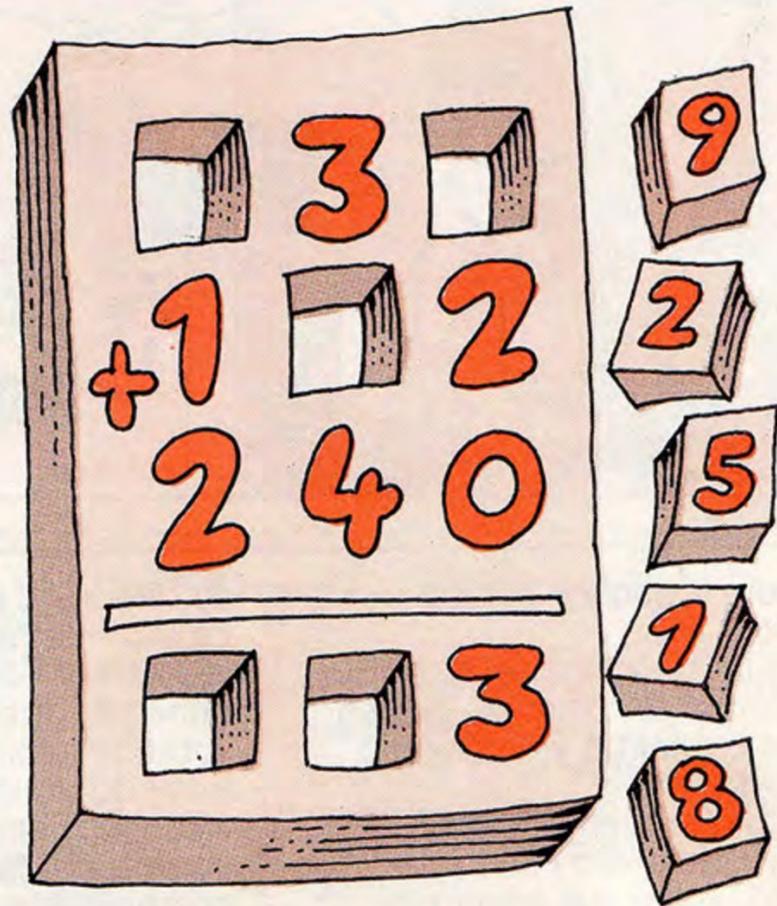
## Pensá un poco

Con todas estas pinturitas formamos cuatro cuadrados. Tenés que sacar **dos** de ellas (y ni una más) para que te queden solamente **dos** cuadrados. ¿Entendiste?



## ¡Gol del ratón!

Combinando las iniciales de todos los dibujos, vas a formar el apellido de un futbolista conocido. Una ayudita: lo llaman "El ratón" y no come queso. Juega en el mediocampo. Ole.

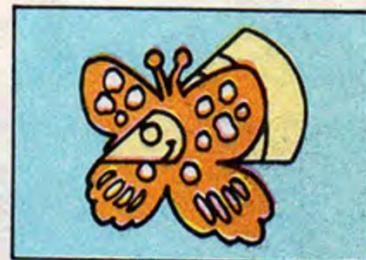


## Uno más uno

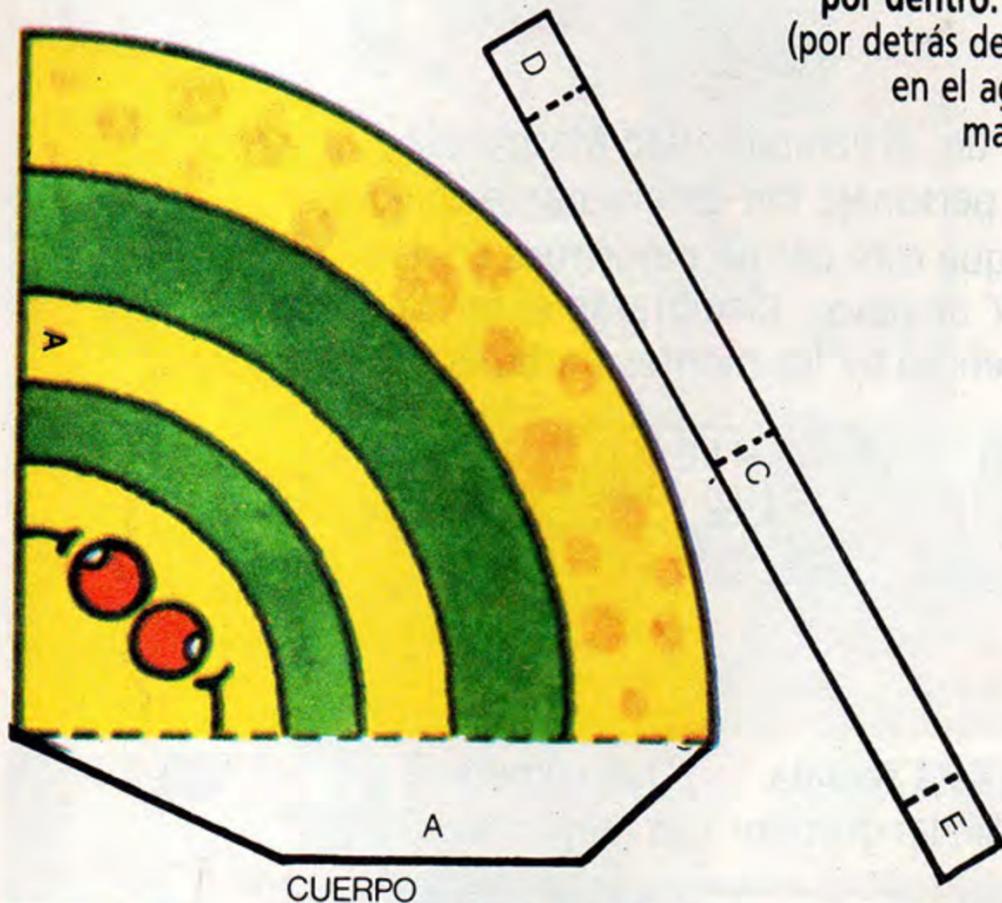
Hay que ubicar los cinco cubos numerados en los agujeros correspondientes. Pero no los pongas en cualquier lado: **la suma total tiene que dar 893**. Para hacer la cuenta, ayudate con los dedos.

# Armá tus bicharracos

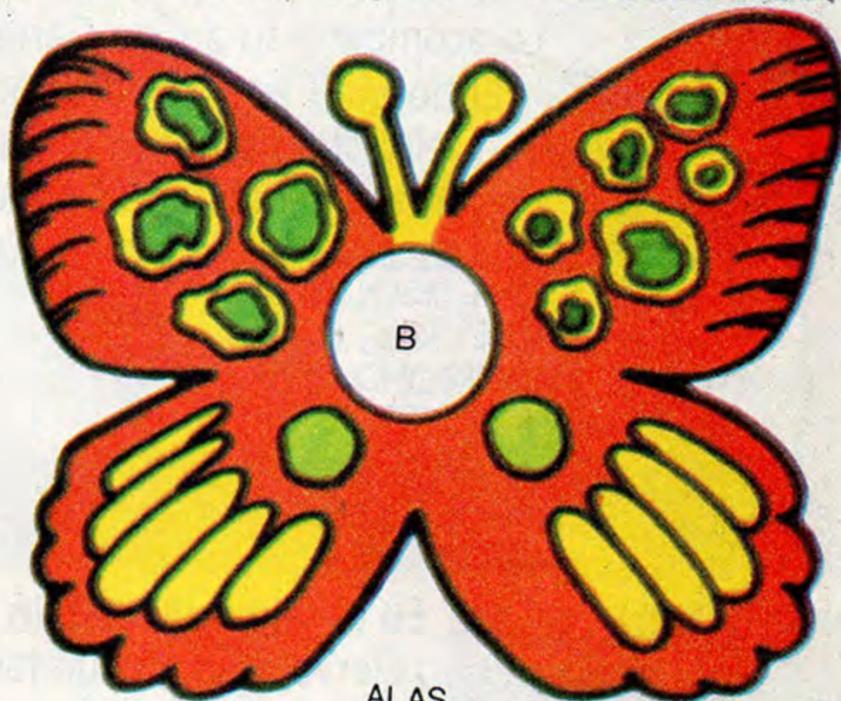
Se recortan, se arman... ¡y funcionan!



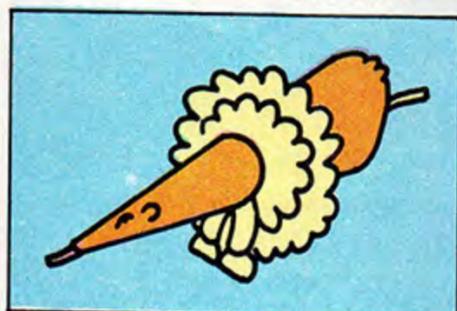
**Mariposa:** 1) Recortá las tres piezas. 2) Armá el conito del cuerpo pegando la aleta A en el borde contrario **por dentro**. 3) Pegá la tira C como indica el dibujo (por detrás de las alas). 4) Insertá el cono del cuerpo en el agujero de las alas. Si tirás de la cinta la mariposa aletea. ¡Ah! Y también se para.



CUERPO



ALAS



**Oso hormiguero:** 1) Recortá las piezas. 2) Armá el cuerpo pegando la aleta G en el borde contrario **por dentro**. 3) Insertá el cuerpo en el agujero de la pieza de las patas. 4) Meté la lengüita (H) por atrás del cono hasta que salga la punta por la boca. Metela y sacala y el oso va a hacer como que come hormigas.



PATAS



CUERPO

H

# Las historias espantosas de

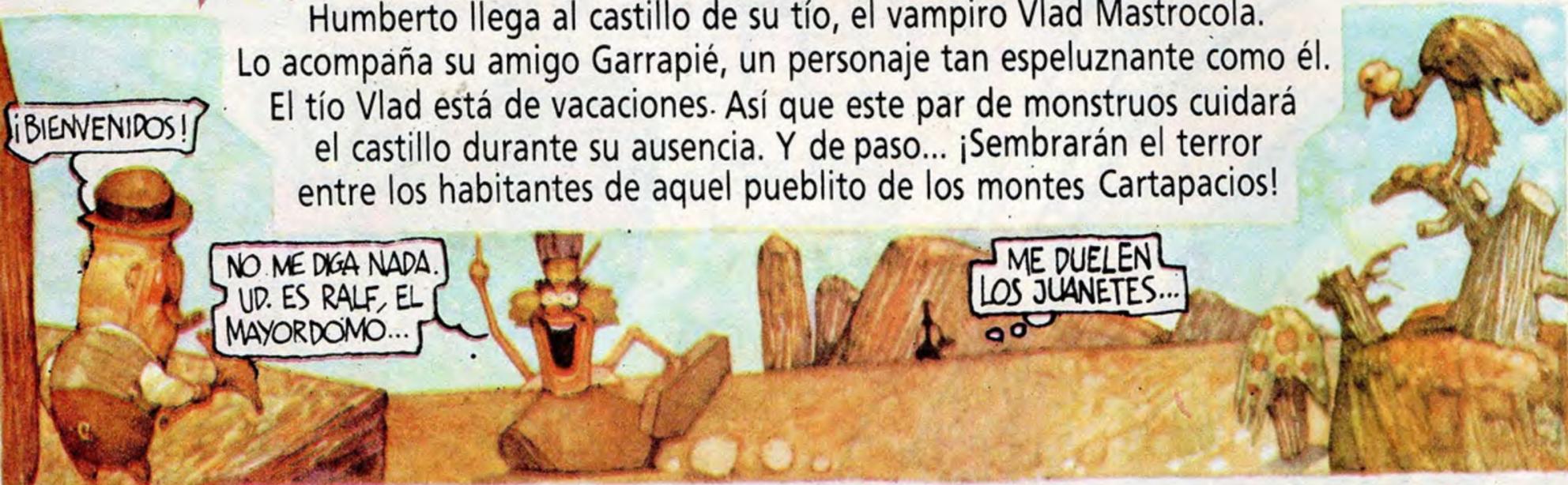
# HUMBERTO Y GARRAPIÉ

Humberto llega al castillo de su tío, el vampiro Vlad Mastrocola. Lo acompaña su amigo Garrapié, un personaje tan espeluznante como él. El tío Vlad está de vacaciones. Así que este par de monstruos cuidará el castillo durante su ausencia. Y de paso... ¡Sembrarán el terror entre los habitantes de aquel pueblito de los montes Cartapacios!

¡BIENVENIDOS!

NO ME DIGA NADA. UD. ES RALF, EL MAYORDOMO...

ME DUELEN LOS JUANETES...



En el salón del castillo, la cena está servida. ¿Qué comerán? ¿Ciervo asado, chuletas de jabalí, langostinos con mayonesa...?

¡SOPA DE CABELLOS DE ANGEL! ¡PUAJ!



ESA MISMA NOCHE.

Los dos monstruos quieren visitar la aldea. En el castillo hay un pasadizo secreto que conduce directamente hasta allí. El tío Vlad les dejó un mensaje en clave para encontrar la entrada. Después de exprimirse la sesera un buen rato, Humberto descubre el misterio: el pasadizo está en el sótano, justo debajo del gallinero. ¡Qué genio el tío Vlad! ¿A quién se le hubiera ocurrido?

Pi, Pi

¿EN QUÉ LUGAR DEL PUEBLO TERMINARÁ ESTE TÚNEL?

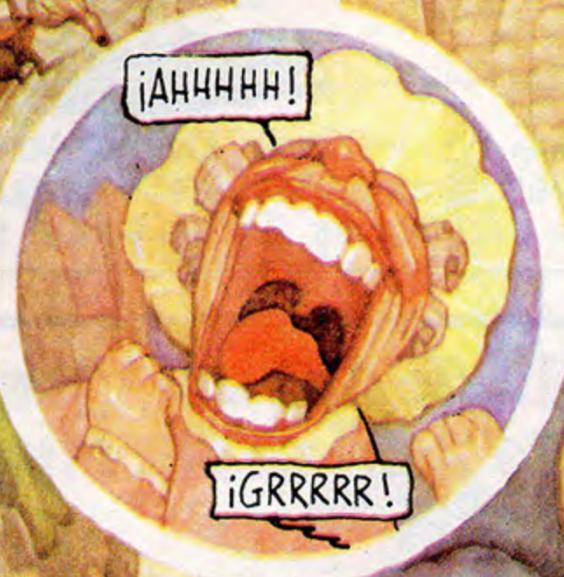
TRES PASOS A LA DERECHA... ¡ES AQUÍ!



Humberto y Garrapié se deslizan por el pasadizo como siniestras lombrices. En la otra punta está la pacífica aldea.

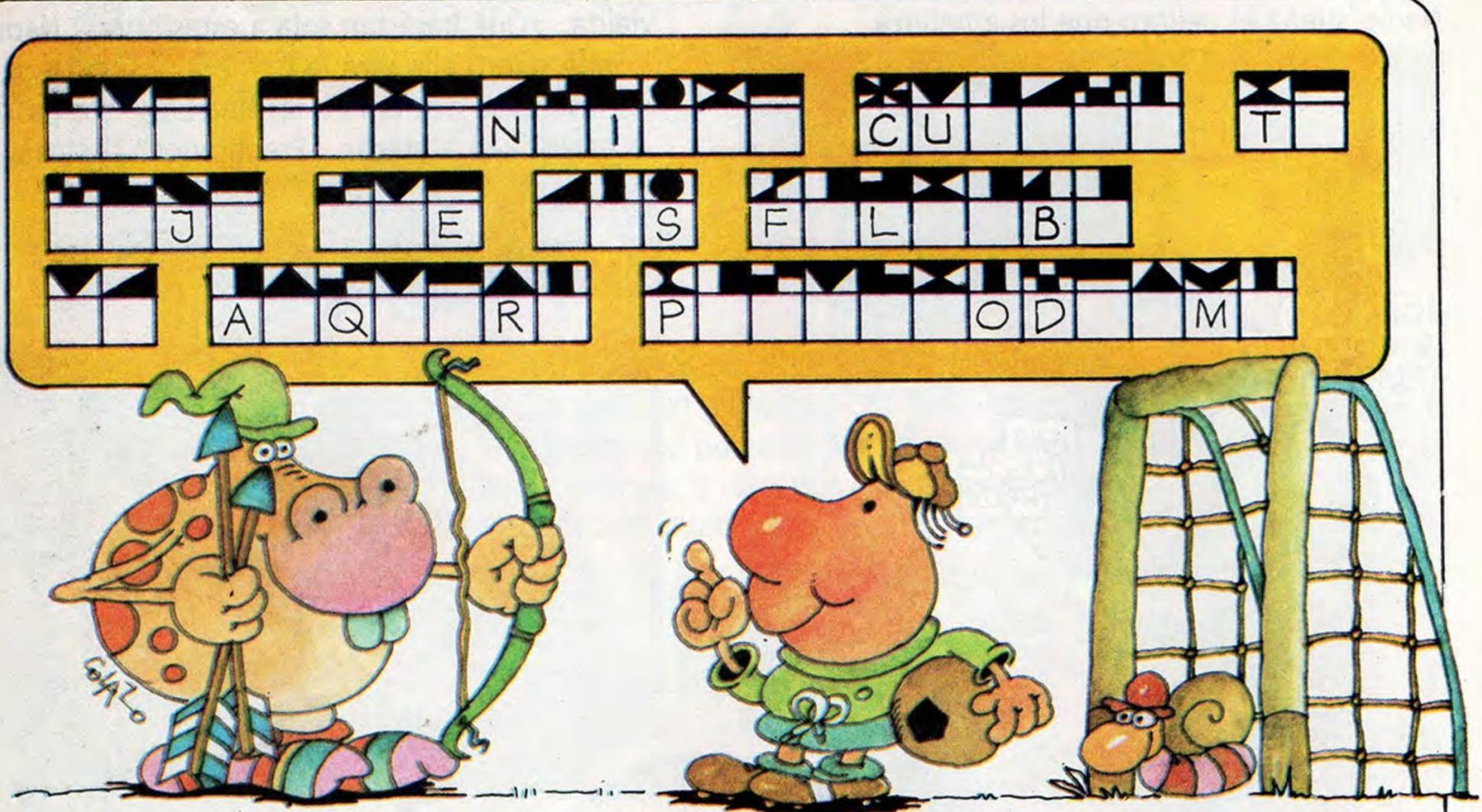
La aldea duerme.  
Nadie sueña el peligro que los amenaza.

En efecto. Por una callejuela viene caminando una viejita. ¿Qué hará tan sola a estas horas? Nadie lo sabe. ¡Pero ella será la primera víctima! Los dos horribles se ocultan en las tinieblas. Los pasos se acercan. Van a atacar. ¿Preparados? ¿Listos? ¡YA!



La abuelita huye. ¿Como? ¿Por qué? Huye porque ha visto un ratón. ¿Y Humberto y Garrapié qué son? ¿Verdurita? Los dos malditos quedan tristes como felpudos humedecidos. ¿Se lo merecen! ¿O no?

# El mensaje secreto



Humi le dice algo a Paquito Dermo. Adivinen qué. Vayan ubicando las letras en los casilleros que correspondan. Algunos ya están llenos. Es una ayuda, por suerte.

## La historia de dos amigos que no sabían que debían ser enemigos.



HABLADA EN CASTELLANO

WALT DISNEY Productions presenta

# El Zorro y el Sabueso

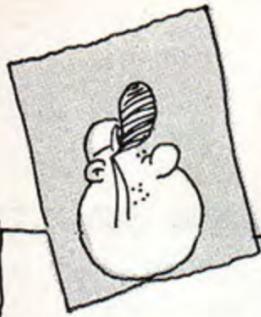
Basada en el libro de DANIEL P. MANNIX  
 Dirigida por ART STEVENS, TED BERMAN, RICHARD RICH  
 Co-producida por WOLFGANG REITHERMAN, ART STEVENS  
 Productor Ejecutivo RON MILLER

© Walt Disney Productions  
**TECHNICOLOR**

**¡ESTRENO!**  
 El último largometraje animado producido por los estudios.

**SENSACIONAL EXITO LOS ANGELES 1**

APTA PARA TODO PUBLICO



# LA BANDA DE NICOLÁS



Hola  
¿que tal?



Hola,  
Nico.

Estamos  
aburrísimos

Yo  
también



¡Matías!  
¿Y esa aventura  
que tenemos que  
vivir para Humi?  
¿Por qué no  
probamos?

¿Y qué  
hacemos?  
En este barrio  
nunca pasa  
nada



Ahí  
viene Natacha...  
¡Miren!



¡Qué  
pintuchi!

¡A la  
flauta!

¡Mama  
mía!

¡Oia!



Voy al cum-  
pleaños de Va-  
nina. El vestido es  
nuevo. Le llevo de  
regalo un per-  
fume bárbaro

Parece  
la hija de  
Roque Fort

De  
Rockefeller,  
bestiún

Para mí  
es igual.

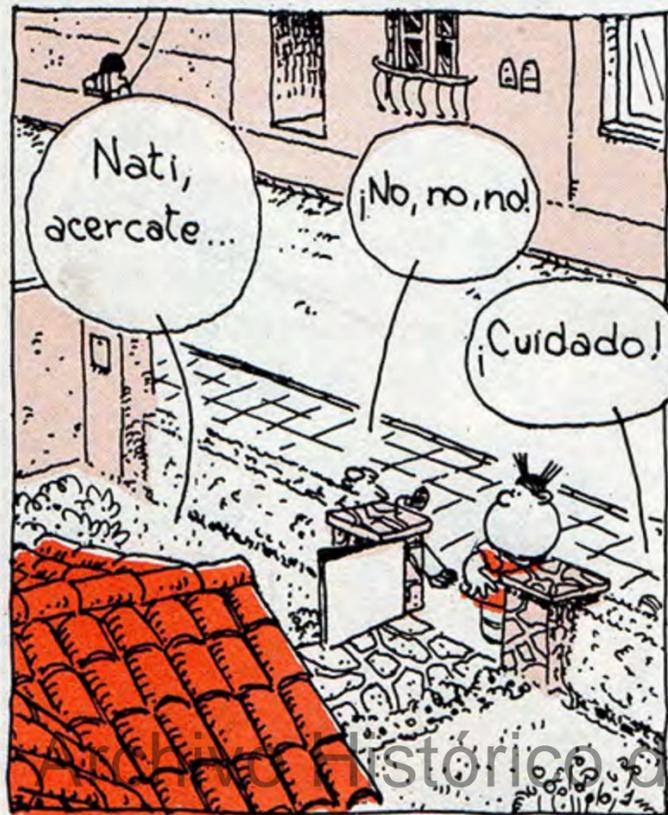


¡Como va  
a ser igual  
Rockefeller  
que Roque  
Fort...

A mí qué  
me importa.  
Yo no lo co-  
nozco.

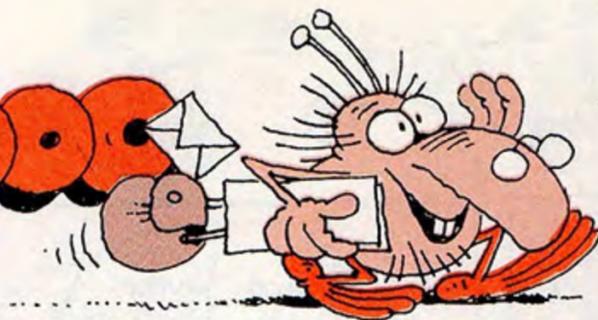


Yo creo que esto  
es muy serio. Andi  
dijo algo que es cierto:  
A Natacha la pueden con-  
fundir con la hija de  
algún millonario y por  
ahí la raptan.





# CARTERODOS



¡Llegó el cartero YA! Al día siguiente de salir HUMI a la calle ya teníamos cartas de ustedes. Aquí van dos para que vean.



Amigos de HUMI:  
Me llamo Carlos Hernán Bisio y tengo 12 años. Me encanta su revista. Les mando unos dibujos de mis personajes preferidos. Una de las historietas que más me gustan es la de La banda de Nicolás. Un saludo a todo el equipo

que realiza esta sensacional revista.

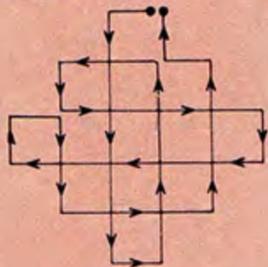
Carlos Hernán Bisio  
Agüero 1421 3° B, Capital  
**Nosotros: Nos pusimos colorados hasta las orejas de vergüenza y de alegría.**

Al cierre de esta edición nos había escrito Victoria Cecilia Bollini, Adrián Marcelo Romero y un montón más que vamos a ir publicando. También Silvia Patricia Lewin con un poema que critica a los animadores infantiles. Gustos son gustos; a mí por ejemplo me encantan Pluto, Mendieta, Snoopy y Diógenes. En cambio el Pato Donald me resulta desabrido.



## SOLUCIONES

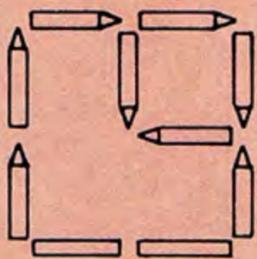
Sacale punta a la birome



Humicrucigrama

- 1- almohada 2- serrucho
- 3- caramelo 4- parrilla

Pensá un poco



¡Gol del ratón! ARDILES

Uno más uno 531 más 122  
más 240 es igual a 893

CLAVE SECRETA (página 28)

¿Qué entendiste cuando te dije que nos faltaba un arquero, Paquito Dermo?

## EQUIPO

Hoy, en la cancha:

**Dueño de la pelota**  
Andrés Cascioli

**D.T.**  
Laura Linares

**Director estético**  
Raúl Fortín

**Banderín solferino**  
Leticia Uhalde

**Arquero suplente**  
Pablo Colazo

**"Wing" izquierdo**  
Ema Wolf

**Haciendo banco**

Carlos Nine, Maicas, Garayoa, Marín, Tabaré, Limura, Alejandro Mayol, Oche Califa, Manken, Sanyú, Carlos Trillo, Milanese, Grondona White, Ricardo Mariño, Stella Piaggy, José Luis Salinas, Izquierdo Brown, Gustavo Roldán, Daniel Monserrat, Nora Bär, Mario, Inés Fiore.

**Comisario deportivo**  
Juan Zahlut

**Aguatera**  
Nora Bonis

**Canchero**  
Pérez Larrea

**Titulares**  
Di Matteo, Brenner, Turiansky  
Pereira Duarte

**Delegado**  
Eduardo Mileo

**Hinchada femenina**  
Elvira Ibargüen, Emma Vázquez,  
Cristina Rotania

**Control antidoping**  
Barrera, Varela, Porcel de Peralta

**Publicidad**  
Carola de la Fuente, Oscar  
Deutsch

**Director Comercial**  
Ricardo Portal

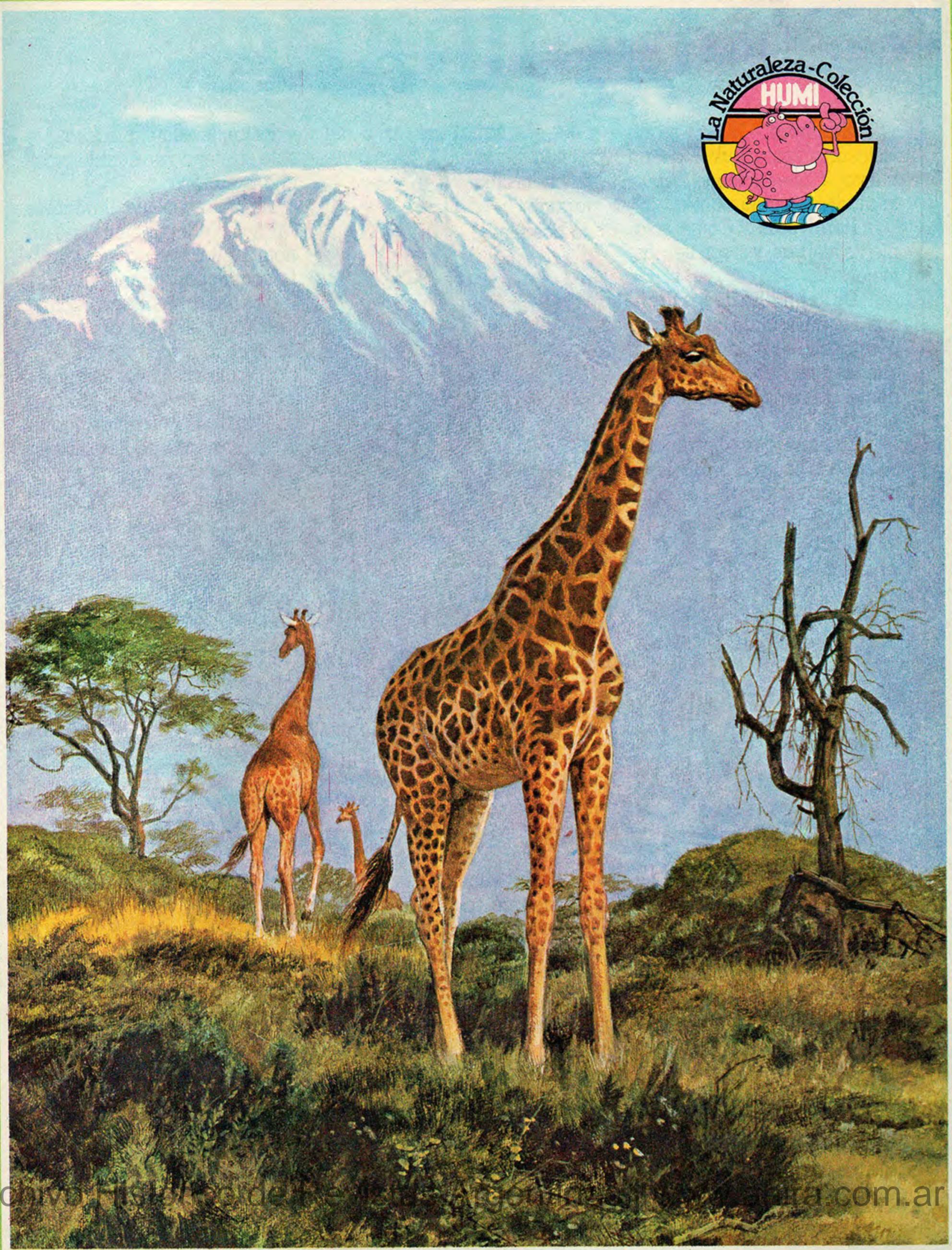
**Director de Ventas**  
Dr. Rubén Alpellani

**Gerente Administrativo**  
Jorge Orfila

**Asesor Legal**  
Dr. Eduardo Miranda

**Fotocomposición**  
Photo Lettering S.A.

HUMI, Humor Infantil, revista quincenal Nº 2. Editada por Ediciones de la Urraca S.A. -Salta 258- Buenos Aires - Argentina. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados. Distribuidora Interior: SADYE S.A.C.I.F. Belgrano 355, Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editoria S.A.C.I. Casilla de Correo 4504. En Capital Federal: Machi y Cia. S.R.L. Carlos Calvo 2426. Buenos Aires. Dirección: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.



# LA JIRAFÁ

**Mamífero** - Nunca se ha visto una jirafa nacer de un huevo. Y mientras son bebés, la madre los amamanta.

**Herbívoros** - Come solamente hierbas, y si son tiernas, mejor.

**De la familia de los jiráfidos** - Una familia muy rara, porque ella es el único animal que la compone. No tiene parientes que se le parezcan ni un poquito.

**Tamaño** - Una jirafa macho puede llegar a medir 6 metros. Y eso sin pararse en puntas de pie ni estirar el pescuezo.



**Lugar donde vive** - La sabana de África Central y Meridional. Pero casi nunca manda postales.

## Señas personales

- Su piel se confunde con el paisaje: es gris claro con grandes manchas marrones.

- Es el animal más alto del mundo. Sería un buenísimo jugador de básquet.



- No vive sola sino en manadas de 15 ó 20 jirafas guiadas por un macho adulto que las cuida.
- Come hojas de acacias y mimosas. Para ella son tan ricas como para vos las milanesas con papas fritas.
- Tiene una sola cría al año. La amamanta con su leche hasta que tiene altura suficiente como para alcanzar sola la copa de los árboles, sin ayuda de un banquito.
- En la cabeza tiene dos cuernos cortos cubiertos por una piel peluda. Los usa para defenderse, al igual que los cascos de sus patas, que terminan en dos dedos. ¡Tiene la patada fuerte!

- Es tan tímida y miedosa que sale corriendo en cuanto escucha un ruidito.
- De entrecasa la llamamos "jirafa". Pero también tiene un nombre finísimo en latín: **jirafa camelopardalis**. ¡Qué tal!
- Gracias a sus largas patas, puede correr a la velocidad de un caballo. Y escapar del león, claro, que es su peor enemigo.
- Si van a visitarla al zoológico, traten de que no les saque la lengua: la tiene larguísima.

## Cómo molestar a una jirafa

Gracias a su pescuezo, las jirafas comen hojas de los árboles. Pero a veces se tientan con algún yuyito que está a ras del suelo. Entonces, abren las patas delanteras en una pose incomodísima para alcanzar el yuyo con la boca.



Por eso, si quieren molestar a una jirafa, pónganle unas hojitas de acacia en el suelo. Si se las come, se van a divertir.

Si no se las come y les saca la lengua, paciencia y a otra cosa.

# LOS FIGURONES

¿Guardaste a Reutemann y a Fillol, los Figuronos del N° 1? ¡Bien, che! Ahora preparate para recortar y guardar las caripelas de *Passarella* y *Clerc*, el capitán de la selección de futbol campeona en el '78 (en el '82 ya no, ¡snif!) y la primera "Batata" con raqueta. ¡Acordate que en el N° 4 de HUMI vas a recibir el álbum póster donde pegarlas!

Dibujo: Izquierdo Brown/PINTO: Andrés Casoli.



JOSE LUIS CLERC

DIBUJO: Izquierdo Brown/PINTO: Andrés Casoli.

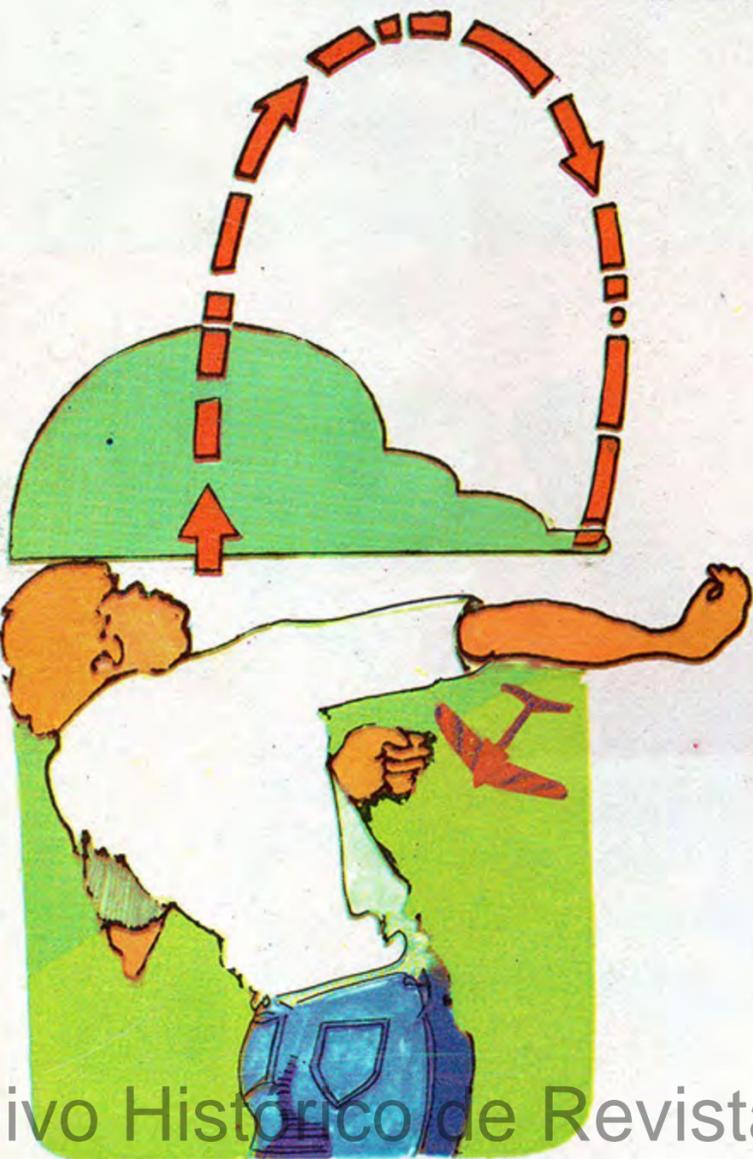


DANIEL PASSARELLA

# chicos llegó la maravilla aérea

## jet-hobby

el avión que vuela y  
hace acrobacias



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

### pedilo en tu juguetería

Fabricado y distribuido por NISTRU S.A.

También podés adquirirlo enviando giro postal por  
\$ 35.000- a NISTRU S.A. - Paraguay 4725 (1425) Capital