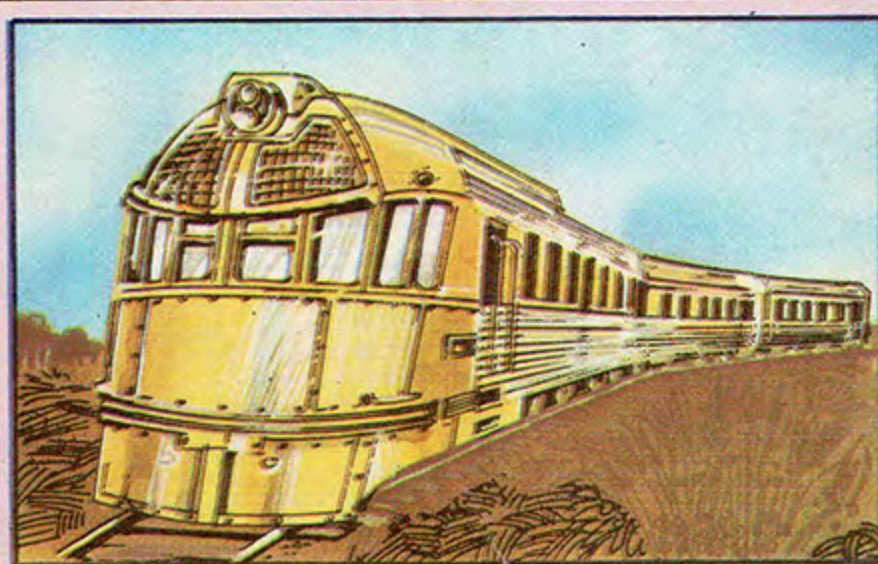


La revista grande de Humor Infantil

AÑO II.
N° 20
\$a 9.-

HA
LLEGADO
OTRA HEIDI



EMPEZAMOS
CON LAS
FIGURITAS

HUMI ENBARRA

"Viaje al planeta de E.T."

Guión: Maicas

Dibujos: Fortín

PARA LOS QUE TIENEN Poca MEMORIA, LES RECORDARÉ QUE LA BARRA DE HUMI LLEGÓ AL PLANETA DE E.T. JUSTO CUANDO ESTABA SIENDO ATACADO POR UN SER QUE NO LO ENTIENDE NI LA ABUELA...



¡DANSERRIN, DITOSMAL!

¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡Y PARA COLMO SIN DOCUMENTOS!

¡NO SE ALARMEN, CHICOS!
¡TENGO UNA IDEA GENIAL! CREO QUE EN LA NAVE HAY ALGO QUE PUEDE SALVARNOS...



¡CORRO A BUSCARLO!



¡BIEEN!
¡HAÍ VIENE EL PIOJO!

AL RATO...



¡ACA' ESTA' NUESTRA SALVACIÓN, MUCHACHOS!



?

LA FELICIDAD
JA, JA, JA,
JAA



¡HO ON!
¡TOPALI GAORTE!
¡ROSOCO!



¡TABAS!



¡BRAVO!
¡DIMOS EN EL BLANCO!

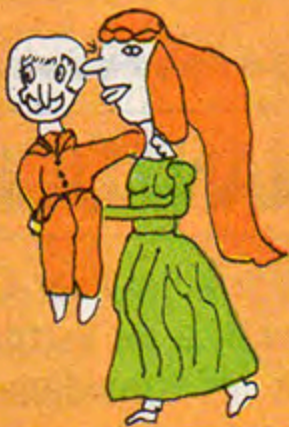
EL ENEMIGO SE VIÓ EN PICADA...

Estampilla



Esteban Rubens nos manda esta estampilla de 10 Humis para escribirles cartas a las chicharras, en el verano. Viene importada de la Capital Federal.

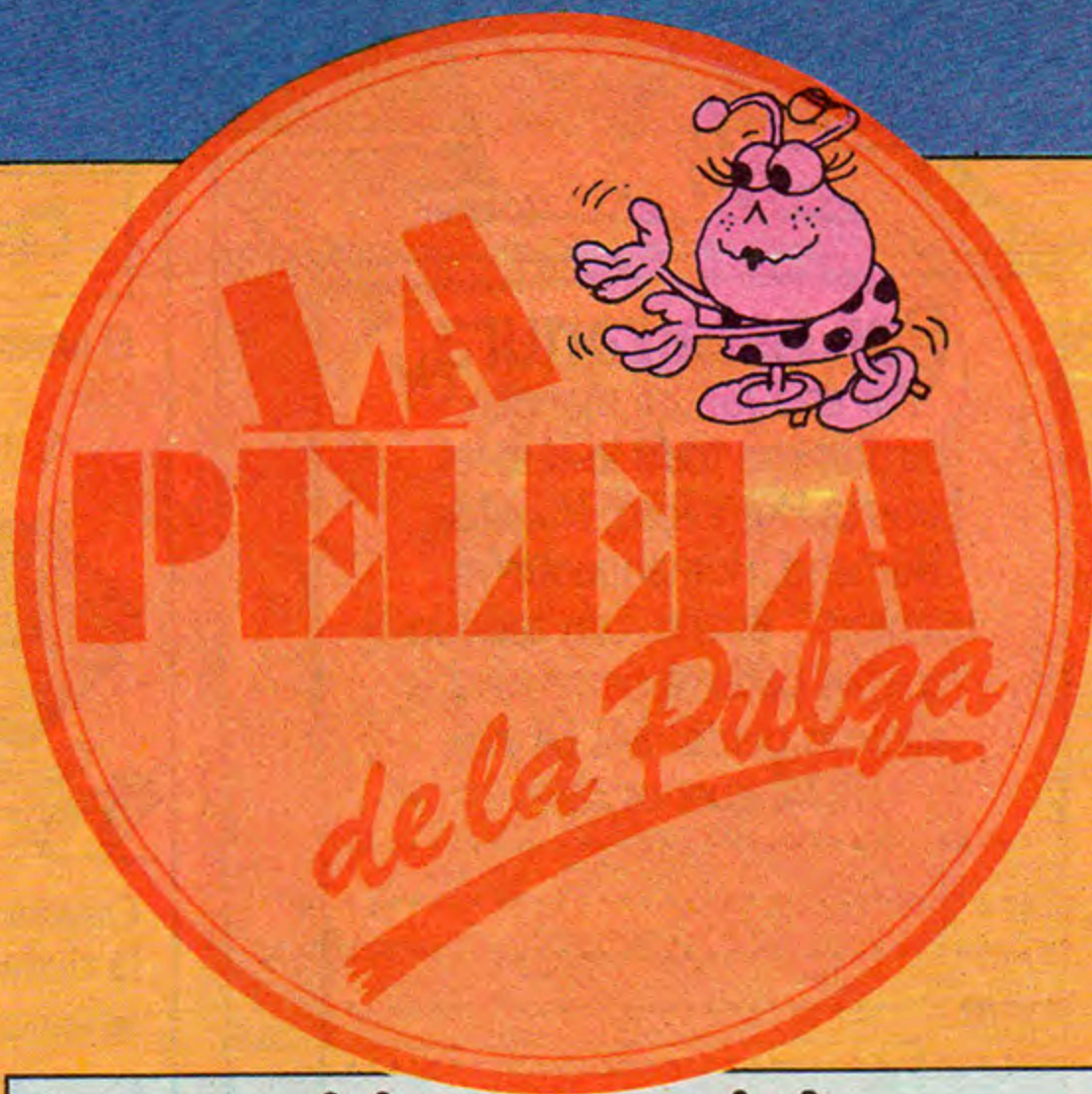
¿"Domun" al "vesre"?



María Ceumar descubrió la gracia del mundo al revés. Ese mundo que existe metido y mezclado con el que nosotros vemos "tan derecho". Allí pasa de todo: el bebé pasea en coche a su mamá, el conejo caza al perro y... ¿Saben ustedes qué más puede pasar? María vive en Capital Federal.

Refrán para mirar

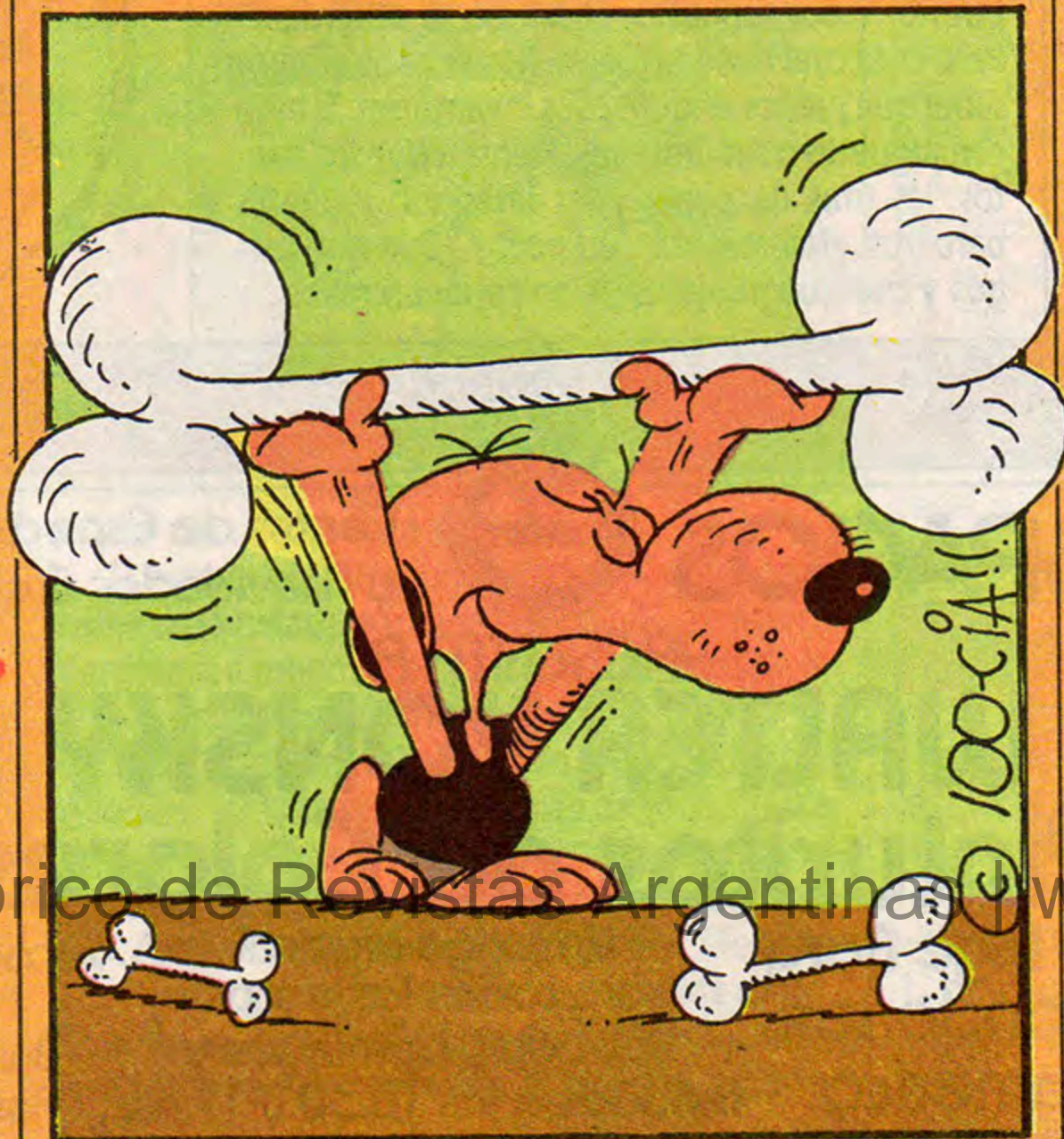
No hay que tirar margaritas a los chanchos



¡Huuuuuh!



Erika Sol Chokler nos manda algunas de las cositas que ella y sus amigos dicen en el colectivo que los lleva y trae de la escuela. Además de lo que está escrito en el dibujo, Erika confiesa algunas otras, pero dice "me parece que no queda bien". Y bueno, Erika. ¿Por qué será que tienen tantas ganas de decir lo que a vos te parece que no "queda bien"? Piensen y cuenten.



MOSTRUS



Aquí podemos observar el MOSTRUS PERROSURTO y el VIEJITUS MOSTRUS, ambos rosarinos. Los pescó en una esquina Gonzalo Omar Bossa. Y como no sabe qué hacer con ellos, los mandó a Humi. Gracias.

¿Saben cuál es el colmo de un plomero? Tener un hijo soldado.



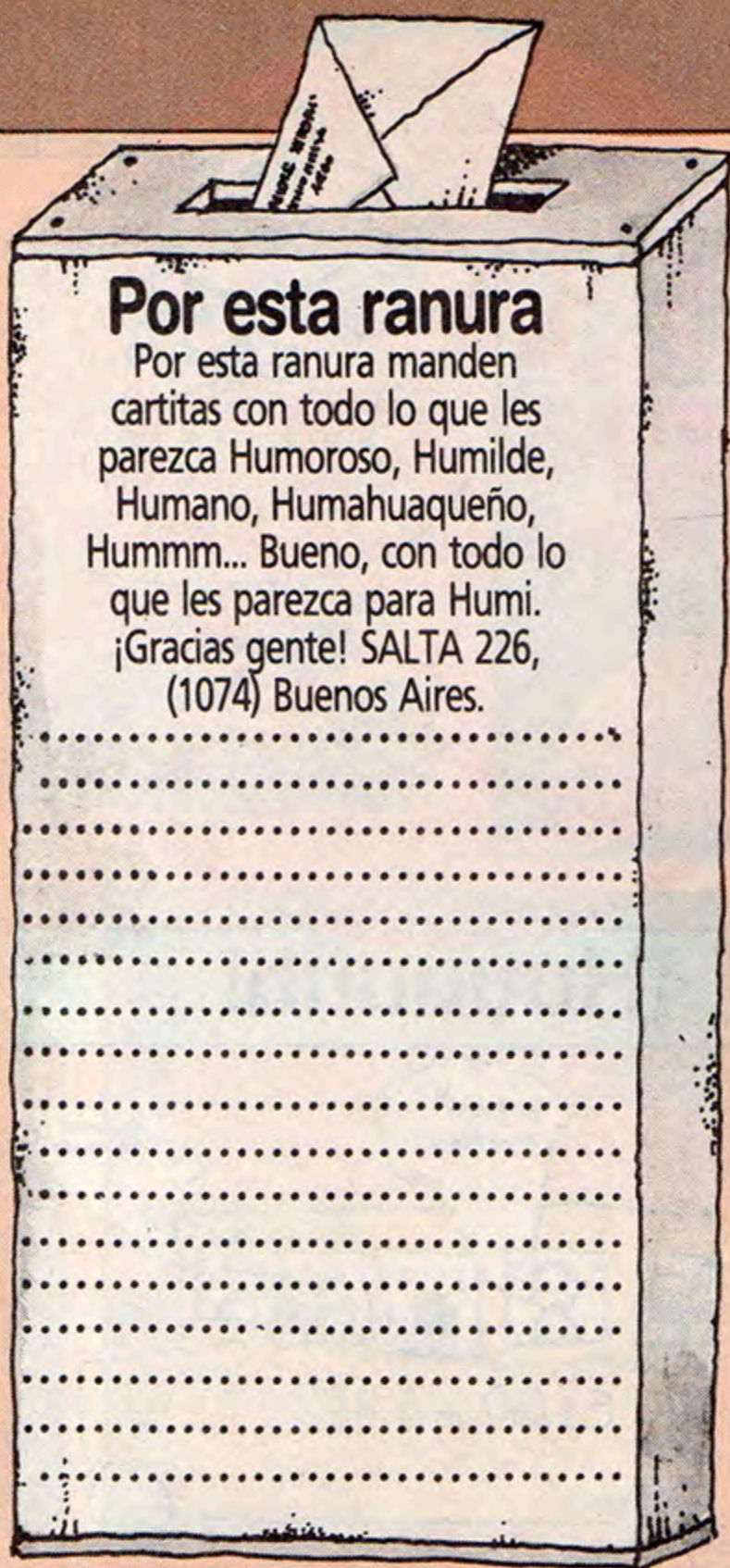
Esta Superpulga 83 con colmo fue enviada por Romina María Donnangelo y Bengoa.

Quejosito

Federico Stein se nos puso quejosito. Que esto, que lo otro. Ahora que dejamos de hacer "pucheros", te contamos que no es que tengamos los glóbulos rojos ni los leucocitos cansados. Sucede que a una revista - como un país, como una familia - hay que construirla poquito a poco todos los días. Y a veces hay que cambiar algunas cosas. Muchas gracias por querernos.



Germán Erijimovich, de Capital Federal, nos dice: "Humi está esperando a su barra y está tan aburrido, que no los quiere esperar más. Pero los tiene que esperar porque si no, lo comen los cocodrilos. Bueno, a los cocodrilos que anuncia Germán, los ponen ustedes. ¡Aquí vienen los cocodrilos!"

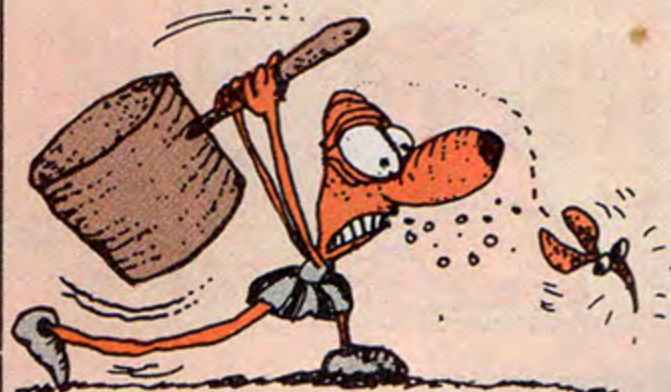


Por esta ranura

Por esta ranura manden cartitas con todo lo que les parezca Humoroso, Humilde, Humano, Humahuaqueño, Hummm... Bueno, con todo lo que les parezca para Humi. ¡Gracias gente! SALTA 226, (1074) Buenos Aires.

Chispazo paraguayo

El único mar que pega es el mar...tillo.



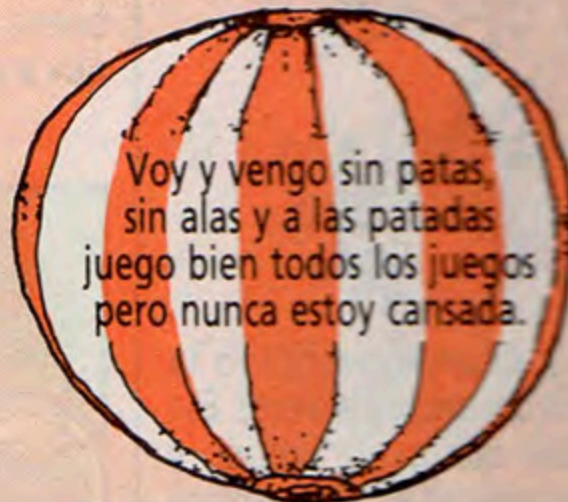
Claudia Casarino, que chisporrotea en la ciudad de Asunción.

¿Saben lo que era?

La ley sálica, era una antigua ley francesa por la que se prohibía a las mujeres y sus descendientes ocupar el trono de su país. Viene del latín "salius" que quería decir "franco" o francés. Se derogó en 1830. ¡Menos mal!

ADIVINANZUCHA

Dedicada por María del Pilar Córdoba de Capital Federal, a los escritores de Humi. Nosotros les convidamos también a los dibujantes, porque las adivinanzas son ricas.



Voy y vengo sin patas,
sin alas y a las patadas
juego bien todos los juegos
pero nunca estoy cansada.

¡A jugar, a jugar!

Cuando todos ustedes eran muy bebés, el primero, pero primer juguete que seguramente usaron, fue la propia mano. Ni se dieron cuenta, por supuesto. Y por supuesto, ahora no se acuerdan. Pero cada cual tiene su juego. Nosotros queremos saber qué juegos originales se inventaron. Si eran con juguetes o sin juguetes. Piensen que los palitos, las tiras de papel y las latas son juguetes bárbaros. ¿Nos cuentan un poco? ¿Con qué juegos y con qué juguetes se entretienen más?

ESPACIOS



Centro de Espectáculos
y Actividades Creativas

PRESENTA A

WALTER YONSKY

"Pinturitas de Colores"

en
de Yonsky e Inge Borg
Ritmos y canciones
de Latinoamérica.

Un juego musical
para todos los chicos.
Sábados, domingos y
feriados a las 15.30 y 17 hs.

Vacaciones de invierno:
todos los días.
Bulnes 1350 - Bs. As.
Reservas 824-0454



No es "al ñudo"

El hombre de la era neolítica tenía palos y piedras para cazar. Un buen día se dio cuenta de que combinando las dos cosas, todo salía mejor. Trató de unir los elementos con fibras retorcidas. Tanto probó y probó que al fin, descubrió el nudo. Así pudo hacer hachas, tiendas, puentes y hasta "anotar" algunas cuentas (o sea, contar). ¿Vieron que el nudo no se inventó "al ñudo"?



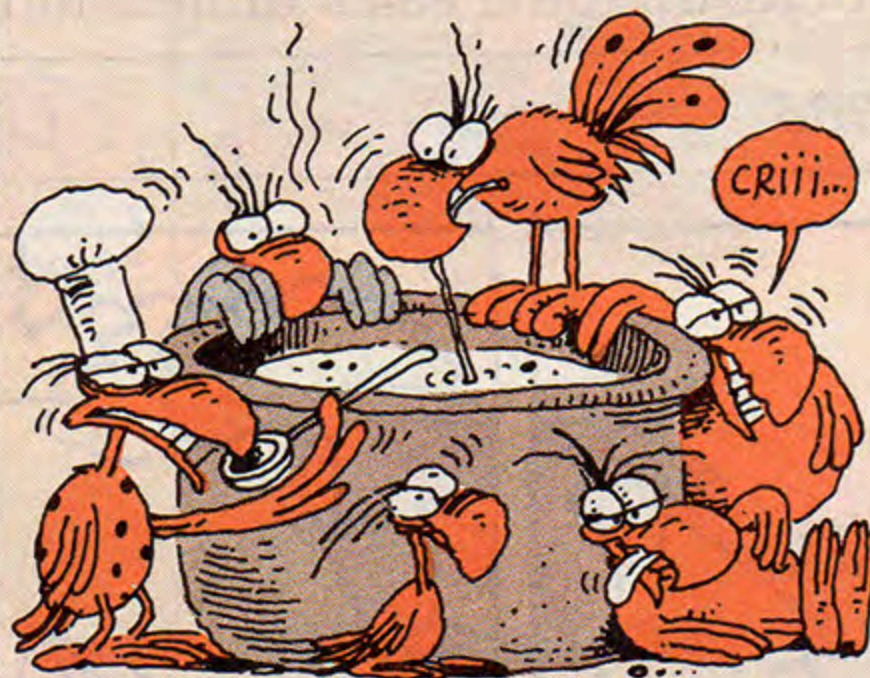
¡Nos hicieron un reportaje!

Sí, señores. ¿Ustedes se creen que porque estemos en una revista no nos gusta? Vinieron los chicos de la Escuela N° 25 D. E. 15, "República de Turquía" y nos hicieron un montón de preguntas. Después, casi volando, nos llegó PICAFLOR Y SUS AMIGOS, la simpática revista de la escuela, que tiene de todo un poco. ¡Mil gracias!

¡Ay, ay, ay!

El Director de la UNICEF (Fondo para la Infancia) declaró que con la centésima parte del presupuesto mundial para armamentos de cada año, se podría resolver el problema de salud, nutrición y productividad de los miembros más pobres de la humanidad. Para pensar. ¿No?

Comida para la olla de los pajaritos



Miren la página 26 de Humi. ¿Vieron la OLLA POPULAR para los pajaritos? Bueno, aquí va una receta para que nunca esté vacía.

Si logran secuestrar un pedacito de grasa de la carne de la heladera (o si se la regala el carnicero) derrítanla a fuego lento. Cuando sea "aceite", le ponen pedacitos de carne que sobren de la comida, o arroz, o fideos, ¡bah! Todo bieeeen picado. Además, 1/2 taza de miga de pan mojado, 1 taza de polenta, 1 taza de maníes o semillas de girasol. Todo esto se espolvorea con un poquito de arena. Síiiii. Arena. Les hace bien a los pajaritos. Mezclen todo con la grasa y lo envasan en un molde chato. Cuando la "torta" esté bien durita, van sacando pedacitos para llenar la olla. El bicherío, agradecido.

Una flor para cultivar en la maceta



Nos llegó un libro pequeño, livianito y hermoso como una flor. Decimos "livianito", porque tiene un solo cuento y se llama FLORCITA. Nos cuenta la pequeña historia de una flor que nació en el hueco de una vereda. Tiene una letra bárbara para los que ya se sienten valientes para leer solos. Detrás de FLORCITA, están Nelly Canepari y Cristina de la Colina, cordobesas de pura flor. Lo editaron ellas mismas porque los editores no quieren meterse con libros para los chicos. Ojalá muchos escritores y dibujantes puedan hacer lo mismo. Estos chismes nos llegan a través de Librería La Nube, Venezuela 3029, Capital Federal.

IMPORTANTISIMO

¿Tenés el Álbum para pegar las figuritas que te entregamos en este número? Si no lo tenés no te hagas problemas: EL PROXIMO NÚMERO DE HUMOR (la revista que leen los grandes), que sale el 12 de julio, traerá el Álbum de Figuritas Escolares Humi. ¡Apurate a sacarlo antes de que se lo guarden los grandotes de la familia!

PONGAMOS RIENDAS AL RÍO

Un buen pedazo de país
está inundado. ¿Por qué?

Porque varios ríos se salieron de
sus "envases" y se desparramaron por donde se

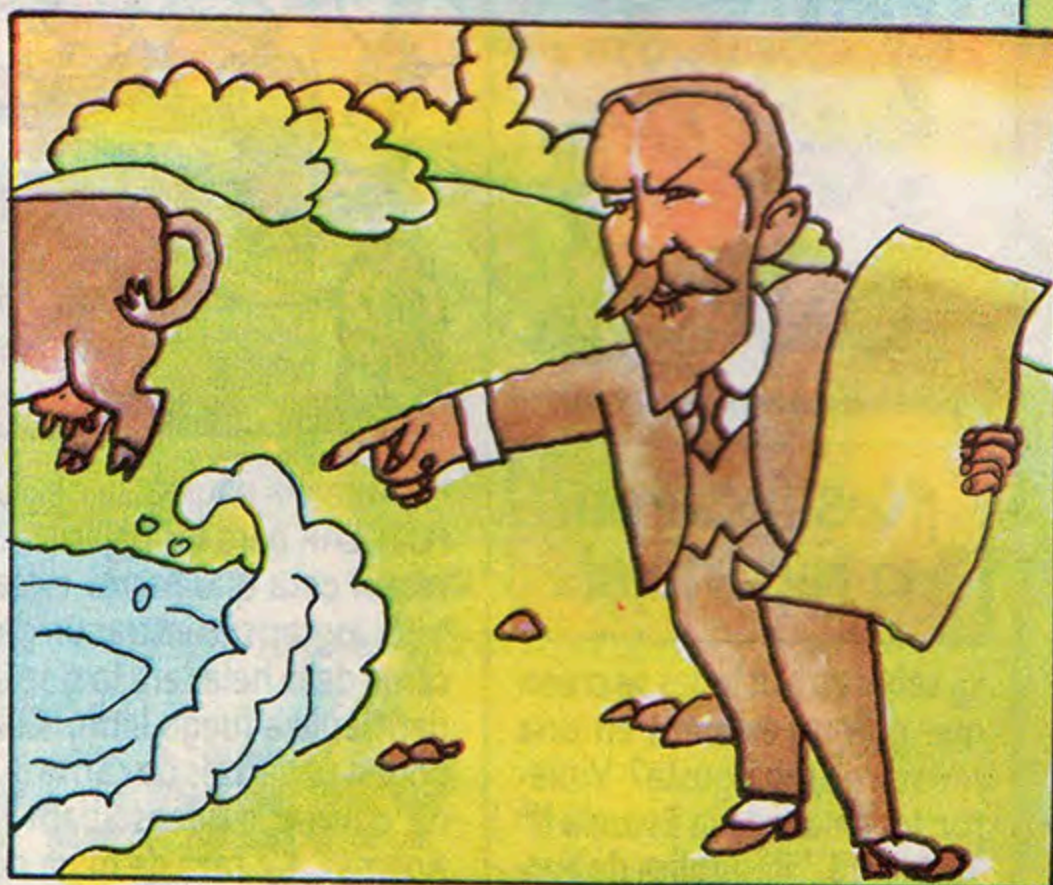
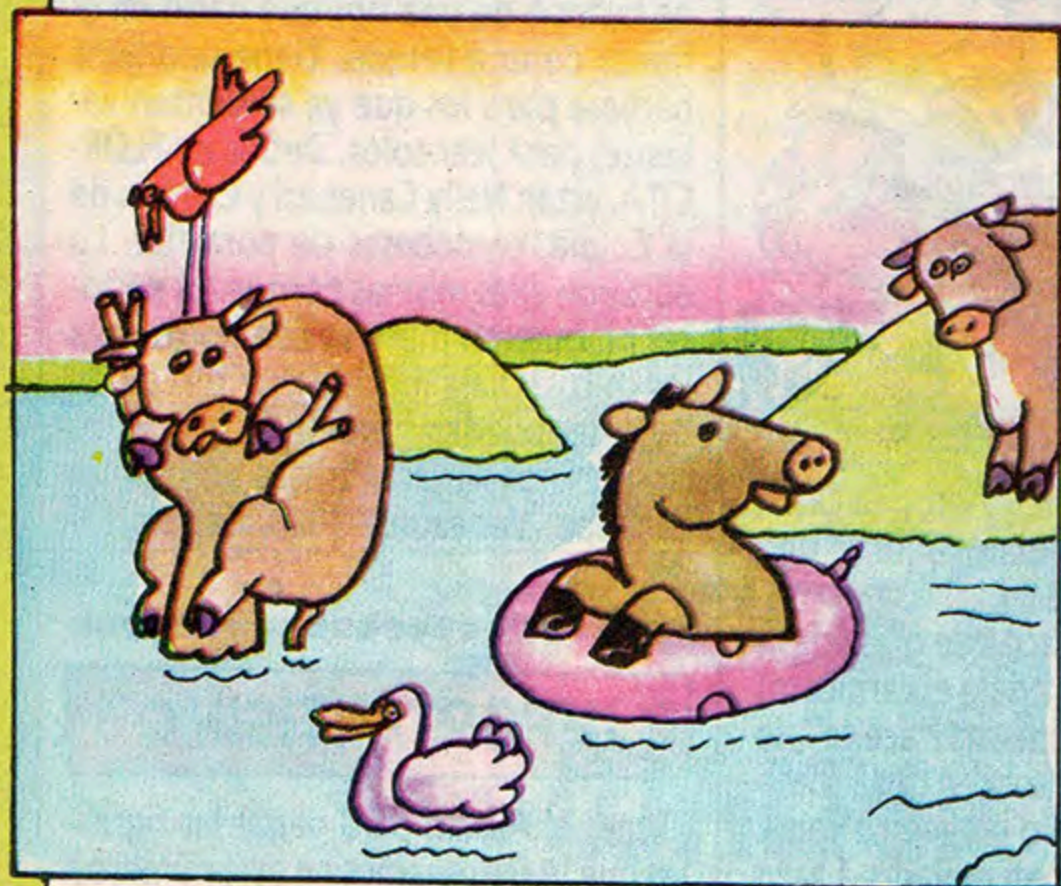
les dio la gana, como cuando se vuelca un plato de sopa. ¿Por qué?

Porque los ríos son como potros sueltos, desbocados por las lluvias.

Pero no son ogros. No son dragones de corazón maldito. Pertenecen a la
naturaleza, que es controlable.

En todo caso, cuando el desastre toma estas dimensiones, *la
responsabilidad es humana.*

LAURA DEVETACH



En 1884, hace casi 100 años, Florentino Ameghino estaba muy preocupado por las inundaciones que "pasaron por agua" a la provincia de Buenos Aires. Entonces, dijo algunas cosas que bien podrían servir para el presente.

Ameghino dijo: "Cubrir la llanura bonaerense de **represas, estanques y lagunas artificiales** combinadas con **canales o plantaciones de árboles** en gran escala." De esta manera la evaporación podría regularse, la lluvia se repartiría con más equilibrio a lo largo del año, evitando los dos extremos: sequías o inundaciones.

Hoy el gobierno de la provincia del Chaco se ve obligado a publicar y poner en marcha un PLAN PREVENTIVO DE EVACUACIÓN POR INUNDACIONES, para Resistencia, Barranqueras y Puerto Videla. Entre otras cosas importantes para la organización y buen manejo se aconseja:

RECOMENDACIONES PARA VECINOS SOLIDARIOS

- 1 Colabore con sus vecinos para el traslado de sus elementos, una mano amiga es bien recibida en estas circunstancias.
- 2 Atienda especialmente a niños y ancianos, guiándolos a lugares altos, cuídelos.
- 3 Si posee vehículo, póngalo a disposición de sus conciudadanos, es el elemento más rápido para los traslados.
- 4 Verifique en la zona afectada si existen roturas de líneas de servicios públicos (telefónicas, eléctricas, etc.) y en caso afirmativo notifique a las autoridades.

¿QUÉ PASÓ DESDE LO QUE DIJO AMEGHINO HASTA 1983?

Los ríos Paraná, Paraguay y sus afluentes, siguieron corriendo tranquilamente. A su paso, iban reflejando selvas, plantaciones de yerba de Misiones, algodón del Chaco, praderas de Santa Fe y Entre Ríos, arrozales y naranjales correntinos.

Los pejerreyes, dorados y surubíes se veían sorprendidos por las crecidas periódicas. Y más de un bicho de la selva viajó en camalote y ancló en Buenos Aires.



Paraná quiere decir en guaraní "Pariente del mar"

¿Será que está queriendo dejar de ser río y convertirse en mar?



Las provincias inundadas hoy son Chaco, Santa Fe, Corrientes, Entre Ríos, Misiones y Formosa. Llevan ya un año de agua sobre agua y se pronostica que pueden continuar así casi hasta fin de año. La causa más visible, **es la cantidad de lluvia** y la **permanencia de las aguas** en las zonas inundadas por

falta de desagües. El suelo se comporta como una inmensa "palangana" que mantiene el agua.

UNA PEQUEÑA HISTORIA

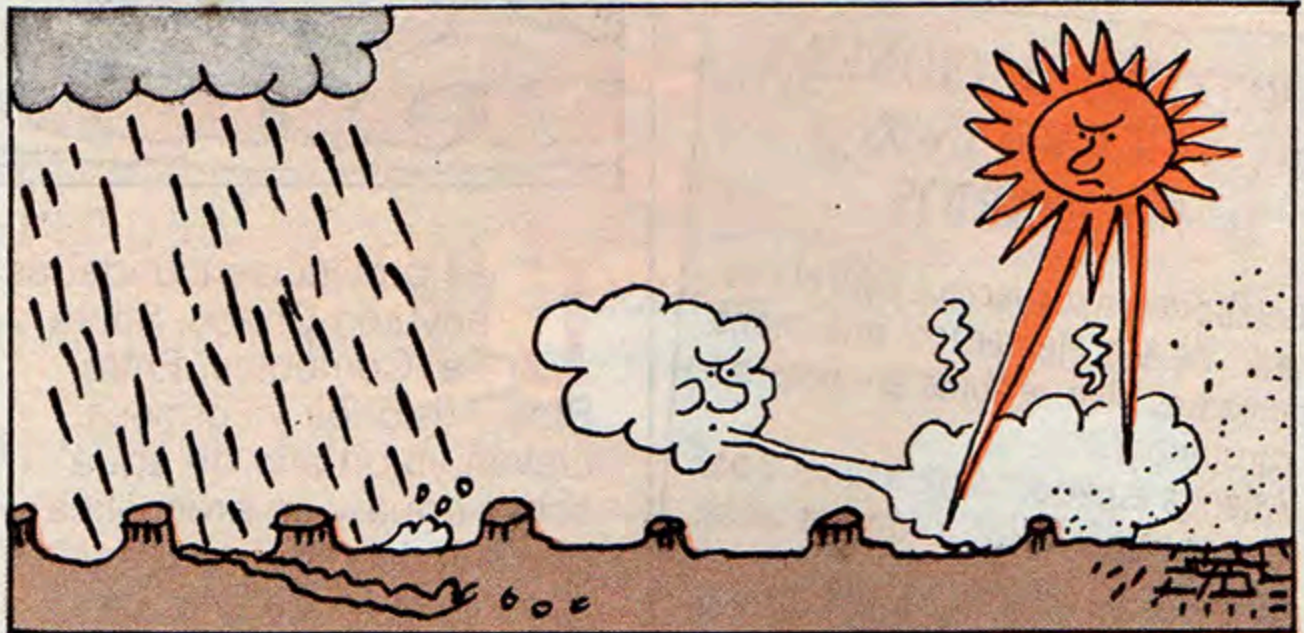
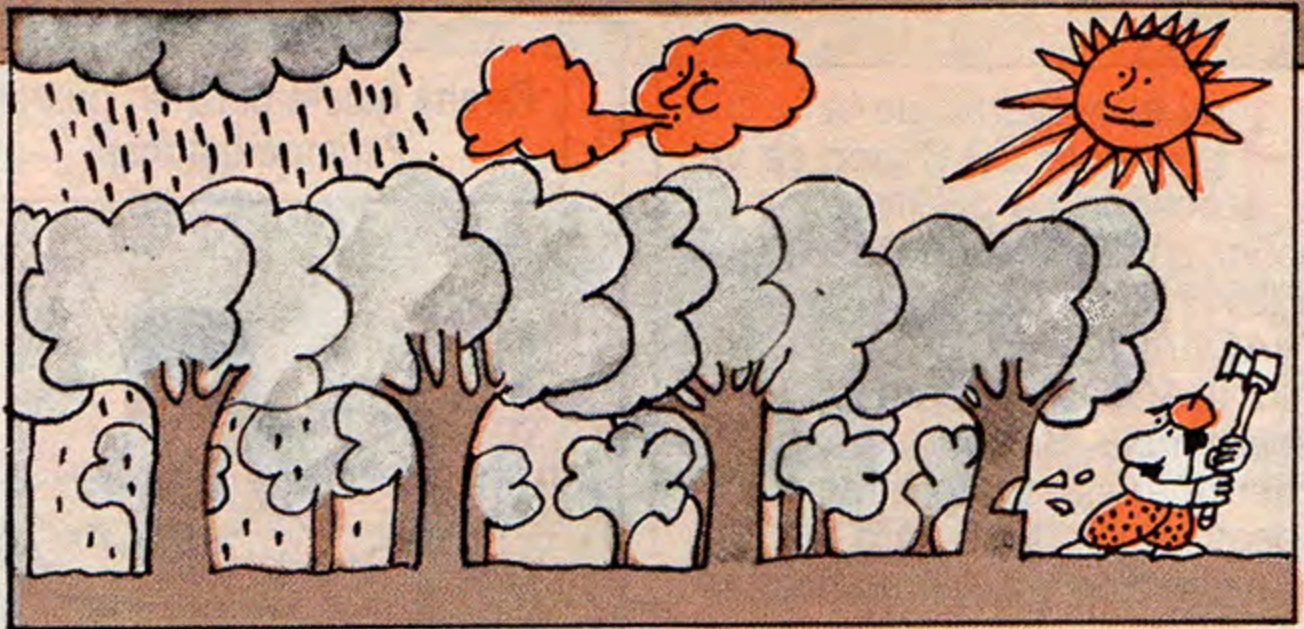
A mediados del siglo pasado, comienza a funcionar en nuestro país el ferrocarril y se inicia la explotación de la madera de los montes en el norte de Santa Fe, Chaco y Santiago del Estero.



El ferrocarril fue usado para llevar los productos del interior a Buenos Aires, porque allí estaba la Capital y el puerto. Pronto los ferrocarriles fueron ingleses y nuestra madera también fue explotada por los ingleses.

Por medio de los **obrajes**, el monte se fue talando poco a poco, sin que se volviera a plantar ni un solo árbol.

La madera del **quebracho** servía para hacer los durmientes del ferrocarril y para obtener **tanino**, una sustancia importante para la industria.



La naturaleza se fue modificando. Esa cosa viva y llena de sonidos que era el monte, caía y caía, como en una guerra desigual. Los pájaros y otros animales perdían sus casas. No se construía un monte nuevo. Nuestra riqueza se iba sin más ni más.

Los árboles son como el cabello del suelo, **lo reparan del viento**, que si no, lo "lame" llevándose la parte más rica. También "tamizan" las lluvias, porque si no, éstas castigan el suelo y lo "lavan". Y también "tamizan" el sol. Sin estas "sombrellas", se evapora mucha más agua.

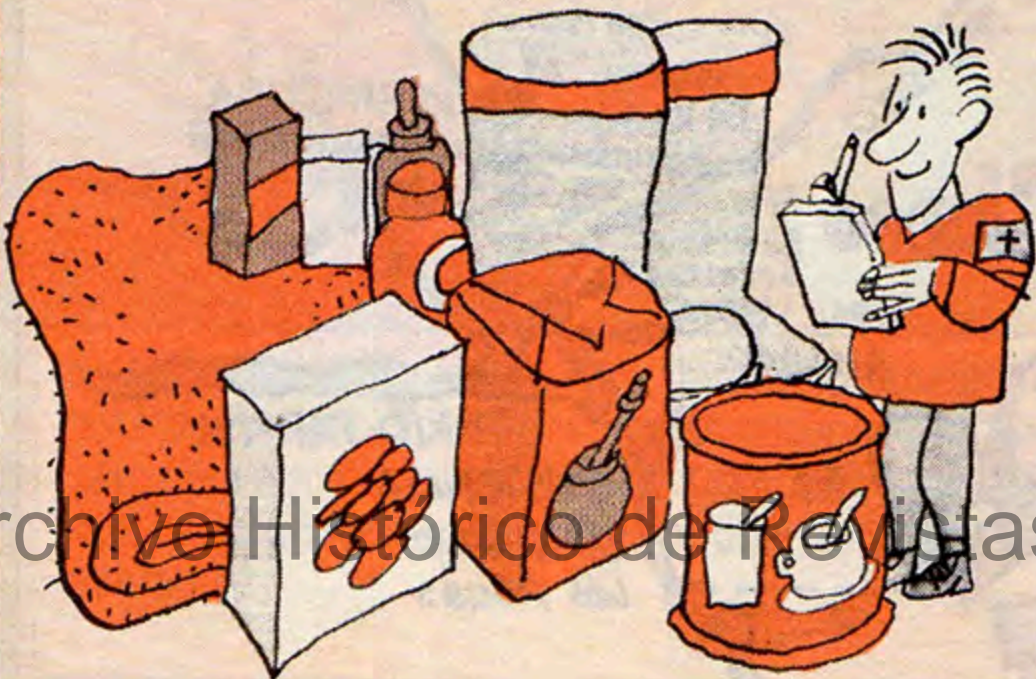
El geofísico Eliseo Popolizio, preocupado por todo lo que pasa con las aguas, dijo: "La causa principal de estos anegamientos es la lluvia, **cuyo régimen natural se modificó al transformar grandes áreas forestadas en superficies de producción agropecuaria, y atención,**

Envíos de la Cruz Roja

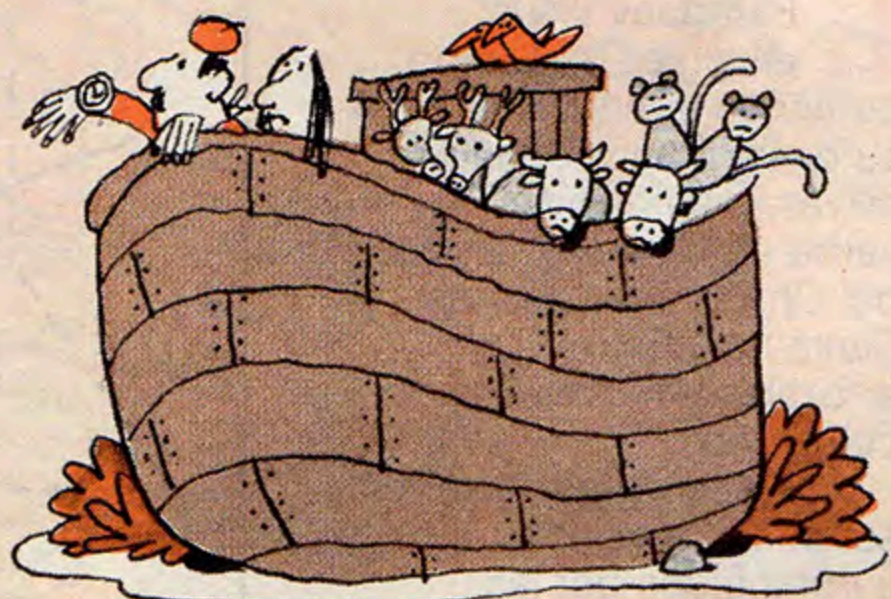
La Cruz Roja Argentina envió a las zonas inundadas los siguientes elementos entre el 1° de enero y el 24 de mayo de 1983: 900.000 pesos argentinos, 900.000 kilogramos de alimentos, ropas, medicamentos y otros enseres.

Un ejemplo: Como éste hay muchos

En Reconquista, Santa Fe, 70 familias dieron albergue a 70 alumnos de Chaco y Formosa. ¡Muy bien por todos!



Cuántas veces se desbocó el Paraná en este siglo:



1905durante 8 meses y medio.
1912durante 6 meses.
1922durante 5 meses y medio.
1931durante 6 meses y medio.
1966durante 3 meses.
1983casi 1 año al cierre de esta edición.

que eso no solamente sucedió en Brasil sino también en Bolivia y en la Argentina."

La Comisión de Desarrollo Urbano y Regional de CLACSO, que se ocupó especialmente de estas inundaciones, dice: "La región está sujeta a un **ciclo natural de inundaciones**, que resulta **perfectamente predecible** en función de los tres factores que lo determinan." Refiriéndose a Resistencia, estos tres factores son: las crecidas naturales del Paraná, las lluvias del interior de la provincia que "desaguan" aumentando el caudal y las propias lluvias de Resistencia, que está emplazada en un recinto sin desagües.

CONSECUENCIAS

Según la Comisión de Desarrollo Urbano y Regional, solamente en Resistencia sucedió lo siguiente: el **70 por ciento de Resistencia está anegado**. Hay **40.000 evacuados**. Se perdieron las cosechas de **algodón** y **sorgo**. Se vio afectada la **ganadería**. La **zona de huertas** está bajo el agua y la **actividad forestal** quedó paralizada por la inundación de los montes y los caminos. Todos estos datos son del mes de mayo.

¿CÓMO SALIMOS DE ÉSTA?

Sí, cómo **SALIMOS**, porque estas aguas nos mojan a todos los argentinos, aunque estemos lejos del agua.

Quizá sea importante tomar en cuenta las opiniones de especialistas que en distintos momentos se ocuparon del problema, señalando la posibilidad de **PREVER** el desastre. Ya vimos las propuestas de Ameghino hace 100 años:

Ahora, el geofísico Popolizio plantea la solución mediante el equilibrio entre los siguientes elementos: **1-Dinero. 2-Tecnología. 3-Recursos humanos. 4-Decisiones políticas.**

•A su vez, la Comisión de Desarrollo Urbano y Regional considera que (hablando de Resistencia) la multipartidaria local debe asumir **con el conjunto de la población** la responsabilidad de enfrentar la crisis con un **programa adecuado**.

•Todos coinciden en los siguientes puntos: **ESTUDIAR, PREVER, CREAR UN PROGRAMA COHERENTE Y HONESTO. Y CUMPLIRLO POR ETAPAS.**

Desde Humi hacemos fuerza para que todo el país tome conciencia del problema, porque se trata de algo **modificable**. **No es cuestión de quedarnos como quien mira llover.**

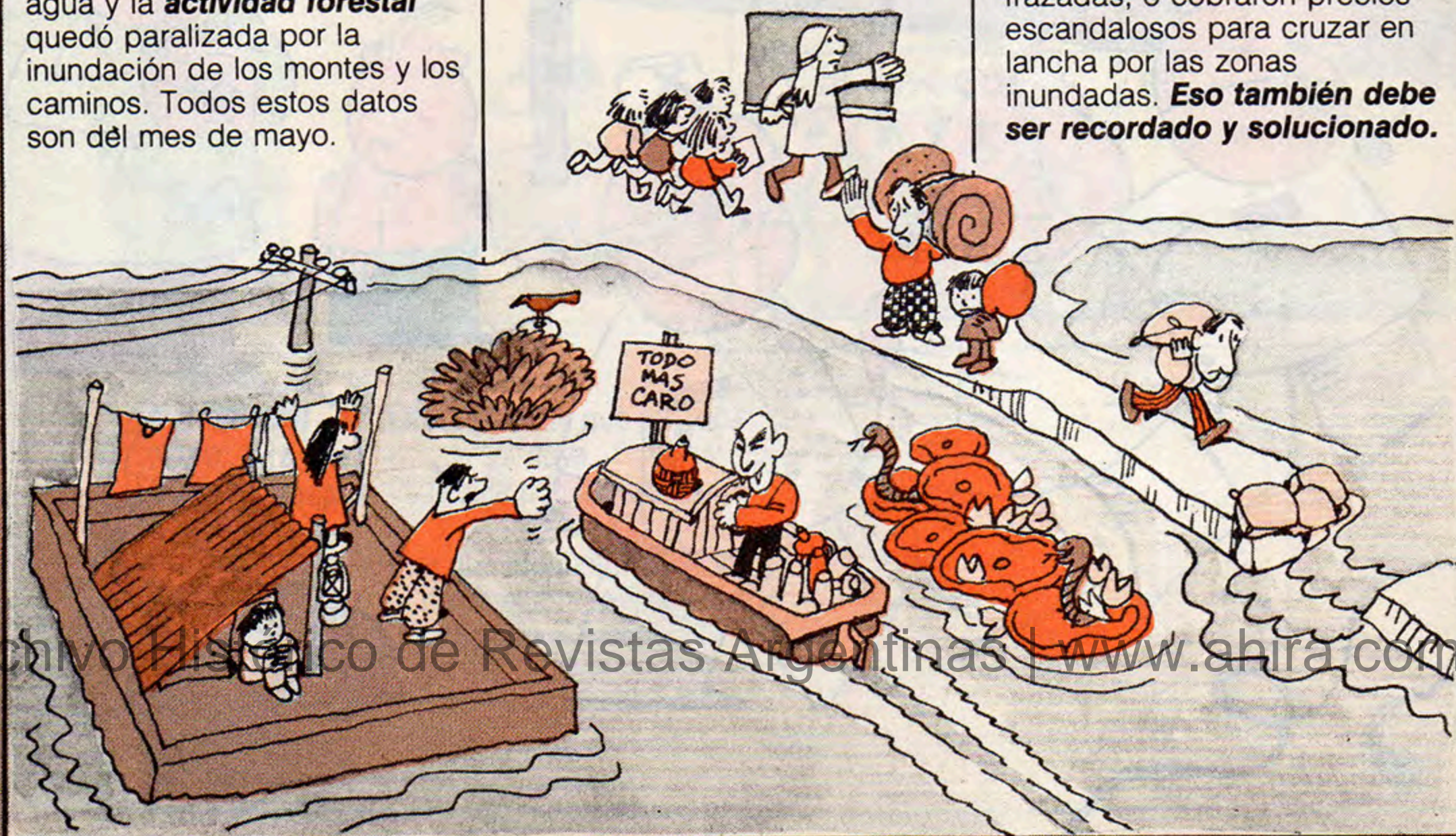
La gente que quiere cuidar sus hogares hasta último momento, descubrió la vida sobre los techos, bajo carpas, chapas o simplemente el cielo.

Los chicos tuvieron que irse de la ciudad, acogidos por otros lugares solidarios. Las maestras y docentes en general tuvieron una actitud que los argentinos que estamos sequitos no debemos olvidar. Tampoco debemos

olvidar a los "bolseros", que permanentemente cuidan de los terraplenes de defensa.

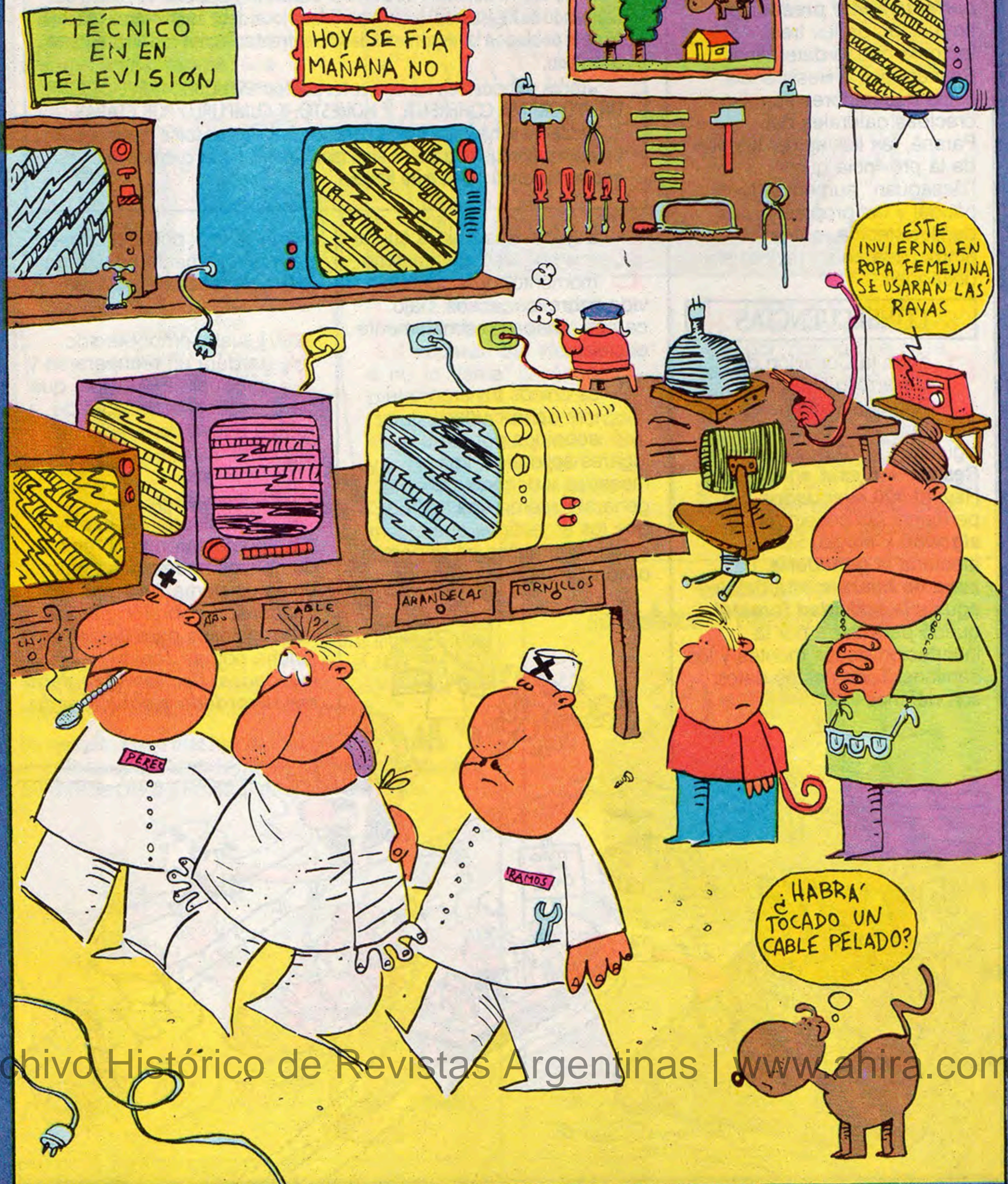
El suelo, empobrecido, tardará en recuperarse y producir. Es posible que haya desabastecimiento de ropa a causa de la falta de algodón.

Y nunca faltan los especuladores: los vivos, aumentaron los precios de objetos necesarios como botas de goma, linternas o frazadas, o cobraron precios escandalosos para cruzar en lancha por las zonas inundadas. **Eso también debe ser recordado y solucionado.**



El Dibujante Metió la Pata

Cuando Marín quiso contarnos qué pasó cuando llevó su televisor al técnico, no entendimos nada de nada. Tuvo que dibujarlo. Por algunos detalles del dibujo, (exactamente 14 errores), pensamos que, como siempre, exagera. Cuando se despidió nos dijo que se iba a cortar el pelo a la verdulería, por si acaso. ¿¡Quién lo entiende!?



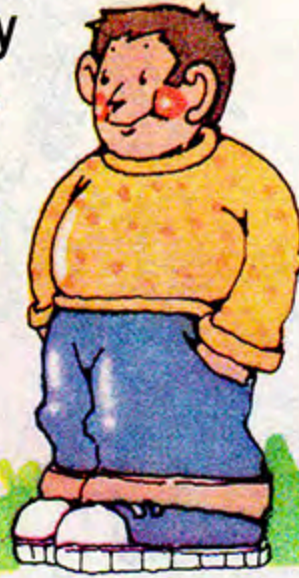
Bespi de jardín



JUSTO AL REVÉS

Este chico tiene la cara arriba y abajo los pies.

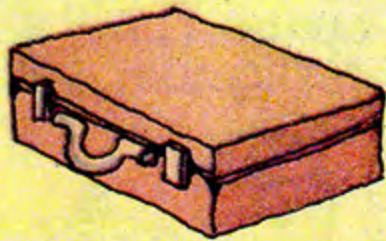
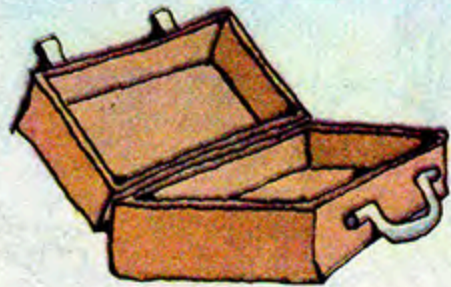
¿Pero éste? ¡Ja! Justo al revés. Tiene abajo la cara y arriba los pies.



Las cosas también pueden ser al revés. Pueden ser diferentes. Muy pero muy diferentes.

¿Qué es lo más diferente de la ? Claro, el 

¿Podrías unir lo que es justo al revés?



Y aquí hay lugar para dibujar.

Porque al revés de

es



Al revés de

es



Y al revés de

es

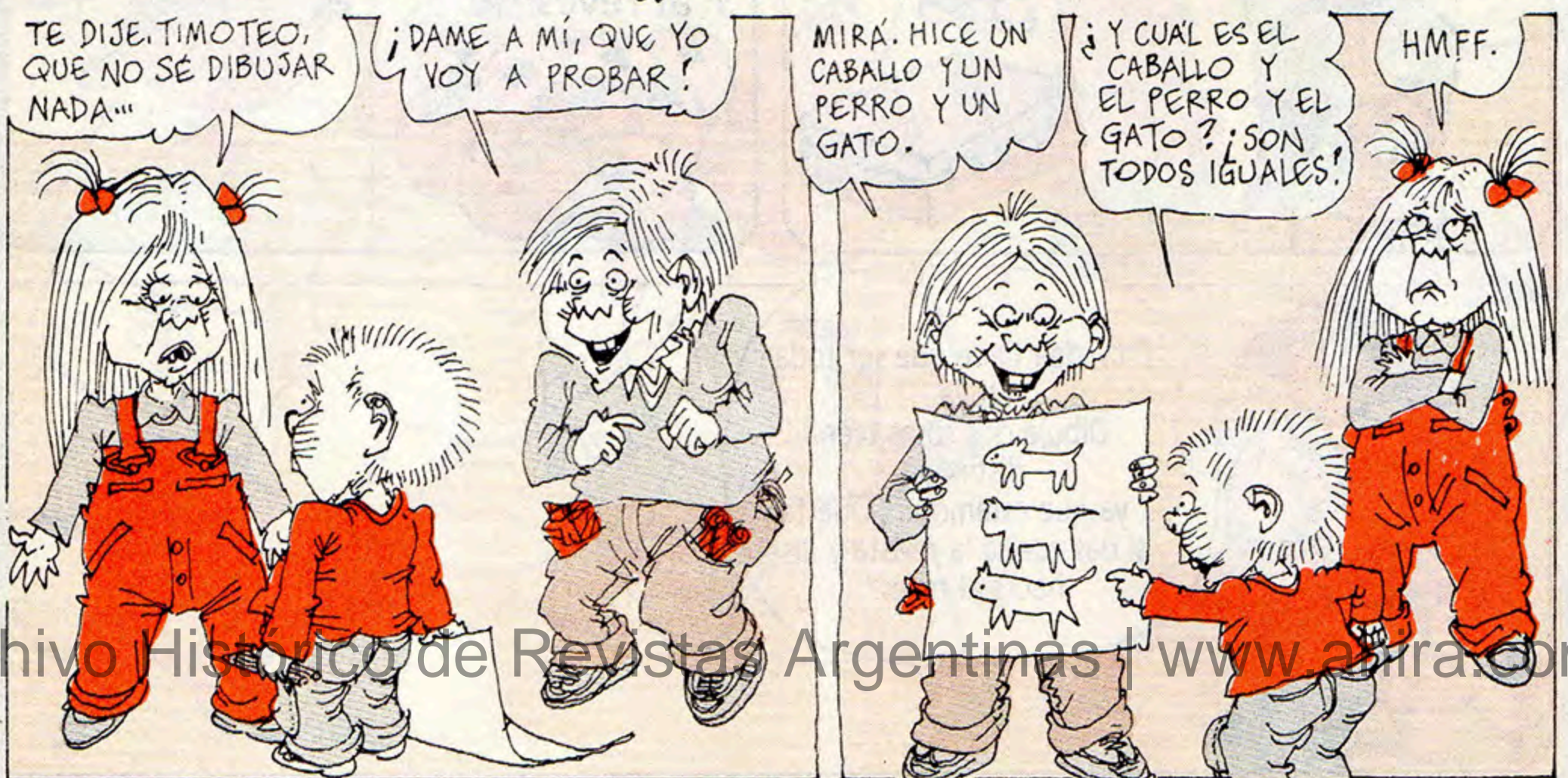
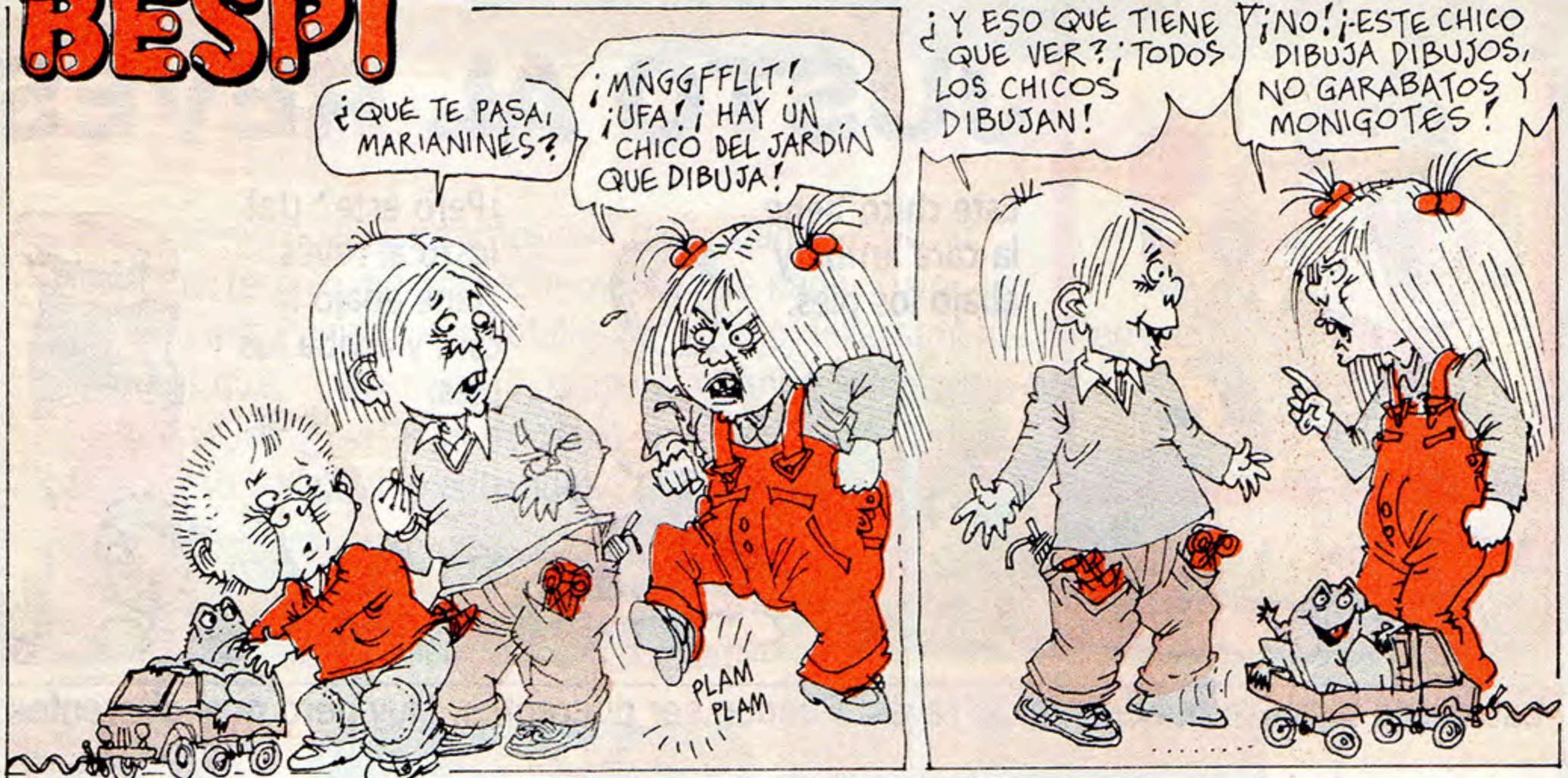


Esta idea tiene que ser toda tuya. Dibujá dos cosas bien distintas. Y ya que estamos... ¿Qué tal si das vuelta la revista y las hacés al revés?



Dibujo Milanesco

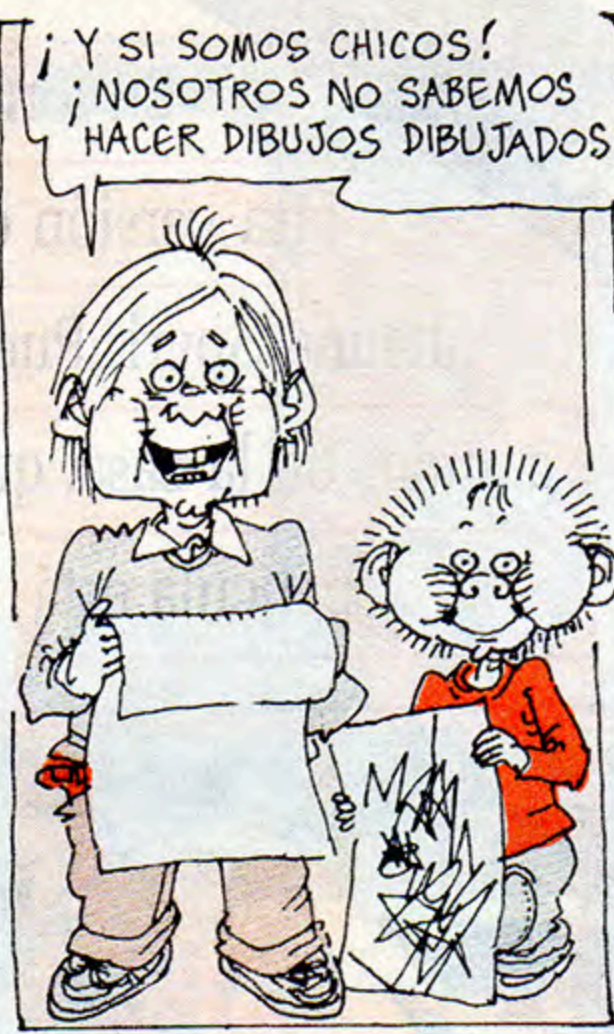
BESPI



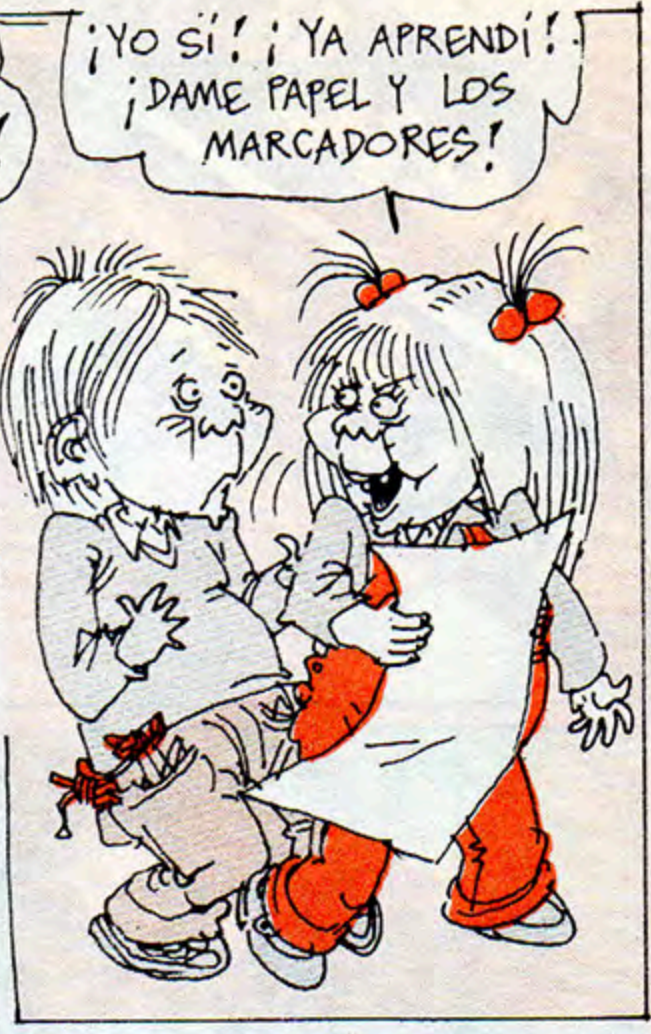
Dibujó Gordona White



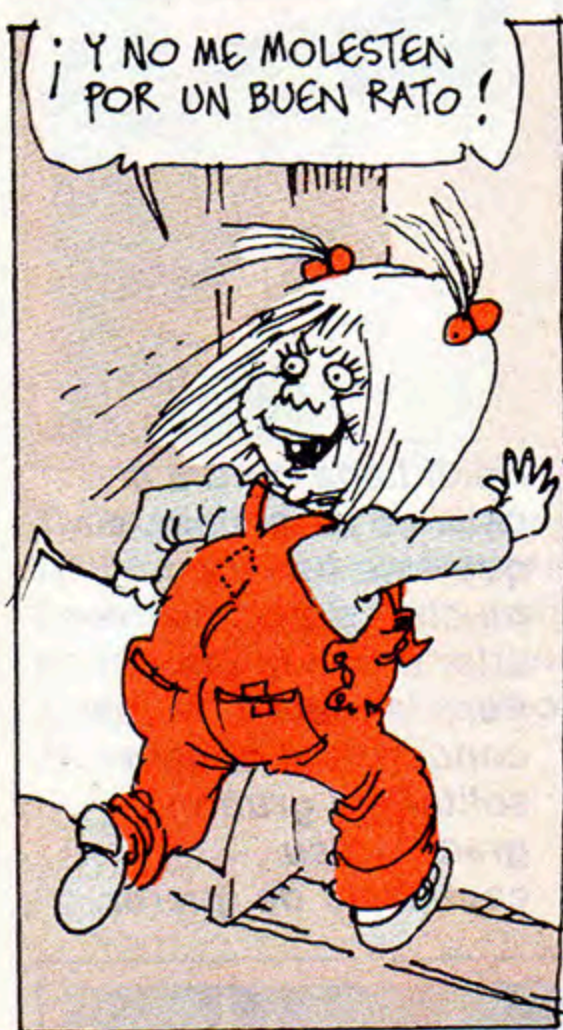
¡ESOS SON GARABATOS, COMO LOS QUE HACEN TODOS LOS CHICOS!



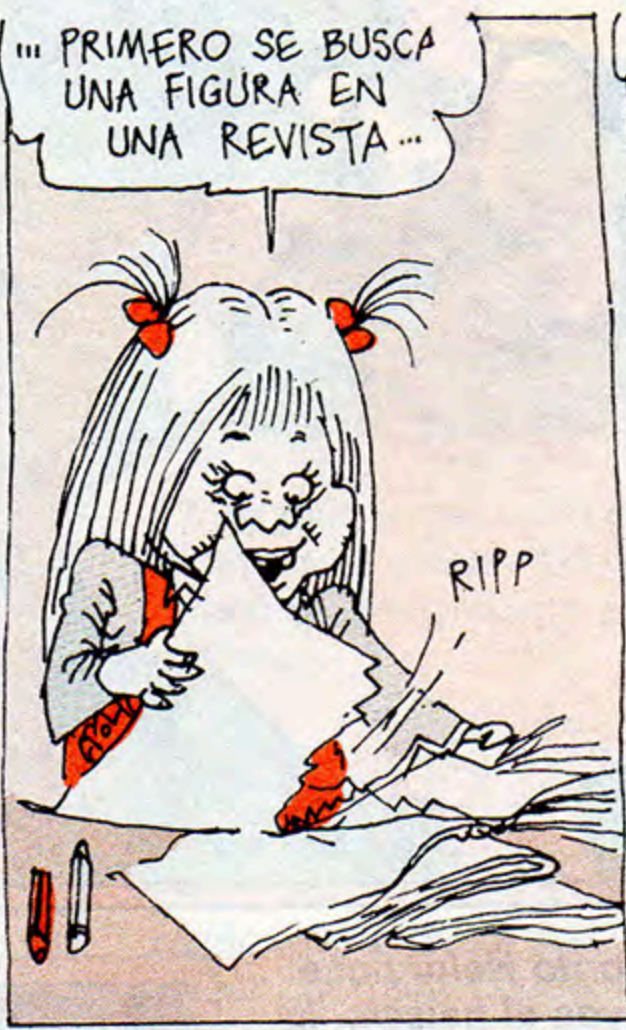
¡Y SI SOMOS CHICOS! ¡NOSOTROS NO SABEMOS HACER DIBUJOS DIBUJADOS!



¡YO SÍ! ¡YA APRENDÍ! ¡DAME PAPEL Y LOS MARCADORES!



¡Y NO ME MOLESTEN POR UN BUEN RATITO!



... PRIMERO SE BUSCA UNA FIGURA EN UNA REVISTA ...

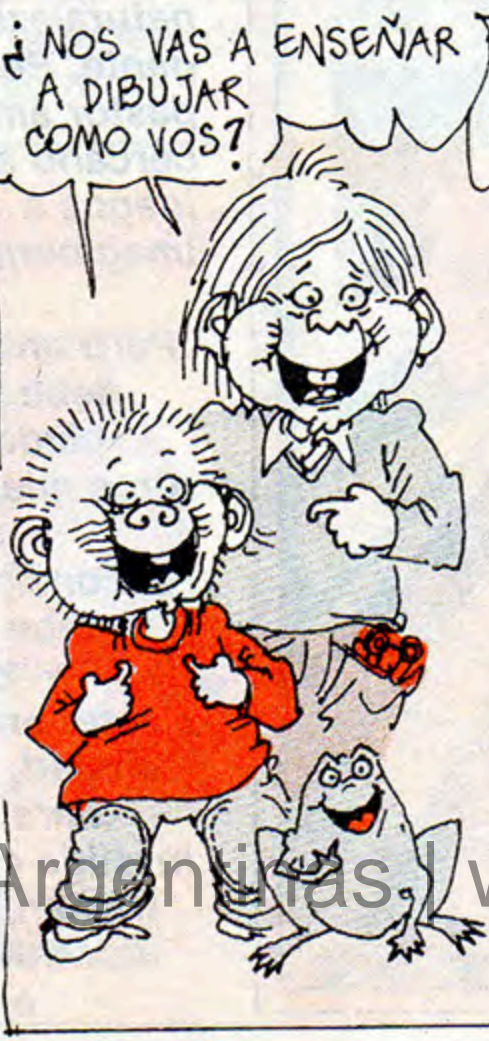


... DESPUÉS, SE CALCA SOBRE EL VIDRIO DE LA VENTANA ...



¡MIREN CÓMO APRENDÍ A DIBUJAR EN UN RATITO!

¡OH! ¡PARECEN DIBUJADOS!



¡NOS VAS A ENSEÑAR A DIBUJAR COMO VOS?



BUENO, PERO SI NO LE CUENTAN AL CHICO DEL JARDÍN!

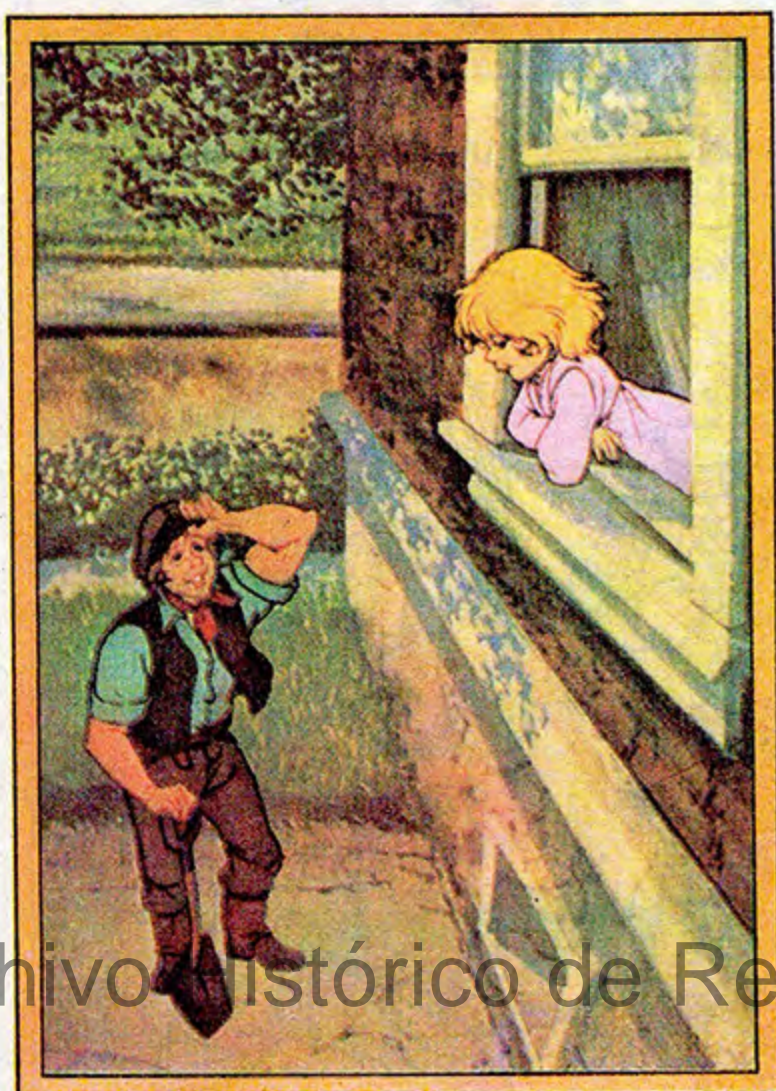
ALFREDO GRONDONA WHITE

Heidi está aquí

En forma de comedia musical, llega otra versión cinematográfica de la obra de Johanna Spyri. Pueden arrastrar tranquilos a los grandes de la casa, que no se les van a aburrir. La película está realizada por Hanna-Barbera.



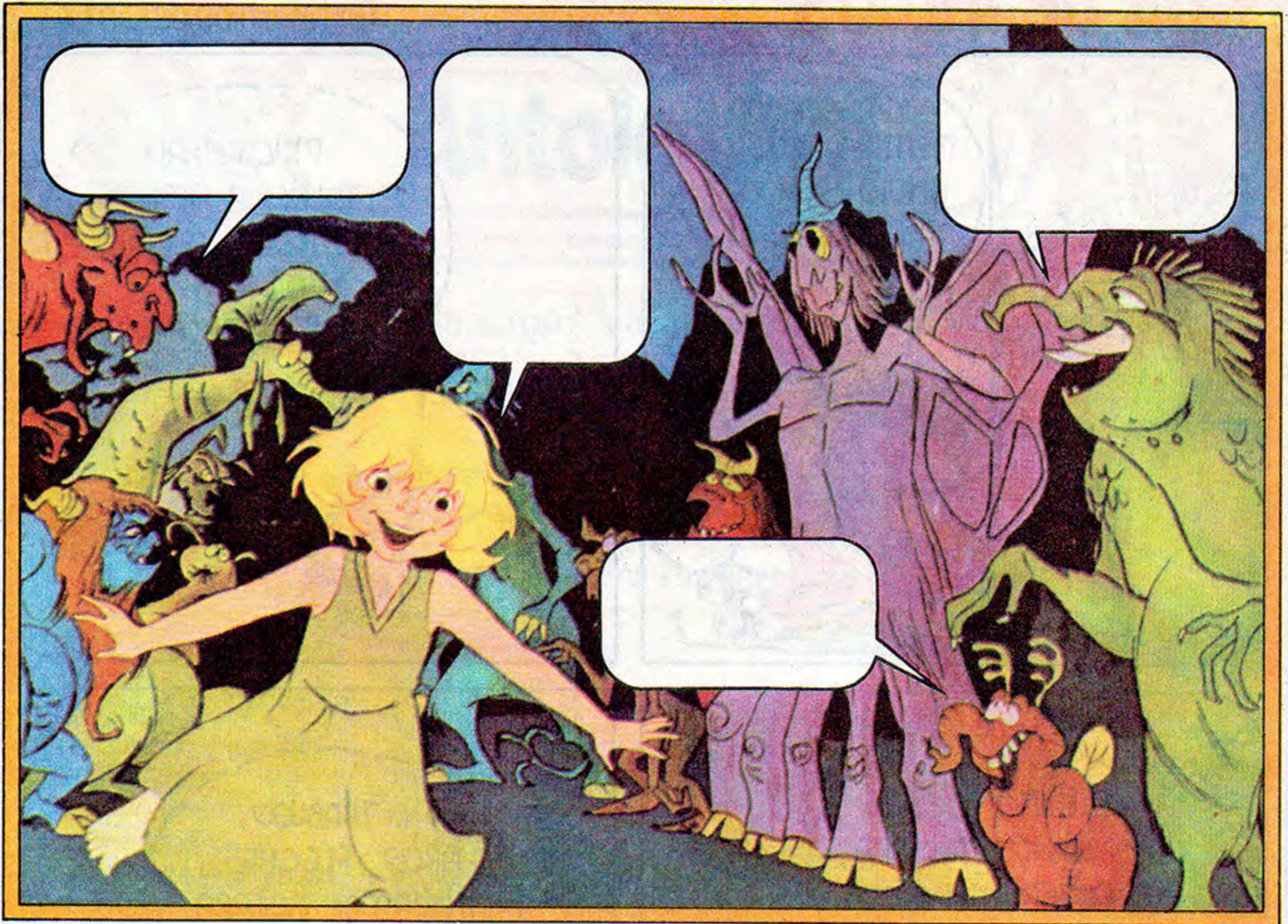
Heidi llega un día a casa de su abuelo, sin que éste tuviera muchas ganas de criar a una niñita. Pero la nieta conquista al abuelo solitario y gruñón, gracias a su capacidad de querer.



Pronto Heidi hace suyos el paisaje, la naturaleza y la gente. Pedro, es el pastor amigo más cercano a sus juegos e imagerías.

Pero un día, Heidi debe partir a la ciudad porque otros miembros de su familia consideran que debe educarse "como una señorita". En la ciudad, conoce a Clara, una niña inválida con la que traman amistad y travesuras. Y entonces...





En esta escena, Heidi juega con personajes imaginarios. Inventen ustedes qué están diciendo y llenen los globitos. Después, manden el recorte a Humi. ¡Gracias!

Dónde y cuándo

Podrán encontrar a Heidi en los cines Maxi 1 y 2, Carlos Pellegrini 675 de la Capital Federal.

La cita es para el **domingo**

17 de julio a las 11 horas. HUMI invita por medio del cupón que se publica en este número.

El misterio del cupón

El cupón es válido para 3 personas. Y cada una de esas personas, abonará \$a 2.-. Es decir: por cada cupón, tres personas pagarán \$a. 6.-. Eso sí: pueden ir **un grande** y **dos chicos** o **tres chicos**.

Otras cositas

Humi convidará a los asistentes con golosinas y con Álbumes de Figuritas de nuestra revista.

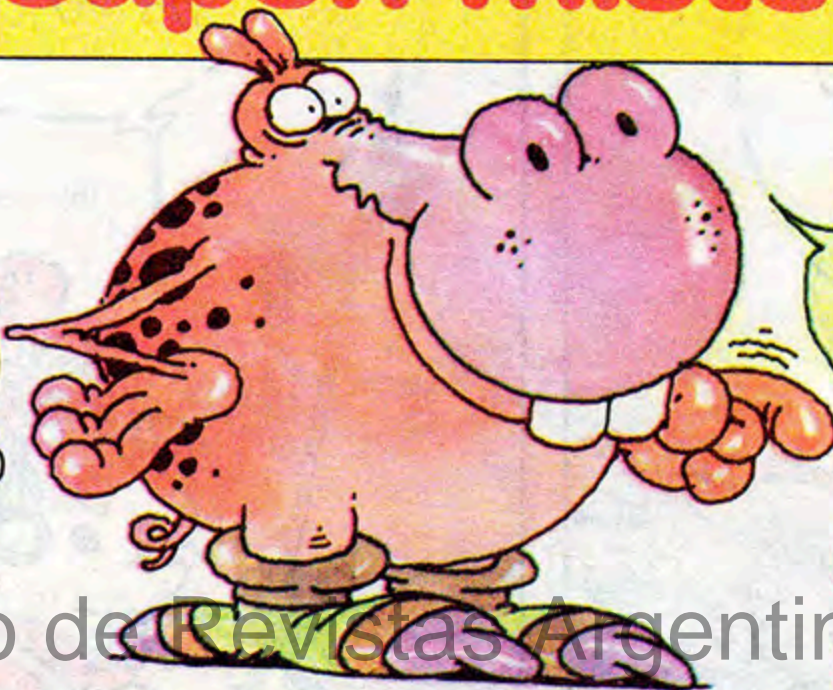
Importante: Lo recaudado será a total beneficio de la entidad que dirige el padre Novak, en su misión de alimentar a los hijos de los desocupados de la localidad de Quilmes, provincia de Buenos Aires.

Cupón misterioso

Estas personas están invitadas por

HUMI

a ver **EL MARAVILLOSO MUNDO DE HEYDI** en los cines Maxi 1 y 2, Carlos Pellegrini 675, Capital Federal.



Escriban aquí sus nombres (y sus sobrenombres secretos)

- 1
- 2
- 3

VIDA DE INDIOS

Textos y dibujos: Limura



Antolotuya

¿Que es muy laaargo? Vamos, empiecen, empiecen
y después me cuentan.

Tarea escolar

Jacques Prévert

Dos y dos cuatro
cuatro y cuatro ocho
ocho y ocho dieciséis...
¡Repitan! dice el maestro
Dos y dos cuatro
cuatro y cuatro ocho
ocho y ocho dieciséis.
Pero aquí está el pájaro lira
que pasa por el cielo
el niño lo ve
el niño lo oye
el niño lo llama:
¡Sálvame
juega conmigo
pájaro!

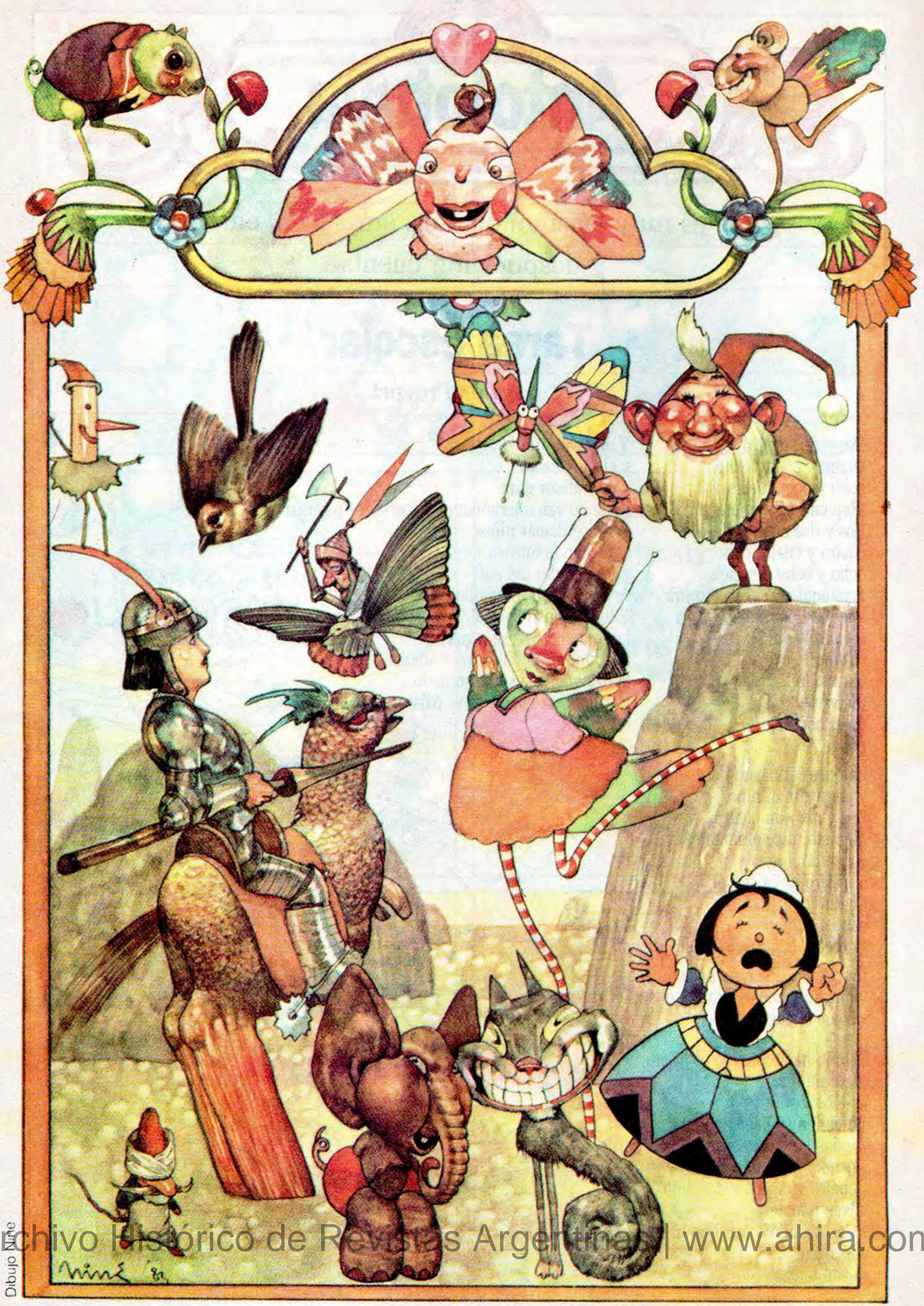
Entonces el pájaro desciende
y juega con el niño
Dos y dos son cuatro...
¡Repitan! dice el maestro
y el niño juega
el pájaro juega con él...
Cuatro y cuatro ocho
ocho y ocho dieciséis
¿y dieciséis y dieciséis, cuánto es?
Dieciséis y dieciséis no son nada
y mucho menos Treinta y dos
y sigue la cuenta.

El niño ha escondido el pájaro
en su pupitre
y todos los niños
entienden su canción
y todos los niños entienden la música
y ocho y ocho a su turno se van
y cuatro y cuatro y dos y dos
se van también
y uno y uno no son uno ni son dos
y a la una, a las dos
se van también.

Y el pájaro lira juega
y el niño canta
y el profesor grita:
¡Cuando van a terminar de hacerse los payasos!
Pero los demás niños
escuchan la música
y las paredes del aula
se desploman tranquilamente.
Y los vidrios vuelven a ser arena
la tinta vuelve a ser agua
los pupitres vuelven a ser árboles
la tiza vuelve a ser acantilado
y la lapicera vuelve a ser pájaro.



Ver otros datos en la contratapa



Doblar por la línea de puntos.



Doblar por la línea de puntos.

Antolotuya

Lo tenemos fichado



Jacques Prévert. Nació en Francia, en la ciudad de Neuilly-sur Seine, justo, justo en 1900. Murió en 1977. Hoy sería un abuelo de 83 años. Sus poemas, llenos de cosas cotidianas están escritos en una lengua que da ganas de cantar. Por eso será que cancionistas como Ives Montand las cantaron. Sus libros más importantes se llaman "Pa-

labras", "Espectáculo" y "La lluvia y el buen tiempo". Nos habla de cuando era chico en un libro que se llama, precisamente "Infancia".



INFANCIA

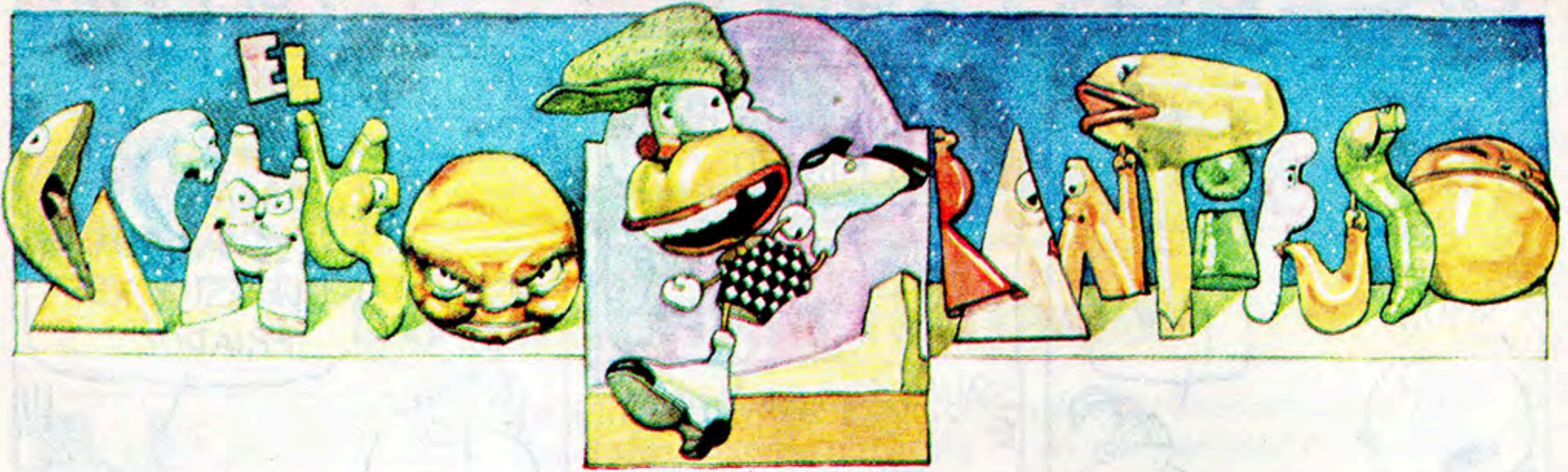
"Yo corría detrás del mar, el mar corría detrás de mí, los dos hacíamos lo que queríamos. Sucedió como en los cuentos de hadas: el mar cambiaba a la gente. Apenas se llegaba, y ya no se tenía el mismo color, ni la misma manera de hablar. Inmediatamente la gente quedaba como nueva, se hubiera dicho que eran otros."



BALDOSA FLOJA

Por Marín





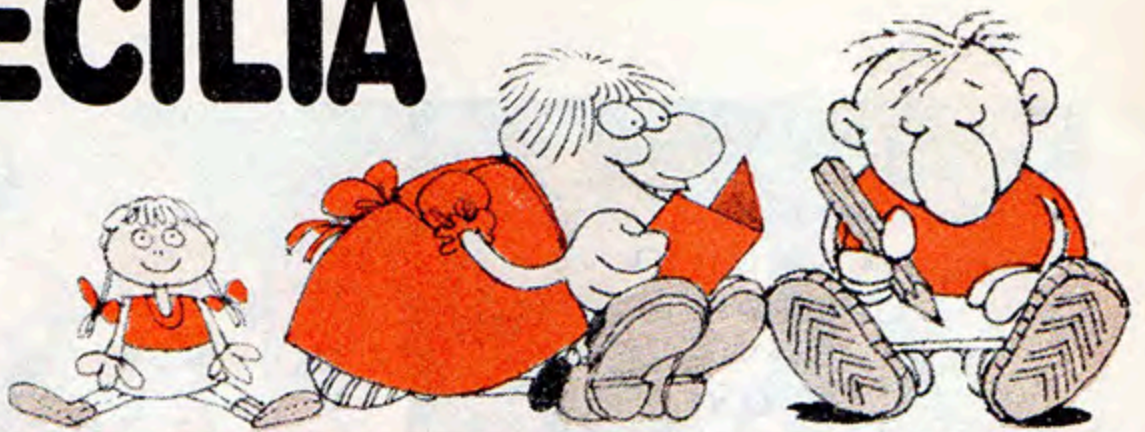


MIMÉ
CON
LUCIA

ROMPECALETRAS

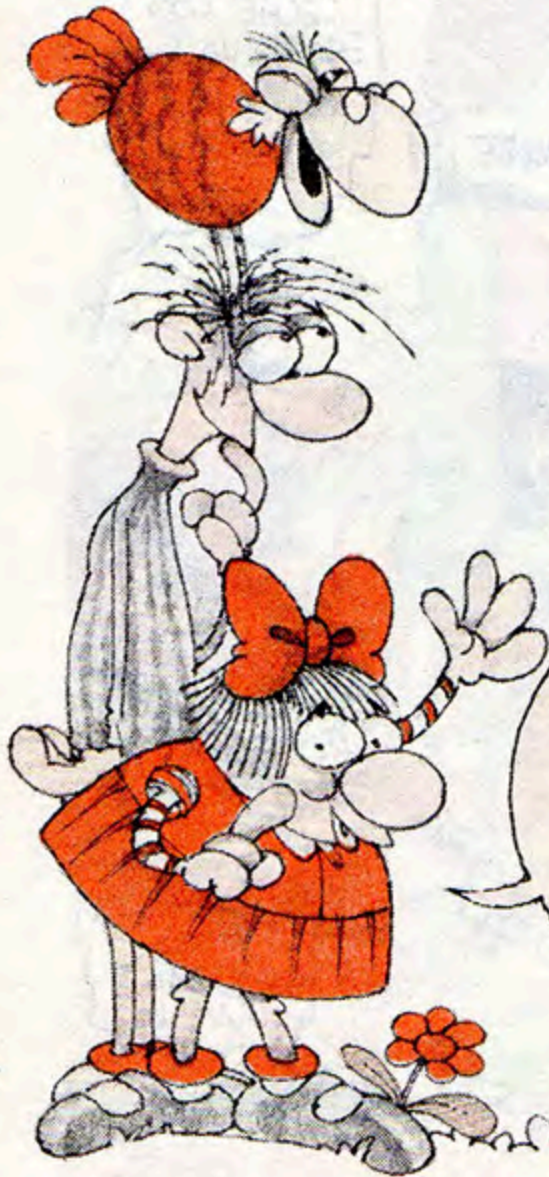
QUIQUE Y CECILIA

Quique y Cecilia son dos doctores, especialistas, expertos, sabios de esta página. Ejem... ¿Por qué será?



Te damos algunas palabras con la sílaba al principio, en el medio o al final. ¿Cómo te gustaría completar los lugares vacíos?

	Principio	Medio	Fin
QUE-QUI			
CE-CI			
QUI-QUE			
CE-CI			

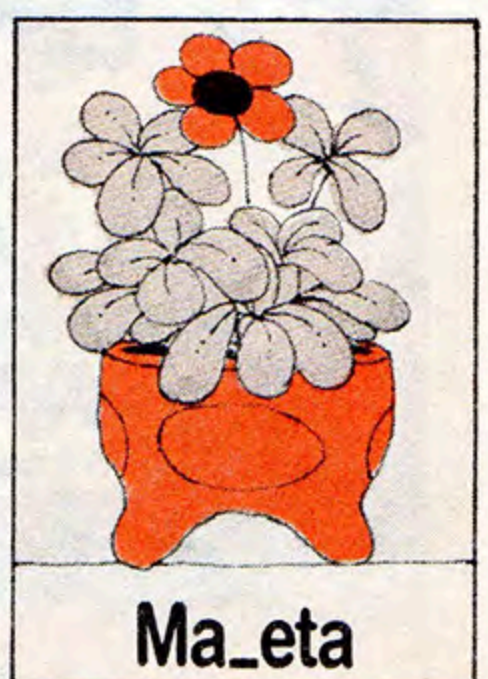
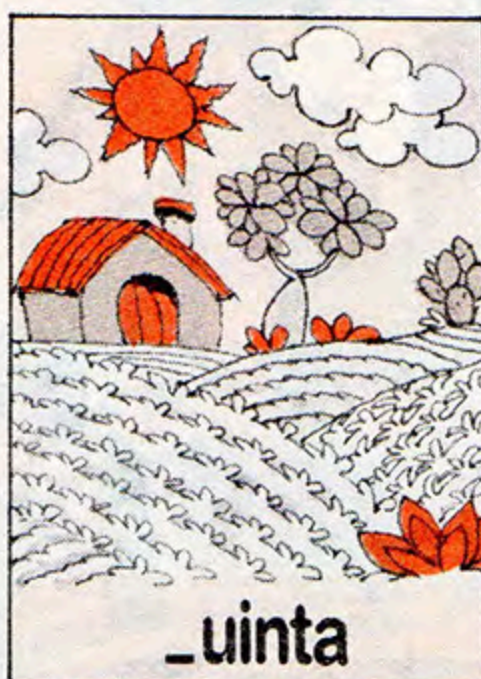
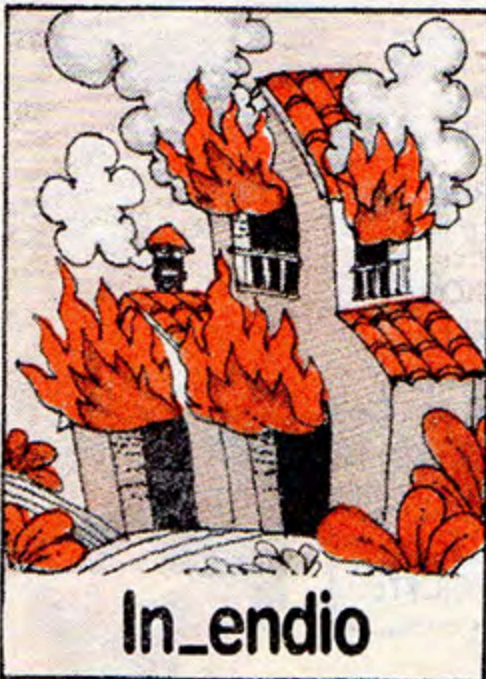


Ahora ya no vale cualquier palabra. Con ce, ci, que o qui atrás, adelante o en el medio pensemos y anotemos.

- Una comida: _____
- Una palabra querida: _____
- Un nombre: _____
- Un color: _____
- Una ropa: _____
- Una calle: _____

Y aquí, ¿qué letra falta? ¿"C" o "Q"?

Dibujó Victoriano

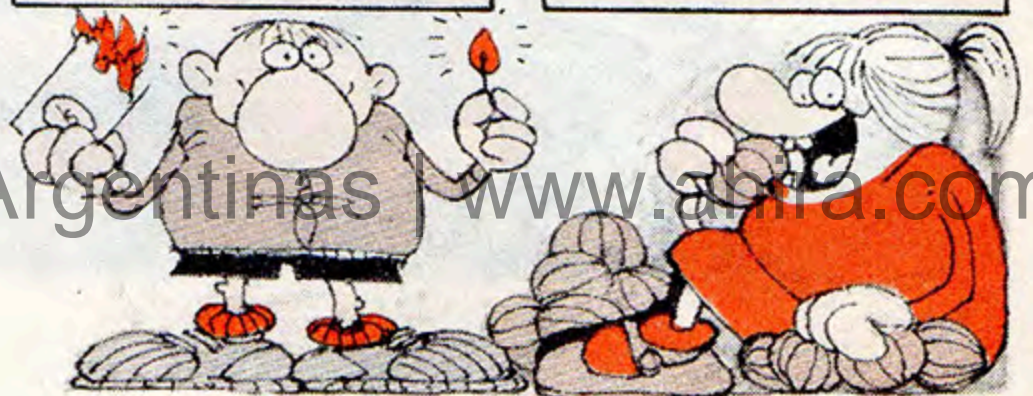


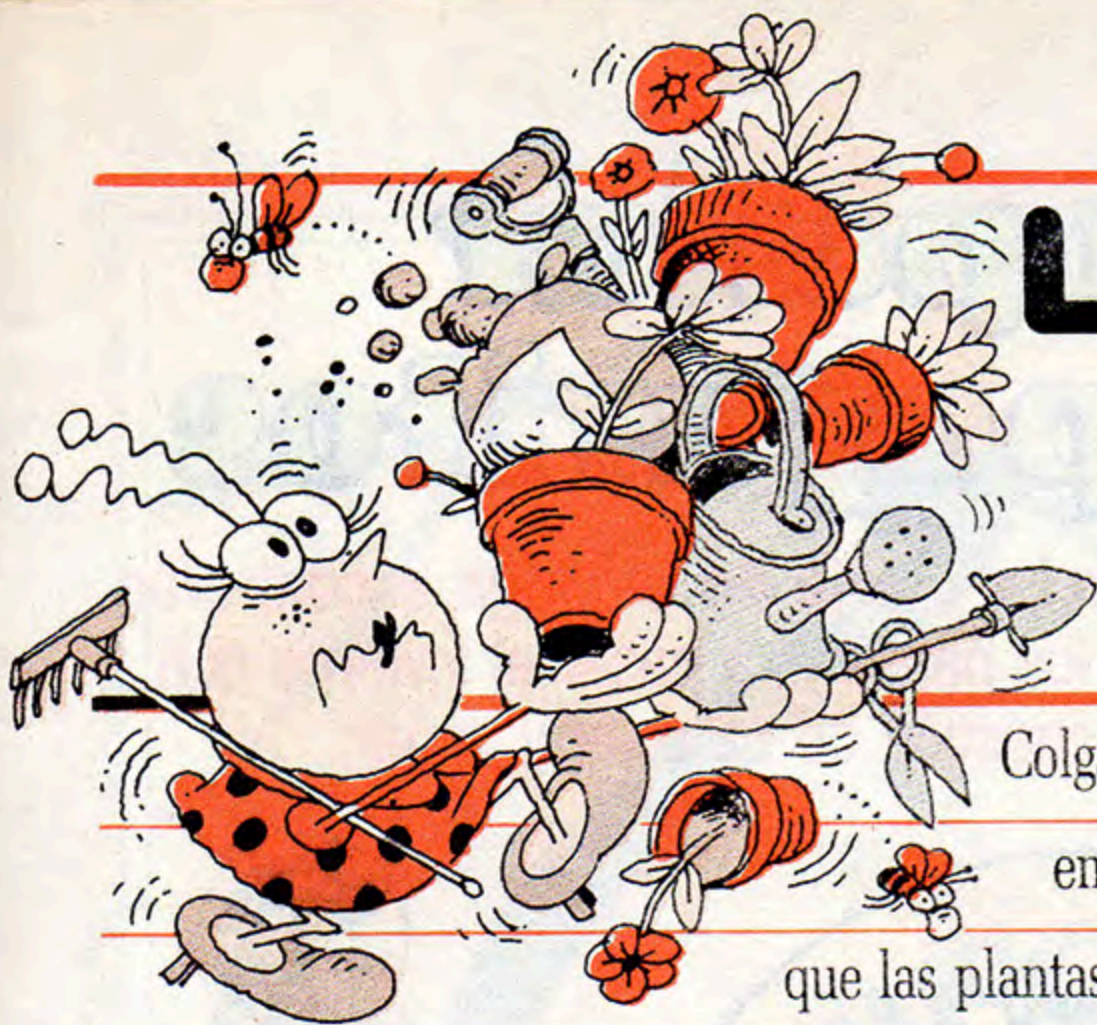
¿Jugamos?

¿Quién quiere quince quesos quemados?

Celia cena cerca cien cebollas. Quizás, quizás.

24 HUMI





Los jardines colgantes de la pulga

Colgar un jardín, no es tan pesado. El asunto está en ver qué parte del suelo podemos elegir para que las plantas estén contentas y livianas al mismo tiempo.

1 Una posibilidad es comprar una bolsita de **turba** en el mercado o en la semillería. La turba es una misteriosa mezcla de residuos vegetales acumulados en sitios pantanosos. Lo cierto es que se vende en bolsitas.



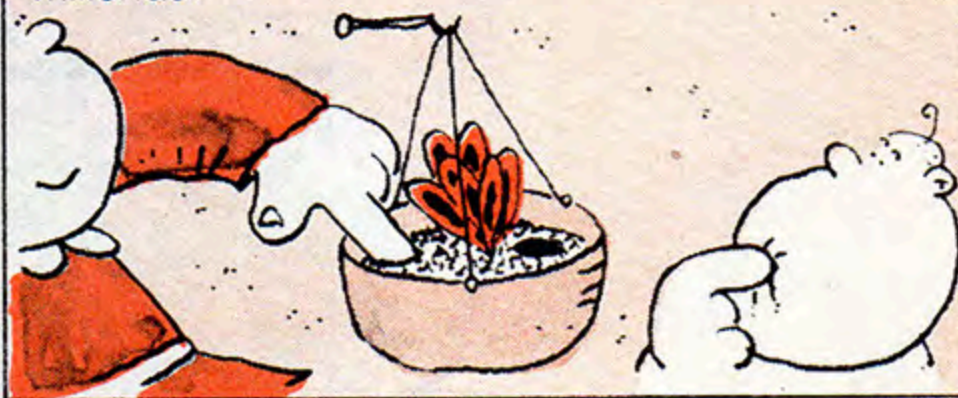
2 Si uno usó la parte de abajo de un envase descartable de gaseosas, puede hacer un hermoso jardín para plantas colgantes.



3 Ponerle tres cuerdas o alambres para colgar. Poner carbón vegetal en el fondo de la nueva maceta. Colocar turba hasta la mitad. Mojar y plantar. Agregar más turba y mojar otro poquito.



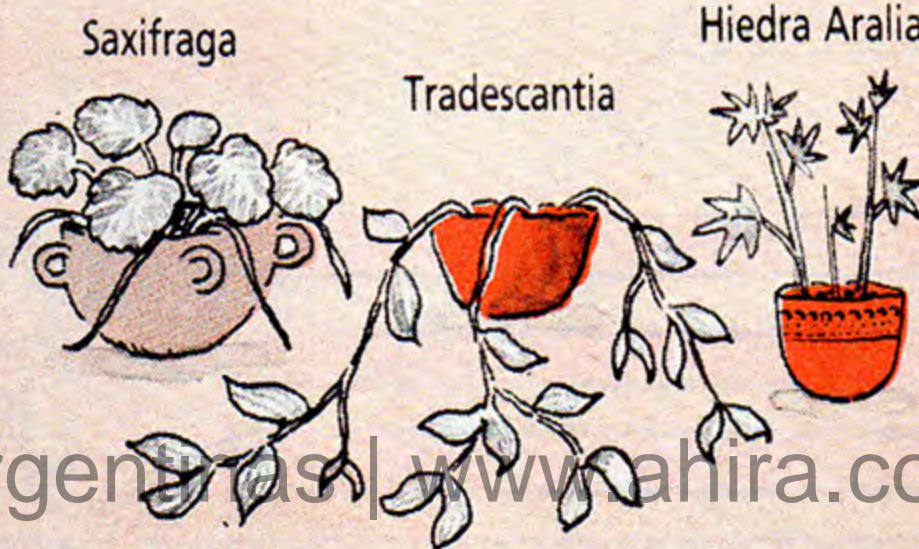
4 La turba, cuando se humedece retiene el agua. No regar en exceso pero tampoco dejarla seca. ¿Cómo saber? Metiendo el dedo. Abonar cada diez días con una pizquita de abono líquido que también (¡ufa!) se compra en semillerías.



Y bueno, ya está. Hace 5.000 años atrás los chinos, con paciencia china, cultivaban sus extrañas plantas para convivir con ellas. Nosotros bien que podemos hacer lo mismo. Cada gajo seguramente llegará a tener un nombre. Se llamarán Carlitos, Olga o Mirna, según quién nos lo haya regalado. Es una verde y viva compañía.



Plantas que pueden crecer en interiores:

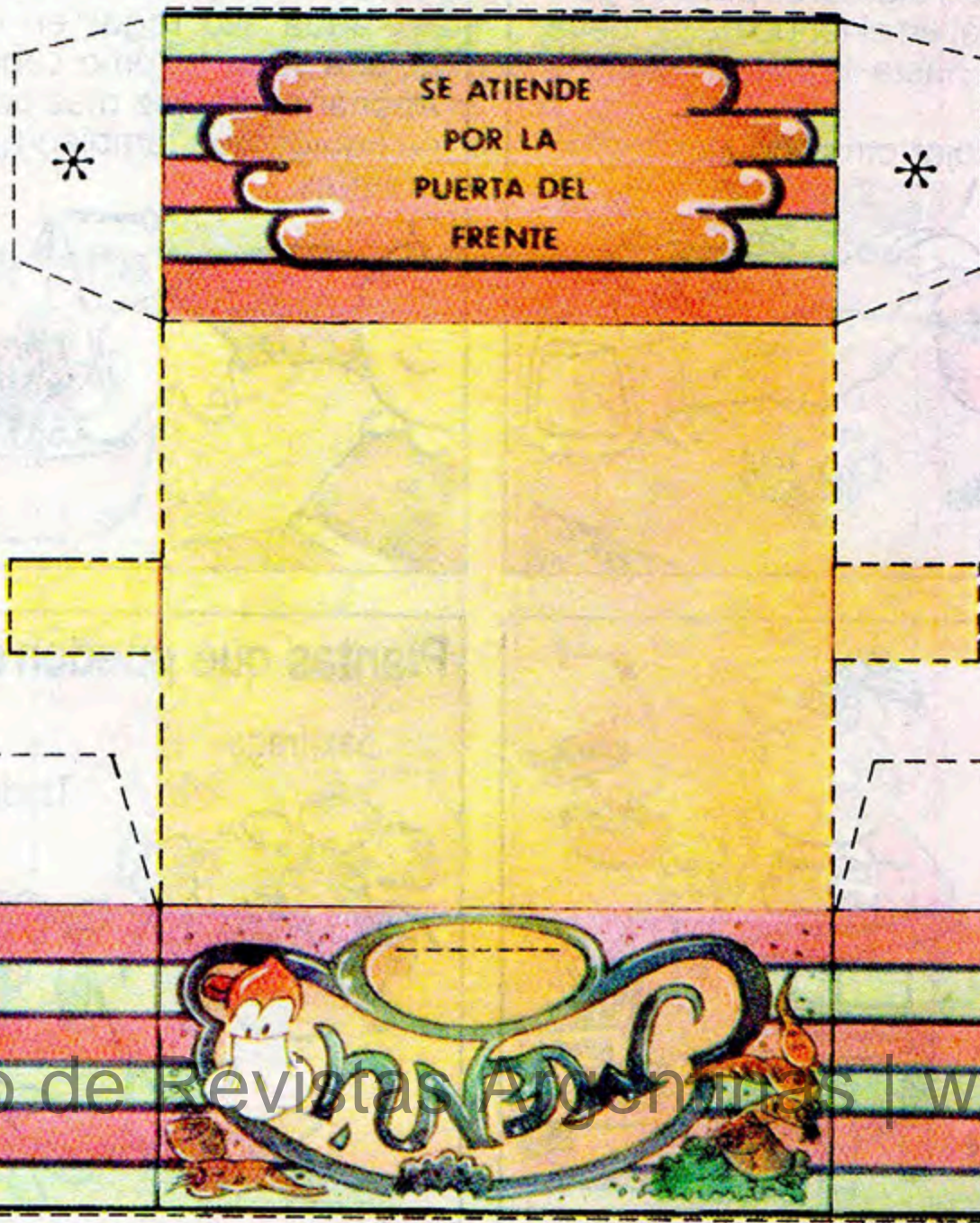
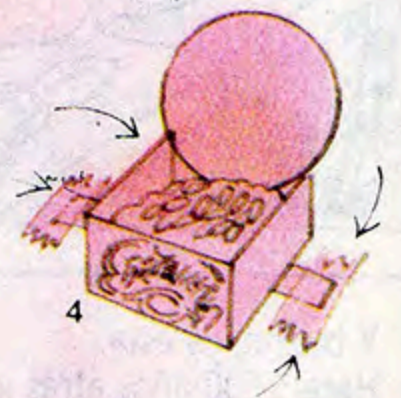
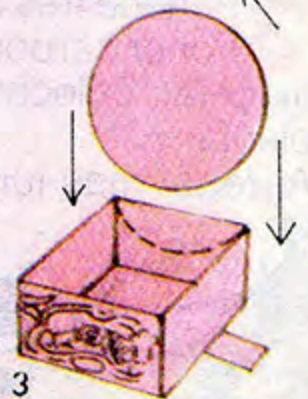
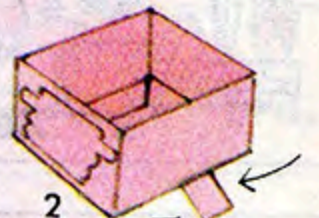
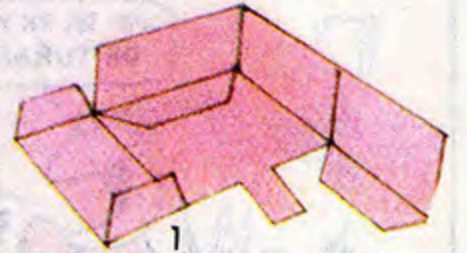


Olla popular para los pajaritos

Armen esta extraña olla cuadrada. En La pelela de la pulga encontrarán una receta para llenarla y ayudar a los pajaritos a pasar el invierno con las pancitas llenas. Todo es cuestión de recortar y pegar.



Modelo terminado

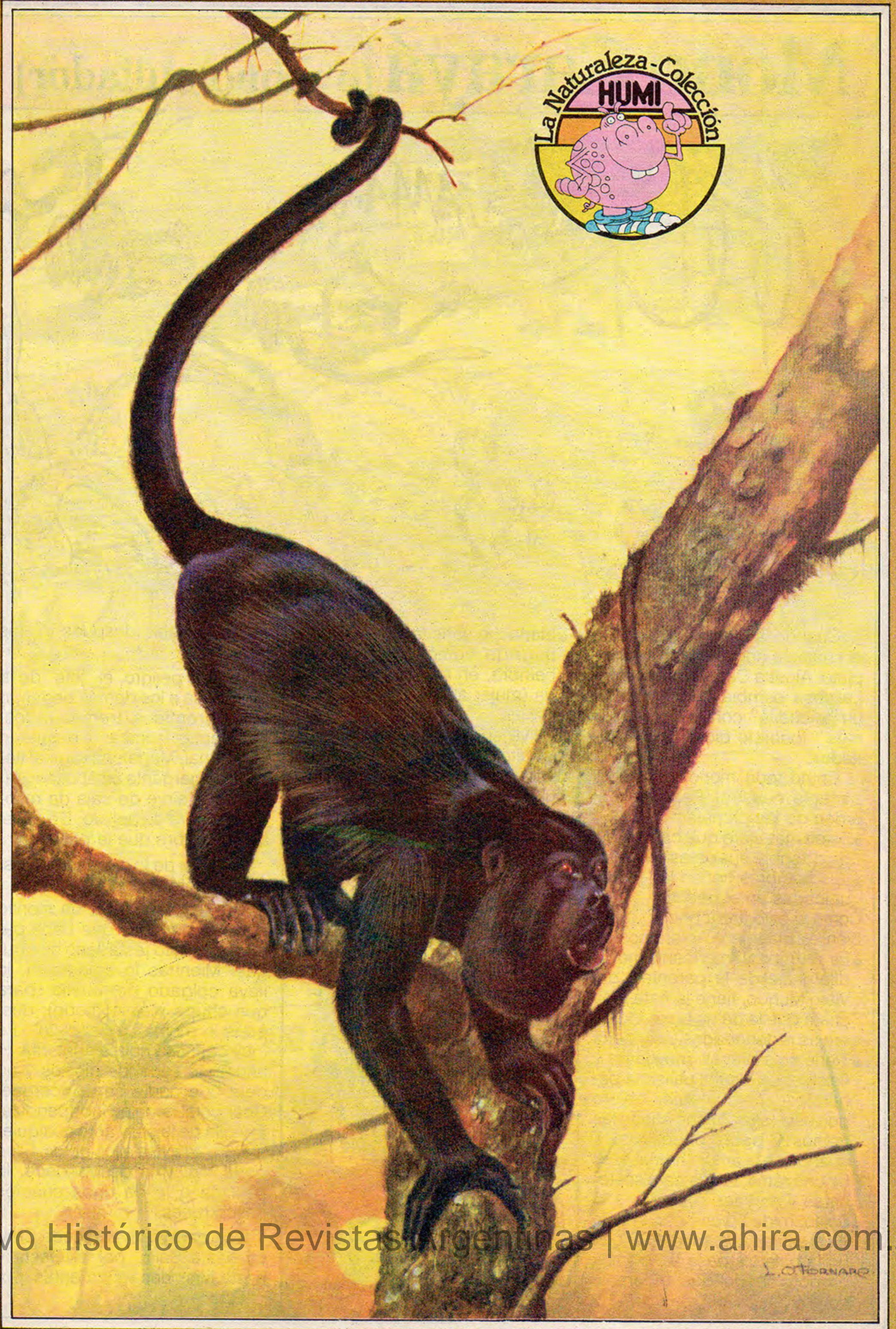


--- CORTAR
 — DOBLAR
 * PEGAR

Dibujo Stella Piaggi



Recortá la página por la línea de puntos y coleccioná las láminas de animales con todos los datos sobre su vida y milagros (del otro lado).



Mono Carayá (por Luis O. Fornaro)

Mono Carayá (o mono aullador)



Cuando la señorita pasa lista, él contesta con su nombre completo: Aluetta Carayá, ¡presente! La cosa cambia cuando juega un "picadito" con los "chochamus": todos le dicen mono **aullador**.

Como todo mono ¡es medio pariente nuestro! Pertenece al orden de los primates:

- Es un mamífero que camina erguido sobre sus patas traseras.
- Las hembras tienen las tetitas ubicadas en el pecho.

Como si esto fuera poco... ¡también es platirrino! Aclaremos:

- Es un mono americanísimo. A diferencia de la parentela del Viejo Mundo, tiene la ñata más chata que la de un boxeador, y orejas redondeadas y sin pelo.
- Tiene cola prensil, muy larga y flexible. Le resulta utilísima para alcanzar cualquier objeto que está lejos, cuando tiene las manos y patas ocupadas. Y cuando se le antoja hamacarse de una rama, la usa para sostenerse y no caer.

- Solito, mide 50 cm, con la cola bien estirada, aumenta 90 cm. En la balanza pesa 9 Kg (muy proporcionado que digamos, no es).

- El macho tiene la pelambre negrida como un susto. La hembra, en cambio, es leonada (mujer al fin).

Vive en tribus y se la pasa a los saltos, de rama en rama. Casi nunca baja de los árboles, ni siquiera para tomar agua. Chupa el juguito de brotes y frutas que manduca o el agua que queda

en los árboles después de las lluvias.

Ante el peligro, el "jefe" de la tribu avisa a los demás pegando unos bramidos tremebundos. Los demás lo imitan y el griterío es infernal. Megáfono no usa: tiene en la garganta un abultamiento que le sirve de caja de resonancia para su aullido. De allí el sobrenombre que le pusieron.

A pesar de lo ruidoso que es, es bastante tímido y triston.

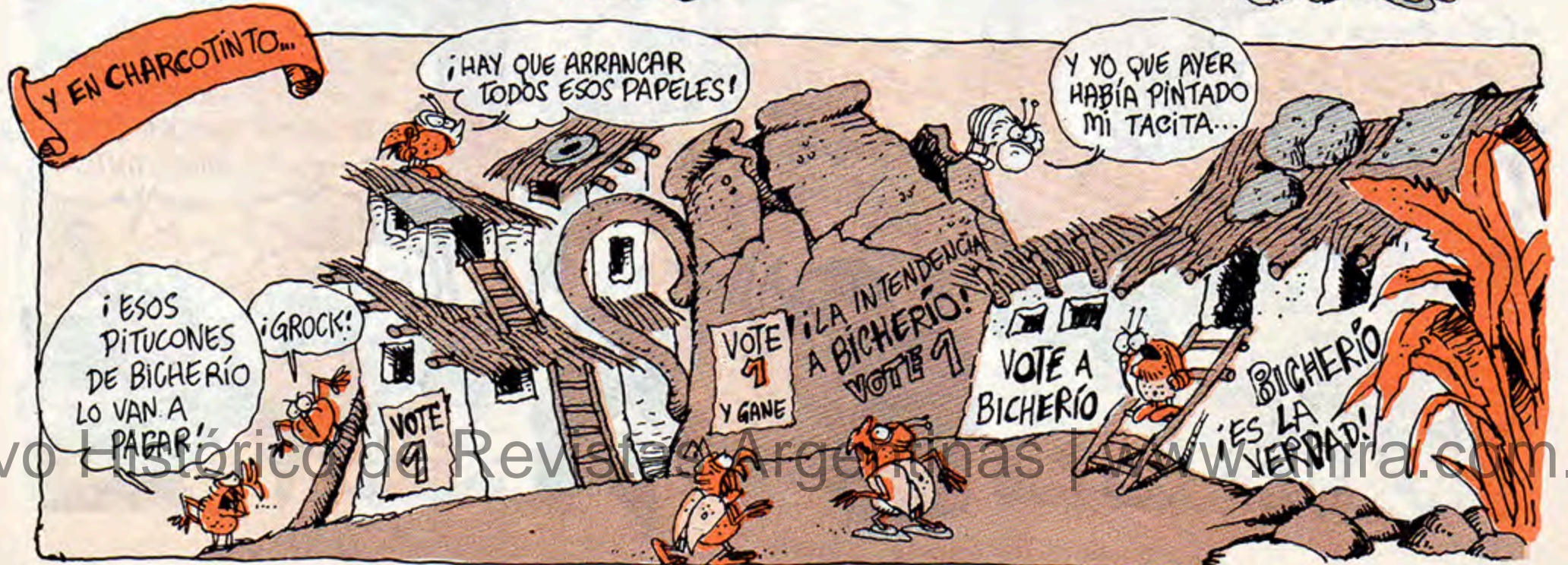
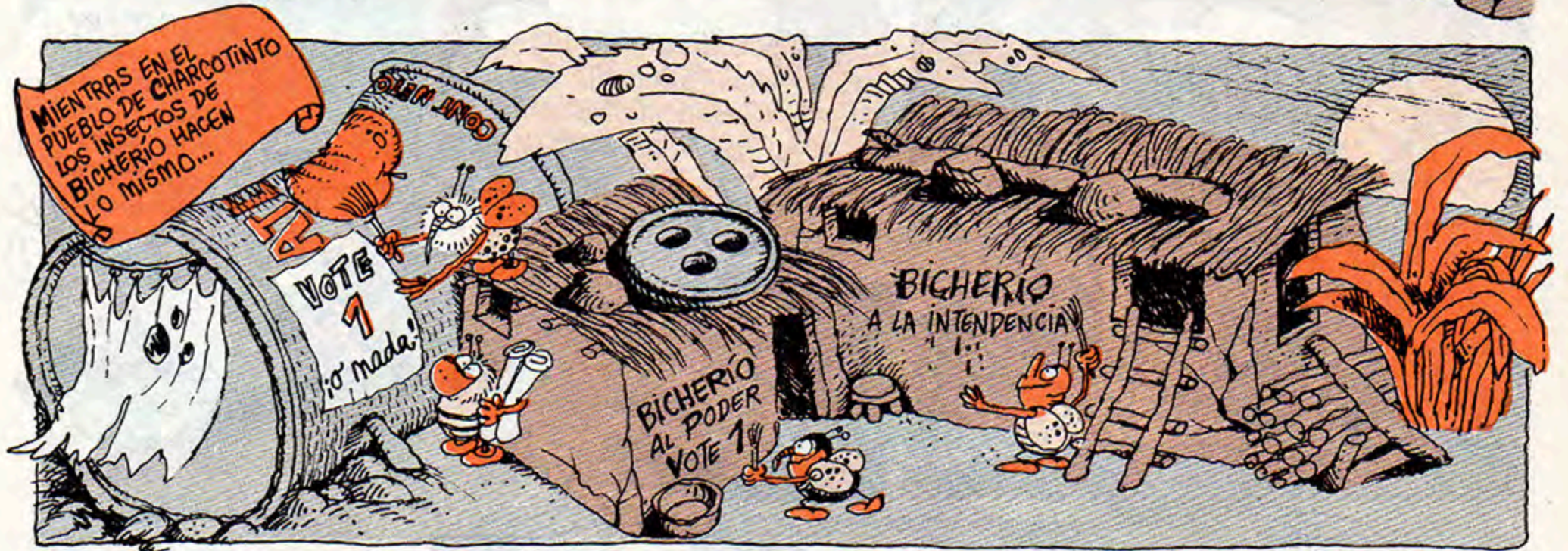
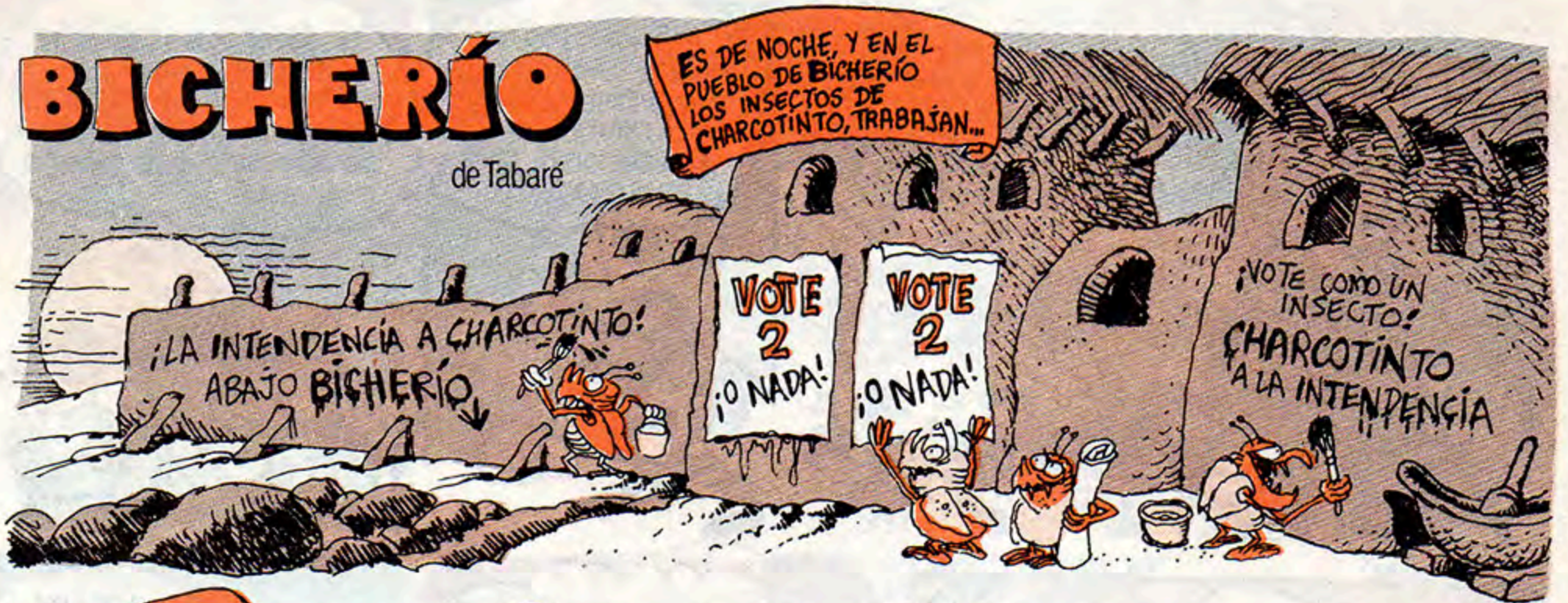
La mamá da a luz un monito por vez, que más que bebé parece un viejito ¡está lleno de arrugas! Mientras lo amamanta, lo lleva colgado del cuello (para que chupe más cómodo); después lo monta "a cocoyito". Es muy cariñosa con la criaturita: lo acuna, le saca los piojitos y no deja que nadie se le acerque. Cuando el nene se independiza, lo vigila de lejos, y ante cualquier peligro, le avisa a los gritos. Si se porta mal y le desobedece, lo pellizca o le da unos cuantos coscorrones.

Los **caraya** viven desde Chaco hasta Salta, por el Oeste y hasta Misiones y Corrientes, por el Este.



BICHERÍO

de Tabaré





¡INSECTAS E INSECTOS, CON USTEDES EL CANDIDATO DE BICHERIO A LA INTENDENCIA GENERAL DE LOS CHARCOS...!



MIS QUERIDOS AMIGOS CUANDO YO SEA INTENDENTE GENERAL DE LOS CHARCOS, LA PRIMERA OBRA QUE REALIZAREMOS...



...SERÁ LA CONSTRUCCIÓN DE UN GRAN DEPOSITO CENTRAL DE AGUA. ENTONCES CUALQUIER CHARCO PODRÁ CAMBIAR SUS AGUAS CUANDO LO NECESITE.



¡JA! ¡COPIÓN! ¡ESO YA LO PROMETIO EL CANDIDATO DE CHARCOTINTO!

¡GROCK!



PERO CON UNA DIFERENCIA: QUE YO TENGO CAPACIDAD Y RECURSOS PARA HACERLO, ¡Y ÉL NO!!

¡BIEN!
¡VIVA!
¡JI-JI-JI!



¡GROCK! ¡CUANDO EL CANDIDATO DE CHARCOTINTO SEA INTENDENTE VA A DESAGOTAR BICHERIO!

¡FUERA!

¡GRRR!

¡QUE ASCO!

¡SÍ!



A POCOS METROS DE ALLI...

¡GROCK!

INSECTAS E INSECTOS, ACA TENEMOS AL CANDIDATO DE CHARCOTINTO A LA INTENDENCIA DE LOS CHARCOS...

LISTA 2 AL PODER

CHARCOTIN ¡ES LA SOLUCION!



CUANDO YO SEA INTENDENTE GENERAL DE LOS CHARCOS PROMETO TECHAR TODOS LOS CHARCOS...



PARA PROTEGERNOS DE POSIBLES TORMENTAS DE GRANIZO Y DE ANIMALES DEPREDADORES DE INSECTOS.



¡JO, JO! ¡QUE COPIÓN! ¡QUE COPIÓN! ESO MISMO YA LO PROMETIO EL CANDIDATO DE BICHERIO.

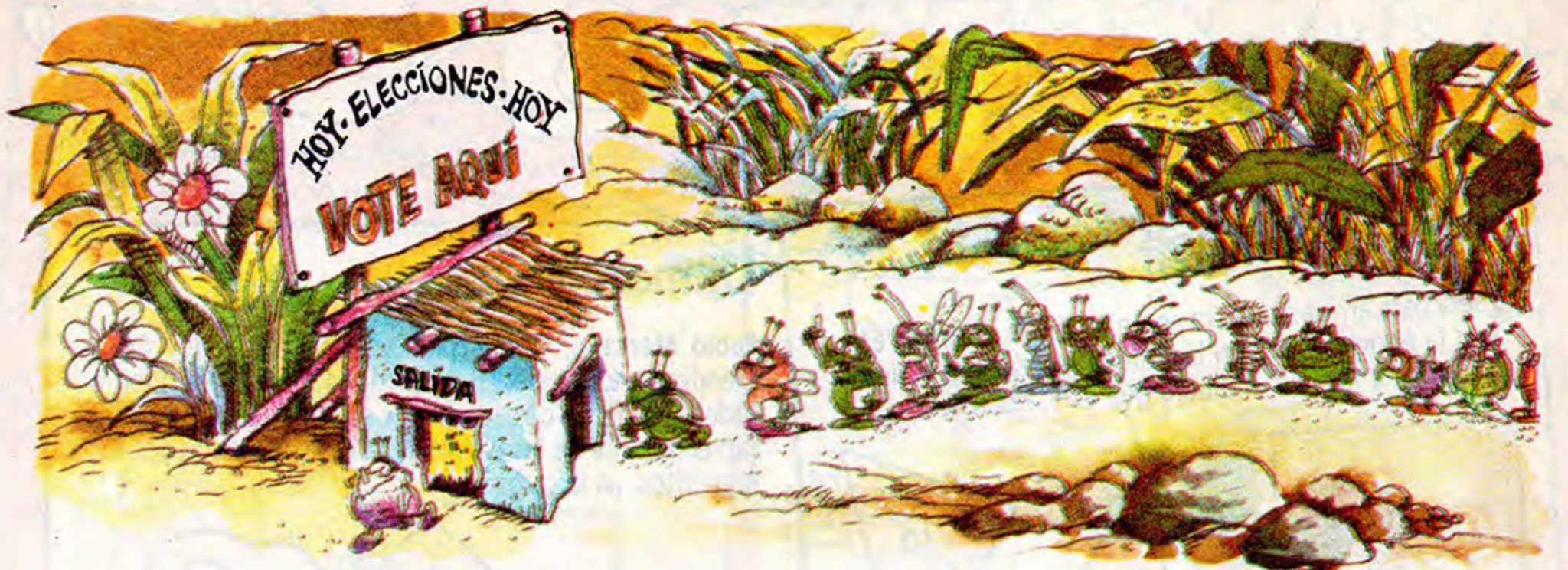


CON UNA DIFERENCIA: ESE DEBIL MENTAL ES INCAPAZ DE REALIZAR ALGO ASI. ¡YO SI!



¡CUANDO EL CANDIDATO DE BICHERIO SEA INTENDENTE, EL ÚNICO CHARCO QUE NO TECHARA SERA ESA PORQUERIA DE CHARCOTINTO!

¡FUERA! ¡GRRR!
¡LOS VAMOS A REVENTAR!

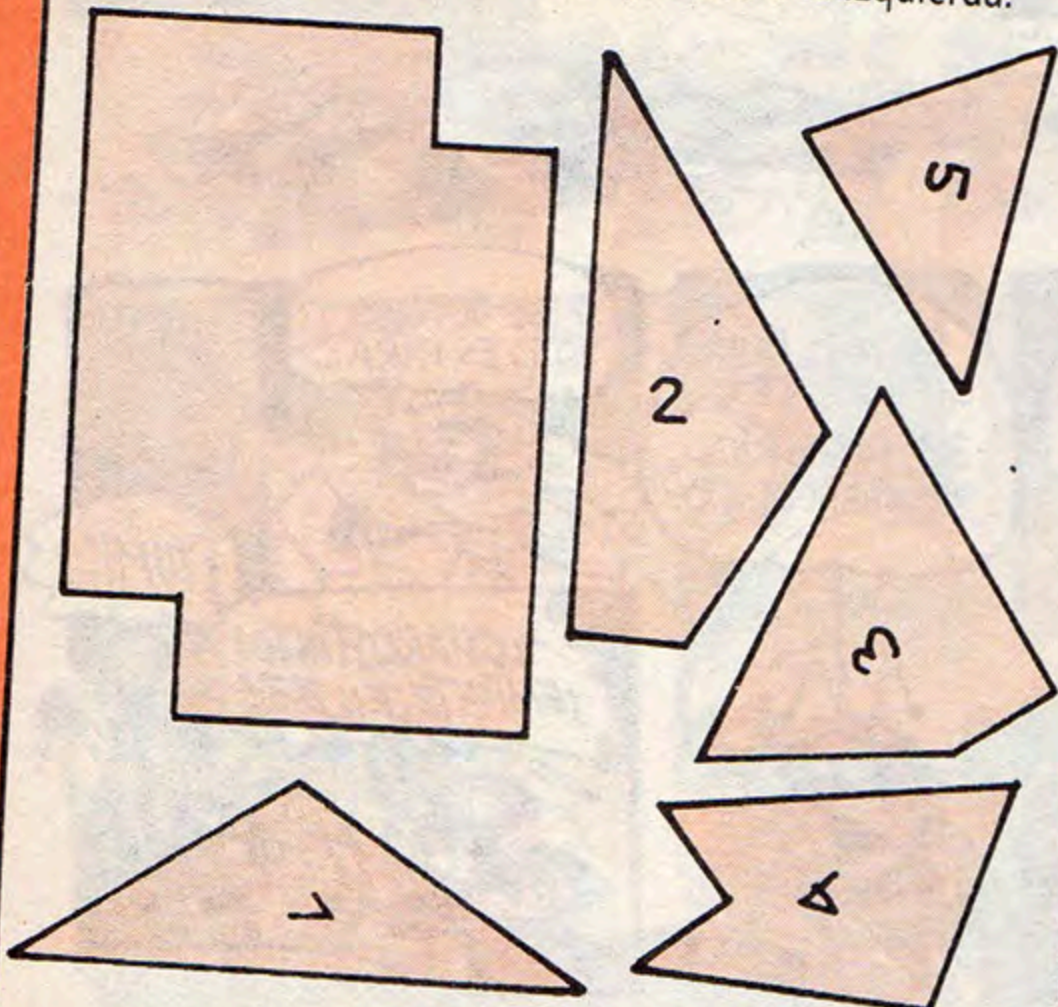


PASARRATOS



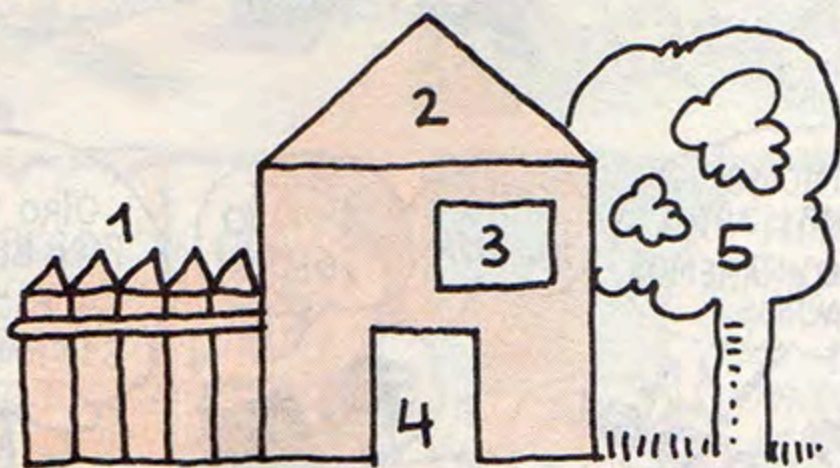
“Desordenadas”

¿Será para arriba? ¿O para abajo? ¿O para...? ¡Ufa! Perdimos la paciencia. Traten Uds. de organizar estas “desordenadas” y formen el dibujo que está a la izquierda.



La mezclanza

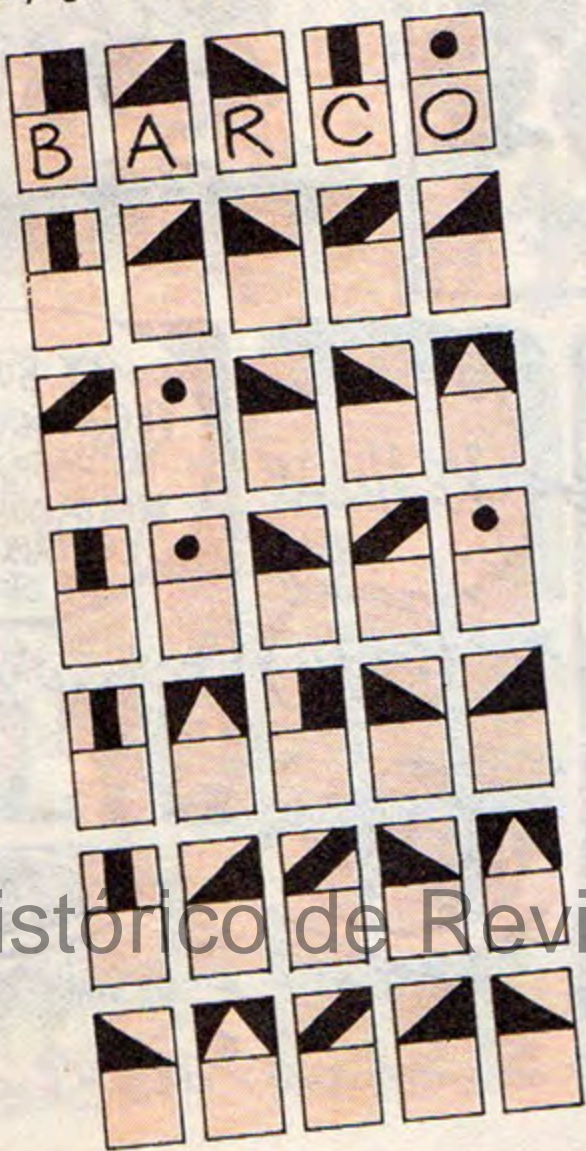
Pablo Mercado, Humi-colaborador, de Godoy Cruz, Mendoza, nos envía este “entripado”. Si se deciden a ordenar las letras de cada una de estas palabras, descubrirán el nombre de las partes de la casa, indicadas por los numeritos. ¡A la carga!



- 1- jdarende
- 2- toche
- 3- nenvata
- 4- rateup
- 5- brálo.

Simbo-letras

Para completar: ¡6 palabras 6! Ni más ni menos. Como guía te contamos que: a igual símbolo (o dibujito), corresponde igual letra. Pero ¡ojito! Te van a quedar unos espacios vacíos. (De graciosos que somos, no te damos todas las letras). ¿Podés averiguarlas?



Humi-Crucigrama

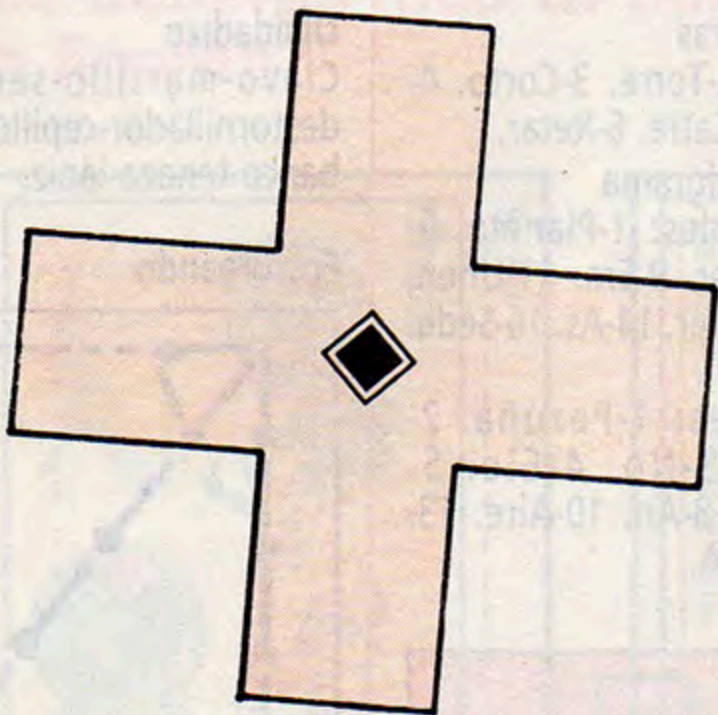
Horizontales: 1-Cuerpo celeste que gira alrededor del Sol. 6-Dios de los vientos. 7-Emperador de Rusia. 9-Espacio de tiempo. 11-Juntan. 12-Letra griega. 13-Percebir por medio de los ojos. 14- En los naipes, el número 1. 16-Residencia de una entidad. 17- Acción de pasar.

Verticales: 1-Nombre que se le da al dedo y uña de algunos animales. 2-De aire. 3-Negación. 4-Consonante. 5- Máquina de guerra cargada de explosivo que usan los barcos como arma submarina. 8-Prefijo negativo. 10-Fluido que respiramos. 13-Observas, miras. 16-Sigla de Sociedad Anónima.



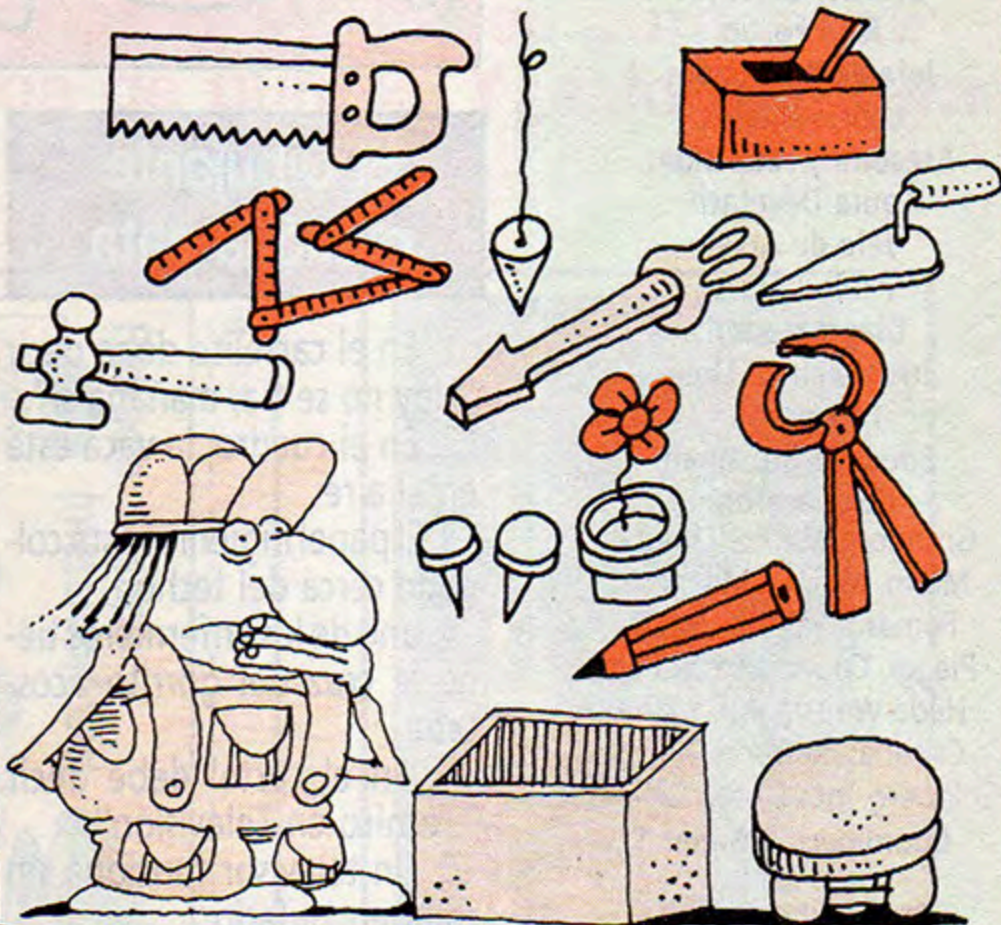
Molinete

A simple vista, parece una figura aburrida. Pero... si la dividen en 4 partes iguales, se transformará en una figura dividida en 4 partes iguales. ¡Ja!



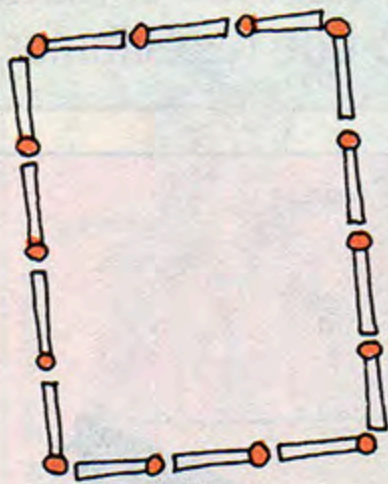
Olvidadizo

También... ¡con tantas herramientas como para no hacerse lío! A darle una manito al carpintero: con una flecha, ayúdenle a guardar sus herramientas en la caja vacía.



Fosforeando

Quisimos transformar este rectángulo en dos triángulos, moviendo 6 fósforos. Lo único que logramos fue que saltaran chispas. ¡Buaaaá! ¡Una ayudita!



¡Humi-misterio!

Lo envió el Humi-detective Lucas Ferrara, de Capital. Dice que adentro de la palabra **INDEPENDIENTE**, se esconden otras 5. No aguantamos el suspenso. ¡¿Cuáles son?!

independiente

CLUB SOCIAL BAMBOCHE presenta:

TEATRO INFANTIL "A LO GRANDE"

LA CENICIENTA

de Abel Calderón

20 ACTORES interpretando todos los personajes del cuento más famoso del mundo.

LUZ - COLOR - MUSICA Y RISAS

2 HORAS Mágicas con participación de los niños.

Coreografía: GLORIA BARA - Dirección General: CARLOS OLIVARES

SABADOS - DOMINGOS Y FERIADOS A LAS 16 HS.

Av. RIVADAVIA 7248

☎ 611 - 5703 9000

EQUIPO

Director Editorial:

Andrés Cascioli

Director Estético:

Raúl Fortín

Jefa de Redacción:

Leticia Uhalde

Asesoría y redacción:

Laura Devetach

Jefe de Arte:

Pablo Colazo

Diagramación:

Juan Manuel Lima

Fotografía:

Eduardo Grossman

Colaboraron:

Grondona White. Limura.

Marín. Maicas. Milanese.

Fornaro. Salinas. Estela

Piaggi. Coper. Victoriano.

Hilda Weissmann. María

Cristina Thomson. Mirta

Goldberg. Inés Fiore. Tabaré.

Coordinación General

Juan Zahlut

Producción Gráfica

Carlos A. Pérez Larrea

Armado

Alejandro Turiansky,

Fabián Di Matteo,

Fernando Brenner,

Oscar Pereira Duarte.

Coordinación Gráfica

Eduardo Mileo

Asistente de dirección

Nora Bonis

Corrección

Elvira Ibargüen, Emma

Vázquez,

Cristina Rotania

Laboratorio

Eduardo Barrera, Miriam

Varela,

Laura Porcel

Publicidad

Carola de la Fuente, Oscar

Deutsch.

Director Comercial

Ricardo Portal

Director de Ventas

Dr. Rubén Alpellani

Gerente Administrativo

Jorge Orfila

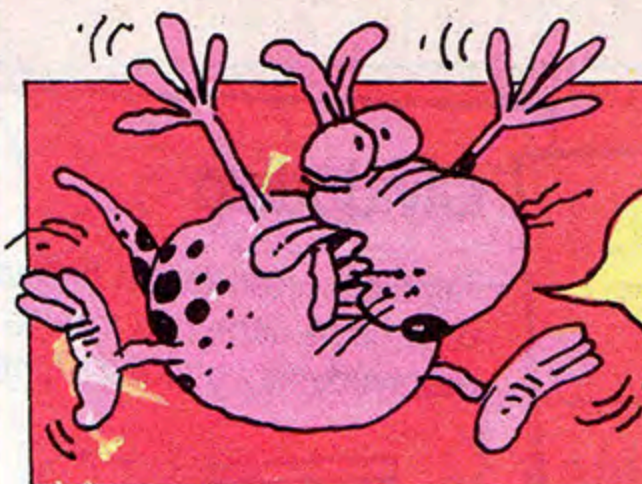
Asesor Legal

Dr. Eduardo Miranda

Fotocomposición

Photo Lettering S.A.

HUMI, HUMOR, INFANTIL, revista quincenal N° 20 Editada por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258, Buenos Aires, Argentina. Registro Nacional de la Propiedad intelectual en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados. Distribuidora interior SADYE S.A.C.I. Belgrano 355, Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editora S.A.C.I. Casilla de Correo 4504. En Capital Federal, Machi y Cía. S.R.L. Carlos Calvo 2426, Buenos Aires. Dirección Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.



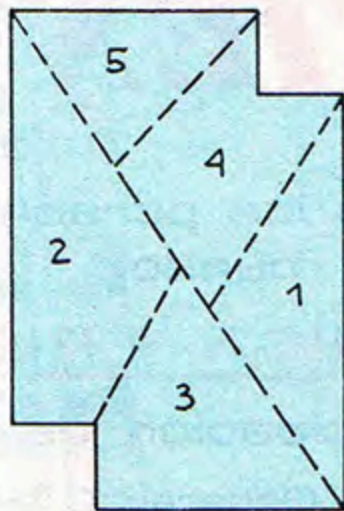
¡AL FIN SOLUCIONES!

El Dibujante metió la pata

1. En el cartelito debe decir "Hoy no se fía, mañana sí".
2. En el cuadro, la vaca está en el aire.
3. El papel higiénico está colgado cerca del techo.
4. Uno de los enfermeros tiene la cruz del gorrito acostada.
5. En el cartel debe decir "Técnico en Televisión".
6. Un televisor funciona sin estar enchufado.
7. Un enfermero está fumando una bombilla.
8. La tenaza del tablero tiene un lado del mango más largo.
9. La repisa y el televisor están puestos al revés.
10. Los anteojos de la señora tienen tres vidrios.
11. El nene tiene cola de mono.
12. Un enfermero tiene una llave en el bolsillo.
13. Uno de los televisores tiene una canilla en vez de perilla.
14. Un televisor tiene dos pantallas.

Pasarratos

"Desordenadas"



La Mezcolanza
1-enrejado. 2-techo. 3-ventana. 4-puerta. 5-árbol.

Simbo-letras

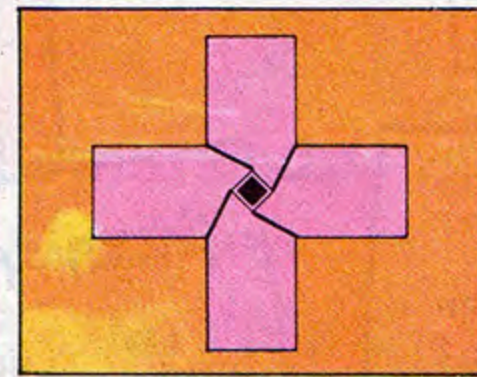
1-Carta. 2-Torre. 3-Corto. 4-Cebra. 5-Catre. 6-Retar.

Humi-crucigrama

Horizontales: 1-Planeta. 6-Eolo. 7-Zar. 9-Era. 11-Unen. 12-Pi. 13-Ver. 14-As. 16-Sede. 17-Paso.

Verticales: 1-Pezuña. 2-Aéreo. 3-No. 4-Ele. 5-Torpedo. 8-An. 10-Aire. 13-Ves. 16-S.A.

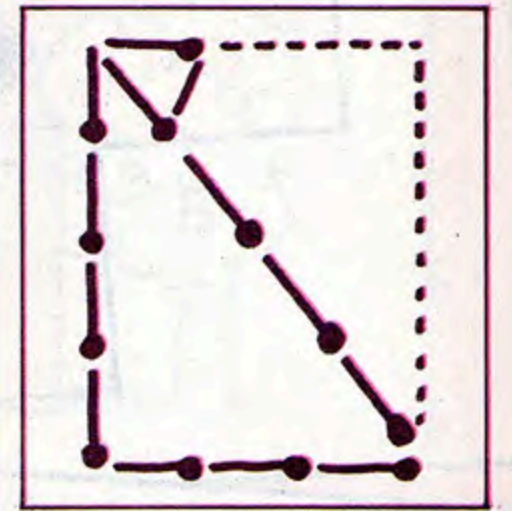
Molinete



Olvidadizo

Clavo-martillo-serrucho-destornillador-cepillo-metro-banco-tenaza-lápiz.

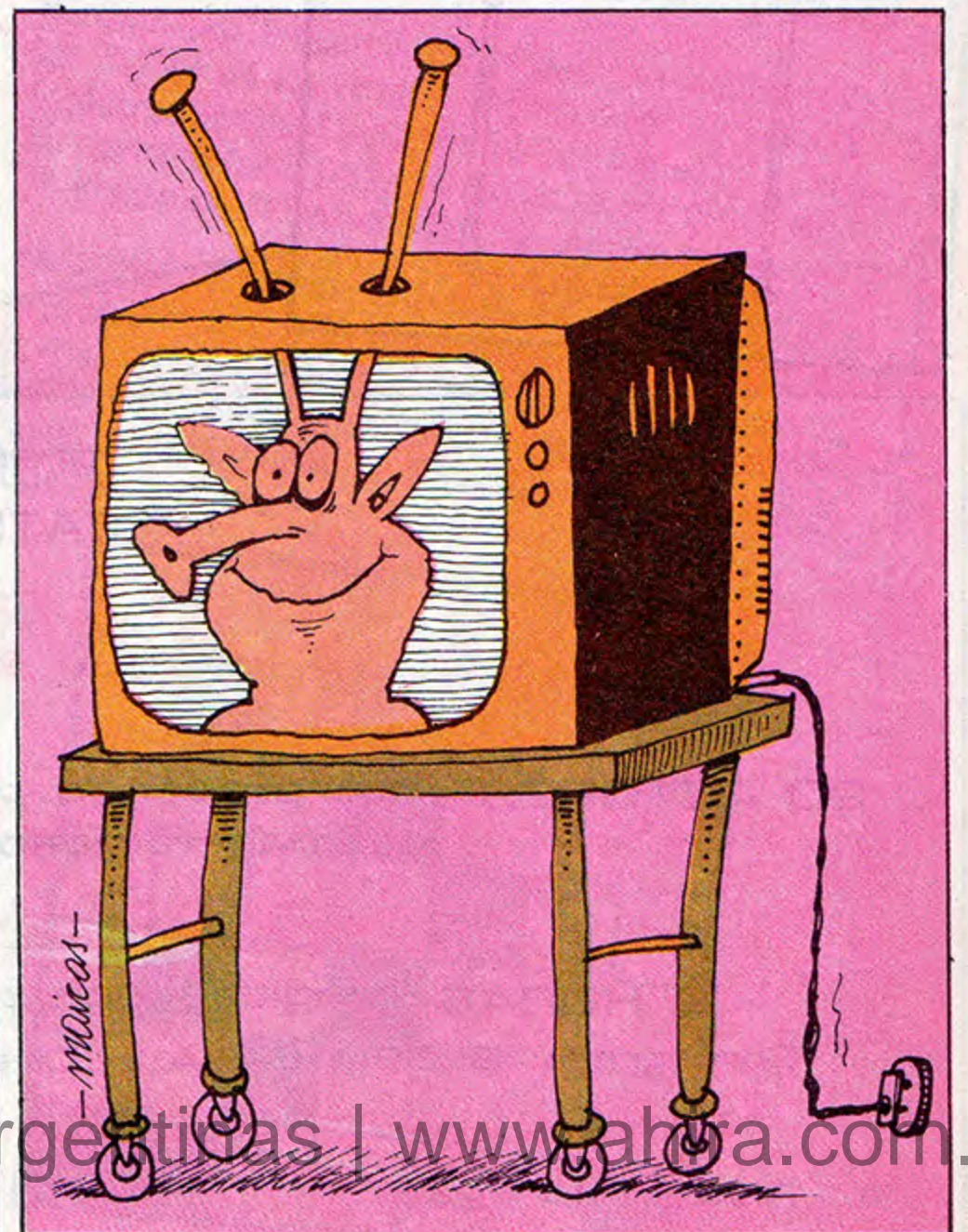
Fosforeando



¡Humi-misterio!

Las cinco palabras que se esconden son: dependiente-diente-ente-te.

La **LIBRERÍA LA NUBE**, de Venezuela N° 3029, nos presta casi todo el material gráfico y literario que necesitamos.



Figuritas Escolares

HUMI

¡Para pegarlas en el álbum que te entregamos en el N°19!
Si las pegás por la aleta, cuando las necesites para hacer los deberes recortá por la línea de puntos. Y ¿saldrá entera la figurita?

